

# ASTE BOLAFFI



**GIOIELLI**

Milano, 20 marzo 2018

**ASTE BOLAFFI** S.p.A.  
Società del Gruppo Bolaffi

**Presidente e Amministratore**

**Delegato**

*Chairman and C.E.O.*

Giulio Filippo Bolaffi

**Consiglieri**

*Directors*

Nicola Bolaffi

Fabrizio Prete

**Business Development**

Cristiano Collari

ccollari@astebolaffi.it

**Operations**

Tommaso Marchiaro

tmarchiaro@astebolaffi.it

**Torino**

Via Cavour 17

10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

---

**Grafica** | *Graphic design*

Housedada

**Fotografia** | *Photo*

M3 Studio

**Stampa** | *Print*

Stamperia Artistica Nazionale

**ESPERTI** | *SPECIALISTS*

**Francobolli**

*Stamps*

francobolli@astebolaffi.it

Matteo Armandi

Giovanna Morando

Alberto Ponti

**Monete, banconote e medaglie**

*Coins, banknotes and medals*

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello

Carlo Barzan

Alberto Pettinaroli

**Manifesti**

*Posters*

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante

Armando Giuffrida

consulente | *consultant*

**Libri rari e autografi**

*Rare books and autographs*

libri@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Annette Pozzo

**Vini e distillati**

*Wines and spirits*

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi

Pietro Sangiorgio assistente | *assistant*

**Gioielli**

*Fine Jewels*

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti

Federica Selleri assistente | *assistant*

**Orologi**

*Watches*

orologi@astebolaffi.it

Aldo Aurili consulente | *consultant*

Enrico Aurili consulente | *consultant*

Pietro Sangiorgio assistente | *assistant*

**Arti del Novecento**

*20<sup>th</sup> Century Art*

arte@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Francesca Benfante

**Arredi, dipinti e oggetti d'arte**

*Furniture, paintings and works of art*

arredi@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Umberta Boetti Villanis

Francesca Benfante

**Auto e moto classiche**

*Classic motor vehicles*

auto@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

Massimo Delbò consulente | *consultant*

Antonio Ghini consulente | *consultant*

**Fotografia**

*Photographs*

fotografie@astebolaffi.it

**Sport & Cinema Memorabilia**

memorabilia@astebolaffi.it

**STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM**

**Amministrazione e finanza**

*Accounting and finance*

Simone Manenti

smanenti@gruppobolaffi.com

Maria Luisa Caliendo

mcaliendo@astebolaffi.it

Serena Giancale

sgiancale@astebolaffi.it

**Marketing**

Silvia Lusetti

slusetti@gruppobolaffi.com

**Ufficio stampa**

*Press-office*

Margherita Criscuolo

mcriscuolo@gruppobolaffi.com

**Gestione organizzativa**

*Organization Management*

Chiara Pogliano

cpogliano@astebolaffi.it

Elisabetta Deaglio

edeaglio@astebolaffi.it

Federica Selleri

fselleri@astebolaffi.it

Irene Toscana

itoscana@astebolaffi.it

**Logistica**

*Logistics*

Michele Sciascia

msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

echiantello@astebolaffi.it

Simone Gennero

sgennero@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon

rmassamicon@astebolaffi.it

**Servizio clienti**

*Customer service*

Filippo Guidotti

fguidotti@astebolaffi.it

Erika Bonetto

ebonetto@astebolaffi.it

Giuseppe Ibba

gibba@astebolaffi.it

Lavinia Podestà

lpodesta@astebolaffi.it





# GIOIELLI

## *Fine Jewels*

---

### **ASTA | AUCTION**

**Martedì 20 marzo 2018**

*Tuesday 20 March 2018*

**ore 10.00 | 10 am**

**lotti 1-254 | lots 1-254**

**ore 14.00 | 2 pm**

**lotti 255-465 | lots 255-465**

**Milano - Grand Hotel et de Milan, via Manzoni 29**

### **ESPOSIZIONE | VIEWING**

**da sabato 17 a lunedì 19 marzo 2018 (domenica inclusa)**

*from Saturday 17 to Monday 19 March 2018 (Sunday included)*

**ore 10.00-18.00 | 10 am-6 pm**

**Sede Bolaffi**

**via Manzoni 7, Milano**

### **INFORMAZIONI | ENQUIRIES**

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

durante l'asta | *during the auction*

tel +39 02-72314036

**ASTE BOLAFFI**

www.astebolaffi.it



lotto | lot 445

# PRIMA SESSIONE

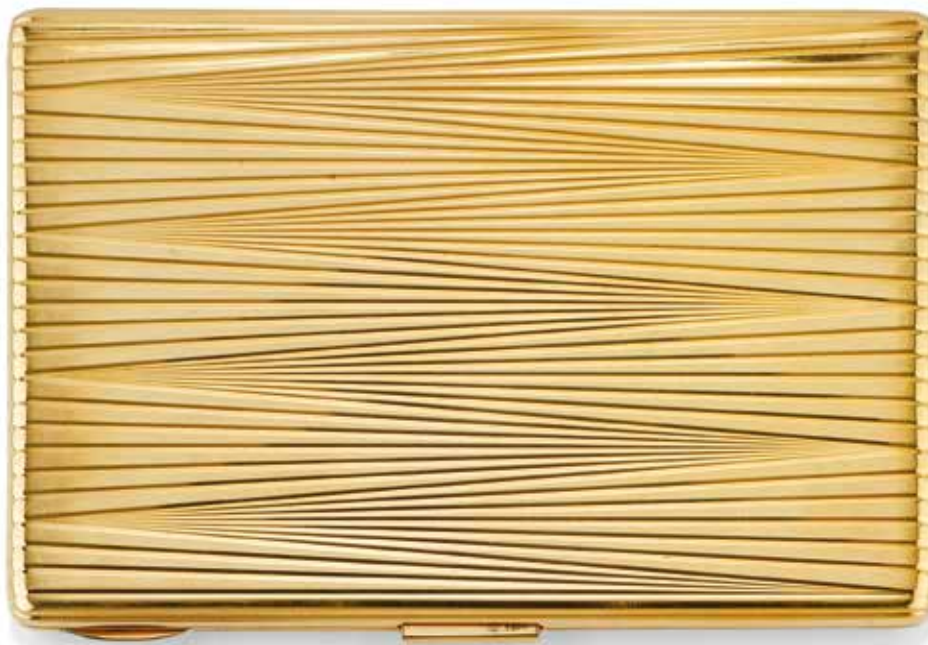
*Session one*

---

Martedì 20 marzo 2018 | ore 10  
*Tuesday 20 March 2018 | 10 am*

lotti | *lots* 1 - 254

Prima



1



2



3

1

**PORTASIGARETTE IN ORO GIALLO**  
 di forma rettangolare a motivo rigato. Circa 1950.  
 Gr 177,20 - cm 8,00 x 12,00  
*YELLOW GOLD CIGARETTE CASE*  
*rectangular-shaped of fluted design. Circa 1950.*  
 € 3.000

2

**PORTACIPRIA IN ORO BICOLORE**  
 lavorato a tessuto con all'interno uno specchio. Circa 1960.  
 Gr 106,60 lordi / gross weight - Cm 6,00 x 8,30 x 0,85  
*TWO TONE GOLD POWDER COMPACT*  
*of basket-weave design opening to reveal a mirror. Circa 1960.*  
 € 800

3

**PORTACIPRIA IN ORO BICOLORE**  
 di forma rettangolare lavorato a tessuto nei due colori dell'oro.  
 Circa 1960.  
 Gr 77,10 - cm 6,00 x 7,50 x 1,30  
*TWO TONE GOLD POWDER COMPACT*  
*rectangular-shaped of two tone gold basket-weave design.*  
 Circa 1960.  
 € 1.000





4



5



6

4

**PORTASIGARETTE IN ORO GIALLO**

di forma rettangolare a motivo rigato con apertura in onice.  
Punzone del fabbricante inframmezzato da Fascio. Circa 1935.  
Gr 172,00 - cm 8,00 x 11,50 x 0,80

**YELLOW GOLD CIGARETTE CASE**

of reeded rectangular shape with onyx thumbpiece. Maker's mark  
with "Fascio" emblem. Circa 1935.

€ 3.000

5

**ACCENDINO IN ORO, CARTIER**

in oro giallo a motivo rigato.  
Movimento placcato firmato Cartier. Punzone 750.  
Gr 94,60 lordi / gross weight  
Cm 7,00 x 2,50

**GOLD LIGHTER, CARTIER**

in yellow gold of fluted design.  
Plaqued movement signed Cartier. Stamped 750.

€ 400

6

**DUE ACCENDINI FODERATI IN ORO**

uno marca Saffa con fodera a tessuto in oro bicolore ed uno  
anonimo con fodera in oro giallo.  
Gr 156,70

**TWO GOLD COATED LIGHTERS**

one marked by Saffa with a basket-weave two tone gold lining  
and one anonymous with yellow gold lining.

€ 300



7



8



9



10

7

**PAIO DI ANTICHI ORECCHINI PENDENTI**

in oro giallo ornati con smalti bianchi e azzurri. Punzoni francesi. In scatola originale. Circa 1850.

Gr 3,60 - cm 5,00 x 1,25

*PAIR OF ANTIQUE PENDENT EARRINGS*

*in yellow gold adorned with white and blue enamel. French assay's marks. In original fitted case. Circa 1850.*

€ 500

8

**ANTICA SPILLA IN ORO E SMALTO**

di forma rettangolare con montatura sbalzata e smaltata che trattiene una placca in smalto raffigurante Gesù.

In scatola originale di cuoio. Circa 1850.

Gr 14,10 - cm 4,00 x 4,80

*ANTIQUe GOLD AND ENAMEL BROOCH*

*of rectangular-shaped embossed and enamelled frame encircling an enamelled plaque depicting Jesus. In original leather case. Circa 1850.*

€ 750

9

**ANTICO BRACCIALE IN ORO E SMALTO**

in oro giallo a catene intercalate da barrette in smalto nero con chiusura in miniatura ovale raffigurante una dama.

Punzoni francesi. Circa 1850.

Gr 26,00 - cm 3,50 x 17,00

*ANTIQUe GOLD AND ENAMEL BRACELET*

*in yellow gold with chains interspersed with black enamel bars with an oval miniature clasp depicting a lady. French assay's marks. Circa 1850.*

€ 1.000

10

**ANTICO PAIO DI ORECCHINI IN ORO E MOSAICO FIORENTINO**

di forma rotonda con contorno in oro giallo lavorato a filigrana che abbraccia un mosaico fiorentino raffigurante una viola del pensiero. Circa 1870.

Gr 6,30 - diam. 2,00

*ANTIQUe PAIR OF GOLD AND FLORENTINE MOSAIC EARRINGS*  
*round-shaped with yellow gold frame encircling a Florentine mosaic depicting a pansy. Circa 1870.*

€ 500



11



13



12



14

11

**CHATELAINE IN ORO E DIAMANTI**

in oro giallo di forma rotonda ornata da cartigli con centro in diamanti montati su argento. Circa 1860.

Gr 15,50 - cm 8,50 x 3,50

**GOLD AND DIAMOND CHATELAINE**

of yellow gold round shape adorned with scrolls centering a diamond-set silver cluster. Circa 1860.

€ 750

12

**LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO**

realizzata con elementi vuoti di forma mistilinea con decoro floreale.

Gr 34,40 - cm 120,00 x 0,80

**YELLOW GOLD LONG CHAIN**

designed as mixtilinear hollow links of floral decorations.

€ 300

13

**PAIO DI ORECCHINI IN ONICE E DIAMANTI**

in oro giallo di forma allungata ornata da fogliette satiniate che contornano onici e due diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,50 ca. complessivi. Chiusura a clip modificata.

Gr 11,00 - cm 2,50 x 2,00

**PAIR OF ONYX AND DIAMOND EARRINGS**

in yellow gold of elongated shape adorned with brushed leaves encircling onyx and two Old-Mine cut diamonds weighing approx. ct 0,50 overall. Modified clip fittings.

€ 500

14

**BRACCIALE IN ORO GIALLO E PERLINE**

a catene multifili intercalate da piccole perle e da barrette in filigrana. Chiusura rettangolare in filigrana.

Gr 34,30 - cm 18,50 x 3,40

**YELLOW GOLD AND PEARL BRACELET**

with multiple chains interspersed with small pearls and filigree bars. Rectangular filigree clasp.

€ 800



15

15

**DUE SPILLE IN ORO, ARGENTO E GEMME**

una Art-Nouveau in oro e argento ornata da diamanti taglio rosa, perla e zaffiro blu (cm 7,00 x 4,70) ed una in oro bianco a forma di mezzaluna ornata da diamanti (cm 4,00 x 2,20).

Gr 17,80

*TWO GOLD, SILVER AND GEM-SET BROOCHES*  
*one Art-Nouveau in gold and silver adorned with rose-cut diamonds, a pearl and a blue sapphire (cm 7,00 x 4,70) and one in white gold designed as a crescent adorned with diamonds (cm 4,00 x 2,20).*

€ 500

16

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN ARGENTO E DIAMANTI**

realizzato con due elementi a lama di coltello che trattengono pendenti in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,50 ca.

Catena in oro giallo non coeva.

Gr 11,60 - cm 8,00 x 2,00

*SILVER AND DIAMOND PENDANT NECKLACE*  
*designed as a two knife-wire elements suspending two pendants adorned with Old Mine-cut diamonds weighing approx. ct 1,50. Yellow gold chain of later design.*

€ 500



16



17

17

**SPILLA IN DIAMANTI**

in oro e argento doublé raffigurante un tralcio fiorito in diamanti taglio rosa. Circa 1935.

Gr 20,40 - cm 8,30 x 4,50

*DIAMOND BROOCH*  
*in gold and silver doublé designed as a floral spray adorned with rose-cut diamonds. Circa 1935.*

€ 800

18

**ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO**

in oro bicolore con zaffiro blu ovale sintetico circondato da diamanti taglio rosa. Circa 1930.

Gr 5,10

*DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING*  
*in two tone gold centering an oval synthetic blue sapphire encircled with rose-cut diamonds. Circa 1930.*

€ 300

19

**ANELLO IN DIAMANTI**

con montatura a volute in platino che trattengono due diamanti taglio rotondo di ct 4,20 ca. complessivi. Circa 1930.

Gr 9,70

*DIAMOND RING*  
*scrolled platinum mounting centering two circular-cut diamonds weighing approx. ct 4,20 overall. Circa 1930.*

€ 6.000



19



20

20

**SPILLA IN ORO, PLATINO E PERLE**

in oro giallo e platino con cesto fiorito ornato da piccole perle e diamanti. Punzoni francesi. In scatola originale. Circa 1920.  
Gr 5,30 - cm 2,20 x 3,80

**GOLD, PLATINUM AND PEARL BROOCH**

in yellow gold and platinum with a floral basket adorned with small pearls and diamonds. French assay's marks. In original fitted case. Circa 1920.

€ 300

21

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, HAMILTON**

in platino con cassa e cinturino interamente incastonati in diamanti di vari tagli di ct 3,00 ca. Quadrante firmato Hamilton. Circa 1940.  
Gr 27,20 - cm 17,50

**LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, HAMILTON**

in platinum with case and bracelet set throughoutly with variously-cut diamonds weighing approx. ct 3,00. Dial signed Hamilton. Circa 1940.

€ 1.500

22

**ANELLO IN DIAMANTI**

incastonato in diamanti taglio Vecchia Miniera che circondano un diamante taglio goccia di ct 0,80 ca. Gambo snodato in oro e argento. Peso totale stimato dei diamanti ct 4,00 ca.  
Gr 7,60 - cm 2,20 x 1,50 - nr 8

**DIAMOND RING**

set with Old Mine-cut diamonds encircling a pear-cut diamond weighing approx. ct 0,80. Silver and gold hinged shank. Total estimated weight of diamonds ct 4,00.

€ 2.000



22



23

23

**SPILLA IN DIAMANTI**

in oro bianco a placca geometrica traforata e incastonata a milligrano con diamanti taglio Vecchia Europa di ct 1,80 ca. Circa 1930.  
Gr 16,30 - cm 3,00 x 5,40

**DIAMOND BROOCH**

designed as a white gold plaque of pierced geometrical shape millegrain-set with Old European-cut diamonds weighing approx. ct 1,80. Circa 1930.

€ 800



21



24



25



26

24

**GIROCOLLO IN ORO ROSA**

a maglie geometriche scalari ornate da motivi a volute. Circa 1940.  
Gr 60,30 - cm 44,00 x 1,00

**PINK GOLD NECKLACE**

designed as graduated geometrical links adorned with scroll motifs. Circa 1940.

€ 1.500

25

**BRACCIALE IN ORO**

a larga fascia a tessuto in oro bicolore con chiusura a fibbia.  
Qualche ammaccatura. Circa 1935.  
Gr 121,50 - cm 20,00 x 4,80

**GOLD BRACELET**

large mesh band in two tone gold with clasp of buckle design.  
Some dents. Circa 1935.

€ 2.000

26

**PAIO DI ORECHCHINI PENDENTI IN ORO**

in oro giallo e rosso con motivo a foglie e volute ornate da piccoli diamanti. Chiusura a clip. Circa 1940.  
Gr 13,10 - cm 7,00 x 2,00

**PAIR OF GOLD PENDENT EARRINGS**

in yellow and rose gold of foliate scroll design adorned with small diamonds. Clip fittings. Circa 1940.

€ 300



27

27

**PAIO DI ORECCHINI IN RUBINI E DIAMANTI**

in oro rosa a volute e motivi naturalistici ornati da rubini sintetici e diamanti taglio rotondo di ct 0,30 ca. In scatola originale. Circa 1940.

Gr 11,00 - cm 2,80 x 1,80

*PAIR OF RUBY AND DIAMOND EAR CLIPS*

*in pink gold of scroll and floral design adorned with synthetic rubies and circular-cut diamonds weighing approx. ct 0,30. In original fitted case. Circa 1940.*

€ 600

28

**BRACCIALE IN ORO E RUBINI**

in oro giallo a larga fascia snodata con maglie fantasia centrate da rubini taglio rotondo. Circa 1960.

Gr 61,10 - cm 20,50 x 2,70

*GOLD AND RUBY BRACELET*

*yellow gold large hinged band of fancy links centering round-cut rubies. Circa 1960.*

€ 1.500

29

**ANELLO IN ORO E GRANATI**

in oro rosa realizzato a forma di fiore centrato da granati taglio rotondo. Circa 1950.

Gr 9,20

*GOLD AND GARNET RING*

*in pink gold designed as a flower head centering round garnets. Circa 1950.*

€ 250



28

30

30

**SPILLA CON MONACHINA IN GEMME**

in oro e argento con spilla a fiocco e monachina in diamanti taglio rosa e gemme rosse.

Gr 17,20 - cm 5,50 x 3,00

*BROOCH WITH GEM-SET LAPEL WATCH*

*in gold and silver with a brooch of bow design suspending a lapel watch set with rose-cut diamonds and red gems.*

€ 400



31

31

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, PIAGET**

in oro bianco con cassa rotonda circondata da diamanti taglio brillante e cinturino in diamanti a scalare terminante a maglia a spina di pesce. Quadrante firmato Piaget. Circa 1960.  
Cm 18,00 x 1,40

*LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, PIAGET  
in white gold with round case encircled by brilliant-cut diamonds  
and graduated diamond strap ending with herringbone links.  
Dial signed Piaget. Circa 1960.*

€ 1.200



32



32

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E PERLE**

in oro bianco con perla coltivata di mm 8,70 e contorno in diamanti taglio huit-huit di ct 1,50. Circa 1950.  
Gr 10,50 - diam. 1,80

*PAIR OF DIAMOND AND PEARL EARCLIPS*

*in white gold with a cultured pearl measuring mm 8,70 framed  
by simple-cut diamonds weighing approx. ct 1,50. Circa 1950.*

€ 750



33

33

**ANELLO IN DIAMANTI**

realizzato in oro bianco con motivo a fiore a cordonetto impreziosito da diamanti di ct 0,50 ca. Circa 1950.  
Gr 9,30

*DIAMOND RING*

*designed as a white gold corder wire flower highlighted  
with diamonds weighing approx. ct 0,50. Circa 1950.*

€ 500



35

34

**SPILLA IN DIAMANTI**

in platino a placca traforata incastonata a milligrano con diamanti taglio rotondo e huit-huit di ct 2,50 ca. Circa 1950.  
Gr 18,90 - cm 6,20 x 3,70

*DIAMOND BROOCH*

*platinum openwork plaque millegrain-set with circular-and single-  
cut diamonds weighing approx. ct 2,50. Circa 1950.*

€ 1.500



34

35

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 1,10 ca.  
Gr 2,90

*DIAMOND RING*

*in white gold with a brilliant-cut diamond weighing approx. ct 1,10.*

€ 800





36

36

**PENDENTE/SPILLA IN DIAMANTI**

in oro bianco a volute in piccoli diamanti ornate ai lati da diamanti taglio brillante di ct 2,60 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 14,60 - cm 5,00 x 3,80

**DIAMOND PENDANT/BROOCH**

*in white gold of scroll design set with small diamonds and embellished at sides with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 2,60 overall. Circa 1960.*

€ 1.000

37

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO BIANCO E DIAMANTI**

con motivo traforato a scalare centrato da elemento in diamanti. Circa 1950.

Gr 53,10 - cm 3,30

**WHITE GOLD AND DIAMOND BANGLE**

*of graduated openwork design centering a diamond motif. Circa 1950.*

€ 1.000

38

**SPILLA IN DIAMANTI**

in platino raffigurante un fiore con diamanti di vari tagli di ct 3,50 ca. Circa 1950.

Gr 15,80 - cm 6,00 x 1,80

**DIAMOND BROOCH**

*in platinum designed as a flower set with variously-cut diamonds weighing approx. ct 3.50. Circa 1950.*

€ 1.200



38



37

39

**ANELLO IN DIAMANTI**

in platino con motivo a fiore in diamanti di ct 1,50 ca. Circa 1940.

Gr 8,10 - cm 1,80

**DIAMOND RING**

*in platinum of floral design set with diamonds weighing approx. ct 1,50. Circa 1940.*

€ 800

40

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

in platino con maglie snodate a scalare in diamanti taglio rotondo e baguette centrate da un motivo allungato con un diamante taglio marquise di ct 0,75 ca., incorniciato da altri diamanti di vari tagli. Peso complessivo stimato dei diamanti ct 7,50 ca. Circa 1960.

Gr 33,30 - cm 16,50 x 1,70

**DIAMOND BRACELET**

*in platinum with tapered articulated links set with circular-cut and baguette diamonds centering an elongated motif with a marquise-shaped diamond weighing approx. ct 0,75 encircled by more diamonds of various cuts. Total estimated weight of diamonds ct 7,50. Circa 1960.*

€ 2.500



40



39



41

41

**ELEGANTE TAGLIACARTE ART DÉCO IN GIADA E CORALLO**  
con lama in giada "mutton-fat" ornata da una sfera di corallo inciso montato in oro giallo. Punzoni francesi. In scatola originale di Fasano. Circa 1925.

Cm 11,20 x 1,50

*ELEGANT ART-DECO JADE AND CORAL LETTER-OPENER with mutton-fat jadeite blade adorned with a carved coral bead mounted in yellow gold. French assay's and maker's mark. In original fitted case by Fasano. Circa 1925.*

€ 500



43

43

**PENDENTE IN PERLA E GEMME**

con perla mabe allungata incorniciata da fili in oro bicolore impreziositi da piccoli rubini e diamanti.

Gr 16,40 - cm 5,80 x 2,20

*PEARL AND GEM-SET PENDANT*

*with elongated mabe pearl framed by two tone gold wires highlighted with small rubies and diamonds.*

€ 400



42

44

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

realizzato a maglia tessuta snodata con chiusura a barretta in oro rosa. Circa 1950.

Gr 101,20 - cm 19,00 x 3,00

*YELLOW GOLD BRACELET*

*designed as a textured articulated band with rose gold bar-clasp. Circa 1950.*

€ 1.500



45

45

**ANELLO IN DIAMANTI, REPOSSI**

realizzato a larga fascia scalare in oro giallo con tre motivi lineari in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Firmato Repossi.

Gr 10,30 - cm 1,35

*DIAMOND RING, REPOSSI*

*designed as a large tapered yellow gold band with three linear motifs set with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,60. Signed Repossi.*

€ 500

42

**LUNGA CATENA IN DIAMANTI**

formata da barrette in oro giallo intervallate da otto barrette in oro bianco incastonate in diamanti taglio brillante di 5,00 ca.

Gr 66,40 - cm 78,00 x 0,35

*DIAMOND LONG CHAIN*

*designed as a row of bar-shaped yellow gold links alternated with eight white gold links of the same design set with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 5,00.*

€ 2.500



46



47

48



49

46

**ANELLO IN RUBINI E DIAMANTI**

in oro rosa di forma circolare con contorno e parti laterali in rubini taglio rotondo di ct 1,84 e centro in diamanti taglio brillante e carrè di ct 1,13.

Gr 5,80 - cm 1,50

**RUBY AND DIAMOND RING**

in pink gold of circular shape with frame and shoulders set with round-cut rubies weighing ct 1,84 centering brilliant-cut and square-shaped diamonds weighing ct 1,13.

€ 700 ♦

47

**COLLANA IN PERLE, GIADA, RUBINI E DIAMANTI**

formata da sette fili di perle di fiume con bella chiusura in oro giallo con giadeite lavanda ovale contornata da rubini rotondi di ct 1,60 e diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca.

Gr 247,60 - cm 3,00 x 50,00 x 2,50

**PEARL, JADEITE, RUBY AND DIAMOND NECKLACE**

designed as seven rows of cultured fresh-water pearls with an elegant yellow gold clasp centering an oval lavender jadeite surrounded by round rubies weighing approx. ct 1,60 and brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,40.

€ 1.200

48

**BRACCIALE IN RUBINI E DIAMANTI**

in oro giallo a motivo naturalistico con foglie e fiori in rubini taglio rotondo di ct 27,00 ca. impreziositi da diamanti di ct 4,00 ca.

Un rubino mancante ed uno sintetico.

Firmato Sanz.

Gr 53,20 - cm 18,00 x 2,30

**RUBY AND DIAMOND BRACELET**

in yellow gold of naturalistic design with leaves and flowers set with round-cut rubies weighing approx. ct 27,00 highlighted with diamonds weighing approx. ct 4,00.

One deficient ruby and a synthetic one.

Signed Sanz.

€ 3.500

49

**ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI**

in oro bianco con rubino ovale di ct 1,50 ca. circondato da diamanti taglio rotondo e taper di ct 2,30 ca. Difetto.

Gr 7,40

**RUBY AND DIAMOND RING**

in white gold of cluster design with an oval ruby weighing approx. ct 1,50 encircled by circular-cut and tapered diamonds weighing approx. ct 2,30. Defect.

€ 1.000



50

50

**PAIO DI POLSINI IN ORO GIALLO E SMALTI**

di forma quadrata incisi e decorati con smalti giallo e bianco. In scatola originale.

Gr 14,10 - cm 1,60

*PAIR OF YELLOW GOLD AND ENAMEL CUFFLINKS of square shape engraved and adorned with yellow and white enamels. In original fitted case.*

€ 300



51

51

**DEMI-PARURE IN ORO E CORALLO**

formata da una collana in sfere di corallo rosso mediterraneo di mm 9,00 con piccoli anellini in oro giallo e chiusura in oro bicolore con zaffiri e da un paio di orecchini a bottone di corallo di mm 10,00 con chiusura a molletta in oro giallo.

Gr 48,40 - cm 43,00

*GOLD AND CORAL DEMI-PARURE*

*including a necklace of red Mediterranean coral beads measuring mm 9,00 with small yellow gold spacers and bicolored gold and sapphire clasp and a pair of button-shaped coral earrings measuring mm 10,00 with yellow gold hook fittings.*

€ 500



53

52

**BRACCIALE IN ORO E SMALTO**

realizzato in oro bicolore composto da elementi ovali snodati centrati da placche in smalti blu e decorazioni floreali. Circa 1960.

Gr 104,90 - cm 19,50 x 3,60

*GOLD AND ENAMEL BRACELET*

*designed as two tone gold oval hinged links centering blue enamelled plaques with floral decorations. Circa 1960.*

€ 2.000



53

**SPILLA IN ORO E QUARZO CITRINO**

spilla in oro giallo a fiore centrato da zaffiri blu, quarzo citrino non montato taglio rettangolare a gradini di ct 34,60.

