

ASTE BOLAFFI



ORDINI
E DECORAZIONI

Torino, 30 maggio 2018

ASTE BOLAFFI S.p.A.
Società del Gruppo Bolaffi

Presidente e Amministratore

Delegato

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Nicola Bolaffi

Fabrizio Prete

Business Development

Cristiano Collari

ccollari@astebolaffi.it

Operations

Tommaso Marchiaro

tmarchiaro@astebolaffi.it

Torino

Via Cavour 17

10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

Grafica | *Graphic design*

Housedada

Fotografie | *Photo*

Luca Baldi

Stampa | *Printer*

Stamperia Artistica Nazionale

ESPERTI | *SPECIALISTS*

Francobolli

Stamps

francobolli@astebolaffi.it

Matteo Armandi

Giovanna Morando

Alberto Ponti

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello

Carlo Barzan

Alberto Pettinaroli

Manifesti

Posters

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante

Armando Giuffrida

consulente | *consultant*

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

libri@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Annette Pozzo

Vini e distillati

Wines and spirits

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi

Pietro Sangiorgio assistente | *assistant*

Gioielli

Fine Jewels

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti

Federica Selleri assistente | *assistant*

Orologi

Watches

orologi@astebolaffi.it

Aldo Aurili consulente | *consultant*

Enrico Aurili consulente | *consultant*

Pietro Sangiorgio assistente | *assistant*

Arti del Novecento

20th Century Art

arte@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Francesca Benfante

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, paintings and works of art

arredi@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Umberta Boetti Villanis

Francesca Benfante

Auto e moto classiche

Classic motor vehicles

auto@astebolaffi.it

Tommaso Marchiaro

Ezio Chiantello

Stefano Angelino consulente | *consultant*

Massimo Delbò consulente | *consultant*

Antonio Ghini consulente | *consultant*

Pier Giuseppe Ortalda consulente | *consultant*

Pierangelo Saba consulente | *consultant*

Fotografia

Photographs

fotografie@astebolaffi.it

Sport

Sport

memorabilia@astebolaffi.it

Matteo Armandi

Memorabilia

Memorabilia

memorabilia@astebolaffi.it



All lots with an upper estimate value of € 1.500 and above in this catalogue are searched against the Art Loss Register database.

STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM

Amministrazione e finanza

Accounting and finance

Simone Manenti

smanenti@gruppobolaffi.com

Maria Luisa Caliendo

mcaliendo@astebolaffi.it

Serena Giancale

sgiancale@astebolaffi.it

Marketing

Marketing

Silvia Lusetti

slusetti@gruppobolaffi.com

Ufficio stampa

Press-office

Margherita Criscuolo

mcriscuolo@gruppobolaffi.com

Gestione organizzativa

Organization Management

Chiara Pogliano

cpogliano@astebolaffi.it

Elisabetta Deaglio

edeaglio@astebolaffi.it

Federica Selleri

fselleri@astebolaffi.it

Irene Toscana

itoscana@astebolaffi.it

Logistica

Logistics

Michele Sciascia

msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

echiantello@astebolaffi.it

Simone Gennero

sgennero@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon

rmassamicon@astebolaffi.it

Servizio clienti

Customer service

Filippo Guidotti

fguidotti@astebolaffi.it

Erika Bonetto

ebonetto@astebolaffi.it

Giuseppe Ibba

gibba@astebolaffi.it





ORDINI E DECORAZIONI

Orders and Decorations

ASTA | *AUCTION*

Giovedì 30 maggio 2018

Thursday 30 May 2018

ore 15.00 | *3 pm*

lotti 1-185 | *lots 1-185*

Torino - Sala Bolaffi, via Cavour 17

ESPOSIZIONE | *VIEWING*

da lunedì 28 a giovedì 30 maggio 2018

from Monday 28 to Thursday 30 May 2018

ore 9.00-13.00, 14.00-18.30 | *9 am-1 pm, 2 pm-6.30 pm*

Sala Bolaffi

via Cavour 17, Torino

INFORMAZIONI | *ENQUIRIES*

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

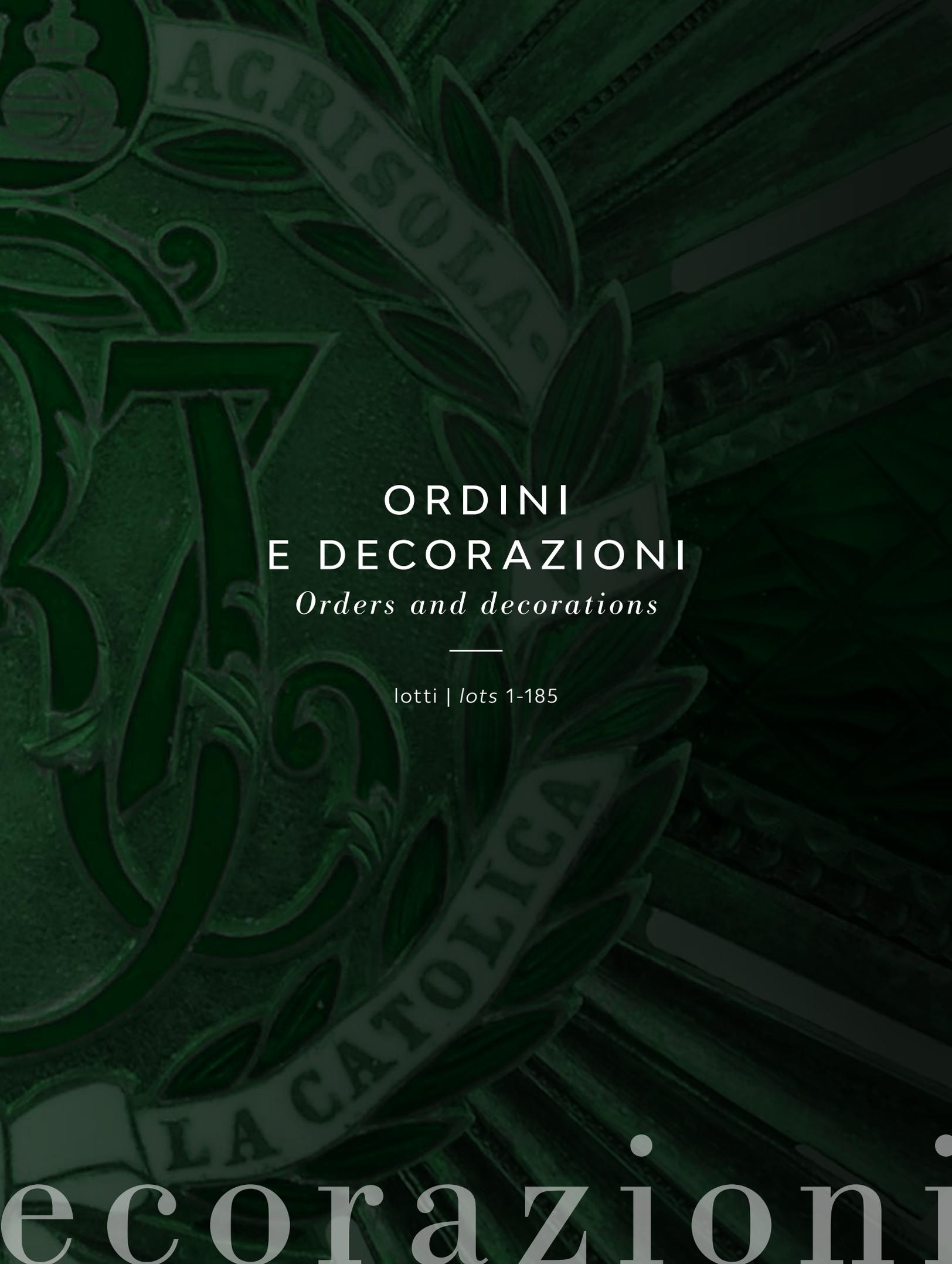
info@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it



Ordinione d



ORDINI
E DECORAZIONI

Orders and decorations

lotti | lots 1-185

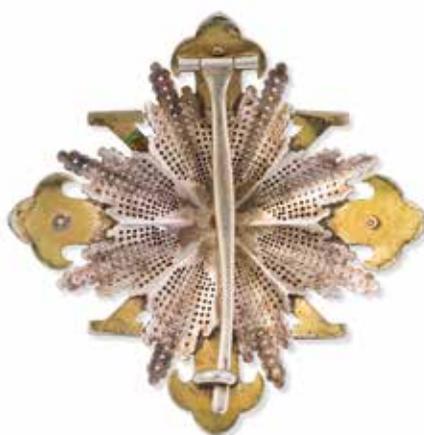
decorazioni

ANTICHI STATI ITALIANI

Ducato di Parma



1



1

Ordine Costantiniano di San Giorgio - Placca da Commendatore - Argento con applicazioni in oro e smalto, fattura traforata, spillo al rovescio - Rara - Di fattura elegante e potenzialmente precedente al 1859 (Barac n. 209) (Vedi Brambilla pag. 133)

€ 4.500



2



2

Ordine Costantiniano di San Giorgio - Croce pettorale da Cavaliere di I classe - Argento con applicazioni in oro e smalto, al rovescio spillo e cinque elementi di bloccaggio delle applicazioni - Molto rara - Tipologia non presente nella manualistica di settore - Di fattura elegante e potenzialmente precedente al 1859 (Barac -) (Vedi Brambilla pag. 133)

€ 4.000



3



3

Ordine del Merito sotto il titolo di San Lodovico - Placca da Commendatore - Argento con parti in oro e smalti, spillo al rovescio - Molto rara - Priva di difetti evidenti e con apprezzabile patina dell'argento - Potenzialmente precedente al 1859 (Barac n. 215) (Vedi Brambilla pag. 267)

€ 3.800

4

Ordine del Merito sotto il titolo di San Lodovico - Croce da Cavaliere di III Classe con corona - Oro e smalti, vari marchi indecifrabili sull'anello di sospensione, nastro originale a triangolo - Conservata nell'astuccio originale di conferimento, con fregi e lettere P.C. impresse in oro al coperchio - Molto rara - Di ottima qualità e di fattura antica, potenzialmente precedente al 1859 (Barac n. 216)

€ 3.000

Granducato di Toscana

5

Emblema da Ciambellano in forma di chiave - Monogramma compatibile con il periodo di Ferdinando III (1790-1801 e 1814-1824) - Fusione in bronzo, dorata, lunghezza mm. 170 e peso gr. 74,22 - Potenzialmente attribuibile anche ad altre case regnanti europee della stessa epoca (Barac -)

€ 1.250

6

Sacro Militare Ordine di Santo Stefano Papa e Martire - Set per Cavaliere di Gran Croce - Bronzo dorato e smalto - Pendente con frammento di natro originale e placca con spillo al rovescio - Raro - Di fattura antica, potenzialmente precedente al 1859 (Barac cfr. n. 912 e 914) (Brambilla cfr. pag. B07 e B08)

€ 4.200

7

Sacro Militare Ordine di Santo Stefano Papa e Martire - Croce pettorale - Panno, bordi ricamati con filamenti dorati, rivestimento in carta al rovescio - Rara - Di fattura antica, potenzialmente precedente al 1839, data nella quale la Croce da petto in panno fu sostituita da quella in metallo (Barac -) (Brambilla cfr. pag. B08)

€ 500



4



5



6



7



8

8

Decorazione per Dama d'Onore della Granduchessa Maria Antonia - Oro e smalti, peso di gr. 24,82, nell'astuccio originale di conferimento con fregio in oro al coperchio - Di grande rarità - Tipologia non presente nella manualistica di settore - Lievissime screpolature agli smalti - Maria Antonia di Borbone-Sicilia fu moglie del Granduca Leopoldo II

(Barac -)

€ 10.000

Dinastia dei Lorena in Toscana

9

Ordine di San Giuseppe - Pendente da Commendatore - Bronzo dorato e smalti, corredato dalla relativa miniatura e decorazione da asola - Nel lotto anche una medaglia Johnson in bronzo argentato per il duecentesimo anniversario di fondazione dell'ordine - Esemplare di realizzazione moderna

(Barac cfr. n. 919)

€ 150

Seconda Repubblica Romana (1848-1849)

10

Medaglia al Merito e al Valore Civile - Opus N.C. (Nicola Cerbara) - Oro, nastro tricolore, diametro mm. 26 e peso gr. 15,98 (nastro escluso) molto rara - Di ottima qualità con fondi speculari

(Brambilla pag. 275)

€ 4.500



10

Regno delle Due Sicilie

11

Reale Ordine di Francesco I - Pendente da Cavaliere di Gran Croce - gr. 74,50 - Oro e smalti, marchi indecifrabili sull'anello di sospensione - Molto raro - Passanastro posteriore, ma insegna di pregevole fattura antica, potenzialmente precedente al 1861

(Barac n. 181) (Brambilla cfr. pag. 173)

€ 5.600

12

Reale Ordine di Francesco I - Pendente da Commendatore - gr. 47,95 - Oro e smalti, nastro da collo originale - Molto raro - Di pregevole fattura antica, potenzialmente precedente al 1861 - Lievi danni agli smalti nel medaglione centrale e nel braccio inferiore della croce al rovescio

(Barac n. 183) (Brambilla cfr. pag. 173)

€ 2.000



11



12

Dinastia dei Borboni delle Due Sicilie

13

Ordine Costantiniano di San Giorgio - Set da Cavaliere di Merito (Commendatore) per Signora - Argento in parte dorato e smalto, al rovescio di entrambi i componenti marchio del produttore Tanfani&Bertarelli Roma, Penedente con fiocco dotato di fermaglio, Placca con spillo e ganci di fissaggio al rovescio - Contenuto nell'astuccio originale con fregi in oro al coperchio e marchio del produttore all'interno con stemma di Papa Pio XI - Tracce di utilizzazione, ma smalto integro, argento patinato e qualità in generale molto buona - Oggetto integro anni ' 30 del secolo XX

(Barac cfr. n. 133 e n. 135)

€ 500

14

Ordine Costantiniano di San Giorgio - Set da Cavaliere di Merito (Commendatore) - Pendente in bronzo dorato e smalti, Placca in argento con applicazione centrale in bronzo dorato e smalti - Conservato nell'astuccio originale di conferimento con fregi impressi in oro al coperchio e marchio del produttore A. Casazza Roma all'interno - Nell'astuccio, oltre alla relativa miniatura, sono presenti anche un Pendente della stessa classe e due miniature con fiocco per signora

(Barac n. 133 e 135)

