

ASTE BOLAFFI



GIOIELLI

Milano, 13-14 ottobre 2022

ASTE BOLAFFI S.p.A.

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Fabrizio Prete

Gabriele Tonello

Direttore finanziario

C.F.O.

Simone Manenti

Responsabile servizio clienti

Customer care manager

Filippo Guidotti

Responsabile Marketing

Marketing manager

Luca Marroni

Responsabile logistica

Logistics manager

Marco Buonfigli

Amministratore IT

IT administrator

Maurizio Tuninetti

consulente *consultant*

Amministrazione

Accounting

Serena Giancale

sgiancale@gruppobolaffi.com

Erika Papandrea

epapandrea@gruppobolaffi.com

Comunicazione

Communication

Silvia Lusetti

slusetti@gruppobolaffi.com

Ufficio stampa

Press-office

Margherita Criscuolo

mcriscuolo@gruppobolaffi.com

Logistica

Logistics

Ezio Chiantello

echiantello@astebolaffi.it

Giuseppe Ibba

gibba@astebolaffi.it

Simone Gennero

sgennero@astebolaffi.it

Fulvio Giannese

aste@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon

rmasamicon@astebolaffi.it

Servizio clienti

Customer service

Erika Bonetto

ebonetto@astebolaffi.it

Chiara Cauduro

ccauduro@gruppobolaffi.com

Irene Toscana

itoscana@astebolaffi.it

Torino

Via Cavour 17

10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

HARMERS
OF LONDON
ESTABLISHED 1918

Soler
yLlach

TRADITION

Francobolli

Stamps

francobolli@astebolaffi.it

Matteo Armandi *Division co-chair*

Alberto Ponti *Division co-chair*

Giovanna Morando *Senior Specialist - Consultant*

Sport memorabilia

Sport memorabilia

memorabilia@astebolaffi.it

Matteo Armandi *Specialist*

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello *Division chair*

Carlo Barzan *Senior Specialist - Consultant*

Alberto Pettinaroli *Specialist*

Simone Tabusso *Junior Specialist - trainee*

VINTAGE

Cristiano Collari *Division chair*

Business Developer

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, paintings and works of art

arredi@astebolaffi.it

Umberta Boetti *Specialist*

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

libri@astebolaffi.it

Annette Pozzo *Specialist*

Design

Design

design@astebolaffi.it

Alberto Serra *Specialist - Consultant*

PROSPECT

Curiosità

Oddities

Figurine

Cards

Fashion

Vintage

Fumetti

Comics

Giocattoli

Toys

info@astebolaffi.it

Tommaso Marchiaro *Coordinator*

PASSION

Tommaso Marchiaro *Division chair*

Gioielli

Fine Jewels

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti *Specialist - Consultant*

Orologi

Watches

orologi@astebolaffi.it

Enrico Aurili *Junior Specialist - Consultant*

Arti del Novecento

20th Century Art

arte@astebolaffi.it

Caterina Fossati *Specialist - Consultant*

Vini e distillati

Wines and spirits

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi *Specialist*

Roberto Massa Micon *Cellarman*

Auto e moto classiche

Classic motor vehicles

motori@astebolaffi.it

Massimo Delbò *Specialist - Consultant*

Alessandro Drago *Specialist - Consultant*

Marco Simeone *Specialist - Consultant*

Ezio Chiantello *Specialist*

Pier Giuseppe Ortalda *Specialist - Consultant*

Fotografia e Manifesti

Photographs and posters

fotografie@astebolaffi.it

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante *Junior Specialist*

Laura Cerruti *Department assistant*

Erika Grasso *Department assistant*

Federica Selleri *Operations manager*

Ilaria Sgarbossa *Department assistant*

Antonella Finotto *Department assistant*

Matilde Malengo *Department assistant*

Christina Penza *Department assistant*

Michela Zanin *Department assistant*

Grafica

Graphic design

Housedada

Fotografia

Photographs

M3 Studio

Stampa

Printing

Tipografia Sosso



GIOIELLI

Fine Jewels

ASTA | AUCTION

Giovedì 13 ottobre 2022 | *Thursday 13 October 2022*

Hotel Mandarin Oriental Milano, via Andegari 9

ore 14.30 | *2.30 p.m.*

lotti 1-282 | *lots 1-282*

Venerdì 14 ottobre 2022 | *Friday 14 October 2022*

Internet live

ore 14.30 | *2.30 p.m.*

lotti 501-703 | *lots 501-703*

ESPOSIZIONE | VIEWING

Sede Bolaffi Milano, via Manzoni 7

da sabato 8 a mercoledì 12 ottobre 2022 (domenica esclusa)

from Saturday 8 to Wednesday 12 October 2022 (Sunday excluded)

ore 10.00-18.00 | *10 a.m.-6 p.m.*

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su

Full catalogue on

www.astebolaffi.it



RACCOMANDAZIONI ANTI COVID-19

Anti Covid-19 Recommendations

Aste Bolaffi S.p.A. si è dotata di un protocollo aziendale di sicurezza anti contagio Covid-19 affinché si resti sempre in un luogo sicuro. Per mantenere questa condizione i clienti dovranno uniformarsi a talune misure che enunciamo brevemente. La salute e la sicurezza dei clienti è infatti una priorità assoluta per Aste Bolaffi.

L'ingresso alla visione lotti e all'asta avverrà previa prenotazione, fino ad esaurimento posti disponibili, limitatamente ai possessori di un cartellino di partecipazione. L'accesso potrà essere fissato chiamando il numero telefonico +39 011-0199101 o via e-mail scrivendo a info@astebolaffi.it indicando l'orario della visita. Inviata la richiesta riceverete conferma al più presto.

All'ingresso sarà controllata la temperatura corporea. In caso di temperatura rilevata superiore a 37,5° non sarà consentito l'ingresso. Sarà inoltre vietato l'ingresso in caso di sintomi influenzali, provenienza da zone a rischio o contatto con persone positive al virus nei 14 giorni precedenti. Si richiederà la compilazione e la firma di un documento informativo aziendale.

Aste Bolaffi S.p.A. has adopted a corporate security protocol against Covid-19 infection to ensure a safe environment. To this end, customers must comply with the measures that are summarized hereafter. Customers' health and safety are an absolute priority for Aste Bolaffi.

A reservation is required for entrance to the viewing room and to the auction hall which is subject to the availability of seats and limited to owners of auction paddle. The reservation can be made by phone, by calling the number +39 011-0199101 or by e-mail by writing to info@astebolaffi.it stating the requested time of entrance. A confirmation will be sent as soon as possible.


Body temperature will be checked at the entrance. In case of detected temperature above 37.5 ° entry will not be allowed. It is also forbidden to enter in presence of flu symptoms, if the customer comes from a high-risk area or if he had been in contact with anyone positive to the virus in the previous 14 days. Customers will be asked to fill out and sign a corporate disclosure document.

NOTE IMPORTANTI

Special notices

- Gli oggetti in oro presenti in catalogo, ove non espressamente indicato, sono da ritenersi a titolo 750/1000, ovvero 18 kt.
- Il titolo del platino, ove non diversamente indicato, è 950/1000
- Il peso degli oggetti è espresso in grammi, e dove non espressamente specificato, indica il peso globale.
- Il peso delle pietre preziose, ove non ottenuto con pesatura diretta di pietre smontate, viene calcolato attraverso misurazioni e formule matematiche. Pertanto è da ritenersi frutto di una stima, e come tale va considerata.
- Le pietre di colore presenti sul mercato sono di norma sottoposte a trattamenti migliorativi del colore e della purezza. Il valore di stima indicato per le pietre di colore, ove non sia presente un certificato rilasciato da un accreditato laboratorio gemmologico, è basato sul presupposto che le pietre di colore esaminate siano state sottoposte a trattamenti.

Le caratteristiche dei diamanti, ove non specificatamente espresse da una certificazione di accreditato laboratorio gemmologico, sono fornite con condition report e sono da considerare opinione dell'esperto su pietre montate e quindi puramente indicative.

Il simbolo  riportato dopo il numero di lotto indica che il lotto contiene materiali appartenenti a specie protette: l'esportazione del lotto può essere limitata e può essere necessaria una licenza CITES.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.


Il "cut bid" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi:


- 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000
- 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000
- 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000
- 18% oltre o € 500.001

Il simbolo  dopo il numero di lotto (IVA ordinaria) comporta **commissioni d'asta diverse** rispetto a quelle riportate nel paragrafo precedente **esclusivamente per i beni che rimangono all'interno dell'UE:**

- Commissioni d'asta al 18%
- IVA sul prezzo di aggiudicazione del 22%
- IVA sulle commissioni del 22%

I beni che escono dall'UE avranno le maggiorazioni previste dal paragrafo precedente.

- Unless specifically indicated, the gold objects presented in the catalogue are to be considered 750/1000 or 18k.
- Unless otherwise indicated, platinum is to be considered 950/1000.
- The weight of the objects is indicated in grams and, unless otherwise specified, indicates the global weight.
- The weight of gemstones, where not obtained directly by weighing the stones removed from their setting, is calculated on the basis of measurements and mathematical formulas and is, therefore, to be deemed an estimate and should be considered as such.
- Colored gemstones available on the market are usually treated to enhance color and clarity. Unless accompanied by a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the estimated value indicated for gemstones is based on the assumption that the gemstones examined have been treated. Unless specifically indicated in a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the characteristics of diamonds are specified in the condition report and are to be considered an opinion of the expert given on mounted stones and, therefore, for guidance purposes only.

The  symbol after the lot number indicates that the lot contains material belonging to protected species: the exportation of the lot may be restricted and a CITES permit may be required.

Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's jewellery experts for further information.


The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

Commission bids and internet bids have priority over bids in the auction hall.

All successful bids are subject to a buyer's premium:

- On first € 100.000 25%
- From € 100.001 to € 250.000 22.5%
- From € 250.001 to € 500.000 20%
- An then 18% from € 500.001

Lots with  symbol (additional VAT) have **different commissions** than those indicated in the previous paragraph if they remain within EU:

- Buyer's premium of 18%
- VAT on hammer price of 22%
- VAT on commission of 22%

Goods that are shipped outside EU are subject to the commissions of the previous paragraph.



PRIMA SESSIONE

Session one

Giovedì 13 ottobre 2022 | ore 14.30
Thursday 13 October 2022 | 2.30 p.m.

lotti | lots 1 - 282

Hotel Mandarin Oriental Milano

P
r
i
m
a



1

LUNGA COLLANA IN ORO 12 KT E SMALTI

in oro rosa e giallo formata da catene coda di volpe trattenute da un saliscendi smaltato ornato da nappine.
Gr 40,20 - cm 100,00 x 2,00

*12K GOLD AND ENAMEL LONG NECKLACE
in rose and yellow gold designed as fox tail chains
with an enamelled latch adorned with tassels.*

€ 1.000



2

2

SPILLA IN ORO GIALLO 18 KT

raffigurante una realistica pantera circondata da una voluta e da un ramoscello di quercia. Circa 1880.

Gr 32,00 - cm 5,00 x 6,60

18K YELLOW GOLD BROOCH

*depicting a realistic panther encircled by a twirl and an oak twig.
Circa 1880.*

€ 1.100



3

3

SPILLA IN MICROMOSAICO

realizzata con cornice in oro giallo 14 kt a motivi vegetali che trattiene un micromosaico rettangolare su vetro blu raffigurante un paesaggio romano. Circa 1870.

Gr 20,40 - cm 5,50 x 4,40

MICROMOSAIC BROOCH

*designed as a 14k yellow gold frame with naturalistic motifs
encircling a rectangular micromosaic on blue glass depicting
a Roman landscape. Circa 1870.*

€ 400



4

4

BRACCIALE RIGIDO IN ORO E PERLINE

in oro giallo 15 kt a larga fascia lineare ornata da tre motivi a stella in mezze perle. Circa 1890.

Gr 32,70 - cm 2,80 diam cm 5,80

GOLD AND SMALL PEARL BANGLE

in 15k yellow gold designed as a large linear band adorned with star motifs in half pearls. Circa 1890.

€ 750



5

5

BRACCIALE IN ORO GIALLO 14 KT

a maglie rettangolari che trattengono al centro un motivo ovale inciso apribile che rivela uno scomparto con vetro. Lievi difetti. Circa 1860.

Gr 20,00 - cm 17,50 x 4,70

14K YELLOW GOLD BRACELET

designed as rectangular links adorned at the centre with an engraved oval motif opening to reveal a glass compartment. Minor defects. Circa 1860.

€ 600



6

6

ANTICO ANELLO IN DIAMANTI E SMALTO

in oro giallo 18 kt con ovale in smalto blu ornato da una stella in diamanti taglio Vecchia Miniera che include uno scomparto in vetro con capelli. Circa 1850.

Gr 8,50 - cm 2,00 x 1,60 - nr 12,5

ANTIQUÉ DIAMOND AND ENAMEL RING

in 18k yellow gold designed as a blue enamelled oval adorned with a star set with Old Mine-cut diamonds which includes a glass compartment with hair. Circa 1850.

€ 500



7



8



10



9

7

PAIO DI POLSINI IN DIAMANTI, MUSY

in oro giallo 18 kt di forma ovale con monogramma E F di Emanuele Filiberto di Savoia Aosta in platino e piccoli diamanti. Firmati Musy, Torino. In scatola originale con data 16 Gennaio 1911.
Gr 12,20 - cm 2,20 x 1,30

PAIR OF DIAMOND CUFFLINKS, MUSY

in 18k yellow gold of oval shape with monogram E F for Emanuele Filiberto Savoy Aosta in platinum and small diamonds. Signed Musy, Torino. In original fitted case bearing the date 16 January 1911.

€ 600

8

SPILLA RUSSA IN ORO GIALLO 14 KT

raffigurante una slitta da neve ornata da gemma verde.
Punzoni russi ante 1918.
Gr 21,50 - cm 3,00 x 5,00

RUSSIAN 14K YELLOW GOLD BROOCH

depicting a snow sled adorned with a green gem. Russian marks before 1918.

€ 500

9

ANELLO IN DIAMANTE

in oro rosa 18 kt con diamante taglio Vecchia Miniera di ct 1,20 ca.
Gr 3,00 - nr 21

DIAMOND RING

in 18k rose gold centring an Old Mine-cut diamond weighing approx. 1.20 ct.

€ 2.000

10

CHATELAINE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

formata da catene grumette ornate da paste vitree verdi che trattengono un pendente a sigillo con scarabeo in fayance.
Circa 1925.

Gr 13,00 - cm 11,00 x 2,50

18K YELLOW GOLD AND GEM-SET CHATELAINE

designed as curb link chains adorned with green pastes suspending a fayance scarab seal. Circa 1925.

€ 300



12



11



13

11

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a canna rotonda cesellata e incisa a motivi floreali. Circa 1920.

Gr 14,90 - diam cm 6,00

18K YELLOW GOLD BANGLE

designed as a round cane chiseled and engraved with floral motifs.

Circa 1920.

€ 700

12

GIROCOLLO IN GIADEITI

in oro giallo 18 kt a sottile catena con parte centrale a motivo naturalistico ornato da giadeiti ovali.

Gr 20,00 - cm 42,00 x 3,00

JADEITE NECKLACE

in 18k yellow gold with a thin chain centring a naturalistic motif adorned with oval jadeites.

€ 1.000

13

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

formato da maglie rettangolari snodate con motivo a meandri. Circa 1920.

Gr 20,20 - cm 19,50 x 1,50

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as rectangular articulated links adorned with meanders. Circa 1920.

€ 750



14

SPILLA IN GIADE E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt e argento raffigurante un tralcio fiorito ornato da giadeiti e diamanti. Circa 1950.

Gr 22,90 - cm 7,70 x 3,50

JADEITE AND DIAMOND BROOCH

in silver topped 18k yellow gold depicting a floral spray adorned with jadeites and diamonds. Circa 1950.

€ 500

15

GIROCOLLO IN PERLE NATURALI

formato da un filo di perle naturali di acqua salata a scalare da mm 6,20 a mm 2,30 con chiusura in oro bianco 18 kt.

Gr 8,37 - cm 42,00

NATURAL PEARL NECKLACE

designed as a strand of natural graduated saltwater pearls measuring from mm 6.20 to mm 2.30 with 18k white gold clasp.

€ 1.000

14

16

15

16

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a contrariè con due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 0,90 ca. e 0,65 ca.

Gr 6,50 - nr 13

DIAMOND RING

in 18k white gold of crossover design with two Old European-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct and 0.65 ct.

€ 1.800

17

SPILLA IN DIAMANTI E PERLA

in platino raffigurante un fiore con petali in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 4,00 ca. con al centro una perla giapponese coltivata di mm 8,50.

Gr 12,60 - diam cm 3,50

DIAMOND AND PEARL BROOCH

in platinum depicting a flower with petals set with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct centring a Japanese cultured pearl measuring 8.50 mm.

€ 1.500



19



18



20



21



22

18

SPILLA A CLIP IN DIAMANTI

in platino di forma geometrica lavorata a traforo e incastonata a milligrano con diamanti di ct 1,20 ca. Circa 1935.
Gr 10,90 - cm 3,00 x 3,00

DIAMOND CLIP BROOCH

in platinum of geometric pierced shape millegrain-set with diamonds weighing approx. 1.20 ct. Circa 1935.

€ 800

19

SPILLA IN DIAMANTI

in platino formata da un nodo in diamanti che trattiene un pendente lavorato a traforo centrato da un diamante di ct 0,65 ca. Circa 1950.

Gr 9,60 - cm 5,00 x 3,00

DIAMOND BROOCH

in platinum designed as a bow suspending a pierced pendant centring a diamond weighing approx. 0.60 ct. Circa 1950.

€ 1.200

20

ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDO

in platino di forma geometrica ornata da uno smeraldo taglio rettangolare di ct 0,80 ca. affiancato da un pavé di diamanti taglio huit-huit di ct 0,80 ca. Circa 1940.

Gr 12,00 - cm 1,30 - nr 17

DIAMOND AND EMERALD RING

in platinum of geometric design adorned with a rectangular emerald weighing approx. 0.80 ct highlighted with pavé-set simple-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Circa 1940.

€ 1.200

21

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, VACHERON & CONSTANTIN

con cassa tonneau in platino incastonata a milligrano con diamanti di ct 0,50 ca., quadrante argentè, bracciale a tessuto in oro bianco 18 kt con chiusura scorrevole. Quadrante e movimento firmati Vacheron & Constantin. Da revisionare. Circa 1920.

Gr 21,00 - cm 3,00 x 1,50

LADY'S DIAMOND WATCH, VACHERON & CONSTANTIN

platinum tonneau-shaped case millegrain-set with diamonds weighing approx. 0.50 ct, silver dial, mesh white gold bracelet with jarretière clasp. Dial and movement signed Vacheron & Constantin. To be serviced. Circa 1920.

€ 1.000

22

BRACCIALE IN PERLINE E DIAMANTI

formato da quattordici fili in perline di mm 1,50 con una chiusura a barretta rettangolare in oro bianco 18 kt ornata da diamanti. Circa 1920.

Gr 15,20 - cm 16,50 x 3,00

SMALL PEARLS AND DIAMOND BRACELET

designed as fourteen strands of seed pearls measuring mm 1.50 with a rectangular 18k white gold bar clasp adorned with diamonds. Circa 1920.

€ 600



23

23

SPILLA E ANELLO IN ORO, ARGENTO E GEMME

la spilla in oro giallo 14 kt e argento a forma di fiore in diamanti taglio rosa e smeraldo, l'anello antico in oro rosa 9 kt e argento con piccoli diamanti che circondano uno smeraldo.
Gr 12,90 - Spilla / brooch cm 5,50 x 2,30; Anello / ring size nr 18
GOLD, SILVER AND GEM-SET BROOCH AND RING
the brooch in silver topped 14k yellow gold designed as a flower adorned with rose-cut diamonds and an emerald, the antique ring in 9k rose gold and silver with small diamonds surrounding an emerald.

€ 500



24

24

BRACCIALE IN DIAMANTI E SMERALDI

in platino a fascia lineare con maglie geometriche ornate alternativamente da diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca. e smeraldi ovali taglio cabochon. Punzoni francesi. Circa 1950.
Gr 39,10 - cm 19,50 x 1,60

DIAMOND AND EMERALD BRACELET

designed as a platinum linear band of geometric links highlighted alternately with circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct and oval cabochon-cut emeralds. French assay marks. Circa 1950.

€ 2.000



25

25

SPILLA IN OPALE E DIAMANTI

in platino a fiocco stilizzato traforato con un opale nobile quadrato impreziosito da diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca. Circa 1940.
Gr 17,50 - cm 5,50 x 2,50

OPAL AND DIAMOND BROOCH

in platinum of stylized pierced bow design with a squared noble opal adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1940.

€ 1.200



26

26

SPILLA IN DIAMANTI E PERLE

in platino a placca geometrica centrata da un diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,20 ca. e affiancato da due perle e quattro diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,80 ca. complessivi, circondati da diamanti più piccoli. Circa 1930.

Gr 13,90 - cm 2,20 x 5,20

DIAMOND AND PEARL BROOCH

in platinum of plaque design centring an Old European-cut diamond weighing approx. 1.20 ct flanked with two pearls and four Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct all together, highlighted with smaller diamonds. Circa 1930.

€ 3.000

27

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, OMEGA

in platino con quadrante argentè rettangolare con numeri arabi circondato da diamanti taglio rotondo di ct 0,70 ca. Cinturino in seta nera. Quadrante e movimento firmati Omega. Circa 1930. Cassa / case cm 5,30 x 1,50; cm 16,50

LADY'S DIAMOND WATCH, OMEGA

in platinum with silver rectangular dial with Arabics adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct. Black silk strap. Dial and movement signed Omega. Circa 1930.

€ 800



28

28

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in platino a larga fascia scalare con smeraldo rettangolare di ct 7,00 ca. impreziosito da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,30 ca. Circa 1935.

Gr 10,40 - nr 14

EMERALD AND DIAMOND RING

in platinum designed as a large tapered band with a rectangular emerald weighing approx. 7.00 ct highlighted with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.30 ct. Circa 1935.

€ 3.000



27



29



30



29

DEMI PARURE IN DIAMANTI

formata da un pendente-spilla e da un paio di orecchini a clip in oro rosa 18 kt e platino a volute in diamanti taglio rotondo di ct 7,00 ca. complessivi. Punzoni francesi. Circa 1935.
Gr 44,10 - Pendente / pendant cm 5,30 x 4,00; Orecchini / ear clips cm 2,50 x 2,00

DIAMOND DEMI PARURE

comprising a pendant-brooch and a pair of ear clips in 18k rose gold and platinum with scroll motifs set with circular-cut diamonds weighing approx. 7.00 ct. French assay marks. Circa 1935.

€ 7.000

30

BRACCIALE IN ORO ROSA 14 KT, TIFFANY

formato da maglie geometriche articolate inframezzate da motivi cilindrici a nodo. Firmato Tiffany. Circa 1940.
Gr 97,20 - cm 18,00 x 2,40

14K ROSE GOLD BRACELET, TIFFANY

designed as geometric articulated links interspersed with cylindrical bow motifs. Signed Tiffany. Circa 1940.

€ 3.000





31

31

LUNGA COLLANA IN AGATA

formata da un filo di sfere in agata zonata bianca e nera a scalare da mm 15,00 a mm 22,00 montate in oro giallo 18 kt.

Gr 211,50 - cm 72,00

LONG AGATE NECKLACE

designed as a line of graduated black and white zoned agate beads measuring from mm 15.00 to mm 22.00 mounted in 18k yellow gold.

€ 750



32

32

BRACCIALE IN ORO BICOLORE 18 KT, ILLARIO

a fascia bombata ornata da piccole semisfere. Punzone di Illario inframmezzato da Fascio. Circa 1940.

Gr 75,00 - cm 19,00 x 1,60

18K TWO TONE GOLD BRACELET, ILLARIO

designed as a bombè band adorned with small hemispheres. Maker's mark for Illario with Fasces emblem. Circa 1940.

€ 2.000



33

33

PORTASIGARETTE IN ORO GIALLO 18 KT E ONICE
di forma rettangolare lavorato a guillochè. Chiusura in onice.
Circa 1950.

Gr 129,30 - cm 7,80 x 9,00 x 0,85

*18K YELLOW GOLD AND ONYX CIGARETTE CASE
of rectangular shape adorned with guillochè patterns.
Onyx thumbpiece. Circa 1950.*

€ 3.000

34

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, PATEK PHILIPPE
in oro giallo 18 kt con cassa rettangolare, quadrante con indici,
cinturino in pelle e fibbia originali tutti firmati Patek Philippe.
Circa 1940.

Cassa / Case cm 3,30 x 1,40

*LADY'S 18K GOLD WATCH, PATEK PHILIPPE
in 18k yellow gold with rectangular case, dial with index, leather
strap and gold buckle all signed Patek Philippe. Circa 1940.*

€ 1.000



34



35

35

ANTICO ANELLO IN CAMMEO

in oro giallo 18 kt con cammeo ovale in sardonice raffigurante
un profilo maschile con cappello frigio e mazza. Circa 1800.

Gr 8,00 - cm 2,20 x 1,80 - nr 14

ANTIQUE CAMEO RING

*in 18k yellow gold with an oval sardonyx cameo depicting a man's
profile with Phrygian hat and a club. Circa 1800.*

€ 400

36

ANTICO ANELLO IN AGATA ZONATA

in oro giallo 18 kt con agata ovale bianca e nera. Circa 1860.

Gr 10,70 - cm 2,00 x 1,50 - nr 22

ANTIQUE ZONED AGATE RING

in 18k yellow gold with oval black and white agate. Circa 1860.

€ 400



36



37

37

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

a maglie rettangolari a scalare ornate al centro da corindoni sintetici arancioni. Circa 1940.

Gr 51,30 - cm 39,00 x 0,90

GEM-SET 18K YELLOW GOLD NECKLACE

designed as tapered rectangular links adorned at the centre with orange synthetic corundums. Circa 1940.

€ 1.500



38

38

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a fascia lineare composta da maglie rettangolari snodate. Punzoni francesi. Circa 1940.

Gr 64,50 - cm 17,00 x 2,00

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a linear band with rectangular articulated links. French assay marks. Circa 1940.

€ 1.800



39



40



41

39

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

raffigurante un serpente arrotolato con occhi in rubini. Circa 1960.

Gr 96,60 - cm 4,00 diam cm 5,50

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a coiled snake with ruby eyes. Circa 1960.

€ 2.000

40

DUE ANELLI IN DIAMANTI

in oro rosa 18 kt uno con motivo a griglia affiancato da piccoli

diamanti e uno a volute con diamante di ct 0,10 ca. Circa 1945.

Gr 16,00 - nr 15

TWO DIAMOND RINGS

in 18k rose gold, one of trellis design adorned with small diamonds and one of scroll design centring a diamond weighing approx. 0.10 ct. Circa 1945.

€ 500

41

ANELLO IN QUARZO CITRINO

in oro rosa 18 kt a gambo rigato che trattiene un grande quarzo citrino. Circa 1950.

Gr 24,40 - nr 13

CITRINE QUARTZ RING

in 18k rose gold with reeded shank centring a large citrine quartz. Circa 1950.

€ 800



42

42

BRACCIALE IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt formato da tre fili di perle giapponesi coltivate di mm 7,00 con chiusura in diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. Circa 1960.

Gr 45,90 - cm 19,00 x 2,20

CULTURED PEARL AND DIAMOND BRACELET

in 18k white gold designed as three strands of cultured Japanese pearls measuring 7.00 mm with clasp adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1960.

€ 800

43

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a contrariè con due diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,10 ca. ciascuno, circondati da diamanti taglio rotondo di ct 0,40 ca. Circa 1950.

Gr 5,80 - nr 15,5

DIAMOND RING

in 18k white gold of crossover design with two Old-Mine-cut diamonds weighing approx. 1.10 ct each, encircled with circular-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1950.

€ 2.500



43



44

44

DEMI PARURE IN DIAMANTI E PERLE

in oro bianco 18 kt formata da un anello e un paio di orecchini di forma rettangolare in pavé di diamanti taglio huit-huit di ct 1,80 ca. ornati al centro da una perla giapponese coltivata. Chiusura a vite. Circa 1950.

Gr 19,00 - Anello / ring size nr 10; Orecchini cm 1,70 x 1,40

DIAMOND AND PEARL DEMI PARURE

in 18k white gold comprising a ring and a pair of earrings of rectangular shape pavé-set with simple-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct adorned at the centre with Japanese cultured pearls. Screw fittings. Circa 1950.

€ 1.800



45



46



47



48

45

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma rotonda a motivi floreali in diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca. Circa 1960.

Gr 15,60 - diam cm 4,00

DIAMOND BROOCH

in 18k white gold of round shape with floral motifs set with circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1960.