Gr 15,40 - cm 6,00 x 3,50

*GOLD BROOCH AND CITRINE QUARTZ*

*yellow gold brooch representing a flower with blue sapphires; unmounted rectangular step-cut citrine quartz weighing ct 34,60.*

€ 400



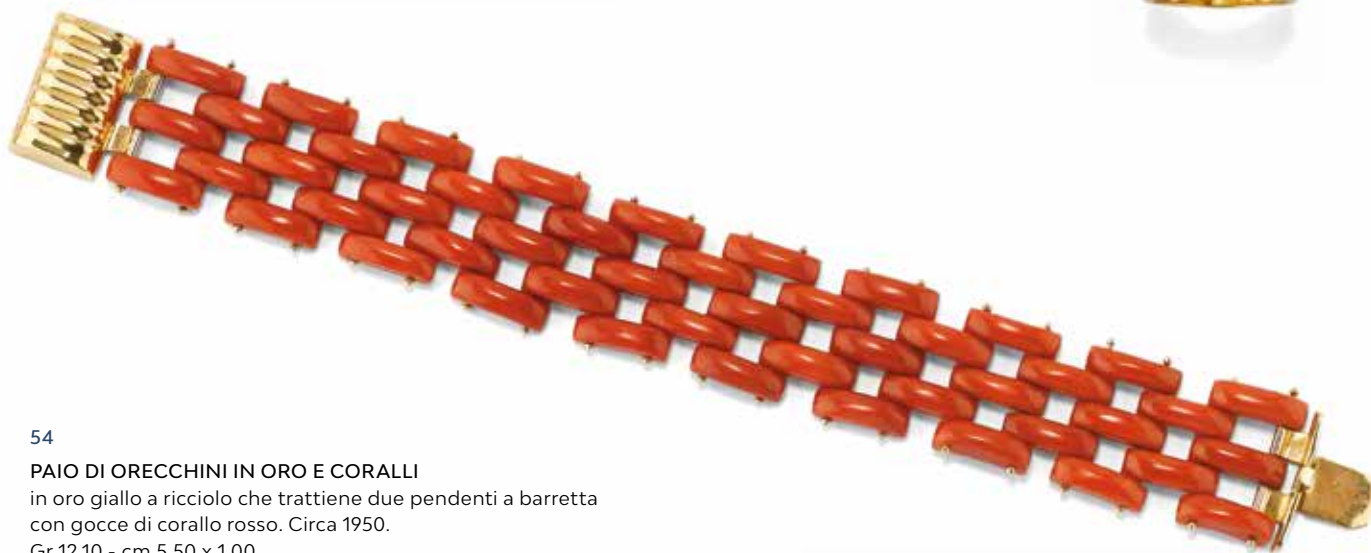
54



55



56



54

**PAIO DI ORECCHINI IN ORO E CORALLI**

in oro giallo a ricciolo che trattiene due pendenti a barretta con gocce di corallo rosso. Circa 1950.

Gr 12,10 - cm 5,50 x 1,00

**PAIR OF GOLD AND CORAL EARRINGS**

in yellow gold of lock design suspending two bar pendants with red coral drops. Circa 1950.

€ 400

55

**PAIO DI ORECCHINI E ANELLO IN ORO GIALLO E DIAMANTI**  
orecchini pendenti in oro bicolore a tre cerchi a scalare collegati da elementi in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.; anello impreziosito da corallo aranciato e piccoli diamanti.

Gr 34,00

**PAIR OF YELLOW GOLD AND DIAMOND EARRINGS AND A RING**  
pendent earrings in two tone gold with three graduated rings linked by diamond elements weighing approx. ct 0,60; ring highlighted with orangy coral and small diamonds.

€ 600

56

**BRACCIALE IN CORALLO E ORO**

realizzato a barrette snodate in corallo rosso mediterraneo con chiusura in oro giallo rigata.

Cm 17,80 x 2,00

**CORAL AND GOLD BRACELET**

composed of red Mediterranean coral hinged bar links with a reeded yellow gold clasp.

€ 400



57

57

**ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI**

in oro giallo a contorno in diamanti taglio brillante di ct 1,80 ca. che incorniciano uno zaffiro blu ovale di ct 2,80 ca.

Gr 10,00

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

in yellow gold of cluster design with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,80 centering a blue sapphire weighing approx. ct 2,80.

€ 1.000



58



60



59



61

58

#### GIROCOLLO IN DIAMANTI

a catena in oro bianco intervallata da otto castoni in diamanti taglio brillante di ct 1,08.

Gr 3,70 - cm 42,00

#### DIAMOND NECKLACE

designed as a white gold chain accented at intervals with eight spectacle-set brilliant-cut diamonds weighing ct 1,08.

€ 600 ♦

59

#### ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

realizzato in oro bianco di forma ovalizzata interamente incastonato in pavé di diamanti taglio brillante di ct 5,00 ca. Molletta interna al gambo.

Gr 11,80 - nr 16

#### DIAMOND ETERNITY RING

of white gold oval-shaped design pavé-set throughout with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 5,00. Prong inside the shank.

€ 2.500

60

#### PENDENTE IN ORO E ZAFFIRI

realizzato in oro bianco a cuore incastonato con zaffiri blu rotondi taglio cabochon.

Firmato De Wan.

Gr 12,70 - cm 3,50 x 2,60

#### GOLD AND BLUE SAPPHIRE PENDANT

designed as a white gold heart shape set with cabochon-cut round blue sapphires.

Signed De Wan.

€ 400



62

61

#### BRACCIALE IN ZAFFIRI E DIAMANTI

in oro bianco a tre file di zaffiri ovali di ct 30,00 ca. inframezzati da diamanti di ct 1,00 ca.

Gr 39,50 - cm 19,00 x 1,50

#### BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET

three white gold lines of oval-cut blue sapphires weighing approx. ct 30,00 interspersed with diamonds weighing approx. ct 1,00.

€ 4.000

62

#### ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro bianco con zaffiro taglio ovale di ct 2,30 ca. circondato da diamanti di ct 1,30 ca. Circa 1960.

Gr 7,30 - cm 1,90 x 1,60

#### BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold of cluster design centering an oval blue sapphire weighing approx. ct 2,30 surrounded by diamonds weighing approx. ct 1,30. Circa 1960.

€ 2.000



63



64



65



66



67

63

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI**

in oro bianco con motivo a treccia in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Chiusura a clip.

Gr 15,60 - cm 2,30 x 1,20

**PAIR OF DIAMOND EARRINGS**

white gold braided motif set with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,00. Clip fittings.

€ 500

64

**ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI**

in oro bianco a contorno con uno zaffiro blu ovale di ct 3,00 ca. circondato da diamanti taglio taper di ct 2,40 ca. Circa 1960.

Gr 11,00

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

in white gold of cluster design centering an oval blue sapphire weighing approx. ct 3,00 encircled by tapered diamonds weighing approx. ct 2,40. Circa 1960.

€ 4.000

65

**ANELLO IN ZAFFIRI E DIAMANTI**

realizzato a doppia fascia ondulata in zaffiri blu e diamanti taglio baguette di ct 0,40 ca. montati su platino.

Gr 7,30

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

designed as a wave-shaped twin band set with blue sapphires and diamond baguettes weighing approx. ct 0,40 mounted in platinum.

€ 500

66

**ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI**

in oro bianco a contorno in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. e zaffiro blu ovale di ct 2,50 ca.

Gr 4,60

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

in white gold of cluster design with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,00 framing an oval blue sapphire weighing approx. ct 2,50.

€ 1.500

67

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

in oro bianco a riviere che alterna diamanti taglio brillante di due diverse dimensioni di ct 5,30 ca. complessivi.

Gr 13,60 - cm 17,50 x 0,40

**DIAMOND BRACELET**

in white gold of linear design alternating brilliant-cut diamonds of two different sizes weighing approx. ct 5,30 overall.

€ 2.500



68



69



70



71

68

**COLLIER DE CHIEN IN MADREPERLA, ONICE E DIAMANTI**

in oro giallo a lastra impreziosita sul davanti da madreperla con motivi geometrici in onice e diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. Chiusura regolabile a fibbia sul retro.

Gr 129,70 - cm 1,80

*MOTHER-OF-PEARL, ONYX AND DIAMOND COLLIER DE CHIEN*

*in yellow gold designed as a sheet adorned at the front with a mother-of-pearl highlighted with geometrical motifs in onyx and brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,90. Adjustable bucket clasp at the rear.*

€ 2.500

69

**ANELLO IN DIAMANTI E PERLA, VALENTE**

in oro bianco a larga fascia a scalare incastonata da diamanti incolori e gialli di ct 4,86 che incorniciano una perla coltivata South Sea golden di mm 11,00.

Firmato Valente.  
Gr 18,50 - cm 1,70

*DIAMOND AND PEARL RING, VALENTE*

*in white gold large graduated band pavé-set with colorless and yellow diamonds weighing ct 4,86 framing a cultured South Sea golden pearl measuring mm 11,00.*

*Signed Valente.*

€ 1.000 ♦

70

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

a maglie vuote rotonde intrecciate a formare un motivo a grande corda scalare.

Gr 56,40 - cm 23,50 x 2,20

*YELLOW GOLD BRACELET*

*with hollow intertwined round links forming a large graduated rope.*

€ 1.100

71

**BRACCIALE IN ORO, DIAMANTI E CUIOIO, FASANO**

a barra centrale bombè in oro rosa incastonata a pavé di diamanti incolori e brown di ct 3,50 ca. e affiancata da sottili strisce di cuoio terminanti con una chiusura in oro.

Firmato Fasano.  
Gr 43,40 - cm 17,50 x 1,70

*GOLD, DIAMOND AND LEATHER BRACELET, FASANO*

*designed as a rose gold central bombè bar, pavé-set with colorless and brilliant-cut brown diamonds weighing approx. ct 3,50, flanked by small leather straps ending with a gold clasp.*

*Signed Fasano.*

€ 1.500





72



73



74

72

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E PERLE**

in oro giallo con parti superiori in diamanti di vari tagli di ct 2,50 ca. che trattengono due gocce in perle coltivate, una South Sea di mm 16,00 x 12,50 ed una South Sea Tahiti di mm 16,50 x 12,70. Gr 14,60 - cm 3,50

*PAIR OF DIAMOND AND PEARL PENDENT EARRINGS in yellow gold with surmount with variously-cut diamonds weighing approx. ct 2,50, suspending one South Sea drop pearl measuring mm 16,00 x 12,50 and one Tahitian measuring mm 16,50 x 12,70.*

€ 1.500

73

**GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE**

formato da tre fili di perle giapponesi coltivate di mm 9,00 con chiusura in oro giallo rigata impreziosita da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Cm 52,00 x 3,50 x 1,50

*CULTURED PEARL NECKLACE designed as three strands of cultured Japanese pearls measuring mm 9,00 with a fluted yellow gold clasp adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,50.*

€ 1.300

74

**BRACCIALE IN ORO E DIAMANTI, CHIMENTO**

in oro giallo a maglie fantasia intercalate da elementi in oro bianco con diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. Firmato Chimento. Gr 31,30 - cm 19,50 x 1,50

*GOLD AND DIAMOND BRACELET, CHIMENTO in yellow gold of fancy articulated links interspersed with white gold diamond links weighing approx. ct 0,60. Signed Chimento.*

€ 700



75

75

**PAIO DI ORECCHINI IN ORO E SMALTO, GUCCI**

in oro giallo a goccia decorata con smalto nero. Chiusura a gancio con logo Gucci. Firmati Gucci. Gr 7,60 - cm 6,00 x 0,85

*PAIR OF GOLD AND ENAMEL EARRINGS, GUCCI in yellow gold drop adorned with black enamel. Hook fittings with Gucci's logo. Signed Gucci.*

€ 350 ♦



76

76

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO**

con catena coda di volpe ornata al centro da motivi orientali  
impresiositi da piccoli rubini e zaffiri.

Gr 49,30 - cm 44,00 x 1,70

**YELLOW GOLD NECKLACE**

*designed as a fox-tail chain adorned at the centre with Oriental  
motifs highlighted with small rubies and blue sapphires.*

€ 1.000



77



77

**DUE AMBRE GREZZE**

la più piccola, con un passacatena in oro giallo, di cm 5,00 x 2,40,  
la più grande di cm 8,00 x 5,60.

Gr 66,60

**TWO ROUGH AMBERS**

*the smaller, with a yellow gold bail, measuring 5,00 x 2,40,  
the bigger measuring cm 8,00 x 5,60.*

€ 450



78

78

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO**

di fattura orientale in oro a titolo alto.

Gr 89,10 - cm 1,70 diam. 7,00

**YELLOW GOLD BANGLE**

*of Oriental design, in gold of high titre.*

€ 1.000



79



80



79

**DEMI-PARURE IN ORO E RUBINI**

composta da girocollo ed anello in oro giallo di disegno orientale con motivo a fiori in rubini taglio rotondo.

Gr 55,10 - cm 41,00 x 2,00

*GOLD AND RUBY DEMI-PARURE*

*including a yellow gold necklace and ring of Oriental design with floral motifs set with round-cut rubies.*

€ 1.000

80

**PAIO DI BRACCIALI RIGIDI IN ORO GIALLO**

a disegno orientale in oro a titolo alto.

Gr 64,20 - cm 1,25 diam. 6,00

*PAIR OF YELLOW GOLD BANGLES*

*of Oriental design in gold of high titre.*

€ 1.000



81



82



83

81

**DEMI-PARURE IN ORO BIANCO**

formata da un girocollo (cm 44,00) ed un braccialeto (cm 18,50) a catena multifili con una chiusura rettangolare rigata. I due gioielli possono esser uniti a formare una collana lunga.  
Gr 146,50 - cm 62,50 x 2,00

**WHITE GOLD DEMI-PARURE**

including a necklace (cm 44,00) and a bracelet (cm 18,50) designed as multiple chain strands with a reeded rectangular clasp.  
The two jewels may be joined to form a long chain.

€ 3.000

82

**ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI**

in oro bianco con diamanti taglio brillante di ct 2,40 ca.  
Gr 3,30 - nr 14

**DIAMOND ETERNITY RING**

in white gold with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 2,40.

€ 1.200

83

**ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO**

in oro bianco con zaffiro ovale di ct 3,50 ca. contornato da diamanti taglio taper di ct 3,00 ca.  
Gr 7,50 - cm 2,20 x 1,90

**DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING**

in white gold of cluster design with an oval blue sapphire weighing approx. ct 3,50 surrounded by tapered-cut diamonds weighing approx. ct 3,00.

€ 3.000



84

84

**CHIUSURA-SPILLA IN DIAMANTI**

in oro bicolore di forma geometrica a placca traforata centrata da un diamante di ct 0,35 ca. contornato da diamanti di ct 2,00 ca.  
Gr 18,20 - cm 3,50 x 5,00

**DIAMOND CLASP-BROOCH**

in two tone gold designed as a geometrical pierced plaque centering a collet-set brilliant-cut diamond weighing approx. ct 0,35, surrounded by diamonds weighing approx. ct 2,00.

€ 1.000



85

86

87

88

89

85

**GIROCOLLO IN PERLE, ZAFFIRI E DIAMANTI**

formato da 18 fili di perle coltivate di mm 3,00 con bella chiusura in oro bicolore a fiore in diamanti di ct 4,00 ca. e zaffiri blu taglio marquise di ct 2,00 ca. La chiusura può esser indossata anche come spilla.

Cm 44,00 diam. 3,50

*PEARL, BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND NECKLACE designed as 18 rows of cultured pearls measuring mm 3,00 with an elegant two tone clasp depicting a flower set with diamonds weighing approx. ct 4,00 and marquise-shaped blue sapphires weighing approx. ct 2,00. The clasp may be worn as a brooch.*

€ 3.000

86

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

in oro bianco a maglie geometriche snodate incastonate in diamanti taglio brillante di ct 4,00 ca.

Gr 84,00 - cm 19,50 x 1,50

*DIAMOND BRACELET designed as a line of white gold hinged geometrical links set with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 4,00.*

€ 3.000

87

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco con tre diamanti di ct 1,80 ca. affiancati da piccoli diamanti.

Gr 6,60

*DIAMOND RING*

*in white gold with three diamonds weighing approx. ct 1,80 flanked by small diamonds.*

€ 1.200

88

**ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI**

in oro bianco a contorno di diamanti di ct 1,80 ca. che circonda uno zaffiro ovale di ct 2,00 ca.

Gr 5,50

*BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING*

*in white gold of cluster design with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,80 encircling an oval blue sapphire weighing approx. ct 2,00.*

€ 1.000

89

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco di forma geometrica con diamanti taglio huit-huit di ct 1,20 ca.

Gr 10,40

*DIAMOND RING*

*in white gold of geometrical shape set with simple-cut diamonds weighing approx. ct 1,20.*

€ 750



90

90

**PARURE IN PERLE E DIAMANTI**

comprendente un bracciale rigido, una spilla a barretta, un anello ed un paio di orecchini - con attacco modificato - in oro rosa con motivi a fiore in diamanti taglio rosa e perle. In scatola originale. Circa 1900.

Gr 22,30

**PEARL AND DIAMOND PARURE**

including a bangle, a bar brooch, a ring and pair of ear studs - with modified fittings - in pink gold with cluster design motifs in rose-cut diamonds and pearls. In original fitted case. Circa 1900.

€ 800

91

**GIROCOLLO IN PERLE E GRANATI**

sottile catena in oro giallo con un granato che sospende un motivo a raggiera in perle centrato da un altro granato ovale e da una perla a goccia. Circa 1900.

Gr 30,00 - cm 43,00 x 6,00 x 3,50

**PEARL AND GARNET NECKLACE**

thin yellow gold chain with a garnet suspending a radiating pearl motif centering another oval garnet and a pearl drop. Circa 1900.

€ 1.500



91



92

92

**QUATTRO PAIA DI POLSINI E UNA SPILLA IN ORO GIALLO**  
polsini in oro giallo di varie forme di gr 25,10, spilla in oro giallo, ametista e perline di gr 11,10 (non illustrata). Circa 1900.

**FOUR YELLOW GOLD PAIRS OF CUFFLINKS AND BROOCH**  
cufflinks of different shapes in yellow gold weighing gr 25,10, yellow gold brooch adorned with amethyst and small pearls weighing gr 11,10 (not illustrated). Circa 1900.

€ 600



93

93

**PAIO DI ORECCHINI ANTICHI IN DIAMANTI**

in oro e argento a mezzaluna che trattiene tre gocce pendenti in diamanti taglio rosa. Circa 1850.

Gr 11,90 - cm 6,00 x 2,80

*PAIR OF ANTIQUE PENDENT EARRINGS*

*in gold and silver with a crescent suspending three drops in rose-cut diamonds. Circa 1850.*

€ 1.000

94

**ANELLO IN DIAMANTI E PERLA**

in oro giallo e argento doublé a fiore con petali in diamanti taglio rosa centrati da una perla di mm 9,00.

Gr 9,50 - cm 2,50

*DIAMOND AND PEARL RING*

*in yellow gold and silver doublé designed as a flower set with rose-cut diamonds centering a pearl measuring mm 9,00.*

€ 500



94

95

**ANTICA SPILLA IN DIAMANTI E PERLA**

in oro e argento doublé a fiore incastonato in diamanti che incorniciano una perla. In scatola originale di velluto di Coccini Milano. Circa 1880.

Gr 8,30 - cm 4,80 x 1,70

*ANTIQUE DIAMOND AND PEARL BROOCH*

*in gold and silver doublé of floral design set with diamonds centering a pearl. In original velvet case stamped Coccini Milano. Circa 1880.*

€ 500



96

96

**PAIO DI ANTICHI ORECCHINI IN DIAMANTI**

in oro giallo con motivo a fiore in argento incastonato con diamanti taglio rosa. Circa 1900.

Gr 5,50 - cm 2,10 x 1,50

*PAIR OF ANTIQUE DIAMOND EARRINGS*

*in yellow gold designed as a silver flower set with rose-cut diamonds. Circa 1900.*

€ 400

97

**LOTTO DI QUATTRO ANELLI ANTICHI**

in oro, argento e diamanti (due non illustrati). Circa 1900. Gr 14,00

*LOT OF FOUR ANTIQUE RINGS*

*in gold, silver and diamonds (two not illustrated). Circa 1900*

€ 400



95



98



99



100



101

98

**SPILLA IN ORO E GEMME**

in oro rosa lavorata a graticcio e impreziosita da diamanti e rubini. Circa 1950.

Gr 12,20 - cm 3,20 x 4,50

*GOLD AND GEM-SET BROOCH*

*in pink gold of trellis design highlighted with diamonds and rubies. Circa 1950.*

€ 250

99

**DUE PAIA DI POLSINI IN ORO GIALLO E GEMME**

di forma rotonda, uno con madreperla e rubini, uno con lapislazzuli e piccoli diamanti. Circa 1930.

Gr 15,10 - diam. 1,30

*TWO PAIRS OF YELLOW GOLD AND GEM-SET CUFFLINKS*

*of circular shape, one adorned with mother-of-pearl and rubies, one with lapis lazuli and small diamonds. Circa 1930.*

€ 300

100

**DUE PAIA DI POLSINI IN ORO GIALLO**

uno di forma ovale ornato da smalti blu e uno rotondo a bottone impreziosito da madreperla e smalti blu.

Gr 17,80

*TWO PAIRS OF YELLOW GOLD CUFFLINKS*

*one oval-shaped adorned with blue enamels and one button-shaped embellished with mother-of-pearl and blue enamel.*

€ 300

101

**LUNGA COLLANA IN GRANATI E ORO**

in oro giallo con granati sfaccettati a scalare da mm 5,50 a mm 12,80.

Gr 83,60 - cm 95,00

*GARNET AND GOLD LONG CHAIN*

*in yellow gold with faceted garnet beads graduating from mm 5,50 to mm 12,80.*

€ 500





102

102

**ORECCHINI PENDENTI IN ONICE E DIAMANTI**

in oro bicolore in stile Art Déco con una linea di piccoli diamanti che trattiene un pendente a cerchio in onice e diamanti.  
Gr 14,60 - cm 7,00 x 3,30

*PAIR OF ONYX AND DIAMOND PENDENT EARRINGS  
two tone gold of Art Deco style designed as a small diamond line  
suspending an annular pendant in onyx and diamonds.*

€ 300

103

**GIROCOLLO IN CORALLO E ORO**

formato da sei fili in sfere di corallo rosa a scalare da mm 3,50 a mm 10,00 con chiusura in oro bianco.  
Gr 95,00 - cm 50,00

*CORAL AND GOLD NECKLACE  
designed as six rows of pink coral beads graduating  
from mm 3,50 to mm 10,00 with a white gold clasp.*

€ 1.000



103



104

104

**SPILLA IN DIAMANTI**

in oro bianco a placca traforata incastonata a milligrano con diamanti di ct 1,60 ca. affiancati da diamanti taglio rosa. In scatola originale. Circa 1920.  
Gr 8,60 - cm 2,10 x 5,80

*DIAMOND BROOCH  
white gold openwork plaque millegrain-set with diamonds  
weighing approx. ct 1,60 flanked by rose-cut diamonds.  
In original fitted case. Circa 1920.*

€ 500

105

**BRACCIALE IN ORO ROSA**

realizzato a larga fascia traforata con motivi a cuori e fiori.  
Gr 46,40 - cm 19,50 x 4,20

*PINK GOLD BRACELET  
designed as a large band of heart and flower links.*

€ 1.000



106

106

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E RUBINI**

in oro bicolore a motivo floreale con foglie in pavé di diamanti taglio brillante impreziosite da diamanti taglio marquise, centrate da un rubino taglio ovale con contorno in diamanti.

Peso stimato dei diamanti ct 4,00 ca.

Peso stimato dei rubini ct 2,40 ca.

Gr 27,80 - cm 4,50 x 2,80

**PAIR OF DIAMOND AND RUBY EAR CLIPS**

in two tone gold of foliate design with pavé-set brilliant-cut diamond leaves adorned with marquise-shaped diamonds centering an oval ruby within a diamond frame.

Total estimated weight of diamonds ct 4,00.

Total estimated weight of rubies ct 2,40.

€ 2.500



107

107

**ANELLO IN RUBINI E DIAMANTI**

in oro giallo a volute floreali in diamanti taglio brillante e rubini. Peso totale stimato dei diamanti ct 2,00 ca. Peso totale stimato dei rubini ct 3,00 ca.

Gr 14,70 - cm 3,80 x 2,40

**RUBY AND DIAMOND RING**

in yellow gold of floral design set with brilliant-cut diamonds and rubies. Total estimated weight of diamonds ct 2,00.

Total estimated weight of rubies ct 3,00.

€ 1.000



109

108

**BRACCIALE IN ORO E GEMME**

in oro giallo a larga fascia in tessuto a scalare unito al centro da motivo ad X in rubini e diamanti. Circa 1960.

Gr 66,60 - cm 18,50 x 2,50

**GOLD AND GEM-SET BRACELET**

in yellow gold designed as a wide tapered meshwork band gathering at the centre with a X motif in rubies and diamonds. Circa 1960.

€ 1.200

109

**ANELLO IN DIAMANTI E RUBINO**

in oro giallo a contorno in diamanti taglio rotondo, marquise e taper di ct 3,20 ca. che incorniciano un rubino ovale di ct 1,80 ca. Gr 11,70

**DIAMOND AND RUBY RING**

in yellow gold of cluster design with circular-cut, marquise-shaped and tapered diamonds weighing approx. ct 3,20 encircling an oval ruby weighing approx. ct 1,80.

€ 2.000



110



111



112



113



110

**ANELLO IN DIAMANTI E RUBINO, REPOSSI**

in oro giallo con rubino taglio ovale di ct 1,00 ca. impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Firmato Repossi.

Gr 9,90 - cm 1,20

*DIAMOND AND RUBY RING, REPOSSI*

*in yellow gold with an oval ruby weighing approx. ct 1,00 highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,60. Signed Repossi.*

€ 1.200

111

**ANELLO IN PERLA E DIAMANTI**

in oro giallo con grande perla coltivata centrale di mm 16,50 circondata da diamanti taglio rotondo e baguette di ct 2,00 ca.

Gr 18,60

*PEARL AND DIAMOND RING*

*in yellow gold centering a large cultured pearl measuring mm 16,50 encircled by round-cut and diamond baguettes weighing approx. ct 2,00.*

€ 750

112

**ANELLO IN DIAMANTI, RUBINI E ZAFFIRI, REPOSSI**

in oro giallo di forma ovale con rubini e zaffiri ovali di ct 2,50 ca. impreziositi da diamanti di ct 0,50 ca.

Firmato Repossi.

Gr 12,00 - cm 2,40

*DIAMOND, RUBY AND BLUE SAPPHIRE RING, REPOSSI*

*in yellow gold of oval shape with rubies and blue sapphires weighing approx. ct 2,50 adorned with diamonds weighing approx. ct 0,50.*

*Signed Repossi.*

€ 750

113

**DEMI-PARURE IN PERLE, RUBINI E DIAMANTI**

composta da un girocollo a quattro fili di perle coltivate di mm 5,00 con centro a fiore in oro giallo decorato con rubini sintetici, diamanti e piccole perle, e da un paio di orecchini di simile fattura di gr 10,90.

Gr 76,90 - cm 46,00 diam. 5,50

*PEARL, RUBY AND DIAMOND DEMI-PARURE*

*including a necklace of four rows of cultured pearls measuring mm 5,00 centering a yellow gold flower adorned with synthetic rubies, diamonds and small pearls and a pair of earrings of similar design weighing gr 10,90.*

€ 1.000



114



115



116



117



118

114

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTE**

in oro bianco a catena coda di volpe con pendente in diamante taglio cuore di ct 1,10 ca.

Gr 10,30 - cm 44,00

*DIAMOND PENDANT NECKLACE*

*in white gold with fox-tail chain suspending a heart-shaped diamond weighing approx. ct 1,10.*

€ 1.200

115

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco con castone centrale in diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,90 ca. e gambo ondulato in diamanti di ct 0,20 ca. Circa 1950.

Gr 5,50

*DIAMOND RING*

*in white gold centering a prong-set Old European-cut diamond weighing approx. ct 0,90 with undulated diamond shoulder weighing approx. ct 0,20. Circa 1950.*

€ 1.000

116

**PAIO DI ORECCHINI IN PERLE E DIAMANTI**

con parte superiore in oro bianco a fiore incastonato in diamanti taglio brillante di ct 1,03 che trattiene una perla coltivata di mm 10,50.

Gr 7,00 - cm 2,20 x 1,05

*PAIR OF PEARL AND DIAMOND EARRINGS*

*white gold surmount of cluster design set with brilliant-cut diamonds weighing ct 1,03 suspending a cultured pearl measuring mm 10,50.*

€ 700 ♦

117

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

in oro bianco a tessuto centrato da tre castoni in diamanti taglio rotondo di ct 1,30 ca. Circa 1960.

Gr 49,60 - cm 15,50 x 2,50

*DIAMOND BRACELET*

*in white gold of woven design centering three prong-set circular-cut diamonds weighing approx. ct 1,30. Circa 1960.*

€ 1.300

118

**ANELLO IN DIAMANTI**

realizzato in oro bianco satinato di forma asimmetrica con pavé in diamanti taglio huit-huit di ct 0,25 ca. Circa 1970.

Gr 14,30

*DIAMOND RING*

*designed as a brushed white gold asymmetrical band set with simple-cut diamonds weighing approx. ct 0,25. Circa 1970.*

€ 500



119

119

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E CRISTALLO DI ROCCA**

in oro bianco con parte superiore in diamanti taglio brillante di ct 1,80 che trattiene un fiore di forma rotonda in cristallo di rocca e diamante.

Gr 29,30 - cm 6,50 x 3,00

*PAIR OF DIAMOND AND ROCK CRYSTAL PENDENT EARRINGS white gold surmount set with brilliant-cut diamonds weighing ct 1,80 suspending a round rock crystal flower with a diamond.*

€ 800 ♦

120

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco con due farfalle in pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. Un brillantino mancante.

Gr 11,80 - cm 1,50

*DIAMOND RING*

*in white gold with two pavé-set butterflies with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,60. One diamond deficient.*

€ 600

121

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, PIAGET**

con cassa e bracciale a tessuto in oro bianco satinato.

Quadrante ovale satinato impreziosito da diamanti.

Cassa, quadrante e cinturino firmati Piaget. Circa 1960.

Gr 62,70 - cm 16,50 x 2,70

*LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, PIAGET*

*with brushed white gold case and bracelet. Oval brushed dial surrounded by diamonds.*

*Case, dial and bracelet signed Piaget. Circa 1960.*

€ 1.200



120



122

122

**ANELLO IN DIAMANTI, DAMIANI**

in oro bianco a contrarié a motivo rigato con pavé ovali di diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Firmato Damiani.

