



**ASTE BOLAFFI**  
**OROLOGI**

Milano, 5 aprile 2017



*copertina / front cover: 296*

*II copertina / inside front cover: 146, 283*

*III copertina / inside back cover: 293*

*IV copertina / back cover: 284*

**ASTE BOLAFFI**

# **OROLOGI**

*Watches*

**Orologi rari da tasca e da polso provenienti da collezioni private**  
*Fine pocket watches and wristwatches from private collections*

<b>Asta</b>	<b>Auction</b>
<b>Mercoledì 5 aprile 2017</b>	<b>Wednesday 5 April 2017</b>
Grand Hotel et de Milan, via Manzoni 29, Milano	
<b>ore 10.00</b>	<b>10.00 am</b>
<b>lotti 1-296</b>	<b>lots 1-296</b>

<b>Esposizione</b>	<b>Viewing</b>
<b>da sabato 1 a mercoledì 5 aprile 2017</b>	<b>from Saturday 1 to Wednesday 5 April 2017</b>
<b>ore 10.00 - 18.00</b>	<b>10.00 am - 6.00 pm</b>
Grand Hotel et de Milan, via Manzoni 29, Milano	

**Informazioni | Enquiries**  
Aste Bolaffi - via Cavour, 17 - Torino  
tel. +39 011 01 99 101 • fax. +39 011 56 20 456  
www.astebolaffi.it • info@astebolaffi.it  
durante l'esposizione e l'asta / *during the viewing days and auction*  
tel. +39 02 72 31 40 36



1

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A CHIAVETTA, PERIODO 1800**  
Casse a due corpi, una in metallo e l'altra in argento con coperchio poligonale.

Quadranti in smalto bianco, carica frontale, numeri arabi per le ore. Meccaniche a fusée firmata "Coulin" e la seconda anonima, carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate e incise.

Note: piccolo orologio con difetti al quadrante, difetti alla cassa in argento.

Diametro Ø: mm 36 e 54

*TWO KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1800*

*Two body cases, one of metal and other one silver with polygonal cover.*

*White enamel dials, front wind up, Arabic hour numerals.*

*Movements one signed "Coulin" and second one anonymous, fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Note: small watch with flaws on dial, flaws on silver case.*

*Diameter Ø: mm 36 e 54*

€ 550



2

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A DOPPIA CASSA, FIRMATO CLOWES, PERIODO GEORGIO II**

Cassa a due corpi in argento liscio. Controcassa in metallo rivestita in tartaruga e con decorazione clouté.

Quadrante in argento inciso, numerazione romana per le ore e suddivisione della minuteria a quinti con numeri arabi, firmato al centro "Clowes" entro un cartiglio. Lancette "beetle-and-poker" brunate.

Meccanica a fusée firmata "Hen. Clowes London 213", carica a conoide, scappamento a verga, coq e ponti traforati e incisi, pilastri a balaustra.

Diametro: Ø mm 51

Note: tartaruga con difetti, pendente mancante, cassa ammaccata.

*ENGLISH PAIR-CASED POCKET WATCH, SIGNED CLOWES, GEORGE II*

*Two body polished silver case. Double metal case coated with tortoiseshell and piqué pins.*

*Silver engraved dial, Roman hour numeral and 5-minute Arabic markers, signed "Clowes" within a cartouche. Blued ancient "beetle-and-poker" hands. Movement signed "Hen. Clowes London 213", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock and bridge, banister pillars.*

*Diameter: Ø mm 51*

*Note: coating with flaws, missing bow, dents on case.*

€ 500



3

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA, PERIODO 1800**

Cassa a due corpi in argento, collarino circolare decorato e pendente ad arco allungato. Controcassa con smaltatura simil tartaruga e decorazione clouté.

Quadrante in metallo zigrinato, indici smaltati a numerazione araba per le ore, dipinto centrale raffigurante una pastorella. Lancette Breguet brunate.

Meccanica a fusée anonima, carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, pilastri modanati, plancia incisa e decorata con vetri colorati.

Diametro Ø: 59 mm

Note: difetti allo smalto, cassa con ammaccatura e mancante del pulsante di apertura.

*FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH, 1800*

*Two body silver case circular pendant and elongated oval bow. Double case lined with tortoiseshell imitation and piqué pin decoration.*

*Knurled metal dial, enameled indexes with Arabic numerals, central painting depicting a young shepherdess. Blued Breguet hands.*

*Anonymous fusee movement, verge escapement, pierced and engraved cock, molded pillars, top plate decorated with engravings and colored vitreous pastes.*

*Diameter Ø: 59 mm*

*Note: flaws on enamel, dent on case and missing button for opening.*

€ 500



4

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA, RIPETIZIONE A QUARTI, FIRMATO LEROY, PERIODO 1820**

Cassa "Impero" a quattro corpi in oro, carrure zigrinata, fondello decorato a guilloché, cuvette a cerniera dorata e con incise le caratteristiche dell'orologio e la firma "LeRoy Palais Royal, N.114". Collarino sferico e pendente circolare.

Quadrante argentato con zigrinatura centrale, indici a numeri romani incisi, firmato in basso "LeRoy". Lancette "Empire" Breguet brunite.

Meccanica con carica a bariletto, ponti lavorati e con rubini, scappamento a cilindro, parachute, bilanciere anulare a tre razze in ottone, spirale piana, briglia di compensazione della temperatura. Ripetizione a ore e quarti su gong con regolazione a volano, pistone a tretto sul collarino.

Diametro Ø: 56 mm

*FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH, QUARTER REPEATER, SIGNED LEROY, 1820*

*Four "Empire" body gold case, reeded band, engine turned back, gilt hinged dome with engraved movement's characteristics and signed "LeRoy Palais Royal, N.114". Spherical pendant and circular bow.*

*Silvered dial with central knurling and signed "LeRoy", engraved Roman hour numerals, outer minute dots. Blued "Empire" Breguet hands.*

*Going barrel movement, shaped bridges with jewels, cylinder escapement, parachute, three-armed brass annular balance, flat hairspring, compensation curb. Quarter repeater on gong, fly governor, pull twist piston on pendant.*

*Diameter Ø: 56 mm*

€ 3.000



5

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A DOPPIA CASSA, SCAPPAMENTO RACK-LEVER, FIRMATO ROSKELL, PERIODO 1820**

Cassa a due corpi in oro liscio. Controcassa in oro con monogramma inciso sul retro.

Quadrante in smalto bianco con numeri romani per le ore, quadrantino dei secondi in basso. Lancette a dorate.

Meccanica a fusée firmata "Rob.t Roskell Liverpool 21690", copripolvere, carica a conoide, scappamento rack-lever, ponte inciso, colonnini torniti, leva del fermo macchina.

Diametro Ø: 55 mm

*ENGLISH PAIR-CASED POCKET WATCH, RACK-LEVER ESCAPEMENT, SIGNED ROSWELL, 1820*

*Two body polished gold case. Gold double case, engraved monogram on back.*

*White enamel dial, Roman hour numerals, subsidiary seconds dial. Gilt "pear" hands.*

*Movement signed "Rob.t Roskell Liverpool 21690", fusee, rack-lever escapement, engraved bridge, lathe turned pillars, stop/start lever.*

*Diameter Ø: 55 mm*

€ 3.000



6

**LOTTO DI DUE OROLOGI FRANCESI A CHIAVETTA IN ARGENTO, UNO FIRMATO COULIN, PERIODO 1800**

Casse a due corpi in argento liscio, uno con monogramma inciso sul retro.

Quadranti dipinti con raffigurazioni architettoniche, numeri arabi per entrambi. Uno dei due con quadrantino eccentrico per le ore, secondi centrali e quadrantini per il giorno del mese e della settimana.

Meccaniche a fusée, una anonima e l'altra con calendari firmata "Coulin", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate.

Diametro Ø: 50 e 52 mm

Note: vetro e alcune lancette mancanti, difetti al quadrante, tracce di ruggine.

*TWO FRENCH SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, ONE SIGNED COULIN, 1800*

*Two body polished silver cases, one with engraved monogram on back.*

*Painted dials with architectural decorations, Arabic hour numerals for both. One of them with small eccentric hour dial, centre seconds, subsidiary dials for day and date.*

*Movements respectively anonymous and signed "Coulin" with calendars, fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 50 e 52 mm*

*Note: missing glass and hands, flaws on dials, traces of rust.*

€ 1.200



7

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA CON RIPETIZIONE A QUARTI E CALENDARIO, PERIODO 1800**

Cassa a due corpi in oro liscio, collarino circolare e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco a carica frontale, numerazione araba per le ore e per i quarti, numerazione del calendario in rosso. Lancette squelette.

Meccanica a fusée anonima, ripetizione a ore e quarti a tocco, carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, pilastri circolari.

Diametro Ø: 53 mm

*FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH, QUARTER REPEATER AND CALENDAR, 1800*

*Two body polished gold case, circular pendant and oval bow.*

*White enamel dial, front wind up, Arabic hour and quarter numerals, red calendar numbers. Skeleton hands.*

*Anonymous fusee movement, "à toc" quarter repeater, verge escapement, pierced and engraved cock, circular pillars.*

*Diameter Ø: 53 mm*

€ 1.500



8

**LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A TRE CASSE PER IL MERCATO TURCO, FIRMATI GEORGE ED EDWARD PRIOR, PERIODO GIORGIO III**

Casse a due corpi, uno in argento e l'altro in metallo dorato, una controcassa liscia e l'altra decorata. Terza cassa per entrambi gli orologi rivestita in tartaruga con decorazione clouté.

Quadranti in smalto bianco con numerazione turca per le ore, firmati rispettivamente "George Prior" ed "Edward Prior".

Meccaniche a fusée firmate "Geo Prior London 5203" e "Edw Prior London 64329", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa.

Diametro Ø: 61 e 53 mm

Note: difetti e mancanze varie tra cui rivestimenti in tartaruga, quadranti, tracce di ruggine, vetro mancante.

*TWO ENGLISH TRIPLE-CASED POCKET WATCHES FOR TURKISH MARKET, SIGNED GEORGE AND EDWARD PRIOR, GEORGE III*

*Two body cases, one silver with polished double case and other gilded metal with decorated outer case. Both third case coated with tortoiseshell and piqué pins decoration.*

*White enamel dials, signed respectively "George Prior" and "Edward Prior", Turkish hour numerals.*

*Movements signed "Geo Prior London 5203" and "Edw Prior London 64329", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 61 e 53 mm*

*Note: defects and various faults including coating, dials, trace of rust and missing glass.*

€ 1.200



9

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A CHIAVETTA, SCAPPAMENTO DUPLEX, FIRMATO VINER, PERIODO 1820**

Cassa in oro a quattro corpi, carrure godronata, fondello decorato a guilloché, pendente ad arco.

Quadrante argentato con numerazione romana dipinta, zigrinatura centrale, quadrantino dei secondi in basso. Lancette a pera.

Meccanica firmata "Viner & Co", scappamento duplex, bilanciere bimetallico con viti, spirale piana, ponte inciso.

Diametro Ø: 55 mm

Note: lieve ammaccatura alla cassa.

*ENGLISH KEY-WINDING POCKET WATCH, DUPLEX ESCAPEMENT, SIGNED VINER, 1820*

*Four body gold case, knurled band, engine turned back, oval bow.*

*Silvered dial, painted Roman numerals, central knurling, subsidiary seconds dial. "Pear" hands.*

*Movement signed "Viner & Co", Duplex escapement, bimetallic balance, flat hairspring, engraved bridge.*

*Diameter Ø: 55 mm*

*Note: slight dent on case.*

€ 1.500



10

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A CHIAVETTA, FIRMATI KEMBER E COURVASIER, PERIODO INIZI 1800**

Una cassa in argento a ribaltina e un savonette in oro decorato a guilloché.

Quadranti in smalto bianco, il primo con dipinto centrale e numeri romani per le ore, il secondo con numeri arabi e firmato in basso "Courvasier freres".

Meccaniche a fusée, una firmata "Rich Kember" e l'altra "Courvasier" con copripolvere e ripetizione su campanello, entrambi con scappamento a verga, coq traforate e incise.

Peso cassa in oro (con campanello): gr 57

Diametro Ø: 54 e 54 mm

Note: difetti e mancanze varie tra cui quadranti, lancette e meccanismo della ripetizione incompleto.

*TWO KEY-WINDING POCKET WATCHES, SIGNED KEMBER AND COURVASIER, EARLY 1800s*

*One silver case swing-out watch and one engine turned gold hunter case.*

*White enamel dials, first one with central painting and Roman numerals, second one with Arabic numerals and signed "Courvasier freres".*

*Movements signed respectively "Rich Kember" and "Courvasier" (with dustcover and repeater on bell), both fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Gold case weight (included bell): gr 57*

*Diameter Ø: 54 and 54 mm*

*Note: defects and various faults including dials, hands and incomplete repeater movement*

€ 1.000

11

**OROLOGIO DA TASCA A SAVONETTE, RIPETIZIONE A QUARTI, FIRMATO VOLTA, PERIODO 1900**

Cassa a quattro corpi in oro 18K liscio, cuvette con riconoscimenti e la firma "Volta". Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco, numerazione araba per le ore e la minuteria, quadrantino ausiliario dei secondi. Lancette stile Luigi XV dorate.

Meccanica a remontoir, ripetizione a ore e quarti su gong, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 51 mm

*HUNTER CASE POCKET WATCH, QUARTER REPEATER, SIGNED VOLTA, 1900*

*Four body polished 18K gold case, dome with awards and sign "Volta". Shaped pendant and oval bow.*

*White enamel dial, Arabic hour numerals and 5-minute markers, subsidiary seconds dial. Gilt Louis XV hands.*

*Key-less movement, quarter repeater on gong, lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 51 mm*

€ 1.000







12

**LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A DOPPIA CASSA PER IL MERCATO TURCO, FIRMATI EDWARD PRIOR, PERIODO GIORGIO III CIRCA**

Casse a due corpi con controcasse, uno in argento e l'altro in metallo dorato.

Quadranti in smalto bianco con numerazione turca per le ore e firmati ambedue "Edward Prior London".

Meccaniche a fusée firmate "Edward Prior" (una in alfabeto arabo), carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa.

Diametro Ø: 54 e 54 mm

Note. Orologio con cassa dorata: quadrante con restauri e difetti, tracce di ruggine nel movimento.

*TWO ENGLISH PAIR-CASED POCKET WATCHES FOR TURKISH MARKET, SIGNED EDWARD PRIOR, CIRCA GEORGE III*

*Two body cases with outer case, one silver and other one gilded metal.*

*White enamel dials, both signed "Edward Prior London", Turkish hour numerals.*

*Movements signed "Edward Prior" (one in Arabic alphabet), fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 54 and 54 mm*

*Note. Gilded watch: restoration and flaws on dial, rust on movement.*

€ 1.200



13

**OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE A REMONTOIR LONGINES, 1890**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K, n. 2893814, decorata a guilloché con scudo inciso sul coperchio, cuvette firmata e con riconoscimenti, punzone Longines all'interno del fondello. Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco, numerazione araba per le ore, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette a pera brunite.

Meccanica a remontoir firmata "Longines", n. 2893814, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 50 mm

Note: lievi difetti alla cassa.

*HUNTER CASE KEY-LESS LONGINES POCKET WATCH, 1890*

*Four body "bassine" 18K gold case, n. 2893814, engine turned with engraved shield on back, signed cuvette with awards, Longines mark inside. Shaped pendant and oval bow.*

*White enamel dial, Arabic hour numerals, sunk subsidiary seconds dial. Blued "pear" hands.*

*Key-less movement signed "Longines", n. 2893814, lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 50 mm*

*Note: slight defect on case.*

€ 500



14

**LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A REMONTOIR, PERIODO 1880**

Casse a quattro corpi, rispettivamente visivo e laminato in oro e il secondo ad occhio di bue in oro.

Quadranti in smalto bianco con numerazione romana per le ore, quadrantino dei secondi al "6".

Meccaniche a remontoir, una anonima e l'altra firmata "W. Brown", scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti il primo e bimetallico con viti il secondo.

Diametro Ø: 47 e 50 mm | Peso: 85 gr

Note: visivo da controllare la rimessa a segno; l'occhio di bue con vetro mancante.

*TWO ENGLISH KEY-LESS POCKET WATCHES, 1880*

*Four body cases, one open face gold plated and one gold demi-hunter case.*

*White enamel dials, Roman hour numerals, subsidiary seconds dial on "6".*

*Key-less movements, one anonymous and one signed "W. Brown", lever escapement, respectively with screwed monometallic and bimetallic balance with screws.*

*Diameter Ø: 47 e 50 mm | Weight: 85 gr*

*Note: open face watch to check the stem-setting; demi-hunter with missing glass.*

€ 300



15

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA, FIRMATO MAILLARDET, PERIODO 1800**

Cassa a savonette a due corpi in oro con lavorazione a guilloché non più visibile. Collarino sferico e pendente a ferro di cavallo.

Quadrante in smalto bianco a carica frontale, numerazione araba per le ore.

Meccanica a fusée firmata "Maillardet & Comp. N14771", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Diametro Ø: 54 mm

Note: lancetta mancante, lievi difetti al quadrante.

*FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED MAILLARDET, 1800*

*Two body gold hunter case, no more visible engine turning decoration. Circular pendant and "horseshoe" style bow.*

*White enamel dial, front wind up, Arabic hour numerals.*

*Movement signed "Maillardet & Comp. N14771", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock, circular pillars.*

*Diameter Ø: 54 mm*

*Note: missing hand, slight flaw on dial.*

€ 500



16

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA SVIZZERI  
A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1850**

Casse in oro a quattro corpi, cuvette in metallo dorato e fondelli decorati con incisioni e decorazioni a guilloché.

Quadranti in smalto bianco con numerazione romana per le ore, uno con quadrantino dei secondi in basso. Meccaniche anonime, ponti separati, carica a bariletto, rispettivamente con scappamento ad ancora e a cilindro, bilancieri anulari.

Diametro Ø: 46 e 46 mm | Peso: 105 gr

Note: uno con vetro e lancetta mancante, lievi difetti al quadrante.

*TWO SWISS GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1850*

*Four body gold case, gilded dome, back with engravings and engine turned decorations.*

*White enamel dials, Roman hour numerals, one white subsidiary seconds dial.*

*Anonymous bridge movements, going barrel, respectively lever and cylinder escapements, annular balancers.*

*Diameter Ø: 46 e 46 mm | Weight: 105 gr*

*Note: one with missing glass and hand, slight flaws on dial.*

€ 300



17

**LOTTO DI DUE OROLOGI A REMONTOIR IN ORO, UNO CON RIPETIZIONE A QUARTI E CRONOGRAFO, PERIODO FINE 1800**

Casse in oro, un savonnette 18K con lunetta e vetro a protezione del movimento e un visivo.

Quadranti in smalto bianco, rispettivamente con numerazione romana e l'altro con numeri arabi, entrambi con quadrantino dei secondi in basso.

Meccaniche con scappamento ad ancora, bilanciere compensato con viti. Orologio a savonnette con ripetizione a quarti su gong e cronografo.

Diametro Ø: 56 e 54 mm | Peso: 166 e 64 gr

Note: quadranti filée, cassa dell'orologio savonnette rifatta nel 1900; orologio visivo con difetti alla cassa, molla di carica rotta.

*TWO KEY-LESS GOLD POCKET WATCHES, ONE QUARTER REPEATER AND CHRONOGRAPH, END OF 19TH CENTURY*

*Gold cases, one 18K hunter case with covering glass on movement and one open face.*

*White enamel dials, respectively with Roman and Arabic numerals, both with subsidiary seconds dial.*

*Key-less lever escapement movements, cut compensated balancers with screws. Hunter case watch with quarter repeater on gong and chronograph.*

*Diameter Ø: 56 and 54 mm | Weight: 166 and 64 gr*

*Note: hairline cracks on dials, hunter case remade in 1900s; open face with flaws on case and broken mainspring.*

€ 2.000



18

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA SVIZZERI, PERIODO 1800**

Casse a due corpi rispettivamente in metallo e in argento.

Quadranti in smalto bianco a carica frontale, numerazione araba per il primo e romana per il secondo.

Meccaniche a fusée, una anonima e l'altra firmata "J.N. Louis Ritter", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate e incise.

Diametro Ø: 57 e 56 mm

Note: quadrante con difetti, lancette restaurate, tracce di ruggine.

*TWO SWISS KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1800*

*Two body cases, respectively one in metal and one silver.*

*White enamel dials, front wind up, one Arabic and other one Roman numerals.*

*Movements one anonymous and one signed "J.N. Louis Ritter", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 57 and 56 mm*

*Note: flaws on dial, restored hands, traces of rust.*

€ 600



19

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR CON RIPETIZIONE A QUARTI, FIRMATO PERRET & BERTHOUD, PERIODO 1890**

Cassa "bassine" a quattro corpi in argento, fondello lavorato a guilloché con scudo centrale, cuvette firmata "Perret & Berthoud Locle". Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco, numerazione araba per le ore. Lancette in stile Luigi XV.

Meccanica a remontoir, ripetizione a ore e quarti su gong, scappamento ad ancora laterale, bilanciere bimetallico con viti, spirale piana.

Diametro Ø: 56 mm

Note: difetti al quadrante, lancetta dei secondi mancante.

*KEY-LESS POCKET WATCH, QUARTER REPEATER, SIGNED PERRET & BERTHOUD, 1890*

*Four body "bassine" silver case, engine turned back with a central shield, dome signed "Perret & Berthoud Locle". Shaped pendant and oval bow.*

*White enamel dial, Roman hour numerals. Louis XV style hands.*

*Key-less movement, quarter repeater on gong, lateral lever escapement, bimetallic balance with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 56 mm*

*Note: flaws on dial, missing seconds hand.*

€ 400



20

**LOTTO DI DUE OROLOGI A REMONTOIR IN ORO, PERIODO 1880**

Casse in oro 9K e 18K, a tre corpi visivo e a quattro corpi a savonette in oro con fondello inciso con monogramma e dedica sulla cuvette.  
 Quadranti in smalto bianco con numerazione romana per le ore e secondi in basso.

Meccaniche a remontoir, uno firmato "J.W. Benson" con scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, il secondo con scappamento ad ancora laterale e bilanciere compensato con viti.

Diametro Ø: 50 e 49 mm | Peso: 76 gr (9K) e 115 gr (18K)

*TWO KEY-LESS GOLD POCKET WATCHES, 1880*

*Gold cases 9K and 18K, three body open face and four body hunter case with engraved monogram on the back and inscription on the dome. White enamel dials, Roman hour numerals, subsidiary seconds dials.*

*Key-less movements, one signed "J.W. Benson" with lever escapement, monometallic balance with screws, other one anonymous, lateral lever escapement and cut compensated balance with screws.*

*Diameter Ø: 50 e 49 mm | Weight: 76 gr (9K) and 115 gr (18K)*

€ 1.200

21

**OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE A REMONTOIR CON RIPETIZIONE A QUARTI E CRONOGRAFO, PERIODO 1890**

Cassa "demi-bassine" a quattro corpi in oro 18K liscio, cuvette liscia. Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco con numerazione romana per le ore, suddivisione della minuteria, quadrantino ausiliario dei secondi e scala del cronografo esterna.

Meccanica anonima a remontoir, ripetizione a ore e quarti su gong, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 58 mm

Note: lancetta dei secondi e del cronografo mancanti, difetti alla cassa, lievi tracce di ruggine.

*HUNTER CASE KEY-LESS POCKET WATCH, QUARTER REPEATER AND CHRONOGRAPH, 1890*

*Four body "demi-bassine" polished gold case, plain dome. Shaped pendant and oval bow.*

*White enamel dial, Roman hour numerals, minute track, subsidiary seconds dial, outer chronograph divisions.*

*Anonymous key-less movement, quarter repeater on gong, lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 58 mm*

*Note: missing seconds and chronograph hands, defects on case, slight traces of rust.*

€ 1.000





22

**LOTTO DI UN OROLOGIO DA TASCA INGLESE PER IL MERCATO CINESE E UN CONTASECONDI, PERIODO 1840 E 1880**

Cassa in argento a due corpi liscio, lunetta con vetro a protezione del movimento. Collarino lavorato e pendente a ferro di cavallo.

Quadrante in smalto bianco, numeri romani per le ore, secondi centrali con quadrantino aggiuntivo dei secondi in basso.

Movimento anonimo e inciso a motivi floreali, carica a bariletto, scappamento Duplex, bilanciere monometallico in acciaio decorato con tre mezze lune brunite.

Contasecondi in metallo a tre corpi. Quadrante in smalto bianco con difetti, contatore dei 30 minuti. Meccanica a remontoir, nichelata e scappamento a cilindro.

Diametro Ø: 56 e 55 mm

*LOT OF AN ENGLISH KEY-WINDING POCKET WATCH FOR CHINESE MARKET AND A STOPWATCH, 1840 AND 1880*

*Two body polished silver case, bezel with glass to cover the movement. Shaped pendant and "horseshoe" style bow.*

*White enamel dial, Roman hour numerals, center second and auxiliary seconds dial. Anonymous movement engraved with floral motifs, going barrel, Duplex escapement, steel monometallic balancer with three blued half moon decorations.*

*Three body metal case stopwatch. White enamel dial with flaws, 30 minutes register. Key-less movement, nickel-finished and cylinder escapement.*

*Diameter Ø: 56 and 55 mm*

€ 1.100

23

**OROLOGIO DA TASCA A CHIAVETTA, FIRMATO BREGUET, PERIODO 1810**

Cassa a due corpi in oro, lunette contornate da perline, carrure godronata, sul retro decorazione a guilloché e applicazione bicolore di un fiore. Collarino sferico e pendente a ferro di cavallo.

Quadrante dorato a carica frontale, numerazione romana per le ore, quadrantino dei secondi in basso, firmato "Breguet". Lancette a losanga brunite.

Meccanica a fusée anonima, carica a conoide, scappamento ad ancora, ponte liscio, colonnini circolari.

Diametro Ø: 42 mm

Note: vetro mancante.

*FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED BREGUET, 1810*

*Two body gold case, bezels set with pearls, knurled band, engine turned back with applied bicolor floral decoration. Spherical pendant and "horseshoe" style bow*

*Gilded dial signed "Breguet", front wind up, Roman hour numerals, subsidiary seconds dial. Blued lozenge hands.*

*Anonymous movement, fusee, lever escapement, plain bridge, circular pillar.*

*Diameter Ø: 42 mm*

*Note: missing glass.*

€ 600



24

**OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE A REMONTOIR, FIRMATO DROZ E PERRET, PERIODO 1880**

Cassa a quattro corpi in oro, n. 36507, decorazioni a guilloché, incisioni geometriche, uno scudo sul coperchio e un fiore sul fondello, cuvette firmata "Droz e Perret". Collarino sferico e pendente circolare

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette miste, una a cattedrale e una tipo "dessins".

Meccanica rifinita e con lavorazione ad "anglage", firma sul ponte "Droz e Perret 36507", scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico, spirale piana.

Diametro Ø: 58 mm

Note: lancetta non pertinente.

*HUNTER CASE KEY-LESS POCKET WATCH, SIGNED DROZ E PERRET, 1880*

*Four body gold case, n. 36507, engine turned and geometric decoration, engraved shield on cover and a flower on back, dome signed "Droz e Perret". Circular pendant and bow.*

*White enamel dial, Roman hour numerals, minute dots, sunk subsidiary seconds dial. Mixed hands, one cathedral and one "dessins" type.*

*Refinished and beveled movement, bridge signed "Droz e Perret 36507", lever escapement, bimetallic balancer, flat hairspring.*

*Diameter Ø: 58 mm*

*Note: not original hand.*

€ 500



25

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A CHIAVETTA IN ARGENTO, UNO FIRMATO MEURON CON RIPETIZIONE E SVEGLIARINO, PERIODO 1800 E 1850**

Casse in argento, rispettivamente un visivo a due corpi con carrure godronata, fondello lavorato a guilloché, e un savonette a quattro corpi inciso su entrambi i lati, cuvette siglata "Ferdinand Russetti".

Quadranti in smalto bianco, uno firmato "Meuron & Comp." con numeri arabi e l'altro con numeri romani e secondi in basso.

Meccanica a fusée firmata "Meuron & Comp. n.3322", ripetizione a quarti e svegliarino su campanello, scappamento a verga, coq traforata e incisa. Il secondo con carica a bariletto, scappamento ad ancora laterale, bilanciere bimetallico con viti, spirale piana. Diametro Ø: 54 e 50 mm

*TWO SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, ONE SIGNED MEURON WITH REPEATER AND ALARM, 1800 AND 1850*

*Silver cases, respectively one two body open face with knurled band, engine turned back, and one four body hunter case engraved on both side, dome signed "Ferdinand Russetti".*

*White enamel dials, one signed "Meuron & Comp." with Arabic numerals and other one with Roman numerals and seconds dial.*

*Fusee movement signed "Meuron & Comp. n.3322", quarter repeater and alarm on bell, verge escapement, pierced and engraved cock. Second one with going barrel, lateral lever escapement, bimetallic balancer with screws, flat hairspring.*

*Diameter Ø: 54 and 50 mm*

€ 1.100



26

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A REMONTOIR IN ORO, FIRMATI ZENITH E VACHERON & CONSTANTIN, PERIODO 1890 E 1920**

Casse a quattro corpi in oro, 18K lo Zenith e l'altro con monogramma inciso sul fondello. Cuvette rispettivamente siglata e con riconoscimenti, e la seconda firmata "Vacheron & Constantin n.171301- 282419".

Quadranti in smalto bianco, uno firmato e con numeri arabi, quadrantino dei secondi in basso, l'altro con numeri romani per le ore. Lancette Breguet e l'altro a pera. Meccaniche rispettivamente firmate "Zenith 232711" con scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato con viti, spirale Breguet, registrazione micrometrica, e "Vacheron Constantin, 282419", a ponti separati, scappamento a cilindro.

Diametro Ø: 48 e 31 mm

Note: pendente Zenith con difetti alla placcatura.

*TWO KEY-LESS GOLD POCKET WATCHES, SIGNED ZENITH AND VACHERON & CONSTANTIN, 1890 AND 1920*

*Four body gold cases, 18K Zenith and other one with monogram engraved on back. Domes respectively signed and with awards, and second one signed "Vacheron & Constantin n.171301- 282419".*

*White enamel dials, one signed and with Arabic hour numerals, subsidiary seconds dial, other with Roman hour numerals. Breguet and "pear" hands. Movements signed "Zenith 232711" with lever escapement, bimetallic balance cut compensated, Breguet hairspring, micrometer regulator, and "Vacheron Constantin, 282419"; separated bridge, cylinder escapement.*

*Diameter Ø: 48 and 31 mm*

*Note: Zenith's bow plating with flaws.*

€ 900



27

**LOTTO DI DUE OROLOGI A CHIAVETTA IN ORO CON SMALTI, PERIODO 1820 E 1830**

Casse in oro, una ribaltina a due corpi e un visivo a tre corpi, entrambe interamente decorate con ricche smaltature champlevé entro forme lobate. Quadranti argentati con zigrinatura centrale e numerazione romana per le ore.

Meccaniche rispettivamente a fusée anonima con scappamento a verga, l'altra con scappamento a cilindro, carica a bariletto e firmata sulla cuvette "Liodet a Geneve".

Diametro Ø: 40 e 43 mm | Peso: 83 gr

Note: piccoli difetti allo smalto e alle casse.

*TWO GOLD AND ENAMELED KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1820 AND 1830*

*Gold cases, one two body swing-out and one three body open face watch, both wholly decorated with complicated champlevé enamels within lobed shapes. Silvered dials, knurling decorations, Roman hour numerals.*

*Movements respectively an anonymous fusee with verge escapement and one cylinder escapement, going barrel and signed dome "Liodet a Geneve".*

*Diameter Ø: 40 e 43 mm | Weight: 83 gr*

*Note: slight flaws on enamels and cases.*

€ 700



28

**OROLOGIO DA TASCA AMERICANO A SAVONETTE, FIRMATO KNAPP, PERIODO 1880**

Cassa a quattro corpi in oro 18K finemente cesellata, decorata su entrambi i lati con un motivo centrale inciso ed in smalto *taille d'épargne*.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, quadrantino ausiliario dei secondi ribassato. Lancette Breguet brunite.

Meccanica a remontoir firmata "Charles Knapp 60257", scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato con viti.

Diametro Ø: 45 mm

Note: vetro rotto.

*AMERICAN HUNTER CASE POCKET WATCH, SIGNED KNAPP, 1880*

*Four body 18K gold case finely chased, decorated on both sides with centered motif engraved and enameled with "saving cut" technique.*

*White enamel dial, Roman hour numerals, sunk subsidiary seconds dial, Blued Breguet hands.*

*Key-less movement signed "Charles Knapp 60257", lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws.*

*Diameter Ø: 45 mm*

*Note: broken glass.*

€ 500





29

**LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A CHIAVETTA IN ARGENTO, UNO FIRMATO SUTHERLAND, PERIODO SECONDA METÀ DEL 1800**

Casse e controcasse a due corpi in argento liscio.

Quadrante in smalto bianco, numeri romani per le ore. Lancette a pera.

Meccaniche a fusée firmate "John Sutherland" e la seconda anonima, carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa.

Diametro Ø: 56 e 56 mm

Note: il primo tracce di ossidazione alla meccanica, mancanti molla per entrambi e pulsante per una apertura controcassa, quadrante con difetti per entrambi

*TWO ENGLISH SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, ONE SIGNED SUTHERLAND, SECOND HALF OF 1800s*

*Two body inner and outer cases. White enamel dials, Roman hour numerals. "Pear" hands.*

*Fusee movements one signed "John Sutherland" and other one anonymous, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 56 and 56 mm*

*Note: defects and various faults.*

€ 500



30

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO DOUBLE-FACE CON SMALTO E CALENDARI, FIRMATO VIRGIN & GIRARD, PERIODO 1800**

Cassa a due corpi in argento, lunette modanate, carrure godronata. Collarino sferico e pendente ad arco allungato.

Quadrante in smalto con dipinto raffigurante un giovane pastorello che suona una zampogna, carica frontale, numeri arabi per le ore e in basso quadrantino del registro. Sul retro quadrante in smalto bianco siglato "H.gers Du Roi A. Carouge", indicazione del giorno del mese e della settimana. Firmato sul bordo del sottoquadrante "Virgin & Girard".

Meccanica a fusée, scappamento a verga, colonnini circolari.

Diametro Ø: 48 mm

Note: mancante pulsantino della ribaltina, quadrante con difetti.

*SWISS DOUBLE-FACE ENAMELED AND CALENDAR POCKET WATCH, SIGNED VIRGIN & GIRARD, 1800*

*Two body silver case, stepped bezels, Spherical pendant and elongated oval bow.*

*Enamel dial painted depicting a young shepherd boy playing a bagpipe, front wind up, Arabic hour numerals and lower fast/slow register dial. On the back white enamel dial signed "H.gers Du Roi A. Carouge", indicating the day of the month and the week. Signed on the edge of dial's plate "Virgin & Girard".*

*Fusee movement, verge escapement, circular pillars.*

*Diameter Ø: 48 mm*

*Note: missing swing-out push-piece, flaws on dial.*

€ 1.200



31

**OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE CON RIPETIZIONE A QUARTI, CALENDARIO COMPLETO E CRONOGRAFO, PERIODO 1890**

Cassa a tre corpi in oro 18K decorata a guilloché, coperchio con monogramma inciso entro uno scudo ornato da motivi floreali, cuvette mancante. Collarino a barchetta e pendente ad arco. Quadrante in smalto bianco visibilmente rovinato, numerazione araba per le ore, quadrantini e finestrelle per i calendari e le fasi della luna, scala esterna del crono, quadrantino ribassato dei secondi. Lancette a pera brunito.

Meccanica anonima a remontoir, ripetizione a ore e quarti su gong, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 57 mm | Peso: 136 gr

Note: difetti alla cassa e al quadrante, vetri mancanti, movimento da controllare.

*HUNTER CASE POCKET WATCH, QUARTER REPEATER, FULL CALENDAR, CHRONOGRAPH, 1890*

*Three body 18K gold case, engine turned, cover with engraved monogram within a shield decorated with floral motifs, missing dome. Shaped pendant and oval bow.*

*White enamel dial noticeably damaged, Arabic hour numerals, dials and windows for calendars and moon phase, outer chronograph division, sunk subsidiary seconds dial. Blued "pear" hands.*

*Key-less movement, quarter repeater on gong, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 57 mm | Weight: 136 gr*

*Note: flaws on case and dial, missing glasses, movement to service.*

€ 1.000

33

**LOTTO DI QUATTRO CATENE D'EPOCA IN ORO 12K**

Per orologio da tasca di varia foggia e fattura.

*FOUR VINTAGE 12K GOLD CHAINS*

*For pocket watch of various shape and manufacture.*

€ 1.000



32

**OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE CON RIPETIZIONE A QUARTI, CALENDARIO COMPLETO E CRONOGRAFO, FIRMATO ROCAIL, PERIODO 1890**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K liscio, n. 26655, cuvette incisa con riconoscimenti, caratteristiche dell'orologio e la firma "Rocail", lunetta con vetro a protezione del movimento. Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco firmato "Rocail", numerazione araba per le ore, quadrantini e finestrelle per i calendari e le fasi della luna, scala esterna del crono, quadrantino ribassato dei secondi. Lancette a pera dorate.

Meccanica a remontoir, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet. Ripetizione a quarti su gong con regolatore centrifugo.

Diametro Ø: 57 mm

Note: ammaccature alla cassa

*HUNTER CASE POCKET WATCH, QUARTER REPEATER, FULL CALENDAR, CHRONOGRAPH, SIGNED ROCAIL, 1890*

*Four body "bassine" polished 18K gold case, n. 26655, dome engraved with awards, movement's characteristics and sign "Rocail", glass bezel to cover the mechanism. Shaped pendant and oval bow.*

*White enamel dial, signed "Rocail", Arabic hour numerals, dials and windows for calendars and moon phase, outer chronograph division, sunk subsidiary seconds dial. Gilt "pear" hands.*

*Key-less movement, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring. Quarter repeater on gong with centrifugal regulator.*

*Diameter Ø: 57 mm*

*Note: dents on case.*

€ 4.000

34

**LOTTO DI NOVE CATENE D'EPOCA IN ORO 9K**

Per orologio da tasca di varia foggia e fattura.

*NINE VINTAGE 9K GOLD CHAINS*

*For pocket watch of various shape and manufacture.*

€ 1.500



35

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A SALTARELLO E RIPETIZIONE A QUARTI, FIRMATO DROZ, PERIODO 1830**

Cassa a quattro corpi in oro interamente decorata a champlévé con incisioni a motivi floreali, cuvette firmata "Victor Droz". Collarino sferico decorato e pendente ad arco.

Quadrante argentato a saltarello con fascia della minuteria e lancetta a losanga, quadrantino dei secondi ribassato in basso. Firmato "Victor Droz". Meccanica a ponti, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana. Ripetizione a quarti su gong con regolazione a volano, avviamento tramite collarino.

Diametro Ø: 50 mm

*SWISS KEY-WINDING JUMPING HOUR AND QUARTER REPEATER POCKET WATCH, SIGNED DROZ, 1830*

*Four body gold case entirely champlévé enameled with floral motifs, dome signed "Victor Droz". Spherical pendant garnished and oval bow. Silvered dial, jumping hour window, minute ring with lozenge hand, sunk subsidiary seconds dial. Signed "Victor Droz".*

*Bridge movement, cylinder escapement, annular balance and flat hairspring. Quarter repeater on gong with fly governor, winding by pendant. Diameter Ø: 50 mm*

€ 2.500



36

**OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE CON RIPETIZIONE A MINUTI E CRONOGRAFO, PERIODO 1890**

Cassa "demi-bassine" a quattro corpi in oro 18K, n. 16908, cuvette con riconoscimenti, lunetta con vetro a protezione del movimento. Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, scala del crono esterna da 0-300, quadrantino ausiliario dei secondi ribassato. Lancette a pera brunite.

Meccanica anonima a remontoir, ripetizione a minuti su gong, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 50 mm

Note: vetro rotto, hairline crack on dial.

*HUNTER CASE POCKET WATCH, MINUTE REPEATER AND CHRONOGRAPH, 1890*

*Four body "demi-bassine" 18K gold case, dome with awards, bezel with a glass to cover the movement. Shaped pendant and oval bow. White enamel dial, Roman hour numerals, outer 0-300 chronograph division, sunk subsidiary seconds dial. Blue "pear" hands.*

*Key-less movement, minute repeater on gong, lever escapement, bimetallic balance with screws, Breguet hairspring.*

Diameter Ø: 50 mm

Note: broken glass, hairline crack on dial.

€ 2.000



37

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A REMONTOIR IN ORO, UNO CON RIPETIZIONE A QUARTI, PERIODO FINE 1800 E INIZIO 1900**

Casse a quattro corpi in oro una 18K con cuvette d'oro incisa "Buys Badollet Cairo", e l'altra 9K cuvette in metallo dorato.

Quadranti dorati, uno decorato con incisioni e indici a numeri romani, l'altro con indicazione delle ventiquattr'ore a numeri arabi, quadrantino dei secondi ribassato per entrambi.

Meccaniche con scappamento ad ancora, la seconda con movimento nichelato, ripetizione a ore e quarti su gong, bilanciere compensato con viti.

Diametro Ø: 49 e 51 mm | Peso: 73 gr (18K) e 91 gr (9K)

Note: quadrante con indici sbiaditi.

*TWO KEY-LESS GOLD POCKET WATCHES, ONE QUARTER REPEATER, END OF 19TH CENTURY AND EARLY 1900s*

*Four body gold case (one low quality), dome respectively gilded and gold signed "Buys Badollet Cairo".*

*Gilded dial, one with engravings and Roman indexes, other one with 24 hour Arabic numerals, both with sunk subsidiary seconds dial.*

*Movement with lever escapement, second one nickel refinished, quarter repeater on gong, cut compensated balance with screws.*

*Diameter Ø: 49 and 51 mm | Weight: 73 gr (18K) and 91 gr (9K)*

*Note: dial with faded numerals.*

€ 1.600

38

**OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE A REMONTOIR CON RIPETIZIONE A QUARTI E CRONOGRAFO, PERIODO 1900**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro liscio, cuvette con riconoscimenti. Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco con numerazione araba per le ore, suddivisione della minuteria, quadrantino ausiliario dei secondi e scala del cronografo esterna.

Meccanica anonima a remontoir, ripetizione a ore e quarti su gong, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 56 mm

Note: lancetta dei minuti e vetro mancanti.

*HUNTER CASE KEY-LESS POCKET WATCH, QUARTER REPEATER AND CHRONOGRAPH, 1900*

*Four body "bassine" polished gold case, dome with awards. Shaped pendant and oval bow.*

*White enamel dial, Arabic hour numerals, minute track, subsidiary seconds dial, outer chronograph divisions.*

*Anonymous key-less movement, quarter repeater on gong, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 56 mm*

*Note: missing glass and minute hand.*

€ 1.000





39

**LOTTO DI DUE OROLOGI FRANCESI A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1820**

Casse a due corpi in oro, lunette contornate da perline, fondelli decorati a guilloché, uno smaltato e l'altro con applicazioni floreali al centro e turchesi.

Quadranti dorati a carica frontale, numerazione araba per il primo e romana per il secondo.

Meccanica a fusée anonima con scappamento a verga e l'altra firmata "Muller" modificata a cilindro, coq traforate e incise.

Diametro Ø: 28 e 36 mm | Peso: 44 gr

Note: lancette mancanti, smalto con difetti.

*TWO FRENCH GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1820*

*Two body cases, bezels set with pearls, engine turned backs, one enameled and one with applied floral motifs and turquoise.*

*Gilded dials, front wind up, one with Arabic and one with Roman numerals.*

*Anonymous fusee movement with verge escapement, other one signed "Muller" modified to cylinder escapement, pierced and engraved cocks.*

*Diameter Ø: 28 e 36 mm | Weight: 44 gr*

*Note: missing hands, enamel with flaws.*

€ 500



40

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR, MECCANICA PERSONALIZZATA "GARIBALDI", PERIODO 1900**

Cassa a tre corpi placcata in oro liscio, fondello in vetro, collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco con indici a rilievo a numeri arabi per le ore. Lancette stile Luigi XV.

Meccanica a remontoir con ponti sagomati a formare il nome "Garibaldi", scappamento ad ancora laterale, bilanciere monometallico con viti.

Diametro Ø: 49 mm

Note: quadrante filée, cassa non originale.

*KEY-LESS POCKET WATCH, PERSONALIZED MOVEMENT "GARIBALDI", 1900*

*Three body polished gilded case, glass back, shaped pendant and oval bow.*

*White enamel dial, relief Arabic hour numerals. Louis XV style hands.*

*Key-less movement with bridges in shape of letters to form the name "Garibaldi", lateral lever escapement, monometallic balance with screws.*

*Diameter Ø: 49 mm*

*Note: hairline crack on dial, not original case.*

€ 1.000



41

**LOTTO DI DUE OROLOGI SAVONETTE A REMONTOIR, FIRMATI WALTHAM, PERIODO 1910 CIRCA**

Casse a quattro corpi, rispettivamente placcata in oro lavorata a guilloché con scudo centrale, e l'altro in oro 14K cesellato e con incisioni a motivi di onde.

Quadranti in smalto bianco, uno con numeri romani e l'altro con numeri arabi, quadrantini dei secondi in basso. Lancette a pera.

Meccaniche firmate, una dorata e l'altra nichelata con decorazioni damaschinate, scappamento ad ancora, bilanciere compensato con viti, spirale Breguet

Diametro: 51 e 51 mm | Peso: 93 gr (14K)

*TWO HUNTER CASE KEY-LESS POCKET WATCHES, BOTH SIGNED WALTHAM, CIRCA 1910*

*Four body cases, one gold plated and engine turned with a centered shield, the other one 14K gold chased and decorated with a wave pattern. White enamel dials, respectively with Roman and Arabic hour numerals, subsidiary seconds dial. "Pear" hands.*

*Movement signed, one gilded and other one nickel finished with damascening patterns, lever escapement, cut compensated balancers, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 51 e 51 mm | Weight: 93 gr (14K)*

€ 700



42

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A CHIAVETTA CON SVEGLIARINO, FIRMATO VINER, PERIODO 1850**

Cassa a tre corpi in argento decorato sui bordi e sul fondello con decorazione a guilloché, pendente circolare. Rimessa a segno della lancetta dello svegliarino sul collarino.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, firmato "Viner Patent London". Lancette a pera.

Meccanica a fusée con svegliarino su gong e firmata "Viner Patent, 730, New Bond str & Royal Exchange London", carica a conoide, scappamento ad ancora, bilanciere anulare, ponte liscio.

Diametro Ø: 52 mm

*ENGLISH KEY-WINDING ALARM POCKET WATCH, SIGNED VINER, 1850*

*Three body silver case, decorated on edges and on back with engine turning, circular bow. Alarm setting on pendant.*

*White enamel dial signed "Viner Patent London", Roman hour numerals and minute track. "Pear" hands.*

*Movement signed "Viner Patent, 730, New Bond str & Royal Exchange London", fusee, alarm on gong, lever escapement, annular balance, polished bridge.*

*Diameter Ø: 52 mm*

€ 800



43

**OROLOGIO DA DONNA PATEK PHILIPPE ELLIPSE REF. 4310, ANNI '80**

Cassa ovale a due corpi in oro 18k con brillantini incastonati, n. 2765658, corona con cabochon, fondello a scatto punzonato 4310. Cinturino nero e fibbia in oro originali.

Quadrante nero, firmato, lancette dauphine in oro.

Movimento a carica manuale rodato, siglato, cal. 16-250, n. 1390990, lavorazione a onde di Ginevra, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato per la temperatura, posizioni e isocronismo, spirale piana, antiurto.

Misure: 29 x 25 mm

Note: cinturino usurato.

*LADY'S WRISTWATCH PATEK PHILIPPE ELLIPSE REF. 4310, 1980s*

*Two body oval 18K gold case sets with diamonds, n. 2765658, crown sets with cabochon, snap on back stamped 4310. Original black strap and gold buckle.*

*Black dial, signed, gold dauphine hands.*

*Manual winding movement, rhodium-plated, signed, cal. 16-250, n. 1390990, fausses-côtes, 18 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted to temperature, position and isochronism, flat hairspring, shock absorber.*

*Size: 29 x 25 mm*

*Note: worn strap.*

€ 2.000



44

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ULTRAPIATTO JAEGER-LECOULTRE REF. 4411, ANNI '70**

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, n. 904282, 7 mm di spessore, anse dritte e rivolte in basso, fondello a scatto e punzonato "LeCoultre 4411". Cinturino nero e fibbia in oro originali.

Quadrante argentato e satinato, indici romani dipinti. Lancette a bastone dorate.

Movimento a carica manuale, siglato, 9¼" linee, n. 1600198, lavorazione a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 31 mm

*ULTRA-THIN GENTLEMAN'S WRISTWATCH JAEGER-LECOULTRE REF. 4411, ANNI '70*

*Circular two body 18K gold case, n. 904282, 7 mm thickness, straight and facing down lugs, snap on back stamped "LeCoultre 4411". Original black strap and gold buckle.*

*Brushed and silvered dial, painted Roman numerals. Gilt bâton hands.*

*Manual winding movement, signed, 9¼" lignes, n. 1600198, fausses-côtes, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock absorber.*

*Diameter Ø: 31 mm*

€ 500



45

**OROLOGIO DA DONNA ROLEX DATEJUST REF. 69000A, 1989 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, n. L234764, lunetta scanalata, corona e fondello a vite, vetro con lente cyclope. Bracciale in oro Rolex Oyster 7204 rivettato.

Quadrante bianco, "Rolex Oyster Perpetual DateJust", indici a bastone applicati, secondi centrali, apertura per la data. Lancette a bastone luminescenti.

Movimento automatico rodato, siglato, cal. 2135, n. 1376474, 25 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in 5 posizioni e per la temperatura, spirale piana autocompensante, antiurto.

Accompagnato da scatola e garanzia.

