

ASTE BOLAFFI



AUTO CLASSICHE

Milano, 24 maggio 2019

ASTE BOLAFFI S.p.A.
Società del Gruppo Bolaffi

Presidente e A.D.
Chairman and C.E.O.
Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri
Directors
Nicola Bolaffi
Fabrizio Prete

Business Development
Cristiano Collari
ccollari@astebolaffi.it

Operations
Tommaso Marchiaro
tmarchiaro@astebolaffi.it

Torino
Via Cavour 17
10123, Torino
Tel. +39 011-0199101
Fax +39 011-5620456
info@astebolaffi.it

Grafica | Graphic design
Housedada
Fotografia | Photo
Davide De Martis
Norma Legnini
Julia Restuccia
Stampa | Print
Stamperia Artistica Nazionale

Si ringrazia per la collaborazione
Saturno Torino

ESPERTI | SPECIALISTS

Francobolli
Stamps
francobolli@astebolaffi.it
Matteo Armandi
Giovanna Morando
Alberto Ponti
Carlo Scibilia assistente | *assistant*

Monete, banconote e medaglie
Coins, banknotes and medals
monete@astebolaffi.it
Gabriele Tonello
Carlo Barzan
Alberto Pettinaroli
Carlo Scibilia assistente | *assistant*

Manifesti
Posters
poster@astebolaffi.it
Francesca Benfante
Armando Giuffrida consulente | *consultant*

Libri rari e autografi
Rare books and autographs
libri@astebolaffi.it
Cristiano Collari
Annette Pozzo

Vini e distillati
Wines and spirits
vini@astebolaffi.it
Luisa Bianconi
Roberto Massa Micon cantiniere | *cellar man*
Christina Penza assistente | *assistant*

Gioielli
Fine Jewels
gioielli@astebolaffi.it
Maria Carla Manenti
Federica Selleri assistente | *assistant*

Orologi
Watches
orologi@astebolaffi.it
Alessio Coccioli
Enrico Aurili consulente | *consultant*

Arti del Novecento
20th Century Art
arte@astebolaffi.it
Cristiano Collari
Laura Cerruti assistente | *assistant*

Design
Design
design@astebolaffi.it
Alberto Serra consulente | *consultant*

Arredi, dipinti e oggetti d'arte
Furniture, paintings and works of art
arredi@astebolaffi.it
Cristiano Collari
Umberta Boetti Villanis
Laura Cerruti assistente | *assistant*

Auto e moto classiche
Classic motor vehicles
auto@astebolaffi.it
Tommaso Marchiaro
Ezio Chiantello
Stefano Angelino consulente | *consultant*
Massimo Delbò consulente | *consultant*
Alessandro Drago consulente | *consultant*
Antonio Ghini consulente | *consultant*
Sanni Restuccia consulente | *consultant*
Marco Simeone consulente | *consultant*

Fotografia
Photographs
fotografie@astebolaffi.it
Francesca Benfante

Sport memorabilia
Sport memorabilia
memorabilia@astebolaffi.it
Matteo Armandi

STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM

Amministrazione e finanza

Accounting and finance

Simone Manenti

smanenti@bolaffi.com

Maria Luisa Caliendo

mcaliendo@astebolaffi.it

Serena Giancale

sgiancale@astebolaffi.it

Comunicazione

Communication

Silvia Lusetti

slusetti@gruppobolaffi.com

Ufficio stampa

Press-office

Margherita Criscuolo

mcriscuolo@gruppobolaffi.com

Gestione organizzativa

Organization Management

Chiara Pogliano

cpogliano@astebolaffi.it

Laura Cerruti

lcerruti@astebolaffi.it

Christina Penza

cpenza@astebolaffi.it

Irene Toscana

itoscana@astebolaffi.it

Logistica

Logistics

Michele Sciascia

msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

echiantello@astebolaffi.it

Elisabetta Deaglio

edeaglio@astebolaffi.it

Simone Gennero

sgennero@astebolaffi.it

Fulvio Giannese

aste@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon

rmassamicon@astebolaffi.it

Servizio clienti

Customer service

Filippo Guidotti

fguidotti@astebolaffi.it

Erika Bonetto

ebonetto@astebolaffi.it

Giuseppe Ibba

gibba@astebolaffi.it

Amministratore sistema informatico

System administrator

Maurizio Tuninetti

mtuninetti@astebolaffi.it consulente | *consultant*





AUTO CLASSICHE

Classic motor vehicles

ASTA | *AUCTION*

Venerdì 24 maggio 2019

Friday 24 May 2019

Lainate, Milano

ore 15.00 | *3.00 pm*

lotti 1-56 | *lots 1-56*

ESPOSIZIONE | *VIEWING*

da martedì 21 a venerdì 24 maggio 2019

from Tuesday 21 to Friday 24 May 2019

ore 11.00-19.00 | *11.00 am-7.00 pm*

La Pista

via Manuel Fangio, Lainate, Milano

INFORMAZIONI | *ENQUIRIES*

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

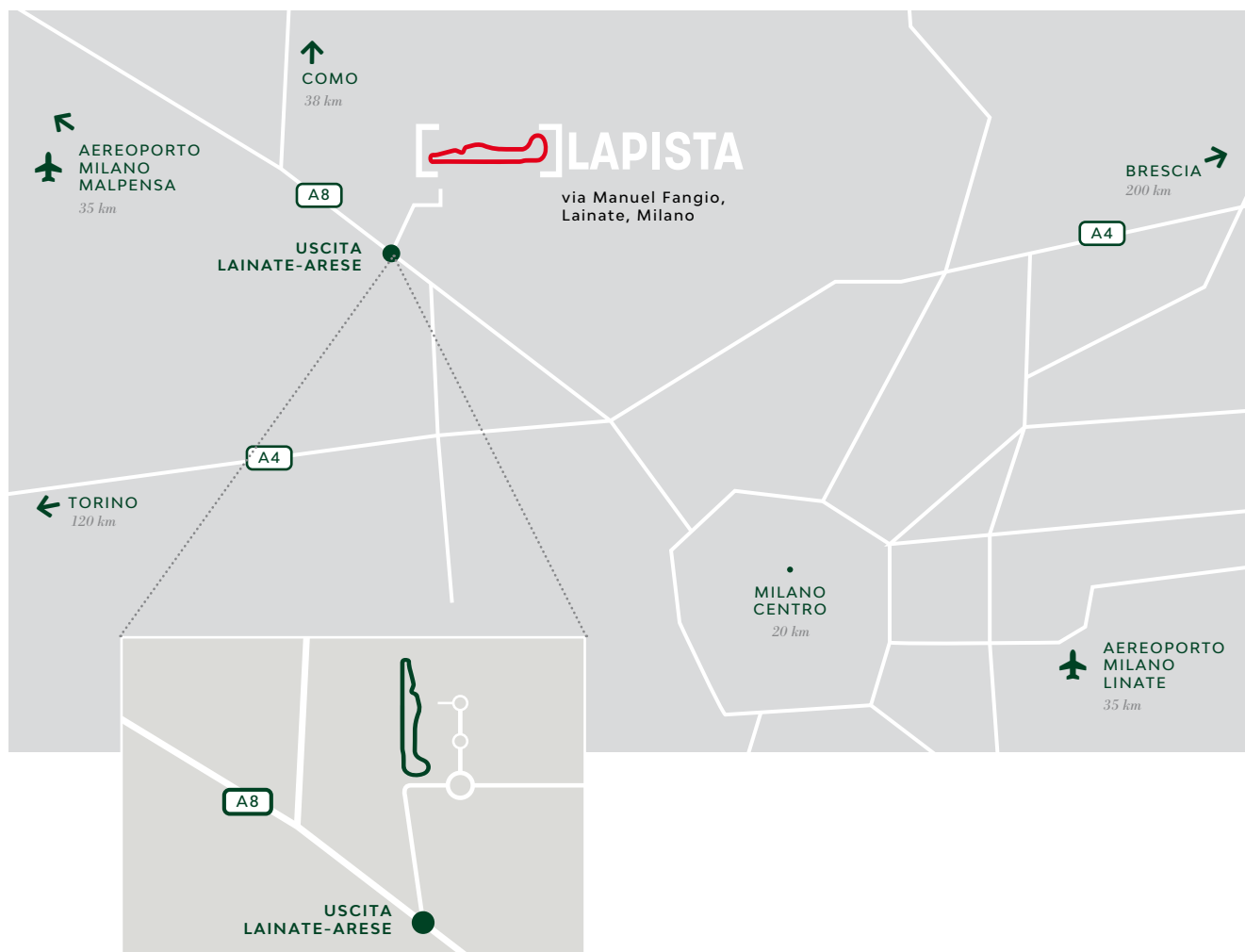
auto@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

COME ARRIVARE

How to get there



IN TRENO *By train*

La Pista dista 20 km dal centro di Milano ed è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici. La stazione di Milano Centrale è distante 19 km mentre la stazione di Milano Rho 8 km.

La Pista is 20 km away from the center of Milan and can be easily reached by public transportation. Milano Centrale Train Station is 19 km away and Milano Rho Train Station is 8 km away.

IN MACCHINA *By car*

La Pista si trova nei pressi dell'uscita Lainate/Arese sull'autostrada A8. Seguire indicazioni per Arese.

La Pista is located next to A8 motorway Lainate/Arese exit. Follow Arese direction.

IN AEREO *By plane*

La Pista dista 34 km dall'aeroporto di Milano Malpensa, 35 km da Milano Linate e 60 km da Orio al Serio-Bergamo.

La Pista is 34 km far away from Milano Malpensa Airport, 35 km from Milano Linate Airport and 60 km from Bergamo Orio al Serio Airport.



INDICE DEI MARCHI

Brand Index

MEMORABILIA

MEMORABILIA

ANONIMO	43
BELIGOND	42
CAMBELLOTTI, DUILIO	44

AUTO CLASSICHE

CLASSIC AUTO

ALFA ROMEO	1, 21, 35, 45
ASTON MARTIN	10
BMW	52, 53
CITROEN	31
FERRARI	4, 47, 48, 49, 56
FIAT	2, 14, 15, 18, 34, 37, 39, 40, 46
JAGUAR	23, 24
LANCIA	7, 27, 30, 33, 38
MASERATI	3, 9, 29, 32, 55
MERCEDES-BENZ	16, 22, 25, 41, 54
MG	20
PANHARD	12, 13
PORSCHE	6, 8, 11, 26, 36, 50, 51
RENAULT	28
TRIUMPH	19
VOLKSWAGEN	5, 17

L'ACQUIRENTE CORRISPONDERÀ SU OGNI LOTTO,
OLTRE AL PREZZO DI AGGIUDICAZIONE,
LA COMMISSIONE D'ASTA DEL 15% IVA INCLUSA.

—
*ALL SUCCESSFUL BIDS ARE SUBJECT
TO A BUYER'S PREMIUM OF 15%, VAT INCLUDED.*

NOTE IMPORTANTI

Special notices

Le descrizioni dei lotti, così come ogni altra indicazione o illustrazione, tra cui i condition report, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari.

L'asta è preceduta da pubblica esposizione dei lotti in vendita che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, l'usura, la provenienza, la qualità e gli eventuali vizi o difetti.

I **condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

In fase di registrazione Aste Bolaffi può richiedere al cliente che desidera iscriversi all'asta un **deposito cauzionale** sotto forma di addebito di 1.500,00 (millecinquecento/00) Euro sulla sua carta di credito. In caso di aggiudicazione l'importo sarà trattenuto a titolo di anticipo sul pagamento dovuto. Qualora il cliente non risultasse aggiudicatario di alcun lotto, l'importo verrà riaccreditato sulla sua carta di credito entro massimo 5 (cinque) giorni.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai € 5.000. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta o attraverso le piattaforme internet hanno la **precedenza** rispetto alle offerte di sala.

L'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la **commissione d'asta del 15%, iva inclusa**.

Il pagamento del prezzo di acquisto comprensivo di premio e IVA dovrà essere corrisposto entro e non oltre 5 (cinque) giorni dalla data dell'asta a mezzo di bonifico bancario, assegno circolare o carta di credito (per pagamento con carta American Express sarà addebitata una commissione aggiuntiva pari al 1,85%). Il passaggio di proprietà e/o la consegna del/dei lotto/i avverrà solo quando l'ammontare dovuto sarà interamente incassato da Aste Bolaffi.

Il compratore si impegna al ritiro del/dei lotto/i dai locali di Aste Bolaffi entro e non oltre 10 (dieci) giorni dopo l'asta. Con l'aggiudicazione **tutti i rischi** (per esempio perdita accidentale, furto o deterioramento del lotto) **passano in carico al compratore**, che è tenuto ad assicurare il/i veicolo/i in deposito. Il compratore è tenuto a pagare tutte le spese accessorie, come ad esempio spese per il passaggio di proprietà, deposito (dopo 10 (dieci) giorni dalla data dell'asta è prevista una tariffa giornaliera di Euro 50,00 (cinquanta/00)), assicurazione, e eventuale trasporto del/dei veicolo/i aggiudicato/i.

Ferme le considerazioni di cui all'art. 12 delle condizioni di vendita, la garanzia per i vizi o difetti della cosa venduta è in ogni caso esclusa nel caso in cui l'aggiudicatario non sia un consumatore ai sensi del d.lgs. 206/2005; per tale ipotesi la partecipazione all'asta comporta la rinuncia espressa a far valere la garanzia di cui agli artt. 1490 e ss. c.c. Nel caso in cui, invece, l'aggiudicatario sia un consumatore ai sensi del d.lgs. 206/2005, la garanzia, come disciplinata dagli artt. 128 e ss. del d.lgs. 206/2005, ha durata massima di un anno dalla consegna del bene, trattandosi di bene usato ex art. 134 c. 2, ed è subordinata, a pena di decadenza, alla tempestiva e dettagliata denuncia del vizio o difetto entro 60 giorni di calendario dalla data in cui il difetto è stato scoperto.

Lot descriptions, as well as any other information or explanations provided, including the condition reports, are statements of opinion and should not be misconstrued as warranty statements.

Potential buyers are encouraged to inspect the lots in-person or through a knowledgeable representative during the pre-auction viewing in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality, and defects.

Written condition reports are available upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.

*During the registration process Aste Bolaffi may require to the client who is willing to participate to the auction a **security deposit** that will be charged in the amount of Euro 1.500,00 (onethousandfivehundred/00) on his credit card. In the event of winning bid such amount will be considered as an advance payment of the due amount. If the bidder will not be successful, the amount will be returned on his credit card within maximum 5 (five) days.*

*The **"cut bid"** (bid at half of the increment) is accepted for amounts over € 5,000. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.*

*The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the following lot has not been opened yet.*

*Commission bids or internet bids have **priority** over bids in the auction room.*

*All successful bids are subject to a **buyer's premium of 15%, VAT included**.*

Payment of the purchase price including buyers' premium and VAT has to be made within and not later than 5 (five) days from the auction's date by bank transfer, cashiers' check or credit card (in case of payment with American Express a 1,85% additional commission will be charged). Transfer of ownership and/or delivery of the purchased lot/s will be made only upon full payment of the due amount to Aste Bolaffi.

*The buyer undertakes to collect the lot/s from Aste Bolaffi's premises within and not later than 10 (ten) days after the auction. **All risks** (e.g. loss, theft or damages to the lot) **will be transferred to the buyer** that has to insure the stored vehicle/s. The buyer has to pay all additional expenses as for example transfer of ownership fees, storage (10 (ten) days after the auction a daily fee of Euro 50,00 (fifty/00) will be charged), insurance and vehicle's transport costs, if any.*

Subject to the considerations set out in art. 12 of the conditions of sale, the warranty for any defects of the item sold is always excluded in the case that the buyer is not a consumer pursuant to Legislative Decree 206/2005; in this case, through participation in the auction the buyer renounces his right to the warranty set forth in article 1490 and following articles of the Civil Code. In the event that the buyer is a consumer pursuant to Legislative Decree 206/2005, the warranty, as governed by Article 128 and Legislative Decree 206/2005, has a maximum duration of one year from the delivery of the item, being a second-hand good ex art. 134 c. 2, and is subject, under penalty of forfeiture, to the timely and detailed denunciation of the defect within 60 calendar days from the date that the defect was discovered.



AUTO CLAS

AUTO CLASSICHE

Classic motor vehicles

lotti | lots 1 - 56

SICHE AUT

1

ALFA ROMEO SPIDER PININFARINA 1989



TELAIO N° | VIN N°

ZAR115000*06002920

MOTORE N° | ENGINE N°

AR01563*000349*

STIMA | ESTIMATE

€ 10.000 - 15.000

➤ Vettura da sempre italiana, oggi ancora dotata delle targhe emesse nel gennaio 1993 per cambio provincia. Libretto originale.

➤ Ancora equipaggiata con il suo motore originale.

➤ Colore Rosso Alfa su interni Sky Nero. La combinazione cromatica più invitante su una vettura aperta del biscione.

➤ Motore 4 cilindri, 1.6 carburatori. Il sound Alfa Romeo con un costo di gestione contenuto.

➤ Poco più di 50.000 chilometri percorsi da nuova. Difficile trovare un'altra spider "Aerodinamico" in queste condizioni di originalità.

➤ Vettura molto ben conservata, ancora con la prima vernice su quasi tutta la carrozzeria.

➤ Ottime condizioni generali, con meccanica, sempre ben mantenuta, in perfetta efficienza.

➤ Proveniente da importante collezione privata, storia conosciuta.

➤ Sei proprietari da nuova, tra cui il famoso magistrato Henry John Woodcock. Attuale proprietà dal 2017.

➤ Una delle linee più classiche e piacevoli, abbinata ad un grande piacere di guida ed alla massima semplicità ed economicità di gestione. Perfetta per avvicinarsi con stile nel mondo delle auto d'epoca.

➤ *Italian registered since ever still with the license plates issued in January 1993 when it changed province of registration. Original logbook.*

➤ *Still equipped with its original engine.*

➤ *Color scheme of "Rosso Alfa" (Alfa red) over "Black sky" interiors, the most attractive one for an open Alfa Romeo.*

➤ *Four-cylinder engine, 1.6 carburetors, providing the Alfa Romeo sound at affordable running costs.*

➤ *Just over 50,000 km covered from new. Another "Aerodinamico" spider with this level of originality would be hard to find.*

➤ *Extremely well preserved car that still wears its first paint on almost all the bodywork.*

➤ *Excellent overall conditions; mechanics, always well maintained, in perfect working order.*

➤ *It comes from an important private collection and its history is known.*

➤ *Six owners in total, including the famous prosecutor Henry John Woodcock; it has been in its current ownership since 2017.*

➤ *It combines some of the most classic and delightful lines with a great driving experience. It is also extremely simple and cost effective to run. A perfect car to enter the classic car world in style.*



2

FIAT 124 SPIDER EUROPA 2000 PININFARINA 1983



TELAIO N° | VIN N°

ZFR124DS0*05501410

MOTORE N° | ENGINE N°

132c3.031 1381195

STIMA | ESTIMATE

€ 15.000 - 20.000

- Vettura da sempre italiana, ancora dotata delle targhe originali.
- Libretto originale. Tre soli proprietari da nuova.
- Ancora equipaggiata con il suo motore originale.
- Rara combinazione cromatica, originale: "Verde Ascot" pastello con capote ed interni beige.
- Motore capolavoro del periodo Lampredi, 4 cilindri, 2 litri, 103 Cv.
- Vettura recentemente sottoposta a meticoloso restauro in ogni sua componente.
- Meccanica in perfetta efficienza, capote ed interni in condizioni da concorso. Perfetta sia per i raduni che per i concorsi.
- Disegno iconico di Tom Tjarda per Pininfarina.
- Uno dei modelli aperti e sportivi più di successo realizzati da FIAT, qui nella sua versione con il motore di maggiore cilindrata, 2.0 litri e realizzata dalla Carrozzeria Pininfarina.
- Perfetta per godere del fascino di una vettura d'epoca, mantenendo la massima affidabilità, semplicità di utilizzo e di gestione e comfort di una vettura moderna

- *Always Italian registered, this car still wears its original plates.*
- *Original logbook. Only three owners from new.*
- *Still equipped with its original engine.*
- *Original paintwork and interiors in the unusual combination of "Verde Ascot" (pastel green) and beige hood and interiors.*
- *Two-liter, four-cylinder engine, with an output of 103 HP, a masterpiece of the Lampredi period.*
- *Recently meticulously restored, with attention to all its components.*
- *Perfect mechanical working order, it also boasts concours standard hood and interiors. Perfect both for meetings and concours.*
- *Iconic design by Tom Tjarda for Pininfarina.*
- *Bodied by Carrozzeria Pininfarina, this is one of FIAT's most successful open sports models, here represented in the version with the larger, two-liter displacement engine.*
- *Perfect for those attracted by the charm of classic cars, nevertheless offering the same high reliability, ease of use, handling and comfort of a modern car.*



MASERATI BITURBO SPYDER i ZAGATO 1989



TELAIO N° | VIN N°

ZAM333BOOKA102040

STIMA | ESTIMATE

€ 20.000 - 25.000

› Vettura da sempre italiana, immatricolata a Brescia nel luglio del 1989.

› Tre proprietari e 47.000 chilometri da nuova.

› Colore originale, Rosso solido Maserati con interni in pelle di colore nero. Capote nera.

› Molto ben conservata, sia nella vernice, sia negli interni. Capote originale, con qualche segno d'uso ma ben conservata.

› Ancora equipaggiata con il suo motore originale.

› In perfetta efficienza meccanica; tagliando completo con sostituzione cinghie distribuzione e pompa acqua, effettuato a dicembre 2018. Pochissimi chilometri percorsi da allora.

› Vettura della seconda serie, con motore V6 2.0 litri da 223cv, con catalizzatore, notevolmente migliorato rispetto al propulsore precedente in termini di erogazione, potenza ed affidabilità.

› Solo 309 esemplari prodotti in questa configurazione.

› Esemplare ben conosciuto nell'ambito del Zagato Car Club ed iscritto al Registro Zagato.

› La Maserati Biturbo ha avuto il principale pregio di salvare il marchio Maserati e di aiutare la Carrozzeria Zagato ad attraversare un momento di cambiamento. La seconda serie di Biturbo Spyder, caratterizzata da un restyling ad opera di Marcello Gandini, dalle migliori finiture e da una migliorata qualità costruttiva, è senz'altro una delle vetture più interessanti dell'intera serie.

› First registered in Brescia in July 1989, it has always been an Italian registered car.

› Three owners and 47,000 km since new.

› Original color scheme of "Rosso solido Maserati" (solid Maserati red) over black leather interiors. Black soft top.

› Both the paintwork and the interiors are very well preserved. The fabric hood is original and shows some signs of use, yet well preserved.

› Still powered by its original engine.

› Mechanics in perfect working order. The car had a complete service, leading to replacement of the drive belts and water pump, in December 2018. It has covered very few kilometers since then.

› Second series car with a two-liter V6 engine, with a catalytic converter, generating 223 HP, which is a definite improvement on the previous one in terms of delivery, power and reliability.

› Only 309 units produced in this configuration.

› Well known in Zagato Car Club circles and listed in the Zagato Register.

› The Maserati Biturbo has the merit of having saved the Maserati brand and also of having helped Carrozzeria Zagato to overcome a difficult period of change. The second series of the Biturbo Spyder, boasting restyling done by Marcello Gandini, better finishing and better construction quality, is undoubtedly one of the most interesting vehicles of the entire Biturbo Spyder production.



FERRARI MONDIAL T CABRIOLET PININFARINA 1992



TELAIO N° | VIN N°

87199

STIMA | ESTIMATE

€ 55.000 - 65.000

➤ Vettura da sempre italiana, originariamente immatricolata a Verona.

