

ASTE BOLAFFI
OROLOGI

Milano, 3 ottobre 2017





copertina / front cover: 136

II copertina / inside front cover: 114 - 76

III copertina / inside back cover: 134

IV copertina / back cover: 11



ASTE BOLAFFI S.p.A.

Società del Gruppo Bolaffi

Presidente e Amministratore Delegato / Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri / Directors

Nicola Bolaffi, Fabrizio Prete

Direttore Operativo / C.O.O.

Maurizio Piumatti } mpiumatti@astebolaffi.it

Business Developer

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

ESPERTI / SPECIALISTS

Francobolli / Stamps

Matteo Armandi } marmandi@astebolaffi.it

Giovanna Morando } francobolli@astebolaffi.it

Alberto Ponti } aponti@astebolaffi.it

Monete, banconote e medaglie / Coins, banknotes and medals

Carlo Barzan } cbarzan@astebolaffi.it

Gabriele Tonello } gtonello@astebolaffi.it

Alberto Pettinaroli } apettinaroli@astebolaffi.it

Manifesti / Posters

Alberto Ponti } aponti@astebolaffi.it

Francesca Benfante } fbenfante@astebolaffi.it

Armando Giuffrida } consulente / consultant poster@astebolaffi.it

Libri e manoscritti / Books and manuscripts

Autografi e Memorabilia / Autographs and memorabilia

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

Annette Pozzo } apozzo@astebolaffi.it

Vini e distillati / Wines and spirits

Luisa Bianconi } lbianconi@astebolaffi.it

Pietro Sangiorgio } assistente / assistant

Gioielli / Jewellery

Maria Carla Manenti } mcmanenti@astebolaffi.it

Orologi / Watches

Aldo Aurili } consulente / consultant } orologi@astebolaffi.it

Arti del Novecento / 20th Century Art

Maurizio Piumatti } mpiumatti@astebolaffi.it

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

Francesca Benfante } fbenfante@astebolaffi.it

Arredi, dipinti e oggetti d'arte / Furniture, paintings and works of art

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

Umberta Boetti Villanis } uboetti@astebolaffi.it

Francesca Benfante } fbenfante@astebolaffi.it

Auto e moto classiche / Classic motor vehicles

Tommaso Marchiaro } tmarchiaro@astebolaffi.it

Fotografia / Photography } fotografie@astebolaffi.it

Sport Memorabilia } memorabilia@astebolaffi.it



lotto lot 112

Amministrazione e finanza / Accounting and finance

Simone Manenti } smanenti@gruppobolaffi.com

Maria Luisa Caliendo } mcaliendo@astebolaffi.it

Serena Giancale } s giancale@astebolaffi.it

Marketing

Silvia Lusetti } slusetti@gruppobolaffi.com

Ufficio stampa / Press office

Margherita Criscuolo } mcriscuolo@gruppobolaffi.com

Servizio pre-vendita / Pre-sale services

Chiara Pogliano } cpogliano@astebolaffi.it

Irene Toscana } itoscana@astebolaffi.it

Servizio post-vendita / Post-sale services

Michele Sciascia } msciascia@astebolaffi.it

Elisabetta Deaglio } edeaglio@astebolaffi.it

Simone Gennero } sgennero@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon } rmassamicon@astebolaffi.it

Federica Selleri } fselleri@astebolaffi.it

Servizio clienti / Client services

Filippo Guidotti } fguidotti@gruppobolaffi.com

Lavinia Podestà } lpodesta@astebolaffi.it

Grafica / Graphic design: Housedada

Fotografia / Photo: M3 Studio

Stampa / Print: Stamperia Artistica Nazionale

ASTE BOLAFFI

Via Cavour 17

10123 - Torino

tel. 011.0199101

info@astebolaffi.it

www.astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

OROLOGI

Watches


Orologi rari da tasca e da polso provenienti da collezioni private


Fine pocket watches and wristwatches from private collections

Asta	Auction
Martedì 3 ottobre 2017	Tuesday 3 October 2017
Grand Hotel et de Milan, via Manzoni 29, Milano	
ore 11.00	11.00 am
lotti 1-139	lots 1-139

Esposizione	Viewing
da sabato 30 settembre a martedì 3 ottobre 2017	from Saturday 30 September to Tuesday 3 October 2017
ore 10.00 - 18.00	10.00 am - 6.00 pm
Grand Hotel et de Milan, via Manzoni 29, Milano	

Informazioni | Enquiries
Aste Bolaffi - via Cavour, 17 - Torino
tel. +39-011-0199101 • fax. +39-011-5620456
www.astebolaffi.it • info@astebolaffi.it
durante l'esposizione e l'asta / during the viewing days and auction
tel. +39-02-72314036

Alcuni orologi presenti in catalogo sono stati affidati dalla Fondazione Casa di Riposo e di Ricovero Onlus, di Casale Monferrato e sono contrassegnati dal simbolo . Il ricavato della vendita di questi lotti verrà interamente utilizzato dalla Fondazione per garantire i migliori servizi di conforto agli anziani ospiti della casa di riposo.

Some of the watches of the catalogue have been consigned by the Fondazione Casa di Riposo and Ricovero Onlus, a non-profit organization in Casale Monferrato. They are marked by the symbol . The proceeds of the sale of these lots will be fully employed by the foundation to provide the best care and comfort to the residents of the rest home.



1 

OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA PER IL MERCATO INGLESE CON RIPETIZIONE A ORE E QUARTI, FIRMATO VIEYRES, PERIODO 1830 CIRCA

Cassa "fillet" a quattro corpi in oro decorata a guilloché, cuvette siglata "Vieyres, 40 Pall Mall London". Collarino sferico e pendente circolare.

Quadrante argentato con ziggrinatura centrale, indici a numeri romani incisi. Lancette Breguet brunite.

Meccanica con carica a bariletto, scappamento a cilindro e bilanciere anulare. Ripetizione a ore e quarti su timbri con regolazione a volano, pistone a tiretto sul collarino.

Diametro Ø: 48 mm

Note: funzionante.

SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH FOR ENGLISH MARKET WITH QUARTER REPEATER, SIGNED VIEYRES, 1830 CIRCA

Four body "fillet" gold case with engine turned work, dome signed "Vieyres, 40 Pall Mall London". Spherical pendant and circular bow.

Silvered dial and central reeded, engraved Roman hour numerals. Blued Breguet hands.

Going barrel movement, cylinder escapement and annular balance. Quarter repeater on gong, fly governor, pull twist piston on pendant.

Diameter Ø: 48 mm

Note: working.

€ 500

2

LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1840

Casse a quattro corpi in oro, decorazioni a guilloché con al centro rispettivamente uno scudo entro cornice e l'altro un motivo ornamentale. Uno siglato sulla cuvette "Fatio".

Quadranti in smalto bianco, numerazione romana per le ore.

Meccaniche a ponti separati, carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.

Diametro Ø: 42 e 44 mm | Peso: 97 gr

Note: vetro mancante, quadrante con lievi difetti.

TWO GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1840

Four body gold cases, both engine turned with respectively a centered shield within a frame and an ornamental decoration. One signed on dome "Fatio".

White enamel dials, Roman hour numerals.

Bridge movements, going barrel, cylinder escapement, annular balancer and flat hairspring.

Diameter Ø: 42 and 44 mm | Weight: 97 gr

Note: missing glass, slight flaws on dial.

€ 300





3

LOTTO DI DUE OROLOGI FRANCESI A CHIAVETTA IN ARGENTO, UNO FIRMATO MEURON, PERIODO 1800

Casse a due corpi in argento, uno con retro decorato e l'altro liscio.

Quadranti in smalto bianco, numeri arabi per le ore, uno con fascia oraria smaltata in blu e firmato "Meuron", quadrantini dei mesi e dei giorni del mese.

Meccaniche a fusée, una anonima e l'altra firmata "Meuron", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate e incise.

Diametro Ø: 56 e 51 mm

Note: quadrante con difetti, lancette non pertinenti; movimento da revisionare.

TWO FRENCH SILVER KEY-WINDING POCKET WATCHES, ONE SIGNED MEURON, 1800

Two body silver cases, one with decorated back and one polished.

White enamel dials, Arabic hour numerals, one signed "Meuron" with blue enameled hour ring, subsidiary dials for date and month.

Movements one anonymous and one signed "Meuron", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.

Diameter Ø: 56 and 51 mm

Note: flaws on dial, not original hands; movement to be serviced.

€ 400

4 🍷

OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA, FIRMATO DUVAL ET MATHIEU, PERIODO PRIMI '800

Cassa a due corpi in oro con applicazione di strass sulla lunetta e motivi ornamentali sui bordi, sul retro rappresentazione di Cupido seduto sotto a un portico guarnito da strass.

Quadrante in smalto bianco, numerazione araba a caratteri rossi per le ore e neri per i quarti, carica frontale. Lancette "beetle-and-poker" dorate.

Meccanica a fusée firmata "Duval et Mathieu a Rouen n. 1190", scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini torniti.

Diametro Ø: 38 mm

Note: alcune strass mancanti, lieve filatura sul quadrante, lancette non originali; meccanica da revisionare coeva ma non originale.



FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED DUVAL ET MATHIEU, EARLY 1800s

Two body gold case, bezel sets with paste stones, back garnished with ornamental applications and a representation of Cupid sitting under a temple's porch decorated with paste stones.

White enamel dial, red Arabic hour numerals and black minute markers, front wind up.

Gilt "beetle-and-poker" hands.

Fusee movement signed "Duval et Mathieu a Rouen n. 1190", verge escapement, pierced and engraved cock, lathe turned pillars.

Diameter Ø: 38 mm

Note: missing some paste stones, slight hairline on dial, not original hands; coeval but not original movement to be serviced.

€ 500



5 🏰

OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA, FIRMATO BLONDEL & MELLY, PERIODO 1830 CIRCA

Cassa a quattro corpi in oro decorata interamente con cesellature floreali, incisione a guilloché sul fondello. Collarino sferico e pendente circolare incisi. L'orologio è caratterizzato da una serie di incisioni all'interno del fondello e sulla cuvette riportanti varie date, luoghi e nomi.

Quadrante argentato e inciso a motivi floreali, numerazione romana per le ore. Lancette Breguet dorate.

Meccanica con carica a barileto a ponti separati, scappamento a cilindro e bilanciere anulare.

Diametro Ø: 43.5 mm

Note: da revisionare.

SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED BLONDEL & MELLY, 1830 CIRCA

Four body gold case entirely decorated with chiselings and engravings, engine turned back. Engraved spherical pendant and circular bow. The watch has several inscriptions engraved inside the back cover and on the dome citing dates, places and names. Silvered dial engraved with floral motifs, Roman hour numerals. Gilt Breguet hands.

Bridge going barrel movement, cylinder escapement and annular balance.

Diameter Ø: 43.5 mm

Note: to be serviced.

€ 300



6 🏰

LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A SAVONETTE IN ORO DI CUI UN LONGINES, PERIODO INIZI '900

Casse a quattro corpi in oro liscio rispettivamente in 18K per il Longines e in 14K per l'altra. La prima con coperchio inciso con monogramma e dedica all'interno, cuvette siglata. La seconda con incisione a stella e applicazione di una pietra al centro del fondello.

Quadranti in smalto bianco, rispettivamente firmato "Longines" con numerazione araba e "United States Watch Co" con numerazione romana, entrambi con quadrantino ribassato dei secondi al "6".

Meccaniche a remontoir firmate "Longines" e "A New Watch Company Waltham", con quest'ultima nichelata e spazzolata; entrambe con scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti.

Diametro Ø: 49 e 33 mm | Peso: 75 e 26 g

Note: Longines funzionante. Orologio americano mancante della cuvette, meccanica non originale e da revisionare.

TWO HUNTER CASE GOLD POCKET WATCHES, ONE SIGNED LONGINES, EARLY 1900s

Four body polished gold cases, respectively a 18K gold Longines and a 14K gold American watch. The first one has an engraved monogram on the cover and an inner inscription, signed dome. The second one has a star engraved with applied a stone in the center of the case back.

White enamel dials, respectively signed "Longines" with Arabic numerals and "United States Watch Co" with Roman numerals, both have subsidiary seconds dial at "6".

Key-less movements signed "Longines" and "A New Watch Company Waltham", with this one nickel-finished and brushed; both with lever escapement, cut compensated balance with screws.

Diameter Ø: 49 and 33 mm | Weight: 75 and 26 g

Note: Longines is in working order. The American watch has missing dome, the movement isn't original and has to be serviced.

€ 600





7

**OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE CON RIPETIZIONE A QUARTI,
CALENDARIO COMPLETO E CRONOGRAFO, FIRMATO ROCAIL,
PERIODO 1890**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K liscio, n. 26655, cuvette incisa con riconoscimenti, caratteristiche dell'orologio e la firma "Rocail", lunetta con vetro a protezione del movimento. Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco firmato "Rocail", numerazione araba per le ore, quadrantini e finestrelle per i calendari e le fasi della luna, scala esterna del crono, quadrantino ribassato dei secondi. Lancette a pera dorate.

Meccanica a remontoir, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet. Ripetizione a quarti su timbri con regolatore centrifugo.

Diametro Ø: 57 mm

Note: da revisionare, ammaccature alla cassa

*HUNTER CASE POCKET WATCH, QUARTER REPEATER, FULL
CALENDAR, CHRONOGRAPH, SIGNED ROCAIL, 1890*

Four body "bassine" polished 18K gold case, n. 26655, dome engraved with awards, movement's characteristics and sign "Rocail", glass bezel to cover the mechanism. Shaped pendant and oval bow. White enamel dial, signed "Rocail", Arabic hour numerals, dials and windows for calendars and moon phase, outer chronograph division, sunk subsidiary seconds dial. Gilt "pear" hands.

Key-less movement, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring. Quarter repeater on gong with centrifugal regulator.

Diameter Ø: 57 mm

Note: to be serviced, dents on case.

€ 2.500



8 🏰
OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA, FIRMATO ROMILLY, PERIODO 1790 CIRCA

Cassa a due corpi in oro interamente cesellata a motivi ornamentali, sul retro rappresentazione bicolore a rilievo di figura femminile e puttino dinanzi un'ara.
 Quadrante in smalto bianco, firmato "Romilly", numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, carica frontale. Lancette Breguet dorate.
 Meccanica a fusée firmata "Romilly a Paris 9194", scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.
 Diametro Ø: 43 mm
 Note: quadrante filée e con restauro, meccanica coeva ma non originale. Funzionante, ma si consiglia una revisione.

FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED ROMILLY, 1790 CIRCA
Two body gold case entirely chiseled with ornamental motifs, on the back bicolor relief representation with a female figure and Putto in front of an altar.
White enamel dial, signed "Romilly", Roman hour numerals and Arabic minute markers, front wind up. Gilt Breguet hands.
Fusee movement signed "Romilly a Paris 9194", verge escapement, pierced and engraved cock, cylindrical pillars.
Diameter Ø: 43 mm
Note: restored dial and with a hairline crack, coeval movement however not original. Working, however a servicing is suggested.
€ 800



9 🏰
OROLOGIO DA TASCA INGLESE A DOPPIA CASSA, FIRMATO EDWARDS, PERIODO GIORGIO III

Cassa a due corpi in metallo dorato. Controcassa dorata rivestita in tartaruga e decorazione clouté.
 Quadrante in smalto bianco, numerazione araba per le ore. Lancette "beetle-and-poker" brunite.
 Meccanica a fusée firmata "Will.m Edwards London 3017", scappamento a verga, coq traforata e incisa, pilastrini a balaustra.
 Diametro Ø: 48 mm
 Note: tartaruga, cassa e cerniere con difetti, quadrante filée; meccanica da revisionare.

ENGLISH PAIR-CASED POCKET WATCH, SIGNED EDWARDS, GEORGE III
Two body gilded case. Outer case coated with tortoiseshell and piqué pins decoration.
White enamel dial, Arabic hour numerals. Blued "beetle-and-poker" hands.
Fusee movement "Will.m Edwards London 3017", verge escapement, pierced and engraved cock, banister pillars.
Diameter Ø: 48 mm
Note: tortoiseshell, case and hinges with defects, hairline crack on dial; movement to be serviced.

€ 100



10 🏆

LOTTO DI TRE OROLOGI DA TASCA IN ARGENTO, DUE LONGINES E UN BERGEON, PERIODO INIZI '900

Casse a quattro corpi in argento, due orologi firmati Longines con casse lisce di cui uno con scudo inciso sul fondello, terzo firmato Bergeon con incisione a guilloché e uno scudo sul fondello.

Quadranti in smalto bianco con quadrantino dei secondi al "6". Numerazione araba per i primi due e romana per il terzo.

Meccaniche a remontoir, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet. Le prime due con medesimo calibro e siglate Longines.

Diametro Ø: 48, 48 e 52 mm

Note: quadrante dell'orologio "Bergeon" con difetti, meccaniche da revisionare.

THREE SILVER POCKET WATCHES, TWO LONGINES AND ONE BERGEON, EARLY 900s

Four body silver cases, two watches signed Longines with polished case which one with engraved shield on the back, a third watch signed Bergeon with engine turned back and a shield.

White enamel dials, subsidiary seconds dials at "6". Arabic hour numerals for the first two and Roman numerals for the last one.

Key-less movements, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, Breguet hairspring. The two Longines have the same caliber.

Diameter Ø: 48, 48 and 52 mm

Note: Bergeon's watch dial with flaws, movements to be serviced.

€ 300



11

OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR PATEK PHILIPPE IN ORO, PERIODO 1924 CIRCA

Cassa a tre corpi in oro 18K, n. 414219, lunetta liscia, fondello inciso a guilloché, carrure cesellata a motivi floreali. Collarino e pendente elaborati e incisi.

Quadrante argentato e satinato firmato "Patek Philippe & Cie", indici a numeri arabi applicati. Quadrantino dei secondi al "6" con sopra la firma del concessionario "A. Russo & F.ilo Catania". Lancette Breguet dorate.

Meccanica a remontoir a ponti separati e dorata, firmata "Patek Philippe & Cie", n. 814472, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora con moustache, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, regolazione micrometrica.

Accompagnato da astuccio e garanzia d'epoca Patek Philippe.

Diametro Ø: 48 mm

Note: funzionante; quadrante con alcuni segni.

KEY-LESS GOLD PATEK PHILIPPE POCKET WATCH, 1924 CIRCA

Three body 18K gold case, n. 414219, polished bezel, engine turned back, chiseled band with floral motifs. Elaborated and engraved pendant and bow.

Brushed and silvered dial signed "Patek Philippe & Cie", applied Arabic numbers. Subsidiary seconds dial at "6" with above the sign of the dealer "A. Russo & F.ilo Catania". Gilt Breguet hands.

Key-less bridge movement, gilded, signed "Patek Philippe & Cie", n. 814472, wolf's tooth winding, moustache straight-line lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, blued Breguet hairspring, micrometer regulator.

Accompanied by original case and certificate.

Diameter Ø: 48 mm

Note: working; dial with few marks.

€ 3.000



MANUFACTURE D'HORLOGERIE
DE PRÉCISION
FONDÉE EN 1839

PATEK, PHILIPPE & C^o
S.A.

GENÈVE

LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES
DEPUIS 1844

CERTIFICAT D'ORIGINE & DE GARANTIE

La Montre N^o 814472
18/19 lignes, remontoir, échappement à ancre
16 rubis, balancier compensé

argente

La boîte décon

Le mouvement et la boîte
ont été examinés par nos ateliers et nous nous rendons
responsable de quelque défaut de



Horlogerie
PATEK, PHILIPPE & C^o S.A.



12

OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A SALTARELLO E RIPETIZIONE A QUARTI, FIRMATO DROZ, PERIODO 1830

Cassa a quattro corpi in oro interamente decorata a champlévé con incisioni a motivi floreali, cuvette firmata "Victor Droz". Collarino sferico decorato e pendente ad arco.

Quadrante argentato a saltarello con fascia della minuteria e lancetta a losanga, quadrantino dei secondi ribassato in basso. Firmato "Victor Droz".

Meccanica a ponti separati, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana. Ripetizione a quarti su timbri con regolazione a volano, avviamento tramite collarino.

Diametro Ø: 50 mm

*SWISS KEY-WINDING JUMPING HOUR AND QUARTER REPEATER
POCKET WATCH, SIGNED DROZ, 1830*

Four body gold case entirely champlévé enameled with floral motifs, dome signed "Victor Droz". Spherical pendant garnished and oval bow.

Silvered dial, jumping hour window, minute ring with lozenge hand, sunk subsidiary seconds dial. Signed "Victor Droz".

Bridge movement, cylinder escapement, annular balance and flat hairspring. Quarter repeater on gong with fly governor, winding by pendant.

Diameter Ø: 50 mm

€ 1.500



13 🇮🇹

OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA, FIRMATO DUCHÊNE, PERIODO PRIMI '800

Cassa a due corpi in oro, applicazioni bicolore floreali sulla lunetta e sul retro con al centro raffigurazione allegorica della fedeltà. Quadrante in smalto bianco firmato "J Duchêne & Fils", numerazione araba per le ore e per i quarti, carica frontale.

Meccanica a fusée firmata "J Duchêne & Fils 46126", scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Diametro Ø: 54 mm

Note: quadrante con difetti, lancette non originali, meccanica da revisionare.

SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED DUCHÊNE, EARLY 1800s

Two body gold case, bicolor flora applications on the bezel and the back, at the center allegorical representation of fidelity. White enamel dial "J Duchêne & Fils", Arabic hour numerals and quarters markers, front wind up.

Fusee movement signed "J Duchêne & Fils 46126", verge escapement, pierced and engraved cock, cylindrical pillars.

Diameter Ø: 54 mm

Note: flaws on dial, not original hands, movement to be serviced.

€ 400



14 🇮🇹

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA CON SMALTI,
FIRMATO VACHERON GIROD, PERIODO 1800 CIRCA**

Cassa a due corpi in oro interamente decorata con smalto champlevé a motivi floreali. Collarino sferico e pendente circolare anch'essi smaltati. Quadrante in metallo dorato, zigrinato e con applicazioni floreali in oro tricolore, numerazione romana per le ore entro finte cartouche, carica frontale. Lancette Breguet.

Meccanica a fusée firmata "Ab.m Vacheron Girod a Geneve n.17321", scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Diametro Ø: 44 mm

Note: smalto con difetti, quadrante con rotture in basso; meccanica da revisionare.

*SWISS ENAMELED KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED
VACHERON GIROD, 1800 CIRCA*

Two body gold case entirely decorated with champlevé floral enamels. Enameled spherical pendant and circular bow.

Gilded metal dial, reeded and tricolor leaves applications, Roman hour numerals within faux-cartouche, front wind up. Breguet hands.

Fusee movement signed "Ab.m Vacheron Girod a Geneve n.17321", verge escapement, pierced and engraved cock, circular pillars.

Diameter Ø: 44 mm

Note: flaws on enamel, dial broken on the lower edge; movement to be serviced.

€ 800



15
**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA CON CALENDARI,
 FIRMATO MERMILLON, PERIODO 1800 CIRCA**

Cassa a due corpi in argento liscio, carrure godronata.
 Collarino sferico e pendente circolare.
 Quadrante in smalto bianco dipinto con figure policrome, secondi centrali, quadrantino delle ore decentrato e con numeri arabi, quadrantini ausiliari dei giorni del mese e della settimana.
 Meccanica a fusée firmata "Mermillon N. 1371 a Geneve", scappamento a verga, coq traforata e incisa, pilastrini modanati.
 Diametro Ø: 52 mm
 Note: da revisionare.

*SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH WITH CALENDARS,
 SIGNED MERMILLON, 1800 CIRCA*
Two body polished silver case, knurled band. Spherical pendant and circular bow.
White enamel dial painted with polychrome figures, center seconds, decentralized dial with Arabic hour numerals, subsidiary dials for the date of the month and the week.
Fusee movement signed "Mermillon N. 1371 a Geneve", verge escapement, pierced and engraved cock, molded pillars.
 Diameter Ø: 52 mm
 Note: to be serviced.

€ 500



16 
**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR PER LE FERROVIE
 DELLO STATO, PERIODO INIZI '900**

Cassa a tre corpi in argento liscio, fondello con decorazione a guilloché e scudo con monogramma inciso. Collarino a barchetta e pendente ad arco.
 Quadrante in smalto bianco con numerazione araba per le ore, dipinti logo e sigla delle Ferrovie dello Stato.
 Meccanica a remontoir nichelata, scappamento ad ancora laterale, bilanciere anulare e spirale piana.
 Diametro Ø: 56 mm
 Note: funzionante, ma da revisionare; quadrante filée e con difetti.

KEY-LESS POCKET WATCH FOR THE FERROVIE DELLO STATO (STATE RAILWAYS), EARLY 20TH CENTURY
Three body polished silver case, engine turned back with engraved monogram within a shield. Shaped pendant and oval bow.
White enamel dial with Arabic hour numerals, painted logo and acronym.
Key-less movement, nickel-finished, lateral lever escapement, annular balance and flat hairspring.
 Diameter Ø: 56 mm
 Note: working, but to be serviced; hairline cracks and flaws on dial.

€ 50



17

OROLOGIO DA TASCHINO A REMONTOIR UNIVERSAL GENEVE MODELLO COMPAX IN ORO CON CRONOGRAFO, PERIODO ANNI '50

Cassa a scatto a tre corpi in oro 18K, fondello a vista. Punzonato sulla carrure "727379 Universal 12212". Accompagnato da catena in oro a maglie. Quadrante con fascia oraria esterna a numeri romani per le ore, scala del crono interna come i quadratini dei sommatore e dei secondi. Logo Universal in corrispondenza di un ideale quarto quadrantino. Firma del concessionario "Verga" all'interno del sommatore delle ore. Meccanica a remontoir firmata "Universal Geneve", cal. 281, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet, crono con innesto a ruota a colonne.

Diametro Ø: 45 mm

Note: funzionante; cassa con lievi ammaccature e vetro posteriore incrinato.

GOLD KEY-LESS POCKET WATCH UNIVERSAL GENEVE COMPAX MODEL, CHRONOGRAPH, 50s

Three body snap on 18K gold case, transparent back. Punched on the band "727379 Universal 12212". Accompanied by a gold mesh-link chain. Dial with outer hour ring with Roman hour numerals, inner chronograph scale as the registers and small seconds dials.

Universal logo in correspondence of an ideal fourth dial. Sign of the "Verga" dealer inside the hour register.

Key-less movement signed "Universal Geneve", cal. 281, lever escapement, bimetallic balance with screws, Breguet hairspring, column wheel system for the chronograph.

Diameter Ø: 45 mm

Note: working; case with slight dents and cracked back glass.

€ 1.600



18 🏰

OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE A REMONTOIR CON RIPETIZIONE A QUARTI, PERIODO INIZI '900

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K, cuvette liscia.

Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, quadrantino dei secondi al "6". Lancette in stile Luigi XVI dorate.

Meccanica a remontoir, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana. Ripetizione a ore e quarti su timbri con regolatore ad ancora, pulsante di avvio sulla carrure.

Diametro Ø: 56 mm

Note: funzionante, ma da revisionare; cassa con difetti e quadrante filée.

KEY-LESS HUNTER CASE POCKET WATCH WITH QUARTER REPEATER, EARLY 1900s

Four body "bassine" 18K gold case, polished dome.

Shaped pendant and oval bow.

White enamel dial, Roman hour numerals, subsidiary seconds dial at "6". Gilt Louis XVI style hands.

Key-less movement, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring. Quarter repeater on gong, anchor governor, push-piece on the band.

Diameter Ø: 56 mm

Note: working, but to be serviced; defects on the case, hairline crack on dial.

€ 1.000

19 🏰

LOTTO DI DUE OROLOGI: UNO DA TASCA FIRMATO INTERNATIONAL WATCH & CO E UN LONGINES DA VIAGGIO, PERIODO 1900 E 1920 CIRCA

Cassa a tre corpi in argento liscio per l'orologio firmato "International Watch & Co", corona di carica al "3". L'altro con cassa in argento a due corpi di forma ottagonale, lunetta con smaltature decò, sul fondello supporto con cerniera.

Quadrante in smalto bianco per il primo con quadrantino dei secondi al "6", numerazione romana per le ore. Quadrante argentato e satinato per l'altro, numerazione araba.

Meccaniche a remontoir siglate rispettivamente "IWC" e "Longines", entrambe con scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 52.5 e 49.5 mm

Note: cassa dell'orologio "IWC" non pertinente; meccaniche da revisionare.