Gr 12,40

*DIAMOND RING, DAMIANI*

*in white gold of fluted crossover design with oval motifs pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,60.*

*Signed Damiani.*

€ 750

123

**ANELLO IN DIAMANTI E PERLA**

realizzato in oro bianco a larga fascia contrarié in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. e perla coltivata grigia di mm 9,50.

Gr 17,00 - cm 2,00

*DIAMOND AND PEARL RING*

*designed as a white gold large crossover band pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,00 and a cultured grey pearl measuring mm 9,50.*

€ 500



123



121



124

**LUNGA COLLANA IN ORO E PERLE**

realizzata con catena bizantina in oro rosa ornata ad intervalli da perle coltivate South Sea di misura variante da mm 11,00 a mm 15,50.

Gr 139,20 - cm 105,00

**GOLD AND PEARL LONG CHAIN**

designed as a pink gold bizantine chain adorned at intervals with cultured South Sea pearls of different sizes measuring from mm 11,00 to mm 15,50.

€ 2.500 ◆



125

125

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro bicolore con diamante centrale taglio rotondo di ct 0,70 ca. Circa 1935.

Gr 3,80

**DIAMOND RING**

in two tone gold centering a circular-cut diamond weighing approx. ct 0,70. Circa 1935.

€ 800



126

126

**TRE PENDENTI IN ORO E GEMME**

in oro giallo di forme geometriche ornati da corniole, turchesi e lapislazzuli. Circa 1960.

Gr 31,40 - cm 3,50 x 2,30

**THREE GOLD AND GEM PENDANTS**

in yellow gold of geometrical shapes adorned with carnelians, turquoises and lapis lazuli. Circa 1960.

€ 600



127

127

**COLLANA IN AMBRA**

formata da un filo di sfere sfaccettate a scalare da mm 11,00 a mm 30,00. Chiusura in metallo.

Gr 111,60 - cm 89,00

**AMBER NECKLACE**

*designed as a single row of faceted graduated beads from mm 11,00 to mm 30,00. Metal clasp.*

€ 500



128

128

**ANELLO CON SMALTO DI GINEVRA**

di forma rotonda raffigurante un paesaggio con contorno in filigrana in oro giallo.

Gr 7,20 - cm 2,30

**GENEVA ENAMEL RING**

*round-shaped depicting a lanscape framed with yellow gold filigree.*

€ 500



129

129

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO**

realizzato a larga fascia lucida e satinata incisa a motivi vegetali. Circa 1950.

Gr 39,00 - cm 2,60

**YELLOW GOLD BANGLE**

*designed as a polished and brushed large band engraved with naturalistic motifs. Circa 1950.*

€ 800



130



131



132



133

130

#### GIROCOLLO IN DIAMANTI

a singolo filo di diamanti taglio briolette leggermente a scalare da mm 2,00 a mm 2,90 di ct 39,14 con chiusura in oro bianco e diamanti.

Gr 5,70 - cm 38,00

#### DIAMOND NECKLACE

*designed as a single row of briolette-cut diamonds slightly graduated from mm 2,00 to mm 2,90 weighing ct. 39,14 with white gold diamond clasp.*

€ 3.000 ♦

131

#### GIROCOLLO IN DIAMANTI NERI

formato da un filo di diamanti neri taglio briolette di ct 22,34 a scalare da mm 2,70 a mm 3,70 con spaziatori e chiusura in oro bianco e diamanti.

Gr 7,70 - cm 39,00

#### BLACK DIAMOND NECKLACE

*designed as a single row of briolette-cut black diamonds weighing ct 22,34, slightly graduated from mm 2,70 to mm 3,70 with white gold diamond spacers and clasp.*

€ 1.000 ♦

132

#### PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco a griffe con due diamanti taglio brillante di ct 1,18 complessivi.

Gr 2,20

#### PAIR OF DIAMOND EAR STUDS

*in white gold claw-set with two brilliant-cut diamonds weighing ct 1,18 overall.*

€ 1.500



134

133

#### BRACCIALE IN ORO BIANCO E DIAMANTI NERI

a disegno lineare con castoni snodati in diamanti neri taglio brillante di ct 5,50.

Gr 15,30 - cm 20,00 x 0,30

#### WHITE GOLD AND BLACK DIAMOND BRACELET

*designed as an articulated line of brilliant-cut black diamonds weighing ct 5,50.*

€ 800 ♦

134

#### ANELLO IN SMALTO E DIAMANTI

in oro bianco con motivo a spire incastonate con diamanti taglio brillante di ct 1,28 inframmezzate da macchie in smalto blu traslucido.

Gr 10,80 - cm 2,80 x 2,50

#### ENAMEL AND DIAMOND RING

*in white gold of coiled design set with brilliant-cut diamonds weighing ct 1,28 interspersed with plique-à-jour enamelled spots.*

€ 500 ♦





135

135

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI**

in oro bianco brunito a maglie grumette a scalare incastonate a pavé in diamanti neri di ct 0,56 e diamanti incolori di ct 1,32.

Gr 12,20 - cm 3,90 x 1,50

*PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS*

*of tarnished white gold graduated curb link chain design pavé-set with brilliant-cut black diamonds weighing ct 0,56 and colorless diamonds weighing ct 1,32.*

€ 1.000 ♦

136

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

in oro bianco a sette file lineari di diamanti brown taglio brillante di ct 3,78 intervallate da castoni in diamanti di ct 0,37.

Gr 25,00 - cm 18,50 x 1,20

*DIAMOND BRACELET*

*in white gold designed as seven linear strands set with brown brilliant-cut diamonds weighing ct 3,78 interspersed with claw-set diamonds weighing ct 0,37.*

€ 2.000 ♦



136

137

**ANELLO IN DIAMANTI**

a fascia in oro bianco con file di diamanti centrate da tre motivi rotondi incastonati da diamanti taglio brillante di ct 1,61 complessivi.

Gr 12,70 - cm 1,40

*DIAMOND RING*

*designed as a white gold band with diamond rows centering three circular motifs set with brilliant-cut diamonds weighing ct 1,61 overall.*

€ 700 ♦



137

138

**ANELLO IN DIAMANTI**

a fascia scalare in oro bianco incastonata con diamanti taglio brillante di ct 0,53 a formare un motivo incrociato.

Gr 8,30 - cm 1,20

*DIAMOND RING*

*designed as a graduated white gold band set with brilliant-cut diamonds weighing ct 0,53 forming a crossed motif.*

€ 400 ♦



138



139



140



141



142

139

**ANELLO IN DIAMANTE**

in platino con diamante centrale di ct 1,00 ca. affiancato da diamanti taglio taper di ct 0,15 ca.

Gr 4,00

*DIAMOND RING*

*in platinum centering a brilliant-cut diamond weighing approx. ct 1,00 between tapered diamond shoulders weighing approx. ct 0,15.*

€ 2.000

140

**ANELLO DA UOMO IN DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 1,42.

Gr 9,70

*GENT'S DIAMOND RING*

*in white gold with a brilliant-cut diamond weighing ct 1,42.*

€ 3.000

141

**ANELLO DA UOMO IN DIAMANTE**

in oro bianco con un diamante taglio brillante di ct 1,52. Circa 1950.

Gr 11,70

*GENT'S DIAMOND RING*

*in white gold with a brilliant-cut diamond weighing ct 1,52. Circa 1950.*

€ 3.500

142

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio Vecchia Miniera di ct 2,06; un chip sulla cintura.

Gr 2,90

*DIAMOND RING*

*in white gold with an Old Mine-cut weighing ct 2,06; a chip on girdle.*

€ 3.000



143



144



145



146

143

**DIAMANTE NON MONTATO**

taglio rotondo di ct 3,81.

Gr 9,70

*UNMOUNTED DIAMOND*  
*circular-cut weighing ct 3,81.*

€ 9.000

144

**DIAMANTE NON MONTATO**

taglio Vecchia Europa di ct 3,90.

*UNMOUNTED DIAMOND*  
*Old European-cut weighing ct 3,90.*

€ 11.000

145

**PARIGLIA DI DIAMANTI NON MONTATI**

taglio Vecchia Europa uno di ct 2,50  
con qualche chip sulla corona e uno di ct 2,49  
con indentatura al padiglione.

*PAIR OF UNMOUNTED DIAMONDS*  
*Old European-cut, one weighing ct 2,50*  
*with some chips on girdle and one weighing*  
*ct 2,49 with a dent on the pavilion.*

€ 7.000

146

**DIAMANTE NON MONTATO**

taglio brillante di ct 1,03.

*UNMOUNTED DIAMOND*  
*brilliant-cut weighing ct 1,03.*

€ 2.500



147

**ANTICA LUNGA COLLANA CON PENDENTE IN DIAMANTI**  
catena in oro rosa 12 kt a maglie fantasia che sospende un pendente/spilla ornato da diamanti taglio rosa (cm 4,80 x 3,00). Circa 1870.  
Gr 24,20 - cm 150,00

*ANTIQUE DIAMOND PENDANT LONG CHAIN*  
12 kt pink gold fancy links chain suspending a pendant/brooch adorned with rose-cut diamonds (cm 4,80 x 3,00). Circa 1870.

€ 500

148

**BRACCIALE IN ORO E PERLE**  
in oro giallo con motivo a contrarié in perline e paste vitree. Circa 1880.  
Gr 16,00 - cm 5,50 x 5,00  
*GOLD AND PEARL BANGLE*  
in yellow gold of crossover design with small pearls and pastes. Circa 1880.

€ 250

149

**LOTTO DI CAMMEI**  
comprendente sei cammei di vari materiali ed epoche. Difetti.  
*LOT OF CAMEOS*  
including six cameos of various materials and ages. Defects.

€ 300

150

**ANTICA LUNGA CATENA IN ORO GIALLO**  
a maglie a losanga intervallate da catena rotonda. Circa 1890.  
Gr 33,40 - cm 150,00 x 0,60  
*ANTIQUE YELLOW GOLD LONG CHAIN*  
set at intervals with lozenge-shaped links to a round chain. Circa 1890.

€ 600

151

**CHIUSURA IN ZAFFIRO E DIAMANTI**  
in oro e platino incastonata a milligrano con zaffiro blu rotondo taglio cabochon e piccoli diamanti taglio rosa. Circa 1920.  
Gr 6,20 - cm 3,00 x 1,50  
*BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND CLASP*  
in gold and platinum millegrain-set with a cabochon-cut round blue sapphire and small rose-cut diamonds. Circa 1920.

€ 200

152

**BRACCIALE IN DIAMANTI**  
in oro bianco con motivo centrale a scalare con castoni in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,30 ca. Circa 1920.  
Gr 8,80 - cm 16,00 x 0,80

*DIAMOND BRACELET*  
in white gold with a tapered central motif with collet-set Old Mine-cut diamonds weighing approx. ct 1,30. Circa 1920.

€ 800

153

**DUE ANELLI IN ORO E ARGENTO**  
realizzati a traforo ed incisione: uno con piccoli diamanti e zaffiro blu sintetico ovale ed uno con grande ametista sintetica. Circa 1930.  
Gr 20,40

*TWO GOLD AND SILVER RINGS*  
of open-work engraved design: one with small diamonds and an oval synthetic sapphire and one with a large synthetic amethyst. Circa 1930.

€ 200



154

**QUATTRO PAIA DI ANTICHI ORECCHINI**  
in oro rosa ornati con coralli, smalti e paste vitree. Alcune saldature. Circa 1880.  
Gr 13,20 - cm 2,20 x 1,20

*FOUR ANTIQUE PAIRS OF EARRINGS*  
in pink gold adorned with corals, enamels and pastes. Some solderings. Circa 1880.

€ 400

155

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, ALPINA**  
con cassa rotonda in platino impreziosita da diamanti di ct 1,20 ca., bracciale in oro bianco a spina di pesce e quadrante bianco con numeri arabi firmato Alpina. Circa 1920.  
Gr 25,00 - cm 15,50 x 2,00

*LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, ALPINA*  
with platinum round case adorned with diamonds weighing approx. ct 1,20, white gold herringbone strap and white dial with Arabics signed Alpina.

€ 400

156

**SPILLA IN DIAMANTI**

in platino e oro giallo a barretta lavorata a traforo ornata con diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,00 ca. Circa 1930.  
Gr 5,80 - cm 0,90 x 6,50

**DIAMOND BROOCH**

*in platinum and yellow gold of pierced bar design adorned with Old Mine-cut diamonds weighing approx. ct 1,00. Circa 1930.*

€ 500

157

**ANELLO IN ORO E MICROMOSAICO**

con montatura in oro giallo che trattiene un micromosaico raffigurante un paesaggio architettonico.  
Gr 8,30 - diam. 2,20

**GOLD AND MICROMOSAIC RING**

*with yellow gold mounting framing a micromosaic depicting an architectural vista.*

€ 300

158

**ANELLO IN SMALTI, DIAMANTI E RUBINI**

in oro giallo a cupola ornata da petali in smalto verde che incorniciano un fiore in rubini e diamanti di ct 0,55 ca. Mancanze allo smalto. Circa 1970.  
Gr 14,80 - cm 2,00

**ENAMEL, DIAMOND AND RUBY RING**

*in yellow gold of dome design adorned with green enameled petals encircling a flower with rubies and diamonds weighing approx. ct 0,55. Some loss to the enamel. Circa 1970.*

€ 500

159

**ANELLO ETERNITY IN ORO E ARGENTO, BUCCELLATI**

in oro giallo con decorazione in argento raffigurante ghirlanda di frutti e foglie.  
Firmato M. Buccellati Italy. Punzone di Buccellati.  
Gr 8,30 - cm 5,50 - nr 23

**GOLD AND SILVER ETERNITY RING, BUCCELLATI**

*in yellow gold adorned with a silver garland of fruit and leaves. Signed M. Buccellati Italy. Maker's mark for Buccellati.*

€ 250

160

**LOTTO IN ORO GIALLO CON OROLOGIO**

comprendente una medaglia, una spilla, un anello e un orologio Longines.  
Gr 71,00 lordi / gross weight

**YELLOW GOLD LOT WITH A WATCH**

*including a medal, a brooch, a ring and a Longines watch.*

€ 500

161

**SPILLA IN DIAMANTI E PERLE**

in oro giallo rodiato a tralcio di fiori in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,80 ca., diamanti taglio rosa e perle. Circa 1935.  
Gr 18,50 - cm 3,20 x 7,50

**DIAMOND AND PEARL BROOCH**

*in rhodium plated yellow gold of spray design with Old Mine-cut diamonds weighing approx. ct 0,80, rose-cut diamonds and pearls. Circa 1935.*

€ 500

162

**BRACCIALE IN ORO E DIAMANTI**

a barrette snodate in oro bicolore, una delle quali incastonata in diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca.  
Gr 26,00 - cm 19,00 x 0,48

**GOLD AND DIAMOND BRACELET**

*in two tone gold hinged bar links, one of which set in brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,30.*

€ 600

163

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI**

in oro bianco a catena con pendente a cuore in diamanti taglio huit-huit di ct 0,20 ca.  
Gr 4,40 - cm 43,00

**DIAMOND PENDANT NECKLACE**

*in white gold chain with a heart-shaped pendant with simple-cut diamonds weighing approx. ct 0,20.*

€ 200

164

**CATENA PER OROLOGIO IN ORO BICOLORE**

a maglie ovali alternate. Difetti. Circa 1900.  
Gr 26,40 - cm 43,00 x 0,50

**TWO TONE GOLD WATCH CHAIN**

*with oval alternating links. Defects. Circa 1900.*

€ 400



165

**PARURE IN ORO E PASTE VITREE**

formata da un bracciale rigido, una spilla e un paio di orecchini in oro rosa e giallo con motivi a ventaglio ornati di paste vitree verdi e perlacee. Una saldatura alla spilla. Circa 1880.  
Gr 18,30

**GOLD AND PASTE PARURE**

*including a bangle, a brooch and a pair of pink and yellow gold earrings with fan motifs adorned with green and pearly pastes. Soldering to the brooch. Circa 1880.*

€ 400



166

**ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDO**

in oro bianco a fascia di forma geometrica con smeraldo di ct 0,40 ca. circondato da diamanti di ct 0,90 ca.

Gr 13,50

*DIAMOND AND EMERALD RING*

*white gold geometrical band centering an emerald weighing approx. ct 0,40 surrounded by diamonds weighing approx. ct 0,90.*

€ 300

167

**SPILLA E ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDI**

spilla in oro e argento doublé a motivi fitomorfi con diamanti taglio rosa e centro con smeraldo di ct 2,30 ca.

Anello in oro bianco con al centro uno smeraldo di ct 2,00 ca.

affiancato da diamanti di ct 0,50 ca.

Gr 24,30 - cm 3,50 x 5,00

*DIAMOND AND EMERALD BROOCH AND RING*

*brooch in gold and silver doublé of foliate design with rose-cut diamonds centering an emerald weighing approx. ct 2,30.*

*White gold ring centering an emerald weighing approx. ct 2,00 flanked by diamonds weighing approx. ct 0,50.*

€ 400



168

**ANELLO IN DIAMANTI**

di forma lineare in oro bianco con cinque diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 5,60

*DIAMOND RING*

*of white gold linear design set with five brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,60.*

€ 500

169

**LOTTO IN ORO E ARGENTO**

comprendente due medaglioni con miniature e una catenina con medaglia in oro giallo di gr 15,90 complessivi, un cammeo e un medaglione con miniatura montati in argento.

*LOT OF GOLD AND SILVER*

*including two miniature medallions and a small chain with a medal in yellow gold weighing gr 15,90 overall, a cameo and a miniature framed in silver.*

€ 200

170

**DEMI-PARURE IN ORO BICOLORE**

formata da un girocollo ed un bracciale a catena marinara vuota.

Gr 91,00 Girocollo / Necklace cm 45,00 x 1,35 - Bracciale / Bracelet cm 19,50 x 1,35

*TWO TONE GOLD DEMI-PARURE*

*including a hollow marina chain necklace and bracelet.*

€ 1.200

171

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI**

in oro bianco a catena con un pendente a fiocco in diamanti di ct 1,00 ca.

Gr 15,20 - cm 50,00

*DIAMOND PENDANT NECKLACE*

*white gold chain suspending a bow-shaped diamond pendant weighing approx. ct 1,00.*

€ 500



172

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro bianco con smeraldo taglio rettangolare di ct 1,60 ca.

affiancato da due diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.

Gr 2,60

*EMERALD AND DIAMOND RING*

*in white gold with a rectangular-cut emerald weighing*

*approx. ct 1,60 flanked by two brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,50.*

€ 500

173

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, LONGINES**

con cassa rettangolare e bracciale a tessuto in oro bianco.

Quadrante bianco con indici circondato da diamanti di ct 0,40 ca.

Gr 38,10 - cm 17,00 x 1,50

*LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, LONGINES*

*with white gold rectangular case and textured bracelet. White dial with index surrounded by diamonds weighing approx. ct 0,40.*

€ 750

174

**PAIO DI PLSINI IN ORO E DIAMANTI**

in oro bianco di forma ovale rigata centrata da diamanti di ct 0,12 ca. Circa 1960.

Gr 6,80 - cm 1,10 x 1,60

*PAIR OF GOLD AND DIAMOND CUFFLINKS*

*in white gold of reeded oval shape centering diamonds weighing approx. ct 0,12. Circa 1960.*

€ 200

175

**ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI**

in oro bianco con smeraldo taglio a gradini di ct 3,20 ca. e diamanti taglio baguette e brillante di ct 3,00 ca. complessivi.

Gr 8,40

*EMERALD AND DIAMOND RING*

*in white gold centering a step-cut emerald weighing*

*approx. ct 3,20 surrounded by brilliant-cut and diamond baguettes weighing approx. ct 3,00 overall.*

€ 800

176

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO**

a catena lumachina scalare.

Gr 56,30 - cm 42,50 x 1,00

**YELLOW GOLD NECKLACE**

*designed as a graduated scroll chain.*

€ 1.000

177

**LOTTO DI QUATTRO ACCENDINI**

un Dupont, un Flaminaire ed un Maruman in metallo placcato ed un Cartier in argento.

**LOT OF FOUR LIGHTERS**

*a Dupont, a Flaminaire and a Maruman in gilded metal and Cartier in silver.*

€ 50

178

**ANELLO IN TURCHESE E DIAMANTI**

in oro giallo con turchese ovale contornato da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 9,80 - cm 2,85 x 2,50

**TURQUOISE AND DIAMOND RING**

*in yellow gold centering an oval turquoise surrounded by brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,60.*

€ 750

179

**LOTTO IN ORO GIALLO**

formato da una spilla con motivo intrecciato e un medaglione con catena.

Gr 26,20

**YELLOW GOLD LOT**

*including a brooch of intertwined motif and a medallion with a chain.*

€ 400



180

**DUE ANELLI IN ORO E DIAMANTI, REPOSSI**

uno in oro giallo, smalto blu e piccoli diamanti con punzone Repossi ed uno in oro bianco e diamanti di ct 0,20 ca. firmato Repossi.

Gr 9,40

**TWO GOLD AND DIAMOND RINGS, REPOSSI**

*one in yellow gold, blue enamel and small diamonds, with maker's mark for Repossi, one in white gold with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,20, signed Repossi.*

€ 500

181

**PAIO DI ORECCHINI IN ORO E TURCHESE**

con parte superiore in oro giallo raffigurante un mascherone che trattiene una goccia in turchese.

Gr 11,70 - cm 6,00 x 2,00

**PAIR OF GOLD AND TURQUOISE EARRINGS**

*each yellow gold surmount depicting a mask suspending a turquoise drop.*

€ 300

182

**BRACCIALE IN ORO GIALLO E OCCHIO DI FALCO**

realizzato con catena lumachina massiccia centrata da un occhio di falco ovale. Difetti.

Gr 29,90 - cm 18,50 x 1,50

**YELLOW GOLD AND HAWKEYE BRACELET**

*designed as a solid scroll chain centering an oval hawkeye. Defects.*

€ 500

183

**GIROCOLLO IN ORO CON PENDENTI**

in oro giallo con tre fili di catena rolò ornati da pendenti a cuore e quadrifogli in oro bianco.

Gr 39,00 - cm 46,00

**GOLD PENDANT NECKLACE**

*in yellow gold including three rows of cable chain adorned with heart-shaped and white gold quatrefoil pendants.*

€ 800

184

**OROLOGIO DA DONNA IN ORO, JUVENIA**

con cassa quadrata e cinturino in oro giallo; quadrante con indici firmato Juvenia.

Circa 1960.

Gr 52,80 - cm 17,00 x 1,90

**LADY'S GOLD WRISTWATCH, JUVENIA**

*with yellow gold case and woven bracelet; dial with index signed Juvenia. Circa 1960.*

€ 1.000

185

**BRACCIALE IN ORO, ZAFFIRI E DIAMANTI**

in oro giallo realizzato a multifili di catene rotonde satiniate ornate da chiusura a fiocco incastonata in diamanti e zaffiri. Circa 1960.

Gr 61,60 - cm 19,00 x 2,00

**GOLD, BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET**

*in yellow gold designed as multistranded mat round chains adorned with a clasp of bow design set with diamonds and blue sapphires. Circa 1960.*

€ 750

186

**GIROCOLLO IN ORO E CORALLO**

realizzato a filo in oro giallo di gr 14,30 che trattiene un antico motivo in coralli rossi montato su metallo.

Cm 2,20 x 42,00 x 7,00

**GOLD AND CORAL NECKLACE**

*designed as a yellow gold wire weighing gr 14,30 suspending an antique red coral motif with metal mounting.*

€ 300



187

**DUE ANELLI IN DIAMANTI E ZAFFIRI**

in oro giallo, uno a fascia scalare con zaffiro affiancato da due diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,30 ca. e uno a fascia rigata con zaffiro blu ovale.

Gr 17,30

**TWO DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RINGS**

*in yellow gold, one designed as a graduated band with a blue sapphire flanked by two Old Mine-cut diamonds weighing approx. ct 0,30, and one designed as a fluted band with an oval blue sapphire.*

€ 400

188

**LOTTO IN ORO GIALLO**

formato da due catene e un anello incastonato con tre piccoli diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,35 ca.

Gr 60,30

**YELLOW GOLD LOT**

*including two chains and a ring set with three small Old Mine-cut diamonds weighing approx. ct 0,35.*

€ 1.000

189

**GIROCOLLO IN ORO E SMERALDI**

in oro giallo a catena grumette con al centro quattro castoni in smeraldi taglio ovale di ct 2,00 ca.

Gr 23,70 - cm 41,50 x 0,60

**GOLD AND EMERALD NECKLACE**

*yellow gold curb chain centering four collet-set oval emeralds weighing approx. ct 2,00.*

€ 500

190

**OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, LORENZ**

con cassa ovale, bracciale a tessuto e quadrante con indici firmato Lorenz. Difetti.

Gr 38,00 - cm 16,50 x 2,20

**LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH, LORENZ**

*with oval case, bracelet of woven design and dial with index signed Lorenz. Defects.*

€ 500

191

**LOTTO DI DUE ANELLI E UN PAIO DI ORECCHINI**

un anello in oro giallo e giadeite, un anello eternity con diamanti taglio brillante di ct 1,70 ca. - nr 15 - un diamante mancante e un paio di orecchini in oro giallo e radici di rubino e diamanti.

Gr 14,20

**LOT OF TWO RINGS AND A PAIR OF EARRINGS**

*one ring in yellow gold and jadeite, one eternity ring with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,70 - nr 15 - one diamond deficient and a pair of yellow gold, rubies and diamonds earrings.*

€ 300

192

**DEMI-PARURE IN ORO E GEMME**

formata da anello a contrarié in topazi azzurri a cuore e girocollo a catena con centro in topazi azzurri e quarzi rosa a cuore.

Gr 35,10 - cm 41,00

**GOLD AND GEM-SET DEMI-PARURE**

*including a crossover ring with heart-shaped blue topazes and a chain necklace centering heart-shaped blue topazes and pink quartzes.*

€ 300

193

**LUNGA COLLANA IN AMBRA**

formata da un filo in elementi ovali sfaccettati leggermente a scalare da mm 3,60 a mm 14,20. Chiusura in oro giallo.

Gr 98,10 - cm 120,00

**LONG AMBER NECKLACE**

*designed as a row of faceted oval beads slightly graduated from mm 3,60 to mm 14,20. Yellow gold clasp.*

€ 450

194

**ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI**

in oro giallo con rubino taglio rettangolare a gradini di ct 1,30 ca. circondato da diamanti taglio taper di ct 1,10 ca.

Gr 7,00

**RUBY AND DIAMOND RING**

*in yellow gold of cluster design with a rectangular step-cut ruby weighing approx. ct 1,30 surrounded by tapered diamonds weighing approx. ct 1,10.*

€ 750

195

**LOTTO IN ORO E GEMME**

bracciale rigido in oro giallo 14 kt con motivo a cordonetto ornato da pietre verdi e perline (gr 17,50);

anello in oro bianco con smeraldo taglio quadrato a gradini di ct 4,50 ca. affiancato da piccoli diamanti di ct 0,10 ca. (gr 5,20).

**LOT OF GOLD AND GEMS**

*14 kt yellow gold bangle of corded wire design adorned with green gems and pearls (gr 17,50); white gold ring set with a step-cut emerald weighing approx. ct 4,50 flanked by small diamonds weighing approx. ct 0,10 (gr 5,20).*

€ 500

196

**ANELLO SERPENTE IN DIAMANTI E SMERALDO**

in oro giallo con testa in smeraldo e diamanti di ct 0,40 ca.

Gr 5,70 - cm 1,25

**DIAMOND AND EMERALD SNAKE RING**

*in yellow gold with emerald head and diamonds weighing approx. ct 0,40.*

€ 200

197

**ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI**

in oro bianco con zaffiro blu di ct 1,40 ca. affiancato da due diamanti di ct 0,70 ca.

Gr 3,70

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

*in white gold with an oval blue sapphire weighing approx. ct 1,40 flanked by two diamonds weighing approx. ct 0,70.*

€ 700



198

**LOTTO IN ORO GIALLO E GEMME**

comprendente un orologio marca Zenith, una spilla con diamanti e un anello in diamanti e rubini.

Peso lordo gr. 44,40

**YELLOW GOLD AND GEM-SET LOT**

*including a watch signed Zenith, a diamond brooch and a diamond and ruby ring.*

€ 750

199

**DEMI-PARURE IN ORO E ZAFFIRI**

formata da un anello in oro bicolore con zaffiro blu di ct 2,50 ca. e da un paio di orecchini in oro bicolore a clip con zaffiri blu sintetici.

Gr 18,50 - cm 1,50 x 1,20

**GOLD AND BLUE SAPPHIRE DEMI-PARURE**

*including a ring in bicolored gold with a blue sapphire weighing approx. ct 2,50 and a pair of ear clips in bicolored gold with synthetic sapphires.*

€ 250

200

**LOTTO DI UNA STATUETTA IN CORALLO, UNA SPILLA E UN ANELLO IN DIAMANTI**

composto da statuetta in corallo giapponese raffigurante un personaggio orientale (gr 20,90); spilla in oro bianco a cerchio ornato da perle e rubini (gr 6,30 - diam cm 3,20); anello eternity in platino e diamanti taglio carrè di ct 1,20 ca. (nr 12 - gr 4,30)

**LOT OF A CORAL STATUE, A BROOCH AND A DIAMOND RING**  
*including Japanese coral statue representing an Oriental figure (gr 20,90); white gold annular brooch adorned with pearls and rubies (gr 6,30 - diam cm 3,20); platinum eternity ring with square-cut diamonds weighing approx. ct 1,20 (Size 12 - gr 4,30)*

€ 500



201

**TRE ANELLI IN SMALTO E GEMME**

in oro giallo, due raffiguranti serpenti in smalto con occhi in rubini ed uno a fascia martellata ornato da un diamante, un rubino e uno zaffiro.