Diametro Ø: 26 mm

*LADY'S WRISTWATCH ROLEX DATEJUST REF. 69000A, CIRCA 1989*

*Tonneau three body 18K gold, fluted bezel, screwed down case-back and crown, crystal with cyclops lens. Rolex Oyster gold riveted bracelet 7204.*

*White dial, "Rolex Oyster Perpetual DateJust", applied bâton indexes, center seconds, aperture for the date. "Bâton" luminescent hands.*

*Self-winding movement, rhodium-plated, signed, cal. 2135, n. 1376474, 25 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted to temperatures and 5 positions, self-compensating flat hairspring, shock absorber.*

*Diameter Ø: 26 mm*

€ 4.000



46

**OROLOGIO DA POLSO DA DONNA CARTIER PANTHÈRE REF. 128000 M, 1993**

Cassa a due corpi in oro 18K, n. 002445, lunetta con dadini e fondello con otto viti, cassa, lunetta e bracciale guarnita di brillantini, corona ottagonale con spallette e con pietra preziosa incastonata. Bracciale in oro a maglie alternate con chiusura a deployant a scomparsa.

Quadrante color avorio, firmato, numeri romani dipinti con la firma segreta al "X", suddivisione della minuteria interna. Lancette a spada brunite.

Movimento al quarzo.

Accompagnato da scatola e garanzia.

Misure: 22 x 30 mm

Note: probabilmente batteria da sostituire.

*LADY'S WRISTWATCH CARTIER PANTHÈRE REF. 128000 M, 1993*

*Two-body 18K gold case, n. 002445, bezel with pin and back with 8 screws, case, bezel and bracelet set with diamonds, octagonal crown sets with gemstone and protected by guard. Gold linked brick-lay bracelet with concealed folding clasp.*

*Ivory-color dial, with painted Roman numerals and secret signature on the "X", inner minute track. Blued sword hands. Quartz movement.*

*Accompanied by fitted box and warranty.*

*Size: 22 x 30 mm*

*Note: probably battery to be replaced.*

€ 4.000





47

**LOTTO DI DUE OROLOGI FRANCESI A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1850**

Casse in oro decorate a guilloché, cuvette in metallo.

Quadranti in smalto bianco, numeri romani per le ore. Lancette a pera e "dessins".

Meccaniche anonime, ponti separati, carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 37 e 34 mm | Peso: 66 gr

Note: una spirale rovinata.

*TWO FRENCH GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1850*

*Engine turned gold cases, metal domes.*

*White enamel dials, Roman hour numerals. "Pear" and "dessins" hands.*

*Anonymous bridge movements, going barrel, cylinder escapement, annular balance and flat hairspring.*

*Diameter Ø: 37 and 34 mm | Weight: 66 gr*

*Note: one ruined hairspring.*

€ 400



48

**OROLOGIO A SALTARELLO A CHIAVETTA SVIZZERO, PERIODO 1830**

Cassa in oro a quattro corpi completamente decorata a guilloché, sul retro incisione al centro di un unicorno. Collarino sferico appiattito e pendente circolare.

Quadrante argentato e zigrinato, finestrella per le ore a numeri romani, fascia oraria per la minuteria con lancetta "Scottie".

Meccanica anonima a ponti separati, carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 33 mm

*SWISS JUMPING HOUR POCKET WATCH, 1830*

*Four body gold case, entirely engine turned, on back central engraving depicting an unicorn. Spherical and flattened pendant with circular bow.*

*Silvered and knurled dial, aperture for the hour with Arabic numerals, minute ring with "Scottie" hand.*

*Anonymous bridge movement, going barrel, cylinder escapement, annular balance and flat hairspring.*

*Diameter Ø: 33 mm*

€ 700



49

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA INGLESI A DOPPIA CASSA, FIRMATI HUGHES E CREBER, PERIODO GIORGIO III**

Casse a due corpi in metallo dorato, controcasse rispettivamente una in tartaruga e una in zigrino con decorazioni clouté, fondello in vetro per quest'ultimo.

Quadrante in smalto bianco con numerazione romana per il primo e araba per il secondo. Meccaniche a fusée firmate "W. Hughes" e "Creber", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa.

Diametro Ø: 54 e 49 mm

Note: rivestimento controcasse e quadranti con difetti.

*TWO ENGLISH PAIR-CASED POCKET WATCHES, SIGNED HUGHES AND CREBER, GEORGE III*  
Two body gilded metal cases, outer cases coated one with turtleshell and the other with sharkskin and piqué pins decorations, glass back for the last one.

*White enamel dials, first with Roman and second one with Arabic numerals.*

*Movements signed respectively "W. Hughes" and "Creber", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 54 and 49 mm*

*Note: dials and coating with flaws.*

€ 1.200



50

**LOTTO DI DUE OROLOGI FRANCESI A CHIAVETTA, FIRMATI WISS & MENU CON RIPETIZIONE E NICOLET, PERIODO LUIGI XVI**

Casse a due corpi, una in argento e l'altra in metallo dorato e decorato. Quadranti in smalto bianco con numerazione rispettivamente araba e romana per le ore, firmati entrambi in basso. Meccaniche a fusée, una firmata "Wiss & Menu" con ripetizione a ore e quarti su campanello e l'altra solo tempo firmata "Nicolet Frères", entrambi con scappamento a verga, coq traforata e incisa.

Diametro Ø: 52 e 52 mm

Note: difetti alle casse, orologio "Nicolet" con quadrante restaurato.

*TWO FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCHES, SIGNED WISS & MENU WITH REPETITION AND NICOLET, LOUIS XVI*

*Two body cases, one in silver and other one in decorated gilded metal. White enamel signed dials, respectively with Roman and Arabic hour numerals. Fusee movements, first movement "Wiss & Menu", quarter repeater on bell, second one signed "Nicolet Frères", both with verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diametro Ø: 52 and 52 mm*

*Note: defects on cases, "Nicolet" watch with restored dial.*

€ 1.000



51

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A SAVONETTE IN ORO, FIRMATI THOMAS E JOHNSON, PERIODO 1880**

Casse a quattro corpi in oro e l'altro laminato, decorate rispettivamente con incisioni floreali e decorazione a guilloché, quest'ultimo con all'interno inciso un nome e una data. Quadranti in smalto bianco, numerazione romana per le ore e quadrantini dei secondi ribassati.

Meccanica a remontoir firmata "Seth Thomas", rifinita e nichelata, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato con viti, registro a collo di cigno. Il secondo con movimento a ribaltina, carica a conoide, firmato "J.h Johnson Liverpool", copripolvere, scappamento a cilindro e bilanciere anulare in acciaio.

Diametro Ø: 54 e 52 mm | Peso: 145 gr

Note: orologio americano con vetro mancante.

*TWO GOLD HUNTER CASE POCKET WATCHES, SIGNED THOMAS AND JOHNSON, 1880*

*Four body gold cases, respectively decorated with floral decoration and engine turned, last one with inscribed inside a name and a date.*

*White enamel dials, Roman hour numerals, sunk subsidiary seconds dials.*

*Key-Less movement signed "Seth Thomas", nickel finished, lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, swan-neck regulator. Second one swing-out movement, fusee, signed "J.h Johnson Liverpool", dustcover, cylinder escapement and steel annular balance.*

*Diameter Ø:54 and 52 mm | Weight: 145 gr*

*Note: American watch with missing glass.*

€ 1.200



52

**LOTTO DI DUE OROLOGI IN ARGENTO, UNO CON DOPPIA CASSA E SMALTO, FIRMATI GIRARDIER E KINLOCH, PERIODO 1800**

Casse a due corpi in argento, una francese liscia con carrure elaborata e una inglese con doppia cassa smaltata raffigurante un paesaggio ottomano.

Quadranti in smalto bianco con numerazione araba per uno e romana per l'altro.

Meccaniche a fusée firmate rispettivamente "Girardier" e "G. Kinloch & Son Richmond n. 2863", carica a conoide, scappamento a verga. Per il movimento inglese plancia, cerchio copripolvere e coq argentate, con quest'ultima traforata e decorata con simboli astronomici.

Diametro Ø: 55 e 50 mm

Note: smalto restaurato e con difetti, quadrante con difetti, tracce di ruggine.

*TWO SILVER POCKET WATCHES, ONE ENAMELED PAIR-CASED, SIGNED GIRARDIER AND KINLOCH, 1800*

*Two body silver cases, one French watch with polished case and worked band, one English pair-cased with enameled Ottoman landscape.*

*White enamel dials, respectively with Arabic and Roman numerals.*

*Movements signed "Girardier" and "G. Kinloch & Son Richmond n. 2863", fusee, verge escapement. English movement with silvered top plate, dustcover-band and cock, this one pierced and decorated with astronomical symbols.*

*Diameter Ø: 55 and 50 mm*

*Note: restoration and flaws on enamel, flaws on dial, traces of rust.*

€ 800



53

**LOTTO DI DUE OROLOGI FRANCESI A CHIAVETTA IN ARGENTO, FIRMATI BERHOUD E GIRARDIER, PERIODO 1790 CIRCA**

Casse a due corpi in argento liscio. Quadranti in smalto bianco rispettivamente firmato "Berthoud" con calendario in basso, fascia in smalto blu e numerazione stile retrograde, l'altro firmato "Girardier Lainé" con dipinto raffigurante Chronos. Meccaniche a fusée firmate una "Berthoud" e la seconda "Girardier Lainé", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate e incise. Diametro Ø: 56 e 53 mm  
 Note: "Girardier" con quadrante restaurato e difetti, vetro mancante; il Berthoud presenta sul retro una data incisa

*TWO FRENCH SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, SIGNED BERHOUD AND GIRARDIER, CIRCA 1790*  
*Two body polished silver cases. White enamel dials, respectively signed "Berthoud" with subsidiary calendar, blue sector with numerals in retrograde style, the other one signed "Girardier Lainé" and painted with Chronos figure. Movements signed "Berthoud" and "Girardier Lainé", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock. Diameter Ø: 56 and 53 mm*  
*Note: "Girardier's" dial with restoration and flaws; "Berthoud" has an engraved date on back.*

€ 800

54

**LOTTO DI DUE OROLOGI FRANCESI A CHIAVETTA IN ARGENTO, UNO FIRMATO MEURON, PERIODO 1800**

Casse a due corpi in argento, uno con retro decorato e l'altro liscio. Quadranti in smalto bianco, numeri arabi per le ore, uno con fascia oraria smaltata in blu e firmato "Meuron", quadrantini dei mesi e dei giorni del mese. Meccaniche a fusée, una anonima e l'altra firmata "Meuron", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate e incise. Diametro Ø: 56 e 51 mm  
 Note: quadrante con difetti, lancette non pertinenti.

*TWO FRENCH SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, ONE SIGNED MEURON, 1800*  
*Two body silver cases, one with decorated back and one polished. White enamel dials, Arabic hour numerals, one signed "Meuron" with blue enameled hour ring, subsidiary dials for date and month. Movements one anonymous and one signed "Meuron", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock. Diameter Ø: 56 and 51 mm*  
*Note: flaws on dial, not original hands.*

€ 900



55

**OROLOGIO DA TASCA EBERHARD CON RIPETIZIONE A QUARTI, CALENDARIO COMPLETO E CRONOGRAFO, PERIODO 1900**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K liscio, carrure firmata "Eberhard & Co Chaux de Fonds". Collarino a barchetta e pendente ad arco. Quadrante in smalto bianco, numerazione araba per le ore, quadrantini e finestrelle per i calendari e le fasi della luna, secondi in basso, scala 0-300 del crono esterna. Lancette a pera brunite.

Meccanica a remontoir, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico compensato con viti, spirale Breguet. Ripetizione a quarti su gong con regolatore centrifugo.

Diametro Ø: 55 mm

Note: lievi ammaccature alla cassa, crono e ripetizione da revisionare, gong saldato.

*EBERHART KEY-LESS POCKET WATCH, QUARTER REPEATER, FULL CALENDAR AND CHRONOGRAPH, 1900s*

*Four body "bassine" 18K gold polished case, dome engraved "Eberhard & Co Chaux de Fonds". Shaped pendant and oval bow. White enamel dial, Arabic hour numerals, dials and windows for calendars and moon phase, subsidiary seconds dial, outer 0-300 chronograph division. Blued "pear" hands.*

*Key-less movement, lever escapement, monometallic balancers with screws, Breguet hairspring. Quarter repeater on gong with centrifugal governor.*

*Diameter Ø: 55 mm*

*Note: small dents on case, chronograph and repeater to be serviced, soldered gong.*

€ 1.500

56

**OROLOGIO DA TASCA A SAVONETTE A REMONTOIR, PERIODO 1920**

Cassa a tre corpi in oro 18K liscio (cuvette mancante). Collarino a barchetta e pendente ad arco. Quadrante argentato con decorazione a losanghe, indici a numeri arabi applicati. Lancette a cattedrale.

Meccanica a remontoir a ponti separati, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti.

Diametro Ø: 52 mm

Peso: 68 gr

Note: cassa con difetti e mancante della cuvette.

*HUNTER CASE KEY-LESS POCKET WATCH, 1920*

*Three body polished 18K gold (missing dome). Shaped pendant and oval bow. Silvered dial with lozenges pattern, applied Arabic numbers indexes. Cathedral hands.*

*Key-less bridge movement, lever escapement, monometallic balance with screws.*

*Diameter Ø: 52 mm*

*Weight: 68 gr*

*Note: defect on case, missing dome.*

€ 200



57

**OROLOGIO DA TASCA A SAVONETTE ULTRAPIATTO, PERIODO 1920**

Cassa a tre corpi in oro 18K, bordi a coltello. Collarino a barchetta e pendente ovale. Quadrante dorato e con fascia oraria argentata, numerazione araba, quadrantino dei secondi ribassato, siglato "N.W.Co". Lancette a pera brunite.

Movimento anonimo a remontoir, 10½" linee, nichelato e rifinito, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 47 mm

*ULTRA-THIN KEY-LESS POCKET WATCH, 1920*

*Three body 18K gold case, knife edges. Shaped pendant and oval bow.*

*Gilt dial with silvered hour ring, Arabic numerals, sunk subsidiary seconds dial, signed "N.W.Co". Blued "pear" hands.*

*Anonymous key-less movement, 10½" lignes, nickel-finished, lever escapement, bimetallic balance with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 47 mm*

€ 400





58

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A CHIAVETTA, SCAPPAMENTO A DÉTENTE, FIRMATO BARRAUD, PERIODO 1810**

Cassa "demi-bassine" a tre corpi in argento liscio, collarino a sfera e pendente circolare.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, firmato "31/5815 Barraud", quadrantino ausiliario dei secondi in basso. Lancette a pera dorate.

Meccanica a fusée firmata "Barraud London 5815", carica a conoide, scappamento a détente, registro "sugar-tongs", bilanciere piatto a tre razze in ottone, ponte liscio, colonnini modanati.

Diametro Ø: 56 mm

*ENGLISH KEY-WINDING POCKET WATCH, DETENT ESCAPEMENT, SIGNED BARRAUD, 1810*

*Three body "demi-bassine" polished silver case, spherical pendant and circular bow.*

*White enamel dial signed "31/5815 Barraud", Roman hour numerals, subsidiary seconds dial. Gilt "pear" hands.*

*Movement signed "Barraud London 5815", fusee, detent escapement, sugar-tongs compensation regulator, flat three-armed brass balance, plain bridge, molded pillars.*

*Diameter Ø: 56 mm*

€ 2.000



59

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A CHIAVETTA, SCAPPAMENTO A DÉTENTE, FIRMATO BARRAUD, PERIODO 1810**

Cassa "demi-bassine" a tre corpi in argento liscio, collarino sferico e pendente circolare.

Quadrante in smalto bianco con scritta "Chronometer", numerazione romana per le ore, quadrantino dei secondi in basso. Lancette a pera brunite.

Meccanica a fusée firmata "Barraud Cornhill 9274 London", carica a conoide, scappamento a détente, bilanciere Ary, ponte inciso, colonnini modanati.

Diametro Ø: 56 mm

*ENGLISH KEY-WINDING POCKET WATCH, DETENT ESCAPEMENT, SIGNED BARRED, 1810*

*Three body "demi-bassine" polished silver case, spherical pendant and circular bow.*

*White enamel dial signed "Chronometer", Roman hour numerals, subsidiary seconds dial. Blued "pear" hands.*

*Movement signed "Barraud Cornhill 9274 London", fusee, detent escapement, Ary's balance, engraved bridge, molded pillars.*

*Diameter Ø: 56 mm*

€ 1.500



60

**LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A DOPPIA E TRIPLA CASSA, FIRMATI DWERRIHOUSE ED EDWARD PRIOR, PERIODO GIORGIO III**

Casse a due corpi in metallo dorato. Casse esterne rispettivamente decorate in corno con dipinto sottostante e in tartaruga, entrambe con decorazione clouté. Quadranti in smalto bianco, uno con numerazione romana e l'altro turca con quadrantino dei secondi in basso. Meccaniche a fusée firmate "Dwerrihouse" con scappamento a verga ed "Edward Prior" con scappamento a cilindro, coq e ponte dei due orologi traforati e incisi.

Diametro Ø: 52 e 54 mm

Note: difetti e mancanze varie.

*TWO ENGLISH PAIR AND TRIPLE-CASED POCKET WATCHES, SIGNED DWERRIHOUSE ED EDWARD PRIOR, GEORGE III*

*Two body gilded metal cases, outer case respectively decorated with underneath painted horn and other coated with tortoiseshell, both with piqué pins. White enamel dials, one with Roman hour numerals and second one with Turkish numerals and subsidiary seconds dial.*

*Fusee movements signed "Dwerrihouse" with verge escapement and "Edward Prior" with cylinder escapement, pierced and engraved watch's cock and bridge.*

*Diameter Ø: 52 and 54 mm*

*Note: defects and various faults.*

€ 600



61

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A CHIAVETTA, FIRMATI CAMPBELL E COULIN, PERIODO 1790**

Casse a due corpi, rispettivamente in argento con controcassa e in metallo dorato. Quadranti in smalto bianco, uno con numeri romani e l'altro arabi.

Meccaniche a fusée firmate "Campbell London" e "Coulin Geneve", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate e incise

Diametro Ø: 50 e 50 mm

Note: difetti e mancanze varie tra cui un meccanismo sostituito.

*TWO KEY-WINDING POCKET WATCHES, SIGNED CAMPBELL AND COULIN, 1790*

*Two body cases, respectively silver with outer case and other one gilded metal.*

*White enamel dials, one with Roman and one with Arabic hour numerals.*

*Movements signed "Campbell London" and "Coulin Geneve", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 50 and 50 mm*

*Note: defects and various faults including a replaced movement.*

€ 550



62

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A CHIAVETTA, UNO FIRMATA ELLICOTT CON RIPETIZIONE, PERIODO 1780 E 1820**

Casse rispettivamente a tre corpi in argento, modanata e godronata, e a due corpi in metallo liscio.

Quadranti in smalto bianco, numeri romani. Lancette "beetle-and-poker" e Breguet. Meccaniche a fusée, una firmata "Jno (John) Ellicott London 2508", copripolvere siglato, ripetizione a ore e quarti su campanello, e l'altra "Wiss & Menu", entrambe con scappamento a verga, coq traforate e incise.

Diametro Ø: 42 e 51 mm

Note: difetti e mancanze varie.

*TWO KEY-WINDING POCKET WATCHES, ONE SIGNED ELLICOTT WITH REPEATER, 1790 AND 1820*

*Respectively three body silver case, knurled and molded, and two body polished metal case.*

*White enamel dials, Roman hour numerals. "Beetle-and-poker" and Breguet hands. Fusee movements signed "Jno (John) Ellicott London 2508", with dustcover and quarter repeater on bell, and "Wiss & Menu", both with verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 42 and 51 mm*

*Note: defects and various faults.*

€ 800



63

**LOTTO DI DUE OROLOGI A CHIAVETTA IN ARGENTO, FIRMATI MERMILLON E MARQUAT, PERIODO 1750 E 1790**

Casse in argento, rispettivamente a due corpi liscia e l'altra traforata a motivi floreali con controcassa esterna traforata e con sbalzo sul retro.

Quadranti in smalto bianco, il primo con numerazione romana e dipinto al centro, il secondo con numeri arabi.

Meccanica a fusée firmata "Mermillon & Comp" e l'altra con ripetizione "Marquat", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa.

Diametro Ø: 50 e 46 mm

Note: casse con difetti tra cui quella traforata decorazioni mancanti, quadranti con difetti, ripetizione da controllare, vetro e lancette mancanti.

*TWO SILVER KEYBINDING POCKET WATCHES, SIGNED MERMILLON AND MARQUAT, 1750 AND 1790*

*Two silver cases, one two body polished and other one pierced with floral motif and outer case pierced and embossed on the back.*

*White enamel dials, respectively with Roman numerals and central painting and second one with Arabic numerals.*

*Movements signed "Mermillon & Comp" and other one with repetition "Marquat", verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 50 and 46 mm*

*Note: cases with defects including missing pierced decoration, flaws on dial, repetition to service, missing glass and hands.*

€ 500





64

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA CON SMALTO E RIPETIZIONE A QUARTI, FIRMATO LEROY, PERIODO LUIGI XVI**

Cassa a due corpi in oro, strigliato, inciso e traforato con elementi decorativi, sul retro applicazione di uno smalto con ritratto femminile entro una cornice ovale adornata da rosette. Collarino circolare e pendente a ferro di cavallo.

Quadrante in smalto bianco a carica frontale, numerazione romana per le ore. Lancette Luigi XV.

Meccanica a fusée firmata "Julian LeRoy a Paris", ripetizione a ore e quarti su campanello, carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa a foglie d'acanto, colonnini circolari.

Diametro Ø: 40 mm

Note: vetro mancante, lancetta dei minuti spezzata, meccanica con elementi ossidati.

*FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH WITH ENAMEL, QUARTER REPEATER, SIGNED LEROY, LOUIS XVI*

*Two body gold case, fluted, engraved and pierced with ornamental motifs, back with applied enameled lady portrait within an oval frame adorned with rosette. Circular pendant and "horseshoe" style bow.*

*White enamel dial, front wind up, Roman hour numerals. Louis XV hands.*

*Movement signed "Julian LeRoy a Paris"; fusee, quarter-repeater on bell, verge escapement, pierced and engraved cock with acanthus leaves, circular pillars.*

*Diameter Ø: 40 mm*

*Note: missing glass, broken minute hand, movement with some oxidization.*

€ 1.500



65

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR LONGINES, PERIODO 1930**

Cassa a due corpi in oro 18K a forma ottagonale, fondello a scatto e inciso con dedica, pendente trapezoidale.

Quadrante dorato con indici a numeri arabi per le ore, firmato ai "12", quadrantino dei secondi in basso. Lancette a bastone brunite.

Movimento Longines circolare, cal. 1187M, n. 2952970, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet.

Dimensioni: 44 mm

*LONGINES KEY-LESS POCKET WATCH, 1930*

*Two body octagonal 18K gold case, snap back engraved with inscription, trapezoidal pendant.*

*Gilded signed dial, Arabic hour numerals, subsidiary seconds dial.*

*Blued "bâton" hands.*

*Longines circular movement, caliber 1187M, n. 2952970, lever escapement, bimetallic balance with screws, Breguet hairspring.*

*Size: 44 mm*

€ 500



66

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE SAVONETTE A CHIAVETTA CON RISERVA DI CARICA, FIRMATO FRENCH, PERIODO 1820**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, n. 22440, fondello e coperchio lavorato a guilloché, cuvette liscia. Collarino sferico e pendente circolare.

Quadrante in smalto bianco con numerazione romana per le ore, quadrantini ausiliari della riserva di carica a 30 ore e dei secondi ribassato, firmato "French Royal Exchange London 22440".

Lancette a pera brunite.

Meccanica a remontoir firmata "French Royal Exchange London 22440", plancia a 3/4, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale piana.

Diametro Ø: 49 mm

*ENGLISH HUNTER-CASE KEY-WINDING POCKET WATCH, POWER RESERVE, SIGNED FRENCH, 1820*

*Four body 18K gold case, n. 22440, engine turned cover and back, polished dome. Spherical pendant and circular bow.*

*White enamel dial signed "French Royal Exchange London 22440", Roman hour numerals, 30 hour up-and-down indication and sunk subsidiary seconds dial. Blued "pear" hands.*

*Key-less movement signed "French Royal Exchange London 22440", 3/4 plate, lever escapement, bimetallic balancer with screws, flat hairspring.*

*Diameter Ø: 49 mm*

€ 1.000



67

**LOTTO DI DUE OROLOGI A REMONTOIR IN ORO, FIRMATI LONGINES E DUBOIS, PERIODO 1880**

Casse a quattro corpi in oro, una incisa e cesellata, fondello decorato con applicazione, la seconda con fondello inciso a motivo floreale. Cuvette rispettivamente in oro siglata "Longines" e in metallo dorato "Dubois & Cie".

Quadranti in smalto bianco, uno firmato e con numeri arabi, quadrantino dei secondi in basso, l'altro con numeri romani per le ore.

Lancette Breguet e a pera.

Meccaniche una firmata e con scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato con viti, la seconda con scappamento a cilindro, ponti separati, nichelata e rifinita.

Diametro Ø: 30 e 28 mm | Peso: 44 gr

*TWO KEY-LESS GOLD POCKET WATCHES, SIGNED LONGINES AND DUBOIS, 1880*

*Four body gold cases, one engraved and chased, decorated with application, second one with floral motifs engraved on back. Domes respectively gold signed "Longines" and gilt "Dubois & Cie".*

*White enamel dials, one signed and with Arabic numerals, subsidiary seconds dial, other one with Roman numerals. Breguet and "pear" hands.*

*Movement signed with lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, second one a bridge movement, nickel-finished, cylinder escapement.*

*Diameter Ø: 30 and 28 mm | Weight: 44 gr*

€ 500



68

**LOTTO DI DUE OROLOGI FRANCESI, FIRMATO "VOUCHER" CON SVEGLIARINO E L'ALTRO ANONIMO CON RIPETIZIONE, INIZI 1800**

Casse a tre corpi, una in argento a ribaltina e una in oro.

Quadrante in smalto bianco con figura femminile dipinta e numeri arabi, il secondo in argento decorato con zigrinatura e numeri romani per le ore. Meccaniche rispettivamente a fusée firmata "Vaucher" con scappamento a verga e svegliarino su campanello ed un movimento anonimo con scappamento a cilindro, carica a bariletto, ripetizione a ore e quarti su gong.

Diametro Ø: 56 e 55 mm

Note: difetti e mancanze varie tra restauri sul quadrante in smalto, mancanza del sistema di Croce di Malta.

*TWO FRENCH POCKET WATCHES, SIGNED "VAUCHER" WITH ALARM AND OTHER ONE ANONYMOUS WITH REPETITION, EARLY 1800s*

*Three body cases, one silver swing-out watch and one gold.*

*White enamel dial with painted female figure and Arabic numerals, second one with silvered dial, knurling decoration and Roman numerals.*

*Movements respectively signed "Vaucher" with fusee, verge escapement and alarm on bell, the other one anonymous movement, cylinder escapement, going barrel, quarter repeater on gong.*

*Diameter Ø: 56 and 55 mm*

*Note: defects and various faults including restoration on enameled dial, missing barrel's stopwork.*

€ 1.200

69

**LOTTO DI SEI CATENE D'EPOCA IN ARGENTO**

Per orologio da tasca di varia foggia e fattura.

*SIX VINTAGE SILVER CHAINS*

*For pocket watch of various shapes and manufacture.*

€ 300



70

**LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A DOPPIA CASSA IN ARGENTO, FIRMATI GORDON E JOHNSON, PERIODO GIORGIO III**

Casse e controcasse in argento liscio.

Quadranti in smalto bianco con smalti centrali e numerazione romana per le ore. Meccaniche a fusée firmate "James Gordon" e "Johnson", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate e incise.

Diametro Ø: 56 e 51 mm

Note: entrambi mancanti del pulsante e della molla per l'apertura della cassa, tracce di ruggine.

*TWO ENGLISH SILVER PAIR-CASED POCKET WATCHES, SIGNED GORDON AND JOHNSON, GEORGE III*

*Polished silver inner and outer cases. White enamel dials, central paintings, Roman hour numerals.*

*Movements signed "James Gordon" and "Johnson", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 56 and 51 mm*

*Note: both missing of button and spring to open the case, traces of rust.*

€ 700

71

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR PATEK PHILIPPE,  
CHRONOMETRO GONDOLO, PERIODO 1900**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K, fondello lavorato a guilloché, punzoni all'interno e n. di cassa 231496, cuvette incisa "Fabricado Expressamente para Gondolo & Laboriau Relojoeios, Rio de Janeiro, Chronometro Gondolo, N. 122004 Patek Philippe & C.ie Geneve". Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco firmato, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, quadrantino ausiliario dei secondi ribassato. Lancette a pera dorate. Meccanica a remontoir firmata "Patek Philippe N. 122004 Geneve (Pat. Jan. 13 1891)", a ponti separati e con rubini, dorata e satinata, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora dritta con moustache, bilanciere bimetallico compensato e con viti, sistema di registrazione micrometrica brevetto Patek Philippe (1891) a chiocciola, spirale Breguet.

Diametro Ø: 54 mm

Note: laminatura del pendente rovinata.

*PATEK PHILIPPE, CHRONOMETRO GONDOLO,  
KEY-LESS POCKET WATCH, 1900*

*Four body "bassine" 18K gold case, engine turned back, hallmark inside and case n. 231496, dome signed "Fabricado Expressamente para Gondolo & Laboriau Relojoeios, Rio de Janeiro, Chronometro Gondolo, N. 122004 Patek Philippe & C.ie Geneve". Shaped pendant and oval bow.*

*White enamel signed dial, Roman hour numerals and Arabic 5-minute markers, sunk subsidiary seconds dial. Gilt "pear" hands.*

*Key-less movement signed "Patek Philippe N. 122004 Geneve (Pat. Jan. 13 1891)"; bridge movement with jewels, frosted gilt, wolf's tooth winding, straight-line moustache lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, Patek Philippe patented cam micrometer regulator, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 54 mm*

*Note: imperfect gold plating on the bow.*

€ 4.000



72

**OROLOGIO DA TASCHINO A REMONTOIR ROLEX, FIRMATO ASPREY'S,  
PERIODO 1940**

Cassa a due corpi in oro 18K, "variée carrure plate", n. 1007437, 2795, fondello a scatto, all'interno punzoni con i marchi Rolex, numeri e garanzie, pendente trapezoidale.

Quadrante bicolore argentato e satinato, indici del 12, 3 e 9 applicati e a bastone esterni. Firmato in alto "Asprey's Rolex Hans Waldorf Geneva". Lancette feuille d'or. Movimento rodato e ultrapiatto, firmato "Rolex Geneva Ultra thin" e "Swiss Made", 19 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana. Diametro Ø: 44 mm

*ROLEX KEY-LESS DRESS WATCH, SIGNED ASPREY'S, 1940*

*Two body 18K gold case, "variée carrure plate", n. 1007437, 2795, snap on back, hallmark inside with Rolex mark, numbers and warranties, trapezoidal shaped pendant.*

*Bicolor satined and silvered dial, applied 12, 3 and 9 numerals and bâton indexes. Signed "Asprey's Rolex Hans Waldorf Geneva". Gilt feuille hands.*

*Ultra-thin rhodium-plated bridge movement, signed "Rolex Geneva Ultra thin" and "Swiss Made", 19 jewels, lever escapement, bimetallic balance with screws, flat hairspring.*

*Diameter Ø: 44 mm*

€ 1.500





73

**OROLOGIO DA TASCA A SAVONETTE CON RIPETIZIONE A QUARTI E AUTOMI, MARCA INVICTA, PERIODO 1900**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K liscio, cuvette con riconoscimenti e firma "Invicta". Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrantino centrale smaltato con decorazione guilloché per le ore a numeri arabi e i secondi in basso, lancette a pera. Ai lati due jacquemarts in smalti policromi, raffiguranti un uomo e una donna in abiti ed armatura ellenici, sono intenti a scandire le ore su due campane.

Meccanica a remontoir con rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana. Ripetizione ore e quarti su gong e automi, regolatore ad espansione, avviamento tramite pulsante.

Diametro Ø: 52 mm

Note: leggere ammaccature sulla cuvette, firma sul quadrante sbiadita.

*HUNTER-CASE POCKET WATCH INVICTA QUARTER-REPEATER AND AUTOMATON, 1900*

*Four body "bassine" 18K gold polished case, dome with awards and signed "Invicta".*

*Shaped pendant and oval bow.*

*Enameled centered guilloché hour and subsidiary second dial, Arabic numerals, "pear" hands. On sides two polychrome jacquemarts, representing a man and a woman in hellenic armor and clothes, are striking on two bells.*

*Key-less movement with jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring. Quarter repeater on gong and automatons, centrifugal govern, activation by push piece.*

*Diameter Ø: 52 mm*

*Note: small dents on the dome, faded sign on dial.*

€ 5.000



74

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA, UNO RIPETIZIONE A QUARTI E UNO A MINUTI, PERIODO 1800 E 1900**

Casse a quattro corpi, il primo in argento e carrure zigrinata, l'altro in metallo dorato.

Quadranti in smalto bianco con numerazione araba per le ore, il secondo con il quadrantino dei secondi.

Meccanica a fusée a chiavetta anonima, ripetizione a quarti su gong, scappamento a verga; il secondo anch'esso anonimo, a remontoir, ripetizione a minuti su gong, scappamento ad ancora e bilanciere monometallico con viti.

Diametro Ø: 54 e 52 mm

Note: quadrante filée.

*TWO POCKET WATCHES, ONE QUARTER AND ONE MINUTE REPEATER, 1800 AND 1900*

*Four body cases, first one silver with knurled band, the other one gilded metal.*

*White enamel dial, Arabic hour numerals, the second one with subsidiary seconds dial.*

*Key-Winding anonymous fusee movement, quarter repeater on gong, verge escapement; second one anonymous key-less movement, minute repeater on gong, lever escapement, monometallic balance with screws.*

*Diameter Ø: 54 and 52 mm*

*Note: hairline crack on dial.*

€ 1.400

75

**LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A CHIAVETTA IN ARGENTO CON DOPPIA CASSA, PERIODO 1860**

Casse a due corpi in argento liscio, una con dedica dietro. Controcasse in argento liscio. Quadranti in smalto bianco, numeri romani per le ore. Lancette a pera, brunite e dorate.

Meccaniche a fusée, una anonima e l'altra firmata "Burton", carica a conoide, scappamento a verga, ponti traforati e incisi.

Diametro Ø: 57 e 55 mm

Note: una controcassa ammaccata.

*TWO ENGLISH SILVER PAIR-CASED POCKET WATCHES, 1860*

*Two body silver polished cases, one with inscription on back. Silver polished double cases. White enamel dials, Roman hour numerals. Gilt and blued "pear" hands.*

*Fusee movements, one anonymous and one signed "Burton", verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 57 and 55 mm*

*Note: one outer case with dent.*

€ 500



76



**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A REMONTOIR IN ARGENTO, PERIODO 1910 E 1880**  
Casse a quattro corpi in argento, il primo visivo con coperchio sagomato e inciso sul fondello (cuvette in metallo), il secondo a occhio di bue interamente decorato a guilloché.

Quadranti in smalto bianco, entrambi con numeri romani per le ore, il primo con secondi in basso.

Meccaniche a remontoir una anonima e l'altra firmata "Mathey", ponti separati, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 47 e 37 mm

Note: visivo con lancetta dei minuti mancante.

*TWO KEY-LESS SILVER POCKET WATCHES, 1910 AND 1880*

*Four body silver cases, first one an open face with shaped cover and back engraved (metal dome), second one half-hunting case and entirely engine turned.*

*White enamel dials, both with Roman hour numerals, first one with subsidiary seconds dial. Key-less bridge movements, one anonymous and one signed "Mathey", cylinder escapement, annular balance and flat hairspring.*

*Diameter Ø: 47 and 37 mm*

*Note: open face with missing minute hand.*

€ 250



77

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA IN ARGENTO A CHIAVETTA, FIRMATI LEFRERE E BREGUET, PERIODO 1800 E 1830**

Casse a due corpi in argento, la seconda con carrure godronata e decorazioni in ottone sulla lunetta.

Quadranti in smalto bianco, firmati, carica frontale, numeri rispettivamente romani e arabi per le ore. Lancette Breguet.

Meccaniche a fusée firmate "Lefrere" e "Breguet & fils", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate e incise.

Diametro Ø: 40 e 48 mm

*TWO SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, SIGNED LEFRERE AND BREGUET, 1800 AND 1830*

*Two body silver cases, second one with knurled band and brass decoration on bezel.*

*White enamel dials, signed, front wind up, respectively Roman and Arabic hour numerals, Breguet hands.*

*Movements signed "Lefrere" and "Breguet & fils"; fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 40 and 48 mm*

€ 600



78

**LOTTO DI TRE OROLOGI DA TASCA A REMONTOIR IN ARGENTO, PERIODO 1910 CIRCA**

Casse a quattro corpi in argento, una half-open face incisa e con piccole decorazioni a smalti, la seconda liscia con applicazione floreale sul fondello a scatto, la terza a occhio di bue e decorata con incisioni a motivi floreali.

Quadranti in smalto bianco, due con numeri romani e uno con numeri arabi. Quadrantino dei secondi per l'occhio di bue.

I primi due con meccanica a ponti separati e scappamento a cilindro, il terzo con movimento nichelato, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 30, 29, 49 mm

Note: l'occhio di bue con vetro rotto e quadrante con difetti.

*THREE KEY-LESS SILVER POCKET WATCHES, CIRCA 1910*

*Four body silver cases, one half-open face engraved and with small enamel decoration, second one polished and snap back, third one an half-hunter engraved with flower motifs.*

*White enamel dials, two with Roman and one with Arabic numerals. Half-hunter with subsidiary seconds.*

*First two with bridge movements and cylinder escapement, third one nickel-finished, lever escapement, bimetallic balance with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 30, 29, 49 mm*

*Note: half-hunter with broken glass and flaws on dial.*

€ 350

80

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A CHIAVETTA, FIRMATO WARD, PERIODO 1790**

Cassa a due corpi in argento, decorata con strigilature sui bordi.

Collarino circolare e pendente ad arco. Quadrante in smalto bianco, carica frontale, numerazione araba. Lancette Breguet.

Meccanica a fusée firmata "John Ward London 8650", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini torniti.

Diametro Ø: 68 mm

Note: quadrante restaurato.

*ENGLISH KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED WARD, 1790*

*Two body silver case, fluted on edges. Circular pendant and oval bow.*

*White enamel dial, front wind up, Arabic hour numerals. Breguet hands.*

*Movement signed "John Ward London 8650", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock, lathe turned pillars.*

*Diameter Ø: 68 mm*

*Note: restored dial.*

€ 500



79

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A CHIAVETTA IN ARGENTO, PERIODO 1870**

Casse a quattro corpi in argento, carrure godronata, fondello a guilloché con scudo centrale inciso. Quadranti in smalto bianco, numeri romani per entrambi e quadrantino dei secondi in basso.

Uno firmato "H.E. Peck London". Lancette a pera.

Meccaniche anonime, plancia 3/4, carica a bariletto, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Diametro Ø: 52 e 53 mm

*TWO SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1870*

*Four body silver cases, knurled band, engine turned back with engraved centered shield. White enamel dials, both with Roman hour numerals and subsidiary seconds dials.*

*One signed "H.E. Peck London". "Pear" hands.*

*Anonymous movements, 3/4 plate, going barrel, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.*

*Diameter Ø: 52 and 53 mm*

€ 300





81

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA,  
FIRMATO DELISLE & FR.ES MORICAND, PERIODO 1790**

Cassa a due corpi in argento liscio, incisioni circolari sulla lunetta. Collarino circolare e pendente a ferro di cavallo. Quadrante in smalto bianco, firmato, carica frontale, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria. Lancette dorate "flores".  
Meccanica a fusée firmata "Delisle & Fr.es Moricand", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini torniti.  
Diametro Ø: 60 mm  
Note: quadrante filé.

*FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH,  
SIGNED DELISLE & FR.ES MORICAND, 1790*

*Two body polished silver case, circular engraving on the bezel. Circular pendant and "horseshoe" style bow. White enamel dial, signed, front wind up, Roman hour numerals and 5-minute Arabic markers. Gilt "flores" hands.*

*Movement signed "Delisle & Fr.es Moricand", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock, lathe turned pillars.*

*Diameter Ø: 60 mm*

*Note: hairline cracks on dial.*

€ 1.000



82

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A DOPPIA CASSA PER IL MERCATO TURCO,  
FIRMATO MARKWICK, PERIODO GIORGIO II**

Cassa a due corpi in argento liscio, collarino circolare e pendente a ferro di cavallo. Controcassa in argento decorata sui bordi con cesellature. Quadrante in smalto bianco con numerazione turca per le ore, firmato "Markwick Markham, Borrel London". Lancette "beetle-and-poker" dorate.  
Meccanica a fusée firmata "Markwick Markham, Borrel London 22560", carica a conoide, scappamento a verga, coq e ponti traforati e incisi, pilastri a "lys".  
Diametro Ø: 60 mm  
Note: difetti al quadrante.

*ENGLISH PAIR-CASED POCKET WATCH FOR TURKISH MARKET, SIGNED  
MARKWICK, GEORGE II*

*Two body polished silver case, circular pendant and "horseshoe" style bow. Silver double case chased on edges.*

*White enamel dial signed "Markwick Markham, Borrel London", Turkish hour numerals. Gilt "beetle-and-poker" hands.*

*Movement signed "Markwick Markham, Borrel London 22560", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock and bridge, "lys" style pillars.*

*Diameter Ø: 60 mm*

*Note: flaws on dial.*

€ 700





83

**LOTTO DI TRE OROLOGI DA TASCA IN ORO, PERIODO FINE 1800**

Casse in oro, due a 18K (un savonette e un visivo riccamente decorato con incisioni) e una a 9K interamente incisa e con cuvette in metallo. I primi due con quadranti in smalto bianco e il terzo in metallo dorato, tutti con numerazione romana per le ore. Lancette a pera. Meccaniche firmate: la prima con carica a chiave, scappamento ad ancora dritta e bilanciere anulare, il secondo a remontoir, scappamento ad ancora con bilanciere monometallico con viti, il terzo anonimo a remontoir con scappamento a cilindro e bilanciere anulare. Diametro Ø: 34, 35 e 33 mm | Peso: 103 gr  
 Note: vetro e lancette mancanti per quello in oro basso.

*THREE GOLD POCKET WATCHES, END OF 19TH CENTURY*

*Gold cases, two 18K (one polished hunter case and one open face richly engraved) and one 9K completely engraved, with metal dome. First two with white enamel dial and the third gilded metal, all with Roman hour numerals. "pear" hands. Signed movements: first one key-winding, lateral lever escapement and annular balance, second one key-less, lever escapement with monometallic screwed balance, last one anonymous key-less with cylinder escapement and annular balance. Diameter Ø: 34, 35 and 33 mm | Weight: 103 gr  
 Note: low gold watch with missing glass and hands.*

€ 700



84

**LOTTO DI DUE OROLOGI A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1830 E 1850**

Casse in oro a quattro corpi, fondelli decorati a guilloché, uno con cesellature sui bordi. Uno firmato sulla cuvette "LeRoy". Quadranti rispettivamente in smalto bianco e l'altro in metallo dorato, entrambi con numeri romani per le ore. Meccaniche a ponti separati, carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana. Diametro Ø: 39 e 39 mm | Peso: 69 gr  
 Note: quadrante filée.  
 Gr 69,00

*TWO GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1830 AND 1850*

*Four body gold cases, engine turned backs, one chased on edges. One signed "LeRoy" on the dome. Respectively white enamel and gilded dials, both with Roman hour numerals. Bridge movements, going barrel, cylinder escapement, annular balance and flat hairspring. Diameter Ø: 39 and 39 mm | Weight: 69 gr  
 Note: hairline crack on dial.*

€ 500

85

**LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A DOPPIA CASSA, FIRMATI PHILIPS E THORTON, PERIODO GIORGIO III**

Casse a due corpi in metallo dorato, controcasse in tartaruga con decorazione clouté.

Quadranti in smalto bianco con numerazione romana.

Meccaniche a fusée firmate rispettivamente "Philip Philips" e "W. Thorton London", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa.

Diametro Ø: 49 e 47 mm

Note: difetti e mancanze varie tra cui quadrante, lancette e una meccanica priva della verga e del bilanciere.

*TWO ENGLISH PAIR-CASED POCKET WATCHES, SIGNED PHILIPS AND THORTON, GEORGE III*

*Two body metal cases, outer cases coated with tortoiseshell and piqué pins.*

*White enamel dial with Roman hour numerals.*

*Movements signed "Philip Philips" and "W. Thorton London", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 49 and 47 mm*

*Note: defects and various faults including dial, hands and one movement with missing verge staff and balancer.*

€ 800



86

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A CHIAVETTA CON SMALTI, FIRMATI VACHERON E MITCHELL, PERIODO 1800**

Casse a due corpi in metallo dorato, uno con lunetta adornata da rosette ed entrambi decorati sul retro con smalti raffiguranti scene galanti.

Quadranti in smalto bianco a carica frontale, numerazione araba per le ore.

Meccaniche a fusée firmate "Vacheron freres" e "John Mitchell", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate e incise.

Diametro Ø: 44 e 48 mm

Note: smalti e quadranti con difetti, lancetta non pertinente, tracce di ruggine, una coq saldata.

*TWO KEY-WINDING ENAMELED POCKET WATCHES, SIGNED VACHERON AND MITCHELL, 1800*

*Two body gilded cases, one with bezel sets with rosette and both decorated on back with amorous scene enamels.*

*White enamel dials, front wind up, Roman hour numerals.*

*Movements signed "Vacheron freres" and "John Mitchell", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 44 and 48 mm*

*Note: dials and enamels with flaws, not original hand, traces of rust, one cock soldered.*

€ 800



87

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR VACHERON & CONSTANTIN, PERIODO 1900**

Cassa a quattro corpi in oro liscio 18K, bordi modanati, cuvette firmata. Collarino a barchetta e pendente ad arco.  
 Quadrante in smalto bianco, numerazione araba per le ore, quadrantino dei secondi in basso. Lancette a pera dorate.  
 Meccanica a remontoir firmata "Vacheron Constantin Geneve", n. 353224, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato con viti, spirale Breguet, registro a collo di cigno.  
 Diametro: 50 mm  
 Note: quadrante filée.

*VACHERON & CONSTANTIN KEY-LESS POCKET WATCH, 1900*  
*Four body polished 18K gold case, stepped edges, signed dome. Shaped pendant and oval bow.*  
*White enamel dial, Roman hour numerals, subsidiary seconds dial. Gilt "pear" hands.*  
*Key-less movement signed "Vacheron Constantin Geneve", n. 353224, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, Breguet hairspring, swan-neck regulation.*  
 Diameter: 50 mm  
 Note: hairline crack on dial.

€ 1.500



88

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A REMONTOIR, FIRMATO LE SALÈVE, PERIODO 1910**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, fondello decorato al centro con piccolo monogramma in smalto bianco su sfondo marrone, cuvette siglata "Le Salève n. 20315". Pendente a ferro di cavallo allungato.  
 Quadrante argentato e satinato, numerazione romana per le ore, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette Breguet brunite.  
 Meccanica a remontoir a ponti separati, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet.  
 Diametro Ø: 47 mm

*SWISS KEY-LESS POCKET WATCH, SIGNED LE SALÈVE, 1910*  
*Four body 18K gold case, back decorated with small enameled white monogram on circular brown field, dome signed "Le Salève n. 20315". "Horseshoe" style bow.*  
*Silvered and brushed dial, Roman hour numerals, sunk subsidiary seconds dial. Blued Breguet hands.*  
*Key-less bridge movement, lever escapement, bimetallic balancer with screws, Breguet hairspring.*  
 Diameter Ø: 47 mm

€ 500

89

**OROLOGIO DA TASCA A SAVONETTE, RIPETIZIONE A QUARTI E CRONOGRAFO, FIRMATO MAC IVOR, PERIODO 1880**

Cassa a quattro corpi placcata in oro, cuvette firmata "Alexander Mc Ivor", monogramma inciso sul retro.  
 Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e scala da 0-300 del cronografo, quadrantino ausiliario dei secondi in basso. Lancette a pera brunite.  
 Meccanica a remontoir, ripetizione a ore e quarti su gong, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.  
 Diametro Ø: 53 mm

*HUNTER CASE POCKET WATCH, QUARTER REPEATER AND CHRONOGRAPH, SIGNED MAC IVOR, 1880*  
*Gold plated four body case, dome signed "Alexander Mc Ivor", engraved monogram on back.*  
*White enamel, Roman hour numerals, outer 0-300 chronograph division, subsidiary seconds dial. Blued "pear" hands.*  
*Key-less movement, quarter repeater on gong, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.*  
 Diameter Ø: 53 mm

€ 1.200



90

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A REMONTOIR IN ARGENTO, PERIODO 1910**

Casse a quattro corpi in argento inciso e cesellato, rispettivamente un savonette e un visivo con la carica al "3".

Quadranti in smalto bianco, numeri romani e uno con l'aggiunta delle 24 ore esterne in rosso.

Lancette in stile Luigi XV.

Meccaniche anonime, ponti separati, carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 32 e 30 mm

Note: difetto al quadrante con le 24 ore e mancante lancetta dei minuti.



*TWO KEY-LESS SILVER POCKET WATCHES, 1910*

*Four body chased and engraved silver cases, respectively a hunter case and a side-winder open face.*

*White enamel dials, Roman hour numerals and one with external 24-hour red numerals.*

*Louis XV style hands.*

*Anonymous bridge movements, going barrel, cylinder escapement, annular balance and flat hairspring.*

*Diameter Ø: 32 and 30 mm*

*Note: flaws on the dial with 24-hours and missing hand.*

€ 150

91

**OROLOGIO A PENDANTIF A REMONTOIR CON SMALTO, PERIODO 1920**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, fondello inciso e smaltato con scena galante, cuvette siglata "Souis Lacle". Collarino a barchetta e pendente ad arco. Annessa spilla smaltata a forma di fiocco.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e araba per le 24h. Lancette a coeur. Meccanica a remontoir a ponti separati, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 28 mm

Note: lieve difetto allo smalto della spilla.

