

ASTE BOLAFFI



GIOIELLI

Milano, 26 marzo 2019

ASTE BOLAFFI S.p.A.
Società del Gruppo Bolaffi

Presidente e A.D.
Chairman and C.E.O.
Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri
Directors
Nicola Bolaffi
Fabrizio Prete

Business Development
Cristiano Collari
ccollari@astebolaffi.it

Operations
Tommaso Marchiaro
tmarchiaro@astebolaffi.it

Torino
Via Cavour 17
10123, Torino
Tel. +39 011-0199101
Fax +39 011-5620456
info@astebolaffi.it

Grafica | *Graphic design*
Housedada
Fotografia | *Photo*
M3 Studio
Stampa | *Print*
Stamperia Artistica Nazionale

ESPERTI | *SPECIALISTS*

Francobolli
Stamps
francobolli@astebolaffi.it
Matteo Armandi
Giovanna Morando
Alberto Ponti
Carlo Scibilia assistente | *assistant*

Monete, banconote e medaglie
Coins, banknotes and medals
monete@astebolaffi.it
Gabriele Tonello
Carlo Barzan
Alberto Pettinaroli
Carlo Scibilia assistente | *assistant*

Manifesti
Posters
poster@astebolaffi.it
Francesca Benfante
Armando Giuffrida consulente | *consultant*

Libri rari e autografi
Rare books and autographs
libri@astebolaffi.it
Cristiano Collari
Annette Pozzo

Vini e distillati
Wines and spirits
vini@astebolaffi.it
Luisa Bianconi
Roberto Massa Micon cantiniere | *cellar man*
Christina Penza assistente | *assistant*

Gioielli
Fine Jewels
gioielli@astebolaffi.it
Maria Carla Manenti
Federica Selleri assistente | *assistant*

Orologi
Watches
orologi@astebolaffi.it
Alessio Coccioli
Enrico Aurili consulente | *consultant*

Arti del Novecento
20th Century Art
arte@astebolaffi.it
Cristiano Collari
Laura Cerruti assistente | *assistant*

Design
Design
design@astebolaffi.it
Alberto Serra consulente | *consultant*

Arredi, dipinti e oggetti d'arte
Furniture, paintings and works of art
arredi@astebolaffi.it
Cristiano Collari
Umberta Boetti Villanis
Laura Cerruti assistente | *assistant*

Auto e moto classiche
Classic motor vehicles
auto@astebolaffi.it
Tommaso Marchiaro
Ezio Chiantello
Stefano Angelino consulente | *consultant*
Massimo Delbò consulente | *consultant*
Antonio Ghini consulente | *consultant*

Fotografia
Photographs
fotografie@astebolaffi.it
Francesca Benfante

Sport memorabilia
Sport memorabilia
memorabilia@astebolaffi.it
Matteo Armandi

STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM

Amministrazione e finanza

Accounting and finance

Simone Manenti
smanenti@bolaffi.com

Maria Luisa Caliendo
mcaliendo@astebolaffi.it

Serena Giancale
sgiancale@astebolaffi.it

Comunicazione

Communication

Silvia Lusetti
slusetti@gruppobolaffi.com

Ufficio stampa

Press-office

Margherita Criscuolo
mcriscuolo@gruppobolaffi.com

Gestione organizzativa

Organization Management

Chiara Pogliano
cpogliano@astebolaffi.it

Laura Cerruti
lcerruti@astebolaffi.it

Christina Penza
cpenza@astebolaffi.it

Irene Toscana
itoscana@astebolaffi.it

Logistica

Logistics

Michele Sciascia
msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello
echiantello@astebolaffi.it

Elisabetta Deaglio
edeaglio@astebolaffi.it

Simone Gennero
sgennero@astebolaffi.it

Fulvio Giannese
aste@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon
rmassamicon@astebolaffi.it

Servizio clienti

Customer service

Filippo Guidotti
fguidotti@astebolaffi.it

Erika Bonetto
ebonetto@astebolaffi.it

Giuseppe Ibba
gibba@astebolaffi.it

Amministratore sistema informatico

System administrator

Maurizio Tuninetti
mtuninetti@astebolaffi.it consulente | *consultant*





GIOIELLI

Fine Jewels

ASTA | AUCTION

Martedì 26 marzo 2019

Tuesday 26 March 2019

ore 10.30 | 10.30 am

lotti 1-264 | lots 1-264

ore 14.00 | 2 pm

lotti 265-489 | lots 265-489

Milano - Grand Hotel et de Milan, via Manzoni 29

ESPOSIZIONE | VIEWING

da sabato 23 a lunedì 25 marzo 2019 (domenica inclusa)

from Saturday 23 to Monday 25 March 2019 (Sunday included)

ore 10.00-18.00 | 10 am-6 pm

Milano - Sede Bolaffi, via Manzoni 7

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

durante l'asta | *during the auction*

tel +39 02-72314036

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it



PRIMA SESSIONE

Session one

Martedì 26 marzo 2019 | ore 10.30
Tuesday 26 March 2019 | 10.30 am

lotti | lots 1 - 264

Prima



1



2



3



4

1
ANTICO PENDENTE E SPILLA IN MICROMOSAICI
 pendente in oro giallo di forma ovale con micromosaico raffigurante due colombe con scomparto in vetro al verso. Spilla in oro giallo di forma polilobata ornata da micromosaico raffigurante un cherubino circondato da altri micromosaici a motivi naturalistici. Leggeri difetti. Entrambi gli oggetti hanno punzoni dello Stato Pontificio. Circa 1850.
 Gr 29,80 - Pendente / pendant cm 4,80 x 2,80; Spilla / brooch diam. cm 3,80
ANTIQUE MICROMOSAIC PENDANT AND BROOCH with yellow gold oval pendant with micromosaic depicting two doves a glass compartment on the reverse. Yellow gold brooch of polylobate design is adorned with a micromosaic depicting a cherub framed by other micromosaics with naturalistic motifs. Minor defects. Both items with maker's mark for the Papal States. Circa 1850.
€ 750

2
ANTICA SPILLA IN MICROMOSAICO
 con cornice rotonda in oro giallo che trattiene un micromosaico raffigurante la Basilica di San Pietro. Leggeri difetti. Circa 1880.
 Gr 10,10 - diam. cm 3,30
ANTIQUE MICROMOSAIC BROOCH with a round, yellow gold frame holding a micromosaic depicting St. Peter's Basilica. Minor defects. Circa 1880.
€ 400

3
ANTICA SPILLA IN ORO E LAPISLAZZULI
 in oro giallo a barretta contrariè lavorata a granulazione terminante in lapislazzuli con al centro una sfera pendente. Circa 1870.
 Gr 5,10 - cm 2,80 x 5,00
ANTIQUE GOLD AND LAPIS LAZULI BROOCH designed as a yellow gold crossover bar of granulation design ending with lapis lazuli centring a pendant bead. Circa 1870.
€ 300

4
ANTICA CATENA DA OROLOGIO IN ORO GIALLO
 formata da catene a coda di volpe multifilo ornate da saliscendi e nappine a motivi vegetali cesellate nei tre colori dell'oro. Circa 1840.
 Gr 39,23 - cm 39,00
ANTIQUE YELLOW GOLD WATCH CHAIN designed as multiple fox-tail chains adorned with latch and tassels with chiselled naturalistic motifs in tricolour gold. Circa 1840.
€ 700



5

5

ANTICA FIBBIA PER CINTURA IN TURCHESI E RUBINI
in oro giallo raffigurante due serpenti a contrariè incisi a motivi
vegetali con teste impreziosite da turchesi e occhi in rubini.
Circa 1850.
Gr 28,50 - cm 7,60 x 3,50

ANTIQUE TURQUOISE AND RUBY BELT BUCKLE
in yellow gold depicting two serpents of crossover design
engraved with naturalistic motifs with heads embellished
with turquoises and eyes set with rubies. Circa 1850.

€ 750

6

ANTICA COLLANA IN ORO GIALLO
a largo cordone con saliscendi di forma mistilinea ornato da piccola
turchese. Leggeri difetti. Circa 1850.
Gr 95,80 - cm 180,00 x 2,35

ANTIQUE YELLOW GOLD NECKLACE
designed as a large rope with latch of mistilinear shape adorned
with a small turquoise. Minor defects. Circa 1850.

€ 2.500



6



7

7

SPILLA IN DIAMANTI

in oro giallo e argento doublé a forma di fiocco lavorata a traforo e impreziosita da diamanti. Circa 1910.

Gr 7,50 - cm 5,70 x 4,00

DIAMOND BROOCH

in yellow gold and silver doublé of pierced bow design embellished with diamonds. Circa 1910.

€ 500



8

8

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro e argento di forma rotonda ornati da diamanti taglio rosa.

In scatola originale. Circa 1900.

Gr 5,80 - cm 2,20 x 1,50

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

in gold and silver of circular design adorned with rose-cut diamonds. In original fitted case. Circa 1900.

€ 300



10

9

ANELLO IN DIAMANTI E TURCHESE

in oro giallo a contorno in diamanti di ct 1,00 ca. che circondano una turchese ovale. Circa 1880.

Gr 5,20

DIAMOND AND TURQUOISE RING

in yellow gold of cluster design set with diamonds weighing approx. 1.00 ct encircling an oval turquoise. Circa 1880.

€ 500

10

SPILLA IN SMALTO E DIAMANTI

in oro giallo e platino di forma rotonda lavorata a guillochet in smalto rosa ornata da motivo floreale in piccoli diamanti.

Punzoni francesi. Circa 1900.

Gr 14,70 - diam. cm 3,00

ENAMEL AND DIAMOND BROOCH

of engine-turned yellow gold and platinum round design with pink enamel adorned with a floral motif set with small diamonds. French assay marks. Circa 1900.

€ 500



11



12



13



14

11

PENDENTE PORTAFOTOGRAFIE IN MALACHITE

in oro giallo di forme mistilinea con parte centrale in malachite apribile che contiene due portafotografie. Circa 1880.

Gr 14,50 - cm 7,00 x 2,50

MALACHITE LOCKET PENDANT

in yellow gold of mixtilinear shape with centre in malachite that may be opened to reveal two picture frames. Circa 1880.

€ 350

12

ANTICO PENDENTE A CROCE CON AMETISTE

realizzato in oro giallo a sottile lamina lavorata a cesello e granulazione a motivi vegetali in oro rosa e verde e impreziosita da ametiste ovali. Circa 1840.

Gr 5,80 - cm 6,50 x 4,80

ANTIQUE AMETHYST CROSS PENDANT

designed in yellow gold with thin, chiselled and granulated sheets with naturalistic motifs in rose and green gold and highlighted with oval amethysts. Circa 1840.

€ 500

13

DEMI-PARURE IN ORO E PASTE VITREE

in oro giallo formata da spilla e paio di orecchini a bottone circondati da motivo intrecciato e incisi con quadrifoglio ornato da paste vitree. Circa 1880.

Gr 9,20 - Spilla / brooch diam. cm 3,00; Orecchini / earrings diam. cm 1,50

GOLD AND PASTE DEMI-PARURE

in yellow gold including a brooch and a pair of earrings of button design framed by a twisted motif and engraved with a four-leaf clover adorned with pastes. Circa 1880.

€ 300

14

BRACCIALE IN ZAFFIRI SINTETICI

in oro giallo ad elementi snodati con raffinata incisione a motivi vegetali centrati da zaffiri blu sintetici. Circa 1920.

Gr 39,50 - cm 18,50 x 1,35

SYNTHETIC BLUE SAPPHIRE BRACELET

designed as yellow gold articulated elements with refined engraved naturalistic motifs centred by synthetic blue sapphires. Circa 1920.

€ 1.000



15

15

PENDENTE IN ONICE E DIAMANTI

di forma ovale ornato da un lato da cornice in platino e diamanti taglio rosa e dall'altro da un unico diamante centrale. Con sottile catena in oro bianco e piccole perle di cm 80,00. Lievi difetti. Circa 1930.

Gr 21,60 - cm 5,50 x 3,00

ONYX AND DIAMOND PENDANT

of oval shape adorned on one side by a platinum frame and rose-cut diamonds, and on the other by a single central diamond. With a thin chain in white gold and small pearls measuring 80.00 cm. Minor defects. Circa 1930.

€ 750



17



16

16

ANELLO IN ONICE E DIAMANTI

in oro bianco con onice ovale impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca.

Gr 7,20 - cm 2,00 x 1,70

ONYX AND DIAMOND RING

in white gold with an oval onyx embellished with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 800



18

17

SPILLA IN DIAMANTI

in platino di forma mistilinea lavorata a milligrano e incastonata con tre diamanti di ct 1,00 ca. circondati da altri di dimensione inferiore di ct 1,50 ca. Circa 1930.

Gr 13,40 - cm 4,00 x 6,00

DIAMOND BROOCH

of platinum mistilinear design millegrain- and collet-set with three diamonds weighing approx. 1.00 ct framed by other smaller diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1930.

€ 1.000

18

PAIO DI POLSINI IN ONICE E DIAMANTI

in oro bianco di forma quadrata con onici centrati da quattro diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. complessivi. In scatola originale di Gobbi, Milano.

Gr 14,80 - cm 1,30 x 1,30

PAIR OF ONYX AND DIAMOND CUFFLINKS

in white gold of square design with onyx centred by four brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct overall. In original fitted case by Gobbi, Milano.

€ 600



19

19

DEMI-PARURE IN DIAMANTI

in oro bianco composta da un girocollo a sottile catena con pendente e un paio di orecchini lavorati a traforo e ornati da diamanti taglio rosa. Circa 1930.

Gr 11,10 - cm 42,00; Pendente / pendant cm 5,00 x 2,20; Orecchini / earrings cm 4,50 x 1,40

DIAMOND DEMI-PARURE

in white gold including a necklace designed as a thin chain with a pendant and a pair of pierced earrings adorned with rose-cut diamonds. Circa 1930.

€ 400

20

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI

in platino con cassa ovalizzata ornata da fiorellini in diamanti.

Quadrante firmato Zivy. Cinturino in cotone con chiusura in metallo. Circa 1930.

Cm 17,00

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH

in platinum with oval case adorned with diamond-set flowers.

Dial signed Zivy. Cotton bracelet with metal clasp. Circa 1930.

€ 500

21

SPILLA IN ORO BIANCO E VETRO AZZURRO

raffigurante una geisha sottolineata da piccoli diamanti.

Punzoni francesi. Circa 1925.

Gr 5,20 - cm 7,00 x 1,20

WHITE GOLD AND BLUE GLASS PIN

depicting a geisha highlighted with small diamonds.

French assay marks. Circa 1925.

€ 400



21



22

22

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco e platino di forma rettangolare lavorata a traforo e milligrano in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 5,00 ca. complessivi. Circa 1930.

Gr 14,90 - cm 2,30 x 5,20

DIAMOND BROOCH

in white gold and platinum of rectangular pierced shape millegrain-set with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct overall. Circa 1930.

€ 2.500



20



23

23

BRACCIALE CHARMS CON SIGILLI

a barrette in oro giallo con punzone di Weingrill che trattiene otto sigilli in oro basso di varie fomme con intagli in pietre dure.

Gr 87,50 - cm 18,50 x 3,00

SEAL CHARM BRACELET

designed as yellow gold bars with maker's mark for Weingrill suspending eight seals in low-karat gold of miscellaneous designs with hard stone intaglios.

€ 1.500



24

24

SPILLA IN ORO GIALLO, SMALTO E RUBINI SINTETICI

raffigurante un cesto con due gattini ornato da smalto rosso e blu e rubini sintetici. Leggeri difetti allo smalto. Circa 1960.

Gr 13,40 - cm 5,00 x 4,00

YELLOW GOLD, ENAMEL AND SYNTHETIC RUBY BROOCH

depicting a basket with two kittens adorned with red and blue enamel and synthetic rubies. Minor losses to the enamel. Circa 1960.

€ 300



26



25

SPILLA IN ZAFFIRI E DIAMANTI

in oro rosa 14 kt a foglia lavorata a traforo e impreziosita da zaffiri taglio rotondo e piccoli diamanti. Circa 1950.

Gr 9,10 - cm 4,70 x 2,60

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BROOCH

in 14 kt rose gold of pierced leaf design embellished with circular-cut blue sapphires and small diamonds. Circa 1950.

€ 200



25

26

DUE ANELLI IN ORO E DIAMANTE

uno in oro rosa a motivo asimmetrico rigato e uno in oro rosa con al centro un diamante di ct 0,20 ca. Circa 1940.

Gr 19,20

TWO GOLD AND DIAMOND RINGS

one in rose gold of reeded asymmetrical design and one in rose gold centring a diamond weighing approx. 0.20 ct. Circa 1940.

€ 400



27



28



29

27

PORTASIGARETTE IN ORO GIALLO

di forma rettangolare lavorato a guillochet con bordo a motivi fantasia. Circa 1950.

Gr 110,60 - cm 6,00 x 9,00 x 0,90

YELLOW GOLD CIGARETTE CASE

of engine-turned rectangular shape and border with fancy motif. Circa 1950.

€ 2.000

28

GRANDE SPILLA IN ORO E GEMME

a forma di mazzo fiorito a fili in oro giallo terminanti con fogliette e gemme semipreziose di vari tagli e dimensioni. Circa 1970.

Gr 42,70 - cm 12,50 x 5,50

LARGE GOLD AND GEM-SET BROOCH

designed as a bouquet of yellow gold wire flowers ending with leaves and semi-precious gems of various shapes and sizes. Circa 1970.

€ 400

29

BRACCIALE IN ORO CON PENDENTE IN GEMME

a grande catena rolò in oro giallo che trattiene un pendente a uovo con pulcino ornato da gemme. Qualche gemma mancante. Circa 1950.

Circa 1950.

Gr 65,70 - cm 22

GOLD BRACELET WITH GEM-SET CHARM

designed as a large yellow gold cable chain suspending a charm depicting an egg with a chick adorned with gems. Some gems deficient. Circa 1950.

€ 1.200



30



31



32



33

30

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco a doppia catena che trattiene al centro un motivo naturalistico in diamanti taglio brillante e huit-huit di ct 3,50 ca. La parte centrale può essere indossata come bracciale.

Un diamantino mancante. Circa 1960.

Gr 31,80 - cm 37,00; Bracciale / bracciet cm 16,50

DIAMOND NECKLACE

designed as two white gold chains centring a naturalistic motif set with brilliant- and simple-cut diamonds weighing approx. 3.50 ct. The central piece may be worn as a bracelet.

One diamond deficient. Circa 1960.

€ 2.000

31

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro bianco a motivo vegetale con fogliette impreziosite da piccoli diamanti e smeraldi taglio rotondo. Circa 1960.

Gr 11,50 - cm 2,50 x 1,60

PAIR OF EMERALD AND DIAMOND EAR CLIPS

in white gold naturalistic motif with leaves highlighted with small diamonds and circular-cut emeralds. Circa 1960.

€ 500

32

ANELLO DA UOMO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 1,50 ca.

Gr 6,10

GENT'S DIAMOND RING

in white gold with brilliant-cut diamond weighing approx. 1.50 ct.

€ 3.000

33

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino a maglie snodate a spina di pesce con al centro un motivo ovalizzato in diamanti taglio huit-huit e brillante di ct 1,80 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 43,40 - cm 18,50 x 2,00

DIAMOND BRACELET

in platinum designed as articulated herringbone links centring an oval motif set with simple- and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct overall. Circa 1960.

€ 1.500



34

34

SPILLA IN DIAMANTI E SMERALDO

in platino raffigurante una cornucopia in diamanti taglio rotondo e baguettes di ct 4,50 ca. impreziosita da uno smeraldo taglio rettangolare di ct 1,00 ca. Circa 1950.

Gr 19,70 - cm 5,00 x 3,80

DIAMOND AND EMERALD BROOCH

in platinum depicting a cornucopia set with circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 4.50 ct embellished with a rectangular-cut emerald weighing approx. 1.00 ct. Circa 1950.

€ 2.500

35

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN SMERALDI E DIAMANTI

in platino a motivo naturalistico in diamanti taglio huit-huit di ct 1,00 ca. e smeraldi taglio rotondo e carré di ct 1,30 ca. Circa 1960.

Gr 16,80 - cm 3,00 x 2,10

PAIR OF EMERALD AND DIAMOND EAR CLIPS

in platinum with naturalistic motif set with simple-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct and circular- and square-cut emeralds weighing approx. 1.30 ct. Circa 1960.

€ 800



35

36

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco con smeraldo colombiano taglio rettangolare a gradini di ct 4,00 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. Circa 1950.

Gr 8,00 - cm 1,75 x 1,60

EMERALD AND DIAMOND RING

in white gold with a rectangular step-cut Colombian emerald weighing approx. 4.00 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1950.

€ 4.000

37

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in platino con parte superiore in diamanti di ct 0,25 ca. che trattiene un castone con diamanti taglio Vecchia Europa di ct 1,50 ca. complessivi. Circa 1930.

Gr 6,20 - cm 2,90 x 0,80

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

in platinum with surmount set with diamonds weighing approx. 0.25 ct suspending collet-set Old European-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct overall. Circa 1930.

€ 2.500



36



37



38

38

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

in oro rosa formato da quattro elementi a scalare ornati al centro da diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca. In scatola originale di Cusi. Circa 1945.

Gr 92,80 - cm 18,00 x 4,80

DIAMOND BANGLE

in rose gold designed as four graduated elements adorned at the centre with circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. In original fitted case by Cusi. Circa 1945.

€ 2.200



39

39

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro rosa a larga fascia bombata ornata da piccoli rubini sintetici e diamanti incastonati a stella. Circa 1945.

Gr 12,40

DIAMOND AND RUBY RING

designed as a large rose gold bombé band adorned with small synthetic rubies and diamonds set in star motifs. Circa 1945.

€ 400



40

40

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro rosa a fiocco con al centro un rubino ovale di ct 1,00 ca. affiancato da diamanti taglio huit-huit di ct 0,20 ca. Circa 1940.

Gr 11,10 - nr 8

RUBY AND DIAMOND RING

designed as a rose gold bow centring an oval ruby weighing approx. 1.00 ct flanked by simple-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct. Circa 1940.

€ 500



41

41

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, ROLEX

con cassa quadrata, quadrante silver con indici e numeri romani. Cinturino in pelle con fibbia originale placcata. Cassa, movimento manuale e quadrante firmati Rolex. Piccola macchia sul quadrante. Circa 1950.

Gr 12,80 - cm 1,60 x 1,60

LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH, ROLEX

with square case, silver dial with indexes and Roman numerals. Leather bracelet with original plated buckle. Case, manual movement and dial signed Rolex. Small imperfection on the dial. Circa 1950.

€ 300



42



43



44

42

GIROCOLLO A SERPENTE IN ORO E GEMME, MICHIELETTO

a maglia rotonda in oro rosa con testa di serpente incisa e impreziosita da piccole gemme che funge da chiusura. Lunghezza regolabile. Punzone di Michieletto. Circa 1950. Gr 57,70 - cm 61,00

GOLD AND GEM-SET SERPENT NECKLACE, MICHIELETTO designed as round rose gold links with a serpent head engraved and embellished with small gems that serves as the clasp. Adjustable length. Maker's mark for Michieletto. Circa 1950.

€ 1.600

43

ANELLO IN ORO BICOLORE E QUARZO CITRINO

in oro rosa di forma rettangolare con quarzo citrino ornato da sfere in oro bianco. Circa 1950. Gr 15,60

TWO-TONE GOLD AND CITRINE QUARTZ RING in rose gold of rectangular shape with a citrine quartz adorned with white gold beads. Circa 1950.

€ 300

44

ANELLO IN DIAMANTI

in oro rosa a ricciolo ornato da piccole sfere e motivo floreale in diamanti. Circa 1940. Gr 8,90

DIAMOND RING in rose gold of curled design adorned with small beads and a diamond floral motif. Circa 1940.

€ 400



45

45

ANELLO IN GIADEITE E DIAMANTI

in oro giallo satinato a fascia scalare lavorata a intreccio e impreziosita da piccoli diamanti con al centro una giadeite ovale di ct 3,50 ca. Circa 1970.

Gr 12,50 - nr 9

JADEITE AND DIAMOND RING

designed as a brushed yellow gold tapered woven band embellished with small diamonds centring an oval jadeite weighing approx. 3.50 ct. Circa 1970.

€ 300

46

BRACCIALE IN ORO E GEMME

formato da giadeiti ovali incise alternate a vajra realizzati in oro giallo e rubini che trattengono un Buddha in malachite ornato da turchesi. Lievi difetti.

Gr 58,70 - cm 21,00 x 1,30; Pendente / pendant cm 4,50 x 2,80

GOLD AND GEM-SET BRACELET

designed as carved oval jadeite beads alternated with yellow gold vajras set with rubies suspending a malachite Buddha adorned with turquoises. Minor defects.

€ 800



46

47

47

BRACCIALE IN ORO GIALLO 22 KT

formato da elementi mistilinei snodati in stile orientale.

Gr 69,40 - cm 20,50 x 3,20

22 KT YELLOW GOLD BRACELET

designed as mixilinear, articulated elements of oriental style.

€ 1.700



48

48

ROSARIO IN SMERALDI E SMALTI

realizzato in oro giallo con elementi ovalizzati in smeraldi intercalati da sfere in smalto policromo con gli stessi colori della croce terminale.

Gr 18,60 - cm 63,00; Croce / cross cm 3,5 x 2,00

EMERALD AND ENAMEL ROSARY

designed in yellow gold with oval emerald beads alternated with polychrome enamelled round beads in the same colours as the cross.

€ 750



49

49

BRACCIALE IN ORO E GEMME

in oro giallo a maglia tubolare lavorata a tessuto che trattiene due teste di serpente incise e ornate da piccoli diamanti e gemme.

Gr 36,80 - cm 19,00 x 1,30

GOLD AND GEM-SET BRACELET

designed as yellow gold tubular textured links holding two engraved serpent heads adorned with small diamonds and gems.

€ 900



50

50

DUE PENDENTI IN ORO GIALLO E PIETRE DURE

a forma di uovo di Pasqua, uno in rodocrosite e uno in quarzo verde. Punzoni francesi.

Gr 41,70 - cm 4,00 x 2,00

TWO YELLOW GOLD AND HARD STONE PENDANTS

in the shape of Easter eggs, one set with rhodochrosite and one set with green quartz. French assay marks.

€ 300



51

51

COLLANA IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI NERI

formata da un filo di perle coltivate di mm 11,00 ca. con chiusura ad anello in oro bianco brunito in pavé di diamanti neri taglio brillante. Cm 45,00

CULTURED PEARL AND BLACK DIAMOND NECKLACE designed as a strand of cultured pearls measuring approx. 11.00 mm with burnished white gold ring clasp pavé-set with brilliant-cut black diamonds.

€ 200 ♦

52

BRACCIALE SEMIRIGIDO IN TITANIO E DIAMANTI

a maglie elastiche geometriche in titanio inframmezzate da una maglia in oro bianco incastonata a pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca.

Cm 18,00 x 1,20

TITANIUM AND DIAMOND SEMI-RIGID BRACELET designed as elastic geometric links in titanium interspersed with a white gold link pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct.

€ 400 ♦



52

53



54

53

BRACCIALE SEMIRIGIDO IN SMALTO E DIAMANTI

realizzato in metallo con varie maglie elastiche geometriche a decoro rigato in smalto bianco inframmezzate da un segmento in oro bianco incastonato a pavé in diamanti neri di ct 2,00 ca. Cm 18,00 x 1,20

ENAMEL AND DIAMOND SEMI-RIGID BRACELET designed as elastic reeded geometric metal links in white enamel with a white gold segment pavé-set with black diamonds weighing approx. 2.00 ct.

€ 300 ♦

54

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a cuori a contrarié incastonati in pavé di diamanti taglio brillante ct 2,25.

Gr 7,80 - cm 1,80

DIAMOND RING

designed as white gold hearts of crossover design pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing 2.25 ct.

€ 800 ♦

55

ANELLO IN DIAMANTI E GEMME

in oro bianco con due gocce opposte, una in spinello blu ed una in quarzo e madreperla composto, incorniciate da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 20,50 - cm 3,70 x 2,00

DIAMOND AND GEM-SET RING

in white gold with two contrary drops, one in blue spinel and one in quartz and mother-of-pearl composite framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 500 ♦



55



56

56

GIROCOLLO IN DIAMANTI NERI

formato da un filo di diamanti neri taglio briolette di ct 22,34 a scalare da mm 2,70 a mm 3,70 con spaziatori e chiusura in oro bianco e diamanti.

Gr 7,70 - cm 39,00

BLACK DIAMOND NECKLACE

designed as a single slightly graduated strand of briolette-cut black diamonds weighing 22.34 ct, measuring from 2.70 mm to 3.70 mm with white gold diamond-set spacers and clasp.

€ 500 ♦

57

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco a sette file lineari di diamanti brown taglio brillante di ct 3,78 intervallate da castoni in diamanti di ct 0,37.

Gr 25,00 - cm 18,50 x 1,20

DIAMOND BRACELET

designed as seven white gold linear strands set with brilliant-cut brown diamonds weighing 3.78 ct interspersed with claw-set diamonds weighing 0.37 ct.

€ 1.000 ♦

58

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco brunito interamente incastonata in pavé di diamanti grigi taglio brillante di ct 2,69.

Gr 2,20 - cm 0,30 - nr 14

DIAMOND ETERNITY RING

in burnished white gold entirely pavé-set with brilliant-cut grey diamonds weighing 2.69 ct.

€ 500 ♦



58



59



60

59

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco brunito interamente incastonata in pavé di diamanti neri taglio brillante di ct 3,00.

Gr 2,20 - cm 0,30 - nr 13

DIAMOND ETERNITY RING

in burnished white gold entirely pavé-set with brilliant-cut black diamonds weighing 3.00 ct.

€ 500 ♦

60

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco interamente incastonata in pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,59.

Gr 2,20 - cm 0,30 - nr 14

DIAMOND ETERNITY RING

in white gold entirely pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing 2.59 ct.

€ 800 ♦



61

61

BRACCIALE IN ORO GIALLO SATINATO E GEMME

a maglie articolate scalari lavorate a traforo con motivi floreali ornati da piccoli zaffiri e rubini. Circa 1970.

Gr 69,70 - cm 19,50 x 3,50

BRUSHED YELLOW GOLD AND GEM-SET BRACELET

designed as articulated graduated pierced links with floral motifs adorned with small blue sapphires and rubies. Circa 1970.

€ 1.500



62



62

LOTTO IN ORO GIALLO E GEMME

formato da una spilla a motivo floreale ornata da rubini sintetici e turchesi, un paio di orecchini a girandola con motivo centrale in rubini e un anello di forma romboidale in rubini e zaffiri. Circa 1960. Gr 42,70 - Spilla / brooch cm 6,20 x 2,50; Orecchini / earrings diam. cm 2,00

LOT IN YELLOW GOLD AND GEMS

including a brooch with a floral motif adorned with synthetic rubies and turquoises, a pair of pinwheel earrings with central motif set with rubies, and a ring of rhomboidal shape set with rubies and blue sapphires. Circa 1960.

€ 750

63

PARURE IN ORO GIALLO E GEMME

formata da un anello di forma rotonda, un bracciale a placche articolate e una spilla a motivi vegetali ornati da piccoli zaffiri, rubini e smeraldi (non fotografata). Qualche gemma mancante. Circa 1960.

Gr 80,80 - Bracciale / bracelet cm 18,00 x 2,40;

Spilla / brooch cm 5,50 x 2,80

YELLOW GOLD AND GEM-SET PARURE

including a round ring, a bracelet designed as articulated plaques and a brooch with naturalistic motifs adorned with small blue sapphires, rubies and emeralds (not photographed). Some gems deficient. Circa 1960.

€ 1.400

ex
63





64



66



65



64

GIROCOLLO IN CORALLO ROSSO

formato da un filo di sfere di corallo giapponese sfaccettato a scalare da mm 9,50 a mm 17,80. Chiusura ovale in oro giallo rigato. Gr 89,40 - cm 53,00

RED CORAL NECKLACE

designed as a graduated strand of faceted Japanese coral beads measuring from 9.50 mm to 17.80 mm. Oval clasp in reeded yellow gold.