€ 500

46

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

in oro bianco 18 kt con perle coltivate di mm 11,50 circondate da diamanti taglio taper di ct 1,20 ca.

Gr 17,40 - diam cm 1,80

PAIR OF DIAMOND AND CULTURED PEARL EAR CLIPS

in 18k white gold with cultured pearls measuring 11.50 mm surrounded by tapered diamond baguettes weighing approx. 1.20 ct.

€ 1.200

47

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a fiocco con pavé di diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca. Un diamantino mancante.

Gr 13,00 - cm 1,50 - nr 13

DIAMOND RING

in 18k white gold of bow design pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct. A small diamond deficient.

€ 1.200

48

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a sottile fascia lineare con maglie articolate in diamanti taglio huit-huit di ct 1,90 ca. Circa 1960.

Gr 16,10 - cm 18,00 x 0,90

DIAMOND BRACELET

in 18k white gold designed as a thin linear band with articulated links set with simple-cut diamonds weighing approx. 1.90 ct. Circa 1960.

€ 1.200



49



50

49

DEMI PARURE IN CORALLI E DIAMANTI, ALFIERI & SAINT JOHN
in oro bicolore 18 kt formata da anello e paio di orecchini a clip
con coralli giapponesi quadrati ornati da volute in piccoli diamanti.
Firmati Alfieri & Saint John.

Gr 26,30 - Anello / ring size nr 18; Orecchini / earrings cm 2,20 x 1,70

CORAL AND DIAMOND DEMI PARURE, ALFIERI & SAINT JOHN
in 18k two tone gold comprising a ring and a pair of ear clips
with square Japanese corals adorned with diamond scrolls.
Signed Alfieri & Saint John.

€ 1.200

50

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT, WEINGRILL

a maglie tubolari intrecciate. Punzone di Weingrill. Circa 1960.

Gr 66,20 - cm 23,00 x 1,50

18K YELLOW GOLD BRACELET, WEINGRILL
designed as a tubular chain with intertwined links. Maker's mark
for Weingrill. Circa 1960.

€ 1.500



51

51

COLLANA IN CORALLO, PERLE E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt formato da fili in corallo rosso mediterraneo e perle ornate da un pendente con grande corallo ovale ornato da diamanti di ct 0,50 ca. Firmato Piovan.

Gr 89,60 - cm 80,00 x 3,30

CORAL, PEARL AND DIAMOND LONG NECKLACE

in 18k yellow gold designed as red mediterranean coral and pearl multistrands adorned with a large oval coral highlighted with diamonds weighing approx. 0.50 ct. Signed Piovan.

€ 1.000



52

52

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI, LEGNAZZI

in oro bicolore 18 kt con motivo in diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. Punzone di Legnazzi.

Gr 22,80 - cm 2,40 x 1,50

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS, LEGNAZZI

in 18k two tone gold set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Maker's mark for Legnazzi.

€ 800



53

53

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 14 KT, TIFFANY & CO.
a fitta catena con maglie scalari. Firmato Tiffany & Co.
Gr 32,80 - cm 41,00 x 1,00
14K YELLOW GOLD NECKLACE, TIFFANY & CO.
designed as graduated thick chain links. Signed Tiffany & Co.
€ 1.000



54

54

BRACCIALE-OROLOGIO IN ORO BICOLORE 18 KT
a larga fascia lavorata a tessuto con coperchio rotondo a fiore
in diamanti che rivela un orologio Universal Genève. Circa 1950.
Gr 80,50 - cm 17,50 x 3,00
18K TWO TONE GOLD BRACELET-WATCH
designed as a mesh band centring a round floral diamond lid
opening to reveal an Universal Genève watch. Circa 1950.
€ 2.000



55

55

DEMI PARURE IN DIAMANTI E GEMME, TIFFANY & CO.

in oro rosa 14 kt formata da una spilla e un paio di orecchini a clip a fiore ornato da tormaline rosa e diamanti taglio brillante.

Firmati Tiffany & Co. Circa 1960.

Gr 35,50 - Spilla / brooch cm 3,50; Orecchini / earrings cm 2,50

DIAMOND AND GEM-SET DEMI PARURE, TIFFANY & CO.

in 14k rose gold comprising a brooch and a pair of ear clips of floral design adorned with pink tourmalines and brilliant-cut diamonds.

Signed Tiffany & Co. Circa 1960.

€ 1.800

56

DUE ANELLI IN ORO BICOLORE 18 KT E GEMME

uno a motivo rigato ornato da tre diamanti taglio rosa, uno a volute centrato da un simulante del diamante. Circa 1940.

Gr 21,90 - Rigato / reeded size nr 15; Simulant size nr 13

TWO 18K TWO TONE GOLD RINGS

one of reeded design adorned with rose-cut diamonds, one of scroll design centring a diamond simulant. Circa 1940.

€ 300



56



57

57

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO 18 KT, VAN CLEEF & ARPELS

con cassa rotonda, quadrante champagne e bracciale a spina di pesce. Quadrante firmato Van Cleef & Arpels. Bracciale numerato con punzoni francesi. Circa 1950.

Gr 19,50 - cm 16,50 x 1,50

LADY'S 18K YELLOW GOLD, VAN CLEEF & ARPELS

with round case, champagne dial and herringbone link bracelet. Dial signed Van Cleef & Arpels. Numbered bracelet with French assay marks. Circa 1950.

€ 800



58



59



60

58

BRACCIALE IN ORO BICOLORE 18 KT, MARCHISIO
formato da tre larghe maglie rettangolari lavorate a cordonetto.
Punzone di Marchisio. Circa 1970.
Gr 81,80 - cm 18,00 x 3,80
18K TWO TONE GOLD BRACELET, MARCHISIO
designed as three large rectangular corded links. Maker's mark
for Marchisio. Circa 1970.
€ 2.000

59

ANELLO IN DIAMANTI
in oro giallo 18 kt a gambo geometrico centrato da un diamante
taglio smeraldo di ct 1,70 ca. impreziosito da diamanti taglio
brillante di ct 0,60 ca.
Gr 11,00 - cm 1,10 - nr 11
DIAMOND RING
in 18k yellow gold with geometric shank centring an emerald-cut
diamond weighing approx. 1.70 ct highlighted with brilliant-cut
diamonds weighing approx. 0.60 ct.
€ 5.000

60

ANELLO IN DIAMANTI E GEMME
in oro giallo 18 kt formato da tre riviere identiche centrate
da diamanti taglio ovale di ct 0,60 ca. complessivi affiancati
da rubini, smeraldi e zaffiri blu taglio baguette.
Gr 12,60 - nr 11,5
DIAMOND AND GEM-SET RING
in 18k yellow gold designed as three identical rivieres centring oval
diamonds weighing approx. 0.60 ct all together flanked with ruby,
emerald and blue sapphire baguettes.
€ 1.200



61

61

SPILLA ANIMALIER IN SMALTI E GEMME

in oro giallo 18 kt raffigurante un grillo con occhi in rubini ornato da smalto verde e diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. Circa 1970. Gr 35,30 - cm 6,00 x 3,00

ANIMALIER ENAMEL AND GEM-SET BROOCH

in 18k yellow gold depicting a cricket with ruby eyes adorned with green enamel and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Circa 1970.

€ 1.500

62

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

a larga fascia scalare in oro bicolore 18 kt con lavorazione traforata a spighe in diamanti taglio brillante di ct 0,75 ca. che incorniciano uno smeraldo taglio rettangolare di ct 3,00 ca.

Gr 10,50 - nr 13

EMERALD AND DIAMOND RING

designed as a large tapered band in 18k two tone gold with openwork spikes set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.75 ct framing a rectangular-cut emerald weighing approx. 3.00 ct.

€ 7.500



62



63

63

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, BAUME & MERCIER

cassa rotonda, quadrante champagne con indici e bracciale a tessuto lavorato a corteccia. Cassa, movimento, quadrante e bracciale firmati Baume & Mercier, Genève. Da revisionare. Circa 1970.

Gr 60,50 - cm 18,00 x 2,40

LADY'S 18K GOLD WATCH, BAUME & MERCIER

round case, champagne dial with index and brushed mesh strap. Case, dial, movement and braceled signed Baume & Mercier, Genève. To be serviced. Circa 1970.

€ 1.500



64

64

GIROCOLLO IN RUBINI E DIAMANTI

formato da sette fili di sfere di rubini sfaccettati a scalare da mm 0,40 a mm 0,60 con chiusura a fiocco in oro bianco 18 kt e diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca.

Gr 143,20 - cm 50,00

RUBY AND DIAMOND NECKLACE

designed as seven strands of faceted ruby beads measuring from 0.40 mm to 0.60 mm with 18k white gold bow clasp set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct.

€ 1.000



65

65

PENDENTE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a doppio cuore con parte centrale staccabile, interamente incastonato in pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca.

Gr 14,90 - cm 3,50 x 2,60

DIAMOND PENDANT

in 18k white gold designed as a double heart with detachable central part, pavé-set throughout with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct.

€ 1.200



66

66

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con rubino ovale di ct 1,20 ca. impreziosito da diamanti di vario taglio di ct 1,00 ca.

Gr 6,50 - cm 1,30 - nr 16,5

RUBY AND DIAMOND RING

in 18k white gold with oval ruby weighing approx. 1.20 ct highlighted with variously-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.000



67

67

DUE PENDENTI IN ORO E GEMME

in oro bianco 18 kt raffiguranti due campanelle incastonate a pavé, una in diamanti taglio brillante di ct 0,45 ca. e una più grande in rubini e diamanti.

Gr 11,40 - diam cm 2,50 x 1,00; Rub. cm 2,80 x 1,50

TWO DIAMOND AND GEM-SET PENDANTS

in 18k white gold depicting two pavé-set bells, one with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.45 ct and a larger one with rubies and diamonds.

€ 500

68

DUE BRACCIALI ALLA SCHIAVA IN ORO E GEMME

in oro bianco 18 kt di identica fattura, uno ornato da diamanti taglio ovale di ct 0,75 ca. e uno da rubini ovali.

Gr 60,70 - cm 1,00 diam cm 6,50

TWO GOLD AND GEM-SET CUFF BRACELETS

in 18k white gold of the same design, one adorned with oval diamonds weighing approx. 0.75 ct and one with oval rubies.

€ 1.200



68



69

69

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro bianco 18 kt con rubini ovali di ct 0,75 ca. circondati da diamanti di ct 0,30 ca. Firmato Giorgio Visconti.

Gr 10,20 - nr 13

DIAMOND AND RUBY RING

in 18k white gold set with oval rubies weighing approx. 0.75 ct adorned with diamonds weighing approx. 0.30 ct. Signed Giorgio Visconti.

€ 400

70

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con rubino ovale di ct 1,20 ca. circondato da pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca.

Gr 8,10 - nr 16

RUBY AND DIAMOND RING

in 18k white gold centring an oval ruby weighing approx. 1.20 ct encircled with pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 350



71

71

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a maglie articolate scalari ornate al centro da pavé in diamanti taglio brillanti di ct 0,90 ca.

Gr 77,40 - cm 42,00 x 1,30

DIAMOND NECKLACE

in 18k two tone gold with tapered hinged links highlighted at the centre with pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct.

€ 1.500

72

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bicolore 18 kt con diamante taglio brillante di ct 0,45 ca.

Gr 5,40 - nr 12,5

DIAMOND RING

in 18k two tone gold with brilliant-cut diamond weighing approx. 0.45 ct.

€ 800



72



73

73

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a fascia traforata scalare con al centro un castone in diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,70 ca. impreziosito da diamanti di ct 0,70 ca. Un diamantino mancante.

Gr 12,60 - cm 1,30 - nr 21

DIAMOND RING

in 18k two tone gold designed as a tapered pierced band centring a collet-set Old European-cut diamond weighing approx. 1.70 ct highlighted with diamonds weighing approx. 0.70 ct. A small diamond deficient.

€ 3.000



74



75



76

74

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt terminante con due semisfere ornate da diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca.

Gr 70,90 - diam cm 5,50

DIAMOND CUFF BRACELET

in 18k two tone gold ending with two hemispheres adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct.

€ 1.500

75

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a contrariè con due diamanti ovali di ct 0,60 ca. impreziositi da diamanti taglio rotondo di ct 0,20 ca.

Gr 6,80 - cm 1,40 - nr 20

DIAMOND RING

in 18k yellow gold of crossover design with two oval diamonds weighing approx. 0.60 ct adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 800

76

BRACCIALE IN ORO BICOLORE 18 KT E GEMME

realizzato a catena grumette ornata da piccoli diamanti e inframmezzata con maglie in onice nero e cristallo di rocca. Circa 1970.

Gr 32,80 - cm 18,00 x 0,90

18K TWO TONE GOLD AND GEM BRACELET

designed as curb link chain adorned with small diamonds and interspersed with onyx and rock crystal links. Circa 1970.

€ 800



77

77

GIROCOLLO IN PIETRE DURE

in oro giallo 18 kt opaco a barrette con placca centrale a V ornata da pietre dure. Circa 1970.

Gr 48,40 - cm 45,00 x 2,80

HARD STONE NECKLACE

in 18k mat yellow gold bar links with a central V plaque adorned with hard stones. Circa 1970.

€ 1.000



78

78

BRACCIALE IN CORALLI ROSA

in oro giallo 18 kt a maglie ovali lavorate a corteccia intervallate da motivi a goccia in corallo rosa giapponese. Punzoni di Londra. Reca firma Boucheron. 1985.

Gr 35,70 - cm 17,50 x 1,40

PINK CORAL BRACELET

in 18k yellow gold designed as oval textured links interspersed with Japanese pink coral drops. London hallmarks. With Boucheron signature. 1985.

€ 2.500



79



79

DEMI PARURE IN ORO E SUGHERO, CAPELLO TORINO
formata da un bracciale rigido e una spilla a motivo naturalistico in oro giallo 18 kt ornati con sughero, entrambi firmati Capello. Circa 1970.

Gr 66,80 - Bracciale / bangle diam cm 6,00 x 3,70; Spilla / brooch cm 5,00 x 4,00

GOLD AND CORK DEMI PARURE, CAPELLO TORINO including a bangle and a brooch with naturalistic motifs in 18k yellow gold adorned with cork, both signed Capello. Circa 1970.

€ 1.300



80

80

COLLANA IN OSSO E OCCHIO DI TIGRE

in oro giallo 18 kt a maglie rettangolari alternate in osso e occhio di tigre. Circa 1970.

Gr 52,70 - cm 80,00 x 0,80

BONE AND TIGER'S EYE LONG NECKLACE

in 18k yellow gold with alternating rectangular bone and tiger's eye links. Circa 1970.

€ 800



81



81

ANELLO E PENDENTE IN OCCHIO DI TIGRE E ORO GIALLO 18 KT

l'anello a contrariè con due occhi di tigre triangolari, il pendente ornato da uno scarabeo rotante in occhio di tigre inciso. Circa 1970.

Gr 22,80 - Anello / ring size nr 16; Pendente / pendant cm 4,00 x 2,20

18K YELLOW GOLD AND TIGER'S EYE RING AND PENDANT

the ring of crossover design with two triangular tiger's eye, the pendant adorned with a rotating engraved tiger's eye scarab. Circa 1970.

€ 750



82

82

COLLANA IN MALACHITE

formata da un filo di sfere in malachite di mm 12,00 con spaziatori in oro giallo 18 kt.

Gr 181,60 - cm 84,00

LONG MALACHITE NECKLACE

designed as a strand of malachite beads measuring mm 12.00 with 18k yellow gold spacers.

€ 400



83

83

BRACCIALE IN SMERALDI

in oro giallo 18 kt satinato, a fascia formata da maglie intrecciate snodate ornate da piccoli smeraldi. Circa 1970.

Gr 75,10 - cm 18,50 x 2,20

EMERALD BRACELET

in 18k brushed yellow gold designed as a band of hinged interwoven links adorned with small emeralds. Circa 1970.

€ 2.200



84



85



86

84

LUNGA CATENA IN ORO GIALLO 18 KT

a maglie ovali lucide alternate a nodi rigati. Circa 1970.
Gr 75,60 - cm 120,00 x 0,60

18K YELLOW GOLD LONG CHAIN

designed as oval polished links interspersed with reeded knots.
Circa 1970.

€ 2.000

85

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO 18 KT, DELANEAU
cassa tonneau, quadrante in madreperla con indici, cinturino
a tessuto con fibbia. In scatola originale. Circa 1990.

Gr 64,30 - cm 17,50 x 2,00

LADY'S 18K GOLD WATCH, DELANEAU

tonneau case, mother of pearl dial, mesh bracelet with buckle.
In original fitted case. Circa 1990.

€ 1.500

86

GRANDE PENDENTE IN MALACHITE

in oro giallo 18 kt di forma irregolare con passacatena in diamanti
e motivo a fiore centrato da una malachite rotonda. Punzoni
francesi. Circa 1970.

Gr 48,00 - cm 7,50 x 5,80

LARGE MALACHITE PENDANT

in 18k yellow gold of irregular shape with diamond bail and flower
motif centring a round malachite. French assay marks. Circa 1970.

€ 1.800



87

87

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè leggermente scalare che trattiene al centro un motivo ad onde e sei pendenti a cuore in pavé di diamanti taglio brillante. Peso totale dei diamanti ct 13,37 (caratura incisa).

Gr 50,00 - cm 42,00

DIAMOND NECKLACE

in 18k white gold designed as a slightly tapered rivièrè centring an undulated motif and six heart-shaped pavé-set pendants. Total weight of diamonds 13.37 ct (engraved carat weight).

€ 2.500



88

88

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, DAYJUST ROLEX

in oro bianco 18 kt con quadrante silver con diamanti, movimento a carica automatica, bracciale president.

Gr 68,60 - cm 17,00

LADY'S DIAMOND WATCH, DAYJUST ROLEX

in 18k white gold with silver diamond dial, automatic movement, president bracelet.

€ 5.000



89

89

ANELLO IN DIAMANTI, SALVINI

in oro bianco 18 kt a fascia lineare rigata incastonata in diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca. Firmato Salvini.

Gr 12,50 - cm 1,00 - nr 14

DIAMOND RING, SALVINI

in 18k white gold designed as a reeded linear band set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct. Signed Salvini.

€ 1.000



90

PARURE IN GEMME MULTICOLORI, PASQUALE BRUNI

in oro rosa 18 kt formata da un girocollo, un bracciale e un paio di orecchini a fiori in ametiste, ioliti e tormaline rosa. Firmati Pasquale Bruni.

Gr 100,60 - Girocollo / necklace cm 38,00 x 0,90; Bracciale / bracelet cm 18,50 x 0,90; Orecchini / earrings cm 2,50 x 1,50

MULTICOLOR GEMSTONE PARURE, PASQUALE BRUNI in 18k rose gold comprising a necklace, a bracelet and a pair of earrings designed as flowers set with amethysts, iolites and pink tourmalines. Signed Pasquale Bruni.

€ 3.300



91



92



93



94

91

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, PIAGET

in oro bianco 18 kt con cassa rotonda e quadrante nero impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca, bracciale a tessuto, movimento a carica manuale. Cassa, quadrante, movimento e bracciale firmati Piaget. Circa 1970.

Gr 64,40 - cm 18,00 x 2,40

LADY'S DIAMOND WATCH, PIAGET

in 18k white gold with round case and black dial adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct, mesh bracelet, manual movement. Case, dial, movement and bracelet signed Piaget. Circa 1970.

€ 2.500

92

ANELLO IN DIAMANTI FANCY E INCOLORI

in oro bianco a fiore centrato da un brillante fancy rosa taglio cuscino modificato di ct 0,78 contornato da diamanti taglio brillante e rosa di ct 3,50 ca. Il diamante rosa centrale è accompagnato da certificato GIA attestante che il diamante è colore Fancy Deep Pink-Purple.

Gr 18,60 - cm 2,80 - nr 13,5

FANCY AND COLORLESS DIAMOND RING

in white gold depicting a flower centring a modified cushion-cut fancy pink diamond weighing 0.78 ct framed by brilliant- and rose-cut diamonds weighing approx. 3.50 ct. Central pink diamond accompanied by GIA report stating that the diamond is Fancy Deep Pink-Purple Colour.

€ 10.000

93

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt brunito a larga fascia lineare con diamante ovale di ct 5,05. Accompagnato da certificato HRD Antwerp attestante che il diamante è colore K, purezza SI1, fluorescenza debole.

Gr 17,30 - cm 1,45 - nr 20

DIAMOND RING

in 18k burnished white gold designed as a large linear band with a prong-set oval diamond weighing ct 5.05. Accompanied with HRD Antwerp certificate stating that the diamond is K Colour, SI1 Clarity, slight fluorescence.

€ 20.000

94

COPPIA DI DIAMANTI NON MONTATI

taglio antico modificato a goccia, uno di ct 4,81, (colore stimato E, purezza SI2, fluorescenza nulla) e uno di ct 5,27, (colore stimato I, purezza SI2, fluorescenza nulla).

PAIR OF UNMOUNTED DIAMONDS

antique modified pear-cut, one weighing 4.81 ct (estimated Colour E, Clarity SI2, none fluorescence) and one weighing 5.27 ct (estimated Colour I, Clarity VS2, none fluorescence).

€ 40.000





95



96

95

BOCCHINO IN BACHELITE, CARTIER

con punta in platino e decorazione ad anello in diamanti taglio rosa e zaffiri blu. Punzoni francesi. Numerato. In scatola originale in cuoio di Cartier. Lievi difetti. Circa 1920.

Gr 11,70 - cm 15,50 x 1,15

BAKELITE CIGARETTE HOLDER, CARTIER

with platinum lined tip and rose-cut diamond and blue sapphires ring decoration. French assay marks. Numbered. In original fitted leather case by Cartier. Minor defects. Circa 1920.

€ 800

96

DEMI PARURE IN CORALLI MEDITERRANEI

formata da un bracciale e una spilla in corallo Sciacca a motivi floreali montati su oro rosa 14 kt. Circa 1880.

Gr 51,40 - Bracciale / bracelet cm 16,50 x 3,50; Spilla / brooch cm 7,00 x 3,50

MEDITERRANEAN CORAL DEMI PARURE

including a bracelet and a brooch with Sciacca coral floral motifs mounted in 14k rose gold. Circa 1880.

€ 1.200



97



98



99



100

97

DUE ANTICHE SPILLE IN ORO GIALLO 18 KT E SMALTO

lo spillone con smalto raffigurante una testa di volpe e una spilla raffigurante un gatto. Lo spillone è firmato W. Essex sul retro.

Gr 25,40 - Spillone / pin cm 9,00 x 2,00; Gatto / cat cm 3,00 x 2,40

TWO ANTIQUE 18K YELLOW GOLD AND ENAMEL BROOCHES the scarf pin with an enamelled head of a fox and a brooch depicting a cat. The scarf pin is signed W. Essex on the reverse.

€ 750

98

BRACCIALE RIGIDO IN ORO BICOLORE 18 KT

realizzato a canna vuota ornato da elementi rigati alternati a fiori incisi. Circa 1925.

Gr 13,20 - cm 1,00 diam cm 6,00

18K TWO TONE GOLD BANGLE

designed as a hollow cane adorned with reeded elements interspersed with engraved flowers. Circa 1925.

€ 800

99

SPILLA IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt raffigurante un serpente con capo ornato da diamanti taglio rosa. Un diamantino mancante. Circa 1900.

Gr 8,60 - cm 3,00 x 3,60

DIAMOND BROOCH

in 18k yellow gold depicting a coiled serpent with rose-cut diamond head. A small diamond deficient. Circa 1900.

€ 400

100

SPILLA IN CORALLO MEDITERRANEO E PERLINE

in oro rosa 14 kt con parte superiore in corallo e conchiglia che trattiene una grande corallo circondato da piccole perle. Circa 1880.

Gr 16,40 - cm 7,00 x 3,00

MEDITERRANEAN CORAL AND SMALL PEARL BROOCH

in 14k rose gold with coral and shell surmount holding a large oval coral surrounded by small pearls. Circa 1880.

€ 1.000



101

101

ANTICO BRACCIALE IN SMALTI

in oro giallo 18 kt formato da una parte centrale rigida con una miniatura raffigurante una figura femminile affiancata da due motivi a serpente e terminante con maglie fantasia snodate. L'intero bracciale è ornato da smalti policromi. Punzone dello Stato Pontificio. Circa 1830.
Gr 24,10 - cm 18,50 x 5,00

ANTIQUE ENAMELLED BRACELET

in 18k yellow gold designed as a rigid central part adorned with a miniature depicting a female figure flanked with two snake motifs ending with fancy articulated links. The whole bracelet is adorned with polychrome enamels. Papal State assay mark. Circa 1830.

€ 2.000



102

102

SPILLA IN CRISTALLO INTAGLIATO ESSEX

la cornice in oro rosa 14 kt trattiene un intaglio in cristallo di rocca raffigurante un cardellino su un ramo. Retro con comparto in vetro. Ago in metallo. Lievi difetti. Circa 1860.
Gr 24,80 - cm 4,50 x 3,60

REVERSE INTAGLIO ESSEX CRYSTAL BROOCH

the 14k rose gold frame holding a crystal intaglio depicting a perched goldfinch. Glass compartment on the reverse. Metal pin. Minor defects. Circa 1860.

€ 400





103

103

BRACCIALE IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt e argento a larga fascia lavorata a traforo con maglie snodate ornate da smeraldi di ct 7,00 ca. e diamanti taglio rosa. Punzone del fabbricante inframmezzato da Fascio. Circa 1935. Gr 40,00 - cm 2,60 x 18,00

EMERALD AND DIAMOND BRACELET

in silver topped 18k yellow gold designed as a large band of pierced articulated links adorned with emeralds weighing approx. 7.00 ct and rose-cut diamonds. Maker's mark with Fasces emblem. Circa 1935.

€ 1.500



104



104

DEMI PARURE IN DIAMANTI E SMERALDI

in oro rosa 14 kt e argento formato da una spilla e un paio di orecchini a lobo a motivo geometrico in smeraldi taglio baguette e diamanti taglio Vecchia Europa. La spilla è impreziosita da un diamante centrale di ct 3,20 ca. e altri di ct 3,00 ca. complessivi, gli orecchini da diamanti di ct 0,90 ca. Circa 1920.

Gr 13,80 - Spilla / brooch cm 4,00 x 2,80; Orecchini / earrings cm 1,40 x 1,20

DIAMOND AND EMERALD DEMI PARURE

in silver topped 14k rose gold comprising a brooch and a pair of ear studs adorned with geometric emerald baguette motifs and Old European-cut diamonds. The brooch centring a diamond weighing approx. 3.20 ct surrounded by others weighing approx. 3.00 ct, the ear studs adorned with diamonds weighing approx. 0.90 ct all together. Circa 1920.

€ 7.000



105

105

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a maglie snodate ornate da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 3,50 ca. contornate da piccoli diamanti e trattenute nella parte posteriore da un nastro in velluto nero. Circa 1935.

Gr 22,10 - cm 40,00 x 1,30

DIAMOND NECKLACE

in 18k white gold designed as a linear band with hinged links adorned with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 3.50 ct highlighted with small diamonds, with a black velvet ribbon on the back side. Circa 1935.

€ 3.000



106

106

PENDENTE-SPILLA IN DIAMANTI

in platino di forma rettangolare lavorata a traforo e incastonata a milligrano in diamanti taglio rotondo di ct 4,50 ca. complessivi. Circa 1930.

Gr 18,40 - cm 6,60 x 2,50

DIAMOND PENDANT-BROOCH

in platinum of rectangular pierced shape millegrain-set with circular-cut diamonds weighing approx. 4.50 ct all together. Circa 1930.

€ 2.500



107

107

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt ornato da uno smeraldo rettangolare di ct 6,00 ca. impreziosito da diamanti di ct 0,60 ca. Circa 1930.

Gr 5,90 - nr 13,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18k two tone gold adorned with a rectangular emerald weighing approx. 6.00 ct highlighted with diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1930.

€ 1.500



108



109

108

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI, BULGARI

il bracciale alla schiava in oro bianco 18 kt è il supporto per le doppie clips in platino e diamanti taglio rotondo e baguette di ct 4,50 ca. Le clips possono esser indossate separatamente o unite tramite l'apposito supporto in oro bianco. Clips firmate Bulgari. Circa 1935.

Gr 33,30 - Spilla / brooch cm 4,30 x 2,30

DIAMOND CUFF BRACELET, BULGARI

the 18k white gold cuff bracelet supports the two platinum clips set with circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 4.50 ct. The clips may be worn separately or joined together on the provided white gold brooch mount. Clips signed Bulgari. Circa 1935.

€ 8.000

109

ANELLO IN DIAMANTI

in platino con diamante taglio rotondo di ct 7,99 affiancato da diamanti taglio baguette di ct 1,00 ca.

