

The background of the entire page is an abstract, fluid composition of overlapping, wavy shapes in various shades of purple and pink. The colors transition from a deep, dark purple on the left to a lighter, more vibrant pink on the right. The shapes are organic and flowing, creating a sense of movement and depth. The overall effect is a modern, artistic backdrop for the text.

ASTE BOLAFFI

DESIGN

Torino, 8 maggio 2019

ASTE BOLAFFI S.p.A.
Società del Gruppo Bolaffi

Presidente e A.D.
Chairman and C.E.O.
Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri
Directors
Nicola Bolaffi
Fabrizio Prete

Business Development
Cristiano Collari
ccollari@astebolaffi.it

Operations
Tommaso Marchiaro
tmarchiaro@astebolaffi.it

Torino
Via Cavour 17
10123, Torino
Tel. +39 011-0199101
Fax +39 011-5620456
info@astebolaffi.it

Grafica | *Graphic design*
Housedada
Fotografia | *Photo*
Fabrizio Carraro
M3 Studio
Stampa | *Print*
Stamperia Artistica Nazionale

ESPERTI | *SPECIALISTS*

Francobolli
Stamps
francobolli@astebolaffi.it
Matteo Armandi
Giovanna Morando
Alberto Ponti
Carlo Scibilia assistente | *assistant*

Monete, banconote e medaglie
Coins, banknotes and medals
monete@astebolaffi.it
Gabriele Tonello
Carlo Barzan
Alberto Pettinaroli
Carlo Scibilia assistente | *assistant*

Manifesti
Posters
poster@astebolaffi.it
Francesca Benfante
Armando Giuffrida consulente | *consultant*

Libri rari e autografi
Rare books and autographs
libri@astebolaffi.it
Cristiano Collari
Annette Pozzo

Vini e distillati
Wines and spirits
vini@astebolaffi.it
Luisa Bianconi
Roberto Massa Micon cantiniere | *cellar man*
Christina Penza assistente | *assistant*

Gioielli
Fine Jewels
gioielli@astebolaffi.it
Maria Carla Manenti
Federica Selleri assistente | *assistant*

Orologi
Watches
orologi@astebolaffi.it
Alessio Coccioli
Enrico Aurili consulente | *consultant*

Arti del Novecento
20th Century Art
arte@astebolaffi.it
Cristiano Collari
Laura Cerruti assistente | *assistant*

Design
Design
design@astebolaffi.it
Alberto Serra consulente | *consultant*

Arredi, dipinti e oggetti d'arte
Furniture, paintings and works of art
arredi@astebolaffi.it
Cristiano Collari
Umberta Boetti Villanis
Laura Cerruti assistente | *assistant*

Auto e moto classiche
Classic motor vehicles
auto@astebolaffi.it
Tommaso Marchiaro
Ezio Chiantello
Stefano Angelino consulente | *consultant*
Massimo Delbò consulente | *consultant*
Antonio Ghini consulente | *consultant*

Fotografia
Photographs
fotografie@astebolaffi.it
Francesca Benfante

Sport memorabilia
Sport memorabilia
memorabilia@astebolaffi.it
Matteo Armandi

STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM

Amministrazione e finanza

Accounting and finance

Simone Manenti

smanenti@bolaffi.com

Maria Luisa Caliendo

mcaliendo@astebolaffi.it

Serena Giancale

sgiancale@astebolaffi.it

Comunicazione

Communication

Silvia Lusetti

slusetti@gruppobolaffi.com

Ufficio stampa

Press-office

Margherita Criscuolo

mcriscuolo@gruppobolaffi.com

Gestione organizzativa

Organization Management

Chiara Pogliano

cpogliano@astebolaffi.it

Laura Cerruti

lcerruti@astebolaffi.it

Christina Penza

cpenza@astebolaffi.it

Irene Toscana

itoscana@astebolaffi.it

Logistica

Logistics

Michele Sciascia

msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

echiantello@astebolaffi.it

Elisabetta Deaglio

edeaglio@astebolaffi.it

Simone Gennero

sgennero@astebolaffi.it

Fulvio Giannese

aste@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon

rmassamicon@astebolaffi.it

Servizio clienti

Customer service

Filippo Guidotti

fguidotti@astebolaffi.it

Erika Bonetto

ebonetto@astebolaffi.it

Giuseppe Ibba

gibba@astebolaffi.it

Amministratore sistema informatico

System administrator

Maurizio Tuninetti

mtuninetti@astebolaffi.it consulente | *consultant*





DESIGN

Design

ASTA | AUCTION

Mercoledì 8 maggio 2019

Wednesday 8 May 2019

ore 15.00 | 3 pm

lotti 1-366 | lots 1-366

Torino - Spazio Bolaffi, corso Verona 36/E

ESPOSIZIONE | VIEWING

da venerdì 3 a mercoledì 8 maggio 2019 (domenica inclusa)

from Friday 3 to Wednesday 8 May 2019 (Sunday included)

ore 11.00-19.00 | 11 am-7 pm

Torino - Spazio Bolaffi, corso Verona 36/E

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it



1

RENÉ LALIQUE 1860-1945
Vaso 'Formose'
1924-1947

Vetro opalescente a stampo rifinito
alla mola. Firma al fondo.
Altezza 17 cm

'Formose' vase
1924-1947

Mold-finished opal glass.
Signed at the bottom.
Height 6.70 in.

€ 1.200 - 1.500



2

EMILE GALLÉ 1846-1904
Tavolino da the a due piani
Legno e radica di legno, intarsio
a motivi di foglie e farfalle.
Firmato.
82 x 92 x 68 cm

Two tiered tea table

Wood and briar wood with a motif
of leaves and butterflies inlaid.
Signed.

32.28 x 36.22 x 26.77 in.

€ 1.400 - 1.800

3

ZECCHIN MARTINUZZI

Lampada a sospensione

1930 circa

Vetro incamiciato soffiato, ottone.

Altezza 37 cm

Diametro 30 cm

Suspension lamp

1930 circa

Cased blown glass, brass.

Height 14.57 in.

Diameter 11.81 in.

€ 600 - 900



ex 4

4

OTTO SEDIE
Italia, Anni '20

Struttura in legno
laccato, rivestimento
in tessuto.

Lievi difetti e usure.

100 x 44 x 50 cm

Eight chairs

Italy, 1920s

*Lacquered wood
structure, fabric
upholstering.*

Minor defects and wear.
39.4 x 17.3 x 19.7 in.

€ 1.200 - 1.600

(8)



5

DUE LAMPADE DA PARETE

Italia, Anni '30

Metallo smaltato, ottone.

41 x 28 x 10 cm

Two appliques

Italy, 1930s

Enamelled metal, brass.

16.1 x 11 x 3.9 in.

€ 600 - 900 (2)

6

GRANDE TAVOLO

XX secolo

Base impiallacciata in palissandro,

piano in mogano ed acero.

Difetti.

80 x 150 x 190 cm

Large table

20th Century

*Rosewood veneered base, mahogany
and maple wood top.*

Defects.

31.5 x 59.1 x 74.8 in.

€ 500 - 800





7

ERCOLE BAROVIER 1889-1974
Tigre per Vetreteria Artistica Barovier & C.
1930 circa
Vetro soffiato e modellato a caldo.
Un dente mancante.
17 x 37 cm

Tiger for Vetreteria Artistica Barovier & C.
1930s
Blown and hot molded glass.
A missing tooth.
6.69 x 14.57 in.
€ 2.500 - 3.000



8

VITTORIO ZECCHIN 1878-1947
Lampada a sospensione per Venini
1925 circa
Vetro soffiato trasparente pagliesco, decorazioni in vetro rosso.
Altezza 100 cm

Suspension lamp for Venini
1925 circa
Transparent flaxen blown glass, red glass decorations.
Height 39.37 in.
€ 900 - 1.200

NAPOLEONE MARTINUZZI 1892-1977
Lampadario serie 'Soffiati' per Venini
1930 circa

Struttura in metallo, vetro soffiato pagliesco.
Diametro 125 cm

'Soffiati' series chandelier for Venini
1930 circa

Metal structure, flaxen blown glass.

Diameter 49.21 in.

€ 2.000 - 2.500



10

GIUSEPPE PAGANO POGATSCHNIG E GINO LEVI MONTALCINI

Grande tavolo da centro a sei cassetti, produzione FIP

1929

Legno rivestito in Buxus e verniciato.

81 x 264 x 94 cm

Large table with six drawers, FIP production

1929

Painted and covered in Buxus wood.

31.89 x 103.94 x 37.01 in.

€ 7.000 - 9.000





11

LUMI (ATTRIBUITO)

Lampada da tavolo orientabile

Italia, Anni '50

Ottone.

Altezza 42 cm

Adjustable table lamp

Italy, 1950s

Brass.

Height 16.54 in.

€ 300 - 500

12

SPECCHIO

Italia, Anni '40

Legno e vetro specchiato.

75 x 50 cm

Mirror

Italy, 1940s

Wood and mirrored glass.

29.5 x 19.7 in.

€ 400 - 600



13

GIOVANNI GARIBOLDI 1908-1971

Grande vaso '6599' per Richard Ginori, San Cristoforo

Anni '30

Terraglia modellata a colaggio. Marchiato sotto la base.

Altezza cm 62

'6599' large vase for Richard Ginori, San Cristoforo

1930s

Molded and casted earthenware. Marked under the base.

Height 24.41 in.

€ 650 - 800

14

ERCOLE BAROVIER 1889-1974
Lampadario per Barovier & Toso
1940

Struttura in metallo, elementi in vetro
soffiato trasparente e rugiadoso.

Altezza 65 cm

Diametro 54 cm

Chandelier for Barovier & Toso

1940

*Metal structure, blown transparent
and dewy glass elements.*

Height 25.59 in.

Diameter 21.26 in.

€ 1.000 - 1.500



15

TAVOLO DA SALOTTO

Torino, anni '40

Metallo battuto dorato, vetro di grosso
spessore acidato ed inciso.

Lievi difetti.

50 x 95 x 54 cm

Coffee table

Turin, 1940s

*Golden wrought metal, etched
and engraved thick glass.*

Minor defects.

19.7 x 37.4 x 21.3 in.

€ 500 - 700





16

FONTANA ARTE (ATTRIBUITO)

Specchio da parete
Anni '30

Cristallo colorato inciso e specchiato, cristallo specchiato.
Lievi difetti.
Diametro 65 cm

Mirror

1930s

Engraved and mirrored colored crystal, mirrored crystal.

Minor defects.

Diameter 25.59 in.

€ 1.000 - 1.400

Tre lampade da parete
Anni '40

Metallo martellato, rame.

Mancanze.

56 x 50 x 30 cm

Three appliques

1940s

Hammered metal, copper.

Losses

22.05 x 19.68 x 11.81 in.

€ 400 - 600 (3)



17

GRANDE SPECCHIO DA PARETE

Italia, Anni '30

Cristallo specchiato, cornice in ottone.

110 x 76 cm

Large mirror

Italy, 1930s

Mirrored crystal, brass frame.

43.3 x 29.9 in.

€ 800 - 1.200

19

DUE GRANDI CONSOLLE CON SPECCHIO

Italia, Anni '30

Legno di noce e palissandro, marmo, vetro e vetro specchiato

Consolle 95 x 70 x 50 cm

Specchio 150 x 67 cm

Two large consoles with mirror

Italy, 1930s

Walnut and rosewood, marble, glass and mirrored glass.

Console 37.40 x 27.56 x 19.68 in.

Mirror 59.05 x 26.38 in.

€ 3.500 - 5.000 (2)





20

CASA E GIARDINO (ATTRIBUITO)

Coppia di poltrone

1940 circa

Struttura in legno, rivestimento in tessuto originale.

81 x 87 x 74 cm

Pair of armchairs

1940 circa

Wooden structure, original fabric upholstery.

31.89 x 34.25 x 29.13 in.

€ 800 - 1.000

(2)

21

LUMEN (ATTRIBUITO)

Lampada da soffitto Anni '40

Ottone, vetro curvato.

Difetti.

Altezza 75 cm

Diametro 63 cm

Ceiling lamp 1940s

Brass, curved glass.

Defects.

Height 29.53 in.

Diameter 24.80 in.

€ 500 - 900



22

VALABREGA (ATTRIBUITO)

Due poltrone

Italia, Anni '40

Struttura in legno, rivestimento in tessuto.

103 x 77 x 95 cm

Two armchairs

Italy, 1940s

Wooden structure, fabric upholstery.

40.55 x 30.31 x 37.40 in.

€ 700 - 900

(2)

23

PIETRO CHIESA 1892-1948

Specchio da parete per Fontana Arte

1938 circa

Cristallo inciso a ruota e a getto di sabbia e argentato, supporto in legno.

102 x 65 cm

Mirror for Fontana Arte

1938 circa

Wheel engraved, sandblasted and silvered crystal, wooden base.

40.16 x 25.59 in.

Bibliografia/Literature

F. Deboni, *Fontana Arte Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand, Allemandi*, Torino, 2012, Tav. 175.

€ 1.800 - 2.500



24

ITALO TREVES

Due credenze

Torino, 1937

Legno di rovere intagliato, interni in legno di faggio.

Lotto accompagnato da documentazione originale.

Mancanze e lievi difetti.

100 x 164 x 54 cm

Two dressers

Turin, 1937

Carved oak wood, interior in beech wood. Lot accompanied by original certificate.

Losses and minor defects.

39.37 x 64.57 x 21.26 in.

€ 1.600 - 2.000

(2)





25

ALBERTO LEGNANI (ATTRIBUITO)

Due poltrone

1940 circa

Struttura in legno, rivestimento recente in vinilpelle.
74 x 80 x 84 cm

Two armchairs

1940 circa

Wooden structure, recent vinyl leather upholstery.
29.13 x 31.50 x 33.07 in.

€ 900 - 1.200

(2)



27

GIUSEPPE PAGANO POGATSCHNIG 1896-1945

Divano e tavolino per Maggioni

1940 circa

Legno multistrato, corda intrecciata.

Segni del tempo, restauri.

Tavolino 49 x 70 cm

Divano 75 x 121 x 75 cm

Sofa and small table for Maggioni

1940 circa

Plywood, braided rope.

Wear, restorations.

Small table 19.29 x 27.56 in.

Sofa 29.53 x 47.64 x 29.53 in.

€ 1.000 - 1.500

(2)



26

CRISTAL ART

Tavolo basso

Anni '50

Base in legno, piano in cristallo, ottone, vetro colorato.
44 x 96 x 48 cm

Coffee table

1950s

Wooden base, crystal top, brass, colored glass.

17.32 x 37.80 x 18.90 in.

Bibliografia/Literature

D. Alaimo, *Cristal Art*, Deposito Culturale, Torino, 2016,
variante illustrata n. 2406.

€ 450 - 700





28

ANTONIO CASSI RAMELLI 1905-1980
Mobile bar con intarsi di Luigi Anzani
Anni '40

Legno di palissandro, essenze varie. Firmato 'L. Anzani'.
155 x 94 x 40 cm

Bar cabinet with Luigi Anzani's inlays
1940s

*Rosewood, various essences. Signed 'L. Anzani'.
61.02 x 37.01 x 15.75 in.*

Bibliografia/Literature

R. Aloï, *L'arredamento Moderno - IV Serie*, Hoepli, Milano, 1949,
ill. 485.

E. Susani (a cura di), *Cassi Ramelli, l'ecllettismo della ragione*,
Jaca Book, Milano, 2005, p. 28.

€ 2.000 - 3.000



29

I.S.A.
 Divano angolare, Italia
 1955 circa
 Gambe in metallo, struttura in legno, rivestimento in tessuto.
 84 x 220 x 80 cm
Corner sofa, Italy
 1955 circa
 Metal legs, wooden structure, fabric upholstery.
 33.07 x 86.61 x 31.50 in.
 € 700 - 900



30

OTTO SEDIE
 Italia, Anni '50
 Legno di noce, seduta rivestita in velluto.
 91 x 47 x 42 cm
Eight chairs
 Italy, 1950s
 Walnut wood, velvet upholstered seat.
 35.8 x 18.5 x 16.5 in.
 € 1.200 - 1.500

(8)

ex 30



31

PAOLO BUFFA (NELLO STILE DI)

Due poltrone

Anni '50

Struttura in legno, rivestimento in tessuto.

90 x 72 x 75 cm

Two armchairs

1950s

Wooden structure, fabric upholstery.

35.43 x 28.35 x 29.53 in.

€ 600 - 900

(2)



32

DASSI

Mobile contenitore a cassetti

Anni '50

Legno e radica di noce, maniglie in ottone.

65 x 160 x 51 cm

Cabinet with drawers

1950s

Wood and briar walnut, brass handles.

25.59 x 62.99 x 20.08 in.

€ 600 - 800



33

ICO PARISI 1916-1996

Tavolino porta riviste '201', De Baggis
Anni '50

Legno, cristallo molato, ottone.

Lievi difetti.

56 x 56 x 36 cm

'201' small magazine table, De Baggis
1950s

Wood, cut crystal, brass.

Minor defects.

22.05 x 22.05 x 14.17 in.

€ 300 - 500



34

LAMPADA DA TAVOLO

Anni '50

Base in ghisa, stelo in ottone, paralume in alluminio.

48 x 27 x 38 cm

Table lamp

1950s

Cast iron base, brass stem, aluminum lampshade.

18.9 x 10.6 x 15 in.

€ 300 - 500



35

POLTRONA

Italia, 1955 circa

Legno di rovere, rivestimento in velluto.

87 x 70 x 80 cm

Armchair

Italy, 1955 circa

Oak wood, velvet upholstery.

34.3 x 27.6 x 31.5 in.

€ 300 - 500





36

OSCAR TORLASCO 1934-2004
Lampada a soffitto a 16 luci per Lumi
Anni '50

Ottone lucido e verniciato. Recante etichetta del produttore.
 Diametro 107 cm

Ceiling lamp with 16 lights for Lumi
1950s

Polished and painted brass. Bearing manufacturer's label.
Diameter 42.13 in.

€ 1.000 - 1.500



37

PAOLO BUFFA 1903-1970
Mobile a quattro ante e cassetto
Anni '50

Legno di palissandro, ottone.
 Lievi difetti.
 150 x 110 x 45 cm

Four-door cabinet with drawer
1950s

Rosewood, brass.
Minor defects.

59.05 x 43.31 x 17.72 in.

€ 2.000 - 2.500



ex 38

38

DODICI SEDIE
Italia, 1950 circa
Legno, vinilpelle.
Segni del tempo.
89 x 44 x 54 cm

Twelve chairs
Italy, 1950 circa
Wood, vinyl leather.
Wear.

35 x 17.3 x 21.3 in.

€ 800 - 1.200 (12)

39

DIVANO
Italia, Anni '50
Struttura in legno,
rivestimento originale
in velluto.
77 x 172 x 90 cm

Sofa
Italy, 1950s
Wooden structure, original
velvet upholstery.
30.3 x 67.7 x 35.4 in.

€ 500 - 700



40

MELCHIORRE BEGA (ATTRIBUITO) 1898-1976

Tavolino

Anni '50

Ottone, marmo.

Altezza 47 cm

Diametro 50 cm

Small table

1950s

Brass, marble.

Height 18.50 in.

Diameter 19.68 in.

€ 500 - 700



41

SEGUSO VETRI D'ARTE

Due grandi cornici da tavolo

Anni '50

Vetro trasparente a torciglione, struttura in ottone. Marchio incusso.

Una rottura al vetro di una delle due cornici.

40 x 36 x 33 cm

Two large table frames

1950s

Transparent twisted glass, brass structure. Engraved mark.

A crack to one glass.

15.75 x 14.17 x 12.99 in.

€ 700 - 1.000

(2)



42

PAOLO BUFFA (NELLO STILE DI)

Due comodini

Anni '50

Ottone, legno, vetro.

Difetti e restauri.

59 x 53 x 27 cm

Two nightstands

1950s

Brass, wood, glass.

Defects and restorations.

23.23 x 20.87 x 10.63 in.

€ 400 - 600 (2)





43

GIO PONTI 1891-1979
Vaso 'Gerbera' per Colle
Anni '80
Cristallo. Recante etichetta originale.
Altezza 32 cm

*'Gerbera' vase for Colle
1980s
Crystal. Bearing original label.
Height 12.60 in.*

€ 450 - 600



44

GIO PONTI 1891-1979
Vaso 'Polivaso' per Christofle
Anni '50
Metallo argentato. Marchio 'Christofle France coll. Gallia'.
Altezza 33 cm

*'Polivaso' vase for Christofle
1950s
Silver-plated metal. Marked 'Christofle France coll. Gallia'.
Height 12.99 in.*

€ 600 - 900



45

GIO PONTI 1891-1979
Rinfrescatoio per Krupp
1940 circa
Alpacca argentata.
Altezza 23 cm

*Cooler for Krupp
1940 circa
German silver.
Height 9.05 in.*

€ 600 - 800



46

GIO PONTI 1891-1979

Lampadario a otto bracci '5523' per Venini
1946-1948

Vetro rosato a più strati di colore con finiture in vetro lattimo.

Altezza 75 cm

Diametro 70 cm

'5523' eight-arm chandelier for Venini

1946-1948

Multi-layered rose glass with lattimo glass finish.

Height 29.53 in.

Diameter 27.56 in.

Bibliografia/Literature

M. Barovier, C. Sonogo (a cura di), *Paolo Venini e la sua fornace*, Skira, Milano, 2016, p. 401.

€ 1.800 - 2.500

47

GIO PONTI 1891-1979

Servizio da tè in forma 'Barbara' per Richard Ginori
1930 circa

Composto da teiera, zuccheriera, lattiera, sei tazzine e piattini in porcellana con decoro a fiori di pesco. Marchio 'Pittoria di Doccia' sulle basi.

Misure diverse.

'Barbara' shape tea service for Richard Ginori

1930 circa

Comprising teapot, sugar bowl, milk jug, six cups with dish in porcelain with a peach blossom decoration. Mark 'Pittoria di Doccia' at the bases.

Different measures.

Bibliografia/Literature

Domus, n. 10, 1930, p. 81.

€ 1.800 - 2.500

(9)





48

GIO PONTI 1891-1979
Rara scrivania per gli arredi della Banca Nazionale del Lavoro con scomparti a serranda laterali

Anni '50

Legno, ottone, laminato.

82 x 140 x 70 cm

Rare desk for BNL with side compartments

1950s

Wood, brass, laminate.

32.28 x 55.12 x 27.56 in.

€ 2.500 - 3.500

49

GIO PONTI 1891-1979

Sei sedie 'Superleggera' per Cassina
1957

Legno di frassino verniciato, corda e raffia.
Restauri.

83 x 40 x 45 cm

Six 'Superleggera' chairs for Cassina
1957

Painted ash wood, rope and raffia.

Restorations.

32.68 x 15.75 x 17.72 in.

€ 1.200 - 1.400

(6)



ex 49



50

GIO PONTI 1891-1979

Scrivania per Banca Nazionale del Lavoro

1950 circa

Legno di noce, laminato, ottone.

Lievi difetti.

80 x 140 x 70 cm

Desk for BNL

1950 circa

Walnut wood, laminate, brass.

Minor defects.

31.50 x 55.12 x 27.56 in.

€ 1.300 - 1.500



51

GIO PONTI (ATTRIBUITO) 1891-1979

Coppia di fioriere con specchiera

1940 circa

Legno laccato, ottone, vetro specchiato.

194 x 75 x 31 cm

Pair of planters with mirror

1940 circa

Lacquered wood, brass, mirrored glass.

76.38 x 29.53 x 12.20 in.