*KEY-LESS ENAMELED PENDANT WATCH, 1920*

*Four body 18K gold case, polished back with enameled amorous scene, dome signed "Souis Lacle". Shaped pendant and oval bow. Attached a brooch in shape of an enameled ribbon.*

*White enamel dial, Roman hour numerals and 24-hour Arabic markers. "Coeur" hands.*

*Key-less bridge movement, cylinder escapement, annular balance and flat hairspring.*

*Diameter Ø: 28 mm*

*Note: slight flaw on enamel of the brooch.*

€ 500



92

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1820 E 1840**

Casse a quattro corpi in oro cesellate e incise a motivi floreali, una con lavorazione a guilloché e l'altra zigrinata, cuvette dorate e firmate rispettivamente "Bautte" e "Aubert".

Quadranti in argento inciso e in smalto bianco, entrambi con numeri romani. Lancette Breguet e a fantasia.

Meccaniche a ponti separati, carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare, spirale piana.

Diametro Ø: 33 e 34 mm | Peso: 58 gr



*TWO GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1820 AND 1840*

*Four body gold cases, chased and engraved with floral motifs, one engine turned and one reeded, gilt domes signed "Bautte" and "Aubert".*

*Silvered engraved dial and white enamel dial, both with Roman hour numerals.*

*Breguet and fancy hands.*

*Bridge movements, going barrel, cylinder escapement, annular balance, flat hairspring.*

*Diameter Ø: 33 and 34 mm | Weight: 58 gr*

€ 400



93

**LOTTO DI DUE OROLOGIO A CHIAVETTA IN ARGENTO, UNO CON RIPETIZIONE, PERIODO 1850**

Casse a quattro corpi in argento decorate con incisioni, cuvette dorate di cui la seconda firmata "Bornand". Quadranti in smalto bianco, numeri romani, uno con quadrantino secondi in basso. Lancette Breguet.

Meccaniche con carica a bariletto, uno con ripetizione a quarti su gong e l'altra a ponti separati e incisi con decorazioni, entrambi con scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 47 e 48 mm

Note: la ripetizione con quadrante filèe e alcune tracce di ruggine.

*TWO SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, ONE WITH REPEATER, 1850*

*Four body silver cases decorated with engravings, gilt domes of which one signed "Bornand". White enamel dials, Roman numerals, one with subsidiary seconds dial. Breguet hands.*

*Going barrel movements, one quarter repeater on gong and one separated bridge engraved with decorations, both with cylinder escapement, annular balance and flat hairspring.*

*Diameter Ø: 47 and 48 mm*

*Note: repetition watch with hairline crack on dial and some trace of rust.*

€ 600

94

**OROLOGIO DA TASCA A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1820**

Cassa a quattro corpi in oro, cuvette in metallo dorato, fondello lavorato a guilloché e carrure godronata.

Quadrante dorato e cesellato con decorazioni a motivi floreali e zigrinature, numerazione romana per le ore.

Meccanica a fusée e ripetizione con mancanze.

Diametro Ø: 55 mm | Peso: 106 gr

Note: meccanismo incompleto, vetro mancante, lancetta rotta.

*GOLD KEY-WINDING POCKET WATCH, 1820*

*Four body gold case, gilt cuvette, back engine turned and knurled band.*

*Gilded and chased dial with floral decoration and reeded, Roman hour numerals.*

*Fusee movement with incomplete repetition.*

*Diameter Ø: 55 mm | Weight: 106 gr*

*Note: incomplete movement, missing glass, broken hand.*

€ 700



95

**LOTTO DI DUE OROLOGI A REMONTOIR, UNO ZENITH E UN LONGINES, ANNI '60 E 1920**

Rispettivamente un savonette dorato, punzonato all'interno del coperchio "Zenith Movado", e un visivo con cassa a quattro corpi in oro 18K, fondello lavorato a guilloché, cuvette siglata e con riconoscimenti. Uno con quadrante dorato e firmato "Zenith", indici a bastone applicati. Il secondo con quadrante argentato e firmato "Longines", numeri arabi, quadrantino dei secondi in basso.

Meccanica a remontoir firmata "Longines n. 2579456", scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 39 e 46 mm | Peso: 63 gr (Longines)

Note: cassa Longines con ammaccature.

*TWO KEY-LESS POCKET WATCHES, ZENITH AND LONGINES, 60S AND 1920*

*Respectively a gilded hunter case, stamped inside the cover "Zenith Movado", and one four body 18K gold open face, engine turned back, dome signed and with awards. One with gilt dial and signed "Zenith", applied bâton indexes. Second one with silvered dial signed "Longines", Arabic numerals, subsidiary seconds dial.*

*Key-less movement signed "Longines n. 2579456", lever escapement, bimetallic balance with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 39 e 46 mm | Weight: 63 gr (Longines)*

*Note: Longines with dents on the case.*

€ 300



96

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR CON RIPETIZIONE A QUARTI E CRONOGRAFO, FIRMATO AUDEMARS FRÈRES, PERIODO 1900**

Cassa a tre corpi in argento liscio, corona di carica al "3", fondello a scatto, collarino a barchetta e pendente ad arco. Catena in argento a maglie collegate con intrecci. Quadrante in smalto, numerazione romana per le ore e suddivisione della minuteria a quinti con numeri arabi, scala del crono esterna, firmato "Audemars Frères Genève", quadrantino ausiliario dei secondi in basso. Lancette a pera brunite. Meccanica a remontoir, lavorazione ad "anglage", rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet. Ripetizione a quarti su gong con regolatore centrifugo.

Diametro Ø: 53 mm

*KEY-LESS POCKET WATCH, QUARTER-REPEATER AND CHRONOGRAPH, SIGNED AUDEMARS FRÈRES, 1900*

*Three body polished silver case, side-winder, snap back, shaped pendant and oval bow. Silver chain, link connected with intertwinings.*

*White enamel dial signed "Audemars Frères Genève", Roman hour and 5-minute Arabic markers, outer chronograph track, lower subsidiary seconds dial.*

*Blued "pear" hands.*

*Key-less movement, beveled, jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring. Quarter repeater on gong with centrifugal governor.*

*Diameter Ø: 53 mm*

€ 500



97

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A REMONTOIR CON RIPETIZIONE A QUARTI CON CATENA IN ARGENTO, PERIODO 1900**

Cassa a quattro corpi in argento, fondello lavorato a guilloché con al centro inciso scudo adornato da decori floreali, cuvette incisa con riconoscimenti. Collarino a barchetta e pendente ad arco. Catena in argento con applicazione di uno stemma al finale.

Orologio accompagnato da astuccio. Quadrante argentato, numerazione araba per le ore, quadrantino ausiliario dei secondi. Lancette in stile Luigi XV dorate.

Meccanica a remontoir, ripetizione ore e quarti su gong, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet, siglato sulla plancia "Brevet 31328".

Diametro Ø: 53 mm

*SWISS KEY-LESS POCKET WATCH, QUARTER-REPEATER, 1900*

*Four body silver case, engine turned back, central engraved shield with floral decorations, cuvette with awards. Shaped pendant and oval bow. Silver chain with applied emblem.*

*Accompanied with box. Silvered dial, Arabic hour numerals, subsidiary seconds dial.*

*Gilt Louis XV style hands.*

*Key-less movement, quarter repeater, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring, signed on plate "Brevet 31328".*

*Diameter Ø: 53 mm*

€ 650



98

**LOTTO DI DUE OROLOGI FRANCESI A CHIAVETTA IN ARGENTO, UNO FIRMATO CARON CON RIPETIZIONE, PERIODO 1800 CIRCA**

Casse a due corpi in argento. Quadranti in smalto bianco entrambi con numerazione araba, uno con indicazione del calendario.

Meccaniche a fusée, una firmata "Caron a Montpellier" con copripolvere e ripetizione a quarti a tocco, l'altra anonima, entrambe con scappamento a verga, coq traforate e incise.

Diametro Ø: 52 e 52 mm

Note: difetti al quadrante, lancetta del calendario mancante, tracce di ruggine su quest'ultimo.

*TWO FRENCH SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, ONE WITH REPETITION SIGNED CARON, CIRCA 1800*

*Two body silver cases. White enamel dials, both with Arabic hour numerals, one with calendar. Fusee movements respectively one signed "Caron a Montpellier" with dustcover, "à toc" quarter repeater, second one anonymous, both verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 52 and 52 mm*

*Note: flaws on dial, missing calendar hand and rust on this watch.*

€ 1.000



**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA, UNO CON SMALTO, FIRMATI BARBE E DUCHEINE, PERIODO 1800**

Casse a due corpi, una in argento e una in metallo dorato decorata con smalto policromo raffigurante giovane fanciulla.

Quadranti in smalto bianco a carica frontale, numerazione araba per le ore.

Meccaniche a fusée firmate "Barbe a Milly" e "Ducheine a Geneve", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate e incise. Diametro Ø: 47 e 53 mm

Note: difetti allo smalto, quadrante e lancette.

*TWO KEY-WINDING POCKET WATCHES, ONE ENAMELED, SIGNED BARBE AND DUCHEINE, 1800*

*Two body cases, one silver and one gilded with polychrome enamel representing a young maiden. White enamel dials, front wind up, Arabic hour numerals.*

*Movements signed "Barbe a Milly" e "Ducheine a Geneve"; fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 47 and 53 mm*

*Note: flaws on enamel, dials and hands.*

€ 800



**LOTTO DI DUE OROLOGI FRANCESI IN ARGENTO, UNO FIRMATO AUVRAY E L'ALTRO ANONIMO CON RIPETIZIONE, PERIODO 1800 CIRCA**

Casse in argento con piccole decorazioni, il primo a ribaltina. Quadranti in smalto bianco con numerazione araba per le ore.

Meccaniche a fusée, una firmata "Auvray" e l'altra anonima con ripetizione a ore e quarti su gong, entrambi con scappamento a verga, coq traforate e incise. Diametro Ø: 55 e 49 mm

Note: vetro rotto, difetti al quadrante e lancette, tracce di ruggine.

*TWO FRENCH SILVER POCKET WATCHES, ONE SIGNED AUVRAY AND OTHER ONE ANONYMOUS WITH REPETITION, CIRCA 1800*

*Silver cases with small decorations, the first one is a swing-out watch. White enamel dial, Arabic hour numerals.*

*Fusee movements respectively one signed "Auvray" and the other one anonymous with quarter repeater on gong, both with verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 55 and 49 mm*

*Note: broken glass, flaws on dial and hands, traces of rust.*

€ 800





101

**LOTTO DI QUATTRO OROLOGI FRANCESI IN ORO, PERIODO 1900**

Casse a quattro corpi in oro di varia foggia e decorazioni.

Quadranti in smalto bianco, alcuni con numerazione araba e altri romana, uno con quadrante a 24 ore e secondi in basso.

Meccaniche con scappamento a cilindro e una ad ancora con bilanciere monometallico con viti.

Diametro Ø: 29 mm e varie misure | Peso: 67 gr

Note: difetti e mancanze varie tra cui vetri, un albero di carica e corona.

*FOUR FRENCH GOLD POCKET WATCHES, 1900*

*Four body gold cases in various shapes and decorations.*

*White enamel dials, some with Arabic and other with Roman numerals, one with 24-hour and subsidiary seconds dial.*

*Cylinder escapement movements, one with lever escapement and monometallic balance with screws.*

*Diameter Ø: 29 mm and various sizes | Weight: 67 gr*

*Note: defects and various faults including glasses, one crown and stem.*

€ 500



102

**LOTTO DI QUATTRO OROLOGI DA TASCA IN ORO, PERIODO FINE 1800**

Casse in oro basso decorate con incisioni floreali e ornamentali. Cuvette in metallo di cui due mancanti.

Due quadranti in smalto bianco con decorazioni in oro e due in metallo dorato, tutti con numerazione romana per le ore.

Meccaniche anonime con scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 33 mm e inferiori | Peso: 97 gr

Note: difetti e mancanze varie, alcune rotture alle casse, vetri mancanti, meccanismi da controllare.

*FOUR GOLD POCKET WATCHES, END OF 19TH CENTURY*

*Low gold cases, decorated with floral and ornamental engravings. Metal domes two of which missing.*

*Two white enamel and decorated dials and two gilded metal dials, all with Roman hour numerals.*

*Anonymous movements with cylinder escapement, annular balance and flat hairspring.*

*Diameter Ø: 33 mm and smaller | Weight: 97 gr*

*Note: defects and various faults including, some defects on cases, missing glasses and movements to service.*

€ 300

103

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A REMONTOIR, PERIODO 1880**

Casse a quattro corpi placcate in oro, una con fondello inciso.  
Quadranti in smalto bianco, uno firmato "Collingwood Watchmakers to the Admiralty", entrambi con numeri romani e quadratini dei secondi. Il secondo con quadrantini dei calendari. Lancette piramidali e a pera.  
Meccaniche a remontoir, una firmata "Admiral" nichelata e lavorata a perlage, con scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, e l'altra anonima con scappamento a cilindro e bilanciere anulare.  
Diametro Ø: 50 e 47 mm  
Note: difetti al quadrante con calendari.

*TWO KEY-LESS POCKET WATCHES, 1880  
Four body gold plated cases, one with engraved back.  
White enamel dials, one signed "Collingwood Watchmakers to the Admiralty", both with Roman numerals and subsidiary seconds dial. Second one with calendars. Pyramidal and "pear" hands.  
Key-less movements, one nickel-finished with perlage and signed "Admiral", lever escapement, bimetallic balance with screws, other one anonymous with cylinder escapement and annular balance.  
Diameter Ø: 50 and 47 mm  
Note: flaws on dial with calendars.*

€ 300



104

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR CON CRONOGRARO, PERIODO 1920**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro liscio. Fondello all'interno lavorato a perlage, cuvette liscia. Collarino a barchetta e pendente ad arco.  
Quadrante argentato, numerazione araba per le ore, quadrantini ausiliari ribassati dei secondi e del contatore dei 30 minuti, scala esterna per il tachimetro da 1,5 a 300 unità. Lancette a pera.  
Meccanica anonima a remontoir, nichelata, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.  
Diametro Ø: 49 mm

*KEY-LESS POCKET WATCH WITH CHRONOGRAPH, 1920  
Four body "bassine" polished gold case. Inner back finished with perlage, polished dome. Shaped pendant and oval bow.  
Silvered dial, Arabic hour numerals, subsidiary dials for the seconds and 30-min register, outer 1,5-300 tachymeter division. "Pear" hands.  
Anonymous key-less movement, nickel-finished, lever escapement, monometallic balancer with screws, Breguet hairspring.  
Diameter Ø: 49 mm*

€ 1.500

105

**OROLOGIO DA TASCA A CHIAVETTA CON RIPETIZIONE A QUARTI, FIRMATO VERNEDE, PERIODO 1800**

Cassa a due corpi in oro, lunetta incisa, fondello liscio. Bordo della plancia del sottoquadrante decorata. Collarino circolare e pendente a ferro di cavallo. Quadrante in smalto bianco, carica frontale, numerazione romana per le ore. Lancette floreali.  
Meccanica a fusée firmata "Jean Verne de Fils N.52", ripetizione a quarti a tatto, carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.  
Diametro Ø: 40 mm

*KEY-WINDING POCKET WATCH, QUARTER REPEATER, SIGNED VERNEDE, 1800  
Two body gold case, engraved bezel, polished back. Dial plate decorated. Circular pendant and "horseshoe" style bow. White enamel dial, front wind up, Roman hour numerals. Floral hands.  
Movement signed "Jean Verne de Fils N.52", fusee, "à tact" quarter repeater, verge escapement, pierced and engraved cock, circular pillars.  
Diameter Ø: 40 mm*

€ 1.500





106

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A CHIAVETTA, FIRMATO DENT, PERIODO 1850**

Cassa a tre corpi in oro 18K, fondello lavorato a guilloché con scudo centrale, collarino sferico e pendente circolare.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, quadrantino dei secondi ribassato.

Meccanica a fusée firmata "E. J. Dent London 2401", plancia a 3/4, carica a conoide, scappamento ad ancora laterale, bilanciere anulare e spirale piana, colonnini modanati.

Diametro Ø: 50 mm

Note: quadrante filée e lancetta non pertinente.

*ENGLISH KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED DENT, 1850*

*Three body 18K gold case, engine turned back with engraved shield, circular pendant and oval bow.*

*White enamel dial, Roman hour numerals, sunk subsidiary seconds dial.*

*Movement signed "E. J. Dent London 2401", 3/4 plate, fusee, lateral lever escapement, annular balancer and flat hairspring, moulded pillars.*

*Diameter Ø: 50 mm*

*Note: hairline crack on dial, not original hand.*

€ 500

107

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A DOPPIA CASSA, FIRMATO GREEN, PERIODO GIORGIO II**

Cassa a due corpi in metallo dorato, collarino circolare e pendente ad arco. Controcassa in tartaruga con decorazione clouté. Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria. Lancette inizi '700 brunte.

Meccanica a fusée firmata "Ja.s (James) Green", carica a conoide, scappamento a verga, coq incisa e con vetro applicato a protezione, bilanciere a tre razze in acciaio, pilastri a balaustra, plance decorate con incisioni.

Diametro Ø: 50 mm

Note: difetti alla tartaruga e borchiette mancanti, difetti al quadrante.

*ENGLISH PAIR-CASED POCKET WATCH, SIGNED GREEN, GEORGE II*

*Two body gilded metal case, circular pendant and oval bow. Double case coated with tortoiseshell and piqué pins. White enamel dial, Roman hour numerals and Arabic minute markers. Blued early 700s hands.*

*Movement signed "Ja.s (James) Green", fusee, verge escapement, engraved cock with upper glass cover, three-armed steel balance, banister pillars, plate engraved.*

*Diameter Ø: 50 mm*

*Note: coating with flaws and missing nuts, flaws on dial.*

€ 400



108

**LOTTO DI DUE OROLOGI A REMONTOIR IN ORO, FIRMATI MONSSUS E DUBOIS & LEROY, PERIODO 1900**

Casse a quattro corpi in oro, una liscia con cuvette firmata "Monssus" e l'altra in stile Luigi XVI con fondello lavorato a guilloché con scudo inciso, cuvette firmata e incisa "Chronometer, Dubois & LeRoy Locle".

Quadranti in smalto bianco, numerazione romana per le ore, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette a pera.

Meccaniche a remontoir, ponti separati, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet.

Diametro: 47 e 49 mm | Peso: 167 gr

*TWO KEY-LESS GOLD POCKET WATCHES, SIGNED MONSSUS AND DUBOIS & LEROY, 1900*

*Four body gold cases, one polished with dome signed "Monssus", other one in Louis XVI style with engine turned back and engraved shield, dome signed "Chronometer, Dubois & LeRoy Locle".*

*White enamel dials, Roman hour numerals, sunk subsidiary seconds dials. "pear" hands.*

*Key-less movements, lever escapement, bimetallic balancer with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 47 and 49 mm | Weight: 167 gr*

€ 600





109

**LOTTO DI DUE OROLOGI A CHIAVETTA IN ORO, FIRMATI DUBOIS CON RIPETIZIONE E CHAPLIN, PERIODO SECONDA METÀ DEL 1800**

Casse a quattro corpi in oro, uno visivo e l'altro savonette, fondelli lavorati a guilloché.

Quadranti in smalto bianco con numerazione romana per le ore, quadrantino dei secondi in basso per il secondo.

Meccaniche rispettivamente con scappamento a cilindro, carica a bariletto e ripetizione a ore e quarti su gong (firmata sulla cuvette "Dubois LeLocle"), e firmata "Chaplin & Son London" con scappamento ad ancora laterale e carica a conoide.

Diametro Ø: 50 e 45 mm | Peso: 159 gr

Note: lancetta arrugginita.

*TWO GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, SIGNED DUBOIS WITH REPETITION AND CHAPLIN, SECOND HALF OF 19TH CENTURY*

*Four body gold cases, one open face and one hunter case, both engine turned on back.*

*White enamel dials, Roman hour numerals, one with subsidiary seconds dial.*

*Movements respectively with cylinder escapement, going barrel, quarter repeater on gong (signed on dome "Dubois LeLocle") and fusee with lateral lever escapement signed "Chaplin & Son London".*

*Diameter Ø: 50 and 45 mm | Weight: 159 gr*

*Note: rusted hand.*

€ 1.500

110

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA IN ARGENTO, UNO FIRMATO DUCHEINE, PERIODO 1800**

Casse in argento, una ribaltina a due corpi e una a tre corpi con cuvette in metallo dorato.

Quadranti in smalto bianco con dipinto centrale e numerazione araba per uno e romana per l'altro.

Meccaniche a fusée, la prima anonima e l'altra firmata "Ducheine", carica a conoide, scappamento a verga, ponte e coq incisi.

Diametro Ø: 56 e 53 mm

Note: smalto con restauri e difetti.

*TWO SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, ONE SIGNED DUCHEINE, 1800*

*Silver cases, one two body swing-out and one three body with gilded dome.*

*White enamel dials with central painting, first one with Arabic numerals and second one with Roman numerals.*

*Movements respectively anonymous and other one signed "Ducheine"; fusee, verge escapement, pierced and engraved bridge and cock.*

*Diameter Ø: 56 and 53 mm*

*Note: enamel with flaws and restoration.*

€ 500





111

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A REMONTOIR IN ORO, UNO DI MARCA OMEGA, PERIODO FINE 1800 E 1920**

Casse a quattro corpi in oro 18K con cuvette in metallo dorato, il primo liscio e l'Omega decorato con incisioni a righe verticali sul fondello, cuvette firmata "Omega". Quadranti rispettivamente in smalto bianco con numeri romani e l'altro argentato con numeri arabi, quadrantino dei secondi in basso per entrambi. Lancette Breguet.

Meccaniche a remontoir, la prima anonima e l'altra firmata, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet.

Diametro: 47 e 50 mm | Peso: 141 gr

Note: lancetta dei minuti non pertinente.

*TWO KEY-LESS GOLD POCKET WATCHES, ONE SIGNED OMEGA, END OF 19TH CENTURY AND 1920*

*Four body gold cases and gilded domes, first one polished and second one decorated on the back with vertical engravings, dome signed "Omega".*

*Dials respectively in white enamel with Roman numerals and silvered with Arabic indexes. Both with subsidiary seconds dials. Breguet hands.*

*Key-less movements, one anonymous and one signed, lever escapement, bimetallic balance, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 47 and 50 mm | Weight: 141 gr*

*Note: not original minute hand.*

€ 500



112

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1840**

Casse a quattro corpi in oro, una decorata a guilochè con inciso ritratto dello scrittore "J. De la Fontaine", l'altra decorata a guilochè e con meandri e motivi floreali.

Quadranti in smalto bianco, numerazione romana per le ore. Lancette a fantasia e a pera.

Meccaniche una firmata "Rochet" con scappamento ad ancora e bilanciere compensato, l'altra anonima con scappamento a cilindro e bilanciere anulare.

Diametro: 42 e 47 mm | Peso: 134 gr

Note: tracce di ruggine, quadrante filée.

*TWO GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1840*

*Four body gold cases, one engine turned and engraved with writer's "J. De la Fontaine" portrait, and other one engine turned and decorated with frets and flower pattern.*

*White enamel dials, Roman hour numerals. Fantasy and "pear" hands.*

*Movements signed "Rochet" with lever escapement and cut compensated balance, other one anonymous with cylinder escapement and annular balance.*

*Diameter Ø: 42 and 47 mm | Weight: 134 gr*

*Note: traces of rust, hairline crack on dial.*

€ 600



113

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A REMONTOIR, UNO FIRMATO WALTHAM, PERIODO FINE 1800 E 1900**

Casse a quattro corpi, uno placcato in oro 14K liscio e l'altro in oro con fondello decorato a motivi floreali. Quadranti in smalto bianco, numeri romani per le ore e uno con quadrantino dei secondi in basso. Meccanica firmata "Waltham" con scappamento ad ancora e bilanciere compensato con viti, l'altra anonima con scappamento a cilindro e bilanciere anulare.

Diametro Ø: 40 e 43 mm | Peso (orologio in oro): 61 gr

Note: ammaccatura sulla cassa.

*TWO KEY-LESS POCKET WATCHES, ONE SIGNED WALTHAM, END OF 19TH CENTURY AND 1900  
Four body cases, one 14K gold plated and one in polished gold with back decorated by floral motifs.  
White enamel dials, Roman hour numerals and one with subsidiary seconds dial.  
Movement signed "Waltham" with lever escapement and cut compensated balance with screws,  
second one anonymous with cylinder escapement and annular balance.  
Diameter Ø: 40 and 43 | Weight (gold watch): 61 gr  
Note: dent on the case.*

€ 200



114

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1840**

Casse a quattro corpi in oro, decorazioni a guilloché con al centro rispettivamente uno scudo entro cornice e l'altro un motivo ornamentale. Uno siglato sulla cuvette "Fatio".

Quadranti in smalto bianco, numerazione romana per le ore. Meccaniche a ponti separati, carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 42 e 44 mm | Peso: 97 gr

Note: vetro mancante, quadrante con lievi difetti.

*TWO GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1840  
Four body gold cases, both engine turned with respectively a centered shield within a frame and an ornamental decoration. One signed on dome "Fatio".  
White enamel dials, Roman hour numerals.  
Bridge movements, going barrel, cylinder escapement, annular balancer and flat hairspring.  
Diameter Ø: 42 and 44 mm | Weight: 97 gr  
Note: missing glass, slight flaws on dial.*

€ 600

## La collezione di Mario F. Carleo *The Mario F. Carleo collection*

lotti / lots 115-146

Aste Bolaffi è lieta di presentare una preziosa selezione di orologi da tasca, appartenuti a Mario F. Carleo, imprenditore e umanista. Nato a Napoli nel 1916 in una famiglia con una lunga tradizione nell'arte dell'oreficeria, dopo gli studi in Legge nella città partenopea, Carleo si arruola nell'esercito come ufficiale di Cavalleria, partecipando alla campagna di Libia.

Finita la guerra, si trasferisce in Venezuela dove avvia una serie di iniziative imprenditoriali di successo. Fonda la "Creaciones Betty" che, da subito, si impone come punto di riferimento nel paese nel settore del tessile manifatturiero. Grande studioso della cultura umanistica, da sempre profondamente affascinato dal bello, si circonda d'arte, dando vita a pregiate collezioni. Questa raccolta di orologi da tasca è il risultato di un'appassionata ricerca intrapresa durante i numerosi viaggi d'affari nelle capitali europee negli anni Settanta e Ottanta.

*Aste Bolaffi is pleased to present a selected collection of pocket watches that belonged to Mario F. Carleo, entrepreneur and humanist. Born in Naples in 1916 into a family with a long line of goldsmiths, after studying law in Naples, Carleo joined the army as a cavalry officer, taking part in the Libyan campaign.*

*After the war, he moved to Venezuela where he started a number of successful business initiatives. He founded the "Creaciones Betty" that immediately became a landmark in the textile manufacturing of that country. Great scholar, deeply fascinated by the beauty of art, he created valuable collections. This selection of pocket watches is the result of his passionate research undertaken during his numerous business trips to European capitals in the seventies and eighties.*



115

### **OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A DOPPIA CASSA CON SVEGLIARINO, FIRMATO DURAND, PERIODO 1750**

Cassa in argento traforata con rappresentazioni floreali e di animali mitologici, collarino circolare e pendente a ferro di cavallo. Controcassa in argento traforata, inciso e cesellato con volti, paesaggi e decorazioni floreali. Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, anello interno per l'indicazione delle mezze e dei quarti, lancetta unica. Quadrantino centrale in argento con numerazione araba per la sveglia.

Meccanica a fusée firmata "Pierre Durand", carica a conoide, scappamento a verga, bilanciere a quattro razze in ottone, coq e ponti riccamente traforati e incisi, pilastri a balaustra. Funzione della sveglia su campana con carica a bariletto decorato con incisioni.

Diametro Ø: 56 mm

### *FRENCH PAIR-CASED ALARM POCKET WATCH, SIGNED DURAND, 1750*

*Silver pierced case with mythological animals and floral motifs, circular pendant and "horseshoe" style bow. Silver double case pierced, chased and engraved with mascarons, landscape and floral motifs. White enamel dial, Roman hour numerals, inner half and quarter divisions, unique hands.*

*Silver small dial with Arabic hour numerals for the alarm.*

*Movement signed "Pierre Durand", fusee, verge escapement, four-armed brass balancer, richly pierced and engraved cock, banister pillars. Alarm on bell, going barrel decorated with engravings.*

*Diameter Ø: 56 mm*

€ 3.500



116

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA, FIRMATO GUIRODON, PERIODO 1830**

Cassa a due corpi in oro cesellato e inciso con decorazioni ornamentali, sul retro incisione entro una decorazione a volute di paesaggio lacustre. Collarino sferico e pendente circolare, entrambi cesellati.

Quadrante in metallo argentato a carica frontale, numerazione romana per le ore, al centro decorazione floreale a rilievo. Lancette Breguet brunite.

Meccanica a fusée firmata "Guirodon & C.ie a Geneve", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Diametro Ø: 39 mm

*SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED GUIRODON, 1830*

*Two body gold case, chased and engraved with ornamental motifs, back engraved with a lakeside landscape. Spherical pendent and circular bow, both chased.*

*Silvered dial, front wind up, Roman hour numerals, relief centered floral decoration.*

*Blued Breguet hands.*

*Movement signed "Guirodon & C.ie a Geneve", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock, circular pillars.*

*Diameter Ø: 39 mm*

€ 600

117

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A REMONTOIR CON SMALTI, FIRMATO GODY, PERIODO 1880**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, cuvette firmata "J.B. Gody & C.ie a Besançon", lunette godronate, fondello decorato con smalti champlevé e leggermente a rilievo nella decorazione centrale con elaborata raffigurazione di foglie d'acanto e due colombe che incoronano un busto di donna, con quest'ultimo sorretto da un plinto composto da rosette. Catena snodabile laminata in oro e decorata con paste di vetro colorate a forma di cuore.

Quadrante in smalto a fondo grigio, numeri romani a carattere bianco per le ore e arabi per la minuteria, decorazione centrale con figura di colomba e fiori. Lancette ornate da rosette.

Meccanica a ponti separati, nichelata e rifinita con lavorazione ad "anglage", firmata "J.B. Gody & C.ie", scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 41 mm

*FRENCH KEY-LESS ENAMELED POCKET WATCH, SIGNED GODY, 1880*

*Four body 18K gold case, dome signed "J.B. Gody & C.ie a Besançon", knurled bezels, back decorated with champlevé and a particular enamel in the central decoration representing acanthus leaves and two doves which crown a bust of woman held up by a plinth garnished with rosette. Gold plated jointed chain with heart shaped colored vitreous pastes.*

*Enamel dial with grey background, Roman hour numerals and Arabic 5-minute markers, central decoration with a dove and flowers. Hands garnished with rosette.*

*Nickel finished, pattern decorated, beveled bridge movement, signed "J.B. Gody & C.ie", lever escapement, bimetallic balancer with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 41 mm*

€ 1.200







118

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A TRE CASSE CON SMALTO,  
FIRMATO ESQUIVILLON & DECHOUDENS, PERIODO LUIGI XVI**

Cassa a due corpi in oro liscio, collarino circolare e pendente ad arco. Controcassa in oro con lunetta adornata da rosette, sul retro applicazione di uno smalto con ritratto di una giovane fanciulla entro una cornice ovale decorata da rosette. Cassa esterna in metallo dorato e rivestita in simil tartaruga con decorazione clouté e fondello in vetro.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, firmato "f.res Esquivillon & DeChoudens". Lancette Luigi XVI decorate con rosette.

Meccanica a fusée firmata "fr. Esquivillon & DeChoudens 58553", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, contropietra superiore, pilastri a balaustra.

Diametro Ø: 42 mm

Note: smalto con difetti, rosette mancanti, rivestimento terza cassa con difetti e alcune borchie mancanti.

*SWISS TRIPLE-CASED KEY-WINDING POCKET WATCH WITH ENAMEL,  
SIGNED ESQUIVILLON & DECHOUDENS, LOUIS XVI*

*Two body polished gold case, circular pendant and oval bow. Gold double case, bezel sets with rosette, back with applied enameled young female portrait within an oval frame adorned with rosette. Gilded metal outer case, lined with tortoiseshell imitation and piqué pins decoration, protective glass on the back.*

*White enamel dial signed "f.res Esquivillon & DeChoudens", Roman hour numerals and Arabic minute markers. Louis XVI hands set with rosette.*

*Movement signed "fr. Esquivillon & DeChoudens 58553", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock with upper cap jewel, banister pillars.*

*Diameter Ø: 42 mm*

*Note: flaws on enamel, missing rosette, coating of third case with defects and missing some studs.*

€ 2.000



119

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA, FIRMATO BORDIER, PERIODO LUIGI XVI**

Cassa a due corpi in oro, lunetta decorata con rosette, sul retro rappresentazione entro cornice ovale contornata da fregi di una figura femminile e un putto. Quadrante in smalto bianco a carica frontale, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, firmato "Bordier a Geneve". Lancette Luigi XV.

Meccanica a verga incompleta.

Diametro Ø: 41 mm

Note: difetti al quadrante, rosette mancanti, meccanismo incompleto, cassa mancante del pulsante e della molletta di apertura.

*SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED BORDIER, LOUIS XVI*  
Two body gold case, bezel sets with rosette, on the back within an oval frame applied a putto and female figures. White enamel dial signed "Bordier a Geneve", front wind up, Roman hour numerals and Arabic minute markers. Louis XV hands.

Incomplete verge movement.

Diameter Ø: 41 mm

Note: flaws on dial, missing rosette, incomplete movement, missing button and spring to open the case.

€ 600



120

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA, PERIODO 1800**

Cassa a due corpi in oro decorata con applicazioni floreali che corrono lungo i bordi, incisioni circolari sul retro con al centro piccolo medaglione anch'esso decorato con applicazioni in oro bicolore. Collarino circolare e pendente ad arco. Quadrante in smalto bianco a carica frontale, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria. Lancette squelette.

Meccanica a fusée anonima, carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Diametro Ø: 43 mm

Note: lancetta dei minuti non originale, quadrante con difetti.

*FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH, 1800*  
Two body gold case, leafs application on edges, circular engraving on back with small centered medallion decorated with bicolor fries. Circular pendant and oval bow. White enamel dial, front wind up, Roman hour numerals and Arabic minute markers. Skeleton hands. Anonymous fusee movement, verge escapement, pierced and engraved cock, cylindrical pillars.

Diameter Ø: 43 mm

Note: not original minute hand, flaws on dial.

€ 1.200



121

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA CON RIPETIZIONE A QUARTI E AUTOMI, PERIODO 1810**

Cassa a tre copri in oro, lunetta e fondello lisci, carrure godronata.

Quadrante scheletrato con fascia oraria in smalto bianco, numerazione araba per le ore. Lancette Breguet in ottone. Fregi dorati raffiguranti due jacquemarts intenti a suonare delle campane.

Meccanica anonima a fusée, ripetizione ad ore e quarti su gong, carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata.

Diametro Ø: 54 mm

Note: cassa e automi rifatti nel 1900, quadrantino con difetti.

*FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH, QUARTER-REPEATER AND AUTOMATON, 1810*  
Three body gold case, back and bezel polished, knurled band. Skeletonize dial, white enamel hour crown with Arabic numerals. Brass Breguet hands. Gilt friezes with two jacquemarts striking on bells.

Anonymous movement, fusee, quarter repeater on gong, verge escapement, pierced and engraved cock.

Diameter Ø: 54 mm

Note: not original case and automaton redone in 1900s, flaws on dial.

€ 1.000

122

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A DOPPIA CASSA CON SMALTO, FIRMATO ISAAC SORET, PERIODO LUIGI XVI**

Cassa a due corpi in oro liscio, collarino circolare e pendente ad arco. Controcassa in oro decorata con fregi bicolore, lunetta adornata da rosette, sul retro applicazione di uno smalto con ritratto femminile entro una cornice ovale e decorata da rosette. Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, firmato "Isaac Soret & Fils". Lancetta delle ore Luigi XV. Meccanica a fusée firmata "Isaac Soret & Fils 22466", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, contropietra superiore, pilastri a balaustra.

Diametro Ø: 37 mm

Note: smalto con piccole imperfezioni, quadrante con difetti, lancetta dei minuti non originale, rosetta mancante.

*SWISS PAIR CASED KEY-WINDING POCKET WATCH WITH ENAMEL, SIGNED ISAAC SORET, LOUIS XVI*  
Two body polished gold case, circular pendant and oval bow. Decorated double case with bicolor applications, bezel sets with rosette, back with applied enameled female portrait within an oval frame adorned with rosette. White enamel dial signed "Isaac Soret & Fils", Roman hour numerals and Arabic minute markers. Louis XV hour hand.

*Movement signed "Isaac Soret & Fils 22466"; fusee, verge escapement, pierced and engraved cock with upper cap jewel, banister pillars.*

*Diameter Ø: 37 mm*

*Note: small imperfections on enamel, dial with flaws, not original minute hand, missing rosette.*

€ 1.500



123

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A DOPPIA CASSA CON SMALTO, FIRMATO VIEUSSEUX, PERIODO LUIGI XVI**

Cassa a due corpi in oro liscio, collarino circolare e pendente ad arco. Controcassa con lunetta adornata da rosette, fondello decorato da incisioni, da fregi bicolore a motivi floreali e da uno smalto con ritratto femminile e cane entro una cornice ovale decorata da rosette. Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, firmato "J.n (Jean) & M.t Vieusseux".

Meccanica a fusée firmata "J.n & M.t Vieusseux", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa con mascherone, contropietra superiore, pilastri a balaustra.

Diametro Ø: 42 mm

Note: controsmalto e smalto con difetti, rosette mancanti, lancette non pertinenti.

*SWISS PAIR CASED KEY-WINDING POCKET WATCH WITH ENAMEL, SIGNED VIEUSSEUX, LOUIS XVI*  
Two body polished gold case, circular pendant and oval bow. Double case sets with rosette, back decorated with engravings and bicolor floral applications, applied enameled female portrait and a dog within an oval frame adorned with rosette. White enamel dial signed "J.n (Jean) & M.t Vieusseux", Roman hour numerals and Arabic minute markers.

*Movement signed "J.n & M.t Vieusseux"; fusee, verge escapement, pierced and engraved cock with mascarons and upper cap jewel, banister pillars.*

*Diameter Ø: 42 mm*

*Note: counter-enamel and enamel with flaws, missing rosette, not original hands.*

€ 1.500



124

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA CON SMALTO, FIRMATO VAUCHER, PERIODO LUIGI XVI**

Cassa a due corpi in metallo dorato, incisioni sui bordi, lunetta decorata con rosette, sul retro applicazione di uno smalto con ritratto di dama entro una cornice ovale decorata con rosette.

Collarino circolare e pendente ad arco. Quadrante in smalto bianco a carica frontale, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, firmato "Vaucher a Paris". Lancette Luigi XV a "lys".

Meccanica a fusée firmata "Vaucher a Paris", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini torniti.

Diametro Ø: 44 mm

Note: vetro rotto, alcune rosette mancanti, quadrante con difetti in prossimità della carica.

*FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH WITH ENAMEL, SIGNED VAUCHER, LOUIS XVI*  
Two body gilded metal case, engraving on edges, bezel sets with rosette, back with applied enameled lady portrait within an oval frame adorned with rosette. Circular pendant and oval bow. White enamel dial signed "Vaucher a Paris", front wind up, Roman hour numerals and Arabic minute markers. Louis XV "lys" style hands.

*Movement signed "Vaucher a Paris"; fusee, verge escapement, pierced and engraved cock, lathe turned pillars.*

*Diameter Ø: 44 mm*

*Note: cracked glass, missing rosette, dial with flaws near winding hole.*

€ 1.000





125

**REPLICA DEL 1800 DI UN OROLOGIO DA PETTORALE DEL '600**

Cassa ovale in argento traforata con decorazione floreale e rappresentazione della Madonna col Bambino, bordo della cassa e cornice del quadrante smaltata.

Quadrante argentato e inciso con decorazioni concentriche, numerazione romana per le ore entro smaltature in stile cartouche.

Meccanica incompleta a fusée firmata "R. Finsim London", carica a conoide, scappamento a verga.

Misure: 45 x 56 mm

Note: smalti con difetti, lancette mancanti, movimento con mancanze e difetti.

*19TH CENTURY REPLICA OF A 1600s POCKET WATCH*

*Silver pierced oval case with floral motif and Madonna and Child representation, enameled border of the case and dial's frame.*

*Silvered dial engraved with concentric decoration, Roman hour numerals inside an enameled cartouche forms.*

*Incomplete fusee and verge escapement movement signed "R. Finsim London".*

*Size: 45 x 56 mm*

*Note: flaws on enamels, missing hands, movement with flaws and lacks.*

€ 1.000

126

**OROLOGIO DA TASCA TEDESCO, FIRMATO ZEIDLMAJR, PERIODO 1750**

Cassa a due corpi in argento liscio, collarino circolare e pendente a ferro di cavallo.

Quadrante in argento inciso, numerazione romana per le ore e suddivisione della

minuteria a quinti con numeri arabi, firmato al centro "Zeidlmayr Munchen" entro

uno scudo contornato da volute. Lancetta dei minuti "beetle-and-poker" brunita.

Meccanica a fusée firmata "Munchen Michael Zeidlmayr", carica a conoide, scappamento a verga, coq e ponti riccamente traforati e incisi, colonnini a "lys".

Diametro Ø: 50 mm

Note: mancante la controcassa, lancetta delle ore non pertinente, collarino saldato.

*GERMAN POCKET WATCH, SIGNED ZEIDLMAJR, 1750*

*Two body polished silver case, circular pendant and "horseshoe" style bow.*

*Silver and engraved dial, Roman hour numerals and Arabic 5-minute markers,*

*signed "Zeidlmayr Munchen" within a shield surrounded by scrolls. Blued "beetle-and-*

*poker" minute hands. Movement signed "Munchen Michael Zeidlmayr", fusee, verge*

*escapement, richly pierced and engraved cock and bridges, "lys" style pillars.*

*Diameter Ø: 50 mm*

*Note: missing outer case, not original hour hand, soldered pendant.*

€ 1.500



127

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A DOPPIA CASSA CON SMALTO, FIRMATO COULIN, PERIODO LUIGI XVI**

Cassa a due corpi in oro liscio, collarino circolare e pendente ad arco. Controcassa in oro,

decorazioni bicolore, lunetta adornata da rosette, sul retro applicazione su sfondo blu

di uno smalto con ritratto femminile entro una cornice ovale decorata da rosette.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria,

firmato "Jaq.s (Jacques) Coulin". Lancette Luigi XV.

Meccanica a fusée firmata "J. Coulin & Amy Bry Geneve 10267", carica a conoide, scappamento a verga, coq tr

Diametro Ø: 41 mm

Note: controsmalto e smalto con difetti, rosette mancanti.

*SWISS PAIR CASED KEY-WINDING POCKET WATCH WITH ENAMEL, SIGNED COULIN, LOUIS XVI*

*Two body polished gold case, circular pendant and oval bow. Gold double case, bicolor*

*decoration, bezel sets with rosette, back with applied on a blue field an enameled female portrait*

*within an oval frame adorned with rosette.*

*White enamel dial signed "Jaq.s (Jacques) Coulin", Roman hour numerals and Arabic minute*

*markers. Louis XV hands.*

*Movement signed "J. Coulin & Amy Bry Geneve 10267", fusee, verge escapement, pierced*

*and engraved cock with upper cap jewel, banister pillars.*

*Diameter Ø: 41 mm*

*Note: counter-enamel and enamel with flaws, missing rosette.*

€ 2.000



128

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A DOPPIA CASSA,  
FIRMATO MARKHAM, PERIODO 1760**

Cassa in oro liscio, collarino circolare e pendente a ferro di cavallo. Controcassa in oro sbalzato con decorazioni ornamentali, sul retro raffigurazione a basso rilievo di una antica scena conviviale.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e suddivisione della minuteria a quinti con numeri arabi. Lancette "beetle-and-poker" brunite.

Meccanica a fusée firmata "Jno (John) Markham London 20890", carica a conoide, scappamento a verga, coq a due ponti decorata con trafori e incisioni a motivi vegetali, colonnini ornati con trafori a motivi floreali.

Diametro Ø: 47 mm

*ENGLISH PAIR-CASE REPOUSSÉ POCKET WATCH,  
SIGNED MARKHAM, 1760*

*Gold polished case, circular pendant and "horseshoe" style bow.*

*Gold embossed case with ornamental decorations,*

*back representing on bass-relief an ancient convivial scene.*

*White enamel dial, Roman hour numerals and Arabic 5-minute markers. Blued "beetle-and-poker" hands.*

*Movement signed "Jno (John) Markham London 20890", fusee, verge escapement, pierced and engraved two-bridge cock with leaf motifs, pillars decorated with pierced floral decorations.*

*Diameter Ø: 47 mm*

€ 2.400



129

**OROLOGIO OIGNON FRANCESE, FIRMATO DUFOUR,  
PERIODO LUIGI XIV**

Cassa a due corpi in metallo decorato con incisioni e cesellature a motivi ornamentali, sul retro raffigurazione a rilievo di Venere e putti entro un intricato disegno di figure e di elementi floreali. Quadrante in smalto bianco a carica frontale, numerazione romana per le ore tipo cartouche e numeri arabi per la minuteria. Lancette "beetle-and-poker".

Meccanica a fusée firmata "Dufour a Bordeaux", carica a conoide, scappamento a verga, bilanciere a quattro razze in ottone, coq traforata e incisa, pilastri a balaustra.

Diametro Ø: 54 mm

Note: quadrante con difetti, lancette non originali, mancante quadrello di carica del conoide.

*FRENCH OIGNON POCKET WATCH, SIGNED DUFOUR, LOUIS XIV*

*Two body metal case, chased and engraved with ornamental motifs, on back relief representation of Venus with Putti within*

*an intricate pattern of figures and floral elements.*

*White enamel dial, front wind up, Roman hour numerals within*

*cartouche shape style, Arabic 5-minute markers. "Beetle-and-poker" hands.*

*Movement signed "Dufour a Bordeaux", fusee, verge escapement, brass four armed balancer, pierced and engraved cock, banister pillars.*

*Diameter Ø: 54 mm*

*Note: flaws on dial, not original hands, missing fusee winding square.*

€ 2.200



130

**OROLOGIO DA TASCA A CHIAVETTA CON RIPETIZIONE A QUARTI, AUTOMI E SCENA EROTICA, FIRMATO BREGUET, PERIODO 1810**

Cassa a quattro corpi in oro, fondello decorato a guilloché, carrure godronata, cuvette in metallo dorato firmata "Breguet a Paris N.45117". Collarino sferico e pendente circolare.

Quadrante in metallo argentato, numerazione romana per le ore entro quadrantino a rilievo, firma "Breguet" in basso. Lancette a pera brunite. Ai lati due jacquemarts, una figura femminile e un moretto, sono intenti a suonare delle campane. Posto all'interno di un'apertura inferiore vi è un terzo automa raffigurante una capretta intenta a brucare l'erba dietro la quale, tramite una levetta posta sulla carrure, è possibile far comparire una scena erotica.

Meccanica a fusée firmata "Breguet a Paris", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, contropietra superiore, ponte e plancia decorata con incisioni sui bordi. Ripetizione a ore e quarti su gong con automi, avviamento tramite collarino.

Diametro Ø: 54 mm

Note: figure della scena erotica non originali e un automa sostituito.

*KEY-WINDING POCKET WATCH, QUARTER-REPEATER, AUTOMATON AND LIBERTINE SCENE, SIGNED BREGUET, 1810*

*Four body gold case, back engine turned, reeded band, gilt metal cuvette engraved "Breguet a Paris N.45117".*

*Spherical pendant and circular bow.*

*Silvered dial plate, Roman hour numerals within a small relief dial, signed "Breguet". Blued "pear" hands. On sides two jacquemarts, one female and one sauvage, are striking on bells. Within a lower window there is a third automaton representing a browsing goat behind which, through a lever placed on band, can be displayed an erotic scene.*

*Movement signed "Breguet a Paris", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock, upper cap jewel, plate and bridge decorated with engravings on edges. Quarter repeater on gong and automatons, activation on pendant.*

*Diameter Ø: 54 mm*

*Note: not original libertine scene figures and replaced one automaton.*

€ 6.000



131

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A REMONTOIR  
CON SMALTI E CHÂTELAÏNE, PERIODO 1880**

Cassa a tre corpi in oro, sul retro smalto raffigurante l'allegoria dell'amore, collarino piramidale e anello circolare. Châtelaïne a due sezioni decorate con perline, trafori e smalti rappresentanti anfore e motivi floreali. Al centro dell'elemento principale su un lato smalto policromo con putti, sull'altro i simboli di Cupido su uno sfondo blu traslucido.

Quadrante in smalto bianco, numeri arabi per le ore e per i quinti marcati in rosso. Lancette stile Luigi XV dorate. Meccanica a remontoir anonima, ponti separati, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana. Diametro Ø: 30 mm

Note: smalti con lievi difetti.

*FRENCH KEY-LESS ENAMELED POCKET WATCH  
WITH CHÂTELAÏNE, 1880*

*Three body gold case, on back enamel representing allegory of love, pyramidal pendant and circular bow. Two sections châtelaïne adorned with pearls, piercing and enamels representing amphoras and floral motifs. At the centre of main element on one side polychrome enamel with putti, on the other side on translucent blue field Cupid's symbols.*

*White enamel dial, Arabic hour numerals and red 5-minutes markers. Gilt Louis XV style hands. Anonymous key-less bridge movement, cylinder escapement, annular balancer and flat hairspring. Diameter Ø: 30 mm*

*Note: slight flaws on enamels.*

€ 1.500

132

**OROLOGIO A CHIAVETTA A FANTASIA, PERIODO 1860**

Cassa ottagonale in oro imperniata su un ciondolo, lunetta adornata da rosette, decorazioni con fregi tricolore a motivi floreali su entrambi gli elementi.

Quadrantino in smalto bianco con numerazione araba per le ore entro una plancia smaltata e decorata con incisioni. Contrapposta al quadrante vi è un'apertura da cui è visibile il bilanciere dell'orologio.

Meccanica anonima, carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Misure: 30 x 18 mm

Note: lancetta mancante, quadrante con difetti.