Gr 9,10 - nr 9,5

DIAMOND RING

in platinum centring a circular-cut diamond weighing 7.99 ct flanked by diamond baguettes weighing approx. 1.00 ct.

€ 40.000





111

110

SPILLA IN TURCHESI E PERLE, BUCCELLATI

in oro giallo 18 kt raffigurante un tralcio fiorito ornato da turchesi e perle coltivate. Firmata Buccellati. Circa 1950.
Gr 10,60 - cm 6,00 x 3,00

TURQUOISE AND PEARL BROOCH, BUCCELLATI
in 18k yellow gold depicting a floral spray adorned with turquoises and cultured pearls. Signed Buccellati. Circa 1950.

€ 1.000

111

PAIO DI ORECCHINI A CLIP, FEDERICO BUCCELLATI

in oro giallo 18 kt a foglia satinata e incisa. Firmati Federico Buccellati.
Gr 13,10 - cm 3,50 x 2,80

PAIR OF EAR CLIPS, FEDERICO BUCCELLATI
in 18k yellow gold depicting a brushed and engraved leaf. Signed Federico Buccellati.

€ 2.000



110



112

112

SPILLA E ORECCHINI IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME, BUCCELLATI

realizzati a foglie satinata e incise che formano un motivo triangolare con la spilla ornata da zaffiri blu e gli orecchini da perline. Entrambi firmati Buccellati. Circa 1950.
Gr 20,60 - Spilla / brooch cm 3,00 x 3,00; Orecchini / earrings cm 2,35 x 2,00

18K YELLOW GOLD AND GEM-SET BROOCH AND EAR CLIPS, BUCCELLATI

designed as brushed and engraved leaves forming a triangular shape with brooch adorned with blue sapphires and ear clips adorned with small pearls. Both signed Buccellati. Circa 1950.

€ 2.000



113



114



115

113

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT

a corde scalari centrate da una nappina. Punzone francese di importazione. Circa 1950.

Gr 169,10 - cm 44,00 x 5,50

18K YELLOW GOLD NECKLACE

of graduated rope design centring a tassel. French import mark. Circa 1950.

€ 3.500

114

SPILLA IN ORO 18 KT E GEMME, FUMANTI ROMA

raffigurante una chiromante ornata da diamanti e gemme.

Firmata Fumanti. Circa 1960.

Gr 17,10 - cm 6,00 x 4,00

18K GOLD AND GEM-SET BROOCH, FUMANTI ROMA

depicting a fortune teller adorned with diamonds and gems.

Signed Fumanti. Circa 1960.

€ 1.000

115

ANELLO IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

a larga fascia scalare satinata centrata da una perla coltivata di mm 8,30 affiancata da turchesi e piccoli diamanti. Circa 1950.

Gr 13,80 - nr 21

18K YELLOW GOLD AND GEM-SET RING

designed as a large tapered band centring a cultured pearl

measuring 8.30 mm flanked by turquoises and small diamonds.

Circa 1950.

€ 600



116



117

116

DEMI PARURE IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

in oro bianco 18 kt formata da una spilla e un paio di orecchini a clip con motivo a fiamma interamente incastonati con pavé di diamanti taglio brillante di ct 9,00 ca. centrati da perle coltivate rispettivamente di mm 13,00 e mm 9,80.

Gr 36,20 - Spilla / brooch cm 6,00 x 3,00; Orecchini / earrings cm 4,60 x 2,30

DIAMOND AND CULTURED PEARL DEMI PARURE

in 18k white gold including a brooch and a pair of ear clips of flame design pavé-set throughout with brilliant-cut diamonds weighing approx. 9.00 ct centring cultured pearls measuring 13.00 and 9.80 mm respectively.

€ 5.000

117

ANELLO IN DIAMANTI E PERLA

in oro bianco 18 kt a contrariè in diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. con al centro una perla coltivate South Sea di mm 12,30.

Gr 19,10 - nr 17

DIAMOND AND PEARL RING

in 18k white gold of crossover design set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct centring a cultured South Sea pearl measuring 12.30 mm.

€ 1.200



118



119



120

118

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino a a maglie geometriche snodate centrate da sei diamanti taglio marquise di ct 2,50 ca. e impreziosite da diamanti taglio rotondo e baguette di ct 7,50 ca. Circa 1950.
Gr 30,60 - cm 20,00 x 1,60

DIAMOND BRACELET

in platinum designed as geometric hinged links centring six marquise-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct. highlighted with round- and diamond baguettes weighing approx. 7.50 ct. Circa 1950.

€ 5.000

119

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 1,70 ca. affiancato da piccoli diamanti.
Gr 4,90 - nr 19

DIAMOND RING

in 18k white gold centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.70 ct flanked with small diamonds.

€ 5.000

120

PAIO DI ORECCINI A CLIP IN PERLE E DIAMANTI, TIFFANY & CO.

in oro bianco 18 kt con parte superiore a doppia voluta in diamanti taglio brillante che trattiene un insieme di perle coltivate di mm 6,00 impreziosite da castoni in diamanti. Peso stimato dei diamanti ct 1,50 ca. Firmati Tiffany & Co.
Gr 16,40 - cm 2,60 x 2,00

PAIR OF PEARL AND DIAMOND EAR CLIPS, TIFFANY & CO.

in 18k white gold with double scroll surmount set with brilliant-cut diamonds holding a cluster of cultured pearls measuring 6.00 mm adorned with claw-set diamonds 1.50 ct. Signed Tiffany & Co.

€ 1.200



121

121

GIROCOLLO IN ORO ROSA 18 KT

a fascia lineare con maglie snodate fantasia. Divisibile in due bracciali. Circa 1950.

Gr 29,80 - cm 46,00 x 1,00

18K ROSE GOLD NECKLACE

designed as a linear band with articulated fancy links. May be divided into two bracelets. Circa 1950.

€ 1.000



122

122

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO E SMALTI, ROLEX

in oro rosa 18 kt con cassa rotonda ornata da smalto blu e diamanti, quadrante argentè con indici, bracciale rotondo tubogas. Movimento a carica manuale; cassa e quadrante firmati Rolex Genève. Circa 1950.

Gr 38,30 - cm 20,00 x 1,50

LADY'S 18K GOLD AND ENAMEL WATCH, ROLEX

in 18k rose gold with round case adorned with blue enamel and diamonds, silver dial with index, round tubogas bracelet.

Manual movement; case and dial signed Rolex Genève. Circa 1950.

€ 2.200



123

123

ANELLO IN QUARZI CITRINI E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt di forma rettangolare bombata interamente incastonata con quarzi citrini rotondi inframmezzati da castoni in platino e piccoli diamanti. Circa 1940.

Gr 9,40 - nr 11,5

CITRINE QUARTZ AND DIAMOND RING

in 18k yellow gold of bombè rectangular shape set throughout with round citrines interspersed with platinum collet-set diamonds. Circa 1940.

€ 500



125

124

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

a larga fascia scalare satinata in oro rosa 18 kt impreziosita da piccoli diamanti montati su oro bianco. Circa 1950.
Gr 57,40 - cm 2,50 diam cm 5,70

DIAMOND BANGLE

designed as a large tapered band in 18k brushed rose gold adorned with small diamonds set in white gold. Circa 1950.

€ 1.800

125

SPILLA IN ZAFFIRI BLU E QUARZI CITRINI

in oro rosa 18 kt raffigurante un mazzo di fiori. Un citrino mancante. Firmata Montano. Circa 1950.
Gr 26,50 - cm 7,80 x 5,60

BLUE SAPPHIRE AND CITRINE QUARTZ BROOCH

in 18k rose gold depicting a bunch of flowers. One citrine deficient. Signed Montano. Circa 1950.

€ 1.000



124



126

126

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt con al centro un diamante taglio Vecchia Miniera di ct 1,50 ca. affiancato da diamanti di ct 1,00 ca.
Gr 17,50 - nr 16

DIAMOND RING

in 18k two tone gold centring an Old Mine-cut diamond weighing approx. 1.50 ct flanked by diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 2.000



127



128

127

PENDENTE IN CORALLO MOMO, ROMOLO GRASSI MILANO
 in oro giallo 18 kt di forma rotonda con segno zodiacale della Vergine in corallo Giapponese inciso (corallium elatius) e impreziosito da diamanti. Punzone di Romolo Grassi. In scatola originale. Circa 1970.
 Gr 52,20 - diam cm 6,20

MOMO CORAL PENDANT, ROMOLO GRASSI MILANO
 in 18k yellow gold of round shape with Virgo zodiac sign in carved Japanese coral (corallium elatius) highlighted with diamonds. Maker's mark for Romolo Grassi. In original fitted case. Circa 1970.

€ 2.500

128

ANELLO IN CORALLO E DIAMANTI
 in oro giallo 18 kt a ponte ornato da corallo momo giapponese affiancato da piccoli diamanti. Circa 1950.
 Gr 12,20 - cm 1,40 - nr 15

CORAL AND DIAMOND RING
 in 18k yellow gold of bridge design adorned with Japanese momo coral flanked with small diamonds. Circa 1950.

€ 500



129

129

ANELLO IN CORALLO ROSSO E DIAMANTE
 in oro giallo 18 kt a cupola realizzata a dischi in coralli mediterranei centrati da un diamante di ct 0,10 ca. Circa 1970.
 Gr 9,30 - cm 2,20 - nr 9

RED CORAL AND DIAMOND RING
 in 18k yellow gold of dome design with Mediterranean coral disks centring a diamond weighing approx. 0.10 ct. Circa 1970.

€ 500



130

130 

DEMI PARURE IN CORALLO MOMO GIAPPONESE

formata da una collana a un filo di sfere a scalare da mm 10,00 a mm 16,00 con chiusura ovale e da un paio di orecchini a clip con bottoni rotondi in oro giallo 18 kt.

Gr 129,60 - Girocollo / necklace cm 60,00; Orecchini / earrings cm 1,60

JAPANESE MOMO CORAL DEMI PARURE

including a strand of graduated coral beads measuring from mm 10.00 to mm 16.00 with an oval clasp and a pair of round button ear clips in 18k yellow gold.

€ 2.000



131

131 

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PERLE E CORALLI ROSSI

in oro giallo 18 kt a motivi naturalistici con perla mabe che trattiene coralli sia giapponesi sia mediterranei e perle coltivate. Chiusura a clip.

Gr 39,00 - cm 5,50 x 3,00

PAIR OF PEARL AND RED CORAL PENDENT EARRINGS

in 18k yellow gold of naturalistic design with mabe pearl suspending both Japanese and Mediterranean corals and cultured pearls. Clip fittings.

€ 1.000



132

132

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI

in oro rosa 18 kt a catena rolò che trattiene un grande pendente a cuore in diamanti taglio brillante di ct 9,00 ca.

Gr 29,20 - Pend cm 4,00 x 3,50 - cm 46,00

DIAMOND PENDANT NECKLACE

in 18k rose gold with a cable chain suspending a large heart-shaped pendant pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 9.00 ct.

€ 3.500

133

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro rosa 18 kt a motivo naturalistico impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. e rubini trattati di vari tagli di ct 5,00 ca.

Gr 9,20 - cm 3,00 - nr 20

RUBY AND DIAMOND RING

in 18k rose gold designed as a naturalistic motif accented with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct and variously-cut treated rubies weighing approx. 5.00 ct.

€ 1.500



133



134

134

SPILLA IN DIAMANTI, MAUBOUSSIN

in oro giallo 18 kt a tulipano stilizzato lavorato a fili ritorti, ornato da diamanti taglio rotondo di ct 2,00 ca. montati su platino. Punzoni francesi. Firmato Mauboussin Paris e numerato. Circa 1960. Gr 18,90 - cm 5,00 x 4,50

DIAMOND BROOCH, MAUBOUSSIN

in 18k yellow gold designed as a corded wire stylized tulip adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct Set in platinum. French assay marks. Signed Mauboussin Paris and numbered. Circa 1960.

€ 2.000



135

135

DEMI PARURE IN DIAMANTI

in oro rosa 18 kt formata da un girocollo a catena con pendente e da una spilla raffiguranti draghi ornati da diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca. complessivi.

Gr 28.80 - Girocollo / necklace cm 40,00; Spilla / brooch cm 9,60 x 3,30

DIAMOND DEMI PARURE

in 18k rose gold including a chain necklace with pendant and a brooch depicting dragons set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct.

€ 3.000



136

136

ANELLO IN DIAMANTI

in oro rosa 18 kt a larga fascia scalare traforata ornata di diamanti taglio brillante di ct 2,20 ca.

Gr 16,40 - nr 14

DIAMOND RING

in 18k rose gold designed as a large tapered pierced band adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.20 ct.

€ 2.000



137



138



139



140

137

ANELLO "B01", BULGARI

in oro bianco 18 kt a fascia lineare. Firmato Bulgari.

In scatola originale.

Gr 11,20 - cm 1,20 - nr 15

"B01" RING, BULGARI

in 18k white gold designed as a linear band. Signed Bulgari.

In original fitted case.

€ 750

138

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI, BULGARI

in oro bianco 18 kt incastonato in diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Firmato Bulgari. In scatola originale con sacchetto.

Gr 7,30 - cm 0,45 - nr 15

DIAMOND ETERNITY RING, BULGARI

in 18k white gold set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Signed Bulgari. In original case with pouch.

€ 1.500

139

PENDENTE IN DIAMANTI "BULGARI BULGARI"

in oro bianco 18 kt di forma rotonda incastonato con diamanti taglio brillante di ct 0,20 ca. Firmato Bulgari. Con garanzia del 2011 e scatola originale.

Gr 3,90 - cm 2,80 x 1,20

DIAMOND PENDANT "BULGARI BULGARI"

in 18k white gold of round shape adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct. Signed Bulgari. With original certificate dated 2011 and fitted case.

€ 450

140

BRACCIALE "B01", BULGARI

in oro bianco 18 kt a catena rolò inframmezzata da maglie rotonde. Firmato Bulgari. Con garanzia del 2011 e scatola originale.

Gr 15,50 - cm 20,50 x 1,00

"B01" BRACELET, BULGARI

in 18k white gold cable chain interspersed with annular links.

Signed Bulgari. With original certificate dated 2011 and fitted case.

€ 1.500



141

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI, SALVINI

in oro bianco 18 kt formato da quattro catene coda di topo che trattengono un pendente a croce in diamanti di ct 1,00 ca.

Firmato Salvini.

Gr 20,50 - cm 40,00 x 4,00

NECKLACE WITH DIAMOND PENDANT, SALVINI

in 18k white gold designed as four fox tail chains suspending a cross set with diamonds weighing approx. 1.00 ct. Signed Salvini.

€ 1.000

142

ANELLO A SERPENTE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a quattro spire in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,80 ca.

Gr 16,60 - cm 3,50 - nr 15

DIAMOND SNAKE RING

in 18k white gold designed as four coils pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct.

€ 1.000

143

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a semicerchio con motivo a grata in diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca.

Gr 14,80 - cm 2,30 x 1,60

PAIO OF DIAMOND EAR CLIPS

in 18k white gold of half-hoop trellis design adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct.

€ 900



144



146



145

144

GIROCOLLO IN DIAMANTI, REPOSSI

in oro giallo 18 kt a barrette articolate ornate al centro da motivo in diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Firmato Repossi.

Gr 42,00 - cm 40,00 x 0,80

DIAMOND NECKLACE, REPOSSI

in 18k yellow gold designed as hinged bars adorned at the centre with a motif set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Signed Repossi.

€ 1.500

145

ANELLO IN ORO GIALLO 18 KT, TIFFANY & CO.

a cupola bombata e rigata. Firmato Tiffany & Co.

Gr 14,60 - nr 16

18K YELLOW GOLD RING, TIFFANY & CO.

of bombè reeded dome design. Signed Tiffany & Co.

€ 800

146

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a cerchio rigato ornato da diamanti taglio brillante di ct 1,70 ca. Chiusura a clip. Punzoni francesi.

Gr 37,50 - cm 1,20 diam cm 2,80

PAIR OF DIAMOND HOOP EARRINGS

in 18k yellow gold designed as a reeded hoop adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.70 ct. Clip fittings. French assay marks.

€ 1.000



148



147



149



150

147

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro giallo 18 kt a contrariè incastonato a binario con diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. e rubini rotondi di ct 1,00 ca.
Gr 28,70 - cm 1,50 diam cm 5,70

DIAMOND AND RUBY BANGLE

in 18k yellow gold of crossover design adorned with channel-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct and round rubies weighing approx. 1.00 ct

€ 1.500

148

SPILLA ANIMALIER IN DIAMANTI E RUBINI

in oro giallo 18 kt raffigurante una tartaruga ornata da diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca. e rubini birmani rotondi di ct 3,00 ca. Punzoni francesi. Circa 1970.
Gr 11,70 - cm 4,00 x 2,60

DIAMOND AND RUBY ANIMALIER BROOCH

in 18k yellow gold depicting a turtle adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct interspersed with round Burmese rubies weighing approx. 3.00 ct. French marks. Circa 1970.

€ 2.000

149

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI, REPOSSI

in oro giallo 18 kt a fascia scalare con rubino ovale di ct 1,00 ca. impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. Firmato Repossi.

Gr 9,90 - cm 1,20 - nr 18,5

RUBY AND DIAMOND RING, REPOSSI

in 18k yellow gold designed as a graduated band with an oval ruby weighing approx. 1.00 ct highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Signed Repossi.

€ 1.500

150

ANELLO IN DIAMANTE

in oro giallo 18 kt con triplo gambo che trattiene un castone con diamante taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 6,20 - nr 12

DIAMOND RING

in 18k yellow gold designed as a triple shank holding a collet-set brilliant-cut diamond weighing approx. 0.60 ct.

€ 1.200



151

151

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, CHOPARD

in oro bianco 18 kt con cassa rotonda circondata da diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca., quadrante nero, lancette in piccoli diamanti, cinturino satinato. Cassa numerata, movimento e quadrante firmati Chopard Genève. Circa 1970.

Gr 54,40 - cm 16,00 diam cm 3,00

LADY'S DIAMOND WATCH, CHOPARD

in 18k white gold with round case surrounded by brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct, black dial, diamond hands, brushed strap. Case numbered, movement and dial signed Chopard Genève. Circa 1970.

€ 2.500



152

152

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a cupola bombata in pavé di diamanti neri rotondi di ct 5,00 ca. impreziositi da quindici diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca.

Gr 14,40 - cm 2,40 - nr 21

DIAMOND RING

in 18k white gold of bombè dome design pavé-set with round black diamonds weighing approx. 5.00 ct highlighted with fifteen brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct.

€ 3.000



153

153

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a fascia scalare interamente incastonata in pavé di diamanti taglio brillante di ct 8,00 ca. complessivi.

Gr 22,00 - cm 1,00 diam cm 2,70

PAIR OF DIAMOND HOOP EARRINGS

in 18k white gold designed as a tapered band pavé-set throughout with brilliant-cut diamonds weighing approx. 8.00 ct.

€ 3.500



154



155



156

154

GIROCOLLO RIGIDO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a motivo tubolare lavorato a intreccio ornato al centro da una fibbia ovale in diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. Gr 65,50 - cm 40,00 x 2,10

DIAMOND CHOKER

in 18k white gold of tubular interwoven design highlighted at the centre with an oval clasp set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 1.500

155

ANELLO TRILOGY IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con diamanti taglio brillante, il centrale di ct 1,00 ca. e i laterali di ct 0,25 ca. ciascuno, tutti circondati da piccoli diamanti neri.

Gr 4,80 - cm 1,00 - nr 20

DIAMOND TRILOGY RING

in 18k white gold and brilliant-cut diamonds, the central diamond weighing approx. 1.00 ct flanked with two diamonds weighing approx. 0.25 ct each, all surrounded with small black diamonds.

€ 1.500

156

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt e diamanti taglio brillante a motivo intrecciato in diamanti neri di ct 2,00 ca. sottolineati da diamanti incolori di ct 3,00 ca. incastonati a pavé.

Gr 17,40 - cm 3,50 - nr 20

DIAMOND RING

in 18k white gold and brilliant-cut diamonds designed as an intertwined motif with black diamonds weighing approx. 2.00 ct accented with pavé-set colorless diamonds weighing approx. 3.00 ct.

€ 2.000



157

157

SPILLA IN DIAMANTI E GEMME, CAZZANIGA ROMA

in oro bicolore 18 kt raffigurante uno scarabeo con testa in acquamarina a goccia e corpo in quarzo citrino impreziositi da rubini e diamanti taglio rotondo di ct 0,60 ca. Firmata Cazzaniga, Roma. Circa 1960.

Gr 36,40 - cm 5,70 x 4,50

DIAMOND AND GEM-SET BROOCH, CAZZANIGA ROME in 18k two tone gold designed as a scarab with aquamarine drop head and citrine quartz body highlighted with rubies and circular-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Signed Cazzaniga, Roma. Circa 1960.

€ 1.500



158

158

ANELLO IN DIAMANTI

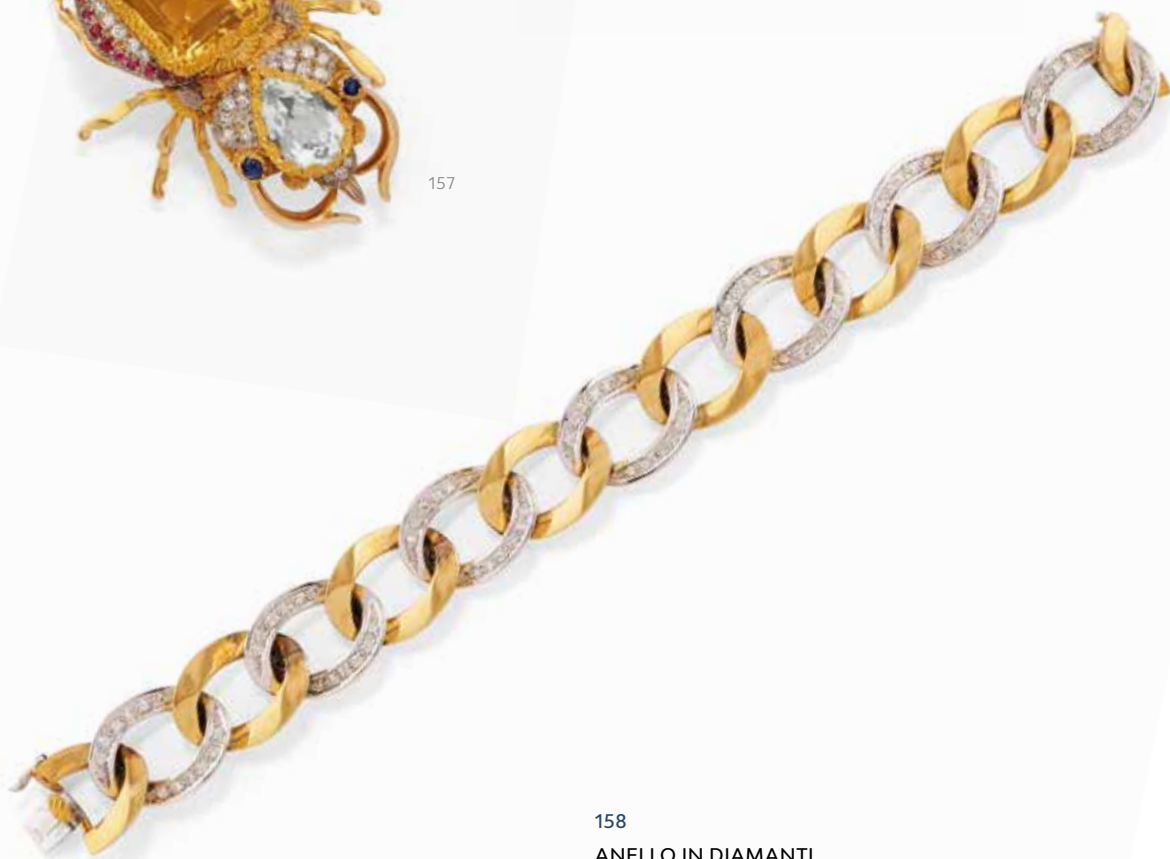
in oro bicolore 18 kt a cupola ovalizzata incastonata in pavé di diamanti taglio brillante di ct 5,00 ca.

Gr 15,90 - nr 16

DIAMOND RING

in 18k two tone gold of oval dome design pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct.

€ 3.000



159

159

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a maglie grumette lineari ornate da diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca.

Gr 60,50 - cm 17,70 x 1,50

DIAMOND BRACELET

in 18k two tone gold linear curb link chain highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct.

€ 1.800



160

160

COLLANA DI PERLE COLTIVATE SOUTH SEA

formata da un filo di perle a scalare da mm 15,50 a mm 12,00 con chiusura in oro giallo 18 kt e diamanti firmata Cirio, Torino.
Gr 120,30 - cm 50,00

SOUTH SEA CULTURED PEARL NECKLACE

designed as a single strand of graduated pearls measuring from mm 15.50 to mm 12.00 with 18k yellow gold clasp with diamonds signed Cirio, Torino.

€ 4.000



161

161

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

in oro giallo 18 kt di forma rotonda con al centro una perla a bottone di mm 9,50 circondata da diamanti di vari tagli di ct 3,00 ca. complessivi.

Gr 15,90 - diam cm 2,20

PAIR OF DIAMOND AND CULTURED PEARL EAR CLIPS

in 18k yellow gold of round shape centring a button pearl measuring mm 9.50 encircled with variously-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct all together.

€ 2.000



162

162

CINQUE FILI NON MONTATI DI SMERALDI

formati da sfere sfaccettate leggermente a scalare da mm 2,50 a mm 5,00.

Gr 66,20 - cm 85,00

FIVE LOOSE EMERALD STRANDS

composed of slightly graduated faceted beads measuring from mm 2.50 to mm 5.00.

€ 700



163

163

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

a larga fascia lineare composta da maglie articolate lavorate a corteccia e ornate da fiorellini in rubini e turchesi. Circa 1960.

Gr 95,00 - cm 16,50 x 2,40

18K YELLOW GOLD AND GEM-SET BRACELET

designed as a large linear band of articulated textured links adorned with ruby and turquoise small flowers. Circa 1960.

€ 2.500



164



165



166



167

164

GIROCOLLO IN AVVENTURINA E PERLE COLTIVATE

in oro giallo 18 kt formato da un filo di sfere in avventurina verde di mm 10,00 intervallate da perle coltivate di mm 8,50.

Gr 71,00 - cm 59,00

AVENTURINE AND CULTURED PEARL NECKLACE

in 18k yellow gold designed as a strand of aventurine beads measuring 10.00 mm interspersed with cultured pearls measuring 8.50 mm.

€ 400

165

BRACCIALE IN PERLE E TURCHESI

in oro giallo 18 kt a catena ritorta ornata da turchesi e perline coltivate di mm 3,00. Circa 1960.

Gr 35,40 - cm 21,00 x 1,00

PEARL AND TURQUOISE BRACELET

in 18k yellow gold of corded wire design adorned with turquoises and cultured pearls measuring mm 3.00. Circa 1960.

€ 1.000

166

PAIO DI ORECCHINI IN RUBINI, TIFFANY & CO.

in oro giallo lavorato a corteccia a semicerchio formato da piccoli fiorellini ornati da rubini. Firmati Tiffany & Co. Circa 1960.

Gr 27,40 - cm 2,40 x 2,00

PAIR OF RUBY EAR CLIPS, TIFFANY & CO.

in 18k textured yellow gold designed as a floral half hoop adorned with small rubies. Signed Tiffany & Co. Circa 1960.

€ 1.200

167

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT E RUBINI

formato da cinque fili satinati inframmezzati da barrette in rubini sintetici. Circa 1970.

Gr 36,40 - cm 19,50 x 1,00

18K YELLOW GOLD AND RUBY BRACELET

designed as five brushed strands interspersed with synthetic ruby bars. Circa 1970.

€ 800



168

168

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, PIAGET

in oro bianco 18 kt con cassa rotonda circondata da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca., quadrante argente, movimento a carica manuale, cinturino in pelle. Cassa, quadrante, movimento e fibbia firmati Piaget. Circa 1970.

Cassa / case cm 2,40

LADY'S DIAMOND WATCH, PIAGET

in 18k white gold with round case surrounded with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct, silver dial with index, manual movement, leather strap. Case, dial, movement and buckle signed Piaget. Circa 1970.

€ 1.000

169

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a catena rolò che trattiene al centro una pantera ornata da diamanti neri e incolori di ct 0,50 ca. complessivi.

Gr 16,00 - cm 1,50 x 43,00

DIAMOND PENDANT NECKLACE

in 18k gold with a cable chain centring a panther adorned with black and colorless diamonds weighing approx. 0.50 ct overall.

€ 600



169



170



171

170

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 0,50 ca. Gr 4,30 - nr 16

DIAMOND RING

in 18k white gold centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.50 ct.