€ 100

15

Ordine Costantiniano di San Giorgio - Pendente da Cavaliere di Merito (Commendatore) - Argento/bronzo e smalto, nastro originale da collo, al rovescio, all'incrocio dei bracci della croce, marchio de produttore Tanfani&Bertarelli Roma - Di fattura novecentesca, ma non recente - Tracce di utilizzazione, ma smalto integro e qualità in generale molto buona

(Barac cfr n. 134)

€ 250



13



14



15

REGNO D'ITALIA



16



18



19

16

Medaglia in bronzo per merito militare, II tipo (1920-1943) modulo grande con nastro da collo - Conferita a Pietro Forneris - Opus Giuseppe Ferraris - Diametro mm. 52 e peso gr. 77,25 - Rara (Barac n. 267) (Vedi Brambilla pag. 201 e 202)

€ 500



17

17

Medaglia in oro per merito militare, III tipo (dal 1954), modulo piccolo - Oro 917, diametro mm. 35 e peso complessivo (con nastro) gr. 35,62 - Opus Ferraris, marchio della Zecca di Stato al dritto e marchio del titolo al rovescio - Conferita a Bruno Albini - Perfettamente conservata, con il relativo nastro originale, nell'astuccio di conferimento con fregio impresso in oro al coperchio

(Barac n. 270) (Vedi Brambilla pag. 203)

€ 1.000

18

Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro - Croce da Cavaliere - Argento/bronzo dorato e smalti, con nastro originale - Di ottima qualità e assolutamente priva di danni agli smalti

(Barac n. 795)

€ 200

19

Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro - Croce da Cavaliere - Oro e smalti, nastro originale con bottone per applicazione all'asola - Di ottima qualità - Allegata a un atto di conferimento intestato a Paolo Paternostro, datato 21 Aprile 1862 e firmato da Luigi Cibrario, storico, ministro del Regno di Sardegna e importante uomo politico nei primi anni dell'Unità d'Italia, in veste di Segretario dell'Ordine - Nel lotto è compreso anche un altro atto di conferimento in data 12 gennaio 1861, a firma di Luigi Cibrario quale Segretario dell'Ordine, e relativo all'onorificenza da Commendatore concessa a Paolo Griffini, Maggior Generale Comandante di Brigata di Cavalleria

(Barac n. 795)

€ 150



20



21



22



23

20

Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro - Croce da Cavaliere - Oro e smalti, nastro originale - Di fattura antica e con danni allo smalto bianco - Allegata a una lettera che annuncia il conferimento, datata 20 giugno 1846 e firmata da Ferdinando Arborio Gattinara di Breme, patrizio piemontese e presidente di varie istituzioni culturali, in veste di segretario dell'Ordine
(Barac n. 795)

€ 150

21

Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro - Croce da Cavaliere - Bronzo dorato e smalti con la relativa miniatura - Di qualità molto buona con smalti integri - In lotto con le seguenti onorificenze dell'Ordine della Corona d'Italia: due Croci da Cavaliere, di cui una, di qualità molto buona, conservata nell'astuccio originale di conferimento, due Pendenti da Commendatore, di cui uno marchiato Cravanzola, e due Miniature, una delle quali priva della parte centrale. (Barac n. 812 e n. 814)
(Barac n. 795)

€ 150

22

Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro - Croce da Cavaliere - Bronzo dorato e smalti - Conservata nell'astuccio originale di conferimento con fregi in oro al coperchio e marchio del produttore Prandini Bologna all'interno, corredato di miniatura e decorazione d'asola per signora conservate negli spazi appositi insieme a un nastro di ricambio - Lievi screpolature allo smalto e tracce di utilizzazione, ma in generale di buona qualità
(Barac n. 795)

€ 100

23

Ordine Militare di Savoia - Insegna da Ufficiale di II tipo (dal 1855) - Bronzo dorato e smalti - Anello di sospensione e nastro originale - Astuccio originale di conferimento con fregi in oro impressi al coperchio - Rara - Di qualità molto buona
(Barac n. 805)

€ 200



24



24

Ordine della Corona d'Italia - Pendente di Gran Croce - Oro e smalti, marchi "18K" e "GD" sul contorno del medaglione centrale, annodato alla sciarpa originale, Placca presente in miniatura - In lotto con una Croce dell'Ordine al Merito del Lavoro con nastro originale da collo posteriore al 1947 (ZK2 n. 1437), un distintivo della "XVII Conférence Internationale" della Croce Rossa Stockholm 1948, un nastrino da divisa e un distintivo militare in stoffa. (Barac n. 808)

€ 100

26

Ordine della Corona d'Italia - Placca da Grand'Ufficiale - Argento con applicazione centrale in bronzo dorato e smalti, al rovescio spillo e, nella parte centrale, marchio del produttore Viot & Buronzo Torino - Presente anche la relativa miniatura - In lotto con una Croce da Cavaliere abbinata a una miniatura da Ufficiale, entrambe contenute all'interno di un astuccio Johnson, d'epoca ma probabilmente improprio (Barac n. 811)

€ 150

25

Ordine della Corona d'Italia - Set da Grand'Ufficiale - Pendente in argento dorato e smalti, corredato di nastro originale da collo, accorciato per esposizione in bacheca - Placca in argento con applicazione in argento dorato e smalti, al rovescio spillo e marchio del produttore Cravanzola Succ. Borani Roma nel medaglione centrale - Di buona fattura tardo ottocentesca con patina d'epoca dell'argento (Barac n. 810 e n. 811)

€ 300



25



26





27



28



29



30



27

Ordine della Corona d'Italia - Pendente da Commendatore - Oro con smalto blu chiaro, corredato dal rispettivo nastro da collo, nell'astuccio originale di conferimento con monogramma coronato di Vittorio Emanuele III impresso in oro al coperchio
(Barac n. 812)

€ 200

28

Ordine della Corona d'Italia - Pendente da Commendatore - Argento in parte dorato e smalto azzurro, passanastro dorato probabilmente aggiunto successivamente - Privo di difetti agli smalti e di qualità molto buona in relazione all'epoca
(Barac n. 812)

€ 200

29

Ordine della Corona d'Italia - Pendente da Commendatore - Argento dorato e smalti - Allegato a un atto di conferimento intestato a Antonino Cantella e datato 18 aprile 1932, a sua volta accompagnato da un altro atto, intestato alla stessa persona, e relativo al conferimento dell'onorificenza da Cavaliere dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, datato 16 gennaio 1936
(Barac n. 812)

€ 150

30

Ordine della Corona d'Italia - Pendente da Commendatore - Bronzo dorato e smalti, con nastro da collo mai utilizzato - Conservato nell'astuccio originale di conferimento con fregi in oro al coperchio e marchio del produttore Tosi Bologna all'interno, corredato da miniatura e decorazione d'asola conservate negli spazi appositi, nonché da nastrino da divisa - Pendente probabilmente mai utilizzato, il resto con lievi tracce di manipolazione
(Barac n. 812)

€ 100

31

Ordine della Corona d'Italia - Pendente da Commendatore - Bronzo dorato e smalti, nastro originale da collo, conservato, insieme alla miniatura e alla decorazione d'asola, nell'astuccio originale di conferimento con monogramma coronato di Vittorio Emanuele III impresso in oro al coperchio - Di qualità molto buona eccetto che per la colorazione assunta dallo smalto bianco - Nel lotto sono comprese anche tre miniature, rispettivamente dell'Ordine della Corona, della Croce al Merito di Guerra e della Medaglia commemorativa della Guerra italo-austriaca
(Barac n. 812)

€ 100



31



32



34



33

32

Ordine della Corona d'Italia - Insieme di un Pendente da Commendatore e due Croci da Cavaliere - Bronzo dorato e smalti, corredati dei rispettivi nastri originali - Complesso di oggetti di qualità mediamente buona - Una Croce da Cavaliere di fattura inconsueta e probabilmente più antica
(Barac n. 812 e n. 814)

€ 150

33

Ordine della Corona d'Italia - Croce da Ufficiale - Argento/bronzo dorato e smalti, nastro originale - Conservata in cornice e protetta da vetro, insieme all'autorizzazione all'accettazione e all'esibizione, emessa dalla Cancelleria della Legion d'Onore nel 1903 a favore di Benjamin Alexandre Abram, Presidente di Sezione (Chambre) della Corte di Appello di Aix
(Barac n. 813)

€ 100

34

Ordine della Corona d'Italia - Croce da Ufficiale - Bronzo dorato e smalti, nell'astuccio originale di conferimento in velluto con fregio in bronzo al coperchio, corredato di miniatura e decorazione d'asola conservate negli spazi appositi - Tracce di utilizzazione, ma di buona qualità
(Barac n. 813)

€ 100

35

Ordine della Corona d'Italia - Croce da Cavaliere - Oro e smalti con marchio K18 su contorno del braccio inferiore della croce - Anello di sospensione e nastro originale - Conservato con la relativa miniatura nell'astuccio originale di conferimento in velluto, con fregio in oro impresso al coperchio e marchio del produttore Raviolo-Gardino successori Cravanzola, Roma, all'interno - In lotto con il relativo atto di conferimento intestato a Luigi Morelli, industriale, Roma e datato 29 maggio 1923 - Di qualità molto buona, pur con tracce di utilizzazione, e interessante per la completezza
(Barac n. 814)

€ 250



35



36

36

Ordine della Corona d'Italia - Croce da Cavaliere - Bronzo dorato e smalti, nastro originale, perfettamente conservata nell'astuccio originale di conferimento, con fregi impressi in oro al coperchio e marchio del produttore D.co Cravanzola Roma all'interno - Nei rispettivi spazi appositi dell'astuccio sono presenti anche la miniatura e la decorazione d'asola per signora in forma di fiocco - Di qualità molto buona

(Barac n. 814)

€ 200

37

Ordine della Corona d'Italia - Croce da Cavaliere - Argento/ bronzo dorato e smalti, nastro originale, conservata nell'astuccio di conferimento con monogramma coronato di Umberto I impresso in oro al coperchio - Allegata a un atto di conferimento intestato a Giovanni Rossi, datato 16 luglio 1880 e firmato da Cesare Correnti, patriota lombardo e protagonista delle cinque giornate di Milano, in veste di cancelliere dell'Ordine

(Barac n. 814)

€ 100

38

Ordine della Corona d'Italia - Croce da Cavaliere - Bronzo dorato e smalti, nell'astuccio originale di conferimento corredato di miniatura e decorazione d'asola conservate negli spazi appositi - Tracce di utilizzazione, ma di buona qualità - In lotto con otto medaglie e medagliette varie, alcune ripetute, e con due distintivi politici degli anni '30 del secolo XX

(Barac n. 814)

€ 100



38



39



40

39

Ordine della Corona d'Italia - Croce da Cavaliere - Bronzo dorato e smalti con parti probabilmente in oro, marchio "CD" sul contorno del medaglione centrale - Di buona qualità - In lotto con una decorazione danneggiata di Ordine non riconosciuto, conservata in astuccio anonimo insieme a due miniature e una decorazione d'asola

(Barac. n. 814)

€ 100

40

Ordine della Corona d'Italia - Croce da Cavaliere - Bronzo dorato e smalti - In lotto con un'insegna da Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana e un'insegna dell'Unione Nazionale Cavalieri d'Italia, entrambe nei rispettivi cofanetti originali

€ 150



41



43



42



41

Ordine dell'Aquila Romana - Divisione civile - Croce da Cavaliere - Metallo dorato e smalti, con nastro originale - Smalti dello scudetto centrale del rovescio riparati - Rara (Barac n. 830)

€ 150

42

Ordine dell'Aquila Romana - Repubblica Sociale (1943-1945) - Medaglia d'argento con spade - Argento, punzone del titolo "800", nastro originale - Molto rara (Barac n. 855)

€ 400

43

Croce d'onore dei Cavalieri d'Italia (istituita nel 1924) - Bronzo dorato e smalti, con nastro originale corredato di spilla di fissaggio - Rara (Barac n. 998)

€ 300



44

44

Croce d'oro per anzianità di servizio di 25 anni - Oro, marchi "ORO" e "UM / R, mm.36, gr. 13,68

(Barac n. 447)

€ 250



45



REPUBBLICA ITALIANA

45

Ordine al Merito della Repubblica - Set per Grand'Ufficiale - Argento e bronzo dorato con smalti - Pendente corredato di nastro da collo e Placca con spillo - Conservato entro l'astuccio del conferimento con fregio al coperchio e marchio del produttore Virano Torino all'interno - Nell'astuccio è presente anche la miniatura, ma non la decorazione d'asola - Parte centrale della Placca probabilmente mancante

(ZK2 n. 1422 e 1423)

€ 100

46

Ordine della SS. Annunziata - Collare "piccolo" - Oro, catena a 15 maglie per lato, alternate nella dimensione, e chiusura con paletta a scomparsa - Peso complessivo di gr. 91 - Marchio "750" sul rovescio del Pendente e sulla paletta della chiusura - Di fattura moderna

(Barac cfr. n. 785)

€ 1.500



46



Julius Lind
Platinotypia
BEYROUTH & SMYRNE

*Alto famiglia Parodi-
vicino cordiale
S. Alleraf.*

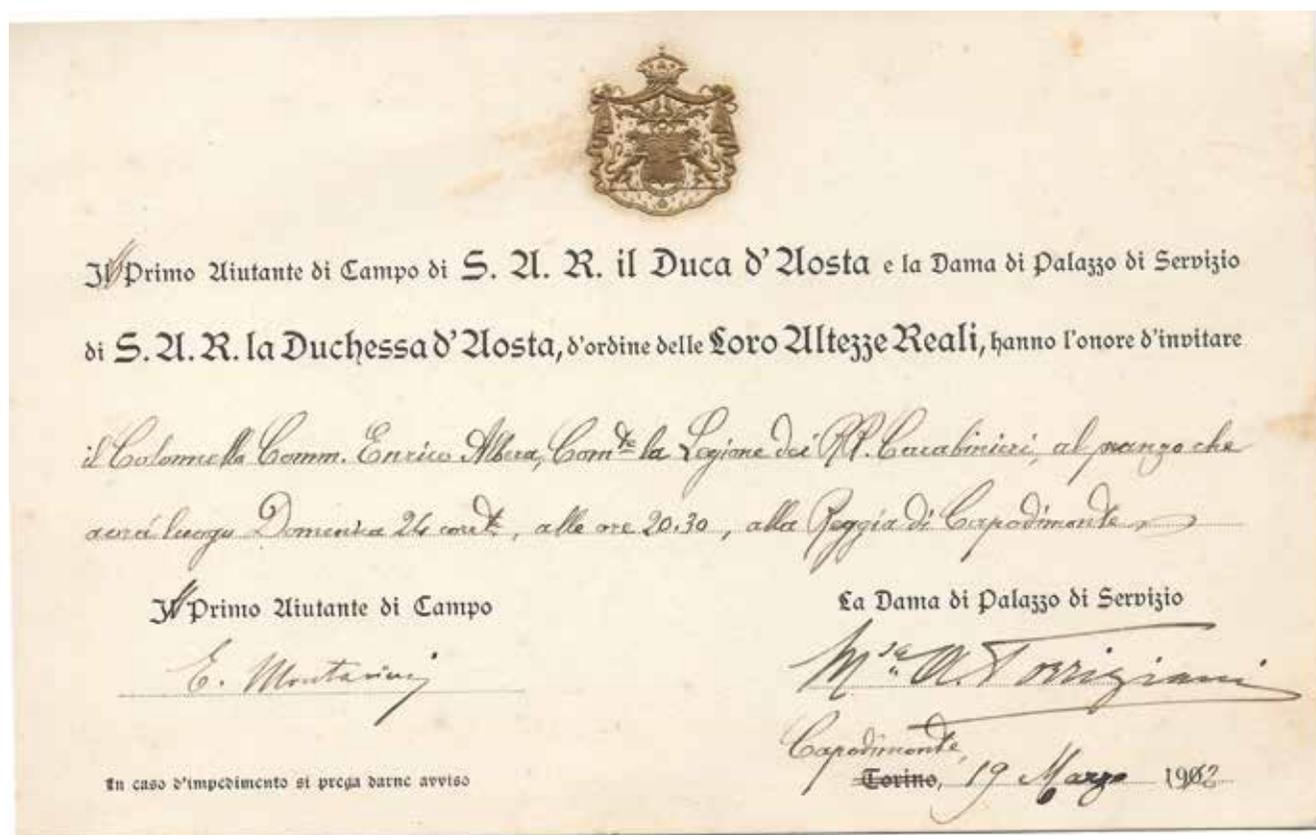
Beirut, aprile 1911.