TWO WATCHES: ONE POCKET WATCH SIGNED INTERNATIONAL WATCH & CO AND A LONGINES TRAVEL WATCH, 1900 AND 1920 CIRCA

Three body polished silver side winder case signed "International Watch & Co". Other one in a silver octagonal shaped case, bezel enameled with decò motif and on the back a hinged support.

White enamel dial with subsidiary seconds dial at "6" and Roman hour numerals for the pocket watch. Brushed and silvered dial with Arabic numerals for the second one.

Key-less movements signed respectively "IWC" and "Longines", both with lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, Breguet hairspring.

Diameter Ø: 52.5 and 49.5 mm

Note: not original case for the "IWC" watch; movements to be serviced.

€ 200





20

OROLOGIO DA TASCA A SAVONETTE, RIPETIZIONE A QUARTI E CRONOGRAFO, FIRMATO MAC IVOR, PERIODO 1880

Cassa a quattro corpi placcata in oro, cuvette firmata "Alexander Mc Ivor", monogramma inciso sul retro.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e scala da 0-300 del cronografo, quadrantino ausiliario dei secondi in basso. Lancette a pera brunite.

Meccanica a remontoir, ripetizione a ore e quarti su timbri, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 53 mm

HUNTER CASE POCKET WATCH, QUARTER REPEATER AND CHRONOGRAPH, SIGNED MAC IVOR, 1880

Gold plated four body case, dome signed "Alexander Mc Ivor", engraved monogram on back.

White enamel, Roman hour numerals, outer 0-300 chronograph division, subsidiary seconds dial. Blued "pear" hands.

Key-less movement, quarter repeater on gong, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.

Diameter Ø: 53 mm

€ 700

21

LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A REMONTOIR IN ORO, UNO CON RIPETIZIONE A QUARTI, PERIODO FINE 1800 E INIZIO 1900

Casse a quattro corpi in oro una 18K con cuvette d'oro incisa "Buys Badollet Cairo", e l'altra 9K con cuvette in metallo dorato.

Quadranti dorati, uno decorato con incisioni e indici a numeri romani, l'altro con indicazione delle ventiquattr'ore a numeri arabi, quadrantino dei secondi ribassato per entrambi.

Meccaniche con scappamento ad ancora, la seconda con movimento nichelato, ripetizione a ore e quarti su timbri, bilanciere compensato con viti.

Diametro Ø: 49 e 51 mm | Peso: 73 gr (18K) e 91 gr (9K)

Note: quadrante con indici sbiaditi.

TWO KEY-LESS GOLD POCKET WATCHES, ONE QUARTER REPEATER, END OF 19TH CENTURY AND EARLY 20TH

Four body gold case (one low quality), dome respectively gilded and gold signed "Buys Badollet Cairo".

Gilded dial, one with engravings and Roman indexes, other one with 24 hour Arabic numerals, both with sunk subsidiary seconds dial.

Movement with lever escapement, second one nickel refinished, quarter repeater on gong, cut compensated balance with screws.

Diameter Ø: 49 and 51 mm | Weight: 73 gr (18K) e 91 gr (9K)

Note: dial with faded numerals.

€ 800





22

**LOTTO DI DUE OROLOGI A REMONTOIR IN ORO,
PERIODO INIZI 1900**

Casse in oro liscio, uno a savonette con monogramma inciso, cuvette con iscrizioni, e l'altro visivo.

Quadranti in smalto bianco con numerazione romana per le ore. Quadrantino dei secondi in basso per il primo e secondi centrali per il secondo.

Meccaniche nichelate e rifinite, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti.

Diametro Ø: 50 e 48 mm

TWO KEY-LESS GOLD POCKET WATCHES, EARLY 1900s

Polished gold cases, one hunter case with engraved monogram, inscribed dome, second one open face.

White enamel dials, Roman hour numerals. First one with subsidiary seconds dial, last one with centered seconds.

Nickel finished movements with pattern decoration, lever escapement, bimetallic balance with screws.

Diameter Ø: 50 and 48 mm

€ 800

23

**OROLOGIO DA TASCA AMERICANO A SAVONETTE,
FIRMATO KNAPP, PERIODO 1880**

Cassa a quattro corpi in oro 18K finemente cesellata, decorata su entrambi i lati con un motivo centrale inciso ed in smalto taille d'épargne.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, quadrantino ausiliario dei secondi ribassato. Lancette Breguet brunite.

Meccanica a remontoir firmata "Charles Knapp 60257", scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato con viti.

Diametro Ø: 45 mm

Note: vetro rotto.

AMERICAN HUNTER CASE POCKET WATCH, SIGNED KNAPP, 1880

Four body 18K gold case finely chased, decorated on both sides with centered motif engraved and enameled with taille d'épargne technique.

White enamel dial, Roman hour numerals, sunk subsidiary seconds dial, Blued Breguet hands.

Key-less movement signed "Charles Knapp 60257", lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws.

Diameter Ø: 45 mm

Note: broken glass.

€ 200





24 🏆

LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA IN ORO, FIRMATI "DUREAN" E "ROBERT", PERIODO FINE '800

Casse a quattro corpi in oro, la prima con fondello inciso a guilloché e uno scudo centrale, la seconda con motivo arabescato e piccolo smalto floreale. Cuvette siglate per entrambi.

Quadranti in smalto bianco con numerazione romana per le ore. Lancette "magiques" e Breguet dorate.

Meccaniche rispettivamente a remontoir firmata "Durean & Cie" e a chiave firmata "Robert", entrambe con scappamento a cilindro.

Diametro Ø: 31 e 35 mm | Peso: 23 e 25 g

Note: difetto allo smalto del secondo orologio, meccaniche da revisionare.

TWO GOLD POCKET WATCHES, SIGNED "DUREAN" AND "ROBERT", END OF 19TH CENTURY

Four body gold case, first one with engine turned back and a shield, second one with an arabesque motifs and small floral enamel.

Both with signed dome.

White enamel dials with Roman hour numerals. Gilt "magiques" and Breguet hands.

Movements respectively key-less signed "Durean & Cie" and key-winding signed "Robert", both with cylinder escapement.

Diameter Ø: 31 and 35 mm | Weight: 23 and 25 g

Note: flaw on the enamel of the second watch, movements to be serviced.

€ 600

25 🏆

OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA CON SMALTO, FIRMATO PATRON, PERIODO 1780 CIRCA

Cassa a due corpi in oro, lunetta ornata da strass, sul retro incisioni, applicazioni floreali e smalto blu traslucido che fa da cornice a una decorazione centrale.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, carica frontale. Lancette Breguet brunite.

Meccanica a fusée firmata "J.n L.s Patron a Geneve n. 5234", scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini torniti.

Diametro Ø: 31 mm

Note: smalto non originale; meccanica da revisionare.

SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH WITH ENAMEL, SIGNED PATRON, 1780 CIRCA

Two body gold case, bezel sets with paste stones, back engraved and adorned with floral applications and a blue translucent enamel which surround a central decoration.

White enamel dial, Roman hour numerals and Arabic minuter markers, front wind up. Blued Breguet hands.

Fusee movement signed "J.n L.s Patron a Geneve n. 5234", verge escapement, pierced and engraved cock, lathe turned pillars.

Diameter Ø: 31 mm

Note: not original enamel; movement to be serviced.

€ 500





26 

OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA SMALTATO, PERIODO 1830 CIRCA

Cassa a tre corpi in oro decorata interamente con incisioni e cesellature, sul retro smalto policromo a champlevé a motivo floreale, cuvette incisa con figura di segugio e caratteristiche dell'orologio scritte in smalto bianco. Collarino sferico e anello circolare.

Quadrante argentato con decorazione a guilloché centrale, numerazione romana per le ore e carica frontale. Lancette Breguet dorate.

Meccanica con carica a bariletto, ponti separati, scappamento a cilindro e bilanciere anulare.

Diametro Ø: 38 mm

Note: funzionante; smalto con difetti, mancante il pulsantino in oro per l'apertura del fondello.

*SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH WITH ENAMELS, 1830 CIRCA
Three body gold case entirely decorated with chiseling and engravings, on the back polychrome champlevé enamels with floral motifs, dome engraved with hound figure and watch characteristic written in white enamel. Spherical pendant and circular bow.*

Silvered dial with centered engine turned work, Roman hour numerals, front wind up. Gilt Breguet hands.

Bridge going barrel movement, cylinder escapement and annular balance.

Diameter Ø: 38 mm

Note: working; enamel with flaws, missing the gold push-piece to opening the back cover.

€ 400



27 

OROLOGIO DA TASCA A CHIAVETTA CON RIPETIZIONE A QUARTI, PERIODO 1850 CIRCA

Cassa a tre corpi in oro interamente decorata con cesellature e sbalzi a motivi floreali, fondello a cerniera.

Quadrante in smalto bianco firmato "Monier et Fils Geneve", numerazione romana per le ore. Lancette Breguet dorate.

Meccanica con carica a bariletto, scappamento a cilindro e bilanciere anulare. Ripetizione su timbri a ore e quarti con avvio premendo il collarino, regolatore a volano.

Diametro Ø: 35 mm

Note: cassa non originale, quadrante filée e con restauro, meccanica da revisionare.

KEY-WINDING POCKET WATCH WITH QUARTER REPEATER, 1850 CIRCA

Three body gold case entirely chiseled and embossed with floral motifs, hinged back.

White enamel dial signed "Monier et Fils Geneve", Roman hour numerals. Gilt Breguet hands.

Going barrel movement, cylinder escapement and annular balance. Quarter repeater on gong, push on the pendant, fly governor.

Diameter Ø: 35 mm

Note: not original case, dial restored and with hairline, movement to be serviced.

€ 700



28 🏰

OROLOGIO DA TASCA INGLESE A CHIAVETTA, FIRMATO EARNSHAW, PERIODO 1870 CIRCA

Cassa a tre corpi in argento liscio, carrure zigrinata, fondello con decorazione a guilloché consunta e scudo centrale. Collarino sferico e anello circolare.

Quadrante argentato e inciso con motivo floreale centrale, indici a numeri romani applicati, quadrantino dei secondi al "6". Lancette Breguet brunite.

Meccanica a fusée firmata "Earnshaw London 1314", copripolvere, scappamento a cilindro, ponte inciso con contropietra superiore, bilanciere piano in acciaio.

Diametro Ø: 52 mm

Note: cassa con usure e decorazioni quasi non più visibili, quadrantino dei secondi con numeri cancellati, meccanica da revisionare.

ENGLISH KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED EARNSHAW, 1870 CIRCA

Three body polished silver case, reeded band, worn guilloché decoration on the back with a centered shield. Spherical pendant and circular bow. Silvered and engraved dial with central floral motifs, applied Roman numerals indexes, subsidiary seconds dial at "6". Blued Breguet hands. Fusee movement signed "Earnshaw London 1314", dust-cover, cylinder escapement, engraved bridge with upper-cap jewel, steel flat balance. Diameter Ø: 52 mm

Note: case worn and almost no more visible decorations, erased markers on the seconds dial, movement to be serviced.

€ 100

29 🏰

LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA IN ARGENTO, PERIODO FINE '800

Casse a quattro corpi in argento riccamente decorate con incisioni floreali e geometriche, la prima con cassa savonette e la seconda half-open face.

Quadranti in smalto bianco con numerazione romana per le ore.

Meccaniche rispettivamente a chiave e a remontoir, la prima firmata sulla cuvette "Deville" e l'altra anonima, entrambe con scappamento a cilindro.

Diametro Ø: 40 e 32 mm

Note: da revisionare.

TWO SILVER POCKET WATCHES, END OF 19TH CENTURY

Four body silver cases richly decorated with geometrical and floral motifs, first one in a hunter case and second one as half-open face watch.

White enamel dial with Roman hour numerals.

Respectively a key-winding signed on the dome "Deville" and an anonymous key-less movement, both with cylinder escapement.

Diameter Ø: 40 and 32 mm

Note: to be serviced.

€ 150



30

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A REMONTOIR,
FIRMATO LE SALÈVE, PERIODO 1910**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, fondello decorato al centro con piccolo monogramma in smalto bianco su sfondo marrone, cuvette siglata "Le Salève n. 20315". Pendente a ferro di cavallo allungato. Quadrante argentato e satinato, numerazione romana per le ore, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette Breguet brunite. Meccanica a remontoir a ponti separati, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet. Diametro Ø: 47 mm

*SWISS KEY-LESS POCKET WATCH, SIGNED LE SALÈVE, 1910
Four body 18K gold case, back decorated with small enameled white monogram on circular brown field, dome signed "Le Salève n. 20315". "Horseshoe" style bow.
Silvered and brushed dial, Roman hour numerals, sunk subsidiary seconds dial. Blue Breguet hands.
Key-less bridge movement, lever escapement, bimetallic balancer with screws, Breguet hairspring.
Diameter Ø: 47 mm*

€ 200



31 

LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA IN ORO, PERIODO FINE '800

Casse a quattro corpi in oro liscio con fondelli decorati, la prima con incisione a fantasia e iscrizione "Ricordo", la seconda incisa e smaltata a motivi floreali, cuvette dorata per quest'ultima. Quadrante in smalto bianco con numerazione romana per entrambi. Lancette "dessins" e Breguet.

Meccaniche anonime rispettivamente a remontoir e a chiave, entrambe con scappamento a cilindro.

Diametro Ø: 31 e 35 mm | Peso: 22 e 25 g

Note: remontoir con ammaccature e saldature, meccanica non originale; orologio a chiave con difetto allo smalto, quadrante filée. Entrambi da revisionare.

TWO GOLD POCKET WATCHES, END OF 19TH CENTURY

Four body polished gold cases with decorated case back, first one engraved with fantasy motifs and inscribed "Ricordo", second one engraved and enameled back with leaf motifs and gilded dome. White enamel dials with Roman hour numerals. "Dessins" and Breguet hands.

Anonymous movements respectively key-less and key-winding, both with cylinder escapement.

Diameter Ø: 31 and 35 mm | Weight: 22 and 25 g

Note: key-less watch case with dents and soldering, not original movement; key-winding with flaws on enamels, hairline crack on dial. Both to be serviced.

€ 250



32 🏠

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR PATEK PHILIPPE
IN ORO E SMALTI, VENDUTO DA EBERHARD MILANO,
PERIODO 1927 CIRCA**

Cassa a tre corpi in oro 18K, n. 290202, lunetta e fondello smaltati sui bordi con motivi Decò, incisioni sulla carrure, fondello a scatto. Collarino e pendente geometrici e smaltati.

Quadrante argentato e firmato "Patek, Philippe & Cie Geneve", indici a numeri Breguet arabi applicati, quadrantino dei secondi al "6" con sopra scritta "Eberhard Milano". Lancette a cattedrale dorate.

Meccanica a remontoir dorata e satinata, firmata "N. 809735, Patek, Philippe & Cie, Geneve", ponti separati e con rubini, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora con moustache, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, regolazione a indice.

Diametro Ø: 45 mm

Note: difetti allo smalto, rottura all'indice delle ore "2"; meccanica da revisionare.

**GOLD AND ENAMELED KEY-LESS POCKET WATCH PATEK PHILIPPE,
SOLD BY EBERHARD MILANO, 1927 CIRCA**

Three body 18K gold case, n. 290202, bezel and caseback enameled on edges with Decò motifs, engravings on band, snap on back. Geometrical and enameled pendant and bow. Silvered dial signed "Patek, Philippe & Cie Geneve", applied Breguet Arabic hour indexes, subsidiary seconds dial at "6" with above the sign of the dealer "Eberhard Milano". Gilt cathedral hands. Gilt and brushed key-less movement, signed "N. 809735, Patek, Philippe & Cie, Geneve", bridges with jewels, wolf's tooth winding, moustache straight-line lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, blued Breguet hairspring, index regulator.

Diameter Ø: 45 mm

Note: flaws on enamels, broken "2" o'clock index; movement to be serviced.

€ 2.000



33

**OROLOGIO DA TASCA SAVONNETTE CON RIPETIZIONE
A MINUTI E CRONOGRAFO, PERIODO 1890**

Cassa "demi-basine" a quattro corpi in oro 18K, n. 16908, cuvette con riconoscimenti, lunetta con vetro a protezione del movimento. Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, scala del crono esterna da 0-300, quadrantino ausiliario dei secondi ribassato. Lancette a pera brunite.

Meccanica anonima a remontoir, ripetizione a minuti su timbri, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet. Diametro Ø: 50 mm

Note: vetro rotto, quadrante filée.

**HUNTER CASE POCKET WATCH, MINUTE REPEATER
AND CHRONOGRAPH, 1890**

Four body "demi-bassine" 18K gold case, dome with awards, bezel with a glass to cover the movement. Shaped pendant and oval bow. White enamel dial, Roman hour numerals, outer 0-300 chronograph division, sunk subsidiary seconds dial. Blue "pear" hands.

Key-less movement, minute repeater on gong, lever escapement, bimetallic balance with screws, Breguet hairspring.

Diameter Ø: 50 mm

Note: broken glass, hairline crack on dial.

€ 1.000



34 🏆

**OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE A REMONTOIR
CON CRONOGRAFO, RIPETIZIONE A QUARTI E CALENDARIO
COMPLETO, FIRMATO WEBER, PERIODO INIZI '900**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K liscio, cuvette incisa con medaglie e caratteristiche dell'orologio. Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco firmato "T. Weber", numerazione araba per le ore, binario per la minuteria, suddivisione esterna del crono a quinti con numeri arabi. In alto quadratino del calendario, ai lati le finestrelle del giorno della settimana e del mese, in basso quadrantino dei secondi e finestrella delle fasi lunari.

Lancette a pera dorate.

Meccanica a remontoir, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet. Ripetizione a ore e quarti su timbri con regolatore centrifugo., pulsante di avvio sulla carrure.

Diametro Ø: 56 mm

Note: funzionante, ma da revisionare; lievi difetti alla cassa.

*KEY-LESS HUNTER CASE POCKET WATCH WITH CHRONOGRAPH,
QUARTER REPEATER AND FULL CALENDAR, SIGNED WEBER,
EARLY 1900s*

Four body "bassine" polished 18K gold case, dome engraved with medals and watch features. Shaped pendant and oval bow. White enamel dial signed "T. Weber", Arabic hour numerals, minute track, outer chronograph division with Arabic 5-seconds markers. Upward the calendar dial, at sides the windows for the day of the week and the month, down the subsidiary seconds dial with the aperture for the moon phases. Gilt pear hands.

Key-less movement, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring. Quarter repeater on gong, centrifugal governor, push-piece on the band.

Diameter Ø: 56 mm

Note: working, but to be serviced; slight defects on the case.

€ 2.000



35

LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA, UNO A RIPETIZIONE A QUARTI E UNO A MINUTI, PERIODO 1800 E 1900

Casse a quattro corpi, il primo in argento e carrure zigrinata, l'altro in metallo dorato.

Quadranti in smalto bianco con numerazione araba per le ore, il secondo con il quadrantino dei secondi.

Meccanica a fusée a chiavetta anonima, ripetizione a quarti su gong, scappamento a verga; il secondo anch'esso anonimo, a remontoir, ripetizione a minuti su timbri, scappamento ad ancora e bilanciere monometallico con viti.

Diametro Ø: 54 e 52 mm

Note: da revisionare; quadrante filée.

TWO POCKET WATCHES, ONE QUARTER AND ONE MINUTE REPEATER, 1800 AND 1900

Four body cases, first one silver with knurled band, the other one gilded metal.

White enamel dial, Arabic hour numerals, the second one with subsidiary seconds dial.

Key-Winding anonymous fusee movement, quarter repeater on gong, verge escapement; second one anonymous key-less movement, minute repeater on gong, lever escapement, monometallic balance with screws.

Diameter Ø: 54 and 52 mm

Note: to be serviced; hairline crack on dial.

€ 800



36

LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA, UNO CON SMALTO, FIRMATI BARBE E DUCHEINE, PERIODO 1800

Casse a due corpi, una in argento e una in metallo dorato decorata con smalto policromo raffigurante giovane fanciulla.

Quadranti in smalto bianco a carica frontale, numerazione araba per le ore.

Meccaniche a fusée firmate "Barbe a Milly" e "Ducheine a Geneve", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate e incise.

Diametro Ø: 47 e 53 mm

Note: difetti allo smalto, quadrante e lancette.

TWO KEY-WINDING POCKET WATCHES, ONE ENAMELED, SIGNED BARBE AND DUCHEINE, 1800

Two body cases, one silver and one gilded with polychrome enamel representing a young maiden.

White enamel dials, front wind up, Arabic hour numerals.

Movements signed "Barbe a Milly" e "Ducheine a Geneve", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.

Diameter Ø: 47 and 53 mm

Note: flaws on enamel, dials and hands.

€ 400



37

**LOTTO DI DUE OROLOGI A CHIAVETTA IN ORO,
PERIODO 1830 E 1850**

Casse in oro a quattro corpi, fondelli decorati a guilloché, uno con cesellature sui bordi. Uno firmato sulla cuvette "LeRoy".
Quadranti rispettivamente in smalto bianco e l'altro in metallo dorato, entrambi con numeri romani per le ore.
Meccaniche a ponti separati, carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare e spirale piana.
Diametro Ø: 39 e 39 mm | Peso: 69 gr
Note: quadrante filée.

TWO GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1830 AND 1850

Four body gold cases, engine turned backs, one chased on edges.

One signed "LeRoy" on the dome.

Respectively white enamel and gilded dials, both with Roman hour numerals.

Bridge movements, going barrel, cylinder escapement, annular balance and flat hairspring.

Diameter Ø: 39 and 39 mm | Weight: 69 gr

Note: hairline crack on dial.

€ 300

38

**LOTTO DI DUE OROLOGI A REMONTOIR IN ORO,
UNO CON RIPETIZIONE A QUARTI E CRONOGRAFO,
PERIODO FINE 1800**

Casse in oro, un savonette 18K con lunetta e vetro a protezione del movimento e un visivo.
Quadranti in smalto bianco, rispettivamente con numerazione romana e l'altro con numeri arabi, entrambi con quadrantino dei secondi in basso.
Meccaniche con scappamento ad ancora, bilanciere compensato con viti.
Orologio a savonette con ripetizione a quarti su timbri e cronografo.
Diametro Ø: 56 e 54 mm | Peso: 166 e 64 gr
Note: quadranti filée, cassa dell'orologio savonette rifatta nel 1900; orologio visivo con difetti alla cassa, molla di carica rotta.

*TWO KEY-LESS GOLD POCKET WATCHES, ONE QUARTER REPEATER
AND CHRONOGRAPH, END OF 19TH CENTURY*

Gold cases, one 18K hunter case with covering glass on movement and one open face.

White enamel dials, respectively with Roman and Arabic numerals, both with subsidiary seconds dial.

Key-less lever escapement movements, cut compensated balancers with screws. Hunter case watch with quarter repeater on gong and chronograph.

Diameter Ø: 56 and 54 mm | Weight: 166 and 64 gr

Note: hairline cracks on dials, hunter case remade in 1900s; open face with flaws on case and broken mainspring.

€ 800





39

LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A DOPPIA CASSA PER IL MERCATO TURCO, FIRMATI EDWARD PRIOR, PERIODO GIORGIO III CIRCA

Casse a due corpi con controcasse, uno in argento e l'altro in metallo dorato.

Quadranti in smalto bianco con numerazione turca per le ore e firmati ambedue "Edward Prior London".

Meccaniche a fusée firmate "Edward Prior" (una in alfabeto arabo), carica a conoide, scappamento a verga, coq traforata e incisa.

Diametro Ø: 54 e 54 mm

Note. Orologio con cassa dorata: quadrante con restauri e difetti, tracce di ruggine nel movimento.

TWO ENGLISH PAIR-CASED POCKET WATCHES FOR TURKISH MARKET, SIGNED EDWARD PRIOR, CIRCA GEORGE III

Two body cases with outer case, one silver and other one gilded metal.

White enamel dials, both signed "Edward Prior London", Turkish hour numerals.

Movements signed "Edward Prior" (one in Arabic alphabet), fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.

Diameter Ø: 54 and 54 mm

Note. Gilded watch: restoration and flaws on dial, rust on movement.

€ 500



40 🇨🇭

OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA CON SMALTI, FIRMATO COULIN & BRY, PERIODO 1790 CIRCA

Cassa in oro a due corpi decorata con incisioni, applicazioni e smalti, sul retro ritratto inciso entro una cornice sovrastata da una colomba.

Quadrante in smalto bianco firmato "J.s Coulin & Amy Bry",

numerazione romana per le ore e araba per la minuteria,

carica frontale. Lancette a fantasia ornate da strass.

Meccanica a fusée firmata "J.s Coulin & Amy Bry a Geneve 2631", scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini torniti.

Diametro Ø: 41 mm

Note: smalto con difetti, cassa segnata in prossimità del pulsante della ribaltina; meccanica da revisionare coeva ma non originale.

SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH WITH ENAMELS, SIGNED COULIN & BRY, 1790 CIRCA

Two body gold case decorated with engravings, applications and enamels, on the back is an engraved portrait within a frame surmounted by a dove.

White enamel dial signed "J.s Coulin & Amy Bry", Roman hour numerals and Arabic minute markers, front wind up.

Fancy hands with paste set stones.

Fusee movement signed "J.s Coulin & Amy Bry a Geneve 2631", verge escapement, pierced and engraved cock, lathe turned pillars.

Diameter Ø: 41 mm

Note: flaws on enamel, case damaged near the swing-out push-piece; coeval but not original movement to be serviced.

€ 400



41

LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A SAVONETTE IN ORO, FIRMATI THOMAS E JOHNSON, PERIODO 1880

Casse a quattro corpi una in oro e l'altra laminata, decorate rispettivamente con incisioni floreali e decorazione a guilloché, quest'ultimo con all'interno inciso un nome e una data.

Quadranti in smalto bianco, numerazione romana per le ore e quadrantini dei secondi ribassati.

Meccanica a remontoir firmata "Seth Thomas", rifinita e nichelata, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato con viti, registro a collo di cigno. Il secondo con movimento a ribaltina, carica a conoide, firmato "J.h Johnson Liverpool", copripolvere, scappamento a cilindro e bilanciere anulare in acciaio.

Diametro Ø: 54 e 52 mm | Peso: 145 gr

Note: orologio americano con vetro mancante.

TWO GOLD HUNTER CASE POCKET WATCHES, SIGNED THOMAS AND JOHNSON, 1880

Four body gold cases, respectively decorated with floral decoration and engine turned, last one with inscribed inside a name and a date.

White enamel dials, Roman hour numerals, sunk subsidiary seconds dials.

Key-Less movement signed "Seth Thomas", nickel finished, lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, swan-neck regulator. Second one swing-out movement, fusee, signed "J.h Johnson Liverpool", dustcover, cylinder escapement and steel annular balance.

Diameter Ø:54 and 52 mm | Weight: 145 gr

Note: American watch with missing glass.

€ 600



42 🏰

OROLOGIO DA TASCA INGLESE SBALZATO A DOPPIA CASSA, FIRMATO BETSON, PERIODO METÀ '700

Cassa a due corpi in oro liscio. Controcassa in oro sbalzata a motivi ornamentali, sul retro raffigurazione mitologica a rilievo. Collarino circolare e pendente a ferro di cavallo.

Quadrante in metallo dorato decorato con puntinatura, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria. Firmato al centro "Pierce London". Lancetta delle ore "beetle-and-poker".

Meccanica a fusée firmata "T. Betson London 851", scappamento a verga, coq traforata e incisa, pilastri a balastra.

Diametro Ø: 49 mm

Note: funzionante; quadrante non originale, lancetta dei minuti non pertinente.

ENGLISH PAIR-CASED REPOUSSÉ POCKET WATCH, SIGNED BETSON, HALF OF 18TH CENTURY

Two body polished case. Gold embossed outer case with ornamental motifs, on the back a mythological representation in relief. Cylindrical pendant and horseshoe-style bow.

Gilded metal dial with pin holding decoration, Roman hour numerals and Arabic minute markers. Signed on the center "Pierce London". "Beetle-and-poker" hour hand.

Fusee movement signed "T. Betson London 851", verge escapement, pierced and chased cock, banister pillars.

Diameter Ø: 49 mm

Note: working; not original dial, replaced minute hand.

€ 1.500

43

OROLOGIO DA TASCA INGLESE A DOPPIA CASSA CON SBALZO, RIPETIZIONE A QUARTI, FIRMATO PARKES, PERIODO GIORGIO II

Cassa a due corpi in oro traforata a motivi vegetali. Controcassa traforata con decori floreali, sul retro raffigurazione mitologica a sbalzo, probabilmente ritraente Venere e il giovane Cupido nella fucina di Efesto.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, suddivisione esterna dei minuti. Lancetta a freccia per le ore.