*FANTASY KEY-WINDING WATCH, 1860*

*Octagonal gold case hinged to a pendant, bezel sets with rosette, tricolor floral applications on both elements.*

*Small white enamel dial, Arabic hour numerals on a enameled and engraved plate. Counter posed to the dial there is a hole from where is visible the balancer.*

*Anonymous movement, going barrel, cylinder escapement, annular balancer and flat hairspring.*

*Size: 30 x 18 mm*

*Note: missing hand, flaws on dial.*

€ 3.000



133

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA CON SMALTI, FIRMATO LEROY, PERIODO SECONDA METÀ DEL 1700**

Cassa in oro con lunetta smaltata e fondello in porcellana con rappresentazione policroma di scena amorosa, all'interno della cassa raffigurazione di un paesaggio fluviale. Collarino circolare e pendente a ferro di cavallo.

Quadrante in smalto bianco a carica frontale, numerazione romana per le ore e suddivisione della minuteria a quinti con numeri arabi.

Lancette a fantasia in ottone.

Meccanica a fusée firmata "LeRoy a Paris", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa a motivi circolari, pilastri a balaustra.

Diametro Ø: 48 mm

Note: smalto con difetti e restauri.

*FRENCH KEY-WINDING ENAMELED POCKET WATCH, SIGNED LEROY, SECOND HALF OF 18TH CENTURY*

*Gold case and porcelain back, bezel and back enameled with a polychrome amorous scene, inner case decorated with fluvial landscape.*

*Circular pendant and "horseshoe" style bow.*

*White enamel dial, front wind up, Roman hour numerals and Arabic 5-minute markers. Fantasy style hands.*

*Movement signed "LeRoy a Paris", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock with circular pattern, banister pillars.*

*Diameter Ø: 48 mm*

*Note: restoration and flaws on enamel.*

€ 1.500



134

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A DOPPIA CASSA, FIRMATO BETHEL, PERIODO 1800**

Cassa a due corpi in metallo dorato, collarino circolare e pendente ad arco.

Controcassa dorata con dipinta raffigurazione pastorale e decorazione clouté sui bordi.

Quadrante in smalto con numerazione romana per le ore. Lancette a lancia in ottone.

Meccanica a fusée firmata "Deto.h Bethel n.180 Stow Market", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e ponti incisi, colonnini torniti.

Note: dipinto con difetti, borchiette mancanti, lievi difetti al quadrante, collarino saldato, paletta rotta.

Diametro Ø: 52 mm

*ENGLISH PAIR-CASED POCKET WATCH, SIGNED BETHEL, 1800*

*Two body gilded metal case, circular pendant and oval bow. Gilded outer case with a paint representing a bucolic scene, piqué pins on rims.*

*White enamel dial with Roman hour numerals. Brass spear hands.*

*Movement signed "Deto.h Bethel n.180 Stow Market", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock, lathe turned pillars.*

*Note: painting with flaws, missing studs, slight flaws on dial, soldered pendant, broken verge staff.*

*Diameter Ø: 52 mm*

€ 500





135

**OROLOGIO DA TASCA A CHIAVETTA CON RIPETIZIONE A QUARTI, FIRMATO ROBERT, PERIODO 1830**

Cassa a quattro corpi in oro cesellato e inciso, cuvette decorata con incisioni e firmata "Robert & C.ie", sul retro incisa raffigurazione di una città lagunare. Collarino sferico e anello circolare, entrambi decorati. Quadrante in smalto bianco, numeri romani a carattere dorato per le ore con al centro figura di putto posto sopra una decorazione floreale. Lancette a cattedrale brunite. Meccanica a ponti, carica a bariletto, ripetizione a ore e quarti su gong, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 42 mm

Note: quadrante con difetti, difetto al pulsantino della slitta della suoneria.

*KEY-WINDING POCKET WATCH, QUARTER REPEATER, SIGNED ROBERT, 1830*  
*Four body gold case, chased and engraved, dome decorated with engraving and sign "Robert & C.ie", back chiseled with a lagoon city view. Spherical pendant and circular bow, both decorated. White enamel dial, gilt Roman hour numerals, painted figure of a putto above a floral decoration.*

*Blued cathedrals hands.*

*Bridge movement, going barrel, quarter repeater on gong, cylinder escapement, annular balancer and flat hairspring.*

*Diameter Ø: 42 mm*

*Note: dial with flaws, defect on push-part for wind up repeater.*

€ 1.000



136

**OROLOGIO DA TASCA CON SMALTO PERIODO 1800 E MECCANISMO DEL 1870**

Cassa in oro con lunette contornate da perline, fondello con smalto guilloché verde traslucido. Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria. Lancette "magiques". Meccanica anonima a remontoir e non coeva, ponti separati, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 34 mm

Note: movimento non originale, perlina mancante, smalto restaurato.

*KEY-LESS POCKET WATCH WITH ENAMEL, 1800 CASE, 1870 MOVEMENT*

*Gold case, bezels sets with split pearls, back with translucent guilloché green enamel. White enamel dial, Roman hour numerals and Arabic minute markers. "Magiques" hands.*

*Not original anonymous key-less bridge movement, cylinder escapement, annular balancer, flat hairspring. Diameter Ø: 34 mm*

*Note: not original movement, missing pearl, restored enamel.*

€ 600

137

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A DOPPIA CASSA CON SMALTO, FIRMATO COULIN & BRY, PERIODO LUIGI XVI**

Cassa a due corpi in oro liscio, collarino circolare e pendente ad arco. Controcassa in oro con lunetta adornata da rosette, sul retro applicazione di uno smalto con ritratto femminile e colomba entro una cornice ovale decorata da rosette.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, firmato "Jaqs (Jacques) Coulin & Amy Bry". Lancette Luigi XV a "lys".

Meccanica a fusée firmata "J. Coulin & Amy Bry Geneve", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa con mascherone, contropietra superiore, pilastri a balaustra.

Diametro Ø: 41 mm

Note: cassa con piccolo difetto, controcassa con una fessura sul lato, smalto con difetti, rosette mancanti, lancette restaurate.

*SWISS PAIR CASED KEY-WINDING POCKET WATCH WITH ENAMEL, SIGNED COULIN & BRY, LOUIS XVI*  
*Two body polished gold case, circular pendant and oval bow. Gold double case, bezel sets with rosette, back with applied enameled female portrait and a dove within an oval frame adorned with rosette.*

*White enamel dial signed "Jaqs (Jacques) Coulin & Amy Bry", Roman hour numerals and Arabic minute markers. Louis XV "lys" style hands.*

*Movement signed "J. Coulin & Amy Bry Geneve", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock with mascaroon and upper cap jewel, banister pillars.*

*Diameter Ø: 41 mm*

*Note: case with small imperfection, outer case with slit on a side, missing rosette, restored hands.*

€ 2.000





138

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE CON SMALTI E CHÂTELAINES, FIRMATO BRASS, GIORGIO III**

Cassa a due corpi in oro decorata con strigilature, incisioni e smalti, sul retro medaglione smaltato raffigurante un'urna entro una cornice ovale.

Châtelaine in oro a due sezioni collegate con catenine, decorazioni che riprendono lo stile della cassa, fermaglio in metallo dorato.

Quadrante in smalto bianco a carica frontale, numerazione romana per le ore. Lancette a pera dorate.

Meccanica a fusée firmata "Tho.s Brass London N. 270", copripolvere siglato, carica a conoide, scappamento a cilindro, coq traforata e ponti incisi, contropietra superiore, colonnini circolare.

Diametro Ø: 47 mm

Note: quadrante filée, smalti con lievi difetti.

*ENGLISH KEY-WINDING ENAMELED POCKET WATCH WITH CHÂTELAINES, SIGNED BRASS, GEORGE III*

*Two body gold case decorated with engraving and enamels, on back enameled medallion representing an urn within an oval frame.*

*Two section gold case linked with small chains, same decoration of the case, gilded metal clasp.*

*White enamel dial, front wind up, Roman hour numerals. Gilt "pear" hands.*

*Movement and dustcover signed "Tho.s Brass London N. 270", fusee, cylinder escapement, pierced cock and engraved bridge, upper cap jewel, circular pillars.*

*Diameter Ø: 47 mm*

*Note: hairline crack on dial, slight flaws on enamel.*

€ 4.000



139

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA CON SMALTI, FIRMATO HESSEN, PERIODO 1870**

Cassa a due corpi in oro, lunette decorate con smalto blu e paillons, sul retro medaglione con smalto policromo raffigurante un fanciullo intento a dissetarsi presso una fonte. Collarino circolare e pendente ad arco. Piccola châtelaine in metallo dorato decorata con monogramma smaltato.

Quadrante in smalto bianco a carica frontale, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, firmato "Hessen a Paris". Lancette "beetle-and-poker" dorate.

Meccanica a ponti separati, copripolvere con cerniera, carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 32 mm

Note: restauri sullo smalto.

*FRENCH ENAMELED KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED HESSEN, 1870*

*Two body gold case, bezels decorated with blue enamel and paillons, back with polychrome enamel depicting a child intent to drink near a spring. Circular pendant and oval bow. Small gilded châtelaine decorated with an enameled monogram.*

*White enamel dial signed "Hessen a Paris", front wind up, Roman hour numerals and Arabic minute markers. Gilt "beetle-and-poker" hands.*

*Bridge movement, hinged dustcover, going barrel, cylinder escapement, annular balancer and flat hairspring.*

*Diameter Ø: 32 mm*

*Note: restored enamel.*

€ 2.000



140

**OROLOGIO A CHIAVETTA A FANTASIA CON SMALTI, PERIODO 1830**

Cassa in oro a forma di mandolino con incisioni e smalti champlevé a motivi ornamentali, sul fronte decorazione a rilievo con figura di un putto e ornamenti floreali, apertura circolare dalla quale è possibile vedere la coq e il bilanciere in movimento. Quadrante in smalto bianco a carica frontale, numeri arabi per le ore e per i quarti. Lancette a pera dorate.

Meccanica a fusée anonima, carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Misure: 25 x 58 mm

Note: restauri e difetti allo smalto.

*ENAMELED KEY-WINDING FORM WATCH, 1830*

*Lute shaped gold case with engraving and champlevé enamels, in front relief decoration with a putto and floral motif near the sound hole from which is possible to view the cock and the moving balancer.*

*White enamel dial, front wind up, Arabic hour numerals and quarter markers. Gilt "pear" hands.*

*Anonymous fusee movement, verge escapement, pierced and engraved cock, circular pillars.*

*Size: 25 x 58 mm*

*Note: restoration and flaws on enamel.*

€ 3.500

141

**OROLOGIO INGLESE DA CAMELLO A TRE CASSE PER IL MERCATO TURCO, FIRMATO EDWARD PRIOR, PERIODO GIORGIO III**

Cassa in oro liscio con collarino circolare e pendente ad arco, controcassa in oro decorata sui lati e sul retro da incisioni ornamentali. Cassa esterna in argento a forma di conchiglia decorata con incisioni floreali. Quadrante in smalto bianco con numerazione turca, firmato "Edward Prior London". Lancette "beetle-and-poker" dorate. Meccanica a fusée firmata "Edw.d Prior London 42637", carica a conoide, scappamento a verga, coq e ponti traforati incisi a motivi floreali, colonnini a "lys".  
Diametro Ø: 51 mm

*ENGLISH TRIPLE-CASE POCKET WATCH FOR TURKISH MARKET, SIGNED EDWARD PRIOR, GEORGE III*

*Polished gold case, circular pendant and oval bow, gold double case decorated on sides and back with ornamental decorations. Silver third case in shell shape garnished with floral engravings. White enamel dial signed "Edward Prior London", Turkish hour numerals. Gilt "beetle-and-poker" hands.*

*Movement signed "Edw.d Prior London 42637", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock and bridge with floral motifs, "lys" style pillars.*

*Diameter Ø: 51 mm*

€ 1.500



142

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA CON SMALTI, FIRMATO ROBIN, PERIODO 1800**

Cassa a due corpi in metallo dorato, carrure incisa e lunette adornate da rosette, sul retro smalto con scena galante e decorato da rosette e paillons. Collarino circolare e pendente ad arco. Controcassa liscia in metallo dorato. Quadrante in smalto bianco a carica frontale, numerazione araba per le ore e i quarti, firmato "Robin a Paris". Lancette a fantasia.

Meccanica a fusée firmata "Robin a Paris", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Diametro Ø: 54 mm

Note: controcassa con vetro mancante, smalto con difetti..

*FRENCH KEY-WINDING ENAMELED POCKET WATCH, SIGNED ROBIN, 1800*

*Two body gilded metal case, engraved band and bezels set with rosette, on back enamel depicting an amorous scene garnished with paillons and rosette. Circular pendant and oval bow. Gilded metal outer case. White enamel dial signed "Robin a Paris", front wind up, Arabic hour numerals and quarter markers. Fancy style hands. Movement signed "Robin a Paris", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock, cylindrical pillars.*

*Diameter Ø: 54 mm*

*Note: missing outer case's glass, enamel with flaws.*

€ 2.000



143

**OROLOGIO DA PETTORALE DELLA SECONDA METÀ DEL 1600, MECCANICA DEL 1800**

Cassa in metallo dorato con decorazioni a motivi ornamentali e sul retro rappresentazione della Crocifissione di Gesù. Quadrante non coevo in smalto bianco, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria. Lancette "beetle-and-poker".

Movimento ébauche anonimo della fine del 1700, ponti lisci, scappamento a verga, carica a conoide, pilastri a balaustra.

Misure: 47 x 55 mm

Note: difetti al quadrante, lancetta dei minuti non pertinente, meccanica e quadrante non originali.

*17TH CENTURY POCKET WATCH CASE, END OF 18TH CENTURY MOVEMENT*

*Gilded metal case with ornamental decoration, back with Crucifixion of Jesus representation. Not original white enamel dial, Roman hour numerals and Arabic minute markers.*

*"Beetle-and-poker" hands.*

*Ébauche movement from the end of 1700s, anonymous, fusee, plain bridge, verge escapement, banister pilaster.*

*Size: 47 x 55 mm*

*Note: flaws on dial, not original minute hand, dial and movement replaced.*

€ 1.000





144

**OROLOGIO INGLESE DA CAMELLO A QUATTRO CASSE PER IL MERCATO TURCO, FIRMATO GEORGE CHARLE, PERIODO GIORGIO III**

Cassa in argento liscio, controcassa decorata con piccole incisioni, terza cassa rivestita in tartaruga con decorazione clouté. Cassa esterna in argento sbalzato e completamente decorata con motivi concentrici raffiguranti armi, foderi e scudi su ambo i lati. Quadrante in smalto bianco con numerazione turca, firmato "George Charle London". Lancette "beetle-and-poker" brunite. Meccanica a fusée firmata "Geo.e Charle London 9506", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e ponti incisi a motivi ornamentali, colonnini a "lys".  
 Diametro Ø: 81 mm

Note: collarino saldato, quadrante con difetti, piccole ammaccature sulla cassa, tartaruga con difetti.

*ENGLISH FOUR-CASE POCKET WATCH FOR TURKISH MARKET, SIGNED GEORGE CHARLES, GEORGE III  
 Polished silver case, double case decorated with engravings, third case coated with tortoiseshell and piqué pins decoration.  
 Silver embossed outer case adorned on both sides with concentric patterns of weapon, scabbards and shields.  
 White enamel dial signed "George Charle London", Turkish hour numerals. Blued "beetle-and-poker" hands.  
 Movement signed "Geo.e Charle London 9506", fusee, verge escapement, pierced cock and engraved bridge, "lys" style pillars.  
 Diameter Ø: 81 mm*

*Note: soldered pendant, flaws on dial, small dents on case, tortoiseshell with defects.*

€ 2.000



145

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A DOPPIA CASSA SBALZATA, FIRMATO DEMELAIS, PERIODO 1750**

Cassa in argento liscio, pendente ad arco allungato. Controcassa in argento sbalzato a motivi ornamentali, sul retro raffigurazione a bassorilievo di Diogene e Alessandro.

Quadrante in argento inciso, numerazione romana per le ore e suddivisione della minuteria a quinti con numeri arabi, firmato al centro "Demelais" entro decorazione di foglie d'acanto traforate, in basso finestrella del calendario. Lancette a "lys" in ottone.

Meccanica a fusée firmata "Demelais London 1622", carica a conoide, scappamento a verga, coq e ponti traforati e incisi a motivi floreali, pilastri a balastra.

Diametro Ø: 55 mm

Note: collarino restaurato.

*ENGLISH PAIR-CASED REPOUSSÉ POCKET WATCH, SIGNED DEMELAIS, 1750*

*Polished silver case, elongated oval bow. Silver embossed outer case with ornamental motifs, back decorated with a bass-relief representation of Diogenes and Alexander.*

*Silver engraved dial with Roman hour numerals and Arabic 5-minute markers, signed "Demelais" within a pierced acanthus leaves decoration, beneath a small window for calendar. Brass "lys" style hands.*

*Movement signed "Demelais London 1622", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock and bridges with floral motifs, banister pillars.*

*Diameter Ø: 55 mm*

*Note: restored pendant.*

€ 2.200



146

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE CON AUTOMI, FIRMATO DORMER, PERIODO 1820**

Cassa a due corpi in metallo dorato, collarino circolare e pendente a ferro di cavallo; controcassa in metallo dorato decorata con incisioni ornamentali e sul retro medaglione smaltato blu traslucido su fondo guilloché e ornato da paillons.

Quadrante dipinto con scena campestre e due automi con la figura intenta a nutrire un'oca, fascia esterna in smalto bianco per i secondi e quadrantino delle ore con numerazione romana al "12".

Meccanica a fusée firmata "Edw Dormer London N. 4812", carica a conoide, scappamento a cilindro, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Diametro Ø: 59 mm

Note: dipinto con difetti.

*ENGLISH PAIR-CASED POCKET WATCH WITH AUTOMATON, SIGNED DORMER, 1820*

*Two body gilded metal case, circular pendant and "horseshoe" style bow. Double case engraved with ornamental decoration, on back blue translucent enameled medallion with paillons on guilloché field.*

*Dial painted with a bucolic scene with two automaton representing a figure feeding a goose, outer seconds division and eccentric hour dial with Roman numerals.*

*Movement signed "Edw (Edward) Dormer London N. 4812", fusee, cylinder escapement, pierced and engraved cock, upper cap jewel, circular pillars.*

*Diameter Ø: 59 mm*

*Note: painting and dial with restorations and flaws.*

€ 7.000



147

**PENDOLA FRANCESE IN BRONZO DORATO, LEROY, SECONDI CENTRALI, PERIODO IMPERO**

Cassa a portico con quattro colonne doriche che sorreggono una cornice modanata e una ghiera circolare, base rettangolare con decorazione plumeté.

Quadrante in smalto bianco firmato "LeRoy H.r du Roi, A Paris", numeri romani per le ore, scala interna per i secondi e mezzi secondi, suddivisione esterna per la minuteria. Lancette Breguet brunite.

Movimento circolare a otto giorni, punzonato "44P" e "1159", carica a molla, scappamento a chevilles con sospensione a coltello, pendolo compensato. Suoneria al passaggio a ore e mezze su campanello, divisione su ruota partitora.

Accompagnato da una vetrina su misura in ottone e pannelli in plexiglass.

Altezza: 55 cm

Note: lievi sbecature al quadrante in prossimità dei fori di carica.

*FRENCH ORMOLU-BRONZE CLOCK, LEROY, CENTRE SECONDS, EMPIRE*

*Portico case, four Doric columns supporting a moulded cornice and circular bezel, rectangular base with plumes decoration.*

*White enamel dial signed "LeRoy H.r du Roi, A Paris", Roman hour numerals, inner second and half-second divisions, outer minute track. Blued Breguet hands.*

*Circular eight-day movement, stamped "44P" and "1159", going barrels, pin wheel escapement with knife suspension, Gridiron pendulum.*

*Hour and half-hour striking on bell, division of the hour on count-wheel.*

*Accompanied by a bespoke brass showcase and plexiglass panels.*

*Height: 55 cm*

*Note: slight chips on the dial near the winding holes.*

€ 8.500





148

**PENDOLA FRANCESE IN BRONZO DORATO, PERIODO IMPERO**

Due archi decorati sono sormontati da un intricato disegno fiancheggiato da figure maschili con le ali da farfalla, ghiera traforata, in alto una torcia è posizionata fra due cigni dai cui becchi nascono festoni floreali. Base rettangolare.

Quadrante in smalto bianco, numeri romani per le ore e suddivisione della minuteria. Lancette "flores".

Movimento circolare anonimo a otto giorni, carica a molla, scappamento ad ancora con sospensione a filo, pendolo con lente a forma di sole contornata da stelle stilizzate. Suoneria al passaggio a ore e mezze su campanello, divisione su ruota partitora.

Accompagnato da base in legno e campana di vetro.

Altezza: 42 cm

*FRENCH ORMOLU-BRONZE CLOCK, EMPIRE*

*Two decorated arches are surmounted by intricate decoration and flanked by figures of butterfly winged men, pierced bezel, on top a centered torch placed between two swan breathing floral decoration. Rectangular base.*

*White enamel dial, Roman hour numerals and minute track. "Flores" hands.*

*Anonymous circular eight-day movement, going barrels, anchor escapement with silk suspension, bob in shape of sunburst surrounded by stylized stars. Hour and half-hour striking on bell, division of the hour on count-wheel.*

*Accompanied by a wooden base and glass dome.*

*Height: 42 cm*

€ 4.000



149

**PENDOLA FRANCESE IN BRONZO DORATO, ROBERT & COURVASIER, "IL GIOCO DEL BILBOQUET", PERIODO IMPERO**

Base in marmo nero sormontata da una cassa in bronzo dorato raffigurante una donna seduta su una sedia con braccioli a forma di sfingi alate, fiancheggiata da un gatto e un cane, e intenta a spiegare il gioco ad un giovane fanciullo.

Quadrante in smalto bianco firmato "Robert & Courvasier", numeri romani per le ore e arabi per i quarti. Lancette "flores".

Movimento circolare svizzero, otto giorni, punzonato "404", carica a molla, scappamento ad ancora con sospensione a filo, pendolo con lente a pera. Suoneria al passaggio e a richiesta a ore e quarti su due campanelli, divisione su ruota partitora e cremagliera.

Accompagnato da base in legno e campana di vetro.

Altezza: 38 cm

*FRENCH ORMOLU-BRONZE CLOCK, ROBERT & COURVASIER, "THE CUP-AND-BALL LESSON", EMPIRE*

*Black marble base surmounted by gilded bronze representing a woman sitting on an armchair with winged sphinxes armrests, flanked by a cat and a dog, explaining the game to a young boy. White enamel dial signed "Robert & Courvasier", Roman hour numerals and Arabic quarter markers. "Flores" hands.*

*Swiss circular movement, eight-day, stamped "404", going barrels, anchor escapement with silk suspension, "pear" shaped bob.*

*Hour and quarter striking on two bells with repeater, division of the hour by rack on count-wheel.*

*Accompanied by a wooden base and glass dome.*

*Height: 38 cm*

€ 4.500



150

**PENDOLA FRANCESE IN BRONZO DORATO CON AUTOMA, PERIODO CARLO X**

Cassa a forma architettonica riccamente decorata con elementi dal gusto gotico, base rettangolare con fregio e sormontata dalla figura di Cupido, e un cane, intento ad affilare la propria freccia su una mola. Sulla sommità dell'orologio un fanciullo è a sua volta intento a suonare una fisarmonica. Sul retro sportello per accedere al movimento.

Quadrante collocato all'interno di un rosone traforato con gli indici circolari a numeri arabi dipinti. Lancette Breguet.

Movimento circolare anonimo a otto giorni, carica a molla, scappamento ad ancora con sospensione a filo, pendolo a lente semplice.

Suoneria al passaggio a ore e mezze su campanello, divisione su ruota partitora, leva per l'avvio del meccanismo con carica a molla nascosto all'interno della base e la quale mette in funzione la mola e l'automa di Cupido.

Altezza: 52 cm

Note: figura in alto sostituita, mancante parte della cornice della base sul retro, meccanismi e leveraggi con restauri e difetti.

*FRENCH GILDED BRONZE CLOCK WITH AUTOMATON, CHARLES X*

*Architectural case richly decorated with Gothic style elements, rectangular base with frieze and surmounted by the figure of Cupid, and a dog, intent on sharpening his arrow on a grinding wheel. On top of the clock a child is playing an accordion. On the back a door for access to the mechanism.*

*Dial placed inside a pierced rose window with circular indexes and painted Arabic numerals. Breguet hands.*

*Anonymous circular eight-day movement, going barrels, anchor escapement with silk suspension, circular bob. Hour and half-hour striking on bell, division of the hour on count-wheel, lever for the start a going barrel movement hidden inside the base and which runs the grinding wheel and Cupid's automaton.*

*Height: 52 cm*

*Note: figure at the top replaced, missing part of the back frame of the base, mechanisms and levers with restorations and defects.*

€ 4.500



151

**LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1850**

Casse a tre corpi in oro 18K decorate con cesellature a motivi floreali e fondelli a guilloché.

Quadranti in metallo dorato e decorati, numeri romani per entrambi, uno con indici applicati. Lancette a pera e a "lys".

Meccanica a fusée una anonima e l'altra firmata "Andrews", fascia copripolvere, carica a conoide, scappamento ad ancora, ponte inciso.

Diametro Ø: 47 e 44 mm | Peso: 148 gr

Note: tracce di ruggine, difetto alla cassa, mancante una fascia copripolvere.

*TWO ENGLISH GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1850*

*Engraved and chased three body 18K gold cases with floral motifs, engine turned backs.*

*Gilded and decorated dials, both with Roman hour numerals one with applied indexes. "Pear" and "lys" hands.*

*Fusee movements, one anonymous and one signed "Andrews", dustcover band, lever escapement, engraved bridges.*

*Diameter Ø: 47 and 44 mm | Weight: 148 gr*

*Note: traces of rust, defect on case, missing one dustcover band.*

€ 1.200



152

**LOTTO DI DUE OROLOGI A REMONTOIR, FIRMATI ORION E WALTHAM, PERIODO FINE 1800**

Casse a quattro corpi, un savonette in oro e un visivo in oro placcato 14K, cuvette con dedica incisa.

Quadranti firmati in smalto bianco, numerazione araba per le ore, quadrantini dei secondi ribassati.

Meccaniche a remontoir, la prima non siglata e la seconda "Waltham", scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti.

Diametro Ø: 49 e 50 mm | Peso (orologio in oro): 90 gr

Note: Orion con difetti al quadrante e vetro mancante, leggere ammaccature alla cassa; Waltham con molla di carica rotta.

*TWO KEY-LESS POCKET WATCHES, SIGNED ORION AND WALTHAM, END OF 19TH CENTURY*

*Four body cases, one gold hunter case and one 14K gold plated open face, inscribed dome.*

*White enamel and signed dials, Arabic hour numerals, sunk subsidiary seconds dials.*

*Key-less movements, first unsigned and other one signed "Waltham", lever escapement, bimetallic balance with screws.*

*Diameter Ø: 49 and 50 mm | Weight (gold watch): 90 gr*

*Note: Orion watch with missing glass and flaws on dial, small dents on case; Waltham with broken mainspring.*

€ 400



153

**LOTTO DI UN OROLOGIO IN ORO E UNA MECCANICA DA TASCA, PERIODO 1880 E 1890**

Cassa a quattro corpi in oro 9K liscio, cuvette liscia, collarino circolare. Quadrante in smalto bianco, firmato "Kemp Bros Union st. Bristol", numeri romani, quadrantino dei secondi in basso. Lancette a pera brunite. Meccanica anonima a remontoir, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet. Una meccanica anonima a remontoir, 19¼" linee, ponti separati, nichelata, calendario completo, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato con viti, spirale Breguet. Con quadrante in smalto bianco filée, numeri romani e lancette Breguet. Diametro Ø: 49 mm | Peso (orologio): 79 gr  
Note: meccanismo con calendari da controllare.

*LOT OF A GOLD POCKET WATCH AND A POCKET WATCH MOVEMENT, 1880 AND 1890  
Four body polished 9K gold case, polished dome, circle pendant.*

*White enamel dial, signed "Kemp Bros Union st. Bristol", Roman numerals, subsidiary seconds dial. Blued "pear" hands.*

*Anonymous key-less movement, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring. An anonymous key-less movement, 19¼" lignes, separated bridges, full calendar, lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, Breguet hairspring. White enamel dial with hairline cracks, Roman numeral and Breguet hands.*

*Diameter Ø: 49 mm | Weight (watch): 79 gr*

*Note: movement with calendar to service.*

€ 450



154

**LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A CHIAVETTA IN ARGENTO, FIRMATI DEAN E NORTH, PERIODO SECONDA METÀ DEL 1800**

La prima cassa in argento a tre corpi liscio e la seconda a quattro corpi in argento vermeil (esternamente ha perso la doratura) con fondello e cuvette lavorati a guilloché.

Quadranti in smalto bianco, numeri romani per le ore, il primo con quadratino dei secondi in basso. Lancette a pera brunite.

Meccaniche a fusee rispettivamente firmata "Dean" con scappamento ad ancora, ponte inciso e la seconda firmata "Thomas North" con scappamento a verga, coq traforata e incisa.

Diametro Ø: 55 e 54 mm

Note: il primo quadrante con difetti, tracce di ruggine; il secondo con quadrante filée.

*TWO ENGLISH SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, SIGNED DEAN AND NORTH, SECOND HALF OF 1800S*

*Three body polished silver case and four body vermeil (externally has lost the gilding) with back and dome engine turned.*

*White enamel dials, Roman hour numerals, first one with subsidiary seconds dial. Blued "pear" hands.*

*Fusee movements, respectively signed "Dean" with lever escapement, engraved bridge and second one signed "Thomas North" with verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 55 and 54 mm*

*Note: first one with flaws on dial, traces on rust; second one with hairline crack on dial.*

€ 500



155

**LOTTO DI DUE OROLOGI A CHIAVETTA  
IN ARGENTO, FIRMATI BORDIER E MEURON,  
PERIODO 1790 E 1810**

Casse in argento a due e tre corpi.  
Quadranti in smalto bianco a carica frontale,  
rispettivamente con numerazione araba  
e con numeri romani. Il secondo anche  
con quadrantini dei calendari e dei secondi.  
Meccanica a fusée, una firmata sul copripolvere  
"Bordier" e l'altra "Meuron", carica a conoide,  
scappamento a verga, coq traforata e incisa.  
Diametro Ø: 54 e 47 mm  
Note: casse con difetti tra cui mancanza  
della lunetta e del campanello, quadranti  
con difetti, ripetizione da controllare; il secondo  
mancante del pignone dei secondi.

*TWO SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES,  
SIGNED BORDIER AND MEURON,  
1790 AND 1810*

*Two and three body silver cases.  
White enamel dials, front wind up, respectively  
with Arabic and Roman numerals. Second one  
with dials for calendars and seconds.  
Movements signed one on the dustcover  
"Bordier" and other one "Meuron", both verge  
escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 54 and 47 mm*

*Note: cases with flaws including missing bell  
and bezel, flaws on dials, repetition to service;  
second one missing of seconds pinion.*

€ 600



156

**LOTTO DI SEI CATENE D'EPOCA  
IN ARGENTO**

Per orologio da tasca di varia  
foggia e fattura.

*SIX VINTAGE SILVER CHAINS  
For pocket watch of various  
shapes and manufacture.*

€ 300

157

**LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A CHIAVETTA IN ARGENTO, PERIODO 1830 E 1860**

Casse in argento a due corpi, una con controcassa e l'altra decorata sul retro a guilloché.

Quadrante del primo in smalto bianco con disegni massonici e gli indici a lettere che formano il nome "Thomas Pearson". Il secondo quadrante  
argentato con indici romani applicati, secondi in basso e incisione centrale.

Meccaniche a fusée, una firmata "Wm Watson Blackburn n. 7414" con scappamento a verga, coq traforata e incisa, l'altra anonima con copripolvere,  
scappamento ad ancora laterale, ponte inciso.

Diametro Ø: 56 e 58 mm

Note: tracce di ruggine sulla molla di apertura del fondello; orologio massonico con quadrante e meccanismo non originali.

*TWO ENGLISH SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1830 AND 1860*

*Two body silver cases, one with outer case and the other with engine turning on back.*

*First one with white enamel dial, Masonic painting and letter numerals forming the name "Thomas Pearson". Second one with silvered dial  
and applied Roman indexes, central engraving and subsidiary seconds dial.*

*Movements respectively signed "Wm Watson Blackburn n. 7414", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock, second one anonymous  
with dustcover, lateral lever escapement, engraved bridge.*

*Diameter Ø: 56 and 58 mm*

*Note: trace of rust on the spring for opening the case; masonic watch with dial and movement not original.*

€ 1.000



158

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO OMEGA DEVILLE CO-AXIAL CHRONOMETER, 2000 CIRCA**

Cassa a tre corpi in oro 18K, lunetta modanata, anse scanalate e concave, fondello a vite con il logo a rilievo, punzonato internamente n. 168 1704, vetro zaffiro. Cinturino nero e chiusura a deployant ad ardiglione in oro originali. Quadrante nero, firmato e con logo applicato, indici dorati a bastone applicati, quadrantini ribassati dei secondi e della riserva di carica, finestrella per la data. Lancette alpha luminose. Movimento automatico, siglato sul rotore, cal. 2627A, n. 80093799, rodiato e rifinito a onde di Ginevra, 29 rubini, scappamento coassiale, bilanciere monometallico regolato per la temperatura e le posizioni, spirale piana, antiurto, copripolvere antimagnetico. Diametro Ø: 38 mm

*MEN'S WRISTWATCH OMEGA DEVILLE CO-AXIAL CHRONOMETER, CIRCA 2000*

*Three body 18K gold case, stepped bezel, fluted and concave lugs, screwed back with embossed logo, stamped inside n. 168 1704, sapphire glass. Original black strap and gold deployant clasp. Black dial, signed and with applied logo, applied gilt bâton indexes, sunk subsidiary seconds and power reserve dials, aperture for the date. Luminous Alpha hands.*

*Self-winding movement, signed on the rotor, cal. 2627A, n. 80093799, rhodium-plated, fausses-côtes, 29 jewels, co-axial escapement, monometallic balance regulated to temperature and positions, flat hairspring, shock absorber, antimagnetic dustcover.*

*Diameter Ø: 38 mm*

€ 1.500



159

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO, FIRMATO VETTA, 1940 CIRCA**

Cassa a due corpi in acciaio, lunetta svasata, anse concave e fondello a scatto, pulsanti tondi per il cronografo, corona a tiretto. Quadrante ristampato, argentato, firmato "Vetta", indici a numeri arabi dipinti, quadrantini ausiliari dei secondi e del contatore dei 30 minuti, scale esterne del tachimetro blu e rossa. Lancette a bastone brunite. Movimento a carica manuale siglato "Vetta", cal. Valjoux 22, nichelato, scappamento ad ancora e bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet. Diametro Ø: 38 mm

*VETTA GENTLEMAN'S WRISTWATCH, CIRCA 1940*

*Two body stainless steel case, sloped bezel, concave lugs, snap on case back, circular push button for chronograph, no-screw dress type crown.*

*Reprinted dial, silvered, signed "Vetta", painted Arabic numerals, subsidiary dials for the seconds and 30-min register, outer tachymeter blu and red scale. Blued bâton hands. Manual movement signed "Vetta", cal. Valjoux 22, nickel-finished, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 38 mm*

€ 400



160

**OROLOGIO DA POLSO BREITLING CHRONOMAT 81950, 1990 CIRCA**

Cassa a tre corpi in acciaio, n. 29420, water-resistant, ghiera graduata girevole con inserti in oro, fondello a vite, pulsanti e corona scanalati, vetro zaffiro. Bracciale Rouleaux in acciaio.

Quadrante bianco, firmato, indici a bastone luminescenti, quadrantini ausiliari per i secondi e i contatori con fascia esterna dorata, scala esterna del tachimetro, finestrella per la data.

Lancette index luminescenti.

Movimento automatico, base Valjoux/Eta cal 7750, 17 rubini, nichelato, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 40 mm

*MEN'S WRISTWATCH BREITLING CHRONOMAT 81950, CIRCA 1990*

*Three body stainless steel case, n. 29420, water-resistant, revolving graduated bezel with gold inserts, screw case back, fluted buttons and crown, sapphire glass. Stainless steel Rouleaux bracelet.*

*White dial, signed, luminous bâton indexes, subsidiary dials for the seconds and the registers with gilt rings, outer tachymeter scale, aperture for the date. Luminescent index hands.*

*Self-winding movement, base Valjoux/Eta cal 7750, 17 jewels, nickel-finished, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 40 mm*

€ 700

161

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO CORUM BUBBLE BOUTIQUE REF. 82.150.20, 2000 CIRCA**

Cassa sagomata a due corpi in acciaio, n. 691340, water-resistant, anse concave, fondello visivo con viti, corona di carica a vite e anello in gomma. Vetro bombato a lente d'ingrandimento e antiriflesso.

Cinturino in pelle nera con chiusura a deployant originale.

Quadrante blu, firmato, indici circolari luminescenti e a numeri arabi stilizzati, secondi centrali. Lancette stilizzate luminescenti.

Movimento automatico, rotore inciso con i loghi Corum e smaltato, lavorazione a perlage. scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana.

Diametro Ø: 45 mm

*MEN'S WRISTWATCH CORUM BUBBLE BOUTIQUE REF. 82.150.20, CIRCA 2000*

*Shaped two body stainless steel case, n. 691340, water-resistant, concave lugs, transparent screwed case back, screwed crown with rubber ring, domed anti-reflective crystal. Black leather strap with original deployant clasp.*

*Blue dial, signed, circular luminous dots and applied stylized Arabic numerals, center seconds. Stylized luminescent hands.*

*Self-winding movement, engraved rotor with Corum's logos and enamels, perlage decoration, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring.*

*Diameter Ø: 45 mm*

€ 600



162

**LOTTO DI DUE OROLOGI A REMONTOIR  
IN ORO, PERIODO INIZI 1900**

Casse in oro liscio, uno a savonette con monogramma inciso, cuvette con iscrizioni, e l'altro visivo.

Quadranti in smalto bianco con numerazione romana per le ore. Quadrantino dei secondi in basso per il primo e secondi centrali per il secondo.

Meccaniche nichelatae e rifinite con scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti.

Diametro Ø: 50 e 48 mm

*TWO KEY-LESS GOLD POCKET WATCHES,  
EARLY 1900S*

*Polished gold cases, one hunter case with engraved monogram, inscribed dome, second one open face.*

*White enamel dials, Roman hour numerals.*

*First one with subsidiary seconds dial, last one with centered seconds.*

*Nickel finished movements with pattern decoration, lever escapement, bimetallic balance with screws.*

*Diameter Ø: 50 and 48 mm*

€ 1.000

163

**LOTTO DI DUE OROLOGI FRANCESI  
A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1840**

Casse in oro a quattro corpi, cuvette in metallo dorato, fondelli decorati a guilloché.

Quadranti in smalto bianco, numeri romani per le ore. Lancette Breguet e Luigi XV.

Meccaniche a ponti separati, uno anonimo e l'altro firmato sulla cuvette "Dubois", carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 42 e 43 mm | Peso: 104 gr

*TWO FRENCH GOLD KEY-WINDING POCKET  
WATCHES, 1840*

*Four body gold cases, gilt metal domes, engine turned backs.*

*White enamel dials, Roman hour numerals.*

*Breguet and Louis XV style hands.*

*Bridge movements, one anonymous and one signed on the cuvette "Dubois", going barrel, cylinder escapement, annular balance and flat hairspring.*

*Diameter Ø: 42 and 43 mm | Weight: 104 gr*

€ 700



164

**LOTTO DI QUATTRO CATENE D'EPOCA  
IN ARGENTO**

Per orologio da tasca di varia foggia e fattura.

*FOUR VINTAGE SILVER CHAINS*

*For pocket watch of various shapes and manufacture.*

€ 250



165

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA  
A REMONTOIR OMEGA IN ORO,  
PERIODO INIZI 1900**

Casse in oro liscio, uno a savonette e l'altro visivo, entrambi con cuvette firmate.

Quadranti in smalto bianco firmati, numerazione araba per le ore, quadrantino dei secondi in basso.

Meccaniche a remontoir firmate "Omega", scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico e compensato con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 50 e 46 mm

Note: quadrante con difetti per il visivo.

*TWO GOLD OMEGA KEY-LESS POCKET  
WATCHES, EARLY 1900s*

*Polished gold cases, one hunter case  
and one open face, both with signed domes.*

*White enamel and signed dials, Arabic hour  
numerals, subsidiary seconds dials.*

*Key-less movements signed "Omega", lever  
escapement, bimetallic and cut compensated  
balancers with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 50 and 46 mm*

*Note: open face with flaws on dial.*

€ 900



166

**LOTTO DI DUE OROLOGI A REMONTOIR IN ORO, PERIODO 1890**

Casse in oro entrambe con rimessa a segno tramite pulsantino, il primo a quattro corpi liscio, il secondo trasformato da polso con anse applicate e fondello inciso con un monogramma, cuvette firmata "Chaudé".

Quadranti in smalto bianco, numerazione romana per le ore, quadrantino dei secondi in basso. Lancette a pera dorate.

Meccaniche a remontoir anonime, scappamento a cilindro, bilanciere anulare, spirale piana per entrambi.

Diametro Ø: 48 e 40 mm

*TWO GOLD KEY-LESS WATCHES, 1890*

*Both pin-set gold cases, first one polished four body case, second one modified into wristwatch with applied lugs and back engraved with monogram, dome signed "Chaudé".*

*White enamel dials, Roman hour numerals, subsidiary seconds dial. Gilt "pear" hands.*

*Anonymous key-less movements, cylinder escapement, annular balance, flat hairspring.*

*Diameter Ø: 48 and 40 mm*

€ 700



167

**LOTTO DI DUE OROLOGI A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1850**

Casse a tre e quattro corpi in oro, una ribaltina e una visiva con cuvette in metallo dorato, entrambe riccamente decorate con incisioni a motivi ornamentali.

Quadranti in metallo dorato e decorati con incisioni, numeri romani per le ore.

Una meccanica anonima a fusée, carica a conoide, scappamento ad ancora, ponte inciso e l'altra firmata "Stauffer C.de Fonde", carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare.

Note: numerazione sbiadita, lancette mancanti, tracce di ruggine.

Diametro Ø: 41 e 39 mm | Peso: 91 gr

*TWO GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1850*

*Richly decorated three and four body gold cases with ornamental motifs, one swing-out watch and one with gilt dome.*

*Gilded and engraved dials, both with Roman hour numerals.*

*One anonymous fusee movement, dustcover band, lever escapement, engraved bridge and the other movement signed "Stauffer C.de Fonde", going barrel, cylinder escapement, annular balance.*

*Note: faded numerals, missing hands, traces of rust.*

*Diameter Ø: 41 and 39 mm | Weight: 91 gr*

€ 700



168

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE CON SMALTO PER IL MERCATO CINESE, PERIODO 1860**

Cassa in argento, lunetta ornata da perline, sul retro incisioni e smalto blu traslucido su fondo guilloché con al centro raffigurazione policroma di un ritratto femminile, lunetta cesellata con cerniera e vetro a protezione del movimento. Collarino lavorato e pendente a ferro di cavallo.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e araba per i quarti. Lancette a pera brunite, secondi centrali.

Meccanica anonima e decorata con incisioni, carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 34 mm

Note: perline mancanti, smalto con lievi difetti, mancante la croce di malta.

*ENGLISH ENAMELED POCKET WATCH FOR CHINESE MARKET, 1860*

*Silver case, bezel sets with pearls, back engraved, blue translucent guilloché enamel with polychrome enamel depicting a female portrait, chased inner and hinged bezel with a glass to cover the movement. Worked pendant and "horseshoe" style pendant. White enamel dial, Roman hour numerals and Arabic quarter markers. Blued "pear" hands, center seconds.*

*Anonymous movement and decorated with engravings, going barrel, cylinder escapement, annular balance and flat hairspring.*

*Diameter Ø: 34 mm*

*Note: missing pearls, enamel small flaws, missing the stopwork.*

€ 1.000

169

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA  
A CHIAVETTA, FIRMATO VACHERON E SORET,  
PERIODO 1780 E 1800**

Casse a due corpi, una in argento e l'altra in metallo dorato. Quadranti in smalto bianco, firmati, carica frontale, rispettivamente con numeri arabi e romani per le ore.

Meccaniche a fusée firmate "Vacheron a Geneve" e "Isaac Soret & Fils", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa.

Diametro Ø: 43 e 45 mm

Note: quadranti con difetti, il "Vacheron" con tracce di ossidazione.

*TWO KEY-WINDING POCKET WATCHES, SIGNED VACHERON E SORET, 1780 AND 1800*

*Two body gold cases, one silver and one gilded metal. White enamel dials, signed, front wind up, respectively with Arabic and Roman numerals.*

*Movements signed "Vacheron a Geneve" and "Isaac Soret & Fils", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 43 and 45 mm*

*Note: flaws on dials, "Vacheron" with traces of oxidization.*

€ 500



170

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A CHIAVETTA IN ARGENTO, UNO FIRMATO ABRAHAM, PERIODO 1790 E 1800**

Casse a due corpi in argento, una con controcassa e l'altra con carrure godronata.

Quadranti in smalto bianco, uno in stile massonico e l'altro firmato, numeri romani per le ore e numerazione del calendario interna.

Meccaniche a fusée una anonima e l'altra firmata "Abraham Colomby", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate e incise.

Diametro Ø: 48 e 52 mm

Note: quadrante massonico non originale.

*TWO SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, ONE SIGNED ABRAHAM, 1790 AND 1800*

*Two body silver cases, one with double case and one with knurled band.*

*White enamel dials, one in masonic style and other signed with Roman numerals and inner calendar.*

*Movements one anonymous and one signed "Abraham Colomby", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 48 and 52 mm*

*Note: not original masonic dial.*

€ 800

171

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA  
A CHIAVETTA IN ARGENTO,  
FIRMATI WILDE E WISS & MENU CON  
RIPETIZIONE, PERIODO 1790 E 1800**

Casse in argento a due corpi,  
uno con controcassa e l'altro con carrure  
godronata.

Quadranti in smalto bianco, numeri arabi  
per le ore di cui il primo con al "12"  
e al "6" le lettere "P" ed "F".

Meccaniche a fusée firmate "Josh Wilde"  
e "Wiss & Menu" con ripetizione a quarti  
su campanello e copripolvere, entrambi  
con scappamento a verga, coq traforate  
e incise.

Diametro Ø: 43 e 30 mm

Note: un quadrante filée.

*TWO SILVER KEY-WINDING POCKET  
WATCHES, SIGNED WILDE AND WISS &  
MENU WITH REPEATER, 1790 AND 1800*

*Two body silver cases, one with double  
case and other one with knurled band.  
White enamel dials, Arabic hour numerals  
of which first one with replaced "12"  
and "6" with the letters "P" and "F".  
Movements signed "Josh Wilde"  
and "Wiss & Menu" with dustcover  
and quarter repeater on bell, fusee,  
both with verge escapement, pierced  
and engraved cock.*

*Diameter Ø: 43 and 30 mm*

*Note: hairline crack on a dial.*

€ 1.100



172

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA  
A DOPPIA CASSA IN ARGENTO,  
FIRMATI REY E FERROT, PERIODO 1780**

Casse e controcasse a due corpi  
in argento.

Quadranti in smalto bianco, uno firmato,  
numeri romani per le ore. Lancette  
floreali e scheletrate. Meccaniche a fusée  
firmate "Isaac J.Jaq Rey" e "Ph.pe Ferrot",  
carica a conoide, scappamento a verga,  
coq traforate e incise, contropietra  
per entrambi.

Diametro Ø: 51 e 50 mm

Note: un quadrante con lievi difetti.

*TWO SILVER PAIR-CASED POCKET  
WATCHES, SIGNED REY E FERROT, 1780*

*Two body silver inner and outer cases.  
White enamel dials, one signed, Roman  
hour numerals. Floral and skeleton  
hands.*

*Movements signed "Isaac J.Jaq Rey"  
and "Ph.pe Ferrot", fusee, verge  
escapement, pierced and engraved cock  
and upper cap jewel.*

*Diameter Ø: 51 and 50 mm*

*Note: one dial with slight flaws.*

€ 800



173

**LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A CHIAVETTA  
IN ORO, PERIODO 1850**

Casse a tre corpi in oro 18K interamente decorate con incisioni a motivi ornamentali.

Quadranti in metallo dorato e decorati con incisioni, numeri romani per le ore e uno con indici applicati.

Meccaniche a fusée anonime, una con fascia copripolvere, carica a conoide, scappamento ad ancora, bilanciere anulare, ponte liscio e l'altro inciso.

Diametro Ø: 41 e 39 mm | Peso: 101 gr

Note: tracce di ruggine, lancette rotte e fascia copripolvere mancante.

*TWO ENGLISH GOLD KEY-WINDING POCKET  
WATCHES, 1850*

*Richly decorated three body 18K gold cases  
with ornamental motifs.*

*Gilded and engraved dials, both with Roman hour  
numerals and one with applied indexes.*

*Anonymous movements, one with dustcover band,  
fusee, lever escapement, annular balance,  
one with engraved bridge, second one plain.*

*Diameter Ø: 41 and 39 mm | Weight: 101 gr*

*Note: traces of rust, broken hands and one dustcover  
band missing.*

€ 700



174

**LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1850**

Casse a tre corpi in oro 18K interamente decorate con incisioni a motivi ornamentali.

Quadranti in metallo dorato, decorati con incisioni, numeri romani per entrambi e uno con indici applicati. Lancette a pera brunite.

Meccaniche a fusée una anonima e l'altra firmata "Thompson", una con fascia copripolvere, carica a conoide, scappamento ad ancora, bilanciere anulare, una con ponte decorato e l'altra liscia.

Diametro Ø: 40 e 40 mm | Peso: 96 gr

Note: tracce di ruggine.

Gr 96,00

*TWO ENGLISH GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1850*

*Richly decorated three body 18K gold cases with ornamental motifs.*

*Gilded and engraved dials, both with Roman hour numerals and one with applied indexes. Blued "pear" hands.*

*Movements respectively anonymous and signed "Thompson", one with dustcover band, fusee, lever escapement, annular balance, one with engraved bridge and the other one plain.*

*Diameter Ø: 40 and 40 mm | Weight: 96 gr*

*Note: traces of rust.*

€ 700



175

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ROLEX OYSTERDATE  
REF. 6694, 1977 CIRCA**

Cassa a tre corpi in acciaio, n. 5164522, lunetta svasata, anse classiche, corona e fondello a vite, vetro plastica con lente cyclope. Fibbia in acciaio Rolex.