➤ Dal 2012 con l'attuale proprietario.

➤ La più classica tra le combinazioni cromatiche Ferrari: Rosso Corsa su interni in pelle Nero, moquette rossa, e capotte nera.

➤ Vettura mai restaurata, completamente conservata. Cerchi in lega Speedline linea Ferrari coevi.

➤ Tagliando recente, completo di sostituzione cinghie.

➤ Disegnata da Leonardo Fioravanti di Pininfarina e prodotta presso la Carrozzeria Scaglietti di Modena. La versione "T", nome dovuto all'adozione del cambio trasversale, ha segnato l'inizio della riscossa, in termini di prestazioni ed affidabilità, della Ferrari.

➤ Motore V8 da 3.4 litri per 300 Cv di potenza massima.

➤ 1017 unità prodotte, di cui 379 con specifiche USA. Estremamente veloce ed affidabile, una delle migliori Ferrari del periodo con, in più, il bonus di poter essere utilizzata con tutta la famiglia.

➤ Tra le vetture più ambite dagli appassionati, sempre molto ricercata tra i collezionisti.

➤ Da usare e godere, soprattutto aperta, condizione che esalta la bellezza di linea della Mondial T.

➤ Una delle vetture più interessanti del momento, ancora sottovalutata, sempre molto ricercata dai collezionisti.

➤ Originally registered in Verona, an Italian registered car since ever.

➤ With its current owner since 2012.

➤ It sports the most classic Ferrari color scheme of all: "Rosso Corsa" (racing red) over black leather interiors, with a red carpet and black soft top.

➤ Entirely preserved car that has never been restored. It has period-correct Speedline Ferrari line alloy wheels.

➤ Recently serviced and belts replaced.

➤ Designed by Leonardo Fioravanti of Pininfarina and produced at Carrozzeria Scaglietti in Modena.

➤ The "T" version (where T indicates the use of a transverse positioned transmission) marked the beginning of an important comeback for Ferrari, in terms of performance and reliability.

➤ Equipped with a 3.4-liter V8 engine with a maximum output of 300 HP.

➤ 1017 vehicles manufactured, including 379 built to USA specifications. Extremely fast and reliable, this is one of the best Ferraris of its period, and it has the added bonus of being suitable for use with the whole family.

➤ Among the models most coveted by enthusiasts, as well as always much sought after by collectors.

➤ It should really be used and enjoyed, especially open.

➤ Indeed, with the top down the Mondial T's lines are even more strikingly beautiful. Currently one of the most interesting cars, still undervalued and a sought-after model by collectors.



5

VOLKSWAGEN GOLF GTI 1.6 1981



TELAIO N° | VIN N°

WVWZZZ17ZCW022747

STIMA | ESTIMATE

€ 15.000 - 20.000

- Tre proprietari da nuova.
- Targa bianca Modena del 1987
- Da sempre italiana. Originariamente venduta a Bologna
- Ancora con la prima vernice su quasi tutta la macchina. Diamond Silver Metallic L97A su interni in tessuto grigio/nero-vinile nero.
- Interni originali, piccolo rinforzo in pelle non originale di colore nero sulla parte interna dei fianchetti.
- Originariamente equipaggiata con il cambio manuale a 5 rapporti. Cerchi in lega coevi con il periodo.
- Vettura sana, completa e quasi completamente originale. Perfetta per essere usata o come ottima e solida base da cui partire per portarla a livello da concorso.
- Motore 4 cilindri, 1,6 litri, per una potenza massima di 110 Cv. Montato sulla GTI, che ha un peso inferiore ai 1000 chili, garantisce un puro divertimento di guida.
- La Golf I, presentata nel maggio del 1974, ha cambiato la storia dell'automobile. Senza di lei, ed il suo enorme successo, la Volkswagen che conosciamo oggi, non esisterebbe. La versione GTI, presentata nel 1976, sin dal suo lancio, è diventata sinonimo di successo, divertimento di guida e semplicità di utilizzo. Dalla Golf GTI in avanti, il mondo delle vetture sportive, dalle più piccole a quelle più importanti, non è stato più lo stesso.

- *Three owners from new.*
- *1987 white Modena plates.*
- *Originally sold in Bologna and always registered in Italy.*
- *Almost the entire car still wears its original paint. The color scheme is Diamond Silver Metallic (L97A) over gray/blackvinil-black fabric interiors.*
- *Original interiors, apart from small black leather reinforcements present on the inside of the side panels.*
- *Originally equipped with a five-speed manual gearbox. Period-correct alloy wheels.*
- *Sound, complete and almost entirely original car. Perfect for being driven, or a good and solid starting point for work intended to bring it up to concurs standards.*
- *1.6-liter, four-cylinder engine with a maximum output of 110 HP. When this engine is used to power the GTI, which weighs less than 1,000 kg, the result is pure driving fun.*
- *The Golf I, unveiled in May 1974, changed automotive history. Had it not been for this model and its enormous success, there would be no Volkswagen as we know it today. From the time of its launch in 1976, the GTI became a byword for success, great driving and ease of use. Indeed, from the arrival of the Golf GTI onwards, the world of sports cars, from the smallest to the most important, changed definitively.*



PORSCHE 944 1985



TELAIO N° | VIN N°

WPOZZZ94ZGN400093

MOTORE N° | ENGINE N°

105.250.6R

STIMA | ESTIMATE

€ 15.000 - 20.000

▶ Due proprietari da nuova, il primo fino al 2002, poi da un commerciante fino al 2004 e l'attuale da allora. Ottimamente conservata con ancora tutti i particolari, anche più piccoli, originali.

▶ 117.000 chilometri percorsi. Auto da sempre italiana, ancora con targa originale, bianca.

▶ Ancora con la prima vernice. Bianca, colore Alpinweiss L90E, su interni in pelle nero 4CR. Originariamente equipaggiata con tetto apribile, cambio manuale a 5 rapporti, aria condizionata, cerchi Fuchs, radio Blaupunkt. Volante Porsche Design coevo.

▶ Motore originale, 4 cilindri, 2,5 litri, potenza massima di 163 Cv. Direttamente derivato dal 5.0 litri V8 montato sulla 928, il motore della 944 è una splendida unità, completamente in alluminio, con doppio albero controrotante per garantire la fluidità di marcia solitamente riservata ai motori 6 cilindri.

▶ Piacevolissima da guidare, grazie alla quasi paritaria distribuzione dei pesi, 50,7% davanti, 49,3% dietro.

▶ Non rara, 40.522 vetture costruite nella configurazione originale. Da sempre molto apprezzata per le sue doti di affidabilità e piacevolezza di guida. Con molti esemplari maltrattati nel corso degli anni, i pochissimi sopravvissuti conservati in condizione di massima originalità sono sempre più ricercati, sia dai collezionisti Porsche, sia da quelli di Youngtimer.

▶ Coupé 2+2 con ampio bagagliaio, dotata di comfort e prestazioni moderne. Fruibilissima in tutte le occasioni, anche grazie alla piena copertura del modello fatta da Porsche, in grado di fornire tutti i ricambi necessari.

▶ Two owners in its lifetime. With the first one until 2002; then, in 2004, after spending two years with a dealer, it was sold to its present owner. Excellently preserved and original down to the last detail.

▶ 117,000 km covered. Always Italian registered, it still sports its original white plates.

▶ Original white paint (Alpinweiss L90E) over black leather (4CR) interiors. Originally equipped with sunroof, five-speed manual gearbox, air conditioning, Fuchs wheels and Blaupunkt radio. Period-correct Porsche Design steering wheel.

▶ Original 2.5-liter, four-cylinder engine, which delivers up to 163 HP. A direct derivative of the five-liter V8 installed in the 928, the 944's engine is a splendid unit, completely in aluminum, with a pair of counter-rotating balance shafts to ensure the smooth running that is usually guaranteed only by six-cylinder engines.

▶ Wonderful to drive thanks to the almost even distribution of the weight: 50.7% at the front, 49.3% at the back.

▶ With 40,522 vehicles built in the original configuration, this is not rare, but it is always much admired for its reliability and because it is such a pleasure to drive. With many specimens mistreated over the years, the very few survivors still preserved in conditions of maximum originality are increasingly sought after, both by Porsches' and youngtimers' collectors.

▶ 2+2 coupé with plenty of luggage space boasts modern comfort and performance levels. It can be enjoyed for any occasion, not least because Porsche has the model completely covered and can supply all the spares that might be required.







7

LANCIA DELTA INTEGRALE 16V EVOLUZIONE 1

1991



TELAIO N° | VIN N°

ZLA831AB000562061

MOTORE N° | ENGINE N°

831e5000

STIMA | ESTIMATE

€ 50.000 - 60.000

➤ Prodotta nel 1991, immatricolata nel gennaio 1992. Ancora con la sua targa originale.

➤ Raro esemplare di "Deltona" da 210 Cv, non catalizzato, dotato all'origine di aria condizionata.

➤ Mai corso, mai elaborata. Ancora completa della sacca, mai utilizzata, destinata a contenere l'acqua per il raffreddamento supplementare dell'intercooler.

➤ Colore Rosso Monza 156 su interni in alcantara grigio. Prima vernice su tutta la vettura, tranne paraurti anteriore e tetto. Tappezzeria originale, in buono stato, con piccola riparazione professionalmente eseguita e poco visibile, effettuata sul fianchetto esterno sedile lato guida.

➤ Sei proprietari da nuova. 82.400 chilometri indicati sul contachilometri. Si ritiene reali. Libretto tagliandi e manuale di istruzioni originale.

➤ Pannelli carrozzeria originali, telaio, fondi, punti attacco crick, tutti perfettamente conservati e sani.

➤ Recentemente sottoposta a manutenzione, comprendente alcuni lavori straordinari, come sostituzione manicotti acqua, intercooler, tubi benzina e freni, supporti motore e cambio, giunti omocinetic posteriori e scarico completo. Pulizia radiatore. Revisione albero di trasmissione e differenziale.

➤ La Youngtimer da collezione per eccellenza, è una delle vetture da rally più di successo e più innovative e rivoluzionarie nella storia recente dell'automobile. Rarissima da trovare in buone condizioni di originalità.

➤ Certificata ASI e completa di Certificato di Rilevanza Storica.

➤ Completed in 1991, registered in January 1992. It still has its original license plates.

➤ Rare example of a non-catalyzed 210 HP "Deltona", fitted with air conditioning as original equipment.

➤ Never raced or been reworked for racing. It is still complete with the bag (never used) intended to contain water for additional cooling of the intercooler.

➤ "Rosso Monza 156" (red) over "alcantara grigio" (gray) interiors. With the exception of the front bumper and roof, the car still wears its original paint. Original and in good condition upholstery, small repair, professionally and discreetly done on the outer side of the driver's seat.

➤ Six owners from new. The clock shows 82,400 km, which is thought to be accurate. Service book and original instruction manual.

➤ Body panels, chassis, underside and jack lifting points all perfectly preserved and sound.

➤ It recently undergone some maintenance, including extraordinary work, such as replacement of water hoses, intercoolers, fuel and brake hoses, engine and gearbox supports, rear CV joints and the complete exhaust system, as well as radiator cleaning and transmission shaft and differential overhaul.

➤ Ultimate collectible youngtimer, it is one of the most successful rally cars and one of the most innovative and revolutionary in recent automotive history. Very rare to find one offering such a good level of originality.

➤ ASI certified and with the ASI Certificate of Historical Importance.



8

PORSCHE 911 CARRERA 993 1994



TELAIO N° | VIN N°

WP0ZZZ99ZSS312363

MOTORE N° | ENGINE N°

*63*S02443*

STIMA | ESTIMATE

€ 65.000 - 75.000

- Prodotta nel 1994 come model year 1995, prima immatricolazione gennaio 1995.
- Targa originale e libretto di prima immatricolazione.
- Vettura conservata, quasi totalmente originale nelle sue componenti ed in ottimo stato di conservazione. In perfetta efficienza meccanica.
- Ancora equipaggiata con il motore originale.
- Vernice originale (fatto salvo per il cofano motore ed il paraurti posteriore). Colore argento metallizzato, Polarsilbermetallic.
- Interno in pelle nero originale, perfettamente conservato.
- Formalmente sei proprietari registrati a libretto, in realtà tutti membri della stessa, unica, famiglia.
- 75.600 chilometri percorsi da nuova, documentati e verificati anche presso officina autorizzata Porsche.
- Libretto service completo accompagnato dalle fatture dei lavori svolti. Storia conosciuta.
- Vettura in condizioni splendide, perfetto esempio di Youngtimer.

- *Produced in 1994 as a model year 1995 vehicle, this car was first registered in January 1995.*
- *Original plate and original logbook.*
- *Preserved car in excellent condition and with almost all original components. Mechanics in perfect working order.*
- *Still equipped with its original engine.*
- *Original paint (except for the hood and rear bumper). Painted in Polarsilbermetallic (metallic silver).*
- *Black leather interiors, original and perfectly preserved.*
- *The logbook shows six different owners, but they are actually all members of the same family.*
- *75,600 km covered from new, documented and verified by an authorized Porsche workshop.*
- *Complete service booklet accompanied by invoices for works performed. Known history.*
- *Splendid condition, perfect example of a youngtimer.*



MASERATI SPYDER GT 2002



TELAIO N° | VIN N°

ZAMBB185000006899t

MOTORE N° | ENGINE N°

M138

STIMA | ESTIMATE

€ 40.000 - 50.000

- › Vettura conservata, totalmente originale ed in ottimo stato di conservazione.

- › Una delle prime prodotte. Immatricolata nel 2002, primo intestatario Maserati S.p.A. Molto probabilmente vettura usata per dimostrazioni ed esposizioni.

- › 32.000 chilometri percorsi da nuova, tutte le manutenzioni fatte, e riportate nel libretto originale dei tagliandi, presso officine Maserati. L'ultima, nel 2016, meno di 1000 chilometri fa.

- › Vettura ancora dotata del suo motore originale.

- › Rara versione, solo 574 esemplari prodotti, di Spyder GT equipaggiata con il cambio manuale.

- › Combinazione cromatica rara, di Rosso Mondiale su interni in pelle nera e capote nera.

- › Ancora corredata di libretti uso e manutenzione, kit attrezzi originale, libretto tagliandi timbrato.

- › Due posti secchi, passo corto, tetto completamente apribile, veloce e con un sound da vera supercar.
- › Motore Ferrari, V8 di 4,2 litri, capace di 390 Cv a 7000 giri/min. Difficile trovare una combinazione simile con quotazioni così contenute.

- › Il blasone Maserati è stato riportato in vita da questo modello, che, quindi, ha acquisito il diritto di essere considerata una delle Maserati più importanti e fondamentali nella storia della casa.

- › *Totally original and excellently preserved car.*

- › *One of the first produced, first registered in 2002 to Maserati S.p.A. and very likely used for demonstrations and exhibitions.*

- › *32,000 km from new. All scheduled maintenance duly carried out at Maserati workshops and recorded in the original service book. The last service was performed less than 1,000 km ago, in 2016.*

- › *The car still has its original engine.*

- › *Rare example (one of only 574 produced) of the version of the Spyder GT equipped with manual gearbox.*

- › *Rare color scheme of "Rosso Mondiale" (red) over black leather interiors, paired with a black soft hood.*

- › *Original user manual, service book (fully stamped) and toolkit.*

- › *Two seats, short wheelbase and fully-opening sunroof are paired with the speed and sound of a true supercar. The Ferrari 4.2-liter V8 engine delivers 390 HP at 7,000 rpm. It is highly unusual to find such features at such a modest value.*

- › *This is the model that, at a certain point in the firm's history, resurrected the Maserati name, and it is therefore entitled to be considered among the most important and significant one in the history of the brand.*



ASTON MARTIN V8 VANTAGE ROADSTER, 2007



TELAIO N° | VIN N°

SCFBF04BX8GD09291

STIMA | ESTIMATE

€ 40.000 - 50.000

➤ Immatricolata nuova, in Italia, il 14 gennaio 2008.

➤ Due proprietari da nuova, il secondo dal 2014, quando la vettura aveva percorso 10.796 chilometri, attraverso la concessionaria J.B. Cars di Monza, ufficiale Jaguar e Land Rover.

➤ Dal 2014 sono disponibili le fatture dei tagliandi eseguiti ogni due anni dalla stessa officina autorizzata Aston Martin Milano. Come unico lavoro aggiuntivo, nell'ottobre 2017 a 18.980 chilometri, la sostituzione dei due ammortizzatori posteriori.

➤ Poco più di 19.000 chilometri percorsi da nuova.

➤ Motore V8, 4.3 litri, DOHC, per 380 Cv. Omologato Euro 4. Cambio automatico a 7 rapporti.

➤ Classica combinazione cromatica di verde scuro su interni in pelle verde scuro, con capote verde.

➤ Condizioni degne di una vettura di questo rango, usata con parsimonia e custodita al coperto. Qualche leggerissimo segno d'uso sulla capote, tutto il resto sembra nuovo. Gommata bene.

➤ Versione Roadster dell'Aston Martin più rivoluzionaria e di successo degli ultimi decenni.

➤ Modello famoso per permettere anche in autostrada, di avere una buona acustica con la capote aperta.

➤ Esempio perfetto sia come futuro oggetto da collezione, sia per chi cerca una supercar da usare con una certa frequenza. Pochi chilometri, ma nessuna lunga, dannosa pausa di inattività. Perfetta sotto ogni punto di vista.

➤ Registered new in Italy on 14 January 2008.

➤ Two owners, the second acquiring it in 2014 through official Jaguar and Land Rover dealers J.B. Cars of Monza (when it had 10,796 km on the clock).

➤ The invoices are available for the two scheduled services done every two years since 2014, by the same authorized Aston Martin Milano workshop. The only extra work is the replacement of both rear shock absorbers in October 2017 (at 18,980 km).

➤ Just over 19,000 km covered.

➤ 4.3-liter, DOHC V8 engine delivering 380 HP. Euro 4 omologation. 7-speed automatic transmission.

➤ Color scheme classic dark green over dark green leather interiors with a green soft hood.

➤ Its conditions reflect a car of this caliber that has been used sparingly and always been parked indoors. Very few slight signs of wear on the hood, but otherwise it looks like new. The tires are in good condition.

➤ Roadster version of the most revolutionary and successful Aston Martin of recent decades, already considered a brand classic.

➤ Model famous for allowing to have good acoustics with the hood open, even on the highway.

➤ Perfect as a future collector's item or as a supercar to be used quite frequently. Few kilometers, but not been allowed to suffer the detrimental effects of long periods left idle. A perfect car from every point of view.



PORSCHE 911 997 GT2 TURBO 2008



TELAIO N° | VIN N°

WPOZZZ99Z8S794137

MOTORE N° | ENGINE N°

M97/70S

STIMA | ESTIMATE

€ 155.000 - 185.000

➤ Uniproprietario. Immatricolata il 17 aprile 2008 a Milano, circa 17.000 chilometri percorsi.

➤ Mai usata in pista, parte inferiore della vettura e spoiler frontale assolutamente perfetti.

➤ Disponibile la fattura di acquisto e la dichiarazione di Porsche che, in base alla perizia effettuata, certifica che può essere attivato il programma di garanzia "Porsche Approved".

➤ Versione dall'altissimo valore storico per la casa. Quando presentata al pubblico, nel novembre del 2007, la 911 997 GT2 era la più veloce e potente Porsche stradale mai offerta in vendita. È stata anche la prima vettura Porsche ad essere equipaggiata con il launch control.

➤ Dura e pura: trazione posteriore e cambio manuale a 6 rapporti.

➤ Motore originale, di primo equipaggiamento. 6 cilindri, 3,6 litri, doppio turbo a geometria variabile, 530 Cv e 620 Nm di coppia. Velocità massima di 329 km/h.

➤ Impianto di scarico in titanio completamente originale.

➤ Prima vernice. Nero su interni in pelle nero.

➤ Introvabile in queste condizioni. Perfetta in ogni dettaglio, praticamente pari al nuovo.

➤ Forse l'ultima opportunità di portarsi a casa una Porsche 997 GT2 "nuova". Una fantastica e velocissima aggiunta a qualsiasi collezione Porsche o di vetture sportive.

➤ Single-owner car. Registered on 17 April 2008 in Milan, 17,000 km covered.

➤ It has never raced. The lower part of the car and the front spoiler are in absolutely perfect condition.

➤ The purchase invoice is available, as well as the Porsche declaration stating that, on the basis of an appraisal carried out, it would qualify for "Porsche Approved" warranty coverage.

➤ Version with great historical value for the Porsche house. At the time of its public unveiling in November 2007, the 911 997 GT2 was Porsche's fastest and most powerful road car, offered for sale, ever. It was also the first Porsche vehicle to be equipped with the launch control feature.

➤ Tough and pure, rear wheel-drive car with a six-speed manual gearbox.

➤ Still equipped with its original 3.6-liter, six-cylinder engine, double turbo with variable geometry, generating 530 HP and 620 Nm of torque. It reaches a top speed of 329 km/h.

➤ Titanium exhaust system completely original.

➤ Still wearing its first paint, black over black leather interiors.

➤ Probably impossible to find another in such excellent condition. Perfect in every detail, practically like new.

➤ This is perhaps the last opportunity to take home a "new" Porsche 997 GT2. This car would make an absolutely fantastic, and super-fast, addition to any Porsche, or sports car, collection.







PANHARD 24 BT 1966



TELAIO N° | VIN N°

2506491

MOTORE N° | ENGINE N°

48536 - tipo 1747

STIMA | ESTIMATE

€ 10.000 - 15.000

- Vettura conservata, quasi totalmente originale nelle sue componenti ed in buono stato di conservazione.
- Reimmatricolata nel 1973, ancora con targhe nere e libretto a pagine tipico del periodo.
- Vettura ancora dotata del suo motore originale.
- Quattro proprietari da nuova.
- Vernice di colore blu, quasi tutta originale. Ben conservata e patinata.
- Nessuna corrosione passante. Telaio tubolare integro.
- Interno originale, ben conservato, in Sky di colore marrone.
- Dotata del mitico motore bicilindrico Panhard, quattro tempi, raffreddato ad aria di 848 cc, 50 Cv, uno dei più innovativi della sua epoca.
- Si crede abbia partecipato al Rally Neve e Ghiaccio del 1976 ed alla 48 Ore delle Langhe e Roero del 1979.
- Versione 2 porte con passo allungato, da 2.550 mm, per offrire più spazio ai passeggeri posteriori.

- *Preserved car in good condition and with almost all its original components.*
- *Re-registered in 1973, still with its black plates and the logbook with several pages, typical of the period.*
- *Car still with its original engine.*
- *Four owners from new.*
- *Blue paint, almost all original. Well preserved and with a good patina.*
- *No rust perforation. Intact tubular chassis.*
- *Well preserved original interiors, in brown Sky.*
- *Equipped with the legendary 848 cc, air-cooled, twin-cylinder, four-stroke, 50 HP Panhard engine, one of the most innovative of its time.*
- *It is thought to have taken part in the 1976 Snow and Ice Rally, and in the 1979 48 Hours of Langhe and Roero.*
- *Two-door version with a long wheelbase (2,550 mm) in order to give the rear passengers more room.*



13**PANHARD 24 CT "TIGRE"**
1965**TELAIO N° | VIN N°**

2313990

MOTORE N° | ENGINE N°

39434 - tipo 1746

STIMA | ESTIMATE

€ 10.000 - 15.000

- › Vettura conservata, quasi totalmente originale nelle sue componenti ed in buono stato di conservazione, ancora dotata del suo motore originale, potenziato da 60 CV, della rara versione "Tigre".

- › Quattro proprietari da nuova, ritargata nel dicembre del 1968, libretto verde a pagine.