Meccanica a fusée, firmato sul copripolvere e sulla meccanica "Jno Parkes London 10598", ripetizione a ore e quarti su campanello, scappamento a verga, coq traforata e ponti incisi, colonnini modanati.

Diametro Ø: 46 mm

Note: mancante della molla di chiusura della ribaltina, lancetta minuti non pertinente.



ENGLISH PAIR-CASED REPOUSSÉ POCKET WATCH, QUARTER REPEATER, SIGNED PARKERS, GEORGE II

Two body pierced case with leaf motifs. Double case pierced with floral motif, back embossed with mythological scene, probably depicting Venus and a young Cupido in the forge of Hephaestus.

White enamel dial, Roman hour numerals and outer minutes track. Hour arrow hand.

Movement and dustcover signed "Jno Parkes London 10598", fusee, quarter repeater on bell, verge escapement, pierced and engraved cock, molded pillars.

Diameter Ø: 46 mm

Note: missing spring for the closing system of the swing-out, not original minute hand.

€ 2.000



44

LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESI A DOPPIA CASSA IN ARGENTO, FIRMATI GORDON E JOHNSON, PERIODO GIORGIO III

Casse e controcasse in argento liscio.

Quadranti in smalto bianco con smalti centrali e numerazione romana per le ore

Meccaniche a fusée firmate "James Gordon" e "Johnson", carica a conoide, scappamento a verga, coq traforate e incise.

Diametro Ø: 56 e 51 mm

Note: entrambi mancanti del pulsante e della molla per l'apertura della cassa, tracce di ruggine.

TWO ENGLISH SILVER PAIR-CASED POCKET WATCHES, SIGNED GORDON AND JOHNSON, GEORGE III

Polished silver inner and outer cases.

White enamel dials, central paintings, Roman hour numerals.

Movements signed "James Gordon" and "Johnson", fusee, verge escapement, pierced and engraved cock.

Diameter Ø: 56 and 51 mm

Note: both missing of button and spring to open the case, traces of rust.

€ 300



45 🏴

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A DOPPIA CASSA,
FIRMATO BREWER, PERIODO 1820 CIRCA**

Cassa a due corpi in argento liscio. Controcassa in metallo dorato con corno dipinto effetto simil tartaruga, sottostante decorazione con piante, uccelli e un'urna con monogramma e cartiglio con su scritto "Never Despair".

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, quadrantino dei secondi al "6". Lancette "beetle-and-poker" brunite.

Meccanica a fusée firmata "Preston Tho.s Brewer N. 2409", copripolvere, scappamento a cilindro, ponte inciso e recante la scritta "Patent", rubino superiore, bilanciere anulare in acciaio e spirale brunita.

Diametro Ø: 49 mm

Note: funzionante; difetti al rivestimento della controcassa.

ENGLISH PAIR-CASED POCKET WATCH,

SIGNED BREWER, 1820 CIRCA

Two body polished silver case. Outer gilded metal case in painted horn in a tortoiseshell pattern imitation and decorated with plants, birds and an urn with monogram and a scroll with the phrase "Never Despair".

White enamel dial, Roman hour numerals and Arabic minute markers, subsidiary seconds dial at "6". Blued "beetle-and-poker" hands.

Fusee movement signed "Preston Tho.s Brewer N. 2409", dustcover, cylinder escapement, engraved bridge inscribed "Patent", upper-cap jewel, steel annular balance and blued hairspring.

Diameter Ø: 49 mm

Note: working; defects on the double case's coating.

€ 350



46

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA, RIPETIZIONE A QUARTI,
FIRMATO LEROY, PERIODO 1820**

Cassa "Impero" a quattro corpi in oro, carrure zigrinata, fondello decorato a guilloché, cuvette a cerniera dorata e con incise le caratteristiche dell'orologio e la firma "LeRoy Palais Royal, N.114". Collarino sferico e pendente circolare.

Quadrante argentato con zigrinatura centrale, indici a numeri romani incisi, firmato in basso "LeRoy". Lancette "Empire" Breguet brunite.

Meccanica con carica a bariletto, ponti lavorati e con rubini, scappamento a cilindro, parachute, bilanciere anulare a tre razze in ottone, spirale piana, briglia di compensazione della temperatura. Ripetizione a ore e quarti su timbri con regolazione a volano, pistone a tiretto sul collarino.

Diametro Ø: 56 mm

FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH, QUARTER REPEATER, SIGNED LEROY, 1820

Four "Empire" body gold case, reeded band, engine turned back, gilt hinged dome with engraved movement's characteristics and signed "LeRoy Palais Royal, N.114".

Spherical pendant and circular bow.

Silvered dial with central knurling and signed "LeRoy", engraved Roman hour numerals, outer minute dots. Blued "Empire" Breguet hands.

Going barrel movement, shaped bridges with jewels, cylinder escapement, parachute, three-armed brass annular balance, flat hairspring, compensation curb.

Quarter repeater on gong, fly governor, pull twist piston on pendant.

Diameter Ø: 56 mm

€ 2.000



47

OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE SVIZZERO A REMONTOIR, FIRMATO DUBOIS & LEROY, PERIODO 1900 CIRCA

Cassa demi-bassine a quattro corpi in oro liscio, n. 31207, fondello inciso con monogramma, cuvette decorata con incisione e la firma. Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, quadrantino ribassato dei secondi al "6".

Lancette a pera dorate.

Meccanica a remontoir a ponti separati e con rubini, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, regolazione a indice.

Diametro Ø: 51 mm

Note: da revisionare.

SWISS KEY-LESS HUNTER CASE POCKET WATCH, SIGNED DUBOIS & LEROY, 1900 CIRCA

Four body demi-bassine polished gold case, n. 31207, back engraved with monogram, dome decorated and signed. Shaped pendant and oval bow.

White enamel dial, Roman hour numerals and Arabic minute markers, sunk subsidiary seconds dial at "6". Gilt pear hands. Key-less bridge movement, jewels, wolf's tooth winding, lever escapement, bimetallic cut-compensated balance with screws, blued Breguet spring, index regulator.

Diameter Ø: 51 mm

Note: to be serviced.

€ 800

48

OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A REMONTOIR CON RIPETIZIONE A QUARTI, PERIODO 1900

Cassa a quattro corpi in argento, fondello lavorato a guilloché con al centro inciso scudo adornato da decori floreali, cuvette incisa con riconoscimenti. Collarino a barchetta e pendente ad arco. Catena in argento con applicazione di uno stemma al finale.

Orologio accompagnato da astuccio.

Quadrante argentato, numerazione araba per le ore, quadrantino ausiliario dei secondi. Lancette in stile Luigi XV dorate.

Meccanica a remontoir, ripetizione ore e quarti su timbri, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet, siglato sulla plancia "Brevet 31328".

Diametro Ø: 53 mm

SWISS KEY-LESS POCKET WATCH, QUARTER-REPEATER, 1900

Four body silver case, engine turned back, central engraved shield with floral decorations, cuvette with awards. Shaped pendant and oval bow. Silver chain with applied emblem. Accompanied with box.

Silvered dial, Arabic hour numerals, subsidiary seconds dial.

Gilt Louis XV style hands.

Key-less movement, quarter repeater, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring, signed on plate "Brevet 31328".

Diameter Ø: 53 mm

€ 300





49 🏰

OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA CON SMALTO, FIRMATO ROMILLY, PERIODO 1780 CIRCA

Cassa a due corpi in oro, lunetta contornata da perline e applicazioni a foglie, retro con smalto blu traslucido su fondo guilloché ornato da paillons che fanno da cornice a una decorazione centrale con perline e raffigurazioni floreali a rilievo. Collarino circolare allungato e pendente a ferro di cavallo.

Quadrante in smalto bianco firmato "Romilly a Paris", numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, carica frontale.

Meccanica a fusée firmata "Romilly", scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini torniti.

Diametro Ø: 33 mm

Note: funzionante; quadrante con restauro.

FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH WITH ENAMELS, SIGNED ROMILLY, 1780 CIRCA

Two body gold case, bezel sets with pearls and leaf applications, on the back a blue translucent enamel on a guilloché field garnished with paillons, in the center a decoration with pearls and floral relief ornaments. Elongated circular pendant and horseshoe-style pendant.

White enamel signed "Romilly a Paris", Roman hour numerals and Arabic minute markers, front wind up.

Fusee movement signed "Romilly", verge escapement, pierced and engraved cock, lathe turned pillars.

Diameter Ø: 33 mm

Note: working; dial restored.

€ 700



50 🏰

OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA CON SMALTO APPLICATO, FIRMATO LEPINE, PERIODO 1780 CIRCA

Cassa a due corpi in oro, lunetta decorata con strass e incisioni, sul retro smalto applicato con figura femminile entro una cornice di strass.

Quadrante in smalto bianco con numerazione romana per le ore, carica frontale. Lancette Breguet brunite.

Meccanica a fusée firmata "Lepine", scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini torniti.

Diametro Ø: 37 mm

Note: cassa con difetti e rotture, alcune strass mancanti, vetro rotto e quadrante restaurato; meccanica non originale e da revisionare.

SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH WITH APPLIED ENAMEL, SIGNED LEPINE, 1780 CIRCA

Two body gold case, bezel sets with paste stones, on the back applied an enamel within a frame garnished with paste stones depicting a female portrait.

White enamel dial with Roman hour numerals, front wind up.

Blued Breguet hands.

Fusee movement signed "Lepine", verge escapement, pierced and engraved cock, lathe turned pillars.

Diameter Ø: 37 mm

Note: case with breakages and flaws, missing some pastes, broken glass and restored dial; not original movement to be serviced.

€ 300



51
**OROLOGIO A PENDANTIF A SAVONETTE SVIZZERO CON SMALTI,
 FIRMATO MOILLIET, PERIODO 1800 CIRCA**

Cassa a due corpi in oro incisa e decorata con smalti, sul coperchio raffigurati simboli quali la faretra, la freccia e la scritta "GaGe du" con un cuore a cui si riferisce come "pegno d'amore".
 Collarino sfaccettato e pendente circolare.
 Quadrante in smalto bianco firmato "A. Moilliet & Co.", numerazione araba per le ore e per i quarti.
 Meccanica a fusée firmata "A. Moilliet & Co n. 16866", scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.
 Diametro Ø: 27.5 mm
 Note: difetti allo smalto e al quadrante, lancette non originali; meccanica da revisionare.

*SWISS HUNTER CASE PENDANT WATCH WITH ENAMELS,
 SIGNED MOILLIET, 1800 CIRCA*
Two body gold case engraved and decorated with enamels, on the cover representation of symbols such quiver, arrow, and inscription "GaGe du" with a heart referred to be a "love pledge". Faceted pendant and circular bow.
White enamel dial signed "A. Moilliet & Co.", Arabic hour numerals and quarter markers.
Fusee movement signed "A. Moilliet & Co n. 16866", verge escapement, pierced and engraved cock, cylindrical pillars.
Diameter Ø: 27.5 mm
Note: flaws on dial and enamels, not original hands; movement to be serviced.
€ 800



52
**OROLOGIO A FANTASIA A FORMA DI CHIOCCIA,
 PERIODO 1820 CIRCA**

Cassa in oro incisa accuratamente in modo da riprodurre il piumaggio della gallina in tutti i dettagli, compreso i bargigli e la cresta.
 Quadrante in smalto bianco con numerazione araba per le ore e i quarti, carica frontale.
 Meccanica a fusée anonima, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.
 Misure: 52 x 33 x 25 mm
 Note: quadrante con difetti, lancetta mancante; meccanica da revisionare.

FORM WATCH IN SHAPE OF A HEN, 1820 CIRCA
Gold case carefully engraved to reproduce the plumage of the hen in all its details, including wattle and comb.
White enamel dial with Arabic hour numerals and quarter markers, front wind up.
Anonymous fusee movement, verge escapement, pierced and engraved cock, cylindrical pillars.
Size: 52 x 33 x 25 mm
Note: flaws on dial, missing hands; movement to be serviced.
€ 1.500



53

LOTTO DI DUE OROLOGI FRANCESI, FIRMATO "VOUCHER" CON SVEGLIARINO E L'ALTRO ANONIMO CON RIPETIZIONE, INIZI 1800

Casse a tre corpi, una in argento a ribaltina e una in oro.

Quadrante in smalto bianco con figura femminile dipinta e numeri arabi, il secondo in argento decorato con zigrinatura e numeri romani per le ore.

Meccaniche rispettivamente a fusée firmata "Vaucher" con scappamento a verga e svegliarino su campanello ed un movimento anonimo con scappamento a cilindro, carica a bariletto, ripetizione a ore e quarti su timbri.

Diametro Ø: 56 e 55 mm

Note: difetti e mancanze varie tra restauri sul quadrante in smalto, mancanza del sistema di Croce di Malta.

TWO FRENCH POCKET WATCHES, SIGNED "VAUCHER" WITH ALARM AND OTHER ONE ANONYMOUS WITH REPETITION, EARLY 1800s

Three body cases, one silver swing-out watch and one gold open face.

White enamel dial with painted female figure and Arabic numerals, second one with silvered dial, knurling decoration and Roman numerals.

Movements respectively signed "Vaucher" with fusee, verge escapement and alarm on bell, the other one anonymous movement, cylinder escapement, going barrel, quarter repeater on gong.

Diameter Ø: 56 and 55 mm

Note: defects and various faults including restoration on enameled dial, missing barrel's stopwork.

€ 600



54

OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA CON RIPETIZIONE A QUARTI, PERIODO 1820 CIRCA

Cassa "fillet" a quattro corpi in argento liscio, fondello inciso con monogramma sormontato da corona a cinque punte, cuvette dorata e decorata con piccola incisione. Collarino sferico e pendente circolare.

Quadrante in smalto bianco, numerazione araba per le ore, carica frontale.

Lancette "beetle-and-poker" dorate.

Meccanica a fusée anonima a plancia unica dorata e decorata con incisioni,

scappamento a verga e bilanciere anulare, ponte in acciaio traforato.

Ripetizione a ore e quarti su timbri, avvio premendo il collarino.

Diametro Ø: 57 mm

Note: funzionante; difetti alla cassa.

SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH WITH QUARTER REPEATER, 1820 CIRCA

Four body "fillet" polished silver case, back engraved with a monogram surmounted by a five-point crown, gilded and engraved dome. Spherical pendant and circular bow.

White enamel dial, Arabic hour numerals, front wind up. Gilt "beetle-and-poker" hands.

Anonymous full plate fusee movement, gilded and decorated with engravings, verge escapement and annular balance, pierced steel bridge. Quarter repeater on gong, push on the pendant.

Diameter Ø: 57 mm

Note: working, flaws on the case.

€ 700



55

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A CHIAVETTA, FIRMATA WEBSTER,
PERIODO 1820**

Cassa a tre corpi in argento liscio, collarino sferico e pendente circolare.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore.

Lancette a pera brunite.

Meccanica a fusée firmata "W.m Webster Exchange Alley 3044",
copripolvere, carica a conoide, scappamento a cilindro, coq traforata
e incisa, pilastri a balaustra.

Diametro Ø: 53 mm

Note: funzionante, ma da revisionare: difetto alla chaussée.

ENGLISH KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED WEBSTER, 1820

Three body polished gold case, spherical pendant and circular bow.

White enamel dial, Roman hour numerals. Blued "pear" hands.

*Movement signed "W.m Webster Exchange Alley 3044", dustcover, fusee,
cylinder escapement, pierced and engraved cock, banister pillars.*

Diameter Ø: 53 mm

Note: working but to be serviced: defect on the cannon pinion wheel.

€ 700



56

LOTTO DI DUE OROLOGI DA TASCA A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1840

Casse a quattro corpi in oro, una decorata a guilloché con inciso ritratto dello scrittore "J. De la Fontaine", l'altra decorata a guilloché, meandri e motivi floreali.

Quadranti in smalto bianco, numerazione romana per le ore.

Lancette a fantasia e a pera.

Meccaniche una firmata "Rochet" con scappamento ad ancora e bilanciere compensato, l'altra anonima con scappamento a cilindro e bilanciere anulare.

Diametro: 42 e 47 mm | Peso: 134 gr

Note: tracce di ruggine, quadrante filée.

TWO GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1840

Four body gold cases, one engine turned and engraved with writer's "J. De la Fontaine" portrait, and other one engine turned and decorated with frets and flower pattern.

White enamel dials, Roman hour numerals. Fantasy and "pear" hands.

Movements signed "Rochet" with lever escapement and cut compensated balance, other one anonymous with cylinder escapement and annular balance.

Diameter Ø: 42 and 47 mm | Weight: 134 gr

Note: traces of rust, hairline crack on dial.

€ 300

57

OROLOGIO A PENDENTIF A REMONTOIR SMALTATO, PERIODO 1915 CIRCA

Cassa a tre corpi in argento, lunetta e fondello a scatto ed entrambi smaltati su fondo guilloché, sul retro dipinto un giaggiolo che riprende la sagoma in argento smaltato della spilla che accompagna l'orologio.

Quadrante in smalto bianco, numerazione araba per le ore. Lancette in stile Luigi XVI dorate.

Meccanica a remontoir a ponti separati, scappamento a cilindro e bilanciere anulare.

Diametro Ø: 27 mm

Note: da revisionare; smalto con difetti.

ENAMELED KEY-LESS PENDANT WATCH, 1915 CIRCA

Three body silver case, snap bezel and back, both enameled on a guilloché field, case back painted with an iris flower which resembles the enamelled silver brooch that accompanies the watch. White enamel dial, Arabic hour numerals. Gilt Louis XVI style hands. Bridge key-less movement, cylinder escapement and annular balance.

Diameter Ø: 27 mm

Note: to be serviced; enamel with flaws.

€ 200



58

**LOTTO DI DUE OROLOGI A CHIAVETTA IN ORO,
FIRMATI DUBOIS CON RIPETIZIONE E CHAPLIN,
PERIODO SECONDA METÀ DEL 1800**

Casse a quattro corpi in oro, uno visivo e l'altro savonette, fondelli lavorati a guilloché.

Quadranti in smalto bianco con numerazione romana per le ore, quadrantino dei secondi in basso per il secondo.

Meccaniche rispettivamente con scappamento a cilindro, carica a bariletto e ripetizione a ore e quarti su timbri (firmata sulla cuvette "Dubois LeLocle"), e firmata "Chaplin & Son London" con scappamento ad ancora laterale e carica a conoide.

Diametro Ø: 50 e 45 mm | Peso: 159 gr

Note: da revisionare; lancetta arrugginita.

*TWO GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES,
SIGNED DUBOIS WITH REPETITION AND CHAPLIN,
SECOND HALF OF 19TH CENTURY*

Four body gold cases, one open face and one hunter case, both engine turned on back.

White enamel dials, Roman hour numerals, one with subsidiary seconds dial.

Movements respectively with cylinder escapement, going barrel, quarter repeater on gong (signed on dome "Dubois LeLocle") and fusee with lateral lever escapement signed "Chaplin & Son London".

Diameter Ø: 50 and 45 mm | Weight: 159 gr

Note: to be serviced; rusted hand.

€ 800



59

**OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE A REMONTOIR,
FIRMATO MALAN, PERIODO 1870 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, fondello e coperchio decorati con lavorazione a guilloché, cuvette siglata "Malan a Geneve" e dedica "Gentile Alessandro 1870". Collarino sferico e pendente circolare.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette Breguet brunite.

Meccanica a remontoir, ponti separati, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 48 mm

Note: funzionante, ma da revisionare.

*HUNTER CASE KEY-LESS POCKET WATCH,
SIGNED MALAN, 1870 CIRCA*

Four body 18K gold case, cover and back engine turned, dome signed "Malan a Geneve" and inscribed "Gentile Alessandro 1870". Spherical pendant and circular bow.

White enamel dial, Roman hour numerals and Arabic minute markers, sunk subsidiary seconds dial. Blued Breguet hands.

Bridge key-less movement, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 48 mm

Note: in working order but to service.

€ 1.200





60 

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA,
FIRMATO LEROY, PERIODO 1830 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro interamente cesellata e incisa a motivi vegetali, sul fondello decorazione a foglie d'acanto e smalto blu traslucido su fondo a inciso fantasia. Cuvette firmata "N. 20916 LeRoy & Fils". Collarino sferico e pendente circolare incisi.

Quadrante argentato con numerazione romana per le ore. Lancette Breguet dorate.

Meccanica con carica a bariletto a ponti separati, scappamento a cilindro e bilanciere anulare.

Diametro Ø: 31.5 mm

Note: smalto non originale, quadrante ristampato, meccanica da revisionare.

*FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH,
SIGNED LEROY, 1830 CIRCA*

Four body gold case entirely chiseled and engraved with leaves motifs, back with acanthus leaves and blue translucent enamel on a fantasy field. Dome signed "N. 20916 LeRoy & Fils".

Engraved spherical pendant and circular bow.

Silvered dial with Roman hour numerals. Gilt Breguet hands.

Bridge going barrel movement, cylinder escapement and annular balance.

Diameter Ø: 31.5 mm

Note: not original enamel, reprinted dial, movement to be serviced.

€ 300



61 

**OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA,
FIRMATO DE BELLE, PERIODO 1800 CIRCA**

Cassa a due corpi in oro liscio, cesellature sui bordi, sul retro applicazione di una cornice smaltata di blu e ornata da strass.

Quadrante in smalto bianco, numerazione araba per le ore e i quarti, carica frontale.

Meccanica a fusée firmata "De Belle a Paris", scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Diametro Ø: 43 mm

Note: applicazione sulla cassa non pertinente e con difetti, quadrante con restauri e lancette non originali; meccanica da revisionare.

*FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH,
SIGNED DE BELLE, 1800 CIRCA*

Two body polished gold case, chiseling on the edges, on the back applied a blue enameled frame garnished with paste stones.

White enamel dial, Arabic hour numerals and quarter markers, front wind up.

Fusee movement signed "De Belle a Paris", verge escapement, pierced and engraved cock, cylindrical pillars.

Diameter Ø: 43 mm

Note: application on the case isn't original and has defects, dial with restorations and not original hands; movement to be serviced.

€ 400



62 

OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA CON SMALTI, FIRMATO DUCHENE, PERIODO 1840 CIRCA

Cassa a quattro corpi in oro decorata interamente con smalti champlevé a motivi floreali, cuvette siglata "L.s. Duchene & Fils n. 35952". Collarino sferico smaltato e pendente ad arco.

Quadrante argentato con decorazione a guilloché centrale, numerazione romana per le ore. Lancette a losanga dorate.

Meccanica con carica a bariletto, ponti separati, scappamento a cilindro e bilanciere anulare.

Diametro Ø: 45 mm

Note: da revisionare; smalto con difetti.

SWISS KEY-WINDING ENAMELED POCKET WATCH, SIGNED DUCHENE, 1840 CIRCA

Four body gold case decorated with champlevé floral enamels, dome signed "L.s. Duchene & Fils n. 35952". Spherical pendant and oval bow.

Silvered dial with central engine turned work, Roman hour numerals.

Gilt lozenge hands.

Bridge going barrel movement, cylinder escapement and annular balance.

Diameter Ø: 45 mm

Note: to be serviced; enamel with flaws.

€ 400



63 

OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE SVIZZERO A CHIAVETTA, FIRMATO MORMOD, PERIODO 1850 CIRCA

Cassa a quattro corpi in oro interamente incisa a motivi vegetali, carrure godronata, sul coperchio e sul fondello incisi intrecci di foglie d'acanto con rispettivamente un giaguaro e un leone, con quest'ultimo in smalto taille d'épargne. Cuvette siglata "Mermod Frères a S.te Croix". Collarino sferico e pendente circolare incisi.

Quadrante in smalto bianco con numerazione romana per le ore. Lancette Breguet brunite.

Meccanica con carica a bariletto a ponti separati, scappamento a cilindro e bilanciere anulare.

Diametro Ø: 43 mm

Note: quadrante con difetti, meccanica da revisionare.

SWISS HUNTER CASE KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED MORMOD, 1850 CIRCA

Four body gold case entirely engraved with leaf motifs, knurled band, cover and back engraved with weaving of acanthus leaves and, respectively, with a jaguar and a lion, with this one enameled in taille d'épargne technique. Dome signed "Mermod Frères a S.te Croix". Engraved spherical pendant and circular bow.

White enamel dial with Roman hour numerals. Blued Breguet hands.

Bridge going barrel movement, cylinder escapement and annular balance.

Diameter Ø: 43 mm

Note: dial with flaws, movement to be serviced.

€ 300



64 🏰

**OROLOGIO A DOPPIA CASSA INGLESE,
FIRMATO JOHN SOUTH, PERIODO GIORGIO III**

Cassa a due corpi in metallo dorato. Controcassa dorata e rivestita in tartaruga con decorazione clouté.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore.

Lancette a pera.

Meccanica a fusée firmata "John South 165 London", scappamento a verga, coq traforata e incisa, pilastri a balaustra.

Diametro Ø: 49 mm

Note: tartaruga con difetti e borchiette mancanti; meccanica coeva ma non originale. Funzionante, però si consiglia una revisione.

PAIR CASED ENGLISH POCKET WATCH,

SIGNED JOHN SOUTH, GEORGE III

Two body gilded metal case. Outer case coated with tortoiseshell and piqué pins decoration.

White enamel dial, Roman hour numerals. Pear hands.

Fusee movement signed "John South 165 London", verge escapement, pierced and engraved cock, banister pillars.

Diameter Ø: 49 mm

Note: tortoiseshell with flaws and missing some studs; coeval movement but not original. Working, however a servicing is suggested.

€ 200



65 🏰

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A DOPPIA CASSA,
FIRMATO PATRON, PERIODO METÀ '700**

Cassa a due corpi in oro liscio. Controcassa decorata con incisioni e applicazioni a motivi floreali, smaltature poco visibili. Collarino circolare e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco firmato "J.n L.s Patron", numerazione romana per le ore e araba per la minuteria. Lancette in stile Luigi XVI dorate.

Meccanica a fusée firmata "J.n L.s Patron a Geneve", scappamento a verga, coq traforata e incisa con contropietra superiore, pilastri a balaustra.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante; mancante la smaltatura originaria, cassa con alcuni segni, lancette non originali.

SWISS PAIR-CASED POCKET WATCH,

SIGNED PATRON, HALF OF 18TH CENTURY

Two body polished gold case. Outer case decorated with engravings and applied florals motifs, slightly visible enameling. Cylindrical pendant and oval bow.

White enamel dial signed "J.n L.s Patron", Roman hour numerals

and Arabic minute markers. Gilt Louis XVI style hands.

Fusee movement signed "J.n L.s Patron a Geneve", verge escapement, pierced and engraved cock with upper-cap jewel, banister pillars.

Diameter Ø: 40 mm

Note: working; missing the original enameling, case with few signs, not original hands.

€ 1.500



66

**OROLOGIO DA TASCA A CHIAVETTA ULTRAPIATTO IN ORO,
PERIODO 1830 CIRCA**

Cassa a tre corpi in oro, fondello inciso in un intreccio di decorazioni dal gusto medievale con al centro due guerrieri che si sfidano a duello.

Quadrante argentato e inciso a motivi floreali, numerazione romana per le ore dipinta. Lancette Breguet brunite.

Meccanica con carica a bariletto e croce di malta, plance numerate "35875", scappamento a cilindro e bilanciere anulare, regolazione a indice.

Diametro Ø: 41 mm | Spessore: 5 mm

Note: da revisionare (cilindro sano).

GOLD ULTRA-SLIM KEY-WINDING POCKET WATCH, 1830 CIRCA

Three body gold case, case back engraved with two warriors challenging in a duel within an intertwining of medieval decorations. Silvered dial with engraved floral motifs, painted Roman hour numerals. Blued Breguet hands.

Going barrel movement, stop-work, plates numbered "35875", cylinder escapement and annular balance, index regulator.

Diameter Ø: 41 mm | Thickness: 5 mm

Note: to be serviced (not broken cylinder staff).

€ 600



67 🏆

OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE SVIZZERO A CHIAVETTA CON SMALTI, FIRMATO CHAPUIS, PERIODO 1850 CIRCA

Cassa a quattro corpi in oro, fondello e coperchio smaltati con decorazione a meandri sui bordi, al centro dipinte figure di putti, di cui uno in groppa di un leone, mentre sul coperchio Cupido è raffigurato su una biga trainata da farfalle. Collarino sferico e pendente circolare inciso.

Quadrante in metallo argentato, applicazioni e incisioni a motivi floreali, indici a numeri romani dipinti. Lancette a "lys" brunite.