Quadrante bianco con decorazione "trellis", "Rolex OysterDate, Precision" indici a freccia e a daga dorati, secondi centrali indiretti, finestrella per la data scritta in rosso. Lancette a bastone dorate e con trizio.

Movimento a carica manuale, cal. 1225, n. 42751, 17 rubini, rodiato, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 34 mm

*GENTLEMAN'S WRISTWATCH ROLEX OYSTERDATE REF. 6694,  
CIRCA 1977*

*Three body stainless steel case, n. 5164522, sloped bezel, concave lugs, screwed crown and case back, acrylic crystal with cyclonpe lens. Steel Rolex buckle.*

*White enamel dial with "trellis" pattern, "Rolex OysterDate, Precision", gilded dagger and arrow indexes, center indirect seconds, aperture for the date with red numbers. Gilt bâton hands tritium lined.*

*Manual winding movement, cal. 1225, n. 42751, 17 jewels, rhodium-plated, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 34 mm*

€ 600



176

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO PIAGET REF. 9741, ANNI '60**

Cassa rettangolare "galbé" a due corpi e bracciale incorporato a maglie, entrambi in oro 18K e interamente decorati con finitura ad effetto corteccia, n. 273601, fondello con viti, internamente siglato e punzonato 196, corona di carica con cabochon.

Quadrante champagne satinato, firmato, indici a numeri romani dipinti. Lancette feuille.

Movimento a carica manuale, siglato, cal. 9P2, n. 7611637, 18 rubini, rodiato, finitura a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana, antiurto.

Misure: 28,5 x 21 mm

*GENTLEMAN'S WRISTWATCH PIAGET REF 9741, 60s*

*Rectangular "galbé" two body case and integral bracelet, both 18K gold and entirely decorated with bark-finishing, n. 273601, case back with screws, signed and stamped inside 196, crown sets with cabochon.*

*Brushed champagne dial, signed, painted Roman hour numerals. Feuille hands.*

*Manual winding movement, signed, cal. 9P2, n. 7611637, 18 jewels, rhodium-plated, fausses-coûtes, lever escapement, monometallic balance adjusted in five positions and to temperature, flat hairspring, shock-absorber.*

*Size: 28,5 x 21 mm*

€ 1.500



177

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ULTRAPIATTO VACHERON CONSTANTIN REF. 6290 IN ORO BIANCO, ANNI '60**

Cassa quadrata a due corpi in oro bianco 18K, n. 397390, 5 mm di spessore, lunetta svasata, anse dritte e rivolte in basso, fondello a scatto satinato. Cinturino nero e fibbia in oro originali. Quadrante argentato e satinato, firmato, indici a numeri romani dipinti. Lancette a bastone brunite. Movimento a carica manuale, siglato, cal. 1003, n. 567290, rodiato e rifinito a onde di Ginevra, 17 rubini, punzone di Ginevra marchio di qualità, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, regolato per la temperatura, cinque posizioni e isocronismo, spirale piana.

Misure: 25,5 x 25,5 mm

*ULTRA-THIN GENTLEMAN'S WRISTWATCH VACHERON CONSTANTIN REF. 6290 WHITE GOLD, 60s*

*Square-shaped two body 18K gold case, n. 397390, 5 mm of thickness, lapidated bezel, straight and facing down lugs, brushed snap on case back. Original black strap and gold buckle. Matte silvered dial, signed, painted Roman numerals. Blued bâton hands.*

*Manual winding movement, signed, cal. 1003, n. 567290, rhodium-plated, fausses-côtes, 17 jewels, seal of Geneva quality mark, lever escapement, monometallic balance with screws, adjusted to temperature, five positions and isochronism, flat hairspring.*

*Size: 25,5 x 25,5 mm*

€ 1.500



178

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO HAMILTON ELECTRIC PACER, 1960 CIRCA**

Cassa a forma placcata in oro, fondello a scatto inciso sul retro "AJD", all'interno punzonato "Hamilton Lancaster, PA" e "S&W, S138373", anse fisse sagomate, vetro plastica. Quadrante nero, firmato, indici a numeri arabi applicati e radiali dipinti. Lancette a bastone dorate.

Movimento al quarzo non originale.

Misure: 32 x 37 mm

Note: movimento sostituito con tracce di collante.

*GENTLEMAN'S WRISTWATCH HAMILTON ELECTRIC PACER, CIRCA 1960*

*Gold plated and shaped case, snap on case back and engraved "AJD", stamped inside "Hamilton Lancaster, PA" and "S&W, S138373", shaped and fixed lugs, acrylic crystal. Black dial, signed, applied Arabic numerals and painted radial indexes. Gilt bâton hands.*

*Not original quartz movement.*

*Size: 32 x 37 mm*

*Note: replaced movement with traces of glue.*

€ 100



179

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO IWC, PERIODO 1950**

Cassa tonneau a tre corpi acciaio, n. 1075927, lunetta a scalini, anse classiche, fondello a scatto.

Quadrante argentato e firmato "International Watch & Co, Schaffhausen" e "Antimagnetic" in basso, indici dorati a numeri arabi applicati, suddivisione esterna della minuteria, quadrantino ausiliario dei secondi. Lancette feuille brunite.

Meccanica a carica manuale, siglata "International Watch Co", cal. 83, n. 1033229, nichelata, finitura ad onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet. Diametro Ø: 30.5 mm

*GENTLEMAN'S IWC WRISTWATCH, 50s*

*Tonneau-shaped three body stainless steel case, n. 1075927, stepped bezel, concave lugs, snap on case back.*

*Silvered dial signed "International Watch & Co, Schaffhausen" and below "Antimagnetic", gilt Arabic applied numerals, outer minute track, subsidiary seconds dial. Blued feuille hands.*

*Manual winding movement, signed "International Watch Co", cal. 83, n. 1033229, nickel-finishing, fausses-côtes decoration, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 30.5 mm*

€ 1.500



180

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO PATEK PHILIPPE REF. 3315, ANNI '60**

Cassa quadrata in oro 18K, n. 2630792, lunetta svasata, anse dritte e rivolte in basso, fondello a scatto.

Quadrante argentato, firmato, indici dorati a bastone applicati.

Lancette index dorate.

Movimento a carica manuale, siglato, 9" linee, n. 857857, 18 rubini, rodato e con finitura a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, regolato per la temperatura, cinque posizioni e isocronismo, spirale Breguet.

Misure: 22 mm

*GENTLEMAN'S WRISTWATCH PATEK PHILIPPE REF. 3315, 60s*

*Squared 18K gold case, n. 2630792, lapidated bezel, straight and facing down lugs, snap on case back.*

*Silvered dial, signed, gilt bâton applied indexes. Gilt index hands.*

*Manual winding movement, signed, 9" lignes, n. 857857, 18 jewels, rhodium-plated, fausses-côtes, lever escapement, monometallic balance with screws, regulated to temperature, five positions and isochronism, Breguet hairspring.*

*Size: 22 mm*

€ 1.500





181

**OROLOGIO DA DONNA BAUME & MERCIER REF. 38259, ANNI '70**

Cassa ottagonale a due corpi in oro 18K, n. 463584, lunetta modanata, fondello a scatto, corona incassata. Quadrante azzurro, firmato. Lancette dauphine dorate. Movimento a carica manuale, siglato, cal. BM550, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Misure: 23 x 23 mm

*LADY'S WRISTWATCH BAUME & MERCIER REF. 38259, 70s  
Octagonal two body 18K gold case, n. 463584, stepped bezel, snap on back, recessed crown.  
Light blue dial, signed. Gilt Dauphine hands.  
Manual winding movement, signed, cal. BM550, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.  
Size: 23 x 23 mm*

€ 400



182

**OROLOGIO DA UOMO LONGINES CONQUEST, ANNI '70**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, n. 301124, lunetta godronata, fondello a scatto con dedica incisa, all'interno punzonato 5080, vetro plastica.

Quadrante dorato, firmato, indici sagomati applicati, secondi centrali, finestrella per la data. Lancette a bastone dorate.

Movimento automatico, cal. 6651, n. 51870149, rodiato, 25 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in quattro posizioni e per la temperatura, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 34 mm

*GENTLEMAN'S WRISTWATCH LONGINES CONQUEST, 70s  
Tonneau-shaped 18K gold case, n. 301124, fluted bezel, snap on back engraved with inscription, inside stamped 5080, acrylic crystal.*

*Gilt dial, signed, shaped and applied indexes, center seconds, aperture for the date. Gilt bâton hands.*

*Self-Winding movement, cal. 6651, n. 51870149, rhodium-plated, 25 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted in four position and to temperature, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 34 mm*

€ 500



183

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A DOPPIA CASSA SBALZATA E CHÂTELAINE, FIRMATO WILLS, PERIODO 1760**

Cassa Vermeil a due corpi liscia. Controcassa esterna in argento dorato, inciso e cesellato, sul retro raffigurazione a sbalzo di due guerrieri e una figura femminile. Châtelaîne a tre sezioni in metallo dorato e cesellato con decorazioni a rocaille.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, suddivisione della minuteria a quinti con numeri arabi.

Lancette Luigi XV.

Meccanica a fusée firmata "Wills London", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa a due ponti, plancia decorata con applicazione traforata, pilastri a balaustra.

Diametro Ø: 48 mm

*ENGLISH PAIR-CASED REPOUSSÉ POCKET WATCH WITH CHÂTELAINE, SIGNED WILLS, 1760*

*Two body Vermeil case. Silver double case, engraved and chased, on back embossed representation of two ancient soldiers and a female figure. Three sections gilded châtelaîne chased with rocaille decorations.*

*White enamel dial, Roman hour numeral and 5-minute Arabic markers. Louis XV hands.*

*Movement signed "Wills London", fusee, verge escapement, pierced and engraved two-winged cock, upper plate decorated with pierced application, banister pillars.*

*Diameter Ø: 48 mm*

€ 1.200



184

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA CON SMALTO E CHÂTELAINE, FIRMATO BORDIER, PERIODO 1780**

Cassa in metallo dorato, lunetta contornata da rosette, incisioni ai lati, sul retro applicazione di uno smalto con ritratto femminile entro una cornice adornata da rosette. Châtelaîne a tre sezioni in metallo dorato, traforata e inciso a motivi ornamentali.

Quadrante in smalto bianco, firmato "Fres Bordier a Geneve", numerazione romana per le ore, suddivisione della minuteria a quinti a numeri arabi. Lancette Luigi XV guarnite da piccole rosette.

Meccanica a fusée firmata "fres Bordier a Geneve 48614", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa con mascherone, contropietra, pilastri a balaustra.

Diametro Ø: 36 mm

*SWISS KEY-WINDING ENAMELED POCKET WATCH WITH CHÂTELAINE, SIGNED BORDIER, 1780*

*Gilded metal case, bezel sets with rosette, engravings on edges, back with applied enameled lady portrait within an oval frame adorned with rosette. Three sections gilded châtelaîne pierced and engraved with ornamental motifs.*

*White enamel dial, signed "Fres Bordier a Geneve", Roman hour numerals and 5-minute Arabic markers. Louis XV hands garnished with small rosette.*

*Movement signed "fres Bordier a Geneve 48614", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock with mascon, upper cap jewel, banister pillars.*

*Diameter Ø: 36 mm*

€ 1.200



185

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A CHIAVETTA, PERIODO 1800**

Cassa a due corpi in metallo dorato con lunette adornate da rosette, smalto sul retro entro cornice, l'altro con cassa a tre corpi in argento liscio e sul retro incisa una dedica. Quadranti in smalto bianco, uno firmato "Petiteau a Beauvoir Surmer" e numeri arabi, il secondo con numeri romani per le ore. Meccaniche a fusée anonime, scappamento a verga, coq traforate e incise, di cui una con plancia decorata da un'applicazione traforata. Diametro Ø: 48 e 53 mm  
Note: un quadrante sostituito e l'altro filée.

*TWO KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1800*

*Two body gilded metal case and bezel sets with rosette, enamel on back within a frame, second one three body silver polished case and engraved on back with an inscription. White enamel dials, one signed "Petiteau a Beauvoir Surmer" and Arabic numerals, second one with Roman hour numerals. Anonymous fusee movements, verge escapement, pierced and engraved cock, one with plate decorated with a pierced application. Diameter Ø: 48 and 53 mm*

*Note: one not original dial and other one with hairline cracks.*

€ 800

186

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A CHIAVETTA, UNO FIRMATO COULIN, PERIODO 1800**

Casse rispettivamente in metallo dorato con lunette contornate da perline, sul retro incisione e un piccolo dipinto centrale a motivo floreale, e la seconda a tre corpi in argento liscio. Quadranti in smalto bianco, carica frontale, uno con numeri romani e l'altro con dipinto e quadrantino centrale con numeri arabi per le ore. Meccaniche a fusée una anonima e l'altra firmata "Coulin", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate e incise. Diametro Ø: 43 e 52 mm  
Note: il primo con quadrante sostituito, il secondo con meccanica sostituita e quadrante con difetti.

*TWO KEY-WINDING POCKET WATCHES, ONE SIGNED COULIN, 1800*

*Respectively gilded metal case sets on bezels with pearls, on back engraving and a small floral painting, and other one a three body polished silver case. White enamel dials, front wind up, one with Roman numerals and second one painted with small centered dial with Arabic numerals. Movements one anonymous and one signed "Coulin", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 43 and 52 mm*

*Note: first one with replaced dial and second one with not original movement and flaws on dial.*

€ 700



187

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A CHIAVETTA IN ARGENTO, FIRMATI ESQUIVILLON E MERNILLON, PERIODO 1800**

Casse in argento liscio, uno con doppia cassa anch'essa in argento. Quadranti in smalto bianco, firmati, numeri romani per le ore. Meccaniche a fusée firmate "Fres. Esquivillon & DeChoudens" e "fres Mernillon & Comp.", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate e incise. Diametro Ø: 52 e 53 mm  
Note: orologio a doppia cassa con difetti vari.

*TWO SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, SIGNED ESQUIVILLON AND MERNILLON, 1800*

*Polished silver cases, one with silver outer case. White enamel dials, signed, Roman hour numerals. Movements signed "Fres. Esquivillon & DeChoudens" and "fres Mernillon & Comp.", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 52 e 53 mm*

*Note: pair-cased watch with various defects.*

€ 900





188

**LOTTO DI DUE OROLOGI A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1850**

Casse in oro, rispettivamente una ribaltina decorata a guilloché e l'altra interamente incisa con decorazioni ornamentali, cuvette in metallo.

Quadranti uno in smalto bianco e l'altro dorato, entrambi con numeri romani per le ore. Lancette a "Lys".

Meccanica a fusée firmata "Perrett" con scappamento ad ancora, bilanciere anulare e ponte inciso, il secondo con carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare.

Diametro Ø: 36 e 36 mm | Peso: 77 gr

Note: orologio a cilindro con spirale rovinata.

*TWO GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1850*

*Gold cases, respectively a swing-out watch engine turned and other one richly decorated with ornamental motifs, with metal dome.*

*One white enamel dial and one gilded metal, both with Roman hour numerals. "Lys" hands.*

*Fusee movement signed "Perrett", lever escapement, annular balance and engraved bridge, the second one with going barrel, cylinder escapement and annular balance.*

*Diameter Ø: 36 and 36 mm | Weight: 77 gr*

*Note: cylinder watch with ruined hairspring.*

€ 700

189

**LOTTO DI DUE OROLOGI A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1850**

Casse a tre e quattro corpi in oro 18K, una ribaltina e una con cuvette in metallo dorato, entrambe riccamente decorate con incisioni a motivi ornamentali.

Quadranti in metallo dorato e decorato con incisioni, numerazione romana per le ore. Lancette a pera.

Meccanica a fusée firmata "Taylor", fascia copripolvere, carica a conoide, scappamento ad ancora, ponte inciso e l'altra meccanica anonima, carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare.

Diametro Ø: 41 e 36 mm | Peso: 86 gr

Note: numeri sbiaditi, lancette mancanti, tracce di ruggine.

*TWO GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1850*

*Richly decorated three and four body 18K gold cases with ornamental motifs, one swing-out watch and one with gilt dome.*

*Gilded and engraved dials, both with Roman hour numerals. "Pear" hands.*

*Fusee movement signed "Taylor", dustcover band, lever escapement, engraved bridge, second one anonymous movement, going barrel, cylinder escapement, annular balance.*

*Diameter Ø: 41 and 36 mm | Weight: 86 gr*

*Note: faded numerals, missing hands, traces of rust.*

€ 700



190

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A REMONTOIR IN ORO, PERIODO 1890 E 1920**

Cassa a quattro corpi in oro, uno con monogramma sul retro e l'altro cesellato sui bordi con cuvette in metallo siglata "Marvin".

Quadranti rispettivamente in smalto bianco e argentato con numeri arabi per le ore, quadrantini dei secondi in basso.

Meccaniche a remontoir, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, uno con spirale Breguet e l'altro piana.

Diametro Ø: 49 e 47 mm | Peso: 137 gr

Note: vetro mancante e difetti al quadrante argentato.

*TWO KEY-LESS GOLD POCKET WATCHES, 1820 AND 1920*

*Four body gold case, one with monogram on back, other one with chased edges and metal dome signed "Marvin".*

*Dials respectively in white enamel and silvered, both with Arabic hour numerals and subsidiary seconds dial.*

*Key-less movement, lever escapement, monometallic balancer with screws, one with Breguet and one with flat hairspring.*

*Diameter Ø: 49 and 47 mm | Weight: 137 gr*

*Note: missing glass and flaws on silvered dial.*

€ 600





191

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A DOPPIA CASSA IN ARGENTO, FIRMATI PIOT E REY, PERIODO 1790**

Casse e controcasse a due corpi in argento.

Quadranti in smalto bianco, firmati, uno con dipinto centrale raffigurante un putto su una biga, entrambi con numeri romani per le ore.

Meccaniche a fusée firmate "Etienne Piot" e "Jn. Ls. Rey", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate e incise.

Diametro Ø: 51 e 53 mm

*TWO SILVER PAIR-CASED POCKET WATCHES, SIGNED PIOT E REY, 1790*

*Two body silver inner and outer cases.*

*White enamel dials, signed, one with central painting representing a putto on a chariot, both with Roman hour numerals.*

*Movements signed "Etienne Piot" and "Jn. Ls. Rey", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 51 and 53 mm*

€ 1.200

192

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA UNO A CHIAVETTA E UN HEBDOMAS A OTTO GIORNI, PERIODO 1870 E 1920**

Cassa a tre corpi in argento, con lavorazione a guilloché.

Quadrante argentato e decorato con incisioni, numeri romani a rilievo, quadrantino dei secondi in basso. Lancette a pera. Meccanica a fusée anonima, copripolvere, scappamento ad ancora laterale, bilanciere anulare, ponte inciso.

Orologio Hebdomas a tre corpi in acciaio. Quadrante in smalto bianco con numeri romani, lancette in stile Luigi XVI, scappamento a vista. Meccanica a remontoir, 8 giorni, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale Breguet.

Diametro Ø: 48 e 50 mm

Note: quadrante in smalto filée.

*TWO POCKET WATCHES, A KEY-WINDING WATCH AND AN 8-DAY HEBDOMAS, 1870 AND 1920*

*Three body silver case, engine turning decorations.*

*Silvered and engraved dial, relief Roman numerals, subsidiary seconds dial. "Pear" hands.*

*Anonymous fusee movement, dustcover, lateral lever escapement, annular balance, engraved bridge. Three body Hebdomas steel watch. White enamel dial with Roman numerals, Louis XVI style hands, visible escapement. Key-less movement, eight-day,*

*lever escapement, monometallic balance, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 48 and 50 mm*

*Note: white enamel with hairline crack.*

€ 250



193

**LOTTO DI DUE OROLOGI A CHIAVETTA IN ARGENTO, FIRMATI BREGUET E ARCHIMEDE, PERIODO 1800**

Casse in argento a due corpi, carrure godronate.

Quadranti in smalto bianco, firmati rispettivamente "Breguet" e "Archimede", entrambi con carica frontale, dipinto centrale, numeri arabi per le ore.

Meccaniche a fusée firmate "Breguet N. 5022" e "Archimede n. 49892", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa.

Diametro Ø: 52 e 55 mm

Note: il primo con movimento sostituito, quadrante del secondo con difetti.

*TWO SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, SIGNED BREGUET AND ARCHIMEDE, 1800*

*Two body silver cases with knurled bands.*

*White enamel dials, signed respectively "Breguet" and "Archimede", both painted and front wind up, Roman hour numerals.*

*Movements signed "Breguet N. 5022" and "Archimede n. 49892", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 52 and 55 mm*

*Note: first one with replaced movement, second one with flaws on dial.*

€ 600



194

**OROLOGIO DA TASCA A CHIAVETTA CON SVEGLIARINO, FIRMATO COURVASIER, PERIODO 1800 CIRCA**

Cassa a tre corpi in argento, lunetta modanata, carrure godronata. Collarino sferico e pendente circolare.

Quadrante in smalto bianco firmato "Courvasier Frères", a doppia carica frontale, quadrante delle ore decentrato con numerazione araba, quadrantino della sveglia alle ore 12. Lancette a losanga.

Meccanica a fusée firmata "Courvasier Frères N.1228", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, contropietra, colonnini circolari, svegliarino su campanello e carica a bariletto.

Diametro Ø: 56 mm

Note: quadrante con piccoli difetti, saldatura sul fondello.

*KEY-WINDING ALARM POCKET WATCH, SIGNED COURVASIER, CIRCA 1800  
Three body silver case, stepped bezel, knurled band. Spherical pendant and circular bow. White enamel dial signed "Courvasier Frères", double front wind up, off-center dial with Arabic numerals, alarm dial on "12". Lozenge hands.  
Movement signed "Courvasier Frères N.1228", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock, upper cap jewel, circular pillars, alarm on bell and going barrel.  
Diameter Ø: 56 mm  
Note: dial with slight flaws, soldering on the case back.*

€ 1.000

195

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE SAVONETTE A CHIAVETTA, PERIODO 1830**

Cassa a quattro corpi in oro, cuvette dorata e firmata "Breguet a Paris" bordi, collarino e pendente cesellati a motivi floreali.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, lancette Breguet dorate.

Meccanica a ponti separati non firmata, scappamento ad ancora dritta, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 51 mm

Note: quadrante con difetti.

*FRENCH HUNTER CASE KEY-WINDING POCKET WATCH, 1830  
Four body gold case, gilt dome signed "Breguet a Paris", chased edges, pendant and bow with floral motifs.  
White enamel dial, Roman hour numerals. Gilt Breguet hands.  
Unsigned bridge movement, lateral lever escapement, annular balance and flat hairspring.  
Diameter Ø: 51 mm  
Note: flaws on dial.*

€ 800



196

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA CON SMALTO, PERIODO 1850**

Cassa a quattro corpi in oro, carrure godronata, fondello inciso e con smalto blu, decorazione centrale guarnita da perline, cuvette in metallo dorato firmata "Bergeon Geneve N. 7517". Collarino sferico e pendente circolare.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore. Lancette Breguet.

Meccanica a ponti separati, carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 34 mm

Note: mancante una perlina.

*SWISS KEY-WINDING ENAMELED POCKET WATCH, 1850  
Four body gold case, knurled band, engraved and blue enameled, central decoration sets with pearls, gilt dome signed "Bergeon Geneve N. 7517". Spherical pendant and circular bow.  
White enamel dial, Roman hour numerals. Breguet hands.  
Bridge movement, going barrel, cylinder escapement, annular balance and flat hairspring.  
Diameter Ø: 34 mm  
Note: missing a pearl.*

€ 300



197

**LOTTO DI DUE OROLOGI A PENDANTIF A REMONTOIR IN ORO, PERIODO 1910**

Casse a quattro corpi in oro, la prima incisa sulla lunetta e sul bordo del fondello, la seconda con applicazioni floreali sui bordi e fondello con monogramma inciso. Cuvette in metallo dorato per entrambi, una con annesso ciondolo portafoto dorato.

Quadranti in smalto bianco, numeri arabi per le ore. Lancette stile Luigi XV.

Meccaniche a remontoir a ponti separati, una anonima e l'altra siglata "LeCoultre & Cie", scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 30 e 29 mm | Peso: 43gr (senza ciondolo)



*TWO KEY-LESS GOLD PENDANT WATCHES, 1910*

*Four body gold cases, first one engraved on bezel and on the back's edge, second one with applied floral motifs on edges and engraved monogram on the back. Both with gilt domes, one with gilded attached photo frame pendant.*

*White enamel dials, Arabic hours numeral. Louis XV style hands.*

*Key-less bridge movements, one anonymous and one signed "LeCoultre & Cie", cylinder escapement, annular balance and flat hairspring.*

*Diameter Ø: 30 and 29 mm | Weight: 43 gr (without trinket)*

€ 650

198

**LOTTO DI DUE OROLOGI A PENDANTIF A REMONTOIR, IN ORO E IN ARGENTO, PERIODO 1900**

Casse a quattro corpi, una visiva in oro e con fondello inciso a motivi floreali, la seconda a savonette in argento niellato con raffigurazioni incise. Cuvette in metallo dorato il primo e il secondo siglato "Longines".

Quadranti in smalto bianco, uno con numeri arabi per le ore, l'altro firmato e con numeri romani, secondi in basso. Lancette orientaleggianti e a pera.

Meccanica anonima a ponti separati e scappamento a cilindro, e l'altra siglata con scappamento ancora e bilanciere bimetallico con viti.

Diametro Ø: 32 e 34 mm | Peso (in oro): 24 gr

Note: visivo con difetti al quadrante.

*TWO KEY-LESS PENDANT WATCHES, ONE GOLD AND ONE SILVER, 1900*

*Four body cases, one gold open face with floral motifs engraved on the back, second one in silver and nielloed hunter case with engraved representations. Metal domes, first one gilt and second one signed "Longines".*

*White enamel dials, one with Arabic hour numerals, second one signed and with Roman numerals, small seconds. Oriental style and "pear" hands.*

*Anonymous bridge movement with cylinder escapement, other one signed and lever escapement, bimetallic balance with screws.*

*Diameter Ø: 32 and 34 mm | Weight (gold watch): 24 gr*

*Note: open face with flaws on dial.*

€ 350



199

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A CHIAVETTA IN ARGENTO, FIRMATE DUBOIS CON RIPETIZIONE E BORDIER, PERIODO 1800**

Casse in argento, una a quattro corpi con cuvette dorata e siglata, l'altra una ribaltina a due corpi con incisioni.

Quadranti in smalto bianco, carica frontale, uno con numeri arabi e calendario, l'altro firmato e con numeri romani.

Meccanica a fusée firmata "DuBois" con ripetizione a quarti su gong e l'altra "Bordier", entrambi con scappamento a verga, coq traforata e incisa.

Diametro Ø: 55 e 41 mm

Note: quadranti con difetti, lancette mancanti, gong saldato.



*TWO SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, SIGNED DUBOIS WITH REPEATER AND BORDIER, 1800*

*Silver cases, one a four body with signed and gilt dome, other one a swing-out and engraved.*

*White enamel dials, front wind up, one with calendar and Arabic numerals, second one signed and with Roman numerals.*

*Movements signed "DuBois" with quarter repeater on gong and "Bordier", both fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 55 and 41 mm*

*Note: flaws on dial, missing hands and soldered gong.*

€ 800



200

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A CHIAVETTA, FIRMATO WEBSTER, PERIODO 1820**

Cassa a tre corpi in argento liscio, collarino sferico e pendente circolare. Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore. Lancette a pera brunite.

Meccanica a fusée firmata "W.m Webster Exchange Alley 3044", copripolvere, carica a conoide, scappamento a cilindro, coq traforata e incisa, pilastri a balaustra.

Diametro Ø: 53 mm

Note: difetto alla chausse.

*ENGLISH KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED WEBSTER, 1820  
Three body polished gold case, spherical pendant and circular bow.  
White enamel dial, Roman hour numerals. Blue "pear" hands.  
Movement signed "W.m Webster Exchange Alley 3044", dustcover, fusee,  
cylinder escapement, pierced and engraved cock, banister pillars.  
Diameter Ø: 53 mm*

€ 1.000



201

**OROLOGIO DA TASCA A SAVONETTE, RIPETIZIONE A MINUTI E CRONOGRAFO, FIRMATO INVICTA, PERIODO 1900**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K liscio, cuvette con riconoscimenti e firmata "Invicta". Collarino a barchetta e pendente ovale. Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione Araba per le ore, divisione minuteria, scala esterna del crono con suddivisione a 1/5 di secondo, quadrantino ausiliario dei secondi. Lancette stile Luigi XVI.

Meccanica a remontoir, ponti lavorati e ad "anglage", rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet. Ripetizione a minuti su gong con regolatore centrifugo.

Diametro Ø: 57 mm

*HUNTER CASE POCKET WATCH, MINUTE REPEATER AND CHRONOGRAPH. SIGNED INVICTA, 1900  
Four body "bassine" polished 18K gold case, dome with awards and signed "Invicta". Shaped pendant and oval bow.  
White enamel dial, signed, Arabic hour numerals, minutes track, outer 1/5th seconds chronograph division, subsidiary seconds dial.  
Louis XVI style hands.  
Key-less movement, beveled and finished bridges, jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.  
Minute repeater on gong with centrifugal governor.  
Diameter Ø: 57 mm*

€ 2.000





202

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR PATEK PHILIPPE, CHRONOMETRO GONDOLO, PERIODO 1900**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K, fondello lavorato a guilloché con al centro monogramma "DE" inciso entro un cerchio, punzoni all'interno e n. di cassa 265456, cuvette incisa "Fabricado Expressamente para Gondolo & Laboriau Relojoeios, Rio de Janeiro, Chronometro Gondolo, N. 161127 Patek Philippe & C.ie Geneve". Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco firmato, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, quadrantino ausiliario dei secondi ribassato. Lancette a pera dorate.

Meccanica a remontoir firmata "Patek Philippe N. 161127 Geneve (Pat. Jan. 13 1891)", 22" linee, a ponti separati e con rubini, dorata e satinata, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora dritta con moustache, bilanciere bimetallico compensato e con viti, sistema di registrazione micrometrica brevetto Patek Philippe (1891) a chiocciola, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 56 mm

*PATEK PHILIPPE, CHRONOMETRO GONDOLO, KEY-LESS POCKET WATCH, 1900*

*Four body "bassine" 18K gold case, engine turned back with central monogram "DE" engraved within a circle, hallmark inside and case n. 265456, dome signed "Fabricado Expressamente para Gondolo & Laboriau Relojoeios, Rio de Janeiro, Chronometro Gondolo, N. 161127 Patek Philippe & C.ie Geneve". Shaped pendant and oval bow.*

*White enamel and signed dial, Roman hour numerals and Arabic 5-minute markers, sunk subsidiary seconds dial.*

*Gilt "pear" hands.*

*Key-less movement signed "Patek Philippe N. 161127 Geneve (Pat. Jan. 13 1891)", 22" lignes, bridge movement with jewels, frosted gilt, wolf's tooth winding, moustache straight-line lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, Patek Philippe patented cam micrometer regulator, blued Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 56 mm*

€ 4.000



203

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA  
CON RIPETIZIONE A QUARTI E CARILLON,  
PERIODO 1820**

Cassa "Impero" a quattro corpi in oro, lunette scanalate, carrure zigrinata e fondello lavorato a guilloché, cuvette a cerniera in metallo dorato. Collarino circolare e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e suddivisione della minuteria esterna. Lancette Breguet dorate.

Meccanica anonima, carica a barilello, scappamento ad ancora, bilanciere anulare a tre razze in ottone, spirale piana. Ripetizione a ore e quarti su gong attivabile tramite il pendente, carillon a pettine e disco al passaggio e richiesta tramite leva posta sulla carrure, leva del silenzio sul bordo della cuvette e sotto al fondello.

Diametro Ø: 60 mm

*SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH, MUSICAL  
AND QUARTER REPEATER, 1820*

*Four body "Empire" gold case, fluted bezels, reeded band and engine turned back, hinged gilt dome. Circular pendant and oval bow.*

*White enamel dial, Roman hour numerals and outer minutes track. Gilt Breguet hands.*

*Anonymous going barrel movement, lever escapement, three-armed brass annular balance, flat hairspring.*

*Quarter repeater on gong by depressing the pendant, music pinned disc and teeth playing on the hour and on demand by lever sets in the band, silence lever at the edge of the cuvette beneath the back cover.*

*Diameter Ø: 60 mm*

€ 3.000





205

**LOTTO DI QUATTRO CATENE D'EPOCA IN ARGENTO**

Per orologio da tasca di varia foggia e fattura.

*FOUR VINTAGE SILVER CHAINS*

*For pocket watch of various shape and manufacture.*

€ 250

206

**LOTTO DI CINQUE CATENE D'EPOCA IN ARGENTO**

Per orologio da tasca di varia foggia e fattura.

*FIVE VINTAGE SILVER CHAINS*

*For pocket watch of various shape and manufacture.*

€ 300



204

**LOTTO DI DUE OROLOGI A REMONTOIR, PERIODO INIZI 1900 E 1920**

Casse a quattro corpi in oro 18K, un savonette con cuvette siglata e uno visivo.

Quadranti con numerazione araba per le ore, rispettivamente uno argentato firmato "Valor" e il secondo in smalto bianco. Lancette stile Luigi XVI e Breguet.

Meccaniche anonime a remontoir, scappamento ad ancora, bilanciere con viti, spirale Breguet.

Diametro: 48 e 50 mm | Peso: 144 gr

Note: un orologio con ammaccature alla cassa e mancante lancetta dei secondi.

*TWO KEY-LESS GOLD POCKET WATCHES, EARLY 1900S AND 1920*

*Four body 18K gold cases, one hunter case with inscribed dome and other one an open face.*

*Dials with Arabic hour numerals, respectively silvered and signed "Valor", second one white enamel. Louis XVI style and Breguet hands.*

*Anonymous movements, lever escapement, balancer with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 48 and 50 mm | Weight: 144 gr*

*Note: a watch with dents on the case and missing seconds hand.*

€ 500



207

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA, FIRMATE ESQUIVILLON CON RIPETIZIONE E LHARDY CON SVEGLIARINO, PERIODO 1800**

Casse a tre corpi in argento, carrure godronate, una con fondello decorato da incisioni geometriche.

Quadranti in smalto bianco, carica frontale, numeri romani per uno e l'altro numeri arabi con suddivisione interna per lo svegliarino.

Meccaniche a fusee, firmate "Esquivillon & DeChoudene" con ripetizione a quarti su gong e l'altra "François Lhardy" con sveglia su campanello, scappamento a verga per entrambi, una con ponte inciso e l'altra con coq traforata.

Diametro Ø: 55 e 56 mm

Note: quadranti con difetti.

*TWO POCKET WATCHES, SIGNED ESQUIVILLON WITH REPEATER AND LHARDY WITH ALARM, 1800*

*Three body silver cases, knurled band, one engraved on back with geometrical shapes.*

*White enamel dials, front wind up, respectively with Roman and Arabic numerals, last one with inner division for the alarm setting.*

*Movements signed "Esquivillon & DeChoudene" with quarter repeater on gong and "François Lhardy" with alarm, both verge escapement, one with engraved bridge and one with pierced cock.*

*Diameter Ø: 55 and 56 mm*

*Note: flaw on dial.*

€ 1.100



208

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A TRIPLA CASSA PER IL MERCATO TURCO, FIRMATO ISAAC ROGERS, PERIODO 1770 CIRCA**

Cassa a due corpi in argento liscio, controcassa decorata con piccole cesellature sui bordi. Terza cassa rivestita in tartaruga con decorazione clouté.

Quadrante in smalto bianco con numerazione turca, firmato "Isaac Rogers London". Lancette "beetle-and-poker" brunite.

Meccanica a fusée firmata in alfabeto arabo, carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e ponti incisi a motivi floreali, colonnini a "lys".

Diametro Ø: 75 mm

Note: piccoli difetti alla tartaruga.

*ENGLISH TRIPLE-CASED POCKET WATCH FOR TURKISH MARKET, SIGNED ISAAC ROGERS, CIRCA 1770*

*Two body polished silver case, double case decorated with chasing on the edges. Outer case coated with tortoiseshell with piqué pin decorations.*

*White enamel dial with Turkish numerals, signed Isaac Rogers London". Blued "beetle-and-poker" hands.*

*Movement signed in Arabic alphabet, fusee, verge escapement, pierced and engraved cock with floral motifs, "lys" style pillars.*

*Diameter Ø: 75 mm*

*Note: some flaws on tortoiseshell.*

€ 1.500

209

**OROLOGIO DA TASCA A CHIAVETTA CON SMALTO, RIPETIZIONE A QUARTI E CALENDARIO, FIRMATO BREGUET, PERIODO 1790**

Cassa a due corpi in oro, lunetta ornata da perline, incisioni e cesellature sui bordi, sul retro smalto raffigurante Euterpe e Cupido entro una cornice ottagonale e uno smalto blu traslucido su fondo guilloché. Cassa esterna in metallo dorato, strigliato sui bordi, fondello in vetro.

Quadrante in smalto bianco, firmato "Breguet à Paris", carica frontale, numerazione araba per le ore e i quarti, numerazione del calendario interna. Lancette Luigi XV decorate con piccole rosette.

Meccanica a fusée firmata "Breguet a Paris N. 4266", carica a conoide, ripetizione a quarti su campanello e con leva per la suoneria a tocco, scappamento a verga, coq traforata e incisa a motivi floreali, colonnini circolari. Diametro Ø: 52 mm



*KEY-WINDING ENAMELED POCKET WATCH, QUARTER REPEATER AND CALENDAR, SIGNED BREGUET, 1790*  
Two body gold case, bezel sets with pearls, engraving and chasing on edges, on back an enamel depicting Euterpe and Cupid within a octagonal frame and a blue translucent enamel guilloché field. Gilded outer case, fluted on edges, glass back.

*White enamel dial, signed "Breguet à Paris", front wind up, Arabic hour numerals and quarter markers, inner calendar division. Louis XV hands garnished with small rosette.*

*Movement signed "Breguet a Paris N. 4266", fusee, quarter repeater on bell with lever for "à toc" strike, verge escapement, pierced and engraved cock with floral motif, circular pillars.*

*Diameter Ø: 52 mm*

€ 2.000

210

**OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE A CHIAVETTA CON RIPETIZIONE A QUARTI, FIRMATO LEROY, PERIODO 1800**

Cassa a quattro corpi in argento, lunetta a cerniera interna con vetro, cuvette dorata e siglata "LeRoy n.2753". Quadrante in smalto bianco, numerazione araba per le ore. Lancette a pera.

Meccanica a fusée firmata "LeRoy, Palais Royal n. 13 et 14", plancia unica, ripetizione a quarti su gong, carica a conoide, bilanciere a tre razze in ottone con ponte a mezzaluna traforato, scappamento a verga, colonnini circolari.

Diametro Ø: 62 mm

Note: quadrante con difetti.



*HUNTER CASE KEY-WINDING POCKET WATCH, QUARTER REPEATER, SIGNED LEROY, 1800*  
Four body silver case, inner hinged bezel with glass, gilt dome and signed "LeRoy n.2753".

*White enamel dial, Arabic hour numerals. "pear" hands. Movement signed "LeRoy, Palais Royal n. 13 et 14", full plate, fusee, quarter repeater on gong, brass three-armed balance with pierced half-moon bridge, verge escapement, circular pillars.*

*Diameter Ø: 62 mm*

*Note: flaws on dial.*

€ 900



211

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA, PERIODO 1820**

Cassa in oro a due corpi interamente decorata a guilloché.  
Collarino sferico e pendente circolare.  
Quadrante argentato decorato con zigrinatura, carica frontale, numerazione romana per le ore. Lancetta "Breguet" dei minuti.  
Meccanica anonima a fusée, carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini torniti.  
Diametro Ø: 39 mm  
Note: lancetta mancante, pulsanti in testa sostituito con una corona.

*FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH, 1820*  
*Two body gold case entirely engine turn decorated. Spherical pendant and bow.*  
*Silvered dial with knurling decoration, front wind up, Roman hour numerals. Breguet minute hand.*  
*Anonymous fusee movement, verge escapement, pierced and engraved cock, lathe turned pillars.*  
*Diameter Ø: 39 mm*  
*Note: missing hand, pendant push-piece changed with a crown.*

€ 300



212

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A CHIAVETTA, FIRMATO GANTHONY, PERIODO GIORGIO III**

Cassa a due corpi in oro 18K, carrure godronata, fondello lavorato a guilloché, collarino sferico e pendente circolare.  
Quadrante in smalto bianco a carica frontale, numerazione romana per le ore. Lancette a pera dorate.  
Meccanica a fusée firmata "Ganthony Lombard Street London N. 2126", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforato e inciso, colonnini modanati.  
Diametro Ø: 43 mm  
Note: quadrello di carica del conoide con tracce di ruggine.

*ENGLISH KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED GANTHONY, GEORGE III*  
*Two body 18K gold case, knurled band, engine turned back, spherical pendant and bow.*  
*White enamel dial, front wind up, Roman hour numerals and outer minute track. Gilt "pear" hands.*  
*Movement signed "Ganthony Lombard Street London N. 2126", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock, molded pillar.*  
*Diameter Ø: 43 mm*  
*Note: square winding arbor with traces of rust.*

€ 400



213

**LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A DOPPIA CASSA IN ARGENTO, PERIODO GIORGIO III**

Casse e controcasse a due corpi in argento.  
Quadranti in smalto bianco con dipinto centrale e numerazione romana per le ore.  
Meccaniche a fusée, una firmata "R.N. Cox" e l'altra anonima, carica a conoide, scappamento a verga, ponti traforati e incisi.  
Diametro Ø: 51 e 52 mm  
Note: quadrante filée, lancette mancanti e difetti alle casse.

*TWO ENGLISH SILVER PAIR-CASED POCKET WATCHES, GEORGE III*  
*Two body silver inner and outer cases.*  
*White enamel and painted dial, Roman hour numerals.*  
*Movements one signed "R.N. Cox" and one anonymous, fusee, verge escapement, pierced and engraved bridges.*  
*Diameter Ø: 51 and 52 mm*  
*Note: hairline cracks on dial, missing hands and defects on cases.*

€ 800



214

**LOTTO DI DUE OROLOGI A CHIAVETTA E A REMONTOIR IN ORO, PERIODO 1870 E 1900**

Casse in oro a tre e quattro corpi, fondelli lavorati a guilloché, il secondo con scudo e decori floreali ombreggiati, cuvette incisa con nome.

Quadranti in smalto bianco con numerazione romana per le ore, il primo con secondi in basso. Meccanica a fusée firmata "Thos Howard", carica a conoide, scappamento ad ancora, bilanciere anulare, ponte inciso. Movimento a remontoir anonimo, ponti separati, scappamento a cilindro, bilanciere anulare.

Diametro Ø: 49 e 46 mm | Peso: 159 gr

Note: orologio a remontoir con difetti al quadrante e cassa con ammaccature; a fusée con lievi tracce di ruggine, quadrante filée.

*TWO KEY-WINDING AND KEY-LESS GOLD POCKET WATCHES, 1870 AND 1900*

*Three and four body gold cases, engine turned back, second one with with engraved shield and shaded floral decorations, dome engraved with a name.*

*White enamel dial, Roman hour numerals, first one with subsidiary seconds. Key-Winding movement signed "Thos Howard", fusee, lever escapement, annular balance, engraved bridge. Anonymous key-less bridge movement with cylinder escapement and annular balance.*

*Diameter Ø: 49 e 46 mm | Weight: 159 gr*

*Note: key-less watch, flaw on dial and case; fusee with slight traces of rust, hairline crack on dial.*

€ 700

215

**LOTTO DI DUE OROLOGI A REMONTOIR, PERIODO 1880 E INIZI 1900**

Casse rispettivamente a quattro corpi in oro decorata con incisioni a volute e motivi floreali e l'altra a corpo unico liscio. Quadranti in smalto bianco con numeri arabi e l'altro argentato con numeri romani firmato "Lamonden". Lancette in stile Luigi XVI e a pera.

Il primo con meccanica anonima, scappamento a cilindro, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 39 e 43 mm

Note: quadrante filée.

*TWO KEY-LESS POCKET WATCHES, 1880 AND EARLY 1900s*

*Cases respectively four body gold case engraved with scrolls and floral motives, the other polished one-body. Dials in white enamel with Arabic numerals and silvered signed "Lamonden" with Roman numerals. Louis XVI style and "pear" hands.*

*First one watch with anonymous movement, cylinder escapement, bimetallic balance with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 39 and 43 mm*

*Note: hairline crack on dial.*

€ 600



216

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR A SAVONETTE, RIPETIZIONE A QUARTI E CRONOGRAFO, FIRMATO NATIONAL WATCH, PERIODO 1900**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K liscio, cuvette siglata "National Watch Co". Collarino a barchetta e pendente ovale.

Quadrante in smalto bianco firmato "National Watch Chaux-de-fonds", numerazione araba per le ore, suddivisione della minuteria, scala del cronografo esterna, quadrantino ausiliario dei secondi ribassato. Lancette in stile Luigi XV dorate.

Meccanica a remontoir, nichelata e lavorazione ad "anglage", rubini, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato con viti, spirale Breguet. Ripetizione a quarti su gong con regolatore centrifugo.

Diametro Ø: 56 mm

Note: lievi ammaccature.

*HUNTER CASE KEY-LESS POCKET WATCH, QUARTER REPEATER AND CHRONOGRAPH, SIGNED NATIONAL WATCH, 1900*

*Four body "bassine" polished 18K gold case, dome signed "National Watch Co". Shaped pendant and oval bow.*

*White enamel dial signed "National Watch Chau-de-fonds", Arabic hour numerals, minutes track, outer chronograph scale, sunk subsidiary seconds dial. Gilt Louis XV style hands.*

*Key-less movement, nickel and beveled finishing, jewels, lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, Breguet hairspring. Quarter repeater on gong with centrifugal governor.*

*Diameter Ø: 56 mm*

*Note: slight dent on case.*

€ 1.200





217

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A CHIAVETTA CON SMALTI, PERIODO 1820**

Cassa a due corpi in oro con cerniera a scomparsa, smalto blu traslucido con decorazioni sulle lunette, sul retro dipinto con ritratto di donna protetto da vetro entro cornice ornata da perline. Quadrante in smalto bianco a carica frontale, numerazione araba per le ore. Lancette dorate. Meccanica a fusée anonima, carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Diametro Ø: 49 mm

Note: smalto, dipinto e quadrante con difetti.

*ENGLISH KEY-WINDING ENAMELED POCKET WATCH, 1820*

*Two body gold case with concealed hinge, blue translucent enamel with decoration on bezels, on back, protected by a glass, a painting portraying a woman within an oval frame garnished with pearls. White enamel dial, front wind up, Roman hour numerals. Gilt hands.*

*Anonymous movement, fusee, verge escapement, pierced and engraved cock, circular pillars.*

*Diameter Ø: 49 mm*

*Note: enamel, painting and dial with flaws.*

€ 800

218

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A DOPPIA CASSA CON SMALTI, FIRMATO HOLMES, PERIODO GIORGIO III**

Cassa a due corpi in metallo dorato, collarino circolare e pendente ad arco allungato.

Controcassa vermeil, smalto blu traslucido su fondo guilloché.

Quadrante in smalto bianco, numerazione araba per le ore. Lancette squelette dorate.

Meccanica a fusée firmata "John Holmes Strand London 7286", carica a conoide,

scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini modanati.

Diametro Ø: 52 mm

Note: difetti smalto.

*ENGLISH PAIR-CASED AND ENAMELED POCKET WATCH, SIGNED HOLMES, GEORGE III*

*Two body gilded case, circular pendant and elongated oval bow. Silver-gilt double case, blue translucent enamel on engine turned field.*

*White enamel dial, Arabic hour numerals. Gilt skeleton hands.*

*Movement signed "John Holmes Strand London 7286", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock, molded pillars.*

*Diameter Ø: 52 mm*

*Note: flaws on enamel.*

€ 1.000



219

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A DOPPIA CASSA CON SBALZO, RIPETIZIONE A QUARTI, FIRMATO PARKES, PERIODO GIORGIO II**

Cassa a due corpi in oro traforata a motivi vegetali. Controcassa traforata con decori floreali, sul retro raffigurazione mitologica a sbalzo, probabilmente ritraente Venere e il giovane Cupido nella fucina di Efesto.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, suddivisione esterna dei minuti. Lancetta a freccia per le ore.

Meccanica a fusée, firmato sul copripolvere e sulla meccanica "n° Parkes London 10598", ripetizione a ore e quarti su campanello, scappamento a verga, coq traforata e ponti incisi, colonnini modanati.

Diametro Ø: 46 mm

Note: mancante della molla di chiusura della ribaltina, lancetta minuti non pertinente.

*ENGLISH PAIR-CASED REPOUSSÉ POCKET WATCH, QUARTER REPEATER, SIGNED PARKES, GEORGE II*

*Two body pierced case with leaf motifs. Double case pierced with floral motif, back embossed with mythological scene, probably depicting Venus and a young Cupido in the forge of Hephaestus.*

*White enamel dial, Roman hour numerals and outer minutes track. Hour arrow hand.*

*Movement and dustcover signed "n° Parkes London 10598", fusee, quarter repeater on bell, verge escapement, pierced and engraved cock, molded pillars.*

*Diameter Ø: 46 mm*

*Note: missing spring for the closing system of the swing-out, not original minute hand.*

€ 4.000







220

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A DOPPIA CASSA CON SMALTI E RIPETIZIONE A QUARTI, FIRMATO GRAHAM, PERIODO 1740**

Cassa a due corpi in oro traforata e incisa con foglie d'acanto e mascherone, n. 921 inciso sul bordo superiore, collarino circolare e pendente ad arco. Controcassa adornata sui bordi con decorazioni piramidali e smalti a motivi di foglie intrecciate, sul retro decorazioni a righe si alternano a incisioni e a smalti di colore bianco e verde traslucido. Al centro, entro uno smalto blu, vi è un monogramma "JL" inciso all'interno di una cornice ovale sovrastata da un fiocco.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e suddivisione della minuteria a quinti con numeri arabi. Lancette a fantasia dorate. Meccanica a fusée firmata "G. (George) Graham London 921", plancia unica e dorata, ripetizione a quarti su campanello tramite pressione del collarino, carica a conoide, scappamento a cilindro, bilanciere anulare a tre razze in acciaio, coq traforata e incisa, contropietra, disco del registro argentato, colonnini modanati.