€ 1.000

65

BRACCIALE IN ORO ROSA

con motivo a treccia intessuta. In scatola originale. Circa 1950. Gr 45,70 - cm 20,00 x 2,50

ROSE GOLD BRACELET

with a woven braid motif. In original fitted case. Circa 1950.

€ 1.000

66

LOTTO DI DUE SPILLE IN ORO, SMALTI E GEMME

una in oro bicolore raffigurante una carta con jolly ornato di smalti e una raffigurante una carrozza ornata da rubini sintetici. Circa 1950.

Gr 21,20 - Jolly / joker cm 4,00 x 3,00; Carrozza / carriage cm 3,00 x 6,00

LOT OF TWO GOLD, ENAMEL AND GEM-SET BROOCHES

one in two tone gold depicting a joker playing card adorned with enamels, and one depicting a carriage adorned with synthetic rubies. Circa 1950.

€ 400



67

LUNGA COLLANA IN ORO, DIAMANTI E GEMME

in oro giallo a sottili catene grumette multifilo intervallate da perline e piccole sfere in rubini e zaffiri trattenute da una chiusura decorata con un diamante ovale di ct 0,50 ca. e da altri diamanti, rubini e zaffiri.

Gr 73,70 - cm 82,00 x 2,50

LONG GOLD, DIAMOND AND GEM-SET NECKLACE

designed as multiple thin yellow gold curb link chains interspersed with small pearls and small ruby and blue sapphire beads held by a clasp decorated with an oval diamond weighing approx. 0.50 ct and other diamonds, rubies and blue sapphires.

€ 1.400



69

68

ANELLO IN DIAMANTE E GEMME

in oro giallo lucido a larga fascia scalare con al centro un diamante taglio Vecchia Miniera di ct 0,80 ca. affiancato da un rubino e uno zaffiro ovali di ct 2,50 ca. complessivi.

Gr 24,10

DIAMOND AND GEM-SET RING

designed as a large polished yellow gold tapered band centring an Old Mine-cut diamond weighing approx. 0.80 ct flanked by an oval ruby and blue sapphire weighing approx. 2.50 ct overall.

€ 700

69

ANELLO IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bicolore con motivo ad onde in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,18 centrate da rubini ovali taglio cabochon di ct 1,53.

Gr 10,70 - cm 1,90

RUBY AND DIAMOND RING

in two tone gold with wave motif pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing 1.18 ct centring oval cabochon-cut rubies weighing 1.53 ct.

€ 400 ♦

70

BRACCIALE IN RUBINI E DIAMANTI, LEGNAZZI

a segmenti articolati in oro giallo ornati al centro da rubini taglio carrè di ct 3,00 ca. e diamanti di ct 0,80 ca. Punzone di Legnazzi.

Gr 27,30 - cm 17,50 x 0,70

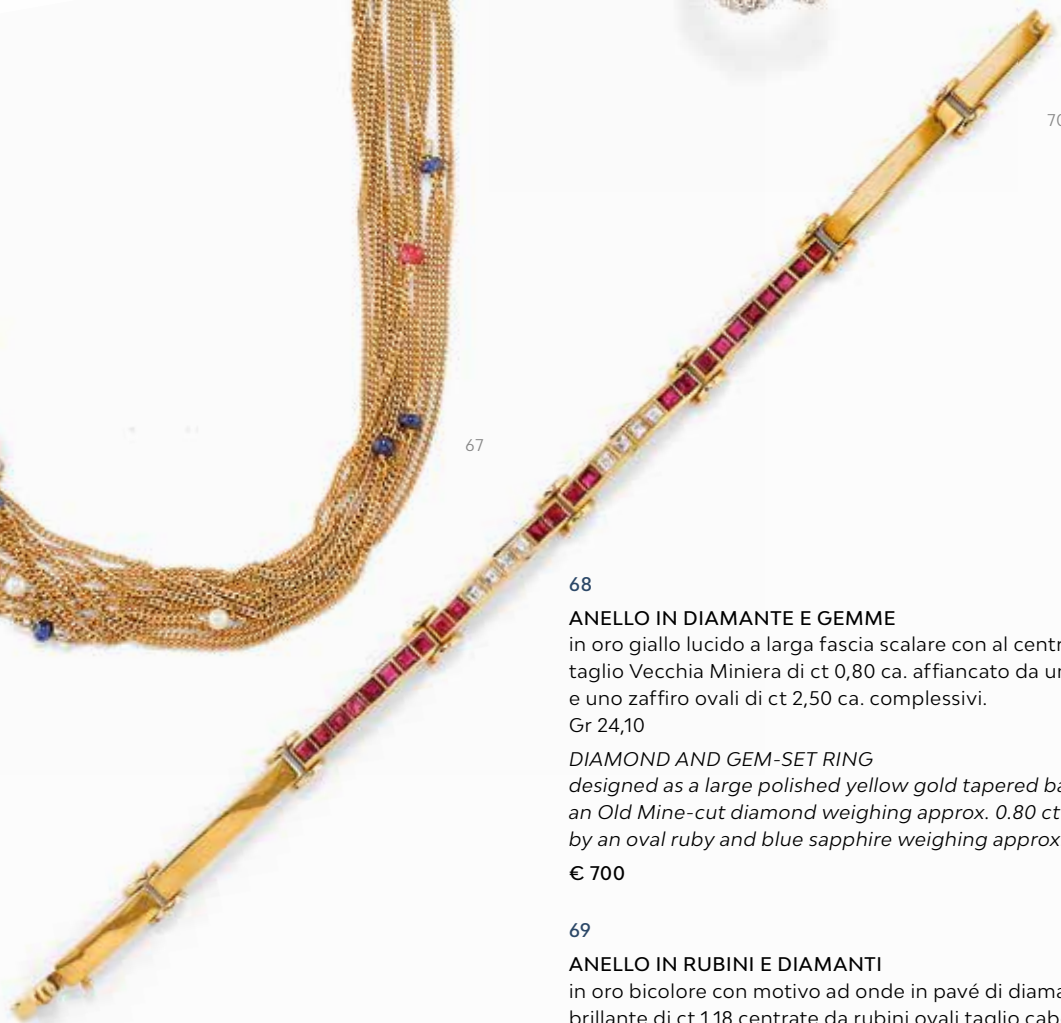
RUBY AND DIAMOND BRACELET, LEGNAZZI

designed as articulated yellow gold segments adorned at the centre with square-cut rubies weighing approx. 3.00 ct and diamonds weighing approx. 0.80 ct. Maker's mark for Legnazzi.

€ 800



68



70



71



73

71

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI E PIETRE PREZIOSE

in oro giallo a tre rivièrè ad onda in diamanti taglio brillante di ct 4,20 ca. centrate da rubino, zaffiro e smeraldo ovali.
Gr 58,50 - cm 17,50 x 1,30

DIAMOND AND PRECIOUS STONE BANGLE

designed as yellow gold triple rivièrè of wave design set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.20 ct centred by an oval ruby, blue sapphire and emerald.

€ 2.000

72

BRACCIALE IN ORO GIALLO, WEINGRILL

a staffe articolate. Punzone di Weingrill. Circa 1960.
Gr 58,20 - cm 20,00 x 2,20

YELLOW GOLD BRACELET, WEINGRILL

with articulated horsebit links. Maker's mark for Weingrill. Circa 1960.

€ 1.200

73

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro giallo con zaffiro blu ovale di ct 3,80 ca. affiancato da diamanti taglio baguette di ct 0,40 ca.
Gr 8,30

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in yellow gold with an oval blue sapphire weighing approx. 3.80 ct flanked by diamond baguettes weighing approx. 0.40 ct.

€ 750



74

74

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ORO E ZAFFIRI

in oro giallo a mezzaluna realizzata con zaffiri blu ovali taglio cabochon di ct 3,00 ca. complessivi.
Gr 7,20 - cm 2,00 x 1,00

PAIR OF GOLD AND BLUE SAPPHIRE EAR CLIPS

in yellow gold of crescent design with oval, cabochon-cut blue sapphires weighing approx. 3.00 ct overall.

€ 300



76



75



77

75

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante rotondo di ct 1,27 in blister. Accompagnato da certificato attestante che il diamante è colore F, purezza SI1.

UNMOUNTED DIAMOND

round brilliant-cut weighing 1.27 ct in blister case. Accompanied by report stating that the diamond is F Colour, SI1 Clarity.

€ 1.200

76

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 2,04.
Accompagnato da certificato IGI nr. 45780 attestante che il diamante è colore I, purezza VVS1.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 2.04 ct.
Accompanied by IGI report no. 45780 stating that the diamond is I Colour, VVS1 Clarity.

€ 9.500

77

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,74. Accompagnato da certificato del Centro Analisi Gemmologiche nr D16329 attestante che il diamante è colore G, purezza IF.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.74 ct. Accompanied by "Centro Analisi Gemmologiche" report no. D16329 stating that the diamond is G Colour, IF Clarity.

€ 9.000



78

78

RUBINO BIRMANO NON MONTATO
taglio ovale di ct 1,44 di provenienza birmana.
Mm 7,49 x 6,13 x 3,52

UNMOUNTED BURMA RUBY
oval-cut weighing 1.44 ct, of Burma origin.

€ 7.200



79

79

RUBINO BIRMANO NON MONTATO
di taglio ovale di ct 1,19 di provenienza birmana.
Mm 6,49 x 6,06 x 3,88

UNMOUNTED BURMA RUBY
oval-cut weighing 1.19 ct, of Burma origin.

€ 3.000



80

80

ANTICO PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro rosa in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,50 a formare un motivo a fiore. In scatola originale. Circa 1900.

Gr 3,70 - cm 1,70 x 1,20

ANTIQUE PAIR OF DIAMOND EARRINGS

in rose gold set with Old Mine-cut diamonds weighing 1.50 ct forming a flower motif. In original fitted case. Circa 1900.

€ 500



82

81

81

TABACCHIERA IN ORO GIALLO E SMALTO

di forma rettangolare con decoro in smalto nero a motivi naturalistici.

Gr 94,50 - cm 5,30 x 7,50 x 1,80

YELLOW GOLD AND ENAMEL SNUFF-BOX

of rectangular shape with decoration in black enamel with naturalistic motifs.

€ 2.000

82

LOTTO DI TRE ANTICHE SPILLE IN ORO GIALLO

una ad agrifoglio con due diamanti di ct 0,50 ca., una a trifoglio in turchesi e perle e una in oro basso di forma quadrata (non fotografata). Circa 1880.

Gr 19,20

LOT OF THREE ANTIQUE YELLOW GOLD BROOCHES

one depicting a holly leaf with two diamonds weighing approx. 0.50 ct, one depicting a clover set with turquoises and pearls and one of square shape in low-karat gold. (not photographed). Circa 1880.

€ 520



83
GIROCOLLO IN ORO GIALLO E DIAMANTE
 formato da una sottile catena a losanghe che trattiene quattro maglie rettangolari con rose lavorate a cesello e un pendente centrale dello stesso disegno con castone in diamante di ct 0,15 ca. Punzoni francesi. Circa 1920.
 Gr 18,70 - cm 42,00; Pendente / pendant cm 4,00 x 4,00
YELLOW GOLD AND DIAMOND NECKLACE
designed as a thin lozenge-shaped link chain holding four rectangular links with chiselled roses and a central pendant of identical design with a collet-set diamond weighing approx. 0.15 ct. French assay marks. Circa 1920.
€ 1.000

84
BRACCIALE IN ORO GIALLO E ROSA
 a maglie rettangolari snodate decorate con fiorellini cesellati. Circa 1900.
 Gr 19,40 - cm 17,50 x 1,30
YELLOW AND ROSE GOLD BRACELET
designed as articulated rectangular links decorated with chiselled flowers. Circa 1900.
€ 400

85
LUNGA CATENA E LORGNETTE IN ORO GIALLO
 con maglie a losanghe intervallate da nodini che trattiene una lorgnette. Circa 1900.
 Gr 69,70 - cm 170,00 x 0,30; Lorgnette cm 12,00 x 4,00
LONG YELLOW GOLD CHAIN WITH LORGNETTE
designed as lozenge-shaped links interspersed with knots that suspends a lorgnette. Circa 1900.
€ 1.300





86



87



88

86

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco di forma rettangolare con al centro cinque castoni in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,60 ca. circondati da diamanti taglio rosa. Circa 1940.

Gr 10,90 - cm 2,30 x 5,00

DIAMOND BROOCH

in white gold of rectangular shape centring five collet-set Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct framed by rose-cut diamonds. Circa 1940.

€ 500

87

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in platino di forma polilobata lavorata a traforo con al centro un diamante di ct 0,25 ca. affiancato da zaffiri ovali e diamanti taglio rosa. Circa 1930.

Gr 10,60 - cm 1,80 x 5,30

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH

in platinum of pierced polylobate design centring a diamond weighing approx. 0.25 ct flanked by oval blue sapphires and rose-cut diamonds. Circa 1930.

€ 1.000

88

BRACCIALE IN ORO E DIAMANTI

in oro bianco con maglia a spina di pesce decorata al centro da un motivo a contrariè in diamanti di ct 1,50 ca. Circa 1960.

Gr 25,50 - cm 18,00 x 2,00

GOLD AND DIAMOND BRACELET

designed as white gold herringbone links decorated at the centre with a crossover motif in diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1960.

€ 700



89

89

SPILLA CON QUARZO GIALLO

in oro giallo e argento doublé lavorata a traforo e cesello con centro in grande quarzo giallo di forma rotonda. Circa 1935.

Gr 20,80 - cm 3,00 x 6,50

YELLOW QUARTZ BROOCH

in pierced and chiselled yellow gold and silver doublé centring a large round yellow quartz. Circa 1935.

€ 300



90



92



93

90

SPILLA IN GRANATO E GEMME

in oro e argento doublé di forma rettangolare bombata con al centro un granato impreziosito da piccoli rubini e zaffiri sintetici. Circa 1935.

Gr 24,80 - cm 4,00 x 4,50

GARNET AND GEM-SET BROOCH

in gold and silver doublé of bombé rectangular design centring a garnet embellished with small synthetic rubies and blue sapphires. Circa 1935.

€ 400



91

91

DEMI-PARURE IN DIAMANTI E PIETRE PREZIOSE

in oro e argento a motivi floreali in stile antico formata da un girocollo e due spille in diamanti taglio rotondo di ct 1,80 ca. inframmezzati da zaffiri, rubini e smeraldi.

Gr 48,10 - cm 40,00 x 5,00; Spille / brooches diam. cm 3,00; cm 3,00 x 4,50

DIAMOND AND PRECIOUS STONE DEMI-PARURE

in gold and silver with floral motifs of antique style including a necklace and two brooches set with circular-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct interspersed with blue sapphires, rubies and emeralds.

€ 750

92

ANELLO IN QUARZO E DIAMANTI

in oro bianco con quarzo taglio rettangolare di ct 17,00 ca. affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca.

Gr 15,60

QUARTZ AND DIAMOND RING

in white gold with rectangular-cut quartz weighing approx. 17.00 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 800

93

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRO, CIRCA 1920

in oro bianco a barretta lavorata a traforo centrata da zaffiro blu affiancato da diamanti taglio rosa. Circa 1920.

Gr 6,30 - cm 7,50 x 1,30

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH, CIRCA 1920

designed as white gold pierced bars centring a blue sapphire flanked by rose-cut diamonds. Circa 1920.

€ 200



94

94

BRACCIALE IN ORO ROSA

a larga fascia articolata a motivi geometrici lucidi e opachi.
Circa 1945.

Gr 88,90 - cm 20,30 x 3,50

ROSE GOLD BRACELET

designed as a large articulated band with polished and opaque geometric motifs. Circa 1945.

€ 2.200



95

95

ANELLO IN ORO ROSA E GRANATI

di forma rotonda bombata con granati taglio rotondo affiancati da piccole sfere. Circa 1950.

Gr 11,70

ROSE GOLD AND GARNET RING

of round bombé design with circular-cut garnets flanked by small beads. Circa 1950.

€ 300



96

96

BRACCIALE RIGIDO IN ORO E CORALLO

formato da tre cerchi in oro rosa lavorati a cordonetto e due in oro giallo satinato che trattengono un pendente a sfera in corallo mediterraneo aranciato. Circa 1950.

Gr 39,40 - diam. cm 6,50

GOLD AND CORAL BANGLE

designed as three rose gold corded wire and two brushed yellow gold annular bangles suspending an orangy Mediterranean coral bead pendant. Circa 1950.

€ 500



97



98



99

97

BRACCIALE JARRETIÈRE IN ORO GIALLO

a maglia snodata lineare con fibbia ornata da motivo a spighe.

Lieve difetto. Circa 1950.

Gr 100,90 - cm 2,30

YELLOW GOLD JARRETIÈRE BRACELET

designed as linear articulated links with clasp adorned with spike motif. Small defect. Circa 1950.

€ 2.000

98

DUE SPILLE IN ORO GIALLO, SMALTI E GEMME

una raffigurante una donna spagnola ornata da smalti policromi e l'altra una testa di donna thailandese ornata da zaffiri e rubini sintetici. Circa 1950.

Gr 29,40 - Spagnola / Spanish woman cm 5,80 x 4,00;

Thailandese / Thai woman cm 5,50 x 3,20

TWO YELLOW GOLD, ENAMEL AND GEM-SET BROOCHES

one depicting a Spanish woman adorned with polychrome enamels and the other depicting a Thai woman's head adorned with blue sapphires and synthetic rubies. Circa 1950.

€ 500

99

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro rosa con motivo a quadrifoglio impreziosito al centro da diamanti di ct 0,35 ca. e rubini sintetici. Circa 1945.

Gr 14,60 - diam. cm 1,90

DIAMOND AND RUBY RING

in rose gold with a four-leaf clover motif embellished at the centre with diamonds weighing approx. 0.35 ct and synthetic rubies. Circa 1945.

€ 500



100

100

GIROCOLLO IN DIAMANTI

formato da una rivièrè di fiorellini a scalare incastonati in diamanti taglio brillante di ct 20,00 ca. complessivi.

Gr 41,50 - cm 38,50 x 1,00

DIAMOND NECKLACE

designed as a graduated flower rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 20.00 ct overall.

€ 10.000



101



102

101

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a fascia scalare centrata da motivo a tre ponti incastonata in pavé di diamanti taglio brillante di ct 3,50 ca.

Gr 13,40 - cm 1,30 - nr 16

DIAMOND RING

designed as a white gold tapered band centred by a three-bridge motif pavé-set with brilliant cut diamonds weighing approx. 3.50 ct.

€ 1.000 ♦



103

102

ANELLO IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro bianco con tre smeraldi taglio rettangolare a gradini di ct 1,60 ca. affiancati da diamanti taglio baguette di ct 1,00 ca.

Gr 7,30

EMERALD AND DIAMOND RING

in white gold set with three rectangular step-cut emeralds weighing approx. 1.60 ct flanked by diamond baguettes weighing approx. 1.00 ct.

€ 500

103

TRE ANELLI IN DIAMANTI E GEMME

in oro bianco di identico modello rispettivamente in smeraldi, zaffiri e rubini taglio carrè impreziositi da diamanti di ct 0,30 ca. complessivi.

Gr 13,50 - nr 14

THREE DIAMOND AND GEM-SET RINGS

in white gold of identical design set with square-cut emeralds, blue sapphires and rubies respectively, highlighted with diamonds weighing approx. 0.30 ct overall.

€ 600



104



105



106



107



108

104

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI

in oro bianco a sottile catena che trattiene un fiore in diamanti taglio brillante di ct 1,01.

Gr 5,10 - cm 41,00

NECKLACE WITH DIAMOND-SET PENDANT

designed as a thin white gold chain suspending a flower set with brilliant-cut diamonds weighing 1.01 ct.

€ 800 ♦

105

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a margherita in diamanti taglio brillante di ct 1,22. Gr 4,00

DIAMOND RING

in white gold of cluster design set with brilliant-cut diamonds weighing 1.22 ct.

€ 800 ♦

106

COPPIA DI BRACCIALI IN ZAFFIRI E SMERALDI

in oro bianco a rivièrè a tre fili, uno interamente incastonato in zaffiri blu taglio rotondo di ct 16,00 ca. e uno in smeraldi di ct 10,00 ca. Uno smeraldo mancante. Circa 1960.

Gr 72,70 - Bracciale zaffiri / blue sapphire bracelet cm 17,80 x 1,00; Bracciale smeraldi / emerald bracelet cm 17,00 x 1,00

PAIR OF BLUE SAPPHIRE AND EMERALD BRACELETS

designed as white gold triple rivièrè, one entirely set with circular-cut blue sapphires weighing approx. 16.00 ct and one set with emeralds weighing approx. 10.00 ct. One emerald deficient. Circa 1960.

€ 1.500

107

ANELLO IN DIAMANTI

a larga fascia in oro bianco a scalare centrata da motivo quadrato in diamanti taglio brillante di ct 3,55.

Gr 16,50 - cm 1,80

DIAMOND RING

designed as a large white gold tapered band centring a square motif set with brilliant-cut diamonds weighing 3.55 ct.

€ 800 ♦

108

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI, LEGNAZZI

in oro bianco a fascia rettangolare con al centro uno zaffiro blu ovale taglio cabochon di ct 6,79 impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 1,40. Punzone di Legnazzi.

Gr 10,30

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING, LEGNAZZI

designed as a white gold rectangular band centring an oval cabochon-cut blue sapphire weighing 6.79 ct embellished with brilliant-cut diamonds weighing 1.40 ct. Maker's mark for Legnazzi.

€ 500 ♦



109



111



110



112

109

SPILLA-PENDENTE IN DIAMANTI E TORMALINE

in oro giallo raffigurante una farfalla realizzata in tormaline ovali rosa e verdi impreziosite da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. complessivi.

Gr 34,10 - cm 5,00 x 5,50

DIAMOND AND TOURMALINE BROOCH-PENDANT in yellow gold depicting a butterfly set with oval pink and green tourmalines embellished with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct overall.

€ 750

110

DEMI-PARURE IN TORMALINE, DIAMANTI E PERLE

in oro giallo formata da un girocollo a doppia catena a sfere che trattiene una tormalina verde ovale di ct 10,00 ca. e una tormalina rosa a goccia di ct 20,00 ca. impreziosita da frange in perline e piccoli diamanti e da un paio di orecchini pendenti con tormaline verdi e rosa taglio rotondo ornate da diamanti e piccole perle.

Gr 50,30 - cm 2,50 x 44,00 x 7,00; Orecchini / earrings cm 4,50 x 1,50

TOURMALINE, DIAMOND AND PEARL DEMI-PARURE in yellow gold including a necklace designed as two strands of beads holding an oval green tourmaline weighing approx. 10.00 ct and a pink tourmaline drop weighing approx. 20.00 ct embellished with fringe in small pearls and diamonds and a pair of pendent earrings with circular-cut green and pink tourmalines adorned with diamonds and small pearls.

€ 1.000

111

ANELLO IN ZAFFIRI ROSA E DIAMANTI

a catena grumette con maglie in oro giallo incastonate in zaffiri rosa taglio rotondo di ct 6,43 centrate da una maglia in oro bianco e diamanti taglio brillante di ct 0,94.

Gr 25,20

PINK SAPPHIRE AND DIAMOND RING designed as a yellow gold curb link chain set with circular-cut pink sapphires weighing 6.43 ct centred by a white gold bar set with brilliant-cut diamonds weighing 0.94 ct.

€ 750 ♦

112

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI, POMELLATO

in oro giallo con motivo a fiocco che trattiene un quarzo verde rotondo sfaccettato. Punzone di Pomellato. Circa 1975.

Gr 11,10 - cm 3,00 x 1,50

PAIR OF PENDENT EARRINGS, POMELLATO in yellow gold with bow motif holding a faceted round green quartz. Maker's mark for Pomellato. Circa 1975.

€ 750



113



115

113

GIROCOLLO IN DIAMANTI E GEMME

in oro rosa con sfere in gemme sfaccettate intervallate da foglie in smalto e tsavoriti, castoni in diamanti brown ed un fiore in smalto, quarzi citrini e diamante.

Gr 14,10 - cm 45,00 x 1,50

DIAMOND AND GEM-SET NECKLACE

in pink gold with faceted gemstone beads interspersed with leaves in enamel and tsavorites, collet-set brown diamonds and a flower in enamel, citrine quartz and diamond.

€ 200 ♦

114

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN GEMME MULTICOLORI

in oro rosa con fiore in quarzi citrini che trattiene una foglia in tsavoriti ed un altro fiore in quarzi citrini e rubino.

Gr 11,60 - cm 3,70

PAIR OF MULTICOLOURED GEM-SET PENDENT EARRINGS

in pink gold with a citrine quartz flower suspending a tsavorite leaf and another flower in citrine quartzes and rubies.

€ 200 ♦

115

BRACCIALE IN ORO GIALLO

a larga fascia snodata con motivo romboidale a fiorellini. Circa 1950.

Gr 62,40 - cm 18,50 x 3,80

YELLOW GOLD BRACELET

designed as a large articulated band with a rhomboidal flower motif. Circa 1950.

€ 1.200



116



117



119



118



120

116

ANELLO IN DIAMANTI E GEMME, PALMIERO

in oro bianco a grande fungo ondulato interamente incastonato in pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,80 ca., zaffiri rosa di ct 5,40 ca., rubini di ct 4,00 ca. e diamanti neri di ct 1,00 ca. Punzone di Palmiero.

Gr 31,90 - cm 4,50 x 3,80

DIAMOND AND GEM-SET RING, PALMIERO designed as a large white gold wavy mushroom entirely pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct, pink sapphires weighing approx. 5.40 ct, rubies weighing approx. 4.00 ct and black diamonds weighing approx. 1.00 ct. Maker's mark for Palmiero.

€ 3.000

117

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro bianco a largo motivo ondulato con pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,80 ca. e rubini taglio rotondo di ct 2,50 ca.

Gr 16,60 - cm 2,00 x 3,50

DIAMOND AND RUBY RING in white gold of large wavy design pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct and circular-cut rubies weighing approx. 2.50 ct.

€ 1.500

118

BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU

a catena rolò in oro bianco brunito interamente incastonata in pavé di zaffiri blu taglio rotondo di ct 18,55.

Gr 31,90 - cm 19,50 x 1,00

BLUE SAPPHIRE BRACELET

designed as a burnished white gold cable chain entirely pavé-set with circular-cut blue sapphires weighing 18.55 ct.

€ 1.000

119

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI ROSA

in oro bianco a due file di castoni in zaffiri rosa di ct 1,10 ca. che racchiudono diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 9,10 - cm 1,00

DIAMOND AND PINK SAPPHIRE RING

in white gold designed as two lines of claw-set pink sapphires weighing approx. 1.10 ct flanking brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 300

120

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN GEMME

in oro bianco con gemme multicolori e diamanti taglio brillante di ct 0,38.

Gr 16,60 - cm 5,30 x 2,40

PAIR OF GEM-SET PENDENT EARRINGS

in white gold with multicoloured gems and brilliant-cut diamonds weighing 0.38 ct.

€ 400



121



122



123



124

125

121

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco a larga fascia lineare leggermente bombata in pavé di diamanti taglio brillante di ct 4,08 affiancati da zaffiri blu taglio princess di ct 1,22.

Gr 9,70 - cm 1,20 - nr 14

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE ETERNITY RING

designed as a large white gold linear band of slightly bombé design pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing 4.08 ct flanked by princess-cut blue sapphires weighing 1.22 ct.

€ 1.200 ♦

122

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro bianco di forma rettangolare con al centro un motivo in zaffiri blu taglio princess di ct 3,00 ca. circondati da diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca.

Gr 17,00 - cm 2,40 x 1,50

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

in white gold of rectangular shape centring a motif set with princess-cut blue sapphires weighing approx. 3.00 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct.

€ 600 ♦

123

PENDENTE IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco di forma ovale con al centro uno zaffiro blu taglio cabochon inciso di ct 7,32 con contorno e passacatena in diamanti taglio brillante di ct 1,37.

Gr 6,90 - cm 3,30 x 1,80

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND PENDANT

in white gold of oval design centring a carved cabochon-cut blue sapphire weighing 7.32 ct with frame and bail set with brilliant-cut diamonds weighing 1.37 ct.

€ 250 ♦

124

BRACCIALE TENNIS IN RUBINI E DIAMANTI

in platino con castoni rotondi in rubini di ct 4,02 alternati a diamanti taglio brillante di ct 2,07.

Gr 15,10 - cm 19,20 x 0,40

RUBY AND DIAMOND TENNIS BRACELET

in platinum with round collet-set rubies weighing 4.02 ct alternated with brilliant-cut diamonds weighing 2.07 ct.

€ 2.200

125

BRACCIALE TENNIS IN ZAFFIRI E DIAMANTI

in platino con castoni rotondi in zaffiri blu di ct 4,52 alternati a diamanti taglio brillante di ct 2,07.

Gr 15,20 - cm 19,10 x 0,40

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND TENNIS BRACELET

in platinum with round collet-set blue sapphires weighing 4.52 ct alternated with brilliant-cut diamonds weighing 2.07 ct.

€ 2.200



126

126

GIROCOLLO IN ORO E NEFRITE

formato da un filo di sfere in nefrite di mm 12,00 montate in oro giallo.

Gr 121,60 - cm 52,00

GOLD AND NEFRITE NECKLACE

designed as a strand of round nephrite beads measuring 12.00 mm set in yellow gold.

€ 400



127

127

ANELLO IN ACQUAMARINA

in oro rosa a fascia con acquamarina ovale di ct 8,00 ca.

Gr 18,30

AQUAMARINE RING

designed as a pink gold band with oval aquamarine weighing approx. 8.00 ct.

€ 400



128

128

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bicolore a ponte ornato da zaffiri blu e diamanti.

Gr 13,00

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

in two tone gold of bridge design adorned with blue sapphires and diamonds.

€ 350



129

129

BRACCIALE CHARMS IN ORO GIALLO 9 KT

a catene grumette ornata da ventidue pendenti di varie fogge di cui uno in vetro. Inghilterra, XX sec.

Gr 72,20 - cm 19,00

9 KT YELLOW GOLD CHARM BRACELET

designed as a curb link chain adorned with twenty-two pendants of miscellaneous design, one of which in glass. England, XX century.

€ 1.000



130



131

132

130

GIROCOLLO IN SMERALDI E RUBINI

formato da maglie semirigide ad amo inframezzate da sfere di rubini e smeraldi che trattengono al centro una grande radice di smeraldo ovale inciso a motivi naturalistici.

Gr 33,30 - cm 40,00 x 2,20

EMERALD AND RUBY NECKLACE

designed as semi-rigid hook links interspersed with ruby and emerald beads holding at the centre a large oval root emerald engraved with naturalistic motifs.

€ 750

131

BRACCIALE IN ORO GIALLO

formato da maglie fantasia semirigide. Punzoni francesi. Circa 1920.

Gr 31,90 - cm 17,00 x 1,30

YELLOW GOLD BRACELET

designed as semi-rigid fancy links. French assay marks. Circa 1920.

€ 600

132

BRACCIALE CON MONETE TURCHE

formato da una serie di 50 piastre turche montate in oro giallo.

Una moneta mancante. Circa 1950.

Gr 42,20 - cm 19,00 x 2,40

TURKISH COIN BRACELET

designed as a series of Turkish 50-kuru coins set with yellow gold.

One coin deficient. Circa 1950.

€ 750



133



134



135



136

133

GIROCOLLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo formato da una catena bizantina che trattiene uno smeraldo taglio goccia di ct 1,50 ca. con contorno di diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca.

Gr 42,70 - cm 48,00; Pendente / pendant cm 3,00 x 1,50

EMERALD AND DIAMOND NECKLACE

designed as a yellow gold Byzantine chain suspending a pear-cut emerald weighing approx. 1.50 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 1.500

134

ANELLO IN CRISOPRASIO E DIAMANTI

in oro giallo a fascia lavorata a cordonetto con al centro un crisoprasio affiancato da diamanti di ct 0,18 ca. Circa 1960.

Gr 12,90 - nr 14

CHRYSOPRASE AND DIAMOND RING

designed as a yellow gold corded wire band centring a chrysoprase flanked by diamonds weighing approx. 0.18 ct. Circa 1960.