Gr 38,10

**THREE ENAMEL AND GEM-SET RINGS**

*in yellow gold, two designed as enameled snakes with ruby eyes and one designed as a hammered band adorned with a diamond, a ruby and a blue sapphire.*

€ 600



202

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO**

realizzato a corda vuota lineare.

Gr 75,00 - cm 40,00 x 1,00

**YELLOW GOLD NECKLACE**

*designed as a hollow linear rope.*

€ 1.300

203

**OROLOGIO IN ARGENTO, OMEGA**

con largo bracciale a maglie fantasia e quadrante rettangolare blu firmato Omega de Ville. Circa 1970.

Gr 102,10 - cm 17,50 x 3,80

**LADY'S SILVER WRISTWATCH, OMEGA**

*with large bracelet of fancy links and rectangular blue dial signed Omega de Ville. Circa 1970.*

€ 200

204

**DUE ANELLI IN PLATINO E GEMME**

uno con perla coltivata di mm 9,50 affiancata da diamanti di ct 0,50 ca.; uno a fiore in zaffiri blu impreziositi da diamanti di ct 0,70 ca. Circa 1950.

Gr 19,40

**TWO PLATINUM AND GEM-SET RINGS**

*one with a cultured pearl measuring mm 9,50 flanked by diamonds weighing approx. ct 0,50; one designed as a flower with blue sapphires highlighted with diamonds weighing approx. ct 0,70. Circa 1950.*

€ 450

205

**GIROCOLLO IN DIAMANTI E RUBINI SINTETICI**

in oro bianco con motivo centrale impreziosito da piccoli diamanti e rubini sintetici. Circa 1960.

Gr 20,50 - cm 42,00 x 4,70

**DIAMOND AND SYNTHETIC RUBY NECKLACE**

*in white gold with central motif adorned with small diamonds and synthetic rubies. Circa 1960.*

€ 400

206

**ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI**

in oro bianco con zaffiro taglio a gradini di ct 3,00 ca. circondato da diamanti di ct 1,20 ca. Circa 1960.

Gr 4,00 - cm 1,56 x 1,46

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

*in white gold of cluster design centering a step-cut blue sapphire weighing approx. ct 3,00 surrounded by diamonds weighing approx. ct 1,20. Circa 1960.*

€ 750



207

**LUNGA COLLANA IN ORO E PERLE**

realizzata in oro giallo a catena rotonda satinata intercalata da perle coltivate di mm 6,50.

Gr 35,60 - cm 124,00

*GOLD AND PEARL LONG CHAIN*

*designed as a yellow gold mat round chain interspersed with cultured pearls measuring mm 6,50.*

€ 500

208

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, GIRARD-PERREGAUX**

in oro bianco con cinturino a tessuto e quadrante ovale circondato da diamanti di ct 0,30 ca. Quadrante e cinturino firmati Girard-Perregaux, cassa numerata. Circa 1960.

Gr 42,30 - cm 16,80 x 2,20

*LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, GIRARD-PERREGAUX in white gold with woven bracelet and oval case encircled with diamonds weighing approx. ct 0,30. Dial and bracelet signed Girard-Perregaux, case numbered. Circa 1960.*

€ 800

209

**DUE ANELLI IN ORO BIANCO E GEMME**

uno lavorato a cordonetto con zaffiri blu e perla; uno a fiore in diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.

Gr 13,40

*TWO WHITE GOLD AND GEM-SET RINGS*

*one of corded wire design with blue sapphires and a pearl; one designed as a flower set with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,50.*

€ 450

210

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI**

in platino a catena che trattiene un pendente di forma ovale in oro bianco e diamanti di ct 0,70 ca.

cm 4,00 x 2,50 Pendente / Pendant

Gr 15,30 - cm 50,00

*DIAMOND PENDANT NECKLACE*

*in platinum chain suspending a white gold oval pendant highlighted with diamonds weighing approx. ct 0,70.*

€ 500

211

**SPILLA IN MALACHITE E ORO**

con malachite rotonda montata in oro giallo. Circa 1890.

Diam. 3,50

*MALACHITE AND GOLD BROOCH*

*with round malachite framed in yellow gold. Circa 1890.*

€ 200

212

**ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI SINTETICI**

in oro e argento con diamanti taglio rosa e rubini sintetici.

Gr 4,00

*DIAMOND AND SYNTHETIC RUBY RING*

*in gold and silver with rose-cut diamonds and synthetic rubies.*

€ 200

213

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, ZENITH**

con cassa rotonda e bracciale a tessuto in oro bianco. Quadrante bianco con indici circondato da piccoli diamanti. Circa 1960.

Gr 44,70 - cm 17,30

*LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, ZENITH*

*with white gold round case and bracelet of woven design.*

*White dial with index surrounded by small diamonds. Circa 1960.*

€ 800

214

**LUNGA COLLANA IN ORO E PERLE**

in oro giallo con catena inframmezzata da barrette rigate e piccole perle.

Gr 20,00 - cm 130,00 x 0,25

*GOLD AND PEARL LONG CHAIN*

*yellow gold chain interspersed with reeded bars and small pearls.*

€ 400



215

**TRE ANTICHE SPILLE IN ORO E GEMME**

in oro giallo, una con malachite ovale (cm 3,60 x 3,00), una con ametista ovale (cm 2,40 x 3,80) e una con due ametiste ovali (cm 1,20 x 4,50). Circa 1900.

Gr 37,60

*THREE ANTIQUE GEM-SET BROOCHES*

*in yellow gold, one with an oval malachite (cm 3,60 x 3,00), one with an oval amethyst (2,40 x 3,80) and one with two oval amethysts (cm 1,20 x 4,50). Circa 1900.*

€ 400

216

**GIROCOLLO IN ORO BICOLORE**

a maglie geometriche in oro giallo intercalate da elementi in oro bianco.

Gr 58,50 - cm 44,00 x 1,00

*BICOLORED GOLD NECKLACE*

*with yellow gold geometrical links alternating with white gold elements.*

€ 1.000

217

**ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO BLU**

in platino di forma allungata lavorato a traforo incastonato con diamanti di ct 0,40 ca. e zaffiro blu rotondo taglio cabochon. Circa 1930.  
Gr 4,50

*DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING*

*in platinum of elongated pierced design set with diamonds weighing approx. ct 0,40 and a round cabochon-cut blue sapphire. Circa 1930.*

€ 500

218

**LOTTO DI DUE PAIA DI ORECCHINI ANTICHI E UN ANELLO IN ORO GIALLO**

orecchini a cerchio e anello con uno scarabeo in corniola incisa. Gr 12,00

*LOT OF TWO YELLOW GOLD ANTIQUE PAIRS OF EARRINGS AND RING*

*earrings of hoop design, and ring with a carnelian scarab intaglio.*

€ 400

219

**LOTTO IN ORO GIALLO E GEMME**

formato da un anello in oro e giada, uno in oro, argento e piccoli diamanti, uno con diamanti e perla ed una spilla da cravatta in perle e granato. Gr 16,30

*LOT OF YELLOW GOLD AND GEMS*

*including a gold and jade ring, a gold, silver and small diamond ring, a diamond and pearl ring and a garnet and pearl tie pin.*

€ 200

220

**ANTICHI ORECCHINI E ANELLO IN ORO GIALLO**

orecchini a cerchio; anello con antica corniola incisa danneggiata. Gr 15,00

*YELLOW GOLD ANTIQUE PAIR OF EARRINGS AND A RING*

*earrings of hoop design; ring centering an antique damaged carnelian intaglio.*

€ 300

221

**LOTTO DI SPILLA E BRACCIALE**

spilla con miniatura incorniciata in argento; bracciale in oro e argento ornato con rubini e diamanti di ct 0,80 ca. Cm 4,00 x 5,00 spilla / brooch  
Cm 19,50 x 3,50 bracciale / bracelet

*LOT OF A BROOCH AND A BRACELET*

*brooch with a miniature framed in silver; bracelet in gold and silver adorned with rubies and diamonds weighing approx. ct 0,80.*

€ 100

222

**SPILLA IN AMETISTA E PERLE**

in oro giallo con grande ametista ovale di ct 30,00 ca. ornata da piccole perle. Circa 1900.  
Gr 12,00 - cm 4,50 x 2,30

*AMETHYST AND PEARL BROOCH*

*in yellow gold with a large oval-shaped amethyst weighing approx. ct 30,00 adorned with small pearls. Circa 1900.*

€ 300

223

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN ORO E GEMME**

in oro giallo a sottile catena che sostiene una testa femminile coronata ornata di rubini e diamanti.  
Gr 24,60 - cm 4,50 x 2,80

*GOLD AND GEM-SET PENDANT NECKLACE*

*fine yellow gold chain suspending a crowned female head adorned with rubies and diamonds.*

€ 500

224

**LOTTO DI TRE ANELLI**

uno in oro bianco con contorno di diamanti di ct 0,30 ca. e rubini sintetici; uno in platino con zaffiro blu sintetico e contorno di piccoli diamanti e uno in oro bicolore con zaffiro sintetico e contorno di piccoli diamanti. Circa 1930.  
Gr 11,60

*LOT OF THREE RINGS*

*one in white gold with diamond frame weighing approx. ct 0,30 and synthetic rubies; one in platinum of cluster design centering a synthetic blue sapphire framed by small diamonds and one in two tone gold of cluster design with a synthetic blue sapphire and diamond frame. Circa 1930.*

€ 600



225

**LOTTO DI QUATTRO ANELLI**

in oro, argento, gemme naturali e sintetiche. Gr 23,90

*LOT OF FOUR RINGS*

*in gold, silver, natural and synthetic gems.*

€ 300

226

**LOTTO IN ORO, GEMME E CAMMEI IN LAVA**

formato da una spilla in oro giallo e bottoni in corallo, una antica demi-parure di spilla e anello in oro giallo, perline e occhio di tigre e un bracciale in metallo con cammei di lava raffiguranti profili femminili. Peso dell'oro gr 21,50.

*LOT OF GOLD, GEMS AND LAVA CAMEOS*

*including a yellow gold and coral button brooch, an antique brooch and ring demi-parure in yellow gold, small pearls and tiger's eyes and a metal bracelet set with lava cameos depicting female profiles. Gold weight gr 21,50.*

€ 350

227

**LOTTO IN ORO GIALLO E GEMME**

composto da una collana multifilo in perle di fiume, gemme colorate e chiusura in oro, un pendente in oro e acquamarina sintetica, uno in oro e turchese e un bracciale a catena in oro e malachiti.

*LOT OF YELLOW GOLD AND GEMS*

*including a multistranded freshwater pearls, coloured gems and gold clasp, a gold and synthetic aquamarine pendant, a gold and turquoise pendant and a gold chain malachite bracelet.*

€ 500

228

**OROLOGIO DA DONNA, JAEGER LE COULTRE**

in oro bianco con cassa rettangolare e cinturino satinati. Quadrante bianco con indici e numeri arabi. Circa 1960.

Gr 55,10 - cm 17,00

*LADY'S WRISTWATCH, JAEGER LE COULTRE*

*with brushed white gold rectangular case and bracelet. White dial with index and Arabic. Circa 1960.*

€ 750

229

**ANELLO IN ORO BIANCO E AMETISTE**

a contrarié con ametiste taglio ovale e goccia.

Gr 13,40

*WHITE GOLD AND AMETHYST RING*

*of crossover design with oval-and pear-shaped amethysts.*

€ 200



230

**ANELLO DA UOMO CON DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio rotondo di ct 0,60 ca. Circa 1950.

Gr 8,50

*GENT'S DIAMOND RING*

*in white gold centering a circular-cut diamond weighing approx. ct 0,60. Circa 1950.*

€ 500

231

**LOTTO DI DUE BRACCIALI IN ORO GIALLO E DUE COLLANE IN CORALLO**

bracciali a catena grumette di gr 44,50; collane con chiusure in metallo di gr 49,30.

*LOT OF TWO YELLOW GOLD BRACELETS AND TWO CORAL NECKLACES*

*bracelets of curb design weighing gr 44,50; necklaces with metal clasps weighing gr 49,30.*

€ 450

232

**ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI**

in oro bicolore con castoni in diamanti taglio brillante di ct 1,60 ca. intercalati da castoni in zaffiri taglio rotondo di ct 2,00 ca.

Circa 1970.

Gr 12,00 - cm 2,50 x 1,80

*DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING*

*in two tone gold with claw-set brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,60 alternating with claw-set circular-cut blue sapphires weighing approx. ct 2,00. Circa 1970.*

€ 800



233

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, PIGETTE**

con cassa rotonda e bracciale a spina di pesce in oro bianco.

Quadrante bianco impreziosito da diamanti. Circa 1960.

Gr 51,30 - cm 16,50 x 2,50

*LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, PIGETTE*

*with white gold round case and herringbone bracelet. White dial highlighted by diamonds. Circa 1960.*

€ 750

234

**ANELLO IN DIAMANTE, HERMÈS**

in oro giallo di forma quadrata con al centro un castone

in diamante taglio brillante di ct 0,40 ca. Punzone di Hermès.

Gr 6,60 - cm 1,20

*DIAMOND RING, HERMÈS*

*in yellow gold square-shaped, centering a collet-set brilliant-cut diamond weighing approx. ct 0,40. Maker's mark for Hermès.*

€ 500

235

**LOTTO DI TRE GIOIELLI**

formato da un pendente in oro di gr 5,90, una spilla di Capello

in oro e gemma di gr 11,70 ed un sigillo placcato oro.

*LOT OF THREE JEWELS*

*including a gold pendant weighing gr 5,90, a gold and gem brooch signed Capello weighing gr 11,70 and a gilded seal.*

€ 300

236

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO BIANCO**

realizzato a forma ovale in canna vuota satinata. Un'ammaccatura.

Gr 19,40 - cm 0,60 diam. 6,00

*WHITE GOLD BANGLE*

*designed as an oval-shaped brushed hollow cane. One dent.*

€ 400

237

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 0,80 ca.  
Gr 4,80

**DIAMOND RING**

*in white gold with a brilliant-cut diamond weighing approx. ct 0,80.*

€ 1.000

238

**COLLANA IN AMBRA**

formata da un filo di sfere in ambra sfaccettata a scalare  
da mm 8,00 a mm 20,00.  
Gr 68,40 - cm 78,00

**AMBER NECKLACE**

*designed as a strand of faceted amber beads graduating  
from mm 8,00 to mm 20,00.*

€ 300

239

**ANELLO IN ORO, ARGENTO E DIAMANTI**

con gambo in oro rosa e motivo rettangolare in argento  
con diamanti taglio rosa. Circa 1950.  
Gr 4,50 - cm 1,20 x 1,50

**GOLD, SILVER AND DIAMOND RING**

*with pink gold shank on a rectangular silver motif set with rose-cut  
diamonds. Circa 1950.*

€ 300



240

**ANELLO IN TURCHESE E DIAMANTI**

in oro bianco a contorno incastonato con diamanti taglio brillante e  
marquise di ct 1,20 ca. che abbracciano un turchese ovale.  
Circa 1960.  
Gr 5,10

**TURQUOISE AND DIAMOND RING**

*in white gold of cluster design set with brilliant-cut and marquise-  
shaped diamonds weighing approx. ct 1,20, centering an oval  
turquoise. Circa 1960.*

€ 800

241

**BRACCIALE IN ORO E TURCHESI, MARCHISIO**

a doppia catena in oro giallo trattenuta da elementi a foglia satinati  
intercalati da piccoli turchesi. Punzone di Marchisio Torino.  
Circa 1970.

Gr 80,90 - cm 17,50 x 1,80

**GOLD AND TURQUOISE BRACELET, MARCHISIO**

*with yellow gold double chain linked by brushed leaf-shaped  
elements interspersed with small turquoises. Maker's mark  
for Marchisio Torino. Circa 1970.*

€ 1.400



242

**GIROCOLLO IN DIAMANTI E RUBINI**

in oro bianco a motivo lineare in castoni di diamanti taglio brillante  
di ct 1,50 ca. ornato da sfere di rubini affiancati da diamanti neri.  
Chiusura in diamanti.

Gr 11,60 - cm 44,00 x 0,75

**DIAMOND AND RUBY NECKLACE**

*designed as a white gold line of collet-set brilliant-cut diamonds  
weighing approx. ct 1,50 adorned with ruby beads flanked by black  
diamonds. Diamond clasp.*

€ 800

243

**LOTTO IN ORO GIALLO**

comprendente un girocollo e bracciale in parure, un girocollo  
con elementi a sfera e una collana con barrette e nodi.  
Gr 115,50

**YELLOW GOLD LOT**

*including a matching necklace and bracelet, a necklace with bead  
motifs and a chain alternating bars and knots.*

€ 2.300

244

**DUE ANELLI IN DIAMANTI E ZAFFIRI**

entrambi in oro bianco a contorno, uno con zaffiro ovale  
di ct 3,80 ca. e diamanti di ct 0,50 ca. ed uno con zaffiro ovale  
di ct 1,60 e diamanti di ct 0,70 ca.  
Gr 12,00

**TWO DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RINGS**

*both in white gold of cluster design, one with an oval blue sapphire  
weighing approx. ct 3,80 and diamonds weighing approx. ct 0,50,  
the other with an oval blue sapphire weighing approx. ct 1,60  
and diamonds weighing approx. ct 0,70.*

€ 500

245

**COLLANA IN CORALLO**

formata da un filo di sfere in corallo color salmone a scalare  
da mm 10,60 a mm 6,50. Chiusura in oro giallo.  
Gr 52,20 - cm 77,00

**CORAL NECKLACE**

*with round salmon colored coral beads graduating  
from mm 10,50 to mm 6,50. Yellow gold clasp.*

€ 250



246

**COLLANA IN ORO E BOWENITE**

formata da un filo di sfere in bowenite di mm 8,00 con spaziatori e chiusura in oro giallo rigato.

Cm 110,00

*GOLD AND BOWENITE LONG NECKLACE*

*designed as a row of bowenite beads measuring mm 8,00 with yellow gold reeded spacers and clasp.*

€ 400

247

**ANELLO IN ORO E QUARZO CITRINO**

in oro rosa con quarzo citrino rettangolare. Circa 1950.

Gr 10,00 - nr 18,5

*GOLD AND CITRINE QUARTZ RING*

*in pink gold with a rectangular citrine quartz. Circa 1950.*

€ 200

248

**GIROCOLLO IN CORALLO E ORO**

a sette fili di barilotti in corallo rosso mediterraneo con chiusura a fiocco in oro giallo.

Gr 48,00 - cm 47,00

*CORAL AND GOLD NECKLACE*

*with seven strands of barrel-shaped red Mediterranean coral beads with a yellow gold bow clasp.*

€ 150

249

**ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDO**

in oro bianco con smeraldo rettangolare con rottura affiancato da due diamanti di ct 1,30 ca.

Gr 3,10

*DIAMOND AND EMERALD RING*

*in white gold with a chipped step-cut emerald flanked by two diamonds weighing approx. ct 1,30.*

€ 1.000

250

**GIROCOLLO IN AMBRA E ORO GIALLO**

formata da un filo di sfere in ambra a scalare da mm 18,00 a mm 13,00 con spaziatori e chiusura in oro giallo.

Gr 36,30 - cm 42,00

*AMBER AND YELLOW GOLD NECKLACE*

*designed as a row of amber beads graduating from mm 18,00 to mm 13,00 with yellow gold spacers and clasp.*

€ 300

251

**ANELLO IN ZAFFIRI E DIAMANTI**

in oro giallo con zaffiro blu ovale di ct 2,80 ca. ai cui lati si trovano due diamanti taglio ovale di ct 1,20 ca. complessivi e due diamanti taglio taper di ct 0,20 ca.

Gr 4,30

*BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING*

*in yellow gold with an oval blue sapphire weighing approx. ct 2,80 flanked by two oval-cut diamonds weighing approx. ct 1,20 and two tapered diamonds weighing approx. ct 0,20.*

€ 800

252

**ANELLO IN AMETISTA E DIAMANTI**

in oro giallo a fiore centrato da ametista di taglio rotondo di ct 5,00 ca. contornata da diamanti taglio rosa.

Gr 15,00

*AMETHYST AND DIAMOND RING*

*in yellow gold of cluster design centering a round-cut amethyst weighing approx. ct 5,00 surrounded by rose-cut diamonds.*

€ 300

253

**LOTTO IN ORO GIALLO**

comprendente una lunga catena maglia marina massiccia (cm 135,00), un bracciale e collana in parure con motivo a sfere e un girocollo con motivo ad onde.

Gr 144,50

*YELLOW GOLD LOT*

*including a long solid marina chain (cm 135,00), a matching bracelet and necklace with bead motifs and a necklace of undulated links.*

€ 3.000

254

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, WYLER-VETTA**

in oro bianco con cassa rotonda e bracciale snodato in diamanti di ct 1,10 ca.

Quadrante silver con indici firmato Wyler-Vetta. Circa 1950.

Gr 25,50 - cm 15,50 diam. 1,50

*LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, WYLER-VETTA*

*in white gold with round case and articulated bracelet set with diamonds weighing approx. ct 1,10.*

*Silver dial with index signed Wyler-Vetta. Circa 1950.*

€ 750

# SECONDA SESSIONE

*Session two*

---

Martedì 20 marzo 2018 | ore 14

Tuesday 20 March 2018 | 2 pm

lotti | lots 255 - 465

RIE AMITTE' EA

Secon da



255

255

**ANTICO NÉCESSAIRE IN AGATA E ORO**

realizzato con astuccio cilindrico in agata marrone leggermente a scalare ornato da cornice e anello di sospensione in oro giallo. Apertura in diamante. L'interno presenta tavolette in avorio, pinzette, forbici, punteruolo, un ago e un rasoio con manico in diaspro sanguigno.

Cm 8,50 x 3,30

**ANTIQUE AGATE AND GOLD NÉCESSAIRE**

*designed as a tapering cylindrical case of brown agate with yellow gold frame suspension loop and diamond push piece. Interior fitted with ivory tablet, tweezers, scissors, bodkin, needle and a bloodstone-handled hinged blade.*

€ 1.000

256

**ANTICO PORTAPROFUMO IN ORO E DIASPRO**

flacone a forma di anfora in diaspro a macchie di leopardo, decorato con puttini ed aquile in oro giallo cesellato e inciso. Tappo staccato ornato in oro.

**ANTIQUE GOLD AND JASPER SCENT-BOTTLE**

*amphora-shaped leopard skin bottle decorated with yellow gold chiseled and engraved puttos and eagles. Independent gold-mounted stopper.*

€ 1.500



256



257

257

**ELEGANTE TABACCHIERA ANTICA IN ORO**

di forma ovale realizzata in oro verde, giallo e rosa con dettagli in argento; il coperchio è decorato da un medaglione con una chitarra e un cestino sormontati da due colombe tra le frasche. Il bordo del coperchio è impreziosito da un fregio. Il corpo presenta medaglioni con lo stesso soggetto ornati da volute mentre il fondo è ornato da un altro medaglione raffigurante una faretra tra le fronde. Circa 1750.

Gr 103,10 - cm 5,00 x 7,00 x 3,00

**ELEGANT ANTIQUE GOLD SNUFF-BOX**

*oval-shaped featuring green, yellow and pink gold with silver details; the hinged lid is decorated with a central medallion depicting a guitar and a basket surmounted by two doves among foliage. The border of the lid is highlighted with a frieze. The body presents medallion with the same design adorned with foliate scrolls while the bottom is adorned with another medallion depicting a quiver amid foliage. Circa 1750.*

€ 3.000





258

258

**ANTICO UOVO DI PASQUA IN ORO E AGATA**

agata zonata intagliata a forma di uovo interamente ornata da una gabbia a rocailles in oro giallo traforato e inciso con fiori. Apertura a cerniera in smalto bianco opaco decorata dal motto "votre amitié fait ma seul félicité".

Cm 5,50 x 4,00

**ANTIQUE GOLD AND AGATE EASTER EGG**

zoned agate inlaid to create an egg shape overlaid with a yellow gold c-scroll cagework pierced and engraved with yellow gold flowers.

Mat enameled white hinged opening decorated with the motto "votre amitié fait ma seul félicité".

€ 2.000



259

259

**ANTICO CAMMEO IN PIETRA DURA**

raffinato intaglio di forma ovale raffigurante un profilo maschile con corona di lauro e fiori. Montatura in oro giallo. In scatola originale di cuoio.

Cm 8,00 x 5,70

**ANTIQUE HARD-STONE CAMEO**

refined oval-shaped intaglio depicting a masculine profile adorned with laurel and flower wreath. Plain yellow gold mounting. In original leather fitted case.

€ 2.000



260

260

**ANTICO BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI**

in oro rosè centrato da castone a griffe con un diamante taglio Vecchia Europa di ct 3,25 ca. affiancato da piccoli diamanti. In scatola originale in velluto della gioielleria Coccini di Milano. Circa 1880.

Gr 14,70 - diam. 5,80

**ANTIQUE DIAMOND BANGLE**

*in rose gold centering a claw-set Old European-cut diamond weighing approx. ct 3,25 flanked by small diamonds. In original velvet case stamped Coccini Milano. Circa 1880.*

€ 7.500

261

**ANTICA SPILLA IN PERLINE E DIAMANTE**

in oro giallo con motivi floreali in perline e diamanti taglio rosa. Qualche saldatura. Circa 1830.

Gr 15,80 - cm 7,50 x 3,80

**ANTIQUE PEARL AND DIAMOND BROOCH**

*in yellow gold with floral motifs in seed pearls and rose-cut diamonds. Some solderings. Circa 1830.*

€ 300

262

**ANTICO PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI**

in oro rosa in diamanti taglio rosa che formano un motivo a fiore. Circa 1900.

Gr 4,90 - cm 2,00 x 1,40

**ANTIQUE PAIR OF DIAMOND EARRINGS**

*in pink gold with rose-cut diamonds depicting a flower motif. Circa 1900.*

€ 500



261



262



263

263

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

realizzato a maglie ad "otto" decorate con motivo vegetale sbalzato ed inciso. Circa 1900.

Gr 47,50 - cm 20,00 x 1,65

**YELLOW GOLD BRACELET**

*designed as "eight" shaped links embellished with a naturalistic chiseled and engraved motif. Circa 1900.*

€ 1.000



264



265



266



267



268

264

**LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO**

realizzata con piccoli anelli rotondi intrecciati. Circa 1880.

Gr 94,80 - cm 210,00 x 0,50

*YELLOW GOLD LONG CHAIN*

*designed as small round intertwined links. Circa 1880.*

€ 2.000

265

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI**

in oro giallo con due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 7,00 ca. complessivi. Montatura modificata. In scatola originale in velluto di Coccini Milano.

Gr 6,80 - diam. 1,10

*PAIR OF DIAMOND EARCLIPS*

*in yellow gold claw-set with two Old European-cut diamonds weighing approx. ct 7,00 overall. Modified fittings. In original velvet case stamped Coccini Milano.*

€ 13.000

266

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro rosa e platino a fiore incastonato in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 3,00 ca. Circa 1915.

Gr 5,80 - diam. 1,50

*DIAMOND RING*

*in pink gold and platinum of cluster design set with Old Mine-cut diamonds weighing approx. ct 3,00. Circa 1915.*

€ 1.500

267

**PAIO DI POLSINI IN ORO GIALLO**

realizzati a forma di scarabeo. Circa 1900.

Gr 10,20 - cm 1,50 x 1,00

*PAIR OF YELLOW GOLD CUFFLINKS*

*designed as scarabs. Circa 1900.*

€ 500

268

**DUE SPILLE A BARRETTA IN ORO E GEMME**

in oro giallo, una con sei diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,60 ca. (cm 0,80 x 5,00) e una con due piccoli zaffiri ed un diamante (non illustrata) (cm 5,20 x 0,40). Circa 1890.

Gr 11,00

*TWO GOLD AND GEM-SET BAR BROOCHES*

*in yellow gold, one with six Old Mine-cut diamonds weighing approx. ct 1,60 (cm 0,80 x 5,00) and one with two small blue sapphires and a diamond (not illustrated) (cm 5,20 x 0,40). Circa 1890.*

€ 600



269



270



271



272

269

**SPILLA IN DIAMANTI E SMALTO, GARRARD**

raffigurante un glicine con foglie in oro giallo con smalto plique-à-jour e infiorescenza in platino e diamanti di ct 3,00 ca. In scatola originale di Garrard, Londra. Circa 1910.

Gr 13,70 - cm 6,00 x 2,00

**DIAMOND AND ENAMEL BROOCH, GARRARD**

designed as a wisteria with yellow gold leaves adorned with plique-à-jour enamel and platinum inflorescence pavé-set with diamonds weighing approx. ct 3,00. Original fitted case stamped Garrard, London. Circa 1910.

€ 1.500

270

**GIROCOLLO IN DIAMANTI, SMALTI E ZAFFIRO**

in oro giallo realizzato in stile Art-Nouveau con catena a barrette che trattiene al centro una figura di donna sottolineata da zaffiro taglio goccia con ali in smalto plique-à-jour entro un cerchio in diamanti di ct 0,70 ca.

Gr 29,60 - cm 45,00

**DIAMOND, ENAMEL AND BLUE SAPPHIRE NECKLACE**

in yellow gold designed in Art-Nouveau style as a bar chain centering a female figure suspending a pear-cut blue sapphire with plique-à-jour enamelled wings within a ring of brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,70.

€ 1.200

271

**SPILLA IN DIAMANTI**

in oro e platino a volute Art-Nouveau ornata da un elemento floreale e castoni in diamanti taglio Vecchia Europa di ct 1,30 ca. Circa 1900.