DECORAZIONI E CONFERIMENTI RELATIVI A DOMENICO E ENRICO ALBERA

La vita e la carriera militare di Domenico (1813-circa 1875) e Enrico Albera (1853-1931) sono ben documentate dai materiali proposti nel catalogo. Per quanto riguarda Domenico, il padre, le onorificenze sono in numero inferiore perché la sua carriera, pur di rilievo, non fu brillante quanto quella del figlio Enrico, e la documentazione è più scarsa, perché relativa a un periodo più lontano nel tempo, in gran parte precedente la costituzione del Regno d'Italia.

Di Enrico Albera invece abbiamo una copioso numero di documenti, che accompagna la sua carriera militare e un serie di onorificenze, non solo italiane, di cui fu insignito. Di particolare interesse sono gli atti che documentano il ruolo da lui svolto nel-

le relazioni fra l'Italia e l'Impero Ottomano nel periodo immediatamente precedente la prima guerra mondiale, nel quale egli fu, per così dire, prestato all'amministrazione ottomana per svolgervi compiti di modernizzazione degli apparati civili e militari e di organizzazione di un efficace controllo del territorio nell'area balcanica. Dalla documentazione la sua figura emerge come esempio concreto della specificità dell'arma dei carabinieri italiani nel panorama internazionale delle istituzioni militari. Una specificità che si riassume nell'essere specializzati nei compiti di gendarmeria, pur rimanendo militari, e quindi tenuti al rispetto dell'etica militare nei confronti delle controparti, oltre che utilizzabili all'occorrenza anche come arma combattente.





47

47
 Medaglia per l'Indipendenza e l'Unità d'Italia (1865) - Diametro mm. 32 - Medaglia in argento, opus Canzani, con nastro originale e tre fibbie (rispettivamente 1848, 1849 e 1859) - Lievi graffi sui fondi, ma in generale di buona qualità - Corredata dall'attestato di conferimento datato 4 marzo 1869 (Barac n. 292a) (Brambilla pag. 377)

€ 150



48

49
 Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro - Croce da Cavaliere - Oro e smalti, con nastro originale - Corredata dei due attestati di conferimento, rispettivamente intestati a Domenico Albera (10 gennaio 1866) e a Enrico Albera (15 febbraio 1902), quest'ultimo accompagnato da un ulteriore documento relativo al conferimento (Barac n. 795)

€ 100



48
 Medaglia per la Guerra Italo-Turca - Diametro mm. 32 - Medaglia in argento, opus Giorgi, con nastro originale e fibbia 1911-1912 - Corredata dall'attestato di conferimento datato 31 marzo 1913 - In lotto anche la medaglia commemorativa in bronzo per la guerra Italo-austriaca (Barac n. 573) e la medaglia commemorativa in bronzo della vittoria nella I Guerra Mondiale (Barac n. 582) (Barac n. 498b)

€ 150



49



50

Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro - Medaglia in bronzo per merito militare, Il tipo (1920-1943), modulo grande con nastro da collo - Diametro mm. 52 - gr. 73,08 - Opus Giuseppe Ferraris - Rara - Corredata dall'attestato di conferimento datato 22 ottobre 1926 e altri documenti inerenti il conferimento (Barac n. 267) (Vedi Brambilla pag. 201 e 202)

€ 1.000



50

51

Ordine della Corona d'Italia - Pendente da Commendatore - Oro e smalti, con nastro da collo originale - Corredato dall'attestato di conferimento datato 9 aprile 1906 (Barac n. 812)

€ 200

52

Croce d'oro con corona per anzianità di servizio di 40 anni - Diametro mm. 36 - gr. 15,34 - Argento dorato, con nastro originale - Corredata dall'attestato di conferimento datato 7 luglio 1911 (Barac n. 445)

€ 100



51



52



53

Bulgaria

53

Ordine al Merito Militare - Set da Grande Ufficiale - Pendente in bronzo dorato con smalti, nastro originale da collo, e placca in argento, applicazione dorata e smalti, al rovescio spillo e marchio del produttore Johann Schwerdtner, Wien - Non comune - Decorazione d'epoca di qualità molto buona - Corredato dall'attestato di conferimento datato 18 maggio 1911 (Barac n. 278 e 279)

€ 500



54

Francia

54

Medaglia per la Campagna d'Italia (1859) - Diametro mm. 30 - Medaglia in argento, opus Barre, con nastro originale - In lotto con la relativa miniatura - Di buona qualità - Corredata dell'attestato di conferimento datato 4 marzo 1860 (Barac n. 252a) (Brambilla pag. 332)

€ 100



55

Germania

55

Regno di Prussia - Ordine dell'Aquila Rossa - Croce di III Classe - Argento dorato, marchio "W" graffito sul contorno del braccio inferiore della croce, nastro originale - Non comune - Decorazione d'epoca di qualità molto buona - Corredata dell'attestato di conferimento datato 18 settembre 1900 (Barac n. 354)

€ 350



56

Russia

56

Ordine di Sant'Anna - Insegna di II Classe - Oro e smalti, vari punzoni sull'anello di sospensione e sul passanastro, nastro originale da collo - Rara - Decorazione d'epoca e di buona qualità - Corredata dell'attestato di conferimento datato 18 settembre 1909 (Barac n. 780)

€ 750

Turchia - Impero Ottomano

57

Ordine di Osmanie - Set da Grand'Ufficiale - Pendente di II Classe Tipo II, argento con smalti e dorature nel medaglione centrale, fattura traforata, con nastro da collo e Placca di II Classe Tipo III, diametro mm. 92 argento con smalti e dorature nel medaglione centrale fattura traforata, al rovescio spillo, ganci di fissaggio, marchio del produttore in caratteri osmanici nel medaglione centrale - Lievi difetti di doratura nel medaglione centrale e negli smalti, per il resto di buona qualità con apprezzabile patina dell'argento - Di buona qualità - Corredato dell'attestato di conferimento datato 18 febbraio 1329 AH (1911)
(Barac n. 187 e 188)

€ 750

58

Insieme di oltre 50 documenti relativi alle rispettive carriere militari - Una quindicina relativi a Domenico e circa 40 a Enrico Albera - Sono presenti atti di conferimento di onorificenze, atti anagrafici, stati di servizio, assegnazioni a reparti e trasferimenti, promozioni, collocamento nella riserva, collocamento a riposo, liquidazione di pensione e altri vari - Fra i documenti di Enrico Albera è compreso un contratto triennale di consulenza con il governo ottomano per la riorganizzazione tecnica e amministrativa dell'Impero, redatto nelle lingue francese e turca, in epoca precedente alla prima guerra mondiale - Insieme interessante per la quantità di informazioni storiche ricavabili

€ 150



58



57



59

REPUBBLICA DI SAN MARINO

59

Ordine di Sant'Agata - Set da Cavaliere Grande Ufficiale - Pendente in argento dorato con smalti e nastro originale da collo, Placca in argento, applicazione dorata e smalti, al rovescio marchio del produttore S. Johnson, Milano Roma - Corredato della relativa miniatura e decorazione da asola - Marchi del produttore e "800" sia sul pendente che sulla croce - Realizzazione compresa nel periodo 1925-1946 - In lotto un secondo set analogo mancante della Placca
(Barac n. 35 e 36)

€ 300

VATICANO

60

Insieme di due Croci "Pro Ecclesia et Pontifice" entrambe con nastro originale - Rispettivamente in argento dorato e in argento, entrambe conservate negli astucci originali con arma papale impressa in oro al coperchio, rispettivamente di Leone XIII e di Benedetto XV - L'astuccio di quella in argento riporta all'interno il marchio del produttore Tanfani & Bertarelli Roma - Entrambe con tracce di utilizzazione, ma sostanzialmente prive di difetti
(Barac n. 299 e n. 300) (Brambilla pag. 474)

€ 150



60

61

Decorazione di benemerita militare - Periodo di Benedetto XV (1914-1922) - Argento e smalti, nastro originale - Molto rara
(Barac. n. 342)

€ 800

62

Decorazione di benemerita militare - Periodo di Pio XI (1922-1939) - Argento dorato, nastro originale - Rara
(Barac. -)

€ 150

63

Distintivo da Cameriere Segreto Pontificio - Rovescio: Argento con parti dorate e smalti, due marchi "800" al rovescio, contenuto nell'astuccio originale con impresso in oro al coperchio lo stemma di papa Pio XI e marchio del produttore Tanfani&Bertarelli Roma - Utilizzato, ma con smalti integri e di qualità in generale molto buona

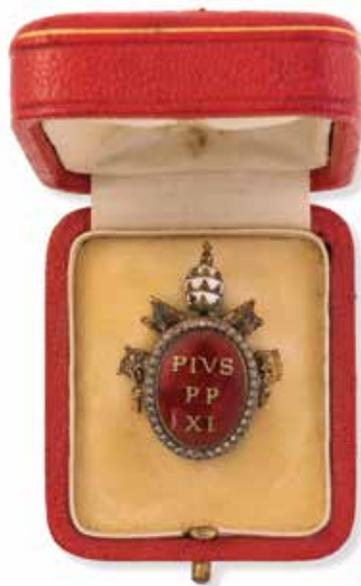
€ 100



61



62



63





64



65



67



66



64

Ordine Supremo del Cristo - Riduzione da petto della Croce da Cavaliere - Argento e argento dorato e smalti, nastro originale - Raro

(Barac n. 369)

€ 300

65

Ordine di San Gregorio Magno - Insegna da Cavaliere di tipo Ib per meriti civili - Argento dorato e smalti, nastro originale con staffa di fissaggio, contenuto nell'astuccio originale con fregio in oro al coperchio e marchio del produttore van Wielik Den Haag all'interno - Di fattura molto elegante, primi decenni del secolo XX - Utilizzata, ma con smalti integri e di qualità in generale molto buona

(Barac. n. 381)

€ 150

66

Ordine di San Gregorio Magno - Placca da Cavaliere di Gran Croce o Commendatore - Argento con parti dorate e smalti - Al rovescio spillo, ganci di fissaggio e marchio del produttore, Tanfani&Bertarelli Roma, nel medaglione centrale - Di fattura elegante dei primi decenni del XX secolo, argenti con ossidazione d'epoca - Presente anche un nastro originale da collo con i colori dell'Ordine

(Barac n. 375)

€ 250



68

67

Ordine di San Gregorio Magno - Insegna da Commendatore di tipo IIa per meriti militari - Bronzo dorato e smalti, marchio indecifrabile sul passanastro, nastro originale da collo - Non comune

(Barac. n. 383)

€ 500

68

Ordine di San Gregorio Magno - Insegna da Cavaliere di tipo IIb per meriti militari - Bronzo dorato e smalti, nastro originale, al rovescio del trofeo d'armi marchio del produttore Tanfani Bertarelli sopra una grande lettera A - Non comune - Conferita a un "militare" vaticano e da lui effettivamente utilizzata nella prima metà del secolo XX.

(Barac. n. 387)

€ 150



69

69

Ordine di San Gregorio Magno - Riduzione di Insegna da Cavaliere di tipo IIa per meriti militari - Oro o argento dorato e smalti

(Barac cfr. n. 387) (Brambilla cfr. pag. 179)

€ 800



70

Ordine di San Silvestro - Set da Commendatore con Placca di tipo II - Pendente in bronzo dorato e smalti, nastro originale da collo - Placca in argento con applicazione centrale in bronzo dorato e smalti, al rovescio spillo e marchio del produttore Tanfani & Bertarelli nel medaglione centrale - Conservato nell'astuccio originale di conferimento con fregi in oro al coperchio e marchio del produttore all'interno - Lieve danno allo smalto della Placca, ma in generale di buona qualità (Barac n. 388 e 393)

€ 150



70



71

71

Ordine di San Silvestro - Pendente da Commendatore di tipo II - Bronzo dorato e smalti, nastro originale da collo - Conferita a un "militare" vaticano e da lui effettivamente utilizzata nella prima metà del secolo XX.