€ 1.000

171

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio marquise di ct 1,00 ca. Gr 3,00 - nr 14,5

DIAMOND RING

in 18k white gold centring a marquise-cut diamond weighing approx. 1.00 ct.

€ 2.000



173

172

COPPIA DI BRACCIALI ALLA SCHIAVA IN DIAMANTI E PERLE
in oro bianco 18 Kt a maglia tubolare elastica, impreziositi
rispettivamente da perle coltivate South Sea Tahiti e Golden
di mm 8,50 intervallate da diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca.
complessivi.

Gr 118,90 - cm 1,00 diam cm 5,50

PAIR OF DIAMOND AND PEARL CUFF BRACELETS
in 18k white gold of elastic tubular shape, highlighted respectively
with Tahitian South Sea and Golden South Sea cultured pearls
measuring 8.50 mm, interspersed with brilliant-cut diamonds
weighing approx. 3.00 ct.

€ 2.800

173

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E PERLE NERE
in oro bianco 18 kt con parte superiore rotonda che trattiene
una perla South Sea Tahiti di mm 14,00 ornata da una semisfera
con catene pendenti e castoni in diamanti. Peso totale stimato
dei diamanti ct 2,50 ca.

Gr 25,60 - cm 8,50 x 1,30

PAIR OF DIAMOND AND BLACK PEARL PENDENT EARRINGS
in 18k white gold with round surmount suspending Tahitian
South Sea pearls measuring 14.00 mm adorned with a diamond
hemisphere and chains with collet-set diamonds. Total estimated
weight of diamonds 2.50 ct.

€ 1.200



172



174



175

174

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè interamente incastonata in diamanti
taglio brillante di ct 2,30 ca.

Gr 5,80 - cm 0,40 - nr 12,5

DIAMOND ETERNITY RING
designed as a 18k white gold rivièrè entirely set with brilliant-cut
diamonds weighing approx. 2.30 ct.

€ 1.200

175

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè interamente incastonata in diamanti
taglio baguette di ct 1,50 ca.

Gr 3,50 - cm 0,35 - nr 12

DIAMOND ETERNITY RING
designed as a 18k white gold rivièrè entirely set with diamond
baguettes weighing approx. 1.50 ct.

€ 1.000



176

DEMI PARURE IN ORO GIALLO 18 KT

formata da un girocollo e un bracciale simile a fascia lineare satinata.

Gr 113,90 - Girocollo / necklace cm 46,00 x 1,00; Bracciale / bracelet cm 18,80 x 1,70

18K YELLOW GOLD DEMI PARURE

including a linear brushed band necklace and a similar bracelet.

€ 3.000



177



178

177

BRACCIALE IN DIAMANTI E TURCHESI

in oro giallo opaco 18 kt con maglie irregolari che formano al centro un motivo a punta ornato da turchesi e diamanti taglio brillante di ct 0,20 ca. Circa 1970.

Gr 51,30 - cm 17,00 x 4,00

DIAMOND AND TURQUOISE BRACELET

in 18k mat yellow gold with fancy links depicting a point motif adorned with turquoises and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct. Circa 1970.

€ 1.800

178

BRACCIALE IN CORALLO ROSA

in oro giallo 18 kt satinato a maglie intrecciate ornate da coralli rosa giapponesi ovali. Circa 1970.

Gr 53,10 - cm 18,80 x 2,60

PINK CORAL BRACELET

in 18k brushed yellow gold with intertwined links adorned with oval Japanese pink corals. Circa 1970.

€ 1.500



179



180



181



182

179

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante centrale taglio brillante di ct 0,85 ca.

Gr 4,80 - nr 16,5

DIAMOND RING

in 18k white gold centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.85 ct.

€ 1.500

180

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt incastonato con un diamante taglio brillante di ct 1,02. Accompagnato da certificato I.G.N. attestante che il diamante è colore I, purezza VS2, fluorescenza debole.

Gr 6,00 - nr 18

DIAMOND RING

in 18k white gold set with a brilliant-cut diamond weighing 1.02 ct. Accompanied by I.G.N. certificate stating that the diamond is I Colour, VS2 Clarity, faint fluorescence.

€ 2.800

181

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 1,30 ca.

Gr 4,40 - nr 14

DIAMOND RING

in 18k white gold centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.30 ct.

€ 3.000

182

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0.77. Accompagnato da certificato I.G.N. attestante che il diamante è colore L, purezza VS2, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

round brilliant-cut weighing 0.77 ct. Accompanied by I.G.N. certificate stating that the diamond is L Colour, VS2 Clarity, none fluorescence.

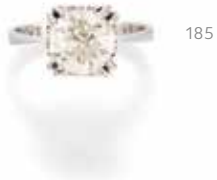
€ 2.300



183



184



185



186

183

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio Vecchia Europa di ct 2,33.
Gr 2,90 - nr 16,5

DIAMOND RING

in 18k white gold centring an Old European-cut diamond weighing 2.33 ct.

€ 4.000

184

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 1,80 ca.
affiancato da piccoli diamanti.

Gr 4,85 - nr 14,5

DIAMOND RING

in 18k white gold centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.80 ct flanked by small diamonds.

€ 6.000

185

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio Vecchia Europa di ct 2,20 ca. Una rottura sul padiglione.

Gr 3,90 - nr 15,5

DIAMOND RING

in 18k white gold centring an Old European-cut diamond weighing approx. 2.20 ct. A chip in the pavilion.

€ 1.000

186

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,22.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.22 ct.

€ 5.000



187

187

BRACCIALE IN ORO TRE COLORI 18 KT, POMELLATO

a larga fascia formata da maglie rotonde ornata da anelli mobili.
Firmato Pomellato. In scatola originale in cattive condizioni.
Gr 71,00 - cm 18,50 x 3,00

*18K THREE TONE GOLD BRACELET, POMELLATO
designed as a large band with round links adorned with movable
rings. Signed Pomellato. In original fitted case in bad conditions.*

€ 3.000



188

188

PAIO DI ORECCHINI "SHERAZADE", POMELLATO

in oro giallo 18 kt satinato con quarzo lemon quadrato.
Chiusura a molletta. Firmati Pomellato. In scatola originale.
Gr 11,00 - cm 2,40 x 1,50

*PAIR OF EARRINGS, "SHERAZADE" POMELLATO
in 18k brushed yellow gold adorned with a square lemon quartz.
Leverback fittings. Signed Pomellato. In original fitted case.*

€ 800



189



190

189

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI, TIFFANY & C.

in oro giallo 18 kt ornato da smalto verde e castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. Firmato Tiffany & C. Circa 1970.
Gr 24,00 - cm 0,60 diam cm 5,50

DIAMOND BANGLE, TIFFANY & C.

in 18k yellow gold adorned with green enamel and collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Signed Tiffany & C. Circa 1970.

€ 1.800

190

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO IN DIAMANTI "HINDU", CARTIER

in oro giallo 18 kt a cerchio sormontato da motivo quadrilobato in diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. Punzoni francesi. Firmati Cartier e numerati.

Gr 8,80 - diam cm 2,50

PAIR OF DIAMOND HOOP EARRINGS "HINDU", CARTIER

in 18k yellow gold of hoop design with a four lobed surmount set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. French marks. Signed Cartier and numbered.

€ 2.000



191

191

PAIO DI ORECCHINI A CLIP, ADA MINOLA

in oro giallo 18 kt con fluoriti ovali taglio cabochon circondate da una cornice accartocciata realizzata a cera persa.

Firmati Ada Minola.

Gr 28,40 - cm 3,50 x 2,80

PAIR OF CLIP EARRINGS, ADA MINOLA

in 18k yellow gold centring oval cabochon-cut fluorites with crumpled lost wax casting frame. Signed Ada Minola.

€ 1.000



192

192

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,01. Accompagnato da certificato IGI attestante che il diamante è colore I, purezza VS1, fluorescenza debole.

UNMOUNTED DIAMOND

round brilliant-cut weighing 1.01 ct. Accompanied by IGI certificate stating that the diamond is I Colour, VS1 Clarity, weak fluorescence.

€ 2.700



193

193

COPPIA DI DIAMANTI FANCY NON MONTATI

taglio quadrato sfaccettato a gradini di ct 3,07 e 3,01. Colore verde-marrone.

PAIR OF UNMOUNTED FANCY DIAMONDS

faceted square-cut weighing 3.07 ct and 3.01 ct. Greenish brown colour.

€ 6.000



194

194

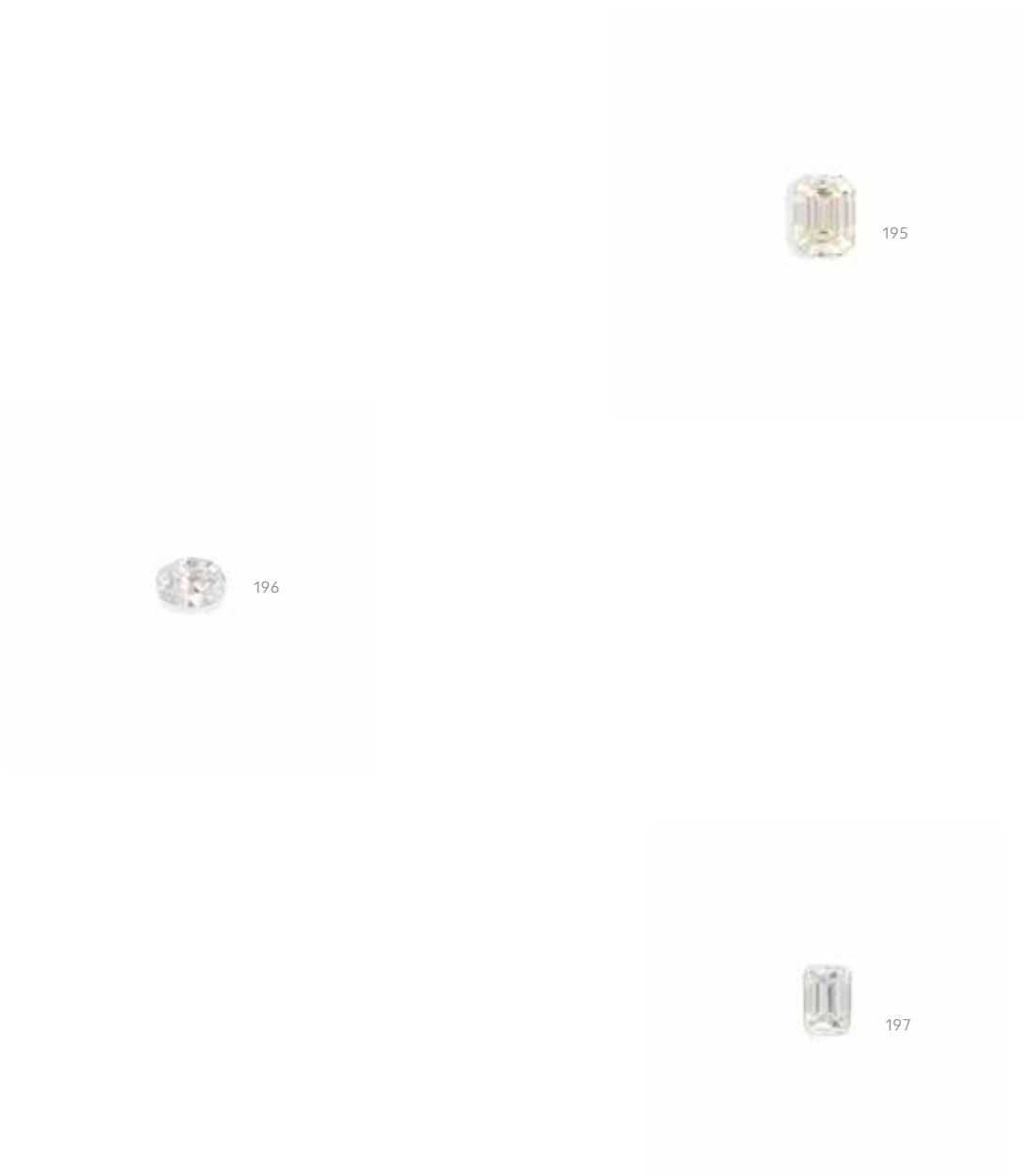
DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,64. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore D, purezza IF, fluorescenza debole.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.64 ct. Accompanied with RAG certificate stating that the diamond is D Colour, IF clarity, faint fluorescence.

€ 15.000



195

DIAMANTE NON MONTATO

taglio smeraldo di ct 5,02.

*UNMOUNTED DIAMOND
emerald-cut weighing 5.02 ct.*

€ 20.000

196

DIAMANTE NON MONTATO

taglio ovale a brillante di ct 2,00. Accompagnato da short report Cisgem attestante che il diamante è colore D, purezza SI2, fluorescenza lieve.

*UNMOUNTED DIAMOND
oval brilliant-cut weighing 2.00 ct. Accompanied by Cisgem short report stating that the diamond is D colour, SI2 Clarity, slight fluorescence.*

€ 7.000

197

DIAMANTE NON MONTATO

taglio smeraldo di ct 2,50.

*UNMOUNTED DIAMOND
emerald-cut weighing 2.50 ct.*

€ 10.000



198

198

OTTO DIAMANTI NON MONTATI

taglio brillante di ct 2,83 complessivi.

OTTO DIAMANTI NON MONTATI

brilliant-cut weighing 2.83 ct all together.

€ 2.000

199

TRE DIAMANTI NON MONTATI

taglio brillante di ct 0,71, ct 0,71 e ct 0,61.

THREE UNMOUNTED DIAMONDS

brilliant-cut weighing 0.71 ct, 0.71 ct and 0.61 ct.

€ 2.100



200

200

DIAMANTE NON MONTATO

taglio rotondo di ct 0,51.

UNMOUNTED DIAMOND

circular-cut weighing 0.51 ct.

€ 350

201

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,70. Accompagnato da certificato I.G.N.

attestante che il diamante è colore G, purezza SI2, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

round brilliant-cut weighing 0.70 ct. Accompanied by I.G.N.

certificate stating that the diamond is G Colour, SI2 Clarity none fluorescence.

€ 1.300



202



204



203



205

202

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,70. Accompagnato da certificato I.G.N. attestante che il diamante è colore H, purezza SI1, fluorescenza debole.

UNMOUNTED DIAMOND

round brilliant-cut weighing 0.70 ct. Accompanied by I.G.N. certificate stating that the diamond is H Colour, SI1 Clarity, faint fluorescence.

€ 1.200

203

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,90. Accompagnato da certificato IGI attestante che il diamante è colore J, purezza VS1, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

round brilliant-cut weighing 0.90 ct. Accompanied by IGI certificate stating that the diamond is J Colour, VS1 Clarity, nil fluorescence.

€ 1.600

204

DIAMANTE NON MONTATO

taglio Vecchia Europa di ct 0,95.

UNMOUNTED DIAMOND

Old European-cut weighing 0.95 ct.

€ 500

205

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,35

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.35 ct.

€ 4.000



206



207

206

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 14 KT E GEMME

a catena rotonda impreziosita da un pendente a fiocco con paste vitree. Circa 1880.

Gr 22,60 - Cm 46,00 - Pendente / pendant cm 4,50 x 5,80

14K YELLOW GOLD AND GEM-SET NECKLACE

designed as a round chain adorned with a paste bow pendant.

Circa 1880.

€ 850

207

BRACCIALE IN ORO GIALLO E ROSA 18 KT

a larga fascia lineare formata da catene rolò. Leggeri difetti.

Gr 28,40 - cm 18,00 x 2,50

18 K YELLOW AND ROSE GOLD BRACELET

designed as a large linear band of cable chains. Minor defects.

€ 800



208



208

ANTICO PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO 16 KT
a navicella realizzati con decori in filigrana.

Gr 72,30 - cm 11,50 x 5,50

ANTIQUE PAIR OF 16K YELLOW GOLD EARRINGS
of navel design adorned with filigree motifs.

€ 2.000



209

209

SPILLA IN ORO E MICROMOSAICO

di forma rettangolare con vetro nero e micromosaico raffigurante
i Fori romani. Cornice in oro giallo 18 kt non coeva.

Gr 32,50 - cm 4,40 x 5,30

GOLD AND MICROMOSAIC BROOCH

of rectangular shape with black glass and micromosaic depicting
the Roman Forum. 18k yellow gold frame of later design.

€ 400



210



212



211

210

SPILLA IN DIAMANTI

in oro rosa 18 kt e argento raffigurante una grande stella centrata da un diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,30 ca. con raggi in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 4,80 ca. Circa 1880.
Gr 22,80 - cm 6,00 x 6,00

DIAMOND BROOCH

in silver topped 18k rose gold depicting a large star centring an Old European-cut diamond weighing approx. 1.30 ct with rays adorned with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 4.80 ct. Circa 1880.

€ 4.000

211

SPILLA IN DIAMANTI E PERLA

in oro giallo 18 kt e argento raffigurante un cigno ornato da diamanti taglio rosa e da una perla barocca. Circa 1900.
Gr 15,00 - cm 4,00 x 4,00

DIAMOND AND PEARL BROOCH

in silver topped 18k yellow gold depicting a swan adorned with rose-cut diamonds and a baroque pearl. Circa 1900.

€ 1.200

212

LOTTO DI DUE ANTICHI PENDENTI

uno a croce in oro 18 kt e argento ornata da diamanti di ct 0,30 ca. e un portafotografia in onice con scomparto in vetro ornato da un castone in diamante taglio rosa. Circa 1900.
Gr 20,30 - Croce / cross cm 6,00 x 4,00; pendente / locket cm 5,50 x 3,00

LOT OF TWO ANTIQUE PENDANTS

one designed as a silver topped 18k yellow gold cross adorned with diamonds weighing approx. 0.30 ct and a onyx locket with glass compartment adorned with a collet-set rose-cut diamond. Circa 1900.

€ 500



214



216



215



213

213

SPILLA IN DIAMANTI

in oro rosa 18 kt e argento raffigurante un tralcio fiorito in diamanti taglio rosa e Vecchia Miniera con parte pendente articolata amovibile. Numerata 9632. Punzoni francesi. Circa 1880.
Gr 31,80 - cm 11,00 x 8,00

DIAMOND BROOCH

in silver topped 18k rose gold depicting a spray of flowers adorned with rose- and Old European-cut diamonds with an articulated removable pendant section. Numbered 9632. French marks. Circa 1880.

€ 1.200

214

PENDENTE-SPILLA IN DIAMANTI E RUBINI

in oro rosa 18 kt e argento di forma ovale ornata da diamanti taglio rosa e Vecchia Miniera di ct 2,00 ca. circondati da rubini rotondi taglio cabochon. Punzoni francesi. Circa 1890.
Gr 25,40 - cm 4,00 x 3,40

DIAMOND AND RUBY PENDANT-BROOCH

in silver topped 18k rose gold of oval shape adorned with rose- and Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct encircled by round cabochon-cut rubies. French marks. Circa 1890.

€ 1.000

215

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINO

in oro rosa 18 kt con rubino taglio cuscino di ct 0,80 ca. circondato da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,00 ca. Circa 1900.
Gr 4,00 - nr 13

DIAMOND AND RUBY RING

in 18k rose gold of cluster design centring a cushion-cut ruby weighing approx. 0.80 ct encircled with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1900.

€ 800

216

PENDENTE IN DIAMANTI E RUBINI

in oro rosa 18 kt formato da due fiori in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,60 ca. centrati da rubini ovali.
Gr 5,70 - cm 4,20 x 1,70

DIAMOND AND RUBY PENDANT

in 18k rose gold designed as two flowers in Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.60 ct centring oval rubies.

€ 1.000





217

DEMI PARURE A SERPENTE IN ORO ROSA 18 KT E GEMME

formata da un girocollo e un bracciale raffiguranti un serpente articolato a maglie lucide scalari. Il bracciale a contrariè termina con una testa di serpente ornata da una goccia in corindone sintetico; il girocollo con chiusura a testa di serpente è ornato da un granato ovale. Punzone del fabbricante inframmezzato da Fascio. Circa 1940.

Gr 213,70 - Bracciale / bracelet cm 19,50 x 3,00; Girocollo / necklace cm 51,00 x 2,00

18K ROSE GOLD AND GEM-SET SNAKE DEMI PARURE comprising a necklace and a bracelet designed as articulated snakes with graduated polished links. The bracelet of crossover design with the head adorned with a synthetic corundum drop; the necklace with a snake's head clasp is adorned with an oval garnet. Maker's mark with Fasces emblem. Circa 1940.

€ 7.500



218

218

BRACCIALE IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in platino a larga fascia lineare a motivi esagonali centrati da diamanti taglio rotondo inframmezzati da elementi a clessidra in diamanti e zaffiri blu sintetici calibrè. Peso stimato totale dei diamanti ct 20,00. Circa 1930.
Gr 45,90 - cm 18,00 x 1,80

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BRACELET

in platinum designed as a large linear band with exagonal links centring round-cut diamonds interspersed with diamond and calibrè-cut synthetic blue sapphire hourglass links. Total estimated weight of diamonds 20.00 ct. Circa 1930.

€ 10.000

219

SPILLA A BARRETTA IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in platino ornata da diamanti taglio rotondo di ct 4,20 ca. impreziositi da un motivo geometrico in zaffiri blu taglio calibrè. Circa 1930.
Gr 10,90 - cm 1,30 x 7,00

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BAR BROOCH

in platinum set with round-cut diamonds weighing approx. 4.20 ct highlighted with a calibrè-cut blue sapphire geometric motif. Circa 1930.

€ 3.000



219



220

220

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in platino con zaffiro blu ovale di ct 4,40 contornato da diamanti taglio brillante, marquise e tapered baguette di ct 2,30 ca. Circa 1960.

Lo zaffiro è accompagnato da certificato RAG attestante che è di provenienza Sri Lanka (Ceylon) senza evidenze di riscaldamento. Gr 8,70 - nr 11

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum of cluster design with an oval blue sapphire weighing 4.40 ct encircled with brilliant-cut, marquise-shaped and tapered baguette diamonds weighing approx. 2.30 ct. Circa 1960.

The sapphire is accompanied by RAG certificate stating that it is of Sri Lanka origin with no evidence of heating.

€ 12.000





221

221

GIROCOLLO IN ORO ROSA 18 KT

a fascia lineare con maglie a emisfera. Circa 1950.

Gr 44,10 - cm 40,00 x 1,20

18K ROSE GOLD NECKLACE

designed as a linear band with hemispherical links. Circa 1950.

€ 1.200



222

222

BRACCIALE IN ORO ROSA 18 KT

a fascia lineare con maglie articolate a mezzaluna ornate da semisfere. Circa 1950.

Gr 54,50 - cm 18,00 x 2,20

18K ROSE GOLD BRACELET

designed as a linear band of hinged crescent links adorned with hemispheres. Circa 1950.

€ 1.500



223

223

SPILLA IN ORO TRE COLORI 18 KT E DIAMANTI

raffigurante un tralcio fiorito stilizzato ornato da piccoli diamanti.
Circa 1950.

Gr 23,50 - cm 7,00 x 3,50

18K THREE TONE GOLD AND DIAMOND BROOCH

depicting a stylized spray of flowers adorned with small diamonds.
Circa 1950.

€ 1.000



225

225

ANELLO IN DIAMANTE E RUBINI

in oro giallo 18 kt a motivo rotondo con diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,80 ca. contornato da rubini. In scatola originale.
Circa 1945.

Gr 13,10 - diam cm 1,90 - nr 12,5

DIAMOND E RUBY RING

in 18k yellow gold of round shape centring an Old European-cut diamond weighing approx. 0.80 ct encircled by rubies. In original fitted case. Circa 1945.

€ 1.000



224

224

OROLOGIO DA DONNA IN ORO 18 KT, ROLEX

in oro rosa con cassa rotonda ornata da piccoli diamanti, quadrante argentè, bracciale a doppia coda di topo non originale.

Cassa, movimento e quadrante firmati Rolex. Circa 1945.

Gr 28,40 - cm 15,50 x 2,00

LADY'S 18K GOLD WATCH, ROLEX

in rose gold with round case adorned with small diamonds, silver dial, not original double fox-tail chain bracelet. Case, movement and dial signed Rolex. Circa 1945.

€ 1.000



226

226

BRACCIALE RIGIDO IN ORO BICOLORE 18 KT

a larga fascia scalare con parte superiore a decoro alternato in oro rosa e bianco. Leggeri difetti. Circa 1950.

Gr 36,00 - cm 3,00 diam cm 5,80

18K TWO TONE GOLD BANGLE

designed as a large tapered band decorated at the centre with alternating rose and white motifs. Minor defects. Circa 1950.

€ 1.000



227

227

BRACCIALE IN RUBINI, TIFFANY

in oro giallo 14 kt a catena grumette ornata da barrette in piccoli rubini sintetici. Firmato Tiffany. Circa 1950.

Gr 44,70 - cm 20,00 x 1,25

RUBY BRACELET, TIFFANY

in 14k yellow gold designed as a curb link chain adorned with small synthetic rubies. Signed Tiffany. Circa 1950.

€ 2.500



228

228

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro rosa 18 kt con motivo a voluta in platino e diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca. centrata da diamante di ct 0,90 ca. e sottolineato da rubini taglio carrè. Circa 1945.

Gr 14,70 - cm 1,80 - nr 15

DIAMOND AND RUBY RING

in 18k rose gold with a platinum scroll motif set with round-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct centring a diamond weighing approx. 0.90 ct accented with square-cut rubies. Circa 1945.

€ 2.500



229

229

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT

formato da un filo di maglie rotonde intrecciate. Circa 1945.
Gr 36,10 - cm 40,00 x 1,00

18 KT YELLOW GOLD NECKLACE

designed as a line of round interwoven links. Circa 1945.

€ 900

230

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro rosa 18 kt con motivo a fibbia in diamanti taglio huit-huit di ct 0,25 ca. ornati da rubini taglio cabochon. Circa 1940.
Gr 10,00 - cm 1,40 - nr 16,5

DIAMOND AND RUBY RING

in 18k rose gold of buckle design with simple-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct adorned with cabochon-cut rubies. Circa 1940.

€ 500



230



231

231

OROLOGIO DA DONNA IN ORO ROSA 18 KT, UNIVERSAL GENÈVE

con cassa rettangolare bombata, quadrante argentè e bracciale a segmenti rettangolari articolati. Quadrante firmato Universal Genève. Circa 1940.

Gr 51,40 - cm 17,00 x 1,60

LADY'S 18K ROSE GOLD WATCH, UNIVERSAL GENÈVE

with rectangular bombè case, silver dial and bracelet with rectangular articulated links. Dial signed Universal Genève. Circa 1940.

€ 1.500



232

232

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino a larga fascia lineare a maglie geometriche e chiusura a doppio semicerchio interamente incastonate in diamanti taglio rotondo di ct 30,00 ca. Circa 1950.

Gr 81,50 - cm 19,00 x 3,00

DIAMOND BRACELET

in platinum designed as a large linear band with articulated geometric links and half-hoop clasp set throughout with circular-cut diamonds weighing approx. 30.00 ct. Circa 1950.

€ 18.000



233

233

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI, ROMOLO GRASSI MILANO

in oro bianco 18 kt con rubino ovale di ct 5,43 affiancato da due diamanti taglio brillante di ct 1,04. Certificato originale di Romolo Grassi. In scatola originale. Circa 1970.

Gr 4,60 - nr 15,5

RUBY AND DIAMOND RING, ROMOLO GRASSI MILANO

in 18k white gold with an oval ruby weighing 5.43 ct flanked with two brilliant-cut diamonds weighing 1.04 ct. Original certificate by Romolo Grassi. In original fitted case. Circa 1970.

€ 10.000





234

234

GIROCOLLO IN DIAMANTI E CALCEDONIO, VAN CLEEF & ARPELS
 in oro giallo 18 kt a maglia omega lineare con al centro un fiore
 in calcedonio verde ornato da diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca.
 Punzoni francesi e del fabbricante (Pery et fils). Firmato VCA
 e numerato. In scatola originale in pelle. Circa 1980.
 Gr 55,50 - cm 42,00 x 2,50

*DIAMOND AND CHALCEDONY NECKLACE, VAN CLEEF & ARPELS
 in 18k yellow gold designed as linear omega chain centring a green
 chalcedony flower highlighted with brilliant-cut diamonds weighing
 approx. 0.35 ct. French assay and maker's mark (Pery et fils).
 Signed VCA and numbered. In original leather case. Circa 1980.*

€ 4.000



235

235

DEMI PARURE IN DIAMANTI, TIFFANY & CO.
 formata da una spilla e un paio di orecchini a clip a fiore ornati
 da castoni in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.
 Firmati Tiffany & Co.
 Gr 40,00 - Spilla / brooch diam cm 3,50; Orecchini / earrings
 diam cm 2,80

*DIAMOND DEMI PARURE, TIFFANY & CO.
 comprising a floral brooch and a pair of ear clips adorned
 with claw-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.
 Signed Tiffany & Co.*

€ 3.000



236

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN SMERALDO E PERLE

in oro giallo 18 kt raffiguranti un fiore con petali ornati da fogliette di smeraldi incisi centrati da perla coltivata.