€ 4.000 - 6.000

(2)



52

EERO SAARINEN

Due poltroncine '71 ULB' per Knoll
1950

Struttura in legno, rivestimento in vinilpelle. Recanti etichetta originale.

Lievi usure.

74 x 56 x 65 cm

Two '71 ULB' armchairs for Knoll

1950

Wooden structure, vinyl leather upholstery. Bearing original label.

Minor wear.

29.13 x 22.05 x 25.59 in.

€ 400 - 600

(2)



53

ANGELO OSTUNI E RENATO FORTI

Lampada da tavolo '243' per OLUce
1953

Ottone, alluminio verniciato.

Lievi difetti.

Altezza 47 cm

'243' table lamp for OLUce

1953

Brass, painted aluminum.

Minor defects.

Height 18.50 in.

€ 500 - 700



54

CESARE LACCA (ATTRIBUITO) 1929

Tavolino da salotto, Italia
Anni '50

Legno, cristallo, ottone.

Segni del tempo.

47 x 100 x 44 cm

Coffee table, Italy

1950s

Wood, crystal, brass.

Wear.

18.50 x 39.37 x 17.32 in.

€ 400 - 600

55

FLAVIO POLI 1900-1984

Vaso a sezione ovale per Seguso Vetri d'Arte

Anni '50

Vetro sommerso acquamarina e ametista.

Altezza 21 cm

Oval section vase for Seguso Vetri d'Arte

1950s

Aquamarine and amethyst glass.

Height 8.27 in.

€ 400 - 600



56

FLAVIO POLI 1900-1984

Vaso a fiasca per Seguso Vetri d'Arte

Anni '50

Vetro ametista.

Altezza 19,5 cm

Flask vase for Seguso Vetri d'Arte

1950s

Amethyst glass.

Height 7.68 in.

€ 250



57

ERCOLE BAROVIER 1889-1974

Vaso serie 'Barbarico' disegno 1951, edizione 1980 circa

Vetro soffiato. Firma incisa alla base.

Altezza 25 cm

'Barbarico' series vase 1951 design, circa 1980 edition

Blown glass. Engraved signature at the base.

Height 9.84 in.

€ 400 - 600



58

COPPIA DI COMODINI

Italia, 1950 circa

Base in ottone, contenitore in legno,
piano in vetro.

Lievi difetti.

53 x 33 x 53 cm

Pair of nightstands

Italy, 1950 circa

Brass base, wooden container, glass top.

Minor defects.

20.9 x 13 x 20.9 in.

€ 300 - 500

(2)



59

ALVAR AALTO 1898-1976

Due sgabelli 'X600' per Artek

1954

Gambe in betulla, piano rivestito in pelle.

Segni del tempo.

Altezza 46 cm

Two 'X600' stools for Artek

1954

Birch wood legs, seat covered in leather.

Wear.

Height 18.11 in.

€ 500 - 700

(2)



60

DUE POLTRONE

Italia, Anni '50

Struttura in legno, rivestimento in tessuto.

Difetti.

92 x 68 x 80 cm

Two armchairs

Italy, 1950s

Wooden structure, fabric upholstery.

Defects.

36.2 x 26.8 x 31.5 in.

€ 500 - 700

(2)





61

GIUSEPPE OSTUNI
Lampada da terra a faretti orientabili
Anni '50

Struttura in ottone, paralumi
in alluminio.

Altezza 184 cm

Floor lamp with adjustable spotlights
1950s

Brass structure, aluminum lampshades.
Height 72.44 in.

€ 1.000 - 1.600



62

VICTOR CERRATO 1917-2008

Vaso

Anni '50

Ceramica smaltata.
Lievi difetti.

Altezza 53 cm

Vase

1950s

Enamelled ceramic.

Minor defects.

Height 20.87 in.

€ 300 - 500

63

ANGELO LELII 1911-1979

Portariviste '13007' per Arredoluce

1949

Ottone, cuoio.

50 x 42 x 23 cm

'13007' magazine rack for Arredoluce

1949

Brass, leather.

19.68 x 16.54 x 9.06 in.

Bibliografia/Literature

*A. Pansera, A. Padoan, A. Palmaghini, Arredoluce Catalogo
ragionato, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2018, p. 279.*

€ 400 - 600



64

APPENDIABITI DA PARETE

Italia, Anni '50

Legno, ottone.

Mancanze.

33 x 114 x 27 cm

Coat rack

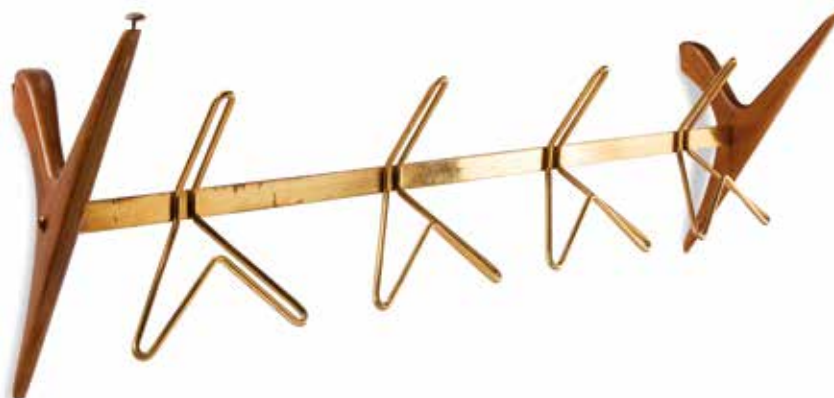
Italy, 1950s

Wood, brass.

Losses.

13 x 44.9 x 10.6 in.

€ 200 - 300



65

GRUPPO DECALAGE

Tavolo basso con decoro astratto

1956

Legno dipinto e verniciato,

gambe in metallo. Firmato

e datato.

41 x 123 x 60 cm

Coffee table with abstract

motif

1956

Painted and varnished wood,

metal legs. Signed and

dated.

16.14 x 48.43 x 23.62 in.

€ 400 - 600



66

SEI SEDIE

Italia, Anni '50

Legno di faggio, rivestimento in tessuto.

83 x 45 x 54 cm

Six chairs

Italy, 1950s

Beech wood, fabric upholstery.

32.7 x 17.7 x 21.3 in.

€ 900 - 1.200

(6)





67

ANGELO LELII 1911-1979
Lampada da terra per Arredoluce
1955 circa

Marmo, ottone lucido e verniciato, diffusori
in perspex colorato.

Ossidazioni.

Altezza 195 cm

Floor lamp for Arredoluce

1955 circa

Marble, polished and painted brass, colored perspex
diffusers.

Oxidation.

Height 76.77 in.

Bibliografia/Literature

A. Pansera, A. Padoan, A. Palmaghini, *Arredoluce
Catalogo ragionato*, Silvana Editoriale, Cinisello
Balsamo, 2018, p. 298.

€ 2.800 - 3.500



68

ARREDOLUCE
Lampada a sospensione
1950 circa

Ottone, ottone verniciato. Recante
etichetta della manifattura.

Altezza 120 cm

Diametro 80 cm

Suspension lamp

1950 circa

Brass, painted brass. Bearing
manufacturer's label.

Height 47.24 in.

Diameter 31.50 in.

€ 1.800 - 2.200

69

ICO PARISI (NELLO STILE DI)

Tavolo

Anni '50

Legno di mogano.

76 x 175 x 92 cm

Table

1950s

Mahogany wood.

29.92 x 68.90 x 36.22 in.

€ 1.000 - 1.400





70

MELCHIORRE BEGA
(ATTRIBUITO) 1898-1976
Tavolino di servizio
Anni '50

Legno di ciliegio, vetro.
43 x 92 x 64 cm

Service table

1950s

Cherry wood, glass.

16.93 x 36.22 x 25.20 in.

€ 400 - 600

71

DUE LAMPADARI

Probabilmente Austria, Anni '50

Ottone lucido e brunito, vetro colorato satinato.

Altezza 115 cm

Diametro 70 cm

Two chandeliers

Probably Austria, 1950s

Polished and burnished brass, satin-finish colored glass.

Height 45.27 in.

Diameter 27.56 in.

€ 1.800 - 2.500

(2)



72

TAVOLINO DI SERVIZIO
Italia, Anni '50

Ottone, metallo verniciato, legno.
46 x 90 x 66 cm

Service table

Italy, 1950s

Brass, painted metal, wood.

18.1 x 35.4 x 26 in.

€ 150 - 300



73

OSCAR TORLASCO 1934-2004
Rara lampada da parete per Lumi
Anni '50

Ottone, metallo verniciato, lente ottica. Recante etichetta 'Lumi'.
76 x 33 x 30 cm

Rare applique for Lumi

1950s

Brass, painted metal, optical lens. Bearing label 'Lumi'.

29.92 x 12.99 x 11.81 in.

€ 500 - 800



74

OSCAR TORLASCO 1934-2004
Tre lampade da parete per Lumi
1950 circa

Ottone.
30 x 35 x 24 cm

Three appliques for Lumi

1950 circa

Brass.

11.81 x 13.78 x 9.45 in.

€ 1.200 - 1.800

(3)



75

OSCAR TORLASCO 1934-2004
Lampada da parete '580' per Lumi
Anni '50

Ottone, metallo verniciato, vetro satinato.
60 x 25 x 11 cm

'580' applique for Lumi

1950s

Brass, painted metal, satin glass.

23.62 x 9.84 x 4.33 in.

Bibliografia/Literature

Lumi, *Catalogo di produzione*, anni '60.

€ 500 - 800



76

VENINI

Tre lampade da parete o soffitto
1950 circa

Struttura in metallo, diffusori in vetro stampato 'Corteccia' iridati.

54 x 12 x 12 cm
34 x 12 x 12 cm
21 x 12 x 12 cm

Three appliques or ceiling lamps
1950 circa

Metal structure, 'Corteccia' molded glass diffusers.

21.26 x 4.72 x 4.72 in.
13.38 x 4.72 x 4.72 in.
8.27 x 4.72 x 4.72 in.

€ 700 - 900

(3)

77

SEGUSO

Grande lampada da parete a lampione

Anni '50

Ottone lucido e verniciato, vetro acidato.

Altezza 240 cm
Diametro 34 cm

Large applique with lamp post
1950s

Polished and painted brass, etched glass.

Height 94.49 in.
Diameter 13.38 in.

Provenienza/Provenance
Hotel Bristol, Merano.

€ 1.800 - 2.500



78

OSVALDO BORSANI (ATTRIBUITO) 1911-1985

Tavolo basso

Anni '50

Struttura in legno di noce, piano in cristallo colorato e specchiato.

53 x 74 x 74 cm

Coffee table

1950s

Walnut wood structure, mirrored and colored crystal top.

20.87 x 29.13 x 29.13 in.

€ 800 - 1.000



79

STILNOVO

Lampada da parete a saliscendi

Ottone, alluminio.

Lievi difetti.

Estensione massima 145 cm

Adjustable applique

Brass, aluminum.

Minor defects.

Maximum extension 57.09 in.

€ 1.200 - 1.800



80

GIANFRANCO FRATTINI 1926-2004

Due poltrone '849' per Cassina

1959

Legno di noce, rivestimento in velluto.

75 x 70 x 85 cm

Two '849' armchairs for Cassina

1959

Walnut wood, velvet upholstery.

29.53 x 27.56 x 33.46 in.

€ 1.500 - 2.000

(2)

81

STILNOVO

Lampada da terra orientabile

Anni '50

Base in marmo, struttura in ottone, paralume in alluminio.

Lievi difetti.

170 x 120 x 34 cm

Adjustable floor lamp

1950s

Marble base, brass structure, aluminum lampshade.

Minor defects.

66.93 x 47.24 x 13.39 in.

€ 1.000 - 1.500



82

LUMI (ATTRIBUITO)

Lampada a sospensione a 16 luci
1950 circa

Ottone.

Lievi ossidazioni.

Altezza 100 cm

Diametro 100 cm

Suspension lamp with 16 lights

1950 circa

Brass.

Minor oxidation.

Height 39.37 in.

Diameter 39.37 in.

€ 800 - 1.200

83

LUMI (ATTRIBUITO)

Lampada a sospensione a 16 luci
1950 circa

Ottone, metallo verniciato

Altezza 63 cm

Diametro 108 cm

Suspension lamp with 16 lights

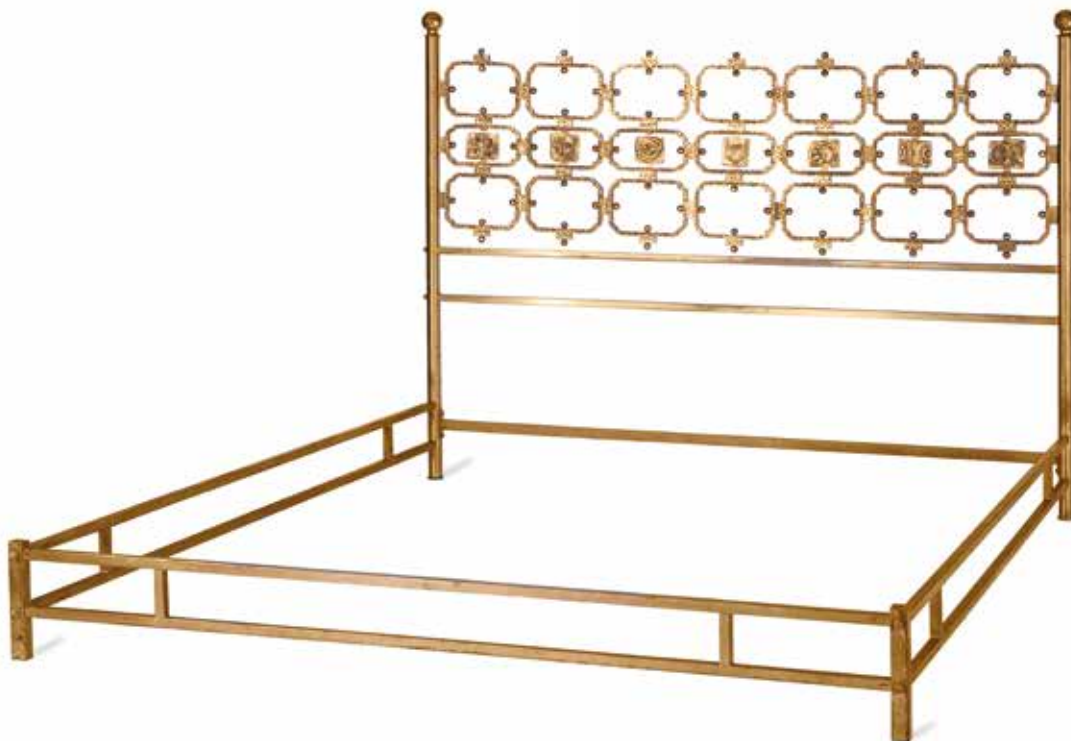
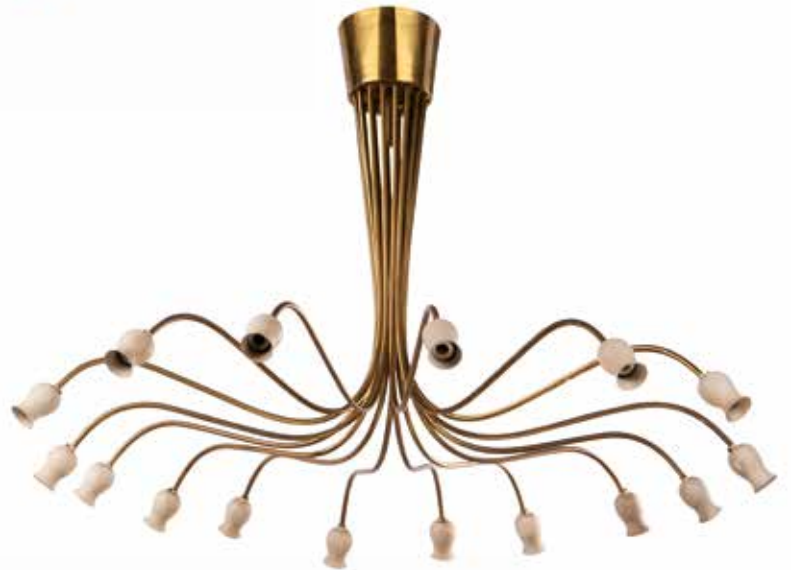
1950 circa

Brass, painted metal.

Height 24.80 in.

Diameter 42.52 in.

€ 1.000 - 1.400



84

OSVALDO BORSANI

1911-1985

Letto per Arredamenti
Borsani

1958 circa

Ottone, formelle

in fusione di Arnaldo

Pomodoro.

130 x 175 x 210 cm

Bed for Arredamenti

Borsani

1958 circa

Brass, cast molds

by Arnaldo Pomodoro.

51.18 x 68.90 x 82.68 in.

€ 2.000 - 2.500



85

STILNOVO

Lampada da terra

Anni '50

Base in ghisa, struttura in metallo, paralume in alluminio verniciato. Recante etichetta della manifattura. Altezza 150 cm

Floor lamp

1950s

Cast iron base, metal structure, painted aluminum lampshade. Bearing manufacturer's label. Height 59.05 in.

€ 800 - 1.200

86

DUE POLTRONE

Italia, 1950

Legno verniciato, rivestimento in velluto.

69 x 76 x 65 cm

Two armchairs

Italy, 1950

Painted wood, velvet upholstery.

27.2 x 29.9 x 25.6 in.

€ 1.400 - 1.800

(2)

87

DIVANO

Italia, 1950

Legno verniciato, rivestimento in velluto.

69 x 117 x 65 cm

Sofa

Italy, 1950

Painted wood, velvet upholstery.

27.2 x 46.1 x 25.6 in.

€ 1.200 - 1.600





88

LUIGI CACCIA DOMINIONI 1913-2016
Due lampade da parete LP13 'Boccia' per Azucena
1967

Ferro brunito, alluminio, vetro soffiato.

Lievi difetti.

45 x 30 x 40 cm

Two LP13 'Boccia' appliques for Azucena

1967

Burnished iron, aluminum, blown glass.

Minor defects.

17.72 x 11.81 x 15.75 in.

€ 300 - 500

(2)

89

LUIGI CACCIA DOMINIONI 1913-2016
Due lampade da terra Lte5 'Imbuto' per AZUCENA
1954

Base in ghisa, stelo in ottone, paralume in alluminio verniciato.

Lievi difetti.

Altezza 194 cm

Two Lte5 'Imbuto' floor lamps for AZUCENA

1954

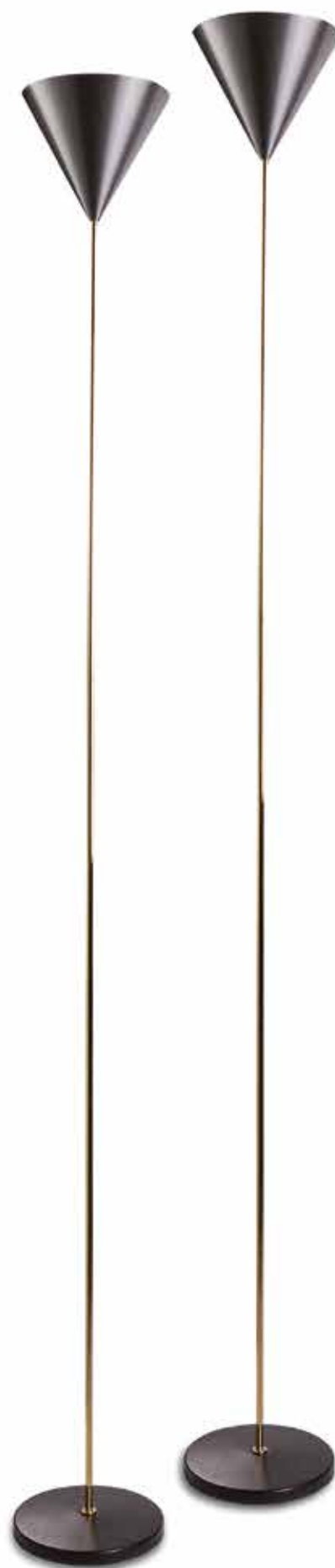
Cast iron base, brass stem, painted aluminum lampshade.

Minor defects.

Height 76.38 in.

€ 2.000 - 2.800

(2)





90

LUIGI CACCIA DOMINIONI 1913-2016
Tre lampade da soffitto 'LS10' per Azucena
1967

Ferro brunito, alluminio, vetro soffiato.

Altezza 110 cm

Diametro 30 cm

*Three 'LS10' ceiling lamps for Azucena
1967*

Burnished iron, aluminum, blown glass.

Height 43.31 in.

Diameter 11.81 in.

€ 500 - 800

(3)

91

LUIGI CACCIA DOMINIONI 1913-2016
Grande tavolo serie T10 'Fasce cromate' per Azucena
1957

Metallo verniciato e cromato, pelle.

75 x 300 x 100 cm

*'Fasce cromate' T10 series large table for Azucena
1957*

Painted and chromed metal, leather.

29.53 x 118.11 x 39.37 in.

€ 800 - 1.200





92

92

SPECCHIO DA PARETE

Italia, Anni '50

Vetro specchiato, cornice in ottone.

80 x 58 cm

Mirror

Italy, 1950s

Mirrored glass, brass frame.

31.5 x 22.8 in.

€ 400 - 600



93

93

SPECCHIO DA PARETE

Italia, Anni '50

Cristallo specchiato, ottone.

115 x 52 cm

Mirror

Italy, 1950s

Mirrored crystal, brass.

45.3 x 20.5 in.

€ 400 - 600



93

94

SPECCHIO DA PARETE

Italia, Anni '50

Ottone, cristallo specchiato.

110 x 67 cm

Mirror

Italy, 1950s

Brass, mirrored crystal.

43.3 x 26.4 in.

€ 600 - 800



95
STILNOVO
 Lampada da terra orientabile
 Anni '50
 Metallo verniciato e cromato,
 alluminio. Marchio della manifattura.
 Altezza 152 cm
Adjustable floor lamp
 1950s
Painted and chromed metal,
aluminum. Manufacturer's mark.
Height 59.84 in.
 € 800 - 1.200

96
MOBILE BAR
 Italia, Anni '50
 Legno di acero, cristallo.
 110 x 137 x 50 cm
Bar cabinet
Italy, 1950s
Maple wood, crystal.
43.3 x 53.9 x 19.7 in.
 € 500 - 800



97
GIULIA VERONESI 1906-1970
 Tavolino 'Sansiro' per I.S.A.
 Anni '50
 Legno, cristallo.
 37 x 94 x 44 cm
'Sansiro' small table for I.S.A.
 1950s
Wood, crystal.
14.57 x 37.01 x 17.32 in.
 Bibliografia/Literature
Domus, n. 274, Settembre 1952, p. 3.
 € 800 - 1.000

98

MAX INGRAND 1908-1969

Lampada da tavolo '1853' per Fontana Arte
1954

Metallo verniciato, vetro opalino.

Altezza 78 cm

'1853' table lamp for Fontana Arte
1954

Painted metal, opal glass.

Height 30.71 in.

€ 500 - 700



99

ICO PARISI 1916-1996

Carrello '58' per De Baggis
1952

Legno di mogano, ottone, cristallo.

82 x 87 x 47 cm

'58' cart for De Baggis

1952

Mahogany wood, brass, crystal.

32.28 x 34.25 x 18.50 in.

€ 400 - 600

100

MAX INGRAND 1908-1969

Lampada da tavolo '1853' per Fontana Arte
1954

Metallo verniciato, vetro opalino.

Altezza 78 cm

Table lamp '1853' for Fontana Arte
1954

Painted metal, opal glass.