€ 400

135

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO E GEMME, LEGNAZZI

in oro bicolore con parte superiore arrotondata con pietra verde che trattiene motivo in diamanti di ct 0,20 ca. e un pendente in corniola inciso. Punzone di Legnazzi.

Gr 25,20 - cm 4,50 x 1,90

PAIR OF GOLD AND GEM-SET PENDENT EARRINGS, LEGNAZZI in two tone gold with rounded surmount with green stone suspending a motif set with diamonds weighing approx. 0.20 ct and an engraved carnelian pendant. Maker's mark for Legnazzi.

€ 600

136

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

in oro giallo satinato a fascia scalare articolata con al centro motivo naturalistico in oro bianco traforato ornato da diamanti di ct 0,90 ca. complessivi. Circa 1950.

Gr 68,80 - cm 18,00 x 2,70

DIAMOND BANGLE

designed as a tapered brushed yellow gold articulated band centring a naturalistic motif in pierced white gold adorned with diamonds weighing approx. 0.90 ct overall. Circa 1950.

€ 1.500



137



140



139

138

137

GIROCOLLO IN NEFRITI, PERLE E DIAMANTI, ILLARIO

formato da nove fili in sfere di nefriti di mm 4,00 intervallate da perle coltivate con al centro una fibbia ottagonale in oro giallo e diamanti di ct 5,00 ca. Punzoni di Illario.

Gr 101,70 - cm 37,00 x 3,00

NEPHRITE, PEARL AND DIAMOND NECKLACE, ILLARIO

designed as nine strands of nephrite beads measuring 4.00 mm interspersed with cultured pearls centring a yellow gold octagonal buckle set with diamonds weighing approx. 5.00 ct. Maker's mark for Illario.

€ 2.500

138

BRACCIALE IN DIAMANTI, ZAFFIRI VERDI E TORMALINE

in oro rosa con castoni a scalare in zaffiri verdi di ct 0,66 e peridoti di ct 1,47 che trattengono una tormalina verde a forma di cuore di ct 2,33 con contorno in diamanti taglio brillante di ct 0,39.

Gr 7,80 - cm 16,70 x 1,20

DIAMOND, GREEN SAPPHIRE AND TOURMALINE BRACELET

in pink gold with graduated claw-set green sapphires weighing 0.66 ct and peridots weighing 1.47 ct holding a heart-shaped green tourmaline weighing 2.33 ct surrounded by brilliant-cut diamonds weighing 0.39 ct.

€ 400 ♦

139

ANELLO ETERNITY IN TORMALINA VERDE

in oro rosa e bianco brunito con tormalina verde taglio rettangolare di ct 4,30 ca. impreziosita da contorno e gambo articolato incastonati in quarzi taglio rotondo.

Gr 6,80 - nr 14

GREEN TOURMALINE ETERNITY RING

in pink gold and burnished white gold set with a rectangular-cut green tourmaline weighing approx. 4.30 ct embellished with frame and articulated shank set with circular-cut quartzes.

€ 300 ♦

140

OROLOGIO DA DONNA, "DATEJUST", ROLEX

in oro giallo con quadrante argentato con indici e ghiera a corteccia. Bracciale President. Movimento automatico. Accompagnato da scatola e garanzia originali. Circa 1970.

Gr 58,20

LADY'S WRISTWATCH, "DATEJUST", ROLEX

in yellow gold with silver-plated dial and textured index and bezel. President bracelet. Automatic movement. Accompanied by original fitted case and certificate. Circa 1970.

€ 2.000



141



142

143



144



145

141

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI, ROGER DUBUIS
 a sottile catena che trattiene un originale pendente a forma di parallelepipedo ornato da quattro croci incastonate in diamanti taglio brillante di ct 2,20 ca. Firmato Roger Dubuis.
 Gr 11,80 - cm 42,00; Pendente / pendant cm 3,00 x 1,00
NECKLACE WITH DIAMOND PENDANT, ROGER DUBUIS designed as a thin chain suspending an original pendant of parallelepiped shape adorned with four crosses set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.20 ct. Signed Roger Dubuis.

€ 500 ◆

142

BRACCIALE IN TORMALINE ROSA E DIAMANTI
 in oro bianco a fascia lineare articolata in tormaline rosa taglio rettangolare inframmezzate da barrette in diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca.
 Gr 51,30 - cm 18,50 x 0,93
PINK TOURMALINE AND DIAMOND BRACELET designed as an articulated white gold linear band set with rectangular-cut pink tourmalines interspersed with bars set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 800 ◆

143

BRACCIALE IN TORMALINE ROSA E DIAMANTI
 in oro bianco a castoni che trattengono tormaline rosa rotonde taglio cabochon inframmezzate da diamanti taglio brillante di ct 0,85 ca.
 Gr 16,40 - cm 18,30 x 0,60
PINK TOURMALINE AND DIAMOND BRACELET in white gold with collet-set round cabochon-cut pink tourmalines interspersed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.85 ct.

€ 500 ◆

144

GRANDE ANELLO IN GEMME E DIAMANTI
 centrato da un corindone sintetico rosa con contorno di diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. circondato da tormaline rosa taglio rotondo.
 Gr 35,10 - nr 17
LARGE GEM-SET AND DIAMOND RING centred by a synthetic pink corundum surrounded by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. framed by circular-cut pink tourmalines.

€ 800 ◆

145

ANELLO IN DIAMANTI "CHiodo", GUCCI
 in oro bianco a forma di chiodo arrotolato con cinque giri interamente incastonati in diamanti taglio brillante di ct 2,10 ca. Firmato Gucci. In scatola originale.
 Gr 15,90 - cm 1,80 - nr 13
DIAMOND RING "NAIL", GUCCI designed as a white gold coiled nail with five coils entirely set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.10 ct. Signed Gucci. In original fitted case.

€ 1.000 ◆



146



147



148

146

ORECCHINI IN PERLE E DIAMANTI, UTOPIA

in oro bianco con chiusura a gancio ornato da piccoli diamanti che trattengono due grandi perle coltivate di mm 15,00.

Firmate Utopia.

Gr 11,80 - cm 3,20

PEARL AND DIAMOND EARRINGS, UTOPIA

in white gold with hook clasp adorned with small diamonds that hold two large cultured pearls measuring 15.00 mm. Signed Utopia.

€ 500 ♦

147

ANELLO IN DIAMANTI, HARPO'S

in oro bianco a fascia scalare a segmenti in diamanti incolore incastonati a pavé di ct 2,58 e diamanti rosa di ct 2,52.

Firmato Harpo's.

Gr 12,80 - nr 14

DIAMOND RING, HARPO'S

designed as a white gold segmented tapered band pavé-set with colourless diamonds weighing 2.58 ct and pink diamonds weighing 2.52 ct. Signed Harpo's.

€ 1.000 ♦

148

ANELLO IN DIAMANTI E PERLA

in oro bianco con gambo interamente incastonato in diamanti taglio brillante e fianchi con motivo a cuore che abbracciano una perla coltivata South Sea di mm 12,00. Peso dei diamanti ct 2,39.

Gr 16,30 - nr 14

DIAMOND AND PEARL RING

in white gold with shank entirely set with brilliant-cut diamonds and heart-shaped shoulders encircling a cultured South Sea pearl measuring 12.00 mm. Weight of diamonds 2.39 ct.

€ 800 ♦



149

149

LUNGA COLLANA IN TORMALINE E PERLE, UTOPIA

formata da un filo di perle coltivate di mm 12,00 intercalate da sfere rigate di tormaline rosa e verdi. Chiusura in oro bianco, firmata Utopia.

Cm 70,00

LONG TOURMALINE AND PEARL NECKLACE, UTOPIA

designed as a strand of cultured pearls measuring 12.00 mm alternated with fluted pink and green tourmaline beads. White gold clasp, signed Utopia.

€ 600 ♦



150

150

**MEDAGLIONE DA TAVOLO IN ARGENTO E GRANATI,
MARIO BUCCELLATI**

con cornice rotonda lavorata a fogliette intervallate da granati
taglio rotondo che trattiene una pregevole incisione su argento
raffigurante "la Sacra Famiglia" di Lorenzo di Credi.

Firmato Mario Buccellati. In scatola originale di pelle. Circa 1960.
Gr 143,00 Peso incluso vetro / weight including glass -
diam. cm 10,00

*SILVER AND GARNET DESK MEDALLION, MARIO BUCCELLATI
with round frame depicting leaves interspersed with circular-cut
garnets that holds an exquisite silver engraving depicting
"The Holy Family" by Lorenzo di Credi. Signed Mario Buccellati.
In original fitted leather case. Circa 1960.*

€ 2.000



151

151

EDICOLA VOTIVA DA TAVOLO IN ORO ROSA

con cornice lavorata che trattiene una miniatura della Madonna con Bambino firmata Bonetti. Base in argento. In scatola originale. Circa 1960.

Gr 35,90 - cm 7,00 x 6,00

PINK GOLD DESK VOTIVE AEDICULA

with a decorated frame holding a miniature of Madonna with Child signed Bonetti. Silver base. In original fitted case. Circa 1960.

€ 500



152

152

EDICOLA VOTIVA DA TAVOLO IN ARGENTO E PIETRE DURE

di forma ogivale con Madonna e Bimbo su commesso fiorentino in pietre dure con sottile cornice in argento dorato. In scatola originale. Circa 1960.

Cm 10,00 x 6,00 x 0,70

SILVER AND HARD STONE DESK VOTIVE AEDICULA

of ogival shape with Madonna and Child on hard stone Florentine commesso with a thin gilded silver frame. In original fitted case. Circa 1960.

€ 200



153

153

VENTOTTO DIAMANTI NON MONTATI

taglio rettangolare a gradini di ct 12,79 complessivi.

TWENTY-EIGHT UNMOUNTED DIAMONDS

rectangular step-cut weighing 12.79 ct overall.

€ 10.000



154

154

CINQUE DIAMANTI NON MONTATI

taglio brillante di ct 2,99 complessivi.

FIVE UNMOUNTED DIAMONDS

brilliant-cut weighing 2.99 ct overall.

€ 4.000



155

155
DICIANNOVE DIAMANTI NON MONTATI
taglio brillante di ct 9,33 complessivi.
*NINETEEN UNMOUNTED DIAMONDS
brilliant-cut weighing 9.33 ct overall.*
€ 9.000



156

156
VENTI DIAMANTI NON MONTATI
taglio brillante di ct 8,00 complessivi.
*TWENTY UNMOUNTED DIAMONDS
brilliant-cut weighing 8.00 ct overall.*
€ 8.000



157



157

LOTTO IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro bianco formato da un sottile girocollo che trattiene uno smeraldo taglio quadrato a gradini di ct 2,00 ca. sormontato da un diamante di ct 0,10 ca. e da un anello con smeraldo rettangolare a gradini di ct 2,00 ca. affiancato da diamanti di ct 0,20 ca. Gr 7,60 - Girocollo / necklace cm 45,00

LOT IN EMERALDS AND DIAMONDS

in white gold including a thin necklace suspending a square step-cut emerald weighing approx. 2.00 ct surmounted with a diamond weighing approx. 0.10 ct, and a ring with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 2.00 ct flanked by diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 750

158

GIROCOLLO IN NEFRITE E PERLE COLTIVATE

formato da otto fili di sfere in nefrite e perle coltivate di mm 4,00 ca. Chiusura ovale in oro giallo rigato. Gr 83,60 - cm 42,00

NEPHRITE AND CULTURED PEARL NECKLACE

designed as eight strands of nephrite beads and cultured pearls measuring approx. 4.00 mm. Oval clasp in reeded yellow gold.

€ 200

159

PAIO DI ORECCHINI IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro bianco a contorno con due smeraldi colombiani taglio rettangolare a gradini di ct 6,00 ca. circondati da diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca. Chiusura a vite. Circa 1960. Gr 7,40 - cm 1,60 x 1,40

PAIR OF EMERALD AND DIAMOND EARRINGS

in white gold of cluster design with two rectangular step-cut Colombian emeralds weighing approx. 6.00 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct. Screw fittings. Circa 1960.

€ 2.000

160

GIROCOLLO E ORECCHINI IN ORO GIALLO E AMETISTE

girocollo formato da sfere a scalare in ametiste da mm 11,00 a mm 7,00 con chiusura in oro giallo e paio di orecchini pendenti di gr 12,50 con motivo a palmetta e gocce sfaccettate di colore viola. Cm 53,00

YELLOW GOLD AND AMETHYST NECKLACE AND PAIR OF EARRINGS

necklace with graduated amethyst beads measuring from 11.00 mm to 7.00 mm with yellow gold clasp and pair of pendent earrings weighing 12.50 gr with palmette design and faceted purple drops.

€ 150

161

LOTTO IN PERLE E GEMME

formato da un anello in oro e argento con rubino sintetico circondato da diamanti taglio rosa, un anello in platino e perla e una collana di perle coltivate a scalare da mm 4,20 a mm 7,80. Cm 50,00

LOT IN PEARLS AND GEMS

including a gold and silver ring with synthetic ruby framed by rose-cut diamonds, a platinum and pearl ring and a graduated necklace with cultured pearls measuring from 4.20 mm to 7.80 mm.

€ 300

162

COLLANA IN CORALLO ROSSO

formata da un filo di barilotti sfaccettati a scalare in corallo rosso mediterraneo con chiusura ovale in oro giallo e corallo. Gr 43,30 - cm 53,00

RED CORAL NECKLACE

designed as a graduated strand of faceted barrel-shaped red Mediterranean coral beads with oval yellow gold and coral clasp.

€ 400



163

163

TRE ANELLI IN ORO E GEMME

uno in oro rosa con tormalina ovale affiancata da diamanti, uno in oro giallo a fascia rigata con quarzo citrino ovale e uno degli anni '40 con acquamarina rettangolare di ct 6,50 ca. ornata da piccoli diamanti. Gr 29,00

THREE GOLD AND GEM-SET RINGS

one in pink gold with an oval tourmaline flanked by diamonds, one in yellow gold with a reeded band set with an oval citrine quartz and one from the '40s with a rectangular aquamarine weighing approx. 6.50 ct adorned with small diamonds.

€ 500

164

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco a cerchietto ornato da pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca.

Gr 5,80 - cm 0,80 diam. 1,10

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

designed as white gold hoops adorned with pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 250 ♦

165

LOTTO DI TRE ANELLI IN ORO GIALLO

uno con grande quarzo citrino ottagonale, uno con quarzo citrino rettangolare e uno con orologio in metallo marca Albona montato su oro giallo. Circa 1950.

Gr 50,60

LOT OF THREE YELLOW GOLD RINGS

one with a large octagonal citrine quartz, one with a rectangular citrine quartz, and one with a metal Albona watch set in yellow gold. Circa 1950.

€ 600



166

LOTTO DI BRACCIALE E ANELLO IN ORO GIALLO E PIETRE DURE

formato da un bracciale con boules satiniate inframmezzate da pietre dure e un anello in quarzo rosa. Circa 1950.

Gr 65,40 - cm 21,50 x 1,80

LOT OF YELLOW GOLD AND HARD STONE BRACELET AND RING

including a bracelet with brushed boules interspersed with hard stones and a ring with rose quartz. Circa 1950.

€ 500

167

COPPIA DI ANELLI IN DIAMANTI E GEMME

di identica fattura con motivo in diamanti di ct 1,00 ca., uno terminante con goccia di rubino e uno con goccia di smeraldo.

Circa 1950.

Gr 11,50 - cm 3,80

PAIR OF DIAMOND AND GEM-SET RINGS

of identical design with diamond motifs weighing approx. 1.00 ct, one ending with a ruby drop and one with an emerald drop.

Circa 1950.

€ 500

168

SPILLA IN DIAMANTI

in oro e argento doublé a tralcio fiorito ornato da diamanti taglio rosa. Circa 1870.

Gr 8,00 - cm 5,20 x 2,40

DIAMOND BROOCH

in gold and silver doublé depicting a floral spray adorned with rose-cut diamonds. Circa 1870.

€ 200

169

BRACCIALE A SERPENTE

in oro giallo a mezza canna rigida terminante con testa di serpente ornato da gemme e diamanti di ct 1,00 ca. Il bracciale è indossabile con un nastro.

Gr 64,10

SNAKE BRACELET

designed as a yellow gold half-bangle ending with a snake's head adorned with gems and diamonds weighing approx. 1.00 ct.

The bracelet may be worn with a ribbon.

€ 1.200



166

170

ANELLO E PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO E DIAMANTI

in oro bianco a forma di cuore in diamanti taglio rotondo e baguette di ct 0,50 ca. complessivi.

Gr 5,70 - Orecchini / earrings cm 4,50 x 1,50

GOLD AND DIAMOND RING AND PAIR OF PENDENT EARRINGS

of white gold heart-shaped design set with circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 0.50 ct overall.

€ 500

171

PARURE IN PERLE COLTIVATE E ZAFFIRI BLU

in oro bianco formata da anello, paio di orecchini e pendente in zaffiri blu ovali e perle di mm 8,00.

Gr 11,20 - cm 1,50 x 0,80

CULTURED PEARL AND BLUE SAPPHIRE PARURE

in white gold consisting of a ring, a pair of earrings and a pendant set with oval blue sapphires and pearls measuring 8.00 mm.

€ 300

172

COLLANA DI COLOR TURCHESE

formata da un filo di sfere incise con motivi orientali a scalare di mm 12,00 a mm 16,00.

Gr 151,20 - cm 70,00

NECKLACE OF TURQUOISE COLOUR

designed as a graduated strand of carved beads with Oriental motifs measuring from 12.00 mm to 16.00 mm.

€ 400



173

173

COLLANA IN CORALLO ROSSO SFACCETTATO

formata da un filo di barilotti a scalare in corallo rosso mediterraneo con chiusura ovale in oro giallo e corallo.
Gr 51,00 - cm 58,00

FACETED RED CORAL NECKLACE

designed as a graduated strand of barrel-shaped red Mediterranean coral beads with yellow gold and coral clasp.

€ 500

174

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PERLE E DIAMANTI

in platino con riviere in diamanti taglio rosa che trattiene due perle di mm 8,00. Chiusura a clip. In scatola originale. Circa 1960.
Gr 7,30 - cm 5,00

PAIR OF PEARL AND DIAMOND PENDENT EARRINGS

platinum riviere set with rose-cut diamonds suspending two pearls measuring 8.00 mm. Clip fittings. In original fitted case. Circa 1960.

€ 500

175

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro rosa interamente incastonata in diamanti brown taglio brillante di ct 2,67.
Gr 2,40 - cm 0,30 - nr 13

DIAMOND ETERNITY RING

in pink gold entirely set with brilliant-cut brown diamonds weighing 2.67 ct.

€ 500 ♦

176

LOTTO DI DUE SPILLE IN ORO GIALLO E GEMME

una raffigurante un serpente ornato da un diamante e uno zaffiro e uno spillone con testa femminile in vetro viola. Lievi difetti.
Gr 14,30 - Serpente / serpent cm 8,50 x 1,30;
Spillone / pin cm 8,00 x 1,30

LOT OF TWO YELLOW GOLD AND GEM-SET BROOCHES

one depicting a serpent adorned with a diamond and a blue sapphire, and a pin with a lady's head in violet glass. Minor defects.

€ 300

177

ANELLO E PAIO DI ORECCHINI IN PERLE E DIAMANTI

l'anello in oro e argento con perla coltivata di mm 12,00 affiancata da piccoli diamanti e gli orecchini in oro bianco con perle coltivate di mm 9,50 circondate da diamanti taglio huit-huit di ct 0,30 ca. Chiusura a vite.

Gr 12,90 - Orecchini / earrings diam. cm 1,35

PEARL AND DIAMOND RING AND PAIR OF EARRINGS

with ring in gold and silver with cultured pearl measuring 12.00 mm flanked by small diamonds and earrings in white gold with cultured pearls measuring 9.50 mm framed by simple-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Screw fittings.

€ 400

178

GIROCOLLO IN ZAFFIRI

formata da quattro fili di zaffiri blu sfaccettati a scalare. Chiusura in argento.
Gr 60,50 - cm 46,00

BLUE SAPPHIRE NECKLACE

designed as four tapered strands of faceted blue sapphires. Silver clasp.

€ 500



179

179

BRACCIALE IN PERLE E SMALTI

formato da sette fili di perline di mm 3,00 ca. con bella chiusura in oro rosa ovale incisa e ornata da smalti policromi. Circa 1880.
Gr 19,50 - cm 16,50 x 3,30

PEARL AND ENAMEL BRACELET

designed as seven strands of pearls measuring approx. 3.00 mm with an engraved oval rose gold clasp adorned with polychrome enamel. Circa 1880.

€ 400

180

ANELLO IN ZAFFIRO SINTETICO

in oro bianco lavorato a traforo con grande zaffiro blu sintetico.
Circa 1930.
Gr 8,00

SYNTHETIC BLUE SAPPHIRE RING

in pierced white gold with a large synthetic blue sapphire.
Circa 1930.

€ 300

183

PAIO DI ORECCHINI IN ONICE E DIAMANTI

in oro bianco con chiusura a molletta impreziosita da piccoli diamanti che trattiene onice sfaccettato di forma quadrata.
Gr 7,20 - cm 3,00 x 1,00

PAIR OF ONYX AND DIAMOND EARRINGS

in white gold with hinged hook fittings highlighted with small diamonds that suspend a faceted square onyx.

€ 350



181

LOTTO DI SPILLE E PENDENTE IN ORO, ARGENTO E SMALTI

formato da una spilla rotonda in oro giallo e smalto policromo a tema musicale, un pendente in oro rosso con miniatura, una spilla-pendente in oro e argento con miniatura con amorino, una spilla ovale in oro e perle con miniatura, una spilla in oro giallo con smalto policromo su fondo blu e una spilla portafotografia con bordo in oro, smalto e perle, (non fotografata).

Gr 45,50 lordi / gross weight - Spilla rotonda / round brooch diam. cm 3,50; Pendente / pendant diam. cm 2,70; Spilla-pendente / brooch-pendant diam. cm 3,80; Spilla ovale / oval brooch cm 3,00 x 2,70; Spilla fondo blu / brooch with blue background cm 3,00 x 2,60; Spilla portafotografia / locket brooch diam. cm 3,50.

LOT OF GOLD, SILVER AND ENAMEL BROOCHES AND PENDANT
including a round yellow gold and polychrome enamel brooch of musical theme, a red gold pendant with miniature, a brooch-pendant in gold and silver with Cupid miniature, an oval gold and pearl brooch with a miniature, a yellow gold brooch with polychrome enamel on a blue background and a locket brooch with border in gold, enamel and pearls (not photographed).

€ 900

182

ROSARIO IN ORO E CORNIOLE

in oro giallo con sfere di corniola di mm 5,00.
Gr 16,50

GOLD AND CARNELIAN ROSARY

in yellow gold with carnelian beads measuring 5.00 mm.

€ 200

184

LOTTO IN ORO BIANCO, DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

formato da un bracciale in perle di mm 4,00 alternate a diamanti di ct 0,40 ca., un anello in perla affiancata da diamanti di ct 0,20 ca. e un piccolo pendente in perla e diamante.

Gr 20,00 - Bracciale / bracelet cm 19,00; Pendente / pendant cm 2,00 x 0,75

LOT IN WHITE GOLD, DIAMONDS AND CULTURED PEARLS
including a bracelet with pearls measuring 4.00 mm alternated with diamonds weighing approx. 0.40 ct, a ring with a pearl flanked by diamonds weighing approx. 0.20 ct, and a small pearl and diamond pendant.

€ 400

185

ANELLO IN DIAMANTI

con gambo in oro giallo terminante in quattro castoni in oro bianco e diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. complessivi.

Gr 4,60 - cm 2,20

DIAMOND RING

with yellow gold shank ending with four white gold collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct overall.

€ 500



186

186

GIROCOLLO IN SMALTI E GEMME, GABRIELLA RIVALTA

in oro giallo a sottile catena intervallata da sfere e gemme con al centro una rosa smaltata su rame impreziosita da piccoli diamanti. Firmata Gabriella Rivalta. In scatola originale.
Gr 17,80 - cm 41,00 x 5,70

ENAMEL AND GEM-SET NECKLACE, GABRIELLA RIVALTA designed as a thin yellow gold chain interspersed with beads and gems centring an enamelled copper rose embellished with small diamonds. Signed Gabriella Rivalta. In original fitted case.

€ 400

187

PAIO DI ORECCHINI IN ZAFFIRI E DIAMANTI

in oro bianco a cerchio in diamanti da cui pende uno zaffiro ovale con contorno in diamanti. Peso totale stimato dei diamanti ct 0,25 ca.
Gr 3,00 - cm 2,50 x 1,10

PAIR OF BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND EARRINGS in white gold of round shape set with diamonds suspending an oval blue sapphire framed by diamonds. Total estimated weight of diamonds 0.25 ct.

€ 400

188

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro giallo con zaffiro blu ovale di ct 0,80 ca. affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.
Gr 7,60

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in yellow gold with oval blue sapphire weighing approx. 0.80 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 200

189

SET DI POLSINI E SPILLONE DA CRAVATTA IN OPALI

in oro bianco con opali nobili ovali di ct 6,00 ca.
Gr 9,60 - Polsini / cufflinks cm 1,40 x 1,10;
Spillone / tie pin cm 1,15 x 0,90

SET OF OPAL CUFFLINKS AND TIE PIN

in white gold with noble opals weighing approx. 6.00 ct.

€ 400

190

LUNGA COLLANA IN ORO E PERLE

formata da una catena a coda di topo intervallata da perle coltivate di mm 7,00 ca. Circa 1950.
Gr 48,90 - cm 130,00 x 0,70

LONG GOLD AND PEARL SAUTOIRE

designed as a mouse tail chain interspersed with cultured pearls measuring approx. 7.00 mm. Circa 1950.

€ 800



191

191

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a fascia rigata scalare con motivi triangolari in diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca.
Gr 9,90 - cm 1,00

DIAMOND RING

designed as a tapered white gold reeded band with triangular motifs set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct.

€ 400

192

ANTICO CORREDO PER COSTUME REGIONALE

in argento dorato lavorato a filigrana composto da collana e orecchini pendenti a boules scalari, due spilloni per capelli terminanti con grandi boules e un ornamento per capo a pettine con motivo a cuori sormontati da boules.
Italia nord-occidentale, circa 1880.
Gr 133,30 - Collana / necklace cm 52,00 x 2,00; Orecchini / earrings cm 6,00 x 2,00; Spilloni / hairpins cm 13,00 x 4,00; Pettine / haircomb cm 12,00 x 11,50

ANTIQUEREGIONALCOSTUMESSET

in gilted silver filigree, including a necklace and pendent earrings of graduated boule design, two hairpins ending with large boules and a decorative haircomb with a heart motif surmounted by boules. Northwestern Italy, circa 1880.

€ 400

193

DUE PENDENTI E UN PAIO DI ORECCHINI

in oro giallo di differenti soggetti animali.

Gr 9,30 - Rondine / swallow cm 2,00 x 2,00; Stella / star cm 2,20 x 1,50; Orecchini / earrings cm 1,20 x 1,00

TWO PENDANTS AND A PAIR OF EARRINGS

in yellow gold depicting various animal designs.

€ 300

194

GIROCOLLO IN CORALLO ROSSO

formato da un filo di sfere di corallo mediterraneo leggermente a scalare da mm 7,70 a mm 6,40 con chiusura in metallo.

Gr 33,00 - cm 50,00

RED CORAL NECKLACE

designed as a slightly graduated strand of Mediterranean coral beads measuring from 7.70 mm to 6.40 mm with metal clasp.

€ 300



195

195

PAIO DI ORECCHINI IN PERLE E DIAMANTI

in oro bianco con chiusura a molletta impreziosita da piccoli diamanti che trattiene una perla coltivata di mm 14,00 ca.

Gr 9,70 - cm 2,20 x 1,40

PAIR OF PEARL AND DIAMOND EARRINGS

with white gold hinged-hook fittings embellished with small diamonds that hold a cultured pearl measuring approx. 14.00 mm.

€ 400 ♦

196

ANELLO CON AMETISTA E PERLE

con parte superiore rotonda in oro giallo ritorto che trattiene un'ametista taglio rettangolare di ct 18,00 ca. circondata da piccole perle. Gambo non coevo.

Gr 17,10 - diam. cm 2,60

AMETHYST AND PEARL RING

with round surmount in twisted yellow gold that holds a rectangular-cut amethyst weighing approx. 18.00 ct framed by small pearls. Shank of later design.

€ 300

197

SET DI POLSINI E SPILLA DA CRAVATTA IN PERLE

montati in oro giallo con perle giapponesi coltivate di mm 7,00. Gr 4,90

SET OF PEARL CUFFLINKS AND TIE PIN

set in yellow gold with cultured Japanese pearls measuring 7.00 mm.

€ 150



198

198

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, OMEGA

in oro bianco con cassa quadrangolare circondata da piccoli diamanti, quadrante silver e cinturino satinato firmati Omega. Circa 1960.

Gr 45,60 - cm 16,50

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, OMEGA

in white gold with quadrangular case framed by small diamonds, silver dial and brushed bracelet signed Omega. Circa 1960.

€ 900

199

PENDENTE IN QUARZO E DIAMANTI

in oro bianco formato da un grande quarzo microcristallino rotondo color lavanda raffigurante un drago ornato da diamanti di ct 0,43.

Gr 38,80 - cm 4,20 x 3,60

QUARTZ AND DIAMOND PENDANT

in white gold with a large round lavender microcrystalline quartz depicting a dragon adorned with diamonds weighing 0.43 ct.

€ 50 ♦

200

SPILLA IN ORO BASSO

ricavata da un saliscendi raffigurante una testa di cavallo con nappine ornato da piccole perle. Ago di più tarda esecuzione. Gr 12,40 - cm 8,50 x 3,00

LOW-KARAT GOLD BROOCH

designed from a latch depicting a horse head with tassels adorned with small pearls. Brooch pin of later design.

€ 150

201

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 1,00 ca. affiancato da due diamanti taglio rettangolare di ct 0,80 ca. Gr 3,20 - nr 5,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in white gold with rectangular step-cut emerald weighing approx. 1.00 ct flanked by two rectangular-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct.

€ 400

202

LOTTO DI BRACCIALE E SPILLA

con bracciale in oro giallo a maglia grumette a scalare con al centro decoro in perline, e spilla Art-Nouveau in oro, argento e gemme. Circa 1900.

Gr 13,70 - Spilla / brooch cm 4,60 x 4,00; Bracciale / bracelet cm 23,00 x 2,00

LOT OF A BRACELET AND BROOCH

with tapered yellow gold curb link chain bracelet centring a pearl decoration, and an Art Nouveau brooch in gold, silver and gems. Circa 1900.

€ 300

203

SET DA TAVOLO IN ACCIAIO E PELLE, CARTIER

formato da un portapenne, una bussola presse-papier e un tagliacarte ad elica, tutti firmati Cartier.

Portapenne / pen holder cm 8,70 x 7,00; Bussola / compass diam. cm 10,00; Tagliacarte / letter opener cm 21,00 x 2,00

STEEL AND LEATHER DESK SET, CARTIER

including a pen holder, a compass paperweight and a helix letter opener, all signed Cartier.

