

ASTE BOLAFFI



AUTO CLASSICHE

Youngtimers & Memorabilia

Torino, 15 novembre 2019

ASTE BOLAFFI S.p.A.

Società del Gruppo Bolaffi

Presidente e A.D.
Chairman and C.E.O.
Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri
Directors
Nicola Bolaffi
Fabrizio Prete

Business Development
Cristiano Collari
ccollari@astebolaffi.it

Operations
Tommaso Marchiaro
tmarchiaro@astebolaffi.it

Torino
Via Cavour 17
10123, Torino
Tel. +39 011-0199101
Fax +39 011-5620456
info@astebolaffi.it

Grafica | Graphic design
Housedada
Fotografia | Photo
Davide De Martis
Achille Cortellessa
Paolo Grasso
Norman Legnini
Julia Restuccia
Matteo Velluto

Stampa | Print
Stamperia Artistica Nazionale

Si ringrazia per la collaborazione
Giacchino Acampora

ESPERTI | SPECIALISTS

Francobolli
Stamps
francobolli@astebolaffi.it
Matteo Armandi
Giovanna Morando
Alberto Ponti
Carlo Scibilia assistente | *assistant*

Monete, banconote e medaglie
Coins, banknotes and medals
monete@astebolaffi.it
Gabriele Tonello
Carlo Barzan
Alberto Pettinaroli
Carlo Scibilia assistente | *assistant*

Manifesti
Posters
poster@astebolaffi.it
Francesca Benfante
Armando Giuffrida consulente | *consultant*

Libri rari e autografi
Rare books and autographs
libri@astebolaffi.it
Cristiano Collari
Annette Pozzo

Vini e distillati
Wines and spirits
vini@astebolaffi.it
Luisa Bianconi
Roberto Massa Micon cantiniere | *cellar man*
Christina Penza assistente | *assistant*

Gioielli
Fine Jewels
gioielli@astebolaffi.it
Maria Carla Manenti
Federica Selleri

Orologi
Watches
orologi@astebolaffi.it
Alessio Coccioli
Enrico Aurili consulente | *consultant*

Arti del Novecento
20th Century Art
arte@astebolaffi.it
Cristiano Collari
Caterina Fossati consulente | *consultant*
Laura Cerruti assistente | *assistant*

Design
Design
design@astebolaffi.it
Alberto Serra consulente | *consultant*

Arredi, dipinti e oggetti d'arte
Furniture, paintings and works of art
arredi@astebolaffi.it
Cristiano Collari
Umberta Boetti Villanis
Laura Cerruti assistente | *assistant*

Auto e moto classiche
Classic motor vehicles
auto@astebolaffi.it
Ezio Chiantello
Stefano Angelino consulente | *consultant*
Massimo Delbò consulente | *consultant*
Alessandro Drago consulente | *consultant*
Sanni Restuccia consulente | *consultant*
Marco Simeone consulente | *consultant*