(Barac n. 393)

€ 100



72

72

Ordine di San Silvestro - Riduzione di Insegna da Cavaliere di tipo II - Oro e smalti, nastro originale

(Barac cfr. n. 394) (Brambilla cfr. pag. 210 "B")

€ 1.500

73

Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme - Placca da Cavaliere di Gran Croce o Commendatore - Argento gradevolmente patinato con smalti, dorature e con spillo - Mancante della parte centrale al rovescio (Barac n. 403)

€ 150



73



74

74

Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme - Pendente da Commendatore di tipo IIIa (1907-1967) - Argento dorato e smalto, marchio 925 sul contorno del braccio inferiore della croce, nastro originale da collo, contenuto in astuccio anonimo con miniatura e decorazione d'asola negli spazi appositi - presente anche un bottone - Fattura della seconda metà del XX secolo (Barac n. 411)

€ 150

75

Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme - Insegna da Cavaliere di tipo IIIa (1907-1967) - Bronzo dorato e smalto - D'epoca, ma con smalto mancante in tre punti (Barac n. 412)

€ 100



75

76

Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme - Pendente da Commendatore di tipo IIIb (1907-1967 per Signora) - Argento dorato e smalto, marchio 925 sul contorno del braccio inferiore della croce, nastro originale da indossare a collare, contenuto in astuccio anonimo con miniatura e decorazione d'asola negli spazi appositi - Fattura della seconda metà del XX secolo (Barac n. 414)

€ 150



76



77

77

Insieme di cinque Decorazioni tutte con i rispettivi nastri originali
 - Sono presenti Croce "Pro Ecclesia et Pontifice" (Barac n. 299),
 Medaglia di benemerita per l'Anno Santo 1925 (bronzo dorato),
 Medaglia d'argento di benemerita 1929 per il Giubileo Episcopale
 di Pio XI (Barac n. 353), Medaglia di bronzo 1942 per il XXV
 anniversario della consacrazione episcopale di Pio XII (Barac n. 363)
 e Medaglia di bronzo 1950 per il centenario di costituzione della
 Guardia Palatina d'Onore - Utilizzate, ma in ottime condizioni.
€ 150

78

Insieme di sei Decorazioni tutte con i rispettivi nastri originali
 - Sono presenti due Croci per anzianità di servizio "militare",
 rispettivamente in bronzo per XX anni di servizio e in argento per
 XXX di servizio entrambe conferite sotto il pontificati di Pio XII, due
 Croci di benemerita rispettivamente per gli Anni Santi 1933-34
 (Pio XI) e 1950 (Pio XII) e due altre minori - Utilizzate, ma in ottime
 condizioni.
€ 150



78



79

79

Secolo XX - Periodo di Paolo VI (1963-1978) - Croce con catena - Oro 750 con 197 diamanti sul perimetro dei bracci per un totale di circa 6,50 carati - All'intersezione dei bracci, sul fronte, intaglio in zaffiro raffigurante lo stemma di papa Paolo VI e sul retro la scritta "Paulus PP. VI" graffita in corsivo - Dimensioni della croce mm. 90 x 115, peso complessivo gr. 219 circa - Catena in maglie molto fitte della lunghezza di circa 95 cm., marchio "750" sull'anelino di chiusura - Contenuta in apposito prestigioso astuccio in cuoio bianco con piccolo fregio in oro al coperchio e interno parimenti in cuoio bianco
€ 5.000

80

Secolo XX - Periodo di Paolo VI (1963-1978) - Croce da cerimonia per alto Dignitario pontificio - Oro 750 con rubini e smeraldi taglio cabochon distribuiti a ornare i bracci, dimensioni mm. 103 x 124, peso complessivo gr. 70,20. Passanastro e gancio con vari marchi, fra cui "750", manifattura Enrico Creperio Milano - Sul retro, all'incrocio dei bracci, stemma di papa Paolo VI inciso - Contenuta in apposito prestigioso astuccio in cuoio bianco con piccolo fregio in oro al coperchio e interno in velluto e raso di seta, entrambi bianchi
€ 1.400



80



81

81

Secolo XX - Anni '50 e '60 - Complesso di tre oggetti e tre medaglie, commemorativi del Cardinale Giovanni Battista Montini, Arcivescovo di Milano - Oggetti realizzati dalla Johnson in oro 750, tutti tranne uno, opus E. Manfrini, così come da illustrazione del catalogo - Pesì rispettivi in grammi di ogni oggetto/medaglia secondo l'ordine determinato dalla posizione di ciascuno nel contenitore: croce 166,20, placchetta 109,50, croce 176,60, medaglia di modulo medio 29,60, medaglia di modulo grande 148,20, medaglia di modulo medio 24,40 per un totale di 654 gr. circa - Ogni singolo oggetto/medaglia presenta marchi e firme degli incisori e del produttore - Il tutto entro un apposito prestigioso contenitore in cuoio rosso con piccolo fregio probabilmente in oro al coperchio e targhetta in oro all'interno - Un altro esemplare, con piccole aggiunte/modifiche, della croce in alto a sinistra nel contenitore è presentato come "Croce pastorale di Giovanni Paolo II" al n. 694 pag. 179 del volume celebrativo del 150° anniversario della Johnson (1836-1986)

€ 12.000

82

Secolo XX - Anni '50 e '60 - Croce devozionale - Oro 750 opus Enrico Manfrini, dimensioni mm. 66x91, peso gr. 196,30 - Al fronte scene della vita e della morte di Gesù Cristo, retro liscio - Sul fronte in basso, rispettivamente, a sinistra la scritta "ES.INC." in rilievo e a destra, "E Manfrini 1953" graffita in corsivo - Sul retro in basso a sinistra, due marchi, uno dei quali "750" - Contenuta nell'astuccio originale in cuoio blu con marchio del produttore Johnson Milano Roma all'interno

€ 3.000



82



83

83

Secolo XX - Anni '60 e '70 - Complesso di quattro oggetti religiosi "ricordi di S.S. Paolo VI" - Opus Lello Scorzelli, così come da illustrazione del catalogo - Caratteristiche di ogni oggetto secondo l'ordine determinato dalla posizione di ciascuno nel contenitore: rosario in oro 750 e lapislazzuli, medaglione lavorato a sbalzo in bronzo dorato diametro cm. 10/11 peso gr. 295 circa, croce in oro 750 dimensioni mm. 80 x 116 peso gr. 122,40, rosario in perle e oro 750 - Il tutto entro apposito prestigioso contenitore in cuoio bianco con piccolo fregio in oro al coperchio e targhette in oro all'interno

€ 2.500



84

84

Secolo XX - Anni '60 e '70 - Complesso di sette oggetti religiosi "ricordi di S.S. Paolo VI" - Oggetti in oro 750 delle seguenti caratteristiche, secondo l'ordine determinato dalla posizione di ciascuno nel contenitore: croce con catena in oro 750 peso complessivo gr. 185,80, anello opus E. Canevari peso gr. 29,40, anello opus R. Rui 5.3.1973 peso gr. 31,20, anello peso gr. 32,60, crocefisso peso gr. 49,20, anello opus Macrì peso gr. 26,50, anello opus E. Manfrini peso gr. 16,30. Peso totale in oro 750 di gr. 371 circa - Il tutto entro apposito prestigioso contenitore in cuoio bianco con piccolo fregio in oro al coperchio e targhetta in oro all'interno - Oggetti di artisti diversi tutti di pregevole fattura

€ 7.500



85

85

Secolo XX - Anno Santo 1975 - "Agnus Dei" raffigurante Papa Paolo VI a braccia aperte nell'atto di recitare la preghiera - Oro 750 e smalto verde, altezza di mm. 85 circa e peso di gr. 34,30 - Figura del Papa scolpita e lavorata a sbalzo, sul retro vari marchi fra cui "750" - Nell'astuccio originale in cuoio di color avorio con piccolo fregio in oro al coperchio (staccato e conservato nell'astuccio) e marchio del produttore Enrico Creperio Milano all'interno

€ 750

EUROPA



86



88



87



89



90

Albania

86

Ordine di Scanderbeg - Set da Cavaliere di Gran Croce tipo I (1925-1940) - Pendente di fattura posteriore e Placca in argento con smalti - Raro - Insieme con sciarpa e astuccio Cejalvo, Madrid (Barac n.16 e n. 17)

€ 500

87

Ordine di Scanderbeg - Set da Grande Ufficiale tipo II (periodo dell'occupazione italiana 1939-1943) - Pendente e Placca entrambi in argento con dorature e smalti, in particolare sulle rispettive applicazioni centrali, e entrambi con marchio del produttore Gardino Succ. Cravanzola Roma nel medaglione centrale del rovescio - Pendente corredato di sciarpa e Placca con spillo al rovescio - Raro - Nel lotto sono compresi una lettera di avviso in data 16 marzo 1942 e un atto di conferimento con relativa lettera di trasmissione, rispettivamente datati 30 marzo e 1 Giugno 1942, il tutto intestato al Consigliere Nazionale Renato Tassinari, Direttore del "Littoriale"

(Barac n. 23 e n. 25)

€ 1.500

Austria

88

Ordine Imperiale di Leopoldo - Croce da Cavaliere con decorazione di guerra - Bronzo dorato con smalti, marchi sull'anello di sospensione, nastro originale a triangolo, conservata in astuccio originale anonimo - Di qualità molto buona - In lotto con un distintivo "Isonzo Armee 1915".

(Barac n. 548)

€ 250

89

Ordine di Francesco Giuseppe - Set per Commendatore con Placca (Komturkreuz mit Stern) - Il periodo (1914-1918) - Argento con parti dorate e smalti - Pendente con marchi "VM" e cosiddetto "Gemsenkopfpunze 3 A" sull'anello di sospensione, nastro originale da collo, accorciato per esposizione in bacheca - Placca di fattura traforata, al rovescio marchio del produttore Vinc. Mayer's Söhne Wien nella parte centrale, spillo marchiato "A", „A" sulla parte esterna e marchi, cosiddetto "Dianakopfpunze 3 A" e "VM", su una punta della stella - Fattura di buona qualità probabilmente posteriore al 1918

(Barac n. 644 e n. 653)

€ 2.400

90

Ordine al Merito della Repubblica Austriaca - Pendente da Commendatore di I Classe - Dorato con smalti - Di buona qualità - In lotto con una "Jerusalem Cross" in argento anni '30 del secolo XX

(Barac n. 800)

€ 100



91



Francia

91

Ordine della Legion d'Onore - Set per Grande Ufficiale modello Terza Repubblica (1870-1940) - Pendente in argento con tracce di doratura e smalti, con nastro originale da collo e Placca in argento, al rovescio ganci di fissaggio e spillo con punzone indecifrabile sulla parte esterna - Danni allo smalto del Pendente, Placca di fattura elegantissima con splendida patina d'epoca.
(Barac n. 579 e n. 580)

€ 400

92

Ordine della Legion d'Onore - Croce da Ufficiale modello Terza Repubblica (1870-1940) - Argento/bronzo dorato e smalti, nastro originale - Di buona fattura e priva di difetti evidenti
(Barac n. 581)

€ 200

93

Ordine della Legion d'Onore - Insieme di due Insegne modello Terza Repubblica (1870-1940) - Pendente da Commendatore e Croce da Ufficiale - Entrambi in argento con dorature e smalti - Danni allo smalto, in particolare nel medaglione centrale, in entrambi i casi.
(Barac n. 581 e n. 582)

€ 100



92



94



93

Germania

94

Granducato d'Assia - Emblema da Ciambellano in forma di chiave - Monogramma compatibile con il periodo di Ludovico I (1753-1830) - Fusione in bronzo, dorata, lunghezza mm. 151 e peso gr. 77,05 - Potenzialmente attribuibile anche ad altre case regnanti europee della stessa epoca
(Barac -)

€ 1.250



96



97



95



98

95

Regno di Prussia - Ordine della Corona Reale - Croce di IV Classe Il modello (1867-1918) - Bronzo dorato e smalti, lettera W graffita sul contorno del braccio inferiore della croce, nastro originale scolorito
(Barac n. 513)

€ 200

96

Terzo Reich (1933-1945) - Ordine dell'Aquila Tedesca - Set di Gran Croce per meriti civili - Pendente e Placca in argento e smalto - Entrambi con marchio impresso "900", il Pendente sull'anellino di sospensione, la Placca sul lato esterno dello spillo - Nastro da collo probabilmente mai utilizzato - Il tutto perfettamente conservato nell'astuccio originale di conferimento con fregio in oro al coperchio e scritte in oro all'interno - Nell'astuccio è presente anche un biglietto da visita di Costanzo Ciano come Ministro delle Comunicazioni - Oggetto completo con splendida patina dell'argento
(Barac n. 514 e 515)

€ 6.000

97

Terzo Reich (1933-1945) - Ordine dell'Aquila Tedesca - Set di Gran Croce con spade per meriti militari - Pendente e Placca in argento e smalto - Entrambi con marchio impresso "900", il Pendente sull'anellino di sospensione insieme ad un altro marchio, la Placca sul lato esterno dello spillo - Nastro da collo mai utilizzato - Il tutto perfettamente conservato nell'astuccio originale di conferimento con fregio in oro al coperchio e scritte in oro all'interno - Oggetto completo, probabilmente mai utilizzato e con splendida patina dell'argento
(Barac n. 516 e 517)

€ 8.000

98

Terzo Reich - Ordine dell'Aquila Tedesca - Pendente di II Classe per civili - Argento dorato e smalto - Danni allo smalto su due bracci della croce, ma con patina gradevole e in generale di qualità ancora buona
(Barac n. 520)

€ 100



98

Gran Bretagna

99

Distintissimo Ordine di San Michele e San Giorgio - Placca da Commendatore - Argento con applicazioni dorate e smalti, fattura traforata, al rovescio spillo dorato - Rara - Di fattura elegante e relativamente antica - Argento apprezzabilmente patinato
(Barac n. 758)

€ 700



100

Grecia

100

Ordine della Fenice - Pendente da Cavaliere di Gran Croce del periodo di Re Giorgio II (1935 - 1947) - Argento dorato e smalto, marchio "935" sull'anello di sospensione, custodito con la relativa sciarpa nel grande astuccio originale specifico con fregi in oro al coperchio e all'interno marchi del produttore C.F. Zimmermann Pforzheim e del rappresentante Zenetos Frères Atene - Non comune in particolare se associato all'astuccio - Decorazione di qualità molto buona, astuccio con qualche traccia di manipolazione
(Barac cfr. n. 138)

€ 200



101



Polonia

101

Ordine della Polonia Restituta - Pendente da Commendatore di Tipo II a - Argento e smalti, corredato di astuccio originale del conferimento con incisioni in oro, che contiene anche il nastro da collo mai utilizzato - Pendente in ottime condizioni, astuccio con etichette e nastro adesivo applicati sul fondo - In lotto con una Decorazione in argento dell'Ordine dei Costruttori della Polonia popolare (ZK2 cfr. n. 2365)
(Barac cfr. n. 199)