- › Uno dei disegni più famosi dello stilista Louis Bionier.

- › Vernice di colore rame, originale. Discretamente conservata e patinata.

- › Nessuna corrosione passante. Telaio tubolare integro.

- › Interno originale, in Sky di colore marrone, in perfetto stato di conservazione.

- › Dotata del mitico motore bicilindrico Panhard, quattro tempi, raffreddato ad aria di 848 cc, uno dei più innovativi della sua epoca.

- › Poco meno di 22.000 chilometri indicati. Si crede possano essere corretti. Meccanica funzionante, bisognosa di una leggera messa a punto dopo una lunga inattività.

- › Versione due porte con passo corto, da 2.886 mm.

- › Vettura rarissima, all'epoca riconosciuta come vettura molto futurista e tecnologicamente avanzata. Difficile trovarne un'altra in queste condizioni di originalità. Omologata ASI.

- › Preserved car in good condition and with almost all its original components. Still equipped with its original upgraded 60 HP engine of the rare "Tigre" version.

- › Four owners from new, it was re-registered in December 1968 and has the old-style green logbook with several pages.

- › One of the most famous designs penned by Louis Bionier.

- › Original copper colored paint. Quite well preserved with a nice patina.

- › No rust perforation. Intact tubular chassis.

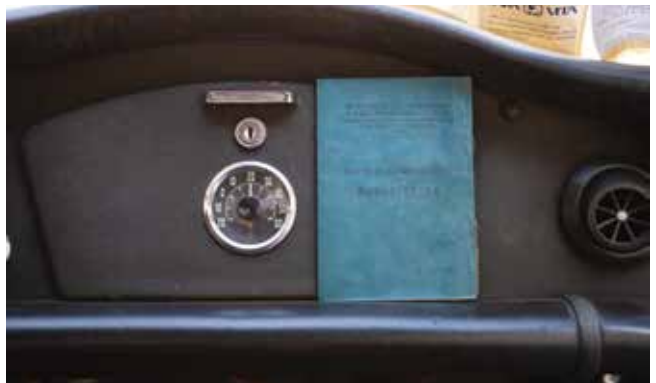
- › Original interiors in brown Sky, perfectly preserved.

- › Equipped with the legendary 848 cc, air-cooled, twin-cylinder, four-stroke, 50 HP Panhard engine, one of the most innovative of its time.

- › Just under 22,000 km reported, which is probably accurate. Working mechanics, in need of slight adjustment following a long period of inactivity.

- › Two-door version with short wheelbase (2,886 mm).

- › Extremely rare vehicle, in its day regarded as extremely futuristic and technologically advanced. Difficult to find another specimen boasting this level of originality. ASI certified.



FIAT JUNGLA 600 SAVIO 1970



TELAIO N° | VIN N°

2469870

MOTORE N° | ENGINE N°

100D

STIMA | ESTIMATE

€ 15.000 - 20.000

➤ Immatricolata nuova in Veneto, nel 1970.

➤ Originale combinazione cromatica di giallo su interni blu con panno/vinile di rivestimento.

➤ Completamente restaurata, di carrozzeria, interni e meccanica, con i lavori terminati nel 2018.

➤ Una delle rappresentanti più conosciute delle "Spiaggine", vetture di grande serie, ricarozzate per un utilizzo estivo e sbarazzino.

➤ Modello nato su richiesta di Gianni Agnelli e allestito dalla storica Carrozzeria Savio di Torino.

➤ Prima serie, la più pura, equipaggiata con il motore 600D, 4 cilindri con distribuzione a catena, di 767 cm³, usato sulla "600D" e sulle Fiat 800 e 770 prodotte in Argentina.

➤ Circa 3200 esemplari prodotti dal 1965 al 1974, con meccaniche e specifiche diverse.

➤ Pronta da usare, possibilmente al mare...

➤ Ben preparata, curata anche nei piccoli particolari.

➤ La Jungla 600 con le specifiche standard di parabrezza abbattibile, si appoggia su due gommini fissati al cofano, contachilometri di origine Fiat 500 collocato a destra del volante con spie di olio, riserva carburante, dinamo, abbaglianti e allarme temperatura acqua radiatore. Un solo tergicristallo con motorino a vista, ruota di scorta esterna ancorata al baule.

➤ Registered new in Veneto in 1970.

➤ Sporting the charming original color combination of yellow over blue cloth/vinyl interiors.

➤ Bodywork, interiors and mechanics completely restored, through work completed in 2018.

➤ One of the best-known models of the "Spiaggine", large series cars bodied to be suitable for carefree summer use.

➤ Model created on the wishes of Gianni Agnelli and dressed by the historic Turin-based Carrozzeria Savio.

➤ First and purest series, equipped with the four-cylinder, 767 cc 600D engine with chain distribution. This engine was used on the "600D" and also on the Fiat 800 and 770 manufactured in Argentina.

➤ Around 3,200 specimens built between 1965 and 1974, featuring different mechanics and specifications.

➤ Ready to use, hopefully for a trip to the seaside...

➤ Well prepared, even in its smaller details.

➤ The Jungla 600 with the standard features of a fold-down windshield, rests on two grommets attached to the hood, a Fiat 500 odometer placed to the right of the steering wheel, and a series of warning lights (oil, fuel reserve, dynamo, high beam and radiator water temperature). It has just one windshield wiper with a visible motor and an external spare wheel anchored to the trunk.



FIAT NUOVA 500 AMERICA 1959



TELAIO N° | VIN N°

1101013081

STIMA | ESTIMATE

€ 30.000 - 40.000

› Vettura del 1959, nella rara versione prodotta per il mercato degli Stati Uniti d'America.

› Trovata negli USA e importata in Italia nel 2008.

› Restauro completo eseguito in Italia, durato due anni, e comprendente meccanica, carrozzeria ed interni.

› Immatricolata in Italia nel 2011. Ancora disponibili, le targhe arancioni americane dello stato dell'Illinois, staccate dalla vettura.

› Colore esterno blu medio con interni blu aviazione e lunotto superiore color avorio.

› Una volta terminato il restauro, usata solo sporadicamente per raduni dedicati.

› Completa della perizia di Historic-Cars di Milano, effettuata nel 2018.

› Oggetto di un articolo, pubblicato nel numero di marzo 2019 della rivista "La Manovella"

› Condizioni perfette, per un modello che, in questa versione, è quasi introvabile, tanto meno in queste condizioni.

› Oggetto di alta collezione, una delle rare automobili che possono fregiarsi di avere un esemplare esposto al Museo di Arte Moderna "MoMa" di New York.

› 1959 car, rare specimen of the version produced for the US market.

› Found in the USA and imported to Italy in 2008.

› It underwent a complete restoration in Italy which took two years and included the mechanics, bodywork and interiors.

› Registered in Italy in 2011. The orange US (Illinois) plates, detached from the vehicle, are available with the car.

› Painted in medium blue with aviation blue interiors and ivory upper rear window trim.

› Since its restoration, it has been used only sporadically for meetings.

› In 2018 it was expertly appraised by Historic Cars of Milan.

› Recently featured in an article in the March issue of the magazine "La Manovella".

› Excellent condition for a model that, in this particular version, is practically impossible to find in such great shape as this.

› A high-level collector's item, one of the few models that can boast having a specimen exhibited at the Museum of Modern Art (MoMA) in New York.



MERCEDES-BENZ UNIMOG 411

1959



TELAIO N° | VIN N°

4111129501389

MOTORE N° | ENGINE N°

OM636 06360110

STIMA | ESTIMATE

€ 45.000 - 55.000

➤ Uno dei mezzi da lavoro storicamente più importanti.

➤ Oggetto di culto tra i collezionisti di tutto il mondo, con club, eventi e musei dedicati.

➤ Modello 411 prodotto nel 1959 nello stabilimento Mercedes-Benz Werk di Gaggenau.

➤ Per anni presso un appassionato austriaco che, dopo averlo fatto perfettamente restaurare, senza limiti di spesa e con la massima attenzione al rispetto dell'originalità, lo usava per pubblicizzare la sua attività.

➤ Acquistato nel 2016 da un importante collezionista italiano. Da allora usato pochissimo, solitamente per qualche breve spostamento nella tenuta di campagna.

➤ Tra gli Unimog 411 meglio restaurati al mondo.

➤ Non ancora immatricolato in Italia, venduto con certificato di acquisto.

➤ Motore originale 4 cilindri Diesel, OM636, a precamera.

➤ Mezzo fuoristrada dalle prestazioni sorprendenti, considerato inarrestabile.

L'Unimog è, in molte nazioni, visto come il mezzo della rinascita dopo le distruzioni della seconda guerra mondiale. Usato nei campi, in cantiere e nei lavori più difficili, in oltre 70 anni di onorata carriera è entrato nel cuore di molti e nel mito automobilistico. Oggi, le sue versioni più vecchie, come il 411 offerto, sono, più che oggetti di collezione, mezzi di culto, ed hanno il supporto di una numerosissima comunità di appassionati a livello internazionale.

➤ A work vehicle of particular historical importance.

➤ Cult object among worldwide collectors, with dedicated clubs, events and museums.

➤ This particular 411 was manufactured in 1959 at the Mercedes-Benz Werk facilities in Gaggenau.

➤ For many years it belonged to an Austrian enthusiast who, after having it perfectly restored with no expense spared and every effort made to respect its original features, used it to advertise his business.

➤ Purchased in 2016 by an important Italian collector. Since then used very occasionally, to cover short distances at the owner's country estate.

➤ One of the world's best restored Unimog 411s.

➤ Not yet registered in Italy, it will be sold with a purchase certificate.

➤ Original OM636 four-cylinder diesel engine with precombustion chambers.

➤ Considered unstoppable, this off-road vehicle offers surprising performance levels.

In many countries, the Unimog has come to symbolize the period of rebirth after the destruction of the WW2. Used in fields, on construction sites, and to do the most difficult jobs, it has, over a distinguished 70-year career, become a much loved and legendary part of automotive history. Today, the oldest versions, like the 411 offered here, have become cult vehicles beyond collector items and enjoy the support of a very large community of international enthusiasts.







VOLKSWAGEN T1 "SAMBA BUS" 21 VETRINI 1963



TELAIO N° | VIN N°

1 185 183

STIMA | ESTIMATE

€ 85.000 - 95.000

- ▶ Celebre "Bulli Samba Bus" 21 vetrini, icona storica di riferimento per intere generazioni degli anni '60-'70. Veicolo Tipo 241 Kleinbus Sondermodell, prodotto secondo le specifiche USA il 16 ottobre 1963.

Il veicolo è stato spostato in tre differenti continenti: originariamente acquistato dal tedesco Jürgen Becker e consegnato a Chicago (IL) nell'ottobre 1963; venduto e trasferito in Giappone, verrà riacquistato e reimportato in Germania dallo stesso Becker.

- ▶ Il Samba Bus è stato soggetto tra il 2013 e il 2014 ad un meticoloso restauro documentato fotograficamente, al seguito del quale venne registrato presso la motorizzazione locale con targa temporanea.

Il restauro rispetta la combinazione cromatica originale "Turkis" (turchese L380) e gli interni "Dach L289 Blauweiss" (bianco/blu) e ripristina interamente l'allestimento dell'epoca, completo di cinture di sicurezza e sei finestrini supplementari. Mantiene le prescrizioni della versione originale "Stati Uniti" ovvero doppio fanale retromarcia, parabrezza laminato, tachimetro in miglia, paraurti anti impatto, fari con specifiche USA, oltre ad impianto frenante a doppio circuito.

- ▶ Il veicolo viene importato e targato nel luglio 2014 in Italia da un prominente collezionista, si trova attualmente in condizioni estetiche e meccaniche impeccabili.

- ▶ Originariamente concepito come veicolo da lavoro, il "Bulli Samba Bus" è divenuto un riferimento per i collezionisti internazionali.

Legendary 21-window "Bulli Samba Bus", historical icon for entire generations from the 60s and 70s. Type 241 Kleinbus Sondermodell vehicle, manufactured in accordance with USA specifications on 16 October 1963.

It has been transferred between three different continents. Originally purchased by German Jürgen Becker and delivered to Chicago (IL) in October 1963; sold and transferred to Japan, then re-purchase by Becker and imported in Germany.

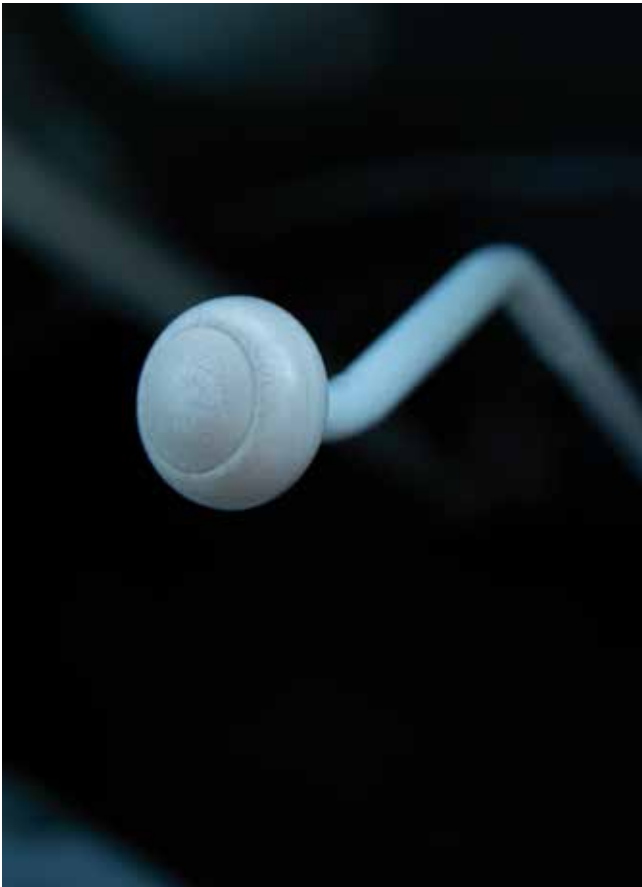
The Samba Bus was subject to meticulous restoration work between 2013 and 2014, documented with photos, and subsequently it was registered with the local department of motor vehicles with provisional license plate.

- ▶ The restoration respected the original "Turkis" (turquoise L380) color scheme, with the interior in "Dach L289 Blauweiss" (white/blue), and completely restored the vehicle to its historical state, with the addition of safety belts and six additional windows. It maintains the features of the original "United States" version, namely two reverse brake lights, laminated windshield, speedometer in miles, shock-proof bumpers, headlights with US specifications, and dual-circuit braking system.

The vehicle was imported and registered in July 2014 in Italy by a prominent collector; it is in perfect condition both aesthetically and mechanically.

Originally designed as a working vehicle, the "Bulli Samba Bus" has become an important reference for international collectors.







18

FIAT DINO SPIDER 2.0

1967

TELAIO N° | VIN N°

0000125

MOTORE N° | ENGINE N°

135B

STIMA | ESTIMATE

€ 40.000 - 55.000
NO RESERVE

› Incredibile importanza storica, con il motore Ferrari nato per le competizioni, e una linea Pininfarina disegnata da Leonardo Fioravanti in contemporanea a quella della Ferrari Dino.

› Una delle primissime prodotte con numero di telaio 25, considerando che i numeri di telaio sino a 10 erano stati usati da Fiat per le vetture di pre-produzione e muletti per i test drive.

› Interessante storia, quasi tutta ben conosciuta.

› Oggi in color verde petrolio scuro, ma, osservando le aree in cui la vernice è saltata, si intuisce che il colore originale era il "Blu Francia".

› Vettura completa di ogni particolare, sana nelle principali parti strutturali, bisognosa di restauro completo.

› Motore sicuramente corretto per tipo e modello.

› Immatricolata in Italia nel 1967 e successivamente acquistata da un ufficiale americano che poi la importerà negli Stati Uniti poco dopo. Scoperta in Illinois nel 2010 in condizioni di abbandono ma completa, torna acquistata da un collezionista toscano, in Italia. Il previsto restauro non è mai iniziato, e la vettura è rimasta, in un capannone asciutto e protetto, come quando trovata nel 2010.

› Forse l'ultima occasione possibile di trovare una Fiat Dino Spider, completa, da restaurare.

› In possesso del Title americano e dello sdoganamento nella EU, tasse di importazione già pagate, può essere immatricolata in qualsiasi stato dell'Unione Europea.

› With its Ferrari engine created for racing, and its Pininfarina lines penned by Leonardo Fioravanti, at the same time as he designed the Ferrari Dino, it is a car of incredible historical importance.

› With chassis 25, is one of the very first produced. Given that Fiat used chassis numbers 1 to 10 for the pre-production cars and test-drive mules.

› Interesting and largely well-known history.

› Currently painted in dark petroleum green, but it can be seen from areas where the paint has come away that its original color was "Blu Francia" (French blue).

› This car, in need of a full restoration, is complete in every detail and its main structural elements are sound.

› The engine is undoubtedly correct for the vehicle type and model.

› Registered in Italy in 1967 and subsequently purchased by an American officer who imported it into the USA shortly afterwards. In 2010 it was discovered in Illinois in complete but abandoned condition. Purchased by a collector from Tuscany, it is then brought back to Italy. The planned restoration of the car never got under way and, kept in a dry and protected shed, it has therefore remained in the same condition in which it was found in 2010.

› This may well be the last ever opportunity to purchase a complete Fiat Dino Spider in need of restoration.

› The car comes with USA title and EU customs clearance; the import taxes have already been paid and it can be registered in any EU state.



TRIUMPH TR3A 1969



TELAIO N° | VIN N°

TS/63429

MOTORE N° | ENGINE N°

TS/63627-E

STIMA | ESTIMATE

€ 35.000 - 45.000

➤ Prodotta alla fine del 1959, destinata al mercato USA. Immatricolata in America nel 1960.

➤ Importata in Italia nei primi anni 2000, dove l'attuale proprietario l'ha acquistata e fatta restaurare completamente.

➤ Restauro completo di carrozzeria, meccanica ed interni ampiamente documentato, con fotografie e fatture di accompagnamento.

➤ Poco più di 1000 miglia (1600 chilometri) percorsi dalla fine del restauro, terminato circa 10 anni fa.

➤ Malgrado l'uso ridottissimo, sempre regolarmente mantenuta e tagliandata da specialisti.

➤ Ancora equipaggiata con il suo motore originale.

➤ Accompagnata dal certificato Heritage rilasciato dal British Motor Museum.

➤ In perfetta efficienza meccanica, pronta per essere utilizzata.

➤ Attuale combinazione cromatica di "Spa White" su interni rossi. Combinazione cromatica originale "Sebring Whit" su interni blu.

➤ Una delle vetture più piacevoli da collezionare e da guidare con serenità, con facile accesso ai ricambi, dalla manutenzione semplicissima e poco onerosa. Sempre ben accetta ai raduni per autovetture d'epoca, rimane uno dei simboli del motorismo inglese. Perfetta per i pic-nic in campagna.

➤ *Produced at the end of 1959 and destined for the US market. Registered in America in 1960.*

➤ *Imported into Italy in the early 2000s, it was purchased by its current owner, who had it completely restored.*

➤ *Restoration of the body, mechanics and interiors extensively documented in photographs and invoices, which come with the car.*

➤ *It has covered just over 1,000 miles (1,600 km) since the end of the restoration, around 10 years ago.*

➤ *Although used very little, it has always been properly kept and regularly serviced by specialists.*

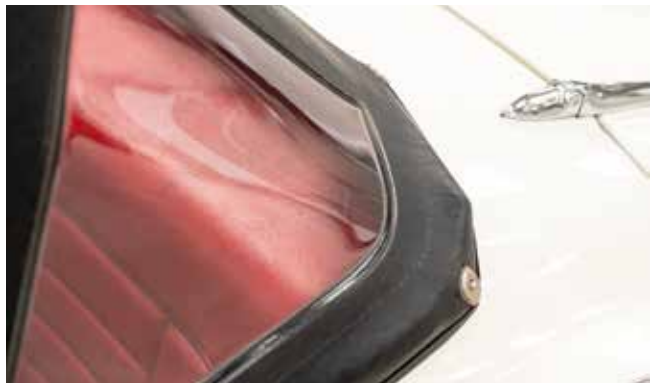
➤ *Still equipped with its original engine.*

➤ *It comes with a British Motor Museum Heritage Certificate.*

➤ *Mechanically in perfect working order and ready to be used.*

➤ *It is currently painted in "Spa White" over red interiors, whereas the original combination was "Sebring White" over blue interiors.*

➤ *This is one of the most enjoyable cars to collect, and also to drive in complete peace of mind, as spares are easily sourced and it is straightforward and inexpensive to maintain. It is always well received at classic car gatherings and remains a one of the symbols of English motoring. Perfect for picnics in the countryside.*





TELAIO N° | VIN N°

YD3/588

MOTORE N° | ENGINE N°

16GB U 1980

STIMA | ESTIMATE

€ 45.000 - 55.000

- Rara versione Twin-Cam, solo 2111 prodotte. Tra le pochissime vendute nuove in Italia.

- Carrozzeria e interni restaurati completamente in modo professionale nel massimo rispetto dell'originalità. Ben conservata ed usata con parsimonia.

- Meccanica restaurata completamente nel 2016, con lavori, per oltre 7000 euro (fattura e servizio fotografico di documentazione disponibile). Oltre al motore, sono stati revisionati cambio, frizione, impianto frenante, sospensioni ed impianto elettrico.

- Accompagnata dall'Heritage Certificate rilasciato dal British Motor Museum.

- Equipaggiata con tutti gli accessori originariamente montati. Combinazione cromatica originale di nero su interni in pelle rossa, tra le più ricercate.

- Originariamente acquistata dall'ingegner Giacomo Parodi di Genova, importante uomo d'affari.
- Successivamente passata al fratello Giovanni Battista, poi proprietà della Dufour S.p.A. prima e del Consolato Generale di Finlandia poi.

- Un solo proprietario dagli anni '70 al 2016.

- Una delle linee più classiche dell'intero panorama mondiale delle vetture d'epoca, la MGA è, nella rara versione con doppio albero a camme in testa, un sicuro oggetto da collezione ed una piacevole storica da guidare. Motore 4 cilindri, 1,5 litri per 110 Cv, a garanzia di un intenso piacere di guida. Di serie, 4 freni a disco Dunlop ed i cerchi in acciaio con gallettone centrale simili a quelle della Jaguar D-Type.

- Rare Twin-Cam version, produced in just 2,111 units. One of the very few to have been sold new in Italy.

- Bodywork and interiors completely restored by professionals with utmost respect for the original specifications. The car has been well looked after and used sparingly.

- Complete mechanical restoration performed in 2016, with works for over 7,000 euros (invoice and photos documenting available). In addition to the engine, the gearbox, clutch, braking system, suspensions and electrical system were all overhauled.

- With an Heritage Certificate issued by the British Motor Museum.

- Equipped with all the original accessories. It wears the classic color scheme of black over red leather interiors, which is among the most sought after on this model.

- Originally purchased by engineer Giacomo Parodi of Genoa, an important businessman. Then passed on to his brother Giovanni Battista, before being registered to the company Dufour S.p.A. and subsequently to the Consulate General of Finland.

- From the 1970s to 2016 it had just one owner.

- Boasting classic lines, among the most archetypal of the entire classic car world, the MGA in this rare DOHC version is certainly a great collector's item as well as a wonderful classic car to drive. Indeed, its 1.5-liter, four-cylinder 110 HP engine means that an intensely pleasurable driving experience is guaranteed. The all-round Dunlop disc brakes and the steel rims with central wheel nut are similar to those of the Jaguar D-Type.