Fotografia
Photographs
fotografie@astebolaffi.it
Francesca Benfante

Sport memorabilia
Sport memorabilia
memorabilia@astebolaffi.it
Matteo Armandi

STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM

Amministrazione e finanza

Accounting and finance

Simone Manenti

smanenti@bolaffi.com

Maria Luisa Caliendo

mcaliendo@astebolaffi.it

Serena Giancale

sgiancale@astebolaffi.it

Comunicazione

Communication

Silvia Lusetti

slusetti@gruppobolaffi.com

Ufficio stampa

Press-office

Margherita Criscuolo

mcriscuolo@gruppobolaffi.com

Gestione organizzativa

Organization Management

Chiara Pogliano

cpogliano@astebolaffi.it

Laura Cerruti

lcerruti@astebolaffi.it

Christina Penza

cpenza@astebolaffi.it

Irene Toscana

itoscana@astebolaffi.it

Logistica

Logistics

Michele Sciascia

msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

echiantello@astebolaffi.it

Simone Gennero

sgennero@astebolaffi.it

Fulvio Giannese

aste@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon

rmasamicon@astebolaffi.it

Servizio clienti

Customer service

Filippo Guidotti

fguidotti@astebolaffi.it

Erika Bonetto

ebonetto@astebolaffi.it

Giuseppe Ibba

gibba@astebolaffi.it

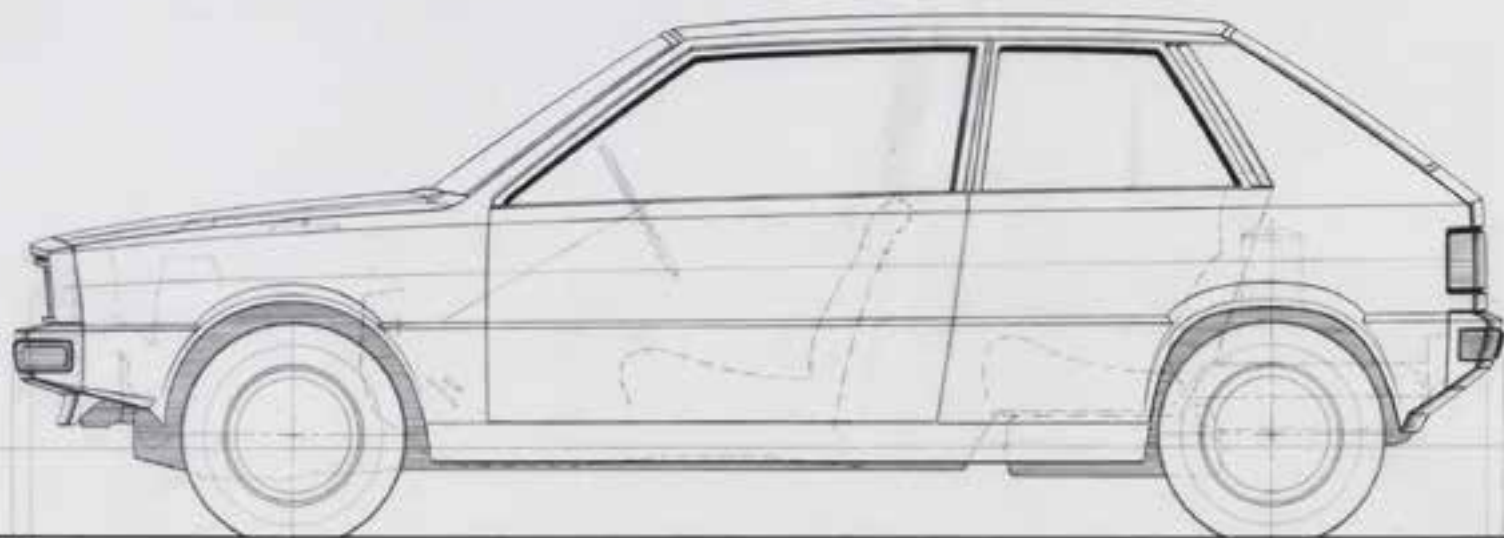
Amministratore sistema informatico

System administrator

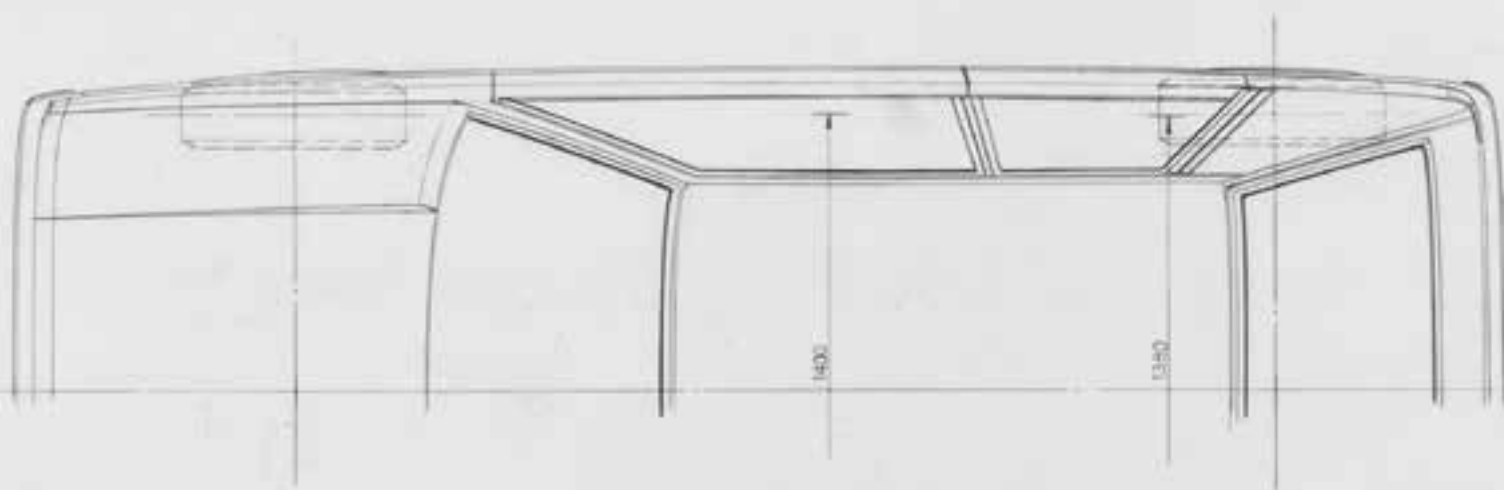
Maurizio Tuninetti

mtuninetti@astebolaffi.it consulente | consultant





50 715 2475 560 40
 3770



1400

1350

AUTO CLASSICHE

Classic motor vehicles

Youngtimers & Memorabilia

ASTA | *AUCTION*

Venerdì 15 novembre 2019

Friday 15 November 2019

Garage Bolaffi, Torino

ore 15.00 | *3.00 pm*

lotti 1-97 | *lots 1-97*

ESPOSIZIONE | *VIEWING*

da martedì 12 a venerdì 15 novembre 2019

from Tuesday 12 to Friday 15 November 2019

ore 10.00-19.00 | *10.00 am-7.00 pm*

Garage Bolaffi

corso Verona 36/e, Torino

INFORMAZIONI | *ENQUIRIES*

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

auto@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

INDICE DEI MARCHI

Brand Index

MEMORABILIA	pagina
<i>MEMORABILIA</i>	<i>page</i>
ALFA ROMEO	18, 19, 20, 21, 36
ANONIMO	22
ASA	24, 25
AUTOBIANCHI	30, 31
BMW	11, 38, 39, 40, 41
BUGATTI	11
CARROZZERIA CASTAGNA	44
CITROEN	12
FERRARI	22
FIAT	15, 26, 27, 28, 29, 32, 33
FORD	42
GHIA AIGLE	14
HENRY DROPSY	23
LAMBORGHINI	11
LANCIA	17, 43
MASERATI	37
MATRA / MATRA SIMCA	12, 16
PININFARINA	16
PORSCHE	11
RENAULT	13
VIGNALE	14
VOLVO	34, 35

AUTO CLASSICHE E YOUNGTIMER	pagina
<i>CLASSIC CARS AND YOUNGTIMER</i>	<i>page</i>
AUTOBIANCHI	48
ALFA ROMEO	62, 98
ALPINA BMW	60
BMW	64
FERRARI	110
FIAT	76, 100
FIAT ABARTH	96
FIAT CARROZZERIA CASTAGNA	92, 94
FIAT MORETTI	50
FORD	66, 68, 70
LANCIA	78, 116, 118
MASERATI	56
MAZDA	54
MERCEDES	52, 84, 86, 88, 106
OPEL	80
PEUGEOT	82
PORSCHE	58, 90, 104, 108, 112, 114, 120
TALBOT	102
VOLKSWAGEN	72, 74

L'ACQUIRENTE CORRISPONDERÀ SU OGNI LOTTO,
OLTRE AL PREZZO DI AGGIUDICAZIONE,
LA COMMISSIONE D'ASTA DEL **15% IVA INCLUSA**.

ALL SUCCESSFUL BIDS ARE SUBJECT
TO A BUYER'S PREMIUM OF **15%, VAT INCLUDED**.





NOTE IMPORTANTI

Special notices

Le descrizioni dei lotti, così come ogni altra indicazione o illustrazione, tra cui i condition report, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari.

L'asta è preceduta da pubblica esposizione dei lotti in vendita che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, l'usura, la provenienza, la qualità e gli eventuali vizi o difetti.

I **condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

In fase di registrazione Aste Bolaffi può richiedere al cliente che desidera iscriversi all'asta un **deposito cauzionale** sotto forma di addebito di 1.500,00 (millecinquecento/00) Euro sulla sua carta di credito. In caso di aggiudicazione l'importo sarà trattenuto a titolo di anticipo sul pagamento dovuto. Qualora il cliente non risultasse aggiudicatario di alcun lotto, l'importo verrà riaccredito sulla sua carta di credito entro massimo 5 (cinque) giorni.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai € 5.000. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta o attraverso le piattaforme internet hanno la **precedenza** rispetto alle offerte di sala.

L'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione d'asta del 15%, iva inclusa.

Il simbolo  riportato dopo la stima (IVA ordinaria) comporta commissioni d'asta diverse rispetto a quelle riportate nel paragrafo precedente esclusivamente per i beni che rimangono all'interno dell'UE: Commissioni d'asta al 15% IVA sul prezzo di aggiudicazione del 22% IVA sulle commissioni del 22% I beni che escono dall'UE avranno le maggiorazioni previste dal paragrafo precedente.

Il pagamento del prezzo di acquisto comprensivo di premio e IVA dovrà essere corrisposto entro e non oltre 5 (cinque) giorni dalla data dell'asta a mezzo di bonifico bancario, assegno circolare o carta di credito (per pagamento con carta American Express sarà addebitata una commissione addizionale pari al 3,50%). Il passaggio di proprietà e/o la consegna del/dei lotto/i avverrà solo quando l'ammontare dovuto sarà interamente incassato da Aste Bolaffi.

Il compratore si impegna al ritiro del/dei lotto/i dai locali di Aste Bolaffi entro e non oltre 10 (dieci) giorni dopo l'asta. Con l'aggiudicazione **tutti i rischi** (per esempio perdita accidentale, furto o deterioramento del lotto) **passano in carico al compratore**, che è tenuto ad assicurare il/i veicolo/i in deposito. Il compratore è tenuto a pagare tutte le spese accessorie, come ad esempio spese per il passaggio di proprietà, deposito (dopo 10 (dieci) giorni dalla data dell'asta è prevista una tariffa giornaliera di Euro 50,00 (cinquanta/00)), assicurazione, e eventuale trasporto del/dei veicolo/i aggiudicato/i.

Ferme le considerazioni di cui all'art. 12 delle condizioni di vendita, la garanzia per i vizi o difetti della cosa venduta è in ogni caso esclusa nel caso in cui l'aggiudicatario non sia un consumatore ai sensi del d.lgs. 206/2005; per tale ipotesi la partecipazione all'asta comporta la rinuncia espressa a far valere la garanzia di cui agli artt. 1490 e ss. c.c. Nel caso in cui, invece, l'aggiudicatario sia un consumatore ai sensi del d.lgs. 206/2005, la garanzia, come disciplinata dagli artt. 128 e ss. del d.lgs. 206/2005, ha durata massima di un anno dalla consegna del bene, trattandosi di bene usato ex art. 134 c. 2, ed è subordinata, a pena di decadenza, alla tempestiva e dettagliata denuncia del vizio o difetto entro 60 giorni di calendario dalla data in cui il difetto è stato scoperto.

Lot descriptions, as well as any other information or explanations provided, including the condition reports, are statements of opinion and should not be misconstrued as warranty statements.

Potential buyers are encouraged to inspect the lots in-person or through a knowledgeable representative during the pre-auction viewing in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality, and defects.

Written condition reports are available upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.