€ 200

205

COLLANA CON PENDENTI IN ORO GIALLO

a catena rolò a maglie rigate e lucide con pendenti di varie foggie. Gr 63,10 - cm 73,00

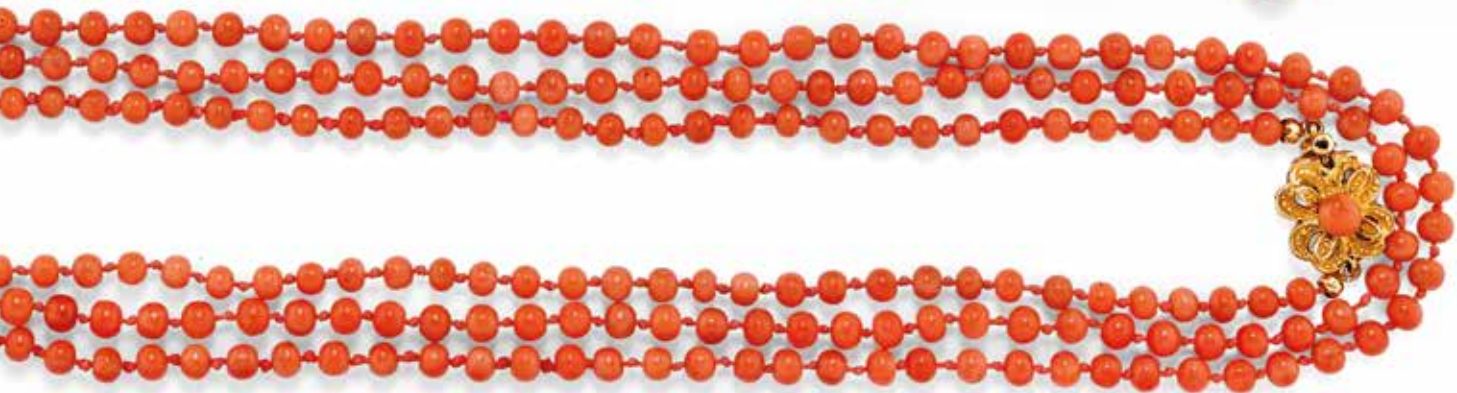
YELLOW GOLD PENDANT NECKLACE

designed as reeded and polished cable chain links with pendants of miscellaneous subjects.

€ 1.200



204



204

LOTTO IN CORALLI ROSSI

formato da una lunga collana a sfere di mm 4,50 con chiusura a fiore in oro giallo e corallo, un anello con gambo in oro giallo sormontato da un bottone rotondo e una spilla di fine Ottocento in oro giallo di forma ovale che trattiene tre gocce ornate da piccole perle.

Gr 64,30 - Collana / necklace cm 180,00; Spilla / brooch cm 3,30 x 6,60

LOT OF RED CORAL

including a long necklace with beads measuring 4.50 mm with yellow gold and coral flower clasp, a ring with yellow gold shank surmounted by a round button and an oval brooch from the late 800's in yellow gold that suspends three pendent drops adorned with small pearls.

€ 800

206

GIROCOLLO TENNIS IN DIAMANTI

in oro bicolore a castoni rotondi in piccoli diamanti di ct 0,60 ca. complessivi. Un castone mancante.

Gr 38,00 - cm 39,00 x 0,50

DIAMOND TENNIS NECKLACE

in two tone gold with round collet-set small diamonds weighing approx. 0.60 ct overall. One collet-setting deficient.

€ 700

207

LOTTO DI DUE ANELLI IN ORO GIALLO E GEMME

uno a fiore in diamanti taglio rosa e uno a fascia incisa con calcedonio blu ovale.

Gr 9,20

LOT OF TWO YELLOW GOLD AND GEM-SET RINGS

one of flower design set with rose-cut diamonds and one designed as an engraved band with an oval blue chalcedony.

€ 150



208

208

ANTICO GIROCOLLO IN ORO E SMALTI

in oro rosa 9 kt formato da due catene che trattengono al centro un motivo mistilineo ornato da smalti policromi. Italia meridionale, circa 1860.

Gr 18,50

ANTIQUE GOLD AND ENAMEL NECKLACE

in 9 kt rose gold designed as two chains centring a mistilinear motif adorned with polychrome enamels. Southern Italy, circa 1860.

€ 600

209

LOTTO IN ORO GIALLO, PERLE E MICROMOSAICO

formato da una spilla a drago con perla, un pendente portafotografie in oro rosa, onice e perle, una spilla con cammeo e perline e un micromosaico. Difetti.

Drago / dragon cm 2,70 x 4,50; Pendente / pendant cm 9,00 x 3,00; Cammeo / cameo cm 2,50 x 2,00; Micromosaico / micromosaic cm 3,30 x 3,80

LOT IN YELLOW GOLD, PEARLS AND MICROMOSAIC including a dragon brooch with a pearl, a locket in pink gold, onyx and pearls, a brooch with a cameo and pearls and a micromosaic. Defects.

€ 400

210

PORTASIGARI IN LEGNO E ORO, FASANO

di forma rettangolare bombata impreziosito da motivo in oro e zaffiro blu. In scatola originale di Fasano. Firmato Fasano. Cm 12,00 x 6,50 x 2,50

WOOD AND GOLD CIGAR CASE, FASANO

of rectangular bombé design embellished with a gold and blue sapphire motif. In original fitted case by Fasano. Signed Fasano.

€ 100

211

LOTTO IN METALLO, SMALTI E GEMME

formato da un medaglione raffigurante San Giorgio, un bracciale rigido con smalti e miniatura e un bracciale fantasia.

Medaglione / medallion diam. cm 6,00; Bracciale rigido / bangle diam. cm 6,00; Bracciale / bracelet cm 17,50

LOT IN METAL, ENAMEL AND GEMS

including a medallion depicting Saint George, an enamelled bangle with miniature and a fancy bracelet.

€ 100

212

SET DA SPARATO IN ZAFFIRI, WEINGRILL

in oro bianco satinato di forma quadrata rigata centrati da zaffiri blu rotondi. Punzone di Weingrill. In scatole originali. Circa 1950.

Gr 16,40 - cm 1,00 x 1,00

BLUE SAPPHIRE TUXEDO SET, WEINGRILL

of brushed white gold reeded square design centring round blue sapphires. Maker's mark for Weingrill. In original fitted cases. Circa 1950.

€ 500

213

ANELLO IN AMAZZONITI E DIAMANTI

in oro bianco a fiore con amazzoniti impreziosite da piccoli diamanti. Circa 1950.

Gr 8,80

AMAZONITE AND DIAMOND RING

in white gold of flower design with amazonites highlighted by small diamonds. Circa 1950.

€ 200



214

214

PAIO DI ANTICHI ORECCHINI IN ORO ROSSO

in oro a basso titolo di forma allungata con foglia incisa trattenuta da motivi a spirale. Circa 1870.

Gr 7,30 - cm 4,20 x 1,70

PAIR OF ANTIQUE RED GOLD EARRINGS

in low-karat gold of elongated shape with engraved leaf held by spiral motifs. Circa 1870.

€ 250



215

215

GIROCOLLO IN ZAFFIRI BLU

in oro bianco interamente incastonato con zaffiri taglio rotondo di ct 25,48.

Gr 48,50 - cm 47,50 x 0,50

BLUE SAPPHIRE NECKLACE

in white gold entirely set with circular-cut blue sapphires weighing 25.48 ct.

€ 1.200 ◆

216

DUE ANELLI IN ORO GIALLO E GEMME

uno a fascia con smeraldo taglio cabochon affiancato da zaffiri carré e uno con topazio azzurro taglio marquise affiancato da diamanti di ct 0,10 ca.

Gr 12,70

TWO YELLOW GOLD AND GEM-SET RINGS

one designed as a band with a cabochon-cut emerald flanked by square-cut blue sapphires and one with a marquise-cut blue topaz flanked by diamonds weighing approx. 0.10 ct.

€ 400

217

PAIO DI ORECCHINI IN ORO E CORALLO DI IMITAZIONE

in oro giallo ad anello con pendente a goccia in corallo di imitazione.

Gr 11,90 - cm 4,50

PAIR OF GOLD AND IMITATION CORAL EARRINGS

designed as a yellow gold hoop suspending an imitation coral drop.

€ 50 ◆



218

218

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI E ZAFFIRO

in oro bianco a contorno che trattiene uno zaffiro blu taglio ovale di ct 3,60 ca. con gambo interamente incastonato in zaffiri blu e diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 10,80 - nr 14

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE ETERNITY RING

in white gold of cluster design holding an oval-cut blue sapphire weighing approx. 3.60 ct with shank entirely set with blue sapphires and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 800 ◆

219

GIROCOLLO IN PERLE E GEMME

composto da quattro fili di perline con al centro un elemento geometrico di manifattura indiana, probabilmente antico, in oro rosa con motivi floreali impreziositi da smeraldi, rubini e diamanti taglio rosa. Chiusura in oro giallo e gemme.

Gr 53,10 - cm 42,00

PEARL AND GEM-SET NECKLACE

designed as four rows of small pearls centring a geometrical element of Indian manufacture, probably antique, in pink gold with floral motifs highlighted with emeralds, rubies and rose-cut diamonds. Yellow gold and gem-set clasp.

€ 400

220

PAIO DI ORECCHINI IN QUARZI CITRINI

in oro giallo a fiore con petali in quarzi citrini centrati da due diamanti di ct 0,20 ca.

Gr 9,30 - diam. 2,00

PAIR OF CITRINE QUARTZ EARRINGS

designed as a yellow gold flower with citrine quartz petals centring two diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 200 ◆



221

221

ANELLO IN TZAVORITI E DIAMANTE

in oro bianco a sottile fascia in pavé di tzavoriti taglio rotondo centrate da un castone in diamante taglio brillante di ct 0,35 ca.

Gr 5,50 - cm 0,60

TSAVORITE AND DIAMOND RING

designed as a thin white gold band pavé-set with circular-cut tsavorites centred by a collet-set brilliant-cut diamond weighing approx. 0.35 ct.

€ 300 ◆

222

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E PERLE

in oro bianco a contorno in diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. con perla nera giapponese coltivata di mm 8,50.

Gr 7,50 - cm 2,00 x 1,30

PAIR OF DIAMOND AND PEARL EAR CLIPS

in white gold of cluster design with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct with cultured black Japanese pearl measuring 8.50 mm.

€ 300

223

LUNGA COLLANA IN ARGENTO E BAMBÙ, GUCCI

formata da multifili in argento che trattengono elementi in bambù. Firmata Gucci. In scatola originale.

Gr 153,00 - cm 83,00 x 2,50

LONG SILVER AND BAMBOO NECKLACE, GUCCI

designed as multiple silver strands holding bamboo elements. Signed Gucci. In original fitted case.

€ 300 ◆

224

DEMI-PARURE IN AMETRINE E DIAMANTI

in oro giallo 14 kt formata da un anello con centro in ametrina rettangolare e contorno in diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. e da un girocollo a sottile catena con pendente in ametrina affiancata da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.

Gr 19,70 - Anello / ring cm 2,20 x 1,60; Girocollo / necklace cm 50,00; Pendente / pendant cm 2,30 x 1,80

AMETRINE AND DIAMOND DEMI-PARURE

in 14 kt yellow gold including a ring centring a rectangular ametrine framed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct and a necklace designed as a thin chain with an ametrine pendant flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 400

225

ANELLO ETERNITY IN RUBINI

in oro bianco a rivièrè interamente incastonata in piccoli rubini.

Gr 2,40 - cm 0,20 - nr 12,5

RUBY ETERNITY RING

designed as a white gold rivièrè entirely set with small rubies.

€ 80 ♦

228

BRACCIALE IN ORO GIALLO, MARCHISIO

a maglie di forma geometrica realizzate in filo intrecciato.

Punzone di Marchisio. Circa 1960.

Gr 60,20 - cm 18,50 x 1,80

YELLOW GOLD BRACELET, MARCHISIO

with geometric links designed with intertwined wire.

Maker's mark for Marchisio. Circa 1960.

€ 1.200



229

229

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro bianco con gambo a contrariè in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. che abbraccia uno zaffiro blu ovale di ct 2,90 ca.

Gr 10,00

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold with crossover shank set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct encircling an oval blue sapphire weighing approx. 2.90 ct.

€ 800 ♦



226

226

GRANDE BRACCIALE IN ARGENTO, "HORSEBIT", GUCCI

a maglie concatenate raffiguranti morsetti. Firmato Gucci.

In scatola originale.

Gr 113,00 - cm 21,00 x 3,80

LARGE SILVER BRACELET, "HORSEBIT", GUCCI

designed as interlocked horsebit links. Signed Gucci.

In original fitted case.

€ 400 ♦

227

ANELLO IN TURCHESE E DIAMANTI

in oro giallo con al centro una turchese sintetica ovale affiancata da diamanti taglio rotondo.

Gr 16,20

TURQUOISE AND DIAMOND RING

in yellow gold centring an oval synthetic turquoise flanked by circular-cut diamonds.

€ 300

230

GIROCOLLO IN DIAMANTI

a sottile catena in oro bianco impreziosita da castoni in diamanti che trattengono un pendente con diamante taglio goccia

di ct 0,80 ca. circondato da diamanti taglio Vecchia Miniera.

Peso totale stimato dei diamanti ct 1,80 ca. Circa 1920.

Gr 7,30 - cm 39,00 x 5,00

DIAMOND NECKLACE

thin white gold chain highlighted with collet-set diamonds holding a pear-cut diamond pendant weighing approx. 0.80 ct surrounded by Old Mine-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 1.80 ct. Circa 1920.

€ 1.200



231

231

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI

a sottile catena in oro bianco che trattiene una croce in diamanti di ct 0,15 ca.

Gr 4,70 - cm 43,00

NECKLACE WITH DIAMOND-SET PENDANT

designed as a thin white gold chain suspending a cross set with diamonds weighing approx. 0.15 ct.

€ 150 ♦

232

ANTICA PARURE IN ORO GIALLO

composta da bracciale, spilla e paio di orecchini con motivo a nodo e fiori con petali satinati centrati da paste vitree rosa.

Gr 59,70

ANTIQUE YELLOW GOLD PARURE

including a bracelet, a brooch and a pair of earrings of knot design and flowers with brushed petals centred with pink pastes.

€ 1.000

233

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE E DIAMANTI

in oro bianco a contorno con perle coltivate di mm 12,50 circondate da diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. Circa 1960.

Gr 14,60 - diam. cm 1,90

PAIR OF PEARL AND DIAMOND EAR CLIPS

in white gold of cluster design with cultured pearls measuring 12.50 mm framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1960.

€ 1.000



234

234

ANELLO IN TURCHESE SINTETICO E DIAMANTI

in oro rosa con turchese di imitazione di forma quadrata circondata da piccoli diamanti di ct 0,20 ca.

Gr 10,80 - cm 1,80

SYNTHETIC TURQUOISE AND DIAMOND RING

in pink gold with square synthetic turquoise framed by small diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 200 ♦

235

ANELLO IN MADREPERLA E DIAMANTI

in oro giallo di forma geometrica con inserto in madreperla impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca. Circa 1970.

Gr 7,50

MOTHER OF PEARL AND DIAMOND RING

in yellow gold of geometric shape with mother of pearl insert highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct. Circa 1970.

€ 300

236

COLLANA IN ORO E CORALLI

formata da elementi a filo in oro giallo che trattengono sfere in corallo rosso mediterraneo.

Gr 46,00 - cm 100,00

GOLD AND CORAL NECKLACE

designed as yellow gold wire elements holding red Mediterranean coral beads.

€ 500



237

237

PAIO DI ORECCHINI IN PASTA DI TURCHESE

in oro giallo a cerchio che sospende una goccia in pasta di turchese.

Gr 11,20 - cm 4,20 x 1,00

PAIR OF SYNTHETIC TURQUOISE EARRINGS

designed as circular yellow gold fittings suspending a synthetic turquoise drop.

€ 50 ♦

238

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco a riviere interamente incastonata in diamanti taglio brillante di ct 0,58.

Gr 1,80 - nr 12

DIAMOND ETERNITY RING

designed as a white gold riviere entirely set with brilliant-cut diamonds weighing 0.58 ct.

€ 200 ♦

239

SPILLA IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo raffigurante un toucan con grande smeraldo inciso di ct 18,00 ca. impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Firmata Oppenheim.

Gr 17,30 - cm 4,00 x 3,70

EMERALD AND DIAMOND BROOCH

in yellow gold depicting a toucan with a large engraved emerald weighing approx. 18.00 ct highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Signed Oppenheim.

€ 2.000

240

ANTICA SPILLA IN ORO GIALLO E CORALLI

di forma rotonda ornata da bottoni in corallo Sciacca. Circa 1880.
Gr 12,50 - diam. cm 3,80

*ANTIQUE YELLOW GOLD AND CORAL BROOCH
of round shape adorned with Sciacca coral buttons. Circa 1880.*

€ 200



241

241

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a fascia scalare ornata da motivo ad onda in diamanti
taglio brillante di ct 1,28.
Gr 11,70 - cm 1,50

DIAMOND RING

*designed as a white gold tapered band adorned with wave motif
set with brilliant-cut diamonds weighing 1.28 ct.*

€ 500 ♦

242

SPILLA IN ORO GIALLO E AVORIO

con placca in avorio ovale scolpito a motivi vegetali.
Gr 17,40 - cm 3,30 x 4,30

YELLOW GOLD AND IVORY BROOCH

with oval ivory plaque depicting carved naturalistic motifs.

€ 200

243

GIROCOLLO IN PERLE E DIAMANTI

formato da otto fili di perle giapponesi coltivate di mm 3,50
con chiusura in oro giallo a gancio ornata da pavé di diamanti
taglio brillante di ct 3,20 ca.
Cm 46,00 x 1,90

PEARL AND DIAMOND NECKLACE

*designed as eight rows of cultured Japanese pearls measuring 3.50
mm with yellow gold hook clasp adorned with pavé-set
brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.20 ct.*

€ 1.200



244

244

SPILLA IN DIAMANTI

raffigurante un fox terrier in platino e diamanti di ct 1,00 ca.
Circa 1950.
Gr 4,60 - cm 2,40 x 1,80

DIAMOND BROOCH

*depicting a fox terrier in platinum and diamonds weighing
approx. 1.00 ct. Circa 1950.*

€ 500



245

245

LUNGA COLLANA IN GIAIETTO E DIAMANTI

a catena rolò in oro bianco, intervallata da elemento in smalto
nero e diamanti, che sostiene un pendente rotondo in giaietto
rigato con bottone centrale e bordo in pavé di diamanti di ct 3,77
complessivi.

Gr 32,00 - cm 90,00 diam. 5,50

LONG JET AND DIAMOND NECKLACE

*designed as a white gold cable chain, interspersed with black
enamel and diamond element, suspending a round fluted jet
pendant with central button and frame pavé-set with diamonds
weighing 3.77 ct overall.*

€ 1.000 ♦

246

ANELLO E PAIO DI ORECCHINI IN GRANATI

in oro giallo a contorno con granati taglio rotondo.
Chiusura a molletta.
Gr 15,70 - diam. cm 1,80

GARNET RING AND PAIR OF EARRINGS

*in yellow gold of cluster design with circular-cut garnets.
Hinged hook fittings.*

€ 200

247

ANELLO IN ONICE E DIAMANTI

in oro bianco a contrariè raffigurante due teste di serpente in onice impreziosite da diamanti di ct 0,50 ca.

Gr 15,30 - cm 3,30

ONYX AND DIAMOND RING

in white gold of crossover design depicting two onyx snakeheads highlighted with diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 500



248

248

OROLOGIO DA DONNA IN ORO, OMEGA

a cassa rotonda in oro rosa con quadrante firmato Omega e cinturino in oro giallo a maglie fantasia satiniate probabilmente opera di Orisa. Circa 1960.

Gr 38,30 - cm 15,50 x 1,70

LADY'S GOLD WRISTWATCH, OMEGA

with round pink gold case and dial signed Omega, and brushed yellow gold fancy link bracelet most likely by Orisa. Circa 1960.

€ 500

249

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE E DIAMANTI

in oro bianco con perla South Sea Tahiti di mm 13,50 impreziosita da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.

Gr 14,10 - cm 2,50

PAIR OF PEARL AND DIAMOND EAR CLIPS

in white gold with a South Sea Tahitian pearl measuring 13.50 mm highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 600

250

GIROCOLLO IN OPALI

formato da sfere in gradazione di opali australiani da mm 4,20 a mm 10,00. Chiusura in oro giallo con opale ovale taglio cabochon.

Gr 24,40 - cm 46,50

OPAL NECKLACE

with graduated Australian opal beads measuring from 4.20 mm to 10.00 mm. Yellow gold clasp with oval cabochon-cut opal.

€ 500



251

251

DUE ANELLI IN GEMME

uno di fine '800 in oro giallo con motivo incrociato in rubini sintetici e piccoli diamanti di cui alcuni mancanti e uno in platino degli anni '20 di forma rettangolare con zaffiro sintetico e diamanti di cui uno mancante.

Gr 8,50

TWO GEM-SET RINGS

one from the late 800's in yellow gold with a criss-crossed motif set with synthetic rubies and small diamonds, a few diamonds deficient, and one in platinum from the 1920's of rectangular shape with a synthetic blue sapphire and diamonds, one diamond deficient.

€ 300

252

GIROCOLLO IN PERLE SOUTH SEA TAHITI

formato da un filo di perle coltivate South Sea Tahiti leggermente a scalare da mm 14,50 a mm 12,00 con chiusura rotonda in oro bianco e piccoli diamanti.

Cm 44,00

SOUTH SEA TAHITIAN PEARL NECKLACE

designed as a slightly graduated strand of cultured South Sea Tahitian pearls measuring from 14.50 mm to 12.00 mm with white gold and diamond round clasp.

€ 1.500

253

ANELLO IN PERLA E DIAMANTI

in oro bianco con perla barocca affiancata da diamanti taglio rotondo e goccia di ct 1,25 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 5,60

PEARL AND DIAMOND RING

in white gold with a baroque pearl flanked by circular- and pear-cut diamonds weighing approx. 1.25 ct overall. Circa 1960.

€ 1.000

254

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro bicolore con contorno di diamanti taglio Vecchia Miniera e zaffiro blu ovale di ct 2,00 ca.

Gr 3,90

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in two tone gold with a frame of Old Mine-cut diamonds and an oval blue sapphire weighing approx. 2.00 ct.

€ 500

255

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco di forma ovale lavorata a traforo con diamanti di ct 0,80 ca. In scatola originale. Circa 1920.

Gr 5,00 - cm 4,60 x 1,10

DIAMOND BROOCH

of pierced white gold oval design with diamonds weighing approx. 0.80 ct. In original fitted case. Circa 1920.

€ 300



256

256

ANELLO IN PERLA COLTIVATA E DIAMANTI

a fascia in oro bianco con perla giapponese coltivata di mm 10,70 affiancata da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca.

Gr 9,00 - nr 16

CULTURED PEARL AND DIAMOND RING

designed as a white gold band with a cultured Japanese pearl measuring 10.70 mm flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 300

257

LOTTO DI GIOIELLI IN ORO GIALLO E GEMME

composto da una spilla a serpente in diamanti e granati, un pendente e due paia di orecchini in oro basso, diamanti taglio rosa, smalto nero e granati. Lievi difetti. Circa 1880.

Gr 24,90

LOT OF YELLOW GOLD AND GEM-SET JEWELS

including a brooch in the shape of a serpent set with diamonds and garnets, a pendant and two pairs of low-karat gold earrings set with rose-cut diamonds, black enamel and garnets. Minor defects. Circa 1880.

€ 380

258

DEMI-PARURE IN GIADEITE E DIAMANTI

in oro giallo formata da anello e paio di orecchini a clip con foglie in giadeite incise impreziosite da piccoli diamanti.

Gr 21,30

JADEITE AND DIAMOND DEMI-PARURE

including a yellow gold ring and pair of ear clips with engraved jadeite leaves highlighted with small diamonds.

€ 400

259

SPILLA IN DIAMANTI

in oro e argento doublé a forma di fiore con diamanti taglio rosa e Vecchia Miniera. Circa 1900.

Gr 11,90 - diam. cm 4,00

DIAMOND BROOCH

in gold and silver doublé in the shape of a flower set with rose- and Old Mine-cut diamonds. Circa 1900.

€ 300



260

260

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, LONGINES

in oro bianco con quadrante bianco firmato Longines, cassa rotonda impreziosita da diamanti di ct 0,40 ca. e cinturino a maglie satiniate articolate. Fornito di maglie per allungarlo. Circa 1950.

Gr 24,80 - cm 15,00 diam. cm 1,80

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, LONGINES

in white gold with white dial signed Longines, round case embellished with diamonds weighing approx. 0.40 ct and articulated brushed link bracelet. Accompanied by links to lengthen the bracelet. Circa 1950.

€ 750



261

261

BRACCIALE IN ORO, SMALTI E GEMME

a placche in oro giallo ornate da cordonetto e smalto blu e centrate da zaffiri blu alternati a fiorellini in piccoli diamanti. Circa 1970.
Gr 60,90 - cm 18,00 x 2,00

GOLD, ENAMEL AND GEM-SET BRACELET designed as yellow gold plaques adorned with cordonette and blue enamel and centred by blue sapphires alternated with flowers set with small diamonds. Circa 1970.

€ 1.200

262

DUE ANELLI IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

uno in oro giallo a contorno di diamanti taglio huit-huit di ct 0,15 ca. e zaffiro ovale di ct 2,00 ca. e uno in oro bicolore con zaffiro blu di ct 1,00 ca. affiancato da diamanti di ct 0,20 ca.
Gr 10,50

TWO BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RINGS one in yellow gold of cluster design with simple-cut diamonds weighing approx. 0.15 ct and an oval blue sapphire weighing approx. 2.00 ct, and one in two-tone gold with a blue sapphire weighing approx. 1.00 ct flanked by diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 400

263

ANELLO E PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN AMETISTE

in oro giallo, con l'anello lavorato a filigrana con ametista ovale e gli orecchini a semicerchio in stile orientale con ametista pendente.

Gr 19,40 - Orecchini / earrings cm 5,00 x 1,50; Anello / ring cm 2,50 x 2,00

AMETHYST RING AND PAIR OF PENDENT EARRINGS

in yellow gold, with ring of filigree design with oval amethyst and earrings of semi-circle design in Oriental style with a pendent amethyst.

€ 200

264

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore con pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,07 complessivi. Con scatola e garanzia originali.

Gr 7,40

DIAMOND RING

in two tone gold pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing 1.07 ct overall. With original fitted case and certificate.

€ 600



SECONDA SESSIONE
Session two

Martedì 26 marzo 2019 | ore 14.00
Tuesday 26 March 2019 | 2 pm

lotti | *lots* 265 - 489

Seconnda



265

PARURE IN SMALTO E PERLE

in oro giallo formata da un bracciale rigido, una spilla e un paio di orecchini pendenti ornati da smalto nero e perle. Chiusura degli orecchini non coeva. In scatola originale. Circa 1850.
Gr 38,80 - Bracciale / bracelet cm 17,00;
Spilla / brooch cm 3,40 x 3,80;
Orecchini / earrings cm 4,80 x 1,30

ENAMEL AND PEARL PARURE

in yellow gold including a bangle, a brooch and a pair of pendent earrings adorned with black enamel and pearls. Earring clasps of later design. In original fitted case. Circa 1850.

€ 1.000



266



266

COPPIA DI ANTICHE SPILLE IN SMALTO E DIAMANTI

in oro rosa di forme simili mistilinee ornate da smalto nero e diamanti taglio Vecchia Miniera. Un diamantino mancante. Difetti.
Gr 29,80 - cm 4,60 x 5,00; cm 5,60 x 5,00

PAIR OF ANTIQUE ENAMEL AND DIAMOND BROOCHES

in pink gold of similar mixtilinear design adorned with black enamel and Old Mine-cut diamonds. One small diamond deficient. Defects.

€ 500



267

267

ANTICA MONACHINA CON CATENA, BOURDINE PARIS
in oro giallo a doppia cassa con fondello ornato da fiorellini in smalto e catena con chiave ad elementi in smalti policromi. Firmato Bourdin, Paris. Difetti.
Gr 23,20 - cm 16,00 diam. cm 2,80

ANTIQUE LAPEL WATCH WITH CHAIN, BOURDINE PARIS in yellow gold with double case and back cover adorned with enamel flowers and chain with key decorated in polychrome enamel. Signed Bourdin, Paris. Defects.

€ 300

268

ANTICO PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PERLINE
in oro giallo lavorato a filigrana impreziosita da piccole perle con parte superiore rotonda che trattiene un pendente amovibile a goccia. In scatola originale. Circa 1890.
Gr 13,00 - cm 7,50 x 2,30

PAIR OF ANTIQUE PENDENT PEARL EARRINGS in yellow gold filigree highlighted with small pearls with round surmount suspending a removable pear-shaped pendant. In original fitted case. Circa 1890.

€ 750



268

269

LOTTO DI DUE ANTICHI PENDENTI A CROCE

una ottocentesca in oro giallo e coralli rossi sfaccettati (non fotografata) e una settecentesca in oro e argento con castoni a notte in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,70 ca.
Gr 21,20 - Coralli / coral cm 5,30 x 3,20;
Argento / silver cm 6,00 x 3,60

LOT OF TWO ANTIQUE CROSS PENDANTS

one from the 800's in yellow gold and faceted red coral beads (not photographed) and one from the 700's in gold and silver close-settings with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 500

270

ANTICO PENDENTE-SPILLA IN ORO, SMALTO E PERLA

in oro giallo di forma rotonda ornato da frange con al centro un motivo a stella in smalto blu e perla. Scompartimento in vetro sul verso. Circa 1860.
Gr 11,20 - cm 5,20 x 2,90

ANTIQUE GOLD, ENAMEL AND PEARL PENDANT-BROOCH of yellow gold round design adorned with fringe and centring a star motif in blue enamel and a pearl. Glass compartment on the reverse. Circa 1860.

€ 500



269



270



271

ANTICA COLLANA IN ORO E QUARZI CITRINI

in oro giallo lavorato a cannetille formata da castoni con fiorellini in quarzi citrini ovali che trattengono al centro un motivo staccabile a girandole con quarzi citrini taglio goccia. Chiusura di più tarda manifattura. Punzoni francesi. In cofanetto originale in cuoio rosso della Maison Mercier & fils, Geneve-Nice. Circa 1830.

Gr 64,80 - cm 45,00 x 7,20

ANTIQUE GOLD AND CITRINE QUARTZ NECKLACE

of yellow gold cannetille design with floral collet-set oval citrine quartzes centring a removable girandole motif set with pear-cut citrine quartzes. Clasp of later design. French assay marks.

In original red leather case by Maison Mercier & fils, Geneve-Nice. Circa 1830.

€ 3.000





272



273



274

272

SPILLA IN DIAMANTI

in platino di forma rettangolare con al centro un diamante taglio smeraldo di ct 1,20 ca. affiancato da diamanti taglio rotondo e baguette di ct 4,00 ca. complessivi. Circa 1950.

Gr 17,80 - cm 2,50 x 5,00

DIAMOND BROOCH

in platinum of rectangular shape centring an emerald-cut diamond weighing approx. 1.20 ct flanked by circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 4.00 ct overall. Circa 1950.

€ 2.500

273

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino formato da tre maglie geometriche articolate impreziosite da tre castoni in diamanti taglio Vecchia Europa di ct 2,00 ca. affiancati da pavé di diamanti taglio rotondo di ct 17,00 ca. In scatola originale. Circa 1930.

Gr 63,40 - cm 18,50 x 2,00

DIAMOND BRACELET

in platinum designed as three articulated geometric links highlighted with three collet-set Old European-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct flanked by pavé-set circular-cut diamonds weighing approx. 17.00 ct. In original fitted case. Circa 1930.

€ 12.000

274

ANELLO IN DIAMANTE

in platino con diamante taglio rotondo di ct 2,50 ca.

Gr 5,30

DIAMOND RING

in platinum with circular-cut diamond weighing approx. 2.50 ct.

€ 3.000



275



276



277

275

ELEGANTE SPILLA IN DIAMANTI

in platino lavorato a traforo e milligrano con motivo a cerchio affiancato da palmette in diamanti taglio rotondo di ct 4,00 ca. Punzoni francesi. Circa 1925.

Gr 10,00 - cm 2,80 x 6,50

ELEGANT DIAMOND BROOCH

in pierced and millegrain-set platinum with an annular motif flanked by palmettes in circular-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct. French assay marks. Circa 1925.

€ 1.200

276

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a ponte in diamanti taglio brillante di ct 1,90 ca. Circa 1940.

Gr 11,50 - cm 1,60 x 2,00

DIAMOND RING

in white gold of bridge design set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.90 ct. Circa 1940.

€ 1.200

277

LORGNETTE IN PLATINO E DIAMANTI

lavorata a traforo e milligrano con diamanti di ct 0,90 ca. Circa 1930. Accompagnata da una catena a corda in oro bianco 14 kt di gr 21,20 lunga cm 64,00.

Gr 28,40 - cm 10,50 x 4,00 x 0,50

PLATINUM AND DIAMOND LORGNETTE

of pierced millegrain design set with diamonds weighing approx. 0.90 ct. Circa 1930.