Gr 17,00 - diam cm 2,50

PAIR OF EMERALD AND PEARL EAR CLIPS

in 18k yellow gold depicting a flower with petals adorned with carved emerald leaves centring a cultured pearl.

€ 500

237

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con smeraldo colombiano taglio rettangolare di ct 3,50 ca. affiancato da due diamanti taglio kite di ct 1,50 ca. complessivi.

Gr 5,60 - nr 14

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18k yellow gold centring a Colombian rectangular-cut emerald weighing approx. 3.50 ct flanked with two kite-shaped diamonds weighing approx. 1.50 ct all together.

€ 8.000



237



238

238

BRACCIALE IN DIAMANTI E SMERALDI, TIFFANY & CO.

in oro giallo 18 kt a maglie geometriche ornate alternativamente da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. e smeraldi.

Firmato Tiffany & Co. Circa 1970.

Gr 59,60 - cm 18,00 x 1,20

DIAMOND AND EMERALD BRACELET, TIFFANY & CO.

in 18k yellow gold with geometric links accented alternately with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct and emeralds. Signed Tiffany & Co. Circa 1970.

€ 3.000



239



240



241

239

ANELLO IN DIAMANTI, KUTCHINSKY

in oro giallo 18 kt a fascia scalare lavorata a corteccia con motivo in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Punzoni di Londra.

Firmato Kutchinsky.

Gr 11,20 - cm 1,70 - nr 16,5

DIAMOND RING, KUTCHINSKY

in 18k textured yellow gold designed as a tapered band adorned with brilliant-cut diamond motif weighing approx. 1.00 ct.

London hallmarks. Signed Kutchinsky.

€ 1.500

240

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con smeraldo taglio rettangolare di ct 1,20 ca. contornato da diamanti taglio tapered baguette di ct 2,00 ca.

Gr 10,10 - nr 16

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18k yellow gold with a rectangular-cut emerald weighing approx. 1.20 ct framed with diamond tapered baguettes weighing approx. 2.00 ct.

€ 2.000

241

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT, KUTCHINSKY

a fascia lineare formata da doppie foglie lavorate a cordonetto. Punzoni di Londra. Firmato Kutchinsky. 1960.

Gr 71,00 - cm 17,50 x 2,30

18K YELLOW GOLD BRACELET, KUTCHINSKY

designed as a linear band with corded wire double leaves links. London hallmarks. Signed Kutchinsky. 1960.

€ 2.500



242

242

GIROCOLLO IN DIAMANTI E SMERALDI

in oro giallo 18 kt a catena rotonda con al centro da tre cerchi ornati da smeraldi taglio carrè e diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. montati su oro bianco.

Gr 56,00 - cm 47,00 x 2,20

DIAMOND AND EMERALD NECKLACE

in 18k yellow gold round chain adorned at the centre with three circles highlighted with square-cut emeralds and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct set on white gold.

€ 1.800



244

243

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI, TIFFANY & CO.

in oro bicolore 18 kt con motivo a foglia realizzato a cordonetto e ornato da due file di diamanti taglio brillante di ct 1,70 ca. Firmati Tiffany & Co.

Gr 21,70 - cm 3,00 x 1,70

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS, TIFFANY & CO.

in 18k two tone gold of corded wire leaf design adorned with two rows of prong-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.70 ct. Signed Tiffany & Co.

€ 2.500

244

ANELLO IN DIAMANTI E GEMME, BOUCHERON

in oro giallo 18 kt a cupola lavorata a cordonetto e ornata da castoni in rubini, zaffiri, smeraldi e diamanti. Firmato Boucheron Paris e numerato. Circa 1960.

Gr 12,90 - nr 16,5

DIAMOND AND GEM-SET RING

in 18k yellow gold of corded wire dome design accented with claw-set circular-cut rubies, sapphires, emeralds and diamonds. Signed Boucheron Paris and numbered. Circa 1960.

€ 1.200



245

PARURE IN DIAMANTI, "TRECCIA" DAMIANI

in oro bianco 18 kt con motivo a treccia, formata da bracciale rigido, paio di orecchini a clip a semicerchio e girocollo a catena con pendente, incastonati in pavé di diamanti taglio brillante di ct 12,00 ca. complessivi. Firmati Damiani.
Gr 108,50 - Bracciale / bangle diam cm 6,00 x 1,60; Girocollo / necklace cm 53,00; Pendente / pendant cm 3,00 x 2,00; Orecchini / earrings cm 2,30 x 1,50

DIAMOND PARURE, "TRECCIA" DAMIANI

in 18k white gold of braid design comprising a bangle, a pair of half hoop ear clips and a chain necklace with pendant, pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 12.00 ct. Signed Damiani.

€ 8.000



246



247



248



249

246

ANELLO IN DIAMANTI "SPICCHI DI LUNA", DAMIANI

in oro bianco 18 kt a larga fascia scalare bombata in pavé di diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca. Firmato Damiani. Gr 15,30 - cm 2,10 - nr 21

DIAMOND RING "SPICCHI DI LUNA", DAMIANI

in 18k white gold designed as a large bombé band pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct. Signed Damiani.

€ 2.000

247

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 0,90. Con certificato originale della ditta Cirio e Bonisoli del 1969. Gr 3,00 - nr 9

DIAMOND RING

in 18k white gold centring a brilliant-cut diamond weighing 0.90 ct. With original certificate by Cirio e Bonisoli dated 1969.

€ 1.200

248

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con due diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca. complessivi.

Gr 2,40 - cm 0,40 x 0,40

PAIR OF DIAMOND EAR STUDS

in 18k white gold with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct all together.

€ 400

249

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con tre diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca. complessivi.

Gr 3,10 - nr 12,5

DIAMOND RING

in 18k white gold with three brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct all together.

€ 1.500



250



251



252

250 

COLLANA IN CORALLI ROSSI E DIAMANTI

formata da due fili di sfere in corallo mediterraneo di mm 7,50 con chiusura in coralli ovali e diamanti di ct 1,00 ca. La chiusura staccabile può esser indossata come spilla.

Gr 123,30 - cm 73,00 x 2,30

RED CORAL AND DIAMOND LONG NECKLACE

designed as two strands of Mediterranean coral beads measuring 7.50 mm with oval coral clasp adorned with round diamonds weighing approx. 1.00 ct. The detachable clasp may be worn as a brooch.

€ 2.000

251

SPILLA IN ORO BICOLORE 18 KT

in oro rosa e giallo raffigurante un tralcio fiorito. Circa 1950.

Gr 17,10 - cm 7,50 x 3,20

18K TWO TONE GOLD BROOCH

in rose and yellow gold depicting a floral spray. Circa 1950.

€ 400

252 

DEMI PARURE IN CORALLI ROSSI E DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt formata da un anello e un paio di orecchini a clip con coralli mediterranei ovali circondati da diamanti rotondi di ct 1,20 ca.

Gr 23,20 - Anello / ring size nr 20; Orecchini / earrings cm 2,00 x 1,80

RED CORAL AND DIAMOND DEMI PARURE

in 18k two tone gold including a ring and a pair of ear clips with oval Mediterranean corals surrounded with round diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 1.500



253



254



255

253

PAIO DI ORECCHINI A CLIP, VAN CLEEF & ARPELS

in oro giallo 18 kt a fogliette incise. Punzoni francesi dell'oro e del fabbricante (Pery et fils). Firmati Van Cleef & Arpels e numerati.

Gr 17,80 - cm 2,50 x 2,20

PAIR OF EAR CLIPS, VAN CLEEF & ARPELS

designed as a cluster of brushed 18k yellow gold leaves. French assay mark for gold and maker's mark (Pery et fils). Signed Van Cleef & Arpels and numbered.

€ 1.200

254

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, OMEGA

in oro giallo 18 kt con cassa ovale ornata da diamanti, quadrante champagne, bracciale a tessuto e movimento al quarzo tutti firmati Omega. Circa 1980.

Gr 62,60 - cm 16,50 x 2,40

LADY'S DIAMOND WATCH, OMEGA

in 18k yellow gold with diamond oval case, champagne dial, mesh bracelet and quartz movement all signed Omega. Circa 1980.

€ 1.800

255

BRACCIALE IN CORALLI MEDITERRANEI, TIFFANY & CO.

in oro giallo 18 kt formato da maglie quadrate lavorate a corteccia e ornate da coralli rossi alternati a maglie rotonde.

Firmato Tiffany & Co.

Gr 54,70 - cm 21,30 x 1,20

MEDITERRANEAN CORAL BRACELET, TIFFANY & CO.

in 18k yellow gold designed as textured square links adorned with red corals alternated with annular links. Signed Tiffany & Co.

€ 2.000



256



257



258

256

DEMI PARURE IN ZAFFIRI BLU, TIFFANY & CO.

in oro giallo 18 kt formata da una spilla e un paio di orecchini a clip raffiguranti foglie satinare ornate da piccoli zaffiri blu. Firmati Tiffany & Co.

Gr 17,20 - Spilla / brooch cm 3,80 x 3,50; Orecchini / ear clips cm 2,80 x 2,30

BLUE SAPPHIRE DEMI PARURE, TIFFANY & CO.

in 18k yellow gold comprising a brooch and a pair of ear clips depicting brushed leaves adorned with small blue sapphires. Signed Tiffany & Co.

€ 1.000

257

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO 18 KT "SANTOS", CARTIER

cassa ottagonale, quadrante bianco rotondo con numeri romani, movimento automatico. Cassa, movimento e bracciale numerati e firmati Cartier.

Gr 78,40 - cm 15,00

LADY'S 18K GOLD WATCH "SANTOS", CARTIER

octagonal case, round white dial with Romans, automatic movement. Case, movement and bracelet numbered and signed Cartier.

€ 4.000

258

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT E ZAFFIRI BLU, MICHIELETTO

formato da maglie ondulate a filo ritorto impreziosite da zaffiri blu rotondi. Punzone di Michieletto, Milano. Circa 1970.

Gr 59,00 - cm 19,00 x 2,20

18K YELLOW GOLD AND BLUE SAPPHIRE BRACELET, MICHIELETTO designed as ondulated twisted wirework links adorned with blue sapphires. Maker's mark for Michieletto, Milan. Circa 1970.

€ 1.800



259

259

GIROCOLLO IN DIAMANTI, MADREPERLA E ZAFFIRI BLU, MAUBOUSSIN

in oro giallo 18 kt a fitta catena grumette con motivo centrale in madreperla rigata impreziosita da zaffiri blu e diamanti taglio brillante di ct 0,75 ca. Punzoni francesi. Firmato Mauboussin Paris e numerato. Circa 1980.

Gr 57,20 - cm 42,00 x 1,20

DIAMOND, MOTHER OF PEARL AND BLUE SAPPHIRE NECKLACE, MAUBOUSSIN

in 18k yellow gold designed as a thick curb link chain with reeded mother of pearl central motif highlighted with blue sapphires and diamonds weighing approx. 0.75 ct. French assay marks. Signed Mauboussin Paris and numbered. Circa 1980.

€ 2.500

260

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia scalare con castone centrale in diamante taglio brillante di ct 1,00 ca. affiancato da diamanti di ct 0,70 ca.

Gr 7,80 - nr 20

DIAMOND RING

in 18k yellow gold tapered band with a collet-set brilliant-cut diamond weighing approx. 1.00 ct flanked with diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 2.500



260



261

261

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO BLU

in oro giallo 18 kt a fascia squadrata ornata da uno zaffiro blu ovale taglio cabochon di ct 1,40 ca. contornato da diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca.

Gr 14,00 - nr 11,5

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

in 18k yellow gold designed as a squared band adorned with an oval cabochon-cut blue sapphire weighing approx. 1.40 ct encircled with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct.

€ 700



262



263



264

262

SPILLA IN DIAMANTI

in platino a nodo fantasia in diamanti taglio brillante e baguette di ct 9,00 ca. Circa 1960.

Gr 18,70 - cm 4,50 x 4,00

DIAMOND BROOCH

in platinum designed as a fancy bow claw-set with brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 9.00 ct. Circa 1960.

€ 4.000

263

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a cerchio scalare snodato con castoni in diamanti taglio brillante di ct 5,80 ca.

Gr 15,70 - cm 3,00 x 2,50

DIAMOND HOOP EARRINGS

in 18k white gold designed as articulated tapered hoop, prong-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.80 ct.

€ 3.000

264

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in platino con zaffiro blu taglio rettangolare di ct 8,04 circondato da pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,60 ca. Lo zaffiro è accompagnato da certificato RAG attestante che è di origine Sri Lanka (Ceylon) senza evidenze di riscaldamento.

Gr 13,30 - nr 13

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum centring a rectangular blue sapphire weighing 8.04 ct surrounded with pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct. The blue sapphire is accompanied by RAG certificate stating that it is from Sri Lanka (Ceylon) with no indication of heating.

€ 8.000



265

265

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in platino a rivièrè di maglie quadrate a doppio filo centrale incastonate in diamanti taglio rotondo di ct 12,00 ca.

Punzoni francesi. Circa 1950.

Gr 56,20 - cm 40,00 x 0,60

DIAMOND NECKLACE

in platinum designed as a rivièrè of square links doubled at the centre and set with circular-cut diamonds weighing approx. 12.00 ct. French marks. Circa 1950.

€ 7.000



266

266

ANELLO IN DIAMANTI

in platino con doppio gambo in diamanti taglio baguette che trattiene un motivo a pavé di diamanti taglio brillante con al centro un diamante taglio marquise di ct 0,50 ca.

Peso totale stimato dei diamanti ct 3,20 ca. Circa 1950.

Gr 12,90 - nr 10

DIAMOND RING

in platinum with double shank set with diamond baguettes embracing a pavé-set brilliant-cut diamond motif centring a marquise-shaped diamond weighing approx. 0.50 ct. Total estimated weight of diamonds 3.20 ct. Circa 1950.

€ 3.500



267

267

OROLOGIO "SERPENTE TUBOGAS", ILLARIO

in oro giallo 18 kt con cassa a goccia, quadrante argentè e movimento a carica manuale firmati Movado, bracciale tubogas. Punzone di Illario. Circa 1970.

Gr 92,00 - diam cm 14,00

"SERPENT TUBOGAS" WATCH, ILLARIO

in 18k yellow gold with teardrop case, silver dial and manual movement signed Movado, tubogas bracelet. Maker's mark for Illario. Circa 1970.

€ 3.000



268

268

OROLOGIO DA DONNA IN ORO E ACCIAIO, "BULGARI BULGARI"

con cassa rotonda in oro giallo 18 kt, quadrante nero, bracciale tubogas in acciaio. Movimento al quarzo. Firmato Bulgari.

Cassa - case cm 2,30; cm 15,00

LADY'S GOLD AND STEEL WATCH, "BULGARI BULGARI"

with 18k yellow gold round case, black dial, steel tubogas bracelet. Quartz movement. Signed Bulgari.

€ 800



269

GIROCOLLO IN ORO E ACCIAIO, BULGARI

in oro giallo 18 kt con motivi a X inframezzati da elementi in acciaio brunito. Firmato Bulgari. Punzone dell'oro e del fabbricante. Circa 1980.

Gr 142,60 - cm 38,00 x 1,30

GOLD AND STEEL NECKLACE, BULGARI

in 18k yellow gold with X motifs interspersed with burnished steel elements. Signed Bulgari. Assay and maker's mark. Circa 1980.

€ 4.000



270

270

BRACCIALE IN SMERALDI E DIAMANTI, LUNATI

in platino a motivi floreali leggermente a scalare in smeraldi colombiani taglio rettangolare a gradini di ct 14,00 ca. ornati da diamanti taglio brillante e marquise di ct 15,00 ca. Punzone di Lunati. Circa 1960.

Gr 50,20 - cm 17,50 x 1,90

EMERALD AND DIAMOND BRACELET, LUNATI

in platinum of slightly graduated cluster design with rectangular step-cut Colombian emeralds weighing approx. 14.00 ct accented with brilliant-cut and marquise-shaped diamonds weighing approx. 15.00 ct. Maker's mark for Lunati. Circa 1960.

€ 25.000



271

271

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt raffigurante un tralcio in diamanti taglio brillante e marquise di ct 7,00 ca. Circa 1960.

Gr 13,30 - cm 5,50 x 3,00

DIAMOND BROOCH

in 18k white gold depicting a spray set with marquise- and brilliant-cut diamonds weighing approx. 7.00 ct. Circa 1960.

€ 4.000

272

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 4,09. Accompagnato da certificato GIA nr 300300642443 attestante che il diamante è colore G, purezza IF, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 4.09 ct. Accompanied by GIA certificate nr 300300642443 stating that the diamond is G colour, IF clarity, no fluorescence.

€ 80.000



272





273

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO "BAMBOO", CARTIER

in oro giallo 18 kt a doppio cerchio con motivo bambù. Chiusura a clip. Punzoni francesi dell'oro e del fabbricante. Firmato Cartier e numerato. Con certificato del 1998 e scatola originali.

Gr 29,80 - cm 2,50 x 1,10

PAIR OF HOOP EAR CLIPS "BAMBOO", CARTIER

in 18k yellow gold designed as two row hoops of bamboo motif. Leverback fittings. French assay marks for gold and maker's mark. Signed Cartier and numbered. With original certificate dated 1998 and fitted case.

€ 2.500



274

GIROCOLLO "BAMBOO", CARTIER

in oro giallo 18 kt a motivo bambù. Punzoni francesi e del fabbricante. Firmato Cartier e numerato. Con certificato del 1997 e scatola originale.

Gr 109,20 - cm 46,00 x 0,80

"BAMBOO" NECKLACE, CARTIER

in 18k yellow gold designed as a row of bamboo motifs.

French assay and maker's mark. Signed Cartier and numbered.

With original certificate dated 1997 and fitted case.

€ 7.500



275

DEMI PARURE IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in platino composta da un girocollo e un paio di orecchini pendenti a maglie fantasia in diamanti di ct 7,00 ca. ornate da zaffiri blu ovali di ct 13,00 ca. Circa 1950.

Gr 55,00 - Girocollo / necklace cm 36,50 x 3,00; Orecchini / earrings cm 4,80 x 1,30

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE DEMI PARURE

in platinum including a necklace and a pair of pendent earrings with diamond fancy links set with diamonds weighing approx. 7.00 ct highlighted with oval blue sapphires weighing approx. 13.00 ct. Circa 1950.

€ 10.000

275

276

276

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in platino con zaffiro blu ovale di ct 3,50 ca. circondato da diamanti taglio marquise di ct 2,20 ca. Circa 1960.

Gr 9,40 - nr 15,5

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum of cluster design with oval blue sapphire weighing approx. 3.50 ct surrounded by marquise-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct. Circa 1960.

€ 2.000

277

277

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a contrariè in pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca. che trattengono un diamante taglio marquise di ct 3,01. Punzoni francesi. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore F, purezza SI1, fluorescenza media gialla.

Gr 20,80 - nr 11

DIAMOND RING

in 18k white gold of crossover design pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct centring a marquise-cut diamond weighing 3.01 ct. French assay mark. Accompanied by RAG certificate stating that the diamond is F Colour, SI1 Clarity, medium yellow fluorescence.

€ 12.000





278



279



280

278

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a larga fascia scalare con zaffiro blu di ct 16,35 circondato da diamanti taglio brillante e carrè di ct 4,00 ca. Punzoni francesi. Accompagnato da certificato SSEF nr 123986 attestante che lo zaffiro è di provenienza Ceylon (Sri Lanka) e non ha subito trattamento termico. Gr 21,20 - nr 10,5

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18k two tone gold designed as a large tapered band centring a cushion modified-cut blue sapphire weighing 16.35 ct highlighted by brilliant- and square-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct. French assay mark.

Accompanied by SSEF certificate no. 123986 stating that the sapphire is of Ceylon (Sri Lanka) origin with no indication of heating.

€ 40.000

279

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 13,48. Accompagnato da certificato IGI attestante che il diamante è colore O-P, purezza VS2, fluorescenza media.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 13.48 ct. Accompanied by IGI certificate stating that the diamond is O-P Colour, VS2 Clarity, medium fluorescence.

€ 80.000

280

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 7,26. Accompagnato da certificato IGI attestante che il diamante è colore Q-R, purezza VVS2 fluorescenza debole.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 7.26 ct. Accompanied by IGI certificate stating that the diamond is Q-R Colour, VVS2 Clarity, weak fluorescence.

€ 35.000





281

GIROCOLLO RIVIÈRE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt incastonato con sessantanove diamanti taglio brillante di ct 30,00 ca. a scalare da ct 2,55 a ct 0,25.

I cinque diamanti centrali, accompagnati da certificato RAG sono:

ct 2,55 - Colore I, purezza VVS2, nessuna fluorescenza

ct 1,53 - Colore F, purezza VS2, nessuna fluorescenza

ct 1,54 - Colore F, purezza SI1, fluorescenza debole

ct 1,29 - Colore F, purezza VS2, nessuna fluorescenza

ct 1,25 - Colore F, purezza VS2 fluorescenza media

Il diamante sulla chiusura è ct 0,25 F-G colore VS purezza, nessuna fluorescenza.

Gr 32,00 - cm 39,50 x 1,00

DIAMOND RIVIÈRE NECKLACE

in 18k white gold set with sixty-nine brilliant-cut diamonds weighing approx. 30.00 ct graduating from 2.55 ct to 0.25 ct.

Five central diamonds, accompanied by RAG certificate, are:

ct 2.55-I Colour, VVS2 Clarity, no fluorescence

ct 1.53-F Colour, VS2 Clarity, no fluorescence

ct 1.54-F Colour, SI1 Clarity, faint fluorescence

ct 1.29-F Colour, VS2 clarity, no fluorescence

ct 1.25-F Colour, VS2 clarity medium fluorescence

The diamond on the clasp is 0.25 ct, F-G colour VS clarity, no fluorescence.

€ 55.000





282

DUE BRACCIALI IN RUBINI E DIAMANTI, CARTIER

in platino composti da una serie di sedici rubini di vari tagli sottolineati da rubini taglio calibrè e alternati con maglie rettangolari incastonate a pavè di diamanti taglio huit-huit e rotondo. I due bracciali possono esser uniti a formare un collier de chien. Peso stimato dei diamanti ct 6,00-8,00 ca. Peso stimato dei rubini ct 40,00-45,00 ca.

Punzoni francesi del platino e del fabbricante (Renault).

Firmato Cartier Made in France, numerato. Circa 1920.

Accompagnati da certificati SSEF nr 123984 e 123985 attestanti che i rubini sono di origine birmana, senza indicazioni di riscaldamento.

Gr 67,80- Br. 1 cm 17,50 x 1,35; Br. 2 cm 19,00 x 1,15

Gustave Renault lavorò a stretto contatto con la Maison Cartier durante gli anni 1920, producendo sia gioielli sia objets de vertu di grande qualità. Alla sua morte nel 1927 il suo atelier parigino venne acquistato da Cartier.

TWO DIAMOND AND RUBY BRACELETS, CARTIER

in platinum designed as a graduating series of sixteen variously-cut rubies accented with calibrè-cut rubies alternating with panels pavè-set with simple- and circular-cut diamonds. The two bracelets may be joined to create a choker. Total estimated weight of diamonds 6.00-8.00 ct. Total estimated weight of rubies 40.00-45.00 ct.

French assay marks for platinum and maker's mark (Renault).

Signed Cartier Made in France, numbered.

Accompanied by SSEF report no. 123984-123985 stating that the rubies are of Burmese origin with no indication of heating.



Gustave Renault has worked closely with Cartier during the 1920's, producing pieces of jewellery and high quality objets de vertu. After his death in 1927, Cartier purchased his Parisian workshop.

€ 200.000









SECONDA SESSIONE

Session two

Venerdì 14 ottobre 2022 | ore 14.30

Friday 14 October 2022 | 2.30 p.m.

lotti | *lots* 501 - 703

Internet live

Immagini disponibili su www.astebolaffi.it

Images available on www.astebolaffi.it

Secondda

501

BRACCIALE IN ORO TRE COLORI 18 KT

a larga fascia scalare a barrette snodate e incise in oro giallo, bianco e rosa. Circa 1950.

Gr 74,10 - cm 19,00 x 3,50

18K THREE TONE GOLD BRACELED

designed as a large tapered band of articulated engraved bars in yellow, white and rose gold. Circa 1950.

€ 2.000

502

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, LONGINES

in oro bianco 18 kt con cassa quadrata ornata da diamanti e cinturino a tessuto. Quadrante e cinturino firmati Longines. Circa 1960.

Gr 52,00 - cm 16,50 x 1,60

LADY'S DIAMOND WATCH, LONGINES

in 18k white gold with square case adorned with diamonds and mesh strap. Dial and strap signed Longines. Circa 1960.

€ 1.200

503

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in platino con zaffiro blu di ct 2,00 ca. circondato da doppio contorno di diamanti taglio rotondo di ct 2,20 ca. Circa 1960.

Gr 6,20 - nr 14

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum of cluster design with a blue sapphire weighing approx. 2.00 ct with double frame set with circular-cut diamonds weighing approx. 2.20 ct. Circa 1960.

€ 1.000

504

COLLANA IN MALACHITE

formato da un filo di sfere in malachite di mm 8,00 con spaziatori in oro giallo 18 kt.

Gr 103,50 - cm 90,00

MALACHITE LONG NECKLACE

designed as a strand of malachite beads measuring mm 8.00 with 18k yellow gold spacers.

€ 400

505

SEI PENDENTI IN ORO GIALLO 18 KT

di fogge differenti, uno con paste vitree. Circa 1950.

Gr 23,10

SIX 18K YELLOW GOLD PENDANTS

of various designs, one adorned with pastes. Circa 1950.

€ 500

506

LOTTO IN ORO BIANCO 18 KT E GEMME

formato da un girocollo con pendente a croce in diamanti taglio brillante di ct 0,20 ca. e un paio di orecchini a lobo con zaffiri blu a goccia circondati da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca.

Gr 7,70 - Girocollo / necklace cm 42,00; Orecchini / earrings cm 1,30 x 1,00

18K WHITE GOLD AND GEM-SET LOT

comprising a necklace with a cross pendant adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct and a pair of ear studs with blue sapphire drops encircled by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 450

507

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN CORNIOLA

in oro giallo 18 kt ornati da una corniola ovale.

Gr 17,70 - cm 2,40 x 2,00

PAIR OF CARNELIAN EAR CLIPS

in 18k yellow gold adorned with an oval carnelian.

€ 500

508

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con decoro centrale a maglie ovali ornate da diamanti taglio rotondo di ct 0,25 ca. Circa 1960.

Gr 18,20 - cm 18,00 x 1,20

DIAMOND BRACELET

in 18k white gold with central motif of oval links adorned with round-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct. Circa 1960.

€ 750

509

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT

a catena grumette con maglie ovalizzate.

Gr 79,80 - cm 70,00 x 0,60

18K YELLOW GOLD NECKLACE

designed as a curb chain with oval links.

€ 2.000

510

LOTTO IN ARGENTO E ORO

formato da un pendente in oro basso e argento con miniatura, una spilla in oro 18 kt e argento con perline e diamanti e un portafiammiferi in argento con miniatura in smalto.

LOT IN SILVER AND GOLD

comprising a low-karat gold and silver pendant with a miniature, a silver topped 18k yellow gold brooch with small pearls and diamonds and a silver matchbox with enamelled miniature.

€ 300

511

ANELLO IN PERLA, SMERALDI E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fili che trattengono una grande perla barocca impreziosita da smeraldi rettangolari di ct 2,40 ca. e piccoli diamanti.

Gr 24,70 - cm 3,00 - nr 11

PEARL, EMERALD AND DIAMOND RING

designed as 18k yellow gold wires holding a large baroque pearl highlighted with rectangular emeralds weighing approx. 2.40 ct and small diamonds.

€ 500



512

512 

PARURE IN CORALLO ROSSO MEDITERRANEO

formata da un girocollo con pendente staccabile, una spilla e un paio di orecchini pendenti in corallo inciso a motivi floreali montati su oro rosa 14 kt.

Gr 69,40 - Girocollo / necklace cm 44,00; Spilla / brooch cm 5,20 x 4,00; Orecchini / earrings cm 4,50 x 2,50

RED MEDITERRANEAN CORAL PARURE

including a necklace with a detachable pendant, a brooch and a pair of pendent earrings in carved coral with floral motifs mounted in 14k rose gold.

€ 1.500

513

ANELLO IN DIAMANTI

in oro 18 kt e argento di forma rotonda traforata ornata da castoni in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,00 ca. Circa 1940.

Gr 12,50 - cm 2,20 - nr 17

DIAMOND RING

in 18k gold and silver of round pierced shape adorned with collet-set Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1940.