ALFA ROMEO GIULIA SPIDER 1.6 1963



TELAIO N° | VIN N°

AR375888

MOTORE N° | ENGINE N°

AR00112*11554

STIMA | ESTIMATE

€ 65.000 - 75.000

➤ Molto probabilmente equipaggiata con il suo motore originale visto che il lotto di produzione vettura ed il lotto di produzione motore coincidono e sono corretti per l'anno di produzione 1963.

➤ Rara combinazione cromatica di colore Rosso Alfa con capote nera ed interni in Vipla beige, rara combinazione solitamente riservata al mercato americano, come da specifica originale.

➤ Vendita nuova negli Stati Uniti e tornata in Italia verso la fine del 2014, importata dallo stesso proprietario attuale.

➤ Restauro totale, eseguito in Italia, e appena terminato. Condizioni da concorso.

➤ Solo 289 chilometri percorsi dalla fine del restauro.

➤ Una delle vetture capolavoro nate dall'estro di Pininfarina, forse la più sognata e rinomata tra le vetture aperte del tempo.

➤ Modello con quotazioni in forte ascesa.

➤ Motore 4 cilindri da 1.6 litri, brioso, elastico e pronto, capace di 92 cv ed estremamente godibile.

➤ Modello dall'elevato comfort, e grazie al passo lungo, facile e sicura da guidare.

➤ Vettura proveniente da importante collezione privata.

➤ *This car's engine is very likely still the original one since the vehicle and engine production lots match, and both are correct for the production year 1963.*

➤ *Rare color scheme of Rosso Alfa (Alfa red) with black hood and beige Vipla interiors, a very unusual combination usually reserved for the US market, as per the original specification.*

➤ *Sold new in the United States, the car returned to Italy towards the end of 2014, when it was imported by its current owner.*

➤ *It has just completed a full restoration, carried out in Italy. Concourse ready.*

➤ *It has clocked up only 289 km since the completion of the restoration work.*

➤ *One of the masterpieces born of the legendary flair of Pininfarina, it is perhaps the most coveted and renowned of the open vehicles of its time.*

➤ *A model whose value is currently increasing strongly.*

➤ *With a lively, flexible and responsive 1.6-liter, 4-cylinder engine that is capable of putting out 92 HP and offers a hugely enjoyable experience.*

➤ *A very comfortable model that, thanks to its long wheelbase, is easy and safe to drive.*

➤ *Coming from an important private collection.*





TELAIO N° | VIN N°

WDB 12104210014542

STIMA | ESTIMATE

€ 95.000 - 110.000

- ▶ Prodotta nell'estate del 1959, ed esportata negli USA. Versione Coupé, con capote disponibile come accessorio a richiesta.

- ▶ Importata in Italia circa 11 anni fa dall'attuale proprietario. Completamente restaurata in Italia, poco dopo essere stata importata, presso specialisti del marchio. Dotata di capote in tela "Sonnenland" blu.
- ▶ 24.000 chilometri (14.928 miglia) percorse dal restauro.
- ▶ Combinazione cromatica di "Dolphin Blu" (DB380), colore corretto per anno e modello, su interni in pelle Blu. Originariamente di colore grigio (DB166).
- ▶ Hard-top Mercedes, in tinta, originale, restaurato assieme alla vettura e, da allora, mai usato.
- ▶ Perfettamente mantenuta, dal restauro ha visto un uso sporadico ed attento. Sempre rimessata in garage, utilizzata solo nella bella stagione ed a tetto aperto.
- ▶ In perfetta efficienza meccanica, con l'ultimo tagliando eseguito 500 chilometri e pochi mesi fa.
- ▶ Dotata di CRS, Certificato di Rilevanza Storica, rilasciato dall'ASI. (Nota. Il CRS riporta la data, errata, di produzione 1961).
- ▶ Dotata di orologio Kienzle per VDO a carica manuale, perfettamente funzionante.
- ▶ Una delle vetture aperte più belle mai prodotte. Sempre ammiratissima, è rinomata per la sua affidabilità e facilità di gestione.

- ▶ Produced in the summer of 1959 and exported to the USA, this car is an example of the Coupé version that, on request, could be supplied with a soft hood as an accessory.

- ▶ Around 11 years ago, its current owner imported it into Italy, where it was completely restored by marque specialists. It is currently fitted with a "Sonnenland" blue canvas hood.
- ▶ 24,000 km (14,928 miles) since its restoration.
- ▶ Its present color scheme is "Dolphin Blue" (DB380), correct for the year and model, over blue leather interiors, but it was originally painted gray (DB166).
- ▶ Original matching Mercedes hard top restored together with the vehicle but never been used since.
- ▶ Perfectly maintained, the car has been used sporadically and carefully since being restored. Always stored in the garage, it has only been used in fine weather and with the roof down.
- ▶ It was last serviced just a few months, and 500 km ago; mechanically in perfect working order.
- ▶ It holds the ASI Certificate of Historical Importance, or CRS (although it should be noted that this certificate incorrectly reports the production year as 1961).
- ▶ Equipped with a VDO Kienzle hand-wound clock, which works perfectly.
- ▶ One of the most beautiful open cars ever produced. Always hugely admired, it is renowned for its reliability and easy management.



23**JAGUAR XK 150 3.4 DHC**
1957**TELAIO N° | VIN N°**

S837057

MOTORE N° | ENGINE N°

V4808-8

STIMA | ESTIMATE

€ 100.000 - 115.000

➤ Prodotta il 24 settembre 1957, subito esportata negli USA. Venduta nuova dalla Jaguar Cars di New York.

➤ Importata in Italia nel 2007. Da allora, due soli proprietari, l'ultimo dal 2010.

➤ Completamente restaurata in Italia al momento dell'importazione.

Combinazione cromatica corretta per anno e modello di "Old English White" su interni di colore rosso e capote di colore rosso e copri capote in tinta. Vettura originariamente prodotta in colore "Carmen Red", con capote ed interni neri.

➤ Completa della lista degli interventi di manutenzione effettuati dal restauro ad oggi.

➤ Motore corretto per tipo, anno e modello. Ciclistica, interni, carrozzeria e verniciatura in ottime condizioni.

➤ Equipaggiata con sedili in pelle baquet, corretti per periodo, impianto frenante potenziato, servosterzo elettrico, invisibile, radiatore in alluminio, serbatoio carburante in acciaio inox, volante Moto-Lita, alternatore in sede della dinamo originale, per collegare un mantenitore di carica della batteria.

➤ Tutti i componenti originali smontati dalla vettura, volante, dinamo, serbatoio carburante, radiatore (da restaurare), sedili (da restaurare), verranno consegnati, se richiesti, all'acquirente.

➤ Versione Drop Head Coupé, aperta, della XK 150, con motore 6 cilindri, 3.4 litri da oltre 200 cavalli di potenza massima.

➤ Finished on 24 September 1957, immediately exported to the USA, where it was sold new by Jaguar Cars of New York.

➤ Since being imported to Italy in 2007, the car had only two owners, the last purchasing it in 2010.

➤ Completely restored in Italy upon importation.

The color scheme of "Old English White" over Red interiors with red hood and matching hood cover is correct for the year and model, although this car was originally produced in Carmen Red, with black hood and interiors.

➤ It comes with a complete list of all the maintenance work carried out since its restoration.

The engine is of the correct type, year and model.

➤ Chassis, interiors, bodywork and paintwork all in very good condition.

Equipped with period-correct leather baquet seats, an enhanced braking system, electric power steering (invisible), an aluminum radiator, a stainless steel fuel tank, a Moto-Lita steering wheel, an alternator in place of the original dynamo, and a hidden socket for connection of a battery charge maintainer.

➤ All original components removed from the car, namely the steering wheel, dynamo, fuel tank, radiator (in need of restoration) and seats (in need of restoration), will, if requested, be supplied to the buyer.

➤ Open drophead coupe version of the XK 150 has a 3.4-liter, 6-cylinder engine that delivers a maximum power of over 200 HP.



JAGUAR E-TYPE SERIE 2 - 4.2 LITRI OTS 1970



TELAIO N° | VIN N°

P2R 13756

MOTORE N° | ENGINE N°

7R 12803-9

STIMA | ESTIMATE

€ 95.000 - 110.000

➤ Prodotta il 18 maggio 1970, subito esportata negli USA. Venduta nuova dalla British Leyland of New York. Importata in Italia nel 2010. Da allora, due soli proprietari, l'ultimo dal 2015.

➤ Completamente restaurata in Italia al momento dell'importazione.

➤ Combinazione cromatica corretta per anno e modello di nero pastello su interni di colore rosso e capote, conforme all'originale, in lana Mohair di colore nero. Vettura originariamente prodotta in colore "Signal Red", con capote ed interni neri.

➤ Circa 55.000 miglia (circa 34.300 chilometri), percorsi dal restauro. Completa di numerose fatture relative ad interventi di manutenzione, sia quella ordinaria sia straordinaria, dal 2016 ad oggi. Sempre mantenuta con la massima attenzione, senza badare a spese.

➤ Ancora dotata del suo motore originale.

➤ Motore, ciclistica, interni, carrozzeria e verniciatura in ottime condizioni. Pronta per essere guidata e, volendo, al contempo esporla ai concorsi di eleganza.

➤ Pneumatici Dunlop SP Sport Aquajet, di tipo corretto, prodotti in UK, freschi e con meno di 1000 km percorsi. Equipaggiata con volante Moto-Lita, corretto per periodo.

➤ Certificata ASI Targa Oro e completa di Certificato di Rilevanza Storica. Attestato rilasciato dal Jaguar Heritage.

➤ Produced on 18 May 1970 and immediately exported to the USA, this car was sold new by British Leyland of New York. Then imported into Italy in 2010 and just two owners since. It had been with its current owner since 2015.

➤ Completely restored in Italy upon importation.

➤ Its color scheme of black over red interiors is correct for the year and model, and the hood, respecting the original, is in black mohair wool. Car originally produced in "Signal Red", with a black hood and black interiors.

➤ The car has covered around 55,000 miles (approximately 34,300 km) since its restoration. It is accompanied by numerous invoices documenting maintenance work, both ordinary and extraordinary, done from 2016 to today. It has always been maintained with the utmost care and with no expense spared.

➤ It still has its original engine.

➤ Engine, chassis, interiors, bodywork and paintwork in excellent condition. Ready to be driven and, if desired, also to be exhibited at concourse d'elegance events.

➤ It wears UK-made Dunlop SP Sport Aquajet tires, of the correct type, which are still fresh, having covered less than 1,000 km. It had a period-correct Moto-Lita steering wheel.

➤ Awarded the ASI Targa Oro, this car also holds the Certificate of Historical Importance issued by Jaguar Heritage.







MERCEDES BENZ 220 SEB CABRIOLET 1964



TELAIO N° | VIN N°

WDB111.023.310064817

STIMA | ESTIMATE

€ 85.000 - 95.000

➤ Venduta nuova nel Principato di Monaco (MC), importata in Italia nel 1982, quando è stata immatricolata a Roma. Tre proprietari, italiani, da allora.

➤ Ancora con targa nera Roma del 1982.

➤ Versione "b" di 220 SE W111, dotata del più potente motore M127.984, 6 cilindri in linea, 2195 cc, con testata in alluminio ed alimentazione ad iniezione meccanica Bosch da 120 Cv.

➤ Solo 2729 esemplari prodotti da Settembre del 1961 all'ottobre del 1965.

➤ Ancora equipaggiata con il suo motore originale e cambio manuale a 4 rapporti.

➤ Carrozzeria restaurata in passato e da allora ben conservata. Interni parzialmente conservati, in condizioni eccellenti. Capote cambiata qualche anno fa, rispettando colore/materiale di quella originale. Meccanica in perfette condizioni, pronta per essere usata.

➤ Pubblicata, con ampio articolo dedicato, sul numero di Marzo 2005 della rivista Ruoteclassiche. Iscritta al Mercedes-Benz Registro Italia.

➤ Tra le vetture più belle prodotte da Mercedes nel dopoguerra, la grande Cabriolet su pianale W111 è diventata simbolo di lusso, qualità costruttiva, affidabilità, e piacere di guida.

➤ Sold new in the Principality of Monaco (MC), this car was imported into Italy in 1982, when it was registered in Rome. Since then it has had three Italian owners.

➤ Still wearing the black Rome plates of 1982.

➤ This is the "b" version of the 220 SE W111, equipped with the more powerful 6-cylinder, 2,195 cc inline M127.984 engine, with aluminum head and Bosch mechanical injection. It has an output of 120 HP.

➤ Only 2,729 units built from September 1961 to October 1965.

➤ Still equipped with its original engine and a 4-speed manual transmission.

➤ Bodywork restored some time ago and well preserved ever since. Interiors, partially preserved, in excellent condition. Hood replaced a few years ago, respecting the original color and material. Mechanics in perfect working order, ready to be used.

➤ The vehicle was the topic of a lengthy article published in the March 2005 issue of Ruoteclassiche. It is listed in the Mercedes-Benz Registro Italia.

➤ One of the most beautiful vehicles manufactured by Mercedes in the post-war period, the large Cabriolet on the W111 platform has become a symbol of luxury, construction quality, reliability and driving pleasure.







PORSCHE 356 C CABRIOLET 1963



TELAIO N° | VIN N°

159444

MOTORE N° | ENGINE N°

616/15 P730656

STIMA | ESTIMATE

€ 110.000 - 120.000

➤ Prodotta nell'ottobre del 1963, come Model Year 1964, dotata di 4 freni a disco.

➤ Venduta nuova in Germania.

➤ Motore 4 cilindri, 1.6, da 74 Cv. Corretto per modello/anno di produzione.

➤ Colore "Argento Opaco" su interni neri. Originariamente "Signal Red" su interni neri.

➤ Accompagnata dal certificato rilasciato da Porsche Classiche.

Attuale proprietario dal 2013. È lui che, poco dopo l'acquisto, commissiona un restauro totale di carrozzeria e di meccanica che include la revisione totale del motore e la sostituzione di canne e pistoni, per un costo, solo per la parte meccanica, di 12.000 euro (fattura disponibile). Ben conservata da allora.

➤ Pubblicata sulla rivista Automobilismo, nel numero di Gennaio 2004.

➤ Motore completamente revisionato.

➤ Paraurti non montati, disponibili e venduti assieme all'autovettura.

➤ Modello molto interessante, capace di regalare divertimento e piacere di guida grazie al motore potente ed ai 4 freni a disco. Si presenta con un aspetto molto sportivo. 2+2 con il tetto apribile, perfetta per godersi appieno, in compagnia, le belle giornate.

➤ Produced in October 1963 as a model year 1964 car and equipped with 4-disc brakes.

➤ Sold new in Germany.

➤ With a 1.6-liter, 4-cylinder, 74 HP engine, correct for the model and for the production year.

➤ The car is painted in Opaque Silver over black interiors. Its original color scheme was "Signal Red" over black.

➤ Accompanied by a Porsche Classics certificate.

Since 2013 with its present owner who, shortly after buying it, commissioned a total restoration of the bodywork and mechanics, which included a full overhaul of the engine and replacement of the rods and pistons. The mechanical part of the work alone cost 12,000 euros (invoice available). The car has since been well preserved.

➤ Featured in the January 2004 issue of the magazine Automobilismo.

➤ Completely overhauled engine.

➤ The bumpers are currently not mounted, but they are available and included in the lot with the car.

➤ A really interesting model, offering a fun and pleasurable driving experience thanks to the powerful engine and 4-disc brakes. Extremely sporty looking, this is a 2+2 open car, making it ideal for enjoying sunny days out in the company of others.



LANCIA FULVIA HF 1.6 GR.4 1970



TELAIO N° | VIN N°

818.540*1816

MOTORE N° | ENGINE N°

818.540 2264676

STIMA | ESTIMATE

€ 60.000 - 70.000

➤ Immatricolata il 30 aprile 1970.

➤ Vettura di proprietà del fondatore della scuola Rally C.S.A.I., in famiglia da sempre. Ha corso all'epoca, guidata dallo stesso proprietario, con risultati discreti.

➤ Ancora equipaggiata con il suo motore e cambio originali.

➤ Recentemente sottoposta a revisione completa della meccanica, successivamente alla quale non è stata mai usata.

➤ Carrozzeria rivista in passato. Oggi presenta alcuni segni del tempo. Coppia di fari supplementari Carello Megalux, montati e funzionanti.

➤ Parte della strumentazione non originale (contachilometri e contagiri non conformi, Veglia moderni).

➤ Preparazione motore Gr.4. Dotata di tutto l'allestimento necessario per poter partecipare ai rally ed alle gare di regolarità per auto storiche. Manca solo la verifica finale per ottenere il passaporto tecnico FIA.

➤ Da sempre nella stessa famiglia. Formalmente 2 proprietari da nuova, in realtà passata dallo zio, che l'ha usata per correre, al nipote.

➤ Completa di numerosi accessori originali dell'epoca, sedili Sparco, roll-bar e cinture a 6 punti omologate FIA. Disponibile il volante originale Ferrero con diametro 36 cm.

➤ Certificata ASI e Certificato di Rilevanza Storica. Fiche omologazione FISA a disposizione.

➤ Registered on 30 April 1970.

➤ The car belongs to the founder of the C.S.A.I. rally school, and has always been with the same family. It raced in period, driven by its owner, recording some success.

➤ Still with its original engine and gearbox.

➤ The mechanics were recently completely overhauled and the car has not been used since.

➤ The bodywork has undergone some work in the past. It now shows some signs of age. The car has a pair of additional Carello Megalux headlights, fitted and working.

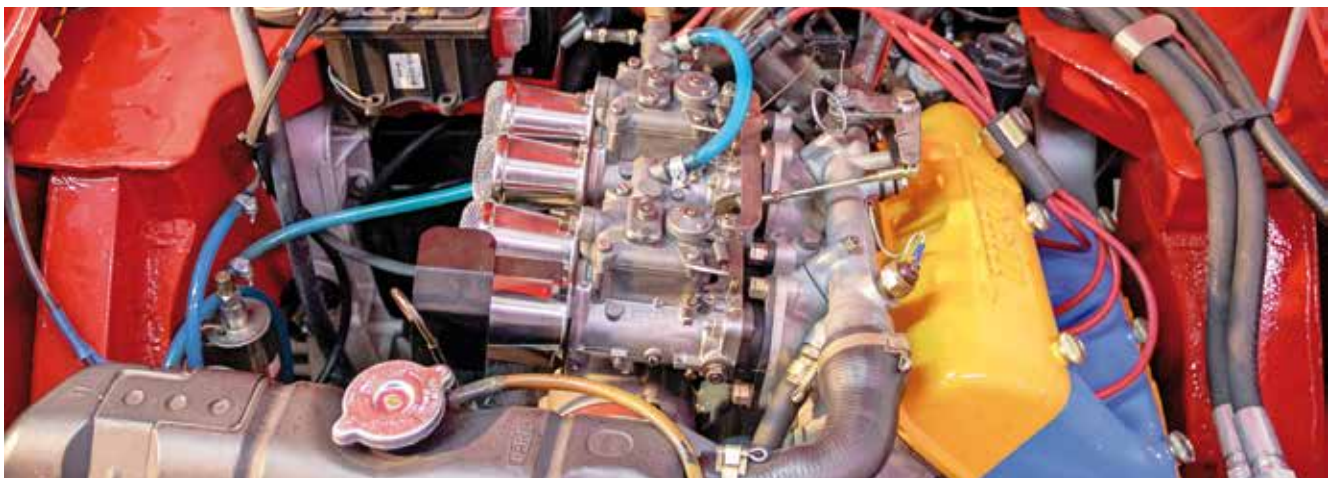
➤ Part of the instrumentation is not original (the Veglia speedometer and rev. counter are both modern).

➤ Gr.4 engine preparation. The car has all the necessary equipment to participate in rallies and historic car regularity events. It just needs to undergo the final check to obtain its FIA technical passport.

➤ Always within the same family, its two registered owners are actually related; the uncle who used it to race before passing it on to a nephew.

➤ It comes with many period-correct accessories, Sparco seats, roll bars, 6-point belts all FIA-approved. The original 36 cm diameter Ferrero steering wheel is included in the lot.

➤ The car is ASI certified and also has the ASI Certificate of Historical Importance. FISA certification fiche available.





TELAIO N° | VIN N°

T 400161494T

STIMA | ESTIMATE

€ 80.000 - 90.000

➤ Attualmente in configurazione Rally Gr.4/Gr.B.

➤ Non ha mai partecipato a competizioni e può essere facilmente convertita per l'uso stradale.

➤ Consegnata nuova in Italia, dove è rimasta, con la sua targa originale, fino a due anni fa.

➤ Carrozzeria e interni originali in ottimo stato di conservazione. Targhetta dati originale, in alluminio, nel vano anteriore.

➤ Completamente restaurata di meccanica. Motore rifatto a nuovo con turbina e tutti i manicotti, tubi e pompe benzina ed iniettori nuovi. Radiatore revisionato e galleggiante serbatoio sostituito. Disco e spingidisco frizione nuovi, pinze e pompe freni revisionate, semiassi, cambio e scatola guida revisionati. Cerchioni originali restaurati e riportati pari al nuovo.

➤ Conserva ancora della preparazione originale dell'epoca, la scocca rinforzata, l'assetto su ghiera originale Renault Sport, le barre duomi anteriori tipo Tour De Corse, i supporti della scatola guida della Gr. 4, doppia ventola del radiatore ed intercooler maggiorato. Disponibile anche il blocco motore del "Kit preparazione 200cv" originale Renault Sport, con i cilindri rialesati per portar la cilindrata totale a (quasi) 1,5 litri.

➤ Completa di fiche di omologazione FIA e passaporto tecnico Gruppo B.

➤ Molto interessante per chi voglia partecipare a manifestazioni storiche o per chi desideri terminare la vettura in configurazione gara per le competizioni Rally per vetture d'epoca.

➤ Currently configured for Gr.4/Gr.B rallies.

➤ Never been used in competitions and easily to be converted for road use.

➤ Delivered new in Italy, where it remained, with its original registration plates, until two years ago.

➤ Original bodywork and interiors, excellently preserved. Original aluminum data plate in the front compartment.

➤ Mechanics completely restored. Engine rebuilt entirely using new components: turbine, sleeves, hoses, fuel pumps and injectors. Radiator overhauled and tank float replaced. Fitted with a new clutch disc and pressure plate, overhauled brake calipers and brake pumps, and overhauled drive shafts, gearbox and steering box. Original wheel rims restored to as new condition.

➤ Still retains several elements of the original period preparation: reinforced shell, set-up on original Renault Sport adjustable rings, Tour De Corse type strut bar, Gr. 4 steering box supports, double radiator fan and larger intercooler. Also available, the engine block of the original Renault Sport "200 HP preparation kit", with the cylinders re-bored to take the total displacement to (almost) 1.5 liters.

➤ Complete with FIA homologation document and Group B technical passport.

➤ Very interesting opportunity for those wishing to take part in historic events or to finish the car in race configuration for classic rally events.



MASERATI QUATTROPORTE 4.9 1980



TELAIO N° | VIN N°

AM330/49 1158

STIMA | ESTIMATE

€ 25.000 - 30.000

- › Vettura da sempre italiana, ancora con le sue targhe originali.

Cinque proprietari registrati da nuova, il primo dal 1980 al 2001, il secondo fino al 2010, il terzo dal 2010 al 2015, il quarto per un brevissimo periodo e l'attuale dal 2015. In realtà, le prime tre intestazioni, fanno capo alla stessa persona.

- › Storia limpida e ben conosciuta. Venduta nuova, il 17/10/1980 ad una società di Treviso, che la ritira il seguente 24 ottobre dopo aver saldato i 44 milioni di lire (Iva Compresa) richiesti.