Gr 14,00 - cm 5,50 x 6,00

**DIAMOND BROOCH**

in gold and platinum of Art-Nouveau design accented with a floral motif and collet-set Old European-cut diamonds weighing approx. ct 1,30. Circa 1900.

€ 800

272

**BRACCIALE IN DIAMANTI E GEMME**

in oro giallo e argento doublé con maglie fantasia incastonate a milligrano con diamanti di ct 3,00 ca. centrate da castoni in gemme ovali taglio cabochon tra cui uno smeraldo, un rubino e un granato. Gr 27,60 - cm 17,00 x 1,60

**DIAMOND AND GEM-SET BRACELET**

in yellow gold and silver doublé designed as fancy links millegrain-set with diamonds weighing approx. ct 3,00, centering collet-set oval cabochon-cut gems among which an emerald, a ruby and a garnet.

€ 1.500



273

273

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN SMERALDI E DIAMANTI**  
in argento e oro giallo, impreziositi da smeraldi e diamanti taglio rosa.

Gr 15,90 - cm 5,50 x 3,00

*PAIR OF EMERALD AND DIAMOND PENDENT EARRINGS*  
in silver and yellow gold highlighted with emeralds and rose-cut diamonds.

€ 300

274

**COLLANA CON PENDENTE IN ORO GIALLO**

catena formata da due girocolli identici, entrambi firmati Pomellato; antico pendente portafotografie raffigurante un pellicano che si strappa il petto per nutrire i suoi piccoli, impreziosito da piccoli diamanti e un rubino.

Pendente / Pendant cm 4,40 x 2,20.

Gr 51,50 - cm 81,00 x 0,40

*YELLOW GOLD PENDANT LONG CHAIN*

chain composed by two identical necklaces, both signed Pomellato; antique locket is shaped as a mother pelican striking her breast to feed her young, highlighted with small diamonds and a ruby.

€ 1.000

275

**ANTICO PENDENTE IN ORO GIALLO E PERLE**

a doppia catena ad anelli rotondi che trattiene una Chimera lavorata a sbalzo ornata da piccole perle. Punzoni francesi. Circa 1880.

Gr 8,70 - cm 6,50 x 3,80

*ANTIQUE YELLOW GOLD AND PEARL PENDANT*

the double circular link chain suspends an embossed Chimaera adorned with small pearls. French assay's marks. Circa 1880.

€ 500



275

274



276

276

**COPPIA DI SPILLE CON PERLE E GEMME**

in oro giallo e argento di forma ovale con perle contornate da smeraldi e diamanti taglio rosa.

Gr 34,00 - cm 3,00 x 2,80

*PAIR OF PEARL AND GEM-SET BROOCHES*

in yellow gold and silver of oval shape with two pearls encircled by emeralds and rose-cut diamonds.

€ 750

277

**SPILLA ART-NOUVEAU IN ORO E ARGENTO**

ornata con diamanti taglio rosa e perline. Circa 1900. Cm 5,60 x 4,80

*GOLD AND SILVER ART-NOUVEAU BROOCH*

adorned with rose-cut diamonds and small pearls. Circa 1900.

€ 300



277



278

278

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, TIFFANY&CO**

in platino con quadrante rettangolare circondato da diamanti incastonati a milligrano e cinturino a tessuto affiancato da bordi in diamanti intervallati da quadrifogli incisi.

Quadrante firmato Tiffany & Co. Cassa numerata. Circa 1930.  
Gr 30,70 - cm 16,00 x 1,20

*LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, TIFFANY&CO*

*in platinum with rectangular dial encircled by millegrain-set diamonds and mesh bracelet flanked by borders with diamonds and engraved quatrefoils at intervals.*

*Dial signed Tiffany & Co. Case numbered. Circa 1930.*

€ 1.500



279

279

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco di forma geometrica centrato da tre diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. affiancati da altri diamanti più piccoli di ct 0,70 ca. Circa 1950.

Gr 9,30 - cm 1,40 x 1,50

*DIAMOND RING*

*in white gold of geometrical design centering three brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,20 flanked by smaller diamonds weighing approx. ct 0,70. Circa 1950.*

€ 1.500



280

280

**COPPIA DI BRACCIALI IN DIAMANTI E ZAFFIRI, TIFFANY & CO**

ad identico motivo in platino ad elementi ovali a traforo, uno ornato da diamanti e uno da zaffiri sintetici e diamanti.

Peso totale stimato dei diamanti ct 1,50 ca.  
Un bracciale firmato Tiffany & Co. Circa 1930.  
Gr 18,20 - cm 17,50 x 0,50

*PAIR OF DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BRACELETS, TIFFANY & CO*

*of identical design in platinum with pierced oval links, one adorned with diamonds and one with synthetic sapphires and diamonds.*

*Total estimated weight of diamonds approx. ct 1,50.  
One bracelet signed Tiffany & Co. Circa 1930.*

€ 2.000



281

281

**PAIO DI POLSINI IN DIAMANTI E PERLE**

in platino di forma ovale con una parte in diamanti e perle.  
Circa 1940.

Gr 7,40 - cm 1,40 x 0,90

*PAIR OF DIAMOND AND PEARL CUFFLINKS*

*in platinum of oval shape with a part set with diamonds and pearls.  
Circa 1940.*

€ 350



282



283



284



285

282

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN PLATINO E DIAMANTI**

sottile catena che trattiene un motivo a fiocco e pendente geometrico incastonati a milligrano in diamanti di ct 1,60 ca. complessivi. Circa 1920.

Gr 8,00 - cm 42,00 x 5,50 x 2,50

**PLATINUM AND DIAMOND PENDANT NECKLACE**

small chain suspending a ribbon bow and a geometrical pendant millegrain-set with diamonds weighing approx. ct 1,60 overall. Circa 1920.

€ 1.600

283

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI**

in oro e platino con due diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 5,80 ca. Chiusura a molletta ornata con diamanti. Circa 1915.

Gr 5,90 - cm 3,50 x 1,30

**PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS**

in gold and platinum with two Old Mine-cut diamonds weighing approx. ct 5,80. Hinged hook fittings adorned with diamonds. Circa 1915.

€ 4.000

284

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,00 ca. Circa 1935.

Gr 3,00

**DIAMOND RING**

in white gold with an Old European-cut diamond weighing approx. ct 1,00. Circa 1935.

€ 800

285

**LUNGA COLLANA IN PLATINO CON PENDENTE/OROLOGIO IN DIAMANTI, LEROY**

lunga catena a maglie allungate terminante in piccoli diamanti che sospende un orologio ornato in diamanti incastonati a milligrano. Cassa numerata e quadrante con numeri arabi firmato Leroy. Punzoni francesi. Circa 1920.

Gr 32,50 - cm 110,00 x 2,50

**PLATINUM LONG CHAIN AND DIAMOND PENDANT/WATCH, LEROY**

long platinum chain of elongated linkings ending with small diamonds which suspends a pendant watch with millegrain-set diamonds. Numbered case and dial applied with Arabic numerals signed Leroy. French assay's and maker's mark. Circa 1920.

€ 1.200



286

286

#### ELEGANTE SPILLA IN DIAMANTI

a tralcio fiorito in oro rosa e platino con fiore in pavé di diamanti ornato da diamanti taglio Vecchia Miniera, alcuni fancy color, e centrato da un diamante di ct 1,00 ca. La spilla è impreziosita da altri tre diamanti fancy color di ct 3,00 ca. complessivi. Peso totale stimato dei diamanti ct 8,00 ca. Circa 1950. I diamanti colorati non sono stati testati per la loro origine naturale. Gr 35,50 - cm 4,00 x 8,30

#### ELEGANT DIAMOND BROOCH

*in pink gold and platinum of spray design, the central flower adorned with pavé set Old-Mine-cut diamonds, some of which of fancy colors, centering a round-cut diamond weighing approx. ct 1,00. The brooch is adorned with three more Old-Mine-cut fancy color diamonds weighing approx. ct 3,00. Total estimated weight of diamonds ct 8,00 overall. Circa 1950.*

*Fancy colored diamonds have not been tested for their natural origin.*

€ 8.000



287

287

#### PORTACIPRIA IN ORO GIALLO E DIAMANTI, CARTIER

realizzato a forma di conchiglia lavorata a guilloché ed impreziosita da un dettaglio in platino con diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. Qualche segno di usura.

Firmato Cartier Paris e numerato 04112. Punzoni francesi e di Cartier. Circa 1960.

Gr 124,50 - cm 8,00 x 7,00 x 1,00

*YELLOW GOLD AND DIAMOND POWDER COMPACT, CARTIER of engine-turned scallop-shaped design highlighted with a platinum detail set with diamonds brilliant-cut weighing approx. ct 1,20. Some sign of wear.*

*Signed Cartier Paris and numbered 04112. French assay's mark and maker's mark for Cartier. Circa 1960.*

€ 2.500





288

288

**TABACCHIERA IN ORO GIALLO, BUCCELLATI**

di forma rettangolare, incisa nella parte esterna a motivi vegetali e nell'interna con motivo a piccoli punti.

Firmata M. Buccellati-Milano-Roma-Firenze. In custodia originale.  
Gr 80,10 - cm 4,80 x 7,20 x 1,50

*YELLOW GOLD SNUFF-BOX, BUCCELLATI  
rectangular-shaped, engraved outside with naturalistic motifs  
and inside with small dot patterns.*

*Signed M. Buccellati-Milano-Roma-Firenze. In original blue pouch.  
€ 2.500*



289

289

**PORTACIPRIA IN ORO GIALLO**

in oro giallo 14 kt di forma rettangolare lavorato a guillochè ed incisione con aperture in zaffiri blu ovali taglio cabochon che rivelano all'interno uno specchio e due scomparti. Dotato di piccola matita e manico a catena con anello. Circa 1930.  
Gr 113,30 lordi / gross weight - cm 9,00 x 6,00 x 1,00

**YELLOW GOLD POWDER COMPACT**

*14 kt yellow gold rectangular shape engine-turned and engraved with oval cabochon-cut blue sapphire thumb pieces opening to reveal a mirror and two compartments. Provided with a small pencil and a chain handle with ring. Circa 1930.*

**€ 1.000**



290

290

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO E PERLE**

a maglie snodate a motivo naturalistico in filo ritorto impreziosito da piccole perle. Circa 1960.

Cm 42,00 x 1,80

*YELLOW GOLD AND PEARL NECKLACE*

*with articulated corded wire links of naturalistic design highlighted with small pearls. Circa 1960.*

€ 1.500

291

**BRACCIALE IN ORO GIALLO E PERLE**

a maglie snodate a motivo naturalistico in filo ritorto impreziosito da piccole perle. Circa 1960.

Gr 69,30 - cm 18,50 x 2,50

*YELLOW GOLD AND PEARL BRACELET*

*with articulated corded wire links of naturalistic design highlighted with small pearls. Circa 1960.*

€ 1.200



292

292

**ANELLO IN DIAMANTI, DAMIANI**

in oro giallo realizzato con castone centrale in diamante taglio brillante di ct 1,05 contornato da diamanti di ct 3,39. Con certificato originale. Punzone di Damiani.

Gr 9,60

*DIAMOND RING, DAMIANI*

*in yellow gold centering a prong-set circular-cut diamond weighing ct 1,05 encircled by diamonds weighing ct 3,39. With original certificate. Maker's mark for Damiani.*

€ 3.500

291



293

293

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E CORALLI**

in oro giallo con parte superiore a farfalla in diamanti taglio brillante che trattiene un motivo lineare e una grande goccia in corallo giapponese.

Peso stimato dei diamanti ct 4,00 ca.

Gr 29,20 - cm 7,70 x 2,20

**PAIR OF DIAMOND AND CORAL EARRINGS**

in yellow gold, each surmount depicting a brilliant-cut diamond butterfly suspending a line motif and a large Japanese coral drop. Total estimated weight of diamonds ct 4,00.

€ 1.500



294

294

**COLLANA DI CORALLO**

formata da un filo di sfere in corallo rosso giapponese di mm 10,00 con chiusura in oro giallo.

Gr 79,00 - cm 55,00

**CORAL NECKLACE**

composed by a single row of round red Japanese coral beads measuring mm 10,00 with a yellow gold clasp.

€ 1.200



295

295

**ANELLO IN DIAMANTI**

realizzato a fascia in oro giallo con un castone centrale in diamante taglio brillante di ct 1,20 ca. affiancato da piccoli diamanti di ct 0,25 ca.

Gr 13,10 - cm 0,90

**DIAMOND RING**

designed as a yellow gold band centering a collet-set brilliant-cut diamond weighing approx. ct 1,20 flanked by smaller diamonds weighing approx. ct 0,25.

€ 1.000



296

296

**PENDENTE IN ORO, CORALLO E DIAMANTI**

in oro giallo con grande corallo rosso giapponese ovale ornato da piccoli diamanti.

Gr 25,00 - cm 5,50 x 3,80

**GOLD, CORAL AND DIAMOND PENDANT**

in yellow gold with a large oval Japanese red coral adorned with small diamonds.

€ 1.000



BOUCHERON  
 PARIS 24 Place Vendôme  
 New York 185 St. Street,  
 110, New Bond Street,  
 LONDON

297

297

**PARURE IN ORO, TARTARUGA E CRISOPRASIO, BOUCHERON**  
 formata da bracciale, pendente/spilla, anello e paio di orecchini  
 in oro giallo lavorato a corteccia con elementi geometrici in  
 tartaruga centrati da castoni in crisoprasi rotondi. Tutti gli oggetti  
 sono firmati Boucheron Made in France. Punzoni francesi e del  
 fabbricante. Punzoni di importazione inglesi. In scatola originale.  
 Circa 1970.  
 Gr 116,60

*GOLD, TORTOISE AND CHRYSOPRASE PARURE, BOUCHERON*  
 including a bracelet, a brooch/pendant, a ring and a pair of earclips  
 in textured yellow gold with tortoise geometric elements centering  
 collet-set round chrysoprases. All the jewels are signed Boucheron  
 Made in France. French assay's and maker's mark. British import  
 marks. In original fitted case. Circa 1970.

€ 5.000



298

298

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**  
 in oro giallo con grande smeraldo taglio rettangolare a gradini  
 di ct 7,40 ca. affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.  
 Gr 14,00

*EMERALD AND DIAMOND RING*  
 in yellow gold centering a large rectangular step-cut emerald  
 weighing approx. ct 7,40 flanked by brilliant-cut diamonds  
 weighing approx. ct 0,50.

€ 2.500



299

299

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO E DIAMANTI, MICHIELETTO**  
a maglia tubo-gas scalare con centro in diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. Punzone di Michieletto. Circa 1980.

Gr 84,40 - cm 42,50 x 1,65

*YELLOW GOLD AND DIAMOND NECKLACE, MICHIELETTO*  
of graduated gas-pipe linking centering a brilliant-cut diamond motif weighing approx. ct 1,50. Maker's mark for Michieletto. Circa 1980.

€ 2.000



300

300

**BRACCIALE IN DIAMANTI E MONETE**

in oro giallo a motivo a corda che trattiene sette sterline inframmezzate da castoni in diamanti taglio rotondo. Chiusura a motivo floreale in diamanti taglio marquise.

Peso totale stimato dei diamanti ct 2,00 ca.

Gr 86,00 - cm 20,00 x 3,00

**DIAMOND AND COIN BRACELET**

*in yellow gold corded wire motif including seven Sovereigns spaced by collet-set brilliant-cut diamonds. Clasp of floral design set with marquise-shaped diamonds.*

*Total estimated weight of diamonds ct 2,00.*

€ 2.600



301

301

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro giallo con smeraldo taglio rettangolare di ct 1,40 ca. affiancato da diamanti taglio rotondo e taper di ct 0,60 ca. Firmato Re Carlo.

Gr 7,90

**EMERALD AND DIAMOND RING**

*in yellow gold with a step-cut emerald weighing approx. ct 1,40 flanked by tapered and brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,60. Signed Re Carlo.*

€ 800



302

**GIROCOLLO IN DIAMANTI, REPOSSI**

realizzato a catena in oro bianco che trattiene una barretta con al centro un diamante di ct 1,70 ca. affiancato da otto diamanti di ct 1,60 ca. complessivi. Chiusura in piccoli diamanti. Firmato Repossi. In scatola originale.  
Gr 10,10 - cm 40,00

**DIAMOND NECKLACE, REPOSSI**

designed as a white gold chain suspending a bar centering a brilliant-cut diamond weighing approx. ct 1,70 flanked by eight diamonds weighing approx. ct 1,60 overall. Clasp with small diamonds.

Signed Repossi. In original fitted case.

€ 6.000

303

**ANELLO IN DIAMANTE E ZAFFIRI**

in platino con un diamante taglio rettangolare a gradini di ct 1,93 circondato da zaffiri tagliati su misura. Circa 1960.  
Gr 12,30 - cm 1,30 x 1,60 - nr 9

**DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING**

in platinum centering an emerald-cut diamond weighing ct 1,93 surrounded by calibre-cut blue sapphires. Circa 1960.

€ 6.000



303



302

304

304

**BRACCIALE IN ZAFFIRI E DIAMANTI**

in oro bianco a riviére di diamanti taglio brillante affiancata da zaffiri blu e diamanti taglio marquise alternati. Circa 1960. Peso stimato dei diamanti ct 8,20 ca. Peso stimato degli zaffiri ct 9,00 ca.  
Gr 33,80 - cm 17,00 x 1,40

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET**

white gold riviére prong-set in brilliant-cut diamonds flanked by alternated marquise-shaped blue sapphires and diamonds. Circa 1960.

Estimated weight of diamonds approx ct 8,20. Estimated weight of sapphires approx ct 9,00.

€ 3.000

305

**SPILLA IN DIAMANTI E PERLA**

in platino a forma di fiore traforato con diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. che circondano da una perla coltivata di mm 9,50.  
Gr 11,20 - cm 2,80 x 3,00

**DIAMOND AND PEARL BROOCH**

in platinum of pierced floral design with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,80 encircling a cultured pearl measuring mm 9,50.

€ 500



305



306

306

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, VACHERON & CONSTANTIN**

in oro bianco con cassa e cinturino a tessuto satinato. Il quadrante ottagonale con numeri romani è circondato da diamanti e firmato Vacheron & Constantin. Vetro rotto. Circa 1960.

Gr 34,90 - cm 16,00 x 2,30

*LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, VACHERON & CONSTANTIN white gold case and brushed woven bracelet. The octagonal dial with Romans is encircled with diamonds and signed Vacheron & Constantin. Cracked glass. Circa 1960.*

€ 750



307

307

**GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE**

formato da un filo di perle South Sea a scalare da mm 11,80 a mm 15,50. Chiusura in oro bianco e diamanti di ct 1,40 ca. Cm 43,00

*CULTURED PEARL NECKLACE designed as a row of South Sea pearls graduating from mm 11,80 to mm 15,50. White gold clasp set with diamonds weighing approx. ct 1,40.*

€ 2.500



309

308

**ANELLO IN DIAMANTI E PERLA**

in oro bianco a motivo traforato incastonato in diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. che trattengono una perla mabe di mm 13,70.

Gr 10,40 - nr 11

*DIAMOND AND PEARL RING*

*in white gold of pierced design set with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,50 embracing a mabe pearl measuring mm 13,70.*

€ 1.000



308

309

**ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI**

in oro bianco con zaffiro blu ovale di ct 4,00 ca. circondato da diamanti taglio marquise di ct 0,90 ca. Difetti.

Gr 5,30

*BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING*

*in white gold with an oval blue sapphire weighing approx. ct 4,00 framed by marquise-shaped diamonds weighing approx. ct 0,90. Defects.*

€ 1.500



310



311



312

310

**PARURE IN DIAMANTI E LAPISLAZZULI, MARCHISIO**

in oro giallo formata da una lunga catena, un bracciale rigido ed un anello con motivi geometrici in lapislazzuli affiancati da diamanti di ct 1,20 ca. complessivi. Catena cm 90,00. Punzoni di Marchisio. Circa 1970. Gr 147,70

*DIAMOND AND LAPIS LAZULI PARURE, MARCHISIO in yellow gold including a long chain, a bangle and a ring adorned with geometrical lapis lazuli motifs flanked by diamonds weighing approx. ct 1,20 overall. Long chain cm 90,00. Maker's marks for Marchisio. Circa 1970.*

€ 2.000

311

**PAIO DI POLSINI IN ORO E LAPISLAZZULI, CHAUMET**

in oro giallo con sfera di lapislazzuli di mm 9,00 opposta a sfera in oro giallo traforato. Firmati Chaumet Paris. Punzoni francesi. Circa 1960. Gr 6,50 - cm 3,00 x 1,20

*PAIR OF GOLD AND LAPIS LAZULI CUFFLINKS, CHAUMET in yellow gold with a lapis lazuli bead of mm 9,00 opposed to a pierced yellow gold bead. Signed Chaumet Paris. French assay's marks. Circa 1960.*

€ 500



313

312

**BRACCIALE IN ORO E AVORIO**

a maglie geometriche in oro giallo alternate a tre placche rettangolari in avorio. Circa 1970. Gr 49,40 - cm 18,50 x 2,30

*GOLD AND IVORY BRACELET with yellow gold geometrical links alternating with three rectangular ivory plaques. Circa 1970.*

€ 500

313

**PAIO DI POLSINI IN ORO E SMALTO**

in oro giallo con motivo a stanghetta ornato da smalto blu a pois. Circa 1970. Gr 11,20 - cm 2,00 x 0,50

*PAIR OF GOLD AND ENAMEL CUFFLINKS in yellow gold of bar design adorned with polka-dots blue enamel. Circa 1970.*

€ 300





314



316



315



317

314

**PAIO DI ORECCHINI IN ORO E CRISTALLO DI ROCCA, POMELLATO**

in oro giallo ad anello che trattiene un motivo ad arco con elementi in cristallo di rocca ovale.

Firmati Pomellato.

Gr 21,40 - cm 3,30 x 2,00

*PAIR OF GOLD AND ROCK CRYSTAL EARRINGS, POMELLATO in yellow gold of hoop design suspending a bow motif with oval rock crystal beads.*

*Signed Pomellato.*

€ 400

315

**ANELLO IN QUARZO E ORO GIALLO**

con montatura lavorata a corteccia che trattiene un grande quarzo grezzo.

Circa 1970.

Gr 15,10 - cm 2,50 x 2,40

*QUARTZ AND YELLOW GOLD RING with a textured gold mounting centering a large rough quartz.*

*Circa 1970.*

€ 400

316

**PENDENTE IN ORO ED ONICE**

di forma rotonda con onice ornato da segno zodiacale del Capricorno in oro giallo e piccoli diamanti. Firmato Moroni, Roma. Circa 1970.

Gr 22,10 - diam. 3,50

*GOLD AND ONYX PENDANT*

*of circular design, the onyx plaque embellished with a Capricorn Zodiac sign in yellow gold and small diamonds. Signed Moroni, Roma. Circa 1970.*

€ 400

317

**OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, PIAGET**

con cassa ovale numerata e quadrante blu con indici firmato Piaget. Bracciale a maglie fantasia in oro alternate a parti in coccodrillo. Fibbia originale in oro giallo firmata Piaget. Circa 1970.

*LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH, PIAGET*

*with numbered oval case and blue dial with index signed Piaget. Bracelet of gold fancy links alternating with crocodile links. Original yellow gold clasp signed Piaget. Circa 1970.*

€ 800



318



319



320

318

**GRANDE GIROCOLLO IN ORO E DIAMANTI**

in oro bicolore a fascia tubo-gas ornata da motivi rigati ad arco impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. nella parte centrale. Punzone di Legnazzi.

Gr 262,30 - cm 43,00 x 2,50

**LARGE GOLD AND DIAMOND NECKLACE**

two tone gold tubogas band adorned with reeded arched links highlighted at the centre with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,50. Maker's mark for Legnazzi.

€ 4.500

319

**PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO**

a forma di grande goccia con chiusura a clip. Punzone di Legnazzi. Gr 27,00 - cm 5,40 x 4,00

**PAIR OF YELLOW GOLD EARRINGS**

of large drop shape with clip fittings. Maker's mark for Legnazzi.

€ 500

320

**ANELLO CON ZAFFIRO GIALLO E DIAMANTI**

a larga fascia in oro bicolore incastonata a pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. centrata da uno zaffiro giallo taglio a cuore di ct 4,20 ca.

Gr 16,40

**YELLOW SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

the large two tone gold band pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,00 centering a heart-shaped yellow sapphire weighing approx. ct 4,20.

€ 1.500



321

321

**BRACCIALE CON MONETE**

formato da dodici cerchi in oro giallo che trattengono una sterlina, un 20 franchi francesi ed un 4 ducati austriaco. Circa 1950. Gr 184,50 - diam. 7,30

*COIN BRACELET*

*including twelve round-shaped yellow gold bangles suspending a Sovereign, a 20 French francs and an Austrian 4 ducats. Circa 1950.*

€ 4.000

322

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bicolore a grande fiore in pavé di diamanti taglio brillante e diamanti taglio marquise ct 2,20 ca. Gr 18,90

*DIAMOND RING*

*in two tone gold designed as a large flower pavé-set with brilliant-cut and marquise-shaped diamonds weighing approx. ct 2,20.*

€ 1.200



322



323

323

**DEMI-PARURE IN ORO E DIAMANTI, REPOSSI**

formata da una spilla ed un paio di orecchini a clip in oro bicolore a fiocco impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. Firmati Repossi.

Spilla cm 4,80 x 6,80. Orecchini cm 2,00 x 2,50. Gr 58,40

*GOLD AND DIAMOND DEMI-PARURE, REPOSSI*

*including a brooch and a pair of clip earrings of bow design in two tone gold adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,60. Signed Repossi.*

*Brooch cm 4,80 x 6,80. Earrings cm 2,00 x 2,50.*

€ 1.500





324

324

**DEMI-PARURE IN ORO E DIAMANTI, MARCHISIO**  
formata da un girocollo e un bracciale a catena in oro giallo  
inframmezzati da elementi in oro bianco e diamanti  
di ct 0,40 ca. Punzone di Marchisio.  
Girocollo cm 39,00. Bracciale cm 18,00.  
Gr 115,50

*GOLD AND DIAMOND DEMI-PARURE, MARCHISIO  
including a yellow gold chain necklace and a bracelet interspersed  
with white gold diamond links weighing approx. ct 0,40.  
Maker's mark for Marchisio.  
Necklace cm 39,00. Bracelet cm 18,00.*

€ 2.000

325

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO E DIAMANTI**  
a contrarié impreziosito da diamanti taglio huit-huit di ct 1,00 ca.  
Gr 14,60 - cm 1,00 diam. 5,50

*GOLD AND DIAMOND BANGLE  
of crossover design embellished with simple-cut diamonds  
weighing approx. ct 1,00.*

€ 500



325



327



328

326

**BRACCIALE RIGIDO "FOREVER"**

in oro giallo con lettere in oro bianco e diamanti di ct 0,90 ca.  
a comporre la parola "forever".  
Gr 31,50 - cm 18,50 x 1,40

*"FOREVER" BANGLE*

*in yellow gold with white gold diamond letters weighing  
approx. ct 0,90 composing the word "forever".*

€ 1.000

327

**ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI, DAMIANI**

a larga fascia bombata in oro bianco con motivo in diamanti  
di ct 0,78 e rubini di ct 0,96.  
Firmato Damiani.  
Gr 10,70 - cm 1,15

*DIAMOND AND RUBY RING, DAMIANI*

*designed as a large white gold bombè band set with diamond  
motifs weighing ct 0,78 and rubies weighing ct 0,96.  
Signed Damiani.*

€ 700

328

**ANELLO IN ORO E GEMME, POIRAY**

a doppia fascia rotante in oro bicolore una ornata da ametista  
e una da tormalina rosa ovali.  
Firmato Poiray e numerato 11935. Punzoni francesi.  
Gr 9,60 - nr 14

*GOLD AND GEM-SET RING, POIRAY*

*designed as two tone gold rotating bands, one adorned with an  
oval pink tourmaline and one with an oval amethyst.  
Signed Poiray and numbered 11935. French assay's and maker's  
mark.*

€ 300



330



329



331

329

**ANELLO IN ORO GIALLO E DIAMANTI**

in oro giallo con motivo a fiore traforato impreziosito da diamanti di ct 0,20 ca.  
Gr 23,00 - cm 2,20

**YELLOW GOLD AND DIAMOND RING**

of open-work floral design highlighted with diamonds weighing approx. ct 0,20.

€ 500

330

**GIROCOLLO RIGIDO IN DIAMANTI**

in oro giallo con motivo a grande fiore ornato da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. Punzone di Legnazzi. En suite con lotto successivo.

Gr 53,00 - cm 42,00

**DIAMOND CHOKER**

in yellow gold with a large flower head adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,30. Maker's mark for Legnazzi.

En suite with the next lot.

€ 1.200

331

**BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI**

in oro giallo con grande fiore impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. Punzone di Legnazzi.

Gr 38,70 - cm 5,50 x 5,20

**DIAMOND BANGLE**

in yellow gold adorned with a large flower head highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,30. Maker's mark for Legnazzi.

€ 1.000



332

332

**DUE SPILLE IN DIAMANTI E RUBINI**

in platino di forma rotonda con identico disegno a cupola ma di misure diverse (diam cm 3,00 e cm 2,30), incastonate in diamanti taglio brillante di ct 2,30 ca. inframezzati da rubini rotondi taglio cabochon. Circa 1960.

Gr 20,00

**TWO DIAMOND AND RUBY BROOCHES**

in platinum with round-shaped with identical dome design but different sizes (diam cm 3,00 and cm 2,30), set with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 2,30 interspersed with round cabochon-cut rubies. Circa 1960.

