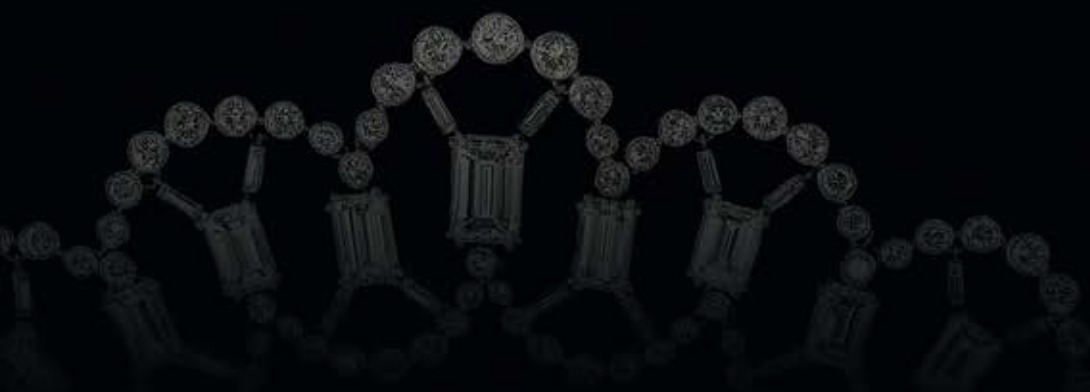


ASTE BOLAFFI
GIOIELLI

Milano, 5 aprile 2017





copertina / front cover: 444

II copertina / inside front cover: 346

III copertina / inside back cover: 446

IV copertina / back cover: 447

ASTE BOLAFFI

GIOIELLI

Fine Jewels

Importanti diamanti e raffinati gioielli
tra cui una selezione degli storici marchi torinesi Capello e Orisa.
Important diamonds and fine jewels,
including a selection of the historic Turin brands Capello and Orisa

Asta	Auction
Mercoledì 5 aprile 2017	Wednesday 5 April 2017
Grand Hotel et de Milan,	via Manzoni 29, Milano
Prima sessione - ore 14.00	2.00 pm - Session one
lotti 1-258	lots 1-258
Seconda sessione - ore 17.00	5.00 pm - Session two
lotti 259-448	lots 259-448

Esposizione	Viewing
da sabato 1 a mercoledì 5 aprile 2017	from Saturday 1 to Wednesday 5 April 2017
ore 10.00 - 18.00	10.00 am - 6.00 pm
Grand Hotel et de Milan,	via Manzoni 29, Milano

Informazioni | Enquiries

Aste Bolaffi - via Cavour, 17 - Torino
tel. +39-011-0199101 • fax. +39-011-5620456
www.astebolaffi.it • info@astebolaffi.it
durante l'esposizione e l'asta / during the viewing days and auction
tel. +39-02-72314036

Prima sessione, ore 14.00 / *Sessione one, 2.00 pm*
lotti / *lots* 1-258



1



2

1
PORTASIGARETTE IN ORO E SMALTO, CIRCA 1960
di forma quadrata in oro giallo lavorato a guillochet con chiusura in smalto nero. Qualche graffio.
Gr 127,10 - cm 8,20 x 8,20
GOLD AND ENAMEL CIGARETTE CASE, CIRCA 1960
square-shaped in engine-turned yellow gold with black enamel thumb piece. Some scratches.
€ 2.500

2
PORTASIGARETTE CON PORTAFIAMMIFERI IN ORO GIALLO
di forma rettangolare con chiusure in zaffiri ovali taglio cabochon. Punzoni francesi.
Gr 111,40 - cm 5,00 x 8,70
YELLOW GOLD CIGARETTE AND MATCH CASE
of rectangular shape with oval cabochon-cut blue sapphires thumb pieces. French assay and maker's mark.
€ 2.000



3

3
BORSA DA SERA IN ORO, CIRCA 1970
lavorata a tessuto bicolore con apertura a scatto che rivela uno specchio.
Gr 450,00 - cm 10,00 x 17,50 x 4,50
GOLD EVENING BAG, CIRCA 1970
of two-tone basket weave design opening to reveal a mirror.
€ 8.000



4

4
TABACCHIERA IN ORO GIALLO CHIAPPE, CIRCA 1950
di forma rettangolare lavorata a guillochet. Firmato Chiappe.
Gr 114,00 - cm 5,60 x 8,20
YELLOW GOLD SNUFF-BOX CHIAPPE, CIRCA 1950
rectangular-shaped of engine-turned design. Signed Chiappe.
€ 2.500



5

5
BRACCIALE IN ORO E GRANATI, CIRCA 1880
 in oro giallo a doppia canna che trattiene elementi a contrarié
 in granati rotondi taglio cabochon.
 Gr 52,10 - cm 3,50 diam. cm 18,50
GOLD AND GARNET BANGLE, CIRCA 1880
in yellow gold with double cane holding two crossover elements with
round cabochon-cut garnets.
 € 1.500



6

6
MEDAGLIONE IN ORO E SMALTO, CIRCA 1880
 di forma ovale in oro giallo lavorato a traforo con centro in smalto
 policromo a motivo floreale. Mancanze sul verso.
 Gr 12,50 - cm 7,50 x 3,00
GOLD AND ENAMEL MEDALLION, CIRCA 1880
of oval shape in pierced yellow gold centering an enameled floral
plaque. Defects on the reverse.
 € 400



7



7
DEMI-PARURE IN ORO E DIAMANTI, CIRCA 1880
 composta da pendente/spilla e paio di orecchini pendenti in oro rosé,
 diamanti taglio rosa e smalto nero.
 Gr 32,00 - Spilla/brooch cm 8,00 x 3,00;
 orecchini/earrings cm 1,50 x 1,40
GOLD AND DIAMOND DEMI-PARURE, CIRCA 1880
including a pendant/brooch and a pair of pendent earrings in pink
gold, rose-cut diamonds and black enamel.
 € 1.500



8

**8
RARO PAIO DI ANTICHI ORECCHINI PENDENTI IN ORO
E DIAMANTI, FINE XVIII SECOLO**

in oro rosa con motivi Impero impreziositi da piccoli diamanti
montati a notte su argento.

Gr 21,80 - cm 9,00 x 3,00

*PAIR OF RARE ANTIQUE GOLD AND DIAMOND PENDENT
EARRINGS, END OF THE XVIII CENTURY*

*made of rose gold with Empire motifs highlighted with close-set
diamonds on silver.*

€ 1.200



9

**9
BRACCIALE RIGIDO IN SMALTO E PERLINE, CIRCA 1860**

realizzato a larga fascia in oro rosé con motivo a fibbia sagomata
in perline e smalto blu. Lievi saldature.

Gr 33,20 - cm 3,00 diam. cm 19,00

PEARL AND ENAMEL BANGLE, CIRCA 1860

*large rose gold band with a buckle motif in pearls and blue enamel.
Some solderings.*

€ 800



10



**10
LOTTO DI UNA CATENA E DUE OROLOGI DA TASCA, XIX SEC.**

lunga catena in oro rosé, una spilla con orologio pendente
e un orologio da tasca d'oro.

Gr 53,00 lordi/gross weight

LOT OF A LONG CHAIN AND TWO POCKET WATCHES, XIX CENT.

*long rose gold chain, a brooch with a yellow gold watch and a small
gold pocket watch.*

€ 500



11



12



13



12

LOTTO DI QUATTRO SPILLE

una in oro giallo e perline e una in oro e argento di fine '800; due lavorate a traforo in oro, argento, perline, diamanti e paste vitree degli anni '30.

Gr 4,80 oro/gold

LOT OF FOUR BROOCHES

one in yellow gold and small pearls and one in silver and gold of the late XIX century; two in gold, silver, small pearls, diamonds and pastes of the '30s.

€ 300

13

BRACCIALE IN ORO E AMETISTE, CIRCA 1930

di forma rigida in oro giallo con decoro a motivo vegetale in platino cesellato, inciso e impreziosito da tre ametiste ovali.

Gr 26,70

GOLD AND AMETHYST BANGLE, CIRCA 1930

hinged hoop-shaped in yellow gold with foliate platinum chiseled and engraved decoration, highlighted with three oval amethysts.

€ 800

11

BRACCIALE IN ORO E SMALTI, CIRCA 1920

in oro giallo formato da quattro placche snodate, cesellate e incise con fiorellini e decorate con smalti policromi.

Gr 41,10 - cm 19,00 x 2,00

GOLD AND ENAMEL BRACELET, CIRCA 1920

four yellow gold hinged plaques engraved and chiseled with floral motifs and decorated with polychrome enamels.

€ 1.000



14
BRACCIALE IN ORO GIALLO, CIRCA 1900
 a catena grumette in oro giallo con anellino per pendente. In scatola originale di Zirner - Vienna.
 Gr 15,10 - cm 19,50 x 1,00
YELLOW GOLD BRACELET, CIRCA 1900
yellow gold curb chain with a small ring for a charm. Original fitted case by Zirner - Wien.
 € 500

15
LOTTO IN ORO ROSA, CIRCA 1880
 formato da un bracciale a canna vuota con decoro a contrarié in perline e una spilla con pasta vitrea viola e perline.
 Gr 21,00
LOT IN PINK GOLD, CIRCA 1880
including a bracelet of crossover design with small pearls and a brooch centering a purple paste and small pearls.
 € 400

16
SPILLA IN ORO CON CAMMEO IN AGATA
 montatura in oro giallo a festoni incisi che trattiene un antico cammeo in agata raffigurante un profilo virile.
 Gr 11,70 - cm 4,20 x 3,80
GOLD AND AGATE CAMEO BROOCH
yellow gold scalloped frame encircling an antique agate cameo depicting a male profile.
 € 400



17

17

COLLANA BELLE EPOQUE IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in platino a cartouche centrata da fiocco ornato da zaffiri e circondato da ghirlande con pendente, collegata ad una sottile catena.

L'elemento centrale è indossabile anche come spilla. Peso stimato dei diamanti ct 2,00 ca. Alcuni zaffiri mancanti.

Gr 25,80 - cm 45,00; pend. cm 6,00 x 5,50

BELLE EPOQUE DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE NECKLACE

in platinum with openwork cartouche design centering a bow adorned with sapphires and surrounded by twin swag suspending a diamond drop to a fine neck chain. The pendant may also be worn as a brooch. Total estimated weight of diamonds approx. ct 2,00. Some blue sapphires missing.

€ 2.000

18

SPILLA IN DIAMANTI, PERLE, ONICE E CORALLO, CIRCA 1925

in oro e platino di forma quadrata con elemento centrale a tarsia in corallo e onice centrato da un diamante e incorniciato da perline ed elementi rotondi agli angoli. Peso stimato dei diamanti ct 1,20 ca. Gr 10,80 - cm 4,20 x 4,20

DIAMOND, PEARL, ONYX AND CORAL BROOCH, CIRCA 1925
square-shaped in gold and platinum with an onyx and coral tarsia centering a diamond and surrounded by pearls adorned with circular elements. Total estimated weight of diamonds approx. ct 1,20.

€ 1.200



18



19



21



20

19

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco a margherita con centro in diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,85 ca. circondato da diamanti taglio huit-huit di ct 0,25 ca. Gr 3,90

DIAMOND RING

in white gold of cluster design centering an Old European-cut diamond of approx. ct 0,85 surrounded by simple-cut diamonds of approx. ct 0,25.

€ 1.000

20

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco a clip con motivo a fiorellino in diamanti taglio rosa. Gr 6,40 - cm 1,20

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in white gold of cluster design set with rose-cut diamonds.

€ 500

21

SPILLA IN DIAMANTI, CIRCA 1930

in oro bianco a forma di scudo traforato e incastonato con diamanti taglio Vecchia Europa di ct 2,20 ca. Gr 8,90 - cm 3,30 x 2,50

DIAMOND BROOCH, CIRCA 1930

in white gold pierced shield-shaped and millegrain-set with Old European-cut diamonds of approx. ct 2,20.

€ 1.500



22



23



24



25

22

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI, CIRCA 1920

in oro e argento con diamante centrale taglio Vecchia Europa di ct 0,50 ca. circondato da zaffiri taglio calibré e diamanti di ct 0,70 ca. Gr 4,20

DIAMOND AND SAPPHIRE RING, CIRCA 1920 in gold and silver centering an Old European-cut diamond of approx. ct 0,50 encircled with calibré-cut blue sapphires and diamonds of approx. ct 0,70.

€ 1.200

23

COLLANA CON PENDENTE IN DIAMANTI, CIRCA 1930

in platino con catena a cordoncino e pendente a vaso stilizzato in diamante taglio a goccia modificata di ct 2,00 ca. affiancato da diamanti di vari tagli. Per tradizione familiare l'oggetto è stato acquistato da Alfredo Ravasco. In scatola di Alfredo Ravasco Milano. Gr 9,10 - cm 40,00 - cm 3,50 x 1,40

DIAMOND PENDANT NECKLACE, CIRCA 1930 platinum chain with vase-shaped pendant centering a modified pear-cut diamond of approx. ct 2,00 surrounded by diamonds of different cuts. For family tradition the jewel was bought from Alfredo Ravasco. Case by Alfredo Ravasco Milano.

€ 7.000

24

SPILLA IN DIAMANTI E SMERALDI, CIRCA 1925

in platino a forma circolare incastonata in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 3,60 impreziosita da nodo con goccia di diamante di ct 2,00 ca. circondata da piccole baguette di smeraldi. Gr 11,00 - cm 3,50

DIAMOND AND EMERALD BROOCH, CIRCA 1925 in platinum of annular design set with Old Mine-cut diamonds of approx. ct 3,60 decorated by a bow with a pear-shaped diamond of approx. ct 2,00 encircled by small emerald baguettes.

€ 5.000

25

SPILLA/PENDENTE IN DIAMANTI E ONICE

in oro bianco a vaso di fiori in onice con decoro stilizzato in diamanti di vari tagli di ct 1,50 ca. Gr 11,00 - cm 4,70 x 2,80

DIAMOND AND ONYX BROOCH/PENDANT in white gold with onyx vase shape decorated with diamond stylized flowers in various diamond cuts of approx. ct 1,50.

€ 1.000



26

26

ANELLO IN DIAMANTI E PASTA DI TURCHESE

in oro bianco con fascia bombata in pasta di turchese con al centro un elemento quadrato in diamanti di ct 0,28 ca. Gr 15,50 - nr 10

DIAMOND AND IMITATION TURQUOISE RING in white gold with a large bombé band of imitation turquoise highlighted with a central square-shaped diamond element of approx. ct 0,28.

€ 250 ♦

27

LUNGA COLLANA IN ORO, CORALLI E PASTA DI TURCHESE

realizzata in sfere di corallo rosso di mm 4,00 con intercalari a cilindro in oro giallo e pasta di turchese. Chiusura in oro bicolore con diamanti di ct 0,35 ca. Cm 90,00

LONG GOLD, CORAL AND IMITATION TURQUOISE SAUTOIR with strands of red Mediterranean coral beads of mm 4,00 interspersed with yellow gold spacers and imitation turquoise cylinders. Clasp in two-tones gold with diamonds of approx. ct 0,35.

€ 800 ♦

27

28

ANELLO IN TURCHESE E DIAMANTI CAPELLO

realizzato in oro giallo con turchese cabochon ovale e fianchi in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Firmato Capello. Gr 15,50

TURQUOISE AND DIAMOND RING CAPELLO in yellow gold with a cabochon turquoise and brilliant-cut diamond shoulders of approx. ct 1,00. Signed Capello.

€ 600 ♦



29



31



30

29
DEMI-PARURE IN ORO GIALLO E CORALLI
 comprendente un anello ed un paio di orecchini a clip con bottoni di corallo rosso mediterraneo.
 Gr 11,50
CORAL AND GOLD DEMI-PARURE
 including a ring and a pair of clip earrings with red Mediterranean coral buttons.
 € 250

30
COLLANA IN ORO, DIAMANTI E TURCHESI
 in oro bicolore ad elementi in turchesi rotondi intercalati da fiorellini in diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca.
 Gr 49,00 - cm 42,00
GOLD, DIAMOND AND TURQUOISE NECKLACE
 in two toned gold bars set with round turquoises separated by brilliant-cut diamond flowers of approx. ct 1,40.
 € 800 ♦

31
BRACCIALE RIGIDO IN ORO MARCHISIO TORINO
 realizzato nei tre colori dell'oro con doppio intreccio in lastra rigida. Punzone di Marchisio Torino. (195 TO)
 Gr 85,20 - cm 4,00
GOLD BANGLE MARCHISIO TORINO
 in three toned gold with openwork interlocking flat bands. Maker's mark for Marchisio Torino. (195 TO)
 € 2.000



32



33



34



35

32

COLLANA IN ORO, PERLE E AMETISTA

formata da cinque fili di perle coltivate d'acqua dolce con chiusura ovale in oro giallo centrata da un'ametista taglio rettangolare di ct 18,00 ca.

Cm 51,00 - chiusura/clasp cm 4,00 x 2,50.

GOLD, PEARL AND AMETHYST NECKLACE

five strands of cultured freshwater pearls with a matte yellow gold clasp centering a step-cut amethyst of approx. ct 18,00.

€ 500

33

SPILLA "TORRE DI PISA", CIRCA 1950

realizzata realisticamente in oro giallo ed impreziosita da piccoli diamanti, rubini e smeraldi.

Gr 30,70 - cm 8,50 x 2,00

"TOWER OF PISA" BROOCH, CIRCA 1950

realistic representation in yellow gold highlighted with small diamonds, rubies and emeralds.

€ 800

34

BRACCIALE IN PERLE, RUBINI E ZAFFIRI, CIRCA 1960

in oro giallo ad elementi lobati centrati da perle giapponesi coltivate impreziosite alternativamente da rubini e zaffiri rotondi.

Gr 66,00 - cm 18,00 x 3,00

PEARL, RUBY AND BLUE SAPPHIRE BRACELET, CIRCA 1960

with yellow gold scalloped links centered with Japanese cultured pearls encircled by alternating round rubies and blue sapphires.

€ 1.700



36



37

35

ANELLO IN AMETISTA E DIAMANTI

con montatura in oro rosa con diamanti di ct 0,30 ca. e gemme centrata da ametista taglio ovale modificato di ct 25,00 ca.

Gr 22,10

AMETHYST AND DIAMOND RING

in pink gold mounting interspersed with diamonds of approx. ct 0,30 and other gems centering a modified oval amethyst of approx. ct 25,00.

€ 1.000



38

36

LUNGA CATENA IN ORO E PERLE

in oro giallo inframezzata da sfere in oro satinato e perle coltivate.

Gr 56,00 - cm 100,00 x 1,00

GOLD AND PEARL LONG CHAIN

in yellow gold with alternating groups of cultured pearls and brushed gold beads.

€ 700

37

BRACCIALE IN ORO E DIAMANTI

a grande cerchio rigido interamente sbalzato con figure dello Zodiaco intervallate da diamanti di ct 1,00 ca.

Gr 192,00 - diam. cm 6,00 x 4,00

DIAMOND AND GOLD BANGLE

of large round band completely embossed and chiseled with various Zodiac signs interspersed with brilliant-cut diamonds of approx. ct 1,00.

€ 5.000

38

ORECCHINI E SPILLA IN ORO GIALLO, ZAFFIRI E SMALTO

orecchini a clip con zaffiri e piccoli diamanti e la spilla di forma rotonda con smalto blu e zaffiri.

YELLOW GOLD, BLUE SAPPHIRE AND ENAMEL PAIR OF EAR CLIPS AND BROOCH

ear clips with oval blue sapphires and small diamonds; round brooch with blue enamel and blue sapphires.

€ 600



39

39
OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI REVUE, CIRCA 1960
in oro bianco con cassa rotonda ornata da diamanti di ct 0,30 ca. e cinturino satinato a spina di pesce.
Gr 25,00 - cm 15,00

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH REVUE, CIRCA 1960
in white gold, circular bezel set with diamonds of approx. ct 0,30 on a matte herringbone bracelet.

€ 400

40
BRACCIALE IN DIAMANTI E SMERALDI CIRIO, CIRCA 1970
in oro bianco ad elementi snodati impreziositi da castoni in smeraldi di ct 1,50 ca. e diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. Firmato Cirio.
Gr 27,60 - cm 17,00 x 1,20

DIAMOND AND EMERALD BRACELET CIRIO, CIRCA 1970
white gold articulated links are decorated with collet-set round emeralds of approx. ct 1,50 approx. and brilliant-cut diamonds of approx. ct 2,00. Signed Cirio.

€ 1.500



43

41
ANELLO IN DIAMANTE
in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 2,20 ca.
Gr 3,60

DIAMOND RING
mounted in white gold with a claw-set brilliant-cut diamond of approx. ct 2,20.

€ 6.000

42
ANELLO IN DIAMANTE
in oro bianco con diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,80 ca.
Gr 3,10

DIAMOND RING
in white gold with an Old European-cut diamond of approx ct 1,80.

€ 2.500

43
PENDENTE IN GIADA E DIAMANTI
grande giada incisa a rappresentare un drago incorniciata in oro bianco e diamanti di ct 0,65.
Gr 32,00 - cm 8,00 x 4,50

JADEITE AND DIAMOND PENDANT
large jadeite plaque carved with a dragon framed by white gold borders set with brilliant-cut diamonds of ct 0,65.

€ 500 ♦



44



45



46



47



48

44

GIROCOLLO IN DIAMANTE

a catena in oro bianco che sostiene un castone con diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,00 ca.

Gr 5,30 - cm 42,00

DIAMOND NECKLACE

a white gold chain suspending a collet-set Old European-cut diamond of approx. ct 1,00.

€ 1.000

45

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRO, CIRCA 1920

in oro bianco a barretta lavorata a traforo centrata da zaffiro blu affiancato da diamanti taglio rosa.

Gr 6,30 - cm 7,50 x 1,30

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH, CIRCA 1920

in white gold bar-shaped centering an oval blue sapphire flanked by rose-cut diamonds.

€ 350

46

ANELLO DA UOMO IN DIAMANTE

in platino con diamante taglio rotondo di ct 2,15 ca.

Gr 13,70

GENT'S DIAMOND RING

in platinum centering a circular-cut diamond of approx. ct 2,15.

€ 3.000

47

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO SINTETICO

in platino a fiocco in pavé di diamanti di ct 0,30 ca. e zaffiro sintetico rotondo con asterismo.

Gr 9,20 - cm 2,00 x 1,60 - nr 10

DIAMOND AND SYNTHETIC BLUE SAPPHIRE RING

in platinum of bow design diamond pavé-set of approx. ct 0,30 and a round synthetic blue sapphire with asterism.

€ 400

48

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco a fascia lavorata a tessuto con motivo a stelline in diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca.

Gr 47,60 - cm 19,00 x 1,80

DIAMOND BRACELET

white gold tissue band interspersed with circular-cut diamond stars of approx. ct 0,50.

€ 1.200



49

49

GIROCOLLO RIGIDO IN ONICE E DIAMANTI

in oro giallo a lastra scalare con centro in onice e pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 61,70

ONYX AND DIAMOND CHOKER

tapered yellow gold h band centered with onyx and pavè-set brilliant-cut diamonds of approx. ct 0,60.

€ 1.200



50

50

PAIO DI ORECCHINI IN QUARZI CITRINI

a clip in oro giallo lavorato a corteccia ornati da quarzi citrini e simulanti del diamante.

Gr 21,60 - cm 5,00 x 2,50

PAIR OF CITRINE QUARTZ CLIP EAR CLIPS

in textured yellow gold adorned with citrine quartzes and diamond simulants.

€ 400



51

51

BRACCIALE IN DIAMANTI ED ONICE

a fascia rigida scalare con motivo a contrarié in onice e diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca.

Gr 53,90 - cm 2,80

DIAMOND AND ONYX BANGLE

large tapered band with a crossover motif in onyx and brilliant-cut diamonds of approx. ct 0,40.

€ 1.200



52

52

SPILLA IN DIAMANTI E SMALTO, CIRCA 1970

in oro bicolore raffigurante un danzatore scozzese in abito tradizionale, realizzato in smalti policromi e diamanti taglio huit-huit di ct 0,40 ca. Il basamento in agata con spade in oro bianco presenta un foro su cui fissare la spilla.

Gr 42,10 - cm 8,50 x 4,00

ENAMEL AND DIAMOND BROOCH , CIRCA 1970

in two toned gold depicting a dancing Scottish man in traditional attire, modeled in polychrome enamel and simple-cut diamonds of approx. ct 0,40. The agate pedestal with white gold swords has a hole to mount the brooch.

€ 1.000



53

53

LOTTO IN ORO GIALLO E QUARZI CITRINI

composto da una grande spilla con pendente, una spilla a barretta ed un anello in oro giallo e quarzi citrini taglio rettangolare.

Gr 59,10 - cm 8,00 x 10,00; cm 3,20 x 0,80; cm 2,00 x 1,20.

LOT OF YELLOW GOLD AND CITRINE QUARTZ

including a large brooch with pendant, a bar brooch and a gold ring, all set with step-cut citrine quartzes.

€ 800



54

54

ANELLO IN DIAMANTI

a larga fascia a scalare in oro giallo con diamanti taglio rotondo di ct 1,70 ca.

Gr 19,40

DIAMOND RING

large tapered yellow gold band with circular-cut diamonds of approx. ct 1,70.

€ 2.000



55
ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI
in oro bianco a tutto giro con diamanti taglio brillante a scalare di ct 2,50 ca.
Gr 3,30 - nr 16

DIAMOND ETERNITY RING
white gold all around the finger graduating line of brilliant-cut diamonds of approx. ct 2,50.

€ 2.200 ♦



56
ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI
in oro bianco a volute in diamanti di ct 1,50 ca. punteggiate da piccoli rubini.
Gr 12,90

DIAMOND AND RUBY RING
in white gold of scroll design set with diamonds of approx. ct 1,50 interspersed with small rubies.

€ 1.200



57
BRACCIALE CHARM IN DIAMANTI
in oro bianco a castoni lineari in diamanti taglio brillante da cui pendono sette charms in diamanti di varie fogge. Peso totale stimato dei diamanti ct 2,60 ca.
Gr 13,00 - diam. 18,00

DIAMOND CHARM BRACELET
white gold uniform line of claw-set brilliant-cut diamonds suspending seven charms of miscellaneous subjects. Total estimated weight of diamonds approx. ct 2,60.

€ 800 ♦



58
ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI
in oro bianco a volute in diamanti di ct 1,00 ca. che trattengono uno smeraldo ovale di ct 4,00 ca.
Gr 17,90

EMERALD AND DIAMOND RING
white gold scroll diamond motif of approx. ct 1,00 centering an oval emerald of approx. ct 4,00.

€ 1.500



59



60



61



62

59

ANELLO IN ZAFFIRI E DIAMANTI

in oro bianco 14 kt a grande spirale impreziosita da zaffiri ovali di ct 3,00 ca. e diamanti di ct 1,00 ca.

Gr 15,10

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 14 kt white gold of spiral design highlighted with oval sapphires of approx. ct 3,00 and diamonds of approx. ct 1,00.

€ 500

60

BRACCIALE IN DIAMANTI

alla schiava in oro bianco con motivo a cuori in pavé di diamanti di ct 0,30 ca.

Gr 32,80 - diam. 16,50

DIAMOND BANGLE

"slave style" in white gold with pavé-set diamond hearts of approx. ct 0,30.

€ 800

61


ANELLO TRILOGY IN DIAMANTI

realizzato in oro bianco con tre diamanti taglio brillante di ct 1,20.

Gr 5,40

DIAMOND TRILOGY RING

claw-set in white gold with three brilliant-cut diamonds of ct 1,20.

€ 1.500 

62

ANELLO IN DIAMANTI ALFIERI & SAINT JOHN

in oro bianco con motivi a virgola in diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. Punzone di Alfieri e Saint John.

Gr 18,10 - cm 2,60 x 1,50

DIAMOND RING ALFIERI & SAINT JOHN

in white gold modeled with three lines of brilliant-cut diamonds of approx. ct 0,70. Maker's mark for Alfieri & Saint John.

€ 800



63

**63
COLLANA IN CORALLO**

formata da un filo di sfere in corallo giapponese a scalare da mm 6,00 a mm 13,30, senza chiusura.

Gr 56,50 - cm 68,00

CORAL SAUTOIR

with a strand of Japanese coral beads graduating from mm 6,00 to mm 13,30, without clasp.

€ 500



65



66

64

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI, QUARZI E GIAIETTO

in oro rosa con parte superiore in diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. che trattiene un quarzo sfaccettato e una goccia in giaietto.