Vettura completa di doppie chiavi originali, comprendente la chiave master, il libretto di garanzia ed assistenza oltre a quello di uso e manutenzione e il manuale e i libretti originali dell'autoradio Blaupunkt installata.

- › Vettura conservata, con le attenzioni dovute ad un'auto di questo rango.

Vettura dal comportamento stradale sorprendente, come certificato da Giorgio Schön con una prova in pista effettuata per conto della rivista Auto Capital e pubblicato nel numero di maggio del 1981.

- › In perfetta efficienza meccanica, caratterizzata da una storia lineare, che l'ha preservata nelle sue componenti principali, rendendola una perfetta vettura da collezione.

- › Imperdibile per il collezionista di vetture Maserati, come per quello appassionato delle autovetture italiane di classe superiore.

- › Always been registered in Italy and still with its original license plates.

Five different ownerships. The first from 1980 to 2001, the second from 2001 to 2010, and the third from 2010 to 2015. Then a further, brief, ownership in 2015, before it was purchased by its present owner, also in 2015. In actual fact, the first three ownerships can all be traced to the same person.

- › Clear and well-known history. Sold new on 17/10/1980 to a company from Treviso, and collected on 24 October following payment of the asking price of 44 million liras (VAT included).

Comes with two original keys (one of which is the master key), warranty and assistance booklet, as well as the owner's manual and the original booklets that came with the Blaupunkt car radio, still installed in the car.

- › Preserved with the level of care and attention appropriate for a car of its caliber.

It has remarkable road behavior, as confirmed by Giorgio Schön, who carried out a track test for the magazine Auto Capital, which published his report in its May 1981 issue.

- › In perfect mechanical condition, clear, well documented and trouble-free history, and well preserved. It is, as a result, a perfect collector car.

- › Unmissable opportunity both for Maserati collectors and for lovers of superior Italian cars.



LANCIA FLAMINIA 2.5 BERLINA SERIE I

1957



TELAIO N° | VIN N°

81300-1084

MOTORE N° | ENGINE N°

813.00*1134*

STIMA | ESTIMATE

€ 30.000 - 35.000

- Una delle prime prodotte. Esempio numero 84 di produzione.

- Vettura ancora dotata del suo motore originale.

- Venduta nuova in Sicilia, lì rimasta fino ad oggi. Ancora dotata della targa originale e del suo libretto a pagine originale. Probabilmente solo 78.000 chilometri percorsi da nuova. Tre proprietari da nuova.

- Proveniente da un'importante collezione di autovetture Lancia.

- Colore nero su interno in "Panno Lancia" di colore beige. Difficile immaginare qualcosa di più spettacolare per questo modello. Combinazione cromatica originale.

- Restauro totale, eseguito in Italia, senza alcun limite di spesa. Vettura in condizioni da concorso.

- Completa di tutti i libretti originali, kit attrezzi, ruota di scorta. Targa Oro ASI

- Dotata del motore 6 cilindri 2.5 litri a V stretta, derivato da quello dell'Aurelia e progettato da Vittorio Jano.

- Una delle berline di gran lusso più ammirate e celebrate. Considerata tra i capolavori di Pinin Farina.

- L'ultimo modello prodotto nell'antica fabbrica Lancia di Borgo San Paolo a Torino.

- *This car is one of the first specimens manufactured. Production number 84.*

- *Still with its original engine.*

- Sold new in Sicily, where it has remained ever since. Still wearing its original license plates and with its original logbook (the old-style type with several pages). Three owners in total and probably only 78,000 km from new.*

- *Coming from an important collection of Lancia cars.*

- *Painted in "Nero" (black) over beige Lancia cloth interiors, which is the original color scheme. It is hard to think of anything more spectacular than this combination for this model.*

- *Completely restored in Italy, with no expense spared, it is now a concours ready car.*

- *Complete with all its original manuals, toolkit and spare wheel. Awarded ASI Targa Oro.*

- *Powered by a 2.5-liter, 6-cylinder narrow-V engine, derived from the Aurelia one and designed by Vittorio Jano.*

- *One of the most widely admired and celebrated luxury sedans, and considered a Pinin Farina masterpiece.*

- *Last model produced at the old Lancia plant in Borgo San Paolo, Turin.*



CITROEN DS 21 PALLAS 1972



TELAIO N° | VIN N°

4514019

STIMA | ESTIMATE

€ 35.000 - 45.000

- ▶ Piacevolissima DS nell'ambito versione top di gamma "Pallas".

Vettura da sempre italiana. Originariamente, nel 1972, targata Novara e, dal 1983, targa nera con provincia in arancione, Aosta. Quattro proprietari da nuova. Il primo dal 1972 al 1983, il secondo fino al 2000, il terzo fino ad inizio 2018. Storia conosciuta.

- ▶ Combinazione cromatica bellissima, di verde metallizzato "Vert Argenté" con interni in velluto verde a coste.

- ▶ Restauro completo di carrozzeria ed interni, con attenzione e rispetto dell'originalità, eseguito alcuni anni fa.

- ▶ Meccanica totalmente revisionata e, nel corso degli anni, mantenuta da specialista Citroën. Ancora equipaggiata con il suo motore originale.

- ▶ Vano motore mai restaurato, ancora in buonissime condizioni, ben tenuto e curato, con un'affascinante patina.

- ▶ Corredata dei manuali e del libretto tagliandi originali.

- ▶ Ancora oggi ammiratissima e ben accetta a qualsiasi evento.

- ▶ *Very nice DS, in the much sought-after, top-of-the-range "Pallas" version.*

Always been registered in Italy. Initially, in 1972, with Novara license plates, but since 1983 with black plates with the name of the Aosta province in orange. Four owners since new. The first from 1972 to 1983, the second until 2000 and the third until the start of 2018. Well-known history.

- ▶ *Beautiful color scheme "Vert Argenté" (metallic green) over green corduroy/velour interiors.*

- ▶ *Bodywork and interiors completely restored a few years ago, with care taken to respect the vehicle's original features.*

- ▶ *Totally overhauled mechanics and, over the years, n maintained by a Citroën specialist. Original engine.*

- ▶ *Engine compartment never restored but always well maintained and cared for, still in very good condition and with a charming patina.*

- ▶ *Original manuals and service book.*

- ▶ *Still today, it is hugely admired and warmly welcomed at any type of event.*







MASERATI QUATTROPORTE 1968



TELAIO N° | VIN N°

AM.107 2300

MOTORE N° | ENGINE N°

AM.107

STIMA | ESTIMATE

€ 60.000 - 65.000

- Immatricolata a Roma nel gennaio del 1969. Da allora, tre soli proprietari.
- Ancora equipaggiata con il suo motore e cambio, manuale a 5 rapporti, originali.
- Ancora con la prima targa nera originale e con il libretto originale.
- Elegante combinazione cromatica, originale, di azzurro metallizzato su interni in pelle nera.
- Solo 776 esemplari prodotti.
- Quattroporte di rappresentanza, appartenuta a Giovanni Malagò (Amministratore Delegato della concessionaria Sa.Mo.Car) e presidente del CONI dal 2013.
- Maserati Quattroporte ottimamente conservata di carrozzeria e negli interni. Gli interni, in particolare, si presentano in uno stato di conservazione unico.
- Perfettamente efficiente dal punto di vista meccanico.
- Motore 8 cilindri, 4,2 litri, per 260 Cv, oltre 230 km/h di velocità massima. Quattro freni a disco.
- La prima Quattroporte, disegnata da Pietro Frua, che ha portato sul mercato il concetto della berlina sportiva. All'epoca, capace di stare al passo, o mettere dietro, tante celebrate supersportive.

- Car with just three owners since being registered in Rome in January 1969.
- It is still equipped with its original engine and 5-speed manual gearbox.
- Original black registration plates and logbook .
- Sporting its elegant original color scheme of "Azzurro Metallizzato" (metallic light blue) over black leather interiors.
- Just 776 specimens produced.
- This is a formal Quattroporte which once belonged to Giovanni Malagò (CEO of Sa.Mo.Car dealership and president of CONI since 2013).
- This Maserati Quattroporte has excellently preserved bodywork and interiors. The interiors in particular are uniquely well preserved.
- Mechanically, the car is in perfect working order.
- The 4.2-liter, 8-cylinder engine has an output of 260 HP, and the car can reach a top speed of over 230 km/h. The car comes with disc brakes all around.
- Designed by Pietro Frua, the first Quattroporte opened the market to the concept of the sports sedan. In those days, it could keep up with, or even overtake, many famous sports cars.



LANCIA AURELIA B20 GT SERIE III 2.5 LITRI COUPE PININFARINA 1953



TELAIO N° | VIN N°

2814

MOTORE N° | ENGINE N°

3072

STIMA | ESTIMATE

€ 145.000 - 175.000

➤ Montaggio cominciato il 23 settembre del 1953. Vettura consegnata il 14 ottobre 1953 in Italia.

➤ Ancora oggi equipaggiata con il suo motore originale.

➤ Esportata in Inghilterra nel novembre del 1961, Hereford targa 163WPD, dove è stata modificata e preparata per correre.

➤ Tornata in Italia nel 2006, è stata sottoposta a restauro totale, con il ripristino di tutti i componenti originali, trasformati o persi durante la permanenza in Inghilterra. Il restauro, iniziato nel 2008, è terminato nel 2015. Lavori documentati anche da alcune fatture.

➤ Durante il restauro totale della carrozzeria, l'Aurelia è stata riverniciata nella combinazione cromatica originale, di grigio su interni in panno Lancia grigio.

➤ Una delle sole 720 Aurelia Serie III prodotte, con motore V6 da 2,5 litri per 118 Cv di potenza massima. Durante il restauro il motore, originale, è stato completamente revisionato, con la ricostruzione, tra le altre cose, delle rare bronzine in metallo bianco. Il restauro ha incluso il sistema di alimentazione del motore, le sospensioni, l'impianto frenante, cambio e scatola dello sterzo.

➤ Dotata di autoradio dell'epoca, aggiornata per poter funzionare con la banda FM.

➤ Vettura iscrivibile alla Mille Miglia. Certificato di Rilevanza Storica rilasciato dall'ASI.

➤ Assembly of this car began on 23 September 1953, and delivery in Italy on 14 October 1953.

➤ Still equipped with its original engine.

➤ Exported to England in 1961, to Hereford (registration number 163WPD), where it was modified and prepared for racing.

➤ Returned to Italy in 2006 and subsequently underwent a complete work, which included restoration of all the original components that had been transformed or lost during the car's time in England. The restoration began in 2008 and was completed in 2015. Several invoices documenting this work.

➤ During the complete bodywork restoration, the Aurelia was repainted in its original gray color, which is combined with Lancia gray cloth interiors.

➤ One of the only 720 Series III Aurelias produced with the 2.5-liter V6 engine, which has a maximum output of 118 HP. During the restoration, the engine (original) was completely overhauled, including the reconstruction, among other things, of the rare white metal bearings. The engine fuel supply system, suspensions, brakes, transmission and steering box were all restored, too.

➤ The car is equipped with a period radio, which has been updated to work on FM.

➤ This is a Mille Miglia eligible car which holds the ASI Certificate of Historical Importance.





TELAIO N° | VIN N°

114BS204832

MOTORE N° | ENGINE N°

114B006*098252

STIMA | ESTIMATE

€ 30.000 - 40.000

- Vettura da sempre italiana, ancora dotata delle targhe nere quadrate, originali Roma. Libretto originale.
- Prodotta nel 1968, immatricolata nel 1969.
- Ancora equipaggiata con il suo motore originale.
- Ambita versione S, dotata di due carburatori doppio corpo.
- Vettura recentemente sottoposta a meticoloso restauro in ogni sua componente e proveniente da importante collezione.
- Elegante colore argento metallizzato, con interno in pelle rossa; la combinazione più ammirata sulle 2300 S ed originale su questo esemplare.
- Perfettamente efficiente dal punto di vista meccanico, anche volendo ipotizzare un utilizzo frequente.
- Motore 6 cilindri, 2,3 litri, per 136 Cv. Quattro freni a disco e cambio a 4 rapporti, tutti sincronizzati.
- Linea ancora attuale, opera di Sergio Sartorelli per la Carrozzeria Ghia di Torino.
- Una delle più raffinate vetture prodotte da FIAT negli anni '60. Comoda e pratica anche secondo gli standard attuali.

- Entirely Italian history and original black, square license plates. Original logbook.
- Produced in 1968 and registered in 1969.
- Still with its original engine.
- An example of the coveted S version, equipped with two dual-barrel carburetors.
- Coming from an important collection and recently undergone a painstaking restoration, with attention to all its components.
- Painted in elegant "Argento Metallizzato" (metallic silver) over red leather interiors, both still original; to be considered the most attractive color scheme for the 2300 S.
- Perfect mechanical working order and even suitable for frequent use.
- 2.3-liter, 6-cylinder engine delivering 136 HP. It has 4-disc brakes and a four-speed gearbox, all synchronized.
- The car's still modern-looking lines were penned by Sergio Sartorelli for Carrozzeria Ghia of Turin.
- One of the most refined vehicles produced by FIAT in the 1960s. Comfortable and practical, even by today's standards.



ALFA ROMEO GIULIA SPRINT VELOCE 1966



TELAIO N° | VIN N°

10536AAR245033

MOTORE N° | ENGINE N°

00536**06887

STIMA | ESTIMATE

€ 50.000 - 60.000

➤ Da sempre italiana, immatricolata per la prima volta ad Agrigento.

➤ Tre proprietari da nuova.

➤ Ancora equipaggiata con il suo motore originale.

➤ Spettacolare colore Verde Acqua 330 con selleria in Vinpelle colore marrone chiaro, una combinazione rara e straordinaria.

➤ Legno del cruscotto e cruscotto restaurati. Vinpelle dei sedili, ancora in ottime condizioni, pulito e mantenuto originale.

➤ Restauro totale di carrozzeria terminato nel settembre del 2018, durante il quale è stata posta particolare cura alle parti del sottoscocca, sia nel loro ripristino sia nella loro protezione. Sospensioni e ciclistica completamente revisionate.

➤ Motore revisionato completamente e recentemente tagliando.

➤ Probabilmente più nuova di quando uscita dagli stabilimenti di Arese, necessita giusto di essere guidata.

➤ Omologata ASI Targa Oro

➤ La Serie 105 di Alfa Romeo, è sempre più apprezzata e ricercata dai collezionisti per la bella linea, opera di Giorgetto Giugiaro per la Carrozzeria Bertone, accompagnata ad una meccanica d'eccezione, ancora oggi in grado di far divertire il pilota appassionato.

➤ Always registered in Italy, first in Agrigento.

➤ Three owners from new.

➤ Still equipped with its original engine.

➤ Painted in a spectacular shade of light green "Verde Acqua 330" and with light brown "Vinpelle" upholstery, a rare and extraordinary combination.

➤ Both the dashboard wood and dashboard are restored. The original "Vinpelle", used for the seats, is clean and has been kept in excellent condition.

➤ During a complete restoration of the body, completed in September 2018, particular attention was paid to restoring and protecting parts of the underbody. The suspensions and chassis were completely overhauled.

➤ Engine completely overhauled and recently serviced.

➤ In some ways, this car is probably newer than when it left the factory in Arese. It just needs to be driven.

➤ Awarded ASI Targa Oro.

➤ The Alfa Romeo Series 105 is increasingly admired and sought after by collectors for its beautiful lines, designed by Giorgetto Giugiaro for Carrozzeria Bertone, and its exceptional mechanics, which still guarantee driving enthusiasts, great fun behind the wheel.



PORSCHE 356 SC COUPÉ 1964



TELAIO N° | VIN N°

216539

MOTORE N° | ENGINE N°

616/16 811016

STIMA | ESTIMATE

€ 110.000 - 120.000

➤ La massima evoluzione di Porsche 356. Venduta nuova in Germania e poi esportata in America.

➤ Ancora equipaggiata con il suo motore originale, 4 cilindri, 1.6, da 95 Cv.

Verniciata nello spettacolare e raro colore "Emailblau" su interni in pelle rosso. Combinazione cromatica originale. Dotata del raro e ricercatissimo tetto apribile.

➤ Importata in Italia in condizioni di ritrovamento, descritte come il classico "barn find", la 356 SC viene acquistata dall'attuale proprietario ed inviata a Porsche Classiche Milano per un restauro totale, scrupoloso ed attento dell'originalità della vettura. Oltre 90.000 Euro (per la maggior parte dei quali ci sono ancora le fatture disponibili) di costi dopo, la vettura è finita, spettacolare nella rarissima combinazione cromatica originale.

➤ Ultimo tagliando, effettuato in Porsche Classiche Milano, in Aprile 2019.

➤ Accompagnata dal certificato rilasciato da Porsche Classiche.

➤ Condizioni da concorso, perfetta in ogni dettaglio. Pronta per qualsiasi evento, dai concorsi di eleganza ai rally su strada. Pochissimi chilometri percorsi da dopo il restauro.

➤ Evoluzione finale delle 356 chiuse, equipaggiata con 4 freni a disco ed il motore, stradale, più potente, disponibile sulla serie 356. Difficile da trovare in queste condizioni.

➤ Final evolution of the Porsche 356, sold new in Germany and then exported to America.

➤ Still equipped with its original 1.6-liter, 4-cylinder, 95 HP engine.

Original combination of "Emailblau", a rare and spectacular color, over red leather interiors. Equipped with the rare and much sought-after sunroof.

➤ Imported into Italy in the state in which it was discovered, in other words, in classic "barn find" condition, this 356 SC was purchased by its current owner and sent to Porsche Classic in Milan for a total restoration. The work was done scrupulously, respecting the vehicle's originality. It cost over EUR 90,000 (invoices documenting most of this amount are still available) and the finished car, in its very rare original color scheme, is a splendid sight.

➤ Last serviced in April 2019 at Porsche Classiche in Milan.

➤ Accompanied by the Porsche Classiche Certificate.

In concours condition, perfect in every last detail. Ready to take part in any event, from concours d'elegance gatherings to road rallies. Very few kilometers since its restoration.

➤ Featuring all-round disc brakes and the more powerful road engine available for the 356 series, this model is the final evolution of Porsche's closed 356s. Hard to find another one in such conditions.



FIAT 1500 SIATA TS 1964



TELAIO N° | VIN N°

115 - 0315155

MOTORE N° | ENGINE N°

115.000*174839

STIMA | ESTIMATE

€ 25.000 - 30.000

- Vettura rara, disegnata per Siata da Giovanni Michelotti. Pochi esemplari prodotti, pochissimi quelli sopravvissuti.
 - Da sempre italiana, ancora con il libretto verde a pagine.
 - Reimmatricolata a Bologna ad inizio 1969, ed ancora dotata di targa.
 - Ancora equipaggiata con il suo motore di primo equipaggiamento.
 - Motore potenziato dalla Siata e portato a 94 cv.
 - Colore Grigio Ferro Pastello su interni in panno grigio/pelle bianca. Vernice della tonalità originale.
 - Restauro completo effettuato qualche anno fa, ben conservata da allora. Nessuna presenza di ruggine
 - Recentemente tagliandata. Meccanica in perfetta efficienza, pronta per essere usata.
 - Volante Personal con corona in legno dell'epoca. Certificata ASI
- Vettura quasi unica, dalla linea particolare ed ammiratissima. Idonea alle manifestazioni per auto d'epoca così come alle gare di regolarità ed ai concorsi di eleganza, dove risulta avvantaggiata per la sua unicità stilistica.

- *A rare car, designed for Siata by Giovanni Michelotti. Few units were produced, of which very few still survive.*
- *Always Italian registered, it still has the old-style logbook with green cover and several pages.*
- *Re-registered in Bologna at the start of 1969, it still wears its Bologna license plates.*
- *Equipped with its original engine.*
- *Its engine power was upgraded by Siata to 94 HP.*
- *Still sporting its original color scheme of "Grigio Ferro Pastello" (pastel iron gray) over gray/white leather/cloth interiors.*
- *A complete restoration was carried out a few years ago and the car has been well preserved since then. There is no trace of rust.*
- *Recently serviced. The mechanics are in perfect working order and ready to be used. It has a Personal steering wheel in period-correct wood. ASI certified.*
- *An almost unique car, featuring unusual and much admired lines. It is suitable for classic car events, as well as regularity trials and concours d'elegance meetings, where its stylistic uniqueness sets it apart.*



LANCIA APPIA COUPÈ PININFARINA 1960



TELAIO N° | VIN N°

3686

MOTORE N° | ENGINE N°

4207

STIMA | ESTIMATE

€ 25.000 - 30.000

- ▶ Esemplare raro, con solo 785 unità realizzate dalla Carrozzeria Viotti tra il 1959 ed il 1962 utilizzando un disegno di Pinin Farina che ne ha inizialmente costruiti 302 esemplari (del tutto identici).
- ▶ Vettura della terza serie, di elevata classe, ricercata e ben proporzionata di linea. Finiture di alto livello.
- ▶ Due soli proprietari, entrambi torinesi, negli ultimi 33 anni, l'ultimo dal 2006.
- ▶ Combinazione cromatica bicolore originale, di avorio con tetto nero. Riverniciata alla fine degli anni '90. Vettura conservata. Interni rifatti nel 2008, utilizzando materiali e colori originali.
- ▶ Sempre mantenuta in perfetta efficienza meccanica, usata poco, ma con regolarità nel corso di raduni riservati alle autovetture d'epoca.
- ▶ 75.500 chilometri percorsa da nuova, 16.150 dei quali percorsi negli ultimi 13 anni. Ancora equipaggiata con il suo motore originale, 4 cilindri 1100 cc, per 60 Cv.
- ▶ Ancora oggi dotata delle targhe nere quadrate originali, dell'aprile del 1960. Libretto originale.
- ▶ Perfettamente efficiente dal punto di vista meccanico, recentemente tagliandata e revisionata nel 2019. Riparazioni e manutenzioni sempre fatte nel massimo rispetto dell'originalità.
- ▶ Certificato di identità ASI, Certificato di origine rilasciato da FCA Heritage.

- ▶ Rare example of the only 785 cars of its kind produced by Carrozzeria Viotti between 1959 and 1962 from a design by Pinin Farina, which initially built 302 units (all identical).
- ▶ Third series high class car, sophisticated and with well-proportioned lines. High level finishings.
- ▶ Just two owners in the past 33 years, both from Turin and with the second of these since 2006.
- ▶ The car sports its original two-tone color scheme of ivory with a black roof. It was repainted at the end of the 1990s. This is a preserved car with interiors refurbished in 2008, using original materials and colors.
- ▶ Sparingly but regularly used at classic car meetings, it has always been kept in perfect mechanical working order.
- ▶ Covered 75,500 km in its lifetime, including 16,150 km over the past 13 years. Original, 4-cylinder, 1100 engine that delivers 60 HP.
- ▶ Black, square license plates still originals, dating back to April 1960. Original logbook.
- ▶ Serviced and overhauled in 2019, it has very efficient mechanics. Repairs and maintenance work have always been carried out with respect for the original specifications.
- ▶ ASI certificate of identity and an FCA Heritage certificate of originality.



FIAT 600 COUPÉ CARROZZERIA VIOTTI 1958



TELAIO N° | VIN N°

100*294858

MOTORE N° | ENGINE N°

100.000 *321300

STIMA | ESTIMATE

€ 25.000 - 30.000

➤ Vettura da sempre italiana, immatricolata il 25 febbraio 1958 a Torino.

➤ Solo quattro precedenti proprietari, da circa 10 anni con l'attuale.

➤ Piacevolissima combinazione cromatica, originale, bicolore, Bianco Avorio 235 con tetto nero. Verniciatura in ottime condizioni ma velata svariati anni fa.

➤ Interni in finta pelle di colore rosso, originali, piacevolmente conservati. Panchetta posteriore originale.