*During the registration process Aste Bolaffi may require to the client who is willing to participate to the auction a **security deposit** that will be charged in the amount of Euro 1.500,00 (onethousandfivehundred/00) on his credit card. In the event of winning bid such amount will be considered as an advance payment of the due amount. If the bidder will not be successful, the amount will be returned on his credit card within maximum 5 (five) days.*

*The **"cut bid"** (bid at half of the increment) is accepted for amounts over € 5,000. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.*

*The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the following lot has not been opened yet.*

*Commission bids or internet bids have **priority** over bids in the auction room.*

All successful bids are subject to a buyer's premium of 15%, VAT included

Lots with  symbol (additional VAT) have different commissions than those indicated in the previous paragraph if they remain within EU: Buyer's premium of 15% VAT on hammer price of 22% VAT on commission of 22% Goods that are shipped outside EU are subject to the commissions of the previous paragraph

Payment of the purchase price including buyers' premium and VAT has to be made within and not later than 5 (five) days from the auction's date by bank transfer, cashiers' check or credit card (in case of payment with American Express a 3.50% additional commission will be charged). Transfer of ownership and/or delivery of the purchased lot/s will be made only upon full payment of the due amount to Aste Bolaffi.

*The buyer undertakes to collect the lot/s from Aste Bolaffi's premises within and not later than 10 (ten) days after the auction. **All risks** (e.g. loss, theft or damages to the lot) **will be transferred to the buyer** that has to insure the stored vehicle/s. The buyer has to pay all additional expenses as for example transfer of ownership fees, storage (10 (ten) days after the auction a daily fee of Euro 50,00 (fifty/00) will be charged), insurance and vehicle's transport costs, if any.*

Subject to the considerations set out in art. 12 of the conditions of sale, the warranty for any defects of the item sold is always excluded in the case that the buyer is not a consumer pursuant to Legislative Decree 206/2005; in this case, through participation in the auction the buyer renounces his right to the warranty set forth in article 1490 and following articles of the Civil Code. In the event that the buyer is a consumer pursuant to Legislative Decree 206/2005, the warranty, as governed by Article 128 and Legislative Decree 206/2005, has a maximum duration of one year from the delivery of the item, being a second-hand good ex art. 134 c. 2, and is subject, under penalty of forfeiture, to the timely and detailed denunciation of the defect within 60 calendar days from the date that the defect was discovered.



DESIGN: F



CAR DESIGN: FRAMMENTI

Car Design: fragments

lotti | lots 1 - 60

FRAMMENTI

CAR DESIGN: FRAMMENTI

Car Design: fragments

Il colpo di matita porta l'idea dal cuore nel mondo reale. Le auto e le meravigliose carrozzerie che noi tutti amiamo sono nate così: intuizione e genio in un colpo di matita.

Frammenti di car design narra una storia fatta di idee notturne, colorate all'alba per essere mostrate dopo un caffè a far nascere la voglia di volere una automobile. Questi disegni raccontano di auto costruite in officina cresciute grazie a schizzi eseguiti su fogli e pavimenti e messe in bella in figurini perfetti solo per le esigenze di copione dell'ufficio stampa.

Il metodo, la forma grafica, i colori, denunciano non solo l'evoluzione ed il gusto della linea ma l'epoca e l'atmosfera che i designer o i visualizzatori hanno vissuto e respirato.

Nomi e figure professionali poco conosciuti, da sempre tenuti nell'ombra per evidenti ragioni di riservatezza, memori di un'epoca dove l'originale a china del disegno tecnico era realizzato a quattro mani da precisissime signore chine sul proprio lato di grandi tavoli da disegno. Quando il designer o chi aveva semplicemente un'idea non era in grado di disegnarla o rappresentarla al meglio, artisti della tempera armati di gessetto e matita la visualizzavano rendendola "vera" e comprensibile per tutti. Rarissimi figurini a colori rimasti custoditi nelle cassettiere di un centro stile o gelosamente riposti nell'angolo dei ricordi di una vita consacrata a realizzare sogni su ruote: le automobili.

Un prodotto senza confini, pensato in ogni angolo del mondo ma che in Italia ha trovato i più grandi interpreti.

The stroke of a pencil brings the idea from the heart into the real world. The cars and their wonderful bodies we all love are born this way: intuition and genius in a stroke of a pencil.

These fragments of car design reveal a story made up of nocturnal ideas, coloured at dawn to be shown after a coffee to give birth to the desire of ordering a car. These drawings tell the story of cars built in the workshop developed thanks to sketches on sheets and floors, and made into beautiful figurines perfect only for the script for press office needs.

The method, the graphic form, the colours, reveal not only the evolution and the taste of the line but also the period and the atmosphere that the designers or the viewers lived and breathed.

Names and little-known professional figures, always kept in the shade for obvious reasons of confidentiality, memories of an era when the inked original of the technical drawing was made hand-in-hand by very precise ladies leaning on their side of large drawing tables. When the designer or someone who simply had an idea were unable to draw or represent it at its best, true artists of tempera, armed with chalk and pencil, visualized it making it understandable to everyone. Very rare colour figurines remained in the drawers of a style centre or jealously placed in the corner of memories of a life devoted to realizing dreams on wheels: cars. A product without borders, conceived in every corner of the world but which in Italy found the greatest interpreters.

Gioacchino Acampora



- 1 LAMBORGHINI**
Modello di stile, '90
 Modello di stile per lo sviluppo di un prototipo Lamborghini. Piccoli difetti. Misure: 29 x 39 x 107 cm

Design model for the development of a Lamborghini prototype. Minor defects. Sizes: 11.42 x 15.35 x 42.13 in.

€ 200 - 300 ♦



- 2 BMW**
Pickster, '90
 Modello di stile per lo sviluppo del prototipo BMW Pickster. Piccoli difetti. Misure: 40 x 48 x 110 cm

Design model for the development of the prototype BMW Pickster. Minor defects. Size: 15.75 x 18.90 x 43.31 in.

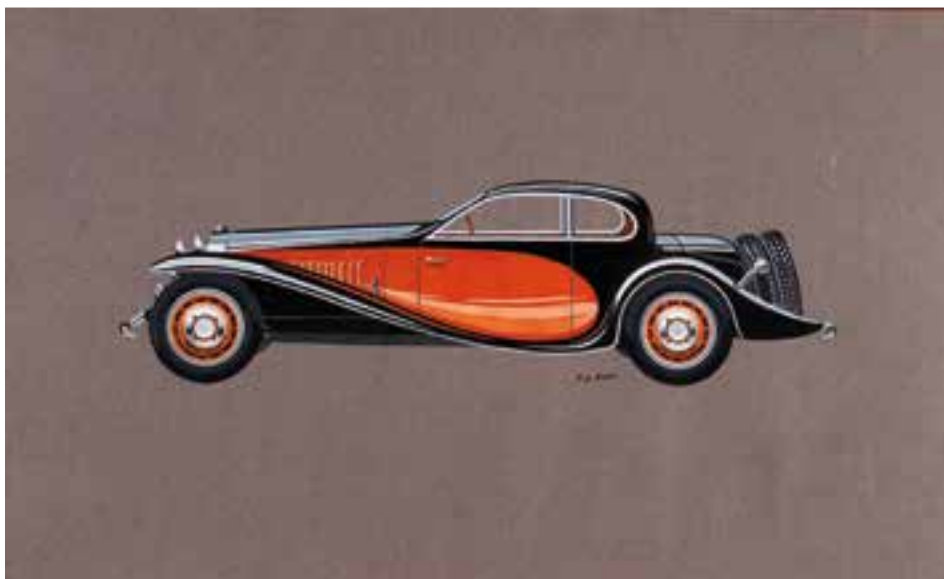
€ 200 - 300 ♦



- 3 PORSCHE**
Modello di stile, '90
 Modello di stile per lo sviluppo di un prototipo Porsche. Piccoli difetti. Misure: 36 x 50 x 120 cm

Design model for the development of a Porsche prototype. Minor defects. Size: 14.17 x 19.68 x 47.24 in.