€ 1.200

333

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco con diamante taglio rotondo di ct 0,95 ca. affiancato da motivi lineari in diamanti di ct 0,20 ca. Un diamantino mancante. Gr 5,90

**DIAMOND RING**

in white gold with a circular-cut diamond weighing approx. ct 0,95 flanked by linear diamond motifs weighing approx. ct 0,20. One small diamond deficient.

€ 1.500

334

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI**

in oro bianco con due diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. complessivi. Gr 2,50

**PAIR OF DIAMOND EARRINGS**

in white gold claw-set with two brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,00 overall.

€ 1.500



333



334



335

335

**BRACCIALE IN DIAMANTI E RUBINI**

realizzato in platino a fascia snodata incastonata in diamanti di ct 3,00 ca. alternati a rubini di ct 3,80 ca. Circa 1960. Gr 40,30 - cm 17,50 x 1,20

**DIAMOND AND RUBY BRACELET**

designed as a platinum articulated band set with diamonds weighing approx. ct 3,00 alternating with rubies weighing approx. ct 3,80. Circa 1960.

€ 2.500

336

**ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI**

in oro bianco a contorno in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. e rubino taglio ovale di ct 1,50 ca. Gr 4,10

**RUBY AND DIAMOND RING**

in white gold of cluster design with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,00 surrounding an oval ruby weighing approx. ct 1,50.

€ 1.500



336



337

337

**ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI**

in oro bianco con diamanti taglio brillante e marquise di ct 1,80 ca. e rubini taglio marquise di ct 1,50 ca.

Gr 7,30 - cm 2,50 x 1,80

**DIAMOND AND RUBY RING**

*in white gold adorned with brilliant-cut and marquise-shaped diamonds weighing approx. ct 1,80 and marquise-shaped rubies weighing approx. ct 1,50.*

€ 1.000



338

338

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI**

in oro bianco a fiore con diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca. Gr 4,30 - diam. 1,30

**PAIR OF DIAMOND EAR STUDS**

*in white gold of cluster design set with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 3,00.*

€ 2.500



340

339

**BRACCIALE IN RUBINI E DIAMANTI**

in oro bianco con rubini taglio ovale a scalare di ct 16,00 ca. intervallati da maglie in diamanti di ct 2,20 circa.

Gr 24,80 - cm 17,00 x 0,90

**RUBY AND DIAMOND BRACELET**

*in white gold with graduated oval rubies weighing approx. ct 16,00 alternating with diamond links weighing approx. ct 2,20.*

€ 4.000

340

**ANELLO IN RUBINI E DIAMANTI**

in platino a fascia bombata in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. ornato da linea di castoni in rubini ovali di ct 1,60 ca.

Gr 6,90 - cm 7,00 x 1,50

**RUBY AND DIAMOND RING**

*in platinum of bombè design pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,00 highlighted by a line of collet-set oval rubies weighing approx. ct 1,60.*

€ 800



339



341

341

**BORSETTA DA SERA IN ORO GIALLO**

di forma trapezoidale con intreccio che ricorda un cestino.

Con custodia originale in satin nero. Circa 1970.

Gr 493,20 - cm 8,50 x 18,50 x 4,50

**YELLOW GOLD EVENING BAG**

trapezoidal-shaped of basket-woven design. In original black satin fitted case. Circa 1970.

€ 10.000



342

342

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ORO E ZAFFIRI**

in oro giallo a forma di fiore con centro in zaffiri blu. Punzoni francesi.

Gr 13,70 - diam. 2,50

**PAIR OF GOLD AND BLUE SAPPHIRE EAR CLIPS**

in yellow gold of flower head design centering blue sapphires. French assay's and maker's mark.

€ 400



343

343

**OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, JAEGER LE COULTRE**

con cassa e bracciale a catena in oro giallo. Quadrante ovale con numeri romani firmato Jaeger-Le Coultre. Circa 1970.

Gr 55,50 - cm 19,00 x 2,70

**LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH, JAEGER-LE COULTRE**

yellow gold case and chain bracelet. The oval Roman dial is signed Jaeger-Le Coultre. Circa 1970.

€ 800





344

344

**DUE COLLANE IN AMBRA**

formate entrambe da un filo di sfere in ambra baltica con inclusioni vegetali e chiusure in oro giallo, una di cm 63 e una di cm 57.

Gr 167,90 - diam. 1,50

**TWO AMBER NECKLACES**

both designed as a row of round baltic amber beads with vegetal inclusions and yellow gold clasps, one measuring cm 63 and one cm 57.

€ 1.000



346

345

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

realizzato a larga fascia snodata con maglie a "S" satinete. Circa 1950.

Gr 89,60 - cm 20,00 x 2,80

**YELLOW GOLD BRACELET**

designed as a large articulated band with brushed "S" links.

Circa 1950.

€ 1.200

346

**ANELLO IN GRANATO E DIAMANTI**

in oro bicolore a contorno con grande granato ovale taglio cabochon di ct 40,00 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca.

Gr 17,40 - cm 3,30 x 2,50

**GARNET AND DIAMOND RING**

in two tone gold of cluster design centering a large oval cabochon-cut garnet weighing approx. ct 40,00 encircled by brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,80.

€ 1.000



347



349



348



350

347

#### SPILLA IN SMALTO E DIAMANTI

in oro giallo a cascata di fiori snodati in smalto verde ornati al centro da motivi in diamanti di ct 0,60 ca. Circa 1970.  
Gr 42,00 - cm 7,50 x 5,00

#### ENAMEL AND DIAMOND BROOCH

*in yellow gold designed as a cascade of hinged green enameled flower heads centering diamond motifs weighing approx. ct 0,60. Circa 1970.*

€ 750

348

PAIO DI ORECCHINI IN GEMME E DIAMANTI, POMELLATO  
in oro giallo a cerchio con pendente a goccia in quarzo verde impreziosito da diamanti e tanzoriti.

Firmati Pomellato.

Gr 14,30 - cm 4,50 x 1,20

PAIR OF GEM-SET AND DIAMOND EARRINGS, POMELLATO  
*in yellow gold of hoop design with a green quartz drop adorned with diamonds and tanzorites. Signed Pomellato.*

€ 750

349

#### BRACCIALE IN ORO GIALLO, REPOSSI

a tre elementi rettangolari infammezzati da maglie grumette. Firmato Repossi.  
Gr 55,00 - cm 18,50 x 1,20

#### YELLOW GOLD BRACELET, REPOSSI

*with three rectangular motifs alternating with curb chain links. Signed Repossi.*

€ 1.000

350

#### BRACCIALE IN DIAMANTI, ZAFFIRI VERDI E TORMALINE

realizzato in oro rosa con castoni a scalare in zaffiri verdi di ct 0,66 e peridoti di ct 1,47 che trattengono una tormalina verde a forma di cuore di ct 2,33 con contorno in diamanti taglio brillante di ct 0,39. Gr 7,80 - cm 16,70 x 1,20

#### DIAMOND, GREEN SAPPHIRE AND TOURMALINE BRACELET

*designed as a pink gold graduated line claw-set with green sapphires weighing ct 0,66 and peridots weighing ct 1,47 centering a heart-shaped green tourmaline weighing ct 2,33 surrounded by brilliant-cut diamonds weighing ct 0,39.*

€ 800 ◆



351



352



353



354



355

351

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO E DIAMANTI, REPOSSI**

a maglie rettangolari snodate con motivo centrale in diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.

Firmato Repossi.

Gr 42,00 - cm 40,00 x 0,80

**YELLOW GOLD AND DIAMOND NECKLACE, REPOSSI**

with rectangular articulated links centering a brilliant-cut diamond motif weighing approx. ct 0,50.

Signed Repossi.

€ 750

352

**ANELLO IN ORO E DIAMANTI, REPOSSI**

realizzato a fascia in oro giallo lucido con un diamante taglio brillante di ct 0,40 ca. e lati in pavé di diamanti di ct 0,60 ca.

Firmato Repossi. Circa 1970.

Gr 11,10 - nr 9

**GOLD AND DIAMOND RING, REPOSSI**

designed as a polished yellow gold band with a brilliant-cut diamond weighing approx. ct 0,40 and pavé-set sides in small diamonds weighing approx. ct 0,60.

Signed Repossi. Circa 1970.

€ 1.000

353

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI, REPOSSI**

realizzato in oro giallo a fascia bombata con pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. che incorniciano uno smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 0,85 ca., affiancato da due diamanti taglio baguette di ct 0,40 ca.

Firmato Repossi.

Gr 8,30 - cm 1,80

**EMERALD AND DIAMOND RING, REPOSSI**

designed as a bombé yellow gold band with brilliant-cut diamonds pavé-set weighing approx. ct 0,50 encircling a step-cut emerald weighing approx. ct 0,85, flanked by two diamond baguettes weighing approx. ct 0,40.

Signed Repossi.

€ 1.500

354

**PAIO DI ORECCINI A CLIP IN DIAMANTI E GEMME, ILLARIO**

in oro giallo con grande adularia ovale circondata da foglie in smeraldi incisi, rubini rotondi taglio cabochon e diamanti di ct 0,25 ca. Punzone di Illario.

Gr 18,70 - cm 3,00 x 2,50

**PAIR OF DIAMOND AND GEM-SET EAR CLIPS, ILLARIO**

in yellow gold with a large oval moonstone surrounded by carved emerald leaves, round cabochon-cut rubies and diamonds weighing approx. ct 0,25. Maker's mark for Illario.

€ 1.500

355

**SPILLA IN SMALTO E DIAMANTE, ILLARIO**

in oro giallo raffigurante una viola del pensiero ornata da smalto policromo e diamante taglio brillante di ct 0,05 ca.

Punzone di Illario. Circa 1970.

Gr 15,40 - cm 6,50 x 3,30

**ENAMEL AND DIAMOND BROOCH, ILLARIO**

in yellow gold designed as a pansy adorned with polychrome enamel and a brilliant-cut diamond weighing approx. ct 0,05.

Maker's mark for Illario. Circa 1970.

€ 400



356



357



358



359

356

**GIROCOLLO IN ORO E DIAMANTI**

in oro giallo a catena grumette che trattiene motivi a barrette impreziositi da castoni in diamanti taglio brillante. Diamante centrale ct 0,80 ca. Peso stimato dei diamanti laterali ct 2,60 ca. Gr 35,80 - cm 45,00 x 1,00

**GOLD AND DIAMOND NECKLACE**

in yellow gold curb link chain suspending bar motifs highlighted with collet-set brilliant-cut diamonds. Central diamond weighing approx. ct 0,80. Total estimated weight of side diamonds ct 2,60.

€ 4.000

357

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI**

in oro giallo a mezzaluna con due castoni in diamanti taglio brillante di ct 1,10 complessivi. Gr 4,60

**PAIR OF DIAMOND EARRINGS**

in yellow gold of crescent design collet-set with two brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,10 overall.

€ 1.500

358

**BRACCIALE IN ORO E DIAMANTI**

realizzato in oro giallo a catena grumette inframmezzata da motivi articolati con castoni in diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. Gr 15,20 - cm 18,00 x 1,50

**GOLD AND DIAMOND BRACELET**

designed as a yellow gold curb link chain adorned with hinged motifs collet-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 2,00.

€ 1.500

359

**ANELLO IN DIAMANTI, REPOSSI**

realizzato a fascia in oro bicolore con una linea in diamanti che trattiene un diamante taglio brillante di ct 0,70 ca. Firmato Reossi. Gr 5,40

**DIAMOND RING, REPOSSI**

designed as two tone gold band with a diamond line centering a brilliant-cut diamond weighing approx. ct 0,70. Signed Reossi.

€ 1.500



360

360

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ACQUAMARINE E DIAMANTI**  
in oro bicolore a motivo fantasia con acquamarine taglio ovale di ct 20,00 ca. impreziosite da diamanti taglio brillante di ct 3,50 ca.  
Gr 29,20 - cm 7,50 x 2,20

*PAIR OF AQUAMARINE AND DIAMOND PENDENT EARRINGS in two tone gold of fancy design with oval-cut aquamarines weighing approx. ct 20,00 highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 3,50.*

€ 1.500

361

**GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE, DIAMANTI E QUARZO**  
formato da un filo di perle coltivate di mm 8,50 con spaziatori in oro giallo ed un pendente staccabile con grande quarzo citrino a cuore ornato da diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca.  
Gr 52,90 - cm 44,00 x 4,50 x 3,00

*CULTURED PEARL, DIAMOND AND QUARTZ NECKLACE designed as a single row of cultured pearls measuring mm 8,50 with yellow gold spacers and a detachable pendant with a large heart-shaped citrine quartz adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,80.*

€ 1.000

362

**ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI**  
realizzato in oro rosa con diamanti taglio brillante di ct 2,32.  
Gr 3,70 - nr 13

*DIAMOND ETERNITY RING in pink gold with brilliant-cut diamonds weighing ct 2,32.*

€ 800 ◆



361



362



363

363

**ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI**  
in oro bicolore con acquamarina taglio rettangolare di ct 6,00 ca. affiancata da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.  
Gr 7,50

*AQUAMARINE AND DIAMOND RING in two tone gold centering a rectangular-cut aquamarine weighing approx. ct 6,00 flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,50.*

€ 600



364



366



367

364

**SPILLA IN DIAMANTI E SMERALDI, STERN**

in platino a ghirlanda con fiori in smeraldi circondati da diamanti taglio brillante di ct 2,20 ca.

Firmata Stern. Circa 1960.

Gr 13,40 - diam. 4,00

*DIAMOND AND EMERALD BROOCH, STERN*

*in platinum of garland design with flowers set with emeralds surrounded by brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 2,20.*

*Signed Stern. Circa 1960.*

€ 1.500



365

365

**DEMI-PARURE IN DIAMANTI E SMERALDI**

in oro bianco composto da un girocollo a catena con pendente a goccia in smeraldo ornato da diamanti e un paio di orecchini a contorno in diamanti e smeraldi.

Peso totale stimato dei diamanti ct 1,00 ca.

Peso totale stimato degli smeraldi ct 1,20 ca.

Gr 13,80 - cm 47,00

*DIAMOND AND EMERALD DEMI-PARURE*

*in white gold including a chain necklace with a drop-shaped emerald pendant adorned with diamonds and a pair of earrings of cluster design with diamonds and emeralds.*

*Total estimated weight of diamonds ct 1,00.*

*Total estimated weight of emeralds ct 1,20.*

€ 1.000

366

**ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDO**

in oro bianco con contorno in diamanti taglio brillante e marquise di ct 2,80 ca. che abbraccia uno smeraldo taglio quadrato di ct 1,75 ca.

Gr 6,40 - diam. 1,90

*DIAMOND AND EMERALD RING*

*in white gold of cluster design with marquise-shaped and brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 2,80 encircling a square-cut emerald weighing approx. ct 1,75.*

€ 1.000

367

**ANELLO IN SMERALDI E DIAMANTI**

in oro bianco a motivo lineare con tre smeraldi taglio ovale di ct 1,80 ca. affiancati da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.

Gr 6,70

*EMERALD AND DIAMOND RING*

*in white gold of linear design with three oval emeralds weighing approx. ct 1,80 flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,50.*

€ 500



368



370



369



371

368

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI, BUCCELLATI**

in platino a larga fascia incisa leggermente a scalare con smeraldo taglio rettangolare di ct 1,40 ca. impreziosito da diamanti di ct 1,00 ca. Un brillantino mancante.

Firmato Buccellati.

Gr 9,50 - cm 1,20 - nr 13

**EMERALD AND DIAMOND RING, BUCCELLATI**

*in platinum designed as a large slightly tapered engraved band centering a rectangular-cut emerald weighing approx. ct 1,40 framed by diamonds weighing approx. ct 1,00. One diamond deficient.*

*Signed Buccellati.*

€ 3.000

369

**SPILLA IN SMERALDI E DIAMANTI**

a bouquet in oro bianco con fiori in diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca. centrati da smeraldi taglio rotondo di ct 0,70 ca.

Gr 11,70 - cm 4,50 x 3,00

**EMERALD AND DIAMOND BROOCH**

*in white gold designed as a bouquet with brilliant-cut diamond flowers weighing approx. ct 1,30 centering round-cut emeralds weighing approx. ct 0,70.*

€ 600

370

**ANELLO IN DIAMANTI**

in platino con motivo ad arco in diamanti di ct 0,30 ca. che abbraccia un diamante taglio brillante di ct 1,80 ca.

Gr 5,20

**DIAMOND RING**

*in platinum of bow design set with diamonds weighing approx. ct 0,30 embracing a brilliant-cut diamond weighing approx. ct 1,80.*

€ 9.000



372

371

**BRACCIALE IN DIAMANTI E SMERALDI**

in oro bianco a rivière di smeraldi taglio rotondo di ct 2,50 ca. intervallati da diamanti taglio brillante di ct 1,80 ca.

Gr 19,10 - cm 18,30 x 0,50

**DIAMOND AND EMERALD BRACELET**

*in white gold of linear design set with round-cut emeralds weighing approx. ct 2,50 alternating with brilliant cut diamonds weighing approx. ct 1,80.*

€ 1.500

372

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro bianco a contorno in diamanti taglio brillante e carré di ct 1,50 ca. che incorniciano uno smeraldo taglio rettangolare di ct 1,20 ca.

Gr 4,20

**EMERALD AND DIAMOND RING**

*in white gold of cluster design with brilliant-and square-cut diamonds weighing approx. ct 1,50 encircling a rectangular-cut emerald weighing approx. ct 1,20.*

€ 1.500



373

373

**PARURE IN ORO E PERLE**

comprendente un bracciale rigido, una spilla ed un paio di orecchini in oro rosa con motivo naturalistico in piccole perle. In scatola originale. Circa 1880.

Gr 23,10

**GOLD AND PEARL PARURE**

including pink gold bangle, brooch and pair of earrings of naturalistic design with small pearls. In original fitted case. Circa 1880.

€ 750



374

374

**ANTICA LUNGA CATENA CON PENDENTE**

in oro giallo a catena coda di volpe che trattiene un pendente portafotografie ornato da smalto nero e frange (cm 7,00 x 2,50). Circa 1870.

Gr 28,80 - cm 120,00

**ANTIQUE PENDANT LONG CHAIN**

designed as a yellow gold fox tail chain suspending a locket adorned with black enamel and fringes (cm 7,00 x 2,50). Circa 1870.

€ 750



375

375

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN CORALLO**

realizzati a doppio fiore in corallo mediterraneo Sciacca con montatura in oro giallo.

Gr 12,20 - cm 4,50 x 2,30

**PAIR OF CORAL PENDENT EARRINGS**

designed as double flower in Mediterranean Sciacca coral with yellow gold mounting.

€ 300



376

376

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO E CORALLO ROSSO**

in oro rosa con parte superiore in corallo ovale che trattiene un pendente a goccia in corallo sfaccettato.

Gr 10,00 - cm 7,50 x 1,50

**PAIR OF GOLD AND RED CORAL PENDENT EARRINGS**

in pink gold, the upper part with an oval coral suspending a faceted coral drop pendant.

€ 600





377



378



379

377

**ANTICA PARURE IN ORO, TURCHESI E PERLE**

in oro giallo formata bracciale rigido, pendente-spilla (cm 8,00 x 3,50) e un paio di orecchini (cm 6,00 x 2,00) con motivo ovale in turchesi e perline. Circa 1880.

Gr 66,50

*ANTIQUE GOLD, TURQUOISE AND PEARL PARURE in yellow gold including a bangle, a pendant-brooch (cm 8,00 x 3,50) and a pair of earrings (cm 6,00 x 2,00) adorned with oval turquoise and small pearls. Circa 1880.*

€ 1.200

378

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI**

in oro giallo 12 kt di forme fantasia.

Gr 11,20 - cm 7,50 x 2,70

**PAIR OF PENDENT EARRINGS**

in 12 kt yellow gold of fancy shape.

€ 300

379

**ANTICO PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO E TURCHESI**

realizzati con catena in oro giallo che trattiene una sfera lavorata a filigrana con piccole turchesi. Circa 1870.

Gr 11,70 - cm 5,50 x 2,00

**ANTIQUE PAIR OF GOLD AND TURQUOISE PENDENT EARRINGS**

designed as a yellow gold chain suspending a filigree bead adorned with small turquoises. Circa 1870.

€ 700



380  
fronte



380  
retro

380

**SPILLA IN ORO E CORNIOLE, CASTELLANI**

in oro giallo in stile archeologico a barretta con la scritta XAIRE (salve) sormontata da una palmetta e affiancata da due intagli in corniola, uno raffigurante Minerva ed uno raffigurante Giove. La montatura ovale è realizzata con fili ritorti e piccole sfere da cui partono due elementi pendenti. Al centro si diparte un altro elemento pendente con intaglio in corniola raffigurante un guerriero. Monogramma di Castellani al verso. Circa 1850. Gr 31,40 - cm 6,50 x 5,40

**GOLD AND CARNELIAN BROOCH, CASTELLANI**

in yellow gold the archaeological revival style bar inscribed XAIRE (hallo) with a palmette surmount flanked by two carnelian intaglios, one depicting Minerva and one depicting Jupiter. The oval mounting with rope-twist and small beads suspends two small pendants. At the centre there is another carnelian intaglio pendant depicting a warrior. Castellani's monogram on verso. Circa 1850.

€ 4.000





381

381

**OROLOGIO PENDENTE IN DIAMANTI, CARTIER**

con cassa rotonda in platino circondata da diamanti taglio Vecchia Europa di ct 3,50 ca. (due diamanti mancanti) e ornata da monogramma in piccoli diamanti. Quadrante con numeri arabi, cassa e movimento firmati Cartier. Circa 1925. Accompagnato da una catena maglia lumachina in oro bianco non coeva firmata Faraone (gr 21,90 cm 85,00).  
Gr 19,30 - diam. 3,30

**DIAMOND PENDANT/WATCH, CARTIER**

platinum round case encircled by Old European-cut diamonds weighing approx. ct 3,50 (two diamonds deficient) and adorned with small diamond monogram. Dial wit Arabic numerals, case and movement signed Cartier. Circa 1925. Accompanied with a white gold snail chain of later design signed Faraone (gr 21,90 cm 85,00).

€ 3.000



382

382

**OROLOGIO IN DIAMANTI, TIFFANY & CO.**

con cassa ovale in oro bianco 14 kt con cornice e doppio fiore in diamanti di ct 1,00 ca. Quadrante bianco e cassa firmati Tiffany & co. Bracciale in cotone nero. Circa 1930.  
Cm 4,00 x 1,50

**LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, TIFFANY & CO.**

oval 14 kt white gold case highlighted with frame and two diamond flowers weighing approx. ct 1,00. Oval white dial and case signed Tiffany & co. Black cotton strap. Circa 1930.

€ 500



383

383

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

realizzato in oro bianco a doppia rivièr a scalare con motivo a fiori in castoni di diamanti taglio brillante di ct 6,50 ca. Circa 1960.  
Gr 21,00 - cm 17,80 x 1,00

**DIAMOND BRACELET**

designed as white gold double tapered lines adorned with flower heads, prong-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 6,50. Circa 1960.

€ 3.000



384

384

**ANELLO IN DIAMANTI E GRANATO**

elegante montatura in platino traforato incastonata in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,50 ca. che circondano un granato ovale taglio cabochon. Circa 1930.  
Gr 8,80 - cm 3,70 x 2,30

**DIAMOND AND GARNET RING**

elegant pierced platinum mounting set with Old-Mine-cut diamonds weighing approx. ct 2,50 framing an oval cabochon-cut garnet. Circa 1930.

€ 1.500



385



386



387

385

**ELEGANTE SPILLA IN DIAMANTI**

a forma romboidale in platino lavorata a traforo ornata da diamanti taglio Vecchia Europa di ct 12,50 ca. circondati da diamanti più piccoli di ct 5,50 ca. Punzoni francesi. Circa 1930.  
Gr 45,50 - cm 7,50 x 9,00

**ELEGANT DIAMOND BROOCH**

*of platinum pierced rhomboidal shape adorned with Old European-cut diamonds weighing approx. ct 12,50 surrounded by smaller diamonds weighing approx. ct 5,50. French assay's mark. Circa 1930.*

€ 10.000

386

**SPILLA A CLIP IN DIAMANTI**

in platino a forma di scudo con al centro un castone in diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,75 ca. e un diamante taglio marquise di ct 0,35 ca. circondati da diamanti di vari tagli di ct 2,50 ca. Un diamante mancante. Circa 1930.  
Gr 15,20 - cm 3,80 x 3,80

**DIAMOND CLIP/BROOCH**

*shield-shaped in platinum centering a collet-set Old European-cut diamond weighing approx. ct 0,75 and a marquise-shaped diamond weighing approx. ct 0,35 surrounded by variously-cut diamonds weighing approx. ct 2,50. One diamond deficient. Circa 1930.*

€ 1.200

387

**PENDENTE / SPILLA IN DIAMANTI**

in platino a placca traforata incastonata a milligrano con diamanti che circondano il castone centrale in diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,70 ca. Il pendente può esser indossato anche come spilla con l'apposito gambo in oro bianco. Circa 1930.  
Gr 12,10 - cm 6,00 x 2,00

**DIAMOND PENDANT / BROOCH**

*the platinum pierced plaque millegrain-set with diamonds encircling a central claw-set Old European-cut diamond weighing approx. ct 0,70. The pendant may be also worn as a brooch with the fitting white gold pin. Circa 1930.*

€ 1.000



388

388

**BRACCIALE IN ORO E DIAMANTI**

in oro giallo realizzato a larga fascia lavorata a tessuto con chiusura a fibbia in oro bianco ornata da diamanti di ct 0,20 ca. Lunghezza massima cm 20,00. Circa 1950.

Gr 67,70 - cm 2,20

**GOLD AND DIAMOND BRACELET**

in yellow gold large woven band with a white gold clasp adorned with diamonds weighing approx. ct 0,20. Maximum length cm 20,00. Circa 1950.

€ 1.500

389

**PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO**

raffiguranti una piuma. Chiusura a clip. Circa 1950.

Gr 14,30 - cm 4,00 x 2,00

**PAIR OF YELLOW GOLD EARRINGS**

designed as a feather. Clip fittings. Circa 1950.

€ 400



389



391

390

**SPILLA IN ORO GIALLO E DIAMANTI**

a barretta ornata con foglie e centrata da una linea di diamanti taglio Vecchia Miniera. Peso complessivo stimato dei diamanti ct 2,60 ca.

Cm 1,70 x 5,40

**YELLOW GOLD AND DIAMOND BROOCH**

bar-shaped adorned with leaves centering a line of Old-Mine cut diamonds. Total estimated weight of diamonds ct 2,60.

€ 800



390

391

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro bicolore a fascia rigata centrata da un diamante taglio Vecchia Miniera di ct 1,50 ca. Circa 1940.

Gr 13,30

**DIAMOND RING**

bicolored gold band with an Old-Mine cut diamond weighing approx. ct 1,50. Circa 1940.

€ 1.000

392

**ANELLO IN DIAMANTE E RUBINO SINTETICO**

in oro giallo con un diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,80 ca. e un rubino sintetico taglio rotondo. Circa 1950.

Gr 11,80

**DIAMOND AND SYNTHETIC RUBY RING**

in yellow gold with an Old European-cut diamond weighing approx. ct 1,80 and a round-cut synthetic ruby. Circa 1950.

€ 1.800



392



393

393

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro rosa ornato da motivo centrale pavé di diamanti di ct 0,70 ca. Circa 1940.  
Gr 14,40

**DIAMOND RING**

in pink gold adorned with a pavé-set diamond motif weighing approx. ct 0,70. Circa 1940.

€ 600



394

394

**SPILLA IN ORO, RUBINI E DIAMANTI**

in oro rosé a volute ornate da rubini sintetici e diamanti di ct 0,40 ca. Circa 1940.  
Gr 37,00 - cm 4,00 x 7,50

**GOLD, RUBY AND DIAMOND BROOCH**

in rose gold of scroll design adorned with synthetic rubies and diamonds weighing approx. ct. 0,40. Circa 1940.

€ 1.000

395

**BRACCIALE IN ORO BICOLORE**

realizzato a maglie geometriche snodate alternate in oro bianco ed oro rosa. Punzone del fabbricante con Fascio. Circa 1935.  
Gr 49,50 - cm 19,50 x 2,50

**TWO TONE GOLD BRACELET**

designed as geometrical hinged links in white and pink gold alternately. Maker's mark with "Fascio" emblem. Circa 1935.

€ 1.000



395



396

396

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bicolore di forma rettangolare con diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,90 ca. Circa 1940.  
Gr 5,30

**DIAMOND RING**

in two tone gold of rectangular design set with Old Mine-cut diamonds weighing approx. ct 0,90. Circa 1940.

€ 500



397

397

**PAIO DI POLSINI IN ORO E ZAFFIRI**

in oro rosa a forma di stella centrata da un piccolo zaffiro rotondo.  
Gr 8,90 - diam. 1,50

**PAIR OF GOLD AND BLUE SAPPHIRE CUFFLINKS**

in pink gold of star shape centering a small round blue sapphire.

€ 250



398

**PORTAGIOIE IN ORO GIALLO, ILLARIO**

di forma rettangolare lavorato a guillochet con interno in velluto blu. Punzone di Illario. Circa 1950.

Gr 795,20 - cm 11,00 x 20,00 x 4,80

**YELLOW GOLD JEWEL BOX, ILLARIO**

of engine-turned rectangular shape with blue velvet linen. Maker's mark for Illario. Circa 1950.