Height 30.71 in.

€ 500 - 700





101

GIUSEPPE OSTUNI
Lampada da terra per OLUce
Anni '50
Ottone, legno, tessuto.
Altezza 193 cm

Floor lamp for OLUce
1950s
Brass, wood, fabric.
Height 75.98 in.

€ 500 - 800

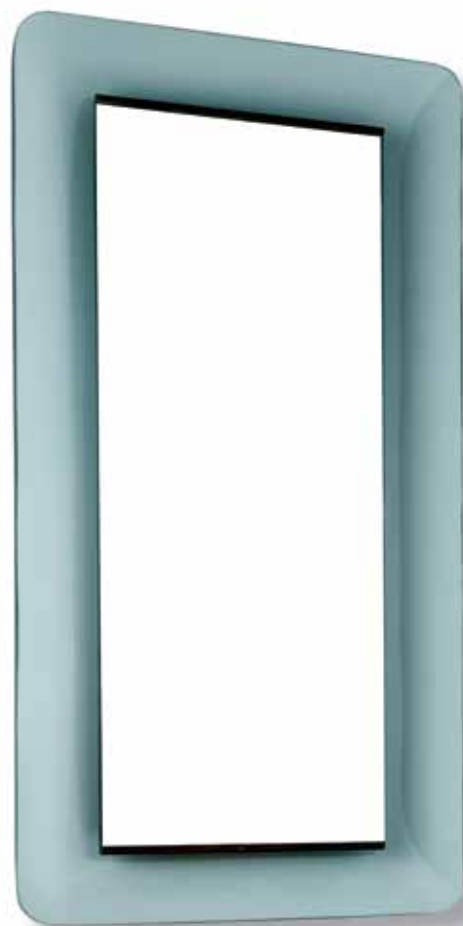
102

MAX INGRAND 1908-1969
Specchio da parete '1404'
per Fontana Arte
1952

Cristallo colorato curvato,
cristallo specchiato, legno.
110 x 55 cm

'1404' mirror for Fontana Arte
1952
Curved colored crystal,
mirrored crystal, wood.
43.31 x 21.65 in.

€ 2.500 - 3.000



103

DAYBED
Italia, Anni '50
Legno di mogano, tela.
78 x 170 x 70 cm

Daybed
Italy, 1950s
Mahogany wood, canvas.
30.7 x 66.9 x 27.6 in.

€ 600 - 900





104

BBPR (BELGIOJOSO, PERESSUTTI E ROGERS)

Sedia da ufficio 'Neptunia' per Arflex

1954

Struttura in metallo, rivestimento in tessuto.

84 x 76 x 53 cm

'Neptunia' office chair for Arflex

1954

Metal structure, fabric upholstery.

33.07 x 29.92 x 20.87 in.

€ 250 - 400



105

MOBILE LIBRERIA

Italia, Anni '50

Legno di teak, vetro.

167 x 94 x 33 cm

Bookcase

Italy, 1950s

Teak wood, glass.

65.7 x 37 x 13 in.

€ 500 - 800



106

FRANCO ALBINI 1905-1977

Carrello 'CR20' per Poggi

1958

Legno di palissandro.

Lievi difetti.

69 x 69 x 47 cm

'CR20' cart for Poggi

1958

Rosewood.

Minor defects.

27.17 x 27.17 x 18.50 in.

€ 800 - 1.200



107

GIGI RADICE

Due poltrone per Minotti

1955 circa

Struttura in metallo e legno, rivestimento in tessuto.

90 x 84 x 84 cm

Two armchairs for Minotti

1955 circa

Wood and metal structure, fabric upholstery.

35.43 x 33.07 x 33.07 in.

€ 800 - 1.200

(2)



108

ILA - INDUSTRIA LOMBARDA ARREDI

Scrivania da centro

Anni '50

Legno di teak, metallo verniciato, ottone.

77 x 182 x 80 cm

Desk

1950s

Teak wood, painted metal, brass.

30.31 x 71.65 x 31.50 in.

Bibliografia/Literature

Domus, n. 355, 06/1959, pagina pubblicitaria.

€ 1.000 - 1.500





109

PIERO FORNASETTI 1913-1988

Sei tazze con piattini serie 'Greca'

Anni '60

Porcellana decorata. Marchio alla base.

Altezza tazza 5,5 cm

Diametro tazza 8 cm

Six 'Greca' series cups with dishes

1960s

Decorated porcelain. Mark at the base.

Cups Height 2.16 in.

Cups Diameter 3.15 in.

€ 400 - 600

(12)

110

PIERO FORNASETTI 1913-1988

Vassoio ovale serie 'Gatto nella notte'

Anni '60

Alluminio serigrafato.

Lievi difetti.

46 x 34 cm

'Gatto nella notte' series oval tray

1960s

Silk-screen print on aluminum.

Minor defects.

18.11 x 13.39 in.

€ 350 - 500





111

PIERO FORNASETTI 1913-1988
 Grande vassoio serie 'The fruit game'
 Anni '50
 Alluminio serigrafato. Recante etichetta al verso.
 Restauri.
 46 x 58 cm

'The fruit game' series large tray
 1950s
 Silk-screen print on aluminum. Bearing label on the reverse.
 Restorations.
 18.11 x 22.83 in.
 € 700 - 900

112

PIERO FORNASETTI 1913-1988
 Due reggilibri serie 'Monete'
 Anni '50
 Metallo serigrafato.
 14 x 15 x 10 cm

Two 'Monete' series bookends
 1950s
 Silk-screen print on metal.
 5.51 x 5.91 x 3.94 in.

€ 300 - 500 (2)





113
SPECCHIO DA PARETE
Italia, Anni '50
Ottone, cristallo specchiato.
71 x 51 cm

Mirror
Italy, 1950s
Brass, mirrored crystal.
28 x 20.1 in.

€ 300 - 500



114
SPECCHIO DA PARETE
Italia, Anni '50
Ottone, cristallo specchiato.
97 x 60 cm

Mirror
Italy, 1950s
Brass, mirrored crystal.
38.2 x 23.6 in.

€ 400 - 600



115
DUE POLTRONE
Italia, Anni '50
Struttura in legno, rivestimento
in tessuto.
77 x 80 x 90 cm

Two armchairs
Italy, 1950s
Wooden structure, fabric
upholstering.
30.3 x 31.5 x 35.4 in.

€ 600 - 800

(2)



116
DUE POLTRONE
Italia, Anni '50
Struttura in metallo e legno,
rivestimento in vinilpelle.
80 x 77 x 75 cm

Two armchairs
Italy, 1950s
Wood and metal structure, vinyl
leather upholstering.
31.5 x 30.3 x 29.5 in.

€ 800 - 1.000

(2)



117

CARLO ALBERTO BORDOGNA 1913-1998

Libreria a parete con mobile bar

Anni '50

Alluminio, ottone, legno di teak, cristallo inciso colorato.

235 x 120 x 31 cm

Wall bookcase with bar cabinet

1950s

Aluminum, brass, teak wood, colored engraved crystal.

92.52 x 47.24 x 12.20 in.

€ 1.800 - 2.400



118

CRISTAL ART

Specchio da parete

1960 circa

Vetro colorato curvato, vetro specchiato, ottone nichelato.

89 x 58 cm

Mirror

1960 circa

Curved colored glass, mirrored glass, nickel-plated brass.

35.04 x 22.83 in.

€ 500 - 800

119

ICO PARISI 1916-1996

Tavolino '360' per De Baggis

1954

Struttura in legno, piani in legno e vetro.

62 x 28 x 44 cm

'360' table for De Baggis

1954

Wooden structure, glass and wood shelves.

24.41 x 11.02 x 17.32 in.

€ 400 - 600



120

DUE POLTRONE

Italia, 1955

Legno, rivestimento in tessuto.

90 x 70 x 74 cm

Two armchairs

Italy, 1955

Wood, fabric upholstery.

35.4 x 27.6 x 29.1 in.

€ 900 - 1.200

(2)





121

DUE MENSOLE SOPPESE

Legno, laminato plastico.
Mancanze.
6 x 54 x 35 cm

Two shelves

Wood, plastic laminate.
Losses.

2.4 x 21.3 x 13.8 in.

€ 300 - 500 (2)

122

MENSOLA SOPPESA

Legno, laminato plastico.
Mancanze.
6 x 159 x 42 cm

Shelf

Wood, plastic laminate.
Losses.

2.4 x 62.6 x 16.5 in.

€ 600 - 900



123

STUDIO DEL CAMPO

Centrotavola 'Danza'

1963

Smalto su rame e lamina d'argento modellata ed incisa.
25 x 25 cm

'Danza' centerpiece

1963

Enamel on copper and silver foil molded and engraved.
9.84 x 9.84 in.

Bibliografia/Literature

A. Pansera (a cura di), *Splendori in bottega. Gli smalti dello Studio del Campo 1957-1997*, Catalogo della mostra, Nova Milanese 11-16 novembre, Associazione Culturale Internazionale Boiron, Monza, 2017, p.104.

€ 250 - 400



124

GIGLIO TARONE E SANDRO BIGLIANI

Scrivania per casa B.

1950 circa

Struttura in ottone, legno, vetro.

Difetti.

77 x 160 x 74 cm

Desk for house B.

1950 circa

Brass structure, wood, glass.

Defects.

30.31 x 62.99 x 29.13 in.

Bibliografia/Literature

R. Aloï, *Esempi di arredamento moderno di tutto il mondo - Tavoli, Tavolini, Carrelli*, vol. 2, Hoepli, Milano, rist. 1957, ill. 110, variante.

€ 1.800 - 2.500

125

GIGLIO TARONE E SANDRO BIGLIANI

Mobile radio - grammofono per casa B.

1950 circa

Legno, vetro, ottone. Grammofono Webcor.

78 x 158 x 67 cm

Radio cabinet - gramophone for house B.

1950 circa

Wood, glass, brass. Webcor gramophone.

30.71 x 62.20 x 26.38 in.

Bibliografia/Literature

R. Aloï, *Esempi di arredamento moderno di tutto il mondo - Sale di soggiorno, Camini, Hoepli, Milano, rist. 1952, ill. 108 e 109.*

€ 400 - 500



126

GIGLIO TARONE
E SANDRO BIGLIANI
Tavolo basso con portariviste
per casa B.
1950 circa
Legno, vetro, ottone.
50 x 70 x 70 cm

*Coffee table with magazine
rack for house B.*

1950 circa
Wood, glass, brass.
19.68 x 27.56 x 27.56 in.

Bibliografia/Literature
R. Aloï, *Esempi di arredamento
moderno di tutto il mondo - Sale
di soggiorno*, Camini, Hoepli,
Milano, rist. 1952, ill. 111.
D. Alaimo, *Mobili di architetti
e progettisti torinesi 1945-1965*,
Deposito Culturale, Torino, 2018,
p. 224.

€ 1.500 - 2.000



127

GIGLIO TARONE E SANDRO BIGLIANI
Libreria per casa B.
1950 circa
Legno, vetro, ottone, con cassettini estraibili e leggio regolabile.
93 x 270 x 40 cm

Bookcase for house B.

1950 circa
Wood, glass, brass, with removable drawers and adjustable lectern.
36.61 x 106.30 x 15.75 in.

Bibliografia/Literature
R. Aloï, *L'arredamento moderno - Quinta serie*, Hoepli, Milano, 1952, ill. 480.
D. Alaimo, *Mobili di architetti e progettisti torinesi 1945-1965*, Deposito Culturale, Torino, 2018, p. 224.

€ 900 - 1.200



128

GIGLIO TARONE E SANDRO BIGLIANI

Lampada estensibile per casa B.

1950 circa

Struttura in ottone, legno, corda.

Estensione massima 150 cm

Extendable lamp for house B.

1950 circa

Brass structure, wood, rope.

Maximum extension 59.05 in.

€ 400 - 600

129

MAX INGRAND 1908-1969

Lampada da terra '1692' per Fontana Arte

1960 circa

Cristallo, ottone. Paralume non originale.

Altezza 180 cm

'1692' floor lamp for Fontana Arte

1960 circa

Crystal, brass. Not original lampshade.

Height 70.87 in.

€ 300 - 400

130

GIGLIO TARONE E SANDRO BIGLIANI

Daybed per casa B.

1950 circa

Legno, ottone, tessuto.

Lievi difetti.

50 x 85 x 147 cm

Daybed for house B.

1950 circa

Wood, brass, fabric.

Minor defects.

19.68 x 33.46 x 57.87 in.

Bibliografia/Literature

R. Aloï, *Esempi di arredamento moderno di tutto il mondo - Sale di soggiorno, Camini*, Hoepli, Milano, rist. 1952, ill. 111.

D. Alaimo, *Mobili di architetti e progettisti torinesi 1945-1965*, Deposito Culturale, Torino, 2018, p. 224.

€ 300 - 400





131

PAOLO CALIARI 1932-2014
Lampada a sospensione per Venini
1972

Struttura in metallo, vetro soffiato.
Diametro 40 cm

Suspension lamp for Venini
1972

Metal structure, blown glass.
Diameter 15.75 in.

Bibliografia/Literature

A. Caprotti, *Quasi cento lampadari da salvare*, edito in proprio, Monza s.i.d.

€ 400 - 600



132

PAOLO CALIARI 1932-2014
Lampada a sospensione per Venini
1972

Struttura in metallo, vetro soffiato.
Diametro 48 cm

Suspension lamp for Venini
1972

Metal structure, blown glass.
Diameter 18.90 in.

Bibliografia/Literature

A. Caprotti, *Quasi cento lampadari da salvare*, edito in proprio, Monza s.i.d.

€ 500 - 700



133

PAOLO CALIARI E PAOLO VENINI
Tavolo basso '756' per Cassina
Anni '60

Legno, piastrella in vetro
Venini a motivo 'uovo nel piatto'.
Difetti.

80 x 80 x 30 cm

'756' coffee table for Cassina
1960s

Wood, Venini 'uovo nel piatto'
glass tile.

Defects.

31.50 x 31.50 x 11.81 in.

Bibliografia/Literature

D. Alaimo, *Mobili di progettisti ed architetti torinesi 1945-1965'*, Deposito Culturale, Torino, 2018, p. 73.

€ 1.000 - 1.400



134

STILNOVO

Lampada da tavolo
1960 circa

Struttura in metallo, diffusori in vetro.
49 x 21 x 21 cm

Table lamp

1960 circa

Metal structure, glass diffusers.

19.29 x 8.27 x 8.27 in.

€ 500 - 700



135

TAVOLO

Italia, 1960 circa

Struttura in metallo, piano in legno.

Altezza 76 cm

Diametro 120 cm

Table

Italy, 1960 circa

Metal structure, wooden top.

Height 29.92 in.

Diameter 47.2 in.

€ 400 - 600

136

DUE POLTRONE E UN DIVANO

Italia, Anni '60

Acciaio, legno di palissandro, rivestimento in tessuto.
Ossidazioni diffuse.

Divano 78 x 187 x 80 cm

Poltrone 78 x 77 x 80 cm

Two armchairs and a sofa

Italy, 1960s

Steel, rosewood, fabric upholstery.

Widespread oxidation.

Sofa 30.71 x 73.62 x 31.50 in.

Armchairs 30.71 x 30.31 x 31.50 in.

€ 700 - 900

(3)



ex 136



137

GRETE JALK 1920-2006
Tavolo basso per P. Jeppesens
Anni '60

Legno di teak, inserto
in laminato.
60 x 160 x 47 cm

Coffee table for P. Jeppesens
1960s

Teak wood, laminate insert.
23.62 x 62.99 x 18.50 in.

€ 500 - 700

138

ARNE VODDER 1926-2009
Tavolo allungabile '204' per Sibast Danemark
1965

Legno di teak.
Chiuso 74 x 120 cm
Aperto 74 x 120 x 190 cm

'204' extendable table for Sibast Danemark
1965

Teak wood.
Closed 29.13 x 47.24 in.
Open 29.13 x 47.24 x 74.80 in.

€ 600 - 800



139

GRETE JALK 1920-2006
Divano per France & Son
1960 circa

Struttura in legno, rivestimento in pelle. Usure al rivestimento.
74 x 252 x 73 cm

Sofa for France & Son
1960 circa

Wooden structure, leather upholstery. Wear to the cover.
29.13 x 99.21 x 28.74 in.

€ 1.000 - 1.200





140

WILHELM WAGENFELD 1900-1990
Due lampade a sospensione per Peill & Putzler
Anni '60

Metallo verniciato, vetro satinato.
Altezza diffusore 23 cm

*Two suspension lamps for Peill & Putzler
1960s
Painted metal, satin glass.
Diffuser height 9.05 in.*

€ 500 - 700

(2)



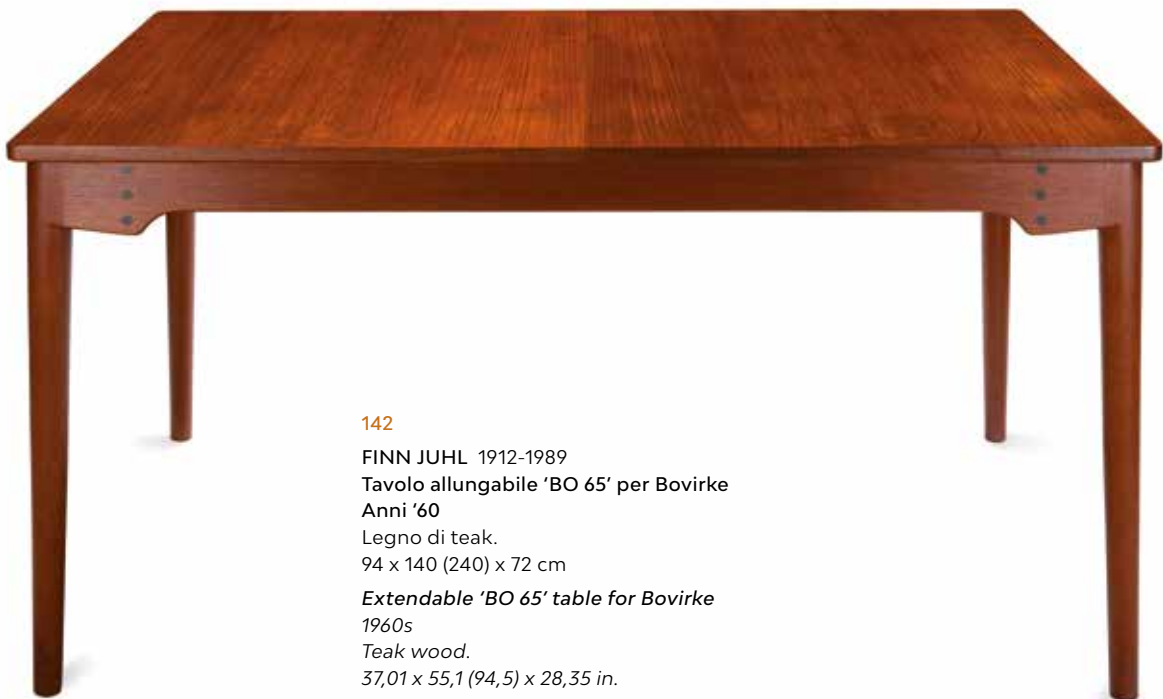
141

DUE LAMPADE A SOSPENSIONE
Scandinavia, 1960 circa
Vetro opalino incamiciato satinato.
Diametro 45 cm

*Two suspension lamps
Scandinavia, 1960s
Satin cased opal glass.
Diameter 17.72 in.*

€ 400 - 600

(2)



142

FINN JUHL 1912-1989
Tavolo allungabile 'BO 65' per Bovirke
Anni '60

Legno di teak.
94 x 140 (240) x 72 cm

*Extendable 'BO 65' table for Bovirke
1960s
Teak wood.
37,01 x 55,1 (94,5) x 28,35 in.*

€ 800 - 1.200



143

TIMO SARPANEVA 1926-2006
Vaso serie 'Finlandia' per litalia
1964

Vetro colorato soffiato a stampo di legno.
Firma e numerazione alla base.
Lievi difetti.
Altezza 23 cm

'Finlandia' series vase for litalia
1964

Colored glass blown in a wooden mold.
Signed and numbered at the base.
Minor defects.
Height 9.05 in.

€ 200 - 300

144

ISAMU NOGUCHI 1904-1988
Lampada da terra 70XN+BB3 per Akari
Anni '50

Base in ghisa, bambù, carta di riso. Modello fuori
produzione, imballo originale.
Altezza 193 cm

Floor lamp 70XN+BB3 for Akari
1950s

Cast iron base, bamboo, rice paper. Model
out of production, original packaging.
Height 75.98 in.

€ 900 - 1.200

145

FLORENCE KNOLL 1917-2019
Credenza serie '2544' per Knoll Int.
Anni '60

Acciaio satinato, legno, piano in granito labradorite.
75 x 195 x 45 cm

'2544' series dresser for Knoll Int.
1960s

Satin steel, wood, labradorite granite top.
29.53 x 76.77 x 17.72 in.

€ 1.500 - 2.000





146

TOBIA SCARPA 1935

Quattro lampade a sospensione 'Bilobo' per Flos
1963

Struttura in alluminio, diffusore in vetro soffiato con inclusioni.
Diffusore 28 x 22 cm

*Four 'Bilobo' suspension lamps for Flos
1963*

*Aluminum structure, blown glass with inclusions diffuser.
Diffuser 11.02 x 8.66 in.*

€ 400 - 600

(4)

147

TOBIA SCARPA 1935

Divano 'Bastiano' per Gavina
1962

Legno di noce, pelle.
76 x 210 x 80 cm

*'Bastiano' sofa for Gavina
1962*

*Walnut wood, leather.
29.92 x 82.68 x 31.50 in.*

€ 500 - 700





148

STILNOVO

Due lampade da tavolo

Anni '60

Ottone, vetro opalino, paralume in tessuto.

Altezza base 22 cm

Two table lamps

1960s

Brass, opal glass, fabric lampshade.

Base height 8.66 in.

€ 400 - 600

(2)

149

TOBIA SCARPA 1935

Divano 'Bastiano' per Gavina

1962

Legno di noce, pelle.

76 x 210 x 80 cm

'Bastiano' sofa for Gavina

1962

Walnut wood, leather.

29.92 x 82.68 x 31.50 in.

€ 500 - 700



150

STILUX

Lampada da tavolo

Anni '60

Ottone, vetro smerigliato, perspex.