Accompanied by a 14 kt white gold rope chain weighing 21.20 gr and measuring 64.00 cm.

€ 1.500



278

278

OROLOGIO DA DONNA IN RUBINI E DIAMANTI, MOVADO

in oro rosa con cassa quadrata impreziosita da rubini sintetici e doppia mezza luna in diamanti. Quadrante silver firmato Movado e cassa numerata. Circa 1940.

Gr 49,50 - cm 17,50 x 1,80

LADY'S RUBY AND DIAMOND WRISTWATCH, MOVADO in rose gold with square case embellished with synthetic rubies and a double crescent set with diamonds. Silver dial signed Movado and numbered case. Circa 1940.

€ 1.000



279

279

SPILLA IN ORO E RUBINI SINTETICI

in oro rosa raffigurante una ballerina di flamenco ornata da rubini sintetici. Circa 1950.

Gr 16,00 - cm 6,00 x 4,00

GOLD AND SYNTHETIC RUBY BROOCH

in rose gold depicting a Flamenco dancer adorned with synthetic rubies. Circa 1950.

€ 300



280

280

COPPIA DI SPILLE IN DIAMANTI E RUBINI SINTETICI

in oro bicolore rosa e bianco con due fiorellini in rubini sintetici circondati da volute e impreziositi da diamanti rotondi di ct 0,60 ca. Circa 1940.

Gr 27,40 - cm 3,50 x 3,80

PAIR OF DIAMOND AND SYNTHETIC RUBY BROOCHES

in rose and white gold with two flowers set with synthetic rubies framed by spirals and highlighted with circular diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1940.

€ 1.000



281

281

BRACCIALE IN ORO BICOLORE

a grandi maglie snodate a ferro di cavallo collegate da motivi a ponte in oro bianco sfaccettato. Punzone del fabbricante inframezzato da Fascio. Circa 1940.

Gr 103,20 - cm 20,50 x 3,40

TWO-TONE GOLD BRACELET

designed as large, articulated horseshoe links connected by bridge motifs in faceted white gold. Maker's mark with "Fascio" emblem. Circa 1940.

€ 2.500

282

ANELLO IN ORO ROSA

di forma asimmetrica con motivo a ferri di cavallo centrati da sfere. Circa 1940.

Gr 10,60

ROSE GOLD RING

of asymmetrical shape with horseshoe motif centred by beads. Circa 1940.

€ 320



282



283

283

ANELLO IN ORO ROSA E DIAMANTI

a motivo fantasia ornato da piccoli diamanti taglio rosa. Circa 1940. Gr 17,70

ROSE GOLD AND DIAMOND RING

of fancy design adorned with small rose-cut diamonds. Circa 1940.

€ 400

284

ANELLO IN ORO ROSA E DIAMANTI

a fiocco rigato con motivo rettangolare in argento ornato da diamanti taglio rosa. Circa 1940.

Gr 14,10

ROSE GOLD AND DIAMOND RING

of reeded bow design with silver rectangular motif adorned with rose-cut diamonds. Circa 1940.

€ 500



284



285



286



287

285

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro rosa in stile antico con al centro grande motivo ovale in diamanti di ct 5,00 ca. e piccoli rubini. Circa 1950.
Gr 37,00 - cm 18,00; Centro / centre cm 5,30 x 4,80

DIAMOND AND RUBY BANGLE

in rose gold of antique style design centring a large oval motif set with diamonds weighing approx. 5.00 ct and small rubies. Circa 1950.

€ 2.000

286

DEMI-PARURE IN RUBINI E DIAMANTI

in oro giallo formata da un anello a fascia e una spilla a barretta ornati da rubini taglio marquise di ct 4,50 ca. alternati a diamanti di ct 0,40 ca. complessivi.

Gr 21,10 - Spilla / brooch cm 7,60 x 1,50

RUBY AND DIAMOND DEMI-PARURE

in yellow gold including a band ring and a bar brooch adorned with marquise-cut rubies weighing approx. 4.50 ct alternated with diamonds weighing approx. 0.40 ct overall.

€ 750

287

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E RUBINI

in oro giallo con rubini taglio ovale e goccia di ct 4,00 ca. inframmezzati da diamanti taglio rotondo di ct 1,40 ca. complessivi.
Gr 14,50 - cm 2,30 x 1,80

PAIR OF DIAMOND AND RUBY EAR CLIPS

in yellow gold with oval- and pear-cut rubies weighing approx. 4.00 ct interspersed with circular-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct overall.

€ 1.500



288



288

DEMI-PARURE IN RUBINI E DIAMANTI

in oro giallo composta da un anello e un paio di orecchini a clip di forma rotonda con castoni in diamanti taglio brillante di ct 2,40 ca. alternati a fogliette in rubini.
Gr 58,20 - diam. cm 3,00

RUBY AND DIAMOND DEMI-PARURE

in yellow gold including a ring and a pair of round ear clips collet-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct alternated with leaves set with rubies.

€ 1.500



289

289

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN RUBINI E DIAMANTI

in oro giallo in stile Buccellati a fascia satinata leggermente a scalare decorata con rubini taglio ovale di ct 9,00 ca. alternati a barrette in diamanti di ct 0,25 ca.

Gr 44,00 - cm 2,20

RUBY AND DIAMOND SLAVE BRACELET

in yellow gold of Buccellati style with slightly tapered brushed band decorated with oval-cut rubies weighing approx. 9.00 ct alternated with bars set with diamonds weighing approx. 0.25 ct.

€ 1.500



290

290

PORTACIPRIA IN ORO GIALLO, ILLARIO

a forma di conchiglia satinata e incisa con apertura in piccoli diamanti. Punzone di Illario. Circa 1950.

Gr 150,10 Peso lordo / gross weight - cm 7,00 x 8,50 x 1,45

YELLOW GOLD POWDER COMPACT, ILLARIO

designed as a brushed and carved shell with thumbpiece set with small diamonds. Maker's mark for Illario. Circa 1950.

€ 2.000



291

291

BRACCIALE IN ORO GIALLO, MARCHISIO

a larghe maglie articolate. Punzone di Marchisio inframmezzato da Fascio. Circa 1935.

Gr 86,30 - cm 21,00 x 3,00

YELLOW GOLD BRACELET, MARCHISIO

designed as large articulated links. Maker's mark for Marchisio with "Fascio" emblem. Circa 1935.

€ 1.500

GIOIELLI DI ANNA BACCHELLI-ORISA

DA UNA COLLEZIONE PRIVATA

lotti 292 - 303

*Jewels by Anna Bacchelli-Orisa
from a private collection*



292



293

292

BRACCIALE IN ORO GIALLO, ORISA

formato da quattro elementi rettangolari ornati da motivi marinari.
Circa 1960.

Gr 38,20 - cm 17,50 x 2,00

YELLOW GOLD BRACELET, ORISA

designed as four rectangular elements adorned with maritime motifs. Circa 1960.

€ 800



294

293

SPILLA-PENDENTE IN ORO E CORALLO, ORISA

raffigurante un tralcio fiorito con foglie in oro giallo satinato e sfere di corallo rosa e rosso. Circa 1970.

Gr 39,70 - cm 8,00 x 6,00

GOLD AND CORAL BROOCH-PENDANT, ORISA

depicting a floral spray with leaves in brushed yellow gold and pink and red coral beads. Circa 1970.

€ 1.000

294

SPILLA IN ORO, DIAMANTI E SMERALDI, ORISA

in oro giallo satinato raffigurante una stella marina ornata da diamanti e piccoli smeraldi. In scatola originale di Orisa. Circa 1950.

Gr 12,20 - cm 4,50 x 4,30

GOLD, DIAMOND AND EMERALD BROOCH, ORISA

in brushed yellow gold depicting a starfish adorned with diamonds and small emeralds. In original fitted case by Orisa. Circa 1950.

€ 400



295



296

295

GIROCOLLO IN ORO E PERLINE, ORISA

in oro giallo a segmenti ornati al centro da fogliette alternate a motivi in perline. In scatola originale di Orisa, Torino.

Gr 15,80 - cm 37,50 x 2,30

GOLD AND PEARL NECKLACE, ORISA

with yellow gold segments adorned at the centre by leaves alternated with motifs in small pearls. In original fitted case by Orisa, Torino.

€ 350

296

ANELLO IN PERLA, ORISA

in oro giallo satinato a motivo naturalistico con foglie e una perla coltivata di mm 8,00.

Gr 7,60 - nr 5

PEARL RING, ORISA

in brushed yellow gold of naturalistic motif with leaves and a cultured pearl measuring 8.00 mm.

€ 200



297

297

SPILLA IN PERLE, ORISA

in oro giallo raffigurante un ramo ornato di piccole perle. Circa 1960.

Gr 17,90 - cm 6,50 x 4,30

PEARL BROOCH, ORISA

in yellow gold depicting a branch adorned with small pearls. Circa 1960.

€ 400



298



299



300



301

298

SPILLA IN SMERALDI E DIAMANTE, ORISA

in oro giallo satinato ornata da smeraldi taglio rotondo e un diamante paglierino taglio Vecchia Miniera di ct 0,50 ca. Circa 1960. Gr 17,10 - cm 5,50 x 5,00

EMERALD AND DIAMOND BROOCH, ORISA

in brushed yellow gold adorned with circular-cut emeralds and an Old Mine-cut light yellow diamond weighing approx. 0.50 ct. Circa 1960.

€ 800

299

ANELLO IN ORO E GEMME, ORISA

in oro giallo satinato a larga fascia con decori asimmetrici sottolineati da pietre preziose e diamanti taglio rosa. Circa 1960. Gr 9,90 - cm 1,50 - nr 12

GOLD AND GEM-SET RING, ORISA

designed as a large brushed yellow gold band with asymmetrical decorations highlighted with precious gems and rose-cut diamonds. Circa 1960.

€ 350

300

ANELLO IN DIAMANTI E PIETRE PREZIOSE, ORISA

in oro giallo martellato ad alta fascia scalare traforata a motivi vegetali ornata da pietre preziose e tre diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. In scatola originale di Orisa. Circa 1960. Gr 14,20 - cm 2,50 - nr 12

DIAMOND AND PRECIOUS STONE RING, ORISA

designed as a hammered and pierced yellow gold tapered band with naturalistic motifs adorned with precious stones and three brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct. In original fitted case by Orisa. Circa 1960.

€ 750

301

BRACCIALE IN TURCHESI, ORISA

in oro giallo martellato con elementi stilizzati alternati a turchesi rotonde. In scatola originale di Orisa, Torino. Gr 12,80 - cm 17,50 x 1,00

TURQUOISE BRACELET, ORISA

in hammered yellow gold with stylized elements alternated with round turquoises. In original fitted case by Orisa, Torino.

€ 300



302

302

GIROCOLLO IN ORO GIALLO, ORISA

a catena con maglie ovalizzate da cui pendono al centro elementi a scudo intervallati da elementi rettangolari con piccole sfere. In scatola originale di Orisa.

Gr 45,30 - cm 42,00 x 2,50

YELLOW GOLD NECKLACE, ORISA

designed as an oval link chain suspending at the centre shield elements interspersed with rectangular elements with small beads. In original fitted case by Orisa.

€ 1.000



303

303

PAIO DI ORECCHINI IN SMERALDI E DIAMANTI, ORISA

in oro giallo a scudo decorato che trattiene fogliette incise in smeraldi impreziosite da diamanti. In scatola originale di Orisa. Circa 1960.

Gr 11,50 - cm 3,50 x 1,70

PAIR OF EMERALD AND DIAMOND EARRINGS, ORISA

designed as yellow gold decorated shields holding engraved leaves set with emeralds and embellished with diamonds. In original fitted case by Orisa. Circa 1960.

€ 500



304

304

SPILLA IN DIAMANTI

in platino a tre elementi geometrici in pavé di diamanti taglio brillante di ct 3,20 ca. collegati da diamanti taglio baguette di ct 1,00 ca. centrate da un diamante taglio navette di ct 0,45 ca. Circa 1950.

Gr 9,50 - cm 1,80 x 5,00

DIAMOND BROOCH

designed as three platinum geometric elements pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.20 ct connected by diamond baguettes weighing approx. 1.00 ct centring a navette diamond weighing approx. 0.45 ct. Circa 1950.

€ 2.000



307

305

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino a maglie snodate a contrariè in diamanti taglio rotondo e baguette intervallate da castoni in diamanti taglio rotondo.

Peso totale stimato dei diamanti ct 9,00 ca.

Gr 31,00 - cm 18,00 x 1,00

DIAMOND BRACELET

designed as platinum articulated links of crossover design set with circular-cut and baguette diamonds alternated with circular-cut claw-set diamonds. Total estimated weight of diamonds 9.00 ct.

€ 3.000

306

BRACCIALE IN RUBINI, BULGARI

in platino formato da tre rivière incastonate con rubini birmani taglio rotondo di ct 15,00 ca. Firmato Bulgari. Circa 1960.

Gr 40,30 - cm 16,50 x 1,00

RUBY BRACELET, BULGARI

in platinum designed as a triple rivière set with circular-cut Burma rubies weighing approx. 15.00 ct. Signed Bulgari. Circa 1960.

€ 2.000

307

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro bianco con diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. e rubini taglio marquise di ct 0,70 ca. Circa 1970.

Gr 7,70 - cm 2,00 x 1,80

DIAMOND AND RUBY RING

in white gold with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct and marquise-cut rubies weighing approx. 0.70 ct. Circa 1970.

€ 750



308



309



310



311

308

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in platino a motivi naturalistici ornati da diamanti di ct 1,10 ca.
Circa 1960.

Gr 12,10 - cm 2,80 x 2,20

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in platinum with naturalistic motifs adorned with diamonds weighing approx. 1.10 ct. Circa 1960.

€ 1.000

309

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco a contorno in diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca.
che trattengono un rubino ovale di ct 3,00 ca.

Gr 7,20

RUBY AND DIAMOND RING

in white gold of cluster design set with simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct holding an oval ruby weighing approx. 3.00 ct.

€ 500

310

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco con rubino ovale taglio cabochon di ct 6,60 affiancato
da due diamanti taglio goccia di ct 0,62.

Gr 6,20

RUBY AND DIAMOND RING

in white gold with an oval cabochon-cut ruby weighing 6.60 ct flanked by two pear-cut diamonds weighing 0.62 ct.

€ 500 ♦

311

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, PIAGET

in oro bianco con cassa ovale circondata da diamanti di ct 1,00 ca.,
quadrante silver con numeri romani e cinturino a tessuto firmati
Piaget. Circa 1970.

Gr 54,10 - cm 18,50 x 2,70

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, PIAGET

in white gold with oval case framed by diamonds weighing approx. 1.00 ct, silver dial with Roman numerals and woven bracelet signed Piaget. Circa 1970.

€ 2.000



312

312

BRACCIALE IN CORALLI E GEMME

formato da 24 fili in sfere di corallo di mm 3,00 e di mm 4,00 con chiusura in oro giallo con corallo ovale circondato da zaffiri blu taglio rotondo e due diamanti.

Gr 67,00 - cm 19,00 x 3,00

CORAL AND GEM-SET BRACELET

designed as 24 strands of coral beads measuring 3.00 mm and 4.00 mm with clasp in yellow gold and an oval coral framed with circular-cut blue sapphires and two diamonds.

€ 750

313

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN CORALLO E GEMME

in oro giallo con corallo ovale giapponese arancione circondato rispettivamente da rubini taglio rotondo e zaffiri taglio rotondo ornati da diamanti di ct 0,30 ca.

Gr 19,10 - cm 2,30 x 2,00

PAIR OF CORAL AND GEM-SET EAR CLIPS

in yellow gold with an oval orange Japanese coral framed by circular-cut rubies and blue sapphires respectively adorned with diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 500



313



314

314

BRACCIALE IN LAPISLAZZULI, GAROPPI

in oro bicolore a maglie snodate a motivo geometrico trattenute da lapislazzuli quadrati. Firmato Garoppi. Punzone di 1AR. Circa 1960.

Gr 44,70 - cm 18,50 x 2,30

LAPIS LAZULI BRACELET, GAROPPI

designed as two tone gold articulated geometric links held by square lapis lazuli. Signed Garoppi. Maker's mark for 1AR. Circa 1960.

€ 1.200

315

ANELLO IN CORALLO E DIAMANTI

a fascia in oro giallo realizzata a cordonetto con inserti in oro bianco e diamanti di ct 0,20 ca. che trattengono un cabochon di corallo rosso mediterraneo ovale.

Gr 15,30 - nr 8

CORAL AND DIAMOND RING

designed as a yellow gold corded wire band with inserts in white gold and diamonds weighing approx. 0.20 ct holding an oval cabochon-cut red Mediterranean coral.

€ 450



315



316



316

DUE SPILLE IN ORO, CORALLO E LAPISLAZZULI

entrambe in oro giallo, una con corallo intagliato e inciso raffigurante un cesto con fiori e una in lapislazzuli inciso a motivo naturalistico con drago.

Gr 40,40 - Corallo / coral diam. cm 4,00; Lapislazzuli / lapis lazuli cm 4,50 x 4,00

TWO GOLD, CORAL AND LAPIS LAZULI BROOCHES

both in yellow gold, one with a carved and engraved coral depicting a basket of flowers, and one in carved lapis lazuli with a naturalistic motif and a dragon.

€ 400

317

COLLANA IN CORALLO ROSSO

formata da un filo di sfere di corallo mediterraneo a scalare da mm 13,00 a mm 7,20 con chiusura ovale in oro giallo e corallo.

Gr 83,70 - cm 74,00

RED CORAL NECKLACE

designed as a graduated strand of Mediterranean coral beads measuring from 13.00 mm to 7.20 mm with an oval yellow gold and coral clasp.

€ 800

318

ANELLO IN LAPISLAZZULI E DIAMANTI, LEGNAZZI

in oro giallo con grande lapislazzuli rotondo circondato da tartarughe in oro bianco e diamanti di ct 0,50 ca.

Punzone di Legnazzi.

Gr 20,60

LAPIS LAZULI AND DIAMOND RING, LEGNAZZI

in yellow gold with a large round lapis lazuli framed by white gold turtles set with diamonds weighing approx. 0.50 ct.

Maker's mark for Legnazzi.

€ 600



317



318



319

319

PENDENTE PORTAPROFUMO IN ORO E LAPISLAZZULI

nei tre colori dell'oro raffigurante una fiaschetta rigata apribile decorata con lapislazzuli.

Gr 26,90 - cm 5,50 x 2,00

GOLD AND LAPIS LAZULI SCENT-BOTTLE PENDANT

designed as a tricolour gold reeded jug that may be opened decorated with lapis lazuli.

€ 700



320



322



321



323



324

320

GIROCOLLO IN SMERALDI E DIAMANTI

a sottile catena in oro giallo che trattiene al centro elemento sagomato ornato da smeraldi di ct 2,50 ca. e diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca.

Gr 11,70 - cm 4,00 x 42,00

EMERALD AND DIAMOND NECKLACE

designed as a thin yellow gold chain centring a contoured element adorned with emeralds weighing approx. 2.50 ct and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct.

€ 700

321

ANELLO ETERNITY IN TZAVORITI

in oro bianco interamente incastonato a pavé di tsavoriti taglio rotondo di ct 2,96.

Gr 2,20 - cm 0,30 - nr 13

TSAVORITE ETERNITY RING

in white gold entirely pavé-set with circular-cut tsavorites weighing 2.96 ct.

€ 200 ♦

322

ANELLO IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro giallo traforato di forma allungata ornato da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. e smeraldi.

Gr 7,40

EMERALD AND DIAMOND RING

in pierced yellow gold of elongated shape adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. and emeralds.

€ 500

323

BRACCIALE IN ORO BICOLORE

a larga fascia lavorata a tessuto con chiusura a fibbia. Circa 1950.

Gr 62,00

TWO TONE GOLD BRACELET

designed as a large textured band with buckle clasp. Circa 1950.

€ 1.200

324

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI, BBG

in oro bicolore a foglia in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca. che trattiene quattro catenine a cordonetto a formare un semicerchio. Punzone di BBG.

Gr 23,80

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS, BBG

in two tone gold of foliate design pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct holding four small corded wire chains forming a semi-circle. Maker's mark for BBG.

€ 1.000



325

325

GIROCOLLO IN ORO GIALLO, "MARINA CHAIN", GUCCI
a catena formata da grandi maglie marine concatenate.
Firmato Gucci. In scatola originale.
Gr 78,40 - cm 46,00 x 1,80

YELLOW GOLD NECKLACE, "MARINA CHAIN", GUCCI
designed as a chain of large marina-chain links.
Signed Gucci. In original fitted case.

€ 1.800 ◆

326

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E SMERALDI
in oro giallo a semicerchio con smeraldi ovali di ct 1,00 ca. ornati
da diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca.

PAIR OF DIAMOND AND EMERALD EARRINGS
designed as yellow gold half hoop with oval emeralds weighing
approx. 1.00 ct adorned with brilliant-cut diamonds weighing
approx. 1.20 ct.

€ 1.000

327

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, OMEGA
con cassa rotonda affiancata da quattro diamanti e bracciale
a spina di pesce. Quadrante firmato Omega. Circa 1960.
Gr 27,80 - cm 17,50 x 1,50

LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH, OMEGA
with round case flanked by four diamonds and a herringbone-link
bracelet. Dial signed Omega. Circa 1960.

€ 400



326



328

328

ANELLO ETERNITY IN TZAVORITI E DIAMANTI
a fascia lineare in oro bianco incastonata con pavé di tzavoriti
taglio rotondo di ct 3,15 affiancate da diamanti taglio brillante
di ct 1,05.

Gr 8,20 - cm 0,70 - nr 14

TSAVORITE AND DIAMOND ETERNITY RING
designed as a white gold linear band pavé-set with circular-cut
tsavorites weighing 3.15 ct flanked by brilliant-cut diamonds
weighing 1.05 ct.

€ 400 ◆



327



329

329

COPPA IN LAPISLAZZULI, ORO E GEMME

di forma rotonda decorata da un serpente in oro giallo satinato con testa ornata da rubino taglio goccia e occhi in piccoli diamanti.
Gr 332,70 - cm 5,50 x 10,00

LAPIS LAZULI, GOLD AND GEM-SET BOWL

of round shape decorated with a brushed yellow gold serpent with head adorned with a pear-cut ruby and eyes set with small diamonds.

€ 2.500



331



330

DEMI-PARURE IN LAPISLAZZULI E DIAMANTI

in oro giallo formata da anello con lapislazuli ovale circondato da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. e paio di orecchini pendenti con parte superiore e pendente a goccia in lapislazuli ornati da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca.

Gr 24,60 - Orecchini / earrings cm 3,70 x 1,30

LAPIS LAZULI AND DIAMOND DEMI-PARURE

in yellow gold including a ring with an oval lapis lazuli framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct and a pair of pendent earrings with lapis lazuli surmount and pendent drop adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 1.200



330



331

DEMI-PARURE IN CORALLO E DIAMANTI

in oro giallo formata da anello in corallo arancione quadrato ornato da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. e da un paio di orecchini a semicerchio con coralli e diamanti di ct 0,40 ca.

Gr 27,90 - Orecchini / earrings cm 2,80 x 1,40

CORAL AND DIAMOND DEMI-PARURE

in yellow gold including a square orangy coral ring adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct and a pair of hoop earrings with corals and diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 1.200



332

334

333

332

COLLANA IN CORALLO ROSSO

formata da un filo di sfere in corallo giapponese a scalare da mm 10,00 a mm 16,30 con chiusura in oro giallo rigato. Gr 107,70

RED CORAL NECKLACE

designed as a graduated strand of Japanese coral beads measuring from 10.00 mm to 16.30 mm with reeded yellow gold clasp.

€ 2.000

333

BRACCIALE IN CORALLO E GEMME

formato da sfere di corallo giapponese di mm 16,50 alternate a sfere in oro giallo ornate da rubini e zaffiri e impreziosite da spaziatori in diamanti di ct 1,00 ca. Gr 71,80 - cm 23,50

CORAL AND GEM-SET BRACELET

designed as Japanese coral beads measuring 16.50 mm alternated with yellow gold beads adorned with rubies and blue sapphires and embellished with spacers set with diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.200

334

ANELLO IN LAPISLAZZULI

in oro giallo martellato lavorato ad intreccio che racchiude un lapislazzuli ovale. Circa 1960. Gr 17,10 - nr 14

LAPIS LAZULI RING

in hammered yellow gold of woven design that holds an oval lapis lazuli. Circa 1960.

€ 300



335



336

335

DEMI-PARURE IN TURCHESI E PERLE

in oro giallo formata da un anello con turchese ovale circondata da piccole perle e da un girocollo a maglie fantasia ovalizzate che trattengono al centro elementi ovali in turchesi e perline. In scatole originali. Circa 1960.

Gr 80,70 - cm 47,00 x 2,80

TURQUOISE AND PEARL DEMI-PARURE

in yellow gold including a ring with an oval turquoise surrounded by small pearls and a necklace designed as fancy oval links holding at the centre oval turquoise and pearl elements. In original fitted cases. Circa 1960.

€ 1.800

336

BRACCIALE IN ORO GIALLO

a larga fascia formata da barrette lucide articolate. Circa 1950.

Gr 74,70 - cm 19,50 x 2,80

YELLOW GOLD BRACELET

designed as a large band of polished articulated bars. Circa 1950.

€ 1.400



337



338



337

BRACCIALE RIGIDO IN TURCHESI E DIAMANTI

in oro giallo lavorato a cordonetto impreziosito al centro da motivi vegetali in turchesi, rubini e piccoli diamanti. Circa 1950.

Gr 27,50 - cm 18,00 x 1,80

TURQUOISE AND DIAMOND BANGLE

of yellow gold corded wire design embellished at the centre with naturalistic motifs set with turquoises, rubies and small diamonds. Circa 1950.

€ 800

338

PENDENTE-SPILLA IN TURCHESI

in oro rosa a motivo vegetale con foglie e sfere di turchese.

Circa 1960.

Gr 20,30 - cm 6,70 x 4,50

TURQUOISE PENDANT-BROOCH

in pink gold of naturalistic design with leaves and turquoise beads. Circa 1960.

€ 400

339

BRACCIALE IN ORO GIALLO E TURCHESI

a maglie satiniate lemniscate collegate da motivo a navette ornate da piccole turchesi rotonde. Circa 1960.

Gr 69,20 - cm 20,50 x 1,90

YELLOW GOLD AND TURQUOISE BRACELET

designed as brushed lemniscated links connected by navette motifs adorned with small, round turquoises. Circa 1960.

€ 1.500

339



340

340

GIROCOLLO IN CORALLO ROSA E DIAMANTI

formato da due fili di corallo giapponese, uno ad un filo di sfere a scalare da mm 10,00 a mm 7,50 con chiusura ovale rigata e uno ad un filo di sfere a scalare da mm 10,20 a mm 16,10 con spaziatori e chiusura in oro giallo e diamanti di ct 3,00 ca. Lunghezza secondo filo cm 55,00.

Gr 182,00 - cm 49,00

PINK CORAL AND DIAMOND NECKLACE

designed as two strands of Japanese corals, one designed as a strand of graduated beads measuring from 10.00 mm to 7.50 mm with reeded oval clasp and one designed as a strand of graduated beads measuring from 10.20 mm to 16.10 mm with yellow gold spacers and clasp set with diamonds weighing approx. 3.00 ct. Length of second strand 55.00 cm.

€ 3.500



341

341

ANELLO IN DIAMANTE

in platino a fascia satinata con diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,00 ca.

Gr 19,70

DIAMOND RING

designed as a brushed platinum band set with an Old European-cut diamond weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.500



342

342

ANELLO IN CORALLO, SMALTO E DIAMANTI

in oro giallo con corallo rosa ovale affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. e smalto nero. Circa 1970.

Gr 10,40

CORAL, ENAMEL AND DIAMOND RING

in yellow gold with an oval pink coral flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct and black enamel. Circa 1970.

€ 500



343

GIROCOLLO IN PERLE E DIAMANTI

formato da molteplici fili di piccole perle ornate da bella chiusura a gancio in diamanti taglio brillante di ct 5,58.
Cm 45,00 x 1,80

PEARL AND DIAMOND NECKLACE

designed as multiple strands of seed pearls adorned with a fine hook clasp set with brilliant-cut diamonds weighing 5.58 ct.

€ 1.200 ♦



344

343



345

344

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a fascia leggermente a scalare incastonata in diamanti taglio brillante di ct 1,27.
Gr 7,60 - cm 0,70

DIAMOND RING

designed as a white gold slightly tapered band set with brilliant-cut diamonds weighing 1.27 ct.

€ 400 ♦



346

345

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN CORALLO ROSA E DIAMANTI

in oro bianco con coralli rosa giapponesi rettangolari incorniciati da diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca.
Gr 21,40 - cm 2,50 x 1,90

PAIR OF PINK CORAL AND DIAMOND EAR CLIPS

in white gold with rectangular pink Japanese corals framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct.

€ 500 ♦

346

ANELLO IN CRISTALLO DI ROCCA E DIAMANTI

in oro bianco con grande cristallo di rocca inciso a motivo rigato e sottolineato da diamanti taglio brillante di ct 0,84.
Gr 27,50 - cm 2,30 - nr 15

ROCK CRYSTAL AND DIAMOND RING

in white gold with large rock crystal engraved with reeded motif and highlighted with brilliant-cut diamonds weighing 0.84 ct.

€ 400 ♦

ESA D'ALBISOLA

Esa d'Albisola, pseudonimo di Esa Mazzotti (1932-2005), frequentò fin da bambina i numerosi artisti, tra cui Fontana, Sassu e Munari, che gravitavano attorno allo zio ceramista Tullio d'Albisola, famoso esponente del movimento Futurista italiano. Creatrice di gioielli in ceramica apprezzati anche da Picasso, inizia negli anni '60 a creare gioielli in oro che riflettono nelle dimensioni e nella texture la sua esperienza di ceramista e nella indubbia originalità il gusto di una donna fuori dal comune.

Esa d'Albisola, pseudonym of Esa Mazzotti (1932-2005), spent time since she was young with the numerous artists, including Fontana, Sassu and Munari, who gravitated towards her uncle, ceramist Tullio d'Albisola, famous exponent of the Italian Futurist movement. Creator of ceramic jewellery admired even by Picasso, in the '60s she began to create gold jewellery that reflect, in dimension and texture, her experience as a ceramist and the undoubted originality of the taste of an extraordinary woman.

347

**GRANDE COLLANA IN ORO GIALLO E TORMALINE VERDI,
ESA D'ALBISOLA**

a maglie a mezzaluna martellate con un pendente ovale
impreziosito da una tormalina che trattiene una parte snodata
a motivo raggiato con due tormaline verdi. Non firmato. Circa 1970.
Gr 141,70 - Pendente / pendant cm 18,00 x 6,50

**LONG YELLOW GOLD AND GREEN TOURMALINE NECKLACE,
ESA D'ALBISOLA**

*designed as hammered crescent links with an oval pendant
embellished with a tourmaline suspending an articulated piece
with a radiated motif with two green tourmalines. Unsigned.
Circa 1970.*

€ 2.500

348

GRANDE SPILLA IN ORO E QUARZI, ESA D'ALBISOLA

a disegno floreale stilizzato impreziosita da quarzi citrini e verdi.
Firmata Esa. Circa 1970.
Gr 65,10 - cm 15,50 x 5,00

LARGE GOLD AND QUARTZ BROOCH, ESA D'ALBISOLA

*of stylized floral design embellished with citrine and green
quartzes. Signed Esa. Circa 1970.*

€ 1.500



348



347



349

349

GRANDE COLLANA IN LAPISLAZZULI

formata da due fili di sfere in lapislazzuli di mm 20,00 con chiusura ovale in oro giallo e pietre preziose.

Gr 529,00 - cm 45,00

LARGE LAPIS LAZULI NECKLACE

designed as two strands of lapis lazuli beads measuring 20.00 mm with yellow gold and gem-set oval clasp.

€ 500

350

ANELLO ETERNITY IN PERIDOTI

in oro giallo incastonato con peridoti taglio marquise di ct 6,46.

Gr 5,50 - nr 14

PERIDOT ETERNITY RING

in yellow gold set with marquise-cut peridots weighing 6.46 ct.