€ 150

Romania

102

Ordine della Stella di Romania - Insegna da Cavaliere di tipo Ic per militari in tempo di guerra (1877-1932) - Argento o bronzo dorato con smalti e nastro originale - Nell'astuccio originale di conferimento con l'iniziale di Ferdinando I (1914-1927) impressa in oro al coperchio e il marchio del produttore (Lemaitre - Paris) all'interno - Di qualità molto buona e con smalti integri
(Barac n. 243)

€ 100



102



103

103

Ordine della Corona di Romania - Pendente da Commendatore di tipo Ia (Divisione civile 1881-1941) - Argento dorato e smalti, marchi vari sull'anello di sospensione e sul passanastro, nastro originale da collo, accorciato per esposizione in bacheca - Minimo danno allo smalto nel diritto
(Barac n. 280)

€ 200



105

Russia

104

Ordine dell'Aquila Bianca - Insegna di Classe unica, tipo II (1855-1917) - Oro e smalti, vari marchi sul passanastro, fra cui il marchio "56" tipico dell'oro nel periodo, peso gr. 32,88 - Di grande rarità e di pregevole fattura
(Barac n. 670)

€ 30.000

105

Ordine di San Stanislao - Insegna di I Classe II Modello (1831-1917) - Oro e smalti, corredata di nastro da collo e di astuccio originale del conferimento con fregio in oro al coperchio - Al rovescio sono presenti i seguenti marchi: sul braccio superiore della croce "ИЛ" per Johann Lindstedt; sul braccio inferiore "ЭДУАРДЪ" per Firma Eduard in St. Petersburg - Rara - Danni allo smalto
(Barac n. 780)

€ 500

106

Periodo Sovietico - Ordine di Lenin - Insegna di tipo II B (n. 6314) - Oro e smalto con medaglione centrale in platino - Al rovescio, vite con rondella di fissaggio in argento del diametro di mm. 32, tre rivetti disposti irregolarmente intorno alla vite, in basso marchio "МОНЕТНЫЙ ДВОР" in rilievo e in alto numero del conferimento impresso - Molto rara - Di alta qualità
(Barac cfr. n. 963)

€ 2.000

107

Periodo Sovietico - Ordine di Alexandr Nevskij - Insegna dell'ordine (dal 1942) - Argento in parte dorato e smalti, con vite posteriore e rondella di fissaggio del diametro di mm. 33 - Numero graffito a mano al rovescio: 27795 - Utilizzata, ma in generale di buona qualità e priva di danni agli smalti
(Barac cfr. n. 1001)

€ 700



104



106



107



108



109



110



Serbia

108

Ordine di San Sava - Set di II Classe tipo II (1903-1921) - Argento con dorature e smalti - Pendente con marchi "900" "G.A.S." sull'anello di sospensione, nastro originale da collo accorciato - Placca di fattura traforata, al rovescio spillo marchiato "G.A.SCHEID" "A" "A" sulla parte esterna - Pendente con danno allo smalto del braccio superiore della croce al diritto (Barac n. 202 e n. 203)

€ 1.000

Spagna

109

Ordine di Carlo III - Placca da Commendatore di Numero - Argento e smalti, fattura traforata, al rovescio spillo e ganci di fissaggio - Danno allo smalto al diritto e depositi, probabilmente di vernice, nella parte centrale del rovescio, per il resto di fattura elegante e di qualità molto buona (Barac n. 705)

€ 200

110

Ordine di Isabella la Cattolica - Pendente da Cavaliere di Gran Croce tipo IV (monogramma FY - 1938-1975) - Argento dorato e smalti, corredato di collare in stoffa con i colori dell'Ordine - Conservato nell'astuccio originale di conferimento con incisioni in oro al coperchio e marchio del produttore Cejalvo Madrid all'interno - Decorazioni di buona qualità con smalti integri, astuccio molto ben conservato con interno del coperchio da fissare (Barac cfr. n. 756)

€ 150



111

111

Ordine di Isabella la Cattolica - Placca di Gran Croce di tipo IV (1938-1975) - Argento dorato e smalti, al rovescio spillo e ganci di fissaggio, conservata, insieme alla miniatura e alla decorazione d'asola, nell'astuccio originale di conferimento con fregio applicato al coperchio e marchio del produttore Cejalvo Madrid all'interno - Nell'astuccio è presente un biglietto da visita di Fernando M.a Castiella "Ministro de Asuntos Exteriores" (Ministro degli Esteri di Spagna nel periodo 1957-1969) - Di fattura elegante e perfetta in ogni sua parte (Barac n. 760)

€ 200

112

Ordine di Isabella la Cattolica - Placca da Commendatore di Numero di tipo I (monogramma FR - 1875-1931) - Argento dorato e smalti, al rovescio spillo e ganci di fissaggio - Di buona fattura e con smalti integri (Barac n. 761)

€ 250



112



113

113

Ordine civile di Alfonso X - Insegna da Cavaliere - Argento e smalti - Anello di sospensione e nastro mancanti, smalti integri - In lotto con un'Insegna da Ufficiale della Legion d'Onore (modello III Repubblica, fattura Arthus Bertrand) con astuccio originale (Barac n. 582) e con un distintivo ferroviario in metallo e smalti, con nastro blu e spilla di fissaggio (Barac n. 1096)

€ 150



114



115

Svezia

114

Ordine della Stella Polare - Placca da Commendatore di I Classe tipo III (1919-1951) - Argento, al rovescio spillo con vari marchi, fra cui "CFC", sulla parte interna della base - Nell'astuccio originale di conferimento con fregi in oro impressi al coperchio e marchio del produttore C.F. Carlman Stockholm all'interno - Apprezzabile patina dell'argento
(Barac n. 246)

€ 500

115

Ordine di Vasa - Pendente da Commendatore - Oro con parti in argento dorato e smalti, nastro originale da collo - Conservato nell'astuccio originale di conferimento con fregi in oro al coperchio, marchio del produttore C.F. Carlman Stockholm all'interno e targhetta applicata sul fondo "K2 V.O." - Non comune - Di splendida fattura d'epoca e sostanzialmente privo di difetti - Per tradizione orale di famiglia, conferito nel 1906.
(Barac n. 297)

€ 800

Turchia - Impero Ottomano

116

Ordine di Mejdiyye - Placca di II Classe - Diametro mm. 83 - Argento con smalti e medaglione centrale dorato, fattura traforata, al rovescio spillo, ganci di fissaggio, marchio del produttore in caratteri osmanici nel medaglione centrale, altro marchio vicino alla saldatura dello spillo e consistente graffito, probabilmente di saggio, su una punta della stella - Di buona qualità con apprezzabile patina dell'argento
(Barac n. 166)

€ 400



116



117

117

Ordine di Mejdiyye - Pendente di III Classe - Argento con smalti e medaglione centrale dorato, corredato di nastro da collo d'epoca - Piccoli difetti alle dorature del medaglione centrale, ma in generale di buona qualità
(Barac n. 167)

€ 200

Ordine di Malta

118

Sezione Internazionale - Insegna
magistrale da Cavaliere di Gran Croce
- Argento dorato e smalti, nastro
originale da collo riccamente ornato da
un ricamo dorato, conservata, insieme
alla miniatura e alla decorazione
d'asola, nell'astuccio originale di
conferimento con fregio al coperchio
e marchio del produttore Cravanzola
succ. E. Gardino Roma - Di qualità
molto buona
(ZK2 n. 4601)
€ 100



118



119

Sezione Internazionale - Insegna
magistrale da Balivo di Onore e
Devozione - Bronzo dorato e smalti,
sciarpa conservata nell'astuccio originale
di conferimento con fregio al coperchio
e marchio del produttore Cravanzola
succ. E. Gardino Roma - Di qualità molto
buona eccetto che per la colorazione
assunta dallo smalto bianco - Nell'astuccio
sono presenti anche quattro decorazioni
d'asola entro due scatolini in cartone
marchiati Cravanzola
(ZK2 n. 4602)

€ 100



119



Area Europea

120

Catenina di quattro Miniature di Decorazioni appartenenti a vari Stati europei - In particolare sono presenti nell'ordine da sinistra a destra: Spagna, Serbia, Persia e Francia - Realizzata probabilmente in oro 18K con due spilli di fissaggio alle estremità - Oggetto curioso databile alla prima metà del secolo XX - In lotto con due Miniature francesi della Legion d'Onore

€ 250



120



121



OLTREMARE

Cambogia

121

Ordine del Dragone di Annam - Insegna da Ufficiale - Argento e smalti - Nella parte centrale del rovescio marchio "LEMAITRE A PARIS" - Smalti mancanti in due tratti dell'ellisse centrale - Di fattura elegante e relativamente antica (Barac n. 94)

€ 150

122

Ordine Reale della Cambogia - Insegna da Cavaliere - Argento e smalti, corredata di nastro, al rovescio marchio in alto appena sotto la corona - Di fattura elegante, probabilmente antica, e sostanzialmente priva di difetti - In lotto con una Insegna da Cavaliere dell'Ordine del Dragone di Annam (Barac n. 95), modificata con l'asportazione della corona e l'applicazione al rovescio di uno spillo atto a indossare l'onorificenza come Placca (Barac n. 126)

€ 150



122



Etiopia

123

Ordine della Santa Trinità - Set per Cavaliere di Gran Croce - Bronzo dorato e smalti, al rovescio della Placca spillo con marchio di difficile lettura ma probabilmente A.B. (Arthus Bertrand Paris) e ganci di fissaggio - Di fattura moderna e perfettamente conservata - In lotto con due documenti etiopici in pergamena di grande formato, uno dei quali è costituito da un ritratto all'età di 30/35 anni dell'Imperatore Heilè Selassìè di profilo e l'altro è con ogni probabilità l'atto di conferimento della decorazione
(Barac n. 52 e n. 53)

€ 300



123

Giappone

124

Ordine del Sacro Tesoro - Pendente di III Classe - Argento con parti dorate e smalti, nella parte centrale del rovescio vari ideogrammi incisi disposti in due righe, nastro originale da collo, accorciato per esposizione in bacheca - Fattura probabilmente precedente alla II guerra mondiale
(Barac n. 52)

€ 200



124

125

Ordine del Sacro Tesoro - Pendente di V Classe - Argento con tracce di doratura e smalti al dritto, nella parte centrale del rovescio vari ideogrammi incisi disposti in due righe, nastro originale e triangolo con rosetta - Fattura probabilmente precedente alla II guerra mondiale
(Barac n. 54)

€ 150



125



126



127



128



129

Iran

126

Ordine del Leone e del Sole - Placca di I Classe - Medaglione centrale con leone a riposo (per stranieri o per meriti civili) - Argento e smalti, al rovescio spillo punzonato su un lato e ganci di fissaggio, fattura traforata - Non comune - Di fattura elegante e priva di difetti
(Barac cfr. n. 63)

€ 500

127

Ordine del Leone e del Sole - Insieme di due Insegne, rispettivamente di IV e V Classe - IV Classe con leone stante, spada sguainata e corona sovrastante (per iraniani o per meriti militari) e V Classe con leone a riposo (per stranieri o per meriti civili e con nastro) - Argento e smalti, fattura traforata - IV Classe mancante dello smalto fra i raggi e V Classe con danno allo smalto sulla punta di destra - In lotto con un secondo esemplare di V Classe con danni allo smalto in vari punti
(Barac cfr. n. 67 e 68)

€ 300

128

Ordine del Leone e del Sole - IV periodo (dal 1872) - Insegna di IV Classe - Nel medaglione centrale, leone a riposo (per stranieri o per meriti civili) - Argento e smalti, fattura traforata, nastro originale - Una mancanza di smalto fra i raggi, per il resto di qualità molto buona, con apprezzabile patina dell'argento
(Barac n. 68)

€ 150

Thailandia

129

Decorazione con il monogramma del sovrano - Argento dorato e smalti con vari difetti - In lotto con otto diversi documenti, quattro dei quali di formato grande (uno in cornice con vetro) e quattro di formato medio - Epoca presumibile: prima metà del secolo XX
(Barac cfr. n. 48/72)

€ 100

MILITARIA



130

130

Mario Massai - Medaglia del Ministero dell'Aeronautica commemorativa della trasvolata Genova-Rio de Janeiro e ritorno 1930-1931 - Argento, al rovescio incisione con nome e motivazione del conferimento, nell'astuccio originale con fregio in oro al coperchio - In lotto con altre 15 medaglie e medagliette militari, nonché alcuni distintivi e oggettini vari - Fra le medaglie è compresa una medaglia commemorativa della spedizione di Fiume 1919 priva del nastro
(Barac n. 634)

€ 100



131

131

Mario Massai - Medaglia d'argento al valore militare - Tipo II (1887-1943) - Argento, nastro originale, conservata nell'astuccio originale - Corredata di atto di conferimento sul campo in data 24 luglio 1918 e successiva attestazione confermativa in data 29 gennaio 1920 - Al rovescio incisione con il nome del decorato al centro e, lungo il bordo, luogo e data delle operazioni militari, che risultano non coerenti con gli atti di conferimento - Da esaminare - In lotto con una Croce di appartenenza alla III Armata (Barac n. 944) con danni allo smalto
(Barac n. 256)

€ 800



132

Mario Massai - Ordine della Corona di Romania - Croce da Ufficiale per civili di tipo Ia - Argento con smalti, marchi "JRF" e "ARG" sull'anello di sospensione, nastro originale, conservata nell'astuccio originale con fregi in oro al coperchio, marchio del produttore Ioseph Resch Fű Bucarest all'interno e targhetta manoscritta incollata sul fondo che conferma il contenuto e il nome del destinatario - Corredata del relativo atto di conferimento intestato a Mario Massai come giornalista del Corriere della Sera e datato a Bucarest il 27.9.1930 - Di qualità molto buona - Insieme raro per l'originalità e la completezza
(Barac n. 281)

€ 150



132





133

133

Mario Massai - Insieme di tre decorazioni in rame, con rispettivi nastri originali e atti di conferimento - Sono presenti la Croce al Merito di Guerra (Barac n. 533) con due atti di conferimento datati rispettivamente 20 agosto 1918 e 20 ottobre 1918, la Medaglia a ricordo della guerra europea MCMXIV-MCMXVIII (Barac n. 582), nell'astuccio originale con atto di conferimento non datato e la Medaglia commemorativa con gladio romano per le operazioni militari in Africa Orientale (Barac n. 734a) con atto di conferimento in data 13 giugno 1936