€ 14.000



401

399

**ANELLO IN QUARZO CITRINO**

in oro bicolore con grande quarzo citrino sfaccettato di ct 50,00 ca. Gr 15,70

**CITRINE QUARTZ RING**

in two tone gold with a faceted citrine quartz weighing approx. ct 50,00.

€ 200



399



400

400

**TRE ANELLI IN ORO E GEMME**

in oro giallo di identica foggia centrati da uno zaffiro, uno smeraldo e un rubino taglio ovale di ct 1,00 ca. complessivi. Gr 8,30

**THREE GOLD AND GEM-SET RINGS**

of yellow gold identical design each set with a blue sapphire, an emerald and a ruby of oval shape weighing approx. ct 1,00 overall.

€ 400

401

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E GEMME**

in oro giallo satinato con parte superiore lobata che trattiene una grande goccia con castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. circondati da più castoni con rubini, zaffiri e smeraldi taglio rotondo. Gr 25,60 - cm 5,50 x 1,50

**PAIR OF DIAMOND AND GEM-SET PENDENT EARRINGS**

in brushed yellow gold, each surmount of lobated design suspending a large drop collet-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,60 surrounded by more collet-set round rubies, blue sapphires and emeralds.

€ 750





402

402

**GIROCOLLO IN ORO E AMETISTE**

formato da due fili di ametiste di mm 8,00 con chiusura in oro giallo sbalzato ornata da castoni con ametiste rotonde.

Gr 85,50 - cm 45,00 x 3,20 x 6,50

**GOLD AND AMETHYST NECKLACE**

designed as two rows of amethyst beads measuring mm 8,00 with a hammered yellow gold clasp adorned with collet-set round amethysts.

€ 400

403

**BRACCIALE IN QUARZO ROSA E ORO GIALLO**

realizzato con maglie marine in quarzo rosa collegate da elementi lineari in oro giallo. Circa 1970.

Cm 22,00 x 2,80

**PINK QUARZ AND YELLOW GOLD BRACELET**

designed as a serie of pink quartz marina chain links alternating with yellow gold connecting links. Circa 1970.

€ 750

404

**ANELLO IN AMETISTA E DIAMANTI**

in oro giallo 14 kt con grande ametista a goccia di ct 38,00 ca. ornata da diamanti di ct 0,15 ca.

Gr 17,70

**AMETHYST AND DIAMOND RING**

in 14 kt yellow gold with a large drop-shaped amethyst weighing approx. ct 38,00 adorned with diamonds weighing approx. ct 0,15.

€ 400



404

405

**PENDENTE-SPILLA IN AMETISTE E PERLE**

in oro giallo con due file di ametiste rettangolari terminanti con catena ornata da piccole perle.

Gr 21,20 - cm 11,50 x 3,30

**AMETHYST AND PEARL PENDANT-BROOCH**

in yellow gold with two lines of step-cut amethysts ending with a chain adorned with small pearls.

€ 400



405



403



406



409



407



408

406

**BRACCIALE-GIROCOLLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI**

in platino con motivo a fiori in diamanti di ct 6,50 ca. centrati da zaffiri taglio goccia di ct 5,80 ca. Il bracciale può esser trasformato in girocollo con l'adatta catena a coda di volpe. Lunghezza del girocollo cm 43. Gr 44,60 - cm 19,50 x 1,30

*DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BRACELET-NECKLACE in platinum of cluster design with diamonds weighing approx. ct 6,50 centering pear-cut blue sapphires weighing approx. ct 5,80. The bracelet can be converted into a necklace with the fitted fox tail chain. Length of the necklace cm 43.*

€ 3.500

407

**PAIO DI ORECCHINI IN PERLE E DIAMANTI**

in oro bianco con perle mabe sormontate da diamanti taglio marquise di ct 1,00 ca. Gr 11,90 - cm 2,60 x 1,60

*PAIR OF PEARL AND DIAMOND EARRINGS in white gold with mabe pearls surmounted by marquise-shaped diamonds weighing approx. ct 1,00.*

€ 800

408

**ANELLO IN PERLA E DIAMANTI**

in oro bianco a margherita con una perla coltivata di mm 9,30 circondata da diamanti taglio marquise di ct 0,80 ca. Gr 6,20 - cm 1,65

*PEARL AND DIAMOND RING in white gold of cluster design with a cultured pearl measuring mm 9,30 surrounded by marquise-shaped diamonds weighing approx. ct 0,80.*

€ 400

409

**ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI, REPOSSI**

in oro bianco con zaffiro blu taglio ovale di ct 2,30 ca. impreziosito da diamanti di vari tagli di ct 1,50 ca. complessivi. Firmato Repossi, firma parzialmente abrasa. Gr 9,90 - cm 2,60

*BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING, REPOSSI in white gold with an oval blue sapphire weighing approx. ct 2,30 highlighted with various-cut diamonds weighing approx. ct 1,50 overall.*

*Signed Repossi. Signature partly abraded.*

€ 2.500



410

410

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E ZAFFIRI**

in oro bianco con parte superiore a foglia a pavé di diamanti centrata da zaffiro taglio goccia che trattiene un pendente a contorno in diamanti centrato da zaffiro blu taglio ovale.

Peso stimato dei diamanti ct 7,00.

Peso stimato degli zaffiri ct 12,00 ca.

Gr 29,70 - cm 7,00 x 2,20

*PAIR OF DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE PENDENT EARRINGS in white gold, each surmount of foliate design pavé-set with a pear-shaped blue sapphire suspending a cluster with diamonds and oval-cut blue sapphire.*

*Total estimated weight of diamonds ct. 7,00.*

*Total estimated weight of blue sapphires ct 12,00.*

**€ 3.000**

411

**GIROCOLLO IN ORO E DIAMANTI**

in oro bianco a maglie fantasia incastonate nella parte centrale con diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca.

Gr 56,30 - cm 44,50 x 0,70

*GOLD AND DIAMOND NECKLACE*

*in white gold with fancy links set to the centre with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 2,00.*

**€ 1.000**



411



412

412

**ANELLO ETERNITY IN ZAFFIRI**

in oro bianco con zaffiri taglio marquise di ct 3,00 ca.

Gr 2,90 - nr 12

*BLUE SAPPHIRE ETERNITY RING*

*in white gold with marquise-shaped blue sapphires weighing approx. ct 3,00.*

**€ 400**



413

413

**ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI**

in oro bianco con diamanti taglio marquise di ct 1,80 ca.

Gr 3,40 - nr 11

*DIAMOND ETERNITY RING*

*in white gold with marquise-shaped diamonds weighing approx. ct 1,80.*

**€ 1.000**



414



415



416



417

414

**GIROCOLLO IN ORO E DIAMANTI**

in oro giallo a doppia maglia tubogas con grande fiocco ornato da diamanti di ct 0,15 ca. Punzone di Legnazzi.

Gr 107,40 - cm 42,00 x 5,50 x 8,50

**GOLD AND DIAMOND NECKLACE**

in yellow gold of double tubogas linkings centering a large bow adorned with diamonds weighing approx. ct 0,15.

Maker's mark for Legnazzi.

€ 2.000

415

**ANELLO IN DIAMANTI E RUBINO**

realizzato a fascia scalare in oro bicolore con motivo in diamanti di ct 0,50 ca. centrato da un rubino ovale taglio cabochon.

Gr 16,60 - cm 1,70

**DIAMOND AND RUBY RING**

designed as a two tone gold graduated band with diamond motif weighing approx. ct 0,50 centering an oval cabochon-cut ruby.

€ 750

416

**ANELLO IN DIAMANTI E GEMME**

realizzato a larga fascia in oro giallo con motivo a grata in oro bianco e diamanti di ct 0,40 ca. impreziosito da tre cabochon rotondi in rubino, zaffiro e smeraldo.

Gr 15,90 - cm 1,60

**DIAMOND AND GEM-SET RING**

designed as a large yellow gold band centering a white gold trellis motif set with diamonds weighing approx. ct 0,40 highlighted with three round cabochon-cut ruby, sapphire and emerald.

€ 600

417

**BRACCIALE IN ORO GIALLO E RUBINI**

realizzato a maglie romboidali satinare snodate, centrate da rubini taglio rotondo. Circa 1960.

Gr 79,00 - cm 18,30 x 2,00

**YELLOW GOLD AND RUBY BRACELET**

designed as articulated rhomboidal brushed links centering round-cut rubies. Circa 1960.

€ 1.600



418

418

**SPILLA IN ORO, DIAMANTI E PERLE**

in oro giallo raffigurante un rovo con more "en tremblant" in perle ornate da diamanti di ct 0,30 ca.

Gr 32,80 - cm 6,50 x 4,00

*GOLD, DIAMOND AND PEARL BROOCH*

*in yellow gold depicting a vine with "en tremblant" pearl blackberries adorned with diamonds weighing approx. ct 0,30.*

€ 700

419

**GIROCOLLO IN SMERALDI**

composto da tre fili non montati di sfere sfaccettate in gradazione da mm 7,80 a mm 3,30.

Un filo da rinfilare.

Gr 37,70 - cm 46,00

*EMERALD NECKLACE*

*designed as three unmounted rows of faceted beads graduated from mm 7,80 to mm 3,30.*

*One strand to be re-stringed.*

€ 300

420

**BRACCIALE IN ORO GIALLO, WEINGRILL**

con elementi rigidi satinati alternati ad elementi ad anello lucidi.

Punzone di Weingrill. Circa 1955.

Gr 49,40 - cm 19,50 x 1,40

*YELLOW GOLD BRACELET, WEINGRILL*

*alternating brushed batons and annular polished links.*

*Maker's mark for Weingrill. Circa 1955.*

€ 1.200



419



420



421

421

**LOTTO DI TRE SPILLE**

formato da due spille identiche in oro bicolore con foglie in diamanti di ct 1,20 ca. (cm 3,80 x 1,50) e da una spilla in platino e diamanti raffigurante un cagnolino (cm 1,50 x 2,00).

Gr 14,70

*LOT OF THREE BROOCHES*

*including two identical bicolored brooches of leaf design set with diamonds weighing approx. ct 1,20 (cm 3,80 x 1,50) and a platinum and diamond brooch depicting a little dog (cm 1,50 x 2,00).*

€ 400



422



424

422

**BORSETTA DA SERA IN ORO**

di forma rettangolare in oro bicolore lavorata a tessuto a disegno geometrico. Circa 1970.

Gr 349,70 - cm 9,00 x 18,80 x 3,50

*GOLD EVENING HANDBAG*

*rectangular-shaped in two tone gold of basket weave geometrical design. Circa 1970.*

€ 6.500



423

423

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ORO E DIAMANTI**

in oro giallo satinato a forma di fiore centrato da piccoli diamanti. Circa 1970.

Gr 17,20 - diam. 2,40

*PAIR OF GOLD AND DIAMOND EAR CLIPS*

*in brushed yellow gold of flower design centering small diamonds. Circa 1970.*

€ 500

424

**PENDENTE/SPILLA IN ORO GIALLO E TURCHESE**

con cornice ovale lavorata a cordonetto e impreziosita da fiorellini in diamanti che racchiude un turchese inciso raffigurante una testa femminile.

Gr 35,20 - cm 5,50 x 4,50

*YELLOW GOLD AND TURQUOISE PENDANT/BROOCH*

*with an oval corded wire frame adorned with small diamond flowers encircling a carved turquoise depicting a female head.*

€ 750



425

425

**SPILLA IN TURCHESI E DIAMANTI**

in oro giallo a tralcio ornato da turchesi taglio marquise  
inframmezzati da diamanti di ct 0,45 ca. Circa 1970.  
Gr 23,10 - cm 7,00 x 5,00

*TURQUOISE AND DIAMOND BROOCH*  
of yellow gold foliate motif adorned with marquise-shaped  
turquoises interspersed with diamonds weighing approx. ct 0,45.  
Circa 1970.

€ 400

426

**LUNGA COLLANA IN PASTA DI TURCHESI**

formata un singolo filo di sfere in pasta di turchese di mm 14,00  
con chiusura in oro giallo.  
Cm 100,00

*IMITATION TURQUOISE LONG NECKLACE*  
designed as a single row of synthetic turquoise beads measuring  
mm 14,00 with a yellow gold clasp.

€ 300 ♦

427

**BRACCIALE IN TURCHESI, RUBINI E ZAFFIRI**

in oro giallo a maglie ovali a cordonetto centrate da fiori in turchesi  
e rubini e separate da barrette in zaffiri blu. Circa 1960.  
Gr 45,20 - cm 18,00 x 1,50

*TURQUOISE, RUBY AND BLUE SAPPHIRE BRACELET*  
in yellow gold designed as corded wire links centering turquoise  
and ruby flower heads and spaced with blue sapphire bars.  
Circa 1960.

€ 1.000



426



427



428

428

**DEMI-PARURE IN TURCHESI, DIAMANTI E RUBINI**

formata da una spilla a bouquet stilizzato e un anello a larga fascia  
bombè in oro giallo ornati da turchesi, rubini taglio rotondo  
e diamanti taglio brillante di ct 1,10 ca. Circa 1960.  
Gr 38,60 - cm 8,50 x 3,00

*TURQUOISE, DIAMOND AND RUBY DEMI-PARURE*  
including a stylized bouquet brooch and a large bombè band ring  
in yellow gold adorned with turquoises, round-cut rubies and  
brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,10. Circa 1960.

€ 1.200



429

429

**LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO**

realizzata alternando maglie rotonde a monete messicane di Massimiliano. Circa 1970.

Gr 66,10 - cm 100,00 x 1,22

*YELLOW GOLD LONGCHAIN*

*designed with annular links alternating with Mexican coins of Maximilian. Circa 1970.*

€ 1.500



430

430

**SPILLA IN SMALTI E GEMME, LUNATI**

in oro giallo raffigurante un gufo in smalto bianco e blu con occhi in smeraldi e piccoli diamanti. Punzone di Lunati. Circa 1970.

Gr 47,90 - cm 7,20 x 5,60

*ENAMEL AND GEM-SET BROOCH, LUNATI*

*in yellow gold designed as an owl in white and blue enamel with emerald and small diamond eyes. Maker's mark for Lunati. Circa 1970.*

€ 1.200



431

431

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO**

formato da due elementi indipendenti che possono esser uniti a formare un unico bracciale più grande.

Firmato Minas.

Gr 87,30 - cm 2,50 diam. 5,50

*YELLOW GOLD BANGLE*

*designed as two independent bangles which may be individually worn or combined to create a single larger one.*

*Signed Minas.*

€ 1.800



432

432

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro giallo con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 3,00 ca. affiancato da diamanti di ct 1,00 ca.

Gr 8,60

*EMERALD AND DIAMOND RING*

*in yellow gold with a rectangular step-cut emerald weighing approx. ct 3,00 flanked by diamonds weighing approx. ct 1,00.*

€ 2.500





433



434



435



436

433

**DEMI-PARURE IN SMALTI E DIAMANTI**

in oro bicolore comprendente una spilla e un paio di orecchini a clip a motivo naturalistico ornati da smalto e piccoli diamanti.

Circa 1970.

Spilla cm 4,00 x 3,00; orecchini cm 2,00.

Gr 33,50

**ENAMEL AND DIAMOND DEMI-PARURE**

in two tone gold including a brooch and a pair of clip earrings of naturalistic design adorned with enamel and small diamonds.

Circa 1970.

Brooch cm 4,00 x3,00. Earrings cm 2,00.

€ 600

434

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO E SMALTO**

realizzato in oro giallo di forma rotonda ornato con smalto blu e bianco. Difetti allo smalto. Circa 1970.

Gr 43,70 - diam. 6,50

**GOLD AND ENAMEL BANGLE**

designed as yellow gold annular shape adorned with blue and white enamel. Some loss to the enamel. Circa 1970.

€ 800

435

**ANELLO IN ORO E DIAMANTI, REPOSSI**

in oro giallo con "Cacique" venezuelano affiancato da piccoli diamanti.

Firmato Repossi.

Gr 10,50 - cm 1,90

**GOLD AND DIAMOND RING, REPOSSI**

in yellow gold centering a Venezuelan "Cacique" flanked by small diamonds.

Signed Repossi.

€ 500

436

**BRACCIALE CON MONETE, REPOSSI**

in oro giallo a maglie snodate in smalto blu intercalate da cinque sterline.

Firmato Repossi.

Gr 80,30 - cm 19,00 x 2,20

**COIN BRACELET, REPOSSI**

in yellow gold with blue enamelled articulated links alternating with five Sovereigns.

Signed Repossi.

€ 2.250



437

437

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, MEISTER**

in oro bianco con cassa rotonda e bracciale satinato. Quadrante bianco con indici firmato Meister e circondato da diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. In scatola originale. Circa 1960.  
Gr 36,70 - cm 15,50 diam. 2,10

**LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, MEISTER**

in white gold with round case and brushed bracelet. White dial with index signed Meister and surrounded by brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,50. In original fitted case. Circa 1960.

€ 1.200



438

438

**GIROCOLLO IN ORO E DIAMANTI**

in oro giallo rodiato a catena grumette con centro ornato da tre anelli in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.  
Gr 58,70 - cm 42,00 x 1,40

**GOLD AND DIAMOND NECKLACE**

in rhodium plated yellow gold curb chain centering three annular diamond links weighing approx. ct 1,00.

€ 1.000



439

439

**ANELLO IN DIAMANTI**

in platino raffigurante un fiore centrato da un diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,30 ca. con petali rigati ornati da diamanti di ct 1,00 ca. Circa 1950.  
Gr 9,80 - cm 2,10

**DIAMOND RING**

in platinum designed as a flower centering an Old European-cut diamond weighing approx. ct 1,30, with reeded petals adorned with diamonds weighing approx. ct 1,00. Circa 1950.

€ 2.500



440

440

**CHIUSURA IN ORO E DIAMANTI**

in oro bianco a fiore con petali in diamanti centrati da quattro diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,50 ca. complessivi.  
Gr 11,40 - cm 3,50 x 3,00

**GOLD AND DIAMOND CLASP**

in white gold of floral design with diamond petals centering four Old Mine-cut diamonds weighing approx. ct 2,50 overall.

€ 1.000



441



442



443



444

441

**DEMI-PARURE IN CORALLI ROSA E DIAMANTI**

comprendente spilla e orecchini a clip di forma rotonda ornati da cabochon ovali di corallo rosa giapponese inframmezzati da diamanti taglio brillante e baguette di ct 3,50 ca. Circa 1970. Gr 20,10 diam cm 3,50 spilla / brooch - diam cm 2,30 orecchini / earclips

*PINK CORAL AND DIAMOND DEMI-PARURE*

*including round-shaped brooch and earclips adorned with cabochon-cut oval pink Japanese corals interspersed with brilliant-cut and diamond baguettes weighing approx. ct 3,50. Circa 1970.*

€ 1.500

442

**ANELLO IN CORALLO ROSA E DIAMANTI**

in oro bianco con corallo rosa giapponese ovale affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. Circa 1970. Gr 7,60 - cm 2,00 x 2,00 - nr 8

*PINK CORAL AND DIAMOND RING*

*in white gold centering an oval pink Japanese coral flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,90. Circa 1970.*

€ 750

443

**BRACCIALE IN CORALLI E DIAMANTI, ILLARIO**

in oro bianco con coralli rosa giapponesi ovali inframmezzati da diamanti taglio marquise di ct 1,30 ca. Punzone di Illario. Circa 1970. Gr 47,80 - cm 17,00 x 2,20

*CORAL AND DIAMOND BRACELET, ILLARIO*

*in white gold with oval Japanese pink corals interspersed with marquise-shaped diamonds weighing approx. ct 1,30. Maker's mark for Illario. Circa 1970.*

€ 3.000

444

**SPILLA IN DIAMANTI**

in platino a motivo fantasia con diamanti taglio brillante e marquise di ct 9,00 ca. Circa 1960. Gr 23,10 - cm 6,00 x 4,50

*DIAMOND BROOCH*

*in platinum of fancy design with brilliant-cut and marquise-shaped diamonds weighing approx. ct 9,00. Circa 1960.*

€ 2.000



445



447



446

445

**BORSETTA DA SERA IN ORO, GUCCI**

in oro giallo a forma rettangolare con motivo a pelle di cocodrillo e specchio all'interno. Chiusura ornata da un castone con rubino ovale taglio cabochon.

Firmata Gucci e numerata. Circa 1970.

Gr 421,40 lordi / gross weight

Cm 10,00 x 14,00 x 4,00

*GOLD EVENING HANDBAG, GUCCI*

*in yellow gold designed as a rectangular case of simulated crocodile skin opening to reveal a mirror. Thumbpiece embellished with a collet-set cabochon-cut ruby.*

*Signed Gucci and numbered. Circa 1970.*

€ 6.000

446

**ANELLO IN DIAMANTI "TRINITY DE CARTIER" CARTIER**

realizzato con tre anelli intrecciati nei tre colori dell'oro incastonati in diamanti taglio brillante di ct 5,00 ca.

Firmato Cartier e numerato. Con garanzia e sacchetto originale.

Circa 2007.

Gr 11,80 - cm 0,53 - nr 20

*DIAMOND RING "TRINITY DE CARTIER" CARTIER*

*designed as three intertwined rings in three tone gold pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 5,00.*

*Signed Cartier and numbered. With certificate and original pouch.*

*Circa 2007.*

€ 3.000

447

**ANELLO IN DIAMANTI, CARTIER**

in oro giallo a motivo contrarié in diamanti taglio brillante di ct 1,80 ca.

Firmato Cartier Paris (firma parzialmente abrasa). Punzone di Cartier e punzoni francesi. Circa 1980.

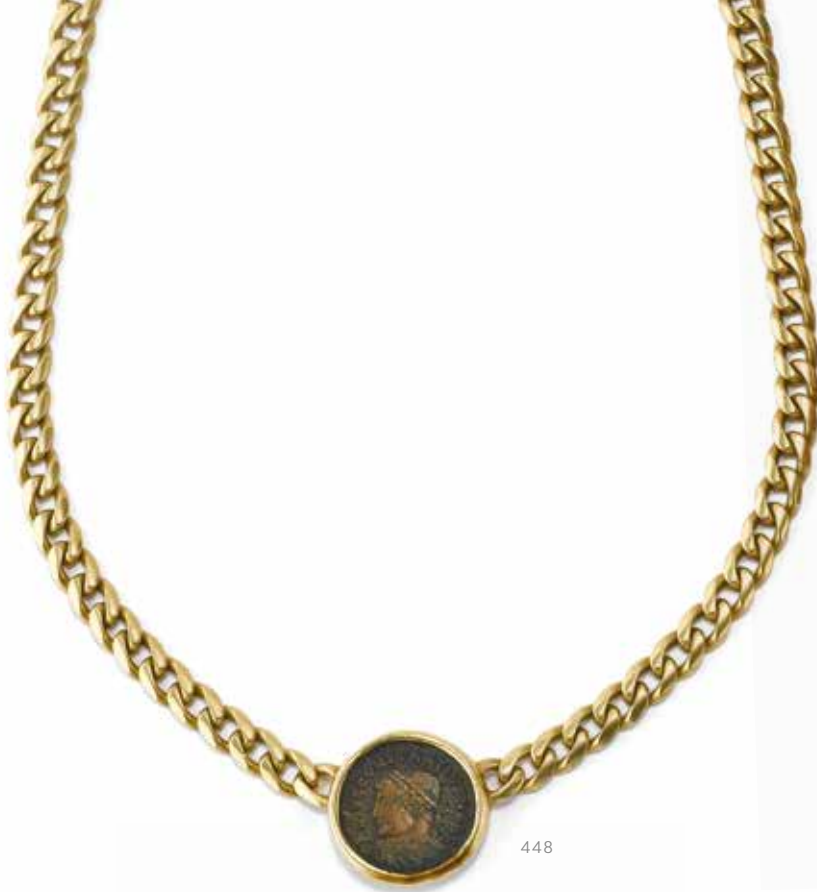
Gr 12,90 - nr 19

*DIAMOND RING, CARTIER*

*in yellow gold of crossover design with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 1,80. Signed Cartier Paris (signature partly abraded).*

*Maker's mark for Cartier and French assay's mark. Circa 1980.*

€ 4.000



448

448

**GIROCOLLO CON MONETA, BULGARI**

con un Follis di Costantino posto al centro di una catena grumette in oro giallo.

Firmato Bulgari. Circa 1970.

Gr 54,90 - cm 2,00 x 40,00

**COIN NECKLACE, BULGARI**

centered with a Follis of Constantinus on a yellow gold curb link chain.

Signed Bulgari. Circa 1970.

€ 1.500

449

**SPILLA IN ORO E SMALTO, CARTIER**

in oro giallo raffigurante un uccellino su un ramo ornato da smalto rosso con occhio in zaffiro blu. Firmato Cartier Paris e numerato. Punzoni francesi e di Cartier. In scatola originale.

Gr 19,60 - cm 5,50 x 3,20

**GOLD AND ENAMEL BROOCH, CARTIER**

designed as a yellow gold perched bird adorned with red enamel and a blue sapphire eye. Signed Cartier Paris and numbered. French assay's mark and maker's mark for Cartier. In original fitted case.

€ 2.000



449



450

450

**ANELLO IN DIAMANTI "PARENTESI", BULGARI**

in oro giallo e diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.

Firmato Bulgari. In scatola originale di Bulgari. Circa 1990.

Gr 13,90 - cm 0,80

**DIAMOND "PARENTESI" RING, BULGARI**

in yellow gold with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 0,50. Signed Bulgari. In original fitted case by Bulgari. Circa 1990.

€ 1.200

451

**DEMI-PARURE IN ZAFFIRI E DIAMANTI, TIFFANY & CO.**

formata da una spilla (diam cm 4,00) e un paio di orecchini (diam. cm 2,20) con corolla in oro giallo, centro in diamanti di ct 0,40 ca. montati su platino e zaffiri blu taglio rotondo. Uno zaffiro mancante. Firmati Tiffany & Co. Circa 1970.

Gr 44,60

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND DEMI-PARURE, TIFFANY & CO.**

including a brooch (diam. cm 4,00) and a pair of clip earrings (diam cm 2,20) of floral design with yellow gold petals centering platinum-set diamonds weighing approx. ct 0,40 and round blue sapphires. One sapphire deficient. Signed Tiffany & Co. Circa 1970.

€ 1.000



451



452

**GIROCOLLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a rivièrè con decori a tulipano da cui si dipartono tre file di diamanti taglio brillante su castoni a filo intercalati da elementi in piccoli diamanti. Peso totale stimato dei diamanti ct 33,00 ca.

Cm 52,00

**DIAMOND NECKLACE**

in white gold of linear design adorned with tulip-shaped links suspending three rows of claw-set brilliant-cut diamonds at intervals with small diamond spacers. Total estimated weight of diamonds ct 33,00.

€ 14.000



454



453



455

453

**IMPORTANTE ANELLO IN DIAMANTI**

realizzato in oro bianco a spirale in diamanti taglio brillante di ct 3,60 ca. che circondano un diamante taglio brillante di ct 2,86. Circa 1950.

Gr 11,90

**IMPORTANT DIAMOND RING**

*designed as a white gold spiral prong-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 3,60 centering a brilliant-cut diamond weighing ct 2,86. Circa 1950.*

€ 11.000

454

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco con diamante centrale taglio brillante di ct 2,30 ca. affiancato da due diamanti taglio goccia di ct 0,40 ca.

Gr 4,30

**DIAMOND RING**

*in white gold centering a brilliant-cut diamond weighing approx. ct 2,30 flanked by two pear-cut diamonds weighing approx. ct 0,40.*

€ 3.500

455

**SPILLA IN DIAMANTI E SMALTO**

in oro bianco raffigurante una pantera con occhi in smeraldo e corpo in pavé di diamanti taglio brillante di ct 7,00 ca. inframmezzati da macchie in smalto nero. Punzone di Legnazzi. Gr 38,10 - cm 5,00 x 7,50

**DIAMOND AND ENAMEL BROOCH**

*in white gold designed as a panther with emerald eyes and pavé-set body in brilliant-cut diamonds weighing approx. ct 7,00 interspersed with black enamel spots. Maker's mark for Legnazzi.*

€ 3.000



456

456

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio rotondo di ct 5,55.  
Certificato IGI del 10-11-2005 attestante che il diamante  
è colore N purezza VVS1.  
Gr 8,40

**DIAMOND RING**

*in white gold claw-set with a round-cut diamond weighing ct 5,55.  
Accompanied by IGI certificate stating that the diamond  
is N Colour VVS1 Clarity.*

€ 20.000



457

457

**IMPORTANTE BRACCIALE IN RUBINI E DIAMANTI**

a larga fascia in oro bianco formato da cinque file snodate in  
castoni di rubini taglio ovale di ct 60,00 ca. intervallati da diamanti  
taglio baguette di ct 13,00 ca.  
Gr 106,40 - cm 19,00 x 2,60

**IMPORTANT RUBY AND DIAMOND BRACELET**

*designed as a large white gold band composed of five articulated  
lines claw-set with oval rubies weighing approx. ct 60,00  
highlighted with diamond baguettes weighing approx. ct 13,00.*

€ 20.000







458

**PAIO DI ORECCHINI IN PERLE NATURALI E DIAMANTI**

la parte superiore in platino a forma di fiocco, incastonata in diamanti taglio rotondo e baguette di ct 3,50 ca. trattiene due perle naturali a goccia, una bianca di mm 9,30-9,45 x 14,10 ed una grigia di mm 9,35-9,65 x 14,20. Chiusura a clip.

Alcuni diamanti mancanti.

Accompagnati da certificato SSEF nr 97451 attestante che le perle sono naturali di acqua salata e che la perla grigia non presenta modifiche artificiali del colore.