€ 100 ♦



350



351

351

BRACCIALE IN SMALTO

in oro giallo a maglie lavorate a guillochet ornate da smalto blu e giallo alternati. Circa 1970.

Gr 59,20 - cm 18,50 x 0,90

ENAMEL BRACELET

designed as engine-turned yellow gold links adorned with alternating blue and yellow enamel. Circa 1970.

€ 1.100

352

COPPIA DI SPILLE IN DIAMANTI E SMALTO

in oro bicolore di forma rotonda a motivo stilizzato in diamanti taglio rotondo e baguette di ct 4,00 ca. sottolineati da smalto blu. Lievi difetti allo smalto. Circa 1960.

Gr 20,70 - diam. cm 2,80

PAIR OF DIAMOND AND ENAMEL BROOCHES

in two-tone gold of round shape with stylized motif set with circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 4.00 ct highlighted with blue enamel. Minor losses to the enamel. Circa 1960.

€ 1.200



352



353

353

PENDENTE IN SMALTI, FARAONE

in oro giallo a forma di croce ornata da piccoli cerchi in smalti policromi. Punzone di Faraone. Circa 1970.
Gr 19,50 - cm 7,50 x 4,70

ENAMEL PENDANT, FARAONE

designed as a yellow gold cross adorned with small circles in polychrome enamels. Maker's mark for Faraone. Circa 1970.

€ 450



354

354

GIROCOLLO IN ORO GIALLO E LAPISLAZZULI

con catena a cordonetto che trattiene un pendente-spilla a volute con gocce in lapislazzuli.

Gr 35,80 - cm 40,00 - Pendente / pendant cm 5,00 x 4,30

YELLOW GOLD AND LAPIS LAZULI NECKLACE

with corded wire chain suspending a scroll pendant-brooch with lapis lazuli drops.

€ 500



355

355

PENDENTE IN ORO E SMALTI

in oro giallo satinato e traforato raffigurante il segno zodiacale dello Scorpione in smalti traslucidi policromi. Circa 1970.
Gr 15,30 - cm 5,50 x 4,00

GOLD AND ENAMEL PENDANT

in brushed and pierced yellow gold depicting the Scorpio zodiac sign in translucent polychrome enamel. Circa 1970.

€ 300

356

BRACCIALE IN ZAFFIRI SINTETICI

in oro giallo a maglia tubolare snodata interamente incastonata in zaffiri blu sintetici taglio baguette.

Gr 101,90 - cm 20,00 x 1,50

SYNTHETIC BLUE SAPPHIRE BRACELET

designed as yellow gold tubular articulated links entirely set with synthetic blue sapphire baguettes.

€ 2.000



356



357



358



359

357

DUE SPILLE IN ORO GIALLO, GIÒ CAROLI

raffiguranti due gabbiani in volo di identico modello ma di misure diverse con occhio in diamanti. Firmati Giò Caroli. Circa 1970.

Gr 16,90 - cm 8,50 x 4,00; cm 4,50 x 2,00

TWO YELLOW GOLD BROOCHES, GIÒ CAROLI

depicting two soaring seagulls of identical design but of differing size, with eyes set with diamonds. Signed Giò Caroli. Circa 1970.

€ 400

358

BRACCIALE IN DIAMANTI E EMATITI, ILLARIO

a larga fascia lineare snodata con motivi grafici realizzati in ematite e impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca.

Punzone di Illario.

Gr 79,50 - cm 19,00 x 2,40

DIAMOND AND HEMATITE BRACELET, ILLARIO

designed as a large articulated linear band with graphic motifs in hematite and embellished with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. Maker's mark for Illario.

€ 3.500

359

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ORO BICOLORE

con motivo ovalizzato a lamelle. Firmati G. Verga.

Gr 18,40 - cm 2,80 x 1,90

PAIR OF TWO-TONE GOLD EAR CLIPS

of oval, thin sheet design. Signed G. Verga.

€ 500



360



361



362

360

GIROCOLLO IN DIAMANTI E MADREPERLA, ILLARIO

in oro giallo a maglie lineari con motivo ad alveare impreziosite nella parte centrale da inserti in madreperla e diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. complessivi. Punzone di Illario. Circa 1980. Gr 107,20 - cm 44,00 x 1,30

DIAMOND AND MOTHER OF PEARL NECKLACE, ILLARIO designed as yellow gold linear links with a bee motif highlighted at the centre with inserts of mother of pearl and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct overall. Maker's mark for Illario. Circa 1980.

€ 3.500

361

PENDENTE IN OPALE E DIAMANTI

in oro giallo di forma rettangolare con opale boulder australiano blu inciso a raffigurare un angelo sottolineato da diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca.

Gr 25,60 - cm 6,00 x 2,20

OPAL AND DIAMOND PENDANT

of yellow gold rectangular shape with an Australian blue boulder opal carved into the shape of an angel highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct.

€ 500

362

DUE ANELLI E UN PENDENTE IN ORO GIALLO E PERLE SOUTH SEA TAHITI

uno a contrariè con diamanti e perla di mm 11,70, uno con perla grigia di mm 9,90 e un pendente con perla barocca di mm 13,00. Gr 15,50

TWO YELLOW GOLD AND SOUTH SEA TAHITIAN PEARL RINGS AND PENDANT

one ring of crossover design with diamonds and a pearl measuring 11.70 mm, one with a grey pearl measuring 9.90 mm and a pendant with a baroque pearl measuring 13.00 mm.

€ 300



363

363

SPILLA IN DIAMANTI E RUBINI

in platino a fiori in diamanti taglio rotondo e baguette di ct 8,50 ca. ornati da tre rubini taglio ovale di ct 4,50 ca.

Gr 26,50 - cm 6,00 x 5,00

DIAMOND AND RUBY BROOCH

designed as platinum flowers set with circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 8.50 ct adorned with three oval-cut rubies weighing approx. 4.50 ct.

€ 2.000



364

364

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in platino a rivièrè scalare a castoni di diamanti taglio brillante di ct 8,00 ca. complessivi.

Gr 22,20 - cm 35,00 x 0,70

DIAMOND NECKLACE

designed as a graduated platinum rivièrè prong-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 8.00 ct overall.

€ 8.000



365

365

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a contrariè con due diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. complessivi.

Gr 4,40

DIAMOND RING

of white gold crossover design with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct overall.

€ 1.600



366

366

SPILLA IN DIAMANTI E RUBINO

in platino a barretta lavorata a traforo con al centro un rubino taglio rotondo affiancato da diamanti di ct 0,40 ca. Circa 1930.

Gr 5,10 - cm 0,65 x 8,00

DIAMOND AND RUBY BROOCH

designed as a pierced platinum bar centring a circular-cut ruby flanked by diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1930.

€ 400



367

367

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PERLE E DIAMANTI

in oro bianco con motivo a rombi impreziositi da piccoli diamanti di ct 0,15 ca. che trattengono perle di mm 10,50 ca.

Gr 7,00 - cm 4,00 x 1,05

PAIR OF PEARL AND DIAMOND PENDENT EARRINGS

in white gold with rhombus motif highlighted with small diamonds weighing approx. 0.15 ct suspending pearls measuring approx. 10.50 mm.

€ 500

368

BRACCIALE RIGIDO IN PERLE E DIAMANTI

in oro bianco a quattro fili di perle giapponesi coltivate di mm 7,00 ca. intervallate da barrette in diamanti taglio huit-huit di ct 1,50 ca. con chiusura a fiocco in diamanti taglio rotondo di ct 1,30 ca.

Circa 1960.

Gr 85,10 - cm 17,50 x 3,00

PEARL AND DIAMOND BANGLE

in white gold with four strands of cultured Japanese pearls measuring approx. 7.00 mm interspersed with bars set with simple-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct with bow clasp set with circular-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct. Circa 1960.

€ 1.000

369

SPILLA IN DIAMANTI E RUBINO

in platino raffigurante un cavallo al galoppo in pavé di diamanti taglio huit-huit di ct 0,80 ca. con occhio in rubino. Circa 1950.

Gr 8,40 - cm 2,50 x 4,00

DIAMOND AND RUBY BROOCH

in platinum depicting a galloping horse pavé-set with simple-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct with eye set with a ruby. Circa 1950.

€ 1.000



368



369



370

370

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco con rubino ovale di ct 1,30 ca. circondato da diamanti taglio brillante e taper di ct 1,40 ca. complessivi. Circa 1970.

Gr 5,90

RUBY AND DIAMOND RING

in white gold with an oval ruby weighing approx. 1.30 ct framed by brilliant-cut and tapered diamonds weighing approx. 1.40 ct overall. Circa 1970.

€ 2.000



ex
371



373

372

371
LOTTO DI DUE PENDENTI IN ORO GIALLO
 uno a forma di croce in vetro ambrato firmato Gucci
 e uno di forma ovale con topazi sintetici.
 Gr 46,70 - Croce / cross cm 6,50 x 4,30; Ovale / oval cm 4,50 x 2,50
LOT OF TWO YELLOW GOLD PENDANTS
*one in the shape of a cross in amber glass signed Gucci,
 and one of oval shape with synthetic topazes.*
€ 400

372
LUNGA COLLANA IN AMBRA
 formata da elementi ovali in ambra a scalare montati in oro giallo.
 Gr 79,20 - cm 95,00
LONG AMBER NECKLACE
designed as graduated oval amber beads mounted in yellow gold.
€ 200

373
PENDENTE IN AMBRA E DIAMANTI
 realizzato con una grande ambra incisa a motivi floreali
 impreziosita da castoni in oro bianco e diamanti di ct 0,40 ca.
 Gr 37,20 - cm 8,00 x 5,00 x 2,00
AMBER AND DIAMOND PENDANT
*designed as a large amber engraved with floral motifs
 embellished with white gold collet-set diamonds weighing approx. 0.40 ct.*
€ 500



374

374

SPILLA IN ORO E CORNIOLE

in oro giallo satinato a barretta che trattiene un grappolo d'uva con acini realizzati in corniole. Circa 1960.

Gr 27,10 - cm 6,00 x 5,40

GOLD AND CARNELIAN BROOCH

designed as a brushed yellow gold bar suspending a bunch of grapes with grapes in carnelian beads. Circa 1960.

€ 300



375

375

BRACCIALE CON PENDENTI IN ORO GIALLO

formato da una catena rolò che trattiene vari pendenti di fogge differenti tra cui monete e una sfera in corniola. Circa 1950.

Gr 77,00 - cm 22,00

YELLOW GOLD CHARM BRACELET

designed as a cable chain suspending pendants of miscellaneous subjects such as coins and a carnelian bead. Circa 1950.

€ 1.300

376

BRACCIALE IN ORO GIALLO

a grandi maglie ad anelli intrecciati lucidi e rigati. Circa 1950.

Gr 66,80 - cm 21,00 x 2,00

YELLOW GOLD BRACELET

designed as large intertwined polished and reeded annular links. Circa 1950.

€ 1.200

376



377

377

GRANDE SPILLA IN DIAMANTI E GEMME

in oro bicolore raffigurante due fiori con corolle in quarzi citrini e topazi azzurri taglio goccia impreziositi da piccoli diamanti di ct 0,50 ca.

Gr 54,70 - cm 9,20 x 6,00

LARGE DIAMOND AND GEM-SET BROOCH

in two tone gold depicting two flowers with corollas set with pear-cut citrine quartzes and blue topazes highlighted with small diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 1.200

378

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bicolore a doppia foglia a contrariè in pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca.

Gr 31,70 - cm 3,30 x 2,80

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in two tone gold of double-leaf crossover design pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct.

€ 1.300



378



379

379

DEMI-PARURE IN QUARZI CITRINI E DIAMANTI

in oro bicolore formata da un anello e un paio di orecchini a clip con quarzi citrini circondati da diamanti taglio brillante di ct 1,10 ca.

Gr 22,10 - Anello / ring cm 2,30 x 2,00; Orecchini / ear clips cm 1,80 x 2,20

CITRINE QUARTZ AND DIAMOND DEMI-PARURE

in two tone gold including a ring and a pair of ear clips with citrine quartzes framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.10 ct.

€ 750

380

BRACCIALE IN ORO GIALLO LUCIDO

formato da cinque fili di elementi rettangolari articolati uniti da chiusura satinata. Circa 1950.

Gr 66,50 - cm 19,80 x 2,00

POLISHED YELLOW GOLD BRACELET

designed as five strands of articulated rectangular elements connected by a brushed clasp. Circa 1950.

€ 1.200



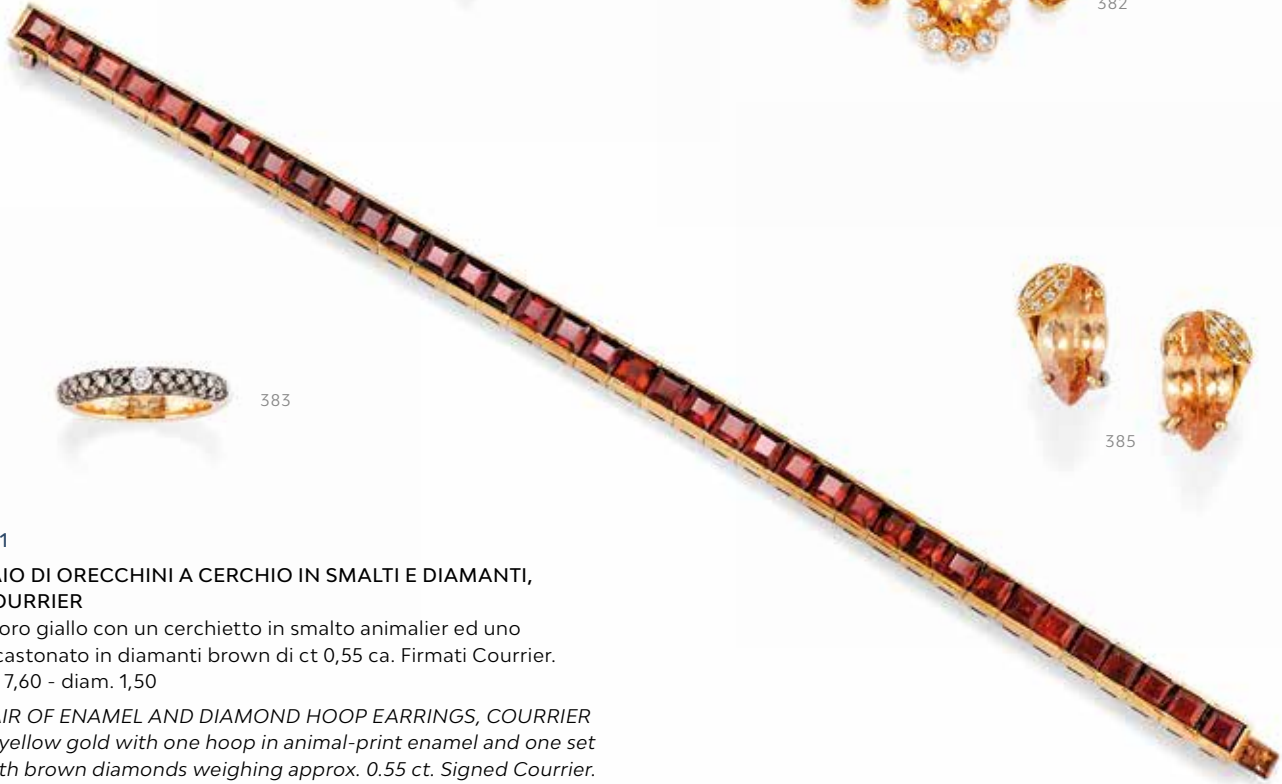
380



381



382



383



385

384

381

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO IN SMALTI E DIAMANTI, COURRIER

in oro giallo con un cerchietto in smalto animalier ed uno incastonato in diamanti brown di ct 0,55 ca. Firmati Courier.
Gr 7,60 - diam. 1,50

PAIR OF ENAMEL AND DIAMOND HOOP EARRINGS, COURRIER in yellow gold with one hoop in animal-print enamel and one set with brown diamonds weighing approx. 0.55 ct. Signed Courier.

€ 200 ◆

382

PENDENTE IN DIAMANTI E GEMME COLORATE

in oro giallo di disegno floreale con quarzi citrini ovali contornati da diamanti taglio brillante di ct 1,80 ca. che trattengono un topazio azzurro rotondo.

Gr 15,50 - cm 5,50 x 4,00

DIAMOND AND MULTICOLOURED GEM PENDANT in yellow gold of floral design with oval citrine quartzes framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct holding a round blue topaz.

€ 300 ◆

383

ANELLO IN DIAMANTI BROWN, COURRIER

in oro rosa a rivièrè lineare incastonata a pavé di diamanti brown di ct 0,40 centrati da un diamante incolore. Firmato Courier.
Gr 6,30 - cm 0,40 - nr 14

BROWN DIAMOND RING, COURRIER designed as a pink gold linear rivièrè pavé-set with brown diamonds weighing 0.40 ct centred by a colourless diamond. Signed Courier.

€ 300 ◆

384

BRACCIALE TENNIS IN QUARZI CITRINI

in oro giallo a rivièrè in quarzi citrini taglio carrè.
Gr 32,90 - cm 18,50 x 0,60

CITRINE QUARTZ TENNIS BRACELET in yellow gold rivièrè set with square-cut citrine quartzes.

€ 750

385

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN QUARZO E DIAMANTI

in oro giallo con quarzo citrino taglio marquise impreziosito da piccola foglia in diamanti di ct 0,10 ca.
Gr 12,00 - cm 1,80 x 1,20

PAIR OF QUARTZ AND DIAMOND EAR CLIPS in yellow gold with marquise-cut citrine quartz embellished with a small leaf set with diamonds weighing approx. 0.10 ct.

€ 300



386



387



388



389



390

386

BRACCIALE RIGIDO IN ORO E DIAMANTI, BULGARI

in oro bianco e diamanti taglio brillante e carrè di ct 3,00 ca.
Firmato Bulgari. In custodia di pelle originale.
Gr 24,60 - cm 16,00 x 0,70

*GOLD AND DIAMOND BANGLE, BULGARI
in white gold set with brilliant- and square-cut diamonds weighing
approx. 3.00 ct. Signed Bulgari. In original fitted leather case.*

€ 3.000

387

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a larga fascia a traforo in diamanti taglio brillante
di ct 1,70.
Gr 9,40 - cm 2,00 - nr 14

*DIAMOND RING
designed as a large white gold openwork band set
with brilliant-cut diamonds weighing 1.70 ct.*

€ 500 ♦

388

PENDENTE IN DIAMANTI E GEMME, SANTAGOSTINO

in oro bicolore ornato da diamanti di ct 0,22, rubini di ct 4,50, zaffiri
di ct 1,50, corallo rosa, perla e altre gemme. Firmato Santagostino.
Con certificato originale "Unici di Santagostino".
Gr 11,50 - cm 5,00 x 2,30

*DIAMOND AND GEM-SET PENDANT, SANTAGOSTINO
in two-tone gold adorned with diamonds weighing 0.22 ct, rubies
weighing 4.50 ct, blue sapphires weighing 1.50 ct, pink coral,
a pearl and other gems. Signed Santagostino. With original
"Unici di Santagostino" certificate.*

€ 750

389

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a fascia scalare in pavé di diamanti taglio brillante
di ct. 1,67.
Gr 10,00 - cm 1,00

*DIAMOND RING
designed as a white gold tapered band pavé-set with brilliant-cut
diamonds weighing 1.67 ct.*

€ 500 ♦

390

ANELLO IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro bianco a contorno con anello in zaffiro ovale di ct 2,80 ca.
e diamanti taglio baguette di ct 1,20 ca.
Gr 6,50

*BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING
in white gold of cluster design with ring set with an oval blue
sapphire weighing approx. 2.80 ct and diamond baguettes
weighing approx. 1.20 ct.*

€ 1.200



391

ANELLO IN DIAMANTI E QUARZO CITRINO

in oro bianco con pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca. che trattiene un quarzo citrino ovale di ct 4,00 ca.

Gr 17,60

DIAMOND AND CITRINE QUARTZ RING

in white gold pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct encircling an oval citrine quartz weighing approx. 4.00 ct.

€ 500 ♦

392

ANELLO IN DIAMANTI FANCY

in oro bianco a rivièrè in diamanti fancy yellow taglio marquise di ct 1,48. Diamanti non testati per il loro colore naturale.

Gr 6,10 - cm 0,70

FANCY DIAMOND RING

designed as a white gold rivièrè set with marquise-cut fancy yellow diamonds weighing 1.48 ct. Diamonds not tested for natural colour.

€ 400 ♦

393

PENDENTE IN DIAMANTI

in oro bianco a forma di cuore in pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca.

Gr 10,90 - cm 3,00 x 2,30

DIAMOND PENDANT

designed as a white gold heart pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct.

€ 1.000

391

392

394

394

BRACCIALE IN ORO E GEMME "GOOD LUCK", SANTAGOSTINO

in oro bianco leggermente a scalare impreziosito al centro da una margherita di smeraldi taglio navette di ct 2,40 affiancata da gemme preziose, semipreziose, diamanti e perle. Firmato Santagostino. Con certificato di garanzia e scatola originale "Unici di Santagostino".

Gr 26,40 - cm 20,00 x 1,90

GOLD AND GEM-SET BRACELET "GOOD LUCK", SANTAGOSTINO

in white gold, slightly tapered and embellished at the centre with a daisy set with emerald navettes weighing 2.40 ct flanked by precious and semi-precious gems, diamonds and pearls. Signed Santagostino. With original "Unici di Santagostino" certificate and fitted case.

€ 2.000



395



396

395

DEMI-PARURE IN DIAMANTI E PIETRE PREZIOSE

in oro bicolore formata da un anello e un paio di orecchini a clip con centro rotondo in pavé di diamanti taglio brillante di ct 5,00 ca. complessivi circondati da petali in zaffiri, rubini e smeraldi taglio rotondo di ct 12,00 ca. complessivi. Circa 1970.
Gr 48,00 - diam. cm 3,00

DIAMOND AND PRECIOUS STONE DEMI-PARURE

in two tone gold including a ring and a pair of ear clips with round centre pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct overall framed by petals set with circular-cut blue sapphires, rubies and emeralds weighing approx. 12.00 ct overall. Circa 1970.

€ 3.000

396

ELEGANTE BRACCIALE IN ZAFFIRI E DIAMANTI

in oro bicolore a larga fascia in zaffiri blu taglio calibré di ct 45,00 ca. con incastonatura "serti mystérieux" affiancati da due rivièrè in diamanti taglio rotondo di ct 4,20 ca.
Gr 70,80 - cm 18,00 x 1,80

ELEGANT BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET

designed as a large two tone gold band set with calibré-cut blue sapphires weighing approx. 45.00 ct with "serti mystérieux" settings flanked by two rivières set with circular-cut diamonds weighing approx. 4.20 ct.

€ 5.000



397

397

**GIROCOLLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI, SALVATORE ARZANI SU
DISEGNO DI RENZO ARBORE**

in oro giallo a segmenti articolati che trattengono al centro
un disco impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 2,53 e da ali
in zaffiri blu taglio carrè di ct 3.83. 1990.

Provenienza: "Un gioiello per la vita" asta benefica a favore
dell'AIMS, Sotheby's Roma 26-11-1990.

Gr 83,60 - cm 42,00 x 3,00

**DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE NECKLACE, SALVATORE ARZANI
DESIGNED BY RENZO ARBORE**

designed as yellow gold articulated segments holding at the centre
a disk embellished with brilliant-cut diamonds weighing 2.53 ct and
wings set with square-cut blue sapphires weighing 3.83 ct. 1990.

Provenance: "Un gioiello per la vita" Charity Auction for the AISM,
Sotheby's Rome 26-11-1990.

€ 3.800



398

PARURE IN DIAMANTI, CORALLI E ZAFFIRI

in oro bicolore formata da anello, spilla, paio di orecchini a clip e bracciale a motivi naturalistici mossi centrati da coralli aranciati giapponesi ovali circondati da diamanti taglio brillante di ct 15,00 ca. e zaffiri blu taglio ovale di ct 10,00 ca.

Gr 155,00 - Spilla / brooch cm 7,00 x 7,00; Bracciale / bracelet cm 18,00 x 2,50; Orecchini / ear clips cm 3,50 x 2,30

DIAMOND, CORAL AND BLUE SAPPHIRE PARURE

in two tone gold including a ring, a brooch, a pair of ear clips and a bracelet with wavy naturalistic motifs centred by oval orangy Japanese corals framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 15.00 ct and oval blue sapphires weighing approx. 10.00 ct.

€ 7.000





399

GIROCOLLO IN PERLE NATURALI

formato da un filo di 70 perle a scalare da mm 8,06 a mm 5,23 con chiusura in oro bianco e rubini. Accompagnato da certificato R.A.G. nr J18018 attestante che 67 perle sono naturali e tre indeterminate. Cm 47,00

NATURAL PEARL NECKLACE

designed as a graduated strand of 70 pearls measuring from 8.06 mm to 5.23 mm with a white gold and ruby-set clasp. Accompanied by R.A.G. report no. J18018 stating that 67 pearls are natural and three are of undetermined origin.

€ 3.000

399



400

400

ANTICO PENDENTE IN ORO, GEMME E PERLA NATURALE

in stile holbainesco impreziosito da smalti policromi, paste vitree rosse, piccole perle e diamanti. Al centro una mezza perla grigia, forse naturale. Il pendente termina con una perla naturale di acqua salata a goccia di ct 4,87. Ago per spilla non coevo. Circa 1850.

Accompagnato da certificato CISGEM.

Gr 17,00 - cm 6,00 x 3,00

ANTIQUE GOLD, GEM AND NATURAL PEARL PENDANT

of holbainesque style embellished with polychrome enamels, red pastes, small pearls and diamonds, centring half of a grey, probably natural, pearl. The pendant ends with a natural saltwater drop-shaped pearl weighing 4.87 ct. Brooch pin of later design. Circa 1850.

Accompanied by CISGEM certification.

€ 2.500



401



403

401

ANTICA SPILLA IN SMALTO, CAMMEO E PERLE

con cornice in oro giallo a motivo rigato in smalto nero impreziosito da perle che trattiene un bel cammeo in pietra dura raffigurante un profilo femminile in altorilievo. Circa 1830.

Gr 22,10 - cm 5,00 x 4,00

ANTIQUE ENAMEL, CAMEO AND PEARL BROOCH with frame in yellow gold of reeded motif in black enamel highlighted with pearls that holds a fine hard stone cameo depicting a lady's profile in high relief. Circa 1830.

€ 1.200



402

402

PENDENTE-SPILLA CHATELAINE IN ORO GIALLO E ROSA

a motivo rotondo ornato da conchiglia e motivi vegetali cesellati che trattiene elementi lineari snodati terminanti con gancio. Scomparto in vetro al verso. Circa 1850.

Gr 25,80 - cm 9,00 x 2,50

YELLOW AND ROSE GOLD CHATELAINE PENDANT-BROOCH of round design adorned with a shell and chiselled naturalistic motifs holding articulated linear elements ending with a hook. Glass compartment on the reverse. Circa 1850.

€ 700

403

GRANDE PENDENTE-SPILLA IN PRINCISBECCO CON CAMMEO

grande cornice ovale con motivi a fibbia che racchiude un cammeo in conchiglia raffigurante un profilo femminile. Scomparto in vetro al verso. Circa 1850.

Gr 37,20 - cm 6,00 x 5,50

LARGE PINCHBECK PENDANT-BROOCH WITH CAMEO large oval frame with buckle motifs that encircles a shell cameo depicting a lady's profile. Glass compartment on the reverse. Circa 1850.

€ 200



404



405



406

404

ANELLO IN DIAMANTI E PERLE

in oro giallo e argento di forma allungata con al centro un diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,45 ca. affiancato da diamanti taglio rosa e perline. Circa 1910.

Gr 5,80

DIAMOND AND PEARL RING

in yellow gold and silver of elongated shape centring an Old European-cut diamond weighing approx. 0.45 ct flanked by rose-cut diamonds and small pearls. Circa 1910.

€ 1.000

405

SPILLA IN DIAMANTI

in platino di forma mistilinea lavorata a traforo e incisione con al centro un diamante taglio rotondo di ct 1,00 ca. affiancato da altri diamanti di ct 2,20 ca. complessivi. Un diamantino mancante. Circa 1930.

Gr 18,40 - cm 3,00 x 5,50

DIAMOND BROOCH

in platinum of pierced and engraved mixtilinear design centring a circular-cut diamond weighing approx. 1.00 ct flanked by other diamonds weighing approx. 2.20 ct overall. One small diamond deficient. Circa 1930.

€ 3.000

406

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E PERLE

in platino con parte superiore geometrica che trattiene un arco centrato da un fiore in diamanti taglio brillante da cui pendono diamanti taglio demi-lune e marquise e una perla di mm 8,50 ca. Peso stimato dei diamanti ct 16,00 ca. Chiusura a clip. Circa 1950. Gr 27,10 - cm 5,20 x 2,40

PAIR OF DIAMOND AND PEARL PENDENT EARRINGS

in platinum with geometric surmount holding an arch centring a flower set with brilliant-cut diamonds suspending demi-lune and marquise-cut diamonds and a pearl measuring approx. 8.50 mm. Total estimated weight of diamonds 16.00 ct. Clip fittings. Circa 1950.

€ 11.000



407

407

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino a tre elementi rettangolari a festoni centrati da tre diamanti taglio rotondo di ct 2,10 ca. e collegati da motivi a fibbia in diamanti di ct 12,00 ca. complessivi. Circa 1930.
Gr 68,00 - cm 18,00 x 2,50

DIAMOND BRACELET

in platinum designed as three rectangular festoon elements centred by three circular-cut diamonds weighing approx. 2.10 ct connected by buckle motifs set with diamonds weighing approx. 12.00 ct overall. Circa 1930.

€ 10.000



408

408

ANELLO IN DIAMANTI

in platino con tre diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,00 ca. incorniciati da diamanti taglio huit-huit di ct 0,40 ca. Circa 1950.
Gr 9,70

DIAMOND RING

in platinum with three Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct framed by simple-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1950.

€ 2.000

409

SPILLA IN PLATINO E DIAMANTI

a barretta lavorata a traforo e milligrano e ornata da diamanti di ct 1,10 ca. Circa 1925.
Gr 9,40 - cm 1,00 x 7,30

PLATINUM AND DIAMOND BROOCH

designed as a pierced millegrain bar set with diamonds weighing approx. 1.10 ct. Circa 1925.

€ 500



410

410

SPILLA IN ZAFFIRI SINTETICI E DIAMANTI

in oro giallo a fili che formano un motivo a fiore stilizzato impreziosito da zaffiri blu sintetici e piccoli diamanti.

Indossabile anche come pendente. Circa 1960.

Gr 18,20 - cm 4,50 x 4,70

SYNTHETIC BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BROOCH designed as yellow gold wires that form a stylized flower embellished with synthetic blue sapphires and small diamonds. May also be worn as a pendant. Circa 1960.

€ 500



411

411

BRACCIALE IN DIAMANTI E ZAFFIRI, WEINGRILL

in oro bicolore a maglie snodate rettangolari decorate al centro da diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. affiancati da zaffiri blu sintetici taglio carrè. Punzone di Weingrill inframmezzato dal simbolo del Fascio. Circa 1940.

Gr 92,20 - cm 19,00 x 3,50

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BRACELET, WEINGRILL designed as two-tone gold rectangular articulated links decorated at the centre with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct flanked by square-cut synthetic blue sapphires. Maker's mark for Weingrill with "Fascio" emblem. Circa 1940.

€ 3.300

412

ANELLO IN ZAFFIRI E DIAMANTI

in oro rosa a larga fascia bombata a motivi rigati incastonati in diamanti di ct 0,50 ca. alternati a zaffiri blu di ct 1,20 ca. Circa 1960.

Gr 19,20 - cm 2,20

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING designed as a large reeded pink gold bombé band set hwith diamonds weighing approx. 0.50 ct alternated with blue sapphires weighing approx. 1.20 ct. Circa 1960.

€ 500



412



414



413

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro giallo e rosa a forma di fiore con pistilli in zaffiri blu e diamanti. Circa 1940.

Gr 19,20 - cm 7,80 x 5,00

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH

designed as a yellow and rose gold flower with pistils set with blue sapphires and diamonds. Circa 1940.