Gr 22,40 - cm 11,00 x 1,50

PAIR OF DIAMOND, QUARTZ AND JET EARRINGS

pink gold pavé-set diamond surmount of approx. ct 0,40 suspending a faceted quartz and an elongated jet drop.

€ 200 ♦

65

ANELLO IN DIAMANTI, SMALTO E CORALLO DI IMITAZIONE

la montatura in oro giallo con gambo smaltato e impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,42 trattiene un corallo di imitazione ovale.

Gr 17,20 - cm 1,50 x 2,00

DIAMOND, ENAMEL AND IMITATION CORAL RING

yellow gold enameled shank decorated with brilliant-cut diamonds of ct 0,42 centering an oval imitation coral.

€ 250 ♦

66

PAIO DI ORECCHINI IN ORO E CORALLO DI IMITAZIONE

in oro giallo ad anello con pendente a goccia in corallo di imitazione.

Gr 11,90 - cm 4,50

PAIR OF GOLD AND IMITATION CORAL EARRINGS

yellow gold hoop suspending an imitation coral drop.

€ 100 ♦



64



67

67
COLLANA CON PENDENTE IN DIAMANTI E GIAIETTO
 in oro bianco a catena con pendente di forma sagomata con contorno in diamanti taglio brillante di ct 1,80 che trattiene un gaietto sfaccettato a goccia.
 Gr 10,10 - cm 40,00 pend. cm 7,00 x 2,50
DIAMOND AND JET PENDANT NECKLACE
white gold chain and pendant with brilliant-cut diamond frame of approx. ct 1,80 encircling a faceted jet drop.
 € 700 ◆



68



69

69
ANELLO IN ONICE E DIAMANTI
 in oro bianco a larga fascia bombata in onice inciso sottolineato da diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca.
 Gr 26,40 - cm 2,20 - nr 15
ONYX AND DIAMOND RING
large white gold tapered band with fluted bombé onyx highlighted with brilliant-cut diamonds of approx. ct 0,80.
 € 800 ◆



70

68
TRE BRACCIALI IN ORO WEINGRILL, CIRCA 1960
 a maglie intrecciate satinati realizzati rispettivamente in oro giallo, oro bianco e oro rosa. Punzone di Weingrill.
 Gr 132,60 - cm 19,00
THREE GOLD BRACELETS WEINGRILL, CIRCA 1960
each designed with articulated brushed links, one in yellow, one in white gold and one in pink gold. Maker's mark for Weingrill.
 € 3.500

70
PAIO DI ORECCHINI IN CORALLO, DIAMANTI E ONICI
 in oro bicolore con motivo a cerchio in onice con diamanti di ct 0,30 ca. che trattiene goccia in corallo giapponese inciso.
 Gr 29,20 - cm 5,50 x 1,50
PAIR OF CORAL, DIAMOND AND ONYX EARRINGS
set in two-toned gold with round onyx surmount embellished with diamonds of approx. ct 0,30 suspending two large carved Japanese coral drops.
 € 800 ◆



71



72



73

71

DEMI-PARURE IN ORO E DIAMANTI MARCHISIO

formata da una collana girocollo semirigida ed un bracciale in oro bicolore con terminali in diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. Punzone Marchisio.

Gr 130,00 - cm 42 - diam. br. cm 7,00 x 5,50

GOLD AND DIAMOND DEMI-PARURE MARCHISIO comprising a necklace and a bangle in two-toned gold with brilliant-cut diamond ends of approx. ct 0,80. Maker's mark for Marchisio Torino.

€ 2.500

72

COPPIA DI SPILLE IN QUARZI CITRINI

di forma rotonda, in oro giallo lavorato a corteccia con quarzi citrini di varie forme, perle e simulanti del diamante.

Gr 62,00 - diam. mm 4.30 e mm 5.50.

PAIR OF CITRINE QUARTZ BROOCHES of circular shape in textured yellow gold with citrine quartzes of varying cuts, pearls and diamond simulants.

€ 700

73

ANELLO IN DIAMANTI POMELLATO

in oro giallo a doppio gambo ritorto con elemento decorativo lineare in oro bianco e diamanti di ct 0,15 ca. Firmato Pomellato.

Gr 8,90 - nr 10

DIAMOND RING POMELLATO yellow gold twisted double shank decorated with a white gold diamond line of approx. ct 0,15. Signed Pomellato.

€ 400



74



75



76



77



78

74

PENDENTE IN ORO GIALLO POMELLATO

raffigurante un topo snodato con grandi orecchie. Firmato Pomellato.
Gr 11,50 - cm 3,50 x 2,30

YELLOW GOLD PENDANT POMELLATO

depicting an articulated mouse with big ears. Signed Pomellato.

€ 300

75

PENDENTE IN ORO GIALLO POMELLATO

raffigurante un cagnolino snodato con orecchie pendenti.
Firmato Pomellato.
Gr 13,80 - cm 4,00 x 2,50

YELLOW GOLD PENDANT POMELLATO

depicting an articulated dog with long ears. Signed Pomellato.

€ 400

76

PENDENTE IN ORO BICOLORE POMELLATO

raffigurante un Re snodato. Firmato Pomellato.
Gr 11,30 - cm 4,50 x 2,50

TWO-TONE GOLD PENDANT POMELLATO

depicting an articulated King. Signed Pomellato.

€ 400

77

PENDENTE IN ORO E DIAMANTI POMELLATO

raffigurante un cagnolino snodato con collare in diamanti.
Firmato Pomellato.
Gr 14,50 - cm 4,50 x 2,50

GOLD AND DIAMOND PENDANT POMELLATO

depicting an articulated dog with diamond collar. Signed Pomellato.

€ 500

78

GIROCOLLO IN ORO GIALLO POMELLATO

realizzato a catena con doppio anello ovale. Firmato Pomellato.
Gr 196,20 - cm 50,00

GOLD NECKLACE POMELLATO

designed as a series of yellow gold double oval links.

Signed Pomellato.

€ 5.000



79

BRACCIALE IN DIAMANTI, CIRCA 1940

in platino con motivo a maglie snodate in diamanti taglio rotondo di ct 7,00 ca.

Gr 40,40 - cm 19,80 x 1,00

DIAMOND BRACELET, CIRCA 1940

in platinum with openwork plaques millegrain-set with circular-cut diamonds of approx. ct 7,00.

€ 6.000

80

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI, CIRCA 1930

in platino a barretta traforata con centro in diamante taglio rotondo di ct 0,50 ca. affiancato da diamanti e zaffiri taglio calibré.

Gr 7,40 - cm 8,00 x 1,00

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH, CIRCA 1930

platinum pierced bar set with a circular-cut diamond of approx. ct 0,50 in the center, flanked by diamonds and calibre-cut blue sapphires.

€ 750

81

SPILLA CON DIAMANTI, CIRCA 1920

in oro bianco di forma lobata a traforo e incastonata a milligrano con diamanti di ct 1,60 ca. affiancati da diamanti taglio rosa.

In scatola originale.

Gr 8,60 - cm 5,80 x 2,10

DIAMOND BROOCH, CIRCA 1920

white gold openwork plaque millegrain-set with diamonds of approx. ct 1,60 flanked by rose-cut diamonds. In original fitted case.

€ 800

82

ANELLO IN DIAMANTI, CIRCA 1930

con montatura a volute in platino che trattengono due diamanti taglio rotondo di ct 4,20 ca. complessivi.

Gr 9,70

DIAMOND RING, CIRCA 1930

scrolled platinum mounting centering two circular-cut diamonds both weighing approx. ct 4,20.

€ 8.000

83

SPILLA IN DIAMANTI E SMERALDO, CIRCA 1930

in platino di forma rettangolare lavorata a traforo e incastonata a milligrano con diamanti di ct 2,30 ca. Al centro uno smeraldo taglio rotondo.

Gr 13,00 - cm 5,00 x 2,00

DIAMOND AND EMERALD BROOCH, CIRCA 1930

rectangular platinum pierced plaque millegrain-set with diamonds of approx. ct 2,30 centering a round emerald.

€ 1.300



84

84

SPILLA CON DIAMANTI E PERLA, CIRCA 1910

in platino di forma mistilinea lavorata a traforo raffigurante un fiocco con arco e faretra incastonata a milligrano con diamanti di ct 1.20 ca. e piccola perla.

Gr 9,30 - cm 4,00 x 2,70

DIAMOND AND PEARL BROOCH, CIRCA 1910

platinum pierced plaque depicting a bow with a quiver millegrain-set with diamonds of approx. ct 1,20 decorated with a small pearl.

€ 800

85

ANELLO IN DIAMANTI E PIETRA VERDE, CIRCA 1930

in oro bianco lavorato a traforo con contorno formato da castoni in diamanti taglio Vecchia Europa di ct 4,00 ca. che trattengono un vetro verde ad imitazione dello smeraldo.

Gr 5,40

DIAMOND AND GREEN STONE RING, CIRCA 1930

in pierced white gold of cluster design with collet-set Old European-cut diamonds of approx. ct 4,00 centering a green glass to imitate an emerald.

€ 4.000



85



86

86

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI MOVADO, CIRCA 1950

con cassa rettangolare e cinturino in oro bianco impreziositi da diamanti di ct 2,50 ca.

Gr 33,90 - cm 18,00

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH MOVADO, CIRCA 1950

rectangular dial and white gold band highlighted with diamonds of approx. ct 2,50.

€ 1.200

87

SPILLA DÉCO IN DIAMANTI E ZAFFIRI SINTETICI

in oro giallo e platino di forma rettangolare lavorata a traforo e milligrano con diamanti e zaffiri sintetici.

Gr 11,00 - cm 4,50 x 2,20

ART DECO DIAMOND AND SYNTHETIC BLUE SAPPHIRE BROOCH

yellow gold and platinum pierced rectangular plaque set with synthetic sapphires and diamonds.

€ 800



89



90



88



91

88

SPILLA IN DIAMANTI, CIRCA 1950

realizzata con raggi in oro giallo che trattengono una mezza sfera in diamanti di ct 1,00 ca.

Gr 14,00

DIAMOND BROOCH, CIRCA 1950

with yellow gold rays encircling a diamond half-sphere of approx. ct 1,00.

€ 450

89

PENDENTE IN ORO E ANTICO SIGILLO IN AGATA

con il contorno moderno in oro giallo che trattiene un sigillo in agata, probabilmente Sassanide, raffigurante un animale.

Gr 16,20 - cm 3,70 x 3,70

GOLD AND ANCIENT AGATE INTAGLIO PENDANT

with modern yellow gold mounting framing an oval intaglio agate, presumably Sasanian, depicting an animal.

€ 400

90

ANELLO DA UOMO IN ORO CON ANTICO SIGILLO IN AMBRA

in oro giallo con antico sigillo in ambra ovale raffigurante un'antilope.

Gr 23,80

GENT'S GOLD RING WITH ANCIENT AMBER INTAGLIO

in yellow gold centering an ancient amber intaglio representing an antelope.

€ 400

91

BRACCIALE E SPILLA IN ORO E RUBINI, CIRCA 1960

entrambi in oro giallo satinato, il bracciale multifilo con chiusura a foglie e barretta con rubini e la spilla a tralcio di vite con uva in rubini.

Gr 75,80 - cm 18,50 x 2,20; cm 4,30 x 3,30

GOLD AND RUBY BRACELET AND BROOCH, CIRCA 1960

in yellow matted gold, bracelet composed of eight textured strands with foliate clasp and ruby bar; brooch designed as a grape with rubies.

€ 1.400



94



92



93



95

92

ANELLO IN ORO E CORNIOLA

con gambo in oro rosa con fiori di loto che trattiene uno scarabeo in corniola che ruota e rivela la figura di un cavaliere inciso.

Gr 4,70 - nr 15

GOLD AND CARNELIAN INTAGLIO RING

with rose gold shank with lotus flowers centered with a carnelian engraved scarab rotating to reveal a knight.

€ 200

93

DEMI-PARURE IN ORO ROSÉ, CIRCA 1940

comprendente un girocollo ed un paio di orecchini pendenti a clip con frange mobili realizzate ad elementi geometrici. Alcune saldature.

Gr 43,40 - cm 40,00 x 1,60; cm 3,00 x 1,50

PINK GOLD DEMI-PARURE, CIRCA 1940

including a necklace and a pair of pendent clip earrings with articulated geometrical fringes. Some soldering.

€ 1.000

94

ANELLO DA UOMO IN ORO E CORNIOLA

in oro rosé con sigillo in antica corniola incisa.

Gr 9,60

GENT'S GOLD AND CORNALINE INTAGLIO RING

in pink gold with an antique engraved cornaline.

€ 300

95

BRACCIALE IN ORO ROSA, CIRCA 1945

a larga fascia snodata ad elementi geometrici.

Gr 107,00 - cm 19,50 x 2,70

ROSE GOLD BRACELET, CIRCA 1945

large gold band with geometrical articulated links.

€ 2.250



96



97



99



98



100

96

COLLANA IN DIAMANTI

a catena in oro bianco con pendente a fiore in diamanti di ct 0,50 ca.
Gr 6,20 - cm 40,00 - fiore/flower cm 1,50 x 1,00

DIAMOND NECKLACE

white gold chain suspending a flower pendant in diamonds of approx. ct 0,50.

€ 500

97

BRACCIALE IN DIAMANTI, CIRCA 1960

in oro bianco con motivi incrociati a V in diamanti taglio brillante di ct 6,00 ca.

Gr 37,60 - cm 18,00 x 1,00

DIAMOND BRACELET, CIRCA 1960

of openwork stylized V design in white gold set throughout with brilliant-cut diamonds of approx. ct 6,00.

€ 3.000

98

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco con un rubino taglio ovale di ct 2,40 ca. e diamanti taglio brillante e marquise di ct. 1,50 ca. complessivi.

Gr 4,80

RUBY AND DIAMOND RING

in white gold of cluster design centering an oval ruby of approx. ct 2,40 surrounded by brilliant and marquise-cut diamonds of approx. ct 1,50.

€ 2.000

99

PENDENTE IN DIAMANTI

in oro bianco raffigurante un elefante in pavé di diamanti taglio brillante di ct. 1,30 ca.

Gr 7,00 - cm 2,50 x 2,50

DIAMOND PENDANT

in white gold shaped like an elephant with pavé-set brilliant-cut diamonds of approx. ct 1,30.

€ 600 ♦

100

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco con tre diamanti taglio brillante, uno di ct 1,00 ca. e i due laterali di ct 1,50 ca. complessivi.

Gr 5,40

DIAMOND RING

in white gold with three brilliant-cut diamonds, one weighing approx. ct 1,00 flanked by two lateral ones weighing approx. ct 1,50

€ 3.000



101



102



103



105



104

101

BRACCIALE IN DIAMANTI, CIRCA 1960

in oro bianco formato da fiorellini alternati a motivi a fiocco
in diamanti taglio brillante di ct 2,10 ca.

Gr 29,40 - cm 18,50 x 1,20

DIAMOND BRACELET, CIRCA 1960

in white gold alternating bow motifs and flowers with brilliant-cut diamonds of approx. ct 2,10.

€ 1.000

102

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E PERLE, CIRCA 1950

in oro bianco con contorno e pendente in diamanti taglio rotondo
di ct 1,80 ca. e perle coltivate di mm 8,50 ca.

Gr 12,50 - cm 3,50

PAIR OF DIAMOND AND PEARL EARRINGS, CIRCA 1950

*in white gold of cluster design with circular-cut diamonds
of approx. ct 1,80 and Japanese cultured pearls of mm 8,50.*

€ 1.200

104

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio rotondo di ct 2,80 ca.

Gr 3,20

DIAMOND RING

in white gold claw-set with a circular-cut diamond of approx. ct 2,80.

€ 2.500

105

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI, CIRCA 1950

realizzato in platino con contorno di diamanti taglio brillante di ct 2,80 ca.
e smeraldo colombiano di ct 4,50 ca.

Accompagnato da certificato SGR Milano nr PZ/OD9602.

Gr 12,50 - nr 10

EMERALD AND DIAMOND RING, CIRCA 1950

*in platinum of cluster design with brilliant-cut diamonds
of approx. ct 2,80 centering an oval Colombian emerald of approx.
ct 4,50. Accompanied by SGR Milano certificate nr. PZ/OD9602.*

€ 5.500

103

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

a doppio contorno in oro bianco e diamanti taglio rotondo
di ct 1,20 ca. con rubino taglio ovale di ct 1,50 ca.

Gr 4,00

RUBY AND DIAMOND RING

*in white gold of cluster design with circular-cut diamonds of approx.
ct 1,20 centering an oval ruby of approx. ct 1,50.*

€ 1.000



106

106

COLLANA IN SMERALDI

composta da quattro fili di smeraldi sfaccettati a scalare intercalati da anellini e con chiusura in oro giallo.

Gr 61,20 - cm 50,00

EMERALD NECKLACE

with four graduated strands of faceted bead emeralds with yellow gold spacers and clasp.

€ 750

107

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E SMERALDI

a clip in oro bicolore con smeraldi taglio ovale di ct 3,30 ca. circondati da pavé in diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca.

Gr 15,90 - cm 2,50 x 2,30

PAIR OF DIAMOND AND EMERALD EAR CLIPS

in two-tone gold with oval emeralds of approx. ct 3,30 encircled by pavé-set brilliant-cut diamonds of approx. ct 2,50.

€ 1.500



107



109



108

108

ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI

in oro giallo con acquamarina taglio rettangolare di ct 11,00 ca. affiancata da diamanti taglio taper di ct 0,30 ca.

Gr 8,10

AQUAMARINE AND DIAMOND RING

in yellow gold with a step-cut aquamarine of approx. ct 11,00 flanked by tapered-cut diamonds of approx. ct 0,30.

€ 600

109

ANELLO IN DIAMANTI E GEMME

in oro bicolore a contrarié con diamanti di ct 0,50 ca. e altre gemme multicolori.

Gr 16,40

DIAMOND AND GEMSET RING

in two-tone gold of crossover design set with diamonds of approx. ct 0,50 and various multicolored gems.

€ 500



110



111



112



113

110

ANELLO IN BERILLO GIALLO

con montatura in oro bianco satinato che trattiene un berillo giallo taglio marquise di ct 12,00 ca.

Gr 17,40

YELLOW BERYL RING

in brushed white gold mounting centering a marquise-shaped yellow beryl of approx. ct 12,00.

€ 800 ◆

111

ANELLO IN BERILLO GIALLO E DIAMANTI

in oro bianco di forma geometrica con berillo giallo di ct 6,00 ca. impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca.

Gr 23,90

YELLOW BERYL AND DIAMOND RING

in white gold of geometrical shape with a yellow beryl of approx. ct 6,00 highlighted with brilliant-cut diamonds of approx. ct 1,20.

€ 1.200 ◆

112

BRACCIALE IN ORO, CIRCA 1950

a larga fascia lavorata a tessuto in oro giallo.

Gr 65,00 - cm 19,50 x 2,50

GOLD BRACELET, CIRCA 1950

of mesh design in yellow gold.

€ 1.300

113

ANELLO IN ORO TRE COLORI BULGARI

realizzato con segmenti articolati. Firmato Bulgari e numerato.

Gr 8,00 - nr 16

THREE-TONE GOLD RING BULGARI

made with semi-rigid articulated links. Signed Bulgari and numbered.

€ 300



114

114

SPILLA IN ARGENTO, PIETRE NATURALI E SINTETICHE

a sagoma geometrizzante realizzata a castoni che trattengono pietre naturali e sintetiche di varie forme.

SYNTHETIC AND NATURAL MULTI GEM-SET BROOCH of geometrical cluster design set in silver with a variety of synthetic and natural gemstones.

€ 200 ◆

115

BRACCIALE IN PIETRE SEMI PREZIOSE BETTINA GABETTI

realizzato a multifilo in ametiste sfaccettate, peridot e perline con chiusura a grande fiore in pietre dure montato in oro giallo e centrato da una ametista taglio a cuore.

Cm 19,00 x 5,00

SEMI-PRECIOUS STONE BRACELET BETTINA GABETTI with multicolored strands of semi-precious stones with a floral clasp mounted in yellow gold centering a heart shaped amethyst.

€ 500 ◆



115



116

116

ANELLO IN OPALE E DIAMANTI

con montatura in oro bianco con diamanti di ct 0,30 ca. e gemme centrata da opale cabochon rettangolare di ct 13,00 ca.

Gr 16,70

OPAL AND DIAMOND RING

with white gold mounting interspersed with diamonds of approx. ct 0,30 and gems centering a rectangular cabochon opal of approx. ct 13,00.

€ 1.200



117

117

PENDENTE IN DIAMANTI, QUARZI CITRINI E NEFRITE

montato in oro bianco e diamanti di ct 0,30 che trattengono un elemento inciso in nefrite gialla con pendente in quarzi citrini taglio briolette.

DIAMOND, CITRINE QUARTZ AND NEPHRITE PENDANT

set in white gold and diamond of ct 0,30 suspending a barrel-shaped nephrite of yellow hue and small briolette-cut citrine quartz drops.

€ 150 ◆



118



119



120



121

118

SPILLA IN ORO E PIETRE DURE BETTINA GABETTI PER CAPELLO

montata in oro giallo e realizzata con petali in pietra dura incisi impreziositi al centro da una tormalina rosa ovale. Firmato Bettina Gabetti.

Cm 5,00

GOLD AND HARD STONE BROOCH BETTINA GABETTI FOR CAPELLO designed as a flower head with carved petals enhanced at the centre by a round cabochon-cut pink tourmaline with yellow gold mounting. Signed Bettina Gabetti.

€ 300 ♦

119

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI CON RUBINO E TORMALINA ROSA CAPELLO

montati in oro giallo con un fiore inciso in radice di rubino che trattiene una goccia in tormalina rosa. Firmati Capello.

Gr 27,80 - cm 6,00 x 2,50

PAIR OF RUBY AND TOURMALINE PENDENT EARRINGS CAPELLO in yellow gold with a carved ruby flower head suspending a pink pear-shaped tourmaline. Signed Capello.

€ 400 ♦

120

ANELLO IN TORMALINA E DIAMANTI FRASCAROLO, CIRCA 1970

in oro giallo con grande tormalina bicolore trattenuta asimmetricamente da punte incastonate in diamanti di ct 0,20 ca. Punzone di Frascarolo.

Gr 31,30

TOURMALINE AND DIAMOND RING FRASCAROLO, CIRCA 1970 in yellow gold with asymmetrical prongs set in diamonds of approx. ct 0,20 surrounding a large bi-color tourmaline. Maker's mark for Frascarolo.

€ 1.200

121

ANELLO IN ZAFFIRI BLU E ROSA

in oro bianco con sfera in zaffiri taglio carré trattenuta da un gambo curvilineo in pavé di zaffiri rosa taglio rotondo e zaffiri blu taglio carré. Gr 27,00 - nr 15

BLUE AND PINK SAPPHIRE RING in white gold centering a sphere of blue sapphires encircled by pink sapphires and square-cut blue sapphires pavé-set curved shank.

€ 1.000



122

122

COLLANA GIROCOLLO IN DIAMANTI E PERLE

in oro bianco a catena a cordoncino con pendente con motivi a cuore incastonati in diamanti taglio brillante di ct 1,51 alternati a perle giapponesi coltivate di mm 8,50.

Gr 16,80 - cm 44,00 x 5,50 x 5,00

DIAMOND AND PEARL PENDANT NECKLACE

white gold openwork heart-shaped pendant in brilliant-cut diamonds of ct 1,51 interspersed with cultured Japanese pearls of mm 8,50 to a fine rope necklace.

€ 600 ♦



123

123

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E PERLE

in oro bianco con motivi a cuore incastonati in diamanti taglio brillante di ct 1,91 alternati a perle giapponesi coltivate di mm 8,50.

Gr 20,00 - cm 5,50 x 3,00

PAIR OF DIAMOND AND PEARL PENDENT EARRINGS

in white gold with openwork heart-shaped motif in brilliant-cut diamonds of ct 1,91 interspersed with Japanese cultured pearls of mm 8,50.

€ 1.000 ♦



125

124

PENDENTE IN PERLA, DIAMANTI E TORMALINE

in oro bianco realizzato con tormaline rosa e verdi taglio a cuore e goccia centrato da perla coltivate di mm 12,20 affiancata da diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca.

Gr 7,40 - cm 3,50

PEARL, DIAMOND AND TOURMALINE PENDANT

in white gold set to the centre with a cultured pearl of mm 12,20 within brilliant-cut diamonds of approx. ct 0,25 and heart- and drop-shaped green and pink tourmalines.

€ 250 ♦

125

ANELLO IN DIAMANTI E PERLA

in oro bianco con gambo interamente incastonato in diamanti taglio brillante di ct 1,85 che abbraccia una perla South Sea Tahiti di mm 14,20.

Gr 11,80 - nr 14

DIAMOND AND PEARL RING

white gold mounting pavé-set in brilliant-cut diamonds of ct 1,85 centering a Tahitian South Sea pearl of mm 14,20.

€ 1.800 ♦



127

126

126

LUNGA COLLANA IN TORMALINE E PERLE UTOPIA

filo di perle coltivate South Sea di mm 12,00 intercalate da sfere rigate di tormaline rosa e verdi. Chiusura in oro bianco. Firmata Utopia. Cm 70,00

LONG TOURMALINE AND PEARL SAUTOIR UTOPIA

strand of cultured South Sea pearls of mm 12,00 alternating fluted pink and green tourmaline beads with a white gold clasp. Signed Utopia.

€ 1.500 ♦

127

ANELLO IN DIAMANTI E PERLA

in oro bianco con gambo interamente in diamanti taglio brillante e fianchi con motivo a cuore che abbracciano una perla South Sea di mm 12,00. Peso dei diamanti ct 2,39. Gr 16,30 - nr 14

DIAMOND AND PEARL RING

white gold mounting pavé-set in brilliant-cut diamonds of ct 2,39 with heart-shaped diamond shoulders centering a South Sea pearl of mm 12,00.

€ 1.500 ♦



128

BRACCIALE IN ORO GIALLO

a larga fascia formata da elementi laterali a tubo gas che trattengono motivo a maglie ovalizzate.

Gr 119,90 - cm 20,50 x 2,50

YELLOW GOLD BRACELET

designed as two "tubo-gas" bands centering an oval link chain.

€ 2.800

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo a contrarié con due diamanti taglio goccia di ct 0,40 ca. e gambo in diamanti taglio baguette di ct 0,40 ca.

Gr 5,70

DIAMOND RING

in yellow gold of crossover design with two pear-shaped diamonds of approx. ct 0,40 flanked by diamond baguettes of approx. ct 0,40.

€ 400

COLLANA IN ORO E PIETRE DURE

catena a maglia bizantina in oro giallo intercalata da elementi ovali in pietre verdi.

Gr 53,60 - cm 80,00

GOLD AND HARDSTONE NECKLACE

yellow gold byzantine chain adorned with green hardstone oval beads.

€ 400



131

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo con diamante centrale taglio rettangolare di ct 0,40 ca. affiancato da otto diamanti taglio baguette di ct 0,90 ca. complessivi. Gr 5,20

DIAMOND RING

yellow gold band centering a step-cut diamond of approx. ct 0,40 flanked by diamond baguettes of approx. ct 0,90.

€ 800



129

ANELLO IN ORO E DIAMANTI

a larga fascia a scalare nei tre colori dell'oro con motivo a pavé in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 16,00

DIAMOND GOLD RING

large tapered three tone gold band centering a pavé-set diamond line of approx. ct 0,60.

€ 400



133

ANELLO IN DIAMANTI E GEMME

in oro bicolore con cornice ovale in diamanti di ct 0,50 ca. che racchiude due fiorellini stilizzati in rubini, zaffiro e diamanti taglio navette di ct 0,30 ca.

Gr 5,60

DIAMOND AND GEMSET RING

in two tone gold with an oval diamond frame of approx. ct 0,50 encircling two stylized flowers with rubies, a blue sapphire and diamond navettes of approx. ct 0,30.

€ 500



134



136

135

137

134

COLLANA GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro giallo a lastra a scalare con al centro due diamanti taglio smeraldo di ct 2,00 ca. complessivi incorniciati da diamanti taglio navette di ct 1,30 ca. posti tra due file di diamanti taglio brillante di ct 1,10 ca.

Gr 46,20 - cm 40,00 x 1,60

DIAMOND NECKLACE

large articulated yellow gold graduated band set at the front with two emerald-cut diamonds of approx. ct 2,00 flanked by diamond navettes of approx. ct 1,30 between two brilliant-cut diamond lines of approx. ct 1,10.

€ 5.000

135

ANELLO IN RUBINI E DIAMANTI

a larga fascia bombata scalare in oro giallo con rubini taglio ovale di ct 5,41 che trattengono una linea di diamanti taglio carré di ct 1,20.