➤ Carrozzeria completamente originale, mai restaurata ed in ottimo stato di preservazione.

➤ 31.000 chilometri indicati. Viste le condizioni di meccanica, carrozzeria ed interni, si ritiene possano essere quelli originali.

➤ Circa 100 esemplari prodotti, di cui si conoscono, oggi, solo una ventina di sopravvissuti.

➤ Dotata dei copricerchi modello "Turbina" corretti. Completa di trousse attrezzi originale, autoradio Autovox coeva. Alcuni adesivi originali, ne testimoniano lo stato di conservazione.

➤ Rarissima versione fuoriserie di Fiat 600, nata dall'estro di Giovanni Michelotti, per la Carrozzeria Viotti, presentata al Salone dell'Automobile di Torino del 1957.

➤ Spettacolare outsider ai concorsi di eleganza più prestigiosi del mondo, dove la rarità e la unicità delle forme ne fanno un'ambita benvenuta.

➤ First registered on 25 February 1958 in Turin, and never registered outside Italy.

➤ Only four previous owners, with the current one from around 10 years.

➤ Very attractive original two-tone color scheme: "Bianco Avorio 235" (ivory white) with black roof. Paintwork in excellent condition, set with a light respray from some years ago.

➤ Original red faux leather interiors, nicely preserved and original rear bench.

➤ Completely original bodywork, never restored and excellently preserved.

➤ The clock indicates 31,000 km. Given the vehicle's overall conditions (mechanics, bodywork and interiors) seem to be the actual ones.

➤ Of the 100 or so vehicles produced, there are currently only around twenty known survivors.

➤ Equipped with "Turbina" style wheel trim rings. It comes complete with its original toolkit and an authentic Autovox radio. Several original stickers bear witness to its great state of preservation.

➤ This very rare version of a customized Fiat 600, fruit of an imaginative design by Giovanni Michelotti for Carrozzeria Viotti, was unveiled at the 1957 Turin Motor Show.

➤ It would make a striking outsider at the world's most prestigious concours d'elegance events, where it would attract plenty of attention for its rarity and unique forms.



FIAT 2300 COUPÉ SAVIO 1963



TELAIO N° | VIN N°

100481

MOTORE N° | ENGINE N°

114B000*056822

STIMA | ESTIMATE

€ 130.000 - 150.000

- ▶ Esemplare unico, realizzato dalla storica Carrozzeria Savio di Torino, su disegno di Giovanni Michelotti. Uno degli ultimi esempi dello Stile Transatlantico che ha fatto la storia del design italiano e americano.

- ▶ Unico sopravvissuto della serie di quattro prototipi, tutti diversi tra loro, realizzati dalla Carrozzeria Savio su base Fiat 2300 e Fiat 2300 S.

- ▶ Vettura da sempre italiana. Prodotta nel 1963 e immatricolata per la prima volta nel 1964.

- ▶ Ancora oggi dotata delle targhe nere quadrate originali, del novembre 1964. Vendita della vettura firmata da Alfredo Caracciolo, genero di Giuseppe Savio, che all'epoca gestiva la carrozzeria Torinese. quattro proprietari da nuova.

- ▶ Ancora equipaggiata con il suo motore originale.

- ▶ Combinazione cromatica, originale, di blu pastello su interni in panno azzurro.

- ▶ Restauro totale, professionale, concluso nel 2017. Gli interni sono stati restaurati come da campione recuperato all'interno della vettura. Imperiale originale.

- ▶ Tutta l'accessoristica è originale. Le parti cromate sono rimaste quelle originali e sono state sottoposte a restauro conservativo.

- ▶ Motore 6 cilindri, 2,3 litri, per 117 Cv, con singolo carburatore doppio corpo. Quattro freni a disco.

- ▶ A one-off car, built by the historic Turin-based firm Carrozzeria Savio from a design by Giovanni Michelotti. It is one of the last examples of the "Stile Transatlantico" that shaped Italian and American design history.

- ▶ Sole survivor of a series of four prototypes, each different, created by Carrozzeria Savio on the basis of the Fiat 2300 and Fiat 2300 S.

- ▶ Always been an Italian-registered car. Produced in 1963 and first registered in 1964.

- ▶ Original black, square license plates dated November 1964. The sale of the vehicle was signed by Alfredo Caracciolo, Giuseppe Savio's son-in-law, who ran the Turin body shop at the time. Four owners from new.

- ▶ Still equipped with its original engine.

- ▶ The color scheme is the original pastel blue over light blue cloth interiors.

- ▶ Full professional restoration, completed in 2017. The interiors were restored to match a sample recovered from the vehicle's interior. Original roof lining.

- ▶ All the accessories are original as well as all the chrome parts that are still the original ones and have undergone conservative restoration.

- ▶ It has a 2.3-liter six-cylinder 117 HP engine with a single twin-choke carburetor. All around disc brakes.



MERCEDES-BENZ 190 SL COUPÈ HARDTOP 1960



TELAIO N° | VIN N°

121040 10 019052

MOTORE N° | ENGINE N°

121.921 10-019202

STIMA | ESTIMATE

€ 120.000 - 130.000

➤ 190 SL Coupé Hardtop offerta con il tetto rigido rimovibile ed alcuni particolari di finitura diversi rispetto alla "normale" Roadster.

➤ Oggi offerta con capote in tessuto, accompagnata dall'hardtop originale, mai restaurato e ben conservato.

➤ Prodotta nel 1960, già con le specifiche per il mercato Italia, dove è stata venduta lo stesso anno e dove è sempre rimasta.

➤ Combinazione cromatica originale di Weiss DB50 (bianco) con interno e capote rosso scuro.

➤ Inizialmente immatricolata a Pescara, ha avuto in tutto quattro proprietari. Tra i possessori di questa 190 SL, spicca il nome di Tazio Taraschi, figlio di Berardo Taraschi, il celebrato costruttore abruzzese di auto da competizione.

➤ La 190 SL è stata reimmatricolata a L'Aquila nel 1971 e lì è rimasta, con il penultimo proprietario, dal 1971 al 2013, per ben 42 anni.

➤ Libretto originale e targhe nere de L'Aquila rilasciata nel 1971.

➤ Lasciata ferma dal terremoto che ha sconvolto l'Aquila nel 2009, la 190 SL è stata restaurata totalmente nel 2014, in un processo durato da gennaio a settembre. Il restauro totale, che ha riguardato carrozzeria, meccanica ed interni, di cui esiste ampia documentazione fotografica, è costato 45.000 Euro (ci sono anche alcune fatture) ha portato la vettura a condizioni da concorso.

➤ 190 SL Coupé Hardtop with a removable hardtop, and with several details of its finishing from the "normal" Roadster.

➤ This vehicle is fitted with a fabric soft hood, but accompanied by the original hardtop, which has never been restored and is well preserved.

➤ Produced in 1960, fitted to Italian market specifications, it was sold in the same year and has remained there ever since.

➤ Still sporting its original color combination of "Weiss DB50" (white) over dark red interiors and a dark red hood.

➤ Initially registered in Pescara, this 190 SL has had four owners in total, a prominent one being Tazio Taraschi, son of Berardo Taraschi, the celebrated Abruzzo-based manufacturer of racing cars.

➤ In 1971 the car was re-registered in L'Aquila where it spent a remarkable 42 years from 1971 to 2013, under its penultimate ownership.

➤ Coming with its original logbook and the black plates issued in L'Aquila in 1971.

➤ Not used since the devastating earthquake that struck this part of Italy in 2009, the 190 SL was totally restored in 2014. The work took from January to September and cost 45,000 euros (some of the invoices are available). As a result of this work, which involved the bodywork, mechanics and interiors and is extensively documented in photos, the car is now concours ready.





BELIGOND

24 heures du Mans, 1958

Il manifesto riproduce la celebre Ferrari Testa Rossa del 1957.

Litografia a colori.

Qualità: B+. Telato.

Misure: 38,5 x 28,5 cm

The poster reproduces the well known Ferrari Testa Rossa of 1957.

Color lithography.

Quality: B+. Backed on linen.

Size: 15.16 x 11.22 in.

€ 1.000 - 1.500



ANONIMO

Circuito da Gávea, 1949

Il manifesto riproduce la famosa Alfa Romeo formula 1 degli anni '50 con alle spalle la coeva Maserati 4CLT.

Litografia a colori.

Qualità: B+. Telato.

Misure: 97 x 65 cm

The poster reproduces the famous Alfa Romeo F1 of the '50s with the contemporary Maserati 4CLT.

Color lithography.

Quality: B+. Backed on linen.

Size: 38.19 x 25.59 in.

€ 1.500 - 2.000

TROFEO TARGA FLORIO, BRONZO DUILIO CABELLOTTI 1921



MISURE | SIZE

43,3 x 30,5 cm | 17.05 x 12.01 in

STIMA | ESTIMATE

€ 25.000 - 30.000

Il Conte Giulio Masetti da Bagnano, per la storia "il Leone delle Madonie", ha rappresentato l'ardimento e la passione per l'automobile della gioventù bene degli anni '10 e '20 del secolo scorso. Nato a Vinci, Firenze, nel 1895, è cresciuto nel castello di Uzzano, di proprietà della famiglia sin dal 1644. Il giovane Masetti, figlio d'arte, visto che suo padre, Conte Carlo Masetti, è già un appassionato corridore automobilistico, compra la sua prima auto da corsa, una Fiat S57 B14 di 4500 cc direttamente da Antonio Ascari. Ascari, aveva usato proprio questa Fiat per arrivare quarto alla Targa Florio del 1919, mentre Masetti corre, e vince con lei, ormai vecchia di 8 anni combattendo contro gli squadroni Alfa Romeo e Mercedes-Benz, la Targa Florio del 1921, la dodicesima edizione della corsa più prestigiosa dell'epoca.

Creata da Vincenzo Florio nel 1906, la gara siciliana ha rappresentato una delle pietre miliari delle competizioni motoristiche, una delle più dure, con un percorso sulle tortuose strade cotte dal sole delle Madonie, lungo circa 500 chilometri. La Targa Florio, prende il nome proprio dal tipo di trofeo che veniva assegnato al vincitore di ogni edizione, solitamente in bronzo, e realizzata dal celebre scultore Duilio Cambellotti, (Roma, 1876-1960), considerato uno dei più importanti,

se non il più rappresentativo, esponente italiano dell'Art Nouveau. Cambellotti, poliedrico e intraprendente artista, capace di disegnare gli interni dei palazzi, di realizzare scenografie, architetto, scultore, ceramista e pittore, è anche grafico. È proprio in quest'ultima mansione che incontra e diventa amico di Florio, per cui realizza le grafiche pubblicitarie e le illustrazioni dell'elegante rivista *Rapiditas*, che accompagna la corsa. Dopo il trofeo realizzato in oro da Lalique nel 1906 e nel 1907, è con l'edizione del 1908 che Duilio Cambellotti inizia a presentare la sua opera al vincitore della targa. Il rapporto è duraturo e sarà proprio un bronzo di Cambellotti, che illustra la gara tra una mandria di cavalli e un'automobile guidata da una figura muscolosa di uomo, con un'esibizione di potenze animali e meccaniche che acquista senso della velocità attraverso l'uso della diagonale puntata verso il basso, ad essere consegnato al vincitore dell'edizione del 1921: il Conte Giulio Masetti. A distanza di quasi 100 anni, la Targa Florio del 1921, ancora in perfette condizioni strutturali ed estetiche, proveniente da un'importante collezione italiana, è offerto sul mercato. Un'occasione più unica che rara, per aggiungere alla propria collezione, uno dei pezzi di storia più importanti.



Count Giulio Masetti of Bagnano, who went down in history as the “the Lion of the Madonie”, can be seen as the personification of the spirit and passion for cars typical of well-to-do young of the first two decades of the 20th century. Born in Vinci (Florence) in 1895, he grew up at the Castle of Uzzano, which had been in his family since 1644. Young Masetti, following in the family tradition — his father, Conte Carlo Masetti was already a passionate motor racer —, purchased his first racing car, a 4500 cc Fiat S57 B14, directly from Antonio Ascari, who had taken fourth place in it at the 1919 Targa Florio. For his part, Masetti drove the car, by that time eight years old, to victory in the 1921 Targa Florio, beating big-name teams (Alfa Romeo and Mercedes-Benz). The Targa Florio, then in its twelfth year, was the most prestigious competition of the time. Created by Vincenzo Florio in 1906, this Sicilian motor race can be seen as one of the milestones of motor racing history, considered one of the toughest competitions as it saw drivers wrestling with a 500 km long race through the Madonie Mountains, largely on twisty, sun-baked roads. The Targa Florio took its name from the type of trophy awarded to each year’s winner, namely a plaque, usually in bronze. Most were created by the famous sculptor Duilio Cambellotti (Rome, 1876-1960), who was considered one of the most

important, if not the most iconic, representative of the Italian Art Nouveau movement. Cambellotti, a versatile and enterprising artist, would design the interiors of buildings and create sets, but he was also an architect, sculptor, ceramist and painter, as well as a graphic designer. It is in this latter capacity that he met and befriended Florio, creating, for him, the advertising graphics and illustrations used in the elegant *Rapiditas* magazine, which was published to be distributed with the race. Following the gold trophies created by Lalique for the 1906 and 1907 events, in 1908 Duilio Cambellotti began creating the plaques for the race winners. This proved to be a longlasting arrangement, and indeed the 1921 winner, Count Giulio Masetti, received a bronze Cambellotti plaque, which shows a race between a herd of horses and a car driven by a muscular-looking man. It is a fine depiction of both animal and mechanical prowess that conveys a sense of speed thanks to the illustration’s downward diagonal inclination. Today, almost 100 years on, the 1921 Targa Florio, still in perfect condition both structurally and aesthetically, and proceeding from an important Italian collection, is being offered for sale. It represents a rare, indeed unique, opportunity to enrich collection with an important piece of motoring history.

45

ALFA ROMEO GIULIETTA SPIDER 1.3 EX TARGA FLORIO 1959



TELAIO N° | VIN N°

1495*05681

MOTORE N° | ENGINE N°

1315.44693

STIMA | ESTIMATE

€ 115.000 - 130.000

- Immatricolata nel giugno del 1959 a Palermo. Importante versione Tipo 750D a passo corto.

Vettura che ha disputato la 45° Targa Florio, 1961, classe GT 1.3, corsa, il 30 Aprile, sul piccolo circuito delle Madonie. Vettura numero 22 Mario Tropa - Giuseppe Parla (DNF), iscritta con i colori della Scuderia Nissena.

- Sei proprietari da nuova. Targa nera del 1967.

Molto probabilmente equipaggiata con il suo motore originale. Il lotto di produzione vettura ed il lotto di produzione motore coincidono. Il motore risulta prodotto alla fine del 1958 e la vettura prodotta nei primi mesi del 1959.

- Combinazione cromatica originale, Biancospino AR 008 su interni Vipla di colore Nero con cadenini di colore rosso.

Vettura completamente restaurata qualche anno fa, con massimo rispetto dell'originalità. Ancora oggi in ottime condizioni estetiche e meccaniche.

- Attualmente dotata di cerchi Borrani, coevi con il periodo di produzione.

Giulietta Spider dall'altissimo valore collezionistico, sia per la rarità della versione, la prima serie "750D" con passo corto, sia per aver disputato la Targa Florio del 1961.

- Ben restaurata e pronta per essere utilizzata nelle più importanti manifestazioni per auto d'epoca, dove, la storia importante ne fanno una gradita partecipante.

- Registered in June 1959 in Palermo, an example of the important Type 750D version with a short wheelbase.

On 30 April, 1961, it took part in the 45th Targa Florio (GT 1.3 class), which was raced at the "Piccole Madonie" circuit. The 1.3, racing for the Nissena team, competed as number 22 with Mario Tropa and Giuseppe Parla at the wheel (DNF).

- Six owners from new. It wears black license plates dated 1967.

Most probably still equipped with its original engine. The vehicle and engine production lots match. The engine was produced at the end of 1958 and the car itself in the early months of 1959.

- Original color scheme of "Biancospino AR 008" over black Vipla interiors with red piping.

Completely restored a few years ago, with maximum respect for the original features. Conditions, both aesthetic and mechanical, are still excellent.

- Its current Borrani wheels match the period of its production.

Giulietta Spider of the highest collectible value, on account of the rarity of this version, the first "750D" series with a short wheelbase and also because it competed in the 1961 Targa Florio.

- Well restored, and ready to be used in the most important classic car events, where its important history will make it a welcome participant.



FIAT ABARTH 850 TC 1963



TELAIO N° | VIN N°

1488298

MOTORE N° | ENGINE N°

FIAT AB 214 1645420

STIMA | ESTIMATE

€ 50.000 - 60.000

- Importante vettura da collezione, dalla storia conosciuta e completa di tutte le certificazioni
 - Ancora nella combinazione cromatica originale, bianca con interni in finta pelle rossa.
 - Carrozzeria restaurata completamente, in modo professionale, alcuni anni fa. In splendide condizioni.
 - Interni restaurati nel massimo rispetto dell'originalità. Meccanica restaurata.
 - Accompagnata dalla certificazione Abarth Classiche.
 - Ancora equipaggiata con tutti gli accessori ed i particolari originali.
- Accompagnata dall'estratto cronologico, storia sempre conosciuta. Originariamente acquistata a Perugia da un direttore di banca, poi trasferito a Potenza, sua città natale, dove è stata ritargata nel Marzo del 1973. Ancora dotata di quest'ultima targa.
- Ancora dotata del kit attrezzi originale, con tanto di sacca originale in tela di yuta.
- In tanti casi è difficile risalire alla storia completa della vettura, fattore di straordinaria importanza nel caso delle Abarth, di cui si dubita dell'originalità di tanti esemplari. Non è il caso di questa 850 TC, ancora completamente originale, restaurata mantenendo tutte le sue parti e ricca di documentazione di accompagnamento, da non lasciare alcun dubbio. Una vettura quasi introvabile in queste condizioni.

- Important collectors' car with a known history and with all the relevant certifications.
 - Still with its original color combination of white over red faux leather interiors.
 - Bodywork undergone a complete professional restoration several years ago. Splendid condition.
 - Interiors restored, work done in full respect of the original features. Restored mechanics.
 - Comes with Abarth Classiche certification.
 - Still equipped with all the original accessories and details.
- Accompanied by a chronological account of its history, which is completely known. It was originally purchased in Perugia by a bank manager, before moving to Potenza, his birthplace, where it was re-registered in March 1973 and assigned the plates it still wears today.
- Still equipped with its original toolkit, complete with original jute canvas bag.
- In many cases it is difficult to piece together the complete history of a car, which can be a considerable problem in the case of Abarths, given that, in many cases, their originality is questioned. However, this does not apply to this particular 850 TC, which is still completely original, has been restored using all its own parts and comes with plenty of documentary evidence that confirms its status beyond doubt. It would be practically impossible to find another in such conditions.



47

DINO 208 GT4 1976



TELAIO N° | VIN N°

12174

MOTORE N° | ENGINE N°

F106 C 000505

STIMA | ESTIMATE

€ 40.000 - 50.000

▶ Immatricolata nel maggio del 1976. Successivamente ritargata a Pavia e, infine, a Genova nel 1990. Tre effettivi proprietari su un totale di 6 intestazioni (3 utilizzatori privati e 3 commercianti).

▶ Vettura piuttosto rara, con soli 840 esemplari costruiti, destinati, per lo più, al mercato italiano.

▶ Colore Rosso Dino 20-R-350, tonalità molto rara su questo modello.

▶ Interno finta pelle/tessuto di colore beige chiaro, ottimamente conservato.

▶ Ancora equipaggiata con il suo motore e cambio originali.

▶ Esemplare molto ben conservato, mai restaurato, con solo una rinfrescata alla carrozzeria negli anni '90. Logo Dino originale sul muso.

▶ Regolarmente mantenuta; negli ultimi 3 anni, oltre a piccoli interventi di messa a punto, sono stati eseguiti, con una spesa media di circa 1500 euro all'anno, lavori alle cinghie distribuzione, revisione impianto frenante e pinze freni, revisione carburatori, revisione sistema di accensione.

▶ Esemplare con alle spalle una vita tranquilla, proprietari attenti e appassionati.

▶ L'ultima Ferrari, prodotta in serie, disegnata da Bertone. Linea molto squadrata, in pieno stile anni '70, forse oggi ancora più apprezzata che all'epoca.

▶ Motore V8 da 2 litri per 170 Cv, più che sufficienti a garantire una certa vivacità di utilizzo.

▶ Registered in May 1976, subsequently re-registered in Pavia and finally, in 1990, in Genoa. Three owners, although it has been registered under six different ownerships (3 private users and 3 traders).

▶ Quite a rare car, being one of only 840 vehicles built, largely for the Italian market.

▶ "Rosso Dino 20-R-350", a very rare choice for this model.

▶ Interiors in light beige faux leather and fabric, and excellently preserved.

▶ Still equipped with its original engine and transmission.

▶ Very well preserved car, which has never been restored. The bodywork just received a light refresh in the early 1990s. Original Dino logo on the front.

▶ Serviced and maintained correctly; in the past three years, in addition to minor adjustments, several jobs have been carried out, at an average cost of around 1,500 euro per year: replacement of the drive belts and overhaul of the braking system and brake calipers, of the carburetors and the ignition system.

▶ With a trouble-free existence, having been well kept by careful and passionate owners.

▶ Last Ferrari model designed by Bertone, to be manufactured in series. Very square lines, very typical of the 1970s, perhaps more appreciated now than at the time.

▶ Two-liter V8 engine with 170 HP, more than enough to guarantee a lively performance.



FERRARI MONDIAL QUATTROVALVOLE CABRIOLET 1985



TELAIO N° | VIN N°

ZFFLC15B000056621

STIMA | ESTIMATE

€ 45.000 - 55.000

- Immatricolata nel 1985 a Novara, ancora oggi dotata di targa originale. Due soli proprietari da nuova.

Completamente conservata, si presenta molto bene, mostrando solo lievi segni di usura nelle parti più esposte o usate, come capote, ancora quella originale con lunotto marchiato Ferrari, ed i sedili anteriori con qualche, leggera, screpolatura nella pelle. Copri capote originale, ben conservato.

- 60.000 chilometri percorsi da nuova, libretto tagliandi, accompagnato da diverse fatture ancora in macchina.

Classica combinazione cromatica, originale, di Rosso Corsa su interni in pelle beige e tetto in tela di colore nero. Prima vernice ben conservata.

- Completa di libretto uso e manutenzione, libretto tagliandi, libretto istruzioni e manutenzione radio, kit attrezzi. Doppie chiavi originali.

Tenuta bene, mai pasticciata, quel giusto grado di usura legato al trascorrere del tempo ed a un uso moderato ed attento. Perfetta nella sua semplicità.

- Una delle più belle Mondial Quattrovalvole Cabriolet disponibili sul mercato.

- Motore 8 cilindri, 3 litri, quattro valvole per cilindro, per 235 Cv, con iniezione elettronica Magneti Marelli.

- Registered in Novara in 1985 and still with its original plates. Two owners in total.

Completely preserved, it looks in great shape, showing only slight signs of wear in the most exposed or used parts, such as the soft top (still the original one with a Ferrari branded rear window) and the front seats, with some slight cracks in the leather. The hood cover is original and well preserved.

- 60,000 km from new. Service book and several invoices, kept inside the car.

Sporting the classic original color scheme of "Rosso Corsa" (racing red) over beige leather interiors with a black fabric top. It still wears its original paint, which is well preserved.

- Complete with the owner's manual, service book, radio instructions and maintenance booklet and toolkit. Two original keys.