€ 500

414

DEMI-PARURE IN SMALTO E DIAMANTI

formata da una spilla ovale in oro rosa e argento decorata a graticcio in smalto blu con cornice e fiore in diamanti taglio rosa e Vecchia Miniera. Orecchini a clip, di più tarda realizzazione, con lo stesso motivo.

Gr 32,00

Spilla / brooch cm 4,00 x 3,00;

Orecchini / earrings cm 2,50 x 1,90

ENAMEL AND DIAMOND DEMI-PARURE

including a pink gold and silver oval brooch decorated with latticework in blue enamel with a frame and flower set with rose- and Old Mine-cut diamonds. Ear clips, of later manufacture, designed with the same motif.

€ 1.000



413



415

415

ANELLO IN ORO E DIAMANTI

in oro giallo con due fiori bombé di differenti misure centrati da piccoli diamanti. Circa 1940.

Gr 21,80

GOLD AND DIAMOND RING

in yellow gold with two bombé flowers of differing sizes centred by small diamonds. Circa 1940.

€ 750



416

416

GIROCOLLO IN CORALLO

a un filo di sfere in corallo aranciato giapponese a scalare da mm 9,00 a mm 15,50. Chiusura in oro, argento e gemme. Gr 103,30 - cm 68,00

CORAL NECKLACE

designed as a graduated strand of orangy Japanese coral beads measuring from 9.00 mm to 15.50 mm. Clasp in gold, silver and gems.

€ 2.000



417

417

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN ORO E DIAMANTI

in oro rosa satinato con al centro decoro in oro bianco e piccoli diamanti. In scatola originale. Circa 1950. Gr 56,10

GOLD AND DIAMOND SLAVE BRACELET

in brushed rose gold centring a decoration in white gold and small diamonds. In original fitted case. Circa 1950.

€ 1.400



418

418

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN CORALLO E DIAMANTI, TIFFANY SCHLUMBERGER

in oro giallo con foglie centrate da una sfera di corallo giapponese di mm 13,00 ornato da diamante. Firmati Tiffany Schlumberger. Circa 1970. Gr 17,40 - cm 2,50 x 2,30

PAIR OF CORAL AND DIAMOND EAR CLIPS, TIFFANY SCHLUMBERGER

in yellow gold with leaves centred by a Japanese coral bead measuring 13.00 mm adorned with a diamond. Signed Tiffany Schlumberger. Circa 1970.

€ 1.000



419

419

PENDENTE IN CORALLO E GEMME, SANTAGOSTINO

con grande corallo giapponese inciso di gr 103,40 raffigurante Medusa montato in oro bicolore e impreziosito da diamanti di ct 0,74, pietre preziose e perle. Firmato Santagostino. Con certificato e scatola originali "Unici di Santagostino". Gr 119,50 - cm 9,00 x 4,80 x 3,00

CORAL AND GEM-SET PENDANT, SANTAGOSTINO with large carved Japanese coral weighing 103.40 gr depicting Medusa set in two-tone gold and highlighted with diamonds weighing 0.74 ct, precious stones and pearls. Signed Santagostino. With original "Unici di Santagostino" certificate and fitted case.

€ 3.000

420

ANELLO IN DIAMANTI "TRINITY STAR", CARTIER

nei tre colori dell'oro intervallati da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. complessivi. Firmato Cartier e numerato. Accompagnato da certificato originale. Gr 10,80 - nr 15

DIAMOND RING "TRINITY STAR", CARTIER in tricolour gold interspersed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct overall. Signed Cartier and numbered. Accompanied by original certificate.

€ 800



420

421

BRACCIALE IN ORO GIALLO

a larga fascia con motivo a chicchi di riso. Circa 1950. Gr 58,30 - cm 20,00 x 2,80

YELLOW GOLD BRACELET designed as a large band with rice grain motif. Circa 1950.

€ 1.200

421



422

422

LUNGA COLLANA IN PERLE COLTIVATE

a catena rolò in oro bianco intervallata da perle coltivate di diametri variabili tra mm 5,00 a mm 12,00.

Gr 58,20 - cm 130,00

LONG CULTURED PEARL NECKLACE

designed as white gold cable chain interspersed with cultured pearls of different sizes measuring from 5.00 mm to 12.00 mm.

€ 500 ♦



423

423

ANELLO IN PERLA E DIAMANTI

in oro bianco con gambo interamente incastonato in diamanti taglio brillante di ct 1,85 che abbracciano una perla coltivata South Sea Tahiti di mm 14,20.

Gr 11,80 - nr 14

PEARL AND DIAMOND RING

in white gold with shank entirely set with brilliant-cut diamonds weighing 1.85 ct encircling a cultured South Sea Tahitian pearl measuring 14.20 mm.

€ 800 ♦



424

424

GRANDE SPILLA IN SMALTO E DIAMANTI

in oro bianco raffigurante una fibbia sagomata in smalto color crema impreziosita da decoro in diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. complessivi.

Gr 28,20 - cm 6,80 x 4,50

LARGE ENAMEL AND DIAMOND BROOCH

in white gold depicting a buckle in cream-coloured enamel embellished with decorations set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct overall.

€ 400 ♦



425

425

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI NERI

a riviere in oro bianco brunito in diamanti neri taglio rotondo di ct 3,00 ca.

Gr 6,10 - cm 0,40 - nr 21,5

BLACK DIAMOND ETERNITY RING

designed as a burnished white gold riviere set with circular-cut black diamonds weighing approx. 3.00 ct.

€ 300 ♦



426



427



428



429



430

426

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI

a sottile catena in oro bianco che trattiene un pendente a croce in diamanti taglio brillante di ct. 0,60 ca.

Gr 6,20 - cm 42,00

NECKLACE WITH DIAMOND-SET PENDANT

designed as a thin white gold chain suspending a cross pendant set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 200 ♦

427

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E RUBINI

in oro bianco con due gocce in rubini taglio cabochon di ct 7,91 circondate da diamanti taglio brillante di ct 1,40.

Gr 8,60 - cm 2,30 x 1,20

PAIR OF DIAMOND AND RUBY PENDENT EARRINGS

in white gold with two drop-shaped cabochon-cut rubies weighing 7.91 ct surrounded by brilliant-cut diamonds weighing 1.40 ct.

€ 500 ♦

428

ANELLO IN GEMME COLORATE

in oro bianco con quattro file di gemme colorate centrate da una tormalina rosa taglio cuore di ct 3,49 circondata da diamanti di ct 0,17.

Gr 9,00 - cm 2,00 - nr 14

MULTICOLOURED GEM-SET RING

in white gold with four lines of multicoloured gems centring a heart-shaped pink tourmaline weighing 3.49 ct framed by diamonds weighing 0.17 ct.

€ 300 ♦

429

ANELLO IN ZAFFIRO ROSA E DIAMANTI

a sottile fascia in oro bianco con al centro uno zaffiro rosa ovale di ct 0,46 affiancato da pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,42.

Gr 5,30

PINK SAPPHIRE AND DIAMOND RING

designed as a thin white gold band centring an oval pink sapphire weighing 0.46 ct flanked by pavé-set brilliant-cut diamonds weighing 0.42 ct.

€ 150 ♦

430

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco a cerchio in pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,89.

Gr 7,00 - cm 0,50 diam. 1,30

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

designed as white gold hoops pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing 0.89 ct.

€ 300 ♦



431

431

COLLANA IN GEMME E DIAMANTI, VALENTE

a catena in oro giallo decorata da elementi a volute in diamanti e da pietre semipreziose multicolori, alcune con contorno di diamanti. Peso stimato dei diamanti ct 1,50 ca. Firmata Valente. Gr 98,40 - cm 68,00 x 2,50

GEM-SET AND DIAMOND NECKLACE, VALENTE

designed as a yellow gold chain decorated with scroll elements set with diamonds and multicoloured semiprecious stones, some with diamond frame. Total estimated weight of diamonds 1.50 ct. Signed Valente.

€ 1.800 ♦

432

ANELLO ETERNITY IN QUARZI CITRINI

in oro giallo con castoni lineari in quarzi citrini taglio rotondo. Gr 3,70 - nr 9

CITRINE QUARTZ ETERNITY RING

in yellow gold with line of circular-cut citrine quartzes.

€ 100 ♦

433

ANELLO "HAPPY DIAMOND", CHOPARD

in oro giallo a fascia rigata centrato da cuore in diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Firmato Chopard. Gr 9,70 - cm 1,10 - nr 13

RING "HAPPY DIAMOND", CHOPARD

designed as a reeded yellow gold band centring a heart set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Signed Chopard.

€ 600



432



433



434

434

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI E PERLE "L.U.C", CHOPARD

in oro giallo di forma rotonda con quadrante in diamanti contornato da diamanti e perline. Il cinturino a fiocco è intercambiabile con altri di colori diversi. Chiusura removibile in oro giallo. Firmato Chopard Geneve. In scatola originale. Diam. cm 2,30

LADY'S DIAMOND AND PEARL WRISTWATCH "L.U.C", CHOPARD

of yellow gold round design with dial set with diamonds framed with diamonds and pearls. The bracelet of bow design is interchangeable with others of various colours. Removable yellow gold clasp. Signed Chopard Geneve. In original fitted case.

€ 1.200



435



436



438



437

435

BRACCIALE CHARMS IN AMBRA

a catena rolò in oro giallo da cui pendono sfere in ambra di mm 16,00 ca.

Gr 41,00 - cm 19,00

AMBER CHARM BRACELET

designed as a yellow gold cable chain suspending amber beads measuring approx. 16.00 mm.

€ 400

436

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO E GEMME, LEGNAZZI

ornati da topazi sintetici gialli e rosa con piccoli diamanti che trattengono un intaglio rotondo in corniola raffigurante un guerriero. Punzone di Legnazzi.

Gr 34,40 - cm 4,80 x 1,60

PAIR OF YELLOW GOLD AND GEM-SET PENDENT EARRINGS, LEGNAZZI

adorned with synthetic yellow and pink topazes with small diamonds suspending a round carnelian intaglio depicting a warrior. Maker's mark for Legnazzi.

€ 400

437

ANELLO ETERNITY IN QUARZI CITRINI

in oro giallo interamente incastonato in quarzi citrini rotondi a scalare.

Gr 4,00 - nr 13

CITRINE QUARTZ ETERNITY RING

in yellow gold entirely set with graduated round citrine quartzes.

€ 100 ♦

438

ANELLO IN SMALTO E DIAMANTI, LEGNAZZI

a fascia scalare in oro giallo decorata con smalto color crema e motivo a pavé in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Punzone di Legnazzi.

Gr 12,40 - nr 17

ENAMEL AND DIAMOND RING, LEGNAZZI

designed as a tapered yellow gold band decorated with cream enamel and a pavé-set motif with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Maker's mark for Legnazzi.

€ 300 ♦



440



441



442

439

BRACCIALE IN ZAFFIRI E DIAMANTI

in oro bianco a fascia articolata incastonata con zaffiri blu taglio marquise di ct 8,00 ca. affiancati da diamanti taglio rotondo di ct 4,00 ca.

Gr 41,10 - cm 18,00 x 1,30

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET

designed as an articulated white gold band set with marquise-cut blue sapphires weighing approx. 8.00 ct flanked by circular-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct.

€ 3.500

440

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI

a doppia clip con motivo a fibbia in pavé di diamanti circondato da zaffiri blu ovali taglio cabochon sottolineati da un arco di diamanti taglio rotondo a scalare da ct 1,20 a ct 0,30 ca.

Peso totale stimato degli zaffiri ct 25,00 ca. Peso totale stimato dei diamanti ct 18,00 ca. Circa 1950.

Gr 63,90 - cm 4,00 x 6,50

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH

designed as two clips of buckle design pavé-set with diamonds framed by oval cabochon-cut blue sapphires highlighted with a tapered arch of circular-cut diamonds weighing from approx. 1.20 ct to 0.30 ct.

Total estimated weight of blue sapphires 25.00 ct. Total estimated weight of diamonds 18.00 ct. Circa 1950.

€ 8.000

441

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bianco con motivo ad ala in diamanti taglio rotondo e baguette di ct 1,20 ca. che abbracciano due diamanti taglio Vecchia Europa montati su griffe rispettivamente di ct 1,80 e 1,95 ca. Circa 1950.

Gr 10,20 - cm 2,00 x 1,40

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in white gold with winged motif set with circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 1.20 ct encircling two claw-set Old European-cut diamonds weighing approx. 1.80 and 1.95 ct respectively. Circa 1950.

€ 5.500

442

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco a fascia scalare con al centro uno zaffiro blu ovale taglio cabochon di ct 6,10 contornato da diamanti taglio brillante di ct 0,36.

Gr 14,40

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

designed as a tapered white gold band centring an oval cabochon-cut blue sapphire weighing 6.10 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing 0.36 ct.

€ 250 ◆



443



444



445



446

443

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco con due diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. complessivi circondati da un contorno di diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca.
Gr 3,10 - diam. cm 1,00

PAIR OF DIAMOND EARSTUDS

in white gold with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct overall surrounded by a frame of simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 2.000

444

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro bianco a contorno in diamanti taglio brillante e baguette di ct 0,80 ca. che trattengono uno zaffiro blu ovale di ct 3,50 ca.
Gr 5,50

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold of cluster design set with brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 0.80 ct holding an oval blue sapphire weighing approx. 3.50 ct.

€ 600

445

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in platino di forma ovale lavorata a traforo con al centro un diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,50 ca. affiancato da altri diamanti di ct 1,20 ca. e zaffiri blu taglio calibré. Punzoni francesi. Circa 1930.
Gr 9,70 - cm 2,00 x 4,60

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH

of pierced platinum oval design centring an Old European-cut diamond weighing approx. 0.50 ct flanked by other diamonds weighing approx. 1.20 ct and calibré-cut blue sapphires. French assay marks. Circa 1930.

€ 1.200

446

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, GIRARD-PERREGAUX

in oro bianco con cassa rotonda circondata da diamanti e quadrante silver firmati Girard-Perregaux. Il bracciale è realizzato da castoni in diamanti taglio brillante di ct 4,00 ca. In scatola originale di Calderoni, Milano. Circa 1960.
Gr 30,30 - cm 17,00 x 1,50

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, GIRARD-PERREGAUX

in white gold with round case framed by diamonds and silver dial signed Girard-Perregaux. The bracelet is designed as prong-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct. In original fitted case by Calderoni, Milano. Circa 1960.

€ 2.500



447

447

LUNGA COLLANA IN ORO E PERLE

realizzata con catena bizantina in oro rosa ornata ad intervalli da perle coltivate South Sea di misura variante da mm 11,00 a mm 15,50.

Gr 139,20 - cm 105,00

LONG GOLD AND PEARL NECKLACE

designed as a pink gold byzantine chain adorned at intervals with cultured South Sea pearls of different sizes measuring from 11.00 mm to 15.50 mm.

€ 1.500 ♦



448

448

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro giallo con parte superiore a cerchio scalare in pavé di diamanti taglio brillante che trattiene un pendente amovibile a mezzaluna. Peso totale stimato dei diamanti ct 6,00 ca. complessivi.

Gr 38,40 - cm 4,50 x 2,80

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

in yellow gold with a tapered circular surmount pavé-set with brilliant-cut diamonds that suspends a removable crescent pendant. Total estimated weight of diamonds 6.00 ct overall.

€ 2.500



449

449

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro giallo interamente incastonato da pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,23.

Gr 7,80 - cm 0,60 - nr 17

DIAMOND ETERNITY RING

in yellow gold entirely pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing 2.23 ct.

€ 800 ♦



450

450

GIROCOLLO IN DIAMANTI E MADREPERLA, ILLARIO

in oro giallo lucido a larghe maglie articolate a scalare decorate nella parte anteriore da intarsi in madreperla grigia impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 2,80 ca. Punzone di Illario. Circa 1980. Gr 161,80 - cm 39,00 x 1,85

DIAMOND AND MOTHER OF PEARL NECKLACE, ILLARIO designed as large, tapered, polished yellow gold articulated links decorated on the front with inlays of grey mother of pearl highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct. Maker's mark for Illario. Circa 1980.

€ 5.500

451

BRACCIALE IN ORO BICOLORE, ILLARIO

a fascia lineare formata da barrette in oro brunito. Punzone di Illario. Circa 1970. Gr 55,00 - cm 18,50 x 1,20

TWO TONE GOLD BRACELET, ILLARIO designed as a linear band of burnished gold bars. Maker's mark for Illario. Circa 1970.

€ 1.400

452

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo con cinque diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. incastonati su oro bianco. Gr 5,40 - cm 2,10

DIAMOND RING in yellow gold with five brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct set in white gold.

€ 400



452



453

453

PAIO DI ORECCINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro giallo a motivo rigato sottolineato da diamanti di ct 1,30 ca. Gr 11,50 - cm 2,30 x 1,70

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS of yellow gold reeded design highlighted with diamonds weighing approx. 1.30 ct.

€ 700

UMBERTO MASTROIANNI

FONTANA LIRI 1910 - MARINO 1998

Grande scultore astrattista italiano di livello internazionale, nobile figura di partigiano e zio di Marcello Mastroianni, a partire dagli anni '50 svolge la sua opera in parallelo sul piano della scultura e su quello del gioiello con la stessa intenzionalità progettuale, fatte salve le differenze di scala e destinazione. Tutte le sue opere riflettono una precisa idea strutturale e costruttiva oltre che materica e segnica e non sono condizionate dalle mode.

Questo importante gioiello appartiene al momento del "macchinismo fantastico", guidato da un'intenzionalità costruttiva tipica dell'industria moderna. Il maestro, utilizzando solo oro 18 kt, ricorre ad una texture satinata e brunita alternata all'oro giallo lucido che crea la dimensione di bulloni ed elementi meccanici ferrosi, cercando un non casuale gioco di equilibrio tra tutte le componenti meccaniche. Gli elementi paiono appena fermati al supporto con chiavi inglesi, le spirali ricordano i bilancieri dei grandi macchinari e nel silenzio pare udire il perfetto sincronismo delle parti meccaniche.

Questo pendente-scultura permette inoltre di capire quanto potente sia l'intrinseca capacità di comunicazione del gioiello d'artista che diventa manifesto culturale, intellettuale ed artistico che non passa inosservato.

Ci fa piacere sottolineare che la prima esposizione di gioielli di Enrico Mastroianni a Torino fu organizzata in Sala Bolaffi tra il 5 e il 20 dicembre 1969 durante la "Prima rassegna del gioiello d'arte firmato".

Remarkable Italian abstract sculptor recognized on an international level, noble partisan and uncle of Marcello Mastroianni, beginning in the '50s he carried out his work on sculptures and jewellery concurrently with the same intentionality of design without prejudice to the differences of scale and function. All of his works reflect a precise structural and constructive idea as well as a material and symbolic one, and are not influenced by fashion trends.

This important jewel belongs to the period of "fantastic machination", guided by a constructive intentionality typical of the modern industry. The master, using only 18 kt gold, utilises a brushed, burnished texture alternated with polished yellow gold that creates the dimension of bolts and ferrous mechanical elements, seeking a non-random equilibrium between all the mechanical components. The elements seem to be just barely attached to the support with wrenches, the spirals recall the rocker arms of heavy machinery and in the silence one seems to hear the perfect synchronicity of the mechanical parts.

This pendant-sculpture also allows us to understand how powerful the artist's jewel's inherent ability to communicate is, which becomes a cultural, intellectual and artistic manifesto that does not go unnoticed.

We are pleased to highlight that the first exhibition of Enrico Mastroianni's jewellery in Turin was organized in Sala Bolaffi between 5 and 20 December 1969 during the "Prima rassegna del gioiello d'arte firmato" exhibition.



454

GIROCOLLO CON PENDENTE, MASTROIANNI

il girocollo semirigido a lastra in oro giallo trattiene un grande pendente di forma rotonda ornato da elementi meccanici in oro giallo, in oro bianco lucido e in oro bianco satinato. Firmato Mastroianni sul verso.

Il girocollo sarà pubblicato con il numero oro G 3/2017 nel IV tomo del catalogo ragionato dell'Opera di Umberto Mastroianni a cura del Centro Studi Umberto Mastroianni.

Gr 226,70 - Pendente / pendant diam. cm 10,00

NECKLACE WITH PENDANT, MASTROIANNI

semi-rigid plate necklace in yellow gold suspends a large round pendant adorned with mechanical elements in yellow gold, polished and brushed white gold. Signed Mastroianni on the reverse.

The necklace will be published with the number oro G 3/2017 in the fourth volume of the Catalogo Ragionato dell'Opera di Umberto Mastroianni, edited by the Centro Studi Umberto Mastroianni.

€ 5.500



455

455

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ORO GIALLO, BULGARI
a forma di farfalla. Firmati Bulgari. In scatola originale di pelle.
Gr 20,20 - cm 2,00 x 2,40

PAIR OF YELLOW GOLD EAR CLIPS, BULGARI
designed as a butterfly. Signed Bulgari. In original fitted
leather case.

€ 1.000

456

ANELLO IN ORO GIALLO "B01", BULGARI
a larga fascia elasticizzata. Punzone di Illario. Firmato Bulgari.
Gr 13,30 - cm 1,20 - nr 15

YELLOW GOLD RING "B01", BULGARI
designed as a large elastic band. Maker's mark for Illario.
Signed Bulgari.

€ 500



456



457

457

SPILLA IN DIAMANTI
in oro bicolore raffigurante due boccioli di rosa in diamanti taglio
brillante e baguette di ct 5,00 ca. complessivi.
Gr 28,80 - cm 7,20 x 5,00

DIAMOND BROOCH
in two tone gold depicting two rosebuds set with brilliant-cut
and baguette diamonds weighing approx. 5.00 ct overall.

€ 2.000



458

458

DEMI-PARURE IN DIAMANTI

in oro bicolore formata da paio di orecchini a clip e una lunga collana a sottili catene rolò multifilo intervallate da decoro a doppia goccia in pavé di diamanti taglio brillante di ct 9,00 ca. complessivi. La collana può essere suddivisa e indossata anche come girocollo e bracciale.

Gr 195,50 - cm 93,00 x 1,60

DIAMOND DEMI-PARURE

in two tone gold including a pair of ear clips and a long necklace designed as multiple thin cable chains interspersed with a double-drop shaped decoration pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 9.00 ct overall. The necklace may be divided and worn as a short necklace and bracelet.

€ 5.000



459

459

GIROCOLLO IN SMERALDI E DIAMANTI

formato da nove fili di sfere in smeraldi a scalare con spaziatori in diamanti e chiusura in oro bianco di forma geometrica con diamanti di ct 1,20 ca. e gocce in smeraldo di ct 3,00 ca. Insieme ad un paio di nappine pendenti in smeraldi e oro bianco (non fotografate).

Gr 101,10 - cm 40,00; Nappine / tassels cm 3,80

EMERALD AND DIAMOND NECKLACE

designed as nine graduated strands of emerald beads with diamond-set spacers and a white gold geometric clasp set with diamonds weighing approx. 1.20 ct and emerald drops weighing approx. 3.00 ct. Together with a pair of emerald and white gold tassel pendants (not photographed).

€ 2.000

460

ORECCHINO SINGOLO IN SMERALDO E DIAMANTI, CUSI

in platino con parte superiore in tre diamanti taglio marquise di ct 1,80 ca. che trattengono fogliette in piccoli diamanti e un grande smeraldo taglio goccia di ct 30,00 ca. Punzone di Cusi, Milano. Circa 1960.

Gr 16,20 - cm 6,00 x 2,00

SINGLE EMERALD AND DIAMOND EARRING, CUSI

in platinum with surmount set with three marquise-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct holding leaves set with small diamonds and a large pear-cut emerald weighing approx. 30.00 ct. Maker's mark for Cusi, Milano. Circa 1960.

€ 10.000



460



461

461

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in platino a fascia scalare con smeraldo taglio quadrato a gradini di ct 2,20 ca. circondato da diamanti taglio marquise di ct 2,00 ca. Circa 1960.

Gr 9,20

EMERALD AND DIAMOND RING

designed as a tapered platinum band with a square step-cut emerald weighing approx. 2.20 ct framed by marquise-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct. Circa 1960.

€ 5.000



462

462

SPILLA-PENDENTE IN DIAMANTI

in platino a grande nodo interamente incastonato in diamanti taglio brillante e baguette che trattiene un pendente articolato in diamanti taglio marquise. Peso totale stimato dei diamanti ct 16,00 ca. complessivi. Clip in oro bianco. Circa 1950.
Gr 58,80 - cm 8,40 x 5,80

DIAMOND BROOCH-PENDANT

designed as a large platinum bow entirely set with brilliant-cut and baguette diamonds suspending an articulated pendant set with marquise-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 16.00 ct overall. White gold clip. Circa 1950.

€ 8.000



463

463

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio Vecchia Europa di ct 8,24.
Gr 8,50

DIAMOND RING

in white gold with Old European-cut diamond weighing 8.24 ct.

€ 40.000

464

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino a doppia rivière lineare incastonata con diamanti taglio brillante di ct 20,00 ca. complessivi.
Gr 31,30 - cm 18,50 x 0,80

DIAMOND BRACELET

designed as a linear double platinum rivière set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 20.00 ct overall.

€ 15.000

464



465



466



467

465

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI, ILLARIO

in oro giallo con goccia in smeraldo di ct 3,70 ca. affiancato da diamanti taglio baguette di ct 1,50 ca. Punzone di Illario.
Gr 8,70

EMERALD AND DIAMOND RING, ILLARIO

in yellow gold set with a pear-shaped emerald weighing approx. 3,70 ct flanked by diamond baguettes weighing approx. 1.50 ct. Maker's mark for Illario.

€ 4.500

466

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI, ILLARIO

in oro giallo a fascia scalare con rubino taglio cabochon di ct 19,50 ca. affiancato da diamanti taglio baguette di ct 1,50 ca. Punzone di Illario.
Gr 13,60

RUBY AND DIAMOND RING, ILLARIO

designed as a tapered yellow gold band set with a cabochon-cut ruby weighing approx. 19.50 ct flanked by baguette diamonds weighing approx. 1.50 ct. Maker's mark for Illario.

€ 8.000

467

DIAMANTE NON MONTATO

taglio Vecchia Europa di ct 3,75.

UNMOUNTED DIAMOND

old European-cut weighing 3.75 ct.

€ 5.000



468

468

DIAMANTE NON MONTATO
taglio rotondo di ct 5,70.

UNMOUNTED DIAMOND
round-cut weighing 5.70 ct.

€ 30.000



469



469

DEMI-PARURE IN DIAMANTI E PIETRE PREZIOSE

in oro bicolore formata da spilla e anello a motivi floreali con rubini, zaffiri e smeraldi ovali taglio cabochon di ct 22,00 ca. impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 7,50 ca. complessivi.

Gr 75,60

Spilla / brooch diam. cm 6,00;

Anello / ring diam. cm 2,50

DIAMOND AND PRECIOUS STONE DEMI-PARURE

in two tone gold including a brooch and a ring with floral motifs set with oval cabochon-cut rubies, blue sapphires and emeralds weighing approx. 22.00 ct embellished with brilliant-cut diamonds weighing approx. 7.50 ct overall.

€ 4.500



470

470

BRACCIALE IN ORO E SMALTO, FRASCAROLO

in oro giallo con maglie articolate terminanti con due teste di leone in smalto rosso e occhi in smeraldi che trattengono un anello in oro bianco e diamanti. Punzone di Frascarolo. Circa 1970.

Gr 116,20 - diam. cm 6,00

GOLD AND ENAMEL BRACELET, FRASCAROLO

in yellow gold with articulated links ending with two lion heads in red enamel and eyes set with emeralds holding a white gold and diamond-set ring. Maker's mark for Frascarolo. Circa 1970.

€ 7.000



471

471

SPILLA IN ORO, SMALTI E GEMME

in oro giallo raffigurante un giaguaro accucciato decorato da smalti policromi con muso in rubini e piccoli diamanti. Circa 1970.

Gr 56,00 - cm 4,00 x 8,80 x 2,00

GOLD, ENAMEL AND GEM-SET BROOCH

in yellow gold depicting a crouching jaguar decorated with polychrome enamels, with snout set with rubies and small diamonds. Circa 1970.

€ 1.500



472



472

DEMI-PARURE IN ORO GIALLO E DIAMANTI

formata da un anello e un paio di orecchini a cerchio a motivo tubolare ornati da diamanti taglio rotondo di ct 0,60 ca. complessivi.

Gr 30,60 - Orecchini / earrings diam. cm 3,50

YELLOW GOLD AND DIAMOND DEMI-PARURE

including a ring and a pair of hoop earrings with a tubular motif adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct overall.

€ 750



473

DEMI-PARURE IN SMALTO E DIAMANTI, FRANK MULLER

in oro rosa composta da un girocollo a catene multifilo che trattiene un pendente a cuore in smalto rosso e numeri in diamanti e da un paio di orecchini a cerchio con lo stesso decoro. Peso stimato dei diamanti ct 1,20 ca. Punzone di Illario. Firmati Frank Muller. Piccola mancanza allo smalto. Gr 60,10 - cm 42,00 - Pendente / pendant cm 3,50 x 3,00

ENAMEL AND DIAMOND DEMI-PARURE, FRANK MULLER in pink gold including a multi-chain necklace suspending a red enamel heart pendant with numbers set with diamonds and a pair of hoop earrings of the same design. Total estimated weight of diamonds 1.20 ct. Maker's mark for Illario. Signed Frank Muller. Minor loss to the enamel.

€ 1.200

474

BRACCIALE IN DIAMANTI E PIETRE PREZIOSE

in oro giallo formato da tre catene con maglie grumette incastonate in diamanti taglio huit-huit di ct 4,00 ca. inframmezzate rispettivamente da zaffiri, rubini e smeraldi e da castoni in diamanti taglio rotondo di ct 6,80 ca. complessivi. Un diamante di imitazione. Gr 134,10 - cm 18,00 x 3,50

DIAMOND AND PRECIOUS STONE BRACELET designed as three yellow gold curb link chains set with simple-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct interspersed with blue sapphires, rubies and emeralds respectively and collet-set circular-cut diamonds weighing approx. 6.80 ct overall. One diamond simulant.

€ 3.000

473

474

475

475

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINO, DAMIANI

in oro giallo a fascia scalare con rubino ovale taglio cabochon di ct 6,70 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. Firmato Damiani. Gr 7,20 - nr 12,5

DIAMOND AND RUBY RING, DAMIANI designed as a yellow gold tapered band with an oval cabochon-cut ruby weighing approx. 6.70 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Signed Damiani.

€ 1.500



476



477



478



479

476

ANELLO CON DIAMANTE "LOVE", CARTIER

in oro bianco a fascia lineare con scritta "love" e diamante taglio brillante di ct 0,10 ca. Firmato Cartier e numerato. In scatola originale.

Gr 10,00 - nr 15

DIAMOND RING "LOVE", CARTIER

designed as a white gold linear band with the word "love" and a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.10 ct.

Signed Cartier and numbered. In original fitted case.

€ 750

477

GIROCOLLO IN DIAMANTI "HORSEBIT", GUCCI

in oro rosa a catena rolò che sostiene un pendente a morsetto ornato da pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca.

Firmato Gucci. In scatola originale.

Gr 15,80 - cm 43,00

DIAMOND NECKLACE "HORSEBIT", GUCCI

designed as a pink gold cable chain suspending a horsebit pendant adorned with pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Signed Gucci. In original fitted case.

€ 700 ♦

478

PAIO DI ORECCHINI "BAMBOO HOOP", GUCCI

in oro rosa a sottile cerchio con motivo a bambù. Firmati Gucci.

In scatola originale.

Gr 10,50 - cm 0,30 diam. 4,20

PAIR OF EARRINGS "BAMBOO HOOP", GUCCI

designed as thin pink gold hoops of bamboo motif. Signed Gucci. In original fitted case.

€ 400 ♦

479

BRACCIALE IN DIAMANTI

di forma lineare in oro rosa incastonato con pavé di diamanti brown di ct 6,00 ca.

Gr 13,70 - cm 18,00 x 0,40

DIAMOND BRACELET

designed as a linear pink gold band pavé-set with brown diamonds weighing approx. 6.00 ct.