Gr 14,00 - cm 1,60

RUBY AND DIAMOND RING

large bombé yellow gold tapered band in oval rubies of ct 5,41 set to the centre with a line of square-cut diamonds of ct 1,20.

€ 600 ◆

136

SPILLA IN DIAMANTI, CIRCA 1960

in oro bicolore a tralcio con foglie a cordonetto in diamanti di ct 1,80 ca.

Gr 15,90 - cm 7,50 x 2,50

DIAMOND BROOCH, CIRCA 1960

in two tone gold with diamond rope work leaves of approx. ct 1,80.

€ 500

137

TRE BRACCIALI TENNIS IN DIAMANTI

di identica fattura, uno in oro bianco, uno in oro rosé e uno in oro giallo incastonati in diamanti taglio brillante di ct 6,00 complessivi.

Gr 35,60 - cm 18,00

THREE DIAMOND TENNIS BRACELETS

identical, one in yellow gold, one in pink gold and one in white gold with a line of claw-set brilliant-cut diamonds of approx. ct 6,00.

€ 3.000



138

138

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI, QUARZO E MADREPERLA
in oro bianco con doppia goccia, di cui una pendente, in materiale verde composito (quarzo e madreperla) incorniciate da diamanti taglio brillante di ct 1,24.

Gr 20,40 - cm 8,00 x 2,00

PAIR OF DIAMOND, QUARTZ AND MOTHER OF PEARL EARRINGS in white gold with two drops in green quartz foiled-back by mother-of-pearl encircled by brilliant-cut diamonds of ct 1,24.

€ 1.200 ♦



139

139

PENDENTE IN DIAMANTI

in oro bianco di forma geometrica con cornice in diamanti taglio carré di ct 1,50 ca. che trattengono un diamante taglio triangolare di ct 1,10 ca.

Gr 4,60 - cm 3,00 x 2,00

DIAMOND PENDANT

of white gold openwork geometrical shape centering a triangle-shaped diamond of approx. ct 1,10, encircled by square-cut diamonds of approx. ct 1,50.

€ 3.000



140

140

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco con due diamanti taglio rotondo di ct 0,40 ca. ciascuno, affiancati da sei diamanti taglio navette di ct 1,50 ca.

Gr 4,80

PAIR OF DIAMOND EARSTUDS

in white gold centering two circular-cut diamonds of approx. ct 0,40 flanked by six diamond navettes of approx. ct 1,50.

€ 2.000



141

141

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio Vecchia Europa di ct 7,36.

Gr 10,80

DIAMOND RING

claw-set in white gold with an Old European-cut diamond of ct 7,36.

€ 47.000



142

142

ANELLO IN DIAMANTI, CIRCA 1970

in platino con motivo astratto in diamanti di vari tagli di ct 4,00 ca.

Gr 12,00

DIAMOND RING, CIRCA 1970

in platinum of abstract design claw-set with diamonds of miscellaneous shapes weighing approx. 4,00 ct.

€ 2.500



143

143

ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco con uno smeraldo taglio a gradini di ct 3,20 ca.

e diamanti taglio baguette e brillante di ct 3,00 ca. complessivi.

Gr 8,40

EMERALD AND DIAMOND RING

in white gold of cluster design centering a step-cut emerald of approx. ct 3,20 surrounded by baguette and brilliant-cut diamonds of approx. ct 3,00.

€ 2.500



144



145



146



147

144

PENDENTE IN SMALTI FRASCAROLO, CIRCA 1970

in oro giallo di forma triangolare lavorato a traforo con segno zodiacale Capricorno in smalto policromo.

Gr 45,80 - cm 7,30 x 6,00

ENAMELED PENDANT FRASCAROLO, CIRCA 1970

in yellow gold openwork plaque of triangular shape with an enameled Capricorn Zodiac sign.

€ 1.200

145

ANELLO IN ORO E SMALTO FRASCAROLO, CIRCA 1970

in oro giallo di forma ovale in smalto blu con segno zodiacale del Sagittario. Punzone di Frascarolo.

Gr 17,70 - nr 10

GOLD AND ENAMEL RING FRASCAROLO, CIRCA 1970

in yellow gold of oval shape with a blue enameled plaque supporting a Sagittarius Zodiac sign. Maker's mark for Frascarolo.

€ 600

146

ANELLO IN ORO E SMALTO FRASCAROLO, CIRCA 1970

di forma ovale in smalto blu con segno zodiacale del Cancro. Punzone di Frascarolo.

Gr 17,10 - nr 11

GOLD AND ENAMEL RING FRASCAROLO, CIRCA 1970

in yellow gold of oval shape with a blue enameled plaque supporting a Cancer Zodiac sign. Maker's mark for Frascarolo.

€ 600

147

PENDENTE IN SMALTI E DIAMANTI FRASCAROLO, CIRCA 1970

in oro giallo di forma triangolare lavorata a traforo con segno zodiacale Toro in smalto e piccoli diamanti.

Gr 43,90 - cm 7,30 x 6,00

ENAMEL AND DIAMOND PENDANT FRASCAROLO, CIRCA 1970

in yellow gold openwork plaque of triangular shape centered with an enameled Taurus Zodiac sign set with small diamonds.

€ 1.200



148



149



150



151

148

ANELLO IN ORO E SMALTO FRASCAROLO, CIRCA 1970

di forma ovale in smalto blu con segno zodiacale della Bilancia.
Punzone di Frascarolo.

Gr 18,60 - nr 12

*GOLD AND ENAMEL RING FRASCAROLO, CIRCA 1970
in yellow gold of oval shape with a blue enameled plaque supporting
a Libra Zodiac sign. Maker's mark for Frascarolo.*

€ 600

149

PENDENTE IN SMALTI E DIAMANTI FRASCAROLO, CIRCA 1970

in oro giallo di forma triangolare lavorata a traforo con segno zodiacale
Ariete in smalto e piccoli diamanti.

Gr 46,60 - cm 7,30 x 6,00

*ENAMEL AND DIAMOND PENDANT FRASCAROLO, CIRCA 1970
the yellow gold openwork plaque of triangular shape centered
with an enameled Aries Zodiac sign set with small diamonds.*

€ 1.200

150

PENDENTE IN SMALTI E DIAMANTI FRASCAROLO, CIRCA 1970

in oro giallo di forma triangolare lavorata a traforo con segno zodiacale
Scorpione in smalto e piccoli diamanti.

Gr 39,50 - cm 7,30 x 6,00

*ENAMEL AND DIAMOND PENDANT FRASCAROLO, CIRCA 1970
yellow gold openwork plaque of triangular shape centered
with an enameled Scorpio Zodiac sign set with small diamonds.*

€ 1.200

151

ANELLO IN ORO E SMALTO FRASCAROLO, CIRCA 1970

di forma ovale in smalto blu con segno zodiacale dell'Ariete.
Punzone di Frascarolo.

Gr 19,70 - nr 11

*GOLD AND ENAMEL RING FRASCAROLO, CIRCA 1970
in yellow gold of oval shape with a blue enameled plaque supporting
an Aries Zodiac sign. Maker's mark for Frascarolo.*

€ 600



154

BRACCIALE IN DIAMANTI

realizzato ad elementi articolati in oro bianco incastonati con diamanti taglio baguette tra due file di diamanti taglio rotondo di ct 6,50 ca. complessivi.

Gr 21,90 - cm 18,00 x 0,60

DIAMOND BRACELET

in white gold designed as an articulated line of geometrical links each set with diamond baguettes flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 6,50.

€ 2.700 ♦

155

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco con un rubino taglio ovale di ct 1,90 ca. e diamanti taglio brillante e marquise di ct 1,80 ca. complessivi.

Gr 5,30

RUBY AND DIAMOND RING

in white gold of cluster design centering an oval ruby of approx. ct 1,90 surrounded by brilliant-cut and marquise-shaped diamonds of approx. ct 1,80.

€ 1.500

156

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro bianco con zaffiro blu ovale di ct 2,50 ca. circondato da diamanti taglio baguette e brillante di ct 1,50 ca.

Gr 6,00

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold of cluster design centering an oval sapphire of approx. ct 2,50 surrounded by baguette and brilliant-cut diamonds of approx. ct 1,50.

€ 2.500

152

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco con diamanti taglio baguette tra due file di diamanti taglio rotondo di ct 6,20 ca. complessivi.

Gr 8,50 - nr 17

DIAMOND ETERNITY RING

in white gold set throughout with diamond baguettes flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 6,20.

€ 2.200 ♦

153

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro bianco formati da una riviera di castoni in oro bianco a scalare con diamanti taglio brillante di ct 4,00 ca.

Gr 9,00 - cm 6,30

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

in white gold designed as a claw-set line of graduated brilliant-cut diamonds of approx. ct 4,00.

€ 1.500 ♦



155



156



157



158



159

157

COLLANA CON PENDENTE IN DIAMANTI

sottile collana in oro bianco che sostiene un pendente a goccia bombata in pavé di diamanti incolori e diamanti colorati. I diamanti colorati non sono stati testati per la loro origine naturale. Peso totale dei diamanti ct 2,79.

Gr 9,10 - cm 40,00 pend. cm 3,00 x 1,50.

DIAMOND NECKLACE

fine link chain in white gold suspending a pavé-set bombé drop with colorless and colored brilliant-cut diamonds of ct. 2,79. Colored diamonds have not been tested for their natural origin.

€ 800 

158

ANELLO CON DIAMANTE FANCY INTENSE YELLOW

in oro bianco a contorno in diamanti taglio baguette di ct 0,60 ca. che trattengono un diamante Fancy Intense Yellow taglio cuscino modificato di ct 1,21. Accompagnato da certificato GIA nr. 5151730521 attestante che il diamante di ct 1,21 è di colore naturale Fancy Intense Yellow, purezza S11.

Gr 7,80

FANCY INTENSE YELLOW DIAMOND RING

in white gold of cluster design with diamond baguettes of approx. ct 0,60 encircling a modified cushion-cut Fancy Intense Yellow diamond of ct 1,21. Accompanied by GIA report nr. 5151730521 stating that the 1,21 diamond is Natural Fancy Intense Yellow Color - S11 Clarity.

€ 1.500

159

ANELLO CON DIAMANTE FANCY BROWN

in oro bianco a contorno in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. che trattengono un diamante taglio brillante Fancy Dark Yellowish Brown di ct 2,09. Accompagnato da certificato GIA nr. 6167781403 attestante che il diamante è di colore naturale Fancy Dark Yellowish Brown.

Gr 4,10

FANCY BROWN DIAMOND RING

in white gold of cluster design with brilliant-cut diamonds of approx. ct 0,60 encircling a brilliant-cut Fancy Dark Yellowish Brown diamond of ct 2,09. Accompanied by GIA report nr. 6167781403 stating that the 2,09 diamond is Natural Fancy Dark Yellowish Brown color.

€ 1.000



160

160

BRACCIALE IN DIAMANTI E GEMME

cerchio rigido in oro bianco è impreziosito da diamanti e da una farfalla con corpo ed ali in diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. e zaffiri, rubini e smeraldi taglio rotondo e cabochon di ct 2,50 ca. Gr 29,50

DIAMOND AND GEM BANGLE

white gold diamond bangle centered with a butterfly with body and wings set in brilliant-cut diamonds of approx. ct 2,00 and round and cabochon-cut rubies, emeralds and blue sapphires of approx. ct 2,50.

€ 1.500 ◆



161

161

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E GEMME

realizzati a clips in oro bicolore a forma di farfalla con corpo ed ali in diamanti taglio brillante di ct 3,60 e zaffiri, rubini e smeraldi taglio rotondo e cabochon di ct 5,00 ca. Gr 37,60 - cm 4,50 x 2,80

PAIR OF DIAMOND AND GEM EAR CLIPS

in two-tone gold designed as butterflies with body and wings set in brilliant-cut diamonds of approx. ct 3,60 and round- and cabochon-cut rubies, emeralds and blue sapphires of approx. ct. 5,00.

€ 2.500 ◆



162

162

PARURE IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo formata da girocollo a scalare con motivo a nastro incrociato al centro, anello e paio di orecchini en suite, incastonati in diamanti taglio carré che incominciano zaffiri, rubini e smeraldi taglio ovale.

Gr 156,50 - cm 42,00

DIAMOND AND GEMSET PARURE

in yellow gold including a graduated necklace centering an interlocked ribbon, a ring and a pair of clip earrings en suite, channel-set with square-cut diamonds encircling graduated oval sapphires, rubies and emeralds.

€ 15.000 ♦

Peso stimato dei diamanti

estimated weight of diamonds ct 34,30

Peso stimato degli zaffiri

estimated weight of blue sapphires ct 11,15

Peso stimato degli smeraldi

estimated weight of emeralds ct 7,50

Peso stimato dei rubini

estimated weight of rubies ct 9,75



163

165

164

163

PAIO DI ORECCHINI IN FLUORITE, DIAMANTI E CORALLO

montati in oro bianco con fluorite a fiore e piccoli diamanti che sostiene un corallo rosa a goccia staccabile.

Gr 21,50 - cm 5,00 x 2,00

PAIR OF FLUORITE, DIAMOND AND CORAL PENDENT EARRINGS in white gold with carved floral fluorite surmount set with small diamonds suspending a detachable pink coral drop.

€ 200 ♦

164

BRACCIALE IN DIAMANTI HARPOS

a larga fascia a segmenti lineari snodati lavorati a cordonetto e impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 6,62. Firmato Harpos.

Gr 114,00 - cm 19,00 x 2,80

DIAMOND BRACELET HARPOS with large articulated rope wire links in two-tone gold highlighted with diamond lines of ct 6,62. Signed Harpos.

€ 1.800 ♦

165

COLLANA IN DIAMANTI E NEFRITE VALENTE MILANO

lunga catena in oro giallo (gr 28,50) con pendente in nefrite sfaccettata di forma ovale impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,35.

Gr 67,00 - cm 83,00

Pend. cm 6,30 x 3,50

DIAMOND AND NEFRITE SAUTOIR VALENTE MILANO long yellow gold chain (gr 28,50) suspending a large faceted oval-shaped nephrite pendant highlighted with brilliant-cut diamonds of ct 0,35.

€ 800 ♦



167



166



168



169

166

COLLANA IN DIAMANTI E PIETRE SEMIPREZIOSE VALENTE MILANO

a catena in oro giallo con inserti in pietre semipreziose di forma geometrica e volute in diamanti di ct 1,90 ca.
Gr 55,50 - cm 42,00 x 2,80

*DIAMOND AND SEMI-PRECIOUS GEMSTONE NECKLACE VALENTE MILANO
yellow gold chain with semi-precious gemstones of geometrical shape highlighted with pavé-set brilliant-cut diamond scroll motifs of approx. ct 1,90.*

€ 2.000 ♦

167

ANELLO IN DIAMANTI E PIETRE SEMIPREZIOSE VALENTE MILANO

in oro giallo con pietre semipreziose di forma geometrica e diamanti di ct 0,40.
Gr 28,80

*DIAMOND AND SEMI-PRECIOUS GEMSTONE RING VALENTE MILANO
in yellow gold with semi-precious gemstones of geometrical shape and brilliant-cut diamonds of ct 0,40.*

€ 1.200 ♦

168

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro rosa a sette file lineari di diamanti taglio brillante intervallate da castoni in diamanti di misura maggiore.

Peso totale dei diamanti ct 3,51.

Gr 24,50 - cm 18,00 x 1,00

*DIAMOND BRACELET
seven pink gold strands of linear claw-set brilliant-cut diamonds interspersed with some diamonds of bigger size, weighing ct 3,51.*

€ 2.000 ♦

169

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E OPALE VALENTE MILANO

in oro bicolore con cerchio in diamanti che sostiene una catena terminante in elemento quadrato in opale con contorno in diamanti di ct 1,19.

Gr 20,20 - cm 6,50 x 1,50

*PAIR OF DIAMOND AND OPAL PENDENT EARRINGS VALENTE MILANO
the two tone gold, hoop surmount pavé-set in brilliant-cut diamonds suspending a chain terminating with a square-shaped opal surrounded by diamonds of ct 1,19.*

€ 500 ♦



170



172



171



173



174

170

PAIO DI POLSINI IN DIAMANTI E RUBINI

in platino a doppi elementi di forma rettangolare con centro in rubini taglio baguette affiancati da diamanti di ct 2,80 ca. Attacchi in oro bianco.
Gr 9,20 - cm 1,25 x 1,10

PAIR OF DIAMOND AND RUBY CUFFLINKS

in platinum with double links of rectangular design centering ruby baguettes flanked by diamonds of approx. ct 2,80. Connecting bars in white gold.

€ 2.000

171

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco con rubino centrale taglio ovale di ct 3,00 ca. e diamanti taglio brillante e marquise di ct 2,30 ca.
Gr 5,90

RUBY AND DIAMOND RING

in white gold of cluster design centering an oval ruby of approx. ct 3,00 surrounded by brilliant-cut and marquise shaped diamonds of approx. ct 2,30.

€ 3.000

172

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco con tre diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca. complessivi.
Gr 3,40

DIAMOND RING

in white gold with three claw-set brilliant-cut diamonds of approx. ct 1,40.

€ 1.500

173

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI

in oro bianco realizzato con una fila di quarantaquattro castoni lineari in diamanti taglio brillante di ct 8,20 ca.
Gr 18,70 - cm 17,50

DIAMOND TENNIS BRACELET

in white gold with a uniform line of forty-four claw-set brilliant-cut diamonds of approx. ct 8,20.

€ 6.000

174

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro bianco a marquise bombata incastonato in diamanti taglio rotondo e navette di ct 1,00 ca. impreziosito da due elementi lineari in rubini taglio rotondo di ct 3,00 ca.
Gr 10,20 - nr 15

DIAMOND AND RUBY RING

in white gold bombè lozenge-shaped motif set with brilliant-cut and navette diamonds of approx. ct 1,00 highlighted with two lines of round rubies of approx. ct 3,00.

€ 1.000



175



176



177



178



179

175

COLLANA IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco con sottile catena che trattiene al centro un motivo in sette diamanti taglio navette di ct 1,70 ca. intercalati da zaffiri rotondi. Gr 7,40 - cm 40,00

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE NECKLACE

white gold chain set at the front with seven diamond navettes of approx. ct 1,70 alternated with round blue sapphires.

€ 1.200

176

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRO, CIRCA 1950

in platino di forma ovale con motivo a fiore in diamanti taglio rotondo di ct 2,50 ca. che circondano uno zaffiro ovale di ct 4,50 ca. Gr 16,90 - cm 3,80 x 4,20

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH, CIRCA 1950

in platinum of oval floral design with circular-cut diamonds of approx ct 2,50. surrounding an oval blue sapphire of approx ct 4,50.

€ 1.500

177

PAIO DI POLSINI IN DIAMANTI E ZAFFIRI, CIRCA 1970

di forma rettangolare in oro bianco incastonati con diamanti taglio baguette di ct 1,40 ca. e zaffiri di ct 5,70 ca. Gr 10,20 - cm 1,10 x 1,00

PAIR OF DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE CUFFLINKS, CIRCA 1970 in white gold with rectangular-shaped links set with diamond baguettes of approx. ct 1,40 and blue sapphires of approx. ct 5,70.

€ 1.000

178

BRACCIALE IN ZAFFIRI E DIAMANTI TRIO, CIRCA 1950

in platino con zaffiri blu ovali di ct 30,00 ca. alternati a diamanti taglio brillante a coppia di ct 5,00 ca. Firmato Trio. Gr 30,90 - cm 18,00 x 0,80

BLUE SAPPHIRES AND DIAMOND BRACELET TRIO, CIRCA 1950

in platinum designed as a slightly graduated line of oval blue sapphires of approx. ct 30,00 alternated with twin stone brilliant-cut diamond spacers of approx. ct 5,00. Signed Trio.

€ 4.000

179

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco con zaffiro blu ovale taglio cabochon del peso di ct 3,40 ca. e diamanti taglio marquise e brillante di complessivi ct 1,80 ca. Gr 6,20

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold of cluster design centering an oval cabochon blue sapphire of approx. ct 3,40 surrounded by brilliant-cut and marquise-shaped diamonds of approx. ct 1,80.

€ 1.500



180

180

ANELLO IN DIAMANTI ORISA TORINO, CIRCA 1950

in oro rosa a gambo sdoppiato con corolla di petali in piccoli diamanti che trattengono un diamante taglio rotondo di ct 8,46. Due diamantini mancanti. In scatola originale di Orisa.
Gr 15,20 - nr 9

*DIAMOND RING ORISA TORINO, CIRCA 1950
in pink gold with split shank supporting a corolla with diamond petals embracing a circular-cut diamond of ct 8,46. Two small diamonds deficient. Original case by Orisa.*

€ 30.000



181

181

ANELLO IN PERLE E DIAMANTI ORISA TORINO, CIRCA 1950

in oro giallo e platino formato da tre fiori in perle e diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,00 ca.
Gr 22,50 - nr 14

*PEARL AND DIAMOND RING ORISA TORINO, CIRCA 1950
in yellow gold and platinum with three pearl flowers and Old Mine-cut diamonds of approx. ct 2,00.*

€ 1.000



182

182

PAIO DI ORECCHINI IN PERLE E DIAMANTI ORISA TORINO, CIRCA 1950

in platino e oro giallo a motivo asimmetrico con perle e fiori in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 3,20 ca.
Gr 12,10 - cm 3,80 x 3,00

*PAIR OF DIAMOND AND PEARL PENDENT EARRINGS ORISA TORINO, CIRCA 1950
in platinum and yellow gold of asymmetrical design with pearls and Old Mine-cut diamond flowers of approx. ct 3,20.*

€ 2.000



183

183

SPILLA IN RUBINI ORISA TORINO, CIRCA 1950

in oro giallo satinato a ramo ornato da castoni con rubini taglio goccia.

Gr 24,30 - cm 9,50 x 5,00

RUBY BROOCH ORISA TORINO, CIRCA 1950

in matted yellow gold representing a branch adorned with pear-shaped rubies.

€ 1.000



184

184

DEMI-PARURE IN DIAMANTI E QUARZI CITRINI ORISA TORINO, CIRCA 1950

in oro giallo e platino formata da una spilla e due anelli snodati a fiore con centro in quarzi citrini ovali e contorno in piccoli diamanti.

Gr 43,00

Spilla/brooch cm 4,80 x 3,80; anelli/rings cm 2,50 x 2,20.

DIAMOND AND CITRINE QUARTZ DEMI-PARURE ORISA TORINO, CIRCA 1950

in yellow gold and platinum with a floral brooch and two articulated rings centered with oval citrine quartzs and small diamonds.

€ 1.500

185

BRACCIALE, COLLANA, SPILLA E CAMMEO DEGLI ANNI '50

tutti realizzati in oro giallo.

Gr 72,00 lordi - gross weight

Cm 19,00 x 1,50; cm 45,00 x 1,00; cm 5,50 x 4,50; cm 4,00 x 3,00

*BRACELET, NECKLACE, BROOCH AND CAMEO OF THE '50S
all made in yellow gold.*

€ 1.000

186

COLLANA GIROCOLLO IN ACQUAMARINE

formata da elementi sfaccettati a scalare in acquamarina.

Chiusura in argento dorato.

Gr 60,80 - cm 51,00

AQUAMARINE NECKLACE

with faceted graduated flattened aquamarine beads and a gilded silver clasp.

€ 150

187

ANELLO IN ZAFFIRI E DIAMANTI, CIRCA 1970

in oro bianco di forma ovale incastonato con pavé di diamanti di ct 0,70 ca. centrato da zaffiri taglio goccia di ct 1,00 ca.

Gr 6,20

SAPPHIRE AND DIAMOND RING, CIRCA 1970

in white gold of oval desing pavé-set with diamonds of approx. ct 0,70 centered with pear-cut sapphires of approx. ct 1,00.

€ 350

188

LOTTO DI DUE SPILLONI DA CRAVATTA IN ORO, UN PENDENTE E UN PAIO DI ORECCHINI

spilloni in oro rosa 12 kt, uno in agata raffigurante scena mitologica e uno in corniola con due figure. Un pendente in corniola e metallo e un paio di orecchini. Difetti.

LOT OF TWO GOLD INTAGLIO TIE-PINS, A PENDANT AND A PAIR OF EARRINGS

12 kt pink gold pins, one in agate representing a mythological scene and one in carnelian representing two figures. A metal and carnelian pendant and a pair of earrings. Defects.

€ 200

189

DEMI-PARURE IN ORO GIALLO

in oro 14 kt con girocollo e bracciale e maglia grumette con chiusure in diamanti.

Gr 61,20 - cm 42,50 diam. cm 19,00

YELLOW GOLD DEMI-PARURE

in 14 kt yellow gold with a necklace and a bracelet of curb design with diamond clasps.

€ 600

190

ANELLO CON DIAMANTE

in oro bianco con un diamante taglio rotondo di ct 0,60 ca.

Gr 3,70

DIAMOND RING

in white gold claw-set with a circular-cut diamond of approx. ct 0,60.

€ 500

191

SEI PAIA DI ORECCHINI IN ORO E GEMME

di varie fogge in oro giallo con pietre dure e sintetiche.

Gr 59,60

SIX PAIRS OF GOLD EARRINGS

in yellow gold of miscellaneous shapes set with both natural and synthetic hard-stone gems.

€ 600

192

COLLANA GIROCOLLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO

catena a corda in oro bianco che sostiene un pendente di forma ovale in oro bicolore con contorno in diamanti di ct 0,40 ca. centrato da uno zaffiro ovale.

Gr 14,90 - cm 45,00

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE NECKLACE

white gold rope chain suspending a two-tone gold oval-shaped pendant centering a blue sapphire encircled with diamonds of approx. ct 0,40.

€ 450

193

LOTTO DI TRE ANELLI

in oro, argento, pietre sintetiche e diamanti taglio rosa.

Gr 14,20

LOT OF THREE RINGS

in gold, silver, synthetic gems and rose-cut diamonds.

€ 250

194

SPILLA IN DIAMANTI E CRISTALLO DI ROCCA, CIRCA 1950

realizzata in oro rosa raffigurante un fiore in cristallo di rocca inciso impreziosito da diamanti taglio huit-huit.

Gr 14,70

ROCK DIAMOND AND CRYSTAL BROOCH, CIRCA 1950

in pink gold with a carved rock crystal flower highlighted with simple-cut diamonds.

€ 150

195

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco con un diamante taglio rotondo di ct 0,35 ca. e contorno in piccoli diamanti.

Gr 3,70

DIAMOND RING

in white gold with a claw-set circular-cut diamond of approx. ct 0,35 encircled with small diamonds.

€ 400

196

DEMI-PARURE IN ORO BIANCO

formata da un girocollo con motivo centrale a tre fili scalari e un bracciale a contrarié in oro bianco a tessuto.

Gr 80,00 - cm 43,00; cm 19,00 x 2,50

WHITE GOLD DEMI-PARURE

with a three brushed graduated strands necklace and a mesh white gold bracelet of crossover design.

€ 1.200

197

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco con due diamanti taglio rotondo di ct 0,65 ca. complessivi.

Gr 1,40

PAIR OF DIAMOND EARSTUDS

in white gold with two circular-cut diamonds of approx. ct 0,65.

€ 700

198

LOTTO CON SPILLA, ORECCHINI E ANELLO

spilla a stella in oro bianco e diamanti, orecchini in oro e argento in stile antico in diamanti e smeraldi e anello in oro bianco e diamanti.

Gr 17,40

LOT OF A BROOCH, A PAIR OF EARRINGS AND A RING

white gold and diamond star shaped brooch, gold and silver antique-style diamond and emerald earrings and white gold diamond ring.

€ 600

199

PENDENTE IN ORO E LEGNO

in oro giallo di forma quadrata.

Gr 21,40 lordi/gross weight

GOLD AND WOOD PENDANT

square-shaped in yellow gold.

€ 250

200

DUE GIROCOLLI, UN BRACCIALE E DUE SPILLE IN DIAMANTI

in oro bicolore impreziositi da diamanti taglio brillante e huit-huit.

Gr 53,10

TWO DIAMOND NECKLACES, A BRACELET AND TWO BROOCHES in two-tone gold accented with brilliant- and simple-cut diamonds.

€ 1.000

201

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a fascia scalare con diamanti di ct 0,30 ca.

Gr 5,30

DIAMOND RING

white gold tapered band set with diamonds of approx. ct 0,30

€ 200

202

COLLANA IN AMBROIDE

formata da elementi ovali a scalare.

Gr 67,00 - cm 70,00

AMBEROID NECKLACE

of oval graduated beads.