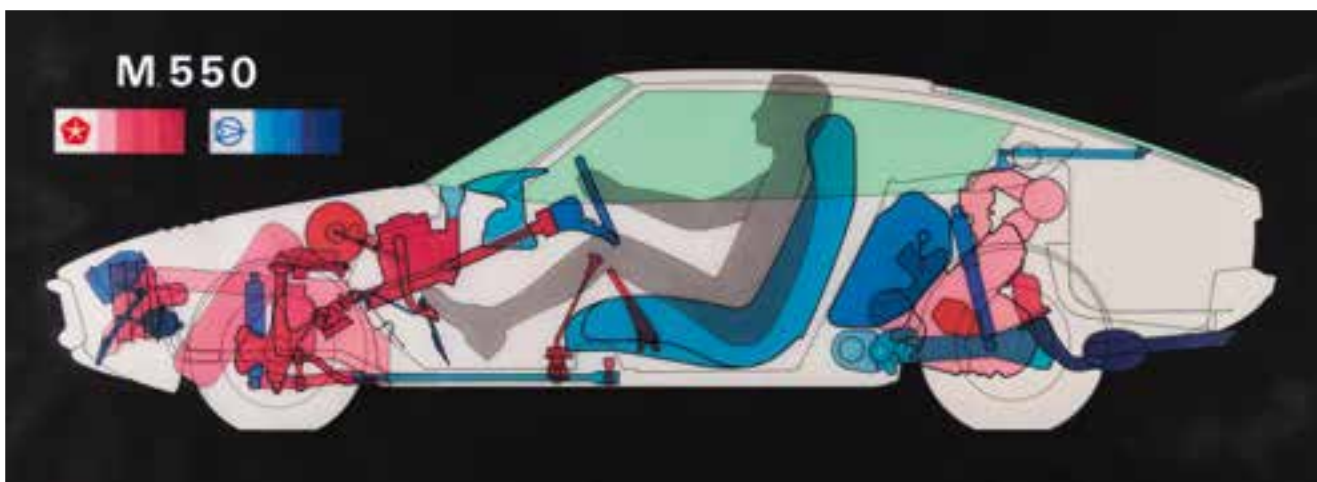
€ 200 - 300 ♦



- 4 BUGATTI**
57, '30
 Disegno di stile a colori di Luigi Fabio Rapi. Tempera su cartoncino grigio. Vista laterale. Misure cornice: 50 x 31 cm

Design colour drawing by Luigi Fabio Rapi. Tempera on grey cardboard. Side view. Frame sizes: 19.68 x 12.20 in.

€ 500 - 1.000



5

MATRA SIMCA - CENTRO STILE

Bagheera, 1970

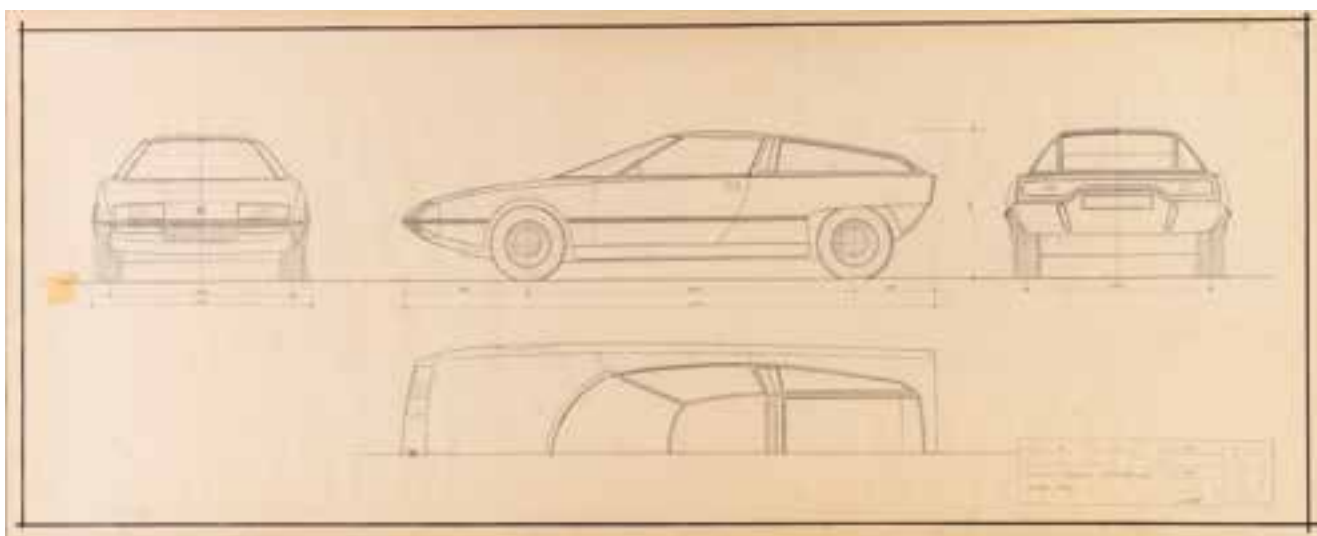
Disegno tecnico a colori. Tecnica mista su cartoncino nero. Sezione centrale, meccanica e oscar. Misure cornice:

48 x 102 cm

Technical colour drawing. Mixed media on black cardboard. Mechanical section, central section and oscar. Frame sizes:

18.90 x 40.16 in.

€ 500 - 1.000



6

CITROEN - BERTONE

GS Camargue, 1972

Disegno tecnico del Centro Stile Bertone. Matita su carta da lucido. 4 viste. Misure cornice:

45 x 161 cm

Technical drawing by Centro Stile Bertone. Pencil on tracing paper. 4 views. Frame sizes:

17.72 x 63.39 in.

€ 2.000 - 3.000



7

RENAULT - CENTRO STILE

R14, 1971

Disegno di stile a colori. Tecnica mista su cartoncino grigio. Firmato Mignone. Vista laterale della soluzione a 3 vetri. Misure cornice: 57 x 113 cm

Design colour drawing. Mixed media on grey cardboard. Signed by Mignone. Side view depicting the 3-glass solution. Frame sizes: 22.44 x 44.49 in.

€ 1.000 - 1.500



8

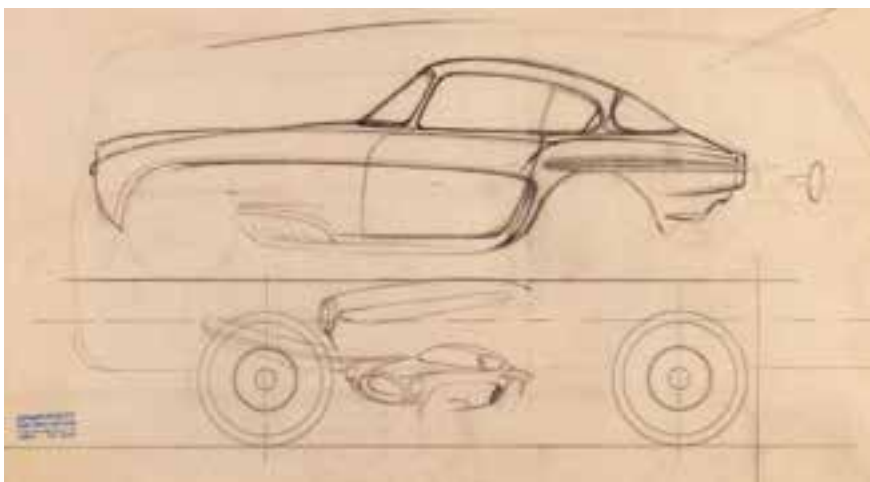
RENAULT - CENTRO STILE

R14, 1971

Disegno di stile a colori. Tecnica mista su cartoncino grigio. Firmato Mignone. Vista 3/4 anteriore. Misure cornice: 59 x 85 cm

Design colour drawing. Mixed media on grey cardboard. Signed by Mignone. 3/4 front view. Frame sizes: 23.23 x 33.46 in.