€ 1.400 ♦



480

480

ANELLO "TRILOGY" IN DIAMANTI BROWN

in oro rosa formato da tre diamanti brown taglio brillante di ct 0,75 ca.

Gr 4,80

BROWN DIAMOND "TRILOGY" RING

in pink gold set with three brilliant-cut brown diamonds weighing approx. 0.75 ct.

€ 300 ◆

481

GIROCOLLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI ROSA, CARTIER

in oro rosa con sottile catena che trattiene un fiore in diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca e zaffiri rosa di ct 1,00 ca. da cui pende una goccia in quarzo rosa. Firmato Cartier e numerato.

In scatola originale.

Gr 10,20 - cm 43,00 - Pendente / pendant cm 5,20 x 2,50

DIAMOND AND PINK SAPPHIRE NECKLACE, CARTIER

in pink gold with a thin chain suspending a flower set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct and pink sapphires weighing approx. 1.00 ct from which a rose quartz drop hangs.

Signed Cartier and numbered. In original fitted case.

€ 3.000



481

482

BRACCIALE IN ORO ROSA "HORSEBIT", GUCCI

formato da una linea di motivi a morsetto. Firmato Gucci.

In scatola originale.

Gr 27,50 - cm 19,50 x 1,60

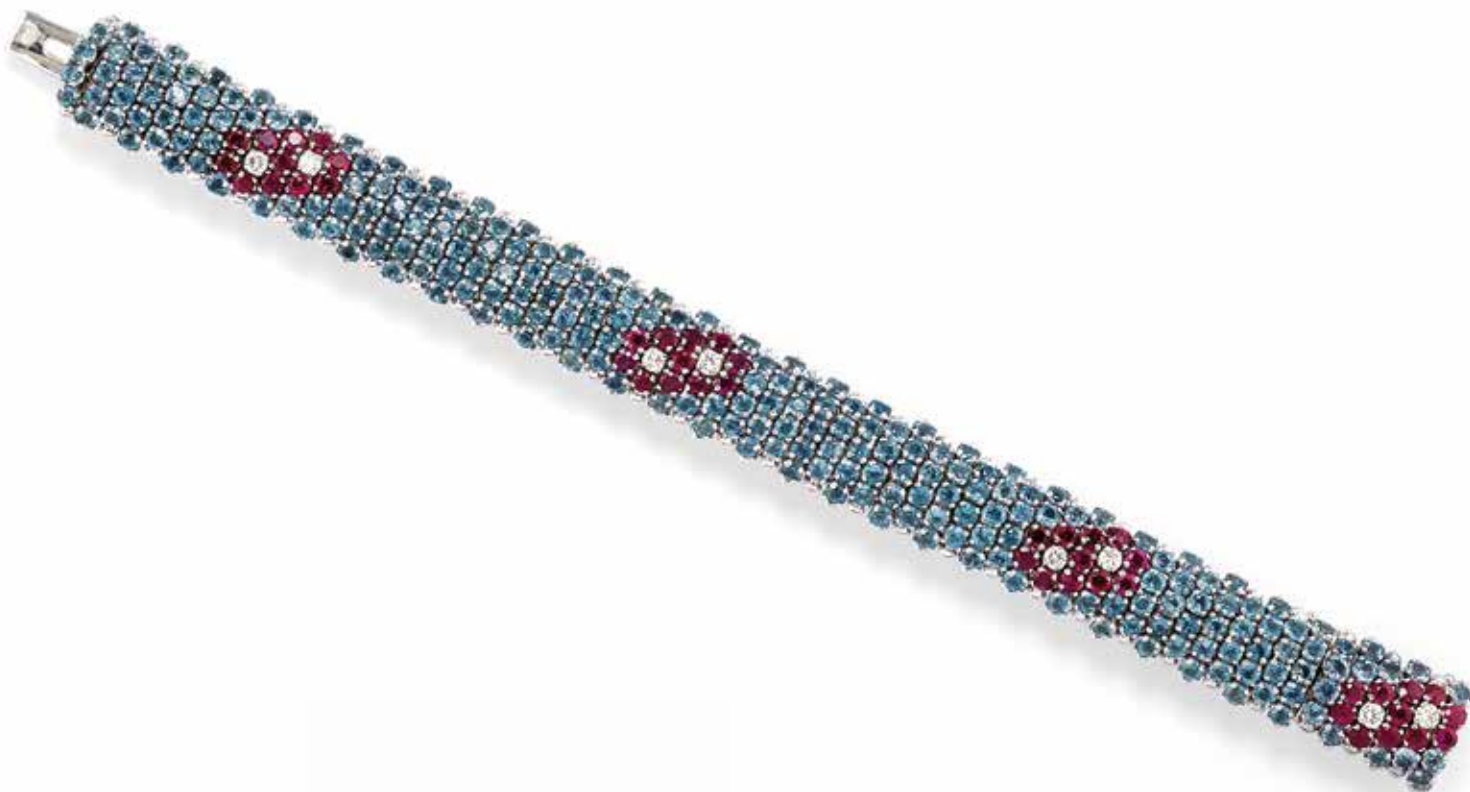
PINK GOLD BRACELET "HORSEBIT", GUCCI

designed as a line of horsebit motifs. Signed Gucci.

In original fitted case.

€ 700 ◆

482



483

BRACCIALE IN ACQUAMARINE, RUBINI E DIAMANTI, ILLARIO

in oro bianco a fascia snodata interamente incastonata in acquamarine taglio rotondo di ct 15,00 ca. e impreziosita da fiori in rubini di ct 5,00 ca. e diamanti di ct 0,80 ca. Il bracciale può essere accorciato a cm 17,50. Punzone di Illario. Circa 1970. Gr 89,70 - cm 19,50 x 1,55

AQUAMARINE, RUBY AND DIAMOND BRACELET, ILLARIO designed as a white gold articulated band entirely set with circular-cut aquamarines weighing approx. 15.00 ct and embellished with flowers set with rubies weighing approx. 5.00 ct and diamonds weighing approx. 0.80 ct. The bracelet may be shortened to 17.50 cm. Maker's mark for Illario. Circa 1970.

€ 4.500

483

484

DIAMANTE NON MONTATO

taglio smeraldo di ct 5,65.

Accompagnato da certificato GIA nr 2195900448 attestante che il diamante è colore F, purezza VS1.

UNMOUNTED DIAMOND emerald-cut weighing 5.65 ct.

Accompanied by GIA report no. 2195900448 stating that the diamond is F Colour, VS1 Clarity.

€ 80.000



485



486



487

485

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in platino a rivièrè a scalare con diamanti taglio brillante di ct 23,00 ca. complessivi.

Gr 33,30 - cm 39,50 x 0,65

DIAMOND NECKLACE

designed as a graduated platinum rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 23.00 ct overall.

€ 22.000

486

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 3,08.

Accompagnato da certificato GIA nr 6194900221 attestante che il diamante è colore E, purezza VS1.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 3.08 ct.

Accompanied by GIA report no. 6194900221 stating that the diamond is E Colour, VS1 Clarity.

€ 38.000

487

DIAMANTE NON MONTATO

taglio smeraldo di ct 5,20.

Accompagnato da certificato GIA nr 2171460971 attestante che il diamante è colore D, purezza VVS2.

UMOUNTED DIAMOND

emerald-cut weighing ct 5,20.

Accompanied by GIA report no. 2171460971 stating that the diamond is D Colour, VVS2 Clarity.

€ 120.000



488

DEMI-PARURE IN DIAMANTI E TURCHESI, BOUCHERON

in platino e oro giallo formata da un pendente-spilla a fiore ed un paio di orecchini a clip con diamanti taglio brillante e baguette di ct 18,50 ca. ornati da turchesi taglio ovale. Punzoni francesi. Firmati Boucheron-Paris e numerati. Circa 1960.

Gr 58,80

Spilla / brooch diam. cm 5,00;

Orecchini / earrings cm 2,50 x 2,00

DIAMOND AND TURQUOISE DEMI-PARURE, BOUCHERON

in platinum and yellow gold, including a flower pendant-brooch and a pair of ear clips set with brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 18.50 ct and adorned with oval-cut turquoises.

French assay marks. Signed Boucheron-Paris and numbered.

Circa 1960.

€ 17.000





489

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in platino con zaffiro blu taglio ovale a gradini di ct 18,39 affiancato da due diamanti taglio triangolare di ct 3,85. Con certificato e scatola originali del gioielliere Montano, Torino. Accompagnato da certificato SSEF nr. 103810 del 30-11-2018 attestante che lo zaffiro è di provenienza Ceylon (Sri Lanka) e non presenta evidenze da riscaldamento. Gr 11,50 - nr 12,5

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum with an oval step-cut blue sapphire weighing 18.39 ct flanked by two triangular-cut diamonds weighing 3.85 ct overall. With original certificate and fitted case from the jeweler Montano, Torino. Accompanied by SSEF report no.103810 of 30-11-2018 stating that the blue sapphire is from Ceylon (Sri Lanka) with no indications of heating.

€ 100.000



INDICE DELLE MAISON

Index of Makers

BBG	324	LEGNAZZI	70 · 108 · 135 · 318 · 436 · 438
BOUCHERON	488	LONGINES	260
BOURDINE, PARIS	267	MARCHISIO	228 · 291
BUCCELLATI	150	MASTROIANNI	454
BULGARI	306 · 386 · 455 · 456	MICHIELETTO	42
CARTIER	203 · 420 · 476 · 481	MOVADO	278
CHOPARD	433 · 434	OMEGA	198 · 248 · 327
COURRIER	381 · 383	ORISA	292 · 293 · 294 · 295 · 296 · 297 298 · 299 · 300 · 301 · 302 · 303
CUSI	460	PALMIERO	116
DAMIANI	475	PIAGET	311
ESA D'ALBISOLA	347 · 348	POMELLATO	112
FARAONE	353	RIVALTA	186
FASANO	210	ROGER DUBUIS	141
FRANK MULLER	473	ROLEX	41 · 140
FRASCAROLO	470	SANTAGOSTINO	388 · 394 · 419
GAROPPI	314	TIFFANY - SCHLUMBERGER	418
GIO' CAROLI	357	UTOPIA	146 · 149
GIRARD PERREGAUX	446	VALENTE	431
GUCCI	223 · 226 · 371 · 477 · 478 · 482	WEINGRILL	23 · 72 · 212 · 411
HARPO'S	147		
ILLARIO	137 · 290 · 358 · 360 · 450 · 451 465 · 466 · 483		

NOTE IMPORTANTI

Special notices

- Gli oggetti in oro presenti in catalogo, ove non espressamente indicato, sono da ritenersi a titolo 750/1000, ovvero 18 kt.
- Il titolo del platino, ove non diversamente indicato, è 950/1000
- Il peso degli oggetti è espresso in grammi, e dove non espressamente specificato, indica il peso globale.
- Il peso delle pietre preziose, ove non ottenuto con pesatura diretta di pietre smontate, viene calcolato attraverso misurazioni e formule matematiche. Pertanto è da ritenersi frutto di una stima, e come tale va considerata.
- Le pietre di colore presenti sul mercato sono di norma sottoposte a trattamenti migliorativi del colore e della purezza. Il valore di stima indicato per le pietre di colore, ove non sia presente un certificato rilasciato da un accreditato laboratorio gemmologico, è basato sul presupposto che le pietre di colore esaminate siano state sottoposte a trattamenti.

Le caratteristiche dei diamanti, ove non specificatamente espresse da una certificazione di accreditato laboratorio gemmologico, sono fornite con condition report e sono da considerare opinione dell'esperto su pietre montate e quindi puramente indicative.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il "cut bid" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta o attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi:

- 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000
- 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000
- 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000
- 18% oltre o € 500.001

Il simbolo **◆** dopo il numero di lotto (IVA ordinaria) comporta **commissioni d'asta diverse** rispetto a quelle riportate nel paragrafo precedente **esclusivamente per i beni che rimangono all'interno dell'UE:**

Commissioni d'asta al 18%

IVA sul prezzo di aggiudicazione del 22%

IVA sulle commissioni del 22%

I beni che escono dall'UE avranno le maggiorazioni previste dal paragrafo precedente.

Aste Bolaffi **non garantisce la consegna degli orologi Rolex negli Stati Uniti** poiché la legge americana impone importanti restrizioni all'importazione di orologi di marca Rolex; pertanto Aste Bolaffi declina ogni responsabilità per ritardi, mancate consegne e costi aggiuntivi inerenti la spedizione di questi orologi. Gli acquirenti o loro agenti designati possono ritirare i lotti acquistati direttamente in Italia.

- *Unless specifically indicated, the gold objects presented in the catalogue are to be considered 750/1000 or 18k.*
- *Unless otherwise indicated, platinum is to be considered 950/1000.*
- *The weight of the objects is indicated in grams and, unless otherwise specified, indicates the global weight.*
- *The weight of gemstones, where not obtained directly by weighing the stones removed from their setting, is calculated on the basis of measurements and mathematical formulas and is, therefore, to be deemed an estimate and should be considered as such.*
- *Colored gemstones available on the market are usually treated to enhance color and clarity. Unless accompanied by a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the estimated value indicated for gemstones is based on the assumption that the gemstones examined have been treated.*

Unless specifically indicated in a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the characteristics of diamonds are specified in the condition report and are to be considered an opinion of the expert given on mounted stones and, therefore, for guidance purposes only.

Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's jewellery experts for further information.

The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

Commission bids or internet bids have priority over bids in the auction hall.

All successful bids are subject to a buyer's premium:

On first € 100.000 25%

From € 100.001 to € 250.000 22.5%

From € 250.001 to € 500.000 20%

And then 18% from € 500.001

Lots with **◆** symbol (additional VAT) have **different commissions** than those indicated in the previous paragraph if they remain within EU:

Buyer's premium of 18%

VAT on hammer price of 22%

VAT on commission of 22%

Goods that are shipped outside EU are subject to the commissions of the previous paragraph.

Aste Bolaffi **cannot guarantee the delivery of Rolex watches to the United States** due to U.S. law restriction on Rolex trademarks. Aste Bolaffi takes no responsibility for any delay, undelivered items, additional costs concerning the shipping of these watches. Buyers or designated agents may collect the property directly in Italy.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1 - Premessa

Le presenti condizioni generali unitamente alle note importanti disciplinano la vendita all'asta e/o trattativa privata dei lotti conferiti alla casa d'aste Aste Bolaffi S.p.a. (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti posti all'asta sono di proprietà dei conferenti i quali ne hanno garantito la piena e libera disponibilità e la legittima e lecita provenienza. Aste Bolaffi agisce esclusivamente quale mandataria del conferente in nome proprio e per conto di esso. Tutto il materiale è garantito dal conferente autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria indicata in catalogo e/o dal banditore. Ove specificato lo stato di conservazione dei lotti è fornito a titolo puramente indicativo e non vincolante.

2 - Immagini

I diritti d'autore attinenti a tutte le immagini, illustrazioni e documenti scritti, realizzati da o per Aste Bolaffi, relativi a un lotto o a un contenuto specifico del catalogo, sono e rimarranno di proprietà di Aste Bolaffi. Tali contenuti non potranno pertanto essere utilizzati dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 - Partecipazione in sala

Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di vietare a partecipanti non desiderati l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica, dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta.

4 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo d'acquisto previsto qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

5 - Offerte

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Offerte "al meglio", "salvo visione", o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non siano pervenute offerte diverse e più alte, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo alla penultima offerta (In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala). Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto

di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto.

6 - Prezzo d'acquisto


Verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi, oltre al prezzo di aggiudicazione, nella misura che segue:

Asta di auto e moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

7 - Lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE

1. Commissioni d'asta al 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).

2. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

• libri	4%
• francobolli	10%
• tutte le altre categorie	22%

3. IVA al 22% sulle commissioni.


- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE


Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA margine (vd. paragrafo 6).

Rimborso IVA

I clienti privati extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio italiano o dall'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori del territorio italiano a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

8 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano.

I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

9 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 giorni dal ricevimento della fattura tramite con-

tanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, carte di credito. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora, salvo variazioni, del 0,5% mensile su tutti gli importi non pagati nei termini regolari.

Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta.


Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente entro 30 (trenta) giorni dalla fine del mese della data di emissione della relativa fattura, la casa d'aste avrà espressa facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

10 - Deposito e Spedizione

Fino al completo pagamento del prezzo dovuto e alla consegna, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a spese di Aste Bolaffi. A richiesta e a pagamento avvenuto, i lotti potranno inoltre essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente. Sono pure a carico dell'acquirente le spese doganali e di esportazione. Le eventuali domande di esportazione saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura.

11 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane.

I lotti in regime di Temporanea Importazione  di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei beni culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

12 - Stato di conservazione

I lotti sono venduti come sono ("as is"). Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. L'asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo.

Asta libri rari e autografi: Non saranno accettate contestazioni relative a: danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole

rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. Non saranno accettate contestazioni relative a libri non integralmente descritti in catalogo.

Asta manifesti:

• **Condizione A** Indica un manifesto in eccellente stato di conservazione. I colori sono freschi e non vi è alcuna mancanza nella carta. Può altresì sussistere qualche piccolo foro o lievissima piega, ma di interesse marginale. L'indicazione A+ riguarda manifesti che raramente appaiono sul mercato, in stato di conservazione come appena usciti dalla tipografia. L'indicazione A- viceversa indica che vi può essere, nel manifesto considerato, qualche lievissima piega, bolla o alone di sporco, tutti di scarsissima rilevanza.

• **Condizione B** Indica un manifesto in buone condizioni. Può verificarsi qualche lieve perdita di carta, ma non nelle parti cruciali dell'immagine. In caso di restauri, essi sono marginali e non immediatamente evidenti. I margini e i colori sono buoni, sebbene possa verificarsi qualche ingiallimento. La condizione B+ indica un manifesto in condizioni molto buone. La condizione B- indica un manifesto in condizioni abbastanza buone, seppure con qualche difetto o restauri di minore rilevanza.

• **Condizione C** Indica un manifesto in discrete condizioni. Gli ingiallimenti possono essere evidenti, i restauri, le pieghe o gli strappi immediatamente visibili e può verificarsi qualche mancanza della carta. Tuttavia il manifesto resta intatto nella sua immagine cruciale e nei colori.

• **Condizione D** Indica un manifesto in cattive condizioni. Buona parte del manifesto può mancare, inclusa anche qualche area cruciale dell'immagine. Oppure i colori possono essere così sbiaditi da rendere di difficile interpretazione il lavoro dell'artista che lo ha disegnato.

13 - Extensions/Perizie

Il banditore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la richiesta di extensions/perizie. Si precisa, però che non si accettano extensions per lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di extensions/perizie non modifica i termini di pagamento esposti al punto 8.

14 - Cataloghi

Asta numismatica: I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti:

Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haebelin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per

gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

15 - Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista.

Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista.

Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato.

Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato.

Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive.

Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi.

Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista.

Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista.

Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca.

Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo una expertise.

Asta filatelica:

★ nuovo ⊙ usato ▽ frontespizio

★ nuovo linguellato △ frammento

✉ lettera-aerogramma ⊕ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonita) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzita) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italma) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile con certezza alla maison indicata. Qualunque altra dicitura in catalogo non garantisce l'attribuzione del pezzo.

16 - Codice beni culturali

Per i lotti che dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 42/2004, i conferenti e gli acquirenti sono soggetti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti e, in tal caso, Aste Bolaffi a sua esclusiva discrezione potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea del lotto.

17 - Diritto di seguito

Gli obblighi previsti dal D. Lgs. 118 del 13/02/06 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE sono assolti da Aste Bolaffi.

18 - Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono venduti dalla casa d'aste con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente

solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto.

19 - Reclami

Aste Bolaffi prenderà in considerazione reclami solo in merito a contestazioni sulla autenticità dei lotti, sulla esistenza di gravi vizi o difetti occulti e/o sulla non conformità fra i lotti acquistati e quelli descritti in catalogo d'asta e disponibili per visione prima dell'asta. A tale riguardo, non verrà considerato difetto di conformità quello di cui l'acquirente avrebbe dovuto essere a conoscenza al momento dell'acquisto avendo avuto l'opportunità di visionare il lotto sul catalogo o durante l'esposizione che precede la vendita (i.e. il difetto che non poteva ignorare facendo uso dell'ordinaria diligenza). Eventuali reclami dovranno essere comunicati a mezzo lettera raccomandata A.R. entro 15 (quindici) giorni di calendario decorrenti:

(i) Per le vendite effettuate nei confronti di partecipanti presenti in sala, anche se tramite agenti, commissionari o intermediari, dalla data di consegna del lotto all'esito dell'asta; (ii) Per le vendite effettuate tramite offerte per corrispondenza o offerte telefoniche o offerte online, dalla data di ricezione del lotto a mezzo corriere.

Non si accettano in alcun caso reclami:

(a) Per vizi o difetti espressamente citati in catalogo o facilmente riscontrabili dalla fotografia del lotto o dalla visione prima dell'asta; (b) Inerenti a lotti multipli quali collezioni o accumulazioni di qualsiasi tipo; (c) Inerenti a lotti eterogenei di francobolli o monete non singolarmente descritti; (d) Inerenti a lotti esplicitamente richiamati in catalogo d'asta con la clausola "da esaminare"; (e) Inerenti allo stato di conservazione dei lotti essendo la valutazione di tale elemento del tutto soggettiva ed essendo la vendita soggetta alla clausola "come visto e piaciuto"; (f) per vizi o difetti imputabili a condotta dell'acquirente successiva alla consegna del lotto.

(g) trascorsi 60 gg. dalla data di svolgimento dell'asta.

Aste Bolaffi darà un riscontro scritto ai reclami entro 60 giorni dalla ricezione degli stessi. Aste Bolaffi accetterà i reclami solo nel caso in cui a giudizio dei due periti nominati da ciascuna parte il lotto risultasse non autentico, affetto da gravi vizi o difetti occulti e/o per nulla conforme a quanto descritto in catalogo d'asta. In tal caso sarà dovuta all'acquirente solo la restituzione delle somme corrisposte per l'acquisto e la consegna del lotto essendo espressamente escluso, fatto salvo in caso di dolo o colpa grave, ogni risarcimento o rimborso.

20 - Vendite post-asta

Nei 30 giorni successivi alla vendita, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione **Compra subito** del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO O L'OFFERTA IN SALA, L'ACQUIRENTE ACCETTA INTEGRALMENTE TUTTE LE CONDIZIONI DI VENDITA SOPRAELENCATE E LE NOTE IMPORTANTI. OGNI CONTROVERSIA DERIVANTE O RELATIVA ALLE STESSA VERRÀ SOTTOPOSTA ALLA COMPETENZA ESCLUSIVA DEL FORO DI TORINO.

TERM AND CONDITION OF SALE

1 - Introduction

These general conditions, together with the special notices regulate the sale at auction and/or private negotiations of the lots transferred to Aste Bolaffi S.p.a. (hereinafter "Aste Bolaffi"). Lots put up for auction are the property of the consignors, who have guaranteed their complete availability and legitimate and legal provenance. Aste Bolaffi acts exclusively as a representative of the individual consignors, in its own name and on their behalf. The consignor guarantees the authenticity of each lot offered in the catalogue, without hidden defects unless otherwise stated in the catalogue and/or by the auctioneer. Any indication of the state of preservation of the lots is not to be considered binding.

2 - Images

The copyright in all images, illustrations and written material produced by or for Aste Bolaffi relating to a lot or to a specific contents of this catalogue, is and shall remain at all times the property of Aste Bolaffi and shall not be used by the buyer, nor by anyone else, without Aste Bolaffi prior written consent.

3 - Participation in the saleroom

Aste Bolaffi reserves the right to request information from the participants in the bidding as regards their identity and bank references, as well as the right to refuse undesirable elements entry to the saleroom. If the participant is acting in the name and on behalf of another physical or legal person, a valid power of attorney must be exhibited prior to the auction.

4 - Participation by correspondence, telephone link, online

By signing and submitting the special forms, the participant agrees to participate in the auction referred to and undertakes to pay the purchase price hammered if his/her offer(s) should be successful. The participant also takes responsibility for ascertaining, after the auction, whether his/her offer has been successful, relieving Aste Bolaffi of any liability in that respect. Claims due to negligence or error in filling out written offers by mail will not be accepted. Aste Bolaffi has no liability toward those who participate in the auction by telephone link and/or online in case of failure to participate due to possible problems that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

5 - Bids

Lots are awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel the award in case of possible contestations. No bids will be accepted for any lot below its starting price. No "without limit" bids, or "upon examination" bids or bids which combine two or more lots will be accepted. The starting price is the price indicated as the base price, unless different, higher offers have been received, in which case the starting price will be that of the increment subsequent to the next to last offer. (In case of identical commission bids, the first to arrive will receive precedence, and in any case these take precedence over equal offers made in the saleroom). The size of increments will be regulated at the auctioneer's discretion. The minimum increment will be € 25. The auctioneer reserves the

right to withdraw, add, group or divide lots, as well as the right to refuse a bid in the saleroom or a commission bid.

6 - Purchase price

A commission in favor of Aste Bolaffi will be charged to the buyer, in addition to the hammer price, as follows:

Classic motor vehicle auctions: the Buyer shall pay a 15% premium on hammer price for each lot.

Numismatic and philatelic auctions: the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first € 250.000 22%

From € 250.001 to € 500.000 20%

And then 18% from € 500.001.

All other auctions: the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first € 100.000 25%

From € 100.001 to € 250.000 22,5%

From € 250.001 to € 500.000 20%

And then 18% from € 500.001.

7 - Lots with additional VAT

Lots with ♦ symbol are invoiced differently and have a different buyer's premium on hammer price which vary depending on where the item is shipped.

-Goods that remain within UE

1. Buyer's premium of 15% (classic motor vehicles) 18% (all other categories).

2. VAT on hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%

3. VAT payable at 22% on buyer's premium

-Goods that are shipped outside UE

Buyer's premium is the same as that one applied in case of VAT margin (see paragraph 6).

VAT REFUNDS

Private clients residing outside Europe may obtain a refund of the VAT on the hammer price by presenting an official document (customs form) that proves that the goods will leave the European Union within 90 days of delivery. Non-resident clients required to pay VAT, who reside in other EU countries or outside the EU, may request a refund of the VAT on the hammer price, as well as of the VAT at 22% calculated on the auction commissions, by presenting an official document (CMR or customs form) proving that the goods will leave Italy or the European Union within 90 days of delivery. In case of shipment of the goods outside Italy by the auction house, the refundable VAT as detailed above will not be included in the invoice.

8 - Lots being sold under Temporary Importation rules

The symbol Ⓜ after a lot number indicates that it is sold in accordance with the Temporary Importation procedure.

Lots purchased according to the rules of Temporary Importation Ⓜ cannot be withdrawn directly by the buyer, but will have to be shipped, after closing the Temporary Importation process, by the auction house.

9 - Payment

Upon sale of a lot, if present in the saleroom, the buyer shall pay the purchase price promptly to Aste Bolaffi on delivery of the lot. If bidding via telephone, written form, or online, the purchase price shall be paid within 7 days of receipt of the invoice. Payments may be made in cash, within the limits established by law, by certified and/or personal check

or credit card. Payments will not be accepted from parties other than the buyer. Interest will be charged on delayed payments at the rate of 0.5% monthly, subject to variation, on all amounts not paid within the regular terms.

Aste Bolaffi may grant possible extensions of payment terms on the basis of agreements which will have to be formalized, in any case, prior to the auction. If the buyer fails to make payment within thirty (30) days end of month payment term, the auction house shall be entitled to rescind the sale in accordance with the art. 1456 of the Civil Code by giving written prior notice to the purchaser, with reserve of any further right and action for compensation for any damages arising from non-fulfilment. Any amount paid by the purchaser as part of the total price prior to the cancellation of the sale will be applied by the auction house as a compensation in accordance to the art. 1526 of the Civil Code, with reserve of any further damages.

10 - Storage and Shipment

Until the full price has been paid and until delivery, lots are held in storage on the premises of Aste Bolaffi and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. On request, after payment has been made, lots can be shipped by insured parcel post at the risk and expense of the buyer. The possible export duties are also for the account of the buyer. Any export requests will be made by the auction house on behalf of the buyer to the appropriate government offices. The buyer will be required to pay all costs on receipt of the invoice.

11 - Exportation of lots

Custom duties and export costs are for the account of the buyer. Requests to issue certification of free circulation for export, in accordance with the legislative provisions in force on the subject, must be made to the appropriate government offices by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses on receipt of the invoice. Approximately 10/12 weeks are necessary to obtain authorization for export.

Lots imported according to the rules of Temporary Importation Ⓜ are not covered by the relative provisions of Italian law concerning the cultural heritage. For this reason it will not be necessary to issue certification of free circulation. The lots cannot be withdrawn by the buyers, but will have to be shipped by the auction house.

12 - Condition reports

The lots are sold "as is". Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the pre-auction viewing in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and any defects. On request and for guidance only, Aste Bolaffi provides condition reports that can add more information to the catalogue descriptions.

Rare books and autographs auction: The buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and /or its illustration including: indexes of plates, blank pages, insertions, supple-

NAME

BUSINESS NAME

BILLING ADDRESS

TOWN

POST CODE

EMAIL

PHONE

VAT NUMBER

By submitting this form, I agree to take part in the auction and I undertake to pay the purchase price in compliance with Aste Bolaffi General Conditions of Sale and Special Notices, whether my commission or telephone bids were successful. I attach a copy of my identity card and social security number. I understand that the minimum

bid is of 25€ and that the hammer price will be increased of commission bids and other eventual expenses (Conditions of sale paragraphs 6-7). I'm aware that the shipping costs will be charged to the buyer. I hereby declare to have read and accepted the Conditions of sale and important notices available

on the catalogue and online on www.astebolaffi.it
- We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to info@astebolaffi.it or via fax to +39.011.5620456. Aste Bolaffi won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.

 **ABSENTEE BID FORM**

Lot number and title	Maximum bid (excluding buyer's premium)

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to buy the above mentioned lots up to the offer indicated in the table.

 **TELEPHONE BID FORM**

Lot number and title	Maximum bid excluding buyer's premium if I am unreachable

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. I commit to buy at the starting price each lot for which I requested to be contacted.
Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Aste Bolaffi to buy the above lots up to the price written in the 2° column (optional) and, if not written, at the low estimate. Aste Bolaffi doesn't accept requests for phone participation for lots which the low estimate is lower than € 500. Aste Bolaffi won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences. The undersigned authorizes the registration, by any means, by Aste Bolaffi S.p.A. or his representatives of the bids made through phone calls in order to improve the quality of the service and to ensure a subsequent check of the content and value of the offer.

Consent to the processing of personal information - articles 13 and 14 of Regulation (EU) n. 2016/679 (hereafter the "Regulations") The personal information provided will be processed for the sole purpose of authorising participation in Aste Bolaffi S.p.A. auctions and the mailing of the relative catalogues. Such information will not be disclosed or transmitted to

third parties for any uses other than those mentioned above. One may request at any time, if the legal requirements are met and in accordance with the procedures provided for by the Regulations, the cancellation, transformation into anonymous form or the suspension of data processed in violation of the law, as well as the updating, correction or, if

desired, the integration of data, and communicate the objection, for legitimate reasons related to the processing itself, and to request the limitation of data processing and the right to data portability to the Data Controller: Aste Bolaffi S.p.A., with registered office at via Cavour n. 17/F - 10123 Turin. Consent is mandatory in order to participate in Aste Bolaffi auctions.

DATE

SIGNED FOR ACCEPTANCE



PROSSIME ASTE

Next auctions

FILATELIA

Philately

Torino, 14-15 marzo - *March* 2019

ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE

Furniture, paintings and works of art

Torino, 2 aprile - *April* 2019

OROLOGI

Watches

Milano, 8 aprile - *April* 2019

DESIGN

Design

Torino, 8 maggio - *May* 2019

VINI PREGIATI E DISTILLATI

Fine wines and spirits

Torino, 21 maggio - *May* 2019

AUTO E MOTO CLASSICHE

Classic motor vehicles

Milano, 24 maggio - *May* 2019

MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE

Coins, banknotes and medals

Torino, 30-31 maggio - *May* 2019

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Torino, 13 giugno - *June* 2019

MARE

Maritime sale

Internet live, 20 giugno - *June* 2019



ASTE BOLAFFI