€ 200

134

Italia - Insieme di due Medaglie al valore militare - Rispettivamente d'argento e di rame, entrambe di tipo II (1887 - 1943) - Nastro originale e nome del decorato graffito al centro del rovescio, BORLETTI DELL'ACQUA ROMUALDO, in entrambi i casi - Lungo il bordo del rovescio, incisione con luogo e data delle operazioni militari, rispettivamente, per la medaglia in rame, "CIELO INGH. SUD. ORIENT. - 24/10 - 9/11/1940" e, per quella in argento, "CIELO MEDIT. E AFR. SETT. IT. GIUG 1945" - Entrambe di qualità molto buona e quella in argento con patina d'epoca. (Barac n. 256 e 257)

€ 500

135

Italia - Seconda metà del secolo XIX - Insieme di tre medaglie per le Guerre di Indipendenza - Diametro mm. 32 - Sono presenti: Medaglia per l'Indipendenza e l'Unità d'Italia (Argento 1865 - Barac n. 292b), Medaglia per l'Unità d'Italia (Argento 1883 - Barac n. 357), Medaglia per la liberazione di Roma (Rame 1870) sono dotate di rispettivi nastri originali fra loro collegati da un fermaglio - Sul nastro della prima medaglia sono presenti tre fibbie rispettivamente datate 1860-61, 1866 e 1870 - Complesso di qualità molto alta in particolare per quanto riguarda gli esemplari in argento che conservano l'originaria lucentezza dei fondi pur in presenza di accenni di patina - In lotto con una placchetta di forma circolare in bronzo dorato di epoca fascista

€ 100



134



135



136

Italia e Francia - Secoli XIX e XX - Insieme di quattro decorazioni risorgimentali - Sono presenti: due Medaglie per le guerre di Indipendenza e l'Unità d'Italia, una con nastro e fibbie 1859 e 1866 (Argento - Barac n. 292a III e V) e una priva di nastro (Argento Barac n. 292a), Medaglia per l'Unità d'Italia con nastro (Napoleone III 1859 Argento Barac n. 252a), Medaglia della Campagna d'Italia 1848-1870 con nastro (Argento Barac n. 357) - Nel lotto son comprese anche una Croce da Cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia con nastro (Barac n. 814), nonchè due medaglie milanesi per gare di tiro a segno - Decorazioni ancora lucenti e con patina apprezzabile pur in presenza di residui di colla

€ 350



137

138

137

Italia e Francia - Secoli XIX e XX - Insieme di cinque decorazioni quasi tutte legate al risorgimento italiano - Sono presenti: Medaglia per la guerra di Indipendenza e l'Unità d'Italia con fibbia 1859 (Argento - Barac n. 292a III), Medaglia della Campagna d'Italia (Napoleone III 1859 Argento Barac n. 252a), Medaglia per l'Unità d'Italia 1848-1870 (Argento Barac n. 357), Stella con fibbia della Società Pisana dei Reduci delle Patrie Battaglie (Curtatone e Montanara Argento), Croce al merito di guerra (Barac n. 533) - Tutte le decorazioni/medaglie sono dotate del nastro originale e nel lotto sono compresi altri due nastri di decorazioni simili - Qualità mediamente molto buona con patine quasi sempre apprezzabili
€ 250

138

Italia - 1912 - Medaglia commemorativa della guerra italo-turca - Diametro mm. 32 - Argento, nastro originale fermato con spillo all'atto di conferimento, intestato a Fioretti Guido di Francesco e datato 31 agosto 1913 (Barac n. 499c)
€ 100

139

Italia - Prima guerra mondiale - Insieme di tre decorazioni e otto miniature, con relativi nastri, alcune riunite in barretta - In lotto con un piccolo insieme di due Assignat e tre biglietti di necessità di piccolo taglio di area francese, oltre a tre altri documenti cartacei diversi
€ 50



139



140

140

Italia - Anni 20 del secolo XX - Decorazione o distintivo relativo alla spedizione di Fiume - Diametro mm. 40 - Stemma di Casa Savoia sovrapposto a stemma fiumano con motto INDEFICIENTER, il tutto saldato su una stella a cinque punte e probabilmente in oro 750 per un peso complessivo di gr. 6.56 - Di interesse storico e di grande rarità - In lotto con una Medaglia in rame, commemorativa della spedizione di Fiume, con nastro originale. (Barac n. 634)

€ 750



141

Italia - Primi decenni del secolo XX - Insieme di sei medagliette/ decorazioni/targhette varie, fra cui una Medaglia per le guerre di Indipendenza e l'Unità d'Italia privata dell'anello di sospensione (Argento Barac n. 292a), una Croce commemorativa dell'III Armata in argento (Barac n. 944) e una Medaglia "al valore nazionalista" con nastro originale (Barac n. 1006)

€ 150



142

142

Italia - Primi decenni del secolo XX - Medaglietta premio per gare fra caporali e soldati - Diametro mm. 21 - gr. 5,79 - Oro, anello di sospensione compreso - In lotto con altre due medaglie militari di piccolo modulo in argento (9° Regg.to Fanteria con effigie Umberto I e prima guerra mondiale con effigi affiancate di Vittorio Emanuele III e II)

€ 200



143

Italia - Decenni centrali del secolo XX - Insieme di n. 3 medaglie in oro - Fra queste una medaglia dell'Aeronautica Militare intestata al Colonnello Richieri - Peso complessivo gr.23,61

€ 1.000



143



144

144
Italia - 1927 - Medaglia celebrativa del 250 anniversario di fondazione dell'Accademia Militare di Torino - Rame, diametro mm. 71 peso gr. 148 circa - In lotto con tre targhette, di cui due italiane (51° Stormo - Libertà dei Popoli 1915 - 1916) e una Svizzera (campionato militare di sci 1950)

€ 300



145

145
Italia - 1930 - Targa celebrativa delle imprese militari compiute dalle truppe alpine nel territorio cuneese - Fusione in argento di formapseudorettangolare applicata su una base in marmo - Apprezzabile vista della città di Cuneo sorvolata da un volo di aquile con cime alpine sullo sfondo e, nell'angolo inferiore sinistro, dedica dell'A.N.A. locale al cav. Davide Terracini - Peso totale dell'oggetto Kg. 1,850 circa

€ 250



146

146
Italia - Secolo XX - Insieme di sei decorazioni quasi tutte riferite alla prima guerra mondiale - Sono presenti: Croce da Cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia (Barac n. 814), Medaglia per l'Unità d'Italia 1848-1918 (Barac n. 364), Croce al merito di guerra (Barac n. 533), Medaglia commemorativa della guerra italo-austriaca (Barac n. 573) con le fibbie dei quattro anni di guerra, Croce commemorativa della III armata in bronzo argentato (Barac n. 944) e Medaglia dell'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra in occasione del 50° anniversario della Vittoria 1918-1968 - Tutte le decorazioni/medaglie sono dotate del nastro originale - Allegata una Tessera Militare intestata al Sergente Maggiore Gioacchino Mormile, Palermo

€ 200



147

147
Italia - Secolo XX - Insieme di sette decorazioni quasi tutte riferite alla prima guerra mondiale - Sono presenti: Croce da Ufficiale dell'Ordine della Corona d'Italia (Barac n. 813), Croce d'oro per anzianità di servizio di 25 anni (Barac n. 447), Medaglia per l'Unità d'Italia 1848-1918 (Barac n. 364), Croce al merito di guerra (Barac n. 533), Medaglia commemorativa della guerra italo-austriaca (Barac n. 573) con le fibbie dei quattro anni di guerra, Medaglia commemorativa della Vittoria (Barac n. 582) e Croce da Cavaliere dell'Ordine di Vittorio Veneto (anni '60) - Tutte le decorazioni/medaglie sono dotate del nastro originale - Allegato un biglietto da visita, con messaggio vergato a mano, intestato a Italo Cibella, Generale Ruolo d'Onore, Grande Invalido di Guerra

€ 300



148

Italia - Secolo XX, anni immediatamente precedenti la II guerra mondiale - Spada da parata per Ufficiale Generale della Regia Aeronautica Militare, completa di ornamenti vari per alta uniforme - Lama marchiata "Stahl Solingen", ornata a motivi floreali su entrambi i lati per 2/3 della lunghezza, els a in bronzo dorato in forma di ala d'uccello e impugnatura in legno laccato nero culminante in una testa d'aquila in bronzo dorato con pietre rosse a simulare gli occhi - Fodero in acciaio rivestito in cuoio nero con ornamenti in bronzo dorato e due anelli di sospensione - Corredo relativo per alta uniforme, completo di cinturone in cuoio chiaro rivestito in tessuto sulla parte esterna e fibbia, briglie di sospensione in tessuto corredate di moschettoni in bronzo dorato su un lato e di gancio di ancoraggio al cinturone sull'altro, cordoni, fiocchi, spalline e fascia azzurra di pregevole fattura - Il tutto conservato entro la scatola originale in legno con rivestimento in tessuto - Oggetto completo in ogni sua parte, in ottime condizioni di conservazione salvo la scatola di contenimento che presenta qualche sconnessione - Raro per la completezza € 600





149



152



150

149
Italia - Seconda metà del secolo XX - Pugnale di ostentazione della Scuola di Fanteria dell'Esercito Italiano - Oro 750, lunghezza 220 mm. circa e peso gr. 201 circa. Su un lato dell'elsa la scritta in rilievo "SCUOLA DI FANTERIA" in tre righe e sotto, dodici pietre preziose taglio rotondo, allineate e divise in gruppi di quattro, rispettivamente smeraldi, diamanti e rubini, a richiamare i colori della bandiera italiana. Sull'altro lato, sempre in rilievo, il motto della Scuola "FORTIOR EX ADVERSIS RESURGO". Sulla parte inferiore dell'elsa due marchi, uno dei quali "750". Contenuto in apposito prestigioso astuccio in cuoio blu con fregio in oro/metallo dorato al coperchio e marchio del produttore Johnson Milano Roma all'interno
€ 500

150
Italia - Seconda metà del secolo XX - Complesso di cinque spadini da cerimonia - Metallo dorato con lame in acciaio marchiato "Fratelli Turco Napoli" e impugnature in madreperla - Foderi, else e pomoli con vari ornamenti e stemmi di ambito militare, salvo uno, gentilizio, realizzato con smalti - Il tutto entro un apposito prestigioso contenitore in cuoio rosso con interni in cuoio e raso di seta dello stesso colore
€ 400

151
Italia - Anni '60 del secolo XX - Croce da Cavaliere di Vittorio Veneto e Medaglietta per il 50° Anniversario della Vittoria - Rispettivamente in bronzo e in oro 750 - Con i rispettivi nastri originali incollati all'atto di conferimento, intestato a Villa Domenico e datato 3.07.1970, sul quale è incollata anche una medaglia in rame dell'Associazione nazionale mutilati ed invalidi di guerra - Separatamente, nel lotto è compresa anche una medaglia in rame delle Brigate Garibaldi, celebrativa del XX anniversario della Liberazione, non intestata e con nastro originale dotato di staffa di fissaggio
€ 100

152
Italia - 1978 - Targa commemorativa delle imprese militari compiute dalla marina militare con il S.L.C. "maiale" nel corso della II guerra mondiale - Fusione in bronzo di forma rotonda con attaccaglia per sospensione a muro e targa dedicatoria semicircolare saldata nella parte bassa - Diametro della targa mm. 160 e peso totale dell'oggetto gr. 650 circa - Offerta ad associazioni torinesi probabilmente in occasione di un incontro/conferenza
€ 150

153
Italia - Nicola D'Avanzo - Insieme di dieci documenti - Sono presenti gli atti di conferimento di onorificenze, relativamente all'Ordine della Corona d'Italia, da Ufficiale (31 dicembre 1899), da Commendatore (31 gennaio 1911) e da Grand Ufficiale (31 agosto 1917), relativamente all'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, da Cavaliere (7 aprile 1899), da Ufficiale (30 luglio 1911) e da Commendatore (13 luglio 1923), nonché da Commendatore dell'Ordine di Orange Nassau (Regno dei Paesi Bassi) con la relativa lettera di trasmissione (documenti datati 20 e 29 settembre 1900) e da Commendatore dell'Ordine di Leopoldo (Regno del Belgio) con la relativa lettera di trasmissione (documenti entrambi datati 4 ottobre 1900) - Dall'atto di conferimento dell'onorificenza da Commendatore dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro si desume che Nicola d'Avanzo fu collocato a riposo con il grado di Tenente Generale, dopo una carriera nello Stato Maggiore, con periodi di servizio come addetto militare in rappresentanze diplomatiche del Regno d'Italia
€ 150



155

154

Italia - Alessandro Pino - Insieme di quattro documenti - Sono presenti l'atto di conferimento della Croce da Ufficiale dell'Ordine della Corona d'Italia in data 20 febbraio 1920, l'atto di conferimento della Croce da Ufficiale dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro con la relativa lettera di trasmissione in data 8 marzo 1934 e il Brevetto di Concessione della Croce per Anzianità di 25 anni di servizio militare in data 25 agosto 1917 - Dall'atto di conferimento dell'onorificenza dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro si desume che Alessandro Pino era in quel momento Generale di Divisione in S.P.E.