Altezza 57 cm

Table lamp

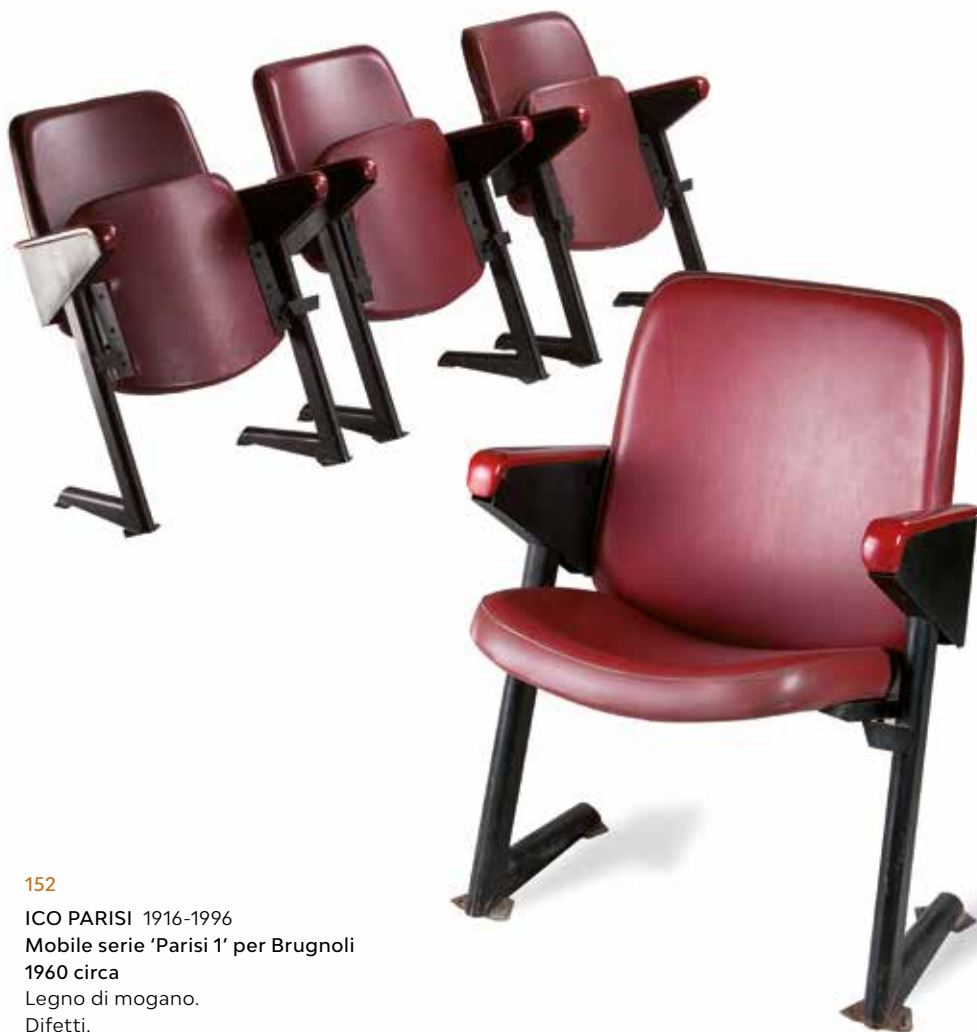
1960s

Brass, frosted glass, perspex.

Height 22.44 in.

€ 300 - 500





151

GASTONE RINALDI 1920-2006
 Quattro poltrone da cinema
 'LV8' per RIMA

Anni '60

Metallo verniciato, vinilpelle.

Lievi difetti.

78 x 60 x 60 cm

Four 'LV8' cinema seats for RIMA

1960s

Painted metal, vinyl leather.

Minor defects.

30.71 x 23.62 x 23.62 in.

€ 300 - 500

(4)

152

ICO PARISI 1916-1996

Mobile serie 'Parisi 1' per Brugnoli

1960 circa

Legno di mogano.

Difetti.

57 x 188 x 42 cm

'Parisi 1' series chest of drawers for Brugnoli

1960 circa

Mahogany wood.

Defects.

22.44 x 74.02 x 16.54 in.

Bibliografia/Literature

R. Lietti, *Ico Parisi Design. Catalogo generale 1936-1960*,

Silvania Editoriale, Cinisello Balsamo, 2017, pp. 384-385.

€ 900 - 1.200





154

FRANCO CAMPO E CARLO GRAFFI

Portavasi per HOME

1960 circa

Struttura in metallo verniciato, vasi in terracotta.

Altezza 171 cm

Cache pots for HOME

1960 circa

Painted metal structure, terracotta vases.

Height 67.32 in.

€ 1.000 - 1.400



153

ETTORE SOTTASS 1917-2007

Portaombrelli per Poltronova

1962

Legno verniciato.

25 x 25 x 56 cm

Umbrella stand for Poltronova

1962

Painted metal.

9.84 x 9.84 x 22.05 in.

€ 500 - 700



155

GIANFRANCO FRATTINI (NELLO STILE DI)

Scrittoio a ribalta

Anni '60

Legno.

52 x 97 x 68 cm

Folding desk

1960s

Wood.

20.47 x 38.19 x 26.77 in.

€ 800 - 1.200



156

TITO AGNOLI 1931-2012

Quattro lampade da parete per OLUce

1960 circa

Struttura in metallo, paralumi in alluminio verniciato.

Modifiche al fissaggio a parete.

50 x 15 x 25 cm

Four appliques for OLUce

1960 circa

Metal structure, painted aluminum lampshades.

Modified wall mounting.

19.68 x 5.91 x 9.84 in.

€ 600 - 900

(4)



157

SEGUSO

Una lampada da soffitto ed una da parete

Anni '60

Metallo cromato, vetro a bolle.

25 x 17 x 17 e 22 x 22 x 13 cm

Ceiling lamp and applique

1960s

Chromed metal, bubble glass.

9.84 x 6.69 x 6.69 and 8.66 x 5.12 x 5.12 in.

€ 600 - 900

(2)

158

INGE E LUCIANO RUBINO

Panchetta per Apec

1960 circa

Metallo, legno di palissandro, vinilpelle.

Lievi difetti.

38 x 118 x 43 cm

Small bench for Apec

1960 circa

Metal, rosewood, vinyl leather.

Minor defects.

14.96 x 46.46 x 16.93 in.

€ 500 - 700



159

PAOLO VENINI 1895-1959

Lampada a soffitto serie 'Poliedri' per Venini
1960

Struttura in metallo, elementi soffiati a stampo.
Diametro 50 cm

*'Poliedri' series ceiling lamp for Venini
1960*

*Metal structure, mold blown elements.
Diametro 19.68 in.*

€ 500 - 700



160

MIM

Otto sedie 'Parioli'
1960 circa

Base in alluminio, legno curvato,
rivestimento in tessuto.
80 x 55 x 60 cm

*Eight 'Parioli' chairs
1960 circa*

*Aluminum base, curved wood,
fabric upholstery.*

31.50 x 21.65 x 23.62 in.

€ 1.400 - 1.800

(8)

ex 160



161

VENINI

Lampada a sospensione serie 'Trilobi'

Anni '60

Struttura in metallo, elementi in vetro.

Difetto.

Altezza 50 cm

Diametro 35 cm

'Trilobi' series suspension lamp

1960s

Metal structure, glass elements.

Defect.

Height 19.68 in.

Diameter 13.78 in.

€ 200 - 400



162

LAMPADA A SOSPENSIONE

Italia, Anni '60

Metallo, vetro soffiato incamiciato.

Altezza diffusore 40 cm

Suspension lamp

Italy, 1960s

Metal, cased blown glass.

Diffuser height 15.75 in.

€ 150 - 200



163

ELIO MARTINELLI 1922-2004

Lampada a sospensione per Martinelli Luce

Anni '60

Acciaio spazzolato. Recante etichetta

della manifattura.

30 x 50 cm

Suspension lamp for Martinelli Luce

1960s

Brushed steel. Bearing manufacturer's

label.

11.81 x 19.68 in.

€ 150 - 300



164

TAVOLO BASSO

Italia, Anni '60

Metallo verniciato e nichelato, legno.

35 x 75 x 75 cm

Coffee table

Italy, 1960s

Painted and nickel-plated metal, wood.

13.8 x 29.5 x 29.5 in.

€ 200 - 400



165

CHARLES E RAY EAMES
Quattro sedie 'DCM' per Herman Miller
1946

Acciaio cromato, compensato curvato.

Lievi usure.

78 x 51 x 55 cm

Four 'DCM' chairs for Herman Miller

1946

Chromed steel, curved plywood.

Minor wear.

30.71 x 20.08 x 21.65 in.

€ 900 - 1.200

(4)



166

FLORENCE KNOLL 1917-2019
Tavolino da salotto serie 'Parallel bar' per Knoll Int.
1955

Metallo, marmo.

Lievi difetti.

Altezza 40 cm

Diametro 107 cm

'Parallel bar' series coffee table for Knoll Int.

1955

Metal, marble.

Minor defects.

Height 15.75 in

Diameter 42.13 in.

€ 500 - 700

167

OSVALDO BORSANI 1911-1985
Scrivania con contenitori girevoli per Tecno
Anni '50

Acciaio, legno.

72 x 200 x 85 cm

Desk with rotating containers for Tecno

1950s

Steel, wood.

28.35 x 78.74 x 33.46 in.

€ 1.200 - 1.500





168

GINO SARFATTI 1912-1985

Quattro lampade da parete 237/1 per Arteluce
1959

Metallo verniciato, alluminio e vetro. Recante etichetta Arteluce.
Lievi difetti.

Diametro sfera 14 cm

Four appliques 237/1 for Arteluce
1959

Painted metal, aluminum and glass. Bearing Arteluce label.
Minor defects.

Sphere diameter 5.51 in.

€ 500 - 800

(4)



169

GINO SARFATTI 1912-1985

Due lampade da parete orientabili per Arteluce
Anni '60

Metallo verniciato, alluminio.

Diametro sfera 12 cm

Two adjustable appliques for Arteluce
1960s

Painted metal, aluminum.
Sphere diameter 4.72 in.

€ 500 - 800

(2)

170

GINO SARFATTI 1912-1985

Quattro lampade da parete 237/1 per Arteluce
1959

Metallo verniciato, alluminio e vetro. Recante etichetta Arteluce.
Lievi difetti.

Diametro sfera 14 cm

Four appliques 237/1 for Arteluce
1959

Painted metal, aluminum and glass. Bearing Arteluce label.
Minor defects.

Sphere diameter 5.51 in.

€ 500 - 800

(4)



171

GINO SARFATTI 1912-1985
 Due lampade da parete 232/g per Arteluce
 1961
 Metallo verniciato, alluminio.
 Diametro sfera 20 cm

Two appliques 232/g for Arteluce
 1961
Painted metal, aluminum.
Sphere diameter 7.87 in.

€ 1.000 - 1.500

(2)

172

GINO SARFATTI 1912-1985
 Due lampade da parete '238/3' per Arteluce
 1960
 Metallo verniciato, vetro soffiato.
 20 x 60 x 35 cm

Two '238/3' appliques for Arteluce
 1960
Painted metal, blown glass.
7.87 x 23.62 x 13.78 in.

€ 1.400 - 1.800

(2)





174

GINO SARFATTI 1912-1985
Lampada da terra '1086'
per Arteluce
1961
 Metallo verniciato.
 Lievi difetti.
 Altezza massima 130 cm
'1086' floor lamp for Arteluce
 1961
Painted metal.
Minor defects.
Maximum height 51.18 in.
 € 2.800 - 3.500

175

ARTELUCE (ATTRIBUITO)
Sette lampade da parete
Anni '60
 Metallo verniciato e perspex.
 23 x 18 x 10 cm
Seven appliques
 1960s
Painted metal and perspex.
9.06 x 7.09 x 3.94 in.
 € 700 - 1.000

(7)



173

ARTELUCE
Lampada da soffitto
Anni '60
 Alluminio, vetro.
 Lievi difetti.
 Diametro sfere 20 cm
Ceiling lamp
 1960s
Aluminum, glass.
Minor defects.
Spheres diameter 7.87 in.
 € 300 - 500



176

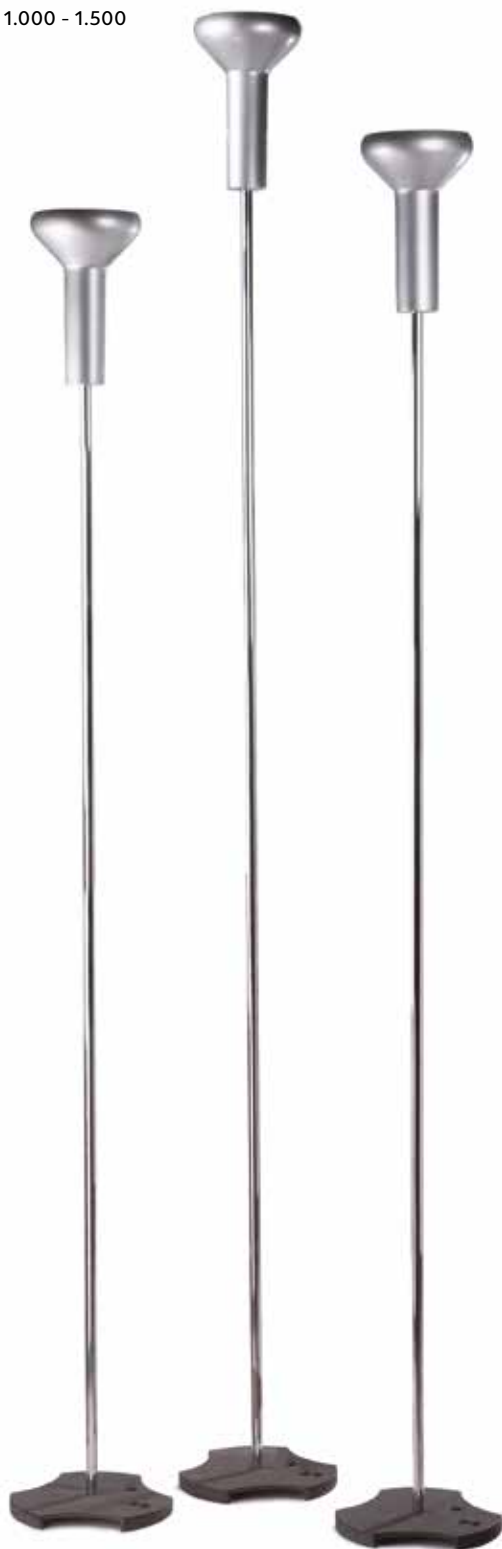
GINO SARFATTI 1912-1985
Lampadario '2097/50' per Arteluce, prod. FLOS
1958

Ottone cromato.
Diametro 101 cm

'2097/50' chandelier for Arteluce, prod. FLOS
1958

Chrome plated brass.
Diameter 39.76 in.

€ 1.000 - 1.500



177

GINO SARFATTI 1912-1985
Tre lampade da terra '1073' per Arteluce
1956

Ghisa, acciaio cromato, alluminio.
Altezza 183, 198 e 207 cm

Three '1073' floor lamps for Arteluce
1956

Cast iron, chromed steel, aluminum.
Height 72.05, 77.95 and 81.50 in.

€ 2.500 - 3.000 (3)



178

ARTELUCE (ATTRIBUITO)
Quattro lampade da parete orientabili con movimento
a pattino per Arteluce
Anni '60

Acciaio verniciato e cromato.
22 x 20 x 6 cm

Four adjustable appliques for Arteluce
1960s

Painted and chromed steel.
8.66 x 7.87 x 2.36 in.

€ 800 - 1.200 (4)



179
STILUX
 Lampada da terra
 1960 circa
 Ottone lucido e verniciato,
 diffusore in perspex.
 Lievi difetti.
 Altezza 174 cm
Floor lamp
 1960s
 Polished and painted brass,
 perspex diffuser.
 Minor defects.
 Height 68.50 in.
 € 500 - 800

180
SERGIO MAZZA 1931
 Appendiabiti 'Clitoquattro'
 per Artemide
 Anni '60
 Ottone nichelato spazzolato.
 35 x 75 x 10 cm
'Clitoquattro' coat rack for Artemide
 1960s
 Brushed nickel-plated brass.
 13.78 x 29.53 x 3.94 in.
 € 200 - 300



181
DASSI
 Sei sedie
 1960 circa
 Legno di palissandro, tessuto.
 44 x 47 x 89 cm
Six chairs
 1960 circa
 Rosewood, fabric.
 17.32 x 18.50 x 35.04 in.
 Bibliografia/Literature
 M.P. Maino, I. De Guttry, *Il mobile italiano degli anni '40 e '50*, Laterza, Roma-Bari, 1992, p. 151, fig. 16.
 € 400 - 600 (6)



182

ALBANO POLI 1935

Sei lampade da parete o soffitto
per Poliarte

1960 circa

Struttura in ferro patinato, vetri policromi.
Diametro 50 cm

*Six appliques or ceiling lamps
for Poliarte*

1960 circa

Patinated iron structure, polychrome glass.
Diameter 19.68 in.

€ 1.000 - 1.200

(6)

183

ICO PARISI 1916-1996

Otto poltroncine '814' per Cassina
1963

Legno laccato, vinilpelle.

77 x 56 x 55 cm

Eight '814' armchairs for Cassina
1963

Lacquered wood, vinyl leather.

30.31 x 22.05 x 21.65 in.

€ 1.800 - 2.200

(8)



ex 183



184

184

VISTOSI

Lampada a sospensione

1960 circa

Vetro lattimo soffiato con fascia a canne.

Altezza diffusore 54 cm

Suspension lamp

1960 circa

Lattimo blown glass with reed band.

Diffuser height 21.26 in.

€ 250 - 400

185

VISTOSI

Lampada a sospensione

1960 circa

Vetro lattimo soffiato con fascia a murrine.

Altezza diffusore 50 cm

Suspension lamp

1960 circa

Lattimo blown glass with murrine band.

Diffuser height 19.68 in.

€ 250 - 400



185

186

GIOVANNI AUSENDA

Tavolo 'S' per Stilwood

1963

Legno.

Lievi difetti.

75 x 164 x 90 cm

'S' table for Stilwood

1963

Wood.

Minor defects.

29.53 x 64.57 x 35.43 in.

€ 350 - 500





187

CRISTAL ART
Specchiera con mensola
1960

Cristallo trasparente, colorato e specchiato, ottone.
216 x 95 x 25 cm

Mirror with shelf
1960

Transparent, colored and mirrored crystal, brass.
85.04 x 37.40 x 9.84 in.

€ 500 - 800



188

PAOLO VENINI 1895-1959
Lampada a sospensione serie 'Poliedri' per Venini
1960

Struttura in metallo, elementi colorati soffiati a stampo.
Altezza 60 cm

'Poliedri' series suspension lamp for Venini
1960

Metal structure, mold blown colored elements.
Height 23.62 in.

€ 500 - 700

189

GILBERTO CASSINA
Coppia di poltrone reclinabili 660
1960

Legno di palissandro, cuscini rivestiti in tessuto.
87 x 67 x 77 cm

Pair of reclining armchairs 660
1960

Rosewood, fabric upholstered cushions.
34.25 x 26.38 x 30.31 in.

€ 600 - 800

(2)





191

191

LAMPADA DA TAVOLO

Italia, Anni '70

Corpo in metallo e vetro specchiato.

Altezza senza paralume 47 cm

Table lamp

Italy, 1970s

Metal and mirrored glass body.

Height without lampshade 18.50 in.

€ 300 - 500

190

MOBILE BAR

Anni '60

Legno, laminato plastico, ottone.

Segni del tempo.

113 x 113 x 43 cm

Bar cabinet

1960s

Wood, plastic laminate, brass.

Wear.

44.5 x 44.5 x 16.9 in.

€ 200 - 500



ex 193

193

ENRICO CAPUZZO

Due lampade 'Sebenica' per Vistosi

1965

Vetro soffiato opalino. Serie diverse.

Altezza 55 cm

Two 'Sebenica' lamps for Vistosi

1965

Opal blown glass. Different series.

Height 21.65 in.

€ 1.200 - 1.600

(2)

192

DUE POLTRONCINE

Italia, Anni '60

Metallo verniciato, tessuto.

77 x 65 x 68 cm

Pair of armchairs

Italy, 1960s

Painted metal, fabric.

30.3 x 25.6 x 26.8 in.

€ 800 - 1.000 (2)





194

ICO PARISI 1916-1996
Sei sedie '110' per Cassina
1961
Legno di palissandro, alcantara.
78 x 51 x 53 cm

Six '110' chairs for Cassina
1961

Rosewood, alcantara.
30.71 x 20.08 x 20.87 in.

€ 1.000 - 1.500

(6)



195

CARLO DE CARLI 1910-1999
Cassettone 'DC154'
per Sormani
1963

Legno laccato, ottone.
Lievi difetti.
80 x 144 x 54 cm

'DC154' dresser
for Sormani
1963

Lacquered wood, brass.
Minor defects.

31.50 x 56.69 x 21.26 in.

€ 1.500 - 2.000



196

SPECCHIO DA PARETE

Italia, Anni '60
Palissandro, cristallo specchiato.
Diametro 90 cm

Mirror

Italy, 1960s
Rosewood, mirrored crystal.
Diameter 35.43 in.

€ 200 - 400



197

DUE POLTRONE

Italia, Anni '60

Ottone, struttura in legno, rivestimento originale in tessuto.
Difetti.

80 x 74 x 74 cm

Two armchairs

Italy, 1960s

Brass, wooden structure, original fabric upholstery.

Defects.

31.5 x 29.1 x 29.1 in.

€ 300 - 500

(2)

198

LIBRERIA A QUATTRO MONTANTI

Italia, Anni '60

Struttura in metallo, ripiani in legno.

Sostituzioni.

305 x 246 x 29 cm

Four-post bookcase

Italy, 1960s

Metal structure, wooden shelves.

Replacements.

120.1 x 96.9 x 11.4 in.

€ 800 - 1.200





199

VENINI

Dieci lampade da soffitto o da parete
'Patchwork'

1960 circa

Struttura in metallo, vetro.

30 x 30 x 16 cm

Ten 'Patchwork' ceiling lamps or appliques

1960 circa

Metal structure, glass.

11.81 x 11.81 x 6.30 in.

€ 2.500 - 3.000

(10)



200

STILNOVO

Due lampade da tavolo

1965 circa

Ottone, vetro opalino, paralume in tessuto. Serie diverse.

Altezza base 22 cm

Two table lamps

1965 circa

Brass, opal glass, fabric lampshade. Different series.

Base height 8.66 in.

€ 400 - 700

(2)

201

TOBIA SCARPA 1935

Quattro lampade da parete 'Foglio' per Flos

1966

Acciaio cromato e verniciato.

21 x 37 x 12 cm

Four 'Foglio' appliques for Flos

1966

Chromed and painted steel.

8.27 x 14.57 x 4.72 in.

€ 600 - 900

(4)



202

DUE POLTRONCINE

Italia, Anni '60

Metallo, legno, tessuto.

77 x 50 x 60 cm

Two armchairs

Italy, 1960s

Metal, wood, fabric.

30.3 x 19.7 x 23.6 in.

€ 300 - 500

(2)

203

ALBERTO ROSSELLI 1921-1976
Scrivania per Arflex
1960

Struttura in metallo,
piano impiallacciato
in palissandro.
Segni del tempo.
74 x 188 x 88 cm

Desk for Arflex
1960

*Metal structure, veneered
rosewood top.*

Wear.

29.13 x 74.02 x 34.65 in.

€ 500 - 700



204

REGGIANI
Lampada da tavolo
Anni '60

Acciaio cromato. Marchio della manifattura.
42 x 11 x 30 cm

Table lamp

1960s

Chromed steel. Manufacturer's mark.

16.54 x 4.33 x 11.81 in.

€ 300 - 400

205

ALBERTO ROSSELLI 1921-1976
Scrivania per Arflex
1960

Struttura in metallo,
piano e cassetti impiallacciati
in palissandro.

Usure.

74 x 160 x 75 cm

Desk for Arflex

1960

*Metal structure, veneered
rosewood top and drawers.*

Wear.

29.13 x 62.99 x 29.53 in.

€ 400 - 600





206

DUE POLTRONCINE

Italia, Anni '60
Vimini, giunco.
75 x 64 x 65 cm

Two armchairs

Italy, 1960s

Wicker, rush.

29.5 x 25.2 x 25.6 in.

€ 300 - 500 (2)



207

TITO AGNOLI 1931-2012

Sgabello per Bonacina

1961

Struttura in bambù.

Altezza 70 cm

Stool for Bonacina

1961

Bamboo structure.

Height 27.56 in.

€ 200 - 400

208

BONACINA

Coppia di daybed, Italia

1950 circa

Canna d'India.

60 x 90 x 200 cm

Pair of daybed, Italy

1950 circa

Rattan cane.