Diametro Ø: 58 mm

Note: alcuni lievi difetti alla controcassa, mancante pulsante per la suoneria a tatto e copripolvere, quadrello di carica del conoide ossidato.

*ENGLISH PAIR-CASED ENAMELED POCKET WATCH, QUARTER REPEATER, SIGNED GRAHAM, 1740*

*Two body gold case, pierced and engraved with acanthus leaves and mascarons, n. 921 engraved on top border, circular pendant and oval bow. Double case garnished on edges with pyramidal shaped decorations and enamel twisted leaves motifs, striped decorations on the back are alternated with engravings and white-green translucent enamels. In the middle, within a blue enamel, there is a "JL" engraved monogram within an oval frame topped with a knot.*

*White enamel dial, Roman hour numerals and 5-minute Arabic markers. Gilt fantasy Louis XIV hands.*

*Movement signed "G. (George) Graham London 921", chain fusee, full-plate gilt-finished, quarter repeater on bell by pressing the pendant, cylinder escapement, three-armed steel annular balance, pierced and engraved cock, upper cap jewel, silvered regulator disc, molded pillars.*

*Diameter Ø: 58 mm*

*Note: slight flaws on the outer case, missing push-piece for "à tact" strike and dustcover, square fusee winding arbor oxidized.*

€ 3.000



221

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO PAUL PICOT QUADRIFOGLIO REF. 3252 SL, 2010 CIRCA**

Cassa circolare a tre corpi in acciaio, anse curve e snodabili, lunetta bombata, fondello visivo e con viti. Cinturino in pelle gialla e fibbia in acciaio originali.

Quadrante bianco suddiviso in quattro settori, siglato, numeri Arabi stilizzati policromi, quadrantino centrale rotante con applicato un quadrifoglio e uno strass con il quale viene indicata l'ora, lancetta dei minuti scheletrata e luminosa, secondi centrali, apertura per la data in basso.

Movimento automatico, siglato sul rotore con logo del quadrifoglio e sul barile, base ETA cal. 2892-A2, rodiato con decorazione a perlage, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto, stop-seconds.

Diametro Ø: 40 mm

*MEN'S WRISTWATCH PAUL PICOT QUADRIFOGLIO REF. 3252 SL, CIRCA 2010*

*Circular three body stainless steel case, curved and jointed lugs, domed bezel, transparent back with screws. Original yellow leather strap and steel buckle.*

*White dial divided in four sectors, signed, stylized polychrome Arabic numerals, rotating and centered dial with applied a cloverleaf and a paste set placed to display the time, skeletonize minute hand with luminous tip, center seconds, aperture for the date.*

*Self-winding movement, signed on the rotor with the cloverleaf logo and on the barrel, base ETA cal. 2892-A2, rhodium-plated, perlage decoration, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, hack mechanism*

*Diameter Ø: 40 mm.*

€ 200



222

**OROLOGIO DA POLSO UNISEX GERALD GENTA REF. G 3450.7 WALT DISNEY TOPOLINO,**

Cassa a due corpi in acciaio, carrure decorata con otto barrette, lunetta arrotondata, fondello con viti, vetro con effetto sfaccettato. Fibbia in acciaio originale.

Quadrante in madreperla, firmato, numeri romani dipinti, suddivisione della minuteria, al centro dipinto policromo raffigurante "Topolino" che indica le ore con le sue braccia.

Movimento al quarzo, calibro ETA n. 955122.

Note: batteria da sostituire.

Diametro Ø: 31 mm

*UNISEX WRISTWATCH GERALD GENTA REF. G 3450.7*

*WALT DISNEY MICKY MOUSE,*

*Two body octagonal stainless steel case, band decorated with eight bars, rounded bezel, case back with screws, glass with faceted effect. Original steel buckle.*

*Mother pearl dial, signed, painted Roman hour numerals, outer minute track, in the center a polychrome portrait of "Micky Mouse" indicating the time with her mobile arms.*

*Quartz movement, ETA caliber n. 955122.*

*Diameter Ø: 31 mm*

*Note: battery to replace.*

€ 500



223

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO OMEGA SEAMASTER RACING REF. 177 0519, VENDUTO NEL 2006**

Cassa a tre corpi in acciaio, n. 80509328, ghiera nera unidirezionale con bordi sagomati, anse sfaccettate, fondello a vite e inciso con il logo Seamaster, corona a vite, vetro zaffiro.

Cinturino in caucciù e fibbia in acciaio originali.

Quadrante nero, firmato, indici luminosi applicati, quadrantini ausiliari dei secondi, dei contatori delle 12 ore e dei 30 minuti, 5 aperture per i contatori di regata, suddivisione esterna a 1/5 di secondo e a quinti di colore rosso. Lancette a spada luminescenti.

Movimento automatico, siglato sul rotore, cal. 3602, n. 80509328, copripolvere antimagnetico, rodiato e finitura ad onde di Ginevra, 49 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana autocompensante, antiurto, regolazione micrometrica, stop-seconds. Accompagnato da astuccio, garanzia e libretti.

Diametro Ø: 44 mm

*MEN'S WRISTWATCH OMEGA SEAMASTER RACING REF. 177 0519, SOLD IN 2006*

*Three body stainless steel case, n. 80509328, unidirectional revolving black bezel with shaped edges, faceted lugs, screwed case back engraved with Seamaster logo, screwed crown, sapphire crystal. Original rubber strap and steel buckle.*

*Black dial, signed, applied luminous indexes, subsidiary dials for the seconds, 12-hour and 30-min registers, 5 apertures for the regatta timer display, outer 1/5th seconds division with 5-minute/second red markers. Spade hands with luminous tips.*

*Self-winding movement, signed on the rotor, cal. 3602, n. 80509328, antimagnetic dustcover, rhodium-plated, fausses-côtes decoration, 49 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted to five positions and temperature, self-compensating flat balance spring, shock absorber, micrometer regulator, hack mechanism.*

*Accompanied by fitted box, booklets and warranty.*

*Diameter Ø: 44 mm*

€ 1.500 ◆



224

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO GIRARD-PERREGAUX LAUREATO EVO 3 REF. 80180, 2010 CIRCA**

Cassa a tre corpi in acciaio satinato, ghiera ottagonale, fondello visivo con sei viti e serigrafato "Laureato Evo 3", serie limitata n. 20/50, pulsanti e corona a vite, vetro zaffiro. Cinturino in caucciù e chiusura a deployant originali.

Quadrante nero con texture, firmato, numeri Arabi applicati, quadrantini ausiliari argentati per i secondi, il contatore delle 12 ore, l'indicazione delle 24 ore e della data, secondi centrali e contatore dei 60 minuti del cronografo, scala tachimetrica esterna. Lancette a spada luminose.

Movimento automatico, firmato sul rotore, cal. 033C0, 52 rubini, rodiato, finitura a onde di Ginevra e perlage, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana autocompensante, antiurto, stop-seconds.

Accompagnato da astuccio e garanzia in bianco, libretti e cinturino in pelle aggiuntivo.

Diametro Ø: 44 mm

*MEN'S WRISTWATCH GIRARD-PERREGAUX LAUREATO EVO 3 REF. 80180, CIRCA 2010*

*Three body brushed stainless steel case, octagonal bezel, transparent case back with screen printed Laureato Evo 3 logo and 6 screws, serie limitata n. 20/50, screw-down pushers and crown, sapphire glass. Original rubber strap and steel deployant clasp.*

*Textured black dial, signed, applied luminous Arabic numerals, subsidiary silvered ring dials for the seconds, the 12 hours register, the 24-hour indication and date, central second and 60-minute arrow chronographs hand, outer tachymeter scale. Luminous sword hands.*

*Self-winding movement, signed on the rotor, cal. 033C0, 52 jewels, rhodium-plated, fausses-côtes and perlage decoration, lever escapement, monometallic balance, self-compensating flat balance spring, shock absorber, hack mechanism.*

*Accompanied by fitted box, booklets and blank warranty, additional leather strap.*

*Diameter Ø: 44 mm*

€ 2.000 ◆

225

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO PATEK PHILIPPE REF. 3540 IN ORO BIANCO, ANNI '60**

Cassa a tre corpi rettangolare in oro bianco 18K, n. 2738282, lunetta incastonata da diamanti a taglio baguette, fondello a scatto. Bracciale incorporato a tessuto in oro bianco 18K.

Quadrante argentato, firmato, indici a bastone applicati. Lancette a bastone.

Movimento a carica manuale, siglato, cal. 175, n. 1177963, rodiato e con finitura a onde di Ginevra, punzone di Ginevra marchio di qualità, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere Gyromax regolato in cinque posizioni, per la temperatura e l'isocronismo, spirale piana, antiurto.

Misure: 26 x 29 mm

*MEN'S WRISTWATCH PATEK PHILIPPE REF. 3540 WHITE GOLD, 60s*

*Three body rectangular 18K white gold case, n. 2738282, bezel sets with baguette cut diamonds, snap on case back. Tissue-textured 18K white gold bracelet. Silvered dial, signed, applied bâton indexes. Bâton hands.*

*Manual winding movement, signed, cal. 175, n. 1177963, rhodium-plated, fausses-côtes decoration, seal of Geneve quality mark, 18 jewels, lever escapement, Gyromax balance adjusted in five positions, to temperature and isochronism, flat hairspring, shock-absorber.*

*Size: 26 x 29 mm*

€ 7.000



226

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO, MISURA MEDIA, ROLEX OYSTER DATEJUST REF. 178313 ACCIAIO E ORO, 2005 CIRCA**

Cassa a tre corpi in acciaio, n. D509445, lunetta in oro sfaccettata con diamanti incastonati, corona Twinlock, fondello a vite punzonato internamente 2300, vetro zaffiro con lente cyclope. Bracciale Rolex Oyster 72163 in acciaio e oro.

Quadrante dorato con effetto madreperla, "Rolex Oyster Perpetual Datejust", numeri arabi delle ore applicati e diamantini incastonati al "6" e al "9", secondi centrali, apertura per la data. Lancette a bastone.

Movimento automatico, siglato, cal 2235, n. 1913529, lavorazione a perlage, 31 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale Breguet, free sprung, antiurto, regolazione con viti a Microstella, stop-second.

Diametro Ø: 31 mm

*MIDSIZE WRISTWATCH ROLEX OYSTER DATEJUST REF. 178313 ROLESOR, CIRCA 2005*

*Three body steel case, n. D509445, fluted gold bezel sets with diamonds, Twinlock crown, screwed case back stamped inside 2300, sapphire glass with cyclope lens. Steel and 18K Gold Rolesor Rolex Oyster 72163 bracelet.*

*Gilt dial with mother pearl effect, "Rolex Oyster Perpetual Datejust", applied Arabic numerals and diamonds set at "6" and "9", center seconds, aperture for the date. Bâton hands.*

*Self-winding movement, signed, cal 2235, n. 1913529, perlage decoration, 31 jewels, lever escapement, monometallic balance, Breguet hairspring, free sprung, shock-absorber, Microstella regulating screws, hack mechanism.*

*Diameter Ø: 31 mm*

€ 2.000





227

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO PANERAI GMT REF. 6554, VENDUTO NEL 2003**

Cassa a tre corpi in acciaio, PB 505906, n. F0431/2200, lunetta svasata, anse curve, fondello a vite, dispositivo proteggi corona, vetro zaffiro. Cinturino in caucciù e chiusura a deployant originale. Quadrante nero, firmato, indici luminosi a numeri arabi e a bastone, numerazione esterna per le 24 ore, quadrantino ausiliario dei secondi, finestrella per la data. Lancette scheletriche luminose. Movimento automatico, rotore e plancia superiore incise completamente con la scritta Panerai, base ETA, cal. 7750-P2, n. 331958, rodato e decorazione a perlage, 21 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto, stop-seconds.

Corredato da astuccio in legno, garanzia e libretti, cinturino aggiuntivo in cocodrillo logoro.

Diametro Ø: 44 mm

*MEN'S WRISTWATCH PANERAI GMT REF. 6554, SOLD IN 2003*

*Three body stainless steel case, PB 505906, n. F0431/2200, inclined bezel, curved lugs, screwed case back, winding crown with patented security lever, sapphire crystal with cyclope lens. Original rubber strap and steel deployant clasp.*

*Black dial, signed, luminous Arabic numerals and indexes, outer 24-hour graduation for the second time zone, subsidiary seconds dial, aperture for the date. Luminous skeleton hands. Self-winding movement, rotor and upper plate engraved entirely with Panerai logo, base ETA, cal. 7750-P2, n. 331958, rhodium-plated, perlage decoration, 21 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat balance spring, shock absorber, hack mechanism.*

*Accompanied by wooden box, booklets and warranty, additional worn crocodile leather strap.*

*Diameter Ø: 44 mm*

€ 3.000 ♦



228

**OROLOGIO DA POLSO IWC INGENIEUR REF. 3725 MERCEDES AMG, 2000 CIRCA**

Cassa sagomata a tre corpi in titanio, n. 3135134, lunetta modanata e svasata, corona e fondello a vite, quest'ultimo inciso con la dedica "Exclusively for Mercedes-AMG", vetro zaffiro.

Cinturino nero con fibbia originale in acciaio.

Quadrante nero e ribassato, indici luminosi a numeri Arabi e a bastone applicati, quadrantini ausiliari dei secondi e del contatore dei 30 minuti, suddivisione interna a 1/5 di secondo, scala tachimetrica esterna. Lancette a bastone luminose.

Movimento automatico, firmato sul rotore, cal. 79350, n. 2822155, copripolvere antimagnetico, rodato e con decorazione a perlage, 31 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana autocompensante, antiurto, stop-seconds.

Accompagnato da astuccio, garanzia e libretti.

Diametro Ø: 42 mm

Note: cinturino rovinato.

*MEN'S WRISTWATCH IWC INGENIEUR REF. 3725 MERCEDES AMG, CIRCA 2000*

*Three body geometrical and brushed titanium case, n. 3135134, stepped and inclined bezel, screwed crown and case back, last one engraved and with inscription "Exclusively for Mercedes-AMG", sapphire crystal. Black strap with original steel buckle.*

*Black and sunken dial, signed, applied luminous Arabic numerals and baton indexes, subsidiary dials for the seconds and 30-min register, inner 1/5th seconds division, outer tachymeter scale. Luminous bâton hands.*

*Self-winding movement, signed on the rotor, cal. 79350, n. 2822155, antimagnetic dustcover, rhodium-plated, perlage decoration, 31 jewels, lever escapement, monometallic balance, self-compensating flat balance spring, shock absorber, hack mechanism.*

*Accompanied by fitted box, booklets and warranty.*

*Note: worn strap.*

*Diameter Ø: 42 mm*

€ 1.500 ♦



229

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO OMEGA SEAMASTER AQUA TERRA CHRONOGRAPH, REF. 2515.30.00, VENDUTO NEL 2006 SEGNAMEPO UFFICIALE DEI "XX GIOCHI OLIMPICI INVERNALI TORINO 2006", EDIZIONE LIMITATA N. 047/206**

Cassa a due corpi in acciaio, n. 78109777, liscia e satinata, anse sfaccettate, pulsanti a oliva e corona di carica a vite, fondello a vite inciso con i cerchi Olimpici e la scritta "Omega Official Timekeeper", vetro zaffiro. Cinturino n. 1578/950 a maglie in acciaio con chiusura a deployant.

Quadrante argentato opaco, firmato, indici a daga bruniti e punti luminosi, quadrantini ausiliari dei secondi, dei contatori delle 12 ore e dei 30 minuti, scala a 1/5 di secondo, graduazione esterna del pulsometro in rosso, finestrella per la data al "6".

Lancette dauphine brunite.

Movimento automatico rodato, cal. 3301, 33 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Accompagnato da astuccio, libretti, garanzia e certificato di cronometria.

Diametro Ø: 42 mm

*MEN'S WRISTWATCH OMEGA SEAMASTER AQUA TERRA CHRONOGRAPH, REF. 2515.30.00, SOLD IN 2006 OFFICIAL TIMEKEEPER OF THE "XXTH WINTER OLYMPIC GAMES 2006, TORINO, ITALY", LIMITED EDITION N. 047/206*

*Two body stainless steel case, n. 78109777, polished and brushed, faceted lugs, olive button and screwed crown, screwed case back and engraved with Olympic Rings and "Omega Official Timekeeper" inscription, sapphire glass. Stainless steel link bracelet n. 1578/950 with deployant.*

*Matte silver dial, signed, blued dart indexes with luminous dots, subsidiary dials for the seconds, the 12-hour and 30-min register, 1/5th seconds division, outer pulsometer graduation in red, aperture for the date at "6". Blued dauphine hands.*

*Self-winding movement, cal. 3301, rhodium-plated, 33 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber. Accompanied by fitted box, booklets, warranty and chronometer certificate.*

*Diameter Ø: 42 mm*

€ 2.100



230

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO EBERHARD NAVY-MASTER 32012/A, CALENDARIO COMPLETO E CRONOGRFO, FINE ANNI '80**

Cassa a tre corpi in acciaio, lunetta in oro, water-resistant fino a 3ATM, anse classiche, fondello con viti e inciso "Chronographe 1887-1987", corona a vite e pulsanti a pompa, vetro plastica. Quadrante bianco, firmato, indici a bastone luminescenti applicati, quadrantini ausiliari dei secondi e delle 24 ore e dei contatori, finestrelle per i calendari e le fasi della luna, suddivisione esterna dei minuti/secondi, numerazione dei giorni del mese. Lancette a bastone dorate e luminescenti.

Movimento automatico, firmato sul rotore, cal. 494, nichelato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana autocompensante, antiurto, stop seconds.

Diametro Ø: 35 mm

*GENTLEMAN'S WRISTWATCH EBERHARD NAVY-MASTER 32012/A, FULL CALENDAR AND CHRONOGRAPH, LATE 80s*

*Three body stainless steel case, gold bezel, water-resistant up to 3ATM, concave lugs, case back with screws and engraved "Chronographe 1887-1987", screwed crown and pump push button, acrylic crystal.*

*White dial, signed, applied luminescent bâton indexes, subsidiary dials for the seconds with 24-hour indication and registers, aperture for the calendar and the moon phase, outer minute/seconds division and the date of the month. Luminescent gilt bâton hands.*

*Self-winding movement, signed on the rotor, cal. 494, nickel-finished, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, self-compensating flat hairspring, shock-absorber, hack mechanism.*

*Diameter Ø: 35 mm*

€ 750



231

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO CORUM ADMIRAL'S CUP REF. 985, VENDUTO NEL 2006**

Cassa a tre corpi in acciaio, n. 1702970, water-resistant, lunetta dodecagonale graduata, anse concave e carrure a coste, fondello visivo con viti, modello 985.630.20. Cinturino in finta pelle rossa, marchiato H6020 con chiusura a deployant. Quadrante argentato opaco, indici luminosi, quadrantini ausiliari dei secondi e dei contatori. Parte interna della lunetta con bandiere nautiche policrome. Lancette a losanga luminose. Movimento automatico rodato, n. 590557, rotore decorato con bandiere nautiche policrome, 57 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto. Corredato da astuccio, libretti e garanzia. Diametro Ø: 44 mm

*MEN'S WRISTWATCH CORUM ADMIRAL'S CUP REF. 985, SOLD IN 2006*

*Three body stainless steel case, n. 1702970, water-resistant, dodecagonal graduated bezel, concave lugs and ribbed band, transparent case back with screws, n. 985.630.20. Red leatherette strap, stamped H6020 with deployant clasp. Matte silvered dial, luminous indexes, subsidiary dials for the seconds and the registers, Inner ring on the bezel with polychrome nautical flag markers. Luminous lozenge hands. Self-winding movement, n. 590557, rotor decorated with polychrome nautical flags, rhodium-plated, 57 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber. Accompanied by fitted box, booklets and warranty. Diameter Ø: 44 mm*

€ 1.400



232

**OROLOGIO DA POLSO VIXA NETTUNO, 2000 CIRCA**

Cassa a tre corpi in acciaio, water-resistant, ghiera graduata girevole, fondello a vite firmato "Vixa Nettuno NE35". Cinturino in pelle nera con chiusura a deployante. Quadrante nero, firmato, indici luminosi applicati, quadrantini ausiliari dei secondi e dei contatori di colore nero, finestrella per la data. Lancette a spada luminose. Movimento automatico nichelato, siglato sul rotore, Valjoux/Eta cal. 7750, 25 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto. Accompagnato da astuccio originale. Diametro Ø: 49 mm Note: alcuni lievi graffi sulla cassa.

*MEN'S WRISTWATCH VIXA NETTUNO, CIRCA 2000*

*Three body stainless steel case, water-resistant, revolving graduated bezel, screwed down case back and signed "Vixa Nettuno NE35". Black leather strap with deployant clasp. Black dial, signed, luminous applied indexes, black subsidiary dials for the seconds and the registers, aperture for the date. Luminous sword hands. Self-winding movement, signed on the rotor, Valjoux/Eta cal. 7750, 25 jewels, nickel-finished, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber. Accompanied by fitted box. Diameter Ø: 49 mm Note: some slight scratches on the case.*

€ 400



233

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO CHRONOSWISS LUNAR CHRONOGRAPH REF. CH7523L, CALENDARIO E CRONOGRARO, VENDUTO NEL 2004**

Cassa a tre corpi in acciaio, n. 10981, lunette godronate, anse dritte e curvate in basso, fondello visivo a vite, vetro zaffiro. Cinturino in pelle nera e fibbia originale in acciaio.

Quadrante in argento con decorazione centrale a guilloché, firmato, indici a numeri arabi, quadrantini ausiliari dei secondi, dei contatori, e delle fasi lunari, suddivisione esterna dei minuti/secondi e del calendario. Lancette Breguet brunite.

Movimento automatico rodriato, cal. 755, n. 02820, rifinitura a onde di Ginevra, rotore dorato, 25 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Corredato da astuccio, libretti e garanzia.

Diametro Ø: 38 mm

*GENTLEMAN'S WRISTWATCH CHRONOSWISS LUNAR CHRONOGRAPH REF. CH7523L, CALENDAR AND CHRONOGRAPH, SOLD IN 2004*

*Three body stainless steel case, n. 10981, ribbed bezel, straight and facing down lugs, transparent case back with screws, sapphire glass. Original black leather strap and steel buckle.*

*Silver dial with central engine turning, signed, Arabic numerals, subsidiary dials for the seconds and the registers, and moon phase dials, outer minute/seconds division and calendar. Blued Breguet hands.*

*Self-winding movement, cal. 755, n. 02820, gilded rotor, rhodium-plated and fausses-côtes decorations, 25 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber. Accompanied by box, booklets and warranty.*

*Diameter Ø: 38 mm*

€ 1.200



234

**OROLOGIO DA UOMO CHOPARD MILLE MIGLIA GMT REF. 8954, VENDUTO NEL 2005**

Cassa a tre corpi in acciaio, n. 1022455, lunetta inclinata e incisa con le 24 ore, anse curve, fondello con viti e incisione a rilievo del logo della Mille Miglia, edizione limitata n.1395/2004, vetro zaffiro. Cinturino in caucciù con motivo a battistrada, chiusura ad ardiglione.

Quadrante nero, indici a bastone luminosi, suddivisione dei minuti/secondi a quinti a numeri arabi, scala tachimetrica esterna, quadrantini ausiliari dei secondi, dei contatori dei 30 minuti e delle 12 ore, finestrella per la data. Lancette a spada luminose, lancetta rossa a freccia per il crono e bianca per quella del secondo fuso orario.

Movimento automatico rodriato, base ETA cal. 7754, lavorazione a onde di Ginevra, 25 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Accompagnato da scatola, libretti e garanzia.

Mancante del manometro incluso nella scatola.

Diametro Ø: 42 mm

*MEN'S WRISTWATCH CHOPARD MILLE MIGLIA GMT REF. 8954, SOLD IN 2005*

*Three body stainless steel case, n. 1022455, inclined and engraved bezel with 24-hour, concave lugs, case back with screws and embossed Mille Miglia logo, limited edition n.1395/2004, sapphire glass. Rubber strap with tire tread pattern, deployant clasp.*

*Black dial, luminous bâton indexes, 5-minute Arabic minute/seconds division, outer tachymeter scale, subsidiary dials for the seconds, the 30-min and 12-hour register, aperture for the date. Luminous sword hands, red arrow hand for the chronograph and bigger white GMT hand.*

*Self-winding movement, base ETA cal. 7754, rhodium-plated, fausses-côtes decoration, 25 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.*

*Accompanied by fitted box, booklets and warranty.*

*Missing the gauge supplied with the box.*

*Diameter Ø: 42 mm*

€ 2.100





235

**OROLOGIO DA UOMO ROLEX SUBMARINER REF. 1680, 1977 CIRCA**

Cassa a tre corpi in acciaio, n. 5112228, ghiera girevole nera e graduata, corona Triplock con spallette, fondello a vite, vetro con lente cyclope. Bracciale in acciaio Rolex Oyster Fliplock 93150. Quadrante nero, "Rolex Oyster Perpetual Date", indici circolari, a bastone e triangolare luminosi, "Submariner 660 ft = 200 m Superlative Chronometer Officially Certified", finestrella per la data, scritta in basso "Swiss". Lancette scheletrate luminescenti. Movimento automatico rodato, siglato, cal. 1570, n. D45674. 26 rubini, scappamento ad ancora, monometallico con viti regolato per la temperatura e cinque posizioni, regolazione a viti Microstella, spirale Breguet, antiurto. Accompagnato da astuccio Rolex. Diametro Ø: 42 mm

*MEN'S WRISTWATCH ROLEX SUBMARINER REF. 1680, CIRCA 1977 Three body stainless steel case, n. 5112228, revolving black graduated bezel, Triplock crown protected by guard, screwed case back, crystal with cyclope lens. Rolex Oyster Fliplock stainless steel bracelet 93150.*

*Black dial, "Rolex Oyster Perpetual Date", circular, bâton and triangular luminous indexes, "Submariner 660 ft = 200 m Superlative Chronometer Officially Certified", aperture for the date, bottom "Swiss". Luminous skeleton hands.*

*Self-winding movement, signed, cal. 1570, n. D45674. 26 jewels, rhodium-plated, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to temperature and five positions, Microstella regulating screws, Breguet hairspring, shock-absorber. Diameter Ø: 42 mm*

€ 3.000



236

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO JAEGER-LECOULTRE CALENDRIER PERPETUAL - GRAND REVEIL REF. 180.1.99, 1990 CIRCA**

Cassa a due corpi in oro 18K, lunetta modanata, anse scanalate e curve, fondello n.0667 con viti, punzoni all'interno e campanello per la sveglia, carica della sveglia al "2", corona di carica al "4", rimessa a segno rapida dei calendari all' "8", vetro zaffiro. Cinturino in pelle marrone e fibbia originale in oro. Quadrante bianco, firmato, indici dorati luminescenti, quadrantini per le 24 ore e i calendari, apertura per le fasi lunari e l'anno bisestile, numerazione esterna blu con numeri arabi. Lancette a bastone scheletrate e brunite, lancetta dello svegliarino a freccia. Movimento automatico rodato, firmato sul rotore, cal. 916, n. 2296648, 31 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in quattro posizioni, spirale piana autocompensante, antiurto. Corredato da astuccio, libretti e garanzia in bianco. Diametro Ø: 41 mm Note: astuccio rovinato esternamente.

*GENTLEMAN'S WRISTWATCH JAEGER-LECOULTRE CALENDRIER PERPETUAL - GRAND REVEIL REF. 180.1.99, CIRCA 1990 Two body 18 gold case, stepped bezel, fluted and curved lugs, case back n. 0667 with screws, stamped inside and the alarm bell, alarm winding crown at "2", time setting and winding crown at "4", quick adjustment of the calendar at "8", sapphire crystal. Original brown leather strap and gold buckle.*

*White dial, signed, gilt and luminous indexes, subsidiary dials for the 24-hour and calendars, apertures for the moon phase and leap year, outer blue Arabic numerals. Blued skeletonize hands, arrow hand for the alarm.*

*Self-winding movement, signed on the rotor, cal. 916, n. 2296648, rhodium-plated, 31 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted in four positions, self-compensating flat hairspring, shock-absorber.*

*Accompanied by fitted box, booklets and blank warranty. Diameter Ø: 41 mm*

*Note: externally damaged box.*

€ 5.000



237

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO BREITLING CHRONOMAT B13050, 1990 CIRCA**

Cassa a tre corpi in acciaio, n. 118081, water-resistant, ghiera graduata girevole con inserti in oro, fondello a vite, pulsanti e corona scanalati, vetro zaffiro. Cinturino in pelle nera e fibbia in acciaio originali.

Quadrante champagne, firmato, indici a bastone luminosi, quadratini ausiliari per i secondi e i contatori di colore blu, scala esterna del tachimetro, finestrella per la data. Lancette index luminescenti e lancetta del crono con la coda a forma dell logo della casa madre.

Movimento automatico nichelato, siglato sul rotore, base Valjoux/Eta cal. 7750, 25 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 40 mm

*MEN'S WRISTWATCH BREITLING CHRONOMAT B13050, CIRCA 1990*

*Three body stainless steel case, n. 118081, water-resistant, revolving graduated bezel with gold inserts, screw case back, fluted buttons and crown, sapphire glass.*

*Original leather strap and steel buckle.*

*Champagne dial, signed, luminous bâton indexes, blue subsidiary dials for the seconds and the registers, outer tachymeter scale, aperture for the date. Luminescent index hands and chronograph hand's tail in shape of the logo*

*Self-winding movement, signed on the rotor, base Valjoux/Eta cal. 7750, 25 jewels, nickel-finished, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 40 mm*

€ 1.000

238

**OROLOGIO DA UOMO ULTRAPIATTO VACHERON & CONSTANTIN REF. 7499, ANNI '80**

Cassa a due corpi in oro 18K, "carrure-ronde", n. 445479, spessore 4 mm, anse dritte, fondello a scatto. Bracciale in oro a maglie a effetto scaglie, non siglato.

Quadrante champagne, firmato, indici a numeri arabi dipinti. Lancette Breguet brunite.

Movimento a carica manuale, siglato, cal. 1003, n. 616361, rodiato e rifinito a onde di Ginevra, 17 rubini, punzone di Ginevra marchio di qualità, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, regolato per la temperatura, cinque posizioni e isocronismo, spirale piana.

Diametro Ø: 30 mm

*ULTRA-THIN GENTLEMAN'S WRISTWATCH VACHERON & CONSTANTIN REF. 7499, 80s*

*Two body 18K gold case, "carrure-ronde", n. 445479, 4mm of thickness, straight lugs, snap on case back. Gold link bracelet with scale pattern, unsigned.*

*Champagne dial, signed, painted Arabic numerals. Blued Breguet hands.*

*Manual winding movement, signed, cal. 1003, n. 616361, rhodium-plated, fausses-côtes, 17 jewels, seal of Geneva quality mark, lever escapement, monometallic balance with screws, adjusted to temperature, five positions and isochronism, flat hairspring.*

*Diameter Ø: 30 mm*

€ 2.000





239

**LOTTO DI TRE OROLOGI DA POLSO DA UOMO D'EPOCA CON CRONOGRAFO, ANNI '20 E '50**

Casse a tre corpi in metallo con anse di varie forme. Uno monopulsante e gli altri due con pulsanti del crono rettangolari.

Quadranti rispettivamente in smalto bianco firmato "Ghitor" con numeri arabi dipinti e scala telemetrica esterna e tachimetrica a chiocciola, altri due firmati "Lanco" con quadranti argentati, indici a numeri arabi applicati. Tutti con lancetta dei secondi centrali e quadrantini ausiliari dei secondi e del contatore dei 30 minuti.

Diametro Ø: 39, 36 e 31 mm

Note: difetti vari.

*THREE VINTAGE MEN'S CHRONOGRAPH WRISTWATCHES, 20s AND 50s*

*Three body metal cases, various shaped lugs. One monopusher and two with rectangular chronograph buttons.*

*Dials respectively in white enamel signed "Ghitor" and painted Arabic numerals, snail tachymeter scale and outer telemeter division, two other signed "Lanco" whit silvered dials, applied Arabic numerals. All with centered seconds, subsidiary dials for the seconds and 30-min register.*

*Diameter Ø: 39, 36 e 31 mm*

*Note: various defect.*

€ 400

240

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO BULOVA, VENDUTO NEL 1966**

Cassa circolare in oro 18K, n. 1-150917 M3, waterproof, anse dritte e fondello inciso.

Quadrante argentato, firmato, indici a bastone applicati, secondi centrali, finestrella per la data. Lancette a bastone dorate.

Movimento a carica manuale con antiurto e antimagnetico.

Astuccio e garanzia del negozio.

Diametro Ø: 34 mm

*GENTLEMAN'S WRISTWATCH BULOVA, SOLD IN 1966*

*Circular 18K gold case, n. 1-150917 M3, waterproof, straight lugs and engraved back.*

*Silvered dial, signed, bâton applied indexes, center seconds, aperture for the date.*

*Gilt bâton hands.*

*Manual winding movement, shock-absorber and anti-magnetic.*

*Seller's box and warranty.*

*Diameter Ø: 34 mm*

€ 500





241

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO VACHERON & CONSTANTIN IN ORO BIANCO  
REF. 7812, ANNI '60**

Cassa circolare in oro bianco 18K, n. 43992, anse dritte e sfaccettate, fondello a scatto.

Quadrante argentato, firmato, numeri romani dipinti. Lancette a bastone brunite. Movimento a carica manuale, siglato, cal. K1014, n. 628648, rodiato e con rifinitura a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti e regolato per la temperatura, cinque posizioni e l'isocronismo, antiurto. Accompagnato da astuccio.

Diametro Ø: 33 mm

Note: albero di carica con ruggine.

*GENTLEMAN'S WRISTWATCH VACHERON & CONSTANTIN WHITE GOLD  
REF. 7812, 60s*

*Circular 18K white gold case, n. 43992, straight and faceted lugs, snap on case back.*

*Silvered dial, signed, painted Roman hour numerals. Blued bâton hands.*

*Manual winding movement, signed, cal. K1014, n. 628648, rhodium-plated and fausses-côtes finishing, lever escapement, monometallic balance with screws regulated to temperature, five positions and isochronism, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 33 mm*

*Note: winding stem with rust.*

€ 1.800

242

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO, MISURA MEDIA, ROLEX DATEJUST  
REF. 6800, 1979 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, n. 5894399, lunetta scanalata, corona e fondello a vite, vetro plastica con lente cyclope. Bracciale Rolex Oyster rivettato in oro 18K con chiusura a deployant.

Quadrante champagne, "Rolex Oyster Perpetual Date", indici dorati a bastone applicati, finestrella per la data, scritta in basso "T swiss T". Lancette a bastone con trizio.

Movimento automatico rodiato, siglato, cal. 2030, n. 446503, 20 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in cinque posizioni e per la temperatura, regolazione a viti Microstellia, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 30 mm

*MAN'S MIDSIZE WRISTWATCH, ROLEX DATEJUST REF. 6800, 1979 CIRCA*

*Tonneau-shaped three body 18K gold case, n. 5894399, fluted bezel, screwed crown and case back, acrylic crystal with cyclope lens. Gold riveted Rolex Oyster bracelet with deployant.*

*Champagne dial, "Rolex Oyster Perpetual Date", applied gilt bâton indexes, aperture for the date, "T swiss T". Bâton hands coated with tritium.*

*Self-winding movement, signed, cal. 2030, n. 446503, 20 jewels, rhodium-plated, lever escapement, monometallic balance adjusted in five positions and to temperature, Microstellia regulating screws, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 30 mm*

€ 3.000





243

**OROLOGIO DA UOMO JAEGER LE COULTRE REVERSO SQUADRA WORLD CHRONOGRAPH REF. 231.T.50, 2006**

Cassa "massive" reversibile in titanio satinato, sfaccettato e scanalato, n. 2569299 e serie limitata 0186/1500, fondello lavorato a perlage, vetro zaffiro. Cinturino in alligatore nero e chiusura ad ardiglione originale.

Quadrante nero, firmato, indici luminosi a numeri Arabi, suddivisione esterna a 1/5 di secondo, apertura per la data in alto, quadrantini ausiliari dei secondi con apertura per il giorno e la notte, contatori delle 12 ore e dei 30 minuti. Sul retro quadrante nero con disco rotante unidirezionale suddiviso in 24 fusi orari. Lancette a spada luminescenti, lancetta del crono rossa.

Movimento automatico rodiato, cal. 753, finitura ad onde di Ginevra, 39 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, free sprung, antiurto.

Corredato da scatola e garanzia.

Misure: 36 x 43 mm

*MEN'S WRISTWATCH JAEGER LE COULTRE REVERSO SQUADRA WORLD CHRONOGRAPH REF. 231.T.50, 2006*

*Massive reversible titanium case, polished and brushed, lapidated and reeded, n. 2569299 and limited series 0186/1500, inner-back with perlage finishing, sapphire glass. Original black alligator strap and deployant clasp.*

*Black dial, signed, luminous Arabic numerals, outer 1/5th seconds scale, square subsidiary dials for the seconds with aperture for the night and day indication, the 12-hour and 30-minute registers. On the reverse a black dial with central unidirectional rotating disc, featuring 24 global time zones. Luminous sword hands, red chronograph hand.*

*Self-winding movement, cal. 753, rhodium-plated, fausses-côtes decoration, 39 jewels, lever escapement, monometallic balance, free-sprung, flat hairspring, shock absorber.*

*Size: 36 x 43 mm*

€ 7.000



244

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR TIFFANY, CRONOMETRO RATTRAPPANTE, PERIODO 1900**

Cassa a quattro corpi in oro 18K liscio, fondello punzonato all'interno "Tiffany & Co". Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, suddivisione della minuteria, scala del crono a quinti con numeri arabi in rosso, firmato "Tiffany & Co", quadrantino ausiliario dei secondi ribassato. Lancette a pera brunite, lancette del crono sdoppianti.

Meccanica a remontoir nichelata e satinata, firma "Tiffany & Co. 78224 Geneve Made in Switzerland", scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet brunita, registrazione a collo di cigno. Leveraggio del cronografo a vista.

Diametro Ø: 46,5 mm

*TIFFANY, SPLIT SECONDS CHRONOMETER, KEY-LESS POCKET WATCH, 1900*

*Four body 18K gold polished case, back punched inside "Tiffany & Co". Shaped pendant and oval bow.*

*White enamel dial signed "Tiffany & Co", Roman hour numerals, minute divisions, and outer chronograph ring with red 5-second markers, sunk subsidiary seconds dial. Blued "pear" hands, split chronograph hands.*

*Nickel finished key-less movement, signed "Tiffany & Co. 78224 Geneve Made in Switzerland", lever escapement, bimetallic balance with screws, swan-neck micrometer regulator, blued Breguet hairspring, At sight chronograph levers.*

*Diameter Ø: 46,5 mm*

€ 7.000

245

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR VACHERON & CONSTANTIN, CRONOMETRO ROYAL, PERIODO 1900**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K, fondello lavorato con incisioni radiali, n. 224121, cuvette firmata "Vacheron & Constantin Geneve". Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco firmato, numerazione romana per le ore, suddivisione della minuteria, quadrantino ausiliario dei secondi ribassato. Lancette a pera dorate.

Meccanica a remontoir firmata "Vacheron & Constantin Geneve / Chronometre Royal", n. 362785, 22" linee, a ponti dorati e satinati, lavorazione ad "anglage", denti dei ruotini a dente di lupo, scappamento ad ancora dritta, bilanciere bimetallico con viti, registrazione a collo di cigno, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 56 mm

*VACHERON & CONSTANTIN, ROYAL CHRONOMETER, KEY-LESS POCKET WATCH, 1900*

*Four body "bassine" 18K gold case, back decorated with radial engravings, n. 224121, dome signed "Vacheron & Constantin Geneve". Shaped pendant and oval bow.*

*White enamel and signed dial, Roman hour numerals, minutes track, sunk subsidiary seconds dial. Gilt "pear" hands.*

*Key-less bridge movement signed "Vacheron & Constantin Geneve / Chronometre Royal", n. 362785, 22" lignes, frosted gilt and beveled, wolf's tooth winding, straight-line lever escapement, bimetallic balance with screws, swan-neck micrometer regulator, blued Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 56 mm*

€ 4.000





246

**OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE A REMONTOIR PATEK PHILIPPE CON CRONOGRAFO E CONTATORE DEI 30 MINUTI, PERIODO 1915 CIRCA**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K liscio, n. 405439, cuvette siglata "N. 174273 Patek Philippe & Cie Geneve".

Collarino a barchetta e pendente ovale.

Quadrante in smalto bianco firmato "Patek Philippe & Cie Genève", numeri arabi Dauphine per le ore, suddivisione della minuteria, scala del cronografo con suddivisione a 1/5 di secondo e a quinti a numeri arabi, quadrantini ausiliari ribassati dei secondi al "9" e del contatore dei 30 minuti al "3". Lancette a "poires stuart" brunite, lancetta del crono centrale, e rimessa a segno alla corona.

Meccanica a remontoir firmata "Patek Philippe & Cie", n. 174273, a ponti separati e con rubini, nichelata e rifinita ad onde di Ginevra, lavorazione ad "anglage", scappamento ad ancora dritta con moustache, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet, sistema di registrazione micrometrica brevetto Patek Philippe (1891) a chiocciola. Cronografo con leveraggio a vista e pulsante alla corona.

Diametro Ø: 51 mm

*HUNTER CASE KEY-LESS PATEK PHILIPPE CHRONOGRAPH WITH 30 MINUTE REGISTER, CIRCA 1915*

*Four body "bassine" polished 18K gold case, n. 405439, dome signed "N. 174273 Patek Philippe & Cie Geneve". Shaped pendant and oval bow. White enamel dial signed "Patek Philippe & Cie Genève", Dauphine Arabic hour numerals, minutes track, 1/5th seconds chronograph division with 5-minute Arabic markers, sunk subsidiary dials for the seconds dial on "9" and the 30-min register on "3". Blued "poires stuart" hands, center chronograph hand, stem setting.*

*Key-less movement signed "Patek Philippe & Cie", n. 174273, separated bridge, jewels, nickel and beveled finishing, fausses-côtes decoration, moustache straight-line lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, Breguet hairspring, Patek Philippe patented cam micrometer regulator. At sight chronometer leverage and activation on crown.*

*Diameter Ø: 51 mm*

€ 9.000

247

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A DOPPIA CASSA SBALZATA, FIRMATO VICK, PERIODO 1760**

Cassa a due corpi in metallo dorato. Controcassa esterna dorata, incisa e cesellata, sul retro raffigurazione a sbalzo di Venere e Marte. Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, suddivisione della minuteria a quinti con numeri arabi. Lancette a pera. Meccanica a fusée firmata "Rid Vick Watchmaker to his Majesty London 876", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa con mascherone, contropietra, colonnini modanati. Diametro Ø: 49 mm  
Note: quadrante sostituito.

*ENGLISH PAIR-CASED REPOUSSÉ POCKET WATCH, SIGNED VICK, 1760*  
*Two body gilded case. Gilded outer case, engraved and chased, on back embossed representation of Gods Venus and Mars. White enamel dial, Roman hour numerals and 5-minute Arabic markers. "pear" hands.*  
*Movement signed "Rid Vick Watchmaker to his Majesty London 876", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock with mascarons, upper cap jewels, molded pillars.*  
*Diameter Ø: 49 mm*  
*Note: not original dial.*

€ 700



248

**OROLOGIO DA TASCA A DOPPIA CASSA SBALZATA E CHÂTELAINE, FIRMATO PETERS A NAPOLI, PERIODO 1760**

Cassa Vermeil a due corpi liscia. Controcassa esterna in argento dorato, inciso e cesellato, sul retro rappresentazione a sbalzo della Dea Artemide e due guerrieri. Châtelaine a tre sezioni in metallo dorato e cesellato con decorazioni e figure. Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, suddivisione della minuteria a quinti con numeri arabi. Lancette Breguet. Meccanica a fusée firmata "Baldro Peters Napoli", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa con foglie d'acanto, contropietra, pilastri a balaustra. Diametro Ø: 46 mm

*KEY-WINDING REPOUSSÉ POCKET WATCH WITH CHÂTELAINE, SIGNED PETERS A NAPOLI, 1760*  
*Two body polished Vermeil case. Silver gilt outer case, engraved and chased, on back embossed representation of Goddess Artemide and two soldiers. Three sections gilded châtelaine chased with figures and decorations. White enamel dial, Roman hour numerals and 5-minute Arabic markers. Breguet hands.*  
*Movement signed "Baldro Peters Napoli", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock with acanthus leaves, banister pillars.*  
*Diameter Ø: 46 mm*

€ 1.400



249

**LOTTO DI DUE OROLOGI D TASCA A CHIAVETTA IN ARGENTO, UNO CON RIPETIZIONE, PERIODO 1800 E 1850**

Casse a quattro corpi in argento, uno liscio e il secondo con fondello decorato a guilloché. Cuvette rispettivamente dorate e argentate. Quadranti uno firmato "Franc.s Lhardy." e argentato con numeri romani entro decorazioni a foglie di vite, l'altro in smalto bianco con numeri romani e secondi in basso. Lancette Breguet e "cubiste". Meccaniche anonime, una a fusée con ripetizione a quarti su gong e scappamento a verga, e l'altra con carica a bariletto, scappamento ad ancora laterale, bilanciere monometallico con viti e spirale piana. Diametro Ø: 56 e 46 mm

*TWO SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, ONE WITH REPEATER, 1800 AND 1850*  
*Four body silver cases, one polished and second one with engine turnings on the back. Domes respectively gilt and silvered.*  
*Dials respectively silvered and signed "Franc.s Lhardy." with Roman numeral within grape leaves decorations, and other one in white enamel dial, Roman numerals and small seconds. Breguet and "cubiste" hands.*  
*Anonymous movements, one fusee with quarter repeater on gong and verge escapement, second one a going barrel and lateral lever escapement, monometallic balance with screws and flat hairspring.*  
*Diameter Ø: 56 and 46 mm*

€ 900







250

**LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1850**

Casse in oro, una ribaltina riccamente decorata a motivi floreali e uno visivo con lavorazione a guilloché, cuvette in metallo dorato.

Quadranti in metallo dorato decorati con incisioni, numeri romani per le ore e uno con indici applicati. Lancette a pera.

Meccaniche anonime, una a carica a conoide con scappamento ad ancora, ponte liscio e una con carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare.

Diametro Ø: 39 e 39 mm | Peso: 83 gr

Note: tracce di ruggine, difetto alla cassa, mancante fascia copripolvere.

Gr 83,00

*TWO ENGLISH GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1850*

*Gold cases, one swing-out watch really decorated with floral motifs and one open face engine turned, gilt cuvette.*

*Gilded and engraved dials, Roman hour numerals and one with applied indexes. "pear" hands.*

*Anonymous movements, one fusee with lever escapement, polished bridge and one going barrel with cylinder escapement, annular balance.*

*Diameter Ø: 39 and 39 mm | Weight: 83 gr*

*Note: trace of rust, defect on case, missing dustcover band.*

€ 700

251

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA SVIZZERI IN ORO, PERIODO 1840 E 1880**

Casse a quattro corpi in oro, rispettivamente 18K e 14K, cuvette in metallo di cui una firmata "Moulinie", fondelli decorati con smalti floreali non originali.

Quadranti in smalto bianco e dorato, numeri romani per le ore. Uno con lancette Breguet.

Una meccanica a chiave e una a remontoir, ponti separati, entrambe con scappamento a cilindro e bilanciere anulare.

Diametro Ø: 34 e 34 mm | Peso: 30 gr (14k), 23 gr (18k)

Note: quadrante con difetti, lancetta e vetro mancante, smalti non originali.

*TWO SWISS GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1840 AND 1880*

*Four body gold case, one 18K and one 14K, gilt dome which one signed "Moulinie", back with not original floral enamels.*

*Respectively white enamel and gilded dials, Roman hour numerals. One with Breguet hands.*

*One key-winding and one key-less bridge movements, both with cylinder escapements and annular balance.*

*Diameter Ø: 34 and 34 mm | Weight: 30 gr (14k), 23 gr (18k)*

*Note: not original enamels, dial with flaws, missing glass and hands.*

€ 300



252

**LOTTO DI DUE OROLOGI A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1840**

Casse in oro a quattro corpi, cuvette dorate, fondelli rispettivamente decorati a guilloché.

Quadrante in smalto bianco, numeri romani per le ore.

Meccaniche anonime a ponti separati, carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 43 e 44 mm | Peso: 112 gr

Note: tracce di ruggine, difetti al quadrante e alle lancette, una spirale arrugginita.

*TWO GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1840*

*Four body gold case, gilt domes, engine turned backs.*

*White enamel dials, Roman hour numerals.*

*Anonymous bridge movements, going barrel, cylinder escapement, annular balance and flat hairspring.*

*Diameter Ø: 43 and 44 mm | Weight: 112 gr*

*Note: trace of rust, flaws on dial and hands, one rusted hairspring.*

€ 700



253

**OROLOGIO DA TASCA A SAVONETTE A REMONTOIR, RIPETIZIONE A MINUTI E CRONOGRAFO, PERIODO 1900**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K, liscio, monogramma inciso sul fondello, cuvette con riconoscimenti. Collarino a barchetta e pendente ovale. Quadrante in smalto bianco, numerazione Araba per le ore e le 24 ore interne in rosso, suddivisione della minuteria e del cronografo, scala telemetrica esterna rossa, quadrantino ausiliario dei secondi. Lancette a pera dorate.