It is well cared for and has never been played around with. It shows just the right amount of wear – a level consistent with its age and with moderate and careful use. It is perfect in its simplicity.

- One of the most beautiful Mondial Quattrovalvole Cabriolets available on the market.

- Three-liter, 8-cylinder 235 HP engine with 4 valves per cylinder and Magneti Marelli electronic injection.



FERRARI 308 GTSi PININFARINA

1982



TELAIO N° | VIN N°

ZFFHA02B000041713

MOTORE N° | ENGINE N°

F106B 000*11306

STIMA | ESTIMATE

€ 65.000 - 75.000

➤ Vettura da sempre italiana. Libretto originale. Ritargata nel 1986.

➤ Tre soli proprietari da nuova, storia conosciuta.

➤ Ancora equipaggiata con il suo motore originale.

➤ Colore Rosso Corsa su interni in pelle magnolia VM3997 e moquette rosso (cod. 81). Tettuccio asportabile in vinile nero. La combinazione cromatica più invitante su una "targa" Ferrari ed infatti identica a quella utilizzata da Tom Selleck in Magnum P.I.

➤ Motore 8 cilindri, 3 litri con iniezione. Vettura piacevolissima da guidare, affidabile e utilizzabile anche nel traffico.

➤ Meno di 50.000 chilometri percorsi da nuova.

➤ Vettura conservata, in ottime condizioni. Ultimo tagliando, completo di cinghie e revisione completa, per quasi 14.000 euro, nel 2017.

➤ Proveniente da importante collezione privata, storia conosciuta.

➤ Completa di libretto uso e manutenzione, kit attrezzi e ruota di scorta originali. Omologazione ASI Targa Oro.

➤ Una delle più belle Ferrari prodotte nella storia recente, estremamente innovativa per l'epoca, opera di Leonardo Fioravanti per Pininfarina.

➤ Always italian registered. Original logbook. Re-registered in 1986.

➤ Only three owners from new, known history.

➤ Still equipped with its original engine.

➤ "Rosso Corsa" over Magnolia VM3997 leather interiors and red carpet (color code 81). Removable black vinyl targa roof. Iconic color combination for a Ferrari "targa", exactly the same as the one used by Tom Selleck in Magnum P.I.

➤ Three-liter, 8-cylinder engine with fuel injection. This car is reliable and a real pleasure to drive, even in traffic.

➤ Less than 50,000 km from new.

➤ A preserved car in excellent conditions. Its last service, which included belts replacement and a complete overhaul, was carried out in 2017 at a cost of almost 14,000 euros.

➤ From an important private collection and with a known history.

➤ Complete with original use and maintenance manual, toolkit and spare wheel. Awarded the ASI Targa Oro.

➤ One of the most beautiful Ferraris produced in the brand's recent history and extremely innovative for its time. Designed by Leonardo Fioravanti for Pininfarina.





TELAIO N° | VIN N°

9140431695

STIMA | ESTIMATE

€ 95.000 - 105.000

➤ Rara 914/6, solo 3332 esemplari prodotti.

➤ Venduta nuova in Germania il 1 luglio 1970. Importata in Italia il 6 giugno 1990 ed immatricolata con targa bianca. Da allora solo tre proprietari.

➤ Particolarissima combinazione cromatica, originale, di "Olympic Blue" su interni in finta pelle di colore nero.

➤ Motore e cambio di primo equipaggiamento.

Restaurata presso il Porsche Centre Maffeo di Biella ed iscritta alla competizione organizzata da Porsche

➤ Italia per il miglior restauro dell'anno 2017, dove è giunta terza. Disponibile ampia documentazione fotografica dei lavori.

Carrozzeria restaurata completamente, quasi tutti i lamierati originali, interni con moquette nuova, cruscotto restaurato, sedili e componentistica puliti e rimasti originali. Massima attenzione al rispetto dell'originalità. Usati solamente ricambi originali Porsche. Motore smontato, controllato e tagliando, carburatori revisionati, ammortizzatori e ciclistica completamente restaurati.

➤ Cerchi attuali Porsche, maggiorati rispetto al primo equipaggiamento, rispettando le misure autorizzate da Porsche.

La versione 2.0 litri 6 cilindri da 110 Cv, su meno di mille chili di peso, è capace di regalare enormi soddisfazioni a chi guida, grazie ad un rapporto peso potenza da vera sportiva. La linea rossa del contagiri, inizia a 6500.

➤ Rare 914/6, one of only 3,332 units produced.

➤ Sold new in Germany on 1 July 1970. Imported into Italy on 6 June 1990 and registered with white plates. Since then, only three owners.

➤ Unusual original color scheme of "Olympic Blue" over black leatherette interiors.

➤ Still equipped with its original engine and gearbox.

After being restored at Maffeo, the Porsche center in Biella, it entered in a competition, organized by Porsche Italia, to identify the best restoration of 2017, ranking third place. Photographic evidence of this work available.

➤ Bodywork completely restored, with almost all the original sheet metal parts being retained. The interiors, too, were restored, but for a new carpet; the restored dashboard, seats and components cleaned, but still original. Great care was taken to respect the vehicle's original features. Only original Porsche spares were used. Engine disassembled, checked and serviced, carburetors overhauled and shock absorbers and suspensions completely restored.

➤ Present Porsche wheels larger than the original ones, in compliance with the measurements authorized by Porsche.

➤ The version combining a 2-liter, 6-cylinder 110 HP engine with a weight of under a thousand kilograms offers the driver a really great time behind the wheel. The rev counter red line zone starts at 6500 rpm.







PORSCHE 911 E 2.4 TARGA 1973



TELAIO N° | VIN N°

9113211016

MOTORE N° | ENGINE N°

6232001

STIMA | ESTIMATE

€ 120.000 - 150.000

- Una delle 911 più iconiche. Rara versione E, ad iniezione. Solo 1055 unità prodotte nel 1973.
- Combinazione cromatica originale, Hellelfleinbein (bianco) su interni grigio/nero in tessuto/simil pelle.
- Vendita nuova a Bergamo. Oggi targa (nera, con provincia arancio) Brescia. Cinque proprietari da nuova, fatto salvo il primo, tutti della provincia di Brescia.
- Ancora equipaggiata con il suo ruotino di scorta originale.
- Completamente restaurata, usata pochissimo, circa 800 chilometri, dalla fine dei lavori di restauro.
- Motore e cambio a 5 rapporti originali.
- Una delle più desiderate 911 da collezione, con il mitico tetto Targa e la sua piacevolezza e versatilità d'uso.
- Prodotta nel 1973, l'ultimo anno delle 911 dallo stile pulito, caratteristico delle prime versioni, senza paraurti in plastica.
- 6 cilindri boxer 2.4 (2341cc) litri con iniezione MFI meccanica di carburante da 165 Cv.
- Vettura molto piacevole, ben restaurata e tenuta, pronta per qualsiasi manifestazione di auto d'epoca o per accompagnare il suo nuovo proprietario durante i fine settimana.

- *This rare E version car with fuel injection is one of the most iconic 911s. Only 1055 specimens produced in 1973.*
- *The color scheme is the original Hellelfleinbein (white) over gray/black fabric/leatherette interiors.*
- *Sold new in Bergamo, but today registered in Brescia (black plates with the province in orange). Five owners in total, all but the first coming from the province of Brescia.*
- *Still equipped with its original spare wheel.*
- *This completely restored car has been used very little (around 800 km) since the completion of the restoration work.*
- *Both the engine and the five speeds gearbox are original.*
- *Pleasing and versatile to use, featuring the legendary Targa roof, this is one of the most coveted collector 911s.*
- *Produced in 1973, the last year that saw 911s manufactured with the clean lines, without plastic bumpers, that characterized the first versions.*
- *With a 2.4-liter (2,341 cc), 6-cylinder boxer engine with mechanical fuel injection that puts out 165 HP.*
- *Very nice car, well restored and maintained, ready for any classic car event or simply for weekend use by its new owner.*







BMW 2002 Tii ALPINA A4S 1974



TELAIO N° | VIN N°

02735630

MOTORE N° | ENGINE N°

02735630

STIMA | ESTIMATE

€ 95.000 - 105.000

➤ Vettura rarissima, capostipite di uno dei binomi automobilistici, BMW ed Alpina, più eccitanti nella storia dell'automobile.

➤ Acquistata da Tomaso Trussardi nel 2017, primo intestatario in Italia della vettura, come riportato da libretto.

➤ Pompa iniezione appena revisionata. Fatture per 6.000 euro di lavoro disponibili. Circa 30.000 euro spesi per lavori di carrozzeria e meccanica nell'ultimo anno.

➤ Poco più di 30.000 chilometri da nuova. Perfettamente efficiente dal punto di vista meccanico, recentemente tagliandata.

➤ Combinazione cromatica, originale, di Rosso Garnet metallizzato con interni in tessuto nero. Appena riverniciata in Italia, con un lavoro di altissimo livello.

➤ Sedili sportivi Recaro. Autoradio Pioneer dell'epoca. Equipaggiata con i rarissimi tergifari.

➤ Motore originale, preparato da Alpina, 4 cilindri, 2.0 litri, 195 Cv, con iniezione di carburante. Cambio manuale (tipo G) a 5 rapporti, 4 dischi ventilati.

➤ Nata già come 2002 Tii, il vertice della gamma "02" e subito modificata da Alpina, con le specifiche Alpina A4. Il costo finale, era il doppio di quello di una "normale" 2002 Tii. Certificata da Alpina.

➤ *Extremely rare car early expression of what would become one of the most exciting partnerships in automotive history, that between BMW and Alpina.*

➤ *In 2017 it was purchased by its current owner from fashion designer Nicola Trussardi.*

➤ *Injection pump overhauled. Invoices for this work (6,000 euros) available. In addition, in the past year, a total of around 30,000 euros has been spent on work done on the bodywork and mechanics.*

➤ *Just over 30,000 km since new. Mechanically, in perfect working order having recently been serviced.*

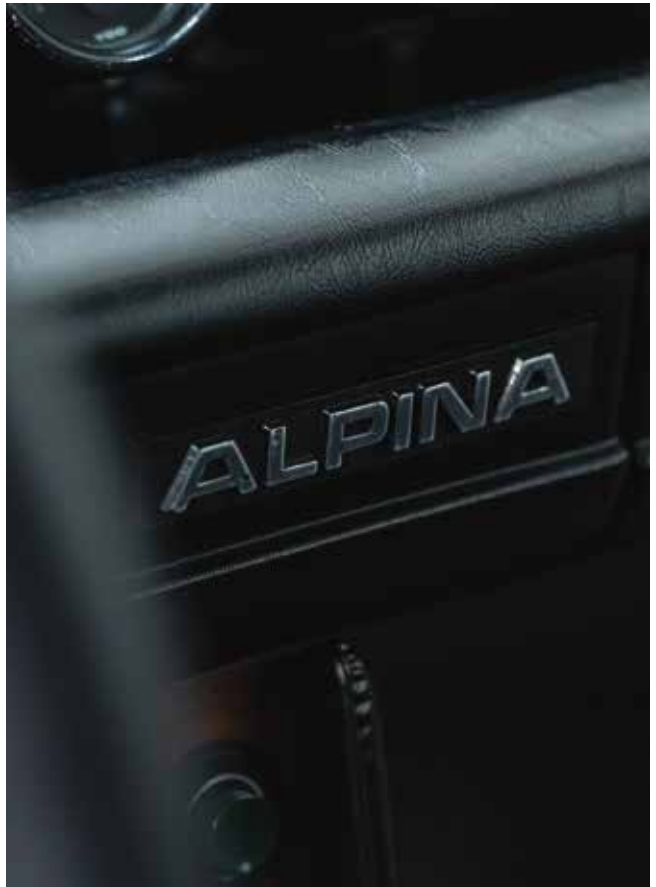
➤ *Original color combination of metallic "Garnet Red" over black fabric interiors. Just repainted in Italy, to a very high standard.*

➤ *Fitted with Recaro sport seats and a period-correct Pioneer car radio. Equipped with headlamp wipers, a very rare feature.*

➤ *Original engine, prepared by Alpina, a 2-liter, 4-cylinder 195 HP unit with fuel injection. Manual (type G) 5-speed gearbox and ventilated discs all round.*

➤ *Already created as a 2002 Tii, the top of the "02" range, but was immediately modified by Alpina to meet its A4 specifications. The final cost was twice that of a "normal" 2002 Tii. It is certified by Alpina.*









TELAIO N° | VIN N°

429 1201

STIMA | ESTIMATE

€ 105.000 - 115.000

➤ Da sempre italiana, immatricolata a Milano nel 1974.

➤ Rarissima, quasi unica in Italia, dove è stata importata per soli 12 mesi, tra la primavera del 1974 e quella del 1975.

➤ Si presumono 3 soli proprietari da nuova, con il secondo, in Sicilia, dal 1984 ed il terzo, in Abruzzo dal 2015.

➤ Ancora con la livrea corretta ed originale di Chamonix White 085 con bande nei colori Motorsport. Adesivo "Turbo", scritto rovesciato e corretto, posto sullo spoiler anteriore.

➤ Turbina modificata per avere maggiore affidabilità. Turbina KKK originale consegnata assieme alla macchina.

➤ Interni in finta pelle Leatherette di colore nero, originali, perfettamente conservati.

➤ Carrozzeria sottoposta, ad alcuni interventi di estetica e riverniciatura, da allora ben conservata.

➤ Motore 4 cilindri in linea, basato sulla versione M10 da 2 litri. Turbo, iniezione Kugelfischer meccanica. 170 Cv a 5800 giri/min. Cambio Getrag a 4 rapporti, originale.

➤ Prima vettura di serie BMW con motore Turbo. Solo 1672 esemplari prodotti.

➤ La BMW 2002 Turbo è così veloce, da incutere timori anche a molte supercar moderne. Perfetta per i raduni, introvabile in queste condizioni di conservazione.

➤ Always been an Italian-registered car, first registered in Milan in 1974.

➤ Extremely rare, almost unique model for Italy, imported into the country for only a very short period of time, just a year, from Spring 1974 to Spring 1975.

➤ It is thought to have had only three owners in total, the second one, in Sicily, taking ownership of it in 1984, and the third purchasing it in Abruzzo in 2015.

➤ Correct original livery, consisting of "Chamonix White 085" with bands in Motorsport colors. "Turbo" sticker (a correct one, with the writing back to front) on its front spoiler.

➤ Equipped with a modified turbine for greater reliability. The original KKK turbine is included in the lot.

➤ Original black leatherette interiors perfectly preserved.

➤ Bodywork undergone several esthetic interventions and repainted. Well preserved ever since.

➤ Four-cylinder inline engine, based on the 2-liter M10 version. Upgraded Turbo and Kugelfischer mechanical fuel injection. 170 HP at 5800 rpm. Original Getrag 4-speed gearbox.

➤ This is the first BMW series model to have a turbo engine. Only 1672 specimens produced.

➤ The BMW 2002 Turbo is fast enough to put many modern supercars in the shade. Ideal for meetings, impossible to find another so well preserved.







MERCEDES-BENZ 280 SE 3.5 COUPÉ 1971



TELAIO N° | VIN N°

WDB 11102612003639

MOTORE N° | ENGINE N°

11698012003234

STIMA | ESTIMATE

€ 95.000 - 110.000

➤ Immatricolata nel 1971 a Palermo. Ancora con la sua targa nera e libretto originale. Sempre rimasta in Sicilia.

➤ Due proprietari da nuova. Circa 56.000 chilometri indicati, molto probabile siano quelli veri, percorsi da nuova.

➤ Vettura conservata, solo rivelata mantenendo la colorazione originale DB180 Silver Gray Metallic.

➤ Interni in pelle blu, completamente originali e splendidamente conservati. Completa di tutti i manuali d'istruzione originali, libretto tagliandi, libretto codici ricambi, ed equipaggiata con radio Becker Grand Prix dell'epoca.

➤ Motore originale e cambio automatico perfettamente funzionate.

➤ Motore V8 3.5 litri da 200 Cv. Una delle vetture più veloci del suo tempo. 200 km/h di velocità massima e 246 Nm di coppia.

➤ La massima espressione della serie W111 Coupé, considerata oggi una delle Mercedes-Benz più belle di sempre ed opera di Paul Bracq.

➤ Condizioni da concorso ed in perfetta efficienza meccanica, benvenuta in tutte le principali manifestazioni di auto d'epoca, ma ancora utilizzabile con facilità ed in tutta sicurezza. Affidabile e divertente da guidare.

➤ Registered in 1971 in Palermo, this car has never left Sicily. Original black plates and logbook.

➤ Effectively, two owners from new. It has covered a reported 56,000 km from new, which is very likely an accurate figure.

➤ Preserved vehicle, with just a respray of the original DB180 "Silver Gray Metallic" paint.

➤ Blue leather interiors, 100% original and wonderfully preserved. The car comes with all the original instruction manuals, the service book and the booklet of spare part codes. It is fitted with the period-correct Becker Grand Prix radio.

➤ Still equipped with its original engine and has a perfectly working automatic transmission.

➤ 3.5-liter V8 engine with an output of 200 HP. One of the fastest cars of its time, capable of reaching a top speed of 200 km/h with 246 Nm of torque.

➤ Designed by Paul Bracq, it is the finest of the W111 Coupé series and is today regarded as one of the most beautiful Mercedes-Benz cars of all time.

➤ Concours ready car and mechanically in perfect working order. It would be a welcome participant at all the main classic car events, but can nevertheless be used easily and safely. Reliable and fun to drive.



MASERATI MISTRAL 4.0

1968



TELAIO N° | VIN N°

AM 0109 1A-1700

MOTORE N° | ENGINE N°

1700

STIMA | ESTIMATE

€ 160.000 - 190.000

➤ Tre proprietari da nuova, l'ultimo dal 1981.

➤ Auto da sempre italiana, oggi con targa nera emessa nella primavera del 1981.

Ancora equipaggiata con il suo motore originale, 6 cilindri, doppio albero a camme in testa, doppia accensione, da 255 Cv direttamente derivato da quello della mitica Formula 1 di Juan Manuel Fangio, la Maserati 250 F. Iniezione di carburante Lucas.

➤ Riverniciata anni fa, mantenendo la combinazione cromatica originale di azzurro metallizzato con interni color panna.

➤ Restaurata, in modo conservativo, verso la fine degli anni '80, mantenendo la massima originalità di finizione e di componenti. Oggi si presenta ben conservata, con qualche leggera traccia d'uso e una splendida patina.

➤ Ruote in magnesio Campagnolo originali.

➤ Nella storia di questa Mistral 4.0 un viaggio in Norvegia, andata e ritorno senza alcun problema, assieme ad un gruppo di proprietari Maserati.

➤ Disegnata da Frua, la Mistral è una delle più affascinanti sportive degli anni '60. Raffinata, equipaggiata in modo lussuoso, la Mistral è stata una delle prime autovetture a permettere viaggi velocissimi nel massimo comfort.

➤ Esempiare raro, con solo 828 vetture assemblate dalla Carrozzeria Maggiora di Torino.

➤ *Three owners from new. It has been with the last one since 1981.*

➤ *Always registered in Italy and currently wearing the black plates it received in the spring of 1981.*

➤ *Still equipped with its original 6-cylinder, DOHC, dual ignition, 255 HP engine, derived directly from the legendary Formula 1 unit that powered Juan Manuel Fangio's Maserati 250 F. It also has Lucas fuel injection.*

➤ *It was repainted years ago, retaining its original color scheme of "Azzurro Metallizzato" (metallic light blue) over cream interiors.*

➤ *Conservatively restored towards the end of the 1980s, maintaining maximum originality of finishing and components. Today it is well preserved, with some slight traces of use and a splendid patina.*

➤ *Original Campagnolo magnesium wheels.*

➤ *A highlight of this car's history is a trip it made to Norway. Travelling with a group of Maserati owners, it completed the roundtrip journey successfully.*

➤ *Designed by Frua, the Mistral is one of the most enchanting sports cars of the 1960s. Refined and luxuriously fitted out, it was one of the first cars to combine fast journeys with maximum comfort.*

➤ *Rare vehicle, only 828 units assembled by Turin-based Carrozzeria Maggiora.*







DINO 246 GT SCAGLIETTI 1972



TELAIO N° | VIN N°

05138

MOTORE N° | ENGINE N°

135 CS

STIMA | ESTIMATE

€ 300.000 - 330.000

- Vettura da sempre italiana, immatricolata a Roma nel dicembre del 1972.
- Targa e libretto originali.
- Due precedenti proprietari. Il primo dal 1972 al 2017.
- Poco più di 40.000 chilometri percorsi da nuova.
- Vettura totalmente e perfettamente conservata.
- Sempre ben tenuta, ordinaria manutenzione effettuata con la prevista regolarità. Meccanica in perfetta efficienza.
- Combinazione cromatica di Bianco Polo su interni Nero, con sedili tipo Daytona. Solo 247 prodotte in colore bianco.
- Una delle Ferrari più belle, prodotte presso la Carrozzeria Scaglietti di Modena, opera della matita di Aldo Brovarone per Pininfarina.
- Piacevolissima da guidare, con il 6 cilindri posteriore centrale, da 2,4 litri per 195 Cv.
- Colonna sonora entusiasmante grazie ai 3 carburatori Weber doppio corpo 40 DCF/14 posti a pochi centimetri dall'abitacolo.
- Incredibile esemplare dell'ultima evoluzione del modello Din, tipo 607E, con un solo proprietario per 45 anni, perfettamente conservato in ogni sua componente. Pronto per essere guidato e per partecipare ai raduni più belli. Semplicemente emozionante e rarissimo in queste condizioni di originalità.

- Registered in Rome in December 1972, this car has always been in Italy.
- Still with its original plates and logbook.
- Two owners in total, the first from 1972 to 2017.
- Little more than 40,000 km covered in its entire lifetime.
- Totally and perfectly preserved car which has always been well cared for, with its ordinary maintenance always carried out at the scheduled times. Mechanically in perfect working order.
- Its color scheme is "Bianco Polo" (white) over black interiors and it has Daytona type seats. Only 247 specimens were produced in white.
- Designed by Aldo Brovarone for Pininfarina, this is one of the most beautiful Ferraris built at Carrozzeria Scaglietti in Modena.
- With its 2.4-liter, 6-cylinder, central-rear mounted engine giving out 195 HP, it is a sheer pleasure to drive.
- It makes a fantastic sound, thanks to its three twin choke 40 DCF/14 Weber carburetors positioned just few centimeters from the cockpit.
- This is an incredible example of the last evolution of the Dino model, type 607. It spent 45 years of its life in a single ownership. Every component is perfectly preserved. Ready to be driven and to take part in the top meetings. A truly exciting car, extremely rare to find in such original condition.







CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1 - Premessa

Le presenti condizioni generali unitamente alle note importanti disciplinano la vendita all'asta e/o trattativa privata dei lotti conferiti alla casa d'aste Aste Bolaffi S.p.a. (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti posti all'asta sono di proprietà dei conferenti i quali ne hanno garantito la piena e libera disponibilità e la legittima e lecita provenienza. Aste Bolaffi agisce esclusivamente quale mandataria del conferente in nome proprio e per conto di esso. Tutto il materiale è garantito dal conferente autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria indicata in catalogo e/o dal banditore. Ove specificato lo stato di conservazione dei lotti è fornito a titolo puramente indicativo e non vincolante.

2 - Immagini

I diritti d'autore attinenti a tutte le immagini, illustrazioni e documenti scritti, realizzati da o per Aste Bolaffi, relativi a un lotto o a un contenuto specifico del catalogo, sono e rimarranno di proprietà di Aste Bolaffi. Tali contenuti non potranno pertanto essere utilizzati dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 - Partecipazione in sala

Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di vietare a partecipanti non desiderati l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica, dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta.