Meccanica nichelata con carica a bariletto, ponti separati, ruote ramate, scappamento a cilindro e bilanciere anulare.

Diametro Ø: 36 mm

Note: smalto con difetti, alcuni indici ridipinti, meccanica da revisionare.

SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH WITH ENAMELS, SIGNED CHAPUIS, 1850 CIRCA

Four body gold case, back and cover enameled with meander decoration on edges, at the center painted figures of putti, one of which riding a lion, while on the cover Cupid is depicted on a butterfly-drawn chariot. Edges spherical pendant and circular bow. Silvered metal dial, floral engravings and applications, painted Roman hour numerals. Blued "lys" hands.

Bridge going barrel, nickel-finished, copper plated gears, cylinder escapement and annular balance.

Diameter Ø: 36 mm

Note: enamel with flaws, some repainted numerals, movement to be serviced.

€ 400



68 🏆

OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA CON SMALTI, FIRMATO VOUCHER NEVEU, PERIODO 1830 CIRCA

Cassa a due corpi in oro, decorata interamente con incisioni e cesellature, sul retro smalto policromo a champlévé a motivo floreale. Collarino sferico e pendente circolare incisi.

Quadrante argentato con decorazione a guilloché centrale, numerazione romana per le ore, carica frontale. Lancette Breguet dorate.

Meccanica a fusée firmata "Voucher Neveu", scappamento a verga, coq traforata e incisa con contropietra superiore, colonnini circolari.

Diametro Ø: 43 mm

Note: funzionante, smalto con restauri.

SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH WITH ENAMELS, SIGNED VOUCHER NEVEU, 1830 CIRCA

Two body gold case, entirely decorated with chiseling and engravings, on the back a polychrome champlévé enamel with floral motifs. Engraved spherical pendant and circular bow. Silvered dial with centered engine turned work, Roman hour numerals, front wind up. Gilt Breguet hands.

Fusee movement signed "Voucher Neveu", verge escapement, pierced and engraved cock with upper-cap jewel, cylindrical pillars.

Diameter Ø: 43 mm

Note: working, enamel with restorations.

€ 500



69 🏰

OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA, FIRMATO PATRON, PERIODO 1770 CIRCA

Cassa in oro a due corpi decorata con godronature, applicazioni floreali e strass, sul retro incisione a guilloché con decorazione centrale.

Quadrante in smalto bianco firmato "J.n L.s Patron", numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, carica frontale.

Lancette a fantasia guarnite con strass.

Meccanica a fusée firmata "J.n L.s Patron a Geneve n. 5577", scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Diametro Ø: 40 mm

Note: restauro in prossimità del collarino, alcune strass mancanti, quadrante con difetti; meccanica da revisionare.

SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH, SIGNED PATRON, 1770 CIRCA

Two body gold case, knurled decorations, floral applications and paste set stones, on the back engine turning work with a centered ornament.

White enamel dial signed "J.n L.s Patron", Roman hour numerals and Arabic minute markers, front wind up. Fancy hands set with paste stones.

Fusee movement signed "J.n L.s Patron a Geneve n. 5577", verge escapement, pierced and engraved cock, cylindrical pillars.

Diameter Ø: 40 mm

Note: restoration near the pendant, missing some paste stones, dial with flaws; movement to be serviced.

€ 700



70

OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE A REMONTOIR LONGINES IN ORO, PERIODO INIZI '900

Cassa a quattro corpi in oro 18K liscio, loghi all'interno e cuvette siglata. Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco, firmato "Longines", numerazione araba per le ore, quadrantino dei secondi ribassato al "6".

Lancette Breguet dorate.

Meccanica a remontoir, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita.

Accompagnato da astuccio Longines.

Diametro Ø: 51 mm

Note: funzionante.

GOLD HUNTER CASE KEY-LESS POCKET WATCH LONGINES, EARLY 1900s

Four body polished 18K gold case, stamped logo inside and signed dome. Shaped pendant and oval bow.

White enamel dial, signed "Longines", Arabic hour numerals,

sunk subsidiary seconds dial at "6". Gilt Breguet hands.

Key-less movement, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 51 mm

Note: working.

€ 1.000



71

LOTTO DI DUE OROLOGI INGLESIS A CHIAVETTA IN ORO, PERIODO 1850

Casse a tre corpi in oro 18K decorate con cesellature a motivi floreali e fondelli a guilloché.

Quadranti in metallo dorato e decorati, numeri romani per entrambi, uno con indici applicati. Lancette a pera e a "lys".

Meccanica a fusée una anonima e l'altra firmata "Andrews", fascia copripolvere, carica a conoide, scappamento ad ancora, ponte inciso.

Diametro Ø: 47 e 44 mm | Peso: 148 gr

Note: tracce di ruggine, difetto alla cassa, mancante una fascia copripolvere.

TWO ENGLISH GOLD KEY-WINDING POCKET WATCHES, 1850

Engraved and chased three body 18K gold cases with floral motifs, engine turned backs.

Gilded and decorated dials, both with Roman hour numerals one with applied indexes. "Pear" and "lys" hands.

Fusee movements, one anonymous and one signed "Andrews", dustcover band, lever escapement, engraved bridges.

Diameter Ø: 47 and 44 mm | Weight: 148 gr

Note: traces of rust, defect on case, missing one dustcover band.

€ 500



72

OROLOGIO DA TASCA A CHIAVETTA DIPINTO, PERIODO 1790 CIRCA

Cassa "fillet" a due corpi in oro liscio. Collarino circolare e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco dipinto con scena policroma e figura maschile con armatura, quadrantino delle ore decentrato con numerazione araba per le e ore e i quarti, secondi centrali e carica frontale. Lancette Breguet brunite.

Meccanica a fusée anonima, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini torniti.

Diametro Ø: 54 mm

Note: funzionante.

PAINTED KEY-WINDING POCKET WATCH, 1790 CIRCA

Two body "fillet" polished gold case. Circular pendant and oval bow.

White enamel dial painted with polychrome scene and a male figure wearing an armor, off-center small hours dial with Arabic hour numerals and quarter markers, center seconds and front wind up. Blued Breguet hands.

Anonymous fusee movement, verge escapement, pierced and engraved cock, lathe turned pillars.

Diameter Ø: 54 mm

Note: working.

€ 1.200



73

OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA CON RIPETIZIONE A QUARTI, FIRMATO BACHELARD & TRÉMOND, PERIODO 1830

Cassa a quattro corpi in oro decorata interamente a guilloché, sul fondello piccolo scudo inciso all'interno di una cornice guarnita da una corona d'alloro, cuvette dorata e siglata. Collarino sferico e pendente circolare.

Quadrante argentato, decorazione con motivo a fantasia, numerazione romana per le ore e decorazione esterna con applicazioni floreali bicolore. Firmato in basso "Alliez Bachelard & Tremond". Lancette a losanga brunite.

Meccanica con carica a bariletto, scappamento a cilindro e bilanciere anulare. Ripetizione su timbri a ore e quarti, avvio premendo il collarino, leva per l'esclusione sulla carrure, regolatore a volano.

Diametro Ø: 55 mm

Note: funzionante, ma si consiglia vivamente una revisione.

SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH WITH QUARTER REPEATER, SIGNED BACHELARD & TRÉMOND, 1830

Four body gold case entirely guilloché decorated, on the back a small shield is engraved within a frame garnished with a laurel crown, gilt and signed dome. Spherical pendant and circular bow.

Silvered dial engraved with fantasy motifs, Roman hour numerals and outer bicolour floral applications.

Signed below "Alliez Bachelard & Tremond". Blued lozenge hands.

Going barrel movement, cylinder escapement and annular balance. Quarter repeater on gong, push on the pendant, lever for the exclusion on the band, fly governor.

Diameter Ø: 55 mm

Note: working, however a servicing is highly recommended.

€ 1.500



74

**OROLOGIO DA TASCA INGLESE A DOPPIA CASSA,
SCAPPAMENTO RACK-LEVER, FIRMATO ROSKELL, PERIODO 1820**

Cassa a due corpi in oro liscio. Controcassa in oro con monogramma inciso sul retro.

Quadrante in smalto bianco con numeri romani per le ore, quadrantino dei secondi in basso. Lancette a pera dorate.

Meccanica a fusée firmata "Rob.t Roskell Liverpool 21690", copripolvere, carica a conoide, scappamento rack-lever, ponte inciso, colonnini torniti, leva del fermo macchina.

Diametro Ø: 55 mm

*ENGLISH PAIR-CASED POCKET WATCH, RACK-LEVER ESCAPEMENT,
SIGNED ROSWELL, 1820*

Two body polished gold case. Gold double case, engraved monogram on back.

White enamel dial, Roman hour numerals, subsidiary seconds dial. Gilt "pear" hands.

Movement signed "Rob.t Roskell Liverpool 21690", fusee, rack-lever escapement, engraved bridge, lathe turned pillars, stop/start lever.

Diameter Ø: 55 mm

€ 2.000



75
**OROLOGIO DA TASCA AMERICANO A REMONTOIR,
 FIRMATO MERMOD JACCARD & CO., PERIODO FINE '800**

Cassa bassine a quattro corpi in oro 14K, n. 135684, ricche decorazioni con incisioni a fantasia e floreali, fondello adornato da un motivo a guilloché e uno scudo, cuvette liscia. Collarino a barchetta e pendente ad arco. Annessa catena Albertina con ciondolo su cui è applicata una moneta americana in oro da 5 Dollari del 1915 con volto di indiano.

Quadrante in smalto bianco a due livelli, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, quadrantino ribassato dei secondi al "6". Lancette a pera brunite. Meccanica a remontoir a plancia unica, nichelata, incisa e decorata, firmata "Elgin Natl Watch Co.", n. 8186213, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, registrazione micrometrica Moseley a dado scorrevole. Accompagnato da astuccio originale.

Diametro Ø: 53 mm

Note: funzionante; astuccio con difetti.

*AMERICAN KEY-LESS POCKET WATCH,
 SIGNED MERMOD JACCARD & CO., END OF 19TH CENTURY*

Four body bassine 14K gold case, n. 135684, richly engraved with floral and fantasy motifs, engine turned back with an engraved shield, polished dome. Shaped pendant and oval bow. Accompanied by a t-bar chain with attached a gold 5 Dollars Indian head coin of the 1915 within a pendant.

Two level white enamel dial, Roman hour numerals and Arabic minute markers, sunk subsidiary seconds dial. Blued pear hands.

Full plate key-less movement, nickel finished, engraved and gilded, signed "Elgin Natl Watch Co.", n. 8186213, lever escapement, cut compensated monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring, Moseley traveling nut micrometer regulator.

Fitted within original box.

Diameter Ø: 53 mm

Note: working; box with flaws.

€ 1.000



76

**OROLOGIO DA TASCA A SAVONETTE CON RIPETIZIONE
A QUARTI E AUTOMI, MARCA INVICTA, PERIODO 1900**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K liscio, cuvette con riconoscimenti e firma "Invicta". Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrantino centrale smaltato con decorazione guilloché per le ore a numeri arabi e i secondi in basso, lancette a pera.

Ai lati due jacquemarts in smalti policromi, raffiguranti un uomo e una donna in abiti ed armatura ellenici, sono intenti a scandire le ore su due campane.

Meccanica a remontoir con rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana. Ripetizione ore e quarti su timbri e con automi, regolatore ad espansione, avviamento tramite pulsante.

Diametro Ø: 52 mm

Note: leggere ammaccature sulla cuvette, firma sul quadrante sbiadita.

*HUNTER-CASE POCKET WATCH INVICTA QUARTER-REPEATER
AND AUTOMATON, 1900*

Four body "bassine" 18K gold polished case, dome with awards and signed "Invicta". Shaped pendant and oval bow.

Enameled centered guilloché hour and subsidiary second dial, Arabic numerals, "pear" hands. On sides two polychrome jacquemarts, representing a man and a woman in hellenic armor and clothes, are striking on two bells.

Key-less movement with jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring. Quarter repeater on gong and automatons, centrifugal govern, activation by push piece.

Diameter Ø: 52 mm

Note: small dents on the dome, faded sign on dial.

€ 3.000



77

**OROLOGIO DA CARROZZA TEDESCO IN ARGENTO,
FIRMATO BURKHARDT, PERIODO FINE '700 CIRCA**

Cassa rettangolare in argento con sportelli e con in alto un pendente.

Nella parte frontale incisioni floreali fanno da angolari alla lunetta con vetro applicata sullo sportello, nella parte posteriore inciso internamente con la firma "Philippus Vidaurrè" ed esternamente con due monogrammi.

Plancia dorata e riccamente incisa con decorazioni a foglie d'acanto, firmata in alto "Ferdinan Burkhardt (F. Burckhardt)" e in basso "Fridberg". Quadrante circolare argentato, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, quadrantino centrale per lo sveglarino.

Meccanica rettangolare a fusée, scappamento a verga, coq traforata, funzione della sveglia su campanello.

Accompagnato da astuccio in legno non originale.

Misure: 78 x 52 x 39 mm

Note: meccanica in buone condizioni, ma da revisionare.

Lancetta dei minuti non pertinente.

*DEUTCH SILVER COACH CLOCK, SIGNED BURKHARDT,
END OF 18TH CENTURY*

Rectangular silver case with doors and above a pendant.

In front engraved with floral motifs which are placed as corner around a bezel with glass applied on the door. On the back is inscribed inside "Philippus Vidaurrè" and outside is engraved with two monograms.

Gilded dial plate richly engraved with acanthus leaves, signed upward "Ferdinan Burkhardt (F. Burckhardt)" and below "Fridberg". Circular silvered dial, Roman hour numerals and Arabic minutes markers, central satellite for the alarm.

Rectangular fusee movement, verge escapement, pierced cock, alarm function on a bell.

Size: 78 x 52 x 39 mm

Note: movement in good condition but has to be overhauled.

Not original minute hand.

€ 1.500





78

OROLOGIO DA POLSO DA UOMO LONGINES MODELLO CONQUEST IN ORO REF. 8258-1, ANNI '60

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, n. 307 578, lunetta svasata, anse sfaccettate, fondello a vite inciso con logo Longines. Cinturino in pelle non originale, fibbia Longines placcata in oro.

Quadrante dorato e satinato, firmato "Longines Conquest", fascia oraria sfaccettata e indici dorati applicati, suddivisione esterna per la minuteria, secondi centrali e finestrella per la data. Lancette index dorate.

Movimento automatico, siglato sul rotore, cal. 505, n. 14910860, rodiato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.

GOLD GENTLEMEN'S WRISTWATCH LONGINES CONQUEST MODEL REF. 8258-1, 60s

Three body circular 18K gold case, n. 307 578, slopped bezel, lapidated lugs, screw back engraved with Longines logo. Not original leather strap, gold plated Longines buckle.

Brushed and gilt dial, signed "Longines Conquest", lapidated hour ring and applied gilt indexes, outer minute division, centered seconds, aperture for the date. Gilt index hands.

Self-winding movement, signed on the rotor, cal. 505, n. 14910860, rhodium-plated, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring.

Diameter Ø: 35 mm

Note: working.

€ 600



79

OROLOGIO DA POLSO DA UOMO JAEGER-LECOULTRE IN ORO, ANNI '50

Cassa rettangolare a due corpi in oro 18K, anse a goccia a scalini, fondello a scatto "A 470467". Cinturino in pelle e fibbia non originali. Quadrante argentato, siglato, indici dorati applicati e numeri arabi dipinti, binario interno per la minuteria, quadrantino dei secondi in basso con sopra la firma "Favre-Leuba". Lancette dauphine dorate.

Movimento a carica manuale, siglato, n. 425107, dorato e rifinito a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Misure: 22 x 27 mm

Note: funzionante, ma da revisionare.

GOLD GENTLEMEN'S WRISTWATCH JAEGER-LECOULTRE, 50s

Rectangular two body 18K gold case, tear drop and stepped lugs, snap on back A 470467". Not original leather strap and buckle.

Silvered dial, signed, gilt applied indexes and painted Arabic hour numerals, inner minutes track, subsidiary seconds dial with above the sing "Favre-Leuba". Gilt dauphine hands.

Manual winding movement, signed, n. 425107, gilded and fausses-côtes decoration, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.

Size: 22 x 27 mm

Note: working, however to be serviced.

€ 800



80
OROLOGIO DA POLSO DA DONNA LONGINES IN ORO REF. 93, ANNI '50

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, n. 6598 20, anse dritte e ricurve, corona Longines, fondello a scatto. Cinturino in pelle e fibbia non originali.

Quadrante argentato, siglato, indici a numeri arabi e a daga applicati, quadrantino dei secondi in basso. Lancette Alpha dorate.

Movimento a carica manuale siglato, cal. 19.4, n. 10658153, rodiato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, sistema antiurto Incabloc.

Diametro Ø: 23 mm

Note: funzionante.

GOLD LADY'S WRISTWATCH LONGINES REF. 93, 50s

Three body circular 18K gold case, n. 6598 20, straight and curved lugs, Longines crown, snap on back. Not original leather strap and buckle.

Silvered dial, signed, applied Arabic and dagger hour indexes, lower subsidiary seconds dial. Gilt Alpha hands.

Manual winding crown, signed, cal. 19.4, n. 10658153, rhodium-plated, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, Incabloc antishock system.

Diameter Ø: 23 mm

Note: working

€ 150



81
OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ZENITH IN ORO REF. 160, FINE ANNI '70

Cassa rettangolare a due corpi in oro 18K, n. 060230106, lunetta svasata, anse corte, fondello a scatto. Bracciale in oro 18K a maglie non originale.

Quadrante dorato, siglato, indici dorati applicati, secondi centrali e finestrella per la data. Lancette a bastone dorate.

Movimento al quarzo, Zenith cal. 10.6 .

Misure: 21 x 23 mm

Note: funzionante.

GOLD GENTLEMAN'S WRISTWATCH ZENITH REF. 160, END OF 70s

Two body rectangular 18K gold case, n. 060230106, inclined bezel, short lugs, snap on back. Not original chain link 18K gold bracelet.

Gilt dial, signed, applied gilt indexes, centre seconds and aperture for the date. Gilt bâton hands.

Quartz movement, Zenith cal. 10.6 .

Size: 21 x 23 mm

Note: working.

€ 300



82

OROLOGIO DA DONNA JAEGER-LECOULTRE IN ORO BIANCO, ANNI '60

Cassa circolare a due corpi in oro bianco 18K, lunetta contornata da diamantini, fondello con viti, corona sul retro, bracciale incorporato a maglie.

Quadrante argentato, siglato, indici applicati. Lancette dauphine in oro bianco.

Movimento a carica manuale, siglato, rodiato, scappamento ad ancora laterale, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet, sistema antiurto KIF Flector.

Diametro Ø: 16.5 mm

Note: funzionante, ma si consiglia vivamente una revisione.

WHITE GOLD LADY'S WRISTWATCH JAEGER-LECOULTRE, 60s

Circular two body 18K white gold case, bezel sets with diamonds, back with screws and enclosed crown, integrated link bracelet.

Silvered dial, signed, applied indexes. White gold dauphine hands.

Manual winding movement, signed, rhodium-plated, lateral lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring, KIF Flector antishock system.

Diameter Ø: 16.5 mm

Note: working, however a servicing is suggested.

€ 1.000



83

OROLOGIO DA POLSO DA DONNA ROLEX PRECISION IN ORO BIANCO, ANNI '70

Cassa circolare a due corpi in oro bianco 18K, lunetta decorata in alto e in basso con diamanti incastonati, fondello a scatto, corona Rolex. Bracciale incorporato in oro bianco 18K.

Quadrante argentato, indici a bastone applicati, logo Rolex al "12". Lancette a bastone.

Movimento a carica manuale, siglato, cal. 1400, rodiato, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, sistema antiurto KIF Flector.

Diametro Ø: 14 mm

Note: funzionante.

WHITE GOLD LADY'S WRISTWATCH ROLEX PRECISION, 70s

Two body circular 18K white gold case, bezel sets up and down with diamonds, snap on back, Rolex crown. Incorporated 18K white gold bracelet.

Silvered dial, applied bâton indexes, Rolex logo at "12". Bâton hands.

Manual winding movement, signed, cal. 1400, rhodium-plated, 18 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, KIF Flector antishock system.

Diameter Ø: 25 mm

Note: working.

€ 1.500



84

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ROLEX PRINCE REF. 971,
DEL 1935 CIRCA**

Cassa rettangolare svasata a due corpi Rolesium (brevetto Rolex del '32 per l'acciaio), n. 53338, lunetta svasata, anse incorporate e ricurve, fondello a scatto. Cinturino in pelle non originale, fibbia in oro bianco 18K Rolex.

Quadrante ristampato, fondo argentato a due toni, indici a numeri arabi decò, quadrantino dei secondi in basso. Lancette "feuille" bruite.

Movimento rettangolare a carica manuale, siglato, rodiato, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere Super-balance regolato in sei posizioni, spirale piana, registrazione micrometrica.

Misure: 43 x 26 mm

Note: funzionante; quadrante ristampato e lancette non originali.

*GENTLEMAN'S WRISTWATCH ROLEX PRINCE REF. 971, 1935 CIRCA
Two body rectangular flare Rolesium (a Rolex's 1932 patent for steel) case, n. 53338, inclined bezel, hooded and curved lugs, snap on back. Not original leather strap, 18K white gold Rolex buckle. Reprinted dial, two tone silver field, Arabic decò style indexes, subsidiary seconds dial. Blued feuille hands.*

Rectangular manual winding movement, signed, rhodium plated, 18 jewels, lever escapement, Super-balance wheel adjusted to six positions, flat hairspring, micrometer regulator.

Size: 43 x 26 mm

Note: working, reprinted dial and not original hands.

€ 4.000



85

**OROLOGIO DA POLSO DA DONNA OMEGA DE VILLE
REF. 452, ANNI '70**

Cassa oblunga a due corpi placcata in oro satinato, n. LD 511295, anse concave, corona Omega, fondello a scatto. Cinturino in pelle e fibbia placcata in oro originali.

Quadrante dorato con decorazione concentrica, siglato, indici a bastone dorati e applicati con riga nera centrale. Lancette a bastone dorate.

Movimento a carica manuale, siglato, cal. 625, n. 39 322604, ramato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, sistema antiurto Incabloc.

Misure: 31 x 28 mm

Note: funzionante.

*GOLD LADY'S WRISTWATCH OMEGA DE VILLE REF. 452, 70s
Two body elongated gold plated case, n. LD 511295, concave lugs, Omega crown, snap on back. Original leather strap and gold plated buckle.*

Gilt dial with concentric decoration, signed, gilt applied indexes with a central black line. Gilt bâton hands.

Manual winding movement, signed, cal. 625, n. 39 322604, copper-plated, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc antishock system.

Size: 31 x 28 mm

Note: working.

€ 200



86

**OROLOGIO DA POLSO DA DONNA ROLEX PRECISION IN ORO
REF. 8568, ANNI '50**

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, lunetta zigrinata e a rilievo in prossimità delle ore, anse dritte, fondello a scatto numerato 385 / 8568, vetro plastica. Cinturino in pelle e fibbia non originali.

Quadrante argentato, "Rolex Precision", indici romboidali e a daga applicati, secondi indiretti centrali. Lancette dauphine dorate.

Movimento a carica manuale siglato, rodiato, 17 rubini, secondi indiretti, scappamento ad ancora, bilanciere Super-balance, spirale Breguet.

Diametro Ø: 26 mm

Note: funzionante.

*GOLD LADY'S WRISTWATCH ROLEX PRECISION REF. 8568, 50s
Circular two body 18K gold case, reeded bezel with embossed segment aligned to the hours, straight lugs, snap on back numbered 385 / 8568, acrylic glass. Not original leather strap and buckle. Silvered dial, "Rolex Precision", diamond-shaped and dagger indexes, centered seconds. Gilt dauphine hands.*

Manual winding movement, signed, rhodium-plated, 17 jewels, indirect center seconds, lever escapement, Super-balance wheel with Breguet hairspring.

Diameter Ø: 26 mm

Note: working.

€ 1.300



87

**OROLOGIO DA POLSO DA DONNA CARTIER TANK AMERICAINE
IN ORO BIANCO REF. 1713, ANNI '90**

Cassa rettangolare ricurva in oro bianco 18K e guarnita da due file di diamanti incastonati, n. 602342M6, fondello con viti, corona con diamante. Cinturino in pelle e deployante in oro bianco 18K originali. Quadrante con decorazione a guilloché, siglato, indici a numeri romani e firma segreta al "X". Lancette "bâton" brunite.

Movimento al quarzo.

Misure: 34 x 19 mm

Note: funzionante.

*WHITE GOLD LADY'S WRISTWATCH CARTIER TANK AMERICAINE
REF. 1713, 90s*

Curved rectangular 18K white gold case garnished with two rows of diamonds, n. 602342M6, back with screws, crown sets with diamond. Original leather strap and 18K white gold deployante. Guilloché decorated dial, signed, Roman hour numerals secret sign at "X". Blued bâton hands.

Quartz movement.

Size: 34 x 19 mm

Note: working.

€ 4.000



88
OROLOGIO DA POLSO DA UOMO GIO MONACO MODELLO MARANELLO REF. 0118, VENDUTO NEL 2007

Cassa circolare in acciaio, lunetta e anse adorne con diamantini incastonati, fondello e corona a vite. Cinturino in alligatore e deployant in acciaio originali.

Quadrante svasato e stilizzato con numerazione romana per le ore e araba per gli indici "8" e "4", parte esterna con suddivisione della minuteria, finestrella della data al "2", secondi centrali.

Movimento al quarzo calibro ETA 955.112.

Accompagnato da scatola e garanzia.

Diametro Ø: 38 mm

Note: funzionante.

MEN'S WRISTWATCH GIO MONACO MARANELLO MODEL REF. 0118, SOLD IN 2007

Circular stainless steel case, bezel and lugs set with diamonds, screwed back and crown. Original alligator strap and steel deployant. Countersunk and stylized dial with Roman hour numerals and arabic for the "8" and "4" indexes, outer minute division, aperture for the date at the "2 o'clock", centre seconds.

Quartz movement ETA caliber 955.112.

Fitted with box and papers.

Diameter Ø: 38 mm

Note: working.

€ 200



89
OROLOGIO DA POLSO DA DONNA CARTIER MODELLO CEINTURE IN ORO BIANCO, ANNI '80

Cassa ottagonale in oro bianco, n. 780990005, lunetta gradinata, fondello serrato da quattro viti numerato all'interno 780990006, corona posizionata all'interno della cassa. Cinturino in pelle non originale e deployante in oro bianco 18K Cartier.

Quadrante argentato, siglato, numerazione romana per le ore, binario interno per la minuteria. Lancette a gladio brunite.

Movimento a carica manuale, siglato, cal. 78-1 base ETA 2512, 17 rubini, rodiato e rifinito a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, sistema antiurto Incabloc.

Misure: 27 x 27 mm

Note: funzionante.

WHITE GOLD LADY'S WRISTWATCH CARTIER CEINTURE, 80s Octagonal shaped 18K white gold case, n. 780990005, stepped bezel, inset crown, case back numbered inside 780990006 and secured by 4 screws on the band. Not original leather strap, original Cartier 18K white gold deployante.

Silvered dial, signed, Roman hour numerals, inner minute track. Blued sword hands.

Manual winding movement, signed, cal. 78-1 ebauche ETA 2512, rhodium-plated, fausses cotes decoration, 17 jewels, line lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc antishock system.

Size: 27 x 27 mm

Note: working.

€ 2.500



90

OROLOGIO DA POLSO DA UOMO CARTIER MODELLO SANTOS 100 REF. 2740, CON CRONOGRAFO, ANNI 2000

Cassa galbée a tre corpi in acciaio, n. 309475CE, lunetta e fondello con viti, corona sfaccettata con zaffiro incastonato e affiancata dai pulsanti del crono. Cinturino in pelle e deployante in acciaio originali.

Quadrante argentato, siglato, numerazione romana per le ore e firma segreta al VII, binario esterno per la minuteria, quadrantini dei contatori dei 30 minuti e delle 12 ore, quadrantino dei secondi al "9", finestrella per la data. Lancette a gladio luminose.

Movimento automatico, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, sistema antiurto, stop-seconds.

Misure: 41 x 40 mm

Note: funzionante; graffi alla cassa, zaffiro scheggiato, cinturino usurato.

MEN'S WRISTWATCH CARTIER SANTOS 100 REF. 2740, CHRONOGRAPH, 2000s

Three body galbée stainless steel case, n. 309475CE, bezel and back with screws, faceted crown and sets with sapphire, flanked on sides by chronograph buttons. Original leather strap and steel deployant.