€ 1.000 - 1.500



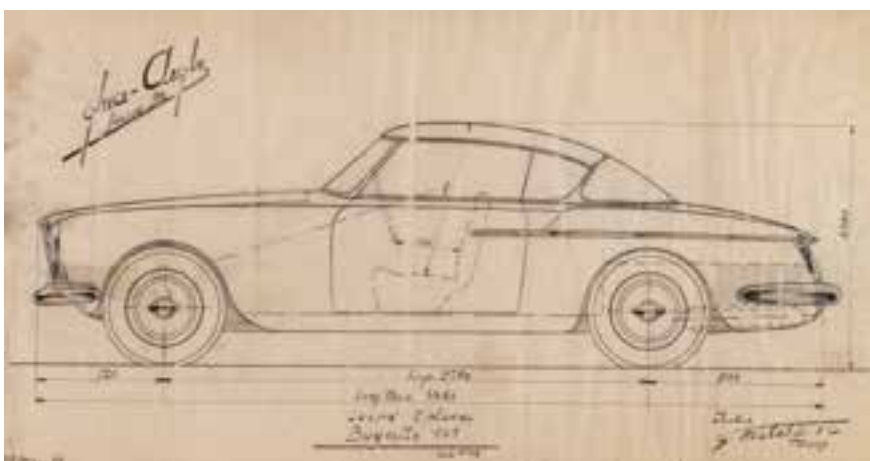
9 VIGNALE

Supersonic, 1952

Disegno tecnico e schizzi di Giovanni Michelotti. Matita su carta da lucido. Sezione e dettagli. Misure cornice: 51 x 70 cm

Technical drawing and sketches by Giovanni Michelotti. Pencil on tracing paper. Section and details. Frame sizes: 20.08 x 27.56 in.

€ 1.000 - 2.000



10

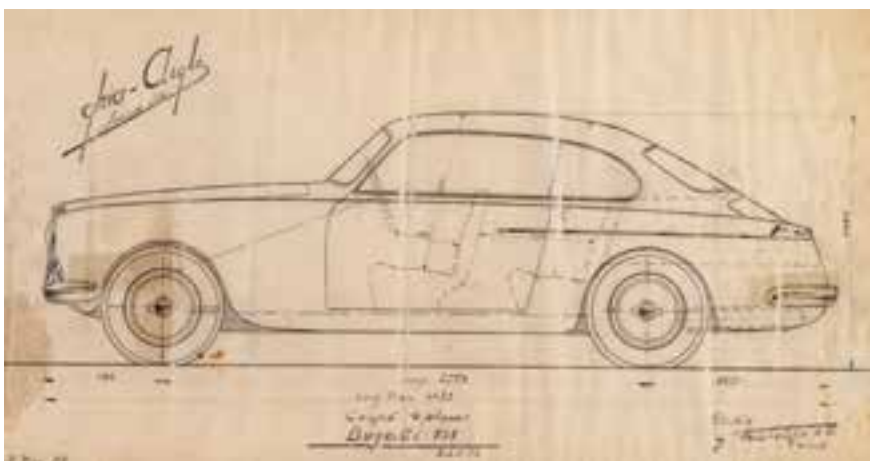
GHIA AIGLE

Bugatti 101 Coupé 2 posti, 1952

Disegno tecnico dello Studio G. Michelotti & C., Torino. Matita su carta da lucido. Vista laterale. Misure cornice: 36 x 58 cm

Technical drawing by Studio G. Michelotti & C., Torino. Pencil on tracing paper. Side view. Frame sizes: 14.17 x 22.83 in.

€ 1.000 - 2.000



11

GHIA AIGLE

Bugatti 101 Coupé 4 posti, 1952

Disegno tecnico dello Studio G. Michelotti & C., Torino. Matita su carta da lucido. Vista laterale. Misure cornice: 36 x 58 cm

Technical drawing by Studio G. Michelotti & C., Torino. Pencil on tracing paper. Side view. Frame sizes: 14.17 x 22.83 in.

€ 1.000 - 2.000



12

FIAT - MICHELOTTI

132 coupé 2+2 Flares, 1970

Disegno di stile di Giovanni Michelotti. Pennarello e tempera su cartoncino rosso. Vista 3/4 anteriore. Misure cornice: 47 x 78 cm.

Design drawing by Giovanni Michelotti. Felt-pen and tempera on red cardboard. 3/4 front view. Frame sizes: 18.50 x 30.71 in.

€ 1.500 - 2.500



13

FIAT - MICHELOTTI

132 coupé 2+2 Flares, 1970

Disegno di stile di Giovanni Michelotti. Pennarello e tempera su cartoncino rosso. Vista 3/4 anteriore. Misure cornice: 47 x 78 cm

Design drawing by Giovanni Michelotti. Felt-pen and tempera on red cardboard. 3/4 front view. Frame sizes: 18.50 x 30.71 in.

€ 1.500 - 2.500



14

MATRA - MICHELOTTI

Laser, 1970

Disegno di stile di Giovanni Michelotti. matita e tempera su cartoncino blu. Vista 4/4 anteriore.

Misure cornice: 49 x 69 cm

Design drawing by Giovanni Michelotti. Pencil and tempera on blue cardboard. 3/4 front view.

Frame sizes: 19.29 x 27.17 in.

€ 1.500 - 2.500



15

PININFARINA - QUATTORRUOTE

Sigma, 1963

Disegno di stile firmato Munot. Tecnica mista su cartoncino ocra. Vista laterale anteriore. Misure cornice: 34 x 52 cm

Design drawing signed by Munot. Mixed media on ocher cardboard. Front side view. Frame sizes:

13.39 x 20.47 in.

€ 500 - 1.000



16

PININFARINA - QUATTORRUOTE

Sigma, 1963

Disegno di stile firmato Munot. Tecnica mista su cartoncino ocra. Dettaglio vista frontale. Misure cornice: 34 x 52 cm

Design drawing signed by Munot. Mixed media on ocher cardboard. Detail of the front view. Frame sizes:

13.39 x 20.47 in.