€ 750

514

SPILLA IN DIAMANTI E GEMME

in oro bicolore 18 kt raffigurante una spada con elsa incastonata in diamanti e rubini. In scatola originale. Circa 1950.

Gr 7,90 - cm 9,00 x 2,40

DIAMOND AND GEM-SET BROOCH

in two tone 18k gold with hilt set with diamonds and rubies. In original fitted case. Circa 1950.

€ 400

515

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a larga fascia lineare a maglie fantasia articolate. Circa 1950.

Gr 92,40 - cm 20,00 x 4,00

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a large linear band with articulated fancy links. Circa 1950.

€ 2.000

516

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT

a maglie "parentesi" lineari.

Gr 116,40 - cm 48,00 x 1,80

18K YELLOW GOLD NECKLACE

with linear "parentesi" links.

€ 3.000

517

TRE ANELLI IN DIAMANTI

due identici in oro giallo 18 kt con due diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. complessivi e uno in oro bianco con un diamante taglio brillante di ct 0,25 ca.

Gr 6,50 - nr 13

THREE DIAMOND RINGS

two of the same design in 18k yellow gold with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct all together and one in 18k white gold with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.25 ct.

€ 600

518

OROLOGIO DA DONNA IN ORO BIANCO 18 KT, UNIVERSAL GENÈVE

cassa rotonda, quadrante bianco con numeri romani, cinturino a tessuto satinato, movimento a carica manuale. Movimento, cassa, quadrante e bracciale firmati Universal Genève. In scatola originale. Circa 1960.

Gr 53,80 - cm 17,00 x 2,20

LADY'S 18K WHITE GOLD WATCH, UNIVERSAL GENÈVE

round case, white dial with Romans, brushed textured bracelet, manual movement. Movement, case, dial and bracelet signed Universal Genève. In original fitted case. Circa 1960.

€ 1.500

519

LOTTO IN ORO GIALLO 18 KT

formato da una catena lunga, una catena con pendente e due bracciali, uno con perline e uno con argento e piccoli diamanti.

Gr 61,00 - Lunga / long cm 160,00; Pendente / pendant cm 5,50 x 3,80; Bracciali / bracelets cm 18,00

18K YELLOW GOLD LOT

comprising a long chain, a chain with a pendant and two bracelets, one with small pearls and one with silver and small diamonds.

€ 1.200

520

SEI PAIA DI POLSINI IN ORO BIANCO 18 KT E GEMME

di fogge diverse, uno ornato da madreperla e altri da piccoli diamanti e zaffiri blu. Circa 1970.

Gr 42,40

SIX PAIRS OF 18K WHITE GOLD AND GEM-SET CUFFLINKS

of different shapes, one adorned with mother of pearl and others with small diamonds and blue sapphires. Circa 1970.

€ 1.200

521

PENDENTE IN AMETISTE E DIAMANTI

in oro rosa 18 kt in stile orientale con tre ametiste taglio goccia di ct 30,00 ca. circondate da diamanti taglio rosa. Può esser indossato anche come spilla.

Gr 37,30 - cm 9,50 x 5,00

AMETHYST AND DIAMOND PENDANT

in 18k rose gold of oriental style with three pear-cut amethysts weighing approx. 30.00 ct framed by rose-cut diamonds. May also be worn as a brooch.

€ 800

522

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

formato da tre fili di barilotti satinati. Circa 1960.

Gr 30,90 - cm 20,00 x 1,60

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as three strands of brushed barrel-shaped beads. Circa 1960.

€ 750



524



523



526



525

523

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a fascia scalare traforata ornata da elefanti in diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. Punzoni francesi di importazione.

Gr 67,10 - cm 2,30 diam cm 5,80

DIAMOND BANGLE

in 18k white gold designed as an openwork tapered band adorned with elephants set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Franch import marks.

€ 2.000

524

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a sottile catena che trattiene un pendente a fiore in diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. Punzone di Giorgio Visconti. Gr 9,20 - cm 45,00 x 2,10

DIAMOND NECKLACE

in 18k white gold designed as a thin chain suspending a floral pendant set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Maker's mark for Giorgio Visconti.

€ 500

525

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a doppio semicerchio di cui uno ornato da pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca.

Gr 10,50 - cm 1,50 x 0,80

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

in 18k white gold of double half hoop design one of which pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct.

€ 550

526

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a fiore incastonato in diamanti rotondi di ct 0,60 ca. Gr 4,00 - nr 17

DIAMOND RING

in 18k white gold designed as a flower set with circular-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 300

527

GIROCOLLO IN DIAMANTI E SMALTO, LA NOUVELLE BAGUE

in oro bicolore 18 kt a maglie rotonde impreziosite da elementi in smalto bordeaux e diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Due diamantini mancanti. Punzone di La Nouvelle Bague. Circa 1980. Gr 84,30 - cm 42,00 x 1,80

DIAMOND AND ENAMEL NECKLACE, LA NOUVELLE BAGUE
designed as round, two-tone 18k gold links highlighted with elements in burgundy enamel and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Two small diamonds deficient. Maker's mark for La Nouvelle Bague. Circa 1980.

€ 2.400

528

LENTE IN ORO GIALLO 18 KT

di forma rettangolare pieghevole.

Gr 31,40 - cm 3,50 x 2,60 x 0,60

18K YELLOW GOLD LOUPE

of rectangular folding shape.

€ 1.200

529

DUE LUNGHE COLLANE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

una in sfere di occhio di tigre di mm 8,50 / 11,50 inframmezzate da maglie traforate e una a catena grumette inframmezzata da maglie a losanga e perle coltivate di mm 7,50.

Gr 129,60 - Occhio tigre / tiger's eye cm 113,00; Perle / pearls cm 150,00

TWO LONG 18K YELLOW GOLD AND GEM NECKLACES

one strand adorned with tiger's eye beads measuring 8.50 / 11.50 mm interspersed with pierced links, and one designed as a curb link chain interspersed with lozenge links and cultured pearls measuring 7.50 mm.

€ 800

530

BRACCIALE IN PERLE COLTIVATE

formato da quattro fili di perle giapponesi coltivate di mm 5,50 con chiusura in oro bianco 18 kt impreziosita da smeraldi e diamanti. Circa 1960.

Gr 51,00 - cm 19,50 x 3,00

CULTURED PEARL BRACELET

designed as four strands of Japanese cultured pearls measuring mm 5.50 with 18k white gold clasp adorned with emeralds and diamonds. Circa 1960.

€ 500

531

TRE SPILLE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

una raffigurante un realistico stambecco, una a motivo floreale in diamanti e gemme e una a barretta ornata da madreperla e diamanti taglio rosa con ago in metallo.

Gr 37,90 - Stambecco / ibex cm 4,60 x 1,40; Fiori / flowers cm 5,00 x 4,00; Barretta / bar cm 2,50 x 5,20

THREE 18K YELLOW GOLD AND GEM-SET BROOCHES

one depicting a realistic ibex, one of floral motif set with diamonds and gems and one bar-shaped adorned with mother of pearl and rose-cut diamonds with metal pin.

€ 900

532

PENDENTE IN ORO GIALLO 18 KT E SMALTI

raffigurante una cassa di monachina apribile ornata da smalti policromi. Circa 1970.

Gr 20,70 - diam cm 3,00

18K YELLOW GOLD AND ENAMEL PENDANT

designed as an openable lapel-watch case adorned with polychrome enamels. Circa 1970.

€ 300

533

ANELLO IN ORO, ARGENTO E GEMME

in oro giallo 18 kt e argento di forma ovale lavorato a traforo e incastonato con gemme sintetiche e diamanti taglio rosa. Circa 1930.

Gr 11,70 - cm 2,50 x 2,30 - nr 10

GOLD, SILVER AND GEM-SET RING

in silver topped 18k gold of oval shape adorned with synthetic gems and rose-cut diamonds. Circa 1930.

€ 250



535



534



536



534

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN ORO GIALLO 18 KT, CAPELLO TORINO
a contrariè in lastra piatta lineare satinata. Firmato Capello. Circa 1970.
Gr 60,60 - cm 6,00 diam 6,00

18K YELLOW GOLD SLAVE BRACELET, CAPELLO TORINO
designed as a mat linear plate of crossover design. Signed Capello.
Circa 1970.

€ 1.800

535

LUNGA CATENA CON PENDENTE IN ORO GIALLO 18 KT
a un filo di maglie rotonde satinata con pendente rotondo
raffigurante una scena di caccia. Circa 1970.

Gr 87,80 - cm 103,00 x 0,60; pend. diam cm 4,20

18K YELLOW GOLD LONG CHAIN WITH A PENDANT
designed as a line of round, brushed links suspending a round
pendant depicting a hunting scene. Circa 1970.

€ 2.000

536

TRE PAIA DI POLSINI IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

un paio rotondo rigato, un paio quadrato con lapislazzuli, entrambi
con punzone di Weingrill e uno a barrette matelassè.

Gr 37,20 - Rotondi / round diam cm 1,30; Lapis cm 1,20 x 1,20;
Barrette / bars cm 2,00 x 0,75

THREE PAIRS OF 18K YELLOW GOLD AND GEM-SET CUFFLINKS
one round with reeded motif, one square with lapis lazuli, both
with maker's mark for Weingrill and a pair of matelassè bar design.

€ 1.000

537

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con diamanti taglio rotondo e baguette
di ct 1,50 ca. complessivi. Circa 1950.

Gr 15,50 - cm 3,30 x 2,10

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in 18k white gold with circular-cut and diamond baguettes
weighing approx. 1.50 ct all together. Circa 1950.

€ 800

538

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formato da un filo di perle giapponesi coltivate di mm 8,00 ca.
Cm 70,00

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as a strand of Japanese cultured pearls measuring
approx. 8.00 mm.

€ 500

539 

DEMI PARURE IN CORALLO ROSA GIAPPONESE

formata da un girocollo a nove fili di sfere di corallo di mm 2,00
con chiusura a fiocco rigato e un paio di orecchini a clip con corallo
ovale montati in oro giallo 18 kt.

Gr 63,50 - Girocollo / necklace cm 44,00; Orecchini / ear clips
cm 2,00 x 1,50

JAPANESE PINK CORAL DEMI PARURE

including a necklace designed as nine strands of coral beads
measuring 2,00 mm with a reeded bow clasp, and a pair of oval
coral ear clips mounted in 18k yellow gold.

€ 800

540

LOTTO IN ORO BIANCO 18 KT E GEMME

formato da un anello in diamante di ct 0,10 ca., un girocollo
con fiorellino in diamanti di ct 0,10 ca. e un bracciale a barrette
in diamanti di ct 0,70 ca. alternate a zaffiri blu.

Gr 20,30 - Anello / ring size nr 15; Girocollo / necklace cm 42,00;
Bracciale / bracelet cm 18,00 x 0,50

18K WHITE GOLD AND GEM-SET LOT

comprising a ring with a diamond weighing approx. 0.10 ct, a
necklace with a flower with diamonds weighing approx. 0.10 ct and
a bracelet with diamond bars weighing approx. 0.70 ct interspersed
with blue sapphires.

€ 1.000

541

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINO

in platino di forma allungata con al centro un rubino ovale di ct 0,50
ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Circa 1950.
Gr 4,70 - cm 2,10 - nr 12,5

DIAMOND AND RUBY RING

in platinum of elongated shape centring an oval ruby weighing
approx. 0.50 ct surrounded by brilliant-cut diamonds weighing
approx. 0.50 ct. Circa 1950.

€ 500

542

PENDENTE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMMA VERDE

a goccia con contorno inciso che trattiene una gemma verde,
forse nefrite, raffigurante una divinità orientale.
Gr 14,70 - cm 5,50 x 2,70

18K YELLOW GOLD AND GREEN GEM PENDANT

drop-shaped with engraved frame embracing a green gem,
possibly nephrite, depicting an oriental divinity.

€ 100

543

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a fascia scalare ornata al centro da castoni
in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. Circa 1960.

Gr 65,70 - cm 18,00 x 2,20

DIAMOND BRACELET

in 18k white gold designed as a tapered band adorned
at the centre with prong-set brilliant-cut diamonds weighing
approx. 0.60 ct. Circa 1960.

€ 1.500

544

TRE BRACCIALI IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

uno in smalto blu e perle, uno in sfere di calcedonio verde
e uno con perle e sfere di giadeiti. Circa 1960.

Gr 53,00 - cm 20,00

THREE 18K YELLOW GOLD AND GEM BRACELETS

one with blue enamel and pearls, one with green chalcedony
beads and one with pearls and jadeite beads. Circa 1960.

€ 500

545

DEMI PARURE IN RUBINI E DIAMANTI

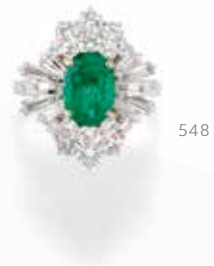
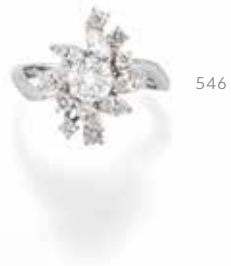
formata da un anello e una spilla rotondi in oro rosa 18 kt e argento
in stile antico ornati da rubini e diamanti.

Gr 20,20 - Anello / ring size nr 13; Spilla / brooch cm 3,00 x 3,00

RUBY AND DIAMOND DEMI PARURE

including a silver topped 18k gold antique style ring and brooch
of round shape adorned with rubies and diamonds.

€ 300



546

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con diamante centrale taglio brillante di ct 0,65 ca. circondato da diamanti taglio rotondo e marquise di ct 0,50 ca. Circa 1960.

Gr 5,00 - nr 15,5

DIAMOND RING

in 18k white gold of cluster design centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.65 ct surrounded by circular- and marquise-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Circa 1960.

€ 1.200

547

SPILLA IN DIAMANTI E SMERALDI

in oro bianco 18 kt raffigurante un cactus con foglie in smeraldi taglio goccia impreziositi da diamanti taglio brillante. Circa 1970.

Gr 10,50 - cm 3,80 x 2,20

DIAMOND AND EMERALD BROOCH

in 18k white gold depicting a cactus with pear-cut emerald leaves adorned with brilliant-cut diamonds. Circa 1970.

€ 700

548

ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDO

in oro bianco 18 kt con smeraldo taglio ovale di ct 3,30 ca. impreziosito da diamanti taglio brillante e tapered baguette di ct 3,20 ca. Circa 1960.

Gr 6,00 - nr 14

DIAMOND AND EMERALD RING

in 18k white gold with an oval-cut emerald weighing approx. 3.30 ct highlighted with brilliant-cut and tapered baguette diamonds weighing approx. 3.20 ct. Circa 1960.

€ 2.000

549

BRACCIALE IN DIAMANTI E SMERALDO

in oro bianco 18 kt a larga fascia lavorata a tessuto ornata al centro da un motivo ovale amovibile in diamanti taglio brillante di ct 4,80 ca. che circondano uno smeraldo taglio ovale di ct 0,90 ca. La parte centrale può esser indossata come spilla. Circa 1960.

Gr 73,00 - cm 17,50 x 2,80

DIAMOND AND EMERALD BRACELET

in 18k white gold designed as a large mesh band adorned at the centre with an oval removable motif with brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.80 ct encircling an oval emerald weighing approx. 0.90 ct. The central motif may be worn as a brooch. Circa 1960.

€ 3.500

550

BRACCIALE IN CORALLO ROSA E ORO GIALLO 18 KT

formato da un filo di maglie in filigrana inframmezzati da sfere di corallo rosa giapponese di mm 15,00.

Gr 33,50 - cm 23,00 x 1,50

18K YELLOW GOLD AND PINK CORAL BRACELET

designed as a strand of filigree links interspersed with Japanese pink coral beads measuring 15.00 mm.

€ 400

551

DUE COLLANE LUNGHE IN PERLE E PIETRE DURE

una formata da due fili di perle di fiume bianche e nere trattenute da un cameo montato in oro giallo 18 kt e una a un filo di sfere in agate verdi con spaziatori in argento e oro giallo 18 kt.

Perle / pearls cm 110,00; Agate cm 70,00

TWO LONG PEARL AND HARDSTONE NECKLACES

one designed as two strands of freshwater white and black cultured pearls with a cameo set in 18k yellow gold and one designed as a strand of green agate beads with silver and 18k yellow gold spacers.

€ 300

552

BRACCIALE CHARM IN ORO GIALLO 9 KT

a catena grumette ornata da pendenti di varie fogge.

Punzoni inglesi. Circa 1950.

Gr 53,00 - cm 15,50

9K YELLOW GOLD CHARM BRACELET

designed as a curb link chain adorned with variously-shaped pendants. British hallmarks. Circa 1950.

€ 1.000

553

DUE PAIA DI POLSINI ANIMALIER

uno in sterling silver con intaglio raffigurante un fagiano e un paio in oro giallo 15 kt raffiguranti cani in smalto.

Sterling cm 2,00 x 1,50; Cani / dogs cm 1,80 x 1,20

TWO PAIRS OF ANIMALIER CUFFLINKS

one in sterling silver with a reverse intaglio depicting a pheasant and one in 15k yellow gold depicting enamelled dogs.

€ 150

554

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,80 ca. Gr 3,30 - nr 9

DIAMOND RING

in 18k white gold centring an Old European-cut diamond weighing approx. 0.80 ct.

€ 1.200

555

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN GEMME

in oro giallo 18 kt di forma ovale impreziositi da piccoli rubini, zaffiri e smeraldi. Circa 1970.

Gr 20,50 - cm 3,00 x 2,00

PAIR OF GEM-SET EAR CLIPS

in 18k yellow gold of oval shape adorned with small rubies, blue sapphires and emeralds. Circa 1970.

€ 900

556

DUE ANELLI E UN GIROCOLLO IN DIAMANTI E SMERALDI

in oro bianco 18 kt, un anello con smeraldo rettangolare contornato da diamanti di ct 1,00 ca., una fedina eternity in diamanti di ct 0,40 ca. e un girocollo in diamanti di ct 0,60 ca. con smeraldo a goccia.

Gr 19,30 - Anello / ring size nr 12; eternity size nr 14;

girocollo / necklace cm 42,00

TWO DIAMOND AND EMERALD RINGS AND A NECKLACE

in 18k white gold, one ring with a rectangular emerald encircled by diamonds weighing approx. 1.00 ct., one eternity ring set with diamonds weighing approx. 0.40 ct and a necklace adorned with diamonds weighing approx. 0.60 ct and an emerald drop.

€ 1.000



557



558

557

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

in oro giallo lavorato a tessuto ornato al centro da un nodo incastonato in diamanti e rubini sintetici. Circa 1950.
Gr 71,30 - cm 40,00 x 5,00

18K GOLD AND GEM-SET NECKLACE

in yellow gold of mesh design adorned at the centre with a knot set with diamonds and synthetic rubies. Circa 1950.

€ 2.000

558

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a larga fascia lineare articolata con maglie fantasia. Circa 1950.
Gr 104,00 - cm 19,80 x 3,00

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a large linear articulated band of fancy links. Circa 1950.

€ 3.000

559

COLLANA IN PERLE COLTIVATE

formata da un filo di perle di acqua dolce a scalare da mm 16,00 a mm 12,00 con chiusura in oro bianco 18 kt satinato.
Cm 44,00

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as a strand of graduated freshwater pearls measuring from mm 16.00 to mm 12.00 with brushed 18k white gold clasp.

€ 500

560

BRACCIALE E PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt, il bracciale a rivièrè ondulata con diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. e gli orecchini a semicerchio in diamanti taglio brillante di ct 0,20 ca.

Gr 18,80 - Bracciale / bracelet cm 18,00 x 0,50;

Orecchini / earrings cm 2,00 x 1,00

DIAMOND BRACELET AND PAIR OF EARRINGS

in 18k white gold, the bracelet designed as an undulated rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct and the half hoop earrings adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 600

561

DUE COLLANE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

una formata da una catena rolò intervallata da rombi in lapislazzuli e rodocrositi, una a barrette intervallate da barilotti in occhio di tigre.
Gr 53,90 - Lapis cm 80,00; Tigre / tiger's cm 70,00.

TWO 18K YELLOW GOLD AND GEM LONG NECKLACES

one designed as a cable chain interspersed with rhomboid lapis lazuli and rodochrosites, one designed as thin bars interspersed with tiger's eye barrel beads.

€ 1.000

562

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con zaffiro blu rettangolare di ct 0,80 ca. contornato da diamanti taglio huit-huit di ct 0,60 ca.
Gr 6,40 - nr 18

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18k white gold centring a rectangular blue sapphire weighing approx. ct 0.80 encircled with simple-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 350

563

PENDENTE-SPILLA IN ORO ROSA E SCARABEI

in oro rosa 14 kt che trattiene i carapaci di sette coleotteri sudamericani. Può esser indossata anche come spilla. Circa 1870.
Gr 9,70 - cm 4,50 x 3,70

ROSE GOLD AND BEETLE PENDANT-BROOCH

in 14k rose gold holding the shells of seven South American beetles. May also be worn as a brooch. Circa 1870.

€ 200

564

GIROCOLLO IN AMETISTA E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a doppia catena grumette centrata da chiusura in ametista rotonda affiancata da piccoli diamanti.
Gr 50,10 - cm 40,00 x 1,60

AMETHYST AND DIAMOND NECKLACE

in 18k yellow gold designed as a double curb link chain adorned at the centre with a round amethyst clasp highlighted with small diamonds.

€ 1.200

565

OROLOGIO DA DONNA IN ORO 9 KT E GEMME

in oro rosa a cassa rotonda ornata da rubini e piccoli diamanti con coperchio rigato apribile a mostrare un orologio. Circa 1940.
Gr 23,70 - cm 18,00 x 2,00

LADY'S 9K GOLD AND GEM-SET WATCH

in rose gold with round case adorned with rubies and small diamonds with a reeded lid opening to reveal a watch. Circa 1940.

€ 400

566

DEMI PARURE IN CORALLO ROSSO MEDITERRANEO

formata da un girocollo e un paio di orecchini a clip; il girocollo a tre fili di corallo rosso a scalare da mm 5,00 a mm 13,00 con chiusura in oro giallo 18 kt; gli orecchini a bottone.
Gr 98,10 - Girocollo / necklace cm 44,00; Orecchini / ear clips cm 1,70

RED MEDITERRANEAN CORAL DEMI PARURE

comprising a necklace and a pair of ear clips; the necklace designed as three strands of graduated beads from mm 5.00 to mm 13.00 with 18k yellow gold clasp. The ear clips are button-shaped.

€ 1.000

567

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a catena rolò formato da larghe maglie ovalizzate satinare. Circa 1950.
Gr 68,30 - cm 1,60 - nr 20,5

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a cable chain with large brushed oval links. Circa 1950.

€ 2.700

568

DEMI PARURE IN PERLE NERE E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt formata da un anello a fascia con perla coltivata South Sea Tahiti di mm 11,80 affiancata da diamanti e un paio di orecchini a lobo con perle di mm 8,25. Con certificati originali.
Gr 11,00 - nr 13

DIAMOND AND BLACK PEARLS DEMI PARURE

in 18k white gold including a ring centring a cultured Tahitian South Sea pearl of 11.80 mm flanked by diamonds and a pair of ear studs with pearls measuring 8.25 mm. With original certificates.

€ 500



570



569



572



571

569

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, "BAIGNOIRE" CARTIER
cassa ovale, quadrante argentè con numeri romani, movimento a carica manuale, fibbia originale déployante in oro giallo. Cinturino in pelle non originale. Con garanzia Cartier del 1975. Gr 33,50 - Cassa / case mm 31,00 x 24,00

LADY'S 18K YELLOW GOLD WATCH "BAIGNOIRE" CARTIER oval case, silvered dial with Roman numerals, manual movement, yellow gold original deployant clasp. Non original leather strap. With Cartier guarantee dated 1975.

€ 2.500

570

ANELLO IN ZAFFIRI MULTICOLORE

in oro giallo 18 kt a motivo quadrato incastonato da zaffiri rotondi nei toni del giallo di ct 7,50 ca. e ornato al centro da un anello rotondo.

Gr 23,40 - cm 3,00 x 3,00 - nr 18

MULTICOLORED SAPPHIRE RING

in 18k yellow gold of square shape set with yellow nuanced round sapphires weighing approx. 7.50 ct and adorned at the centre with a round ring.

€ 1.500

571

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con diamante centrale taglio Vecchia Europa di ct 0,70 ca. affiancato da diamanti taglio brillante.

Gr 5,10 - nr 11

DIAMOND RING

in 18k yellow gold centring an Old European-cut diamond weighing approx. 0.70 ct flanked by brilliant-cut diamonds.

€ 1.000

572

BRACCIALE IN DIAMANTI E GEMME

a rivièrè in oro bicolore 18 kt formata da maglie geometriche incastonate con gemme multicolori di vari tagli circondate da diamanti di ct 1,50 ca.

Gr 18,90 - cm 18,50 x 0,60

DIAMOND AND GEM-SET BRACELET

in two tone 18k gold designed as a rivièrè with geometric links centring multicolored gems of various cuts encircled with diamonds weighing approx. 1.50 ct.

€ 500

573

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E CRISTALLO DI ROCCA

formato da quattro fili di perle giapponesi coltivate di mm 5,50 che trattengono un pendente a goccia in cristallo di rocca inciso con contorno in oro giallo 18 kt e piccole perle.

Gr 93,70 - cm 50,00 x 6,00

CULTURED PEARL AND ROCK CRYSTAL NECKLACE

designed as four strands of Japanese cultured pearls measuring 5.50 mm suspending a carved rock crystal drop pendant framed with 18k yellow gold and small pearls.

€ 300

574

DUE ANELLI IN DIAMANTI

in oro bianco 18 Kt, uno di foggia maschile con diamante taglio brillante di ct 0,30 ca. e un solitaire con diamante taglio brillante di ct 0,25 ca.

Gr 9,10 - Uomo nr / gent size 23; Solitaire 13

TWO DIAMOND RINGS

in 18k white gold one of gent's design with brilliant-cut diamond weighing approx. 0.30 ct and a solitaire with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.25 ct.

€ 500

575

LOTTO IN ORO GIALLO 18 KT

formato da un girocollo, una spilla ad orchidea e un anello con quarzo citrino. Circa 1950.

Gr 38,20 - Girocollo / necklace cm 35,00; Spilla / brooch cm 5,00 x 4,50; Anello / ring size nr 8

18K YELLOW GOLD LOT

comprising a necklace, an orchid brooch and a citrine quartz ring. Circa 1950.

€ 750

576

COLLANA IN CORALLI ROSSI E ROSA

formata da due fili scalari di barilotti sfaccettati in corallo mediterraneo con chiusura in oro giallo 14 kt ornata da un corallo rosa giapponese inciso raffigurante una testa femminile.

Gr 165,80 - cm 70,00

RED AND PINK CORAL NECKLACE

designed as two graduated mediterranean faceted barrel coral strands with 14k yellow gold clasp adorned with a carved Japanese pink coral depicting a female's head.

€ 800

577

LOTTO IN ORO 18 KT, ARGENTO E GEMME

formato da una spilla a barretta in diamanti e onice, due anelli in oro, argento e gemme e un anello in oro bianco e diamanti.

Gr 28,50

18K GOLD, SILVER AND GEM-SET LOT

comprising a diamond and onyx bar brooch, two gold, silver and gem-set rings and a white gold and diamond ring.

€ 750

578

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ZAFFIRI BLU

di foggia orientale, in oro giallo 18 kt ornati da zaffiri blu. Attacco ad amo.

Gr 14,20 - cm 4,00 x 1,50

PAIR OF BLUE SAPPHIRE PENDENT EARRINGS

of oriental design in 18k yellow gold adorned with blue sapphires. Hook fittings.

€ 250

579

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

formato da sei fili di catena serpentina satinata. Circa 1970. Gr 44,10 - cm 19,00 x 1,80

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as seven strands of brushed serpentine chain. Circa 1970.

€ 750



580



581



582



583



584

580

ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con acquamarina rettangolare di ct 15,50 ca. affiancata da due diamanti a mezzaluna di ct 1,30 ca. complessivi e con gambo ornato da diamanti taglio rotondo di ct 0,40 ca. Gr 10,80 - nr 16

AQUAMARINE AND DIAMOND RING

in 18k white gold with rectangular-cut aquamarine weighing approx. 15.50 ct flanked with half moon-shaped diamonds weighing approx. 1.30 ct all together and shank adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 3.000

581

ANELLO IN DIAMANTI, ALFIERI & SAINT JOHN

in oro bianco 18 kt con motivo a volute in diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. Punzone di Alfieri & Saint John.

Gr 9,30 - nr 14,5

DIAMOND RING, ALFIERI & SAINT JOHN

in 18k white gold of scroll design set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct. Maker's mark for Alfieri & Saint John.

€ 600

582

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 0.50.

Con garanzia originale del 1969.