Silvered dial, signed, Roman hour numerals and secret sign at VII, outer minute track, subsidiary dial for the 30-min and 12-hour registers, seconds dial at "9", aperture for the date. Luminous sword hands.

Self-winding movement, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, antishock system.

Misure: 41 x 40 mm

Note: working; scratches on the case, chipped sapphire, worn strap.

€ 5.000



91

OROLOGIO DA TASCA INGLESE A CHIAVETTA CON SVEGLIARINO, FIRMATO VINER, PERIODO 1850

Cassa a tre corpi in argento decorato sui bordi e sul fondello con decorazione a guilloché, pendente circolare. Rimessa a segno della lancetta dello svegliarino sul collarino.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, firmato "Viner Patent London". Lancette a pera.

Meccanica a fusée con svegliarino su timbro e firmata "Viner Patent, 730, New Bond str & Royal Exchange London", carica a conoide, scappamento ad ancora, bilanciere anulare, ponte liscio.

Diametro Ø: 52 mm

ENGLISH KEY-WINDING ALARM POCKET WATCH, SIGNED VINER, 1850

Three body silver case, decorated on edges and on back with engine turning, circular bow. Alarm setting on pendant.

White enamel dial signed "Viner Patent London", Roman hour numerals and minute track. "Pear" hands.

Movement signed "Viner Patent, 730, New Bond str & Royal Exchange London", fusee, alarm on gong, lever escapement, annular balance, polished bridge.

Diameter Ø: 52 mm

€ 400



92 🍷

OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA, PERIODO 1830 CIRCA

Cassa demi-savonette a quattro corpi in oro satinato guarnita interamente con applicazioni in oro tricolore a motivi floreali, turchesi e aventurine incastonate, sul retro particolare decorazione con al centro rappresentata una piccola cetra, cuvette liscia dorata. Collarino sferico e pendente circolare decorati.

Quadrante decentrato in metallo dorato, superficie zigrinata, quadrantino inciso con numeri romani. Lancette a pera brunite.

Meccanica anonima con carica a bariletto sospeso e croce di malta, scappamento ad ancora laterale, bilanciere anulare, spirale piana brunita, regolazione a indice.

Diametro Ø: 42 mm

Note: da revisionare.

SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH, 1830 CIRCA

Four body demi-savonette brushed gold case entirely garnished with tricolor gold floral applications, turquoise and green aventurine, on the back a particular decoration with a central small cithara, polished dome. Decorated spherical pendant and circular bow. Reeded metal plate with engraved decentralized dial with Roman hour numerals. Blued Breguet hands.

Anonymous movement, suspended going barrel with stop-work, lateral lever escapement, annular balance, blued flat hairspring, index regulator.

Diameter Ø: 42 mm

Note: to be serviced.

€ 1.000



93 🏰

**OROLOGIO DA TASCA A CHIAVETTA CON SMALTI,
CASSA PERIODO 1800 E MECCANICA 1850**

Cassa a due corpi in oro con smalti e paillons, sul retro medaglione smaltato entro una cornice su fondo bianco e decorata con motivo a squame dorate, al centro raffigurazione di una giovane fanciulla intenta ad annaffiare dei fiori presso una sorgente. Collarino circolare e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco, numerazione araba per le ore e per i quarti, carica frontale. Lancette scheletrate e dorate.

Meccanica anonima non pertinente, carica a bariletto, ponti separati con scappamento a cilindro e bilanciere anulare.

Diametro Ø: 52 mm

Note: smalto con restauri e difetti, meccanica sostituita e da revisionare.

*ENAMELED KEY-WINDING POCKET WATCH,
CASE 1800 AND MOVEMENT 1850*

Two body gold case with enamels and paillons, on the back medallion within a frame on with field decorated with gold scale motifs, on the center a young girl is depicted intent on watering flowers near a spring. Spherical pendant and oval bow.

White enamel dial, Arabic hour numerals and quarter makers, front wind up. Gilt "squelette" hands.

Not original anonymous bridge movement, going barrel, cylinder escapement and annular bow.

Diameter Ø: 52 mm

Note: enamel with flaws and restorations, substituted movement to be serviced.

€ 1.200



94

OROLOGIO DA TASCA INGLESE SCHELETRATO A DOPPIA CASSA CON PARTICOLARE PORTAOROLOGIO, PERIODO 1770 CIRCA

Cassa a due corpi in oro traforato e inciso a motivi floreali, fondello con movimento a vista. Controcassa in oro con decorazioni a rilievo e sul retro raffigurazione mitologica.

Quadrante in metallo dorato e decorato, numerazione romana per le ore, carica frontale.

Meccanica a fusée scheletrata e firmata sulla platina, decorata con incisioni ed elementi bruniti, scappamento a verga, ponte inciso, bilanciere anulare piatto.

L'orologio è accompagnato da un elaborato soprammobiliare adattato a portaorologio, probabilmente di origine austriaca, composto da una struttura a baldacchino decorata da piedi in quarzo rosa, colonne in agata, smalti, e adornato da capitelli corinzi e volute con foglie d'acanto sopra i quali è posta una figura maschile in oro con la parte centrale composta da una perla barocca. Il braccio snodabile della figura tiene in mano una chiave, e il movimento dell'arto indica il cappello sotto al quale è celata la chiave di carica dell'orologio.

Diametro Ø: 33 mm

Note: Cassa, controcassa, quadrante rifatti in stile con tecnica a fusione. Lancette non pertinente e meccanica a revisionare.

ENGLISH PAIR-CASED SKELETONIZED POCKET WATCH WITH A PECULIAR WATCH HOLDER, 1770 CIRCA

Two body pierced and engraved with floral motifs gold case, transparent caseback and visible movement. Gold outer case decorated in relief, on back depicting a mythological scene.

Gilded and decorated metal dial, Roman hour numerals, front wind up.

Fusée skeletonized movement signed on the plate, bridge engraved, blued parts, verge escapement, pierced bridge, flat annular balance.

The watch is accompanied by a particular a table ornament, probably of Austrian origin, adapted as watch holder consisting in a baldachin structure garnished with rose quartz feet, agatha columns, enamels, corinthian capitals and acanthus leaves scrolls. Upward there is a gold male figure with the central parte in Baroque pearl. The left arm is articulated and hold a key which movement shows the hat, where beneath is the key to winding the watch.

Diameter Ø: 33 mm

Note: case, double case, dial redone with casting technique. Not original hands, movement to be serviced.

€ 1.500



95 🏠

**OROLOGIO DA TASCA A CHIAVETTA CON SMALTI,
FIRMATO "LEROI", PERIODO 1820 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro, lunetta e fondello decorato con smalti policromi a motivi floreali, sul retro decorazione centrale su fondo guilloché traslucido raffigurante una panoplia di strumenti musicali, cuvette dorata e siglata "Leroi n. 14490". Collarino sferico e pendente circolare smaltati.

Quadrante in smalto bianco con numerazione turca per le ore e firma sotto al "12" a caratteri turchi.

Meccanica a fusée firmata "Leroi n. 14490", scappamento a verga, coq traforata e incisa con contropietra superiore, colonnini circolari.

Diametro Ø: 39 mm

Note: da revisionare; smalto con difetti, lancette non originali.

*KEY-WINDING ENAMELED POCKET WATCH,
SIGNED "LEROI", 1820 CIRCA*

Four body gold case, bezel and caseback decorated with polychrome floral enamels, back with centered decoration within a translucent guilloché field depicting a trophy of musical instruments, gilded and signed "Leroi n. 14490" dome. Enameled spherical pendant and circular bow.

White enamel dial, Turkish hour numerals, signed below the "12" with Turkish characters.

Fusee movement signed "Leroi n. 14490", verge escapement, pierced and engraved cock with upper-cap jewel, cylindrical pillars.

Diameter Ø: 39 mm

Note: to be serviced; enamels with flaws, not original hands.

€ 1.500



96 🏆

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA CON SMALTI,
FIRMATO MOULINIE, PERIODO 1830 CIRCA**

Cassa a due corpi in oro dalla forma lobata interamente decorata con smalto blu, decorazioni floreali e perline disposti in maniera radiale. Collarino sferico e pendente ad arco smaltati.

Quadrante decentrato in metallo decorato con smalto raffigurante un festone di fiori su fondo bianco, numerazione romana per le ore, carica frontale. Lancette Breguet brunite.

Meccanica con carica a bariletto, firmata "Moulinie Frères & C.e a Genève", plancia 3/4, scappamento a cilindro e bilanciere anulare.

Diametro Ø: 39 mm

Note: funzionante; piccoli difetti allo smalto, lancetta dei minuti sostituita.

*SWISS KEY-WINDING ENAMELED POCKET WATCH, SIGNED
MOULINIE, 1830 CIRCA*

Two body scalloped gold case entirely decorated with blue enamel, floral motif and pearl arranged in a radial manner. Enameled spherical pendant and oval bow.

Metal off-center dial decorated with flowered festoon on a white field, Roman hour numerals, front wind up. Blued Breguet hands. Going barrel movement, signed "Moulinie Frères & C.e a Genève", 3/4 plate, cylinder escapement and annular balance.

Diameter Ø: 39 mm

Note: working; enamel with small flaws, replaced minute hand.

€ 1.500



97

**OROLOGIO DA TASCA A CHIAVETTA CON SMALTO,
FIRMATO "BREGUET", PERIODO 1800 CIRCA**

Cassa a due corpi in metallo dorato contornata da due fila di strass sia sul fronte che sul retro, lunetta con cerniera a scomparsa, medaglione smaltato con ritratto di figura femminile entro una cornice ovale decorata con smalto blu.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, carica frontale. Lancette Breguet.

Meccanica a fusée firmata "Breguet a Paris", scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini torniti.

Diametro Ø: 55 mm

Note: funzionante, ma da revisionare; quadrante non originale e con difetti.

*KEY-WINDING POCKET WATCH WITH ENAMEL,
SIGNED "BREGUET", 1800 CIRCA*

Two body gilded metal case surrounded by two row of paste stones both in front and in back, bezel with hidden hinging, enameled medallions with female portrait within oval frame decorated with blue enamel.

White enamel dial, Roman hour numerals and Arabic minute marker, front wind up. Breguet hands.

Fusee movement signed "Breguet a Paris", verge escapement, pierced and engraved cock, lathe turned pillars.

Diameter Ø: 55 mm

Note: working, but to service; not original dial and with flaws.

€ 800



98

OROLOGIO DA TASCA FRANCESE A CHIAVETTA CON SMALTO, FIRMATO LE ROY, PERIODO 1790 CIRCA

Cassa a due corpi in metallo dorato, n. 8466, lunetta contornata di strass, incisioni sui bordi, sul retro sedici strass circondano un medaglione smaltato su fondo blu scuro raffigurante una scena bucolica e decorato attorno da paillons. Collarino circolare e pendente ad arco. Quadrante in smalto bianco, firmato "Jl.n Le.Roy A Paris", numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, carica frontale.

Lancetta a fantasia per le ore.

Meccanica a fusée firmata "Jl.n LeRoy Paris N. 8466", scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini torniti.

Diametro Ø: 56 mm

Note: funzionante; sbeccatura al quadrante e lancetta dei minuti non originale.

FRENCH KEY-WINDING POCKET WATCH WITH ENAMEL, SIGNED LE ROY, 1780 CIRCA

Two body gilded metal case, n. 8466, bezel sets with paste stones, engravings on the edges, on the back sixteen paste stones surround an enameled medallion on blue background depicting a bucolic scene decorated with paillons. Circular pendant and oval bow.

White enamel dial, signed "Jl.n Le.Roy A Paris", Roman hour numerals and Arabic minute markers, front wind up. Fancy hour hand.

Fusee movement signed "Jl.n LeRoy Paris N. 8466", verge escapement, pierced and engraved cock, lathe turned pillars.

Diameter Ø: 56 mm

Note: working; chipping near the winding hole and not original minute hand.

€ 1.200



99

OROLOGIO DA POLSO DA UOMO LONGINES MODELLO FLAGSHIP, ANNI 60

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, anse dritte e sfaccettate, fondello con figura di veliero a rilievo, corona Longines. Bracciale a maglie in oro 18K non originale. Quadrante argentato, siglato, indici a bastone applicati, secondi centrali. Lancette a spada dorate. Movimento automatico. Diametro Ø: 35 mm
Note: funzionante.

*GOLD MEN'S WRISTWATCH LONGINES FLAGSHIP, 60s
Two body circular 18K gold case, straight and faceted lugs, case back with embossed logo of a sailer.
Not original 18K gold link-chain bracelet.
Silvered dial, signed, applied bâton indexes, center seconds.
Gilt sword hands.
Self-winding movement.
Diameter Ø: 35 mm
Note: working.*

€ 800

100

OROLOGIO DA POLSO DA DONNA ROLEX DATEJUST IN ORO REF. 69178, DEL 1986

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, n. 9777750, lunetta scanalata e anse classiche, fondello a vite con seriale 69000 A, corona Twinlock, vetro zaffiro e lente cyclope. Bracciale President in oro 18K con chiusura a scomparsa 8570 F, finali con seriale 68 B. Quadrante bianco, "Rolex Oyster Perpetual Datejust", indici a numeri romani applicati, secondi centrali, finestrella per la data. Lancette a bastone dorate e luminose. Movimento automatico siglato, cal. 2135, n. 0593818, rodiato, 29 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana, free sprung, sistema antiurto KIF, stop-seconds. Diametro Ø: 25 mm
Note: funzionante, ma da revisionare; dentellatura del fondello rovinata.

*GOLD LADY'S WRISTWATCH ROLEX DATEJUST
REF. 69178, 1986 CIRCA*

*Three body tonneau shaped 18K gold case, n. 9777750, fluted bezel and concave lugs, screw back 69000 A serial number, Twinlock crown, sapphire glass and cyclops lens. Rolex President 18K gold bracelet with concealed clasp 8570 F, end link 68 B.
White dial, "Rolex Oyster Perpetual Datejust", applied Roman hour indexes, center seconds, aperture for the date. Luminous gilt bâton hands.
Self-Winding movement, signed, cal. 2135, n. 0593818, rhodium-plated, 29 jewels, lever escapement, monometallic balance regulated with Microstella screws adjusted to five positions and temperature, flat hairspring, KIF antishock system, hack-mechanism.*

Diameter Ø: 25 mm

Note: working, however to be serviced; ruined case back case teeth.

€ 2.500





101

OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ROLEX DAY-DATE IN ORO REF. 18038, INIZI ANNI '80

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, n. 6034605, lunetta scanalata e anse classiche, fondello a vite con seriale 18000, corona Twinlock, vetro zaffiro e lente cyclope. Bracciale Rolex President in oro 18K, seriale 18000, chiusura a scomparsa, finali con seriale 55.

Quadrante dorato e satinato, "Rolex Oyster Perpetual Day-Date", indici applicati, binario esterno per la minuteria e con le ore in caratteri romani, secondi centrali, finestrella per la data e il giorno della settimana. Lancette a bastone dorate e luminose.

Movimento automatico siglato, cal. 3055, n. 0273387, rodiato, 27 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale Breguet, free sprung, sistema antiurto KIF, stop-second.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

GOLD MEN'S WRISTWATCH ROLEX DAY-DATE REF. 18038, EARLY '80s

Three body tonneau shaped 18K gold case, n. 6034605, fluted bezel and concave lugs, screw back serial number 18000, Twinlock crown, sapphire glass and cyclops lens. Rolex President 18K gold bracelet, serial number 18000, concealed clasp, end link 55.

Brushed and gilt dial, "Rolex Oyster Perpetual Day-Date", applied indexes, outer minute track and Roman hour numerals, centered seconds, aperture for the date and day of the week. Luminous gilt bâton hands.

Self-Winding movement, signed, cal. 3055, n. 0273387, rhodium-plated, 27 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella regulating screws adjusted to five positions and temperature, Breguet hairspring, free sprung, KIF antishock system, hack-mechanism.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working.

€ 6.000



102
**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ROLEX OYSTER PERPETUAL
 IN ORO REF. 6567, DEL 1960 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, n. 519593, lunetta scanalata, anse classiche, fondello a vite seriale 6567, corona Twinlock, vetro plastica. Cinturino in pelle non originale, fibbia Rolex placcata in oro. Quadrante dorato, "Rolex Oyster Perpetual", indici a bastone applicati, secondi centrali. Lancette alpha dorate.

Movimento automatico, siglato, cal. 1030, n. N746011, rodiato, 25 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana, sistema antiurto, stop-seconds.

Diametro Ø: 34 mm

Note: funzionante; quadrante ingiallito.

GOLD MEN'S WRISTWATCH ROLEX OYSTER PERPETUAL REF. 6567, 1960 CIRCA

Three body tonneau shaped 18K gold case, n. 519593, fluted bezel and concave lugs, screw back 6567 serial number, Twinlock crown, acrylic glass. Not original leather strap, gold plated Rolex buckle. Gilt dial, "Rolex Oyster Perpetual", applied bâton indexes, center seconds. Gilt Alpha hands.

Self-Winding movement, signed, cal. 1030, n. N746011, rhodium-plated, 25 jewels, lever escapement, monometallic balance regulated with Microstella screws adjusted to five positions and temperature, flat hairspring, antishock system, hack-mechanism.

Diameter Ø: 34 mm

Note: working; yellowed dial.

€ 1.500



103
**OROLOGIO DA POLSO DA DONNA ROLEX DATEJUST IN ORO
 REF. 6917, ANNI '70**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, n. 5424793, lunetta scanalata e anse classiche, fondello a vite con seriale 6900, corona Twinlock, vetro plastica e lente cyclope. Bracciale President in oro 18K con chiusura a scomparsa.

Quadrante champagne satinato, "Rolex Oyster Perpetual Datejust", scritte bianche, indici con brillanti applicati, secondi centrali, finestrella per la data. Lancette a bastone dorate e luminose.

Movimento automatico siglato, cal. 2030, n. 32980, rodiato, 28 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana, sistema antiurto KIF, stop-second.

Accompagnato dal quadrante originale dorato con indici applicati, sostituito in servizio dalla Rolex.

Diametro Ø: 26 mm

Note: funzionante.

GOLD LADY'S WRISTWATCH ROLEX DATEJUST REF. 6917, 70s
Three body tonneau shaped 18K gold case, n. 5424793, fluted bezel and concave lugs, screw back 6900 serial number, Twinlock crown, acrylic glass and cyclops lens. Rolex President 18K gold bracelet with concealed clasp.

Brushed champagne dial, "Rolex Oyster Perpetual Datejust", white writings, indexes sets with diamonds, centered seconds, aperture for the date. Luminous gilt bâton hands.

Self-Winding movement, signed, cal. 2030, n. 32980, rhodium-plated, 28 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted to five positions and temperature, flat hairspring, KIF antishock system, hack-mechanism.

Accompanied by original gilt dial with applied indexes, replaced in service by Rolex.

Diameter Ø: 26 mm

Note: working.

€ 4.000



104

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO UNIVERSAL MODELLO
UNI-COMPAX IN ORO REF. 124103, CON CRONOGRIFO,
ANNI '50**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, n. 1552862, lunetta svasata, anse classiche, pulsanti a rettangolari, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante ristampato, fondo argentato, "Universal Geneve Uni-Compax", indici dorati triangolari e arabi applicati, quadrantino dei secondi e del sommatore dei 45minuti, suddivisione esterna dei minuti/secondi e scala tachimetrica. Lancette dauphine dorate. Meccanica a carica manuale siglata, cal. 285, rodiata, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet, crono con innesto a ruota a colonne.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante, ma da revisionare.

GOLD MEN'S WRISTWATCH UNIVERSAL UNI-COMPAX

REF. 124103, CHRONOGRAPH, 50s

Three body tonneau shaped 18K gold case, n. 1552862, sloped bezel, concave lugs, rectangular button, snap on back. Not original strap and buckle.

Reprinted dial, silvered field, "Universal Geneve Uni-compax", applied triangular and Arabic indexes, subsidiary seconds dial and 45-min register, outer minute/seconds division and tachymeter scale. Gilt dauphine hands.

Manual winding movement, signed, cal. 285, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring, column wheel system for the chronograph.

Diameter Ø: 37 mm

Note: in working order, however to be serviced.

€ 1.400



105

OROLOGIO DA POLSO DA UOMO UNIVERSAL MODELLO AERO-COMPAX REF. 22477, DOPPIO FUSO ORARIO E CRONOGRAFO, ANNI '50

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio Enversteel, n. 877260, lunetta a scalini, anse classiche, doppia corona per regolare un secondo fuso orario, pulsanti rettangolari, fondello a scatto. Cinturino in pelle e fibbia non originali.

Quadrante argentato, firmato "Universal Geneve Aero-compax", indici a numeri arabi applicati, suddivisione della minuteria e scala tachimetrica esterna, quadrantini ausiliari dei secondi, del secondo fuso orario, dei sommatori dei 30 minuti e delle 12 ore. Lancette a bastone dorate.

Movimento a carica manuale, siglato, cal. 287, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet, crono con innesto a ruota a colonne.

Diametro Ø: 46.5 mm

Note: da revisionare.

MEN'S WRISTWATCH UNIVERSAL AERO-COMPAX REF. 22477, TWO TIME-ZONES AND CHRONOGRAPH, 50s

Three body tonneau shaped Enversteel case, n. 877260, stepped bezel, concave lugs, two crown which one to setting the second time-zone, rectangular button, snap on back. Not original leather strap and buckle.

Silvered dial, signed "Universal Geneve Aero-compax", applied Arabic numerals, outer minute division and tachymeter scale, auxiliary dials for seconds, second time-zone, 30-min and 12-hour registers. Gilt bâton hands.

Manual winding movement, signed, cal. 287, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring, column wheel system for the chronograph.

Diameter Ø: 46.5 mm

Note: to be serviced.

€ 1.500



106

OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ZENITH IN ORO, ANNI '50

Cassa tonneau a due corpi in oro 18K, fondello a scatto, n. 772074, anse classiche. Bracciale a tessuto in oro non originale.

Quadrante argentato, siglato, indici a numeri arabi e a bastone dorati applicati, quadrantino dei secondi in basso. Lancette dauphine dorate.

Meccanica a carica manuale, siglata, n. 4951304, dorata, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, sistema antiurto Incabloc.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

GOLD GENTLEMEN'S WRISTWATCH ZENITH, 50s

Two body tonneau-shaped 18K gold case, snap on back, n. 772074, concave lugs. Not original tissue-textured gold bracelet.

Silvered dial, signed, applied gilt Arabic and bâton indexes subsidiary seconds dial. Gilt dauphine hands.

Manual winding movement, signed, n. 4951304, gilt finishing, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, Incabloc antishock system.

Diameter Ø: 37 mm

Note: working, however a servicing is suggested.

€ 500



107

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO OMEGA SEAMASTER IN ORO
REF. 14701 SC, ANNI '60**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, anse classiche, corona Omega, fondello a vite con logo Seamaster, numerato all'interno 14701 SC 61. Cinturino in pelle non originale, fibbia Omega placcata in oro. Quadrante argentato, siglato, indici dorati e applicati con riga nera centrale, secondi centrali, finestrella per la data. Lancette dauphine dorate.

Movimento automatico, siglato sul rotore "Omega Watch Co", cal. 562, n. 19071733, ramato, 24 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, registrazione micrometrica, sistema antiurto Incabloc.

Accompagnato da garanzia originale Omega.

Diametro Ø: 33 mm

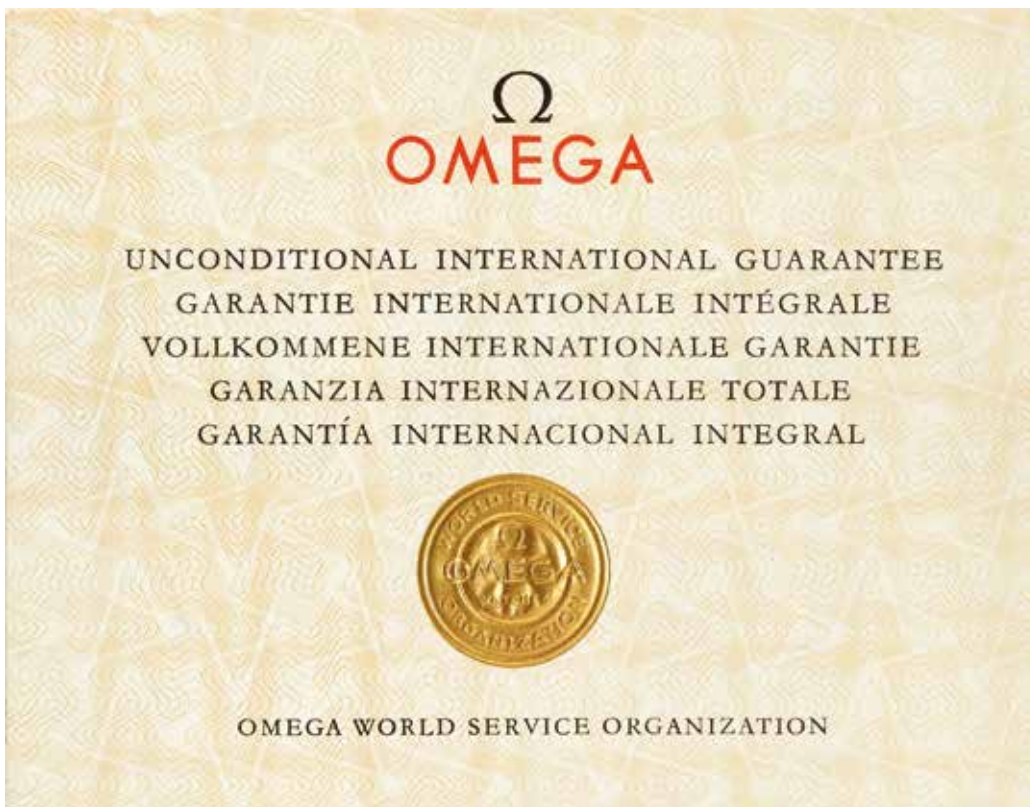
Note: funzionante.

*GOLD MEN'S WRISTWATCH OMEGA SEAMASTER REF. 14701 SC, 60s
Three body tonneau shaped 18K gold case, concave lugs, Omega crown, screw back with embossed Seamaster logo, numbered inside 14701 SC 61. Not original leather strap, gold plated Omega buckle. Silvered dial, signed, gilt applied indexes with a central black line, center seconds, aperture for the date. Gilt dauphine hands. Self winding movement, signed on the rotor "Omega Watch Co", cal. 562, n. 19071733, copper-plated, 24 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, micrometer regulator, Incablock antishock system.*

Diameter Ø: 33 mm

Note: working.

€ 500





108

OROLOGIO DA POLSO DA UOMO LONGINES IN ORO, ANNI '50
Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, lunetta svasata, anse classiche, fondello a scatto n. 53 / 6247 18. Bracciale a tessuto in oro 18K non originale.

Quadrante argentato a due toni, siglato, indici a bastone applicati, quadrantino dei secondi in basso. Lancette a bastone dorate.
Movimento a carica manuale siglato, cal. 27M, n. 10032913, rodiato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, sistema antiurto Incabloc.
Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante; bracciale con difetti.

*GOLD GENTLEMAN'S WRISTWATCH LONGINES, 50s
Three body tonneau shaped 18K gold case, inclined bezel, concave lugs, snap on back n. 53 / 6247 18. Not original tissue-textured 18K gold bracelet.*

Two tones silvered dial, signed, applied bâton indexes, subsidiary seconds dial. Gilt bâton hands.

Manual winding movement, signed, cal. 27M, n. 10032913, rhodium-plated, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, Incabloc antishock system.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working; bracelet with defects.

€ 500



109

OROLOGIO DA POLSO DA DONNA ROLEX PRECISION IN ORO REF. 8823, ANNI '60

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, lunetta zigrinata e a rilievo in prossimità delle ore, anse dritte, fondello a scatto punzonato e numerato 8823, vetro plastica. Bracciale a tessuto in oro 18K non originale.

Quadrante argentato, "Rolex Precision", indici a daga applicati, quadrantino dei secondi in basso. Lancette alpha dorate.
Movimento a carica manuale siglato, cal. 1100, rodiato, 16 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Diametro Ø: 22 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*GOLD LADY'S WRISTWATCH ROLEX PRECISION REF. 8823, 60s
Circular two body 18K gold case, reeded bezel with embossed segment aligned to the hours, straight lugs, snap on back numbered 8823, acrylic glass. Not original tissue-textured 18K gold bracelet. Silvered dial, "Rolex Precision", applied dagger indexes, subsidiary seconds. Gilt dauphine hands.*

Manual winding movement, signed, cal. 1100, rhodium-plated, 16 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.