€ 150

203

ANELLO IN DIAMANTI

a fascia in oro bicolore lavorata a traforo con al centro diamante taglio rotondo di ct 0,50 ca. affiancato da motivo in piccoli diamanti.

Gr 8,00

DIAMOND RING

two tone gold openwork band centering a circular-cut diamond of approx. ct 0,50. flanked by small diamonds.

€ 400

204

CINQUE PENDENTI IN ORO GIALLO

di fogge varie.

Gr 25,20

FIVE YELLOW GOLD PENDANTS

of various designs.

€ 300

205

DEMI-PARURE IN DIAMANTI

in oro bianco, formata da un paio di orecchini e un girocollo con motivo a scudo in pavé di diamanti di ct 1,50 ca.

Gr 15,00

DIAMOND DEMI-PARURE

in white gold including a pair of earrings and a necklace of shield-shaped design with diamond pavé-set of approx. ct 1,50.

€ 500

206

OTTO ANELLI IN ORO E GEMME

di varie fogge in oro giallo incastonati con pietre sintetiche dure e piccoli diamanti.

Gr 46,20

EIGHT GOLD AND GEM-SET RINGS

of miscellaneous designs in yellow gold set with some synthetic and hard stone gems and some small diamonds.

€ 700

207

BRACCIALE E SPILLA IN PERLE, DIAMANTI E RUBINI, CIRCA 1960

bracciale realizzato con tre fili di perle giapponesi coltivate di mm 6,50 e chiusura in oro bianco con rubini e perline, spilla in oro bianco a tralcio fiorito impreziosita da rubini taglio goccia e piccoli diamanti.

Gr 14,80 - Spilla/brooch cm 18,00 x 2,50; cm 6,00 x 3,00

PEARL, DIAMOND AND RUBY BRACELET AND BROOCH, CIRCA 1960 bracelet formed by three strands of cultured Japanese pearls of mm 6,50 with white gold clasp in rubies and small pearls; white gold brooch of floral design adorned with pear-shaped rubies and small diamonds.

€ 500

208

BRACCIALE IN ORO GIALLO

con maglie accavallate in oro satinato.

Gr 34,20 - cm 19,00 x 1,00

YELLOW GOLD BRACELET

with articulated brushed-gold links.

€ 800

209

GIROCOLLO CON PENDENTE

in oro giallo semirigido con pendente a cuore in topazio azzurro e simulanti del diamante.

Gr 22,00 - cm 43,00

NECKLACE WITH PENDANT

in yellow gold with a heart-shaped pendant in blue topaz and diamond simulants.

€ 400

210

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO

in oro giallo con zaffiro ovale centrale di ct 1,30 ca. circondato da diamanti di ct 0,80 ca.

Gr 6,20

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in yellow gold of cluster design centered with an oval blue sapphire of approx. ct 1,30 encircled with diamonds of approx. ct 0,80.

€ 500

211

BRACCIALE CON PENDENTI

in oro giallo con pendenti di varie fogge.

Gr 25,00 - cm 19,00 x 1,80

CHARM BRACELET

in yellow gold with charms of miscellaneous designs.

€ 500

212

COLLANA IN DIAMANTI E PERLA, CIRCA 1950

sottile catena in oro bianco che trattiene un motivo in piccoli diamanti e perla coltivata pendente.

Gr 9,00 - cm 42,00

DIAMOND AND PEARL NECKLACE, CIRCA 1950

thin white gold chain suspending a diamond motif with a cultured pearl pendant.

€ 300

213

OROLOGIO DA DONNA LONGINES, CIRCA 1960

in oro bianco con cassa rotonda circondata da piccoli diamanti.

Cm 16,50

LADY'S WRISTWATCH LONGINES, CIRCA 1960

in white gold with round case surrounded with small diamonds.

€ 400

214

BRACCIALE IN ORO, CIRCA 1950

a larga fascia ad elementi geometrici in oro bicolore.

Gr 82,00 - cm 18,70 x 2,80

GOLD BRACELET, CIRCA 1950

large two-tone gold band with geometrical links.

€ 1.600

215

LOTTO CON SPILLA E TRE VERETTE

in oro bianco e giallo comprendente due verette in rubini e zaffiri, una riviere in diamanti (nr. 11) e una spilla in diamanti e zaffiri. Un piccolo diamante mancante.

Gr 20,50

LOT OF A BROOCH AND THREE RINGS

in white and yellow gold including a pair of ruby and blue sapphire rings, a diamond eternity ring (nr. 11) and a brooch with blue sapphires and diamonds. One small diamond deficient.

€ 350

216

LOTTO IN ARGENTO E DIAMANTI TUUM

formato da vari anelli, bracciali, catenine e rosario in argento e diamanti tutti marca Tuum con scatole originali.

SILVER AND DIAMOND LOT TUUM

including various rings, bracelets, chains and a rosary in silver and diamonds, all signed Tuum, in original fitted cases.

€ 1.200 ♦

217

LUNGA COLLANA IN PERLE

formata da un filo di perle giapponesi coltivate di mm 6,50 con chiusura anni '30 in oro bianco lavorata a traforo e ornata da diamanti.
Cm 175,00

LONG PEARL SAUTOIR

strand of Japanese cultured pearls of mm 6,50 with a white gold pierced clasp of the '30s adorned with diamonds.

€ 600

218

ANELLO DA UOMO IN DIAMANTE

in oro bianco con un diamante taglio brillante di ct 0,50 ca.
Gr 6,30

GENT'S DIAMOND RING

in white gold centering a brilliant-cut diamond of approx. ct 0,50.

€ 750

219

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro giallo con una linea di castoni in diamanti taglio brillante di ct 2,80 ca.
Gr 10,90 - cm 18,50

DIAMOND BRACELET

designed in yellow gold as a uniform line of claw-set brilliant-cut diamonds of approx. ct. 2,80.

€ 800

220

OROLOGIO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

con quadrante rotondo marca Fisher Extra contornato da diamanti di ct 0,30 ca. e bracciale a tessuto.
Gr 25,60 - cm 16,50

WHITE GOLD DIAMOND WRISTWATCH

with round dial signed Fisher Extra surrounded by diamonds of approx. ct 0,30 and mesh bracelet.

€ 400

221

LOTTO IN ORO E PIETRE

formato da tre anelli in oro con turchesi, paste vitree e diamanti taglio rosa.
Gr 16,40

LOT OF GOLD AND GEMSTONE

including three rings with turquoises, pastes and rose-cut diamonds.

€ 300

222

LOTTO DI QUATTRO SPILLE, XIX SEC.

in oro giallo, diamanti, perle e paste vitree.
Gr 15,70

LOT OF FOUR BROOCHES, XIX CENT.

in yellow gold, diamonds, pearls and pastes.

€ 300

223

DEMI-PARURE IN ORO GIALLO

composta da girocollo scalare e bracciale a catena bizantina.
Gr 51,30 - cm 42,00; cm 19,00

YELLOW GOLD DEMI-PARURE

including a graduated necklace and byzantine chain bracelet.

€ 800

224

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco in stile decò a maglie geometriche in piccoli diamanti.
Gr 42,90 - cm 20,00 x 1,50

DIAMOND BRACELET

"decò style" in white gold with geometrical links set in small diamonds.

€ 1.000

225

COLLANA IN ORO E AGATA VERDE

realizzata con sfere scalari in agata verde intercalate da sfere in oro giallo di mm 8,00.

Cm 100,00

GOLD AND GREEN AGATE SAUTOIR

alternating graduated green agate beads with yellow gold spacers of 8,00 mm.

€ 400

226

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI

in stile antico in oro rosa 12 kt a lamina con piccoli rubini.
Gr 5,40 - cm 6,00 x 1,70

PAIR OF PENDENT EARRINGS

"antique style" in 12 kt pink gold stamped foil with small rubies.

€ 150

227

ANELLO IN DIAMANTI

in oro e argento con diamante centrale taglio Vecchia Europa di ct 0,70 ca. circondato da diamanti di ct 0,25 ca.

DIAMOND RING

in gold and silver of cluster design centering an Old European-cut diamond of approx. ct 0,70 surrounded by diamonds of approx. ct 0,25.

€ 500

228

GIROCOLLO E DUE ANELLI IN ORO GIALLO E GEMME

girocollo a segmenti centrato da diamante taglio rotondo di ct 0,15 ca. Anello a fascia rigata con diamanti impreziosito da uno smeraldo di ct 1,00 ca. Anello a fascia scalare con diamanti e gemme multicolori. Gr 35,80

NECKLACE AND TWO RINGS IN YELLOW GOLD AND GEMS necklace centered with a collet-set diamond of approx. ct 0,15. Fluted diamond band ring presenting an emerald of approx. ct 1,00. Scrolled band ring set with round diamonds and multicolored gems.

€ 1.000

229

PENDENTE-OROLOGIO PRYNGEPS

in oro giallo con fondello raffigurante una moneta da 10 dollari indiano.

Gr 12,10 - diam. cm 3,00

PENDANT/WATCH PRYNGEPS

in yellow gold body has the back imitating a 10 dollar Indian Head coin.

€ 300

230

ANELLO IN DIAMANTI PIAGET

in oro giallo a fascia ondulata con diamanti taglio rotondo e baguette di ct 1,70 ca. In scatola originale.

Firmato Piaget e numerato AO1699.

Gr 8,60

DIAMOND RING PIAGET

undulated yellow gold band with baguette and circular-cut diamonds of approx. ct 1,70. Original fitted case.

Signed Piaget and numbered AO1699.

€ 700

231

ANTICO BRACCIALE RIGIDO, CIRCA 1870

in oro rosa lavorato a lastra incisa, con motivo centrale rotondo in pasta vitrea rossa. Punzoni francesi.

Gr 18,00 - diam. interno/inner circumf. cm 16,00 ca.

ANTIQUÉ GOLD BANGLE, CIRCA 1870

in pink engraved gold, centering a round motif with red paste. French assay mark.

€ 300

232

OTTO ANELLI IN ORO E GEMME

di varie fogge in oro giallo incastonati con pietre sintetiche, dure e piccoli diamanti.

Gr 41,20

EIGHT GOLD AND GEM-SET RINGS

of miscellaneous designs in yellow gold set with synthetic and hard stone gems and small diamonds.

€ 700

233

LOTTO DI DUE COLLANE GIROCOLLO

una in perle coltivate di mm 8,00 con chiusura in oro bicolore e una a sfere di pasta di turchese alternate a perle con chiusura in oro bianco 14 kt e pietre bianche.

LOT OF TWO NECKLACES

one of cultured pearls of mm 8,00 with two-tone gold clasp and one with synthetic turquoise beads alternated with cultured pearls. 14 kt white gold and white stones clasp.

€ 200

234

LOTTO IN ORO, DIAMANTI E PERLE, CIRCA 1890

formato da due paia di orecchini in perline e una spilla in diamanti taglio rosa e smalto. Difetti.

Gr 18,90

LOT IN GOLD, DIAMONDS AND PEARLS, CIRCA 1890

including two pairs of small pearl earrings and a brooch with rose-cut diamonds and enamel. Defects.

€ 300

235

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro bianco a larga fascia con motivo a fiore incastonato in diamanti centrati da uno zaffiro blu ovale.

Gr 17,80

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

white gold tapered band of floral design set with diamonds centering an oval blue sapphire.

€ 400

236

BRACCIALE IN ORO GIALLO

lavorato a maglia intrecciata con motivo a gocce in oro lucido.

Gr 69,00 - cm 18,50 x 2,50

YELLOW GOLD BRACELET

in textured mesh plated motif adorned with polished gold drops.

€ 1.300

237

COLLANA GIROCOLLO IN ORO E PERLE

a torsade di 5 fili in perle d'acqua dolce con chiusura in oro giallo e diamanti.

Cm 42,00

GOLD AND PEARL NECKLACE

with five strands of freshwater pearls with yellow gold and diamond clasp.

€ 400

238

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco con diamante centrale taglio rotondo di ct 0,57 - colore F, purezza SI2 - circondato da diamanti di ct 0,25 ca. Il diamante centrale è accompagnato da verifica del Dr. Provera - Valenza.
Gr 3,50

DIAMOND RING

in white gold centering a circular-cut diamond of ct 0,57 - F color, SI2 clarity - surrounded by diamonds of approx. ct 0,25.

The central diamond is accompanied by Dr. Provera - Valenza report.

€ 800

239

DUE LUNGHE CATENE IN ORO DUE COLORI

in oro giallo 14 kt, una a maglia bizantina e una a corda.

Gr 67,90 - cm 88,00

TWO GOLD LONG CHAINS

in 14 kt two-tone gold one modeled as a byzantine chain and one as a rope chain.

€ 600

240

COLLANA IN DIAMANTI E PERLE, CIRCA 1950

sottile catena in oro bianco che trattiene un motivo in piccoli diamanti e perle coltivate pendenti.

Gr 9,00 - cm 42,00

DIAMOND AND PEARL NECKLACE, CIRCA 1950

thin white gold chain suspending a small diamond motif with cultured pearls.

€ 300

241

SPILLA IN DIAMANTI E TURCHESE, CIRCA 1950

in oro giallo a barretta da cui pende un uccellino in turchese con fiore in diamanti di ct 0,30 ca.

Gr 11,50

DIAMOND AND TURQUOISE BROOCH, CIRCA 1950

yellow gold bar suspending a bird set in turquoise with diamond flower of approx. ct 0,30.

€ 200

242

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI SARCAR, CIRCA 1950

in oro bianco con cassa rotonda e cinturino lavorato a tessuto prezioso da due fiorellini in diamanti di ct 0,30 ca.

Gr 28,80

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH SARCAR, CIRCA 1950

in white gold with round case and mesh bracelet highlighted by two diamond flowers of approx. ct 0,30.

€ 500

243

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E QUARZI CITRINI

in oro bianco con parte superiore a foglia in diamanti di ct 0,40 ca. da cui pende un quarzo citrino ovale.

Cm 2,50 x 1,20

PAIR OF DIAMOND AND CITRINE QUARTZ PENDENT EARRINGS

in white gold each surmount of a foliate design in diamond of approx. ct 0,40 suspending an oval citrine quartz.

€ 300

244

LOTTO IN ORO GIALLO

comprendente un orologio da tasca e due spille di cui una con monachina in smalto.

Gr 50,40

LOT IN YELLOW GOLD

including a pocket watch and two brooches, one of which with an enameled lapel watch.

€ 400

245

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio rotondo di ct 0,30 ca.

Gr 5,50

DIAMOND RING

in white gold claw-set with a circular-cut diamond of approx. ct 0,30.

€ 300

246

BRACCIALE RIGIDO IN ORO ROSA, CIRCA 1880

in oro 12 kt a contrarié ornato da pasta vitrea blu e perline.

Punzoni francesi.

Gr 33,00 - cm 3,50 diam. 19,00

PINK GOLD BANGLE, CIRCA 1880

in 12 kt gold of crossover design adorned with blue oval paste and small pearls. French assay and mark.

€ 600

247

GIROCOLLO IN ORO GIALLO

in oro giallo 14 kt a larga fascia snodata satinata affiancata da piccole sfere in oro lucido.

Gr 59,00

YELLOW GOLD NECKLACE

14 kt yellow gold large brushed band flanked by polished gold beads.

€ 500

248

TRE SPILLE IN ORO GIALLO DEGLI ANNI '60

una a tralcio con corallo rosa e diamanti, una raffigurante un carretto siciliano ed una con miniatura habillé raffigurante una dama.

Gr 31,10

THREE YELLOW GOLD BROOCHES OF THE '60

one of floral design with pink coral and diamonds, one representing a Sicilian cart and one encircling a habillé miniature depicting a lady.

€ 450

249

LOTTO DI DUE ANELLI IN DIAMANTI

in oro bianco, un solitario con diamante taglio rotondo di ct 0,70 ca. e una veretta eternity in diamanti di ct 0,50 ca.

Veretta/eternity ring nr 14,50.

Gr 7,50

LOT OF TWO DIAMOND RINGS

in white gold, one with a single circular-cut diamond of approx. ct 0,70 and one eternity ring set with diamonds of approx. ct 0,50.

€ 1.000

250

TRE GIROCOLLI IN ORO E GEMME

uno in oro giallo con al centro un quarzo citrino e due in oro bianco e giallo con sottile catena.

Gr 42,00

THREE GOLD AND GEM-SET NECKLACES

one in yellow gold centering a citrine quartz and two in white and yellow gold with thin chains.

€ 500

251

LOTTO CON SIGILLO E DUE ANELLI IN INTAGLI ANTICHI

sigillo in metallo con vetro inciso, un anello in metallo con antica corniola incisa e un anello in oro 9 kt e ambra incisa con rottura.

Gr 4,60

LOT OF A FOB SEAL AND TWO INTAGLIO RINGS

metal seal with a glass intaglio, metal ring with an ancient engraved cornaline and 9 kt gold ring with a carved amber with defect.

€ 100

252

ANELLO IN DIAMANTE, CIRCA 1940

a motivo bombato rigato con iniziali LB e castone con diamante.

Gr 16,80

DIAMOND RING, CIRCA 1940

of bombè fluted design with LB initials and a collet-set diamond.

€ 250

OROLOGIO DA DONNA JAEGER-LE COULTRE, CIRCA 1945

bracciale e cassa rotonda in oro rosa.

Gr 38,90 - cm 17,50 x 1,70

LADY'S WRISTWATCH JAEGER-LE COULTRE, CIRCA 1945

bracelet and round case in rose gold.

€ 700

254

COLLANA GIROCOLLO IN DIAMANTE

in oro bianco a catena con castone in diamante brown di ct 0,30 ca.

Gr 1,80 - cm 40,00

DIAMOND NECKLACE

white gold chain suspending a claw-set brown diamond of approx. ct 0,30

€ 300

255

TRE PAIA DI POLSINI IN ORO

in oro bianco e giallo di forme geometriche.

Gr 19,50

THREE PAIRS OF GOLD CUFFLINKS

in white and yellow gold of geometrical shapes.

€ 250

256

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN QUARZI CITRINI

in oro giallo lavorato a cortecchia con quarzi citrini e simulanti del diamante. Un quarzo rotto.

Gr 17,70 - cm 4,50 x 2,00

PAIR OF CITRINE QUARTZ CLIP EAR CLIPS

in textured yellow gold with citrine quartzes and diamond simulants. One quartz chipped.

€ 300

257

COLLANA GIROCOLLO CON DIAMANTI E ZAFFIRO SINTETICO

a sottile catena che trattiene un pendente in oro bianco di forma geometrica incastonato con piccoli diamanti con al centro uno zaffiro sintetico.

Gr 11,60 - cm 45,00

DIAMOND AND SYNTHETIC BLUE SAPPHIRE NECKLACE

white gold thin chain with geometric pendant set with small diamonds centering a blue synthetic sapphire.

€ 300

258

LOTTO DI TRE OROLOGI DA TASCA IN ORO, XIX SEC.

uno a doppia cassa incisa marca Chrisanthème (diam. cm 4,50),

uno anonimo con fondello inciso (diam. cm 4,00) e uno firmato Railway Regulator (diam. cm 3,30).

LOT OF THREE GOLD POCKET WATCHES, XIX CENT.

one Chrisanthème hunter pocket watch (diam. cm 4,5),

one anonymous with engraved back (diam. cm 4,00)

and one signed Railway Regulator (diam. cm 3,30).

€ 600

I gioielli di Capello, eleganza e tradizione

Capello jewels, elegance and tradition



La storica Gioielleria Vincenzo Capello, fondata nel 1846, è stata per cinque generazioni un punto di riferimento della città di Torino. Da sempre sinonimo di buon gusto, qualità e originalità delle realizzazioni, sia in oro sia in argento, la maison è stata fornitrice ufficiale di Casa Savoia e ha accolto tra i suoi clienti le famiglie più importanti dell'aristocrazia e dell'alta borghesia industriale piemontese.

A più di centosettant'anni dalla sua nascita, nell'anno in cui la ditta Capello ha cessato la propria attività, Aste Bolaffi è lieta di rendere omaggio a questo nome prestigioso dell'alta gioielleria torinese presentando nella sessione seguente alcuni suoi gioielli che si contraddistinguono per raffinatezza e preziosità.
(Lotti 259 - 260 - 268 - 270 - 271 - 273)

The historic jewellery shop Vincenzo Capello, founded in 1846, has been a landmark of the city of Turin for five generations. Always synonymous with good taste, quality and originality of its products, both in gold and in silver, the jeweller was the official supplier of the Savoia Family and welcomed among its customers the most important aristocratic families as well as those of the Piedmontese industrial upper-class.

*More than a hundred and seventy years after its birth, and the same year in which the company Capello has ceased its activity, Aste Bolaffi is pleased to pay tribute to this prestigious name of Turin high-end jewellery presenting in the next session some of his items that distinguish themselves thank to their sophistication and preciousness.
(Lots 259 - 260 - 268 - 270 - 271 - 273)*

Seconda sessione, ore 17.00 / *Session two, 5.00 pm*
lotti / *lots* 259-448



259
ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI CAPELLO
in oro bianco realizzati con il motivo dell'ideogramma cinese di Lunga Vita Felice in diamanti taglio brillante di ct 3,50 ca.
Gr 30,70
PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS CAPELLO
in white gold modeled as the Chinese ideogram of Happy Long Life in brilliant-cut diamonds of approx. ct 3,50.
€ 1.500 ◆



260
PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE CAPELLO
in oro bianco a grata, ciascuno racchiude una perla mabe. Firmati Capello.
Gr 34,30 - diam. 2,60
PAIR OF PEARL EAR CLIPS CAPELLO
in white gold of lattice design each encircling one mabe pearl.
Signed Capello.
€ 300 ◆



261
ANELLO IN DIAMANTI
a larga fascia snodata in oro bianco realizzata da maglie lineari in diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca.
Gr 13,20 - nr 18
DIAMOND RING
large flexible band composed of multiple brilliant-cut lines of approx. ct 3,00.
€ 1.200 ◆



262

262

GIROCOLLO IN DIAMANTI

sottile catena in oro bianco inframmezzata da diamanti con al centro un diamante taglio navette di ct 1,00 ca.
Gr 4,10 - cm 40,00

DIAMOND NECKLACE

white gold chain spectacle-set with diamonds decorated with a claw-set diamond navette of approx. ct 1,00.

€ 2.000

263

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco realizzato con una linea a tutto giro di diamanti centrali affiancati da diamanti più piccoli. Peso dei diamanti ct 3,60 ca.
Gr 5,10 - nr 14

DIAMOND ETERNITY RING

in white gold claw-set around a finger line of brilliant-cut diamonds flanked by smaller diamonds. Total weight of diamonds approx. ct 3,60.

€ 1.500 ♦

264

ANELLO TRILOGY IN DIAMANTI

realizzato in oro bianco con tre diamanti taglio brillante di ct 1,04.
Gr 3,20

DIAMOND TRILOGY RING

in white gold claw-set with three brilliant-cut diamonds of ct 1,04.

€ 1.200 ♦



264



263



265

265

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI

in oro bianco in castoni lineari con cinquantuno diamanti taglio brillante di ct 6,16.
Gr 14,30 - cm 18,50

DIAMOND TENNIS BRACELET

in white gold designed as an uniform line of fifty-one claw-set brilliant-cut diamonds of ct 6,16.

€ 2.700 ♦

266

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E SMALTO NERO

in oro bianco a cerchio ornati da diamanti taglio brillante di ct 0,54 e smalto nero.
Gr 9,80 - diam. 3,50

PAIR OF DIAMOND AND BLACK ENAMEL EARRINGS

white gold circular hoops highlighted with diamonds of ct 0,54 and black enamel.

€ 400 ♦



266



267



268



269

267
BRACCIALE IN ORO E CORTECCIA, CIRCA 1960
 a maglie astratte in oro giallo martellato che trattengono elementi geometrici in corteccia.
 Gr 48,00 - cm 17,00 x 2,20
GOLD AND BARK BRACELET, CIRCA 1960
with yellow gold mat links adorned with bark elements of geometrical design.
 € 1.000 ♦

268
SPILLA IN ORO, DIAMANTI E GEMME CAPELLO
 realizzata in oro giallo raffigurante un cocodrillo con testa e coda snodate con fiocco in diamanti, occhi in rubini e dorso in diamanti e gemme. Firmato Capello.
 Gr 61,00 - cm 10,00 x 4,00
GOLD, DIAMONDS AND GEM BROOCH CAPELLO
designed as an articulated crocodile in yellow gold with a diamond bow, ruby eyes and back set with diamonds and gems. Signed Capello.
 € 1.500 ♦

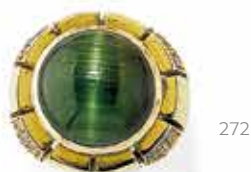
269
PENDENTE "TI AMO"
 realizzato in oro giallo con diamanti e zaffiri a formare una T e un amo.
 Gr 6,00 - cm 4,00 x 2,50
"TI AMO" - (I LOVE YOU) - PENDANT
realized in yellow gold with diamonds and blue sapphires creating a T and a hook, for the Italian words "I love you".
 € 300 ♦



270



271



272



273

270

PAIO DI ORECCHINI IN CONCHIGLIE E GEMME CAPELLO, CIRCA 1970

con conchiglie montate a clips in oro giallo e impreziosite da cabochon ovali in zaffiro e rubino. Firmati Capello.

Gr 34,60 - cm 4,00 x 3,00

PAIR OF SHELL AND GEM EAR CLIPS CAPELLO, CIRCA 1970 with shells set at the terminals with cabochon-cut oval rubies and blue sapphires, mounted in yellow gold. Signed Capello.

€ 300 ◆

271

PAIO DI ORECCHINI CON PERLE E PERIDOTI CAPELLO

in oro giallo a clip con perle mabe a cuore impreziosite al centro da un peridoto. Firmati Capello.

Gr 34,10 - cm 3,00 x 2,50

PAIR OF PEARL AND PERIDOT EAR CLIPS CAPELLO in yellow gold heart-shaped mabe pearls, centered with a peridot. Signed Capello.

€ 300 ◆

272

ANELLO IN DIAMANTI E OCCHIO DI FALCO

in oro giallo centrato da occhio di falco rotondo taglio cabochon con gambo in diamanti di ct 0,40 ca.

Gr 23,20

DIAMOND AND HAWKEYE RING

in yellow gold decorated at the corners with brilliant-cut diamonds of approx. ct 0,40 centering a round cabochon-cut hawk-eye.

€ 600 ◆

273

PAIO DI POLSINI IN ORO GIALLO CAPELLO

di forma ottagonale con l'ideogramma cinese di Lunga Vita Felice. Firmati Capello.

Gr 17,50 - cm 1,80

PAIR OF YELLOW GOLD CUFFLINKS CAPELLO

of octagonal shape with the Chinese symbol of Happy Long Life. Signed Capello.

€ 400 ◆



274

274

ANTICA SPILLA IN DIAMANTI, CIRCA 1880

a barretta in oro rosa e argento con tre fiorellini in diamante che sospendono un cuore portaritratti con scomparto in vetro. Peso stimato dei diamanti taglio Vecchia Miniera ct 3,50 ca. Gr 11,80 - cm 4,40 x 3,50

ANTIQUÉ DIAMOND BROOCH, CIRCA 1880 designed as a bar brooch in pink gold and silver decorated with three diamond clusters suspending an heart-shaped diamond locket with glazed compartment on reverse. Estimated weight of the Old Mine-cut diamonds approx. ct 3,50.

€ 1.000

275

ANTICA SPILLA IN DIAMANTI, CIRCA 1880

a forma di mezza luna in oro e argento incastonata con due file di diamanti a scalare taglio Vecchia Miniera di ct 5,00 ca. Gr 9,50 - cm 4,30 x 3,50

ANTIQUÉ DIAMOND BROOCH, CIRCA 1880 gold and silver two-row crescent with graduated Old Mine-cut diamonds of approx. ct 5,00.

€ 2.000



275



276

276

ANTICA SPILLA IN DIAMANTI, CIRCA 1880

raffigurante un fiore in argento e oro incastonato con diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 3,50 ca.

ANTIQUÉ DIAMOND BROOCH, CIRCA 1880 designed as a flower spray set in silver and gold with Old Mine-cut diamonds of approx. ct 3,50.

€ 800 ♦



277

277

IMPORTANTE ANTICA SPILLA IN DIAMANTI, CIRCA 1860

con fiore "en tremblant" con pistilli in diamanti taglio rosa centrato da un diamante di ct 0,70 ca. e circondato da nodi, foglie e spighe di grano di ct 13,00 ca.

Gr 62,10 - cm 16,00 x 6,00

IMPRESSIVE ANTIQUE DIAMOND BROOCH, CIRCA 1860

with flower head mounted "en tremblant" with rose-cut diamond pistils centering a diamond of approx. ct 0,70 and enhanced by Old Mine-cut diamond ribbons, leaves and wheaters of approx. ct 13,00.