Gr 2,20 - nr 11,5

DIAMOND RING

in 18k white gold centring a brilliant-cut diamond weighing 0.50 ct. With original guarantee dated 1969.

€ 750

583

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt ornati da diamanti taglio brillante di ct 0,15 ca.

Gr 4,70 - diam cm 1,50

PAIR OF DIAMOND HOOP EARRINGS

in 18k white gold adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.15 ct.

€ 300

584

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè di diamanti taglio brillante di ct 1,60 ca.

Gr 8,40 - cm 17,20 x 0,25

DIAMOND TENNIS BRACELET

in 18k white gold designed as a rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct.

€ 1.200

585

LUNGA COLLANA IN PERLE COLTIVATE

formata da tre fili di perle giapponesi coltivate di mm 5,50 trattenute da una chiusura in oro bianco 18 kt ornata da piccoli diamanti e smeraldi. Cm 90,00 x 2,60

LONG CULTURED PEARL NECKLACE

designed as three strands of Japanese cultured pearls measuring mm 5.50 with a 18k white gold clasp adorned with small diamonds and emeralds.

€ 600

586

BRACCIALE IN ORO ROSA 18 KT

a larga fascia composta da maglie rigate. Circa 1940.

Gr 42,40 - cm 19,00 x 3,00

18K ROSE GOLD BRACELET

designed as a large linear band with reeded links. Circa 1940.

€ 1.000

587

DUE ANELLI IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt a rivièrè di identica fattura, una ornata da smeraldi e una da rubini intervallati da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca.

Gr 6,00 - nr 13

TWO DIAMOND AND GEM-SET RINGS

designed as 18k yellow gold rivièrè of the same design, one adorned with rubies and one with emeralds interspersed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 600

588

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a sottile catena ornata al centro da motivi a fogliette in diamanti di ct 0,50 ca. Circa 1960.

Gr 18,70 - cm 42,00 x 1,60

DIAMOND NECKLACE

in 18k white gold designed as a thin chain suspending leaf motifs adorned with diamonds weighing approx. 0.50 ct. Circa 1960.

€ 750

589

QUATTRO PENDENTI IN PIETRE DURE

raffiguranti Budda montati in oro rosa 18 kt. Circa 1950.

Gr 49,70 - cm 3,00 x 2,00 x 1,50

FOUR HARD STONE PENDANTS

depicting Buddha mounted in 18k rose gold. Circa 1950.

€ 750

590

TRE COLLANE IN PIETRE DURE

una in argento, lapislazzuli e corniole, una in sfere di ametiste e una in sfere di nefrite con spaziatori in oro giallo 18 kt.

Lapis cm 80,00; Amet. cm 65,00, Neph. cm 95,00

THREE HARDSTONE LONG NECKLACES

one strand in silver, lapis lazuli and carnelian beads, one in amethyst and one in nephrite beads with 18k yellow gold spacers.

€ 200

591

DEMI PARURE IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt formata da un girocollo a catena e un anello con motivo centrale in pavé di diamanti taglio rotondo di ct 0,30 ca. Gr 13,40 - Girocollo cm 40,00 x 1,30; Anello / ring size nr 6

DIAMOND DEMI PARURE

in 18k yellow gold including a chain necklace and a ring, pavé-set with circular-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 400



592



593

592

BRACCIALE RIGIDO IN AMETISTE E DIAMANTI

a canna rigata con motivo centrale in ametiste quadrate impreziosite da diamanti. Il motivo centrale è staccabile e può esser indossato come spilla.

Gr 79,10 - cm 4,00 diam cm 6,00

AMETHYST AND DIAMOND BANGLE

designed as a reeded cane adorned at the centre with square amethysts highlighted with diamonds. The central motif is detachable and may be worn as a brooch.

€ 2.000

593

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a larga fascia lineare a maglie lucide e satinare. Circa 1950.

Gr 82,40 - cm 19,50 x 3,00

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a linear band with polished and mat links. Circa 1950.

€ 1.800

594

DUE COLLANE IN AMBRA

uno a un filo di sfere in ambra dominicana a scalare da mm 10,00 a mm 23,00 con spaziatori in oro giallo 18 kt e uno a due fili di ambre baltiche ovali a scalare con chiusura in oro giallo 18 kt.
Gr 190,00 - Un filo / one strand cm 80,00; Due fili / two strands cm 54,00

TWO AMBER NECKLACES

one designed as a strand of graduated Dominican amber beads measuring from mm 10.00 to mm 23.00 with 18k yellow gold spacers and one as two strands of oval graduated Baltic amber beads with 18k yellow gold clasp.

€ 300

595

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con zaffiro blu ovale di ct 1,60 ca. circondato da diamanti taglio rotondo e marquise di ct 0,50 ca.

Gr 4,35 - nr 16,5

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18k white gold with an oval blue sapphire weighing approx. 1.60 ct encircled with marquise- and round-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 1.000

596

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formato da un filo di perle giapponesi coltivate di mm 8,00 intervallate da anellini in oro giallo 18 kt. Chiusura fantasia in piccoli diamanti.

Gr 41,00 - cm 42,00

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as a single strand of cultured Japanese pearls measuring 8.00 mm interspersed with small 18k yellow gold rings. Fancy clasp set with small diamonds.

€ 300

597

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, PIAGET

cassa ovale, quadrante bianco con numeri romani e cinturino in pelle con fibbia originale in oro. Circa 1970.

Cassa / Case cm 2,90 x 2,40

LADY'S 18K GOLD WATCH, PIAGET

oval case, white dial with Romans and leather strap with original gold buckle. Circa 1970.

€ 500

598

CHIUSURA IN ORO BIANCO 18 KT E GEMME

di forma rotonda ornata da fiorellini mobili in smeraldi e diamanti circondati da piccole perle. Circa 1960.

Gr 11,70 - diam cm 2,30

18K WHITE GOLD AND GEM-SET CLASP

round-shaped adorned with emerald and diamond movable flowers encircled with small pearls. Circa 1960.

€ 500

599

DEMI PARURE IN DIAMANTI E SMERALDI

in oro giallo 18 kt formata da un girocollo a catena con pendente doppio in smeraldi e diamanti e un anello in smeraldo e diamanti.
Gr 19,60 - Girocollo / necklace cm 41,00; Anello / ring size nr 12,50

DIAMOND AND EMERALD DEMI PARURE

in 18k yellow gold including a chain necklace with double emerald and diamond pendant and an emerald and diamond ring.

€ 750

600

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTE

in oro 18 kt a catena rolò con castone in diamante taglio brillante di ct 0,68. Accompagnato da certificato I.G.N. attestante che il diamante è colore H, purezza VS1, fluorescenza media.

Gr 5,50 - cm 44,00

DIAMOND PENDANT NECKLACE

in 18k gold cable chain with prong-set brilliant-cut diamond weighing 0.68 ct. Accompanied by I.G.N. certificate stating that the diamond is H Colour, VS1 Clarity, medium fluorescence.

€ 1.200

601

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT E CORNIOLE

formato da un filo di sfere in oro satinato di mm 7,50 inframmezzate da sfere in corniola.

Gr 39,80 - cm 60,00 x 0,90

18K YELLOW GOLD AND CARNELIAN NECKLACE

designed as a strand of round brushed beads measuring 7.50 mm interspersed with carnelian beads.

€ 500

602

TRE ANELLI DA UOMO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia, due centrati da un diamante taglio rosa, il più grande da diamante taglio Vecchia Miniera di ct 0,80 ca.

Gr 23,50

THREE GENT'S DIAMOND RINGS

in 18k yellow gold of band design, two centring rose-cut diamonds, the larger centring an Old Mine-cut diamond weighing approx. 0.80 ct.

€ 800



603



604



605



606

603

ANELLO IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a fascia lineare incastonata con quattro rubini rotondi di ct 0,60 ca. impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca.
Gr 10,50 - nr 15,5

RUBY AND DIAMOND RING

in 18k white gold designed as a linear band set with four round rubies weighing approx. 0.60 ct highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 350

604

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con diamanti taglio brillante di ct 2,80 ca.
Chiusura a clip.

Gr 29,50 - cm 0,60 diam cm 4,20

PAIR OF DIAMOND HOOP EARRING

in 18k white gold with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct. Clip fittings.

€ 1.000

605

DUE ANELLI IN DIAMANTI E SMERALDI

in oro bianco 18 kt di identica fattura con fiorellini in diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca. e piccoli smeraldi. Uno smeraldino mancante.
Gr 15,40 - nr 10

TWO DIAMOND AND EMERALD RINGS

in 18k white gold of the same design with small flowers set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct and small emeralds. One emerald deficient.

€ 750

606

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a maglie rettangolari snodate interamente incastonate in diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca.
Gr 14,50 - cm 19,50 x 0,50

DIAMOND BRACELET

in 18k white gold designed as a line of hinged rectangular links set throughout with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 800

607

LOTTO DI TRE GIROCOLLI E UN ANELLO

formato da un filo di sfere in agate verdi incise con chiusura in oro giallo 18 kt, un filo di sfere in lapislazzuli con chiusura in oro giallo 18 kt, un filo di sfere in lapislazzuli con chiusura in argento e un anello in oro 18 kt e gemme.

LOT OF THREE NECKLACES AND A RING

including a strand of carved green agate beads with 18k yellow gold clasp, one strand of lapis lazuli beads with 18k yellow gold clasp, one strand of lapis lazuli beads with silver clasp and a gem-set 18k yellow gold ring.

€ 800

608

PARURE SARDA IN ORO GIALLO 18 KT

formata da una spilla rotonda con pasta vitrea rossa, una fede e un paio di bottoni tutti ornati da filigrana sarda.
Gr 18,80 - Spilla / brooch diam cm 3,40; Anello / ring size nr 13; Bottoni / buttons diam cm 1,20

SARDINIAN 18K YELLOW GOLD PARURE

including a round brooch with red paste, a ring and a pair of buttons all adorned with Sardinian filigree.

€ 400

609

DEMI-PARURE IN PERLE SOUTH SEA TAHITI E DIAMANTI

formata da un filo di perle a scalare da mm 10,00 a mm 13,30 intervallato da piccole sfere in oro bianco 18 kt con pendente amovibile in perla di mm 16,50 x 14,70 ornato da diamanti e da un paio di orecchini pendenti con attacco a gancio in oro bianco 18 kt.
Gr 86,70 - cm 48,00; Pendente / pendant cm 2,50 x 1,50; Orecchini / earrings cm 3,30 x 1,50

SOUTH SEA TAHITIAN PEARL AND DIAMOND DEMI-PARURE

including a graduated strand of pearls measuring from 10.00 mm to 13.30 mm interspersed with small 18k white gold beads with a removable pearl pendant, the pearl measuring 16.50 x 14.70 mm, adorned with diamonds and a pair of pendent earrings with 18k white gold hook fittings.

€ 800

610

TRE PAIA DI POLSINI IN ORO GIALLO 18 KT

uno di forma esagonale rigata, uno di forma rotonda a guillochè e uno di forma ovale satinata. Circa 1970.
Gr 32,60

THREE PAIRS OF 18K YELLOW GOLD CUFFLINKS

one of reeded exagonal shape, one of guillochè round shape and one of brushed oval shape. Circa 1970.

€ 600

611

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con cassa rotonda circondata da diamanti e cinturino lucido e satinato. Quadrante firmato Lugran. Circa 1960.
Gr 22,80 - cm 17,50

LADY'S DIAMOND WATCH

in 18k white gold with round case adorned with diamonds and polished brushed strap. Dial signed Lugran. Circa 1960.

€ 500

612

DUE ANELLI IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt, uno con smeraldo e diamanti e uno con zaffiri blu e diamanti.
Gr 14,10 - nr 18

TWO DIAMOND AND GEM-SET RINGS

in 18k yellow gold, one with an emerald and diamonds and one with blue sapphires and diamonds.

€ 600

613

TRE PAIA DI ORECCHINI IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

uno con perla mabe di mm 16,00, uno con corallo rosso mediterraneo di mm 17,00 e uno in lapislazzuli sfaccettati di mm 16,00 e simulanti del diamante.
Gr 21,80

THREE PAIRS OF 18K YELLOW GOLD EARRINGS

one with a mabe pearl measuring 16.00 mm, one with red mediterranean coral measuring 17.00 mm e one with faceted lapis lazuli measuring mm 16.00 and diamond simulants.

€ 350



614



615



616

614

GIROCOLLO IN TOPAZIO AZZURRO

in oro giallo 18 kt a catena grumette a scalare con al centro un grande topazio azzurro di ct 80,00 ca.

Gr 45,40 - cm 42,00 x 3,00

BLUE TOPAZ NECKLACE

in 18k yellow gold designed as a graduated curb link chain adorned at the centre with a large oval blue topaz weighing approx. 80.00 ct.

€ 800

615

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a contrariè con due diamanti taglio marquise di ct 0,50 ca. complessivi impreziositi da diamanti taglio brillante.

Gr 4,30 - nr 13,5

DIAMOND RING

in 18k yellow gold of crossover design with two marquise-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct all together highlighted with brilliant-cut diamonds.

€ 800

616

PARURE IN ORO GIALLO 18 KT E DIAMANTI

formata da un bracciale a catena grumette, un anello e un paio di orecchini pendenti con motivi in diamanti taglio rotondo di ct 0,80 ca. complessivi.

Gr 57,80 - Bracciale cm 22,00 x 1,00; Orecchini / earrings cm 2,50 x 1,30; Anello / ring size nr 13

18K YELLOW GOLD AND DIAMOND PARURE

including a curb link chain bracelet, a ring and a pair of pendent earrings set with circular-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct all together.

€ 1.500

617

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a catena rolò che trattiene una croce in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 12,50 - Pendente / pendant cm 7,50 x 4,20;

Girocollo / necklace cm 41,00

DIAMOND PENDANT NECKLACE

in 18k white gold designed as a cable chain suspending a cross pendant set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 600

618

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

formato da un filo di perle giapponesi coltivate di mm 9,00 con bella chiusura in oro giallo 18 kt e diamanti di ct 0,80 ca.

Gr 35,70 - cm 42,50 x 1,50

CULTURED PEARL AND DIAMOND NECKLACE

designed as a single strand of cultured Japanese pearls measuring 9.00 mm with a fine 18k yellow gold clasp set with diamonds weighing approx. 0.80 ct.

€ 500

619

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, EBERHARD

in oro bianco 18 kt con cassa rotonda ornata da diamanti, quadrante argentè con indici e bracciale a spina di pesce.

Un diamantino mancante. In scatola originale. Circa 1960.

Gr 18,60 - cm 17,00

LADY'S DIAMOND WATCH, EBERHARD

in 18k white gold with round case, silver dial with index and herringbone bracelet. One diamond deficient. In original fitted case. Circa 1960.

€ 400

620

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

formato da una catena lineare a maglie rotonde martellate. Circa 1970.

Gr 32,40 - cm 18,50 x 1,80

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a linear chain with round hammered links. Circa 1970.

€ 500

621

LOTTO IN ORO BIANCO 18 KT E DIAMANTI

formato da un girocollo a sottile catena con al centro motivo a foglie in diamanti e un paio di orecchini a lobo di forma rotonda in pavé di diamanti. Fermi mancanti. Peso totale stimato dei diamanti ct 0,50 ca.

Gr 8,50 - Girocollo / necklace cm 42,00; Orecchini / earstuds diam cm 0,90

LOT OF 18K WHITE GOLD AND DIAMONDS

including a thin chain necklace centring a foliate motif in diamonds, one small diamond deficient, and a pair of round ear studs pavé-set with diamonds. Butterfly fittings deficient. Total estimated weight of diamonds 0.50 ct.

€ 300

622

ANELLO TRILOGY IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con tre diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. complessivi.

Gr 6,10 - nr 13,5

TRILOGY DIAMOND RING

in 18k white gold set with three brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct all together.

€ 2.500

623

LUNGA COLLANA IN AMETISTE

formata da una catena in oro giallo 18 kt inframmezzata da sfere di oro satinato e di ametiste e ornata da un pendente con ametista burattata.

Gr 50,40 - cm 70,00 x 10,00

LONG AMETHYST NECKLACE

designed as a strand of 18k yellow gold chain interspersed with brushed gold and amethyst beads and adorned with a tumble amethyst pendant.

€ 400

624

DEMI PARURE IN RUBINI

in oro bianco 18 kt formata da un anello e un paio di orecchini con motivo a fiore ornato da rubini ovali e piccoli diamanti.

Gr 9,60 - Anello / ring size nr 16; Orecchini / earrings cm 2,00 x 1,30

RUBY DEMI PARURE

in 18k white gold including a ring and a pair of earrings depicting a flower with oval rubies and small diamonds.

€ 500



625



626



627



628

625

PAIO DI POLSINI IN ZAFFIRI BLU

in platino di forma rotonda ornati da zaffiri blu taglio carrè.
In scatola originale. Circa 1950.
Gr 13,30 - diam cm 1,40

PAIR OF BLUE SAPPHIRE CUFFLINKS

in platinum of round shape adorned with square-cut blue sapphires. In original fitted case. Circa 1950.

€ 750

626

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a volute ornate da diamanti taglio rosa.
Chiusura a vite. Circa 1950.
Gr 16,80 - cm 3,40 x 2,50

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in 18k white gold of scroll design adorned with rose-cut diamonds. Screw fittings. Circa 1950.

€ 800

627

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro bianco 18 kt di forma ovale con tre diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. complessivi contornati da zaffiri blu rotondi.
Circa 1950.
Gr 10,40 - nr 15

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

in 18k white gold of oval shape centring three brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct all together encircled by round blue sapphires. Circa 1950.

€ 1.000

628

BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a spina di pesce ornato al centro da zaffiri blu e diamanti di ct 1,60 ca. complessivi. Circa 1960.
Gr 25,10 - cm 17,50 x 1,20

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET

in 18k white gold with herringbone links adorned at the centre with blue sapphires and diamonds weighing approx. 1.60 ct all together. Circa 1960.

€ 800

629

LOTTO IN ORO GIALLO 18 KT E LAPISLAZZULI

formato da un girocollo a sfere lineari di mm 12,00 con chiusura in oro giallo, un filo non montato in sfere di mm 9,00 e un pendente di a goccia inciso a motivi naturalistici, montato in oro giallo e ornato da piccoli diamanti.

Gr 190,40 - Girocollo / necklace cm 59,00; Filo non montato / loose strand cm 45,00; Pendente / pendant cm 6,00 x 3,30

LOT OF 18K YELLOW GOLD AND LAPIS LAZULI

including a necklace of linear beads measuring 12.00 mm with yellow gold clasp, a loose bead strand measuring 9.00 mm and a drop pendant carved with naturalistic motifs mounted in yellow gold and adorned with small diamonds.

€ 200

630

ROSARIO IN ORO E PERLE

in oro giallo 18 kt e perle coltivate di mm 4,50 / 5,00.
Gr 15,20 - cm 55,00

GOLD AND PEARL ROSARY

in 18k yellow gold and cultured pearls measuring 4.50 / 5.00 mm.

€ 300

631

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT CON MONETE

formato da maglie geometriche satiniate che trattengono al centro sei Dollari Americani. Circa 1970.
Gr 28,70 - cm 18,50 x 2,30

18K YELLOW GOLD BRACELET WITH COINS

designed as geometrical brushed links centring six American Dollars. Circa 1970.

€ 1.000

632

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con tre diamanti taglio brillante di ct 1,10 ca. complessivi.

Gr 5,90 - cm 1,70 - nr 13,5

DIAMOND RING

in 18k white gold adorned with three brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.10 ct.

€ 800

633

PAIO DI POLSINI IN ORO GIALLO 18 KT, MARTINAZZI

con cornice rettangolare martellata che racchiude quattro figure in piedi. Firmati Martinazzi. In scatola originale in pelle. Circa 1970.
Gr 11,10 - cm 1,50 x 1,70

PAIR OF 18K YELLOW GOLD CUFFLINKS, MARTINAZZI

with hammered rectangular frame encircling four standing figures. Signed Martinazzi. In original fitted leather case. Circa 1970.

€ 650

634

GIROCOLLO IN GRANATI

formato da dieci fili di sfere in granati di mm 3,50 con chiusura cilindrica satinata in oro giallo 18 kt.

Gr 118,20 - cm 47,00 x 1,50

GARNET NECKLACE

designed as ten strands of garnet beads measuring mm 3.50 with a brushed 18k yellow gold cylindrical clasp.

€ 500

635

DUE ANELLI IN DIAMANTI E GEMME

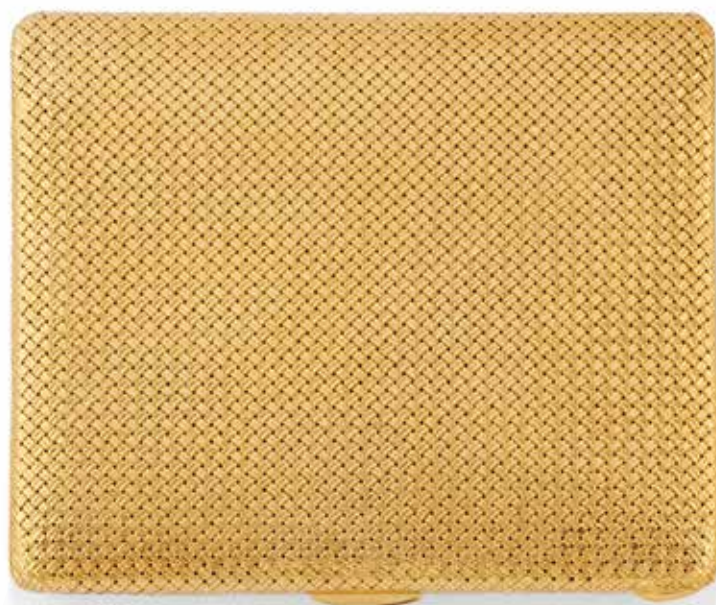
in oro giallo 18 kt, uno a fascia in rubini e diamanti e uno in stile antico in zaffiri blu e diamanti.

Gr 12,70 - Rubini / ruby size nr 23; Zaffiri / sapphire size nr 15,5

TWO DIAMOND AND GEM-SET RINGS

in 18k yellow gold, one band with rubies and diamonds and one antique-style set with blue sapphires and diamonds.

€ 600



636



637

636

PORTASIGARETTE IN ORO GIALLO 18 KT

di forma rettangolare lavorato a intreccio. Circa 1970.

Gr 128,80 - cm 8,00 x 9,50 x 1,20

18K YELLOW GOLD CIGARETTE CASE

of interwoven rectangular shape. Circa 1970.

€ 3.000

637

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

formato da molteplici fili di catena serpentina con chiusura bombata ornata da smalto blu rigato. Circa 1970.

Gr 53,90 - cm 18,00 x 1,85

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as several strands of snake chain with bombè clasp adorned with reeded blue enamel. Circa 1970.

€ 1.500

638

PENDENTE IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt con fiori in gemme multicolori intervallate da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.

Gr 14,60 - cm 6,50 x 1,80

DIAMOND AND GEM-SET PENDANT

in 18k yellow gold designed as multicolored gem-set flowers interspersed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 500

639

SOPRAMMOBILE IN ORO 14 KT, SMALTO E GEMME

in stile Fabergè raffigurante un uovo in smalto guillochè azzurro con coperchio apribile ornato da diamanti e rubini. Punzoni russi. Gr 103,40 - cm 8,00 x 4,00

14K GOLD, ENAMEL AND GEM-SET ORNAMENT

in Fabergé style depicting an egg in guillochè light blue enamel with openable lid adorned with diamonds and rubies. Russian marks.

€ 1.000

640

BRACCIALE-OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con bracciale satinato e coperchio a fiori in diamanti che si apre a rivelare un orologio. Circa 1960.

Gr 28,40 - cm 15,50 x 2,00

DIAMOND LADY'S BRACELET-WATCH

in 18k white gold with brushed braced adorned with floral diamond lid opening to reveal a watch. Circa 1960.

€ 1.200

641

DUE COLLANE IN GIADEITE

formate da un filo di giadeite a scalare, la più corta da mm 6,70 a mm 11,00 con chiusura in oro giallo 18 kt e diamanti, e la più lunga da mm 4,00 a mm 10,30 con piccola chiusura in oro giallo Gr 125,20; Lunga / longer cm 79,50; Corta / shorter cm 56,00

TWO JADEITE NECKLACES

designed as graduated strands of jadeite beads, the shorter with beads measuring from 6.70 mm to 11.00 mm with 18k yellow gold and diamond-set clasp, the longer with beads measuring from 4.00 mm to 10.30 mm with small 18k yellow gold clasp.

€ 200

642

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a motivo geometrico traforato che trattiene cinque castoni in diamanti taglio rotondo di ct 0,40 ca.

Gr 15,80 - cm 1,60 - nr 12

DIAMOND RING

in 18k white gold with pierced geometric motif holding five collet-set circular-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 500

643

DEMI PARURE IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt formata da un girocollo a catena e un paio di orecchini ornati da peridoti e quarzi citrini ovali alternati da diamanti taglio rotondo di ct 0,40 ca. Chiusura a vite.

Gr 18,20 - Girocollo / necklace cm 40,00; Orecchini / earrings cm 2,00 x 0,90

DIAMOND AND GEM-SET DEMI PARURE

in 18k yellow gold including a necklace and a pair of earrings adorned with oval peridots and citrine quartz highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Screw fittings.

€ 500

644

BRACCIALE E ANELLO IN ORO GIALLO 18 KT E DIAMANTI

il bracciale a barrette inframmezzate da fiorellini in diamanti e l'anello con gambo satinato e pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,20 ca.

Gr 19,50 - Bracciale / bracelet cm 18,00 x 0,80; Anello / ring size nr 9

18K YELLOW GOLD AND DIAMOND BRACELET AND RING

the bar bracelet interspersed with small diamond flowers and the brushed ring pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 500

645

LOTTO IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

composto da una spilla raffigurante un terrier Yorkshire con occhi in onice e un pendente con crisoprasio.

Gr 21,70 - Cane / dog cm 2,30 x 1,60; Pendente / pendant diam cm 2,50

LOT OF 18K YELLOW GOLD AND GEMS

comprising a brooch depicting a Yorkshire terrier with onyx eyes and a chrysoprase pendant.

€ 500

646

PAIO DI ORECCHINI IN PERLE COLTIVATE

in oro bianco 18 kt a motivo vegetale in smalto blu e piccoli diamanti con perla giapponese coltivata di mm 8,50. Circa 1960. Gr 10,30 - cm 2,30 x 2,20

PAIR OF CULTURED PEARL EARRINGS

in 18k white gold of naturalistic design adorned with blue enamel, small diamonds and a Japanese cultured pearl measuring mm 8.50. Circa 1960.

€ 500



647



648



649



650

647

ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI

in platino con acquamarina ovale di ct 6,00 ca. affiancata da piccoli diamanti di ct 0,20 ca.

Gr 6,70 - nr 17

AQUAMARINE AND DIAMOND RING

in platinum centring an oval aquamarine weighing approx. 6.00 ct flanked with small diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 1.000

648

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a doppia catena che trattiene una croce in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 14,80 - cm 42,00; Croce / cross cm 3,50 x 2,70

DIAMOND PENDANT NECKLACE

in 18k white gold with a double chain suspending a cross adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 700

649

ANELLO IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI, ALFIERI & SAINT JOHN

in oro bianco 18 kt a motivo quadrato ornato da zaffiri blu rotondi inframmezzati da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. Punzone di Alfieri & Saint John.

Gr 8,40 - cm 1,80 - nr 18

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING, ALFIERI & SAINT JOHN

in 18k white gold of square design adorned with round blue sapphires interspersed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Maker's mark for Alfieri & Saint John.

€ 400

650

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt interamente incastonato in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Un diamante mancante.

Gr 3,00 - cm 0,40 - nr 11,5

DIAMOND ETERNITY RING

in 18k white gold set throughout with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. One diamond deficient.

€ 400

651

BRACCIALE IN ORO ROSA 18 KT

a fascia lineare con maglie articolate. Circa 1950.

Gr 37,00 - cm 19,50 x 2,40

18K ROSE GOLD BRACELET

designed as a linear band with articulated links. Circa 1950.

€ 1.000

652

SPILLA IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt raffigurante cinque mughetti con corolla "en tremblant" realizzati in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,00 ca. Probabile opera di Orisa.

Gr 7,10 - cm 5,00 x 3,00

DIAMOND BROOCH

in 18k yellow gold depicting five lilies of the valley with en tremblant corolla in Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct. Likely an Orisa creation.

€ 400

653

GIROCOLLO IN CRISTALLO DI ROCCA E RUBINI, LUISA DE GRÉSY

formato da un filo di barilotti incisi in cristallo di rocca inframmezzati da sfere di rubini e centrati da motivo in oro giallo 18 kt. In scatola originale.