23.62 x 35.43 x 78.74 in.

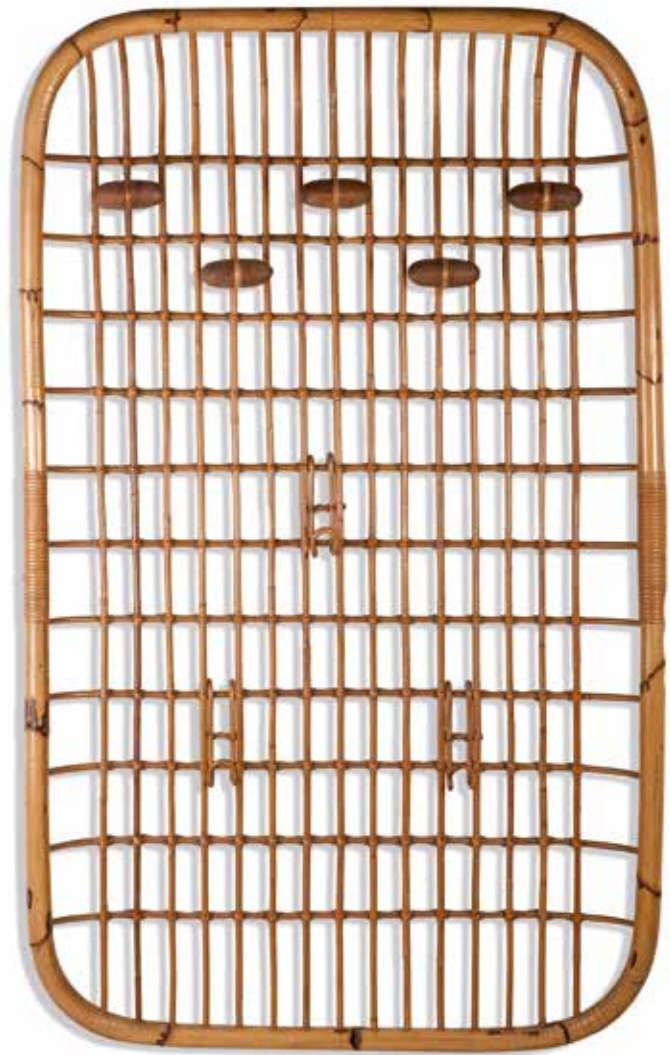
€ 800 - 1.000 (2)



209

OLAF VON BOHR 1927
Appendiabiti per Bonacina
Anni '60
Canna d'India, legno.
151 x 90 cm

Coat rack for Bonacina
1960s
Rattan cane, wood.
59.45 x 35.43 in.
€ 400 - 600



210

OLAF VON BOHR 1927
Due appendiabiti per Bonacina
Anni '60
Canna d'India, legno.
40 x 86 cm

Two coat racks for Bonacina
1960s
Rattan cane, wood.
15.75 x 33.86 in.
€ 300 - 500

(2)



211

QUATTRO POLTRONCINE DA GIARDINO

Italia, Anni '50
Ferro verniciato.
93 x 55 x 50 cm

Four garden chairs
Italy, 1950s
Painted iron.
36.6 x 21.7 x 19.7 in.

€ 300 - 500

(4)



212

DUE PANCHETTE CON TAVOLINO

Italia, Anni '60
Rattan, giunco.
65 x 110 x 36 cm

Two benches with table
Italy, 1960s
Rattan, rush.
25.6 x 43.3 x 14.2 in.

€ 350 - 500

(2)





213

TITO AGNOLI 1931-2012

Coppia di poltrone 'P3' per Vittorio Bonacina
1962

Struttura in metallo, rivestimento in midollino.
67 x 60 x 99 cm

*Pair of 'P3' armchairs for Vittorio Bonacina
1962*

*Metal structure, wicker upholstery.
26.38 x 23.62 x 38.98 in.*

€ 600 - 800

(2)



214

TITO AGNOLI 1931-2012

Tre poltrone 'BP4' per Pierantonio Bonacina
1963

Malacca, giunco.
100 x 70 x 90 cm

*Three 'BP4' armchairs for Pierantonio Bonacina
1963*

*Malacca, rush.
39.37 x 27.56 x 35.43 in.*

€ 1.000 - 1.500

(3)





215

STUDIO TETRARCH (ATTRIBUITO)

Tre lampade da tavolo

Anni '60

Metallo verniciato, vetro satinato.

Altezza 44 cm

Three table lamps

1960s

Painted metal, satin glass.

Height 17.32 in.

€ 600 - 800

(3)

216

SERGIO ASTI 1926

Due lampade da terra estensibili

'Venticinque' per Candle

1968

Ottone. Difetti.

Altezza massima 168 cm

Two 'Venticinque' extensibles lamps

for Candle

1968

Brass. Defects.

Maximum height 66.14 in.

€ 400 - 500

(2)



217

GAE AULENTI 1927-2012

Poltrona a dondolo 'Sgarsul' per Poltronova

1962

Legno curvato laccato, pelle.

Difetti.

100 x 70 x 90 cm

'Sgarsul' rocking chair for Poltronova

1962

Curved lacquered wood, leather.

Defects.

39.37 x 27.56 x 35.43 in.

€ 250 - 300



218

CESARE CASATI E ENZO HYBSCH
 Due poltrone 'Alda' per Confort
 1966

Vetroresina, rivestimento in pelle.
 87 x 90 x 100 cm

Two 'Alda' armchairs for Confort
 1966

Fiberglass, leather upholstery.
 34.25 x 35.43 x 39.37 in.

€ 1.800 - 2.400 (2)

219

GIANFRANCO FRATTINI 1926-2004
 Tavolo per Bernini
 1961

Legno impiallacciato palissandro.
 Lievi difetti.
 73 x 160 x 80 cm

Table for Bernini
 1961

Wood veneered in rosewood.
 Minor defects.

28.74 x 62.99 x 31.50 in.

€ 700 - 1.000



220

GIOVANNI TRAVASA 1927
Poltrona 'Foglia' per Bonacina
1973

Rattan, pelle imbottita.
104 x 89 x 70 cm

'Foglia' armchair for Bonacina
1973

Rattan, padded leather.
40.94 x 35.04 x 27.56 in.

€ 400 - 600



221

LUCIANO VISTOSI 1931
Lampada da tavolo 'Munega' grande per Vistosi
1965 circa

Vetro lattimo soffiato.
48 x 55 cm

'Munega' big table lamp for Vistosi
1965 circa

Lattimo blown glass.
18.90 x 21.65 in.

€ 500 - 700



222

LUIGI MASSONI 1930
Toilette 'Dilly Dally' per Poltrona Frau
1968

Struttura in legno, pelle, plastica, vetro
specchiato.

Lievi difetti.

Altezza 74 cm

Diametro 65,5 cm

'Dilly Dally' toilette for Poltrona Frau
1968

Wooden structure, leather, plastic, mirrored glass.

Minor defects.

Height 29.13 in.

Diameter 25.79 in.

€ 700 - 900





223

SILVIO CAVATORTA

Tre poltrone per Cavatorta

Anni '60

Compensato curvato e impiallacciato in legno di palissandro, tessuto.

Lievi difetti.

81 x 90 x 92 cm

Three armchairs for Cavatorta

1960s

Curved plywood veneered in rosewood, fabric.

Minor defects.

31.89 x 35.43 x 36.22 in.

€ 2.000 - 3.000

224

CARLO DE CARLI 1910-1999

Due letti abbinabili 'D90' per Sormani

1962

Ottone, legno di palissandro.

100 x 90 x 203 cm

Two 'D90' matching beds for Sormani

1962

Brass, rosewood.

39.37 x 35.43 x 79.92 in.

€ 1.900 - 2.200

(2)



225

I.S.A.

Mobile contenitore

Anni '60

Sostegni in ferro, legno. Recante etichetta della manifattura.

90 x 120 x 45 cm

Storage

1960s

Iron supports, wood. Bearing manufacturer's label.

35.43 x 47.24 x 17.72 in.

€ 300 - 500



226

I.S.A.

Mobile a cassetti con scrittoio

Anni '60

Sostegni in ferro, legno. Recante etichetta della manifattura.

90 x 90 x 45 cm

Chest of drawers with desk

1960s

Iron supports, wood. Bearing manufacturer's label.

35.43 x 35.43 x 17.72 in.

€ 400 - 600



227

I.S.A.

Tavolo da salotto

Anni '60

Struttura in metallo, piano in legno. Recante etichetta della manifattura.

36 x 131 x 43 cm

Coffee table

1960s

Metal structure, wooden top. Bearing manufacturer's label.

14.17 x 51.57 x 16.93 in.

€ 400 - 600



228

I.S.A.

Specchio da parete

1960 circa

Vetro specchiato, legno. Recante etichetta della manifattura.

100 x 48 cm

Mirror

1960 circa

Mirrored glass, wood. Bearing the manufacturer's label.

39.37 x 18.90 in.

€ 200 - 300



229

LEONARDO FIORI 1926-2009

Libreria per I.S.A.

Anni '50

Legno, vetro, metallo verniciato. Recante etichetta della manifattura.

Lievi difetti.

300 x 132 x 47 cm

Bookcase for I.S.A.

1950s

Wood, glass, painted metal. Bearing manufacturer's label.

Minor defects.

118.11 x 51.97 x 18.50 in.

€ 1.500 - 2.000





230

MAX INGRAND 1908-1969
Lampada a sospensione '2211' per Fontana Arte
1960 circa
Struttura in ottone, diffusore in vetro.
48 x 20 x 20 cm

'2211' suspension lamp for Fontana Arte
1960 circa
Brass structure, glass diffuser.
18.90 x 7.87 x 7.87 in.

Bibliografia/Literature
Quaderni Fontana Arte, n. 6.

€ 800 - 1.000

231

STILNOVO
Lampada da terra '4072'
Anni '60
Base in ghisa, metallo verniciato, ottone. Marchio
della manifattura.
Mancanze.
Altezza 170 cm

'4072' floor lamp
1960s
Cast iron base, painted metal, brass. Manufacturer's mark.
Losses.
Height 66.93 in.

€ 400 - 600



232

TOBIA SCARPA 1935
Due divani 'Bastiano'
per Gavina
1962

Legno di noce, tessuto.
Lievi difetti.
76 x 210 x 70 cm
78 x 150 x 70 cm

Two 'Bastiano' sofas for Gavina
1962

Walnut wood, fabric.
Minor defects.
29.92 x 82.68 x 27.56 in.
30.71 x 59.05 x 27.56 in.

€ 500 - 800

(2)





233

RENATO ANGELI
Libreria componibile, Italia
Anni '60

Legno massello di palissandro, ottone.
Lievi difetti.
230 x 517 x 40 cm

Modular bookcase, Italy
1960s

Rosewood, brass.
Minor defects.
90.55 x 203.54 x 15.75 in.

€ 3.600 - 4.500



234

COPPIA DI SPECCHI

Italia, 1970 circa

Struttura in metallo, vetro specchiato, pelle stampata.

Lievi difetti.

Altezza 77 cm

Diametro 42 cm

Pair of mirrors

Italy, 1970 circa

Metal structure, mirrored glass, printed leather.

Minor defects.

Height 30.31 in.

Diameter 16.53 in.

€ 400 - 600

(2)



235

MARCEL BREUER 1902-1981

Scrivania 'Canaan' per Gavina

1970 circa

Legno laccato.

Lievi difetti.

73 x 180 x 60 cm

'Canaan' desk for Gavina

1970 circa

Lacquered wood.

Minor defects.

28.74 x 70.87 x 23.62 in.

€ 800 - 1.000





236

SANTAMBROGIO & DE BERTI

Specchio

1970

Metallo e vetro specchiato. Recante etichetta del produttore.

Difetti.

Diametro 55 cm

Mirror

1970

Metal and mirrored glass. Bearing manufacturer's label.

Defects.

Diameter 21.65 in.

€ 300 - 500



237

CARLO SCARPA E MARCEL BREUER

Tavolo 'Delfi' per Simon Gavina

1969

Marmo di Carrara.

74 x 220 x 90 cm

'Delfi' table for Simon Gavina

1969

Carrara marble.

29.13 x 86.61 x 35.43 in.

€ 3.500 - 5.000



238

LUCIANO VISTOSI 1931
Lampada a sospensione per Vistosi
 1960 circa
 Vetro soffiato opalino e colorato.
 Altezza diffusore 60 cm
Suspension lamp for Vistosi
 1960 circa
Blown opal and colored glass.
Diffuser height 23.62 in.
 € 300 - 500



240

VENINI
Lampada da tavolo serie 'Tessuto'
 Anni '70
 Base in ottone, diffusore in vetro soffiato.
 40 x 37 x 37 cm
'Tessuto' series table lamp
 1970s
Brass base, blown glass diffuser.
15.75 x 14.57 x 14.57 in.
 € 300 - 500



239

VENINI
Coppa a macchie
 Anni '70
 Vetro incamiciato. Recante firma incisa 'Venini Italia'.
 Altezza 11 cm
 Diametro 19,5 cm
Spotted bowl
 1970s
Cased glass. Engraved signature 'Venini Italia'.
Height 4.33 in.
Diameter 7.68 in.
 € 300 - 500



241

CARRELLO BAR
 Italia, fine Anni '70
 Acciaio cromato, vetro colorato.
 75 x 76 x 46 cm
Trolley bar
 Italy, late 1970s
Chromed steel, colored glass.
29.5 x 29.9 x 18.1 in.
 € 250 - 400



242

CARLO NASON 1936
 Due lampade da parete per Mazzega
 1970 circa
 Struttura in metallo, elementi in vetro bullicante.
 50 x 40 x 25 cm

Two appliques for Mazzega
 1970 circa
 Metal structure, bubble glass elements.
 19.68 x 15.75 x 9.84 in.

€ 750 - 900

(2)



243

CARLO NASON 1936
 Due lampade da parete per Mazzega
 1970 circa
 Struttura in metallo, elementi in vetro bullicante.
 50 x 40 x 25 cm

Two appliques for Mazzega
 1970 circa
 Metal structure, bubble glass elements.
 19.68 x 15.75 x 9.84 in.

€ 750 - 900

(2)



244

CARLO NASON 1936
 Lampada a sospensione
 per Mazzega
 1970 circa
 Struttura in metallo,
 elementi in vetro bullicante.
 90 x 50 x 50 cm

*Suspension lamp
 for Mazzega*
 1970 circa
 Metal structure, bubble glass
 elements.
 35.43 x 19.68 x 19.68 in.

€ 1.500 - 2.000



245

MAZZEGA

Lampada a sospensione

1970 circa

Metallo cromato, vetro soffiato iridato.

Lievi difetti.

Altezza 46 cm

Suspension lamp

1970 circa

Chromed metal, iridescent blown glass.

Minor defects.

Height 18.11 in.

€ 350 - 500



246

MAZZEGA

Lampada a sospensione

1970 circa

Metallo, vetro lavorato a caldo.

40 x 40 x 40 cm

Suspension lamp

1970 circa

Metal, hot molded glass.

15.75 x 15.75 x 15.75 in.

€ 300 - 500



247

MAZZEGA

Lampada da terra

Anni '70

Struttura in acciaio, paralume in vetro soffiato iridato.

Altezza 140 cm

Floor lamp

1970s

Metal structure, iridescent blown glass

lampshade.

Height 55.12 in.

€ 500 - 800

248

EMMA GISMONDI

SCHWEINBERGER 1934

Portaombrelli 'Dedalo' per Artemide

Anni '60

Resina ABS.

Lievi difetti.

Altezza 35 cm

'Dedalo' umbrella stand for Artemide

1960s

ABS resin.

Minor defects.

Height 13.78 in.

€ 100 - 200



249

AURELIANO TOSO

Due grandi lampadari in vetro Laguna

Struttura in metallo, elementi in vetro trasparente e iridato lavorato a caldo.

120 x 50 x 50 cm

Two large chandeliers in Laguna glass

Metal structure, transparent iridescent hot molded glass elements.

47.24 x 19.68 x 19.68 in.

Bibliografia/Literature

L'arredacasa 1969, Editoriale Domus, Milano, 1969, p. 26.

€ 3.500 - 5.000

(2)



250

RENATO VANZELLI 1932

Ciotola con coperchio

Anni '70

Fusione in bronzo. Marchio incusso, esemplare 12/50.

12 x 20 x 14 cm

Bowl with cover

1970s

Bronze casting. Engraved marked, sample 12/50.

4.72 x 7.87 x 5.51 in.

€ 300 - 500



251

RENATO VANZELLI 1932

Ciotola con coperchio

Anni '70

Fusione in bronzo. Marchio incusso, esemplare 14/30.

11 x 32 x 17 cm

Bowl with cover

1970s

Bronze casting. Engraved marked, sample 14/30.

4.33 x 12.60 x 6.69 in.

€ 400 - 600



252

ANGELO MANGIAROTTI 1921-2012

Tavolo allungabile 'Programma

S11' per Sorgente del Mobile

1972

Legno di palissandro.

74 x 120 x 120 cm

'Programma S11' extendable table

for Sorgente del Mobile

1972

Rosewood.

29.13 x 47.24 x 47.24 in.

€ 900 - 1.200

253

MAISON CHARLES (NELLO STILE DI)

Coppia di appliques a 2 luci

Seconda metà XX secolo

Metallo patinato.

57 x 29 x 17 cm

Pair of appliques with 2 lights

Second half of the 20th Century

Patinated metal.

22.4 x 11.4 x 6.7 in.

€ 400 - 600

(2)



254

ROBERT GOOSSENS (NELLO STILE DI)

Tavolo da caffè

1970 circa

Metallo laccato, vetro.

Altezza 45 cm

Diametro 79 cm

Coffee table

1970 circa

Lacquered metal, glass.

Height 17.72 in.

Diameter 31.10 in.

€ 500 - 700

255

MAISON CHARLES (NELLO STILE DI)

Coppia di appliques a 5 luci

Seconda metà XX secolo

Metallo patinato.

70 x 37 x 17 cm

Pair of appliques with 5 lights

Second half of the 20th Century

Patinated metal.

27.6 x 14.6 x 6.7 in.

€ 400 - 600

(2)





256

SCIOLARI
 Sospensione a 12 luci
 1970 circa
 Ottone satinato.
 Diametro 51 cm
 Altezza 94 cm

12 lights suspension
 1970 circa
 Satin brass.
 Diameter 20.08 in.
 Height 37.00 in.
 € 500 - 800



257

LUCIANO VISTOSI 1931
 Lampada da tavolo per Vetreteria Vistosi
 1972
 Vetro soffiato. Recante etichetta della
 manifattura.
 Altezza 58 cm

Table lamp for Vetreteria Vistosi
 1972
 Blown glass. Bearing manufacturer's label.
 Height 22.83 in.
 € 400 - 600



258

KAZUHIDE TAKAHAMA 1930-2010
 Sei sedie 'Tulu' per Simon Gavina
 1968
 Struttura in acciaio cromato, rivestimento in
 tessuto originale.
 73 x 48 x 48 cm

Six 'Tulu' chairs for Simon Gavina
 1968
 Chromed steel structure, original fabric
 upholstery.
 28.74 x 18.90 x 18.90 in.
 € 600 - 800

(6)

259

LUCIANO FRIGERIO 1928-1999
Lampada da tavolo 'Lady Madonna' per Frigerio
Anni '70
Ottone, paralume in tessuto.
Altezza 94 cm

*'Lady Madonna' table lamp for Frigerio
1970s*

Brass, fabric lampshade.

Height 37.00 in.

€ 1.000 - 1.500



260

LUCIANO FRIGERIO 1928-1999
Letto 'Eternally' per Frigerio di Desio
Anni '70
Ottone.
91 x 184 x 213 cm

*'Eternally' bed for Frigerio di Desio
1970s*

Brass.

35.83 x 72.44 x 83.86 in.

€ 700 - 900





261

STUDIO TETRARCH

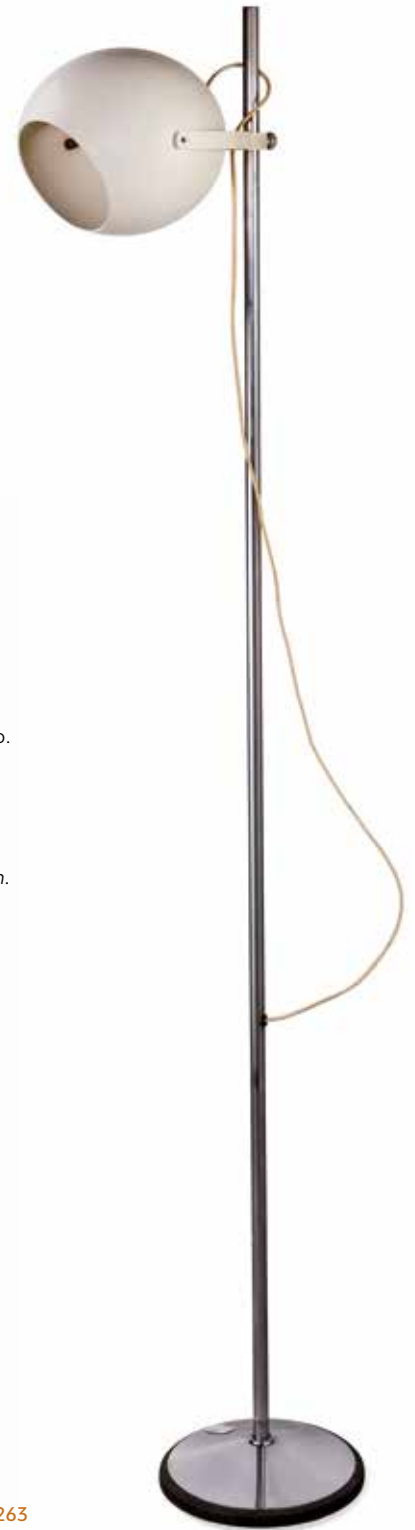
Lampada da parete o da tavolo 'Pistillo'
per Valenti
1969

Makrolon cromato.
32 x 60 x 60 cm

*'Pistillo' applique or table lamp for Valenti
1969*

*Chromed makrolon.
12.60 x 23.62 x 23.62 in.*

€ 250 - 400



262

REGGIANI

Lampada da terra
Anni '70

Base in ghisa, acciaio, alluminio.
Recante etichetta originale.
Altezza 178 cm

*Floor lamp
1970s*

*Cast iron base, steel, aluminum.
Bearing original label.
Height 70.08 in.*

€ 200 - 400



263

RENATO ZEVI

Poltrona a dondolo
Anni '70

Struttura in metallo cromato,
rivestimento in tessuto.
90 x 71 x 79 cm

*Rocking chair
1970s*

*Chromed metal structure,
fabric upholstery.
35.43 x 27.95 x 31.10 in.*

€ 500 - 800



264

MARIO BRUNU
Poltrona 'Rodica' per Confort
1972

ABS, rivestimento in velluto.
Segni del tempo.
86 x 100 x 95 cm

'Rodica' armchair for Confort
1972

ABS, velvet upholstery.
Wear.
33.86 x 39.37 x 37.40 in.

€ 300 - 500

265

MAISON ROUGIER
Lampada da tavolo

Anni '70
Metacrilato.
Altezza 97 cm

Table lamp

1970s
Methacrylate.
Height 38.19 in.

€ 400 - 700



266

DUE POLTRONE GIREVOLI

1965 circa
Base in alluminio, rivestimento in tessuto.
75 x 85 x 68 cm

Two swivel armchairs

1965 circa
Aluminum base, fabric upholstery.
29.5 x 33.5 x 26.8 in.