€ 7.500



278

278

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI, CIRCA 1910

in oro e argento con elementi a barretta in diamanti che sostengono due castoni con diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,80 ca.

In scatola originale.

Gr 5,20 - cm 5,50 x 1,00

*PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS, CIRCA 1910
in gold and silver suspending diamond bars terminating with collet-set Old Mine-cut diamonds of approx. ct 0,80. In original box.*

€ 1.000

279

SPILLA IN DIAMANTI, CIRCA 1920

a barretta in oro e argento con tre diamanti di ct 0,25 ca. e diamanti taglio rosa. Un diamante taglio rosa mancante.

Gr 10,30 - cm 10,00 x 1,00

*DIAMOND BAR BROOCH, CIRCA 1920
in gold and silver with three diamonds of approx. ct 0,25 and rose-cut diamonds. One rose-cut diamond deficient.*

€ 400



279



280

280

BRACCIALE IN DIAMANTI, CIRCA 1920

in oro bianco con motivo centrale a scalare con castoni in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,30 ca.

Gr 8,80 - cm 16,00 x 0,80

*DIAMOND BRACELET, CIRCA 1920
white gold tapered central motif with collet-set Old Mine-cut diamonds of approx. ct 1,30.*

€ 1.200

281

DUE ANELLI IN ORO E DIAMANTI

uno a larga fascia in oro giallo ed uno in oro bianco, entrambi centrati dallo stesso motivo a fiore con diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,40 ca. contornati da diamanti taglio rosa.

Gr 14,70

*TWO DIAMOND AND GOLD RINGS
one yellow gold large band and one in white gold, both centering the same cluster design with Old Mine-cut diamonds of approx. ct 1,40 encircled by rose-cut diamonds.*

€ 1.000



281





282

282
LORGNETTE IN ORO GIALLO, CIRCA 1900
 con impugnatura sagomata lavorata a traforo e incisa.
 In scatola originale.
 Gr 31,20 - cm 13,80 x 4,00
YELLOW GOLD LORGNETTE, CIRCA 1900
realized with a yellow gold pierced and engraved handle.
Original fitted case.
 € 400



283

283
SPILLA IN DIAMANTI, CIRCA 1900
 in oro e platino a volute Art-Nouveau in diamanti terminanti
 con un elemento floreale e castoni in diamanti di ct 1,30 ca.
 Gr 14,00 - cm 6,00 x 5,50
DIAMOND BROOCH, CIRCA 1900
in gold and platinum of Art-Nouveau design accented
with diamonds and highlighted with Old European-cut diamonds
of approx. ct 1,30.
 € 1.300



284



285



286



287



288

284

BRACCIALE IN DIAMANTI, CIRCA 1930

ad elementi rettangolari realizzati in platino centrati da tre diamanti taglio Vecchia Europa di ct 2,20 complessivi affiancati da diamanti rotondi e baguettes e collegati tra loro da elementi quadrati di fattura simile. Peso totale stimato dei diamanti ct 13,00 ca.
Gr 55,90 - cm 18,00 x 2,30

DIAMOND BRACELET, CIRCA 1930

with openwork pierced rectangular plaques in platinum, centering three collet-set Old European-cut diamond of approx. ct 2,20, flanked by round-cut and baguette diamonds connected by similar squared links. Total estimated weight of diamonds approx. ct 13,00.

€ 7.000

285

SPILLA IN DIAMANTI, CIRCA 1950

raffigurante un cane pechinese in platino e diamanti di ct 2,20 ca. Un diamante mancante.
Gr 8,80 - cm 3,20 x 2,20

DIAMOND BROOCH, CIRCA 1950

in platinum designed as a Pekinese pavè-set with diamonds of approx. ct 2,20. One diamond deficient.

€ 1.000

286

SPILLA IN DIAMANTI E SMALTO

in oro bianco modellata a fox terrier in pavè di diamanti taglio brillante di ct 1,10 ca. con macchie realizzate in smalto.
Gr 8,30 - cm 3,00 x 3,20

DIAMOND AND ENAMEL BROOCH

in white gold modeled as a fox terrier pavè-set in brilliant-cut diamonds of ct 1,10 and spotted with black enamel.

€ 1.000 ♦

287

SPILLA IN DIAMANTI, CIRCA 1950

raffigurante un fox terrier in platino e diamanti di ct 1,00 ca.
Gr 4,60 - cm 2,40 x 1,80

DIAMOND BROOCH, CIRCA 1950

modeled as a fox terrier in platinum and diamonds of approx. ct 1,00.

€ 800

288

OROLOGIO DA DONNA EBERHARD, CIRCA 1925

quadrante ovale con cassa in platino con motivo in diamanti e perline e cinturino in raso con fibbia in oro bianco. La cassa reca inciso Chronometre Eberhard & Cie num 100198.
Cm 4,00 x 1,50

LADY'S WRISTWATCH EBERHARD, CIRCA 1925

oval dial with a platinum case flanked by floral motifs in diamonds and pearls and a satin strap with white gold clasp. Case engraved Chronometre Eberhard & Cie num 100198.

€ 750



289



290



291



292

289

SPILLA IN DIAMANTI E RUBINI, CIRCA 1930

a doppia clip a forma di scudo in platino con motivo a fiocchi centrati da diamanti taglio Vecchia Europa di ct 1,60 ca. contornati da diamanti taglio rotondo e impreziositi da motivo in baguettes di diamanti e rubini. Peso totale stimato dei diamanti ct 16,00 ca. Gr 65,60 - cm 9,50 x 4,30

DIAMOND AND RUBY BROOCH, CIRCA 1930

each pierced platinum shield-shaped plaque embellished with bow motif with Old European-cut diamonds of approx. ct 1,60 surrounded by circular-cut diamonds and highlighted by diamond and ruby baguettes. Total estimated weight of diamonds approx. ct 16,00.

€ 8.000

290

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI, CIRCA 1940

in platino di forma rotonda a motivo rigato sottolineato da un pavè di diamanti e da una linea di diamanti a scalare taglio rotondo di ct 1,60 ca. complessivi. Gr 11,80 - cm 2,50 x 2,00

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS, CIRCA 1940

in platinum of fluted circular shape highlighted with a pavè-set motif opposite to a line of claw-set graduated circular-cut diamonds of approx. ct 1,60.

€ 2.400

291

SPILLA IN DIAMANTI, CIRCA 1930

in platino a forma di fontana stilizzata in diamanti taglio rotondo e baguette di ct 4,50 ca.

Gr 13,30 - cm 4,20 x 3,60

DIAMOND BROOCH, CIRCA 1930

in platinum modeled as a stylized fountain in baguette and circular-cut diamonds of ct 4,50 ca.

€ 2.000 ♦

292

BRACCIALE IN DIAMANTI E ZAFFIRI, CIRCA 1930

in platino lavorato a traforo e incastonato a milligrano in diamanti di ct 2,00 ca. la parte centrale a scalare ha al centro un diamante taglio navette di ct 1,00 ca. affiancata da zaffiri calibrè di cui uno mancante.

Gr 22,70 - cm 18,00 x 1,60

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BRACELET, CIRCA 1930

platinum openwork millegrain-set tapered plaque centering a diamond navette of approx. ct 1,00 flanked by calibrè-cut blue sapphires - one deficient - and diamonds of approx. ct 2,00.

€ 4.000



293

293

LUNGA COLLANA IN CORALLO

formata da barilotti sfaccettati in corallo giapponese a scalare da mm 7,00 a mm 17,00 con chiusura in oro giallo.

Gr 99,80 - cm 67,00

LONG CORAL SAUTOIR

designed as a graduated line of faceted Japanese barrel-shaped coral beads from mm 7,00 to mm 17,00 with a yellow gold clasp.

€ 1.000

294

PAIO DI ORECCHINI IN TURCHESI, DIAMANTI E ONICI

in oro bianco con motivo geometrico in diamanti taglio brillante di ct 0,63 che trattengono un onice rotondo e un turchese ovale cabochon.

Gr 15,00 - cm 5,50 x 1,40

PAIR OF TURQUOISE, DIAMOND AND ONYX EARRINGS

in white gold with a brilliant-cut diamond geometrical surmount of ct 0,63 suspending a round onyx and a cabochon-cut oval turquoise.

€ 600 ♦



294



295

295

ANELLO IN DIAMANTI, SMALTO E PASTA DI TURCHESE

montatura in oro bianco con gambo smaltato e impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,42 che trattiene una pasta di turchese di forma quadrata.

Gr 16,20 - cm 11,70 - nr 11

DIAMOND, ENAMEL AND IMITATION TURQUOISE RING

in white gold mounting with enameled shank, and diamond shoulders of ct 0,42 centering a square-shaped imitation turquoise.

€ 250 ♦

296

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E PASTA DI CORALLO

in oro bianco a clip con navettes di pasta di corallo intercalate da diamanti taglio brillante di ct 0,48.

Gr 13,20

PAIR OF DIAMOND AND SYNTHETIC CORAL EAR CLIPS

in white gold with synthetic coral navettes interspersed with brilliant-cut diamonds of ct 0,48.

€ 400 ♦



296



297



298



300

299

297

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E PASTA DI TURCHESE

realizzati in oro bianco con cuore in pasta di turchese impreziosito da due diamanti taglio brillante di ct 0,12 ca.

Gr 12,50 - cm 3,50 x 2,00

PAIR OF DIAMOND AND IMITATION TURQUOISE EARRINGS in white gold with a heart-shaped imitation turquoise surmounted by two brilliant-cut diamonds of approx. ct 0,12.

€ 150 ◆

298

COLLANA IN AMETISTE E TURCHESI

con catena in oro giallo che sostiene sfere in turchesi e ametiste di diametri a scalare da mm 8,00 a mm 14,00.

Gr 94,00 - cm 62,00

AMETHYST AND TURQUOISE NECKLACE with yellow gold chain interspersed with turquoise and amethyst beads graduating from mm 8,00 to mm 14,00.

€ 400 ◆

299

BRACCIALE IN ORO, DIAMANTI E PASTA DI CORALLO

in oro bicolore con elementi a navette in pasta di corallo incisa intervallati da motivi incrociati in diamanti taglio brillante di ct 1,80.

Gr 40,00 - cm 18,50 x 5,50

GOLD, DIAMOND AND SYNTHETIC CORAL BRACELET in two-tone gold with navette-shaped fluted synthetic corals and articulated cross-shaped brilliant-cut diamond links of ct 1,80.

€ 500 ◆

300

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E PASTA DI TURCHESE

in oro bianco con due castoni in diamanti di ct 0,46 che sostengono gocce in pasta di turchese.

Gr 7,40 - cm 3,50

PAIR OF DIAMOND AND IMITATION TURQUOISE PENDENT EARRINGS in white gold with two claw-set diamonds of ct 0,46 suspending imitation turquoise drops.

€ 300 ◆



301

301
COLLANA GIROCOLLO IN ORO GIALLO, CIRCA 1950
 con maglie a fiocco in filo ritorto con motivi circolari.
 Gr 62,40
YELLOW GOLD NECKLACE, CIRCA 1950
twisted wire links designed as bows with annular motifs.
€ 1.700



302

302
PAIO DI POLSINI IN ORO GIALLO
 a staffa lavorata a cordonetto.
 Gr 16,60 - cm 2,30 x 2,30
PAIR OF YELLOW GOLD CUFFLINKS
of stirrup design decorated with twisted wire.
€ 400



304

303
ANELLO IN ORO E DIAMANTI BUCCELLATI, CIRCA 1960
 a fascia che alterna foglie in oro bicolore a motivi lineari in diamanti taglio rosa. Due diamanti mancanti. Firmato Buccellati.
 Gr 6,00 - nr 12
GOLD AND DIAMOND RING BUCCELLATI, CIRCA 1960
alternating two-tone gold leaves with rose-cut diamond lines. Two diamonds deficient. Signed Buccellati.
€ 500



303

304
BRACCIALE IN ORO GIALLO, CIRCA 1950
 a larga fascia con maglie a cuoricini realizzate a filo ritorto.
 Gr 71,20 - cm 20,00 x 3,10
YELLOW GOLD BRACELET, CIRCA 1950
large band realized with twisted wire heart-shaped links.
€ 2.000



305

305

SPILLA IN ZAFFIRI E QUARZI MONTANO, CIRCA 1950

in oro giallo raffigurante un mazzo di fiori in zaffiri blu e quarzi citrini. Firmato Montano.

Gr 31,00 - cm 8,00 x 5,50

SAPPHIRE AND QUARTZ BROOCH MONTANO, CIRCA 1950 in yellow gold designed as a bunch of flowers in blue sapphires and citrine quartzs. Signed Montano.

€ 800 ◆

306

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore lavorato a larga fascia scalare traforata in stile Buccellati centrata da un diamante taglio rotondo di ct 1,60 ca. affiancato da altri piccoli diamanti.

Gr 10,50 - nr 14

DIAMOND RING

two-tone gold openwork tapered band in Buccellati style, interspersed with small diamonds and centered with a claw-set circular-cut diamond of approx. ct 1,60.

€ 3.000

307

ANELLO IN ZAFFIRI E DIAMANTI

in oro giallo con al centro zaffiro blu ovale di ct 2,80 ca. ai cui lati si trovano due diamanti taglio ovale di ct 1,20 ca. complessivi e due diamanti taglio taper di ct 0,20 ca.

Gr 4,30

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in yellow gold with an oval blue sapphire of approx. ct 2,80 flanked by two oval-cut diamonds of approx. ct 1,20 and two diamond tapered baguettes of approx. ct 0,20.

€ 2.500



306



307



308

308

BRACCIALE/OROLOGIO IN ORO, DIAMANTI E ZAFFIRI, CIRCA 1950

cassa ottagonale a scomparsa con quadrante firmato A. Collet Geneve, decorata da diamanti taglio brillante e zaffiri calibrè. Il bracciale, sempre in oro giallo, realizzato a volute. Punzoni francesi.

Gr 38,40 lordi/gross weight - cm 17,00 x 1,80

GOLD, DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BRACELET/WATCH, CIRCA 1950

circular dial signed A. Collet Geneve concealed by a hinged octagonal cover decorated in brilliant-cut diamonds and calibrè-cut blue sapphires on a yellow gold bracelet of scrolled articulated links. French assay and maker's mark.

€ 800



309



310



311



312

309

GIROCOLLO IN PERLE E DIAMANTE

"collier de chien" flessibile montato in oro bianco a cinque file di perle giapponesi coltivate di mm 5,00 con al centro un diamante taglio brillante di ct 0,50 ca.

Gr 73,50

PEARL AND DIAMOND NECKLACE

flexible "collier de chien" necklace comprising five strands of Japanese cultured pearls accented at the front with a claw-set brilliant-cut diamond of approx. ct 0,50.

€ 1.200 ♦

310

SPILLA IN DIAMANTI, CIRCA 1960

in oro bianco a motivo floreale con foglie a milligrano e diamanti taglio brillante di ct 3,60 ca.

Gr 13,50 - cm 5,50 x 3,00

DIAMOND BROOCH, CIRCA 1960

in white gold of floral design with milligrain leaves and brilliant-cut diamonds of approx. ct 3,60.

€ 1.200

311

ANELLO IN PERLA E DIAMANTI

in platino con perla South Sea Tahiti di mm 12,00 circondata da pavè di diamanti di ct 0,35 ca.

Gr 12,20 - nr 10

PEARL AND DIAMOND RING

in platinum centering a Tahitian South Sea pearl of mm 12,00 surrounded by pavé-set diamonds of approx. ct 0,35

€ 500

312

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE E DIAMANTI

in oro bianco con due perle grigie South Sea Tahiti di mm 11,00 separate da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca.

Gr 14,80 - cm 2,80

PAIR OF PEARL AND DIAMOND EAR CLIPS

in white gold each set with two Tahitian South Sea gray pearls of mm 11,00 divided by brilliant-cut diamond spacers of approx. ct 0,70.

€ 500 ♦



313

313

BRACCIALE IN DIAMANTI GUCCI

in oro bianco a canna rigida terminante con motivo a farfalla e staffa in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. In scatola originale. Gr 12,60

DIAMOND BANGLE GUCCI

in white gold with pavé-set brilliant-cut butterfly and stirrup motifs of approx. ct 1,00. Original fitted case.

€ 1.200 ♦



314

314

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro bianco a contrarié in diamanti taglio brillante di ct 2,60 e rubini taglio rotondo di ct 3,78.

Gr 15,60 - cm 2,20

DIAMOND AND RUBY RING

in white gold of crossover design pavé-set with brilliant-cut diamonds of ct 2,60 and round rubies of ct 3,78.

€ 1.800 ♦



315

315

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco con un rubino centrale taglio ovale di ct 2,50 ca. e diamanti taglio brillante e baguette di ct 1,50 ca.

Gr 5,00

RUBY AND DIAMOND RING

in white gold of cluster design centering an oval ruby of approx. ct 2,50 surrounded by baguette and brilliant-cut diamonds of approx. ct 1,50.

€ 2.000



317

316

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI GUCCI

in oro bianco con motivo a staffa in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,80 ca. In scatola originale.

Gr 10,30 - cm 2,80 x 1,50

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS GUCCI

in white gold with pavé-set brilliant-cut diamond stirrup motifs of approx. ct 1,80. Original fitted case.

€ 1.600 ♦

317

SPILLA IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bianco a barretta in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca., sottolineato da rubini taglio carré con al centro un diamante in castone rotondo di ct 0,25 ca.

Gr 10,10 - cm 9,00 x 1,00

RUBY AND DIAMOND BROOCH

in white gold of bar design pavé-set in brilliant-cut diamonds of approx. ct 1,00 adorned with calibré-cut rubies and a circular-cut diamond in the center of approx. ct 0,25.

€ 1.000



318



319

318

DEMI-PARURE IN ORO E CORALLI

formata da un paio di orecchini a clip e da una collana a sette fili in sfere di corallo rosso con intercalari in oro giallo. La chiusura a forma di fiore in oro giallo è staccabile e indossabile come spilla.

Gr 133,85; oro/gold gr 36,35 e corallo/coral gr 97,50 - cm 55,00

GOLD AND CORAL DEMI-PARURE

including a pair of ear clips and a seven strand red coral necklace with yellow gold spacers and a removable clasp of floral design that may be worn as a brooch.

€ 1.500

319

BRACCIALE IN ORO CON 4 DUCATI 1915, CIRCA 1940

in oro rosa a catena con maglie ovali piatte trattenenti un 4 ducati austriaco con contorno ad elementi circolari. Punzone del Fascio. Gr 68,40

GOLD BRACELET WITH 4 DUCATS 1915, CIRCA 1940

pink gold chain bracelet of flattened oval links suspending an Austrian 4 ducat framed by annular elements. Maker's mark with "Fascio" emblem.

€ 1.500



320

320

SPILLA IN SMALTO, QUARZO E DIAMANTI

in oro giallo raffigurante un uccello tropicale con piume in smalti policromi, grande quarzo citrino ovale e diamanti di ct 0,40 ca.
Gr 51,00 - cm 12,00 x 4,00

ENAMEL, QUARTZ AND DIAMOND BROOCH

in yellow gold representing a tropical bird with polychrome enameled feathers highlighted with an oval citrine quartz and diamonds of approx. ct 0,40.

€ 700 ♦



322

321

BRACCIALE IN ORO E GEMME, CIRCA 1950

realizzato con catene multifilo "coda di topo" trattenute da una bella chiusura a fiori di pietre dure, diamanti e gemme.
Gr 65,10 - cm 18,50 x 2,50

GOLD AND GEM-SET BRACELET, CIRCA 1950

with yellow gold multistranded "mouse tail" chains set together by a nice clasp of floral hard stones, diamonds and gems.

€ 1.500

322

LUNGA COLLANA CON PENDENTE

in oro giallo a maglia bizantina che trattiene un pendente a motivi orientaleggianti.
Gr 65,00 - cm 115 - pend. cm 5,00 x 2,70.

LONG CHAIN WITH PENDANT

yellow gold byzantine chain suspending a rectangular pendant with oriental designs.

€ 1.300

321



323



324



326



325

323

BRACCIALE IN ORO E TORMALINE PARAIBA

con larga fascia sagomata realizzata a castoni in oro bianco con tormaline paraiba ovali cabochon multicolori e multiforme.
Gr 79,00 - cm 17,50 x 3,50

GOLD AND PARAIBA TOURMALINE BRACELET

designed as a wide articulated white gold tapered band set throughout with cabochon-cut multicolored Paraiba tourmalines of various shapes.

€ 4.000 ◆

324

ANELLO IN GIADA E DIAMANTI

in oro bianco con grande giada lavanda ovale con gambo in diamanti taglio brillante.
Gr 17,00 - Cabochon cm 3,00 x 2,00

JADEITE AND DIAMOND RING

in white gold set to the centre with an oval cabochon jadeite of lavender hue highlighted with brilliant-cut diamonds.

€ 800 ◆

325

ANELLO IN GIADA E DIAMANTI

in oro rosa con una giada lavanda ovale impreziosita da diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca.
Gr 22,40

JADEITE AND DIAMOND RING

in pink gold centering a lavender jadeite accented with brilliant-cut diamonds of approx. ct 0,80.

€ 800 ◆

326

PENDENTE IN GIADA E DIAMANTI

grande giada rotonda color lavanda incisa con un drago incorniciata in oro bianco e diamanti di ct 0,43.
Gr 38,80 - cm 4,20 x 3,60

JADEITE AND DIAMOND PENDANT

big round jadeite plaque of lavender hue carved with a dragon mounted in white gold with diamonds of ct 0,43.

€ 400 ◆



328



329



330



331



332

327

327

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI

in oro bianco in castoni lineari con cinquantasette diamanti taglio brillante di ct 5,57.

Gr 14,10 - cm 18,00

DIAMOND TENNIS BRACELET

in white gold designed as a uniform line with fifty seven claw-set brilliant-cut diamonds of ct 5,57.

€ 2.500 ♦

328

ANELLO IN TZAVORITI RCM

in oro bianco a larga fascia ovalizzata e bombata incastonata a pavè con tsavoriti - granato verde - taglio rotondo. Firmato RCM.

Gr 17,10 - cm 3,30 x 2,50

TSAVORITE GARNET RING RCM

in white gold large bombé band pavè-set with circular-cut tsavorite garnets. Signed RCM.

€ 1.200 ♦

329

ANELLO IN ZAFFIRI ROSA RCM

in oro bianco a larga fascia ovalizzata e bombata incastonata a pavè con zaffiri rosa taglio rotondo. Firmato RCM.

Gr 19,70 - cm 3,30 x 2,50

PINK SAPPHIRE RING RCM

large white gold oval bombé band pavè-set with circular-cut pink sapphires. Signed RCM.

€ 1.200 ♦

330

ANELLO TRILOGY IN DIAMANTI

realizzato in oro bianco con tre diamanti taglio brillante di ct 0,72. Gr 4,80

DIAMOND TRILOGY RING

in white gold claw-set with three brilliant-cut diamonds of ct 0,72.

€ 800 ♦

331

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a fiore con petali snodati incastonati in diamanti taglio brillante di ct 1,40.

Gr 14,80

DIAMOND RING

in white gold modeled as a flower with articulated petals in pavè-set brilliant-cut diamonds of ct 1,40.

€ 1.000 ♦

332

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco con diamanti taglio brillante a tutto giro di ct 2,00 ca. Gr 3,60 - nr 14

DIAMOND ETERNITY RING

white gold claw-set around the finger line of brilliant-cut diamonds of approx. ct 2,00.

€ 800 ♦



333



334



335

333

SPILLA IN SMALTO E DIAMANTI FRASCAROLO, CIRCA 1970

in oro giallo raffigurante una testa di leone in smalto policromo con diamanti taglio huit-huit e occhi in smeraldi. Punzone di Frascarolo. Gr 34,60 - cm 3,50 x 3,00

ENAMEL AND DIAMOND BROOCH FRASCAROLO, CIRCA 1970 in yellow gold depicting an enameled lion's head with simple-cut diamonds and emerald eyes. Maker's mark for Frascarolo.

€ 1.500

334

PORTACHIAVI IN SMALTO FRASCAROLO, CIRCA 1970

in oro giallo con artigli e una testa di leone in smalto e occhi in rubini. Punzone di Frascarolo.

Gr 36,30 - cm 10,50 x 2,00

ENAMELED KEY HOLDER FRASCAROLO, CIRCA 1970

in yellow gold, with enameled lion's claws and head with ruby eyes. Maker's mark for Frascarolo.

€ 1.200

335

ANELLO IN SMALTO E DIAMANTI FRASCAROLO, CIRCA 1970

in oro giallo raffigurante una testa di leone in smalto sottolineata da diamanti taglio huit-huit di ct 0,15 ca. e occhi in smeraldo.

Punzone di Frascarolo.

Gr 23,70 - nr 5

ENAMEL AND DIAMOND RING FRASCAROLO, CIRCA 1970

in yellow gold depicting an enameled lion's head highlighted with simple-cut diamonds of approx. ct 0,15 and emerald eyes. Maker's mark for Frascarolo.

€ 1.500



336

336

SPILLA IN SMALTO E DIAMANTI FRASCAROLO, CIRCA 1970

in oro giallo raffigurante una testa di cavallo in smalto sottolineata da diamanti taglio huit-huit di ct 0,13 ca. e occhio in rubino.

Punzone di Frascarolo.

Gr 37,50 - cm 4,00 x 4,00

*ENAMEL AND DIAMOND BROOCH FRASCAROLO, CIRCA 1970
in yellow gold depicting an enameled horsehead highlighted with simple-cut diamonds of approx. ct 0,13 and ruby eye.*

Maker's mark for Frascarolo.

€ 1.500

337

SPILLA IN SMALTO E DIAMANTI FRASCAROLO, CIRCA 1970

in oro giallo raffigurante un tigrotto in smalto sottolineato da diamanti taglio huit-huit di ct 0,15 ca. e occhio in smeraldo.

Punzone di Frascarolo.

Gr 26,30 - cm 3,00 x 5,00

*ENAMEL AND DIAMOND BROOCH FRASCAROLO, CIRCA 1970
in yellow gold depicting an enameled tiger highlighted with simple-cut diamonds of approx. ct 0,15 and emerald eye.*

Maker's mark for Frascarolo.

€ 1.000



337



338

338

FERMASOLDI IN SMALTO E DIAMANTI FRASCAROLO, CIRCA 1970

in oro giallo con una testa di tigre in smalto sottolineata da diamanti taglio huit-huit di ct 0,20 ca. e occhi in rubini. Punzone di Frascarolo.

Gr 26,40 - cm 5,00 x 2,80

*ENAMEL AND DIAMOND MONEY CLIP FRASCAROLO, CIRCA 1970
in yellow gold with an enameled tiger's head highlighted with simple-cut diamonds of approx. ct 0,20 and ruby eyes.*

Maker's mark for Frascarolo.

€ 800



339

339

LUNGA COLLANA IN ORO E SMALTI, CIRCA 1860

in oro giallo con antichi elementi di forma mistilinea che incorniciano placche in smalto nero e bianco a motivo floreale, collegate fra loro da anellini di più tarda manifattura.

Gr 64,50 - cm 82,00 x 2,00

*GOLD AND ENAMEL LONG CHAIN, CIRCA 1860
yellow gold antique hollow panels framing black and white enamel floral decorations linked by small rings of later manufacture.*

€ 2.000



341

340

BRACCIALE IN ORO E PERLE, CIRCA 1880

in oro giallo a canna rigida con motivo a contrarié in perline e paste vitree.

Gr 16,00 - cm 5,50 x 5,00

*GOLD AND PEARL BANGLE, CIRCA 1880
in yellow gold of crossover design with small pearls and pastes.*

€ 350



340

341

PORTARITRATTI IN ORO E TURCHESI, CIRCA 1880

a forma di cuore in oro giallo ornato con piccole turchesi con portafotografie apribile sul verso.

Gr 13,40 - cm 6,00 x 3,30

*GOLD AND TURQUOISE LOCKET, CIRCA 1880
heart-shaped in yellow gold highlighted with small turquoises. Hinged compartment on reverse.*

€ 250



342



343



344



342

COLLANA GIROCOLLO IN SMALTI E RUBINI

in oro giallo con centro a motivo sagomato e inciso impreziosito da rubini, smalto verde e piccoli diamanti. Catena con nappine ed elementi in smalto verde.

Gr 35,60 - cm 10,00 x 7,00

ENAMEL AND RUBY NECKLACE

yellow gold engraved scrolled plaque highlighted with rubies, green enamel and small diamonds. Chain with tassels and green enameled elements.