€ 500 - 1.000

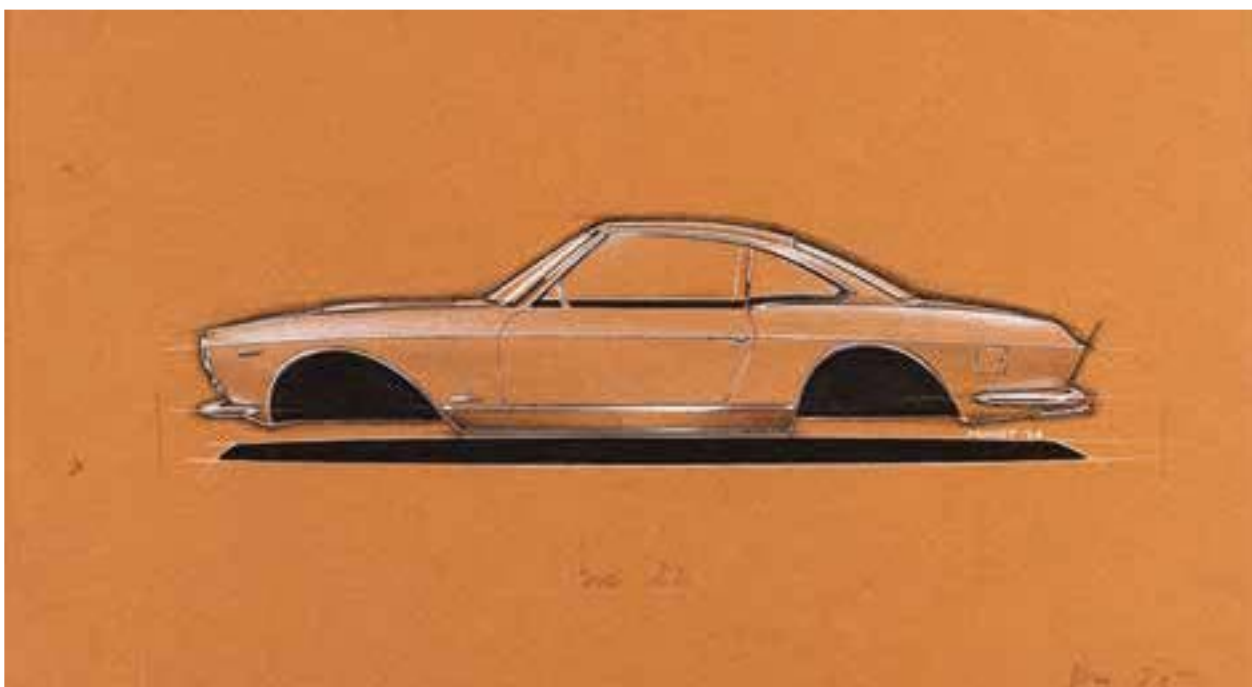


17

LANCIA - PININFARINA
Flaminia Coupé Speciale, 1964
 Disegno di stile di Pininfarina firmato Munot. Tecnica mista su cartoncino ocra. Dettaglio vista anteriore. Misure cornice: 34 x 52 cm

Design drawing by Pininfarina signed by Munot. Mixed media on ochre cardboard. Detail of the front side view. Frame sizes: 13.39 x 20.47 in.

€ 1.000 - 2.000

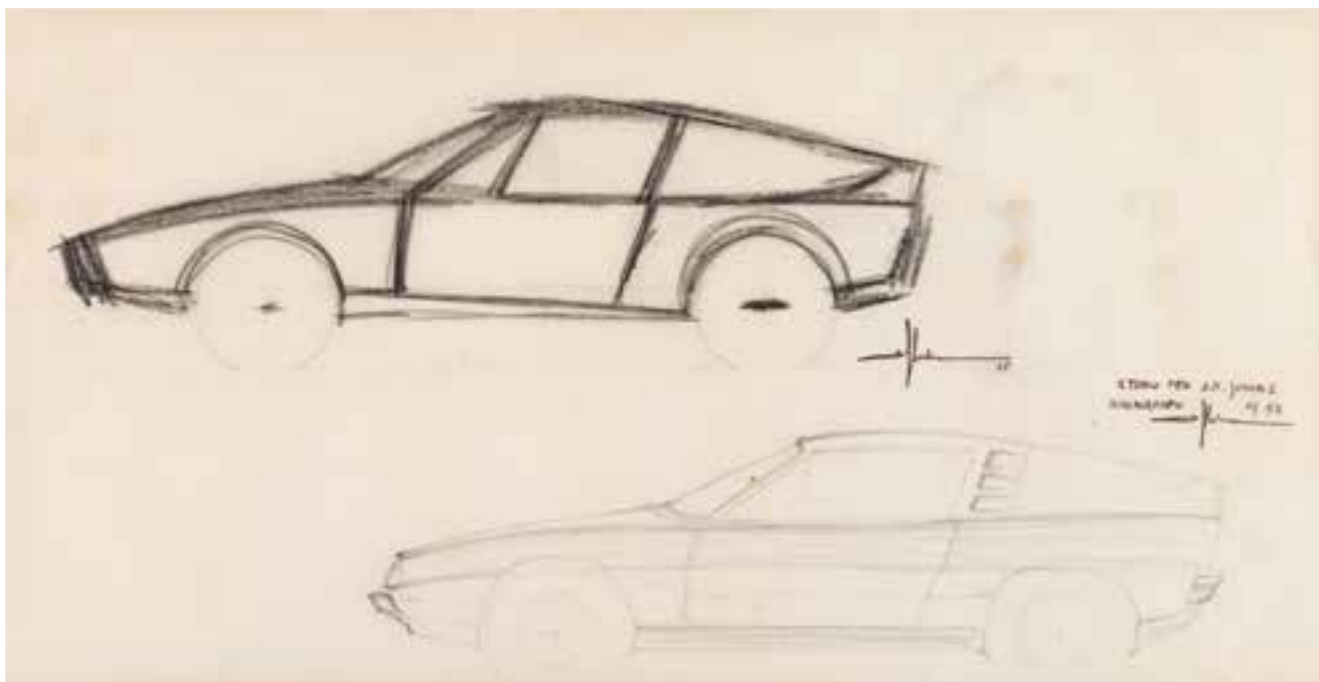


18

LANCIA - PININFARINA
Flaminia Coupé Speciale, 1964
 Disegno di stile di Pininfarina firmato Munot. Tecnica mista su cartoncino ocra. Vista laterale. Misure cornice: 34 x 52 cm

Design drawing by Pininfarina signed by Munot. Mixed media on ochre cardboard. Side view. Frame sizes: 13.39 x 20.47 in.

€ 1.000 - 2.000



19

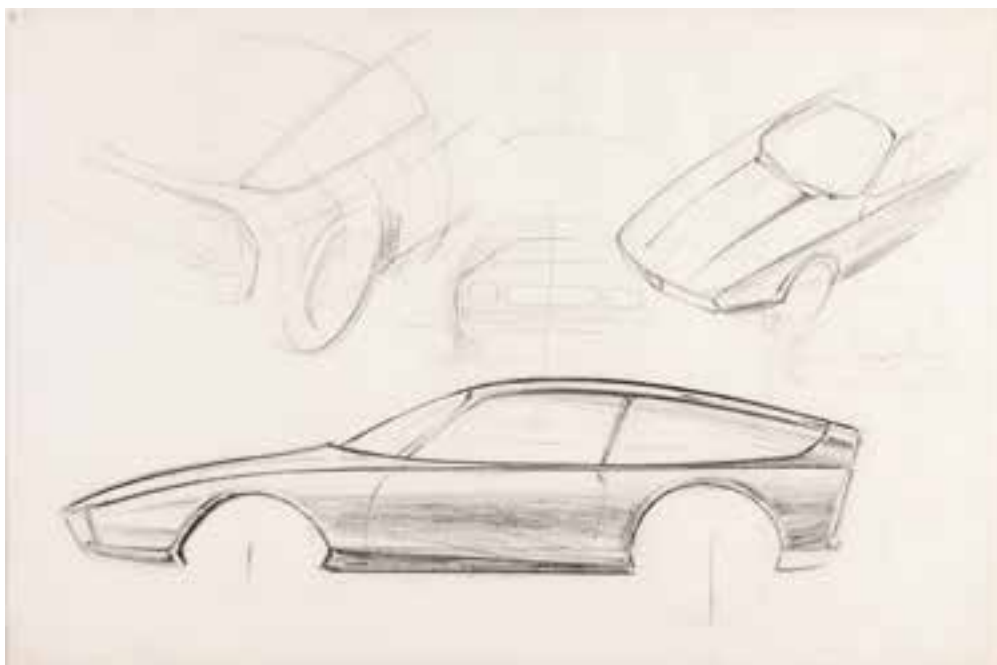
ALFA ROMEO - ZAGATO

Junior Z, 1968

Studio preliminare di Ercole Spada per Zagato. Matita su carta. . Pubblicato su Style Auto. Misure cornice: 51 x 83,5 cm

Preliminary study by Ercole Spada for Zagato. Pencil on paper. Published in Style Auto. Frame sizes: 20.08 x 32.87 in.

€ 1.500 - 2.500



20

ALFA ROMEO - ZAGATO

Junior Z, 1968

Studio preliminare di Ercole Spada per Zagato. Matita su carta. Viste varie. Misure cornice: 35 x 52 cm

Preliminary study by Ercole Spada for Zagato. pencil on paper. Various views. Frame sizes: 13.78 x 20.47 in.