€ 100

155

Italia - Fine secolo XIX / inizio secolo XX - Insieme di 11 fotografie del periodo - Tre di esse sono istantanee di manovre militari in Eritrea formato circa cm. 23,5x17 e otto sono ritratti fotografici di militari formato circa 10,5x14,5, tutti eseguiti dallo studio fotografico Rossi di Genova, salvo uno, che è dello studio cav. Leonardi di Torino - I ritratti sono relativi a Giuseppe Arimondi, Antonio Baldissera, Vittorio Emanuele Dabormida, Giuseppe Galliano, Generale Lamperti, Marcello Prestinari, Giovanni Serra e Arnaldo Vibi - Stampe fotografiche dell'epoca, esemplari con ogni probabilità unici per quanto riguarda le istantanee, repliche, ma comunque rare, per quanto riguarda i ritratti, anche in relazione alla notorietà dei personaggi effigiati, alcuni dei quali intestatari di strade e di edifici pubblici

€ 150

156

Impero austro-ungarico - Ultimo periodo di Francesco Giuseppe I - Insieme di 33 medagliette/decorazioni/distintivi fra loro diversi, fra cui due "Signum Memoriae", uno con nastro originale a triangolo (Barac n. 304), una "Erinnerungskreuz 1912/1913" (Barac n. 337), due "Eisernes Verdienstkreuz" di cui una con corona (Barac n. 354 e n. 355) - In netta prevalenza riferiti alla prima guerra mondiale e in particolare al fronte italiano, con una buona presenza di distintivi ungheresi in bronzo dorato e smalti

€ 250

157

Impero austro-ungarico - Periodo di Carlo I (1916-1918) - Insieme di 28 medagliette/decorazioni/distintivi fra loro diversi, fra cui un "Signum Laudis" in bronzo dorato con marchio "bronze" al contorno (Barac n. 292), una "Karl Truppen Kreuz" (Barac n. 359), una "Verwundetenmedaille" (Barac n. 360)

€ 200

158

Gran Bretagna - Inizio del secolo XX - Distintivo in forma di placca del Devonshire Regiment - Bronzo dorato con applicazioni in argento e velluto - Di qualità molto buona in relazione alla tipologia di oggetto

€ 100

LOTTI E COLLEZIONI

159

Italia - Fine del secolo XIX - Spilla di forma assimilabile a una decorazione - Prodotto artigianale di fattura elegante, con granulazione filigrana, realizzato in oro di titolo molto alto - In lotto con due medaglie in argento del secolo XX, di cui una, di grande modulo, coniata in occasione dell'anno santo 1925

€ 200

160

Italia e Francia - Secoli XIX e inizio XX - Piccolo insieme eterogeneo composto da tre oggetti e un documento cartaceo - Una decorazione con medaglia, una medaglia e una placchetta, tutte nei rispettivi astucci originali - Il documento è relativo all'Ordine Militare di Savoia

€ 100

161

Area Italiana - Secoli XIX e XX - Piccolo insieme comprendente 10 medaglie militari, arricchito da due sigilli, uno di Felice Leumann, Torino, una medaglia russa e alcuni documenti d'epoca - Insieme vario e interessante

€ 100

162

Area Italiana - Secolo XX - Cavalieri di Cipro - Associazione Internazionale - Cappa per alto Dignitario dell'associazione e materiali vari - Fra essi un Collare - Materiali di fattura moderna

€ 300

163

Area Italiana - Secolo XX - Ordine di Santo Stefano - Complesso di materiali per Dignitario dell'Ordine - L'insieme comprende cappa estiva e invernale e altri paramenti, nonché Onorificenze e Medaglie commemorative anche molto ripetute - Materiali di fattura moderna

€ 300

164

Area Italiana - Secolo XX - Ordine di Santa Brigida di Svezia - Cappa per alto Dignitario dell'Ordine, Onorificenze e materiali vari - Fra le Onorificenze, tutte nell'astuccio di conferimento con miniatura e decorazione d'asola, un Set di Gran Croce con sciarpa e una Decorazione con cordone e fiocco - Materiali di fattura moderna

€ 500

165

Area Italiana - Secolo XX - Ordine Costantiniano di San Giorgio - Insieme di quattro cappe per alto Dignitario dell'Ordine oltre ad accessori e Onorificenze varie - Alcune cappe sono complete di cordoni e fiocchi - Fra le Onorificenze, un Pendente da indossare con catena - Presenti inoltre accessori di vario genere, fra cui anello marchiato oro 750, miniature e medaglie commemorative varie, una delle quali molto ripetuta - Materiali di fattura moderna

€ 300

166

Area Italiana - Secolo XX - Associazione Cavalieri di San Marco - Cappa per alto Dignitario dell'associazione e materiali vari - Fra essi una sciarpa e due pendenti con catena - Materiali di fattura moderna

€ 200

167

Area Italiana - Secolo XX - Ordine di Santa Maria di Betlemme - Cappa per alto Dignitario dell'Ordine e Onorificenze varie - Fra le Onorificenze, un Collare con catena e due Set di Gran Croce con sciarpa, tutte nell'astuccio di conferimento con miniatura e decorazione d'asola - Materiali di fattura moderna

€ 500

168

Area Italiana - Secolo XX - Insieme di Onorificenze, medaglie e materiali vari correlati, in prevalenza di area italiana - Presente un nutrito gruppo di oggetti riferiti all'Associazione Nazionale Insigniti Ordini Cavallereschi (ANIOC) - Medaglie in prevalenza religiose e spesso ripetute - Materiali di fattura moderna

€ 300

169

Area Italiana - Secolo XX - Insieme di materiali vari riferiti ad Associazioni di tipo cavalleresco - Fra essi una cappa, una spada da cerimonia con pugnale, numerose fasce ed onorificenze varie - Materiali di fattura moderna

€ 400

170

Area Europea - Secolo XX - Insieme di medaglie e onorificenze, anche ufficiali, e materiali vari di Associazioni di tipo cavalleresco con prevalente riferimento all'Europa centro-orientale - Fra essi una cappa, fasce e uno stemma ornamentale con attaccaglia - Materiali di fattura moderna

€ 400

171

Area Europea - Secolo XX - Sezione Internazionale dell'Ordine di Malta - Complesso di materiali per alto Dignitario dell'Ordine - L'insieme comprende abiti estivi/invernali completi di cappe, mantelle e ogni tipo di accessori, feluca, basco, scarpe, cintura ecc., nonché Onorificenze, Medaglie commemorative varie e uno stemma ornamentale con attaccaglia - Materiali di fattura moderna

€ 250

172

Gran Bretagna - Prima metà del secolo XX - Resto di collezione comprendente 50 "badge" di logge massoniche - Qualche presenza nordamericana - Metalli vari con dorature, smalti, marchi e intestazioni al rovescio - Nastri e relativi ornamenti, o spille, quasi sempre presenti - In generale di buona qualità anche per gli esemplari più datati

€ 750

173

Gran Bretagna - Secolo XX - Piccola collezione comprendente dieci "badge" di logge massoniche - Metalli vari con dorature, smalti, marchi e intestazioni al rovescio - Nastri e relativi ornamenti, o spille, sempre presenti - Tracce di utilizzazione, ma smalti sostanzialmente integri - In lotto con una placca del Rito Scozzese Antico con dedica Nicola Centonze al rovescio e con danni allo smalto di una certa consistenza

€ 150

174

Gran Bretagna - Secolo XX - Accumulazione eterogenea di materiali vari - Sono presenti una trentina di insegne massoniche, alcune delle quali nordamericane, un paio di medaglie e altri oggetti - Di qualità mediamente buona anche per quanto riguarda la presenza di nastri e spille originali

€ 200

DOCUMENTI

175

Italia - Pier Luigi Serra - Insieme di 23 documenti - Sono presenti atti relativi al servizio militare di complemento, promozioni nell'ambito dell'amministrazione civile dello Stato, conferimenti di onorificenze, cessazione dal servizio - I documenti coprono l'arco temporale dal 1892 al 1923

€ 150

176

Italia - Enrico San Martino Valperga - Insieme di 14 documenti - Sono presenti un cartoncino di omaggio datato 1891 e vari decreti di nomina a Presidente dell'Accademia di Santa Cecilia nel periodo 1895-1917, accompagnati dalle relative lettere di trasmissione - Enrico San Martino Valperga (1863-1947), Senatore del Regno d'Italia dal 1911, fu uomo politico e amministratore pubblico con vari incarichi prestigiosi nel settore della cultura

€ 100

177

Area Italiana - Secoli XVI/XX - Insieme di una quindicina di documenti - Atti di conferimento, statuti, disegni e lettere di vario genere - Un buon gruppo di essi si riferisce a Monsignor Riccardo de Samper, Maggiordomo di Papa Pio XI - Presenze di grande interesse anche per l'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro

€ 100

178

Area Europea - Secoli XVII/XX - Insieme di sei documenti - Sono presenti tre lettere (una del Re del Belgio, una dell'Imperatore del Brasile e una relativa all'Ordine del Toson d'Oro), un conferimento russo del 1856 e due documenti inglesi di minore importanza - Complesso interessante anche per la varietà

€ 100

BIBLIOGRAFIA

179

Regno delle due Sicilie - Reale e Militare Ordine di San Giorgio della Riunione - Pubblicazione ufficiale che riproduce le Onorificenze dell'Ordine - Album di cinque tavole di cm. 29x42, litografate da Wenzel e colorate alla mano - Una tavola dedicata alle decorazioni di Gran Croce dell'Ordine Costantiniano - Rilegatura cartonata coeva di colore rosso, con corona e gigli borbonici entro un fregio rettangolare, impressi in oro su entrambi i piatti - La pubblicazione è priva di riferimenti editoriali e temporali, ma è altamente probabile che provenga dalla Stamperia Reale di Napoli e che sia databile al momento dell'Istituzione dell'Ordine, avvenuta nel 1819, o ad anni di poco successivi - Litografie e coloriture di grande eleganza, dedica autografa di Wenzel sulla prima pagina bianca - Molto rara
€ 200

180

Gaetano Giucci - Iconografia storica degli ordini Religiosi e Cavallereschi - Volumi I/VII - 4°, 204 (vol. I+II) + 200 (vol. III+IV) + 200 (vol. V+VI) + 100 (vol.VI) pag., rilegature coordinate coeve in mezza pelle con titoli e fregi in oro ai dorsi - Roma 1836/1844 - I primi sette di un'opera che comprende nove volumi - Una miniera di informazioni, comunque utilizzabile - Rilegature in buone condizioni, interni con poche sporadiche fioriture
€ 300

181

Impero Austro-ungarico - Ordine della Croce Stellata - Secolo XVIII - Insieme di un libro e documenti - "L'Ordre des Dames de la Croix de l'Etoile etabli par Sa Majestè L'imperatrice Elenoire Douairiere de Ferdinand III.....", 8°, 124 pag., insegna dell'Ordine litografata sulla pagina sinistra del frontespizio, "Vienne, chez Jean Thom. Trattner MDCCCLXI", rilegatura coeva in pelle con titolo e incisioni in oro al dorso - Dodici comunicazioni, inviate con periodicità circa semestrale, dalla Segreteria a Dame dell'Ordine appartenenti alla famiglia Colloredo e contenenti l'elenco delle Dame "piamente passate all'altra Vita" nel semestre precedente, rispettivamente datate 1709, 1711 e dal 1780 al 1799, redatte in tedesco fino al 1783 e successivamente in italiano - Le comunicazioni sono conservate all'interno di una cartellina intestata a Renzo Rizzi, libri antichi, Milano - Quella relativa al periodo 14 settembre 1793/3 maggio 1794, al primo posto dell'elenco, in posizione preminente, riporta testualmente "Sua Majestà Maria Antonia, Vedova Regina di Francia, Arciduchessa d'Austria"
€ 150

182

Friedrich Gottschalk - Almanach der Ritter-order - Dritte Abtheilung - 8°, 314 pag, frontespizio con litografie colorate, rilegatura editoriale cartonata - Leipzig, G.J. Goeschen, 1819
€ 100

183

Ordine della Milizia di Gesù Cristo - Constitution de l'Ordre - 8°, 230 pag., splendida rilegatura editoriale in piena pelle con stemma e fregi in oro impressi ai piatti, titolo e fregi in oro al dorso, sguardie in raso di seta di colore rosso e doratura ai bordi delle pagine sui tre lati - Paris, Libraire Poussielgue Frères, 1887 - In lotto con P. Daviti, Liste et origine de tous les Ordres de Chevaleries militaires et civils, Turin 1876, 8°, 74 pag., rilegatura posteriore in mezza pelle con titolo in oro al dorso e copertine della brossura originale conservate all'interno, esemplare n. 206 di 300
€ 100

184

Governo del Giappone - Decoration of Japan - Formato A3 verticale, [12 pag.] e 23 tavole, rilegatura editoriale in tela con titoli e fregi in oro al piatto superiore e al dorso, custodia in cartone - Suntuosa pubblicazione ufficiale in grande formato con splendide tavole a colori, pubblicata nel periodo a cavallo fra XX e XXI secolo - Non comune
€ 50

185

Secolo XX - Insieme di 9 pubblicazioni in argomento di vario contenuto e formato - Tre relative a Ordini di carattere religioso e al Sovrano Militare Ordine di Malta, una ciascuno per gli Ordini di Danimarca, Francia, Grecia, Germania e Austria, Messico, Giappone - Redatti in varie lingue con prevalenza dell'inglese
€ 100



NOTE IMPORTANTI

Special notices

I lotti sono venduti come sono ("as is"). Anche se selezionati con cura, per loro intrinseca natura e uso, i lotti presenti in catalogo sono soggetti ai danni e quindi non esenti da difetti e segni del tempo.

Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Le affermazioni riguardanti l'autore, il periodo, la provenienza, l'attribuzione e lo stato di conservazione dei lotti devono essere considerate come un'opinione degli esperti e non vincolano la responsabilità di Aste Bolaffi.

L'asta è preceduta da **pubblica esposizione** per permettere agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti.

I **condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Il "**cut bid**" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso in cui la sua offerta venga superata.

L'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione d'acquisto a favore di Aste Bolaffi del 25%.

Lots are sold "as is". Even if carefully selected, for their use and nature, the lots offered are often subject to damages and therefore not exempt from defects and wear.

Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are opinions and not warranty statements. All assertions concerning the author, period, provenance, attribution and conditions of the lots represent the opinion of the specialists; Aste Bolaffi assumes no risk and responsibility.

*Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the **pre-auction viewing** in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and defects.*

***Written condition reports** are usually available upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.*

*The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.*

*The "**cut bid**" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.*

All successful bids are subject to a buyer's premium of 25%.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1 - Premessa

Le presenti condizioni generali unitamente alle note importanti disciplinano la vendita all'asta e/o trattativa privata dei lotti conferiti alla casa d'aste Aste Bolaffi S.p.a. (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti posti all'asta sono di proprietà dei conferenti i quali ne hanno garantito la piena e libera disponibilità e la legittima e lecita provenienza. Aste Bolaffi agisce esclusivamente quale mandataria del conferente in nome proprio e per conto di esso. Tutto il materiale è garantito dal conferente autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria indicata in catalogo e/o dal banditore. Ove specificato lo stato di conservazione dei lotti è fornito a titolo puramente indicativo e non vincolante.

2 - Immagini

I diritti d'autore attinenti a tutte le immagini, illustrazioni e documenti scritti, realizzati da o per Aste Bolaffi, relativi a un lotto o a un contenuto specifico del catalogo, sono e rimarranno di proprietà di Aste Bolaffi. Tali contenuti non potranno pertanto essere utilizzati dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 - Partecipazione in sala

Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di vietare a partecipanti non desiderati l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica, dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta.

4 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo d'acquisto previsto qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

5 - Offerte

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Offerte "al meglio", "salvo visione", o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non siano pervenute offerte diverse e più alte, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo alla penultima offerta (In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala). Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto

di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto.