Gr 67,90 - cm 43,00 x 4,50

ROCK CRYSTAL AND RUBY NECKLACE, LUISA DE GRÉSY

designed as a strand of carved rock crystal barrel-shaped beads interspersed with ruby beads centring an 18k yellow gold motif. In original fitted case.

€ 500

654

DUE PAIA DI POLSINI IN ORO E GEMME

in oro giallo 18 kt, uno quadrato centrato da piccola perla e uno a doppia corniola ovale incisa.

Gr 14,80 - Quadro / square cm 1,70 x 1,70; Corniola / carnelian cm 1,10 x 0,90

TWO PAIRS OF GOLD AND GEM-SET CUFFLINKS

in 18k yellow gold, one of square shape centring a small pearl and one with double oval carved carnelians.

€ 300

655

DEMI-PARURE IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt formata da un anello e un paio di orecchini a clip ornati da tre diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,50 ca. complessivi.

Gr 19,10 - Orecchini / ear clips cm 1,70 x 1,15; Anello nr / ring size 13,5

DIAMOND DEMI-PARURE

in two tone 18k gold including a ring and a pair of ear clips adorned with three Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct all together.

€ 1.000

656

ANELLO E PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

l'anello in oro bicolore 18 kt con gambo a catene ritorte che trattiene un fiore in diamanti e il paio di orecchini in oro bianco 18 kt a fiore in diamanti taglio brillante. Peso totale stimato dei diamanti ct 0,70 ca.

Gr 8,40 - Anello / ring size nr 13; Orecchini / earrings cm 0,60

DIAMOND RING AND A PAIR OF EAR STUDS

the ring in two tone 18k gold with twisted chain shank holding a flower set with diamonds and a floral pair of 18k white gold ear studs set with diamonds. Total estimated weight of diamonds 0.70 ct.

€ 700

657

BRACCIALE IN PERLE COLTIVATE E GEMME

in oro bianco 18 kt formato da tre fili di perle giapponesi coltivate di mm 6,00 con chiusura rotonda ornata da piccoli zaffiri blu. Circa 1960.

Gr 34,70 - cm 17,50 x 2,40

CULTURED PEARL AND GEM-SET BRACELET

in 18k white gold designed as three strands of Japanese cultured pearls measuring 6.00 mm with a round clasp adorned with blue sapphires. Circa 1960.

€ 400



658



660



659

658

LUNGA COLLANA CON PENDENTE IN ORO E SMALTI

formata da una catena a maglie fantasia ornata da fiori in smalto che trattiene un orologio rotondo in oro e smalti. Circa 1970.

Gr 78,40 - cm 92,00 x 1,10

GOLD AND ENAMEL LONG NECKLACE WITH PENDANT designed as a fancy link chain adorned with enamelled flowers suspending a round watch in gold and enamel. Circa 1970.

€ 1.200

659

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT E SMALTI

formato da maglie ovali ornate da smalti a motivo floreale. Circa 1970.

Gr 42,50 - cm 19,50 x 1,50

ENAMELLED 18K YELLOW GOLD BRACELET designed as oval articulated links adorned with floral motifs. Circa 1970.

€ 1.200

660

PAIO DI POLSINI IN SMALTO BLU

in oro giallo 18 kt di forma rettangolare. Circa 1970.

Gr 10,50 - cm 1,60 x 1,20

PAIR OF BLUE ENAMEL CUFFLINKS in 18k yellow gold of rectangular shape. Circa 1970.

€ 250

661

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con rubino ovale di ct 2,00 ca. contornato da diamanti taglio brillante e marquise di ct 1,00 ca. Circa 1960.

Gr 5,50 - nr 15,5

RUBY AND DIAMOND RING in 18k white gold of cluster design centring an oval ruby weighing approx. 2.00 ct surrounded by brilliant-and marquise-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1960.

€ 1.200

662

ANELLO E PENDENTE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

l'anello a fascia scalare ornato da smeraldi di vari tagli e diamanti taglio rotondo, il pendente di forma ovale ornato da diamanti e gemme.

Gr 21,40 - Anello / ring size nr 17; Pendente / pendant cm 3,50 x 2,00

18K YELLOW GOLD AND GEM-SET RING AND PENDANT the ring designed as a tapered band set with emeralds of various shapes and round diamonds, the pendant of oval shape adorned with diamonds and gems.

€ 1.000

663 

GIROCOLLO IN CORALLO ROSSO

formato da un filo di elementi sfaccettati in corallo (*Corallium Japonicum*) a scalare da mm 19,00 a mm 7,00. Chiusura ovale in oro giallo 18 kt.

Gr 86,20 - cm 57,00

RED CORAL NECKLACE designed as a single, graduated strand of faceted coral (Corallium Japonicum) beads measuring from 19.00 mm to 7.00 mm. Oval 18k yellow gold clasp.

€ 500

664

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT E GIADITE

formato da due fili di barilotti satinati inframezzati da giadeiti di forma simile. Circa 1960.

Gr 34,10 - cm 20,00 x 1,80

18K YELLOW GOLD AND JADEITE BRACELET designed as two strands of barrel-shaped brushed beads interspersed with jadeites of the same shape. Circa 1960.

€ 400

665

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a contrariè con due diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. complessivi.

Gr 4,50 - nr 12,5

DIAMOND RING in 18k white gold of crossover design adorned with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct.

€ 750

666

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, PATEK PHILIPPE

con cassa quadrata in smalto blu che trattiene un quadrante ovale, cinturino in pelle con fibbia originale in oro. Cassa, movimento e quadrante firmati Patek Philippe. In scatola originale. Circa 1970.

LADY'S 18K GOLD WATCH, PATEK PHILIPPE with square blue enamelled case including an oval dial, leather strap with original gold buckle. Case, movement and dial signed Patek Philippe. In original fitted case. Circa 1970.

€ 1.000

667

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT, ARGENTO E GEMME

formato da maglie a barrette inframezzate da fiorellini in argento ornati da rubini e diamanti taglio rosa.

Gr 18,90 - cm 18,50 x 1,20

18K YELLOW GOLD, SILVER AND GEM BRACELET designed as bar-shaped links interspersed with silver flowers adorned with rubies and rose-cut diamonds.

€ 500

668

DEMI PARURE IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt formato da un girocollo a catena con pendente in smeraldi e diamante e un paio di orecchini pendenti con goccia in smeraldo amovibile. Chiusura a vite. Peso stimato dei diamanti ct 0,40 ca. Peso stimato degli smeraldi ct 2,00 ca.

Gr 10,30 - Girocollo / necklace cm 42,00; Orecchini / earrings cm 1,50 x 0,60

DIAMOND AND EMERALD DEMI PARURE in 18k yellow gold comprising a chain necklace with emeralds and diamond pendant and a pair of pendent earrings with detachable emerald drop and diamonds. Screw fittings. Total estimated weight of diamonds ct 0.40. Total estimated weight of emeralds ct 2.00.

€ 750



669



670



671



672

669

SPILLA IN DIAMANTI

in platino a nodo con rametti ornati in diamanti taglio rotondo di ct 2,40 ca. complessivi. Circa 1950.

Gr 11,80 - cm 5,00 x 4,50

DIAMOND BROOCH

in platinum depicting a bow with small branches adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct. Circa 1950.

€ 1.000

670

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in platino a motivo lobato in pavé di diamanti taglio rotondo di ct 1,50 ca. impreziosito da un vetro verde e un diamante taglio rotondo di ct 1,00 ca. Circa 1950.

Gr 8,20 - nr 11

EMERALD AND DIAMOND RING

in platinum of lobed shape pavé-set with round-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct adorned with a green glass and a circular-cut diamond weighing approx. 1.00 ct. Circa 1950.

€ 1.800

671

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con tre castoni in diamanti taglio brillante di ct 2,10 ca. complessivi.

Gr 5,70 - cm 2,40 - nr 21

DIAMOND RING

in 18k white gold with three prong-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.10 ct all together.

€ 3.000

672

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, PIAGET

in oro bianco 18 kt con cassa rotonda circondata da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca., quadrante argentè con indici e cinturino a tessuto satinato. Cassa, quadrante, movimento e cinturino firmati Piaget. Circa 1960.

Gr 35,80 - cm 16,50 x 1,50

LADY'S DIAMOND WATCH, PIAGET

in 18k white gold with round case encircled with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct, silver dial with index and brushed textured strap. Case, dial, movement and strap signed Piaget. Circa 1960.

€ 1.800

673

LUNGA COLLANA IN AMETISTE E PERLE

in oro giallo 18 kt a un filo di ametiste ovali intervallate da perle coltivate di mm 6,00.

Gr 54,60 - cm 100,00 x 1,00

LONG AMETHYST AND PEARL NECKLACE

in 18k yellow gold designed as a strand of oval amethyst beads interspersed with cultured pearls measuring 6.00 mm.

€ 500

674

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro giallo 18 kt a contrariè ornato da diamanti taglio brillante e carrè di ct 0,60 ca. e da zaffiro blu rotondo di ct 0,40 ca.

Gr 5,90 - cm 1,20 - nr 11,5

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

in 18k yellow gold of crossover design adorned with square-and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct and a round blue sapphire weighing approx. 0.40 ct.

€ 400

675

BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU

in oro bianco 18 kt satinato a fascia scalare ornata da zaffiri blu. Circa 1960.

Gr 72,60 - cm 18,00 x 2,60

BLUE SAPPHIRES BRACELET

in 18k brushed white gold designed as a tapered band adorned with blue sapphires. Circa 1960.

€ 1.800

676

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio rotondo di ct 0,50 ca. Circa 1950.

Gr 3,20 - nr 11,5

DIAMOND RING

in 18k white gold with a circular-cut diamond weighing approx. 0.50 ct. Circa 1950.

€ 500

677

PAIO DI ORECCHINI E PENDENTE IN DIAMANTI

il paio di orecchini pendenti in oro bianco 18 kt e diamanti di ct 0,30 ca.; il pendente in oro e argento con diamanti taglio rosa. Circa 1920.

Gr 9,40 - Orecchini / earrings cm 4,00 x 1,10; Pendente / pendant cm 4,50 x 2,00

DIAMOND PAIR OF EARRINGS AND A PENDANT

a pair of 18k white gold earrings with diamonds weighing approx. 0.30 ct.; a 18k gold and silver topped pendant with rose-cut diamonds. Circa 1920.

€ 500

678

BRACCIALE IN CORALLO ROSSO

formato da tre fili di sfere in corallo giapponese di mm 7,00 con chiusura rettangolare in oro giallo 18 kt e corallo inciso a motivi floreali.

Gr 44,00 - cm 20,00 x 2,20

RED CORAL BRACELET

designed as three strands of Japanese coral beads measuring 7.00 mm with rectangular 18k yellow gold clasp with floral carved coral.

€ 750

679

LUNGA COLLANA IN ORO ROSA 14 KT

formata da una catena grumette intervallata da maglie allungate a barretta. Circa 1900.

Gr 25,00 - cm 160,00 x 0,35

14K ROSE GOLD LONG CHAIN

designed as a curb chain interspersed with elongated small bars.

€ 1.000

680

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivière con sette diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.

Gr 3,70 - nr 14

DIAMOND RING

in 18k white gold designed as a rivière set with seven brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 300



681



682

681

BRACCIALE CHARM IN ORO GIALLO 18 KT

a catena con maglie ovali che trattiene due pendenti ornati da gemme sintetiche. Circa 1950.

Gr 56,90 - cm 20,50

18K YELLOW GOLD CHARM BRACELET

designed as a linear chain with oval links suspending two pendants adorned with synthetic gems. Circa 1950.

€ 1.200

682

TRE ANELLI IN ORO 18 KT E GEMME

uno in oro rosa con corallo rosso mediterraneo rotondo, uno in oro rosa con corallo mediterraneo quadrato e diamanti, uno in oro bianco con quarzo citrino e diamanti. Circa 1950.
Gr 40,00 - Corallo / coral size nr 6; Diamanti / diamond size nr 13; Citrino / citrine size nr 14

THREE 18K GOLD AND GEM-SET RINGS

one with a round Mediterranean red coral, one with a square red Mediterranean coral flanked with diamonds and one with a citrine quartz flanked with diamonds. Circa 1950.

€ 1.200

683

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, PIAGET

in oro bianco 18 kt con quadrante rotondo argentè con indici, cassa e bracciale a rivière ornati da diamanti. Peso totale stimato dei diamanti taglio brillante ct 2,50 ca. In scatola originale. Circa 1960.
Gr 30,00 - cm 15,50 x 1,50

LADY'S DIAMOND WATCH, PIAGET

in 18k white gold with round silver dial with index, case and rivière bracelet adorned with diamonds. Total estimated weight of brilliant-cut diamonds 2.50 ct. In original fitted case. Circa 1960.

€ 2.000

684

DUE ANELLI IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

uno a contrariè con diamanti taglio carrè di ct 0,50 ca. e uno con smeraldo rettangolare di ct 1,50 ca. affiancato da diamanti taglio carrè.
Gr 12,20 - nr 15

TWO 18K YELLOW GOLD AND GEM-SET RINGS

one of crossover design with square-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct and one with a rectangular emerald weighing approx. 1.50 ct flanked with square-cut diamonds.

€ 800

685

BRACCIALE IN ORO BIANCO 18 KT E ZAFFIRI BLU

formato da cinque fili satinati inframmezzati da fiorellini in zaffiri blu. Circa 1960.

Gr 36,10 - cm 18,50 x 1,20

18K WHITE GOLD AND BLUE SAPPHIRE BRACELET

designed as five brushed strands interspersed with blue sapphire flowers. Circa 1960.

€ 800

686

LENTE IN ORO GIALLO 18 KT

di forma rettangolare pieghevole.

Gr 30,70 - cm 3,50 x 2,60 x 0,60

18K YELLOW GOLD LOUPE

of rectangular folding shape.

€ 1.200

687

ANELLO E PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO, ARGENTO E GEMME

l'anello in oro giallo 18 kt con tre zaffiri blu e piccoli diamanti; gli orecchini in oro giallo 14 kt e argento ornati da diamanti taglio rosa, di cui tre mancanti.

Gr 13,20 - Anello / ring size nr 20; Orecchini / earrings cm 5,00 x 1,50

GOLD, SILVER AND GEM-SET RING AND EARRINGS

the ring in 18k yellow gold adorned with three blue sapphires and small diamonds; the earrings in silver topped 14k gold adorned with rose-cut diamonds, three of which deficient.

€ 350

688

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con diamante centrale taglio brillante di ct 0,60 ca. circondato da diamanti taglio rotondo e baguette di ct 1,50 ca. Circa 1960.

Gr 5,80 - nr 12

DIAMOND RING

in 18k white gold centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.60 ct encircled with circular- and tapered baguette diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1960.

€ 2.500

689

BRACCIALE RIGIDO IN ORO E ARGENTO

in oro rosa 18 kt con motivo floreale in argento ornato da simulanti del diamante di cui uno mancante.

Gr 9,90 - cm 1,50 diam cm 6,00

GOLD AND SILVER BANGLE

in 18k rose gold centring a silver floral motif adorned with diamond simulants, one of which deficient.

€ 250

690

DUE ANELLI IN RUBINI E SMERALDI

in oro giallo 18 kt di identica fattura con gambo ritorto, uno ornato da rubini e uno da smeraldi taglio cabochon impreziositi da piccoli diamanti.

Gr 10,30 - nr 15

TWO RUBY AND EMERALD RINGS

in 18k yellow gold of identical design with twisted shank, one adorned with cabochon-cut rubies and one with emeralds highlighted with small diamonds.

€ 500

691

BRACCIALE IN ORO ROSA 18K

a larga fascia lineare a maglie fantasia. Circa 1950.

Gr 36,30 - cm 19,00 x 2,80

18K ROSE GOLD BRACELET

designed as a large linear band with fancy links. Circa 1950.

€ 1.300

692

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a cupola a spirale in diamanti rotondi di ct 1,40 ca. che trattiene un diamante marrone chiaro taglio rotondo di ct 0,90 ca. Circa 1950.

Gr 13,90 - nr 14

DIAMOND RING

designed as a 18k white gold dome with a spiral of round diamonds weighing approx. 1.40 ct holding a circular-cut light brown diamond weighing approx. 0.90 ct. Circa 1950.

€ 1.000

693

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a sottile catena con al centro un motivo in argento ornato da diamanti. Circa 1920.

Gr 6,90 - cm 19,00 x 0,80

DIAMOND BRACELET

in 18k yellow gold designed as a thin chain centring a silver motif adorned with diamonds. Circa 1920.

€ 300

694

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con tre diamanti taglio brillante di ct 0,45 ca. complessivi affiancati da diamanti piu piccoli.

Gr 3,80 - cm 0,60 - nr 19

DIAMOND RING

in 18k yellow gold with three brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.45 ct all together flanked by smaller diamonds.

€ 400

695

LOTTO DI ANELLO E DUE PENDENTI IN ORO 18 KT E SMALTO

l'anello in oro bianco di forma ovale ornato da un diamante taglio brillante di ct 0,20 ca. e i pendenti in oro giallo a cuore ornati da piccoli diamanti.

Gr 15,00 - Anello / ring size nr 16; Cuori / hearts cm 2,00 x 1,10

LOT OF 18K GOLD AND ENAMEL RING AND PENDANTS

the ring in white gold of oval shape adorned with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.20 ct and two yellow gold heart-shaped pendants adorned with small diamonds.

€ 400

696

ANELLO IN DIAMANTI

a margherita in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 0,60 ca. circondato da diamanti taglio brillante e marquise di ct 0,60 ca. Circa 1960.

Gr 4,40 - nr 14

DIAMOND RING

in 18k white gold of cluster design with a brilliant-cut diamond weighing appprox. 0.60 ct encircled by marquise- and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1960.

€ 1.500

697

BRACCIALE IN ORO ROSA 18 KT

a fascia lineare con maglie fantasia snodate. Circa 1950.

Gr 29,50 - cm 19,00 x 2,50

18K ROSE GOLD BRACELET

designed as a linear band with articulated fancy links. Circa 1950.

€ 1.000

698

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI

a larga fascia scalare in oro giallo 18 kt con diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. inframmezzati da zaffiri blu taglio carrè.

Gr 10,20 - cm 1,25 - nr 17

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

designed as a large, tapered 18k yellow gold band set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct interspersed with square-cut blue sapphires.

€ 500

699

DEMI PARURE IN ORO BIANCO 18 KT E GEMME

formata da un anello e un paio di orecchini pendenti ornati da diamanti e piccoli zaffiri blu. Circa 1930.

Gr 5,70 - Anello / ring size nr 16,5; Orecchini / earrings cm 3,40 x 1,00

18K WHITE GOLD AND GEM-SET DEMI PARURE

including a ring and a pair of pendent earrings adorned with diamonds and small blue sapphires. Circa 1930.

€ 300

700

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI SINTETICI

in oro bianco 18 kt a rombo ornato da diamanti taglio rosa e rubini sintetici. Circa 1950.

Gr 8,40 - nr 16,5

DIAMOND AND SYNTHETIC RUBY RING

in 18k white gold of rhomboid shape adorned with rose-cut diamonds and synthetic rubies. Circa 1950.

€ 750

701

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in platino, con gambo ornato da piccoli diamanti taglio rosa che trattiene uno zaffiro blu ovale taglio cabochon di ct 35,00 ca. Circa 1930.

Gr 10,70 - cm 2,10 x 2,10 - nr 14

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum with shank adorned with small rose-cut diamonds holding an oval cabochon-cut blue sapphire weighing approx. 35.00 ct. Circa 1930.

€ 4.000

702

ANELLO IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con al centro uno smeraldo ovale di ct 0,50 ca. affiancato da diamanti taglio ovale e carrè di ct 0,60 ca.

Gr 3,50 - nr 8,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18k yellow gold centring an oval emerald weighing approx. 0.50 ct flanked with oval- and square-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 750

703

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT E SMALTO

formato da doppia fila di barrette articolate ornate da smalto rosso. Circa 1970.

Gr 24,40 - cm 17,50 x 0,80

18K YELLOW GOLD AND ENAMEL BRACELET

designed as articulated double bar lines adorned with red enamel. Circa 1970.

€ 500

INDICE DELLE MAISON

Index of Makers

| | |
|-----------------------|---|
| ALFIERI & SAINT JOHN | 49 · 581 · 649 |
| BAUME & MERCIER | 63 |
| BOUCHERON | 244 |
| BUCCELLATI | 110 · 111 · 112 |
| BULGARI | 108 · 137 · 138 · 139 · 140 · 268 · 269 |
| CAPELLO | 79 · 534 |
| CARTIER | 95 · 190 · 257 · 273 · 274 · 282 · 569 |
| CAZZANIGA | 157 |
| CHOPARD | 151 |
| DAMIANI | 245 · 246 |
| DELANEAU | 85 |
| EBERHARD | 619 |
| FUMANTI | 114 |
| ILLARIO | 32 · 267 |
| KUTCHINSKY | 239 · 241 |
| LA NOUVELLE BAGUE | 527 |
| LEGNAZZI | 52 |
| LONGINES | 502 |
| LUISA DE GRESY | 653 |
| LUNATI | 270 |
| MARCHISIO | 58 |
| MAUBOUSSIN | 134 · 259 |
| MICHIELETTO | 258 |
| MINOLA | 191 |
| MUSY | 7 |
| OMEGA | 27 · 254 |
| PASQUALE BRUNI | 90 |
| PATEK PHILIPPE | 34 · 666 |
| PIAGET | 91 · 168 · 597 · 672 · 683 |
| POMELLATO | 187 · 188 |
| REPOSSI | 144 · 149 |
| ROLEX | 88 · 122 · 224 |
| ROMOLO GRASSI | 127 · 233 |
| SALVINI | 89 · 141 |
| TIFFANY | 30 · 53 · 55 · 120 · 145 · 166 · 189 · 227 235 · 238 · 243 · 255 · 256 |
| UNIVERSAL GENÈVE | 231 · 518 |
| VACHERON & CONSTANTIN | 21 |
| VAN CLEEF & ARPELS | 57 · 234 · 253 |
| WEINGRILL | 50 |

CONDIZIONI GENERALI

1 - Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 10.567,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 - Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assoluto solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 - Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 - Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

5 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/ sue offerta/e è/sono andata/e

a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 - Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 - Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine


L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto e moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 - Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria
Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- **beni che rimangono all'interno dell'UE:**

1. Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).

2. Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

3. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

| | |
|----------------------------|------|
| • libri | 4% |
| • francobolli | 10% |
| • tutte le altre categorie | 22%; |


4. IVA al 22% sulle commissioni.


- **beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:**

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano.

I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express - MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 3,50% (tre-virgola-cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura di contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

11 - Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 - Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne l'autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati tacitati dall'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 - Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 - Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 - Cataloghi Asta numismatica






I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.L.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 - Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/ reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

- ★★ nuovo  usato  frontespizio
- ★ nuovo linguellato  frammento
-  lettera-aerogramma  senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Aconitina) Ae (Bronzo) Ag (Argento) Al (Alluminio) An (Antimonio) Au (Oro) Ba (Bonzital) Cn (Cupronichel) Cu (Rame) El (Elettro) It (Italia) M.b. (Metallo biancho) Ma (Metallo argentato) Md (Metallo dorato) Mi (Mistura) Ni (Nichel) Ott. (Ottone) Pb (Piombo) Pe (Peltro) Pl (Platino) Sn (Stagno) Zn (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi.

L'acquirente quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 - Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 - Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: - 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; - 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; - 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; - 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; - 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 - Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 - Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 - Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 - Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei) mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia

incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità; o (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 - Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 - Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCA-BILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 10,567.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the online version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons partic-

ipating in the auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:


Auction of classic cars and motorcycles: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The  symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:

| | |
|------------------------|------|
| • books | 4% |
| • stamps | 10% |
| • all other categories | 22%; |


4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol  after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 3.50% (three point five zero per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lot will be delivered to the Buyer at the latter's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lot. Upon receipt of payment and when requested the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 – Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giuliani), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giuliani vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically. .

17 – Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

•• mint © cancelled ◊ front cover

★ hinged ▲ fragment ☒ letter-aerogramme ☉ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italm), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the

seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI E PER GLI EFFETTI DI CUI ALL'ART. 13 E 14 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour, 17 - 10123 Torino - C.F. 09591610010.

2. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- esecuzione di misure precontrattuali e contrattuali;
- partecipazione alle aste e invio dei cataloghi ad esse relativi;
- adempimento obblighi di legge;
- adempimento obblighi anticiclaggio;
- gestione del contratto, ad esempio rapporti con agenti, rappresentanti, ecc...
- eventuali collaborazioni professionali esterne per l'adempimento degli obblighi di legge;
- tutela dei diritti contrattuali;
- gestione amministrativa;
- invio di newsletter, materiale pubblicitario e promozionale;

3. Base Giuridica del trattamento

Il trattamento dei dati è basato sull'adempimento contrattuale, sugli obblighi legali/conformità legale e per determinate finalità sul consenso dell'interessato.

4. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali.

5. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo amministrativo e fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 2 lettera h verranno trattati fino a revoca da parte dell'interessato.

6. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 2 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi richiesti;
- agenti, rappresentanti.

7. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo gdpr@astebolaffi.it specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

8. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

9. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

10. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

PRIVACY POLICY PURSUANT TO ARTICLES 13 AND 14 OF EU REGULATION 2016/679

1. Identification details of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.P.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered office in Via Cavour, 17 - 10123 Turin - Fiscal Code No. 09591610010.

2. Purpose of processing

The processing of the personal data provided is aimed solely at:

- execution of pre-contractual and contractual measures;
- participation in auctions and the sending of catalogues relating thereto;
- fulfilment of legal obligations;
- fulfilment of anti-money laundering obligations;
- contract management, e.g. relations with agents, representatives, etc.
- any external professional collaborations for the fulfilment of legal obligations;
- protection of contractual rights;
- administrative management;
- sending newsletters, advertising and promotional material;

3. Legal basis of the processing

Data processing is based on contractual fulfilment, legal obligations/legal compliance and, for certain purposes, on the consent of the data subject (Consignee).

4. Method of processing

Personal data will be processed in hard copy, computerized and telematic form, and entered into the relevant databases that can be accessed by the persons designated to process the data. Processing may also be carried out by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services necessary for the achievement of the aforementioned purposes. All data processing operations are carried out in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of personal data.

5. Period of data retention

The data provided will be retained in accordance with the terms of the law for administrative and fiscal purposes, while for the purposes indicated in point 2, letter h, it will be processed until revoked by the Consignee.

6. Scope of communication and dissemination of data

In relation to the purposes indicated in point 2, the data may be communicated to the following subjects:

- consultants/suppliers for the performance of various services instrumental to the purposes pursued;
- banking institutions for the management of collections and payments;
- financial administrations or public institutions in fulfilment of regulatory obligations;
- companies and law firms for the protection of contractual rights;
- other companies, entities and/or individuals carrying out activities that are instrumental, supportive or functional to the performance of the contracts or services requested;
- agents, representatives.

7. Rights of the data subject

With reference to Art. 15, right to access, Art. 16, right to rectification, Art. 17, right to erasure, Art. 18 right to restriction of processing, Art. 20, right to portability, Art. 21, right to object, and Art. 22, right to object to automated decision-making of the General Data Protection Regulation (GDPR) 2016/679, the Consignee shall exercise his or her rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by e-mail to gdpr@astebolaffi.it specifying the subject of his or her request, the right he or she intends to exercise and attaching a photocopy of an identity document attesting to the legitimacy of the request.

8. Right to lodge a complaint

Based on Art. 13(2)(d) of GDPR 2016/679, if the Consignee considers that his or her rights have been compromised, he or she has the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by it.

9. Transfer of data to EU and non-EU countries

Personal data may be transferred to non-EU countries under contractual agreements between the Controller and other companies for the provision of specific services.

10. Amendments and updates

The data controller may also make changes and/or additions to this information notice as a consequence of any subsequent regulatory changes and/or additions.





PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

MOTO CLASSICHE

Classic motorcycles

Torino, 18 ottobre - *October 2022*

MANIFESTI

Posters

Internet live, 20 ottobre - *October 2022*

OROLOGI

Watches

Milano, 24 ottobre - *October 2022*

ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE

Furniture, paintings and works of art

Torino, 27 ottobre - *October 2022*

ARTI DEL NOVECENTO

Twentieth Century art

Torino, 8 novembre - *November 2022*

VINI PREGIATI E DISTILLATI

Fine wines and spirits

Torino, 15 novembre - *November 2022*

DESIGN

Design

Torino, 22 novembre - *November 2022*

AUTO CLASSICHE

Classic motor vehicles

Torino, 25 novembre - *November 2022*

MONETE E BANCONOTE

Coins and banknotes

Torino, 1-2 dicembre - *December 2022*

SPORT MEMORABILIA

Sport memorabilia

Internet live, 6 dicembre - *December 2022*

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare Books and Autographs

Torino, 15 dicembre - *December 2022*



ASTE BOLAFFI