€ 1.000 - 1.500



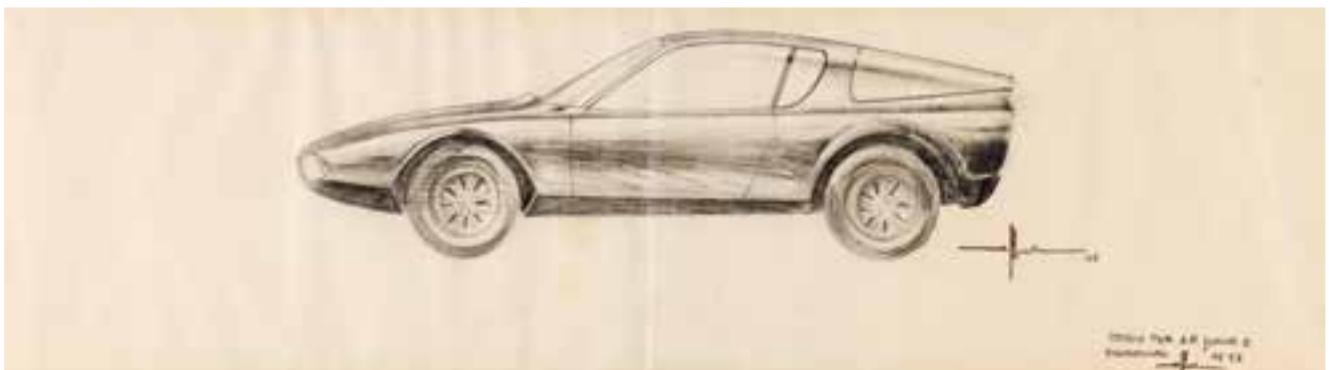
21

ALFA ROMEO - ZAGATO
Junior Z - Studio A, 1968

Disegno di Stile di Ercole Spada per Zagato. Matita su carta. Vista laterale. Pubblicato su varie riviste dell'epoca. Misure cornice: 43 x 105 cm

Design drawing by Ercole Spada for Zagato. Pencil on paper. Side view. Published in various magazines of the time. Frame sizes: 16.93 x 41.34 in.

€ 1.000 - 1.500



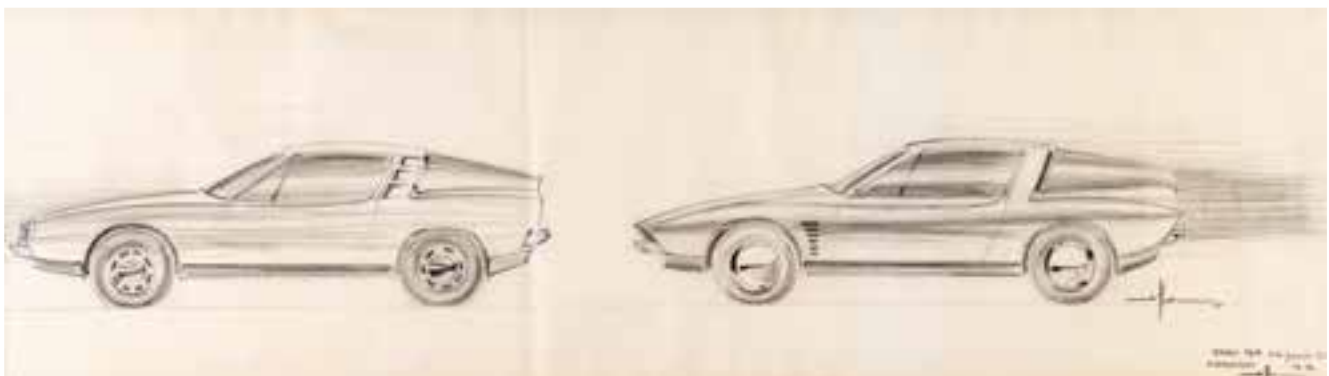
22

ALFA ROMEO - ZAGATO
Junior Z - Studio B, 1968

Disegno di Stile di Ercole Spada per Zagato. Matita su carta. Vista laterale con coda tipo Canguro. Pubblicato su varie riviste dell'epoca. Misure cornice: 43 x 105 cm

Design drawing by Ercole Spada for Zagato. Pencil on paper. Side view with Kangaroo's style tail. Published in various magazines of the time. Frame sizes: 16.92 x 41.33 in.

€ 1.000 - 1.500



23

ALFA ROMEO - ZAGATO
Junior Z - Studio C, Studio D, 1968

Disegno di Stile di Ercole Spada per Zagato. Matita su carta. Viste laterali. Pubblicato su varie riviste dell'epoca. Misure cornice: 59 x 84 cm

Design drawing by Ercole Spada for Zagato. Pencil on paper. Side views. Published in various magazines of the time. Frame sizes: 23.22 x 33.07 in.

€ 1.500 - 2.500



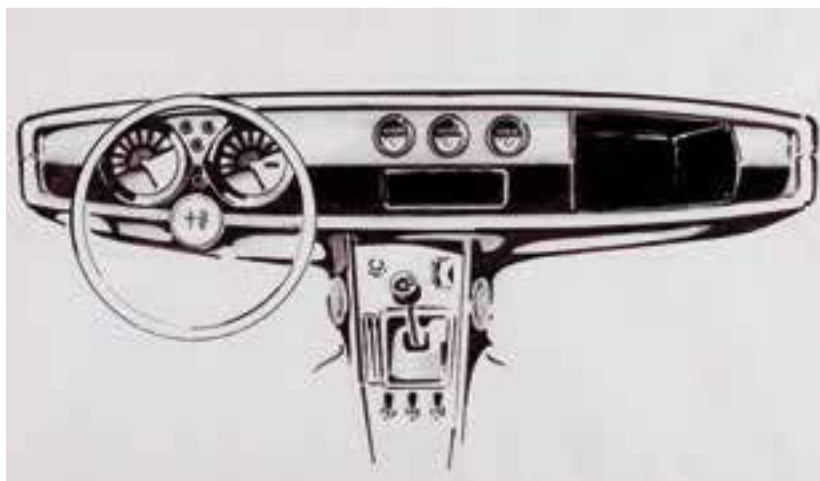
24

ALFA ROMEO - ZAGATO
Junior Z, 1968

Disegno di stile a colori di Ercole Spada per Zagato. Tecnica mista su cartoncino. 2 viste. Pubblicato su Style Auto e varie riviste dell'epoca. Misure cornice: 46 x 64,5 cm

Design colour drawing by Ercole Spada for Zagato. Mixed media on cardboard. 2 views. Published in Style Auto and various magazines of the time. Frame sizes: 18.11 x 25.39 in.