4 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo d'acquisto previsto qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

5 - Offerte

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Offerte "al meglio", "salvo visione", o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non siano pervenute offerte diverse e più alte, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo alla penultima offerta (In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala). Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto

di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto.

6 - Prezzo d'acquisto


Verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi, oltre al prezzo di aggiudicazione, nella misura che segue:

Asta di auto e moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

7 - Lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE

1. Commissioni d'asta al 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
2. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

· libri	4%
· francobolli	10%
· tutte le altre categorie	22%
3. IVA al 22% sulle commissioni.


- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE


Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA margine (vd. paragrafo 6).

Rimborso IVA

I clienti privati extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio italiano o dall'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori del territorio italiano a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

8 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano.

I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

9 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 giorni dal ricevimento della fattura tramite con-

tanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, carte di credito. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora, salvo variazioni, del 0,5% mensile su tutti gli importi non pagati nei termini regolari.

Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta.


Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente entro 30 (trenta) giorni dalla fine del mese della data di emissione della relativa fattura, la casa d'aste avrà espressa facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

10 - Deposito e Spedizione

Fino al completo pagamento del prezzo dovuto e alla consegna, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a spese di Aste Bolaffi. A richiesta e a pagamento avvenuto, i lotti potranno inoltre essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente. Sono pure a carico dell'acquirente le spese doganali e di esportazione.

11 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane.

I lotti in regime di Temporanea Importazione  di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei beni culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

12 - Stato di conservazione

I lotti sono venduti come sono ("as is"). Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. L'asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo.

Asta libri rari e autografi: Non saranno accettate contestazioni relative a: danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

Non saranno accettate contestazioni relative a libri non integralmente descritti in catalogo.

Asta manifesti:

• **Condizione A** Indica un manifesto in eccellente stato di conservazione. I colori sono freschi e non vi è alcuna mancanza nella carta. Può altresì sussistere qualche piccolo foro o lievissima piega, ma di interesse marginale. L'indicazione A+ riguarda manifesti che raramente appaiono sul mercato, in stato di conservazione come appena usciti dalla tipografia. L'indicazione A- viceversa indica che vi può essere, nel manifesto considerato, qualche lievissima piega, bolla o alone di sporco, tutti di scarsissima rilevanza.

• **Condizione B** Indica un manifesto in buone condizioni. Può verificarsi qualche lieve perdita di carta, ma non nelle parti cruciali dell'immagine. In caso di restauri, essi sono marginali e non immediatamente evidenti. I margini e i colori sono buoni, sebbene possa verificarsi qualche ingiallimento. La condizione B+ indica un manifesto in condizioni molto buone. La condizione B- indica un manifesto in condizioni abbastanza buone, seppure con qualche difetto o restauri di minore rilevanza.

• **Condizione C** Indica un manifesto in discrete condizioni. Gli ingiallimenti possono essere evidenti, i restauri, le pieghe o gli strappi immediatamente visibili e può verificarsi qualche mancanza della carta. Tuttavia il manifesto resta intatto nella sua immagine cruciale e nei colori.

• **Condizione D** Indica un manifesto in cattive condizioni. Buona parte del manifesto può mancare, inclusa anche qualche area cruciale dell'immagine. Oppure i colori possono essere così sbiaditi da rendere di difficile interpretazione il lavoro dell'artista che lo ha disegnato.

13 - Extensions/Perizie

Il banditore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la richiesta di extensions/perizie. Si precisa, però che non si accettano extensions per lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di extensions/perizie non modifica i termini di pagamento esposti al punto 8.

14 - Cataloghi

Asta numismatica: I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti:

Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawl. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simionetti.

Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

15 - Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista.

Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista.

Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato.

Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato.

Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive.

Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi.

Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista.

Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista.

Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca.

Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo una expertise.

Asta filatelica:

★★ nuovo © usato ▢ frontespizio

★ nuovo linguellato △ frammento

✉ lettera-aerogramma ☞ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italma) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile con certezza alla maison indicata. Qualunque altra dicitura in catalogo non garantisce l'attribuzione del pezzo.

16 - Codice beni culturali

Per i lotti che dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 42/2004, i conferenti e gli acquirenti sono soggetti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti e, in tal caso, Aste Bolaffi a sua esclusiva discrezione potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea del lotto.

17 - Diritto di seguito

Gli obblighi previsti dal D. Lgs. 118 del 13/02/06 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE sono assolti da Aste Bolaffi.

18 - Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono venduti dalla casa d'aste con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato

al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto.

19 - Reclami

Aste Bolaffi prenderà in considerazione reclami solo in merito a contestazioni sulla autenticità dei lotti, sulla esistenza di gravi vizi o difetti occulti e/o sulla non conformità fra i lotti acquistati e quelli descritti in catalogo d'asta e disponibili per visione prima dell'asta. A tale riguardo, non verrà considerato difetto di conformità quello di cui l'acquirente avrebbe dovuto essere a conoscenza al momento dell'acquisto avendo avuto l'opportunità di visionare il lotto sul catalogo o durante l'esposizione che precede la vendita (i.e. il difetto che non poteva ignorare facendo uso dell'ordinaria diligenza). Eventuali reclami dovranno essere comunicati a mezzo lettera raccomandata A.R. entro 15 (quindici) giorni di calendario decorrenti:

(i) Per le vendite effettuate nei confronti di partecipanti presenti in sala, anche se tramite agenti, commissionari o intermediari, dalla data di consegna del lotto all'esito dell'asta;

(ii) Per le vendite effettuate tramite offerte per corrispondenza o offerte telefoniche o offerte online, dalla data di ricezione del lotto a mezzo corriere.

Non si accettano in alcun caso reclami:

(a) Per vizi o difetti espressamente citati in catalogo o facilmente riscontrabili dalla fotografia del lotto o dalla visione prima dell'asta;

(b) Inerenti a lotti multipli quali collezioni o accumulazioni di qualsiasi tipo;

(c) Inerenti a lotti eterogenei di francobolli o monete non singolarmente descritti;

(d) Inerenti a lotti esplicitamente richiamati in catalogo d'asta con la clausola "da esaminare";

(e) Inerenti allo stato di conservazione dei lotti essendo la valutazione di tale elemento del tutto soggettiva ed essendo la vendita soggetta alla clausola "come visto e piaciuto";

(f) per vizi o difetti imputabili a condotta dell'acquirente successiva alla consegna del lotto.

(g) trascorsi 60 gg. dalla data di svolgimento dell'asta.

Aste Bolaffi darà un riscontro scritto ai reclami entro 60 giorni dalla ricezione degli stessi. Aste Bolaffi accetterà i reclami solo nel caso in cui a giudizio dei due periti nominati da ciascuna parte il lotto risultasse non autentico, affetto da gravi vizi o difetti occulti e/o per nulla conforme a quanto descritto in catalogo d'asta. In tal caso sarà dovuta all'acquirente solo la restituzione delle somme corrisposte per l'acquisto e la consegna del lotto essendo espressamente escluso, fatto salvo in caso di dolo o colpa grave, ogni risarcimento o rimborso.

20 - Vendite post-asta

Nei 30 giorni successivi alla vendita, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione **Compra subito** del sito **www.astebolaffi.it**, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO O L'OFFERTA IN SALA, L'ACQUIRENTE ACCETTA INTEGRALMENTE TUTTE LE CONDIZIONI DI VENDITA SOPRAELENCATE E LE NOTE IMPORTANTI. OGNI CONTROVERSA DERIVANTE O RELATIVA ALLE STESSA VERRÀ SOTTOPOSTA ALLA COMPETENZA ESCLUSIVA DEL FORO DI TORINO.

TERM AND CONDITION OF SALE

1 - Introduction

These general conditions, together with the special notices regulate the sale at auction and/or private negotiations of the lots transferred to Aste Bolaffi S.p.a. (hereinafter "Aste Bolaffi"). Lots put up for auction are the property of the consignors, who have guaranteed their complete availability and legitimate and legal provenance. Aste Bolaffi acts exclusively as a representative of the individual consignors, in its own name and on their behalf. The consignor guarantees the authenticity of each lot offered in the catalogue, without hidden defects unless otherwise stated in the catalogue and/or by the auctioneer. Any indication of the state of preservation of the lots is not to be considered binding.

2 - Images

The copyright in all images, illustrations and written material produced by or for Aste Bolaffi relating to a lot or to a specific contents of this catalogue, is and shall remain at all times the property of Aste Bolaffi and shall not be used by the buyer, nor by anyone else, without Aste Bolaffi prior written consent.

3 - Participation in the saleroom

Aste Bolaffi reserves the right to request information from the participants in the bidding as regards their identity and bank references, as well as the right to refuse undesirable elements entry to the saleroom. If the participant is acting in the name and on behalf of another physical or legal person, a valid power of attorney must be exhibited prior to the auction.

4 - Participation by correspondence, telephone link, online

By signing and submitting the special forms, the participant agrees to participate in the auction referred to and undertakes to pay the purchase price hammered if his/her offer(s) should be successful. The participant also takes responsibility for ascertaining, after the auction, whether his/her offer has been successful, relieving Aste Bolaffi of any liability in that respect. Claims due to negligence or error in filling out written offers by mail will not be accepted. Aste Bolaffi has no liability toward those who participate in the auction by telephone link and/or online in case of failure to participate due to possible problems that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

5 - Bids

Lots are awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel the award in case of possible contestations. No bids will be accepted for any lot below its starting price. No "without limit" bids, or "upon examination" bids or bids which combine two or more lots will be accepted. The starting price is the price indicated as the base price, unless different, higher offers have been received, in which case the starting price will be that of the increment subsequent to the next to last offer. (In case of identical commission bids, the first to arrive will receive precedence, and in any case these take precedence over equal offers made in the saleroom). The size of increments will be regulated at the auctioneer's discretion. The minimum increment will be € 25. The auctioneer reserves the

right to withdraw, add, group or divide lots, as well as the right to refuse a bid in the saleroom or a commission bid.

6 - Purchase price

A commission in favor of Aste Bolaffi will be charged to the buyer, in addition to the hammer price, as follows:

Classic motor vehicle auctions: the Buyer shall pay a 15% premium on hammer price for each lot.

Numismatic and philatelic auctions: the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first € 250.000 22%

From € 250.001 to € 500.000 20%

And then 18% from € 500.001.

All other auctions: the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:


On first € 100.000 25%

From € 100.001 to € 250.000 22,5%

From € 250.001 to € 500.000 20%

And then 18% from € 500.001.

7 - Lots with additional VAT

Lots with  symbol are invoiced differently and have a different buyer's premium on hammer price which vary depending on where the item is shipped.

-Goods that remain within UE

1. Buyer's premium of 15% (classic motor vehicles) 18% (all other categories).

2. VAT on hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%

3. VAT payable at 22% on buyer's premium


-Goods that are shipped outside UE


Buyer's premium is the same as that one applied in case of VAT margin (see paragraph 6).

VAT REFUNDS

Private clients residing outside Europe may obtain a refund of the VAT on the hammer price by presenting an official document (customs form) that proves that the goods will leave the European Union within 90 days of delivery. Non-resident clients required to pay VAT, who reside in other EU countries or outside the EU, may request a refund of the VAT on the hammer price, as well as of the VAT at 22% calculated on the auction commissions, by presenting an official document (CMR or customs form) proving that the goods will leave Italy or the European Union within 90 days of delivery. In case of shipment of the goods outside Italy by the auction house, the refundable VAT as detailed above will not be included in the invoice.

8 - Lots being sold under Temporary Importation rules

The symbol  after a lot number indicates that it is sold in accordance with the Temporary Importation procedure.

Lots purchased according to the rules of Temporary Importation  cannot be withdrawn directly by the buyer, but will have to be shipped, after closing the Temporary Importation process, by the auction house.

9 - Payment

Upon sale of a lot, if present in the saleroom, the buyer shall pay the purchase price promptly to Aste Bolaffi on delivery of the lot. If bidding via telephone, written form, or online, the purchase price shall be paid within 7 days of receipt of the invoice. Payments may be made in cash, within the limits established by law, by certified and/or personal check

or credit card. Payments will not be accepted from parties other than the buyer. Interest will be charged on delayed payments at the rate of 0.5% monthly, subject to variation, on all amounts not paid within the regular terms.


Aste Bolaffi may grant possible extensions of payment terms on the basis of agreements which will have to be formalized, in any case, prior to the auction. If the buyer fails to make payment within thirty (30) days end of month payment term, the auction house shall be entitled to rescind the sale in accordance with the art. 1456 of the Civil Code by giving written prior notice to the purchaser, with reserve of any further right and action for compensation for any damages arising from non-fulfilment. Any amount paid by the purchaser as part of the total price prior to the cancellation of the sale will be applied by the auction house as a compensation in accordance to the art. 1526 of the Civil Code, with reserve of any further damages.

10 - Storage and Shipment

Until the full price has been paid and until delivery, lots are held in storage on the premises of Aste Bolaffi and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. On request, after payment has been made, lots can be shipped by insured parcel post at the risk and expense of the buyer.

11 - Exportation of lots

Custom duties and export costs are for the account of the buyer. Requests to issue certification of free circulation for export, in accordance with the legislative provisions in force on the subject, must be made to the appropriate government offices by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses on receipt of the invoice. Approximately 10/12 weeks are necessary to obtain authorization for export.

Lots imported according to the rules of Temporary Importation  are not covered by the relative provisions of Italian law concerning the cultural heritage. For this reason it will not be necessary to issue certification of free circulation. The lots cannot be withdrawn by the buyers, but will have to be shipped by the auction house.

12 - Condition reports

The lots are sold "as is". Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the pre-auction viewing in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and any defects. On request and for guidance only, Aste Bolaffi provides condition reports that can add more information to the catalogue descriptions.

Rare books and autographs auction: The buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and /or its illustration including: indexes of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publications of the work. No refund will be considered for books not described in the catalogue.

Poster auction:

- **Condition A** Poster in very fine con-

dition. Colors are fresh; no paper loss. Some slight defect or tear but very marginal. A+: wonderful example of a poster rarely seen in such fine condition. A-: some slight dirt, fold, tear or other minor restoration.

• **Condition B** Poster in good condition. Some slight paper loss, but not in the image or in any important area. If some restoration it is not immediately evident. Lines and colors good, paper may have yellowed. B+: poster in very good condition. B-: in fairly good condition.

• **Condition C** Poster in fair condition. The light-staining may be more pronounced, restorations, folds or flaking are more readily visible, and possibly some minor paper loss occurs. The poster is otherwise intact, the image clear, and the colors still faithful to the artist's intent.

• **Condition D** Poster in bad condition. A large part of such poster may be missing, including some important image area; colors.

13 – Extensions/Expertise

The auctioneer shall have the right at his absolute discretion to accept or refuse any request for certifications of authenticity. It should be noted, however, that extensions are not accepted for lots if the description in the catalogue mentions that they are accompanied by photographic certification. We further specify that any concession of extensions/expert appraisals does not alter the terms of payment detailed in section 8.

14 – Catalogues

Numismatic auction: Classifications refer to the following catalogues:

Bol. (Bolaffi Catalogue of coins and banknotes – Kingdom of Sardinia, Kingdom of Italy, and Italian Republic), Bol. Vat. (Bolaffi catalogue of city of Vatican coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadän, Gulbenkian, Haeb. (Haerberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

Philatelic auction: Catalogue numbers and values indicated at the end of each description refer to the following catalogues: Bolaffi and Sassone for Italy and Italian Area; Yvert Tellier and Catalogo Unificato for Europe and Yvert Tellier and Stanley Gibbons for all other countries. Other references are specifically quoted.

15 – Catalogue Terms

Furniture and painting auction:

Guido Reni: in our opinion a work by the artist

Guido Reni (Attribuito-attributed): in our opinion probably a work by the artist in whole or in part

Guido Reni (Bottega- studio): in our opinion a work executed in the studio or workshop of the artist, but by an unknown artist

Guido Reni (Cerchia-circle of): in our opinion a work of an unknown artist made during the life of the artist.

Guido Reni (Seguace-follower): in our opinion a work of an unknown artist, not necessary his scholar, also executed much recently.

Guido Reni (Stile-style): in our opinion a work by a painter working in the artist style, contemporary or nearly contemporary.

Guido Reni (Maniera o scuola-manner or school): in our opinion a work executed in the artist style by an unknown artist influenced by him also in a much later period.

Da Guido Reni (from Guido Reni): in our opinion a copy of a known work of the artist.

Firmato/Datato/Isritto (Signed/Dated/Inscribed): in our opinion the work has been signed/dated/inscribed by the artist.

Reca firma/reca data/reca iscrizione (With signature/with date/with inscription): in our opinion the signature/date/inscription appears to be by a hand other than that of the artist. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion with regard to the author, attribution, origin, dating and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and is not to be considered an expert judgment by any means.

Philatelic auction:

★ mint © cancelled
▷ front cover
★ hinged △ piece
✉ cover
Ⓢ without gum

Numismatic Auction:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronze) **Ag** (Silver) **Al** (Aluminum) **An** (Antimony) **Au** (Gold) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Nickel-copper) **Cu** (Copper) **El** (Electro) **It** (Italma) **M.b.** (White metal) **Ma** (Silver plated metal) **Md** (Gilded metal) **Mi** (Mixture) **Ni** (Nickel) **Ott.** (Brass) **Pb** (Lead) **Pe** (Pewter) **Pl** (Platinum) **Sn** (Tin) **Zn** (Zinc)

Jewels Auction:

Jewels by Cartier. This term implies that, in view of the related signatures, characteristics, hallmarks, the lot is, in our opinion, certainly attributed to the specific marker. Any other term used in the catalogue does not warrant the attribution of the item.

16 – Cultural Heritage codes

Any lots that may be subject to communication for the start of the procedure for the declaration of their cultural interest pursuant to article 14 and thereafter of Legislative Decree no. 42/2004, the grantors and buyers are required to comply with the relative provisions in force and, in that case, Aste Bolaffi at its exclusive discretion, may proceed with a temporary award of the lot.

17 – Resale royalties “Droit de Suite”

Legal obligations concerning the “Droit de Suite” (D.lgs. 118 of 13/02/06) are accomplished by Aste Bolaffi

18 – Conditional sale

The lots are sold by the auction house with conditional sale in accordance to art. 1523 of the Civil Code and therefore the buyer will not acquire title to the lots until the full payment of the purchase price. The risk of deterioration and of damage of the lots will pass to the buyer upon

delivery of the lots. The delivery of the lots will only occur upon the full payment of the purchase price.

19 – Claims

Aste Bolaffi will consider only those claims regarding disputes over authenticity of lots, the existence of serious flaws or concealed defects and/or the non-conformity of the lot purchased to that described in the auction catalogue and available for pre-auction viewing. In this connection, defects that the buyer should have been aware of at the time of purchase will not be considered defects of conformity as the buyer, having had the opportunity to view the lot in the catalogue or during its showing prior to sale, could not have failed to observe it making use of ordinary diligence. Possible claims should be sent by registered letter within 15 (fifteen) calendar days:

(i) from the date of the delivery of the lot following the auction, in the case of purchases by persons present in the sale-room, including those represented by agents, commission agents or intermediaries;

(ii) from the date of the receipt of the lot delivered by courier, in the case of purchases by offers via correspondence or by telephone or online;

Claims are not accepted in any case:

(a) pertaining to flaws or defects expressly described in the catalogue and easily discernable in photographs of the lot during the pre-auction viewing;

(b) pertaining to multiple lots such as collections or accumulations of any kind;

(c) pertaining to assorted lots of stamps or coins not described individually;

(d) pertaining to lots explicitly described in the auction catalogue as “to be examined”;

(e) pertaining to the state of conservation of lots, the evaluation of such state being subjective and sales subject to the clause “as seen and found acceptable”;

(f) pertaining to flaws and defects attributable to the purchase's actions subsequent to delivery of the lot.

(g) After 60 days have passed from the auction date.

Aste Bolaffi will respond in writing to the claim within 60 days of receipt.

Aste Bolaffi will honor claims only when the lot is judged by two experts named by each party to be unauthentic, affected by serious flaws or hidden defects and/or not conforming to the description in the auction catalogue. In such cases the purchaser will be refunded only with the amount corresponding to the purchase and to the shipping cost. Any other refund or reimbursement is expressly excluded, except in case of fraud or serious negligence.

20 – Post-auction sales

For 30 days after the auction, Aste Bolaffi offers the chance to purchase unsold lots via the **Buy now** section on **www.aste-bolaffi.it**, where you can bid for available lots at the starting amount plus commission. Aste Bolaffi reserves the right to refuse a bid.

BY SUBMITTING A PURCHASE ORDER OR BIDDING IN THE SALEROOM, THE BUYER FULLY ACCEPTS ALL THE CONDITIONS OF SALE DETAILED ABOVE AND SPECIAL NOTICES. ANY DISPUTS ARISING IN RELATION WITH THESE GENERAL CONDITIONS AND SPECIAL NOTICES SHALL BE SUBMITTED TO THE EXCLUSIVE JURISDICTION OF THE COURT OF TURIN.

NOME E COGNOME

RAGIONE SOCIALE

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE

CITTÀ

CAP

EMAIL

TEL

C.F. / P.I.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi qualora le mie offerte scritte o telefoniche, abbiano successo. Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale. Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte per corrispon-

denza è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita paragrafo 6 - 7). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita e delle Note Importanti consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito

www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente.

- Si consiglia di spedire il presente modulo entro 24 ore dall'inizio dell'asta via mail all'indirizzo info@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.



OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Numero lotto e titolo	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta)



OFFERTE TELEFONICHE

Numero lotto e titolo	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per partecipare telefonicamente ai lotti indicati sopra. **Accetto implicitamente l'aggiudicazione alla stima minima di ogni lotto per il quale ho chiesto la partecipazione telefonica.** Inoltre qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo ad acquistare i lotti indicati fino all'offerta massima riportata nella 2° colonna (opzione facoltativa) e se non riportata alla stima minima. Sono consapevole che Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o indisponibilità e/o altri impedimenti. Il sottoscritto acconsente alla registrazione, con ogni modalità, da parte di Aste Bolaffi o di suoi incaricati delle offerte fatte nel corso dell'asta mediante partecipazione telefonica al fine di migliorare la qualità del servizio e di garantire una verifica a posteriori del contenuto e del valore dell'offerta.

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sopra segnati, fino all'offerta massima compresa indicata nella tabella.

Consenso al trattamento dei dati personali - articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito il "Regolamento") I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi S.p.A. e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da

quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta, se ne ricorrano i presupposti di legge e secondo le modalità previste dal Regolamento, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati;

l'opposizione per motivi legittimi al trattamento stesso, nonché il diritto a chiedere la limitazione di trattamento dei dati e il diritto alla portabilità dei dati alla Titolare del trattamento dei dati: la Aste Bolaffi S.p.A., con sede legale in via Cavour n. 17/F - 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

DATA

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE



ASTE BOLAFFI

—
SAVE THE DATE
AUTOMOBILIA

—
INTERNET LIVE, 14 MAGGIO 2019, ORE 15.00

INTERNET LIVE, 14 MAY 2019, 3.00 PM

PROSSIME ASTE

Next auctions

DESIGN

Design

Torino, 8 maggio - May 2019

MANIFESTI

Posters

Internet live, 9 maggio - May 2019

AUTOMOBILIA

Automobilia

Internet live, 14 maggio - May 2019

VINI PREGIATI E DISTILLATI

Fine wines and spirits

Torino, 21 maggio - May 2019

MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE

Coins, banknotes and medals

Torino, 30-31 maggio - May 2019

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Torino, 13 giugno - June 2019



ASTE BOLAFFI