€ 1.500

343

BRACCIALE IN ORO GIALLO, CIRCA 1940

a larga fascia lavorata a tessuto con gancio per pendente.

Gr 47,20 - cm 18,00 x 2,30

YELLOW GOLD BRACELET, CIRCA 1940

large mesh band centered with a ring for a charm.

€ 800

344

ANTICA DEMI-PARURE IN DIAMANTI E SMALTO

in oro giallo formata da un paio di orecchini con diamante taglio rosa e smalto nero e una spilla/pendente con motivo centrale a fiore in diamanti taglio rosa circondato da una cornice con pendenti in smalto nero.

Gr 30,00 - cm 2,30 x 1,60; cm 7,00 x 3,50

ANTIQUE DIAMOND AND ENAMEL DEMI-PARURE

in yellow gold including a pair of cluster earrings centering a rose-cut diamond surrounded by black enamel and a pendant/brooch with a floral motif of rose-cut diamonds surrounded by black enamel with articulated pendants.

€ 1.500



345



346



347



348

345

SPILLA IN DIAMANTI, CIRCA 1930

di forma geometrica realizzata in platino con diamanti taglio rotondo e carré di ct 3,50 ca. che incorniciano un diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,80 ca.

Gr 20,70 - cm 6,00 x 3,20

DIAMOND BROOCH, CIRCA 1930

geometrical openwork platinum plaque set with circular and square-cut diamonds of approx. ct 3,50, centering a collet-set Old European-cut diamond of approx. ct 0,80.

€ 2.500

346

BRACCIALE IN DIAMANTI, CIRCA 1930

in platino con maglie rettangolari alternate a motivo a fiocco interamente incastonate in diamanti taglio Vecchia Miniera e baguette di ct 8,00 ca.

Gr 59,60 - cm 18,50 x 1,60

DIAMOND BRACELET, CIRCA 1930

in platinum with rectangular pierced plaques alternating with bow links set throughout with baguette and Old Mine-cut diamonds of approx. ct 8,00.

€ 6.000

347

ANELLO IN DIAMANTI, CIRCA 1920

in oro bianco a fascia scalare lavorata a traforo con al centro un diamante taglio Vecchia Miniera di ct 0.60 ca. affiancato da altri diamanti e zaffiri.

Gr 3,60

DIAMOND RING, CIRCA 1920

white gold graduated openwork band centered with an Old Mine-cut diamond of approx. ct 0,60 and flanked by other diamonds and sapphires.

€ 1.000

348

PAIO DI ORECCHINI IN PERLE E DIAMANTI, CIRCA 1930

in platino in motivo a fiore stilizzato in diamanti di ct 0,60 ca. che sostiene una perla di mm 8,50.

Gr 6,40 - cm 2,50

PAIR OF PEARL AND DIAMOND EARRINGS, CIRCA 1930

in platinum with a stylized flower in diamonds of approx. ct 0,60 suspending a pearl of mm 8,50.

€ 800



349



351



352



350

349

ANELLO IN DIAMANTI, CIRCA 1930

in platino con motivo bombato in pavè di diamanti taglio rotondo di ct 1,20 ca. con al centro un diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,60 ca. Gr 8,60

DIAMOND RING, CIRCA 1930

platinum bombe band pavè-set with circular-cut diamonds of approx. ct 1,20 centering a claw-set Old European-cut diamond of approx. ct 0,60.

€ 1.200

350

OROLOGIO IN DIAMANTI DA DONNA LONGINES, CIRCA 1940

con cassa rettangolare e cinturino in platino impreziositi da diamanti di ct 4,50 ca.

Gr 29,00 - cm 15,50 - cassa/case cm 5,00 x 1,00

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH LONGINES, CIRCA 1940

with rectangular case and bracelet in platinum highlighted with diamonds of approx. ct 2,50.

€ 1.800

351

ANELLO IN DIAMANTE

in platino con diamante taglio ovale a cuscino di ct 4,20 ca.

DIAMOND RING

in platinum with a claw-set oval cushion-cut diamond of approx. ct 4,20.

€ 8.000

352

SPILLA IN DIAMANTI E RUBINI, CIRCA 1930

in platino di forma geometrica incastonata con diamanti taglio baguette e rotondo di ct 6,00 ca. e impreziosita da rubini taglio cabochon che formano un grappolo d'uva.

Gr 20,10 - cm 5,70 x 3,00

DIAMOND AND RUBY CLIP/BROOCH, CIRCA 1930

in platinum of geometrical design with round-cut and diamond baguettes of approx. ct 6,00, highlighted with cabochon-cut rubies forming a grape.

€ 3.000



353

353

ECCEZIONALE ANTICA COLLANA IN CORALLO

a due fili di sfere in corallo giapponese, uno a scalare da mm 32,00 a mm 12,00 e uno da mm 28,00 a mm 12,00 con antica chiusura in oro rosa.

Gr 390,00 - Lunghezza filo più corto/ length shortest strand cm 40,00

EXCEPTIONAL ANTIQUE CORAL NECKLACE

made of two strands of Japanese coral beads, one graduation from mm 32,00 to mm 12,00 and one from mm 28,00 to mm 12,00 with an antique pink gold clasp.

€ 16.000

354

SCULTURA CINESE IN ORO E SMALTI

con drago realizzato in oro giallo e smalti ed appoggiato su un basamento in legno scolpito.

Gr 143,00 - cm 17,00 x 13,00

GOLD AND ENAMEL CHINESE SCULPTURE

a dragon in yellow gold and enamels resting on a carved wooden base.

€ 2.000



354



355



356



357



358



359

355

PAIO DI ORECCHINI IN ACQUAMARINE E DIAMANTI

in oro bianco con cornice in diamanti taglio brillante di ct 2,05 che trattengono un'acquamarina ovale e una taglio smeraldo di ct 12,07 complessivi.

Gr 17,20 - cm 4,80 x 1,60

PAIR OF AQUAMARINE AND DIAMOND EARRINGS

in white gold with oval-cut and emerald-cut aquamarines weighing together ct 12,07 encircled by a claw-set line of brilliant-cut diamonds of ct 2,05.

€ 1.200 ♦

356

SPILLA IN ZAFFIRO SINTETICO E DIAMANTI

a barretta con zaffiro sintetico rettangolare affiancato da piccoli diamanti.

Gr 11,30 - cm 6,50 x 1,50

SYNTHETIC SAPPHIRE AND DIAMOND BAR BROOCH

synthetic rectangular blue sapphire bar surrounded by small diamonds.

€ 400

357

SPILLA IN DIAMANTI, CIRCA 1960

in oro bianco a tralcio fiorito con tre fiori di dimensioni diverse incastonati con diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca.

Gr 14,60 - cm 5,50 x 3,50

DIAMOND BROOCH, CIRCA 1960

in white gold of floral design set with three different size flowers set with brilliant-cut diamonds of approx. ct 3,00

€ 1.000

358

ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDI

in platino a doppia fascia centrata da smeraldi taglio carré affiancati da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct. 1,00 ca.

Gr 15,00 - nr 14

DIAMOND AND EMERALD RING

large platinum double band centering a line of square-cut emeralds flanked by Old Mine-cut diamonds of approx. ct 1,00.

€ 1.000

359

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a linee intrecciate in diamanti taglio brillante di ct 2,16.

Gr 16,50

DIAMOND RING

in white gold with intertwined lines of brilliant-cut diamonds of ct 2,16.

€ 1.000 ♦



360



361



362



363



364

360

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco con motivo a cerchio traforato in diamanti taglio brillante di ct 2,56.

Gr 15,30 - cm 2,40

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

in white gold with pierced hoop shape in brilliant-cut diamonds of ct 2,56.

€ 800 

361

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI, CIRCA 1960

in oro bianco a tralcio floreale con zaffiri blu di ct 2,40 ca. e diamanti taglio rotondo di ct 1,30 ca.

Gr 11,90 - cm 5,00 x 3,00

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH, CIRCA 1960

in white gold representing a floral spray with round blue sapphires of approx. ct 2,40 and circular-cut diamonds of approx. ct 1,30.

€ 750

362

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco con zaffiro blu ovale di ct 1,80 ca. contornato da otto diamanti taglio brillante di ct 2,40 ca.

Gr 5,50

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold of cluster design centering an oval blue sapphire of approx. ct 1,80 surrounded by eight brilliant-cut diamonds of approx. ct 2.40.

€ 1.500

363

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a margherita in diamanti taglio brillante di ct 1,22.

Gr 4,00

DIAMOND RING

in white gold of cluster design in brilliant-cut diamonds of ct 1,22.

€ 800 

364

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco ad alta fascia traforata con motivi a volute in diamanti taglio brillante di ct 1,84.

Gr 13,00 - cm 1,80

DIAMOND RING

white gold large openwork band with scroll motifs set in brilliant-cut diamonds of ct 1,84.

€ 800 



365

365

COLLANA IN ORO E OCCHIO DI TIGRE

formata da anellini a cordonetto intercalati da sfere in occhio di tigre di mm 10,00, senza chiusura.

Gr 69,80 - cm 80,00

TIGER'S EYE AND GOLD NECKLACE

rope work links alternating with tiger's eye beads of mm 10,00 without clasp.

€ 450

366

ANELLO IN DIAMANTI E PERLE, CIRCA 1940

in oro rosa di forma geometrica con due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 1,00 ca. affiancati da altri diamanti e perle di ct 0,50 ca. Gr 18,90 - cm 2,50 x 2,00 - nr 9

DIAMOND AND PEARL RING, CIRCA 1940

in pink gold of geometrical shape with a pair of Old European-cut diamonds of approx. ct 1,00 flanked by pearls and other diamonds of approx. ct 0,50.

€ 1.300



366



367

367

BRACCIALE IN ORO GIALLO, CIRCA 1950

a larga fascia a tessuto con chiusura a fibbia.

Gr 104,80 - cm 20,00 x 3,20

YELLOW GOLD BRACELET, CIRCA 1950

large mesh band with a buckle clasp.

€ 2.000

368

SPILLA IN DIAMANTE, CIRCA 1950

in oro giallo raffigurante uno zoccolo ornato da fiori con un diamante taglio Vecchia Miniera di ct 0,50 ca.

Gr 16,00 - cm 4,30 x 2,50

DIAMOND BROOCH, CIRCA 1950

in yellow gold designed as a clog with flowers and an Old Mine-cut diamond of approx. ct 0,50.

€ 800

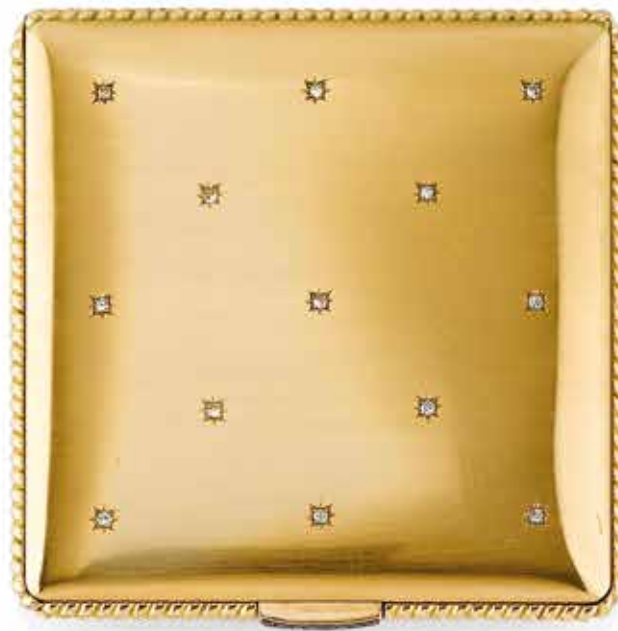


368



369

369
BRACCIALE IN DIAMANTI MARCHISIO TORINO, CIRCA 1935
 a catena grumette in oro giallo impreziosita da diamanti taglio rotondo di ct 1,50 ca. Punzone di Marchisio inframmezzato da Fascio.
 Gr 98,00 - cm 19,80 x 1,20
DIAMOND BRACELET MARCHISIO TORINO, CIRCA 1935
yellow gold curb chain highlighted with circular-cut diamonds of approx. ct 1,50. Maker's mark for Marchisio with "Fascio" emblem.
 € 2.500



370

370
PORTACIPRIA IN DIAMANTI ILLARIO, CIRCA 1940
 in oro rosa di forma quadrata, impreziosito da diamanti taglio rotondo, che aprendosi rivela all'interno uno specchio. Punzone di Illario inframmezzato da Fascio.
 Gr 213,60 lordi/gross weight - cm 8,00 x 8,00
DIAMOND POWDER COMPACT ILLARIO, CIRCA 1940
square-shaped pink gold case highlighted with circular-cut diamonds opening to reveal a mirror. Maker's mark for Illario with "Fascio" emblem.
 € 3.300



371

371
PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E ZAFFIRI, CIRCA 1940
 in oro rosa con motivo a doppia foglia rigata sottolineata da diamanti di ct 0,60 ca. e zaffiri taglio rotondo.
 Gr 9,30 - cm 3,00 x 1,50
PAIR OF DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE EARRINGS, CIRCA 1940
in pink gold with two interlaced fluted leaves accented by diamonds of approx. ct 0,60 and circular-cut blue sapphires.
 € 750



372

372
OROLOGIO DA DONNA UNIVERSAL GENEVE, CIRCA 1950
con cassa rotonda circondata da diamanti e bracciale in oro giallo a tessuto.
Gr 47,30 lordi/gross weight
LADY'S WRISTWATCH UNIVERSAL GENEVE, CIRCA 1950
round case encircled with diamonds and yellow gold band of woven design.
€ 800



374

373

373
BRACCIALE IN ORO GIALLO, CIRCA 1950
a grande corda ritorta.
Gr 56,60 - cm 23,00 diam. mm 15,00
YELLOW GOLD BRACELET, CIRCA 1950
of large textured rope work design.
€ 1.500

374
BRACCIALE CON PENDENTE
composto da dodici cerchietti rigidi in oro giallo a lastra e pendente con una sterlina.
Gr 95,80 - diam. 6,80
GOLD BANGLE WITH A PENDANT
including twelve annular yellow gold bangles holding a pendant with a Sovereign.
€ 2.000



375

375

SPILLA IN SMALTO E PERLE, CIRCA 1960

in oro giallo con la parte superiore a voluta che sostiene un pendente di forma rotonda ornato con smalto e perline.

Gr 15,00 - cm 6,50 x 3,00

ENAMEL AND PEARL BROOCH, CIRCA 1960

yellow gold scrolled surmount suspending a round pendant adorned with enamel and pearls.

€ 300



376

377

376

BRACCIALE IN ORO GIALLO, CIRCA 1950

a larga fascia in oro lucido e satinato. Una ammassatura.
Gr 38,40 - cm 20,00 x 2,50

YELLOW GOLD BRACELET, CIRCA 1950

large band with polished and matte finishes. One dent.

€ 800

377

BRACCIALE IN ORO GIALLO, CIRCA 1940

a larga fascia ad elementi rettangolari.

Gr 78,70 - cm 19,50 x 3,30

YELLOW GOLD BRACELET, CIRCA 1940

large articulated band with rectangular elements.

€ 1.600



378



379



380



381

378

COLLANA GIROCOLLO IN DIAMANTE ROCCA CALDERONI

con sottile catena in oro bianco con pendente a griffe che trattiene un diamante taglio brillante di ct 0,70.

Accompagnato da certificato HRD nr F4A67042 che attesta che il diamante è colore H, purezza IF. Firmata Rocca Calderoni, in scatola originale.

Gr 2,90 - cm 42,00

DIAMOND NECKLACE ROCCA CALDERONI

thin white gold chain with claw-set brilliant-cut diamond of ct 0,70.

Accompanied by an HRD certificate nr. F4A67042 stating that the diamond is of H Color, IF Clarity. Signed Rocca Calderoni, in original box.

€ 2.000

379

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro bianco con uno zaffiro blu ovale di ct 2,50 ca. e diamanti taglio navette di ct 2,20 ca.

Gr 6,60

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold of cluster design centering an oval blue sapphire of approx. ct 2,50 and diamond navettes of approx. ct 2,20.

€ 2.000

380

BRACCIALE IN ZAFFIRI E DIAMANTI

a tre elementi rettangolari snodati in zaffiri taglio rotondo punteggiati da castoni in diamanti e collegati fra loro da maglie incastonate a pavé di diamanti taglio brillante.


Peso dei diamanti ct 4,40. Peso degli zaffiri ct 19,20.

Gr 51,20 - cm 17,00 x 1,30

SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET

three articulated rectangular plaques set throughout with round blue sapphires, interspersed with collet-set brilliant-cut diamonds, and linked by brilliant-cut diamond pavé-set elements.

Weight of diamonds ct 4,40. Weight of blue sapphires ct 19,20.

€ 5.000 

381

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a forma romboidale formato da nove diamanti taglio navette di ct 4,00 ca. complessivi.

Gr 6,60

DIAMOND RING

in white gold rhomboidal shape realized with nine diamond navettes of approx. ct 4,00.

€ 2.000



383



382



384



385

382

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco a maglie snodate geometriche centrate da fila di diamanti a scalare di ct 0,80 ca.

Gr 26,00

DIAMOND BRACELET

in white gold with articulated geometric links centered with graduated circular-cut diamonds of approx. ct 0,80

€ 700

383

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio rettangolare di ct 2,50 ca.

Gr 2,70

DIAMOND RING

in white gold with a rectangular cut diamond of approx. ct 2,50.

€ 8.500

384

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco incastonato a tutto giro in diamanti taglio baguette di ct 4,20 ca.

Gr 4,20 - nr 12

DIAMOND ETERNITY RING

in white gold channel-set around the finger with diamond baguettes of approx. ct 4,20.

€ 2.000

385

ANELLO IN DIAMANTI

a tre diamanti taglio smeraldo, il centrale di ct 1,30 ca. affiancato da due laterali di ct 1,80 ca. complessivi.

Gr 4,20

DIAMOND RING

the emerald-cut diamond weighing ct 1,30 approx. claw-set between a pair of identically cut diamonds of ct 1,80 approx., mounted in white gold.

€ 6.000



386



387



388



389

386

LUNGA CATENA IN DIAMANTI

in oro giallo a maglia grumette interamente incastonata in diamanti taglio huit-huit di ct 8,80 ca.

Gr 211,50 - cm 90,00 x 1,00

DIAMOND LONGCHAIN

yellow gold curb chain set throughout with simple-cut diamonds of approx. ct 8,80.

€ 6.000

387

ANELLO IN DIAMANTE

montato in oro giallo con diamante taglio brillante di ct 1,95 colore I purezza VS2. Accompagnato da verifica del "Centro Analisi Gemmologiche" nr. D56245.

Gr 7,20

DIAMOND RING

in yellow gold claw-set with a brilliant-cut diamond of ct 1,95, I Color, VS2 Clarity. Accompanied by "Centro Analisi Gemmologiche" report nr. D56245.

€ 5.000

388

PAIO DI ORECCHINI ALFIERI & SAINT JOHN

a cerchio in oro giallo con motivo lineare in oro bianco e diamanti di ct 0,45 ca. Firmati Alfieri & Saint John.

Gr 12,00 - cm 2,50

PAIR OF EARRINGS ALFIERI & SAINT JOHN

yellow gold hoop highlighted with a twisted white gold line and diamonds of approx. ct 0,45. Signed Alfieri & Saint John.

€ 500

389

BRACCIALE IN ORO GIALLO E PASTE VITREE

realizzato ad elementi esagonali lavorati a filigrana centrati da motivo cruciforme circondato da elementi in paste viree blu. Difetti.

Gr 32,60 - cm 17,50 x 1,60

YELLOW GOLD AND PASTE BRACELET

hexagonal filigree links are centered with a cruciform element surrounded by blue glass paste elements. Defects.

€ 300



390



391



392

390
GRANDE BRACCIALE IN ORO, SMALTI E STERLINE, CIRCA 1960
 con sei placche snodate in oro giallo decorate con fiorellini in smalto e filigrana che circondano le sterline.
 Gr 166,00 - cm 20,40 x 3,80
IMPORTANT GOLD, ENAMEL AND SOVEREIGNS BRACELET, CIRCA 1960
six yellow gold articulated plaques decorated with filigree and enameled flowers encircling the Sovereigns.
€ 3.700

391
PENDENTE IN ORO GIALLO
 realizzato in oro sbalzato riprodotto un idolo Maya.
 Gr 33,20 - cm 8,50 x 6,00
DIAMOND PENDANT
in embossed yellow gold representing a Mayan idol.
€ 900

392
PENDENTE IN ORO, DIAMANTI E SMERALDI
 in oro giallo sbalzato raffigurante un idolo Maya impreziosito da diamanti di ct 0,50 ca. e smeraldi di ct 1,00 ca.
 Gr 46,60 - cm 8,50 x 4,50
GOLD, DIAMOND AND EMERALD PENDANT
in embossed yellow gold representing a Mayan idol highlighted with diamonds of approx. ct 0,50 and step-cut emeralds of approx. ct 1,00.
€ 1.500



393



394



395



396

393

BRACCIALE CON STERLINE

in oro giallo con moduli di forma geometrica in arabeschi centrati da cinque sterline, legati da cavallotti in smalto blu.

Gr 102,60 - cm 19,50 x 2,70

BRACELET WITH SOVEREIGNS

yellow gold with geometric frames enameled with arabesque centering five Sovereigns, connected by blue enameled links.

€ 3.000

394

PORTACIPRIA IN SMALTO, CIRCA 1970

in oro giallo di forma rotonda con coperchio a motivo floreale in smalto blu e verde. Il verso è interamente ricoperto di smalto blu.

Numerato 1129.

Gr 95,00 - diam. cm 6,00

ENAMEL POWDER COMPACT, CIRCA 1970

round-shaped in yellow gold with floral blue and green enameled lid. The reverse is completely enameled in blue. Numbered 1129.

€ 1.800

395

SPILLA IN SMALTO E DIAMANTI, CIRCA 1960

in oro bicolore raffigurante un gabbiano con ali in smalto e becco in diamanti.

Gr 42,00 - cm 10,00 x 4,30

ENAMEL AND DIAMOND BROOCH, CIRCA 1960

in two-tone gold designed as a seagull with enameled wings and diamond beak.

€ 1.000

396

ANELLO IN ZAFFIRI GIALLI E TOPAZIO AZZURRO PASQUALE BRUNI

a larga fascia bombata interamente incastonata a pavé di zaffiri gialli centrati da un topazio azzurro.

Gr 23,70

YELLOW SAPPHIRE AND BLUE TOPAZ RING PASQUALE BRUNI

large tapered bombé band pavé-set with circular-cut yellow sapphires centering a step-cut blue topaz.

€ 800 ♦



398



399



397

397

SPILLA IN SMALTO E DIAMANTI

in oro giallo a forma di pesce tropicale in smalto policromo impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. e con occhio in zaffiro.

Gr 32,50 - cm 5,00 x 6,00

ENAMEL AND DIAMOND BROOCH

designed as a tropical fish in yellow gold and polychrome enamel accented with claw-set brilliant-cut diamonds of approx. ct 0,70 and blue sapphire eye.

€ 1.200

398

BRACCIALE IN ZAFFIRI E DIAMANTI

a larga fascia rigida in oro giallo interamente incastonata con zaffiri blu ovali taglio cabochon di ct 90,00 ca. intercalati da gocce in diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca.

Gr 98,00 - diam. cm 6,00 x 3,00

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BANGLE

large yellow gold hinged band set throughout with oval cabochon-cut blue sapphires of approx. ct 90,00 interspersed with brilliant-cut diamond drops of approx. ct 0,30.

€ 8.000

399

ANELLO IN DIAMANTI WEBB

in oro giallo e platino a larga fascia geometrica centrata da diamante taglio cuscino di ct 1,06 affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Firmato Webb.

Accompagnato da certificato HRD nr 16031285004 che afferma che il diamante di ct 1,06 è Fancy Yellow, Natural Color, purezza VS2.

Gr 15,90 - nr 14

DIAMOND RING WEBB

designed as a wide geometrical band in yellow gold and platinum, collet-set at the centre with a Fancy Yellow cushion-cut diamond of ct 1,06 flanked by brilliant-cut diamonds of approx. ct 0,50. Signed Webb.

Accompanied by HRD report nr 16031285004 stating that the 1,06 diamond is Fancy Yellow, Natural Color VS2 Clarity.

€ 4.600



400

400
COLLANA IN PERLE E ADULARIE
 montata in argento dorato alterna perle barocche ad elementi
 in adularia.
 Cm 104,00

*PEARL AND ADULARIA NECKLACE
 set in gilded silver with alternating baroque cultured pearls
 and adularia beads.*

€ 100 ◆



401

401
PAIO DI ORECCHINI IN PERLE E DIAMANTI
 ad elemento allungato in oro bicolore in diamanti taglio brillante
 di ct 0,50 ca. che trattiene una grande perla coltivata South Sea Tahiti
 chocolate a goccia di mm 15,00 ca.
 Gr 17,80 - cm 5,50

*PAIR OF PEARL AND DIAMOND EARRINGS
 each elongated two-tone gold surmount set with brilliant-cut
 diamonds of approx. ct 0,50 supporting a pear-shaped Tahitian
 chocolate South Sea pearl measuring approx. mm 15,00.*

€ 1.100 ◆



402

402
PAIO DI ORECCHINI IN PERLE E DIAMANTI
 in oro bianco con grandi perle South Sea barocche adornate da linea
 di diamanti taglio brillante di ct 0,34.
 Gr 11,10 - cm 2,50 x 1,50

*PAIR OF PEARL AND DIAMOND EARRINGS
 in white gold with large baroque South Sea cultured pearls
 supported by brilliant-cut diamonds of ct 0,34 .*

€ 100 ◆



403

403

ANELLO IN DIAMANTI, AMETISTA E ZAFFIRI ROSA

in oro rosa a forma di serpente con testa in ametista taglio goccia briolette, pavé in diamanti taglio brillante di ct 0,52 e zaffiri rosa taglio rotondo di ct 2,50.

Gr 14,00 - cm 3,50

DIAMOND, AMETHYST AND PINK SAPPHIRE RING

pink gold snake set with a briolette-cut amethyst drop encircled with pavé-set brilliant-cut diamonds of ct 0,52 and circular-cut pink sapphires of ct 2,50.

€ 900 ◆

404

COLLANA GIROCOLLO IN DIAMANTI

realizzato in oro rosa con catena in diamanti che trattiene un pendente di forme arabesche in diamanti brown e incolori taglio brillante e rosa di ct 2,50 ca.

Gr 12,50 - cm 40,00

DIAMOND NECKLACE

pink gold with diamond chain that supports an arabesque-shaped pendant set throughout with both brilliant-and rose-cut colorless and brown diamonds of approx. ct 2,50.

€ 1.250 ◆



404

405

PARTICOLARE BRACCIALE IN ZAFFIRI E DIAMANTI

a larga fascia snodata in oro rosa interamente incastonata con zaffiri taglio rosa di ct 66,79 e diamanti ct 2,86 taglio rosa e brillante che formano motivo a fiorellini.

Gr 52,50 - cm 18,00 x 4,00

IMPRESSIVE BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET

broad highly flexible pink gold mount set throughout with rose-cut blue sapphires of ct 66,79 and brilliant-and rose-cut diamond flowers of ct 2,86.

€ 5.000 ◆

405



406

406

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco a rivière lineare incastonato con 105 diamanti taglio brillante di ct 20,92.

Gr 39,20 - cm 42,00

DIAMOND NECKLACE

designed as a white gold line with 105 claw-set brilliant-cut diamonds of ct 20,92.

€ 7.500 ♦



407

407

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bianco a doppio cerchio allungato in diamanti taglio brillante a scalare di ct 7.53.

Gr 15,20 - cm 2,80 x 1,80

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in white gold each designed as a double elongated hoop, claw-set with graduated brilliant-cut diamonds of ct 7.53.

€ 3.500 ♦



408

408

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in platino con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 20,00 ca. affiancato da diamanti taglio baguette di ct 0,90 ca.

Gr 13,20

EMERALD AND DIAMOND RING

in platinum, centered with a rectangular-cut emerald of approx. ct 20,00 flanked with diamond baguettes of approx. ct 0,90.

€ 10.000



409

409

ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDO BULGARI, CIRCA 1960
in platino con diamanti taglio brillante e baguette di ct 1,60 ca.
e smeraldo centrale di ct 3,55. Firmato Bulgari. In scatola originale.
Gr 9,80 - nr 7

DIAMOND AND EMERALD RING BULGARI, CIRCA 1960
in platinum with brilliant-cut and baguettes diamonds of approx.
ct 1,60 centering a rectangular-cut emerald of ct 3,55.
Signed Bulgari. In original fitted case.