Meccanica anonima a remontoir, rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet. Ripetizione a minuti su gong con regolatore centrifugo, leveraggio del cronografo a vista. Diametro Ø: 51 mm

*HUNTER CASE KEY-LESS MINUTE REPEATER AND CHRONOGRAPH, 1900*

*Four body "bassine" 18K gold case, polished, engraved monogram on the back, dome with awards. Shaped pendant and oval bow. White enamel dial, Arabic hour numerals and inner red 24-hour, minutes track and seconds division, outer red tachymeter scale, subsidiary seconds dial. Gilt "pear" hands.*

*Anonymous key-less movement, jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring. Minute repeater on gong with centrifugal governor, visible chronograph leverage.*

*Diameter Ø: 51 mm*

€ 2.000



254

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR IN ARGENTO CON AUTOMI E SCENA EROTICA, PERIODO 1890**

Cassa "pomme et filet" a cinque corpi in argento, fondello inciso con decorazione floreale e lavorazione a guilloché, cuvette n.1372 incisa e sotto la quale si nasconde una scena erotica con automa. Collarino a barchetta e pendente ovale.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, quadrantino dei secondi in basso. Lancette dessin.

Meccanica anonima a remontoir, a ponti separati, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale piana.

Diametro Ø: 54 mm

Note: quadrante con difetti.

*KEY-LESS SILVER POCKET WATCH WITH AUTOMATON AND LIBERTINE SCENE, 1890*

*Five body "pomme et filet" silver case, back engraved with floral motif and engine turnings, dome n.1372 engraved and behind which hides an erotic scene with automaton. Shaped bow and oval bow.*

*White enamel dial, Roman hour numerals, subsidiary seconds dial. Dessins hands.*

*Anonymous key-less bridge movement, lever escapement, bimetallic balance with screws, flat hairspring.*

*Diameter Ø: 54 mm*

*Note: flaws on dial*

€ 500



255

**LOTTO DI DUE OROLOGI A REMONTOIR AMERICANI IN ARGENTO, PERIODO 1920**

Casse a quattro corpi in argento niellato, uno a savonette e l'altro visivo.

Quadranti in smalto bianco con numerazione araba per le ore.

Meccaniche a remontoir, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti.

L'orologio visivo è firmato sul quadrante, la cuvette e la meccanica "Tavannes Watch & Co".

Diametro Ø: 51 e 50 mm

Note: vetro rotto e quadrante file, lancette mancanti e non pertinenti, una meccanica con tracce di ruggine e difetti.

*TWO AMERICAN KEY-LESS SILVER POCKET WATCHES, 1920*

*Four body cases in nielloed silver, one hunter case and one open face.*

*White enamel dials, Arabic hour numerals.*

*Key-less movements, lever escapement, monometallic balance with screws.*

*Open face watch is signed on dial, cuvette and movement "Tavannes Watch & Co".*

*Diameter Ø: 51 and 50 mm*

*Note: broken glass and hairline crack on dial, not original and missing hands, one movement with traces of rust and defects.*

€ 300



256

**OROLOGIO PIAGET A MONETA DA 20 DOLLARI DEL 1904 IN ORO, ANNI '80.**

Orologio a scomparsa in oro 18K. Cassa esterna a forma di moneta da 20 Dollari "Liberty Head" del 1904: sul diritto profilo della Libertà e al rovescio l'aquila statunitense. Cassa interna a tre corpi, fondello a scatto. Quadrante argentato e firmato, indici stilizzati dipinti. Lancette a bastone brunite. Meccanica nichelata e siglata "Piaget & Co.", cal. 9N, carica manuale, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, anti-shock. Accompagnato da astuccio originale. Diametro Ø: 34 mm

*PIAGET GOLD COIN WATCH, TWENTY DOLLAR 1904, 80s  
Concealed 18K gold watch. Outer case in shape of 20 Dollar coin "Liberty Head" from 1904: Liberty head to the cover, the United States eagle seal to the reverse. Three body hinged inner case, snap on back. Silvered signed dial with painted bâton indexes. Blue "bâton" hands. Movement signed "Piaget & Co.", nickel finished, cal. 9N, manual winding, lever escapement, monometallic balance with screws, shock absorber. Fitted with its original box.  
Diameter Ø: 34 mm*

€ 1.000



257

**OROLOGIO DA TASCHINO OMEGA REF. 1713 IN ORO BIANCO, ANNI '60**

Cassa a due corpi in oro bianco 18K, "carrure-ronde" e lunetta svasata, corona incassata, cassa internamente rifinita a perlage, punzonato e firmato.

Annessa catena a maglie.

Quadrante argentato e spazzolato, indici dorati a bastone applicati, firmato e con logo della casa madre applicato, secondi centrali, finestrella per la data. Lancette a bastone.

Meccanica a remontoir firmata "Omega Watch Co", cal. 611, n. 25086444, ramata, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in due posizioni, spirale piana, antiurto, regolazione micrometrica.

Diametro Ø: 43 mm

*OMEGA REF. 1713 WHITE GOLD DRESS WATCH, 60s*

*Two body 18K white gold case, "carrure-ronde" and inclined bezel, recessed crown, inner case with perlage-finishing, punched and signed. Attached a links chain.*

*Silvered and brushed dial, applied gilt bâton indexes, signed and with applied logo, center seconds, aperture for the date. Bâton hands.*

*Key-less movement signed "Omega Watch Co", cal. 611, n. 25086444, copper-colored, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted in two positions, flat hairspring, shock-absorber, micrometrical regulator.*

*Diameter Ø: 43 mm*

€ 1.000



258

**LOTTO DI CINQUE OROLOGI DA TASCA IN ORO, PERIODO FINE 1800**

Casse a quattro corpi, rispettivamente decorate con incisioni floreali e altre lisce. Tre in oro 18K e due in oro basso di cui un occhio di bue. Cuvette in metallo per tutti.

Tre orologi con quadranti in smalto bianco e due in metallo dorato, tutti con numerazione romana per le ore.

Due meccaniche a chiave e tre a remontoir, con scappamenti a cilindro e un scappamento ad ancora.

Diametro Ø: 35 mm e inferiori | Peso: 137 gr

Note: difetti e mancanze varie tra cui ruggine e difetti ad alcune casse.

*FIVE GOLD POCKET WATCHES, END OF 19TH CENTURY*

*Four body gold cases, respectively engraved with floral motifs and others polished. Three are in 18K gold and two in low carat gold (included the demi-hunter). Metal domes for all.*

*Three watches with white enamel and two in gilded metal, all with Roman hour numerals.*

*Two key-winding and three key-less movements, with cylinder and one lever escapements.*

*Diameter Ø: 35 mm and lower | Weight: 137 gr*

*Note: defects and various faults including rust and defects on some cases.*

€ 600

259

**LOTTO DI QUATTRO MECCANICHE A FUSÉE, PERIODO 1800 CIRCA**

Lotto di quattro movimenti a chiave sfusi e di varie provenienze, tutti con scappamento a verga e quadranti, alcuni con difetti. Firmati rispettivamente Paulus Bürchman (Ø 46 mm), Howard (Ø 34 mm), Bonna (Ø 37 mm) e Vacheron (Ø 36 mm).

Note: difetti vari.

*FOUR FUSEE MOVEMENT FOR POCKET WATCHES, CIRCA 1800*

*Lot of four key-winding movements loose and from various provenience, all with verge escapement and dials, some with flaws.*

*Signed respectively Paulus Bürchman (Ø 46 mm), Howard (Ø 34 mm), Bonna (Ø 37 mm) e Vacheron (Ø 36 mm).*

*Note: various defects.*

€ 200

260

**LOTTO DI DUE CONTROCASSE PER OROLOGI INGLESI, PERIODO 1760 CIRCA**

Controcasse a due corpi in metallo dorato, una incisa sui bordi e rivestita in tartaruga, l'altra in corno dipinto con motivi a foglie ed effetto simil tartaruga. Decorazione clouté e borchiette forate.

Diametro Ø: 68 e 62 mm

Note: alcuni difetti.

*TWO OUTER CASES FOR ENGLISH POCKET WATCHES, CIRCA 1760*

*Two body gilded metal outer cases, one engraved on edges and coated with tortoiseshell and other one in painted horn with leaf motifs and turtle imitation. Piqué pins decoration and perforated studs.*

*Diameter Ø: 68 and 62 mm*

*Note: some flaws.*

€ 200

261

**LOTTO DI TRE OROLOGI A CHIAVETTA E REMONTOIR IN ORO, PERIODO 1840 E 1890**

Casse in oro a quattro corpi decorate con incisioni, cuvette dorate, sul retro dipinti con smalti policromi non originali raffiguranti bouquet di fiori su sfondo blu.

Quadranti in metallo dorato cesellato e in smalto bianco per i due orologi a chiave, tutti con numerazione romana per le ore.

Due meccaniche a chiave con rispettivamente scappamenti a cilindro firmato "Jaccard" ed ad ancora laterale e bilancieri anulari. Movimento a remontoir firmato "Ami Watch & Co" con scappamento ad ancora e bilanciere compensato con viti.

Diametro Ø: 36, 36, 37 mm | Peso: 119 gr

Note: smalti con difetti e non originali.



*THREE KEY-WINDING AND KEY-LESS GOLD POCKET WATCHES, 1840 AND 1890*

*Four body gold cases, engraved, gilt domes, on back painted with non-original polychrome enamels depicting bouquet of flowers on a blue field.*

*Gilded and chased dial and two white enamel dial for key-winding watches, Roman numerals for all.*

*Two key-winding movements respectively with cylinder escapement signed "Jaccard", one with lateral lever escapement and annular balancers. Key-less movement signed "Ami Watch & Co", lever escapement, cut compensated balance with screws.*

*Diameter Ø: 36, 36 and 37 mm | Weight: 119 gr*

*Note: enamels with flaws and not original of these watches.*

€ 300



262

**LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A CHIAVETTA IN ARGENTO, PERIODO SECONDA METÀ DEL 1800**

Casse in argento, la prima a due corpi con controcassa e il secondo orologio a tre corpi con fondello lavorato a guilloché e incisione centrale.

Quadranti in smalto bianco, numeri romani per le ore e uno con quadratino dei secondi in basso.

Meccanica a fusée anonima, carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, il secondo movimento anch'esso anonimo con copripolvere, doppia trasmissione, scappamento ad ancora, bilanciere compensato con viti, ponte inciso.

Diametro Ø: 55 e 59 mm

Note: difetti alle casse, lancetta dei minuti mancante.

*TWO ENGLISH SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, SECOND HALF OF THE 19TH CENTURY*

*Silver cases, first one two body with outer case and second one three body with engine turned back and central engraving.*

*White enamel dial, Roman hour numerals, one with subsidiary seconds dial.*

*Anonymous fusee movement, verge escapement, pierced and engraved cock,*

*second one also anonymous, dustcover, lever escapement, cut compensated balance with screws, engraved bridge.*

*Diameter Ø: 55 and 59 mm*

*Note: defects on case, missing minute hand.*

€ 300

263

**LOTTO DI SEI CATENE D'EPOCA IN ARGENTO**

Per orologio da tasca di varia foggia e fattura.

*SIX VINTAGE SILVER CHAINS*

*For pocket watch of various shape and manufacture.*

€ 300



264

**LOTTO DI DUE OROLOGI A CHIAVETTA IN ARGENTO, FIRMATI BORDIER, PERIODO 1780 AND 1800**

Casse a due corpi in argento, uno con doppia cassa e l'altro con carrure godronata.

Quadranti in smalto bianco, firmati, uno con numeri romani e l'altro con dipinto e numeri arabi per le ore.

Meccaniche a fusée firmate "Bordier n. 51660" e "Bordier n.13520", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate e incise, uno con decorazioni argentate.

Diametro Ø: 34 e 53 mm

Note: meccanismo dell'orologio con dipinto non originale, difetti vari.

*TWO SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, BOTH SIGNED BORDIER, 1780 AND 1800*

*Two body silver cases, one with double case and one with knurled band.*

*White enamel dials, signed, respectively with Roman numerals and other one with painting and Arabic hour numerals.*

*Movements signed "Bordier n. 51660" and "Bordier n.13520", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock, one with silvered decorations.*

*Diameter Ø: 34 e 53 mm*

*Note: watch with painted dial has replaced movement, various defects.*

€ 800

265

**LOTTO DI CINQUE CATENE D'EPOCA IN ARGENTO**

Per orologio da tasca di varia foggia e fattura.

*FIVE VINTAGE SILVER CHAINS*

*For pocket watch of various shape and manufacture.*

€ 300



266

**LOTTO DI DUE OROLOGI A CHIAVETTA IN ARGENTO, FIRMATI REY E FRIQUET, PERIODO 1790 E 1820**

Casse a due corpi in argento, il primo con controcassa anch'essa in argento.  
 Quadranti in smalto bianco firmati, uno con numerazione romana e l'altro araba.  
 Meccaniche a fusée firmate "Rey & fils" e "Friquet & fils", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate e incise.

Diametro Ø: 49 e 47 mm

Note: cassa, lancette e quadrante con difetti.

*TWO SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, REY E FRIQUET, 1790 AND 1820*

*Two body silver cases, first one with silver double case.*

*White enamel and signed dials, one with Roman and other one with Arabic numerals.*

*Movement signed "Rey & fils" and "Friquet & fils", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 49 e 47 mm*

*Note: case, hands and dial with flaws.*

€ 500

267

**LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA IN ARGENTO, FIRMATI ESQUIVILLON E DUCHÊNE CON RIPETIZIONE, PERIODO 1780 E 1800**

Casse a due corpi in argento, uno con carrure godronata.  
 Quadranti in smalto bianco, firmati, uno con numeri romani e l'altro con numeri arabi per le ore e indicazione del calendario.

Meccaniche a fusée firmate "Esquivillon & DeChoudens" con decorazioni argentate e l'altro "Duchêne & Comp." con ripetizione a quarti su campanello, entrambi scappamento a verga, coq traforate e incise.

Diametro Ø: 46 e 46 mm

Note: difetti e mancanze varie.

*TWO SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, SIGNED ESQUIVILLON E DUCHÊNE WITH REPEATER, 1780 AND 1800*

*Two body silver case, one with knurled band.*

*White enamel dial, signed, respectively with Roman and Arabic numerals, last one with calendar.*

*Movement signed "Esquivillon & DeChoudens" with silvered decoration and "Duchêne & Comp." with quarter repeater on bell, both fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 46 e 46 mm*

*Note: defects and various faults.*

€ 900



268

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA, FIRMATO BREGUET, PERIODO 1800**

Cassa in metallo dorato dalla forma dodecagonale, apertura sul coperchio e disegni ricorrenti con cesellatura in basso, fondello cesellato con raffigurazione di un sole stilizzato.

Quadrante in smalto bianco, doppia indicazione delle ore con numerazione araba, firmato in basso "Breguet".

Meccanica a fusée firmata "Breguet N.6991", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Diametro Ø: 53 mm

Note: cerniera e quadrante con difetti, tracce di ruggine, lancette non pertinenti.

*FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED BREGUET, 1800*

*Dodecagonal shaped gilded case, aperture on the cover, recurrent pattern and a lower chasing, back chased with a stylized sunburst.*

*White enamel dial, double hour display with Arabic numerals. Signed "Breguet".*

*Movement signed "Breguet N.6991", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock, circular pillars.*

*Diameter Ø: 53 mm*

*Note: hinge and dial with flaws, trace of rust, not original hands.*

€ 300



269

**OROLOGIO DA TASCA A CHIAVETTA, FIRMATO BAJSON, 1820**

Cassa a due corpi in oro satinato, applicazioni in oro bicolore su entrambi i lati a motivi floreali e di piccoli turchesi, coperchio con apertura centrale per il quadrantino. Collarino sferico e anello circolare decorati. Quadrante in metallo dorato e zigrinato, carica frontale, numeri romani a rilievo.

Meccanica a fusee firmata "Bajson a Paris", carica a conoide, scappamento a cilindro, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Diametro Ø: 39 mm

Note: scappamento modificato, lancette non pertinenti.

*KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED BAJSON, 1820*

*Two body frosted gold case, bicolored gold floral application on both side and small turquoise, cover with hole to show the dial. Decorated spherical pendant and circular bow.*

*Gilt and reeded metal dial, relief Roman hour numerals.*

*Movement signed "Bajson a Paris", fusee, cylinder escapement, pierced and engraved cock, cylindrical pillars.*

*Diameter Ø: 39 mm*

*Note: modified escapement, not original hands.*

€ 300



270

**OROLOGIO DA TASCA A CHIAVETTA CON SMALTI, FIRMATO CHEVALIER, PERIODO 1780**

Cassa a due corpi in metallo dorato, lunette decorate con rosette e sul retro medaglione ornato con paillons e smalto centrale raffigurante una giovane donna con fanciullo. Collarino circolare e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco a carica frontale, numeri romani per le ore.

Lancette a "lys" brunite.

Meccanica non originale anonima, carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Diametro Ø: 43 mm

Note: meccanica non originale, restauro sul quadrante, mancanti alcune rosette.

*KEY-WINDING ENAMEL POCKET WATCH, SIGNED CHEVALIER, 1780*

*Two body gilded metal case, bezels set with rosette, back garnished with paillons and an enamel depicting a young woman and a child. Circular pendant and oval bow. White enamel dial, front wind up, Roman hour numerals. Blued "lys" hands.*

*Not original anonymous fusee movement, verge escapement, pierced and engraved cock, cylindrical pillars.*

*Diameter Ø: 43 mm*

*Note: not original movement, restoring on dial, missing some rosette.*

€ 400





271

**OROLOGIO D TASCA AUSTRIACO A CHIAVETTA, FIRMATO FLASCHKE, PERIODO 1800**

Cassa a due corpi in oro liscio, sul retro inciso monogramma con raffigurazione di un sole e una corona d'alloro stilizzate. Collarino sferico e pendente circolare.

Quadrante in stile massonico, carica frontale, numeri romani e disegni massonici per le ore. Lancette a pera brunite.

Meccanica a fusée firmata "Tobias Flaschke in Wien", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Diametro Ø: 47 mm

Note: quadrante non originale.

*AUSTRIAN KEY-WINDING POCKET WATCH SIGNED FLASCHKE, 1800*

*Two body polished gold case, on back engraved with a monogram and a stylized sun and laurel crown. Spherical pendant and circular bow.*

*Masonic style dial, front wind up, Roman hour and masonic numerals.*

*Blued "pear" hands.*

*Movement signed "Tobias Flaschke in Wien", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock, circular pillars.*

*Diametro Ø: 47 mm*

*Note: not original dial.*

€ 700

272

**OROLOGIO DA TASCA A CHIAVETTA A SAVONETTE, PERIODO 1840**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, fondello e coperchio decorati con incisioni e con monogramma, smalto blu, cuvette in metallo dorato. Collarino sferico e pendente circolare.

Quadrante dorato con incisione centrale, numerazione romana per le ore.

Lancette a pera brunite.

Meccanica anonima a ponti separati, carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 39 mm

Note: graffi sullo smalto, vetro mancante.

*HUNTER-CASE KEY-WINDING POCKET WATCH, 1840*

*Four body 18K gold case, cover and back decorated with engravings and monogram, blue enamel, gilt dome. Spherical pendant and circular bow.*

*Gilded dial with central engraving, Roman hour numerals. Blued "pear" hands.*

*Anonymous bridge movement, going barrel, cylinder escapement, annular balance and flat hairspring.*

*Diameter Ø: 39 mm*

*Note: scratches on enamel, missing glass.*

€ 300







273

**LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1850**

Casse a tre corpi in oro 18K interamente decorate con incisioni a motivi floreali. Quadranti in metallo dorato e decorato, numeri romani per entrambi di cui uno con indici applicati. Lancette a pera brunite.

Meccaniche a fusée una anonima e l'altra firmata "Hayward", fascia copripolvere, carica a conoide, scappamento ad ancora, bilanciere anulare, ponte inciso.

Diametro Ø: 39 e 43 mm | Peso: 113 gr

Note: lancetta dei minuti spezzata.

*TWO ENGLISH GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1850*

*Richly decorated three body 18K gold cases with floral motifs.*

*Gilded and decorated dials, both with Roman hour numerals and one with applied indexes. Blued "pear" hands.*

*Movements respectively anonymous and signed "Hayward", dustcover band, fusee, lever escapement, annular balance, engraved bridges.*

*Diameter Ø: 39 and 43 mm | Weight: 113 gr*

*Note: broken minute hand.*

€ 700

274

**LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1850**

Casse a tre corpi in oro 18K interamente decorate con incisioni a motivi floreali.

Quadranti in metallo dorato e decorati con incisioni, numeri romani per entrambi.

Lancette a pera brunite.

Meccaniche a fusée, una anonima e l'altra firmata "Pagett", fascia copripolvere, carica a conoide, scappamento ad ancora, bilanciere anulare, ponti incisi.

Diametro Ø: 39 e 43 mm | Peso: 120 gr

Note: numerazione sbiadita su uno, lancetta mancante, tracce di ruggine, meccanismi da controllare.

*TWO ENGLISH GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1850*

*Richly decorated three body 18K gold cases with floral motifs.*

*Gilded and engraved dials, both with Roman hour numerals. Blued "pear" hands.*

*Movements respectively anonymous and signed "Pagett", dustcover band, fusee, lever escapement, annular balance, engraved bridges.*

*Diameter Ø: 39 and 43 mm | Weight: 120 gr*

*Note: one with faded numerals, missing hand, trace of rust, movements to be checked.*

€ 700



275

**LOTTO DI DUE OROLOGI A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1850**

Casse a tre e quattro corpi in oro 18K, una ribaltina e uno con cuvette in metallo dorato, entrambe riccamente decorate con incisioni a motivi floreali.

Quadranti in metallo dorato e decorato con incisioni, numeri romani per le ore, uno con quadrantino dei secondi in basso.

Meccanica a fusée firmata "Aitchison", fascia copripolvere, carica a conoide, scappamento ad ancora, ponte inciso, il secondo movimento firmato "Rafein Geneve", carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare.

Diametro Ø: 41 e 41 mm | Peso: 98 gr

*TWO GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1850*

*Richly decorated three and four body 18K gold cases with floral motifs, one swing-out watch and one with gilt dome.*

*Gilded and engraved dials, both with Roman hour numerals, one with subsidiary seconds dial. Fusee movement signed "Aitchison", dustcover band, lever escapement, engraved bridge, other one movement signed "Rafein Geneve", going barrel, cylinder escapement, annular balance.*

*Diameter Ø: 41 and 41 mm | Weight: 98 gr*

€ 700





276

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA CON SMALTI, FIRMATO LE BELLE, PERIODO 1800**

Cassa a due corpi in oro adornata da rosette, carrure incisa, medaglione su fondo guilloché blu traslucido decorato con paillons e scritta "ata amistad" incastonata da rosette, cornice centrale raffigurante al suo interno uno smalto con figura femminile e un putto. Collarino piatto e pendente ad arco. Quadrante in smalto bianco a carica frontale, firmato, numeri arabi per le ore e i quarti, numerazione del calendario. Lancetta dei minuti squelette. Meccanica a fusee firmata "Le Belle a Paris", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Diametro Ø: 56 mm

Note: alcune rosette mancanti, lancetta delle ore non pertinente, ruota di centro rotta.

*FRENCH KEY-WINDING ENAMEL POCKET WATCH, SIGNED LE BELLE, 1800*

*Two body gold case decorated with rosette, engraved band, back with medallion applied on a blue translucent enamel garnished with paillons and the inscription "ata amistad" sets with rosette, central frame depicting an enameled female figure and a putto. Flat pendant and oval bow. White enamel and signed dial, front wind up, Arabic hour numerals and quarter markers, outer calendar. Skeleton minute hand. Movement signed "Le Belle a Paris", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock, cylindrical pillars.*

*Diameter Ø: 56 mm*

*Note: broken center wheel, not original hour hand, missing some rosette.*

€ 2.000



277

**OROLOGIO DA TASCA A CHIAVETTA CON SMALTO, FIRMATO ROMILLY, PERIODO 1780**

Cassa a due corpi con lunetta adornata di rosette, bordi incisi e retro smaltato raffigurante una scena di vita familiare. Collarino circolare e pendente ad arco. Quadrante in smalto bianco a carica frontale, numeri romani e suddivisione della minuteria a quinti con numeri arabi. Lancette Luigi XVI dorate. Meccanica a fusee firmata "Romilly a Paris n.312 47", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini modanati.

Diametro Ø: 39 mm

Note: mancante della pietra sul pulsante dell'apertura.

*KEY-WINDING ENAMEL POCKET WATCH, SIGNED ROMILLY, 1780*

*Two body case, bezel sets with rosette, edges engraved, enameled scene on the back. Circular pendant and oval bow. White enameled dial, front wind up. Roman hour numerals. Gilt Louis XVI hands.*

*Movement signed "Romilly a Paris n.312 47", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock, molded pillars.*

*Diameter Ø: 39 mm*

*Note: missing decoration on the opening button.*

€ 1.000



278

**OROLOGIO DA TASCA A CHIAVETTA CON RIPETIZIONE A QUARTI, PERIODO 1810**

Cassa a quattro corpi in oro, cuvette dorata, bordi e carrure zigrinati. Pendente ad arco allungato. Quadrante in metallo dorato con lavorazione centrale a sbalzo a motivo floreale su fondo zigrinato, carica frontale, numerazione romana per le ore. Lancette Breguet brunite. Meccanica anonima con carica a conoide, suoneria a richiesta a ore e quarti su gong, scappamento a verga, coq traforata e incisa.

Diametro Ø: 55 mm

Note: mancante del vetro, suoneria da revisionare.

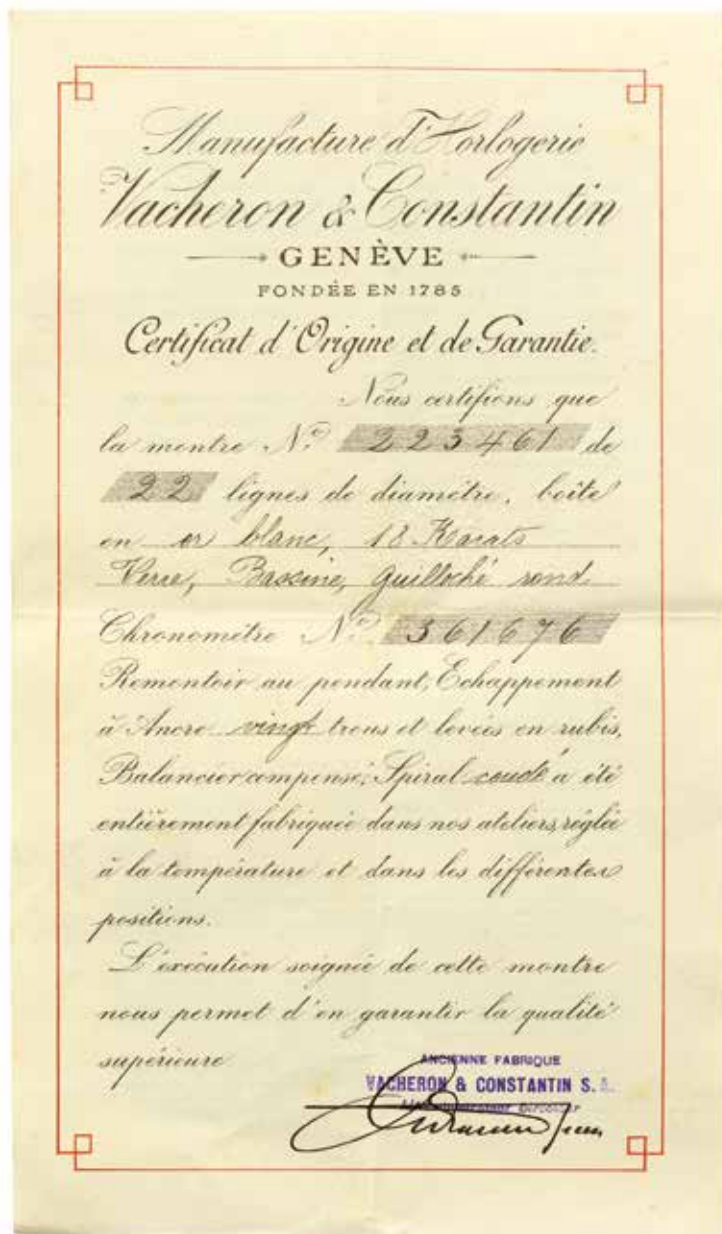
*KEY-WINDING POCKET WATCH, QUARTER REPEATER, 1810*

*Four body gold case, gilt cuvette, knurled band and edges. Elongated oval bow. Gilt metal dial, front wind up, central floral embossed motif on reeded background, Roman hour numerals. Blued Breguet hands. Anonymous fusee movement, quarter repeater on gong, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 55 mm*

*Note: missing glass, repetition to be serviced.*

€ 800



279

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR VACHERON & CONSTANTIN, CRONOMETRO ROYAL, PERIODO 1900**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K, fondello a guiloché con piccolo monogramma "GS" inciso entro un cerchio liscio, n. 223461, cuvette siglata "Vacheron & Constantin Genève". Collarino a barchetta e pendente ovale.

Quadrante in smalto bianco, numeri Breguet arabi per le ore, suddivisione della minuteria, quadrantino dei secondi ribassato, firmato "Chronometre Royal Vacheron & Constantin Genève". Lancetta a pera.

Meccanica a remontoir firmata "Vacheron Constantin / Chronometre Royal", n. 361676, 22" linee, a ponti dorati e satinati, lavorazione ad "anglage", scappamento ad ancora dritta, bilanciere bimetallico compensato con viti, registro a collo di cigno, spirale Breguet brunita.

Accompagnato da astuccio e garanzia originali.

Diametro Ø: 57 mm

Note: lancetta delle ore rotta.

VACHERON & CONSTANTIN, ROYAL CHRONOMETER, KEY-LESS POCKET WATCH, 1900

Four body "bassine" 18K gold case, engine turned back with small "GS" monogram engraved within a polished circle, n. 223461, dome signed "Vacheron & Constantin Genève". Shaped pendant and oval bow.

White enamel and signed dial, Breguet Roman hour numerals, minutes track, sunk subsidiary seconds dial. Gilt "pear" hands.

Key-less bridge movement signed "Vacheron & Costantin Geneve / Chronometre Royal", n. 361676, 22" lignes, frosted gilt and beveled, wolf's tooth winding, straight-line lever escapement, bimetallic balance with screws, swan-neck micrometer regulator, blued Breguet hairspring. Accompanied by fitted box and original warranty.

Diameter Ø: 57 mm

Note: broken hour hand.

€ 2.500

280

**OROLOGIO DA TASCHINO PATEK PHILIPPE  
REF. 600/1 IN ORO BIANCO, PERIODO 1960**

Cassa a due corpi in oro bianco 18K, "variée carrure plate", n. 2636019, fondello a scatto satinato e con dedica incisa. Annessa catena a maglie. Quadrante argentato e satinato, firmato, indici a bastone applicati, secondi in basso. Lancette dauphine. Meccanica a remontoir, firmata "Patek Philippe & Co", cal. 17-170, n. 931666, rodinata e lavorata a onde di Ginevra, ponti separati, due punzoni di Ginevra garanzia di qualità, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, regolato per la temperatura, cinque posizioni e isocronismo, spirale piana, registro a collo di cigno. Accompagnato da astuccio.  
Diametro Ø: 44 mm

*PATEK PHILIPPE WHITE GOLD*

*REF. 600/1 DRESS WATCH, 1960*

*Two body 18K white gold case, "variée carrure plate", n. 2636019, snap on case back with engraved inscription. Attached mesh link chain.*

*Silvered and matte dial, signed, applied bâton indexes, subsidiary seconds dial. Dauphine hands.*

*Key-less bridge movement, signed "Patek Philippe & Co", cal. 17-170, n. 931666, rhodium-plated and fausses-côtes, two Seal of Geneva quality mark, 18 jewels, lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, regulated to temperature, five positions and isochronism, flat hairspring, swan-neck micrometer regulator.*

*Accompanied by fitted box.*

*Diameter Ø: 44 mm*

€ 2.700





281

**OROLOGIO A PENDANTIF A OCCHIO DI BUE IN ORO ROSA, PATEK PHILIPPE PER "FRANZ MICHAELSEN", PERIODO 1890**

Cassa a quattro corpi in oro rosa 18K liscio, coperchio inciso e smaltato a numeri arabi e apertura centrale con vetro, n. 229706, cuvette firmata "n. 7664 Franz Michaelsen, horloger Rome / n. 118931 Patek Philippe & Cie". Collarino a barchetta e pendente ovale. Spilla a forma di fiocco, il davanti lavorato con puntinatura.

Quadrante in smalto bianco, numeri Breguet arabi per le ore, quadrantino ausiliario dei secondi ribassato. Lancette a pera "double-effet" dorate.

Meccanica a remontoir, n. 118931, 12" linee, 18 rubini, dorata e satinata, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale piana.

Certificato di garanzia originale.

Diametro Ø: 32,5 mm

*PINK GOLD HALF-HUNTER PENDANT WATCH, PATEK PHILIPPE FOR "FRANZ MICHAELSEN", 1890*

*Four body polished 18K pink gold case, cover engraved and inlaid with Arabic numerals and central aperture with glass, n. 229706, dome signed "n. 7664 Franz Michaelsen, horloger Rome / n. 118931 Patek Philippe & Cie". Shaped pendant and oval bow. Ribbon shaped brooch with pinholing decoration. White enamel dial, Breguet Arabic hour numerals, subsidiary seconds dial. Gilt "double-Effect pear" hands.*

*Key-less movement, n. 118931, 12" lignes, 18 jewels, frosted gilt, lever escapement, bimetallic balance with screws, flat hairspring.*

*Original warranty certificate.*

*Diameter Ø: 32,5 mm*

€ 1.500



282

**OROLOGIO DA TASCHINO ULTRAPIATTO VACHERON & CONSTANTIN REF. 4601 IN ORO BIANCO, FINE ANNI '50**

Cassa a tre corpi "montre couteau" in oro bianco 18K, n. 383750, lunetta "ronde", fondello a scatto e lavorato internamente a perlage. Annessa piccola catena e ciondolo con 32 diamanti incastonati.

Quadrante argentato e satinato, firmato, indici a bastone applicati. Lancette a bastone.

Movimento remontoir, siglato, 17½" linee, n. 545049, rodato e rifinito a onde di Ginevra, 20 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti e regolato in 5 posizioni e per l'isocronismo, spirale piana.

Diametro Ø: 46 mm

*VACHERON & CONSTANTIN REF. 4601 WHITE GOLD ULTRA-THIN DRESS WATCH, END OF 50s*

*Three body "montre couteau" 18K white gold case, n. 383750, "ronde" bezel, snap on back and finished inside with perlage decoration.*

*Attached small chain linked to a pendant sets with 32 diamonds.*

*Matte silvered dial, signed, applied bâton indexes. Bâton hands.*

*Key-less movement, signed, 17½" lignes, n. 545049, rhodium-plated, fausses-côtes, 20 jewels, lever escapement, bimetallic balance with screws, adjusted in five positions and isochronism, flat hairspring.*

*Diameter Ø: 46 mm*

€ 2.500

**OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE A REMONTOIR  
CON TRIPLA COMPLICAZIONE, RIPETIZIONE A MINUTI,  
CALENDARIO PERPETUO E CRONOGRAFO, FIRMATO  
FRANZ MICHAELSEN, PERIODO INIZI '900**

Cassa "massive" a quattro corpi in oro 18K, "bassine et filet", cuvette siglata "n. 5225 Franz Michaelsen Rome", punzonato all'interno del fondello n. 1105. Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, suddivisione della minuteria, scala del cronografo esterna suddivisa a 1/5 di secondo, quadrantini ausiliari ribassati dei secondi, dei calendari e dell'anno bisestile, finestrella per le fasi della luna. Lancette "poires stuart" dorate per le ore, lancetta del crono centrale e dei contatori brunite. Indicazioni della rimessa a segno dei calendari in prossimità della lunetta, rimessa a segno delle ore tramite levetta.

Meccanica anonima a remontoir, ébauche probabilmente della Vallée des Joux, 18" linee, a ponti separati e con rubini, nichelata, rifinita e con lavorazione ad "anglage", scappamento ad ancora dritta, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, regolazione a indice. Ripetizione a minuti su gong, regolatore ad ancora e rubini supplementari, slitta per il funzionamento sulla carrure. Cronografo con leveraggio a vista e pulsante sulla carrure al "12".

Diametro Ø: 58 mm

Franz Michaelsen fu un importante concessionario di origine tedesca che trasferitosi a Roma nel 1891 rilevò l'attività di Carl Kobell in via delle Convertite. Formatosi presso la Patek alla fine dell'ottocento, ben presto divenne oltre ad essere un orologiaio anche concessionario delle più blasonate case orologiaie svizzere. Nonostante la prematura dipartita di Michaelsen, l'attività proseguì a cavallo delle due Guerre Mondiali venendo acquisita prima da Monetti e in un secondo momento da Hausmann.

*HUNTER CASE KEY-LESS TRIPLE COMPLICATION POCKET  
WATCH, MINUTE REPEATER, PERPETUAL CALENDAR  
AND CHRONOGRAPH, SIGNED FRANZ MICHAELSEN,  
EARLY 1900s*

*Four body massive 18K gold case, "bassine et filet", dome signed "n. 5225 Franz Michaelsen Rome", punched inside the case back n. 1105. Shaped pendant and oval bow. White enamel dial, Roman hour numerals, minute track, outer 1/5th seconds chronograph division, sunk subsidiary dials for the seconds, the calendars and the leap year, aperture for the moon phase. Gilt "poires stuart" hands, blued hands for subsidiary dials and chronograph. Indications for setting calendars near the bezel, lever-setting mechanisms to set the time.*

*Anonymous key-less movement, probably a Vallée des Joux ébauche, 18" lignes, separated bridges with jewels, nickel-finished, beveled and pattern decorated, straight-line lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, blued Breguet hairspring, index regulation. Minute repeater on gong, anchor governor, extra jewels, winding by slide on the band. Visible chronograph leverages and push piece at "12".*

*Diameter Ø: 58 mm*

*Franz Michaelsen was an important dealer of German origin and when he moved to Rome in 1891 he took over Carl Kobell's business in via delle Convertite. Trained at the Patek during the end of nineteenth century he quickly became, in addition to a well skilled watchmaker, a dealer of the most important Swiss watchmaker manufacturers. Despite the premature death of Michaelsen, the activity continued throughout the two World Wars, being acquired by Monetti and later by Hausmann.*

€ 13.000





284

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR PATEK PHILIPPE, CRONOMETRO RATTRAPPANTE, PERIODO 1885 CIRCA**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K, fondello liscio, punzoni all'interno per la garanzia dell'oro, del casato e n. di cassa 80199. Collarino e pendente circolare.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, suddivisione della minuteria, scala del crono a quinti con numeri arabi, firmato "The Cowell Hubbard Co. Cleveland Ohio", quadrantino ausiliario dei secondi ribassato. Lancette a pera brunite, lancette del crono sdoppianti.

Meccanica a remontoir nichelata, firma "Patek Philippe & Co. 80190 Geneve, The Cowell Hubbard Co. Cleveland Ohio", scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 53 mm

*PATEK PHILIPPE, SPLIT SECONDS CHRONOMETER, KEY-LESS POCKET WATCH, CIRCA 1885*

*Four body "bassine" 18K gold polished case, inside gold and maker hallmarks, case n. 80199. Circular pendant and bow.*

*White enamel dial signed "The Cowell Hubbard Co. Cleveland Ohio", Roman hour numerals, minute divisions, outer chronograph ring with 5-second markers, sunk subsidiary seconds dial. Blued "pear" hands, split chronograph hands.*

*Frosted-Nickel finished movement, signed "Patek Philippe & Co. 80190 Geneve, The Cowell Hubbard Co. Cleveland Ohio", lever escapement, bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring. At sight chronograph levers.*

*Diameter Ø: 53 mm*

€ 10.000



285

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ROLEX GMT-MASTER REF. 1675, 1972 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, n. 3019876, ghiera bidirezionale blue e rossa "Pepsi" con le 24 ore, corona Twinlock con le spallette, fondello a vite internamente punzonato 1\5, vetro con lente cyclope. Bracciale Rolex Oyster flip-lock 9315 in acciaio. Quadrante nero, "Rolex Oyster Perpetual, GMT-Master Superlative Chronometer Officially Certified", indici circolari, a bastone e triangolare luminosi, suddivisione dei minuti/secondi, lancetta dei secondi centrale, finestrella per la data, scritta "Swiss - T<25" in basso. Lancette scheletrate luminose, lancetta per il secondo fuso orario. Movimento automatico rodato, siglato, cal. 1570, n. D012708, 26 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato in 5 posizioni e per la temperatura, spirale Breguet, antiurto. Diametro Ø: 40 mm

*MEN'S WRISTWATCH ROLEX GMT-MASTER REF. 1675, CIRCA 1972*  
Tonneau-shaped three body stainless steel case, n. 3019876, bidirectional revolving and graduated red and Blue "Pepsi" colored bezel with the 24-hour, Twinlock crown protected by guards, screwed case back stamped inside 1675, glass with cyclope lens. Rolex Oyster flip-lock 9315 stainless steel bracelet.

*Black dial, "Rolex Oyster Perpetual, GMT-Master Superlative Chronometer Officially Certified", luminous circular, bâton and triangular indexes, minute/seconds division, center seconds, aperture for the date, lower "Swiss - T<25". Luminescent skeleton hands and GMT hand. Self-winding movement, signed, cal. 1570, n. D012708, 26 jewels, rhodium-plated, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted in five positions and to temperature, Breguet hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 40 mm*

€ 3.500



286

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO OMEGA SPEEDMASTER PROFESSIONAL MOON WATCH APOLLO XI REF. ST145022, 1989 CIRCA**

Cassa large-tonneau a tre corpi in acciaio, anse sfaccettate, sulla carrure inciso "Apollo XI 1969", lunetta in acciaio con inserto nero e graduazione tachimetrica a 500 unità, fondello a vite siglato "Omega Speedmaster - First Watch Worn On The Moon, Flight-Qualified by Nasa for all Manned Space Missions", pulsanti a pompa e corona di carica a tiretto. Cinturino n.1450 in acciaio a maglie con chiusura deployant. Quadrante nero opaco, indici luminosi a bastone, suddivisione esterna dei minuti/secondi, quadranti ausiliari ribassati dei secondi, dei contatori delle 12 ore e 30 minuti. Lancette a bastone bianche e luminescenti, lancetta luminosa a freccia per il cronografo. Movimento a carica manuale, siglato "Omega", cal. 861, n. 48255715, copripolvere antimagnetico, rifinitura dorata, rotismi e leveraggio del crono nichelato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto, sistema di microregistrazione. Diametro Ø: 42 mm  
Note: lievi graffi.

*MAN'S WRISTWATCH OMEGA SPEEDMASTER PROFESSIONAL MOON WATCH APOLLO XI REF. ST145022, CIRCA 1989*

*Large-tonneau shaped three body stainless steel case, faceted lugs, "Apollo XI 1969" engraved on the band, steel bezel with black insert with graduated tachymeter up to 500 units, screwed case back signed "Omega Speedmaster - First Watch Worn On The Moon, Flight-Qualified by Nasa for all Manned Space Missions", pump push button and no-screw type crown. Stainless steel link bracelet n.1450 with deployant.*

*Matte black dial, luminous bâton indexes, outer minute/seconds division, sunk subsidiary dials for the seconds, the 12-hour and the 30-min register. White and luminescent bâton hands, white luminous arrow hand for chronograph.*

*Manual winding movement, signed "Omega", cal. 861, n. 48255715, antimagnetic dustcover, gilt-colored, nickel-finished chronograph gears and leverages, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber, micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 42 mm*

*Note: slight scratches.*

€ 1.800





287

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ROLEX SUBMARINER REF. 5513, 1971 CIRCA**

Cassa tonneau a tre copri in acciaio, n. 2903863, ghiera nera bidirezionale girevole graduata, corona Twinlock con le spallette, fondello a vite e punzonato 5513. Cinturino in tessuto non originale.

Quadrante nero, "Rolex Oyster Perpetual, 660ft=200m Submariner", indici tondi, a bastone e triangolare luminosi, suddivisione dei minuti/secondi, lancetta dei secondi centrale, scritta "Swiss - T<25" in basso. Lancette scheletrate luminose.

Movimento automatico rodato, siglato, cal. 1520, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale Breguet, antiurto.

Diametro Ø: 40 mm

Note: alcuni segni.

*MEN'S WRISTWATCH ROLEX SUBMARINER REF. 5513, CIRCA 1971*

*Tonneau-shaped three body stainless steel case, n. 2903863, bidirectional revolving and graduated black bezel, Twinlock crown protected by guards, screwed case back stamped inside 5513. Not original fabric strap.*

*Black dial, "Rolex Oyster Perpetual, 660ft=200m Submariner", luminous circular, bâton and triangular indexes, minute/seconds division, center seconds, lower "Swiss - T<25". Luminescent skeleton hands.*

*Self-winding movement, signed, cal. 1520, 17 jewels, rhodium-plated, lever escapement, monometallic balance, Breguet hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 40 mm*

*Note: some scratches.*

€ 3.000



288

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO IWC DER FLIEGERCHRONOGRAPH REF. 3706, 2000 CIRCA**

Cassa a tre corpi in acciaio, n. 2785130, anse concave, lunetta svasata, fondello a vite. Cinturino in pelle nera n. 4674 e fibbia in acciaio originale.

Quadrante nero, firmato, indici a numeri arabi bianchi e a bastone luminosi per i quarti, quadrantini ausiliari dei secondi, dei contatori delle 12 ore e dei 30 minuti, suddivisione dei minuti/secondi a numeri arabi, finestrella per il giorno del mese e della settimana.

Lancette a bastone luminose.

Movimento automatico, firmato sul rotore, cal. 7922, n. 2764501, copripolvere antimagnetico, rifinitura ramata e lavorazione a perlage, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 39 mm

*GENTLEMAN'S WRISTWATCH IWC DER FLIEGERCHRONOGRAPH REF. 3706, CIRCA 2000*

*Three body stainless steel case, n. 2785130, concave lugs, sloped bezel, screwed case back. Black leather strap n. 4674 and original steel buckle.*

*Black dial, signed, white Arabic hour numerals and quarter luminous bâton indexes, subsidiary dials for the seconds, the 12-hour and 30-min registers, outer minute and 1/5th seconds divisions with 5-minute/second Arabic markers, apertures for the days of the week and the date. Luminous bâton hands.*

*Self-winding movement, signed on the rotor, cal. 7922, n. 2764501, antimagnetic dustcover, cooper-colored with perlage finishing, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 39 mm*

€ 1.500



289

**OROLOGIO DA UOMO ROLEX DAY-DATE REF. 18200, 1996 CIRCA**

Cassa a tre corpi in oro 18K, n. T398278, lunetta scanalata, corona e fondello a vite, vetro zaffiro con lente cyclope. Bracciale Rolex Oyster President 8385 in oro 18K con chiusura a deployant a scomparsa.

Quadrante bianco, "Rolex Oyster Perpetual Day-Date, Superlative Chronometer Officially Certified", indici a numeri romani applicati, divisione dei minuti, aperture per la data e il giorno della settimana (in lingua spagnola). Lancette a bastone dorate.

Movimento automatico rodiato, siglato, cal. 3155, n. 7532757, 31 rubini, finitura a perlage, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale Breguet. free sprung, regolazioni con viti a Microstella, antiurto.

Diametro Ø: 35 mm

*GENTLEMAN'S WRISTWATCH ROLEX DAY-DATE REF. 18200, CIRCA 1996*

*Three body 18K gold case, n. T398278, fluted bezel, screwed case back and crown, sapphire glass with cyclope lens. Rolex Oyster President 8385 18K gold bracelet with concealed deployant.*

*White dial, "Rolex Oyster Perpetual Day-Date, Superlative Chronometer Officially Certified", applied Roman hour numerals, minute track, apertures for the date and for the day of the week (in Spanish language). Gilt "bâton" hands.*

*Self-winding movement, rhodium-plated, cal. 3155, n. 7532757, 31 jewels, perlage finishing, monometallic balance with screws adjusted in five positions and to temperature, Breguet hairspring, free sprung, Microstella regulating screws, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 35 mm*

€ 6.000



290

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ROLEX GMT MASTER REF. 16700, 1998 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, n. A688456, water-resistant, ghiera graduata bidirezionale blue e rossa a 24 ore, fondello e corona a vite con spallette, vetro zaffiro con lente cyclope. Bracciale in acciaio Rolex Oyster Fliplock 78790.

Quadrante nero lucido, "Rolex Oyster Perpetual Date, GMT-Master Superlative Chronometer Officially Certified", indici circolari, a bastone e a daga luminescenti, divisione dei minuti/secondi, lancetta dei secondi centrali, finestrella per la data, scritta "Swiss" in basso.

Lancette scheletrate luminescenti e lancetta GMT rossa.

Movimento automatico rodiato, siglato, cal. 3175, 31 rubini, scappamento ad ancora, free-sprung, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet autocompensante, anti-shock, regolazione a viti Microstella.

Diametro Ø: 40 mm

*MEN'S WRISTWATCH ROLEX GMT MASTER REF. 16700, CIRCA 1998*

*Tonneau-shaped three body stainless steel case, n. A688456, water-resistant, bidirectional revolving blue and red 24 hour graduated bezel, screw case back and crown protected by guard, sapphire crystal with cyclope lens. Stainless steel Rolex Oyster Fliplock bracelet 78790.*

*Black gloss dial, "Rolex Oyster Perpetual Date, GMT-Master Superlative Chronometer Officially Certified", luminous dot, bâton and triangular indexes, minute/seconds adivision, centre seconds, aperture for the date, lower "Swiss". Luminescent skeleton hands and red GMT hand.*

*Self-winding movement, signed, cal. 3175, 31 jewels, rhodium-plated, lever escapement, free-sprung, monometallic balance, self-compensating Breguet balance spring, Microstella regulating screws, shock absorber.*

*Diameter Ø: 40 mm*

€ 3.500

291

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ROLEX SUBMARINER REF. 14060M, 2002 CIRCA**

Cassa tonneau a tre copri in acciaio, n. Y817171, ghiera nera unidirezionale girevole graduata, corona Triplock con le spallette, fondello a vite e punzonato internamente 2160. Bracciale Rolex Oyster Fliplock 93150 in acciaio.

Quadrante nero, "Rolex Oyster Perpetual, Submariner 1000ft=300m", indici tondi, a bastone e triangolare luminosi, divisione dei minuti/secondi, lancetta dei secondi centrale, scritta "Swiss Made" in basso. Lancette scheletrate luminose.