Diameter Ø: 22 mm

Note: working, however a servicing is suggested.

€ 1.000



110

**OROLOGIO A FANTASIA A FORMA DI FRUTTO,
PERIODO 1820 CIRCA**

Cassa in oro a forma di pera, smalto bruno e color avorio con quest'ultimo decorato da foglie e da fiori. Pendente a foggia di picciolo. Accompagnato da una chiave d'epoca con pietra dura incastonata.

Quadrante in smalto bianco, numerazione araba per le ore, carica frontale.

Meccanica a fusée anonima, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Misure: 42 x 24 mm

Note: lancette non pertinenti; meccanica da revisionare.

FORM WATCH IN SHAPE OF A FRUIT, 1820 CIRCA

Gold case in shape of a pear, brown and ivory enamel with last one decorated with leaves and flowers. Pendant in shape of petiole.

Accompanied by a ancient key with sets a hard stone on the top.

White enamel dial, Arabic hour numeral, front wind up.

Anonymous fusee movement, verge escapement, pierced and engraved cock, cylindrical pillars.

Size: 42 x 24 mm

Note: not original hands; movement to be serviced.

€ 1.000

111 🏰

**OROLOGIO A FANTASIA A FORMA DI CONCHIGLIA SMALTATA,
PERIODO 1820 CIRCA**

Cassa bivalente in oro decorata con smaltature, perline sui bordi e uno smalto rosso traslucido su fondo inciso.

Quadrante in smalto bianco, numerazione araba per le ore, carica frontale. Lancette Breguet brunite.

Meccanica a fusée anonima, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Misure: 32 x 41 mm

Note: funzionante, ma si consiglia vivamente una revisione; smalto con difetti.

FORM WATCH IN SHAPE OF AN ENAMELED SHELL, 1820 CIRCA

Bivalve gold case enriched with enamels, pearls on edges and a red translucent enamel on an engraved background.

White enamel dial, Arabic hour numerals, front wind up.

Blued Breguet hands.

Anonymous fusee movement, verge escapement, pierced and engraved cock, cylindrical pillars.

Size: 32 x 41 mm

Note: working, however a servicing is suggested; enamel with flaws.

€ 1.500





112 🇬🇧

OROLOGIO DA TASCA INGLESE A RIPETIZIONE E CON AUTOMI, FIRMATO NORTON, PERIODO 1770 CIRCA

Cassa a due corpi in oro liscio, trafori e incisioni a motivi floreali e ornamentali nella parte esterna. Collarino circolare e pendente ad arco allungato. Quadrante tipo scheletrato, piccolo quadrantino centrale con numerazione araba per le ore circondato da fregi dorati e due jacquemarts raffiguranti dei puttini.

Meccanica a fusée firmata sul copripolvere "Eardley Norton London 91791", scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini circolari.

Ripetizione a ore e quarti su campanello, avvio premendo il collarino.

Diametro Ø: 47 mm

Note: mancante la controcassa; quadrante, lancette, fregi e automi non originali, mancante leva per la suoneria muta.

Funzionante, ma si consiglia vivamente una revisione.

ENGLISH POCKET WATCH WITH QUARTER REPEATER AND AUTOMATON, SIGNED NORTON, 1770 CIRCA

Two body polished gold case, pierced and engraved with floral and ornamental motifs on the band. Cylindrical pendant and elongated bow.

Skeleton type dial, small centered dial with Arabic hour numerals surrounded by gilt friezes and jacquemarts depicting two putti.

Fusee movement signed on the dustcover "Eardley Norton London 91791"; verge escapement, pierced and engraved cock, cylindrical pillars.

Quarter repeater on bell, push on the pendant.

Diameter Ø: 47 mm

Note: missing the outer case; not original dial, friezes, hands and automatons, missing "à toc" lever.

In working order, however a servicing is highly recommended.

€ 800



113 🏰

**OROLOGIO A FANTASIA SMALTATO A FORMA DI VIOLONCELLO,
PERIODO 1830 CIRCA**

Cassa a forma di violoncello in oro, smalto bruno traslucido su fondo inciso a rassomigliare un motivo ligneo, trafori delle "effe", tastiera laccata di nero, corde in ottone intrecciato.

Quadrante in smalto bianco, numerazione araba per le ore, carica frontale. Lancette Breguet dorate.

Meccanica a fusée anonima, scappamento a verga, coq traforata e incisa, colonnini torniti.

Misure: 28 x 78 mm

Note: lievi imperfezioni allo smalto, difetti alla laccatura, quadrante con restauro, difetto al pulsantino della ribaltina, meccanica da revisionare.

ENAMELED FORM WATCH IN SHAPE OF A CELLO, 1830 CIRCA

Gold case in shape of a cello, brown translucent enamel on a background engraved to resembling a wooden motif, pierced "F" holes, lacquered fingerboard, brass braided strings.

White enamel dial, Arabic hour numerals, front wind up.

Gilt Breguet hands.

Anonymous fusee movement, verge escapement, pierced and engraved cock, lathe turned pillars.

Size: 28 x 78 mm

Note: slight imperfection on the enamel, flaw on lacquering, restored dial, flaw on the swing out push-piece, movement to be serviced.

€ 1.000



114

OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR SVIZZERO CON RIPETIZIONE A MINUTI E AUTOMI, MOVIMENTO FIRMATO LECOULTRE, PERIODO INIZI '900

Cassa "demi-bassine" a quattro corpi in oro 18K liscio, cuvette liscia. Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante smaltato con rappresentazione policroma del sogno di San Giuseppe. In alto, adagiati sulle nubi, due jacquemarts raffiguranti due angeli sono intenti a scandire le ore, con quello di destra che suona le battute delle ore sulla campana tenuta dall'angelo che sale le scale le quali conducono all'occhio onniveggente, e l'angelo di sinistra che batte i rintocchi dei minuti sulla campana tenuta da un angelo che vola in cielo, nascosto in un primo momento dietro agli alberi davanti ai quali è raffigurato il santo dormiente. Quadrantino centrale in smalto bianco decorato con paillons, numerazione Dauphine araba per le ore e quadrantino ausiliario dei secondi. Lancette a pera brunite.

Meccanica 19" 1/2 linee a ponti separati, nichelata e con rubini, con lunetta e vetro di protezione, firmata sotto al martelletto "LeCoultre & Co", rifinitura con lavorazione ad "anglage", ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora dritta, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunite, regolazione a indice. Ripetizione a minuti su timbri, regolatore ad ancora e rubini supplementari, slitta per l'avvio sulla carrure. Diametro Ø: 56 mm

Note: movimento da revisionare, ma completo e funzionante. Difetto al quadrantino dei secondi e restauri su alcuni angeli.

SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH WITH MINUTE REPEATER AND AUTOMATON, MOVEMENT SIGNED LECOULTRE, EARLY 1900s

Four body "demi-bassine" polished 18K gold case, polished dome. Shaped pendant and oval bow.

Enamelled dial with polychrome representation of Saint Joseph's dreams. Upward, lying on the clouds, two jacquemarts depicting two angels are intent to striking the hours, with the right one strikes the hour on the bell held by the angel climbing the stairs which lead to the seeing eye, and the left angels which strike the minutes on the bell held by a flying angel, hidden at first glance behind the trees in front of which is depicted the sleeping saint. Central white enamel dial decorated with paillons, Dauphine Arabic hour numerals and subsidiary seconds dial. Blued pear hands.

Bridge and beveled nickel-finished movement, 19" 1/2 lignes, jewels, bezel with protecting glass, signed beneath the hammer "LeCoultre & Co", wolf's tooth winding, straight-lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring, index regulator. Minute repeater on gong, anchor regulator and extra jewels, slide on the band.

Diameter Ø: 56 mm

Note: to be serviced but in working order. Flaws on the seconds dial and restorations on some angels.

€ 5.000



115

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR VACHERON & CONSTANTIN
IN ORO, PERIODO 1900 CIRCA**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K liscio, n. 198014, cuvette siglata. Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco firmato "Vacheron & Constantin Genève", numerazione araba per le ore e le 24 ore, quest'ultime e i secondi ausiliari dipinti con caratteri rossi. Lancette Breguet dorate.

Meccanica a remontoir, ponti separati rifiniti con lavorazione ad "anglage", scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 48 mm

Note: da revisionare e asse del bilanciere rotto; quadrante craquelé.

*GOLD KEY-LESS POCKET WATCH VACHERON & CONSTANTIN,
1900 CIRCA*

Four body "bassine" polished 18K gold case, n. 198014, signed dome. Shaped pendant and oval bow.

White enamel dial signed "Vacheron & Constantin Genève", Arabic hour and 24-hour numerals, last one and subsidiary seconds dial painted in red numbers. Gilt Breguet hands.

Bridge and beveled key-less movement, lever escapement, cut compensated bimetallic with screws, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 48 mm

Note: to be overhauled and broken balance staff; craquelé dial.

€ 1.000



116

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR VACHERON & CONSTANTIN,
CRONOMETRO ROYAL, PERIODO 1900**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K, fondello lavorato con incisioni radiali, n. 224121, cuvette firmata "Vacheron & Constantin Geneve". Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco firmato, numerazione romana per le ore, suddivisione della minuteria, quadrantino ausiliario dei secondi ribassato. Lancette a pera dorate.

Meccanica a remontoir firmata "Vacheron & Costantin Geneve / Chronometre Royal", n. 362785, 22''' linee, a ponti dorati e satinati, lavorazione ad "anglage", ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora dritta, bilanciere bimetallico con viti, registrazione a collo di cigno, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 56 mm

*VACHERON & CONSTANTIN, ROYAL CHRONOMETER, KEY-LESS POCKET WATCH, 1900
Four body "bassine" 18K gold case, back decorated with radial engravings, n. 224121,
dome signed "Vacheron & Constantin Geneve". Shaped pendant and oval bow.
White enamel and signed dial, Roman hour numerals, minutes track, sunk subsidiary
seconds dial. Gilt "pear" hands.*

*Key-less bridge movement signed "Vacheron & Costantin Geneve / Chronometre
Royal", n. 362785, 22''' lignes, frosted gilt and beveled, wolf's tooth winding,
straight-line lever escapement, bimetallic balance with screws, swan-neck micrometer
regulator, blued Breguet hairspring.*

Diameter Ø: 56 mm

€ 2.500



117

**OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO A CHIAVETTA
CON RIPETIZIONE A QUARTI E CARILLON,
PERIODO 1820 CIRCA**

Cassa "Impero" a quattro corpi in oro, lunetta con sottile decorazione zigrinata, carrure a coste, fondello lavorato a guilloché, cuvette a cerniera in metallo dorato.

Collarino circolare e pendente ad arco.

Quadrante in metallo dorato zigrinato e inciso a motivi floreali, numerazione araba per le ore entro cartouche in smalto bianco, minuteria esterna su anello in smalto bianco. Lancette Breguet brunite.

Meccanica anonima, carica a bariletto, scappamento a cilindro, bilanciere anulare a tre razze in ottone.

Ripetizione a ore e quarti su timbri attivabile tramite il collarino, carillon a pettine e disco al passaggio e richiesta tramite leva posta sulla carrure, leva del silenzio sul bordo della cuvette.

Diametro Ø: 57 mm



*SWISS KEY-WINDING POCKET WATCH,
MUSICAL AND QUARTER REPEATER, 1820 CIRCA
Four body "Empire" gold case, fine reeded decoration
on the bezel, ribbed band, engine turned back, hinged
gilded dome. Circular pendant and oval bow.
Gilded metal dial, reeded and engraved with floral motifs,
Arabic hour numerals on white enameled cartouche,
minute track on white enamel ring. Blue Breguet hands.
Anonymous going barrel movement, cylinder
escapement, three-armed brass annular balance.
Quarter repeater on gong by depressing the pendant,
playing music teeth on a pinned disc for the hour
and on request by lever sets in the band, silence lever
at the edge of the cuvette and beneath the back cover.
Diameter Ø: 57 mm*

€ 3.700



118

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR TIFFANY IN ORO
CON CRONOGRIFO RATTRAPPANTE, PERIODO 1900 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro 18K liscio, fondello punzonato all'interno "Tiffany & Co". Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, suddivisione della minuteria, scala del crono a quinti con numeri arabi in rosso, firmato "Tiffany & Co", quadrantino ausiliario dei secondi ribassato. Lancette a pera brunite, lancette del crono sdoppianti.

Meccanica a remontoir nichelata e satinata, firma "Tiffany & Co. 78224 Geneve Made in Switzerland", scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet brunite, registrazione a collo di cigno. Leveraggio del cronografo a vista.

Diametro Ø: 46,5 mm

*GOLD KEY-LESS POCKET WATCH TIFFANY
WITH SPLIT SECONDS CHRONOGRAPH, 1900 CIRCA
Four body 18K gold polished case, back punched inside
"Tiffany & Co". Shaped pendant and oval bow.*

White enamel dial signed "Tiffany & Co", Roman hour numerals, minute divisions, and outer chronograph ring with red 5-second markers, sunk subsidiary seconds dial. Blued "pear" hands, split chronograph hands.

Nickel finished key-less movement, signed "Tiffany & Co. 78224 Geneve Made in Switzerland", lever escapement, bimetallic balance with screws, swan-neck micrometer regulator, blued Breguet hairspring, At sight chronograph levers.

Diameter Ø: 46,5 mm

€ 5.000



119
**OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE A REMONTOIR SVIZZERO
 CON CALENDARIO COMPLETO, FIRMATO BERNARD,
 PERIODO 1900 CIRCA**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K liscio, coperchio smaltato con monogramma policromo, cuvette siglata e incisa con le caratteristiche dell'orologio.

Quadrante in smalto bianco firmato "Eug.e Bernard & C° St Croix", numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, quadrantino ausiliario dei secondi ribassato e apertura per le fasi lunari, finestrelle per il giorno del mese e della settimana.

Meccanica a remontoir nichelata, firmata "Eug. Bernard & C° St Croix", lavorazione ad "anglage" scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 50 mm

Note: funzionante, ma da revisionare.

*SWISS KEY-LESS HUNTER CASE POCKET WATCH WITH FULL CALENDAR,
 SIGNED BERNARD, 1900 CIRCA*

Four body "bassine" polished 18K gold case, cover enameled with a polychrome monogram, dome signed and engraved with the watch features.

White enamel dial signed "Eug.e Bernard & C° St Croix", Roman hour numeral and Arabic minute markers, sunk subsidiary seconds dial with aperture for the moon phases, windows for the date of the month and the week.

Key-less movement, signed "Eug. Bernard & C° St Croix", beveled and nickel-finished, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hands.

Diameter Ø: 50 mm

Note: working, however to be serviced.

€ 1.000



120 🍷

**OROLOGIO DA TASCA A REMONTOIR PATEK PHILIPPE IN ORO,
PER BEYER A ZURIGO, PERIODO 1910 CIRCA**

Cassa "bassine" a quattro corpi in oro 18K liscio, n. 267367, fondello con monogramma inciso, cuvette siglata "N. 160523 Patek, Philippe & Cie, Geneve Fabriqué pour Beyer Zurich". Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco firmato "Patek, Philippe & Cie Geneve", numerazione Breguet araba per le ore e la minuteria, caratteri rossi per la minuteria e il quadrantino dei secondi ribassato posto al "6". Lancette in stile Luigi XVI dorate.

Meccanica a remontoir dorata e satinata, firmata "Patek, Philippe & Cie, N. 160523, Geneve", ponti separati e con rubini, rotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora con moustache, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, regolazione micrometrica a chiocciola Brevetto Patek Philippe del 1891.

Diametro Ø: 50 mm

Note: funzionante.

GOLD KEY-LESS POCKET WATCH PATEK PHILIPPE, FOR BEYER ZURICH, 1910 CIRCA

Four body "bassine" polished 18K gold case, n. 267367, caseback engraved with monogram, dome signed "N. 160523 Patek, Philippe & Cie, Geneve Fabriqué pour Beyer Zurich". Shaped pendant and oval bow.

White enamel dial signed "Patek, Philippe & Cie Geneve", Breguet Arabic hour numerals and minute markers, red numbers for minutes and subsidiary sunk seconds dial at "6". Gilt Louis XVI style hands.

Gilt and brushed key-less movement, "Patek, Philippe & Cie, N. 160523, Geneve", bridges with jewels, wolf's tooth winding, moustache straight-line lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, blued Breguet hairspring, Patek Philippe patented (1891) cam micrometer regulator.

Diameter Ø: 50 mm

Note: working.

€ 1.500



121

OROLOGIO DA POLSO DA UOMO GIO MONACO MODELLO GEOPOLIS REF. 0361, ORE DEL MONDO, VENDUTO NEL 2007

Cassa "massive" circolare in acciaio liscio e scanalato sulla carrure, fondello con viti siglato "Geopolis sn 0361", pulsanti a vite.

Bracciale in acciaio con chiusura a scomparsa.

Quadrante stilizzato con numerazione romana per le ore e araba per gli indici "8" e "4", quadrantino centrale delle 24 ore, parte esterna con l'indicazione delle città del mondo, finestrella della data al "2".

Movimento automatico calibro ETA 2893-2, scappamento ad ancora, stop-second.

Accompagnato da scatola, garanzia e manuale.

Diametro Ø: 48 mm

Note: funzionante.

MEN'S WRISTWATCH GIO MONACO GEOPOLIS MODEL REF. 0361, WORLD TIME, SOLD IN 2007

Circular "massive" stainless steel case, ribbed band, back with screws signed "Geopolis sn 0361", screw-down crowns. Steel bracelet with concealed clasp.

Stylized dial with Roman hour numerals and arabic for the "8" and "4" indexes, centered 24-hour dial, outer ring with the indication for the world time, aperture for the date at the "2 o'clock".

Self-winding movement ETA caliber 2893-2, lever escapement, hack-mechanism.

Fitted with box and papers.

Diameter Ø: 48 mm

Note: working.

€ 500



122

OROLOGIO DA POLSO DA UOMO AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK DUAL TIME 017 REF. ST 23730.789, VENDUTO NEL 1984

Cassa a tre corpi in acciaio lucido e spazzolato, n. D-21847, lunetta e fondello con viti, anse angolari. Bracciale in acciaio con chiusura a deployant originali.

Quadrante blu con decorazione a "Grande Tapisserie", indici a bastone luminescenti applicati, quadrantino per un secondo fuso orario e per la data, a lato indicazione della riserva di carica.

Lancette a bastone luminescenti.

Movimento automatico, cal. 2229, 37 rubini, massa oscillante in oro, scappamento ad ancora, sistema antishock KIF.

Accompagnato da astuccio, garanzia e libretti, e una maglia.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

MEN'S WRISTWATCH AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK DUAL TIME 017 REF. ST 23730.789, SOLD IN 1984

Three body polished and brushed stainless steel case, n. D-21847, bezel and back with screws, angular lugs. Original stainless steel bracelet with deployante.

Blued dial with "Grande Tapisserie" pattern, applied luminous bâton indexes, subsidiary dials for a second time zone and for the date, at side power reserve indication. Luminous bâton hands.

Self-winding movement, cal. 2229, 37 jewels, gold rotor, lever escapement, KIF antishock system.

Fitted with box, warranty and booklet, and a link.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working.

€ 6.000



123

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO JAEGER-LECOULTRE REVERSO,
ASTRUA TORINO, ANNI '30**

Cassa reversibile rettangolare in acciaio staybrite, n. 17723, lunetta a coste. Bracciale in acciaio a maglie non originale. Quadrante nero a due livelli, firmato "Reverso LeCoultre" e "Astrua Torino", indici a bastone luminosi dipinti e suddivisione interna per la minuteria.

Movimento a carica manuale, siglato, n. 55658, rodato e rifinito a onde di Ginevra, 15 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Misure: 39 x 22.5 mm

Note: da revisionare.

*MEN'S WRISTWATCH JAEGER-LECOULTRE REVERSO,
ASTRUA TORINO, 30s*

Reversible rectangular staybrite steel case, n. 17723, ribbed bezel.

Not original steel chain link bracelet.

Two level black dial, signed "Reverso LeCoultre" and "Astrua Torino", painted luminous bâton indexes and inner minutes division.

Manual winding movement, signed, n. 55658, rhodium-plated, fausses-côtes decoration, 15 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.

Misure: 39 x 22.5 mm

Note: to be serviced.

€ 1.500



124

OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ROLEX THUNDERBIRD ACCIAIO E ORO REF.1625, 1970 CIRCA

Cassa a tre corpi in acciaio, n. 2687407, ghiera girevole in oro zigrinata e con numeri a rilievo, corona Twinlock, fondello a vite seriale 1016, vetro plastica con lente cyclope. Cinturino in pelle non originale e fibbia Rolex placcata in oro.

Quadrante nero, "Rolex Oyster Perpetual Datejust", scritta dorata, indici a bastone applicati e logo Rolex al "12", secondi centrali, finestrella per la data. Lancette a bastone dorate e luminose.

Movimento automatico, siglato, cal. 1570, n. D506557, rodiato, 26 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana, free sprung, sistema antiurto KIF, stop-second.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

MEN'S WRISTWATCH ROLEX THUNDERBIRD STAINLESS-STEEL AND YELLOW GOLD REF. 1625, 1970 CIRCA

Three body tonneau shaped stainless-steel case, n. 2687407, reeded and with embossed numerals revolving bezel, screw back serial number 1016, Twinlock crown, acrylic glass and cyclops lens.

Not original leather strap and gold plated Rolex buckle.

Black dial, "Rolex Oyster Perpetual Datejust", gilt writings, applied bâton indexes and Rolex logo at "12", centered seconds, aperture for the date. Luminous gilt bâton hands.

Self-Winding movement, signed, cal. 1570, n. D506557, rhodium-plated, 26 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella regulating screws adjusted to five positions and temperature, flat hairspring, free sprung, KIF antishock system, hack-mechanism.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working.

€ 1.800

125

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO PIAGET IN ORO REF. 908,
ANNI '60**

Cassa rettangolare a due corpi in oro 18K, anse dritte, fondello a scatto n. 908 A 6. Bracciale Piaget a maglie in oro 18K incorporato. Quadrante argentato, siglato, indici formati da due linee perpendicolari dipinte e degli indici a bastone applicati. Lancette a bastone dorate.

Movimento a carica manuale, siglato, cal. 9P, n. 591272, rodiato, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, sistema antiurto.

Misure: 23 x 29 mm

Note: funzionante.

*GOLD GENTLEMAN'S WRISTWATCH PIAGET REF. 908, 60s
Two body rectangular 18K gold case, hooded lugs, snap on back
n. 908 A 6. Original Piaget 18K gold chain link bracelet.
Silvered dial, signed, numerals formed by two painted crossing line
and applied bâton indexes. Gilt bâton hands.
Manual winding movement, signed, cal. 9P, n. 591272, rhodium-
plated, 18 jewels, lever escapement, monometallic balance
with screws, flat hairspring, antishock system.
Size: 23 x 29 mm
Note: working.*

€ 1.500



126

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO AUDEMARS PIGUET IN ORO
REF. 14524, ANNI '80**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, n. C 69815, lunetta svasata, fondello a scatto. Bracciale incorporato Audemars Piguet a maglie in oro 18K.

Quadrante champagne, siglato, indici a bastone dorati applicati. Lancette a bastone dorate.

Movimento a carica manuale, siglato, cal. 2003A, n. 324227, rodiato e rifinito a onde di Ginevra, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato in cinque posizioni e per il caldo e il freddo, spirale piana.

Accompagnato da libretto di garanzia originale.

Diametro Ø: 32 mm

Note: funzionante.

GOLD GENTLEMAN'S WRISTWATCH AUDEMARS PIGUET

REF. 14524, 80s

Three body circular 18K gold case, n. C 69815, inclined bezel, snap on back. Incorporated Audemars Piguet 18K gold link chain bracelet. Champagne dial, signed, applied gilt bâton indexes. Gilt bâton hands.

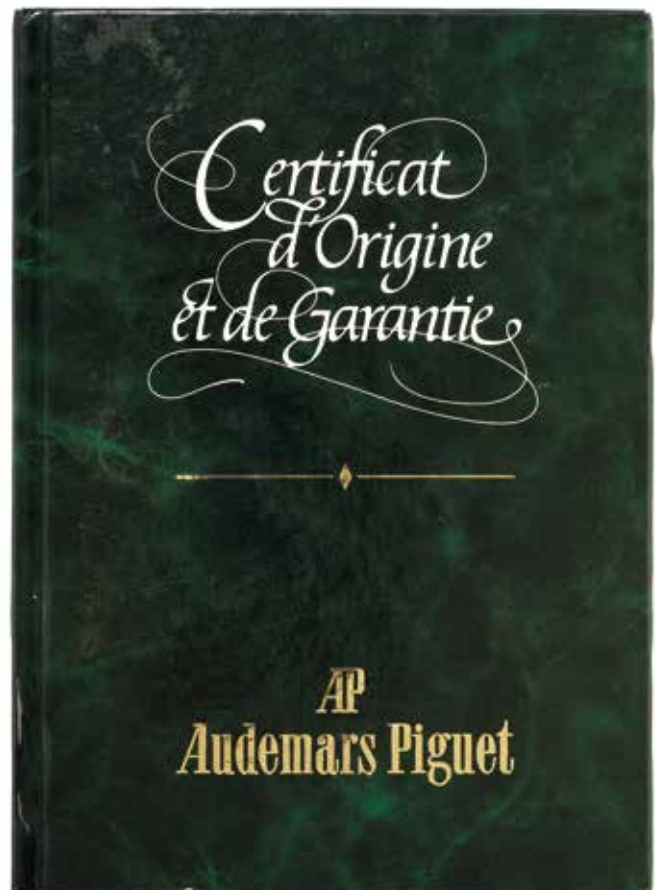
Manual winding movement, signed, cal. 2003A, n. 324227, rhodium-plated, fausses-côtes decoration, 18 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to five positions and for hot and cold, flat hairspring.

Accompanied by original warranty booklet.

Diameter Ø: 32 mm

Note: working.

€ 2.300





127

OROLOGIO DA POLSO DA UOMO VACHERON & CONSTANTIN IN ORO REF. 4066, VENDUTO NEL 1950

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, n. 311071, lunetta bombata, anse classiche, fondello a scatto. Bracciale non originale a maglie in oro 18K. Quadrante dorato firmato "Vacheron & Constantin", indici dorati applicati, suddivisione esterna della minuteria, quadrantino ausiliario dei secondi. Lancette a bastone dorate.

Movimento a carica manuale siglato, cal. 453/3C, n. 474098, rodato e rifinito a onde di Ginevra, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti e regolato per la temperatura, spirale Breguet brunita, sistema antiurto Supershoc, registrazione micrometrica. Diametro Ø: 34 mm

Accompagnato da certificato originale "Vacheron & Constantin" e garanzia del concessionario "Silipo".

Note: funzionante.

GOLD GENTLEMEN'S WRISTWATCH VACHERON & CONSTANTIN REF. 4066, SOLD IN 1950

Three body 18K gold tonneau shaped case, n. 311071, rounded bezel, concave lugs, snap on back. Not original 18K gold chain bracelet. Gilt dial signed "Vacheron & Constantin", gilt applied indexes, outer minute division, subsidiary seconds dial. Gilt bâton hands.

Manual winding movement, signed, cal. 453/3C, n. 474098, rhodium-plated and fausses-côtes decoration, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to temperature, blued Breguet hairspring, Supershoc antishock system, micrometer regulator. Accompanied with original certificate by "Vacheron & Constantin" and warranty of the dealer "Silipo".

Diameter Ø: 34 mm

Note: working.

€ 3.000



128

**OROLOGIO DA POLSO DA DONNA PATEK PHILIPPE NAUTILUS
IN ORO REF. 4700/1, VENDUTO NEL 1983**

Cassa a due corpi in oro 18K, n. 2796312. Bracciale integrato in oro 18K con chiusura a deployant Patek Philippe.

Quadrante nero con decorazione a coste orizzontali, siglato, indici con diamanti applicati, finestrella per la data.

Lancette a bastone in oro e luminose.

Movimento al quarzo siglato, cal. 19, n. 1524046.

Accompagnato da garanzia originale.

Diametro Ø: 27 mm

Note: funzionante.

GOLD LADY'S WRISTWATCH PATEK PHILIPPE NAUTILUS

REF. 4700/1, SOLD IN 1983

Two body 18K gold case, n. 2796312. Incorporated 18K gold Patek Philippe bracelet with deployant.

Black and horizontally ribbed dial, signed, indexes set with diamonds, aperture for the date. Luminous and gilt bâton hands.