€ 600 - 900

(2)



267

BRUNO MUNARI 1907-1998

Gettacarte e portaombrelli serie 'Sicilia' per Danese
1959

Acciaio. Marchio incusso.

Altezza 35 cm e 56 cm

'Sicilia' series wastepaper and umbrella holder for Danese
1959

Steel. Engraved mark.

Height 13.78 and 22.05 in.

€ 500 - 700

(2)



ex 268

268

DUE LAMPADE DA PARETE
O SOFFITTO

Italia, Anni '70

Acciaio cromato.

60 x 36 x 15 cm

Two ceiling lamps
or appliques

Italy, 1970s

Chromed steel.

23.6 x 14.2 x 5.9 in.

€ 400 - 800

(2)



269

ROSS LITTELL 1924-2000

Tavolo da caffè 'TLR/3'
per ICF

1970

Struttura in acciaio, piano
in marmo.

60 x 60 x 50 cm

'TLR/3' coffee table for ICF
1970

Steel structure, marble top.

23.62 x 23.62 x 19.68 in.

€ 300 - 500

270

LAMPADARIO A 18 LUCI

Italia, Anni '70

Struttura e riflettori in metallo, paralumi in metacrilato.

Altezza 85 cm

Diametro 53 cm

Chandelier with 18 lights

Metal structure and spotlights, metacrylate lampshades.

Height 33.46 in.

Diameter 20.87 in.

€ 500 - 900



271

GAE AULENTI 1927-2012

Lampada da terra 'Quadrifoglio' per Harvey Guzzini
1974

Metallo cromato, plastica.

Altezza 166 cm

'Quadrifoglio' floor lamp for Harvey Guzzini

1974

Chromed metal, plastic.

Height 65.35 in.

€ 400 - 600

272

LAMPERTI

Lampada da tavolo 'Azimut'

Anni '70

Struttura in perspex, diffusore in metallo.

Altezza 54 cm

'Azimut' table lamp

1970s

Perspex structure, metal diffuser.

Height 21.26 in.

€ 500 - 700





273

SEGUSO VETRI D'ARTE

Due appliques

Anni '70

Metallo verniciato, vetro stampato.

17 x 18 x 22 cm

Two appliques

1970s

Painted metal, printed glass.

6.69 x 7.09 x 8.66 in.

€ 300 - 500

(2)

274

SEGUSO VETRI D'ARTE

Tre lampade a sospensione

Anni '70

Metallo verniciato, vetro stampato.

Mancanze.

17 x 18 x 22 cm

Three suspension lamps

1970s

Painted metal, printed glass.

Losses.

6.69 x 7.09 x 8.66 in.

€ 700 - 1.000

(3)



275

ALBANO POLI 1935

Due lampade da parete per Poliarte

Anni '70

Metallo, vetro.

45 x 22 x 16 cm

Two appliques for Poliarte

1970s

Metal, glass.

17.72 x 8.66 x 6.30 in.

€ 400 - 700

(2)

276

CARLO SCARPA 1906-1978
Quattro sedie 'Kentucky'
per Bernini
1978

Legno di frassino.
104 x 49 x 43 cm

*Four 'Kentucky' chairs
for Bernini*

1978

Ash wood.
40.94 x 19.29 x 16.93 in.

€ 1.500 - 2.000

(4)



ex 276

277

CARLO SCARPA 1906-1978
Tavolo 'Scuderia' per Bernini
1977

Legno di pero e noce.
Lievi difetti.
71 x 136 x 136 cm

'Scuderia' table for Bernini
1977

Pear and walnut wood.

Minor defects.
27.95 x 53.54 x 53.54 in.

€ 2.000 - 3.000





278

SERGIO MAZZA 1931

Lampada a sospensione 'Pandora' per Artemide
Anni '70

Ottone, vetro opalino.

Diametro 54 cm

'Pandora' hanging lamp for Artemide

1970s

Brass, opal glass.

Diameter 21.26 in.

€ 400 - 600



279

ARNE JACOBSEN 1902-1971

Lampada da soffitto o parete 'Munkegaard' per Louis Poulsen
Anni '70

Metallo verniciato, vetro satinato. Marchio del produttore.

Diametro 53 cm

'Munkegaard' ceiling lamp or applique for Louis Poulsen

1970s

Painted metal, frosted glass. Manufacturer's mark.

Diameter 20.87 in.

€ 300 - 500



280

KARL ERIK EKSELIUS
(ATTRIBUITO) 1914-1998

Sei poltroncine per J.O.

Carlsson

Anni '70

Legno curvato,

rivestimento in tessuto.

Recanti etichetta

del produttore.

82 x 57 x 55 cm

Six armchairs for J.O.

Carlsson

1970s

Curved wood, fabric

upholstering. Bearing

manufacturer's label.

32.28 x 22.44 x 21.65 in.

€ 600 - 900

(6)

281

ARREDOLUCE

Quattro lampade da parete o soffitto
'14164 Gamma'

1973

Cristallo colorato specchiato, riflettori
in ottone.

20 x 50 x 50 cm

*Four '14164 Gamma' appliques or ceiling
lamps*

1973

Colored mirrored crystal, brass spotlights.

7.87 x 19.68 x 19.68 in.

€ 2.200 - 2.400

(4)



282

LORENZO BURCHIELLARO 1933-2017

Grande tavolo quadrato

Anni '70

Fusione di alluminio rivestita in rame.

Firmato.

73 x 140 x 140 cm

Large square table

1970s

Copper-coated aluminum casting. Signed.

28.74 x 55.12 x 55.12 in.

€ 1.200 - 1.600





283

MARIO BELLINI
Radiofonografo 'rr130' Totem per Brionvega
1970

Legno laccato.
53 x 52 x 51 cm

'rr130' Totem radiogram for Brionvega
1970

Lacquered wood.
20.87 x 20.47 x 20.08 in.

€ 600 - 900

284

VITTORIO INTROINI 1911-1985
Serie di dieci mobili contenitori componibili per Saporiti
1970 circa

Legno, vetro, ottone nichelato. Marchio del progettista
e della manifattura.

82 x 70 x 46 e 40 x 70 x 46 cm

Set of ten modular storage units for Saporiti
1970 circa

Wood, glass, nickel-plated brass. Designer and manufacturer's
mark.

32.28 x 27.56 x 18.11 and 15.75 x 27.56 x 18.11 in.

€ 1.500 - 2.000

(10)





285

VENINI

Lampadario serie 'Alga'

Anni '70

Struttura in metallo, elementi in vetro.

Altezza 178 cm

Diametro 35 cm

'Alga' series chandelier

1970s

Metal structure, glass elements.

Height 70.08 in.

Diameter 13.78 in.

€ 1.400 - 2.000

286

MARIO TICCÒ

Tre lampade da parete per Venini

Anni '70

Metallo, vetro stampato e molato.

29 x 25 x 10 cm

Three appliques for Venini

1970s

Metal, molded and printed glass.

11.42 x 9.84 x 3.94 in.

€ 1.000 - 1.500 (3)





287

VENINI

Sospensione serie 'Bricole'

Anni '70

Struttura in metallo, elementi in vetro soffiato a stampo.

Firma sulla struttura.

Diametro 56 cm

'Bricole' series suspension lamp

1970s

Metal structure, molded blown glass elements.

Signed on the structure.

Diameter 22.05 in.

€ 500 - 800

288

ANGELO MANGIAROTTI 1921-2012

Quattro mobili contenitori serie 4D per Molteni

1966

Legno lastronato noce, granito.

Singolo elemento 72 x 48 x 95 cm

Four storage system series 4D for Molteni

1966

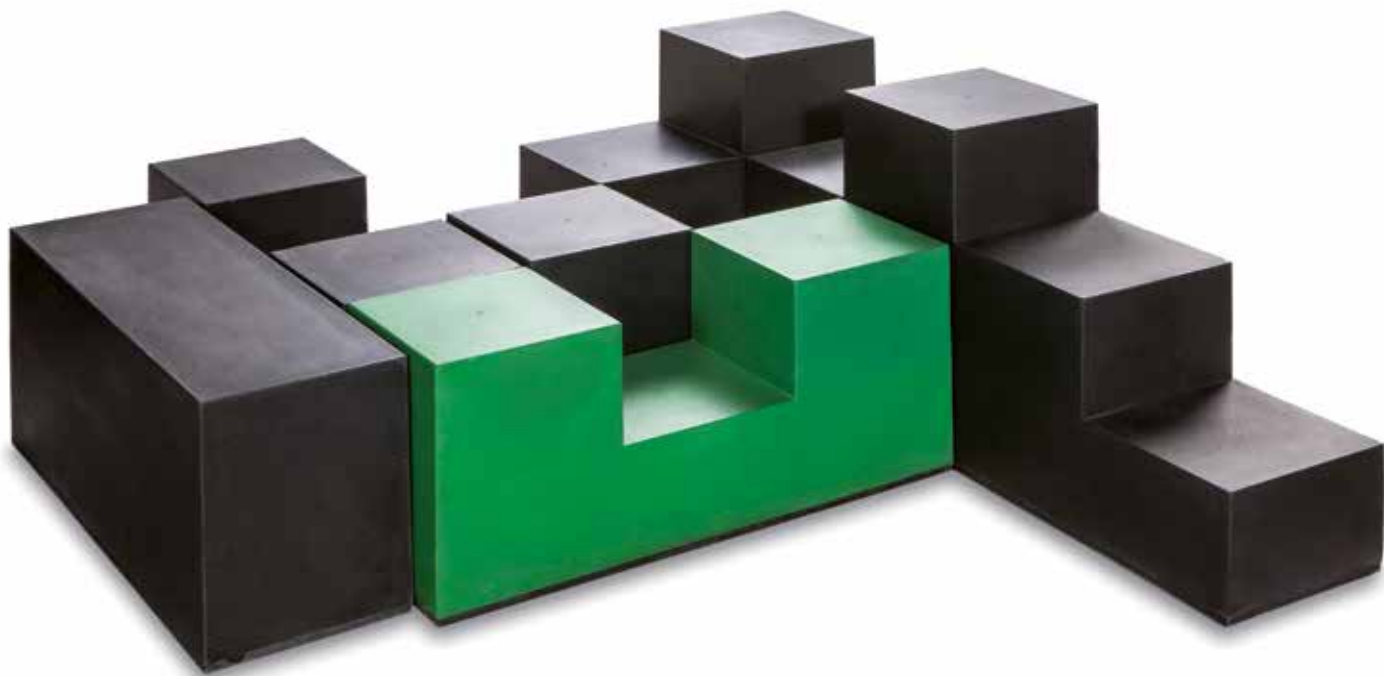
Walnut veneered wood, granite.

Single item 28.35 x 18.90 x 37.40 in.

€ 800 - 1.000

(4)





289

MARIO BELLINI 1935

Sei elementi serie 'Scacchi' per C&B, Italia
1971

Resina poliuretanic.

Lievi difetti.

36 x 90 x 30 e 55 x 90 x 30 cm

Six 'Scacchi' series elements for C&B, Italia

1971

Polyurethane resin.

Minor defects.

14.17 x 35.43 x 11.81 and 21.65 x 35.43 x 11.81 in.

€ 1.000 - 1.500

(6)

290

R. PAMIO, N. MASSARI, R. TOSO

Divano 'Lara' per Stilwood

1968

Poliuretano espanso, tessuto.

60 x 300 x 250 cm

'Lara' sofa for Stilwood

1968

Polyurethane foam, fabric.

23.62 x 118.11 x 98.42 in.

€ 2.000 - 2.500





291

NANDA VIGO 1936
Tavolo basso 'Block' per Acerbis
1970

Base in cristallo specchiato, piano in cristallo.
Lievi difetti.
35 x 90 x 90 cm

'Block' coffee table for Acerbis
1970

Mirrored crystal base, crystal top.
Minor defects.
13.78 x 35.43 x 35.43 in.

€ 400 - 600



292

ELDO JORDAN
Lampada da parete per Biancardi & Jordan
Anni '70

Metallo cromato e smaltato.
32 x 53 x 19 cm

Applique for Biancardi & Jordan
1970s

Chromed and enamelled metal.
12.60 x 20.87 x 7.48 in.

€ 300 - 500



293

NANDA VIGO 1936
Tavolo 'Block' per Acerbis
1970

Base in cristallo specchiato,
piano in cristallo.
Difetti.
72 x 120 x 120 cm

'Block' table for Acerbis
1970

Mirrored crystal base, crystal top.
Defects.
28.35 x 47.24 x 47.24 in.

€ 600 - 800

294

ENRICO BOTTA

Lampada da tavolo 'Plan' per Sundown
1968

Materiale plastico.

Altezza 35 cm

'Plan' table lamp for Sundown

1968

Plastic material.

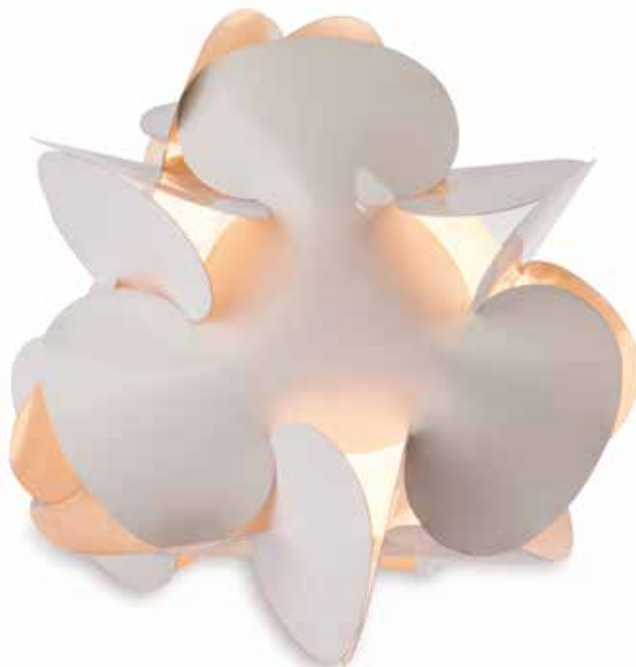
13.78 in.

Bibliografia/Literature

P.Palma e C. Vannicola, *Italian lights 1960-1980*,

Alinea, Firenze, 2004, p. 60.

€ 500 - 700



295

GRUPPO G14

Poltrona 'Fiocco' per Busnelli

Anni '70

Metallo, poliuretano, tessuto elastico. Recante etichetta
della manifattura.

110 x 70 x 120 cm

'Fiocco' armchair for Busnelli

1970s

Metal, polyurethane, elastic fabric. Bearing manufacturer's label.

43.31 x 27.56 x 47.24 in.

€ 700 - 1.000

296

JO HAMMERBORG 1920-1982
Due lampade 'Sektor' per Fog & Morup
1973

Metallo cromato e verniciato.
Altezza 26 cm
Diametro 17 cm

*Two 'Sektor' lamps for Fog & Morup
1973*

*Chromed and painted metal.
Height 10.24 in.
Diameter 6.69 in.*

€ 250 - 400

(2)



297

ALESSANDRO ALBRIZZI 1934-1994

Tavolo

Anni '70

Acciaio, metacrilato, vetro.
Difetti.

Altezza 73 cm
Diametro 150 cm

Table

1970s

Steel, metacrylate, glass.

Defects.

Height 28.74 in.

Diameter 59.05 in.

€ 300 - 500



298

AFRA E TOBIA SCARPA
Tavolo 'Tobio' per B&B Italia
1973

Struttura in legno, rivestimento in vinilpelle, piano in cristallo
trasparente e sabbato.
71 x 150 x 130 cm

*'Tobio' table for B&B Italia
1973*

*Wood structure, vinyl leather upholstery, transparent and
sandblasted crystal top.*

27.95 x 59.05 x 51.18 in.

€ 400 - 700



300

HANS DUE 1941
 Due lampade da tavolo 'Optima 2' per Fog & Morup
 1970
 Metallo cromato e verniciato.
 Altezza 56 cm
Two 'Optima 2' table lamps for Fog & Morup
 1970
Chromed and painted metal.
Height 22.05 in.

€ 300 - 500

(2)



301

GIOVANNI OFFREDI 1927-2007
 Tavolo 'Sunny' per Saporiti
 1975 circa
 Base in legno, piano in cristallo. Recante etichetta
 del produttore.
 Altezza 70 cm
 Diametro 130 cm
'Sunny' table for Saporiti
 1975 circa
Wooden base, crystal top. Bearing manufacturer's label.
Height 27.56 in.
Diameter 51.18 in.

€ 500 - 700

299

JOE COLOMBO 1930-1971
 Lampada da terra 'Triedro'
 per Stilnovo
 1972
 Metallo cromato, metallo
 smaltato.
 Marchio del produttore
 impresso.
 Altezza 164 cm
'Triedro' floor lamp
for Stilnovo
 1972
Chromed metal, enamelled
metal.
Manufacturer's imprinted
mark.
Height 69.57 in.

€ 600 - 900





ex 302

302

KAZUHIDE TAKAHAMA

1930-2010

Dodici sedie 'Rennie' Per Simon Gavina

1971

Legno laccato, rivestimenti
in tessuto.

112 x 60 x 45 cm

Twelve 'Rennie' chairs for Simon Gavina

1971

Lacquered wood, fabric upholstery.

44.09 x 23.62 x 17.72 in.

€ 1.000 - 1.800

(12)

303

RAY WILKES

Divano serie 'Modular Seating Group' per Herman Miller

1976

Struttura in metallo, rivestimento in panno.

Lievi difetti.

70 x 213 x 80 cm

'Modular Seating Group' series sofa for Herman Miller

1976

Metal structure, cloth upholstery.

Minor defects.

27.56 x 83.86 x 31.50 in.

€ 800 - 1.200



304

ANGELO MANGIAROTTI 1921-2012

Vaso per Vistosi

Anni '70

Vetro trasparente soffiato e rifinito alla mola. Firma incisa.

Altezza 18 cm

Vase for Vistosi

1970s

Transparent blown grinded glass. Engraved signature.

Height 7.09 in.

€ 300 - 500



305

ANGELO MANGIAROTTI 1921-2012

Vaso per Vistosi

Anni '70

Vetro trasparente soffiato e rifinito alla mola. Firma incisa.

Altezza 44 cm

Vase for Vistosi

1970s

Transparent blown grinded glass. Engraved signature.

Height 17.32 in.

€ 400 - 600



306

ANGELO MANGIAROTTI 1921-2012

Vaso per Vistosi

Anni '70

Vetro trasparente soffiato e rifinito alla mola. Firma incisa.

Altezza 27 cm

Vase for Vistosi

1970s

Transparent blown grinded glass. Engraved signature.

Height 10.63 in.

€ 400 - 600



307

GRUPPO NP2
(NERONE CECCARELLI
E GIANCARLO PATUZZI)
Tre elementi decorativi
a parete

Zinco inciso.
118 x 97 x 17,96 x 89 x 24
e 61 x 98 x 16 cm

*Three decorative wall
elements*

*Engraved zinc.
46.46 x 38.19 x 6.69, 37.79
x 35.04 x 9.45 and 24.02 x
38.58 x 6.30 in.*

€ 1.000 - 1.500 (3)

308

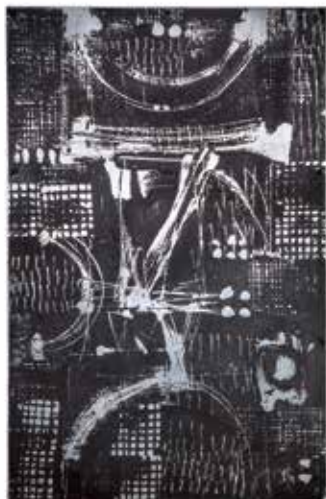
GRUPPO NP2
(NERONE CECCARELLI
E GIANCARLO PATUZZI)

Due pannelli
Zinco inciso.
60 x 93 e 91 x 101 cm

Two panels

*Engraved zinc.
23.62 x 36.61 and 35.83 x
39.76 in.*

€ 1.200 - 1.800 (2)



309

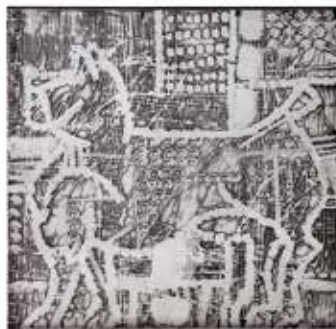
GRUPPO NP2
(NERONE CECCARELLI
E GIANCARLO PATUZZI)
Tre pannelli
Anni '70

Zinco inciso.
103 x 93 e 90 x 90 cm

*Three panels
1970s*

*Engraved zinc.
40.55 x 36.61 and 35.43
x 35.43 in.*

€ 1.500 - 2.000 (3)





310

GRUPPO NP2 (NERONE CECCARELLI
E GIANCARLO PATUZZI)

Centrotavola

Anni '70

Fusione di alluminio. Firmato.

7 x 50 x 36 cm

Centerpiece

1970s

Aluminum casting. Signed.

2.76 x 19.68 x 14.17 in.

€ 400 - 600



311

GRUPPO NP2
(NERONE CECCARELLI
E GIANCARLO PATUZZI)

Due pannelli

Anni '70

Legno intagliato.

50 x 135 e 50 x 127 cm

Two panels

1970s

Carved wood.

19.68 x 53.15 and 19.68 x 50.00 in.

€ 800 - 1.200 (2)



312

LUDWIG MIES VAN DER ROHE 1886-1969
Due sedie, prod. Alivar

Anni '80

Struttura in acciaio cromato, seduta
e schienale in canna intrecciata.

83 x 45 x 68 cm

Two chairs, Alivar production

1980s

*Chromed steel structure, seat and back
in woven cane.*

32.68 x 17.72 x 26.77 in.

€ 300 - 500

(2)

313

CHARLES RENNIE MACKINTOSH 1868-1928
Libreria girevole '329', ed. Cassina

Anni '80

Legno verniciato.

Difetti.

134 x 48 x 48 cm

'329' revolving bookcase, Cassina edition

1980s

Painted wood.

Defects.

52.76 x 18.90 x 18.90 in.

€ 800 - 1.200



314

ALVAR AALTO 1898-1976
Tavolo basso 'x800B' per Artek
Legno di betulla.

60 x 90 x 90 cm

'x800B' coffee table for Artek
Berch wood.

23.62 x 35.43 x 35.43 in.

€ 650 - 800





315

SOTTASS ASSOCIATI

Lampada da soffitto 'Spira' serie Aero per Venini

Anni '80

Metallo, vetro soffiato.

Altezza 31 cm

'Spira' series Aereo ceiling lamp for Venini

1980s

Metal, blown glass.

Height 12.20 in.

€ 400 - 600



316

ETTORE SOTTASS 1917-2007

Lampada da soffitto 'Velos' serie Aero per Venini

Anni '80

Metallo, vetro soffiato.

Altezza 31 cm

'Velos' Aero series ceiling lamp for Venini

1980s

Metal, blown glass.

Height 12.20 in.

€ 300



317

CHARLES E RAY EAMES

Raro divano 'ES 108' per Herman Miller

Dal 1984

Alluminio, legno, pelle.

Lievi difetti.

84 x 202 x 76 cm

'Es 108' rare sofa for Herman Miller

Since 1984

Aluminum, wood, leather.

Minor defects.

33.07 x 79.53 x 29.92 in.

€ 2.200 - 3.000



318

GERRIT THOMAS RIETVELD 1888-1964

Tavolo basso serie 'Crate', riedizione Cassina

Anni '80

Legno di frassino. Marchio incusso, fuori produzione.

47 x 60 x 60 cm

'Crate' coffee table, Cassina edition

1980s

Ash wood. Engraved mark, out of production.