6 - Prezzo d'acquisto

Verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi, oltre al prezzo di aggiudicazione, nella misura che segue:

Asta di auto e moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

7 - Lotti con IVA ordinaria

Il simbolo \diamond dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE

1. Commissioni d'asta al 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).

2. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

• libri	4%
• francobolli	10%
• tutte le altre categorie	22%

3. IVA al 22% sulle commissioni.

- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA margine (vd. paragrafo 6).

Rimborso IVA

I clienti privati extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio italiano o dall'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori del territorio italiano a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

8 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo \oplus dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano.

I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione \oplus non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

9 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 giorni dal ricevimento della fattura tramite con-

tanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, carte di credito. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora, salvo variazioni, del 0,5% mensile su tutti gli importi non pagati nei termini regolari.

Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta.

Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente entro 30 (trenta) giorni dalla fine del mese della data di emissione della relativa fattura, la casa d'aste avrà espressa facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

10 - Deposito e Spedizione

Fino al completo pagamento del prezzo dovuto e alla consegna, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a spese di Aste Bolaffi. A richiesta e a pagamento avvenuto, i lotti potranno inoltre essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente. Sono pure a carico dell'acquirente le spese doganali e di esportazione. Le eventuali domande di esportazione saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura.

11 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane.

I lotti in regime di Temporanea Importazione \oplus di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei beni culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

12 - Stato di conservazione

I lotti sono venduti come sono ("as is"). Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. L'asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo.

Asta libri rari e autografi: Non saranno accettate contestazioni relative a: danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole

rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. Non saranno accettate contestazioni relative a libri non integralmente descritti in catalogo.

Asta manifesti:

• **Condizione A** Indica un manifesto in eccellente stato di conservazione. I colori sono freschi e non vi è alcuna mancanza nella carta. Può altresì sussistere qualche piccolo foro o lievissima piega, ma di interesse marginale. L'indicazione A+ riguarda manifesti che raramente appaiono sul mercato, in stato di conservazione come appena usciti dalla tipografia. L'indicazione A- viceversa indica che vi può essere, nel manifesto considerato, qualche lievissima piega, bolla o alone di sporco, tutti di scarsissima rilevanza.

• **Condizione B** Indica un manifesto in buone condizioni. Può verificarsi qualche lieve perdita di carta, ma non nelle parti cruciali dell'immagine. In caso di restauri, essi sono marginali e non immediatamente evidenti. I margini e i colori sono buoni, sebbene possa verificarsi qualche ingiallimento. La condizione B+ indica un manifesto in condizioni molto buone. La condizione B- indica un manifesto in condizioni abbastanza buone, seppure con qualche difetto o restauri di minore rilevanza.

• **Condizione C** Indica un manifesto in discrete condizioni. Gli ingiallimenti possono essere evidenti, i restauri, le pieghe o gli strappi immediatamente visibili e può verificarsi qualche mancanza della carta. Tuttavia il manifesto resta intatto nella sua immagine cruciale e nei colori.

• **Condizione D** Indica un manifesto in cattive condizioni. Buona parte del manifesto può mancare, inclusa anche qualche area cruciale dell'immagine. Oppure i colori possono essere così sbiaditi da rendere di difficile interpretazione il lavoro dell'artista che lo ha disegnato.

13 - Extensions/Perizie

Il banditore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la richiesta di extensions/perizie. Si precisa, però che non si accettano extensions per lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di extensions/perizie non modifica i termini di pagamento esposti al punto 8.

14 - Cataloghi

Asta numismatica: I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti:

Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per

gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

15 - Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista.

Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista.

Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato.

Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato.

Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive.

Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi.

Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista.

Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista.

Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca.

Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo una expertise.

Asta filatelica:

★ nuovo ⊙ usato ◡ frontespizio

★ nuovo linguellato △ frammento

✉ lettera-aerogramma ⊗ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonita) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzita) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italma) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile con certezza alla maison indicata. Qualunque altra dicitura in catalogo non garantisce l'attribuzione del pezzo.

16 - Codice beni culturali

Per i lotti che dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 42/2004, i conferenti e gli acquirenti sono soggetti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti e, in tal caso, Aste Bolaffi a sua esclusiva discrezione potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea del lotto.

17 - Diritto di seguito

Gli obblighi previsti dal D. Lgs. 118 del 13/02/06 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE sono assolti da Aste Bolaffi.

18 - Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono venduti dalla casa d'aste con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente

solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto.

19 - Reclami

Aste Bolaffi prenderà in considerazione reclami solo in merito a contestazioni sulla autenticità dei lotti, sulla esistenza di gravi vizi o difetti occulti e/o sulla non conformità fra i lotti acquistati e quelli descritti in catalogo d'asta e disponibili per visione prima dell'asta. A tale riguardo, non verrà considerato difetto di conformità quello di cui l'acquirente avrebbe dovuto essere a conoscenza al momento dell'acquisto avendo avuto l'opportunità di visionare il lotto sul catalogo o durante l'esposizione che precede la vendita (i.e. il difetto che non poteva ignorare facendo uso dell'ordinaria diligenza). Eventuali reclami dovranno essere comunicati a mezzo lettera raccomandata A.R. entro 15 (quindici) giorni di calendario decorrenti:

(i) Per le vendite effettuate nei confronti di partecipanti presenti in sala, anche se tramite agenti, commissionari o intermediari, dalla data di consegna del lotto all'esito dell'asta; (ii) Per le vendite effettuate tramite offerte per corrispondenza o offerte telefoniche o offerte online, dalla data di ricezione del lotto a mezzo corriere.

Non si accettano in alcun caso reclami:

(a) Per vizi o difetti espressamente citati in catalogo o facilmente riscontrabili dalla fotografia del lotto o dalla visione prima dell'asta; (b) Inerenti a lotti multipli quali collezioni o accumulazioni di qualsiasi tipo;

(c) Inerenti a lotti eterogenei di francobolli o monete non singolarmente descritti;

(d) Inerenti a lotti esplicitamente richiamati in catalogo d'asta con la clausola "da esaminare";

(e) Inerenti allo stato di conservazione dei lotti essendo la valutazione di tale elemento del tutto soggettiva ed essendo la vendita soggetta alla clausola "come visto e piaciuto";

(f) per vizi o difetti imputabili a condotta dell'acquirente successiva alla consegna del lotto.

(g) trascorsi 60 gg. dalla data di svolgimento dell'asta.

Aste Bolaffi darà un riscontro scritto ai reclami entro 60 giorni dalla ricezione degli stessi. Aste Bolaffi accetterà i reclami solo nel caso in cui a giudizio dei due periti nominati da ciascuna parte il lotto risultasse non autentico, affetto da gravi vizi o difetti occulti e/o per nulla conforme a quanto descritto in catalogo d'asta. In tal caso sarà dovuta all'acquirente solo la restituzione delle somme corrisposte per l'acquisto e la consegna del lotto essendo espressamente escluso, fatto salvo in caso di dolo o colpa grave, ogni risarcimento o rimborso.

20 - Vendite post-asta

Nei 30 giorni successivi alla vendita, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione **Compra subito** del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO O L'OFFERTA IN SALA, L'ACQUIRENTE ACCETTA INTEGRALMENTE TUTTE LE CONDIZIONI DI VENDITA SOPRAELENCATE E LE NOTE IMPORTANTI. OGNI CONTROVERSIA DERIVANTE O RELATIVA ALLE STESSA VERRÀ SOTTOPOSTA ALLA COMPETENZA ESCLUSIVA DEL FORO DI TORINO.

TERM AND CONDITION OF SALE

1 - Introduction

These general conditions, together with the special notices regulate the sale at auction and/or private negotiations of the lots transferred to Aste Bolaffi S.p.a. (hereinafter "Aste Bolaffi"). Lots put up for auction are the property of the consignors, who have guaranteed their complete availability and legitimate and legal provenance. Aste Bolaffi acts exclusively as a representative of the individual consignors, in its own name and on their behalf. The consignor guarantees the authenticity of each lot offered in the catalogue, without hidden defects unless otherwise stated in the catalogue and/or by the auctioneer. Any indication of the state of preservation of the lots is not to be considered binding.

2 - Images

The copyright in all images, illustrations and written material produced by or for Aste Bolaffi relating to a lot or to a specific contents of this catalogue, is and shall remain at all times the property of Aste Bolaffi and shall not be used by the buyer, nor by anyone else, without Aste Bolaffi prior written consent.

3 - Participation in the saleroom

Aste Bolaffi reserves the right to request information from the participants in the bidding as regards their identity and bank references, as well as the right to refuse undesirable elements entry to the saleroom. If the participant is acting in the name and on behalf of another physical or legal person, a valid power of attorney must be exhibited prior to the auction.

4 - Participation by correspondence, telephone link, online

By signing and submitting the special forms, the participant agrees to participate in the auction referred to and undertakes to pay the purchase price hammered if his/her offer(s) should be successful. The participant also takes responsibility for ascertaining, after the auction, whether his/her offer has been successful, relieving Aste Bolaffi of any liability in that respect. Claims due to negligence or error in filling out written offers by mail will not be accepted. Aste Bolaffi has no liability toward those who participate in the auction by telephone link and/or online in case of failure to participate due to possible problems that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

5 - Bids

Lots are awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel the award in case of possible contestations. No bids will be accepted for any lot below its starting price. No "without limit" bids, or "upon examination" bids or bids which combine two or more lots will be accepted. The starting price is the price indicated as the base price, unless different, higher offers have been received, in which case the starting price will be that of the increment subsequent to the next to last offer. (In case of identical commission bids, the first to arrive will receive precedence, and in any case these take precedence over equal offers made in the saleroom). The size of increments will be regulated at the auctioneer's discretion. The minimum increment will be € 25. The auctioneer reserves the

right to withdraw, add, group or divide lots, as well as the right to refuse a bid in the saleroom or a commission bid.

6 - Purchase price

A commission in favor of Aste Bolaffi will be charged to the buyer, in addition to the hammer price, as follows:

Classic motor vehicle auctions: the Buyer shall pay a 15% premium on hammer price for each lot.

Numismatic and philatelic auctions: the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first € 250.000 22%

From € 250.001 to € 500.000 20%

And then 18% from € 500.001.

All other auctions: the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first € 100.000 25%

From € 100.001 to € 250.000 22,5%

From € 250.001 to € 500.000 20%

And then 18% from € 500.001.

7 - Lots with additional VAT

Lots with  symbol are invoiced differently and have a different buyer's premium on hammer price which vary depending on where the item is shipped.

-Goods that remain within UE

1. Buyer's premium of 15% (classic motor vehicles) 18% (all other categories).

2. VAT on hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%

3. VAT payable at 22% on buyer's premium

-Goods that are shipped outside UE

Buyer's premium is the same as that one applied in case of VAT margin (see paragraph 6).

VAT REFUNDS

Private clients residing outside Europe may obtain a refund of the VAT on the hammer price by presenting an official document (customs form) that proves that the goods will leave the European Union within 90 days of delivery. Non-resident clients required to pay VAT, who reside in other EU countries or outside the EU, may request a refund of the VAT on the hammer price, as well as of the VAT at 22% calculated on the auction commissions, by presenting an official document (CMR or customs form) proving that the goods will leave Italy or the European Union within 90 days of delivery. In case of shipment of the goods outside Italy by the auction house, the refundable VAT as detailed above will not be included in the invoice.

8 - Lots being sold under Temporary Importation rules

The symbol  after a lot number indicates that it is sold in accordance with the Temporary Importation procedure.

Lots purchased according to the rules of Temporary Importation  cannot be withdrawn directly by the buyer, but will have to be shipped, after closing the Temporary Importation process, by the auction house.

9 - Payment

Upon sale of a lot, if present in the saleroom, the buyer shall pay the purchase price promptly to Aste Bolaffi on delivery of the lot. If bidding via telephone, written form, or online, the purchase price shall be paid within 7 days of receipt of the invoice. Payments may be made in cash, within the limits established by law, by certified and/or personal check

or credit card. Payments will not be accepted from parties other than the buyer. Interest will be charged on delayed payments at the rate of 0.5% monthly, subject to variation, on all amounts not paid within the regular terms.

Aste Bolaffi may grant possible extensions of payment terms on the basis of agreements which will have to be formalized, in any case, prior to the auction. If the buyer fails to make payment within thirty (30) days end of month payment term, the auction house shall be entitled to rescind the sale in accordance with the art. 1456 of the Civil Code by giving written prior notice to the purchaser, with reserve of any further right and action for compensation for any damages arising from non-fulfilment. Any amount paid by the purchaser as part of the total price prior to the cancellation of the sale will be applied by the auction house as a compensation in accordance to the art. 1526 of the Civil Code, with reserve of any further damages.

10 - Storage and Shipment

Until the full price has been paid and until delivery, lots are held in storage on the premises of Aste Bolaffi and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. On request, after payment has been made, lots can be shipped by insured parcel post at the risk and expense of the buyer. The possible export duties are also for the account of the buyer. Any export requests will be made by the auction house on behalf of the buyer to the appropriate government offices. The buyer will be required to pay all costs on receipt of the invoice.

11 - Exportation of lots

Custom duties and export costs are for the account of the buyer. Requests to issue certification of free circulation for export, in accordance with the legislative provisions in force on the subject, must be made to the appropriate government offices by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses on receipt of the invoice. Approximately 10/12 weeks are necessary to obtain authorization for export.

Lots imported according to the rules of Temporary Importation  are not covered by the relative provisions of Italian law concerning the cultural heritage. For this reason it will not be necessary to issue certification of free circulation. The lots cannot be withdrawn by the buyers, but will have to be shipped by the auction house.

12 - Condition reports

The lots are sold "as is". Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the pre-auction viewing in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and any defects. On request and for guidance only, Aste Bolaffi provides condition reports that can add more information to the catalogue descriptions.

Rare books and autographs auction: The buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and /or its illustration including: indexes of plates, blank pages, insertions, supple-



PROSSIME ASTE

Next auctions

VINI PREGIATI E DISTILLATI

Fine wines and spirits

Torino, 17 maggio - May 2018

AUTO E MOTO CLASSICHE

Classic motor vehicles

Milano, 23 maggio - May 2018

MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE

Coins, banknotes and medals

Torino, 31 maggio-1 giugno - May-June 2018

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Milano, 14 giugno - June 2018

MARE

Maritime sale

Internet live, 4 luglio - July 2018



ASTE BOLAFFI