Quartz movement, signed, cal. 19, n. 1524046.

Accompanied by original warranty.

Diameter Ø: 27 mm

Note: working.

€ 5.000



129

OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ULYSSE NARDIN "ASTROLABIUM GALILEO GALILEI" IN ORO N. 131, REF. 961-22, ANNI '90

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, n. 131, lunetta bombata graduata e numerata per le 24 ore alternativamente da numeri romani e arabi, anse a pinza, fondello a vista con viti. Cinturino in pelle e fibbia in oro 18K originali. Quadrante con planisfero in toni di grigio e disco in oro costituente la rete dell'astrolabio avente le seguenti indicazioni: ore, minuti, mese, segni zodiacali, fasi lunari, 24 ore, ora solare in relazione alla latitudine e alla longitudine, sorgere e tramontare del sole e della luna, ora di un'eclissi solare o lunare, posizione geografica e altezza del sole e della luna, durata del giorno e della notte, durata dell'alba e del crepuscolo. Lancette a bastone brunito.

Movimento automatico, siglato sul rotore in oro, cal. UN-97, n. 91.7.131, dorato e inciso a mano, 33 rubini, scappamento ad ancora dritta, bilanciere monometallico, spirale piana autocompensante, sistema antiurto KIF, stop-seconds. Accompagnato da scatola in legno e scatola per la ricarica, certificato di garanzia in bianco e portadocumenti, brochure dei modelli della casa Ulysse Nardin.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.

GOLD MEN'S WRISTWATCH ULYSSE NARDIN "ASTROLABIUM GALILEO GALILEI" N. 131, REF. 961-22, 90s

Three body circular 18K gold case, n. 131, rounded bezel graduated alternatively for the 24-hour with Arabic and Roman numerals, claw lugs, back with screws. Original leather strap and 18K gold buckle. Gray tones planisphere dial and gold disk representing the astrolabe's "rete" having following indications: hours, minutes, months, zodiacal signs, moon phases, 24 hours, solar time in relation to latitude and longitude, moonrise and moonset, sunrise and sunset, Solar and Lunar eclipses, geographic position and height of sun and moon, length of night and day, length of dawn and dusk. Blued bâton hands. Self winding movement, signed on the gold rotor, cal. UN-97, n. 91.7.131, gilded and hand engraved, 33 jewels, straight-lever escapement, monometallic balance, self-compensating flat hairspring, KIF antishock system, hack-mechanism.

Accompanied by wooden box and a watch winder, blank warranty certificate and document holder, brochure with Ulysses Nardin's wristwatch models.

Diameter Ø: 40 mm

Note: working.

€ 15.000



Introdotta a metà degli anni '80 l'Astrolabium Galileo Galilei, il cui nome è un chiaro riferimento all'astronomo, fisico, filosofo e matematico toscano, fu il primo della serie di orologi denominata Trilogy Of Time che deve la propria nascita alla collaborazione dell'amministratore delegato della Ulysse Nardin Rolf Schnyder e l'orologiaio Ludwig Oechslin.

L'interesse di Schnyder era chiaro: rilanciare la maison con orologi quanto mai azzardati, ma le cui complicazioni tecniche fossero una chiara dimostrazione della qualità della manifattura svizzera. Lo stesso Oechslin fu in un primo momento incerto sulle reali possibilità commerciali di tali orologi, tuttavia al suo debutto l'Astrolabium ottenne il meritato successo divenendo di fatto anche il primo orologio dotato di simili complicazioni.

Tre anni dopo il lancio del Galileo Galilei venne commercializzato il secondo orologio della serie denominato Planetarium Copernicus e nel 1992 fu la volta del Tellurium Johannes Kepler.

Introduced in the middle of 80s the Astrolabium Galileo Galilei, whose name recalls the tuscan astronomer, physicist, philosopher and mathematician, was the first of a series of watches called Trilogy Of Time, which were born in collaboration with the CEO of Ulysse Nardin Rolf Schnyder and the watchmaker Ludwig Oechslin. Schnyder's intention was clear: revive the maison with well daring watches, whose technical complications were a clear demonstration of the quality of the Swiss manufacturing. Oechslin himself was at first uncertain about the commercial possibilities of such watches however, at its debut, the Astrolabium gained a well-deserved success, becoming also the first watch to has such complications.

Three years later the launch of Galileo Galilei the second watch of the series named Planetarium Copernicus was presented. In the 1992 debuted the third and last one, the Tellurium Johannes Kepler.





130

OROLOGIO DA POLSO DA UOMO LONGINES CRONOGRAFO MONOPULSANTE IN ORO, PER EBERHARD MILANO, ANNI '30

Cassa tonneau a quattro corpi in oro 18K, n. 4627086, anse classiche e ansette fisse, corona con pulsante in testa per il crono, fondello a scatto con cerniera e cuvette interna a protezione del meccanismo, quest'ultima incisa con medaglie e la scritta "Fabrication Special Pour Eberhard Milan, LONGINES" e "Chronographe Competer". Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentato, siglato "Longines Eberhard-Milan", numeri Breguet per le ore, binario dei minuti con all'interno l'indicazione delle 24 ore a numeri arabi, suddivisione del crono a 1/5 di secondo, quadrantini ribassati del contatore dei 30 minuti al "3" e dei secondi al "9", doppia scala telemetrica esterna a 100 metri in nero e a 1000 metri in blu. Lancette Breguet brunite.

Movimento a carica manuale, siglato "Longines", n. 4627086, cal. 13.33, dorato e satinato, scappamento ad ancora dritta, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet brunita, regolazione a indice, crono con innesto a ruota a colonne.

Diametro Ø: 34 mm

Note: funzionante; corona di carica non originale.

GOLD MEN'S WRISTWATCH LONGINES MONOPUSHER CHRONOGRAPH, FOR EBERHARD MILAN, 30s

Four body tonneau shaped 18K gold case, n. 4627086, concave lugs with fixed bar, crown with monopusher button for chronograph, hinged snap back and dome, last one engraved with medals and inscription "Fabrication Special Pour Eberhard Milan, LONGINES" and "Chronographe Competer". Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed "Longines Eberhard-Milan", Breguet hour numerals, minute track with inside the 24 hour Arabic markers indication, 1/5 chronograph division, sunk subsidiary dial of 30-min register at "3" and seconds at "9", outer double telemetric scale for 100 meters in black and 1000 meters in blue. Blued Breguet hands.

Manual winding movement, signed "Longines", n. 4627086, cal. 13.33, straight-lever escapement, bimetallic balance with screws, Breguet hairspring, index regulator, column wheel system for the chronograph.

Diameter Ø: 34 mm

Note: working; not original winding crown.

€ 5.000





131

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ROLEX SUBMARINER
REF. 5513, DEL 1963 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, n. 984032, ghiera girevole graduata, anse classiche, fondello a vite seriale 5513 e anno "III. 63", corona Triplock con spallette a punta. Bracciale in tessuto non originale. Quadrante nero, "Rolex Oyster Perpetual 200m=660ft Submariner" e "Swiss - T<25", scritte dorate, indici circolari, a bastone e a daga luminosi. Lancette scheletrate.

Movimento automatico, siglato, cal. 1520, rodiato, 26 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con regolazione a "masolette", spirale piana, sistema antiurto KIF, stop-second.

Diametro Ø: 38 mm

Note: funzionante; trizio ritoccato sul quadrante.

MEN'S WRISTWATCH ROLEX SUBMARINER REF. 5513, 1963 CIRCA

Three body tonneau shaped stainless steel case, n. 984032, graduated revolving bezel, concave lugs, screw back 5513 serial number and year "III.63", Triplock crown with pointed guards.

Not original tissue strap.

Black dial, "Rolex Oyster Perpetual 200m=660ft Submariner" and "Swiss - T<25", gild writings, circular, bâton and luminous indexes. Skeletonized hands.

Self-winding movement, signed, cal. 1520, rhodium-plated, 26 jewels, lever escapement, monometallic balance regulated by inertia-blocks, flat hairspring, KIF antishock system, hack-mechanism.

Diameter Ø: 38 mm

Note: working; retouched tritium.

€ 8.000



132

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ROLEX SEA-DWELLER
REF. 1665, DEL 1979 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, n. 5298325, ghiera girevole graduata, anse classiche, fondello a vite seriale 1665, corona triplock con spallette, vetro zaffiro. Bracciale Rolex Oyster 93150 in acciaio con chiusura Flip-lock, finali con seriale 585.

Quadrante nero, "Rolex Oyster Perpetual Date Sea-Dweller 2000 ft=610m" e "Swiss - T<25", indici circolari, a bastone e a daga luminosi, finestrella per la data. Lancette scheletrate luminose. Movimento automatico, siglato, cal. 1570, n. D480472, rodiato, 26 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti a Microstella regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale Breguet, free sprung, sistema antiurto KIF, stop-second. Diametro Ø: 39 mm

Note: funzionante.

MEN'S WRISTWATCH ROLEX SEA-DWELLER REF. 1665, 1979 CIRCA

Three body tonneau shaped stainless steel case, n. 5298325, graduated revolving bezel, concave lugs, screw back 1665 serial number, Triplock crown with guards. Stainless steel Rolex Oyster 93150 Flip-lock bracelet, end-link serial number 585. Black dial, "Rolex Oyster Perpetual Date Sea-Dweller 2000 ft=610m" and "Swiss - T<25", circular, bâton and luminous indexes, aperture for the date. Luminous skeletonized hands.

Self-winding movement, signed, cal. 1570, n. D480472, rhodium-plated, 26 jewels, lever escapement, monometallic balance regulated by Microstella screws and adjusted to five positions and temperature, Breguet hairspring, KIF antishock system, hack-mechanism.

Diameter Ø: 39 mm

Note: working.

€ 12.000



133

OROLOGIO DA POLSO ULYSSE NARDIN SQUELETTE IN ORO REF. 141-28, ANNI '90

Cassa circolare a tre copri in oro 18K, n. 008, coperchio trasparente con cerniera che sollevato rivela il quadrante con i numeri incisi e dipinti sul bordo della cassa con numerazione romana, anse ricurve, fondello laccato internamente e con logo "Ulysse Nardin" dorato. Cinturino in pelle e fibbia in oro 18K originali. Lancette feuille brunite con riga centrale bianca.

Movimento automatico scheletrato e inciso a mano, 12" linee, n. 14.6.32, rotore in oro bianco traforato con logo "Ulysse Nardin", 32 rubini, scappamento ad ancora dritta, bilanciere monometallico con viti, spirale piana autocompensante, sistema antiurto KIF sul bilanciere e sulla ruota di scappamento.

Accompagnato da scatola in legno e certificato di garanzia in bianco

Diametro Ø: 34 mm

Note: funzionante; cinturino usurato.

GOLD GENTLEMAN'S WRISTWATCH ULYSSE NARDIN SKELETONIZED REF. 141-28, 90s

Three body circular 18K gold case, n. 008, hinged transparent cover when raised reveals the dial engraved and painted on the edge of the case with Roman numerals, curved lugs, case back lacquered inside and with gilt "Ulysse Nardin" logo. Original leather strap and 18K gold buckle. Blued feuille hands white a central white line.

Self-winding movement, skeletonized and hand engraved, 12" lignes, n. 14.6.32, pierced white gold rotor with "Ulysse Nardin" logo, 32 jewels, straight-lever escapement, monometallic balance with screws, self-compensating flat hairspring, KIF antishock system on the balance and escapement wheel.

Accompanied by wooden box and blank certificate.

Diameter Ø: 34 mm

Note: working; worn strap.

€ 10.000





134

**OROLOGIO DA POLSO GÉRALD GENTA TOURBILLON IN ORO
N. 22, REF. G. 4008.4, ANNI '90**

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, n. 46731, lunetta lavorata a sbalzi, anse cilindriche dalla sezione ottagonale, fondello a vista con viti. Cinturino in pelle con rinforzi in oro originali Gérald Genta raccordati alla cassa, deployante in oro 18K originale.

Quadrante in smalto bianco, siglato, numerazione romana per le ore, apertura per il regolatore a tourbillon da una rivoluzione al minuto, quadrantino dei secondi scheletrato e dipinto su vetro con la lancetta dei secondi posizionata sull'asse del tourbillon. Lancette a gladio dorate. Movimento automatico dorato e inciso a mano, rotore traforato con il logo "Gérald Genta", 29 rubini, punzone di Ginevra marchio di qualità, gabbia del tourbillon in acciaio con ponte lucidato e sagomato "GG", scappamento ad ancora laterale, bilanciere monometallico regolato in cinque posizioni, spirale piana autocompensante.

Accompagnato da scatola in legno e controscatola, portadocumenti e certificato di garanzia in bianco.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.

**GOLD GENTLEMAN'S WRISTWATCH GÉRALD GENTA TOURBILLON
N. 22, REF. G. 4008.4, 90s**

Circular two body 18K gold case, n. 46731, stepped bezel, cylindrical lugs of octagonal section, transparent case back with screws. Leather strap with original Gérald Genta gold reinforcements at the ends connected to the case, original 18K gold deployante.

White enamel dial, signed, Roman hour numerals, aperture for the one-minute tourbillon regulator, skeletonized seconds dial with painted seconds markers on crystal. Gilt sword hands.

Self-Winding movement, gilded and hand engraved, pierced rotor with "Gérald Genta" logo, 29 jewels, Seal of Geneva quality mark, steel cage of the tourbillon under a polished "GG" steel bridge, lateral-lever escapement, monometallic balance adjusted to 5 positions, self-compensating flat hairspring.

Accompanied by wooden box and cardboard cover box, document holder and blank warranty certificate.

Diameter Ø: 35 mm

Note: working.

€ 10.000

La casa d'aste Christie's ribattezzò Gérald Genta il "Fabergé degli orologi", tant'è che la voglia di osare unita allo stile inconfondibile delle sue creazioni catturarono l'attenzione delle più prestigiose maison. Per loro la mano di Gérald Genta disegnò orologi che in seguito divennero delle icone di stile e di lusso: il Nautilus della Patek Philippe e il Royal Oak dell'Audemar Piguet ne sono degli esempi. Nel 1969 Gérald Genta avviò la propria manifattura dove iniziarono a prendere forma alcuni degli orologi più complicati dell'epoca e, parallelamente, orologi dal carattere estroso come quelli dedicati ai personaggi animati della Walt Disney.

La sua voglia di creare non si fermò nemmeno quando cedette la propria attività nel 1999 alla Bulgari, poiché grazie a svariate altre collaborazioni nell'arco della sua vita arrivò a ideare qualcosa come centomila modelli.

Christie's auction house called Gérald Genta "the Fabergé of watches". His desire to dare and the unmistakable style of his creations captured the attention of the most prestigious companies. For them, Gérald Genta's hand designed watches that became later icons of style and luxury: Patek Philippe's Nautilus and Audemar Piguet's Royal Oak are two examples.

In 1969, Gérald Genta started his own manufacture where some of the most complicated watches of the time began to take shape and, simultaneously, fanciful watches such as those dedicated to Walt Disney's cartoons.

His desire to create didn't stop even when in 1999 Bulgari acquired the company. Thanks to several other collaborations, he continued to work on many other projects so that in his life he created a hundred thousand models.





135

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO ROLEX OYSTER COSMOGRAPH DAYTONA
REF. 6263, 1973 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, n. 3559063, water-resistant, lunetta nera fissa graduata a 200 unità, fondello a vite con seriale 6265, sul retro inciso il nome di una persona, corona Triplock e pulsanti a vite di 3a generazione. Bracciale Rolex Oyster in acciaio a maglie ripiegate, n. 7835 19, finali con seriale 357.

Quadrante nero "matte", "Rolex Oyster Cosmograph", sigma, "T Swiss T", indici a bastone in oro bianco applicati e affiancati da un punto di trizio, suddivisione esterna dei minuti e del crono a 1/5 di secondo, sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore, quadrantino dei secondi in basso. Lancette a bastone luminescenti.

Movimento a carica manuale, siglato "Montre Rolex S.A.", cal. 727, n. 14933, rodiato, 17 rubini, scappamento ad ancora dritta, bilanciere monometallico con viti e regolazione a Microstella, regolato in tre posizioni, spirale Breguet bianca autocompensante, free sprung, sistema antiurto KIF.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante; lievi ammaccature alla lunetta, segni del cinturino sulle anse.

MEN'S WRISTWATCH ROLEX OYSTER COSMOGRAPH DAYTONA REF. 6263, 1973 CIRCA

Three body tonneau shaped stainless steel case, n. 3559063, water-resistant, black fixed bezel graduated to 200 units, screw back serial number 6265, outside engraved with a person's name, Triplock crown and third generation screwed buttons.

Stainless steel Rolex Oyster bracelet with folded mesh n. 7835 19, end link serial 357.

Black matte dial, "Rolex Oyster Cosmograph", sigma, "T Swiss T", applied white gold bâton indexes side by side with tritium dots, outer minutes and 1/5 seconds chronograph division, 30-min and 12-hour registers, subsidiary seconds dial. Luminous bâton hands.

Manual winding movement, signed "Montre Rolex S.A.", cal. 727, n. 14933, rhodium-finished, 17 jewels, straight-lever escapement, monometallic balance regulated by Microstella screws and adjusted to three positions, white self-compensating Breguet hairspring, free sprung, KIF antishock system.

Diameter Ø: 37 mm

Note: working; slight dents on the bezel, marks of the bracelet on the lugs.

€ 32.000





136

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO BREGUET TOURBILLON
IN ORO, N. 4342, VENDUTO NEL 1990**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, n. 4342 A, carrure zigrinata, lunetta bombata, anse dritte con ansette a vite in oro, fondello a vista. Cinturino in pelle e fibbia in oro 18K originali.

Quadrante a 3/4 argentato con lavorazione a guilloché, fascia oraria satinata con numerazione romana per le ore, firma segreta fra l'XI-XII e le XII-I, visibile al "6" il regolatore a tourbillon a un minuto la cui rivoluzione è mostrata sul settore suddiviso a 20 unità indicato dalla lancetta a tre razze. Lancette Breguet brunite.

Movimento a carica manuale, siglato "Tourbillon Breguet", cal. 558, N. 23, dorato e inciso a mano, 21 rubini, iscrizione incisa "Brevet du 7 Messidor An 9", 21 rubini, scappamento ad ancora laterale, bilanciere monometallico con viti regolato in sei posizioni, spirale Breguet autocompensante, gabbia del tourbillon in acciaio lucidato con rivoluzione in un minuto.

Accompagnato da astuccio, controscaletta, e garanzia originali.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

*GOLD GENTLEMAN'S WRISTWATCH BREGUET TOURBILLON,
N. 4342, SOLD IN 1990*

Three body circular 18K gold case, n. 4342 A, reeded band, rounded bezel, straight lugs with gold screwed bar, transparent back case. Original leather strap and 18K gold buckle.

Three-quarter guilloché decorated and silvered dial, brushed hour ring with Roman numerals, secret signature between XI and XII and between XII and I, visible one-minute tourbillon regulator at "6" which revolution is showed on a sector graduated into 20 units indicated by a three blued arms. Blued Breguet hands. Manual winding movement, signed "Tourbillon Breguet", cal. 558, N. 23, gilded and hand engraved, 21 jewels, inscribed "Brevet du 7 Messidor An 9", 21 jewels, lateral-lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to six positions, self-compensating Breguet balance spring, polished steel one-minute tourbillon cage. Accompanied by box, cardboard cover box and original warranty.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working.

€ 25.000

Il regolatore a tourbillon è una delle più famose invenzioni di Abraham-Louis Breguet. Nata con lo scopo di compensare le irregolarità della marcia dovute ai cambiamenti di posizione dell'orologio, l'idea del tourbillon prevede di posizionare il bilanciere, l'ancora e la ruota di scappamento all'interno di una gabbia mobile grazie alla quale i difetti, che hanno una cadenza regolare, si compensino reciprocamente. Il brevetto di Breguet risale al 1801 mentre i primi esemplari videro la luce qualche anno più tardi, con due prototipi che anticiparono il primo orologio messo in commercio nel 1805 e successivamente presentato all'Esposizione Nazionale dei Prodotti dell'Industria, a Parigi. Nonostante il progresso tecnico dell'orologeria moderna, il tourbillon ha saputo mantenere il proprio charme agli occhi degli amatori e dei collezionisti. A dispetto degli anni esso rimane una complicazione la cui esecuzione richiede ancora oggi una grande abilità e competenza tecnica.

The tourbillon regulator is one of the most famous inventions of Abraham-Louis Breguet. Born with the purpose to compensate the variations in timing adjustment using the change of position of a watch, tourbillon's idea consist into installing inside a mobile carriage the balance and the hairspring, the lever and the escapement-wheel so all the flaws, which are regularly repeated, will be engaged in a process of mutual compensation. The Breguet patent dates back to 1801 while the first exemplars saw the light a few years later, with two prototypes anticipating the first clock placed in market in 1805 and subsequently presented at the National Exhibition of Industrial Products, in Paris. Despite the technical progress of modern watchmaking, the tourbillon has maintained its charm for amateurs and collectors and it remains a complication whose execution still requires a great skill and technical ability.





137

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO OMEGA SEAMASTER RACING
REF. 177 0519, VENDUTO NEL 2006**

Cassa a tre corpi in acciaio, n. 80509328, ghiera nera unidirezionale con bordi sagomati, anse sfaccettate, fondello a vite e inciso con il logo Seamaster, corona a vite, vetro zaffiro. Cinturino in caucciù e fibbia in acciaio originali.

Quadrante nero, firmato, indici luminosi applicati, quadrantini ausiliari dei secondi, dei contatori delle 12 ore e dei 30 minuti, 5 aperture per i contatori di regata, suddivisione esterna a 1/5 di secondo e a quinti di colore rosso. Lancette a spada luminescenti.

Movimento automatico, siglato sul rotore, cal. 3602, n. 80509328, copripolvere antimagnetico, rodiato e finitura ad onde di Ginevra, 49 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana autocompensante, antiurto, regolazione micrometrica, stop-seconds.

Accompagnato da astuccio, garanzia e libretti.

Diametro Ø: 44 mm

*MEN'S WRISTWATCH OMEGA SEAMASTER RACING REF. 177 0519,
SOLD IN 2006*

Three body stainless steel case, n. 80509328, unidirectional revolving black bezel with shaped edges, faceted lugs, screwed case back engraved with Seamaster logo, screwed crown, sapphire crystal. Original rubber strap and steel buckle.

Black dial, signed, applied luminous indexes, subsidiary dials for the seconds, 12-hour and 30-min registers, 5 apertures for the regatta timer display, outer 1/5th seconds division with 5-minute/second red markers. Spade hands with luminous tips.

Self-winding movement, signed on the rotor, cal. 3602, n. 80509328, antimagnetic dustcover, rhodium-plated, fausses-côtes decoration, 49 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted to five positions and temperature, self-compensating flat balance spring, shock absorber, micrometer regulator, hack mechanism.

Accompanied by fitted box, booklets and warranty.

Diameter Ø: 44 mm

€ 1.500 ◆



138

**OROLOGIO DA POLSO DA UOMO GIRARD-PERREGAUX
LAUREATO EVO 3 REF. 80180, 2010 CIRCA**

Cassa a tre corpi in acciaio satinato, ghiera ottagonale, fondello visivo con sei viti e serigrafato "Laureato Evo 3", serie limitata n. 20/50, pulsanti e corona a vite, vetro zaffiro. Cinturino in caucciù e chiusura a deployant originali.

Quadrante nero con texture, firmato, numeri Arabi applicati, quadrantini ausiliari argentati per i secondi, il contatore delle 12 ore, l'indicazione delle 24 ore e della data, secondi centrali e contatore dei 60 minuti del cronografo, scala tachimetrica esterna. Lancette a spada luminose. Movimento automatico, firmato sul rotore, cal. 033C0, 52 rubini, rodiato, finitura a onde di Ginevra e perlage, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana autocompensante, antiurto, stop-seconds.

Accompagnato da astuccio e garanzia in bianco, libretti e cinturino in pelle aggiuntivo.

Diametro Ø: 44 mm

*MEN'S WRISTWATCH GIRARD-PERREGAUX LAUREATO EVO 3
REF. 80180, CIRCA 2010*

Three body brushed stainless steel case, octagonal bezel, transparent case back with screen printed Laureato Evo 3 logo and 6 screws, limited edition n. 20/50, screw-down pushers and crown, sapphire glass. Original rubber strap and steel deployant clasp.

Textured black dial, signed, applied luminous Arabic numerals, subsidiary silvered ring dials for the seconds, the 12 hours register, the 24-hour indication and the date, central second hand and 60-minute arrow chronographs hand, outer tachymeter scale. Luminous sword hands.

Self-winding movement, signed on the rotor, cal. 033C0, 52 jewels, rhodium-plated, fausses-côtes and perlage decoration, lever escapement, monometallic balance, self-compensating flat balance spring, shock absorber, hack mechanism.

Accompanied by fitted box booklets and blank warranty, additional leather strap.

Diameter Ø: 44 mm

€ 1.500 ◆



139

OROLOGIO DA POLSO DA UOMO PANERAI GMT REF. 6554, VENDUTO NEL 2003

Cassa a tre corpi in acciaio, PB 505906, n. F0431/2200, lunetta svasata, anse curve, fondello a vite, dispositivo proteggi corona, vetro zaffiro e lente cyclope. Cinturino in caucciù e chiusura a deployant originale.

Quadrante nero, firmato, indici luminosi a numeri arabi e a bastone, numerazione esterna per le 24 ore, quadrantino ausiliario dei secondi, finestrella per la data.

Lancette scheletrate luminose.

Movimento automatico, rotore e plancia superiore incise completamente con la scritta Panerai, base ETA, cal. 7750-P2, n. 331958, rodiato e con decorazione a perlage, 21 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto, stop-seconds.

Corredato da astuccio in legno, garanzia e libretti, cinturino aggiuntivo in cocodrillo logoro. Diametro Ø: 44 mm

MEN'S WRISTWATCH PANERAI GMT REF. 6554, SOLD IN 2003

Three body stainless steel case, PB 505906, n. F0431/2200, inclined bezel, curved lugs, screwed case back, winding crown with patented security lever, sapphire crystal with cyclops lens. Original rubber strap and steel deployant clasp.

Black dial, signed, luminous Arabic numerals and indexes, outer 24-hour graduation for the second time zone, subsidiary seconds dial, aperture for the date.

Luminous skeleton hands.

Self-winding movement, rotor and upper plate engraved entirely with Panerai logo, bauche ETA, cal. 7750-P2, n. 331958, rhodium-plated, perlage decoration, 21 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat balance spring, shock absorber, hack mechanism. Accompanied by wooden box, booklets and warranty, additional worn crocodile leather strap.

Diameter Ø: 44 mm

€ 2.200 ◆

Fine della vendita / End of sale

Note importanti / *Special notices*

Ogni descrizione è puramente identificativa, non esaustiva e ha lo scopo di agevolare l'esperienza di offerta e di acquisto. Non si sostituisce all'esame diretto da parte dei potenziali clienti. Per eventuali difetti o mancanze generali è possibile fare riferimento alle note sottostanti la descrizione del lotto. La casa d'aste non garantisce il corretto funzionamento dell'orologio o la sua precisione. Al di là di ciò, si consiglia all'acquirente finale di sottoporre gli stessi a un accurato restauro onde poter sopperire a eventuali mancanze oppure difetti estetici e/o meccanici (ad es.: smalti, lancette o altro).

L'ispezione degli orologi è consentita solo a tecnici del settore che sono ritenuti responsabili di eventuali rotture causate durante l'ispezione stessa. Le carature dei diamanti presenti su casse e bracciali sono da intendersi stimate e non garantite.

Con il termine "rosette" si intendono elementi decorativi in pasta di vetro. Alcuni lotti possono riportare un peso identificativo degli stessi il quale va inteso come lordo e quindi comprensivo del meccanismo, del vetro e delle sue altre componenti.


Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il "**cut bid**" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000€. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta o attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Verrà addebitata all'acquirente una **commissione di acquisto** a favore di Aste Bolaffi oltre al prezzo di aggiudicazione. Per dettagli consultare le condizioni di vendita al paragrafo 6.

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con **IVA ordinaria** che comporta commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso, per dettagli consultare le condizioni di vendita al paragrafo 7.

Each description is made solely for the purpose of identifying the object; it is not exhaustive but is intended to facilitate the bidding and purchasing experience. It does not replace direct examination by potential customers. For any defects or general flaws you can refer to the notes below each description. The auction house does not guarantee the correct working nor the precision of the watches. Beyond this, we recommend that the final purchaser carefully restore all the lots in order to obviate any deficiencies or mechanical and aesthetic defects (e.g: enamels, hands or other).