18.50 x 23.62 x 23.62 in.

€ 300 - 500

319

ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI

Quattro sedie 'Lierna' per Cassina

1970

Legno laccato, seduta rivestita in pelle.

Lievi difetti.

86 x 39 x 49 cm

Four 'Lierna' chairs for Cassina

1970

Lacquered wood, leather upholstering seat.

Minor defects.

33.86 x 15.35 x 19.29 in.

€ 500 - 800

(4)



320

VENINI

Coppia di lampade da terra 'Tolboi'

1980 circa

Vetro trasparente, lattimo e tea, ottone.

Lieve difetto.

Altezza 205 cm

Pair of 'Tolboi' floor lamps

1980 circa

Transparent, lattimo and tea glass, brass.

Minor defect.

Height 80.71 in.

€ 1.000 - 1.200

(2)



321

POLTRONA FRAU

Tavolino da salotto

Anni '80

Metallo, pelle, cristallo colorato e specchiato. Recante etichetta della manifattura.

27 x 140 x 70 cm

Coffee table

1980s

Metal, leather, colored and mirrored crystal. Bearing manufacturer's label.

10.63 x 55.12 x 27.56 in.

€ 200 - 400



322

L. MIES VAN DER ROHE

Cinque poltroncine 'Brno'

Anni '80

Acciaio, pelle.

77 x 59 x 59 cm

Five 'Brno' armchairs

1980s

Steel, leather.

30.31 x 23.23 x 23.23 in.

€ 900 - 1.200

(5)



323

ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI
Lampada da tavolo 'Tubino', prod. Flos

Anni '90

Metallo laccato, alluminio.

32 x 68 cm

'Tubino' table lamp, prod. Flos
1990s

Lacquered metal, aluminum.

12.60 x 26.77 in.

€ 300 - 500

324

ETTORE SOTTsass 1917-2007

Lampada da terra 'Callimaco' per Artemide
1982

Metallo verniciato.

Altezza 200 cm

'Callimaco' floor lamp for Artemide
1982

Painted metal.

Height 78.74 in.

€ 800 - 1.200



325

LE CORBUSIER 1887-1965

Due poltroncine 'LC1'

disegno 1928,

produzione anni '80

Acciaio cromato, cuoio.

64 x 58 x 60 cm

Two 'LC1' armchairs 1928

design, 1980s production

Chromed steel, leather.

25.20 x 22.83 x 23.62 in.

€ 1.000 - 1.200

(2)





327

VICO MAGISTRETTI 1920-2006
Lampada da terra 'Pascal' per OLUce
1979
Alluminio verniciato.
Altezza 200 cm
'Pascal' floor lamp for OLUce
1979
Painted aluminum.
Height 78.74 in.
€ 600 - 800



326

ANGELO MANGIAROTTI 1921-2012
Due lampade da tavolo 'Sfera' per Skipper Pollux
1980
Vetro soffiato trasparente e lattimo.
Diametro 19 cm
Two 'Sfera' table lamps for Skipper Pollux
1980
Transparent and lattimo blown glass.
Diameter 7.48 in.
€ 500 - 600

(2)



328

ANGELO MANGIAROTTI 1921-2012
Due lampade da tavolo 'Sorella' per Skipper Pollux
1980
Vetro soffiato trasparente e lattimo.
23 x 26 cm
Two 'Sorella' table lamps for Skipper Pollux
1980
Transparent and lattimo blown glass.
9.06 x 10.24 in.
€ 400 - 600

(2)



329

ACHILLE CASTIGLIONI 1918-2002
Due lampade a saliscendi 'Diabolo' per Flos
1998

Alluminio.
Altezza massima 200 cm
Diametro 40 cm

Two 'Diabolo' latch lamps for Flos
1998

Aluminum.
Maximum height 78.74 in.
Diameter 15.75 in.

€ 300 - 500

(2)



330

FRANCO MELLO (A CURA DI) 1945
'The Rock Furniture', Catalogo della Mostra
2002

Copertina in poliuretano. Tiratura limitata.
24 x 16 x 10 cm

'The Rock Furniture', Exposition catalogue
2002

Polyurethane cover. Limited edition.
9.45 x 6.30 x 3.94 in.

€ 500 - 700

331

DE PAS, D'URBINO, LOMAZZI
Lampada a sospensione 'Sidone' per Artemide
Metallo verniciato.

Altezza 100 cm

'Sidone' suspension lamp for Artemide

Painted metal.
Height 39.37 in.

€ 150 - 200

332

FRANCESCO BINFARÉ 1939
Daybed 'Damier' per Edra
2002

Struttura in alluminio, rivestimento in pelle.
200 x 130 x 43 cm

'Damier' daybed for Edra
2002

Aluminum structure, leather upholstery.
78.74 x 51.18 x 16.93 in.

€ 800 - 1.200





333

GAETANO PESCE 1939
Centrotavola, Edizioni del Pesce
2011

Resina poliuretanic. Lotto accompagnato da certificato originale.
19 x 71 x 71 cm

Centerpiece, Del Pesce edition
2011

Polyurethane resin. Lot accompanied by original certificate.
7.48 x 27.95 x 27.95 in.

€ 200 - 400

334

SABATINI + SABATINI
Tavolo basso 'Lego 1' per Up&Up
1997

Prototipo. Fuori catalogo.
37 x 140 x 80 cm

'Lego 1' coffee table for Up&Up
1997

Prototype. Out of catalog.
14.57 x 55.12 x 31.50 in.

€ 1.600 - 2.000



335

ACHILLE CASTIGLIONI 1918-2002
Due lampade a sospensione 'Fucsia3' per Flos
1996

Metallo, plastica, vetro soffiato.
Altezza 125 cm

*Two 'Fucsia3' suspension lamps for Flos
1996*

Metal, plastic, blown glass.

Height 49.21 in.

€ 200 - 400

(2)



336

FERNANDO E HUMBERTO CAMPANA
Lampada da tavolo 'Bambu' per Candle
2000

Struttura in metallo verniciato, paralume in bambù. Recante etichetta originale.
Altezza 58 cm

*'Bambu' table lamp for Candle
2000*

Painted metal structure, bamboo lampshade. Bearing original label.

Height 22.83 in.

€ 700 - 900

337

FERNANDO E HUMBERTO CAMPANA
Lampada da tavolo 'Plastic' per Candle
2000

Struttura in metallo verniciato, paralume in plastica.
Recante etichetta originale.

Altezza 43 cm

*'Plastic' table lamp for Candle
2000*

Painted metal structure, plastic lampshade. Bearing original label.

Height 16.93 in.

€ 500 - 700





338

MARIO CANANZI E ROBERTO SEMPRINI

Divano 'Tatlin' per Edra

1989

Struttura in legno e metallo, rivestimento in pelle.

134 x 210 x 175 cm

'Tatlin' sofa for Edra

1989

Wood and metal structure, leather upholstery.

52.76 x 82.68 x 68.90 in.

€ 1.800 - 2.400



339

339

DIVANO 'CHESTERFIELD'

XX secolo

Struttura in legno, rivestimento in cuoio.

'Chesterfield' sofa

20th Century

Wooden structure, leather upholstery.

€ 300 - 500

340

DIVANO

Struttura in legno, rivestimento in cuoio.

Difetti.

80 x 200 x 90 cm

Sofa

Wooden structure, leather upholstery.

Defects.

31.5 x 78.7 x 35.4 in.

€ 250 - 300

341

DIVANO

Struttura in legno, rivestimento in cuoio.

Difetti e sostituzioni.

80 x 200 x 90 cm

Sofa

Wooden structure, leather upholstery.

Defects and replacements.

31.5 x 78.7 x 35.4 in.

€ 250 - 300



340

342

LOUIS VUITTON

Cartella portadocumenti

Tela Damier e pelle, con maniglia.

Segni del tempo.

38 x 7 x 30 cm

Briefcase

Damier canvas and leather, with handle.

Wear.

14.96 x 2.76 x 11.81 in.

€ 500 - 700



343

BAULE DA VIAGGIO

XX secolo

Legno, cuoio nero, ferro verniciato e acciaio, con apertura verticale, all'interno da un lato cinque cassetti in legno con maniglie on acciaio, dall'altro sei appendiabiti ed una valigetta ventiquattrore in legno con maniglia in cuoio.

Varie etichette cartacee di viaggio incollate.

Segni di usura.

101 x 53 x 54 cm

Travel portmanteau

20th Century

Wood, black leather, painted iron and steel, with vertical opening, inside one side five wooden drawers with steel handles, on the other six cloth hangers and a wooden briefcase with leather handle.

Many glued paper travel labels.

Wear.

39.8 x 20.9 x 21.3 in.

€ 300 - 500



344

LOUIS VUITTON

Baule da viaggio

Anni '30

Legno e cuoio impresso, con traverse in legno e borchie in ottone, le maniglie laterali e gli spigoli in ferro verniciato, le iniziali P.B. in nero e rosso su un fianco. Rivestito all'interno in panno rosso e tela, all'interno del coperchio il numero 500265 impresso e un'etichetta cartacea 'I. Rue Scribe Paris - Louis Vuitton - 149 New Bond St. London'.

Segni di usura. Il numero impresso parzialmente consunto.

75 x 37 x 38 cm

Travel portmanteau

1930s

Wood and embossed leather, with wooden crosspieces and brass studs, side handles and edges in painted iron, with P.B. initials in black and red on one side. Lined inside in red cloth and canvas, inside the cover the number 500265 printed and a paper label 'I. Rue Scribe Paris - Louis Vuitton - 149 New Bond St. London'.

Wear. The printed number partially worn.

29.53 x 14.57 x 14.96 in.

€ 2.500 - 3.000



345

BAULE DA VIAGGIO
XX secolo

Legno rivestito in tela gialla con bande nere, con maniglie in cuoio ed inserti in metallo verniciato. Molte etichette cartacee di viaggio incollate.

Segni di usura. Chiusura bloccata.

82 x 49 x 25 cm

Travel portmanteau

20th Century

Wood lined with yellow canvas with vertical black bands, leather handles and painted metal inserts. Many glued travel paper labels.

Wear and tear.

32.3 x 19.3 x 9.8 in.

€ 500 - 700



346

AÎNÉ EDMOND GOYARD

Baule da viaggio
Inizi del XX secolo

Legno foderato in tela Goyardine a spina di pesce, con traverse in cuoio e borchie in ottone e maniglie laterali e frontale in cuoio, all'interno cinque cassetti in legno foderato in seta crème con maniglie in cuoio marchiate Goyard, quattro appendiabiti in legno all'interno della parte superiore foderata in seta crème e passamaneria gialla a decoro geometrico fissata con borchie in ottone. Recante le iniziali R.A.H. in nero e rosso.

Mancanze e rotture alle maniglie esterne in cuoio.

Usure.

100 x 55 x 34 cm

Travel portmanteau

Early 20th Century

Wood lined with Goyardine canvas, with leather crosspieces and brass studs and leather side and front handles. Inside five wood and crème silk drawers with leather handles marked Goyard, four wooden hangers inside the upper part, lined in crème silk with a yellow trimming and brass stud geometrical pattern. With R.A.H. initials in black and red.

Losses and breaks to the leather side handles.

Wear.

39.37 x 21.65 x 13.39 in.

€ 2.500 - 3.000



347

LOUIS VUITTON

Baule da viaggio

Prima metà del XX secolo

Legno e tela Monogram, con traverse in legno e borchie in ottone, spigoli con rinforzi in ferro verniciato, maniglie laterali in cuoio, all'interno ripiani e scomparti a incastro in legno, seta e cuoio, parte superiore foderata in seta crème con passamaneria bianca.

All'interno etichetta cartacea con numero seriale.

Recante le iniziali M.R. in nero su fondo rosso.

Usure.

33 x 111 x 55 cm

Travel portmanteau

First half of 20th Century

Wood and Monogram canvas, with wooden crosspieces and brass studs, edges with painted iron reinforcements, leather side handles, inside shelves and compartments in wood, silk and leather, upper part lined in crème silk with white trimmings.

Inside paper label with serial number.

With M.R. initials in black on red ground.

Wear.

12.99 x 43.70 x 21.65 in.

€ 2.500 - 3.000

348

AÎNÉ EDMOND GOYARD

Baule da viaggio

Inizi del XX secolo

Legno foderato in tela Goyardine a spina di pesce con traverse in legno e borchie in ottone, una cinghia in cuoio a chiusura e maniglie laterali in ferro verniciato. Interno foderato in seta crème, con un contenitore estraibile, l'interno del coperchio foderato in seta crème e passamaneria gialla a decoro geometrico fissata con borchie in ottone. Le iniziali R.A.H. sui fianchi in nero e rosso. Molte etichette di viaggio incollate.

Usure e piccoli difetti.

57 x 103 x 33 cm

Travel portmanteau

Early 20th Century

Wood lined with Goyardine canvas with wooden crosspieces and brass studs, one leather strap to fasten it and painted iron side handles. Inside lined in crème silk, with a removable container, the inside of the cover lined in crème silk with yellow trimming and brass studs geometrical pattern.

R.A.H. initials in black and red on the sides.

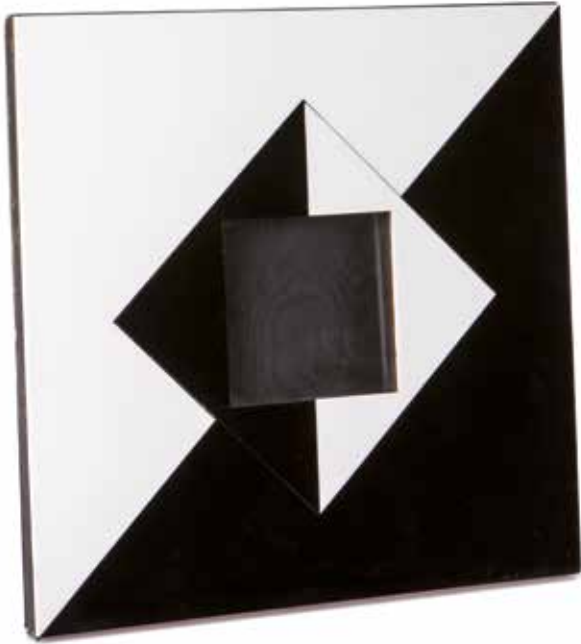
Many glued travel labels.

Wear and small defects.

22.44 x 40.55 x 12.99 in.

€ 2.500 - 3.000





349

CHRISTIAN DIOR

Cornice

Anni '60

Metacrilato opalino e nero. Marchio incusso.

Difetti.

26,5 x 26,5 cm

Frame

1960s

Opal and black methacrylate. Engraved mark.

Defects.

10.43 x 10.43 in.

€ 300 - 500

350

DUNHILL

Accendino in oro e pietre dure

1960-1970 circa

Insolito accendino in oro giallo 18k con pietre dure incastonate: lapislazzuli, onice, corallo, malachite, quarzo rosa, madreperla, diaspro e occhio di tigre. Funzionante.

130,5 g

6,5 x 2,5 x 1 cm

Gold and semi precious stone lighter

1960-1970s

Very unusual 18k yellow gold with multicolored carved semi precious stone lighter. Lapis lazuli, onyx, coral, malachite, pink quartz, mother of pearl, jasper, tiger eye. Working condition.

130,5 g

2.56 x 0.98 x 0.39 in.

€ 800 - 1.200



351

CHRISTIAN DIOR (ATTRIBUITO)

Scatola portagioielli

Anni '70

Metacrilato opaco.

4 x 28 x 12 cm

Jewel case

1970s

Matt metacrylate.

1.57 x 11.02 x 4.72 in.

€ 150 - 300

352

CLAUDIO ORCIANI E ARNALDO POMODORO

Cintura con fibbia

Cuoio, argento. Esemplare 191/300.

Fibbia 7 x 12 cm

Belt with buckle

Leather, silver. Sample 191/300.

Buckle 2.76 x 4.72 in.

€ 450 - 600



353

PIERRE BALMAIN 1914-1982

Lampada da terra

Anni '70

Travertino, metallo verniciato, tessuto. Firmato sul tessuto.

150 x 40 x 13 cm

Floor lamp

1970s

Travertine, painted metal, fabric. Signed on the fabric.

59.05 x 15.75 x 5.12 in.

€ 500 - 700



354

OTTAVIO MISSONI 1921-2013

Tappeto 'Mosaïque' per TJ Vestor

1980 circa

Lana. Recante etichetta originale.

240 x 170 cm

'Mosaïque' carpet for TJ Vestor

1980 circa

Wool. Bearing original label.

94.49 x 66.93 in.

€ 500 - 700

355

HERMÈS

Servizio di piatti Cocarde de Soie

Limoges, XX secolo

Porcellana bianca e blu, bordi a decoro geometrico, al centro una coccarda di nastri in forma di fiore, comprendente dodici piatti piani, dodici piatti da frutta, undici piatti fondi, una insalatiera, una ciotola rotonda ed una più piccola ovale.
Misure diverse.

Cocarde de soie dinner service

Limoges, 20th Century

*White and blue porcelain, geometrical pattern on the rims, flower ribbon cocarde in the center, comprising twelve plain dishes, twelve fruit dishes, eleven soup dishes, a salad bowl, a round bowl and a smaller oval one.
Different measures.*

€ 3.000 - 4.000

(38)



HERMÈS

HERMÈS
PARIS

356

HERMÈS

Gruppo di piatti in porcellana
Limoges, XX secolo

Dal servizio *Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident*, comprendente sei piatti piani, sei piatti fondi e sei piatti da frutta, di forma ottagonale, con decoro a fiori, frutti, uccelli e collane di perle.

Misure diverse.

Il servizio *Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident* è stato creato da Hermès nel 1989 ed è stato ispirato dal piano a pietre dure di un tavolo fiorentino del XVI secolo.

Group of porcelain dishes

Limoges, 20th Century

From the Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident octagonal dinner service, comprising six plain dishes, six soup dishes and six fruit dishes, with flower, fruit, bird and pearl necklace decorations.

Different measures

Provenienza/*Provenance*

Acquistati da Saint-Honoré Milan nel 1990.

Collezione privata, Milano.

€ 1.000 - 2.000

357

HERMÈS

Insalatiera

Limoges, XX secolo

Dal servizio *Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident*, di forma ottagonale, con decoro a fiori, frutti, uccelli e collane di perle.

10 x 24 cm

Salad bowl

Limoges, 20th Century

From the Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident octagonal dinner service, with flower, fruit, bird and pearl necklace decorations.

3.94 x 9.45 in.

Provenienza/*Provenance*

Acquistata da Saint-Honoré Milan nel 1990.

Collezione privata, Milano.

€ 250 - 350

358

HERMÈS

Gruppo di sei piatti in porcellana

Limoges, XX secolo

Dal servizio *Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident*, di forma ottagonale, con decoro a fiori, frutti, uccelli e collane di perle.

Diametro 25,5 cm

Group of six porcelain dishes

Limoges, 20th Century

From the Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident octagonal dinner service, with flower, fruit, bird and pearl necklace decorations.

Diameter 10.04 in.

Provenienza/*Provenance*

Acquistati da Saint-Honoré Milan nel 1990.

Collezione privata, Milano.

€ 400 - 600

359

HERMÈS

Gruppo di sei sottopiatte in porcellana
Limoges, XX secolo

Dal servizio *Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident*, di forma ottagonale, con decoro a fiori, frutti, uccelli e collane di perle.

Diametro 28,5 cm

Group of six porcelain plates

Limoges, 20th Century

From the Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident octagonal dinner service, with flower, fruit, bird and pearl necklace decorations.

Diameter 11.22 in.

Provenienza/*Provenance*

Acquistati da Saint-Honoré Milan nel 1990.

Collezione privata, Milano.

€ 500 - 600

(6)

360

HERMÈS

Servizio ègoïste di piatti in porcellana

Limoges, XX secolo

Dal servizio *Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident*, comprendente un sottopiatto, un piatto piano, un piatto fondo e un piatto da frutta, di forma ottagonale, con decoro a fiori, frutti, uccelli e collane di perle.

Misure diverse.

Porcelain dishes ègoïste set

Limoges, 20th Century

From the Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident octagonal dinner service, comprising one plate, one plain dish, one soup dish and one fruit dish, with flower, fruit, bird and pearl necklace decorations.

Different measures.

Provenienza/*Provenance*

Acquistati da Saint-Honoré Milan nel 1990.

Collezione privata, Milano.

€ 400 - 600

(4)

361

HERMÈS

Gruppo di sei tazze da the con piattino in porcellana

Limoges, XX secolo

Dal servizio *Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident*, di forma ottagonale, con decoro a fiori, frutti, uccelli e collane di perle.

9,5 x 18 cm

Group of six porcelain tea cups with dish

Limoges, 20th Century

From the Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident octagonal dinner service, with flower, fruit, bird and pearl necklace decorations.

3.74 x 7.09 in.

Provenienza/*Provenance*

Acquistati da Saint-Honoré Milan nel 1990.

Collezione privata, Milano.

€ 300 - 400

(12)

(18)

(6)



HERMÈS
PARIS

HERMÈS
PARIS

362

HERMÈS

Gruppo di sei tazze da caffè con piattino in porcellana
Limoges, XX secolo

Dal servizio Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident,
di forma ottagonale, con decoro a fiori, frutti, uccelli e collane
di perle.

8,5 x 12 cm

Group of six porcelain coffee cups with dish

Limoges, 20th Century

*From the Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident
octagonal dinner service, with flower, fruit, bird and pearl necklace
decorations.*

3.35 x 4.72 in.

Provenienza/Provenance

Acquistati da Saint-Honoré Milan nel 1990.

Collezione privata, Milano.

€ 300 - 400

(12)



363

HERMÈS

Una tazza da the ed una da caffè in porcellana

Limoges, XX secolo

Dal servizio Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident,
di forma ottagonale, con decoro a fiori, frutti, uccelli e collane
di perle.

One tea and one coffee cup

Limoges, 20th Century

*From the Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident
octagonal dinner service, with flower, fruit, bird and pearl necklace
decorations.*

Provenienza/Provenance

Acquistati da Saint-Honoré Milan nel 1990.

Collezione privata, Milano.

€ 100 - 200

(2)



364

HERMÈS

Zuppiera con coperchio in porcellana

Limoges, XX secolo

Dal servizio Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident,
di forma ottagonale, con decoro a fiori, frutti, uccelli e collane
di perle.

20 x 30 cm

Porcelain soup tureen

Limoges, 20th Century

*From the Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident
octagonal dinner service, with flower, fruit, bird and pearl necklace
decorations.*

7.87 x 11.81 in.

Provenienza/Provenance

Acquistata da Saint-Honoré Milan nel 1990.

Collezione privata, Milano.

€ 400 - 600



365

HERMÈS

Piatto da portata in porcellana

Limoges, XX secolo

Dal servizio Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident, di forma ottagonale, con decoro a fiori, frutti, uccelli e collane di perle.

Diametro 31 cm

Porcelain serving dish

Limoges, 20th Century

From the Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident octagonal dinner service, with flower, fruit, bird and pearl necklace decorations.

Diameter 12.20 in.

Provenienza/Provenance

Acquistato da Saint-Honoré Milan nel 1990.

Collezione privata, Milano.

€ 200 - 300

366

HERMÈS

Piatto da portata rettangolare in porcellana

Limoges, XX secolo

Dal servizio Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident, di forma ottagonale, con decoro a fiori, frutti, uccelli e collane di perle.

2,5 x 36 x 16,5 cm

Porcelain rectangular serving dish

Limoges, 20th Century

From the Marqueterie de pierre dures d'Orient et d'Occident octagonal dinner service, with flower, fruit, bird and pearl necklace decorations.