€ 5.000

410

ORECCHINI IN DIAMANTI E SMERALDI
in oro bianco a goccia in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,60 ca
e smeraldi ovali cabochon di ct 3,00 ca.

PAIR OF DIAMOND AND EMERALD EARRINGS
in white gold drop-shaped pavé-set brilliant-cut diamonds of approx.
ct 1,60 centering a oval cabochon-cut emeralds of approx. ct 3,00.

€ 700 ◆



410

411

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI

in oro bianco in castoni lineari con quarantasette diamanti taglio
brillante di ct 7,89.
Gr 21,70 - cm 18,00

DIAMOND TENNIS BRACELET
in white gold designed as a uniform line of forty-seven claw-set
brilliant-cut diamonds of ct 7,89.

€ 4.000 ◆



411



412



413



414



415



416

412

DIAMANTE NON MONTATO FANCY COLOR

taglio ovale modificato, ct 1,24, colore Natural Fancy Dark Orangy Brown. Accompagnato da certificato GIA nr. 5171547474 che stabilisce che il diamante è Natural Fancy Dark Orangy Brown.

FANCY COLOR UNMOUNTED DIAMOND

ct 1,24 oval modified brilliant cut Natural Fancy Dark Orangy Brown color. Accompanied by GIA report nr. 5171547474 stating that the diamond is Natural Fancy Dark Orangy Brown.

€ 1.400

413

DIAMANTE NON MONTATO FANCY COLOR

taglio brillante rotondo, ct 1,05, colore Natural Fancy Brownish Greenish Yellow.

Accompagnato da certificato GIA nr. 2155920206 attestante che il diamante è Natural Fancy Brownish Greenish Yellow.

FANCY COLOR UNMOUNTED DIAMOND

ct 1,05 round brilliant cut, Natural Fancy Brownish Greenish Yellow color. Accompanied by GIA report nr. 2155920206 stating that the diamond is Natural Fancy Brownish Greenish Yellow.

€ 1.200

414

DIAMANTE NON MONTATO FANCY COLOR

taglio cuscino modificato ct 1,05 colore Natural Fancy Dark Orangy Brown. Accompagnato da certificato GIA nr. 5171547871 attestante che il diamante è Natural Fancy Dark Orangy Brown.

FANCY COLOR UNMOUNTED DIAMOND

ct 1,05 cushion modified brilliant cut, Natural Fancy Dark Orangy Brown. Accompanied by GIA report nr. 5171547871 stating that the diamond is Natural Fancy Dark Orangy Brown.

€ 1.200

415

DIAMANTE NON MONTATO FANCY COLOR

taglio cuscino modificato, ct 2,25 colore Natural Fancy Deep Cognac Brown. Purezza SI2.

Accompagnato da un certificato IGI Anversa nr. F6D93084 attestante che il diamante è Natural Fancy Deep Cognac Brown Color, SI2 clarity.

FANCY COLOR UNMOUNTED DIAMOND

ct 2,25 cushion-cut modified Natural Fancy Deep Cognac Brown color, SI2 clarity.

Accompanied by IGI Antwerp report nr. F6D93084 stating that the diamond is Natural Fancy Deep Cognac Brown Color, SI2 Clarity.

€ 3.000

416

DIAMANTE NON MONTATO FANCY COLOR

taglio brillante rotondo, ct 1,01 colore Natural Fancy Light Yellow-Brown.

Accompagnato da un certificato GIA nr. 2155921838 attestante che il diamante è Natural Fancy Light Yellow-Brown.

FANCY COLOR UNMOUNTED DIAMOND

ct 1,01 round brilliant, Natural Fancy Light Yellow-Brown color. Accompanied by GIA report nr. 2155921838 stating that the diamond is Natural Fancy Light Yellow-Brown.

€ 1.100



417

417

DIAMANTE NON MONTATO

taglio navette modificato di ct 1,15, colore D, purezza VS2.
Accompagnato da verifica RAG nr DV11149/16.

UNMOUNTED DIAMOND

*ct 1,15 navette modified brilliant-cut, D color, VS2 clarity.
Accompanied by RAG report nr DV11149/16.*

€ 3.500



419

418

DIAMANTE NON MONTATO

taglio goccia di ct 1,33.

UNMOUNTED DIAMOND

ct 1,33 modified pear-shaped cut.

€ 3.000



421

421

DIAMANTE NON MONTATO

taglio goccia modificato di ct 1,14, colore D, purezza VS1.
Accompagnato da verifica RAG nr. DV11148/16.

UNMOUNTED DIAMOND

*ct 1,14 pear-shaped modified brilliant-cut, D color, VS1 clarity.
Accompanied by RAG report nr. DV11148/16.*

€ 3.500



420

422

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,72, colore E, purezza VVS1. Con certificato GIA nr 2171666886 attestante che il diamante è colore E, purezza VVS1.

UNMOUNTED DIAMOND

ct 1,72 brilliant-cut, E color, VVS1 clarity. Accompanied by GIA report nr 2171666886 stating that the diamond is E Color, VVS1 Clarity.

€ 12.500



423

423

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,959, colore I, purezza VVS2.
Accompagnato da verifica del Dr. Provera - Valenza.

UNMOUNTED DIAMOND

*ct 0,959 brilliant-cut, I Color, VVS2 Clarity.
Accompanied by Dr Provera - Valenza report.*

€ 2.000



422

424

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,06, colore E, purezza VVS2, con certificato GIA nr 6177666889 attestante che il diamante è colore E, purezza VVS2.

UNMOUNTED DIAMOND

ct 1,06 brilliant-cut, E Color, VVS2 Clarity. Accompanied by GIA report nr 6177666889 stating that the diamond is E Color, VVS2 Clarity.

€ 4.800

420

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 2,53, colore F, purezza VVS2.
Accompagnato da certificato RAG nr D1047mn/16.

UNMOUNTED DIAMOND

*ct 2,53 brilliant-cut, F color, VVS2 clarity.
Accompanied by RAG report nr D1047mn/16.*

€ 22.000



425



426



427



428



429

425

BRACCIALE RIGIDO IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bianco incastonato con rubini taglio carré di ct 3,00 ca. con al centro un diamante taglio rettangolare di ct 0,25 ca. Gr 22,00 - cm 6,00 x 5,00

RUBY AND DIAMOND BANGLE

in white gold with a line of square-cut rubies of approx. ct 3,00 centering a step-cut diamond of approx. ct 0,25.

€ 1.500 ♦

426

ANELLO IN DIAMANTI, SMERALDI E ZAFFIRI CIRIO, CIRCA 1970

a larga fascia a scalare in oro giallo a motivo floreale astratto in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,60 ca. smeraldi e zaffiri taglio cabochon. Firmato Cirio. Gr 9,60

DIAMOND, EMERALD AND BLUE SAPPHIRE RING CIRIO, CIRCA 1970 large tapered yellow gold band of abstract floral design with claw-set Old Mine-cut diamonds of approx. ct 0,60 and collet-set cabochon-cut emeralds and blue sapphires. Signed Cirio.

€ 750

427

ANELLO IN RUBINI E DIAMANTI VAN CLEEF & ARPELS, CIRCA 1950

a larga fascia bombata a scalare rigata con diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. alternati a baguettes di rubino di ct 4,80 ca. Firmato Van Cleef & Arpels e numerato 35225-1. Punzone di Van Cleef & Arpels. Punzoni francesi. Gr 15,00 - cm 1,80

RUBY AND DIAMOND RING VAN CLEEF & ARPELS, CIRCA 1950 large fluted tapered band set with circular-cut diamonds of approx. ct 1,00 alternated with ruby baguettes of approx. ct 4,80. Signed Van Cleef & Arpels and numbered 35225-1. French assay and maker's mark for Van Cleef & Arpels.

€ 4.500

428

SPILLA IN SMALTO E DIAMANTI, CIRCA 1970

in oro giallo con foglie in smalto blu e verde e piccoli diamanti. Gr 21,70 - cm 5,00 x 3,00

ENAMEL AND DIAMOND BROOCH, CIRCA 1970

yellow gold with blue and green enameled leaves highlighted with small diamonds.

€ 400

429

SPILLA IN DIAMANTI E RUBINI

a barretta sagomata in oro bianco incastonata a pavè di diamanti taglio brillante di ct 4,00 ca. impreziositi da rubini taglio carré. Gr 12,50 - cm 8,00 x 1,80

DIAMOND AND RUBY BROOCH

designed as a white gold bar pavè-set with brilliant-cut diamonds of approx. ct 4,00 highlighted with square-cut rubies.

€ 1.500



430

430

GIROCOLLO IN DIAMANTI E GEMME

in oro bianco con rivièrè ondulata che forma un doppio motivo centrale affiancato da castoni in diamanti taglio brillante e cabochon ovali di rubini, smeraldi e zaffiri montati su oro giallo. Peso stimato dei diamanti ct 6,00 ca. Peso stimato delle gemme di colore ct 90,00 ca. Gr 76,20 - cm 42,00

DIAMOND AND GEM NECKLACE

white gold undulating rivièrè flanked by claw-set brilliant-cut diamonds, oval cabochon-cut rubies, emeralds and blue sapphires claw-set in yellow gold. Estimated weight of diamonds approx. ct 6,00. Estimate weight of colored gems approx. ct 90,00.

€ 7.500 ◆



431



433

431

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI, CIRCA 1950

in platino con due diamanti centrali taglio Vecchia Europa di ct 5,00 ca. complessivi contornati da diamanti incastonati a milligrano di ct 0,80 ca. Gr 6,50 - diam. cm 1,40

PAIR OF DIAMOND EARSTUDS, CIRCA 1950

in platinum of cluster design centering two Old European-cut diamonds of in total approx. ct 5,00 surrounded by millegrain-set diamonds of approx. ct 0,80.

€ 10.000



432

432

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio rotondo di ct 9,63. Gr 7,80

DIAMOND RING

in white gold claw-set with a circular-cut diamond of ct 9,63.

€ 35.000

433

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco con tre diamanti, il centrale taglio Vecchia Europa di ct 4,70 ca. e i laterali, uno taglio Vecchia Europa e uno Vecchia Miniera, di ct 1,40 ca. complessivi. Gr 5,90

DIAMOND RING

in white gold with three diamonds. In the center an Old European-cut diamond of approx. ct 4,80 flanked by an Old Mine-cut and an Old European-cut diamond together weighing approx. ct 1,40.

€ 20.000



434

GIROCOLLO IN DIAMANTI, CIRCA 1950

realizzato in platino a doppia rivière a scalare in diamanti che trattiene al centro una rosa con foglie stilizzate e doppio pendente, interamente incastonato in diamanti taglio baguette, carré, rotondo e huit-huit. Peso stimato dei diamanti ct 30,00 ca. Gr 109,40 - cm 43, centro/center cm 13,00 x 13,00

DIAMOND NECKLACE, CIRCA 1950

double platinum diamond rivière centering a stylized rose with leaves and two pendants set throughout with baguette, square-circular and simple-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds approx. ct 30,00.

€ 15.000

434



435

435

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTE E PERLE CARTIER, 1996
 montati in oro giallo a clip con doppie perle giapponesi coltivate di mm 9,50 separate da diamanti taglio brillante di ct 0,18 ca. In scatola originale. Firmati Cartier e numerati.
 Gr 11,60 - cm 2,00

PAIR OF DIAMOND AND PEARL CLIP EARRINGS CARTIER, 1996 in yellow gold with double Japanese cultured pearls of mm 9,50 interspaced by brilliant-cut diamond spacers of approx. ct 0,18. Signed Cartier and numbered. Original fitted case.

€ 1.000

436

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI "LOVE" CARTIER, 1997
 in oro rosa a cerchio con diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. Con garanzia e scatola originale. Firmati Cartier e numerati.
 Gr 11,60 - cm 2,00

PAIR OF DIAMOND "LOVE" EARRINGS CARTIER, 1997 in pink gold of hoop design, with brilliant-cut diamonds of approx. ct 0,30. Signed Cartier and numbered. Original certificate and fitted case.

€ 1.000



436



437

437

ANELLO IN DIAMANTI CARTIER

in platino a fascia di forma geometrica centrata da un diamante taglio navette di ct 0,50 ca. impreziosita da pavé di diamanti gialli sottolineati da diamanti incolori taglio carré. I fianchi sono impreziositi da due diamanti taglio triangolo di ct 0,30 ca. Firmato Cartier.
I diamanti gialli non sono stati testati per l'origine naturale.
 Gr 13,00 - nr 11

DIAMOND RING CARTIER

platinum band with geometrical shape centering a diamond navette of approx. ct 0,50 accented by pavé-set yellow diamonds and channel-set square diamonds. The flanks are adorned with triangular-cut diamonds of approx. ct 0,30. Signed Cartier. The yellow diamonds have not been tested for their natural origin.

€ 5.000



438



440

438

ANELLO IN SMERALDO

montato in oro giallo con uno smeraldo di origine colombiana taglio rettangolare a gradini di ct 3,94.

Accompagnato da certificato Cisgem Milano nr 84676 indicante che lo smeraldo è di origine colombiana con un lieve riempimento di fessure.

Gr 4,10 - nr 13

EMERALD RING

in yellow gold with a rectangular step-cut Colombian emerald of ct 3,94.

Accompanied by CISGEM Milan report nr 84676 stating that the emerald is of Colombian origin with minor clarity enhancement.

€ 9.500



439

439

GIROCOLLO IN DIAMANTI CHIMENTO

in oro giallo a catena a maglie ovali con centro a motivi floreali incastonati in diamanti taglio brillante di ct 4,30.

Gr 43,00 - cm 44,00

DIAMOND NECKLACE CHIMENTO

in yellow gold with oval links centering a floral motif in brilliant-cut diamonds of ct 4,30.

€ 2.300

440

ORECCHINI IN DIAMANTI VAN CLEEF & ARPELS

in oro giallo a cerchio graduato lavorato a corteccia impreziosito da due linee intrecciate di diamanti taglio brillante e baguette di ct 4,50 ca. Firmati VCA e numerati 121920. Punzoni francesi. In sacchetto di pelle originale.

Gr 28,40 - cm 3,50

PAIR OF DIAMOND EARCLIPS VAN CLEEF & ARPELS

in yellow textured gold of open shape highlighted with two interwoven lines of brilliant-cut and diamond baguettes of ct approx. 4,50. Signed VCA and numbered 121920. French assay and maker's mark. In original leather pouch.

€ 10.000



441



442



443

441

ANELLO IN DIAMANTI

a fascia in oro bianco a scalare con al centro un diamante taglio cuore di ct 2,75.

Accompagnato da certificato HDR nr. 160629 attestante che il diamante ha colore D, purezza SI.

Gr 11,30

DIAMOND RING

white gold tapered band centering a heart-shaped diamond of ct 2,75.

Accompanied by an HRD report nr. 160629 stating that the diamond is D Color, SI Clarity.

€ 11.000

442

ANELLO IN DIAMANTI

in platino con un diamante taglio brillante di ct 4,59 affiancato da due diamanti taglio goccia di ct 0,40 ca. Accompagnato da certificato IGI nr 41842 attestante che il diamante è colore H, purezza VVS2.

Gr 4,70

DIAMOND RING

in platinum centering a claw-set brilliant-cut diamond of ct 4,59 flanked by two pear-shaped diamonds of approx. ct 0,40.

Accompanied by IGI report nr 41842 stating that the diamond is H Color, VVS2 Clarity.

€ 55.000

443

ANELLO IN DIAMANTE

in platino con diamante taglio Vecchia Europa di ct 5,80 ca. affiancato da diamanti taglio baguettes di ct 0,25 ca.

Gr 6,20

DIAMOND RING

in platinum centering a claw-set Old European-cut diamond of approx. ct 5,80 flanked by diamond baguettes of approx. ct 0,25.

€ 25.000



444

444

IMPORTANTE COLLANA GIROCOLLO IN DIAMANTI CUSI, CIRCA 1960

in platino a festoni in gradazione in diamanti taglio rotondo e huit-huit centrati da diamanti taglio baguette e smeraldo. Peso stimato dei diamanti rotondi ct 17,00 ca. Peso stimato dei diamanti di forma ct 16,00 ca. Punzone di Cusi. In scatola originale.
Gr 88,70 - cm 45,00

IMPORTANT DIAMAND NECKLACE CUSI, CIRCA 1960

in platinum with graduated festoons collet-set throughout with circular-and simple-cut diamonds centering emerald-cut and baguettes diamonds.

Total estimated weight of round diamonds approx. ct 17,00.

Total estimated weight of step-cut diamonds approx. ct. 16,00.

Maker's mark by Cusi. In original fitted case by Cusi.

€ 30.000



445

445

ANELLO IN DIAMANTI FARAONE

a larga fascia scalare in oro bianco con fianchi in diamanti taglio carré di ct 2,00 ca. che incorniciano un diamante taglio smeraldo di ct 2,70.

Accompagnato da certificato GIA nr 7142133 attestante che il diamante è colore G, purezza VVS1.

Punzone di Faraone.

In scatola originale.

Gr 9,10

DIAMOND RING FARAONE

white gold tapered band channel-set with square-cut diamonds of approx. ct 2,00 centering an emerald-cut diamond of ct 2,70.

Accompanied by GIA report nr 7142133 stating that the diamond is G Color, VVS1 Clarity. Maker's mark for Faraone. In original case.

€ 15.000



446

DEMI-PARURE IN DIAMANTI VAN CLEEF & ARPELS

comprendente un anello ed un paio di orecchini a clip a gocce bombate in oro bianco e diamanti taglio brillante.

L'anello presenta un motivo a contrarié con due gocce di misure differenti.

Peso stimato dei diamanti ct 23,00 ca.

Anello firmato Van Cleef & Arpels e numerato 23868. Punzoni francesi.

Orecchini firmati VCA e numerati 24098. Punzoni francesi.

Gr 37,70 - cm 3,50 x 2,50

DIAMOND DEMI-PARURE VAN CLEEF & ARPELS

including a bombè drop-shaped ring and a pair of clip earrings.

The ring has crossover design with two different size drops.

Total estimated weight of diamonds approx. ct 23,00.

The ring is signed Van Cleef & Arpels and numbered 23868. French assay and maker's mark.

The earrings are signed VCA and numbered 24098. French assay and maker's mark.

€ 33.000





447

447

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI CALDERONI, CIRCA 1900

a castoni rotondi che trattengono due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 14,50 ca. complessivi montati in argento e oro.

In scatola originale di Calderoni Milano.

Gr 14,80 - diam. orecchino/earring cm 1,90

*PAIR OF DIAMOND EARRINGS CALDERONI, CIRCA 1900
each collet-set with an Old European-cut diamond mounted in silver
and gold. Total estimated weight of diamonds approx. ct 14,50.
Fitted case by Calderoni Milano.*

€ 90.000



448

PRESTIGIOSO ANELLO IN DIAMANTE

in platino con diamante taglio smeraldo di ct 10,40, colore F, purezza VVS1, affiancato da diamanti taglio taper di ct 0,40 ca.

Accompagnato da certificato GIA nr 2173666883 attestante che il diamante è F Color, VVS1 Clarity, con il foglio di lavoro addizionale che stabilisce che il diamante potrebbe diventare "potentially flawless".

PRESTIGIOUS DIAMOND RING

claw-set in platinum with an emerald-cut diamond of ct 10,40, F color, VVS1 clarity, between tapered baguette diamond shoulders of approx. ct 0,40.

Accompanied by GIA report nr 2173666883 stating that the diamond is F Color, VVS1 Clarity, together with its additional worksheet stating that the diamond may become potentially flawless.

€ 320.000



Fine della vendita / End of sale

Indice delle Maisons / *Index of Makers*

Alfieri & Saint John	62-388
Bettina Gabetti	115-118
Buccellati	303
Bulgari	113-409
Calderoni Rocca	378-447
Capello	28-119-259-260-268-270-271-273
Cartier	435-436-437
Chiappe	4
Chimento	439
Cirio	40-426
Cusi	444
Eberhard	288
Faraone	445
Frascarolo	120-144-145-146-147-148-149-150-151-333-334-335-336-337-338
Gucci	313-316
Harpos	164
Illario	370
Jaeger le Coultre	253
Longines	213-350
Marchisio	31-71-369
Montano	305
Movado	86
Orisa	180-181-182-183-184
Pasquale Bruni	396
Piaget	230
Pomellato	73-74-75-76-77-78
Pryngeps	229
RCM	328-329
Revue	39
Sarcar	242
Trio	178
Tuum	216
Universal Geneve	372
Utopia	126
Valente	165-166-167-169
Van Cleef & Arpels	427-440-446
Webb	399
Weingrill	68

Note importanti / *Special notices*

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Gioielli

- Gli oggetti in oro presenti in catalogo, ove non espressamente indicato, sono da ritenersi a titolo 750/1000, ovvero 18 kt.
 - Il titolo del platino, ove non diversamente indicato, è 950/1000
 - Il peso degli oggetti è espresso in grammi, e dove non espressamente specificato, indica il peso globale.
 - Il peso delle pietre preziose, ove non ottenuto con pesatura diretta di pietre smontate, viene calcolato attraverso misurazioni e formule matematiche. Pertanto è da ritenersi frutto di una stima, e come tale va considerata.
 - Le pietre di colore presenti sul mercato sono di norma sottoposte a trattamenti migliorativi del colore e della purezza. Il valore di stima indicato per le pietre di colore, ove non sia presente un certificato rilasciato da un accreditato laboratorio gemmologico, è basato sul presupposto che le pietre di colore esaminate siano state sottoposte a trattamenti.
- Le caratteristiche dei diamanti, ove non specificatamente espresse da una certificazione di accreditato laboratorio gemmologico, sono fornite con condition-report e sono da considerare opinione dell'esperto su pietre montate e quindi puramente indicative.

Termini usati nel catalogo


Gioiello Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile con certezza alla maison indicata. Qualunque altra dicitura in catalogo non garantisce l'attribuzione del pezzo.

Orologi

Ogni descrizione è puramente identificativa, non esaustiva e ha lo scopo di agevolare l'esperienza di offerta e di acquisto. Non si sostituisce all'esame diretto da parte dei potenziali clienti. Per eventuali difetti o mancanze generali è possibile fare riferimento alle note sottostanti la descrizione del lotto. La casa d'aste non garantisce il corretto funzionamento dell'orologio o la sua precisione. Al di là di ciò, si consiglia all'acquirente finale di sottoporre gli stessi a un accurato restauro onde poter sopperire a eventuali mancanze oppure difetti estetici e/o meccanici (ad es.: smalti, lancette o altro).

L'ispezione degli orologi è consentita solo a tecnici del settore che sono ritenuti responsabili di eventuali rotture causate durante l'ispezione stessa. Le carature dei diamanti presenti su casse e bracciali sono da intendersi stimate e non garantite.

IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso. Condizioni di vendita paragrafo 7.

Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's jewellery experts for further information.

Jewellery

- Unless specifically indicated, the gold objects presented in the catalogue are to be considered 750/1000 or 18k.
 - Unless otherwise indicated, platinum is to be considered 950/1000.
 - The weight of the objects is indicated in grams and, unless otherwise specified, indicates the global weight.
 - The weight of gemstones, where not obtained by directly weighing the stones removed from their setting, is calculated on the basis of measurements and mathematical formulas and is, therefore, to be deemed an estimate and should be considered as such.
 - Coloured gemstones available on the market are usually treated to enhance colour and clarity. Unless accompanied by a certificate issued by an accredited gemmological laboratory, the estimated value indicated for gemstones is based on the assumption that the gemstones examined have been treated.
- Unless specifically indicated in a certificate issued by an accredited gemmological laboratory, the characteristics of diamonds are specified in the condition report and are to be considered an opinion of the expert given on mounted stones and, therefore, for guidance purposes only.

Terms used in the catalogue


Jewel Cartier. This term implies that, in view of the related signatures, characteristics, hallmarks, the object is, in our opinion, certainly attributed to the specific marker. Any other term used in the catalogue does not warrant the attribution of the item.

Watches

Each description is made solely for the purpose of identifying the object; it is not exhaustive but is intended to facilitate the bidding and purchasing experience. It does not replace direct examination by potential customers. For any defects or general flaws you can refer to the notes below each description. The auction house does not guarantee the correct working nor the precision of the watches. Beyond this, we recommend that the final purchaser carefully restore all the lots in order to obviate any deficiencies or mechanical and aesthetic defects (e.g: enamels, hands or other).

Watch inspection is only permitted by professionals who are responsible for any breakage caused during the inspection itself. Diamond carats on cases and bracelets are intended estimates and not guaranteed.

Additional VAT

Lots with  symbol are invoiced differently and have a different buyer's premium on hammer price. See conditions of sale paragraph 7.

Condizioni generali di vendita

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita all'asta e/o trattativa privata dei lotti conferiti alla casa d'aste Aste Bolaffi S.p.a. (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti posti all'asta sono di proprietà dei conferenti i quali ne hanno garantito la piena e libera disponibilità e la legittima e lecita provenienza. Aste Bolaffi agisce esclusivamente quale mandataria del conferente in nome proprio e per conto di esso. Tutto il materiale è garantito dal conferente autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria indicata in catalogo e/o dal banditore. Ove specificato lo stato di conservazione dei lotti è fornito a titolo puramente indicativo e non vincolante.

2 – Immagini

I diritti d'autore attinenti a tutte le immagini, illustrazioni e documenti scritti, realizzati da o per Aste Bolaffi, relativi a un lotto o a un contenuto specifico del catalogo, sono e rimarranno di proprietà di Aste Bolaffi. Tali contenuti non potranno pertanto essere utilizzati dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Partecipazione in sala

Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di vietare a partecipanti non desiderati l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica, dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta.

4 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo d'acquisto previsto qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

5 – Offerte

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Offerte "al meglio", "salvo visione", o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non siano pervenute offerte diverse e più alte, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo alla penultima offerta (In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala). Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto.

6 – Prezzo d'acquisto

Verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi, oltre al prezzo di aggiudicazione, nella misura che segue:

Asta numismatica e filatelica: il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato del 22%, IVA e spese incluse.

Asta memorabilia, ordini e decorazioni: il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato del 25%, IVA e spese incluse.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta:

sulla quota del prezzo di aggiudicazione da € 10 a € 50.000	25%
sulla quota del prezzo di aggiudicazione da € 50.001 a € 200.000	22%
sulla quota del prezzo di aggiudicazione da € 200.001 e oltre	20%

Sui lotti acquistati online in qualsiasi asta verrà applicata una commissione aggiuntiva se prevista.

7 – Lotti con IVA ordinaria

Il simbolo \diamond dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine (vedi paragrafo 6).

Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di:

- Commissioni d'asta al 18%
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

libri	4%
francobolli	10%
tutte le altre categorie	22%
- IVA al 22% sulle commissioni.

Terms and Conditions of Sale

1 – Introduction

These general conditions regulate the sale at auction and/or private negotiations of the lots transferred to Aste Bolaffi S.p.a. (hereinafter "Aste Bolaffi"). Lots put up for auction are the property of the consignors, who have guaranteed their complete availability and legitimate and legal provenance. Aste Bolaffi acts exclusively as a representative of the individual consignors, in its own name and on their behalf. The consignor guarantees the authenticity of each lot offered in the catalogue, without hidden defects unless otherwise stated in the catalogue and/or by the auctioneer. Any indication of the state of preservation of the lots is not to be considered binding.

2 – Images

The copyright in all images, illustrations and written material produced by or for Aste Bolaffi relating to a lot or to a specific contents of this catalogue, is and shall remain at all times the property of Aste Bolaffi and shall not be used by the buyer, nor by anyone else, without Aste Bolaffi prior written consent.

3 – Participation in the saleroom

Aste Bolaffi reserves the right to request information from the participants in the bidding as regards their identity and bank references, as well as the right to refuse undesirable elements entry to the saleroom. If the participant is acting in the name and on behalf of another physical or legal person, a valid power of attorney must be exhibited prior to the auction.

4 – Participation by correspondence, telephone link, online

By signing and submitting the special forms, the participant agrees to participate in the auction referred to and undertakes to pay the purchase price hammered if his/her offer(s) should be successful. The participant also takes responsibility for ascertaining, after the auction, whether his/her offer has been successful, relieving Aste Bolaffi of any liability in that respect. Claims due to negligence or error in filling out written offers by mail will not be accepted. Aste Bolaffi has no liability toward those who participate in the auction by telephone link and/or online in case of failure to participate due to possible problems that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

5 – Bids

Lots are awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel the award in case of possible contestations. No bids will be accepted for any lot below its starting price. No "without limit" bids, or "upon examination" bids or bids which combine two or more lots will be accepted. The starting price is the price indicated as the base price, unless different, higher offers have been received, in which case the starting price will be that of the increment subsequent to the next to last offer. (In case of identical commission bids, the first to arrive will receive precedence, and in any case these take precedence over equal offers made in the saleroom). The size of increments will be regulated at the auctioneer's discretion. The minimum increment will be € 25. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, group or divide lots, as well as the right to refuse a bid in the saleroom or a commission bid.