Watch inspection is only permitted by professionals who are responsible for any breakage caused during the inspection itself. Diamond carats on cases and bracelets are intended estimates and not guaranteed.

The term "rosette" means decorative paste stone elements. Some lots may bring an indication of weight which should be understood as gross and therefore inclusive of the mechanism, the glass and the other components.


Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's jewellery experts for further information.

The "**cut bid**" is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

Commission bids or **internet bids** have priority over bids in the auction hall.

A **commission** in favor of Aste Bolaffi will be charged to the buyer in addition to the hammer price, for details see condition of sale paragraph 6.

Lots with  symbol have **additional VAT** and have different buyer's premium on hammer price, for details see condition of sale paragraph 7.

Condizioni generali di vendita

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali unitamente alle note importanti disciplinano la vendita all'asta e/o trattativa privata dei lotti conferiti alla casa d'aste Aste Bolaffi S.p.a. (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti posti all'asta sono di proprietà dei conferenti i quali ne hanno garantito la piena e libera disponibilità e la legittima e lecita provenienza. Aste Bolaffi agisce esclusivamente quale mandataria del conferente in nome proprio e per conto di esso. Tutto il materiale è garantito dal conferente autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria indicata in catalogo e/o dal banditore. Ove specificato lo stato di conservazione dei lotti è fornito a titolo puramente indicativo e non vincolante.

2 – Immagini

I diritti d'autore attinenti a tutte le immagini, illustrazioni e documenti scritti, realizzati da o per Aste Bolaffi, relativi a un lotto o a un contenuto specifico del catalogo, sono e rimarranno di proprietà di Aste Bolaffi. Tali contenuti non potranno pertanto essere utilizzati dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Partecipazione in sala

Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di vietare a partecipanti non desiderati l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica, dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta.

4 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo d'acquisto previsto qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disagi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

5 – Offerte

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Offerte "al meglio", "salvo visione", o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non siano pervenute offerte diverse e più alte, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo alla penultima offerta (In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala). Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto.

6 – Prezzo d'acquisto

Verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi, oltre al prezzo di aggiudicazione, nella misura che segue:

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta:

22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000

20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000

18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta:

25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000

22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000

20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000

18% oltre i € 500.001.

7 – Lotti con IVA ordinaria

Il simbolo \diamond dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE

1. Commissioni d'asta al 18%

2. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

libri	4%
francobolli	10%
tutte le altre categorie	22%

3. IVA al 22% sulle commissioni.

- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA margine (vd. paragrafo 6).

Terms and Conditions of Sale

1 – Introduction

These general conditions, together with the special notices regulate the sale at auction and/or private negotiations of the lots transferred to Aste Bolaffi S.p.a. (hereinafter "Aste Bolaffi"). Lots put up for auction are the property of the consignors, who have guaranteed their complete availability and legitimate and legal provenance. Aste Bolaffi acts exclusively as a representative of the individual consignors, in its own name and on their behalf. The consignor guarantees the authenticity of each lot offered in the catalogue, without hidden defects unless otherwise stated in the catalogue and/or by the auctioneer. Any indication of the state of preservation of the lots is not to be considered binding.

2 – Images

The copyright in all images, illustrations and written material produced by or for Aste Bolaffi relating to a lot or to a specific contents of this catalogue, is and shall remain at all times the property of Aste Bolaffi and shall not be used by the buyer, nor by anyone else, without Aste Bolaffi prior written consent.

3 – Participation in the saleroom

Aste Bolaffi reserves the right to request information from the participants in the bidding as regards their identity and bank references, as well as the right to refuse undesirable elements entry to the saleroom. If the participant is acting in the name and on behalf of another physical or legal person, a valid power of attorney must be exhibited prior to the auction.

4 – Participation by correspondence, telephone link, online

By signing and submitting the special forms, the participant agrees to participate in the auction referred to and undertakes to pay the purchase price hammered if his/her offer(s) should be successful. The participant also takes responsibility for ascertaining, after the auction, whether his/her offer has been successful, relieving Aste Bolaffi of any liability in that respect. Claims due to negligence or error in filling out written offers by mail will not be accepted. Aste Bolaffi has no liability toward those who participate in the auction by telephone link and/or online in case of failure to participate due to possible problems that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

5 – Bids

Lots are awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel the award in case of possible contestations. No bids will be accepted for any lot below its starting price. No "without limit" bids, or "upon examination" bids or bids which combine two or more lots will be accepted. The starting price is the price indicated as the base price, unless different, higher offers have been received, in which case the starting price will be that of the increment subsequent to the next to last offer. (In case of identical commission bids, the first to arrive will receive precedence, and in any case these take precedence over equal offers made in the saleroom). The size of increments will be regulated at the auctioneer's discretion. The minimum increment will be € 25. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, group or divide lots, as well as the right to refuse a bid in the saleroom or a commission bid.

6 – Purchase price

A commission in favor of Aste Bolaffi will be charged to the buyer, in addition to the hammer price, as follows:

Numismatic and philatelic auctions: the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first 250.000 22%

From 250.001 to 500.000 20%

An then 18% from 500.001.

All other auctions: the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first 100.000 25%

From 100.001 to 250.000 22,5%

From 250.001 to 500.000 20%

An then 18% from 500.001.

7 – Lots with additional VAT

Lots with \diamond symbol are invoiced differently and have a different buyer's premium on hammer price which vary depending on where the item is shipped.

-Goods that remain within UE

1. Buyer's premium of 18%

2. VAT on hammer price at the following rates:

books	4%
stamps	10%
all other categories	22%

3. VAT payable at 22% on buyer's premium

-Goods that are shipped outside UE

Buyer's premium is the same as that one applied in case of VAT margin.

Rimborso IVA

I clienti privati extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio italiano o dall'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori del territorio italiano a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

8 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo **Ⓢ** dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano.

I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione **Ⓢ** non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

9 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 giorni dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, carte di credito. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora, salvo variazioni, del 0,5% mensile su tutti gli importi non pagati nei termini regolari.

Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta.

Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente entro 30 (trenta) giorni dalla fine del mese della data di emissione della relativa fattura, la casa d'aste avrà espressa facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

10 – Deposito e Spedizione

Fino al completo pagamento del prezzo dovuto e alla consegna, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a spese di Aste Bolaffi. A richiesta e a pagamento avvenuto, i lotti potranno inoltre essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente. Sono pure a carico dell'acquirente le spese doganali e di esportazione. Le eventuali domande di esportazione saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura.

11 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane.

I lotti in regime di Temporanea Importazione **Ⓢ** di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei beni culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

12 – Stato di conservazione

I lotti sono venduti come sono ("as is"). Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. L'asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo.

Asta libri rari e autografi: Non saranno accettate contestazioni relative a: danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

Non saranno accettate contestazioni relative a libri non integralmente descritti in catalogo.

VAT REFUNDS

Private clients residing outside Europe may obtain a refund of the VAT on the hammer price by presenting an official document (customs form) that proves that the goods will leave the European Union within 90 days of delivery. Non-resident clients required to pay VAT, who reside in other EU countries or outside the EU, may request a refund of the VAT on the hammer price, as well as of the VAT at 22% calculated on the auction commissions, by presenting an official document (CMR or customs form) proving that the goods will leave Italy or the European Union within 90 days of delivery. In case of shipment of the goods outside Italy by the auction house, the refundable VAT as detailed above will not be included in the invoice.

8 – Lots being sold under Temporary Importation rules

*The symbol **Ⓢ** after a lot number indicates that it is sold in accordance with the Temporary Importation procedure.*

*Lots purchased according to the rules of Temporary Importation **Ⓢ** cannot be withdrawn directly by the buyer, but will have to be shipped, after closing the Temporary Importation process, by the auction house.*

9 – Payment

Upon sale of a lot, if present in the saleroom, the buyer shall pay the purchase price promptly to Aste Bolaffi on delivery of the lot. If bidding via telephone, written form, or online, the purchase price shall be paid within 7 days of receipt of the invoice. Payments may be made in cash, within the limits established by law, by certified and/or personal check or credit card. Payments will not be accepted from parties other than the buyer. Interest will be charged on delayed payments at the rate of 0.5% monthly, subject to variation, on all amounts not paid within the regular terms.

Aste Bolaffi may grant possible extensions of payment terms on the basis of agreements which will have to be formalized, in any case, prior to the auction. If the buyer fails to make payment within thirty (30) days end of month payment term, the auction house shall be entitled to rescind the sale in accordance with the art. 1456 of the Civil Code by giving written prior notice to the purchaser, with reserve of any further right and action for compensation for any damages arising from non-fulfilment. Any amount paid by the purchaser as part of the total price prior to the cancellation of the sale will be applied by the auction house as a compensation in accordance to the art. 1526 of the Civil Code, with reserve of any further damages.

10 – Storage and Shipment

Until the full price has been paid and until delivery, lots are held in storage on the premises of Aste Bolaffi and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. On request, after payment has been made, lots can be shipped by insured parcel post at the risk and expense of the buyer. The possible export duties are also for the account of the buyer. Any export requests will be made by the auction house on behalf of the buyer to the appropriate government offices. The buyer will be required to pay all costs on receipt of the invoice.

11 – Exportation of lots

Custom duties and export costs are for the account of the buyer. Requests to issue certification of free circulation for export, in accordance with the legislative provisions in force on the subject, must be made to the appropriate government offices by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses on receipt of the invoice. Approximately 10/12 weeks are necessary to obtain authorization for export.

*Lots imported according to the rules of Temporary Importation **Ⓢ** are not covered by the relative provisions of Italian law concerning the cultural heritage. For this reason it will not be necessary to issue certification of free circulation. The lots cannot be withdrawn by the buyers, but will have to be shipped by the auction house.*

12 – Condition reports

The lots are sold "as is". Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the pre-auction viewing in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and any defects. On request and for guidance only, Aste Bolaffi provides condition reports that can add more information to the catalogue descriptions.

Rare books and autographs auction: *The buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and/or its illustration including: indexes of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publications of the work.*

No refund will be considered for books not described in the catalogue.

Asta manifesti:

• **Condizione A** Indica un manifesto in eccellente stato di conservazione. I colori sono freschi e non vi è alcuna mancanza nella carta. Può altresì sussistere qualche piccolo foro o lievissima piega, ma di interesse marginale. L'indicazione A+ riguarda manifesti che raramente appaiono sul mercato, in stato di conservazione come appena usciti dalla tipografia. L'indicazione A- viceversa indica che vi può essere, nel manifesto considerato, qualche lievissima piega, bolla o alone di sporco, tutti di scarsissima rilevanza.

• **Condizione B** Indica un manifesto in buone condizioni. Può verificarsi qualche lieve perdita di carta, ma non nelle parti cruciali dell'immagine. In caso di restauri, essi sono marginali e non immediatamente evidenti. I margini e i colori sono buoni, sebbene possa verificarsi qualche ingiallimento. La condizione B+ indica un manifesto in condizioni molto buone. La condizione B- indica un manifesto in condizioni abbastanza buone, seppure con qualche difetto o restauri di minore rilevanza.

• **Condizione C** Indica un manifesto in discrete condizioni. Gli ingiallimenti possono essere evidenti, i restauri, le pieghe o gli strappi immediatamente visibili e può verificarsi qualche mancanza della carta. Tuttavia il manifesto resta intatto nella sua immagine cruciale e nei colori.

• **Condizione D** Indica un manifesto in cattive condizioni. Buona parte del manifesto può mancare, inclusa anche qualche area cruciale dell'immagine. Oppure i colori possono essere così sbiaditi da rendere di difficile interpretazione il lavoro dell'artista che lo ha disegnato.

13 – Extensions/Perizie

Il banditore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la richiesta di extensions/perizie. Si precisa, però che non si accettano extensions per lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di extensions/perizie non modifica i termini di pagamento esposti al punto 8.

14 – Cataloghi

Asta numismatica: I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti:

Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote – Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

15 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta gioielli:

Collana Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile con certezza alla maison indicata. Qualunque altra dicitura in catalogo non garantisce l'attribuzione del pezzo.

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista.

Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista.

Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato.

Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato.

Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive.

Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi.

Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista.

Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista.

Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca.

Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo una expertise.

Poster auction:

• **Condition A** Poster in very fine condition. Colors are fresh; no paper loss. Some slight defect or tear but very marginal. A+: wonderful example of a poster rarely seen in such fine condition. A-: some slight dirt, fold, tear or other minor restoration.

• **Condition B** Poster in good condition. Some slight paper loss, but not in the image or in any important area. If some restoration it is not immediately evident. Lines and colors good, paper may have yellowed. B+: poster in very good condition. B-: in fairly good condition.

• **Condition C** Poster in fair condition. The light-staining may be more pronounced, restorations, folds or flaking are more readily visible, and possibly some minor paper loss occurs. The poster is otherwise intact, the image clear, and the colors still faithful to the artist's intent.

• **Condition D** Poster in bad condition. A large part of such poster may be missing, including some important image area; colors

13 – Extensions/Expertise

The auctioneer shall have the right at his absolute discretion to accept or refuse any request for certifications of authenticity. It should be noted, however, that extensions are not accepted for lots if the description in the catalogue mentions that they are accompanied by photographic certification. We further specify that any concession of extensions/expert appraisals does not alter the terms of payment detailed in section 8.

14 – Catalogues

Numismatic auction: Classifications refer to the following catalogues: Bol. (Bolaffi Catalogue of coins and banknotes – Kingdom of Sardinia, Kingdom of Italy, and Italian Republic), Bol. Vat. (Bolaffi catalogue of city of the Vatican coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

Philatelic auction: Catalogue numbers and values indicated at the end of each description refer to the following catalogues: Bolaffi and Sassone for Italy and Italian Area: Yvert Tellier and Catalogo Unificato for Europe and Yvert Tellier and Stanley Gibbons for all other countries. Other references are specifically quoted.

15 – Catalogue Terms

Jewellery auction:

Necklace Cartier. This term implies that, in view of the related signatures, characteristics, hallmarks, the object is, in our opinion, certainly attributed to the specific marker. Any other term used in the catalogue does not warrant the attribution of the item.

Furniture and painting auction:

Guido Reni: in our opinion a work by the artist

Guido Reni (Attribuito-attributed): in our opinion probably a work by the artist in whole or in part

Guido Reni (Bottega- studio): in our opinion a work executed in the studio or workshop of the artist, but by an unknown artist

Guido Reni (Cerchia-circle of): in our opinion a work of an unknown artist made during the life of the artist.

Guido Reni (Seguace-follower): in our opinion a work of an unknown artist, not necessary his scholar, also executed much recently.

Guido Reni (Stile-style): in our opinion a work by a painter working in the artist style, contemporary or nearly contemporary.

Guido Reni (Maniera o scuola-manner or school): in our opinion a work executed in the artist style by an unknown artist influenced by him also in a much later period.

Da Guido Reni (from Guido Reni): in our opinion a copy of a known work of the artist.

Firmato/Datato/Iscriito (Signed/Dated/Inscribed): in our opinion the work has been signed/dated/inscribed by the artist.

Reca firma/reca data/reca iscrizione (With signature/with date/with inscription): in our opinion the signature/date/inscription appears to be by a hand other than that of the artist. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion with regard to the author, attribution, origin, dating and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and is not to be considered an expert judgment by any means.

Asta filatelica:

- ★★ nuovo
- ★ nuovo linguellato
- Ⓞ senza gomma
- Ⓢ usato
- △ frammento
- ▷ frontespizio
- ✉ lettera-aerogramma

Asta numismatica:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italma) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile con certezza alla maison indicata. Qualunque altra dicitura in catalogo non garantisce l'attribuzione del pezzo.

16 – Codice beni culturali

Per i lotti che dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 42/2004, i conferenti e gli acquirenti sono soggetti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti e, in tal caso, Aste Bolaffi a sua esclusiva discrezione potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea del lotto.

17 – Diritto di seguito

Gli obblighi previsti dal D. Lgs. 118 del 13/02/06 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE sono assolti da Aste Bolaffi.

18 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono venduti dalla casa d'aste con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto.

19 – Reclami

Aste Bolaffi prenderà in considerazione reclami solo in merito a contestazioni sulla autenticità dei lotti, sulla esistenza di gravi vizi o difetti occulti e/o sulla non conformità fra i lotti acquistati e quelli descritti in catalogo d'asta e disponibili per visione prima dell'asta. A tale riguardo, non verrà considerato difetto di conformità quello di cui l'acquirente avrebbe dovuto essere a conoscenza al momento dell'acquisto avendo avuto l'opportunità di visionare il lotto sul catalogo o durante l'esposizione che precede la vendita (i.e. il difetto che non poteva ignorare facendo uso dell'ordinaria diligenza). Eventuali reclami dovranno essere comunicati a mezzo lettera raccomandata A.R. entro 15 (quindici) giorni di calendario decorrenti:

- (i) Per le vendite effettuate nei confronti di partecipanti presenti in sala, anche se tramite agenti, commissionari o intermediari, dalla data di consegna del lotto all'esito dell'asta;
- (ii) Per le vendite effettuate tramite offerte per corrispondenza o offerte telefoniche o offerte online, dalla data di ricezione del lotto a mezzo corriere. Non si accettano in alcun caso reclami:
 - (a) Per vizi o difetti espressamente citati in catalogo o facilmente riscontrabili dalla fotografia del lotto o dalla visione prima dell'asta;
 - (b) Inerenti a lotti multipli quali collezioni o accumulazioni di qualsiasi tipo;
 - (c) Inerenti a lotti eterogenei di francobolli o monete non singolarmente descritti;
 - (d) Inerenti a lotti esplicitamente richiamati in catalogo d'asta con la clausola "da esaminare";
 - (e) Inerenti allo stato di conservazione dei lotti essendo la valutazione di tale elemento del tutto soggettiva ed essendo la vendita soggetta alla clausola "come visto e piaciuto";
 - (f) Per vizi o difetti imputabili a condotta dell'acquirente successiva alla consegna del lotto.

(g) trascorsi 60 gg. dalla data di svolgimento dell'asta.

Aste Bolaffi darà un riscontro scritto ai reclami entro 60 giorni dalla ricezione degli stessi.

Aste Bolaffi accetterà i reclami solo nel caso in cui a giudizio dei due periti nominati da ciascuna parte il lotto risultasse non autentico, affetto da gravi vizi o difetti occulti e/o per nulla conforme a quanto descritto in catalogo d'asta. In tal caso sarà dovuta all'acquirente solo la restituzione delle somme corrisposte per l'acquisto e la consegna del lotto essendo espressamente escluso, fatto salvo in caso di dolo o colpa grave, ogni risarcimento o rimborso.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO O L'OFFERTA IN SALA, L'ACQUIRENTE ACCETTA INTEGRALMENTE TUTTE LE CONDIZIONI DI VENDITA SOPRAELENCAE E LE NOTE IMPORTANTI. OGNI CONTROVERSIA DERIVANTE O RELATIVA ALLE STESSE VERRÀ SOTTOPOSTA ALLA COMPETENZA ESCLUSIVA DEL FORO DI TORINO.

Philatelic auction:

- ★★ mint
- ★ hinged
- Ⓞ without gum
- Ⓢ cancelled
- △ piece
- ▷ front cover
- ✉ cover

Numismatic Auction:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronze) **Ag** (Silver) **Al** (Aluminum) **An** (Antimony) **Au** (Gold) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Nickel-copper) **Cu** (Copper) **El** (Electro) **It** (Italma) **M.b.** (White metal) **Ma** (Silver plated metal) **Md** (Gilded metal) **Mi** (Mixture) **Ni** (Nickel) **Ott.** (Brass) **Pb** (Lead) **Pe** (Pewter) **Pl** (Platinum) **Sn** (Tin) **Zn** (Zinc)

Jewels Auction:

Jewels by Cartier. This term implies that, in view of the related signatures, characteristics, hallmarks, the lot is, in our opinion, certainly attributed to the specific marker. Any other term used in the catalogue does not warrant the attribution of the item.

16 – Cultural Heritage codes

Any lots that may be subject to communication for the start of the procedure for the declaration of their cultural interest pursuant to article 14 and thereafter of Legislative Decree no. 42/2004, the grantors and buyers are required to comply with the relative provisions in force and, in that case, Aste Bolaffi at its exclusive discretion, may proceed with a temporary award of the lot.

17 – Resale royalties "Droit de Suite"

Legal obligations concerning the "Droit de Suite" (D.lgs. 118 of 13/02/06) are accomplished by Aste Bolaffi

18 – Conditional sale

The lots are sold by the auction house with conditional sale in accordance to art. 1523 of the Civil Code and therefore the buyer will not acquire title to the lots until the full payment of the purchase price. The risk of deterioration and of damage of the lots will pass to the buyer upon delivery of the lots. The delivery of the lots will only occur upon the full payment of the purchase price.

19 – Claims

Aste Bolaffi will consider only those claims regarding disputes over authenticity of lots, the existence of serious flaws or concealed defects and/or the non-conformity of the lot purchased to that described in the auction catalogue and available for pre-auction viewing. In this connection, defects that the buyer should have been aware of at the time of purchase will not be considered defects of conformity as the buyer, having had the opportunity to view the lot in the catalogue or during its showing prior to sale, could not have failed to observe it making use of ordinary diligence. Possible claims should be sent by registered letter within 15 (fifteen) calendar days:

- (i) from the date of the delivery of the lot following the auction, in the case of purchases by persons present in the saleroom, including those represented by agents, commission agents or intermediaries;
- (ii) from the date of the receipt of the lot delivered by courier, in the case of purchases by offers via correspondence or by telephone or online; Claims are not accepted in any case:

- (a) pertaining to flaws or defects expressly described in the catalogue and easily discernible in photographs of the lot during the pre-auction viewing;
- (b) pertaining to multiple lots such as collections or accumulations of any kind;
- (c) pertaining to assorted lots of stamps or coins not described individually;
- (d) pertaining to lots explicitly described in the auction catalogue as "to be examined";
- (e) pertaining to the state of conservation of lots, the evaluation of such state being subjective and sales subject to the clause "as seen and found acceptable";
- (f) pertaining to flaws and defects attributable to the purchase's actions subsequent to delivery of the lot.

(g) After 60 days have passed from the auction date.

Aste Bolaffi will respond in writing to the claim within 60 days of receipt. Aste Bolaffi will honor claims only when the lot is judged by two experts named by each party to be unauthentic, affected by serious flaws or hidden defects and/or not conforming to the description in the auction catalogue. In such cases the purchaser will be refunded only with the amount corresponding to the purchase and to the shipping cost. Any other refund or reimbursement is expressly excluded, except in case of fraud or serious negligence.

BY SUBMITTING A PURCHASE ORDER OR BIDDING IN THE SALEROOM, THE BUYER FULLY ACCEPTS ALL THE CONDITIONS OF SALE DETAILED ABOVE AND SPECIAL NOTICES. ANY DISPUTS ARISING IN RELATION WITH THESE GENERAL CONDITIONS AND SPECIAL NOTICES SHALL BE SUBMITTED TO THE EXCLUSIVE JURISDICTION OF THE COURT OF TURIN.

ASTE BOLAFFI
MILANO 3 OTTOBRE 2017
OROLOGI / WATCHES

MODULO OFFERTE SCRITTE
ABSENTEE BIDS FORM

NOME E COGNOME
NAME

INDIRIZZO
ADDRESS

CITTÀ
TOWN

CAP
POST CODE

INDIRIZZO PER LA FATTURAZIONE
BILLING ADDRESS

TEL
PHONE

IN CASO DI PARTECIPAZIONE IN NOME E PER CONTO DI UNA SOCIETÀ:
DENOMINAZIONE - RAGIONE SOCIALE - COMPANY NAME

SEDE LEGALE
REGISTERED OFFICE

C.F. E P.I.
VAT. N.

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sotto segnati, fino all'offerta massima compresa indicata di seguito nella tabella.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi qualora le mie offerte abbiano successo.

Sono consapevole che offerte "al meglio", "salvo visione" e/o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono autorizzate.

Mi impegno a controllare, al termine dell'asta, se le mie offerte sono risultate vincenti sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso.

Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale.

Numero lotto e titolo <i>Lot number and title</i>	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta) <i>Maximun bid</i> (excluding buyer's premium)

Numero lotto e titolo <i>Lot number and title</i>	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta) <i>Maximun bid</i> (excluding buyer's premium)

• Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita punto 6). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Si consiglia di spedire il presente modulo preferibilmente 24 ore prima dell'inizio dell'asta via mail all'indirizzo aste@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. In ogni caso, Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione per corrispondenza qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

• Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente.

Consenso al trattamento dei dati personali – Codice Privacy D.Lgs. N. 196/2003 Art. 13

I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta la cancellazione, l'integrazione o l'aggiornamento ai sensi dell'art. 7 comma 3 del Codice Privacy alla Titolare del trattamento dei dati: la società Aste Bolaffi S.p.a., via Cavour 17/F – 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

DATA
DATE

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE
SIGNATURE

ASTE BOLAFFI
MILANO 3 OTTOBRE 2017
OROLOGI / WATCHES

MODULO OFFERTE TELEFONICHE
TELEPHONE BIDS FORM

QUESTO MODULO DEVE ESSERE UTILIZZATO SOLO PER RICHIESTE DI CONTATTO TELEFONICO



NOME E COGNOME
NAME

INDIRIZZO
ADDRESS

CITTÀ
TOWN

CAP
POST CODE

INDIRIZZO PER LA FATTURAZIONE
BILLING ADDRESS

TEL
PHONE

IN CASO DI PARTECIPAZIONE IN NOME E PER CONTO DI UNA SOCIETÀ:
DENOMINAZIONE - RAGIONE SOCIALE - COMPANY NAME

SEDE LEGALE
REGISTERED OFFICE

C.F. E P.I.
VAT. N.

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per parteciparvi telefonicamente e in particolare in merito ai lotti indicati di seguito nella tabella.

Qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo sin d'ora ad acquistare per mio conto i lotti segnati in tabella fino all'offerta massima compresa specificata nella 2° colonna della tabella sottostante (opzione facoltativa). Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.a. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o mia indisponibilità e/o altri impedimenti.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi qualora le mie offerte abbiano successo.

Con l'invio del presente modulo, per ciascun lotto da me indicato per la partecipazione telefonica, accetto implicitamente l'eventuale aggiudicazione alla base d'asta indicata sul catalogo.

By submitting the present form, I commit to buy at the starting price written in the catalogue each lot for which I have requested to be contacted by phone.

Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale.

Numero lotto e titolo Lot number and title	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile Maximum bid excluding buyer's premium (if unreachable)

Numero lotto e titolo Lot number and title	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile Maximum bid excluding buyer's premium (if unreachable)

Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita punto 6). Prendo inoltre atto che non vengono accettate offerte telefoniche per lotti con base d'asta inferiore a € 500,00 escluso. Prendo atto che la partecipazione telefonica può avvenire in italiano, inglese e/o francese. Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Si consiglia di spedire il presente modulo preferibilmente 24 ore prima dell'inizio dell'asta via mail all'indirizzo aste@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. In ogni caso, Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione telefonica qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

• Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente.

Consenso al trattamento dei dati personali – Codice Privacy D.Lgs. N. 196/2003 Art. 13

I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta la cancellazione, l'integrazione o l'aggiornamento ai sensi dell'art. 7 comma 3 del Codice Privacy alla Titolare del trattamento dei dati: la società Aste Bolaffi S.p.a., via Cavour 17/F – 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

DATA
DATE

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE
SIGNATURE



lotti /ots 32 - 93 - 95

Catalogo online astebolaffi.it

Prossime aste / *Next auctions*

GIOIELLI / JEWELLERY

Milano, 3 ottobre *october* 2017

FRANCOBOLLI / STAMPS

Torino, 26-27 ottobre *october* 2017

ARTI DEL NOVECENTO / 20TH CENTURY ARTS

Torino, 7 novembre *november* 2017

MANIFESTI / POSTERS

Internet Live, 9 novembre *november* 2017

VINI PREGIATI E DISTILLATI / FINE WINES AND SPIRITS

Torino, 16 novembre *november* 2017

MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE / COINS, BANKNOTES AND MEDALS

Torino, 29-30 novembre *november* 2017

LIBRI RARI E AUTOGRAFI / RARE BOOKS AND AUTOGRAPHS

Milano, 13-14 dicembre *december* 2017

MEMORABILIA, SPORT E CINEMA / SPORT AND CINEMA MEMORABILIA

Milano, 13-14 dicembre *december* 2017





ASTE BOLAFFI