0.98 x 14.17 x 6.50 in.

Provenienza/Provenance

Acquistato da Saint-Honoré Milan nel 1990.

Collezione privata, Milano.

€ 150 - 250







INDICE

Index

Aalto Alvar	59 · 314	Capuzzo Enrico	193	Gruppo Decalage	65
Agnoli Tito	156 · 207 · 213 · 214	Casa e Giardino	20	Gruppo G14	295
Albini Franco	106	Casati Cesare e Hybsch Enzo	218	Gruppo NP2 (Nerone Ceccarelli e Giancarlo Patuzzi)	307 · 308 · 309 310 · 311
Albrizzi Alessandro	297	Cassi Ramelli Antonio	28	Hammerborg Jo	296
Angeli Renato	233	Cassina Gilberto	189		355 · 356 · 357 358 · 359 · 360 361 · 362 · 363 364 · 365 · 366
Arredoluce	68 · 281	Castiglioni Achille	319 · 323 · 329 · 335	Hermès	
Arteluce	173 · 175 · 178	Cavatorta Silvio	223	I.S.A.	29 · 225 · 226 227 · 228
Asti Sergio	216	Cerrato Victor	62	ILA - Industria Lombarda Arredi	108
Aulenti Gae	217 · 271	Chiesa Pietro	23	Ingrand Max	98 · 100 · 102 · 129 230
Ausenda Giovanni	186	Colli Pierluigi	17	Introini Vittorio	284
Balmain Pierre	353	Colombo Joe	299	Jacobsen Arne	279
Barovier Ercole	7 · 14 · 57	Cristal Art	26 · 118 · 187	Jalk Grete	137 · 139
BBPR (Belgiojoso, Peressutti e Rogers)	104	Dassi	32 · 181	Jordan Eldo	292
Bega Melchiorre	40 · 70	De Carli Carlo	195 · 224	Juhl Finn	142
Bellini Mario	283 · 289	De Pas, D'Urbino, Lomazzi	331	Knoll Florence	145 · 166
Binfaré Francesco	332	Dior Christian	349 · 351	Lacca Cesare	54
Bonacina	208	Due Hans	300	Lalique René	1
Bordogna Carlo Alberto	117	Dunhill	350	Lamperti	272
Borsani Osvaldo	78 · 84 · 167	Eames Charles e Ray	165 · 317	Le Corbusier	325
Botta Enrico	294	Ekselius Karl Erik	280	Legnani Alberto	25
Breuer Marcel	235	Fiori Leonardo	229	Lelii Angelo	63 · 67
Brunu Mario	264	Fontana Arte	16	Littell Ross	269
Buffa Paolo	31 · 37 · 42	Fornasetti Piero	109 · 110 · 111 · 112	Lumen	21
Burchiellaro Lorenzo	282	Frattini Gianfranco	80 · 155 · 219	Lumi	11 · 82 · 83
Caccia Dominioni Luigi	88 · 89 · 90 · 91	Frigerio Luciano	259 · 260	Mackintosh Charles Rennie	313
Caliari Paolo	131 · 132 · 133	Gallé Emile	2	Magistretti Vico	327
Campana Fernando e Humberto	336 · 337	Gariboldi Giovanni	13	Maison Charles	253 · 255
Campo Franco e Carlo Graffi	154	Gismondi Schweinberger Emma	248		
Cananzi Mario	338	Goossens Robert	254		
		Goyard Aîné Edmond	346 · 348		

INDICE

Index

Maison Rougier	265	Ponti Gio	43 · 44 · 45 · 46 47 · 48 · 49 · 50 · 51	Tarone Giglio e Bigliani Sandro	124 · 125 · 126 127 · 128 · 130
Mangiarotti Angelo	252 · 288 · 304 305 · 306 · 326 328	Radice Gigi	107	Ticcò Mario	286
Martinelli Elio	163	Reggiani	204 · 262	Torlasco Oscar	36 · 73 · 74 · 75
Martinuzzi Napoleone	9	Rietveld Gerrit Thomas	318	Toso Aureliano	249
Massoni Luigi	222	Rinaldi Gastone	151	Travasa Giovanni	220
Mazza Sergio	180 · 278	Rosselli Alberto	203 · 205	Treves Italo	24
Mazzega	245 · 246 · 247	Rubino Inge e Luciano	158	Valabrega	22
Mello Franco	330	Saarinen Eero	52	Van Der Rohe Ludwig Mies	312 · 322
MIM	160	Sabatini + Sabatini	334	Vanzelli Renato	250 · 251
Missoni Ottavio	354	Santambrogio & De Berti	236	Venini	76 · 161 · 199 · 239 240 · 285 · 287 320
Munari Bruno	267	Sarfatti Gino	168 · 169 · 170 · 171 172 · 174 · 176 · 177	Venini Paolo	159 · 188
Nason Carlo	242 · 243 · 244	Sarpaneva Timo	143	Veronesi Giulia	97
Noguchi Isamu	144	Scarpa Afra e Tobia	298	Vigo Nanda	291 · 293
Offredi Giovanni	301	Scarpa Carlo	276 · 277	Vistosi	184 · 185
Orciani Claudio e Pomodoro Arnaldo	352	Scarpa Carlo e Breuer Marcel	237	Vistosi Luciano	221 · 238 · 257
Ostuni Angelo e Forti Renato	53	Scarpa Tobia	146 · 147 · 149 201 · 232	Vodder Arne	138
Ostuni Giuseppe	61 · 101	Sciolari	256	Von Bohr Olaf	209 · 210
Pagano Pogatschnig Giuseppe	27	Seguso	77 · 157	Vuitton Louis	342 · 344 · 347
Pagano Pogatschnig Giuseppe e Montalcini Gino Levi	10	Seguso Vetri D'arte	41 · 273 · 274	Wagenfeld Wilhelm	140
Pamio R., Massari N., Toso R.	290	Sottsass Associati	315	Wilkes Ray	303
Parisi Ico	33 · 69 · 99 · 119 152 · 183 · 194	Sottsass Ettore	153 · 316 · 324	Zecchin Martinuzzi	3
Pesce Gaetano	333	Stilnovo	79 · 81 · 85 · 95 134 · 148 · 200 · 231	Zecchin Vittorio	8
Poli Albano	182 · 275	Stilux	150 · 179	Zevi Renato	263
Poli Flavio	55 · 56	Studio Del Campo	123		
Poltrona Frau	321	Studio Tetrarch	215 · 261		
		Takahama Kazuhide	258 · 302		



NOTE IMPORTANTI

Special notices

I lotti presenti in catalogo sono venduti come sono ("as is"). Anche se selezionati con cura, per loro intrinseca natura e uso, sono soggetti a danni e quindi non esenti da difetti e segni del tempo.

Tutti i lotti contenenti componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare integralmente. Aste Bolaffi si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per uso improprio dei lotti venduti o per la non osservanza delle avvertenze.

Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Le affermazioni riguardanti l'autore, il periodo, la provenienza, l'attribuzione e lo stato di conservazione dei lotti devono essere considerate come un'opinione degli esperti e non vincolano la responsabilità di Aste Bolaffi.

L'asta è preceduta da **pubblica esposizione** per permettere agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti.

I **condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000€. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso in cui la sua offerta venga superata.

L'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione una **commissione d'acquisto del 25%** a favore di Aste Bolaffi.

Lots offered are sold "as is". Even if carefully selected, for their use and nature, are often subject to damages and therefore not exempt from defects and wear.

All lots containing electrical components are offered for sale as not in working condition and requiring a full inspection. Aste Bolaffi is released from any liability to anyone for improper use of the lots sold or for non-compliance with the warnings.

Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are opinions and not warranty statements. All assertions concerning the author, period, provenance, attribution and conditions of the lots represent the opinion of the specialists; Aste Bolaffi assumes no risk and responsibility.

*Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the **pre-auction viewing** in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and defects.*

***Written condition reports** are available upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.*

*The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.*

*The **"cut bid"** (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000€. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.*

*An **additional buyer's premium of 25%** in favour of Aste Bolaffi will be charged to the customer.*

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1 - Premessa

Le presenti condizioni generali unitamente alle note importanti disciplinano la vendita all'asta e/o trattativa privata dei lotti conferiti alla casa d'aste Aste Bolaffi S.p.a. (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti posti all'asta sono di proprietà dei referenti i quali ne hanno garantito la piena e libera disponibilità e la legittima e lecita provenienza. Aste Bolaffi agisce esclusivamente quale mandataria del conferente in nome proprio e per conto di esso. Tutto il materiale è garantito dal conferente autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria indicata in catalogo e/o dal banditore. Ove specificato lo stato di conservazione dei lotti è fornito a titolo puramente indicativo e non vincolante.

2 - Immagini

I diritti d'autore attinenti a tutte le immagini, illustrazioni e documenti scritti, realizzati da o per Aste Bolaffi, relativi a un lotto o a un contenuto specifico del catalogo, sono e rimarranno di proprietà di Aste Bolaffi. Tali contenuti non potranno pertanto essere utilizzati dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 - Partecipazione in sala

Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di vietare a partecipanti non desiderati l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica, dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta.

4 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo d'acquisto previsto qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

5 - Offerte

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Offerte "al meglio", "salvo visione", o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non siano pervenute offerte diverse e più alte, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo alla penultima offerta (In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala). Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto

di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto.

6 - Prezzo d'acquisto


Verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi, oltre al prezzo di aggiudicazione, nella misura che segue:

Asta di auto e moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

7 - Lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE

1. Commissioni d'asta al 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).

2. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

• libri	4%
• francobolli	10%
• tutte le altre categorie	22%

3. IVA al 22% sulle commissioni.


- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE


Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA margine (vd. paragrafo 6).

Rimborso IVA

I clienti privati extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio italiano o dall'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori del territorio italiano a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

8 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano.

I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

9 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 giorni dal ricevimento della fattura tramite con-

tanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, carte di credito. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora, salvo variazioni, del 0,5% mensile su tutti gli importi non pagati nei termini regolari.

Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta.


Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente entro 30 (trenta) giorni dalla fine del mese della data di emissione della relativa fattura, la casa d'aste avrà espressa facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

10 - Deposito e Spedizione

Fino al completo pagamento del prezzo dovuto e alla consegna, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a spese di Aste Bolaffi. A richiesta e a pagamento avvenuto, i lotti potranno inoltre essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente. Sono pure a carico dell'acquirente le spese doganali e di esportazione. Le eventuali domande di esportazione saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura.

11 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane.

I lotti in regime di Temporanea Importazione  di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei beni culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

12 - Stato di conservazione

I lotti sono venduti come sono ("as is"). Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. L'asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo.

Asta libri rari e autografi: Non saranno accettate contestazioni relative a: danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole

rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. Non saranno accettate contestazioni relative a libri non integralmente descritti in catalogo.

Asta manifesti:

• **Condizione A** Indica un manifesto in eccellente stato di conservazione. I colori sono freschi e non vi è alcuna mancanza nella carta. Può altresì sussistere qualche piccolo foro o lievissima piega, ma di interesse marginale. L'indicazione A+ riguarda manifesti che raramente appaiono sul mercato, in stato di conservazione come appena usciti dalla tipografia. L'indicazione A- viceversa indica che vi può essere, nel manifesto considerato, qualche lievissima piega, bolla o alone di sporco, tutti di scarsissima rilevanza.

• **Condizione B** Indica un manifesto in buone condizioni. Può verificarsi qualche lieve perdita di carta, ma non nelle parti cruciali dell'immagine. In caso di restauri, essi sono marginali e non immediatamente evidenti. I margini e i colori sono buoni, sebbene possa verificarsi qualche ingiallimento. La condizione B+ indica un manifesto in condizioni molto buone. La condizione B- indica un manifesto in condizioni abbastanza buone, seppure con qualche difetto o restauri di minore rilevanza.

• **Condizione C** Indica un manifesto in discrete condizioni. Gli ingiallimenti possono essere evidenti, i restauri, le pieghe o gli strappi immediatamente visibili e può verificarsi qualche mancanza della carta. Tuttavia il manifesto resta intatto nella sua immagine cruciale e nei colori.

• **Condizione D** Indica un manifesto in cattive condizioni. Buona parte del manifesto può mancare, inclusa anche qualche area cruciale dell'immagine. Oppure i colori possono essere così sbiaditi da rendere di difficile interpretazione il lavoro dell'artista che lo ha disegnato.

13 - Extensions/Perizie

Il banditore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la richiesta di extensions/perizie. Si precisa, però che non si accettano extensions per lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di extensions/perizie non modifica i termini di pagamento esposti al punto 8.

14 - Cataloghi

Asta numismatica: I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti:

Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per

gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

15 - Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista.

Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista.

Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato.

Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato.

Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive.

Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi.

Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista.

Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista.

Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca.

Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo una expertise.

Asta filatelica:

★★ nuovo ⊕ usato ▽ frontespizio

★ nuovo linguellato △ frammento

✉ lettera-aerogramma ⊗ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonita) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzita) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italma) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile con certezza alla maison indicata. Qualunque altra dicitura in catalogo non garantisce l'attribuzione del pezzo.

16 - Codice beni culturali

Per i lotti che dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 42/2004, i conferenti e gli acquirenti sono soggetti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti e, in tal caso, Aste Bolaffi a sua esclusiva discrezione potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea del lotto.

17 - Diritto di seguito

Gli obblighi previsti dal D. Lgs. 118 del 13/02/06 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE sono assolti da Aste Bolaffi.

18 - Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono venduti dalla casa d'aste con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente

solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto.

19 - Reclami

Aste Bolaffi prenderà in considerazione reclami solo in merito a contestazioni sulla autenticità dei lotti, sulla esistenza di gravi vizi o difetti occulti e/o sulla non conformità fra i lotti acquistati e quelli descritti in catalogo d'asta e disponibili per visione prima dell'asta. A tale riguardo, non verrà considerato difetto di conformità quello di cui l'acquirente avrebbe dovuto essere a conoscenza al momento dell'acquisto avendo avuto l'opportunità di visionare il lotto sul catalogo o durante l'esposizione che precede la vendita (i.e. il difetto che non poteva ignorare facendo uso dell'ordinaria diligenza). Eventuali reclami dovranno essere comunicati a mezzo lettera raccomandata A.R. entro 15 (quindici) giorni di calendario decorrenti:

(i) Per le vendite effettuate nei confronti di partecipanti presenti in sala, anche se tramite agenti, commissionari o intermediari, dalla data di consegna del lotto all'esito dell'asta; (ii) Per le vendite effettuate tramite offerte per corrispondenza o offerte telefoniche o offerte online, dalla data di ricezione del lotto a mezzo corriere.

Non si accettano in alcun caso reclami:

(a) Per vizi o difetti espressamente citati in catalogo o facilmente riscontrabili dalla fotografia del lotto o dalla visione prima dell'asta; (b) Inerenti a lotti multipli quali collezioni o accumulazioni di qualsiasi tipo;

(c) Inerenti a lotti eterogenei di francobolli o monete non singolarmente descritti;

(d) Inerenti a lotti esplicitamente richiamati in catalogo d'asta con la clausola "da esaminare";

(e) Inerenti allo stato di conservazione dei lotti essendo la valutazione di tale elemento del tutto soggettiva ed essendo la vendita soggetta alla clausola "come visto e piaciuto";

(f) per vizi o difetti imputabili a condotta dell'acquirente successiva alla consegna del lotto.

(g) trascorsi 60 gg. dalla data di svolgimento dell'asta.

Aste Bolaffi darà un riscontro scritto ai reclami entro 60 giorni dalla ricezione degli stessi. Aste Bolaffi accetterà i reclami solo nel caso in cui a giudizio dei due periti nominati da ciascuna parte il lotto risultasse non autentico, affetto da gravi vizi o difetti occulti e/o per nulla conforme a quanto descritto in catalogo d'asta. In tal caso sarà dovuta all'acquirente solo la restituzione delle somme corrisposte per l'acquisto e la consegna del lotto essendo espressamente escluso, fatto salvo in caso di dolo o colpa grave, ogni risarcimento o rimborso.

20 - Vendite post-asta

Nei 30 giorni successivi alla vendita, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione **Compra subito** del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO O L'OFFERTA IN SALA, L'ACQUIRENTE ACCETTA INTEGRALMENTE TUTTE LE CONDIZIONI DI VENDITA SOPRAELENCATE E LE NOTE IMPORTANTI. OGNI CONTROVERSIA DERIVANTE O RELATIVA ALLE STESSA VERRÀ SOTTOPOSTA ALLA COMPETENZA ESCLUSIVA DEL FORO DI TORINO.

TERM AND CONDITION OF SALE

1 - Introduction

These general conditions, together with the special notices regulate the sale at auction and/or private negotiations of the lots transferred to Aste Bolaffi S.p.a. (hereinafter "Aste Bolaffi"). Lots put up for auction are the property of the consignors, who have guaranteed their complete availability and legitimate and legal provenance. Aste Bolaffi acts exclusively as a representative of the individual consignors, in its own name and on their behalf. The consignor guarantees the authenticity of each lot offered in the catalogue, without hidden defects unless otherwise stated in the catalogue and/or by the auctioneer. Any indication of the state of preservation of the lots is not to be considered binding.

2 - Images

The copyright in all images, illustrations and written material produced by or for Aste Bolaffi relating to a lot or to a specific contents of this catalogue, is and shall remain at all times the property of Aste Bolaffi and shall not be used by the buyer, nor by anyone else, without Aste Bolaffi prior written consent.

3 - Participation in the saleroom

Aste Bolaffi reserves the right to request information from the participants in the bidding as regards their identity and bank references, as well as the right to refuse undesirable elements entry to the saleroom. If the participant is acting in the name and on behalf of another physical or legal person, a valid power of attorney must be exhibited prior to the auction.

4 - Participation by correspondence, telephone link, online

By signing and submitting the special forms, the participant agrees to participate in the auction referred to and undertakes to pay the purchase price hammered if his/her offer(s) should be successful. The participant also takes responsibility for ascertaining, after the auction, whether his/her offer has been successful, relieving Aste Bolaffi of any liability in that respect. Claims due to negligence or error in filling out written offers by mail will not be accepted. Aste Bolaffi has no liability toward those who participate in the auction by telephone link and/or online in case of failure to participate due to possible problems that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

5 - Bids

Lots are awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel the award in case of possible contestations. No bids will be accepted for any lot below its starting price. No "without limit" bids, or "upon examination" bids or bids which combine two or more lots will be accepted. The starting price is the price indicated as the base price, unless different, higher offers have been received, in which case the starting price will be that of the increment subsequent to the next to last offer. (In case of identical commission bids, the first to arrive will receive precedence, and in any case these take precedence over equal offers made in the saleroom). The size of increments will be regulated at the auctioneer's discretion. The minimum increment will be € 25. The auctioneer reserves the

right to withdraw, add, group or divide lots, as well as the right to refuse a bid in the saleroom or a commission bid.

6 - Purchase price

A commission in favor of Aste Bolaffi will be charged to the buyer, in addition to the hammer price, as follows:

Classic motor vehicle auctions: the Buyer shall pay a 15% premium on hammer price for each lot.

Numismatic and philatelic auctions: the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first € 250.000 22%

From € 250.001 to € 500.000 20%

And then 18% from € 500.001.

All other auctions: the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first € 100.000 25%

From € 100.001 to € 250.000 22,5%

From € 250.001 to € 500.000 20%

And then 18% from € 500.001.

7 - Lots with additional VAT

Lots with ♦ symbol are invoiced differently and have a different buyer's premium on hammer price which vary depending on where the item is shipped.

-Goods that remain within UE

1. Buyer's premium of 15% (classic motor vehicles) 18% (all other categories).

2. VAT on hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%

3. VAT payable at 22% on buyer's premium

-Goods that are shipped outside UE

Buyer's premium is the same as that one applied in case of VAT margin (see paragraph 6).

VAT REFUNDS

Private clients residing outside Europe may obtain a refund of the VAT on the hammer price by presenting an official document (customs form) that proves that the goods will leave the European Union within 90 days of delivery. Non-resident clients required to pay VAT, who reside in other EU countries or outside the EU, may request a refund of the VAT on the hammer price, as well as of the VAT at 22% calculated on the auction commissions, by presenting an official document (CMR or customs form) proving that the goods will leave Italy or the European Union within 90 days of delivery. In case of shipment of the goods outside Italy by the auction house, the refundable VAT as detailed above will not be included in the invoice.

8 - Lots being sold under Temporary Importation rules

The symbol Ⓜ after a lot number indicates that it is sold in accordance with the Temporary Importation procedure.

Lots purchased according to the rules of Temporary Importation Ⓜ cannot be withdrawn directly by the buyer, but will have to be shipped, after closing the Temporary Importation process, by the auction house.

9 - Payment

Upon sale of a lot, if present in the saleroom, the buyer shall pay the purchase price promptly to Aste Bolaffi on delivery of the lot. If bidding via telephone, written form, or online, the purchase price shall be paid within 7 days of receipt of the invoice. Payments may be made in cash, within the limits established by law, by certified and/or personal check

or credit card. Payments will not be accepted from parties other than the buyer. Interest will be charged on delayed payments at the rate of 0.5% monthly, subject to variation, on all amounts not paid within the regular terms.

Aste Bolaffi may grant possible extensions of payment terms on the basis of agreements which will have to be formalized, in any case, prior to the auction. If the buyer fails to make payment within thirty (30) days end of month payment term, the auction house shall be entitled to rescind the sale in accordance with the art. 1456 of the Civil Code by giving written prior notice to the purchaser, with reserve of any further right and action for compensation for any damages arising from non-fulfilment. Any amount paid by the purchaser as part of the total price prior to the cancellation of the sale will be applied by the auction house as a compensation in accordance to the art. 1526 of the Civil Code, with reserve of any further damages.

10 - Storage and Shipment

Until the full price has been paid and until delivery, lots are held in storage on the premises of Aste Bolaffi and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. On request, after payment has been made, lots can be shipped by insured parcel post at the risk and expense of the buyer. The possible export duties are also for the account of the buyer. Any export requests will be made by the auction house on behalf of the buyer to the appropriate government offices. The buyer will be required to pay all costs on receipt of the invoice.

11 - Exportation of lots

Custom duties and export costs are for the account of the buyer. Requests to issue certification of free circulation for export, in accordance with the legislative provisions in force on the subject, must be made to the appropriate government offices by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses on receipt of the invoice. Approximately 10/12 weeks are necessary to obtain authorization for export.

Lots imported according to the rules of Temporary Importation Ⓜ are not covered by the relative provisions of Italian law concerning the cultural heritage. For this reason it will not be necessary to issue certification of free circulation. The lots cannot be withdrawn by the buyers, but will have to be shipped by the auction house.

12 - Condition reports

The lots are sold "as is". Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the pre-auction viewing in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and any defects. On request and for guidance only, Aste Bolaffi provides condition reports that can add more information to the catalogue descriptions.

Rare books and autographs auction: The buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and /or its illustration including: indexes of plates, blank pages, insertions, supple-



PROSSIME ASTE

Next auctions

MANIFESTI

Posters

Internet live, 9 maggio - May 2019

VINI PREGIATI E DISTILLATI

Fine wines and spirits

Torino, 21 maggio - May 2019

AUTO E MOTO CLASSICHE

Classic motor vehicles

Milano, 24 maggio - May 2019

MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE

Coins, banknotes and medals

Torino, 30-31 maggio - May 2019

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Torino, 13 giugno - June 2019

MARE

Maritime sale

Internet live, 20 giugno - June 2019



ASTE BOLAFFI