Movimento automatico rodato, siglato, cal. 3130, n. 39624175, 31 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale Breguet Parachrom autocompensante, antiurto, regolazione a Microstella.

Accompagnato da astuccio, libretti e garanzia.

Diametro Ø: 39 mm

*MEN'S WRISTWATCH ROLEX SUBMARINER REF. 14060M, CIRCA 2002*

*Tonneau-shaped three body stainless steel case, n. Y817171, revolving and graduated black bezel, Triplock crown protected by guards, screwed case back stamped inside 2160.*

*Rolex Oyster Fliplock 93150 stainless steel bracelet.*

*Black dial, "Rolex Oyster Perpetual, Submariner 1000ft=300m", luminous circular, bâton and triangular indexes, minute/seconds division, center seconds, lower "Swiss Made". Luminous skeleton hands.*

*Self-winding movement, signed, cal. 3130, n. 39624175, 31 jewels, rhodium-plated, lever escapement, monometallic balance, self-compensating Parachrom Breguet hairspring, shock-absorber, Microstella regulating screws.*

*Diameter Ø: 39 mm*

€ 3.000



292

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ROLEX GMT-MASTER II REF. 16710, 1990 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, n. L214902, ghiera bidirezionale girevole nera con le 24 ore, corona a vite con le spallette, fondello a vite, vetro zaffiro e lente cyclope. Bracciale Rolex Oysterlock 78360 in acciaio.

Quadrante nero, "Rolex Oyster Perpetual Date, GMT-Master II Superlative Chronometer Officially Certified", indici circolari, a bastone e triangolare luminosi, suddivisione dei minuti/secondi, lancetta dei secondi centrale, finestrella per la data, scritta "Swiss - T<25" in basso. Lancette scheletrate luminose, lancetta per il secondo fuso orario.

Movimento automatico rodato, siglato, cal. 3185, n. 5119809, 31 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in 5 posizioni e per la temperatura, spirale Breguet autocompensante, antiurto, regolazione a Microstella, stop second.

Diametro Ø: 40 mm

*MEN'S WRISTWATCH ROLEX GMT-MASTER II REF. 16710, CIRCA 1990*

*Tonneau-shaped three body stainless steel case, n. L214902, bidirectional revolving and graduated black bezel with the 24-hour, crown protected by guards, screwed case back, sapphire glass with cyclope lens. Rolex Oysterlock 78360 stainless steel bracelet.*

*Black dial, "Rolex Oyster Perpetual Date, GMT-Master II Superlative Chronometer Officially Certified", luminous circular, bâton and triangular indexes, minute/seconds division, center seconds, aperture for the date, lower "Swiss - T<25". Luminous skeleton hands and GMT hand.*

*Self-winding movement, signed, cal. 3185, n. 5119809, 31 jewels, rhodium-plated, lever escapement, monometallic balance adjusted in five positions and to temperature, self-compensating Breguet hairspring, shock-absorber, Microstella regulating screws, hack mechanism.*

*Diameter Ø: 40 mm*

€ 2.500



**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ROLEX DAYTONA COSMOGRAPH  
REF. 116520, VENDUTO NEL 2008**

Cassa a tre corpi in acciaio, n. Z697457, lunetta fissa con graduazione a 400 unità, corona Triplock con le spallette, pulsanti e fondello a vite, punzonato all'interno 2100, vetro zaffiro. Bracciale Rolex Oysterlock in acciaio 78490.

Quadrante nero, "Rolex Oyster Perpetual Superlative Chronometer Officially Certified Cosmograph, Daytona", indici a daga luminosi, suddivisione dei minuti/secondi, quadrantini ausiliari dei secondi, dei contatori delle 12 ore e dei 30 minuti.

Lancette luminose a bastone.

Movimento automatico rodato, siglato, cal. 4130, 44 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in 5 posizioni e per la temperatura, spirale Breguet Parachrom autocompensante, antiurto, regolazione a Microstella, stop second.

Accompagnato da astuccio, libretti e garanzia.

Diametro Ø: 40 mm

*MEN'S WRISTWATCH ROLEX DAYTONA COSMOGRAPH*

*REF. 116520, SOLD IN 2008*

*Three body stainless steel, n. Z697457, graduation on the bezel to 400 units, Triplock crown protected by guard, screwed button and case back, stamped inside 2100, sapphire glass. Rolex Oysterlock 78490 stainless steel bracelet.*

*Black dial, "Rolex Oyster Perpetual Superlative Chronometer Officially Certified Cosmograph, Daytona", luminous dagger indexes, minute/seconds division, subsidiary dials for the seconds, the 12-hour and 30-min registers. Luminous bâton hands.*

*Self-winding movement, signed, cal. 4130, 44 jewels, rhodium-plated, monometallic balance adjusted in five positions and to temperature, self-compensating Parachrom Breguet hairspring, shock-absorber, Microstella regulating screws, hack mechanism.*

*Accompanied by fitted box, booklets and warranty.*

*Diameter Ø: 40 mm*

€ 7.000



**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ROLEX DAYTONA COSMOGRAPH REF. 116509 IN ORO BIANCO, 2006**

Cassa a tre corpi in oro bianco 18K, n. D172301, lunetta fissa con graduazione a 400 unità, corona Triplock con le spallette, pulsanti e fondello a vite, punzonato all'interno 2119, vetro zaffiro. Bracciale Rolex Oysterlock in oro bianco 18K n. 78499.

Quadrante antracite, "Rolex Oyster Perpetual Superlative Chronometer Officially Certified Cosmograph, Daytona", numeri arabi e indici luminosi in oro bianco applicati, suddivisione dei minuti/secondi rossa, quadrantini ausiliari dei secondi, dei contatori delle 12 ore e dei 30 minuti. Lancette luminose in oro bianco a bastone.

Movimento automatico rodato, siglato, cal. 4130, n. C0170310, 44 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale Breguet Parachrom autocompensante, antiurto, regolazione a Microstella, stop second.

Corredato da astuccio, libretti e garanzia.

Diametro Ø: 40 mm

*MEN'S WRISTWATCH ROLEX DAYTONA COSMOGRAPH REF. 116509 WHITE GOLD, 2006*

*Three body 18K white gold, n. D172301, graduation on the bezel to 400 units, Triplock crown protected by guard, screwed button and case back, stamped inside 2119, sapphire glass. White gold 18K Rolex Oysterlock 78499 bracelet. Anthracite colored dial, "Rolex Oyster Perpetual Superlative Chronometer Officially Certified Cosmograph, Daytona", applied white gold Arabic numerals and luminous indexes, red minute/seconds division, subsidiary dials for the seconds, the 12-hour and 30-min registers. Luminous white gold bâton hands.*

*Self-winding movement, signed, cal. 4130, n. C0170310, 44 jewels, rhodium-plated, monometallic balance adjusted in five positions and to temperature, self-compensating Parachrom Breguet hairspring, shock-absorber, Microstella regulating screws, hack mechanism.*

*Accompanied by fitted box, booklets and warranty.*

*Diameter Ø: 40 mm*

€ 13.000



**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ROLEX DAYTONA COSMOGRAPH REF. 16519 IN ORO BIANCO, 1998 CIRCA**

Cassa a tre corpi in oro bianco 18K, n. A795514, lunetta fissa con graduazione a 400 unità, corona Triplock con le spallette, pulsanti e fondello a vite, punzonato all'interno 2119, vetro zaffiro. Cinturino in pelle nera con chiusura a deployant in oro bianco.

Quadrante in Sodalite, "Rolex Oyster Perpetual Superlative Chronometer Officially Certified Cosmograph, Daytona", indici con diamante e numeri arabi, suddivisione dei minuti/secondi, quadrantini ausiliari dei secondi, dei contatori delle 12 ore e dei 30 minuti. Lancette in oro bianco a bastone.

Movimento automatico rodato, siglato, base Zenith El Primero, cal. 4030, n. 193308, 31 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in 5 posizioni e per la temperatura, spirale Breguet autocompensante, antiurto, regolazione a Microstella.

Diametro Ø: 40 mm

*MEN'S WRISTWATCH ROLEX DAYTONA COSMOGRAPH REF. 16519 WHITE GOLD, CIRCA 1998*

*Three body 18K white gold, n. A795514, graduation on the bezel to 400 units, Triplock crown protected by guard, screwed button and case back, stamped inside 2119, sapphire glass. Black leather strap with white gold deployant clasp.*

*Sodalite dial, "Rolex Oyster Perpetual Superlative Chronometer Officially Certified Cosmograph, Daytona", indexes sets with diamonds, minute/seconds division, subsidiary dials for the seconds, the 12-hour and 30-min registers. White gold bâton hands.*

*Self-winding movement, signed, base Zenith El Primero, cal. 4030, n. 193308, 31 jewels, rhodium-plated, monometallic balance adjusted in five positions and to temperature, self-compensating Breguet hairspring, shock-absorber, Microstella regulating screws.*

*Diameter Ø: 40 mm*

€ 15.000



# Rolex Pre-Daytona Ref. 6034

---

296

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ROLEX  
OYSTER CHRONOGRAPHE, REF. 6034,  
1953 CIRCA**

Cassa tonneau a due corpi in oro 18K, water-resistant, n. 944115, anse classiche, pulsanti a pompa del cronografo, corona di carica e fondello a vite, all'interno punzoni e marchio Rolex. Cinturino in pelle nera e fibbia in oro originali Rolex.

Quadrante "matte" argentato, firmato "Rolex Oyster Chronographe" con la corona Rolex applicata, scritta "Anti-Magnetique" dritta, indici romboidali applicati e affiancati da un punto di trizio, divisione dei minuti/secondi a quinti a numeri arabi, quadrantini ribassati dei secondi, dei contatori dei 30 minuti e delle 12 ore, scala tachimetrica esterna. Lancette alpha scheletrate.

Meccanica a carica manuale firmata "Rolex Geneve", base Valjoux, cal. 72, rodiato, 17 Rubini, scappamento ad ancora dritta, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet autocompensante, antishock Monobloc, protezione della spirale.

Accompagnato da astuccio Rolex.  
Diametro Ø: 36 mm







*GENTLEMAN'S WRISTWATCH ROLEX OYSTER  
CHRONOGRAPHE, REF. 6034, CIRCA 1953*

*Tonneau-shaped two body 18K gold case,  
water-resistant, n. 944115, concave lugs,  
pump push button for the chronograph,  
screwed crown and case back, inside stamped  
with Rolex trademark and punches.  
Original black leather strap and Rolex gold buckle.*

*Matte silvered dial, signed "Rolex Oyster  
Chronographe" with applied Rolex crown, straight  
"Anti-Magnetique" writing, diamond-shaped  
indexes side by side with tritium dots,  
minute/seconds division at 1/5th seconds  
and 5-minute Arabic markers, sunk subsidiary  
dials for the seconds, the 30-min and 12-hour  
registers, outer tachymeter scale.  
Skeletonized alpha hands.*

*Manual winding movement signed  
"Rolex Geneve", base Valjoux, cal. 72,  
rhodium-plated, 17 jewels, straight-line lever  
escapement, monometallic balance with screws,  
self-compensating Breguet hairspring,  
Monobloc shock-absorber, hairspring guard.*

*Accompanied by Rolex box.  
Diameter Ø: 36 mm*





Elegante e impeccabile esemplare di Rolex Oyster Chronographe, referenza 6034, da alcuni battezzato come uno dei Pre-Daytona in quanto da qui in poi nasceranno le successive evoluzioni che porteranno alla nascita del primo Cosmograph.

Erede, e a sua volta evoluzione della precedente referenza 5034, il presente orologio monta una cassa Oyster che grazie alle sue proporzioni s'impose sin da subito fra i modelli dei cronografi d'eccellenza, tanto da divenire ben presto non solo un oggetto sportivo, ma di culto. La produzione degli stessi durò per ben vent'anni dotando i più di casse in acciaio e lasciando poco spazio agli esemplari oggi più che mai rari in oro giallo e in oro rosa. Come ulteriore attrattiva di tali orologi è la forte personalizzazione degli stessi attraverso i quadranti che, nello scorrere degli anni e delle richieste, potevano presentare alcune caratteristiche differenti come il colore, gli indici, le scale e le dimensioni dei contatori facendo sì che ogni orologio possa essere "unico" e inimitabile.

L'orologio in questione, nonostante gli anni, vanta ancora oggi un'eleganza e delle condizioni ineccepibili, sia esterne sia interne con il movimento Valjoux 72 che appare essere stato sottoposto a poche ed efficienti revisioni, come si deduce anche dalla protezione della spirale applicata per evitarne l'accavallamento. Servizio offerto solo dai migliori centri di assistenza.

Per maggiori dettagli e alcune delle varie versioni della referenza 6034 è possibile consultare il libro di Paolo Gobbi *I Cronografi Rolex, La Leggenda*, Pucci Papaleo Editore.

*Elegant and exquisite example of the Rolex Oyster Chronographe, Reference 6034, considered by some to be one of the Pre-Daytonas, as ultimately subsequent developments would lead to the birth of the first Cosmograph.*

*Heir, and itself an evolution of the previous reference 5034, the present watch mounts an Oyster case that, thanks to its proportions, has established itself from the beginning among the high-quality chronograph models, quickly becoming not only a sport watch, but a cult item. The production lasted for over twenty years providing predominantly stainless-steel cases and leaving little space for the exemplars which today, in yellow gold and pink gold, are more rare than ever. The appeal of these watches is enhanced by the strong customization of the same through the dials which, over the years and various requests, may display some varying features such as color, the indexes, the scales and the size of the registers ensuring that each watch can be "unique" and one-of-a-kind.*

*This watch, even after all these years, remains elegant and in impeccable condition, both outside and inside with the Valjoux 72 caliber that appears to have been subjected to a few efficient revisions, as can also be seen by the hairspring guard applied to prevent overlap. Such service is offered only by the best support centers.*

*More details and some of the various versions of the Reference 6034 are described in the book written by Paolo Gobbi *I Cronografi Rolex, La Leggenda*, Pucci Papaleo Editore.*

€ 40.000

Fine della vendita / End of sale

## Note generali / *General notices*

Ogni descrizione è puramente identificativa, non esaustiva e ha lo scopo di agevolare l'esperienza di offerta e di acquisto. Non si sostituisce all'esame diretto da parte dei potenziali clienti. Per eventuali difetti o mancanze generali è possibile fare riferimento alle note sottostanti la descrizione del lotto. La casa d'aste non garantisce il corretto funzionamento dell'orologio o la sua precisione. Al di là di ciò, si consiglia all'acquirente finale di sottoporre gli stessi a un accurato restauro onde poter sopperire a eventuali mancanze oppure difetti estetici e/o meccanici (ad es.: smalti, lancette o altro).

L'ispezione degli orologi è consentita solo a tecnici del settore che sono ritenuti responsabili di eventuali rotture causate durante l'ispezione stessa. Le carature dei diamanti presenti su casse e bracciali sono da intendersi stimate e non garantite.

Con il termine "rosette" si intendono elementi decorativi in pasta di vetro. Alcuni lotti possono riportare un peso identificativo degli stessi il quale va inteso come lordo e quindi comprensivo del meccanismo, del vetro e delle sue altre componenti.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

*Each description is made solely for the purpose of identifying the object; it is not exhaustive but is intended to facilitate the bidding and purchasing experience. It does not replace direct examination by potential customers. For any defects or general flaws you can refer to the notes below each description. The auction house does not guarantee the correct working nor the precision of the watches. Beyond this, we recommend that the final purchaser carefully restore all the lots in order to obviate any deficiencies or mechanical and aesthetic defects (e.g: enamels, hands or other).*

*Watch inspection is only permitted by professionals who are responsible for any breakage caused during the inspection itself. Diamond carats on cases and bracelets are intended estimates and not guaranteed.*

*The term "rosette" means decorative paste stone elements. Some lots may bring an indication of weight which should be understood as gross and therefore inclusive of the mechanism, the glass and the other components.*

*Condition reports of the lots in the auction are provided on the request. Contact Aste Bolaffi's specialist for further information.*

# Condizioni generali di vendita

## 1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita all'asta e/o trattativa privata dei lotti conferiti alla casa d'aste Aste Bolaffi S.p.a. (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti posti all'asta sono di proprietà dei conferenti i quali ne hanno garantito la piena e libera disponibilità e la legittima e lecita provenienza. Aste Bolaffi agisce esclusivamente quale mandataria del conferente in nome proprio e per conto di esso. Tutto il materiale è garantito dal conferente autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria indicata in catalogo e/o dal banditore. Ove specificato lo stato di conservazione dei lotti è fornito a titolo puramente indicativo e non vincolante.

## 2 – Immagini

I diritti d'autore attinenti a tutte le immagini, illustrazioni e documenti scritti, realizzati da o per Aste Bolaffi, relativi a un lotto o a un contenuto specifico del catalogo, sono e rimarranno di proprietà di Aste Bolaffi. Tali contenuti non potranno pertanto essere utilizzati dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

## 3 – Partecipazione in sala

Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di vietare a partecipanti non desiderati l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica, dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta.

## 4 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo d'acquisto previsto qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

## 5 – Offerte

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Offerte "al meglio", "salvo visione", o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non siano pervenute offerte diverse e più alte, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo alla penultima offerta (In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala). Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto.

## 6 – Prezzo d'acquisto

Verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi, oltre al prezzo di aggiudicazione, nella misura che segue:

**Asta numismatica e filatelica:** il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato del 22%, IVA e spese incluse.

**Asta memorabilia, ordini e decorazioni:** il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato del 25%, IVA e spese incluse.

**Per tutte le altre aste:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta:

sulla quota del prezzo di aggiudicazione da € 10 a € 50.000	25%
sulla quota del prezzo di aggiudicazione da € 50.001 a € 200.000	22%
sulla quota del prezzo di aggiudicazione da € 200.001 e oltre	20%

Sui lotti acquistati online in qualsiasi asta verrà applicata una commissione aggiuntiva se prevista.

## 7 – Lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  $\diamond$  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine (vedi paragrafo 6).

Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di:

- Commissioni d'asta al 18%
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

libri	4%
francobolli	10%
tutte le altre categorie	22%
- IVA al 22% sulle commissioni.

# Terms and Conditions of Sale

## 1 – Introduction

*These general conditions regulate the sale at auction and/or private negotiations of the lots transferred to Aste Bolaffi S.p.a. (hereinafter "Aste Bolaffi"). Lots put up for auction are the property of the consignors, who have guaranteed their complete availability and legitimate and legal provenance. Aste Bolaffi acts exclusively as a representative of the individual consignors, in its own name and on their behalf. The consignor guarantees the authenticity of each lot offered in the catalogue, without hidden defects unless otherwise stated in the catalogue and/or by the auctioneer. Any indication of the state of preservation of the lots is not to be considered binding.*

## 2 – Images

*The copyright in all images, illustrations and written material produced by or for Aste Bolaffi relating to a lot or to a specific contents of this catalogue, is and shall remain at all times the property of Aste Bolaffi and shall not be used by the buyer, nor by anyone else, without Aste Bolaffi prior written consent.*

## 3 – Participation in the saleroom

*Aste Bolaffi reserves the right to request information from the participants in the bidding as regards their identity and bank references, as well as the right to refuse undesirable elements entry to the saleroom. If the participant is acting in the name and on behalf of another physical or legal person, a valid power of attorney must be exhibited prior to the auction.*

## 4 – Participation by correspondence, telephone link, online

*By signing and submitting the special forms, the participant agrees to participate in the auction referred to and undertakes to pay the purchase price hammered if his/her offer(s) should be successful. The participant also takes responsibility for ascertaining, after the auction, whether his/her offer has been successful, relieving Aste Bolaffi of any liability in that respect. Claims due to negligence or error in filling out written offers by mail will not be accepted. Aste Bolaffi has no liability toward those who participate in the auction by telephone link and/or online in case of failure to participate due to possible problems that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.*

## 5 – Bids

*Lots are awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel the award in case of possible contestations. No bids will be accepted for any lot below its starting price. No "without limit" bids, or "upon examination" bids or bids which combine two or more lots will be accepted. The starting price is the price indicated as the base price, unless different, higher offers have been received, in which case the starting price will be that of the increment subsequent to the next to last offer. (In case of identical commission bids, the first to arrive will receive precedence, and in any case these take precedence over equal offers made in the saleroom). The size of increments will be regulated at the auctioneer's discretion. The minimum increment will be € 25. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, group or divide lots, as well as the right to refuse a bid in the saleroom or a commission bid.*

## 6 – Purchase price

*A commission in favor of Aste Bolaffi will be charged to the buyer, in addition to the hammer price, as follows:*

**Numismatic and philatelic auctions:** The Buyer shall pay a premium of 22% on the hammer price (the price at which a lot is knocked down) V.A.T. included.

**Memorabilia, orders and decorations auctions:** The Buyer shall pay a premium of 25% on the hammer price (the price at which a lot is knocked down) V.A.T. included.

**All other auctions:** The Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

Portion of the hammer price from € 10 to 50,000	25%
Portion of the hammer price from € 50,001 to 200,000	22%
Portion of the hammer price from € 200,001	20%

For lots purchased online in any auction an additional commission will be applied if stated.

## 7 – Lots with additional VAT

*Lots with  $\diamond$  symbol are invoiced differently and have a different buyer's premium on hammer price (for margin scheme lots see paragraph 6) Hammer price will be increased by:*

- Buyer's premium of 18%
- VAT on hammer price at the following rates:

books	4%
stamps	10%
all other categories	22%
- VAT payable at 22% on buyer's premium

## Rimborso IVA

I clienti privati extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA all'aliquota prevista al punto 7.2 sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA all'aliquota prevista al punto 7.2 sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio italiano o dall'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori del territorio italiano a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

## 8 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo **Ⓢ** dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano e una specifica fatturazione. Oltre al prezzo di aggiudicazione dei lotti, all'acquirente verranno addebitati, in base al luogo di residenza e all'assoggettamento IVA:

**Privato residente in Italia o in paesi della U.E. e soggetto passivo IVA in Italia**

- Commissioni d'asta al 20%
- IVA al 10% sul prezzo di aggiudicazione
- IVA al 22% sulle commissioni d'asta

**Privato residente in paesi extra U.E.**

- Commissioni d'asta al 20%
- IVA al 22% sulle commissioni d'asta
- Eventuali oneri di importazione del paese di rispettiva residenza

**Soggetto passivo IVA in paesi U.E. diversi dall'Italia ed extra U.E.**

- Commissioni d'asta al 20%
- Eventuali oneri di importazione del paese per i pesi extra U.E. di rispettiva residenza.

I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione **Ⓢ** non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

## 9 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 giorni dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, carte di credito. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora, salvo variazioni, del 0,5% mensile su tutti gli importi non pagati nei termini regolari.

Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta.

Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente entro 30 (trenta) giorni dalla fine del mese della data di emissione della relativa fattura, la casa d'aste avrà espressa facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

## 10 – Deposito e Spedizione

Fino al completo pagamento del prezzo dovuto e alla consegna, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a spese di Aste Bolaffi. A richiesta e a pagamento avvenuto, i lotti potranno inoltre essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente. Sono pure a carico dell'acquirente le spese doganali e di esportazione. Le eventuali domande di esportazione saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura.

## 11 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane.

I lotti in regime di Temporanea Importazione **Ⓢ** di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei beni culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

## VAT REFUNDS

*Private clients residing outside Europe may obtain a refund of the VAT at the rate indicated in paragraph 7.2 on the hammer price by presenting an official document (customs form) that proves that the goods will leave the European Union within 90 days of delivery. Non-resident clients required to pay VAT, who reside in other EU countries or outside the EU, may request a refund of the VAT at the rate indicated in paragraph 7.2 on the hammer price, as well as of the VAT at 22% calculated on the auction commissions, by presenting an official document (CMR or customs form) proving that the goods will leave Italy or the European Union within 90 days of delivery. In case of shipment of the goods outside Italy by the auction house, the refundable VAT as detailed above will not be included in the invoice.*

## 8 – Lots being sold under Temporary Importation rules

*The symbol **Ⓢ** after a lot number indicates that it is sold in accordance with the Temporary Importation procedure. The billing is done according to the following rules, depending on the type of buyer :*

**Private buyer resident in Italy or in an E.U. country and buyer subject to VAT in Italy**

- Buyer's premium of 20%
- Vat payable at 10% on the hammer price
- VAT payable at 22% on buyer's premium

**Private buyer resident in a country outside the E.U.**

- Buyer's premium of 20%
- VAT payable at 22% on buyer's premium
- Any import costs of the respective country of residence

**Buyer subject to VAT in an E.U. country other than Italy and outside the E.U.:**

- Buyer's premium of 20%
- Any import costs of the respective country of residence outside the E.U.

*Lots purchases according to the rules of Temporary Importation **Ⓢ** cannot be withdrawn directly by the buyer, but will have to be shipped, after closing the Temporary Importation process, by the auction house.*

## 9 – Payment

*Upon sale of a lot, if present in the saleroom, the buyer shall pay the purchase price promptly to Aste Bolaffi on delivery of the lot. If bidding via telephone, written form, or online, the purchase price shall be paid within 7 days of receipt of the invoice. Payments may be made in cash, within the limits established by law, by certified and/or personal check or credit card. Payments will not be accepted from parties other than the buyer. Interest will be charged on delayed payments at the rate of 0.5% monthly, subject to variation, on all amounts not paid within the regular terms.*

*Aste Bolaffi may grant possible extensions of payment terms on the basis of agreements which will have to be formalized, in any case, prior to the auction. If the buyer fails to make payment within thirty (30) days end of month payment term, the auction house shall be entitled to rescind the sale in accordance with the art. 1456 of the Civil Code by giving written prior notice to the purchaser, with reserve of any further right and action for compensation for any damages arising from non-fulfilment. Any amount paid by the purchaser as part of the total price prior to the cancellation of the sale will be applied by the auction house as a compensation in accordance to the art. 1526 of the Civil Code, with reserve of any further damages.*

## 10 – Storage and Shipment

*Until the full price has been paid and until delivery, lots are held in storage on the premises of Aste Bolaffi and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. On request, after payment has been made, lots can be shipped by insured parcel post at the risk and expense of the buyer. The possible export duties are also for the account of the buyer. Any export requests will be made by the auction house on behalf of the buyer to the appropriate government offices. The buyer will be required to pay all costs on receipt of the invoice.*

## 11 – Exportation of lots

*Custom duties and export costs are for the account of the buyer. Requests to issue certification of free circulation for export, in accordance with the legislative provisions in force on the subject, must be made to the appropriate government offices by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses on receipt of the invoice. Approximately 10/12 weeks are necessary to obtain authorization for export.*

*Lots imported according to the rules of Temporary Importation **Ⓢ** are not covered by the relative provisions of Italian law concerning the cultural heritage. For this reason it will not be necessary to issue certification of free circulation. The lots cannot be withdrawn by the buyers, but will have to be shipped by the auction house.*

## 12 – Stato di conservazione

I lotti sono venduti come sono (“as is”). Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. L’asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l’autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti (“condition reports”) che possono integrare le informazioni del catalogo.

**Asta libri rari e autografi:** Non saranno accettate contestazioni relative a: danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell’apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell’opera.

Non saranno accettate contestazioni relative a libri non integralmente descritti in catalogo.

### Asta manifesti:

• **Condizione A** Indica un manifesto in eccellente stato di conservazione. I colori sono freschi e non vi è alcuna mancanza nella carta. Può altresì sussistere qualche piccolo foro o lievissima piega, ma di interesse marginale. L’indicazione A+ riguarda manifesti che raramente appaiono sul mercato, in stato di conservazione come appena usciti dalla tipografia. L’indicazione A- viceversa indica che vi può essere, nel manifesto considerato, qualche lievissima piega, bolla o alone di sporco, tutti di scarsissima rilevanza.

• **Condizione B** Indica un manifesto in buone condizioni. Può verificarsi qualche lieve perdita di carta, ma non nelle parti cruciali dell’immagine. In caso di restauri, essi sono marginali e non immediatamente evidenti. I margini e i colori sono buoni, sebbene possa verificarsi qualche ingiallimento. La condizione B+ indica un manifesto in condizioni molto buone. La condizione B- indica un manifesto in condizioni abbastanza buone, seppure con qualche difetto o restauri di minore rilevanza.

• **Condizione C** Indica un manifesto in discrete condizioni. Gli ingiallimenti possono essere evidenti, i restauri, le pieghe o gli strappi immediatamente visibili e può verificarsi qualche mancanza della carta. Tuttavia il manifesto resta intatto nella sua immagine cruciale e nei colori.

• **Condizione D** Indica un manifesto in cattive condizioni. Buona parte del manifesto può mancare, inclusa anche qualche area cruciale dell’immagine. Oppure i colori possono essere così sbiaditi da rendere di difficile interpretazione il lavoro dell’artista che lo ha disegnato.

## 13 – Extensions/Perizie

Il banditore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la richiesta di extensions/perizie. Si precisa, però che non si accettano extensions per lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l’eventuale concessione di extensions/perizie non modifica i termini di pagamento esposti al punto 8.

## 14 – Cataloghi

**Asta numismatica:** I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote – Regno di Sardegna, Regno d’Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadán, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

**Asta filatelica:** La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all’Unificato per l’Europa e all’Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l’Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

## 15 – Termini utilizzati nei cataloghi

### Asta arredi e dipinti antichi:

**Guido Reni:** a nostro parere opera autentica dell’artista.

**Guido Reni (attribuito):** a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell’artista.

**Guido Reni (bottega):** a nostro parere opera realizzata nella bottega dell’artista, ma da autore non identificato.

**Guido Reni (cerchia):** a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell’artista citato.

**Guido Reni (seguace):** a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive.

**Guido Reni (stile):** a nostro parere opera eseguita nello stile dell’artista in epoca contemporanea o quasi.

**Guido Reni (maniera o scuola):** a nostro parere opera eseguita nello stile dell’artista da un autore non identificato ma che ne subisce l’influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell’artista.

**Da Guido Reni:** a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell’artista.

**Firmato/ Datato/ Iscritto:** a nostro parere la firma e/o la data e/o l’iscrizione è di mano dell’artista.

**Reca firma/reca data/reca iscrizione:** a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca.

Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all’autore,

## 12 – Condition reports

*The lots are sold “as is”. Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the pre-auction viewing in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and any defects. On request and for guidance only, Aste Bolaffi provides condition reports that can add more information to the catalogue descriptions.*

**Rare books and autographs auction:** *The buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and / or its illustration including: indexes of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publications of the work.*

*No refund will be considered for books not described in the catalogue.*

### Poster auction:

• **Condition A** *Poster in very fine condition. Colors are fresh; no paper loss. Some slight defect or tear but very marginal. A+: wonderful example of a poster rarely seen in such fine condition. A-: some slight dirt, fold, tear or other minor restoration.*

• **Condition B** *Poster in good condition. Some slight paper loss, but not in the image or in any important area. If some restoration it is not immediately evident. Lines and colors good, paper may have yellowed. B+: poster in very good condition. B-: in fairly good condition.*

• **Condition C** *Poster in fair condition. The light-staining may be more pronounced, restorations, folds or flaking are more readily visible, and possibly some minor paper loss occurs. The poster is otherwise intact, the image clear, and the colors still faithful to the artist’s intent.*

• **Condition D** *Poster in bad condition. A large part of such poster may be missing, including some important image area; colors*

## 13 – Extensions/Expertise

*The auctioneer shall have the right at his absolute discretion to accept or refuse any request for certifications of authenticity. It should be noted, however, that extensions are not accepted for lots if the description in the catalogue mentions that they are accompanied by photographic certification. We further specify that any concession of extensions/expert appraisals does not alter the terms of payment detailed in section 8.*

## 14 - Catalogues

**Numismatic auction:** *Classifications refer to the following catalogues: Bol. (Bolaffi Catalogue of coins and banknotes – Kingdom of Sardinia, Kingdom of Italy, and Italian Republic), Bol. Vat. (Bolaffi catalogue of city of Vatican coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadán, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.*

**Philatelic auction:** *Catalogue numbers and values indicated at the end of each description refer to the following catalogues: Bolaffi and Sassone for Italy and Italian Area; Yvert Tellier and Catalogo Unificato for Europe and Yvert Tellier and Stanley Gibbons for all other countries. Other references are specifically quoted.*

## 15 – Catalogue Terms

### Furniture and painting auction:

**Guido Reni:** *in our opinion a work by the artist*

**Guido Reni (Attribuito-attributed):** *in our opinion probably a work by the artist in whole or in part*

**Guido Reni (Bottega- studio):** *in our opinion a work executed in the studio or workshop of the artist, but by an unknown artist*

**Guido Reni (Cerchia-circle of):** *in our opinion a work of an unknown artist made during the life of the artist.*

**Guido Reni (Seguace-follower):** *in our opinion a work of an unknown artist, not necessary his scholar, also executed much recently.*

**Guido Reni (Stile-style):** *in our opinion a work by a painter working in the artist style, contemporary or nearly contemporary.*

**Guido Reni (Maniera o scuola-manner or school):** *in our opinion a work executed in the artist style by an unknown artist influenced by him also in a much later period.*

**Da Guido Reni (from Guido Reni):** *in our opinion a copy of a known work of the artist.*

**Firmato/Datato/Isritto (Signed/Dated/Inscribed):** *in our opinion the work has been signed/dated/inscribed by the artist.*

**Reca firma/reca data/reca iscrizione (With signature/with date/with inscription):** *in our opinion the signature/date/inscription appears to be by a hand other than that of the artist. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion with regard to the author, attribu-*

attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo una expertise.

#### Asta filatelica:

- ★★ nuovo
- ★ nuovo linguellato
- Ⓞ senza gomma
- Ⓞ usato
- △ frammento
- ▷ frontespizio
- ✉ lettera-aerogramma

#### Asta numismatica:

**Ac** (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italma) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

#### Asta gioielli:

**Gioiello di Cartier.** Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile con certezza alla maison indicata. Qualunque altra dicitura in catalogo non garantisce l'attribuzione del pezzo.

#### 16 – Codice beni culturali

Per i lotti che dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 42/2004, i conferenti e gli acquirenti sono soggetti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti e, in tal caso, Aste Bolaffi a sua esclusiva discrezione potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea del lotto.

#### 17 – Diritto di seguito

Gli obblighi previsti dal D. Lgs. 118 del 13/02/06 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE sono assolti da Aste Bolaffi.

#### 18 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono venduti dalla casa d'aste con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto.

#### 19 – Reclami

Aste Bolaffi prenderà in considerazione reclami solo in merito a contestazioni sulla autenticità dei lotti, sulla esistenza di gravi vizi o difetti occulti e/o sulla non conformità fra i lotti acquistati e quelli descritti in catalogo d'asta e disponibili per visione prima dell'asta. A tale riguardo, non verrà considerato difetto di conformità quello di cui l'acquirente avrebbe dovuto essere a conoscenza al momento dell'acquisto avendo avuto l'opportunità di visionare il lotto sul catalogo o durante l'esposizione che precede la vendita (i.e. il difetto che non poteva ignorare facendo uso dell'ordinaria diligenza). Eventuali reclami dovranno essere comunicati a mezzo lettera raccomandata A.R. entro 15 (quindici) giorni di calendario decorrenti:

(i) Per le vendite effettuate nei confronti di partecipanti presenti in sala, anche se tramite agenti, commissionari o intermediari, dalla data di consegna del lotto all'esito dell'asta;

(ii) Per le vendite effettuate tramite offerte per corrispondenza o offerte telefoniche o offerte online, dalla data di ricezione del lotto a mezzo corriere.

Non si accettano in alcun caso reclami:

(a) Per vizi o difetti espressamente citati in catalogo o facilmente riscontrabili dalla fotografia del lotto o dalla visione prima dell'asta;

(b) Inerenti a lotti multipli quali collezioni o accumulazioni di qualsiasi tipo;

(c) Inerenti a lotti eterogenei di francobolli o monete non singolarmente descritti;

(d) Inerenti a lotti esplicitamente richiamati in catalogo d'asta con la clausola "da esaminare";

(e) Inerenti allo stato di conservazione dei lotti essendo la valutazione di tale elemento del tutto soggettiva ed essendo la vendita soggetta alla clausola "come visto e piaciuto";

(f) per vizi o difetti imputabili a condotta dell'acquirente successiva alla consegna del lotto.

(g) trascorsi 60 gg. dalla data di svolgimento dell'asta.

Aste Bolaffi darà un riscontro scritto ai reclami entro 60 giorni dalla ricezione degli stessi.

Aste Bolaffi accetterà i reclami solo nel caso in cui a giudizio dei due periti nominati da ciascuna parte il lotto risultasse non autentico, affetto da gravi vizi o difetti occulti e/o per nulla conforme a quanto descritto in catalogo d'asta. In tal caso sarà dovuta all'acquirente solo la restituzione delle somme corrisposte per l'acquisto e la consegna del lotto essendo espressamente escluso, fatto salvo in caso di dolo o colpa grave, ogni risarcimento o rimborso.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO O L'OFFERTA IN SALA, L'ACQUIRENTE ACCETTA INTERGALMENTE TUTTE LE CONDIZIONI DI VENDITA SOPRAELENATE. PER OGNI CONTROVERSIA E' COMPETENTE A TITOLO ESCLUSIVO IL FORO DI TORINO.

tion, origin, dating and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and is not to be considered an expert judgment by any means.

#### Philatelic auction:

- ★★ mint
- ★ hinged
- Ⓞ without gum
- Ⓞ cancelled
- △ piece
- ▷ front cover
- ✉ cover

#### Numismatic Auction:

**Ac** (Acmonital) **Ae** (Bronze) **Ag** (Silver) **Al** (Aluminum) **An** (Antimony) **Au** (Gold) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Nickel-copper) **Cu** (Copper) **El** (Electro) **It** (Italma) **M.b.** (White metal) **Ma** (Silver plated metal) **Md** (Gilded metal) **Mi** (Mixture) **Ni** (Nickel) **Ott.** (Brass) **Pb** (Lead) **Pe** (Pewter) **Pl** (Platinum) **Sn** (Tin) **Zn** (Zinc)

#### Jewels Auction:

**Jewels by Cartier.** This term implies that, in view of the related signatures, characteristics, hallmarks, the lot is, in our opinion, certainly attributed to the specific marker. Any other term used in the catalogue does not warrant the attribution of the item.

#### 16 – Cultural Heritage codes

Any lots that may be subject to communication for the start of the procedure for the declaration of their cultural interest pursuant to article 14 and thereafter of Legislative Decree no. 42/2004, the grantors and buyers are required to comply with the relative provisions in force and, in that case, Aste Bolaffi at its exclusive discretion, may proceed with a temporary award of the lot.

#### 17 – Resale royalties "Droit de Suite"

Legal obligations concerning the "Droit de Suite" (D.lgs. 118 of 13/02/06) are accomplished by Aste Bolaffi

#### 18 – Conditional sale

The lots are sold by the auction house with conditional sale in accordance to art. 1523 of the Civil Code and therefore the buyer will not acquire title to the lots until the full payment of the purchase price. The risk of deterioration and of damage of the lots will pass to the buyer upon delivery of the lots. The delivery of the lots will only occur upon the full payment of the purchase price.

#### 19 – Claims

Aste Bolaffi will consider only those claims regarding disputes over authenticity of lots, the existence of serious flaws or concealed defects and/or the non-conformity of the lot purchased to that described in the auction catalogue and available for pre-auction viewing. In this connection, defects that the buyer should have been aware of at the time of purchase will not be considered defects of conformity as the buyer, having had the opportunity to view the lot in the catalogue or during its showing prior to sale, could not have failed to observe it making use of ordinary diligence. Possible claims should be sent by registered letter within 15 (fifteen) calendar days:

(i) from the date of the delivery of the lot following the auction, in the case of purchases by persons present in the saleroom, including those represented by agents, commission agents or intermediaries;

(ii) from the date of the receipt of the lot delivered by courier, in the case of purchases by offers via correspondence or by telephone or online;

Claims are not accepted in any case:

(a) pertaining to flaws or defects expressly described in the catalogue and easily discernable in photographs of the lot during the pre-auction viewing;

(b) pertaining to multiple lots such as collections or accumulations of any kind;

(c) pertaining to assorted lots of stamps or coins not described individually;

(d) pertaining to lots explicitly described in the auction catalogue as "to be examined";

(e) pertaining to the state of conservation of lots, the evaluation of such state being subjective and sales subject to the clause "as seen and found acceptable";

(f) pertaining to flaws and defects attributable to the purchase's actions subsequent to delivery of the lot.

(g) After 60 days have passed from the auction date.

Aste Bolaffi will respond in writing to the claim within 60 days of receipt. Aste Bolaffi will honor claims only when the lot is judged by two experts named by each party to be unauthentic, affected by serious flaws or hidden defects and/or not conforming to the description in the auction catalogue. In such cases the purchaser will be refunded only with the amount corresponding to the purchase and to the shipping cost. Any other refund or reimbursement is expressly excluded, except in case of fraud or serious negligence.

BY SUBMITTING A PURCHASE ORDER OR BIDDING IN THE SALEROOM, THE BUYER FULLY ACCEPTS ALL THE CONDITIONS OF SALE DETAILED ABOVE. THE TURIN COURT SHALL HAVE EXCLUSIVE JURISDICTION FOR ANY DISPUTE.

**ASTE BOLAFFI**  
**MILANO 5 APRILE 2017**  
**OROLOGI / WATCHES**

**MODULO OFFERTE SCRITTE**  
**ABSENTEE BIDS FORM**

NOME E COGNOME  
NAME

INDIRIZZO  
ADDRESS

CITTÀ  
TOWN

CAP  
POST CODE

INDIRIZZO PER LA FATTURAZIONE  
BILLING ADDRESS

TEL  
PHONE

IN CASO DI PARTECIPAZIONE IN NOME E PER CONTO DI UNA SOCIETÀ:  
DENOMINAZIONE - RAGIONE SOCIALE - COMPANY NAME

SEDE LEGALE  
REGISTERED OFFICE

C.F. E P.I.  
VAT. N.

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sotto segnati, fino all'offerta massima compresa indicata di seguito nella tabella.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi qualora le mie offerte abbiano successo.

Sono consapevole che offerte "al meglio", "salvo visione" e/o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono autorizzate.

Mi impegno a controllare, al termine dell'asta, se le mie offerte sono risultate vincenti sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso.

**Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale.**

Numero lotto e titolo <i>Lot number and title</i>	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta) <i>Maximun bid</i> (excluding buyer's premium)

Numero lotto e titolo <i>Lot number and title</i>	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta) <i>Maximun bid</i> (excluding buyer's premium)

• Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita punto 6). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente.

Si consiglia di spedire il presente modulo preferibilmente 24 ore prima dell'inizio dell'asta via mail all'indirizzo [aste@astebolaffi.it](mailto:aste@astebolaffi.it) o via fax al numero 011-5620456.

In ogni caso, Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione per corrispondenza qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

• Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it) e di accettarle tutte integralmente.

**Consenso al trattamento dei dati personali – Codice Privacy D.Lgs. N. 196/2003 Art. 13**

I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta la cancellazione, l'integrazione o l'aggiornamento ai sensi dell'art. 7 comma 3 del Codice Privacy alla Titolare del trattamento dei dati: la società Aste Bolaffi S.p.a., via Cavour 17/F – 10123 Torino.

Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

DATA  
DATE

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE  
SIGNATURE



**ASTE BOLAFFI**  
**MILANO 5 APRILE 2017**  
**OROLOGI / WATCHES**

**MODULO OFFERTE TELEFONICHE**  
**TELEPHONE BIDS FORM**

NOME E COGNOME  
 NAME

INDIRIZZO  
 ADDRESS

CITTÀ  
 TOWN

CAP  
 POST CODE

INDIRIZZO PER LA FATTURAZIONE  
 BILLING ADDRESS

TEL  
 PHONE

IN CASO DI PARTECIPAZIONE IN NOME E PER CONTO DI UNA SOCIETÀ:  
 DENOMINAZIONE - RAGIONE SOCIALE - COMPANY NAME

SEDE LEGALE  
 REGISTERED OFFICE

C.F. E P.I.  
 VAT. N .

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per parteciparvi telefonicamente e in particolare in merito ai lotti indicati di seguito nella tabella.

Qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo sin d'ora ad acquistare per mio conto i lotti segnati in tabella fino all'offerta massima compresa specificata nella 2° colonna della tabella sottostante (opzione facoltativa). Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.a. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o mia indisponibilità e/o altri impedimenti.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi qualora le mie offerte abbiano successo.

Con l'invio del presente modulo, per ciascun lotto da me indicato per la partecipazione telefonica, accetto implicitamente l'eventuale aggiudicazione alla base d'asta indicata sul catalogo.

*By submitting the present form, I commit to buy at the starting price written in the catalogue each lot for which I have requested to be contacted by phone.*

**Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale.**

Numero lotto e titolo Lot number and title	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile Maximun bid excluding buyer's premium (if unreachable)	Numero lotto e titolo Lot number and title	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile Maximun bid excluding buyer's premium (if unreachable)

Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita punto 6). Prendo inoltre atto che non vengono accettate offerte telefoniche per lotti con base d'asta inferiore a € 500,00 escluso. Prendo atto che la partecipazione telefonica può avvenire in italiano, inglese e/o francese. Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Si consiglia di spedire il presente modulo preferibilmente 24 ore prima dell'inizio dell'asta via mail all'indirizzo aste@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. In ogni caso, Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione telefonica qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

• Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it) e di accettarle tutte integralmente.

**Consenso al trattamento dei dati personali – Codice Privacy D.Lgs. N. 196/2003 Art. 13**

I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta la cancellazione, l'integrazione o l'aggiornamento ai sensi dell'art. 7 comma 3 del Codice Privacy alla Titolare del trattamento dei dati: la società Aste Bolaffi S.p.a., via Cavour 17/F – 10123 Torino.

Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

DATA  
 DATE

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE  
 SIGNATURE

QUESTO MODULO DEVE ESSERE UTILIZZATO SOLO PER RICHIESTE DI CONTATTO TELEFONICO

## **ASTE BOLAFFI** S.p.A.

Società del Gruppo Bolaffi

**Presidente e Amministratore Delegato / Chairman and C.E.O.**

Giulio Filippo Bolaffi

**Consiglieri / Directors**

Nicola Bolaffi, Fabrizio Prete

**Direttore Operativo / C.O.O.**

Maurizio Piumatti } mpiumatti@astebolaffi.it

**Business Developer**

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

## **ESPERTI / SPECIALISTS**

**Francobolli / Stamps**

Matteo Armandi } marmandi@astebolaffi.it

Giovanna Morando } filatelia@astebolaffi.it

Alberto Ponti } aponti@astebolaffi.it

**Monete, banconote e medaglie / Coins, banknotes and medals**

Carlo Barzan } cbarzan@astebolaffi.it

Gabriele Tonello } gtonello@astebolaffi.it

Alberto Pettinaroli } apettinaroli@astebolaffi.it

**Manifesti / Posters**

Alberto Ponti } aponti@astebolaffi.it

Francesca Benfante } fbenfante@astebolaffi.it

Armando Giuffrida } consulente / consultant poster@astebolaffi.it

**Libri e manoscritti / Books and manuscripts**

**Autografi e Memorabilia / Autographs and memorabilia**

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

Annette Pozzo } apozzo@astebolaffi.it

**Vini e distillati / Wines and spirits**

Luisa Bianconi } lbianconi@astebolaffi.it

Pietro Sangiorgio } assistente / assistant

**Fotografia / Photography**

Silvia Berselli } sberselli@astebolaffi.it

**Gioielli / Jewellery**

Maria Carla Manenti } mcmanenti@astebolaffi.it

**Orologi / Watches**

Aldo Aurili } consulente / consultant } orologi@astebolaffi.it

**Arti del Novecento / 20<sup>th</sup> Century Art**

Maurizio Piumatti } mpiumatti@astebolaffi.it

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

Francesca Benfante } fbenfante@astebolaffi.it

**Arredi, dipinti e oggetti d'arte / Furniture, paintings and works of art**

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

Umberta Boetti Villanis } uboetti@astebolaffi.it



lotto lot 246

**Amministrazione e finanza / Accounting and finance**

Simone Manenti } smanenti@gruppobolaffi.com

Maria Luisa Caliendo } mcaliendo@astebolaffi.it

Erika Papandrea } epapandrea@astebolaffi.it

**Marketing**

Silvia Lusetti } slusetti@gruppobolaffi.com

**Ufficio stampa / Press office**

Margherita Criscuolo } mcriscuolo@gruppobolaffi.com

**Servizio pre-vendita / Pre-sale services**

Chiara Pogliano } cpogliano@astebolaffi.it

Irene Toscana } itoscana@astebolaffi.it

**Servizio post-vendita / Post-sale services**

Michele Sciascia } msciascia@astebolaffi.it

Elisabetta Deaglio } edeaglio@astebolaffi.it

Simone Gennero } sgennero@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon } rmassamicon@astebolaffi.it

Federica Selleri } fselleri@astebolaffi.it

**Grafica / Graphic design:** Housedada

**Fotografia / Photo:** M3 Studio

**Stampa / Print:** Stamperia Artistica Nazionale

## **ASTE BOLAFFI**

Via Cavour 17

10123 - Torino

tel. 011.0199101

info@astebolaffi.it

[www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it)

## Prossime aste / *Next auctions*

### **GIOIELLI / JEWELLERY**

Milano, 5 aprile *april* 2017

### **FOTOGRAFIA / PHOTOGRAPHY**

Internet Live, 11 aprile *april* 2017

### **FRANCOBOLLI / STAMPS**

Torino, 20-21 aprile *april* 2017

### **MANIFESTI / POSTERS**

Internet Live, 5 maggio *may* 2017

### **VINI PREGIATI E DISTILLATI / FINE WINES AND SPIRITS**

Torino, 18 maggio *may* 2017

### **ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE / ANTIQUE FURNITURE, PAINTINGS AND OBJECTS OF ART**

Torino, 24 maggio *may* 2017

### **MONETE, MEDAGLIE E DECORAZIONI / COINS, MEDALS AND DECORATIONS**

Torino, 7-8 giugno *june* 2017

### **LIBRI RARI, AUTOGRAFI E MEMORABILIA / RARE BOOKS, AUTOGRAPHS AND MEMORABILIA**

Milano, 22 giugno *june* 2017





ASTE BOLAFFI