Gr 25,80 - cm 6,50 x 2,50

*PAIR OF NATURAL PEARL AND DIAMOND EARRINGS*

*platinum surmount of bow design set with circular-cut and diamond baguettes weighing approx. ct 3,50 suspending two drop-shaped natural pearls, one white measuring approx. mm 9,30-9,45 x 14,10 and one greyish measuring approx. mm 9,35-9,65 x 14,20.*

*Hinged back fittings. Some diamonds deficient.*

*Accompanied by SSEF report no. 97451 stating that the pearls were found to be natural, saltwater and that the greyish one shows no indications of artificial colour modification.*

€ 20.000





459

**DEMI-PARURE IN DIAMANTI, SMERALDI E ZAFFIRI**

formata da un girocollo e un paio di orecchini a clip realizzati in oro bicolore con motivo a corolle di fiori snodate a scalare con petali in diamanti taglio brillante di ct 23,00 ca. con centro in smeraldi e zaffiri ovali taglio cabochon alternati di ct 45,00 ca. complessivi. Gr 132,30 - cm 41,00 x 2,50

*DIAMOND, EMERALD AND BLUE SAPPHIRE DEMI-PARURE including a necklace and a pair of ear clips in two tone gold designed as hinged graduated flower heads with brilliant-cut diamond petals weighing approx. ct 23,00 centering alternated cabochon-cut oval emeralds and blue sapphires weighing approx. ct 45,00 overall.*

€ 20.000





460

460

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E RUBINI**

in platino raffiguranti due fiori incastonati da diamanti taglio rotondo e baguette di ct 3,00 ca. e rubini ovali di ct 4,50 ca. Circa 1970.

Gr 12,50 - cm 2,40 x 2,60

**PAIR OF DIAMOND AND RUBY EARCLIPS**

*in platinum depicting two flowers set with brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. ct 3,00 and oval rubies weighing approx. ct 4,50. Circa 1970.*

€ 3.500

461

**ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI**

in platino a motivo fantasia con un diamante taglio goccia di ct 1,00 ca. affiancato da altri diamanti di ct 2,70 ca. e da due rubini taglio goccia di ct 2,00 ca. Circa 1970.

Gr 8,00

**DIAMOND AND RUBY RING**

*in platinum of fancy design with a pear-cut diamond weighing approx. ct 1,00, flanked by various-cut diamonds weighing approx. ct 2,70 and by two drop-shaped rubies weighing approx. ct 2,00. Circa 1970.*

€ 3.000



461



462

462

**IMPORTANTE SPILLA IN RUBINI E DIAMANTI**

raffigurante un bouquet stilizzato in platino con stelo in diamanti taglio baguette di ct 3,50 ca. ornati da quattro corolle "en tremblant" di cui una in diamanti taglio goccia e una in diamanti taglio marquise centrate da rubini taglio rotondo e due in rubini taglio goccia centrate da diamanti taglio brillante. Peso stimato dei diamanti su corolle ct 7,30.

Peso stimato dei rubini su corolle ct 6,60.

La maggior parte dei diamanti ha colore stimato F/G purezza VVS.

La maggior parte dei rubini è di provenienza birmana.

In scatola originale di cuoio di Fasano Torino. Circa 1960.

Gr 31,80 - cm 8,00 x 5,00

**IMPORTANT RUBY AND DIAMOND BROOCH**

*designed as a platinum stylised bouquet with channel-set diamond baguette stem weighing approx. ct 3,50 adorned with four flower heads "en tremblant" one of pear-shaped and one marquise-shaped diamonds centering round rubies, and two with pear-shaped rubies centering brilliant-cut diamonds.*

*Total estimated weight of two diamond flower heads ct 7,30.*

*Total estimated weight of rubies ct 6,60.*

*Most of the diamonds are F/G Colour VVS Clarity.*

*Most of the rubies are of Burmese origin.*

*In original fitted leather case stamped Fasano Torino. Circa 1960.*

€ 12.000





463


**ANELLO CON DIAMANTE GIALLO FANCY VIVID**

montato a griffe con un diamante ovale modificato fancy vivid di ct 3,66 tra due diamanti taglio taper di ct 0,30 ca. Accompagnato da certificato GIA nr 2155348896 attestante che il diamante è colore naturale Fancy Vivid Yellow, purezza IF.  
Gr 4,60

**FANCY VIVID YELLOW DIAMOND RING**

*claw-set with an oval modified fancy vivid yellow diamond weighing 3,66 ct between two tapered diamond baguettes weighing approx. ct 0,30.*

*Accompanied by GIA report nr 2155348896 stating that the diamond is Fancy Vivid Yellow, natural Colour, IF Clarity.*

€ 80.000 



464

**DIAMANTE NON MONTATO**

taglio ovale modificato di ct 5,01.  
Accompagnato da certificato HRD Antwerp nr 14031196001 attestante che il diamante è colore H purezza loupe-clean. Iscrizione sulla cintura.

**UNMOUNTED DIAMOND**

*oval-variation-cut weighing ct 5,01.  
Accompanied by HRD Antwerp certificate nr. 14031196001 stating that the diamond is H Color, loupe-clean Clarity.  
Inscription on girdle.*

€ 55.000





465

**DIAMANTE NON MONTATO**

taglio smeraldo a gradini di ct 6,38.

Accompagnato da certificato GIA nr 1192031272 attestante che il diamante è colore H purezza VS2.

*UNMOUNTED DIAMOND*

*emerald step-cut weighing ct 6,38.*

*Accompanied by GIA report nr 1192031272 stating that the diamond is H Colour, VS2 Clarity.*

€ 55.000

# INDICE DELLE MAISON

## *Index of Makers*

---

BOUCHERON	297
BUCCELLATI	159 · 288 · 368
BULGARI	448 · 450
CARTIER	5 · 177 · 287 · 381 · 446 · 447 · 449
CASTELLANI	380
CHAUMET	311
CHIMENTO	74
DAMIANI	122 · 292 · 327
DE WAN	60
FASANO	71
GARRARD	269
GIRARD-PERREGAUX	208
GUCCI	75 · 445
HAMILTON	21
HERMES	234
ILLARIO	354 · 355 · 398 · 443
JAEGER-LE COULTRE	228 · 343
JUVENIA	184
LEGNAZZI	318 · 319 · 330 · 331 · 414 · 455
LEROY	285
LONGINES	160 · 173
LORENZ	190
LUNATI	430
MARCHISIO TORINO	241 · 310 · 324
MEISTER	437
MICHIELETTO	299
OMEGA	203
PIAGET	31 · 121 · 317
POIRAY	328
POMELLATO	274 · 314 · 348
REPOSSI	45 · 110 · 112 · 180 · 302 · 323 · 349 · 351 352 · 353 · 359 · 409 · 435 · 436
STERN	364
TIFFANY & CO.	278 · 280 · 382 · 451
VACHERON & CONSTANTIN	306
VALENTE	69
WEINGRILL	420
WYLER-VETTA	254
ZENITH	198 · 213

# NOTE IMPORTANTI

## *Special notices*

---

- Gli oggetti in oro presenti in catalogo, ove non espressamente indicato, sono da ritenersi a titolo 750/1000, ovvero 18 kt.
- Il titolo del platino, ove non diversamente indicato, è 950/1000
- Il peso degli oggetti è espresso in grammi, e dove non espressamente specificato, indica il peso globale.
- Il peso delle pietre preziose, ove non ottenuto con pesatura diretta di pietre smontate, viene calcolato attraverso misurazioni e formule matematiche. Pertanto è da ritenersi frutto di una stima, e come tale va considerata.
- Le pietre di colore presenti sul mercato sono di norma sottoposte a trattamenti migliorativi del colore e della purezza. Il valore di stima indicato per le pietre di colore, ove non sia presente un certificato rilasciato da un accreditato laboratorio gemmologico, è basato sul presupposto che le pietre di colore esaminate siano state sottoposte a trattamenti.

Le caratteristiche dei diamanti, ove non specificatamente espresse da una certificazione di accreditato laboratorio gemmologico, sono fornite con condition report e sono da considerare opinione dell'esperto su pietre montate e quindi puramente indicative.

**Condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.


Il "cut bid" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

**Le offerte ricevute in pre-asta o attraverso le piattaforme internet** hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi:

- 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000
- 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000
- 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000
- 18% oltre o € 500.001

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria che comporta commissioni d'asta diverse per i beni che rimangono all'interno dell'UE:

- Commissioni d'asta al 18%
- IVA sul prezzo di aggiudicazione del 22%
- IVA sulle commissioni del 22%

- *Unless specifically indicated, the gold objects presented in the catalogue are to be considered 750/1000 or 18k.*
- *Unless otherwise indicated, platinum is to be considered 950/1000.*
- *The weight of the objects is indicated in grams and, unless otherwise specified, indicates the global weight.*
- *The weight of gemstones, where not obtained directly by weighing the stones removed from their setting, is calculated on the basis of measurements and mathematical formulas and is, therefore, to be deemed an estimate and should be considered as such.*
- *Colored gemstones available on the market are usually treated to enhance color and clarity. Unless accompanied by a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the estimated value indicated for gemstones is based on the assumption that the gemstones examined have been treated.*

*Unless specifically indicated in a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the characteristics of diamonds are specified in the condition report and are to be considered an opinion of the expert given on mounted stones and, therefore, for guidance purposes only.*

**Condition reports** of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's jewellery experts for further information.


The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

**Commission bids or internet bids** have priority over bids in the auction hall.

All successful bids are subject to a buyer's premium:

- On first € 100.000 25%
- From € 100.001 to € 250.000 22.5%
- From € 250.001 to € 500.000 20%
- An then 18% from € 500.001

Lots with  symbol have additional VAT and if remain within UE are invoiced differently:

- Buyer's premium of 18%
- VAT on hammer price of 22%
- VAT on commission of 22%

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

### 1 - Premessa

Le presenti condizioni generali unitamente alle note importanti disciplinano la vendita all'asta e/o trattativa privata dei lotti conferiti alla casa d'aste Aste Bolaffi S.p.a. (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti posti all'asta sono di proprietà dei conferenti i quali ne hanno garantito la piena e libera disponibilità e la legittima e lecita provenienza. Aste Bolaffi agisce esclusivamente quale mandataria del conferente in nome proprio e per conto di esso. Tutto il materiale è garantito dal conferente autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria indicata in catalogo e/o dal banditore. Ove specificato lo stato di conservazione dei lotti è fornito a titolo puramente indicativo e non vincolante.

### 2 - Immagini

I diritti d'autore attinenti a tutte le immagini, illustrazioni e documenti scritti, realizzati da o per Aste Bolaffi, relativi a un lotto o a un contenuto specifico del catalogo, sono e rimarranno di proprietà di Aste Bolaffi. Tali contenuti non potranno pertanto essere utilizzati dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

### 3 - Partecipazione in sala

Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di vietare a partecipanti non desiderati l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica, dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta.

### 4 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo d'acquisto previsto qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

### 5 - Offerte

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Offerte "al meglio", "salvo visione", o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non siano pervenute offerte diverse e più alte, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo alla penultima offerta (In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala). Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto

di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto.


### 6 - Prezzo d'acquisto

Verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi, oltre al prezzo di aggiudicazione, nella misura che segue:

**Asta numismatica e filatelica:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

**Per tutte le altre aste:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

### 7 - Lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

#### - beni che rimangono all'interno dell'UE

1. Commissioni d'asta al 18%
2. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

• libri	4%
• francobolli	10%
• tutte le altre categorie	22%

3. IVA al 22% sulle commissioni.


#### - beni che vengono spediti al di fuori dell'UE


Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA margine (vd. paragrafo 6).

#### Rimborso IVA

I clienti privati extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio italiano o dall'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori del territorio italiano a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

### 8 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano.

I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

### 9 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 giorni dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, carte di credito. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno

congegnati interessi di mora, salvo variazioni, del 0,5% mensile su tutti gli importi non pagati nei termini regolari.

Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta.


Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente entro 30 (trenta) giorni dalla fine del mese della data di emissione della relativa fattura, la casa d'aste avrà espressa facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

### 10 - Deposito e Spedizione

Fino al completo pagamento del prezzo dovuto e alla consegna, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a spese di Aste Bolaffi. A richiesta e a pagamento avvenuto, i lotti potranno inoltre essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente. Sono pure a carico dell'acquirente le spese doganali e di esportazione. Le eventuali domande di esportazione saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura.

### 11 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane.

I lotti in regime di Temporanea Importazione  di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei beni culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

### 12 - Stato di conservazione

I lotti sono venduti come sono ("as is"). Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. L'asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo.

**Asta libri rari e autografi:** Non saranno accettate contestazioni relative a: danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici

successivi alla pubblicazione dell'opera. Non saranno accettate contestazioni relative a libri non integralmente descritti in catalogo.

#### Asta manifesti:

• **Condizione A** Indica un manifesto in eccellente stato di conservazione. I colori sono freschi e non vi è alcuna mancanza nella carta. Può altresì sussistere qualche piccolo foro o lievissima piega, ma di interesse marginale. L'indicazione A+ riguarda manifesti che raramente appaiono sul mercato, in stato di conservazione come appena usciti dalla tipografia. L'indicazione A- viceversa indica che vi può essere, nel manifesto considerato, qualche lievissima piega, bolla o alone di sporco, tutti di scarsissima rilevanza.

• **Condizione B** Indica un manifesto in buone condizioni. Può verificarsi qualche lieve perdita di carta, ma non nelle parti cruciali dell'immagine. In caso di restauri, essi sono marginali e non immediatamente evidenti. I margini e i colori sono buoni, sebbene possa verificarsi qualche ingiallimento. La condizione B+ indica un manifesto in condizioni molto buone. La condizione B- indica un manifesto in condizioni abbastanza buone, seppure con qualche difetto o restauri di minore rilevanza.

• **Condizione C** Indica un manifesto in discrete condizioni. Gli ingiallimenti possono essere evidenti, i restauri, le pieghe o gli strappi immediatamente visibili e può verificarsi qualche mancanza della carta. Tuttavia il manifesto resta intatto nella sua immagine cruciale e nei colori.

• **Condizione D** Indica un manifesto in cattive condizioni. Buona parte del manifesto può mancare, inclusa anche qualche area cruciale dell'immagine. Oppure i colori possono essere così sbiaditi da rendere di difficile interpretazione il lavoro dell'artista che lo ha disegnato.

#### 13 - Extensions/Perizie

Il banditore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la richiesta di extensions/perizie. Si precisa, però che non si accettano extensions per lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di extensions/perizie non modifica i termini di pagamento esposti al punto 8.

#### 14 - Cataloghi

**Asta numismatica:** I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti:

Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohring Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haebelin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

**Asta filatelica:** La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferi-

mento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

#### 15 - Termini utilizzati nei cataloghi

##### Asta arredi e dipinti antichi:

**Guido Reni:** a nostro parere opera autentica dell'artista.

**Guido Reni (attribuito):** a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista.

**Guido Reni (bottega):** a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato.

**Guido Reni (cerchia):** a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato.

**Guido Reni (seguace):** a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive.

**Guido Reni (stile):** a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi.

**Guido Reni (maniera o scuola):** a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista.

**Da Guido Reni:** a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

**Firmato/ Datato/ Iscritto:** a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista.

**Reca firma/reca data/reca iscrizione:** a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca.

Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo una expertise.

##### Asta filatelica:

★★ nuovo © usato ☒ frontespizio

★ nuovo linguellato △ frammento

☒ lettera-aerogramma ☒ senza gomma

##### Asta numismatica:

**Ac** (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italma) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

##### Asta gioielli:

**Gioiello di Cartier.** Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile con certezza alla maison indicata. Qualunque altra dicitura in catalogo non garantisce l'attribuzione del pezzo.

##### 16 - Codice beni culturali

Per i lotti che dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 42/2004, i conferenti e gli acquirenti sono soggetti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti e, in tal caso, Aste Bolaffi a sua esclusiva discrezione potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea del lotto.

##### 17 - Diritto di seguito

Gli obblighi previsti dal D. Lgs. 118 del 13/02/06 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE sono assolti da Aste Bolaffi.

##### 18 - Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono venduti dalla casa d'aste con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti

si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto.

#### 19 - Reclami

Aste Bolaffi prenderà in considerazione reclami solo in merito a contestazioni sulla autenticità dei lotti, sulla esistenza di gravi vizi o difetti occulti e/o sulla non conformità fra i lotti acquistati e quelli descritti in catalogo d'asta e disponibili per visione prima dell'asta. A tale riguardo, non verrà considerato difetto di conformità quello di cui l'acquirente avrebbe dovuto essere a conoscenza al momento dell'acquisto avendo avuto l'opportunità di visionare il lotto sul catalogo o durante l'esposizione che precede la vendita (i.e. il difetto che non poteva ignorare facendo uso dell'ordinaria diligenza). Eventuali reclami dovranno essere comunicati a mezzo lettera raccomandata A.R. entro 15 (quindici) giorni di calendario decorrenti:

(i) Per le vendite effettuate nei confronti di partecipanti presenti in sala, anche se tramite agenti, commissionari o intermediari, dalla data di consegna del lotto all'esito dell'asta; (ii) Per le vendite effettuate tramite offerte per corrispondenza o offerte telefoniche o offerte online, dalla data di ricezione del lotto a mezzo corriere.

Non si accettano in alcun caso reclami:

(a) Per vizi o difetti espressamente citati in catalogo o facilmente riscontrabili dalla fotografia del lotto o dalla visione prima dell'asta;

(b) Inerenti a lotti multipli quali collezioni o accumulazioni di qualsiasi tipo;

(c) Inerenti a lotti eterogenei di francobolli o monete non singolarmente descritti;

(d) Inerenti a lotti esplicitamente richiamati in catalogo d'asta con la clausola "da esaminare";

(e) Inerenti allo stato di conservazione dei lotti essendo la valutazione di tale elemento del tutto soggettiva ed essendo la vendita soggetta alla clausola "come visto e piaciuto";

(f) per vizi o difetti imputabili a condotta dell'acquirente successiva alla consegna del lotto.

(g) trascorsi 60 gg. dalla data di svolgimento dell'asta.

Aste Bolaffi darà un riscontro scritto ai reclami entro 60 giorni dalla ricezione degli stessi. Aste Bolaffi accetterà i reclami solo nel caso in cui a giudizio dei due periti nominati da ciascuna parte il lotto risultasse non autentico, affetto da gravi vizi o difetti occulti e/o per nulla conforme a quanto descritto in catalogo d'asta. In tal caso sarà dovuta all'acquirente solo la restituzione delle somme corrisposte per l'acquisto e la consegna del lotto essendo espressamente escluso, fatto salvo in caso di dolo o colpa grave, ogni risarcimento o rimborso.

#### 20 - Vendite post-asta

Nei 30 giorni successivi alla vendita, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione **Compra subito** del sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it), dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO O L'OFFERTA IN SALA, L'ACQUIRENTE ACCETTA INTEGRALMENTE TUTTE LE CONDIZIONI DI VENDITA SOPRAELENCATE E LE NOTE IMPORTANTI. OGNI CONTRVERSIA DERIVANTE O RELATIVA ALLE STESSE VERRÀ SOTTOPOSTA ALLA COMPETENZA ESCLUSIVA DEL FORO DI TORINO.

## TERM AND CONDITION OF SALE

### 1 - Introduction

These general conditions, together with the special notices regulate the sale at auction and/or private negotiations of the lots transferred to Aste Bolaffi S.p.a. (hereinafter "Aste Bolaffi"). Lots put up for auction are the property of the consignors, who have guaranteed their complete availability and legitimate and legal provenance. Aste Bolaffi acts exclusively as a representative of the individual consignors, in its own name and on their behalf. The consignor guarantees the authenticity of each lot offered in the catalogue, without hidden defects unless otherwise stated in the catalogue and/or by the auctioneer. Any indication of the state of preservation of the lots is not to be considered binding.

### 2 - Images

The copyright in all images, illustrations and written material produced by or for Aste Bolaffi relating to a lot or to a specific contents of this catalogue, is and shall remain at all times the property of Aste Bolaffi and shall not be used by the buyer, nor by anyone else, without Aste Bolaffi prior written consent.

### 3 - Participation in the saleroom

Aste Bolaffi reserves the right to request information from the participants in the bidding as regards their identity and bank references, as well as the right to refuse undesirable elements entry to the saleroom. If the participant is acting in the name and on behalf of another physical or legal person, a valid power of attorney must be exhibited prior to the auction.

### 4 - Participation by correspondence, telephone link, online

By signing and submitting the special forms, the participant agrees to participate in the auction referred to and undertakes to pay the purchase price hammered if his/her offer(s) should be successful. The participant also takes responsibility for ascertaining, after the auction, whether his/her offer has been successful, relieving Aste Bolaffi of any liability in that respect. Claims due to negligence or error in filling out written offers by mail will not be accepted. Aste Bolaffi has no liability toward those who participate in the auction by telephone link and/or online in case of failure to participate due to possible problems that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

### 5 - Bids

Lots are awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel the award in case of possible contestations. No bids will be accepted for any lot below its starting price. No "without limit" bids, or "upon examination" bids or bids which combine two or more lots will be accepted. The starting price is the price indicated as the base price, unless different, higher offers have been received, in which case the starting price will be that of the increment subsequent to the next to last offer. (In case of identical commission bids, the first to arrive will receive precedence, and in any case these take precedence over equal offers made in the saleroom). The size of increments will be regulated at the auctioneer's discretion. The minimum increment will be € 25. The auctioneer reserves the

right to withdraw, add, group or divide lots, as well as the right to refuse a bid in the saleroom or a commission bid.

### 6 - Purchase price

A commission in favor of Aste Bolaffi will be charged to the buyer, in addition to the hammer price, as follows:

**Numismatic and philatelic auctions:** the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first € 250.000 22%

From € 250.001 to € 500.000 20%

An then 18% from € 500.001.

**All other auctions:** the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:


On first € 100.000 25%

From € 100.001 to € 250.000 22,5%

From € 250.001 to € 500.000 20%

An then 18% from € 500.001.

### 7 - Lots with additional VAT

Lots with  symbol are invoiced differently and have a different buyer's premium on hammer price which vary depending on where the item is shipped.

#### -Goods that remain within UE

1. Buyer's premium of 18%

2. VAT on hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%

3. VAT payable at 22% on buyer's premium


#### -Goods that are shipped outside UE


Buyer's premium is the same as that one applied in case of VAT margin (see paragraph 6).

#### VAT REFUNDS

Private clients residing outside Europe may obtain a refund of the VAT on the hammer price by presenting an official document (customs form) that proves that the goods will leave the European Union within 90 days of delivery. Non-resident clients required to pay VAT, who reside in other EU countries or outside the EU, may request a refund of the VAT on the hammer price, as well as of the VAT at 22% calculated on the auction commissions, by presenting an official document (CMR or customs form) proving that the goods will leave Italy or the European Union within 90 days of delivery. In case of shipment of the goods outside Italy by the auction house, the refundable VAT as detailed above will not be included in the invoice.

### 8 - Lots being sold under Temporary Importation rules

The symbol  after a lot number indicates that it is sold in accordance with the Temporary Importation procedure.

Lots purchased according to the rules of Temporary Importation  cannot be withdrawn directly by the buyer, but will have to be shipped, after closing the Temporary Importation process, by the auction house.

### 9 - Payment

Upon sale of a lot, if present in the saleroom, the buyer shall pay the purchase price promptly to Aste Bolaffi on delivery of the lot. If bidding via telephone, written form, or online, the purchase price shall be paid within 7 days of receipt of the invoice. Payments may be made in cash, within the limits established by law, by certified and/or personal check or credit card. Payments will not be accepted from parties other than the buyer. Interest will be charged on delayed payments at the rate of 0.5% monthly, sub-

ject to variation, on all amounts not paid within the regular terms.


Aste Bolaffi may grant possible extensions of payment terms on the basis of agreements which will have to be formalized, in any case, prior to the auction. If the buyer fails to make payment within thirty (30) days end of month payment term, the auction house shall be entitled to rescind the sale in accordance with the art. 1456 of the Civil Code by giving written prior notice to the purchaser, with reserve of any further right and action for compensation for any damages arising from non-fulfilment. Any amount paid by the purchaser as part of the total price prior to the cancellation of the sale will be applied by the auction house as a compensation in accordance to the art. 1526 of the Civil Code, with reserve of any further damages.

### 10 - Storage and Shipment

Until the full price has been paid and until delivery, lots are held in storage on the premises of Aste Bolaffi and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. On request, after payment has been made, lots can be shipped by insured parcel post at the risk and expense of the buyer. The possible export duties are also for the account of the buyer. Any export requests will be made by the auction house on behalf of the buyer to the appropriate government offices. The buyer will be required to pay all costs on receipt of the invoice.

### 11 - Exportation of lots

Custom duties and export costs are for the account of the buyer. Requests to issue certification of free circulation for export, in accordance with the legislative provisions in force on the subject, must be made to the appropriate government offices by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses on receipt of the invoice. Approximately 10/12 weeks are necessary to obtain authorization for export.

Lots imported according to the rules of Temporary Importation  are not covered by the relative provisions of Italian law concerning the cultural heritage. For this reason it will not be necessary to issue certification of free circulation. The lots cannot be withdrawn by the buyers, but will have to be shipped by the auction house.

### 12 - Condition reports

The lots are sold "as is". Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the pre-auction viewing in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and any defects. On request and for guidance only, Aste Bolaffi provides condition reports that can add more information to the catalogue descriptions.

**Rare books and autographs auction:** The buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and /or its illustration including: indexes of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publications of the work. No refund will be considered for books not described in the catalogue.







**ASTE BOLAFFI**Milano - 20 marzo 2018  
**GIOIELLI FINE JEWELS****Modulo offerte telefoniche**  
*Telephone bid form*NOME E COGNOME  
NAMEINDIRIZZO  
ADDRESSCITTÀ  
TOWNCAP  
POST CODEINDIRIZZO PER LA FATTURAZIONE  
BILLING ADDRESSTEL  
PHONEIN CASO DI PARTECIPAZIONE IN NOME E PER CONTO DI UNA SOCIETÀ:  
DENOMINAZIONE - RAGIONE SOCIALE - COMPANY NAMESEDE LEGALE  
REGISTERED OFFICEC.F. E P.I.  
VAT. N .

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per parteciparvi telefonicamente e in particolare in merito ai lotti indicati di seguito nella tabella. Qualora non dovete riuscire a contattarmi, vi autorizzo sin d'ora ad acquistare per mio conto i lotti segnati in tabella fino all'offerta massima compresa specificata nella 2° colonna della tabella sottostante (opzione facoltativa). Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.a. declina ogni responsabilità nel caso di mancata

esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o mia indisponibilità e/o altri impedimenti. Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi qualora le mie offerte abbiano successo. **Con l'invio del presente modulo, per ciascun lotto da me indicato per la partecipazione**

**telefonica, accetto implicitamente l'eventuale aggiudicazione alla base d'asta indicata sul catalogo.**  
*By submitting the present form, I commit to buy at the starting price written in the catalogue each lot for which I have requested to be contacted by phone.*  
**Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale.**  
*I attach to this form a copy of my ID.*

Numero lotto e titolo <i>Lot number and title</i>	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile <i>Maximun bid excluding buyer's premium if I am unreachable</i>	Numero lotto e titolo <i>Lot number and title</i>	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile <i>Maximun bid excluding buyer's premium if I am unreachable</i>

Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita punto 6). Prendo inoltre atto che non vengono accettate offerte telefoniche per lotti con base d'asta inferiore a € 500,00. Prendo atto che la partecipazione telefonica può avvenire in italiano, inglese e/o francese. Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Si consiglia di spedire il presente modulo preferibilmente 24 ore prima dell'inizio dell'asta via mail all'indirizzo info@

astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. In ogni caso, Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione telefonica qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.  
- Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it) e di accettarle tutte integralmente.  
- **Consenso al trattamento dei dati personali - Codice Privacy D.Lgs. N. 196/2003 Art. 13**  
I dati personali comunicati saranno trattati al

solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta la cancellazione, l'integrazione o l'aggiornamento ai sensi dell'art. 7 comma 3 del Codice Privacy alla Titolare del trattamento dei dati: la società Aste Bolaffi S.p.a., via Cavour 17/F - 10123 Torino.  
Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

QUESTO MODULO DEVE ESSERE UTILIZZATO SOLO PER RICHIESTE DI CONTATTO TELEFONICO

DATA  
DATEFIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE  
SIGNED FOR ACCEPTANCE



## PROSSIME ASTE

### *Next auctions*

---

#### **FRANCOBOLLI**

*Stamps*

Torino, 8-9 marzo - *March* 2018

#### **OROLOGI**

*Watches*

Milano, 20 marzo - *March* 2018

#### **CINEMA MEMORABILIA**

*Cinema Memorabilia*

Internet live, 27 marzo - *March* 2018

#### **ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE**

*Furniture, paintings, works of art*

Torino, 11 aprile - *April* 2018

#### **MANIFESTI**

*Posters*

Internet live, 10 maggio - *May* 2018

#### **VINI PREGIATI E DISTILLATI**

*Fine wines and spirits*

Torino, 17 maggio - *May* 2018

#### **AUTO E MOTO CLASSICHE**

*Classic motor vehicles*

Milano, 23 maggio - *May* 2018

#### **ORDINI E DECORAZIONI**

*Orders and decorations*

Torino, 31 maggio - *May* 2018

#### **MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE**

*Coins, banknotes and medals*

Torino, 31 maggio-1 giugno - *May-June* 2018

#### **LIBRI RARI E AUTOGRAFI**

*Rare books and autographs*

Milano, 14 giugno - *June* 2018



**ASTE BOLAFFI**