6 – Purchase price

A commission in favor of Aste Bolaffi will be charged to the buyer, in addition to the hammer price, as follows:

Numismatic and philatelic auctions: *The Buyer shall pay a premium of 22% on the hammer price (the price at which a lot is knocked down) V.A.T. included.*

Memorabilia, orders and decorations auctions: *The Buyer shall pay a premium of 25% on the hammer price (the price at which a lot is knocked down) V.A.T. included.*

All other auctions: *The Buyer shall pay the following premium on the hammer price:*

Portion of the hammer price from € 10 to 50,000	25%
Portion of the hammer price from € 50,001 to 200,000	22%
Portion of the hammer price from € 200,001	20%

For lots purchased online in any auction an additional commission will be applied if stated.

7 – Lots with additional VAT

Lots with \diamond symbol are invoiced differently and have a different buyer's premium on hammer price (for margin scheme lots see paragraph 6) Hammer price will be increased by:

- Buyer's premium of 18%
- VAT on hammer price at the following rates:

books	4%
stamps	10%
all other categories	22%
- VAT payable at 22% on buyer's premium

Rimborso IVA

I clienti privati extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA all'aliquota prevista al punto 7.2 sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA all'aliquota prevista al punto 7.2 sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio italiano o dall'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori del territorio italiano a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

8 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo **Ⓢ** dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano e una specifica fatturazione. Oltre al prezzo di aggiudicazione dei lotti, all'acquirente verranno addebitati, in base al luogo di residenza e all'assoggettamento IVA:

Privato residente in Italia o in paesi della U.E. e soggetto passivo IVA in Italia

- Commissioni d'asta al 20%
- IVA al 10% sul prezzo di aggiudicazione
- IVA al 22% sulle commissioni d'asta

Privato residente in paesi extra U.E.

- Commissioni d'asta al 20%
- IVA al 22% sulle commissioni d'asta
- Eventuali oneri di importazione del paese di rispettiva residenza

Soggetto passivo IVA in paesi U.E. diversi dall'Italia ed extra U.E.

- Commissioni d'asta al 20%
- Eventuali oneri di importazione del paese per i pesi extra U.E. di rispettiva residenza.

I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione **Ⓢ** non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

9 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 giorni dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, carte di credito. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora, salvo variazioni, del 0,5% mensile su tutti gli importi non pagati nei termini regolari.

Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta.

Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente entro 30 (trenta) giorni dalla fine del mese della data di emissione della relativa fattura, la casa d'aste avrà espressa facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

10 – Deposito e Spedizione

Fino al completo pagamento del prezzo dovuto e alla consegna, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a spese di Aste Bolaffi. A richiesta e a pagamento avvenuto, i lotti potranno inoltre essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente. Sono pure a carico dell'acquirente le spese doganali e di esportazione. Le eventuali domande di esportazione saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura.

11 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane.

I lotti in regime di Temporanea Importazione **Ⓢ** di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei beni culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

VAT REFUNDS

Private clients residing outside Europe may obtain a refund of the VAT at the rate indicated in paragraph 7.2 on the hammer price by presenting an official document (customs form) that proves that the goods will leave the European Union within 90 days of delivery. Non-resident clients required to pay VAT, who reside in other EU countries or outside the EU, may request a refund of the VAT at the rate indicated in paragraph 7.2 on the hammer price, as well as of the VAT at 22% calculated on the auction commissions, by presenting an official document (CMR or customs form) proving that the goods will leave Italy or the European Union within 90 days of delivery. In case of shipment of the goods outside Italy by the auction house, the refundable VAT as detailed above will not be included in the invoice.

8 – Lots being sold under Temporary Importation rules

*The symbol **Ⓢ** after a lot number indicates that it is sold in accordance with the Temporary Importation procedure. The billing is done according to the following rules, depending on the type of buyer :*

Private buyer resident in Italy or in an E.U. country and buyer subject to VAT in Italy

- Buyer's premium of 20%
- Vat payable at 10% on the hammer price
- VAT payable at 22% on buyer's premium

Private buyer resident in a country outside the E.U.

- Buyer's premium of 20%
- VAT payable at 22% on buyer's premium
- Any import costs of the respective country of residence

Buyer subject to VAT in an E.U. country other than Italy and outside the E.U.:

- Buyer's premium of 20%
- Any import costs of the respective country of residence outside the E.U.

*Lots purchases according to the rules of Temporary Importation **Ⓢ** cannot be withdrawn directly by the buyer, but will have to be shipped, after closing the Temporary Importation process, by the auction house.*

9 – Payment

Upon sale of a lot, if present in the saleroom, the buyer shall pay the purchase price promptly to Aste Bolaffi on delivery of the lot. If bidding via telephone, written form, or online, the purchase price shall be paid within 7 days of receipt of the invoice. Payments may be made in cash, within the limits established by law, by certified and/or personal check or credit card. Payments will not be accepted from parties other than the buyer. Interest will be charged on delayed payments at the rate of 0.5% monthly, subject to variation, on all amounts not paid within the regular terms.

Aste Bolaffi may grant possible extensions of payment terms on the basis of agreements which will have to be formalized, in any case, prior to the auction. If the buyer fails to make payment within thirty (30) days end of month payment term, the auction house shall be entitled to rescind the sale in accordance with the art. 1456 of the Civil Code by giving written prior notice to the purchaser, with reserve of any further right and action for compensation for any damages arising from non-fulfilment. Any amount paid by the purchaser as part of the total price prior to the cancellation of the sale will be applied by the auction house as a compensation in accordance to the art. 1526 of the Civil Code, with reserve of any further damages.

10 – Storage and Shipment

Until the full price has been paid and until delivery, lots are held in storage on the premises of Aste Bolaffi and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. On request, after payment has been made, lots can be shipped by insured parcel post at the risk and expense of the buyer. The possible export duties are also for the account of the buyer. Any export requests will be made by the auction house on behalf of the buyer to the appropriate government offices. The buyer will be required to pay all costs on receipt of the invoice.

11 – Exportation of lots

Custom duties and export costs are for the account of the buyer. Requests to issue certification of free circulation for export, in accordance with the legislative provisions in force on the subject, must be made to the appropriate government offices by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses on receipt of the invoice. Approximately 10/12 weeks are necessary to obtain authorization for export.

*Lots imported according to the rules of Temporary Importation **Ⓢ** are not covered by the relative provisions of Italian law concerning the cultural heritage. For this reason it will not be necessary to issue certification of free circulation. The lots cannot be withdrawn by the buyers, but will have to be shipped by the auction house.*

12 – Stato di conservazione

I lotti sono venduti come sono (“as is”). Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. L’asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l’autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti (“condition reports”) che possono integrare le informazioni del catalogo.

Asta libri rari e autografi: Non saranno accettate contestazioni relative a: danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell’apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell’opera.

Non saranno accettate contestazioni relative a libri non integralmente descritti in catalogo.

Asta manifesti:

• **Condizione A** Indica un manifesto in eccellente stato di conservazione. I colori sono freschi e non vi è alcuna mancanza nella carta. Può altresì sussistere qualche piccolo foro o lievissima piega, ma di interesse marginale. L’indicazione A+ riguarda manifesti che raramente appaiono sul mercato, in stato di conservazione come appena usciti dalla tipografia. L’indicazione A- viceversa indica che vi può essere, nel manifesto considerato, qualche lievissima piega, bolla o alone di sporco, tutti di scarsissima rilevanza.

• **Condizione B** Indica un manifesto in buone condizioni. Può verificarsi qualche lieve perdita di carta, ma non nelle parti cruciali dell’immagine. In caso di restauri, essi sono marginali e non immediatamente evidenti. I margini e i colori sono buoni, sebbene possa verificarsi qualche ingiallimento. La condizione B+ indica un manifesto in condizioni molto buone. La condizione B- indica un manifesto in condizioni abbastanza buone, seppure con qualche difetto o restauri di minore rilevanza.

• **Condizione C** Indica un manifesto in discrete condizioni. Gli ingiallimenti possono essere evidenti, i restauri, le pieghe o gli strappi immediatamente visibili e può verificarsi qualche mancanza della carta. Tuttavia il manifesto resta intatto nella sua immagine cruciale e nei colori.

• **Condizione D** Indica un manifesto in cattive condizioni. Buona parte del manifesto può mancare, inclusa anche qualche area cruciale dell’immagine. Oppure i colori possono essere così sbiaditi da rendere di difficile interpretazione il lavoro dell’artista che lo ha disegnato.

13 – Extensions/Perizie

Il banditore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la richiesta di extensions/perizie. Si precisa, però che non si accettano extensions per lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l’eventuale concessione di extensions/perizie non modifica i termini di pagamento esposti al punto 8.

14 – Cataloghi

Asta numismatica: I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote – Regno di Sardegna, Regno d’Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadán, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all’Unificato per l’Europa e all’Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l’Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

15 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell’artista.

Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell’artista.

Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell’artista, ma da autore non identificato.

Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell’artista citato.

Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive.

Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell’artista in epoca contemporanea o quasi.

Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell’artista da un autore non identificato ma che ne subisce l’influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell’artista.

Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell’artista.

Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l’iscrizione è di mano dell’artista.

Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca.

Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all’autore,

12 – Condition reports

The lots are sold “as is”. Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the pre-auction viewing in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and any defects. On request and for guidance only, Aste Bolaffi provides condition reports that can add more information to the catalogue descriptions.

Rare books and autographs auction: *The buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and / or its illustration including: indexes of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publications of the work.*

No refund will be considered for books not described in the catalogue.

Poster auction:

• **Condition A** *Poster in very fine condition. Colors are fresh; no paper loss. Some slight defect or tear but very marginal. A+: wonderful example of a poster rarely seen in such fine condition. A-: some slight dirt, fold, tear or other minor restoration.*

• **Condition B** *Poster in good condition. Some slight paper loss, but not in the image or in any important area. If some restoration it is not immediately evident. Lines and colors good, paper may have yellowed. B+: poster in very good condition. B-: in fairly good condition.*

• **Condition C** *Poster in fair condition. The light-staining may be more pronounced, restorations, folds or flaking are more readily visible, and possibly some minor paper loss occurs. The poster is otherwise intact, the image clear, and the colors still faithful to the artist’s intent.*

• **Condition D** *Poster in bad condition. A large part of such poster may be missing, including some important image area; colors*

13 – Extensions/Expertise

The auctioneer shall have the right at his absolute discretion to accept or refuse any request for certifications of authenticity. It should be noted, however, that extensions are not accepted for lots if the description in the catalogue mentions that they are accompanied by photographic certification. We further specify that any concession of extensions/expert appraisals does not alter the terms of payment detailed in section 8.

14 - Catalogues

Numismatic auction: *Classifications refer to the following catalogues: Bol. (Bolaffi Catalogue of coins and banknotes – Kingdom of Sardinia, Kingdom of Italy, and Italian Republic), Bol. Vat. (Bolaffi catalogue of city of Vatican coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadán, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.*

Philatelic auction: *Catalogue numbers and values indicated at the end of each description refer to the following catalogues: Bolaffi and Sassone for Italy and Italian Area; Yvert Tellier and Catalogo Unificato for Europe and Yvert Tellier and Stanley Gibbons for all other countries. Other references are specifically quoted.*

15 – Catalogue Terms

Furniture and painting auction:

Guido Reni: *in our opinion a work by the artist*

Guido Reni (Attribuito-attributed): *in our opinion probably a work by the artist in whole or in part*

Guido Reni (Bottega- studio): *in our opinion a work executed in the studio or workshop of the artist, but by an unknown artist*

Guido Reni (Cerchia-circle of): *in our opinion a work of an unknown artist made during the life of the artist.*

Guido Reni (Seguace-follower): *in our opinion a work of an unknown artist, not necessary his scholar, also executed much recently.*

Guido Reni (Stile-style): *in our opinion a work by a painter working in the artist style, contemporary or nearly contemporary.*

Guido Reni (Maniera o scuola-manner or school): *in our opinion a work executed in the artist style by an unknown artist influenced by him also in a much later period.*

Da Guido Reni (from Guido Reni): *in our opinion a copy of a known work of the artist.*

Firmato/Datato/Isritto (Signed/Dated/Inscribed): *in our opinion the work has been signed/dated/inscribed by the artist.*

Reca firma/reca data/reca iscrizione (With signature/with date/with inscription): *in our opinion the signature/date/inscription appears to be by a hand other than that of the artist. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion with regard to the author, attribu-*

attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo una expertise.

Asta filatelica:

- ★★ nuovo
- ★ nuovo linguellato
- Ⓞ senza gomma
- Ⓞ usato
- △ frammento
- ▷ frontespizio
- ✉ lettera-aerogramma

Asta numismatica:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italma) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile con certezza alla maison indicata. Qualunque altra dicitura in catalogo non garantisce l'attribuzione del pezzo.

16 – Codice beni culturali

Per i lotti che dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 42/2004, i conferenti e gli acquirenti sono soggetti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti e, in tal caso, Aste Bolaffi a sua esclusiva discrezione potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea del lotto.

17 – Diritto di seguito

Gli obblighi previsti dal D. Lgs. 118 del 13/02/06 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE sono assolti da Aste Bolaffi.

18 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono venduti dalla casa d'aste con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto.

19 – Reclami

Aste Bolaffi prenderà in considerazione reclami solo in merito a contestazioni sulla autenticità dei lotti, sulla esistenza di gravi vizi o difetti occulti e/o sulla non conformità fra i lotti acquistati e quelli descritti in catalogo d'asta e disponibili per visione prima dell'asta. A tale riguardo, non verrà considerato difetto di conformità quello di cui l'acquirente avrebbe dovuto essere a conoscenza al momento dell'acquisto avendo avuto l'opportunità di visionare il lotto sul catalogo o durante l'esposizione che precede la vendita (i.e. il difetto che non poteva ignorare facendo uso dell'ordinaria diligenza). Eventuali reclami dovranno essere comunicati a mezzo lettera raccomandata A.R. entro 15 (quindici) giorni di calendario decorrenti:

(i) Per le vendite effettuate nei confronti di partecipanti presenti in sala, anche se tramite agenti, commissionari o intermediari, dalla data di consegna del lotto all'esito dell'asta;

(ii) Per le vendite effettuate tramite offerte per corrispondenza o offerte telefoniche o offerte online, dalla data di ricezione del lotto a mezzo corriere.

Non si accettano in alcun caso reclami:

(a) Per vizi o difetti espressamente citati in catalogo o facilmente riscontrabili dalla fotografia del lotto o dalla visione prima dell'asta;

(b) Inerenti a lotti multipli quali collezioni o accumulazioni di qualsiasi tipo;

(c) Inerenti a lotti eterogenei di francobolli o monete non singolarmente descritti;

(d) Inerenti a lotti esplicitamente richiamati in catalogo d'asta con la clausola "da esaminare";

(e) Inerenti allo stato di conservazione dei lotti essendo la valutazione di tale elemento del tutto soggettiva ed essendo la vendita soggetta alla clausola "come visto e piaciuto";

(f) per vizi o difetti imputabili a condotta dell'acquirente successiva alla consegna del lotto.

(g) trascorsi 60 gg. dalla data di svolgimento dell'asta.

Aste Bolaffi darà un riscontro scritto ai reclami entro 60 giorni dalla ricezione degli stessi.

Aste Bolaffi accetterà i reclami solo nel caso in cui a giudizio dei due periti nominati da ciascuna parte il lotto risultasse non autentico, affetto da gravi vizi o difetti occulti e/o per nulla conforme a quanto descritto in catalogo d'asta. In tal caso sarà dovuta all'acquirente solo la restituzione delle somme corrisposte per l'acquisto e la consegna del lotto essendo espressamente escluso, fatto salvo in caso di dolo o colpa grave, ogni risarcimento o rimborso.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO O L'OFFERTA IN SALA, L'ACQUIRENTE ACCETTA INTERGALMENTE TUTTE LE CONDIZIONI DI VENDITA SOPRAELENATE. PER OGNI CONTROVERSIA E' COMPETENTE A TITOLO ESCLUSIVO IL FORO DI TORINO.

tion, origin, dating and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and is not to be considered an expert judgment by any means.

Philatelic auction:

- ★★ mint
- ★ hinged
- Ⓞ without gum
- Ⓞ cancelled
- △ piece
- ▷ front cover
- ✉ cover

Numismatic Auction:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronze) **Ag** (Silver) **Al** (Aluminum) **An** (Antimony) **Au** (Gold) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Nickel-copper) **Cu** (Copper) **El** (Electro) **It** (Italma) **M.b.** (White metal) **Ma** (Silver plated metal) **Md** (Gilded metal) **Mi** (Mixture) **Ni** (Nickel) **Ott.** (Brass) **Pb** (Lead) **Pe** (Pewter) **Pl** (Platinum) **Sn** (Tin) **Zn** (Zinc)

Jewels Auction:

Jewels by Cartier. This term implies that, in view of the related signatures, characteristics, hallmarks, the lot is, in our opinion, certainly attributed to the specific marker. Any other term used in the catalogue does not warrant the attribution of the item.

16 – Cultural Heritage codes

Any lots that may be subject to communication for the start of the procedure for the declaration of their cultural interest pursuant to article 14 and thereafter of Legislative Decree no. 42/2004, the grantors and buyers are required to comply with the relative provisions in force and, in that case, Aste Bolaffi at its exclusive discretion, may proceed with a temporary award of the lot.

17 – Resale royalties "Droit de Suite"

Legal obligations concerning the "Droit de Suite" (D.lgs. 118 of 13/02/06) are accomplished by Aste Bolaffi

18 – Conditional sale

The lots are sold by the auction house with conditional sale in accordance to art. 1523 of the Civil Code and therefore the buyer will not acquire title to the lots until the full payment of the purchase price. The risk of deterioration and of damage of the lots will pass to the buyer upon delivery of the lots. The delivery of the lots will only occur upon the full payment of the purchase price.

19 – Claims

Aste Bolaffi will consider only those claims regarding disputes over authenticity of lots, the existence of serious flaws or concealed defects and/or the non-conformity of the lot purchased to that described in the auction catalogue and available for pre-auction viewing. In this connection, defects that the buyer should have been aware of at the time of purchase will not be considered defects of conformity as the buyer, having had the opportunity to view the lot in the catalogue or during its showing prior to sale, could not have failed to observe it making use of ordinary diligence. Possible claims should be sent by registered letter within 15 (fifteen) calendar days:

(i) from the date of the delivery of the lot following the auction, in the case of purchases by persons present in the saleroom, including those represented by agents, commission agents or intermediaries;

(ii) from the date of the receipt of the lot delivered by courier, in the case of purchases by offers via correspondence or by telephone or online;

Claims are not accepted in any case:

(a) pertaining to flaws or defects expressly described in the catalogue and easily discernable in photographs of the lot during the pre-auction viewing;

(b) pertaining to multiple lots such as collections or accumulations of any kind;

(c) pertaining to assorted lots of stamps or coins not described individually;

(d) pertaining to lots explicitly described in the auction catalogue as "to be examined";

(e) pertaining to the state of conservation of lots, the evaluation of such state being subjective and sales subject to the clause "as seen and found acceptable";

(f) pertaining to flaws and defects attributable to the purchase's actions subsequent to delivery of the lot.

(g) After 60 days have passed from the auction date.

Aste Bolaffi will respond in writing to the claim within 60 days of receipt. Aste Bolaffi will honor claims only when the lot is judged by two experts named by each party to be unauthentic, affected by serious flaws or hidden defects and/or not conforming to the description in the auction catalogue. In such cases the purchaser will be refunded only with the amount corresponding to the purchase and to the shipping cost. Any other refund or reimbursement is expressly excluded, except in case of fraud or serious negligence.

BY SUBMITTING A PURCHASE ORDER OR BIDDING IN THE SALEROOM, THE BUYER FULLY ACCEPTS ALL THE CONDITIONS OF SALE DETAILED ABOVE. THE TURIN COURT SHALL HAVE EXCLUSIVE JURISDICTION FOR ANY DISPUTE.

ASTE BOLAFFI
MILANO 4 APRILE 2017
GIOIELLI / JEWELS

MODULO OFFERTE SCRITTE
ABSENTEE BIDS FORM

NOME E COGNOME
NAME

INDIRIZZO
ADDRESS

CITTÀ
TOWN

CAP
POST CODE

INDIRIZZO PER LA FATTURAZIONE
BILLING ADDRESS

TEL
PHONE

IN CASO DI PARTECIPAZIONE IN NOME E PER CONTO DI UNA SOCIETÀ:
DENOMINAZIONE - RAGIONE SOCIALE - COMPANY NAME

SEDE LEGALE
REGISTERED OFFICE

C.F. E P.I.
VAT. N.

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sotto segnati, fino all'offerta massima compresa indicata di seguito nella tabella.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi qualora le mie offerte abbiano successo.

Sono consapevole che offerte "al meglio", "salvo visione" e/o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono autorizzate.

Mi impegno a controllare, al termine dell'asta, se le mie offerte sono risultate vincenti sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso.

Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale.

Numero lotto e titolo <i>Lot number and title</i>	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta) <i>Maximun bid</i> (excluding buyer's premium)

Numero lotto e titolo <i>Lot number and title</i>	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta) <i>Maximun bid</i> (excluding buyer's premium)

• Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita punto 6). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Si consiglia di spedire il presente modulo preferibilmente 24 ore prima dell'inizio dell'asta via mail all'indirizzo aste@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. In ogni caso, Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione per corrispondenza qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

• Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente.

Consenso al trattamento dei dati personali – Codice Privacy D.Lgs. N. 196/2003 Art. 13

I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta la cancellazione, l'integrazione o l'aggiornamento ai sensi dell'art. 7 comma 3 del Codice Privacy alla Titolare del trattamento dei dati: la società Aste Bolaffi S.p.a., via Cavour 17/F – 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

DATA
DATE

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE
SIGNATURE

NOME E COGNOME
 NAME

INDIRIZZO
 ADDRESS

CITTÀ
 TOWN

CAP
 POST CODE

INDIRIZZO PER LA FATTURAZIONE
 BILLING ADDRESS

TEL
 PHONE

IN CASO DI PARTECIPAZIONE IN NOME E PER CONTO DI UNA SOCIETÀ:
 DENOMINAZIONE - RAGIONE SOCIALE - COMPANY NAME

SEDE LEGALE
 REGISTERED OFFICE

C.F. E P.I.
 VAT. N .

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per parteciparvi telefonicamente e in particolare in merito ai lotti indicati di seguito nella tabella.

Qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo sin d'ora ad acquistare per mio conto i lotti segnati in tabella fino all'offerta massima compresa specificata nella 2° colonna della tabella sottostante (opzione facoltativa). Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.a. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o mia indisponibilità e/o altri impedimenti.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi qualora le mie offerte abbiano successo.

Con l'invio del presente modulo, per ciascun lotto da me indicato per la partecipazione telefonica, accetto implicitamente l'eventuale aggiudicazione alla base d'asta indicata sul catalogo.

By submitting the present form, I commit to buy at the starting price written in the catalogue each lot for which I have requested to be contacted by phone.

Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale.

Numero lotto e titolo Lot number and title	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile Maximun bid excluding buyer's premium (if unreachable)	Numero lotto e titolo Lot number and title	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile Maximun bid excluding buyer's premium (if unreachable)

Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita punto 6). Prendo inoltre atto che non vengono accettate offerte telefoniche per lotti con base d'asta inferiore a € 500,00 escluso. Prendo atto che la partecipazione telefonica può avvenire in italiano, inglese e/o francese. Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Si consiglia di spedire il presente modulo preferibilmente 24 ore prima dell'inizio dell'asta via mail all'indirizzo aste@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. In ogni caso, Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione telefonica qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

• Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente.

Consenso al trattamento dei dati personali – Codice Privacy D.Lgs. N. 196/2003 Art. 13

I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta la cancellazione, l'integrazione o l'aggiornamento ai sensi dell'art. 7 comma 3 del Codice Privacy alla Titolare del trattamento dei dati: la società Aste Bolaffi S.p.a., via Cavour 17/F – 10123 Torino.

Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

DATA
 DATE

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE
 SIGNATURE

ASTE BOLAFFI S.p.A.

Società del Gruppo Bolaffi

Presidente e Amministratore Delegato / Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri / Directors

Nicola Bolaffi, Fabrizio Prete

Direttore Operativo / C.O.O.

Maurizio Piumatti } mpiumatti@astebolaffi.it

Business Developer

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

ESPERTI / SPECIALISTS

Francobolli / Stamps

Matteo Armandi } marmandi@astebolaffi.it

Giovanna Morando } filatelia@astebolaffi.it

Alberto Ponti } aponti@astebolaffi.it

Monete, banconote e medaglie / Coins, banknotes and medals

Carlo Barzan } cbarzan@astebolaffi.it

Gabriele Tonello } gtonello@astebolaffi.it

Alberto Pettinaroli } apettinaroli@astebolaffi.it

Manifesti / Posters

Alberto Ponti } aponti@astebolaffi.it

Francesca Benfante } fbenfante@astebolaffi.it

Armando Giuffrida } consulente / consultant poster@astebolaffi.it

Libri e manoscritti / Books and manuscripts

Autografi e Memorabilia / Autographs and memorabilia

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

Annette Pozzo } apozzo@astebolaffi.it

Vini e distillati / Wines and spirits

Luisa Bianconi } lbianconi@astebolaffi.it

Pietro Sangiorgio } assistente / assistant

Fotografia / Photography

Silvia Berselli } sberselli@astebolaffi.it

Gioielli / Jewellery

Maria Carla Manenti } mcmanenti@astebolaffi.it

Orologi / Watches

Aldo Aurili } consulente / consultant } orologi@astebolaffi.it

Arti del Novecento / 20th Century Art

Maurizio Piumatti } mpiumatti@astebolaffi.it

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

Francesca Benfante } fbenfante@astebolaffi.it

Arredi, dipinti e oggetti d'arte / Furniture, paintings and works of art

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

Umberta Boetti Villanis } uboetti@astebolaffi.it

Amministrazione e finanza / Accounting and finance

Simone Manenti } smanenti@gruppobolaffi.com

Maria Luisa Caliendo } mcaliendo@astebolaffi.it

Erika Papandrea } epapandrea@astebolaffi.it

Marketing

Silvia Lusetti } slusetti@gruppobolaffi.com

Ufficio stampa / Press office

Margherita Criscuolo } mcriscuolo@gruppobolaffi.com

Servizio pre-vendita / Pre-sale services

Chiara Pogliano } cpogliano@astebolaffi.it

Irene Toscana } itoscana@astebolaffi.it

Servizio post-vendita / Post-sale services

Michele Sciascia } msciascia@astebolaffi.it

Elisabetta Deaglio } edeaglio@astebolaffi.it

Simone Gennero } sgennero@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon } rmassamicon@astebolaffi.it

Federica Selleri } fselleri@astebolaffi.it

Grafica / Graphic design: Housedada

Fotografia / Photo: M3 Studio

Stampa / Print: Stamperia Artistica Nazionale

ASTE BOLAFFI

Via Cavour 17

10123 - Torino

tel. +39-011-0199101

info@astebolaffi.it

www.astebolaffi.it

Prossime aste / *Next auctions*

OROLOGI / *WATCHES*

Milano, 5 aprile *april* 2017

FOTOGRAFIA / *PHOTOGRAPHY*

Internet Live, 11 aprile *april* 2017

FRANCOBOLLI / *STAMPS*

Torino, 20-21 aprile *april* 2017

MANIFESTI / *POSTERS*

Internet Live, 5 maggio *may* 2017

VINI PREGIATI E DISTILLATI / *FINE WINES AND SPIRITS*

Torino, 18 maggio *may* 2017

ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE / *ANTIQUE FURNITURE, PAINTINGS AND OBJECTS OF ART*

Torino, 24 maggio *may* 2017

MONETE, MEDAGLIE E DECORAZIONI / *COINS, MEDALS AND DECORATIONS*

Torino, 7-8 giugno *june* 2017

LIBRI RARI, AUTOGRAFI E MEMORABILIA / *RARE BOOKS, AUTOGRAPHS AND MEMORABILIA*

Milano, 22 giugno *june* 2017





ASTE BOLAFFI