€ 3.000 - 5.000



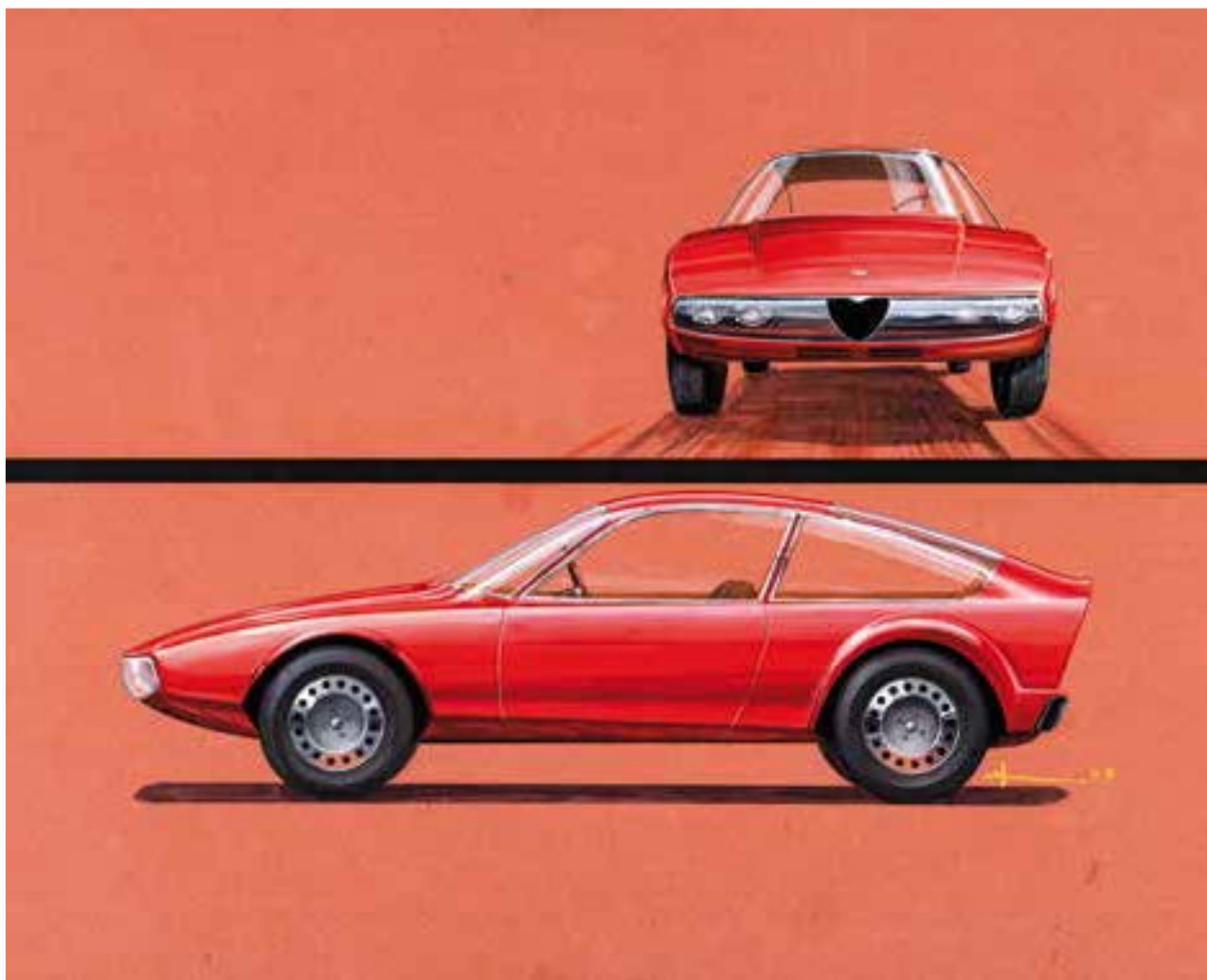
25

ALFA ROMEO - ZAGATO
Junior Z, 1968

Disegno di stile di Ercole Spada per Zagato. China e matita su carta da lucido. Dettaglio cruscotto. Misure cornice: 43,5 x 61,5 cm

Design drawing by Ercole Spada for Zagato. Indian ink and pencil on tracing paper. Dashboard detail. Frame sizes: 17.13 x 24.21 in.

€ 1.000 - 1.500



26

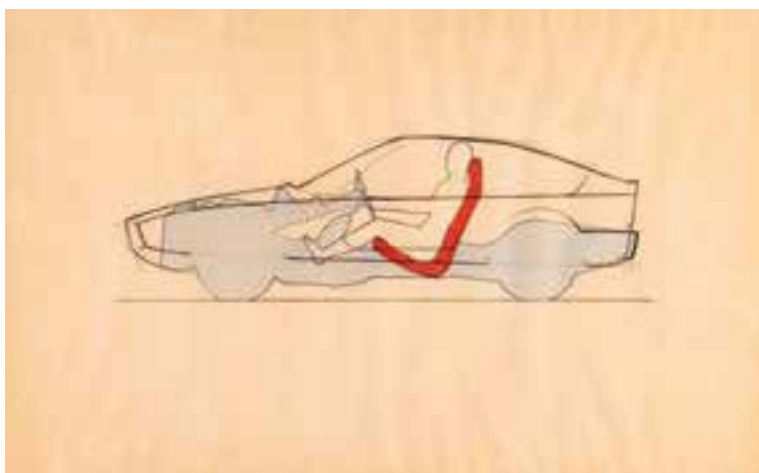
ALFA ROMEO - ZAGATO

Junior Z, 1968

Disegno di stile a colori di Ercole Spada per Zagato. Tecnica mista su cartoncino. 2 viste. Pubblicato su Style Auto, su varie riviste dell'epoca ed utilizzato per il depliant ufficiale della Junior Z. Misure cornice: 59 x 84 cm

Design colour drawing by Ercole Spada for Zagato. Mixed media on cardboard. 2 views. Published in Style Auto, on various magazines of the time and used for the official brochure of the Junior Z. Frame sizes: 23.23 x 33.07 in.

€ 4.000 - 6.000



27

ALFA ROMEO - ZAGATO

Junior Z, 1968

Disegno tecnico a colori di Ercole Spada per Zagato. Tecnica mista su carta da lucido. Sezione meccanica e oscar. Pubblicato su Style Auto e varie riviste dell'epoca e sul depliant originale della vettura. Misure cornice: 42 x 60 cm

Technical colour drawing by Ercole Spada for Zagato. Mixed media on tracing paper. Mechanical section and oscar. Published on Style Auto and various magazines of the time and on the original brochure of the car. Frame sizes: 16.54 x 23.62 in.

€ 1.000 - 1.500



28

FERRARI - ZAGATO

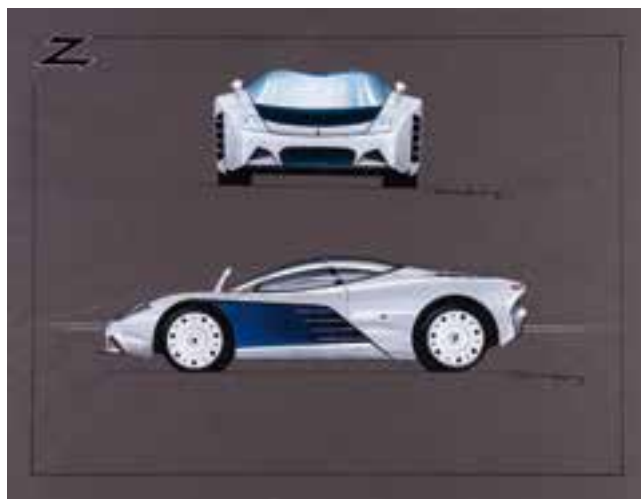
Testarossa, 1992

Disegno di stile a colori di Gioacchino Acampora. Tecnica mista su cartoncino grigio. Vista 3/4 anteriore. Misure cornice:

51 x 66 cm

Design colour drawing by Gioacchino Acampora. Mixed media on grey cardboard. 3/4 front view. Frame sizes: 20.08 x 25.98 in.

€ 500 - 1.000



29

FERRARI - ZAGATO

Testarossa, 1992

Disegno di stile a colori di Gioacchino Acampora. Tecnica mista su cartoncino grigio. Vista 3/4 anteriore. Misure cornice:

51 x 66 cm

Design colour drawing by Gioacchino Acampora. Mixed media on grey cardboard. 3/4 front view. Frame sizes: 20.08 x 25.98 in.

€ 500 - 1.000



30

ANONIMO

Circuito di Cremona, 1924

Targa in bronzo per il vincitore Vittorio Foroni della V° categoria del Circuito di Cremona tenutosi l'8 e 9 giugno 1924. Misure: 32 x 65 cm

Bronze plate for the winner Vittorio Foroni of the 5th category of the Cicuito di Cremona held on the 8th and 9th of June 1924. Slze: 12.60 x 25.59 in.

€ 2.500 - 3.500



31

HENRY DROPSY

Targa Florio, 1930

Targa in bronzo. Questa versione rimase in uso fino al 1947.
42 x 54 cm

*Bronze plate. This version has been used until 1947
16.54 x 21.26 in.*

€ 10.000 - 20.000



32

ASA - BERTONE

1000 GT, '60

Disegno di stile di Marcello Gandini per Bertone. Firmato Lello Gandini, presumibilmente eseguito nel 1960.

Matita e tempera su cartoncino nero.

Vista frontale. Misure cornice:

36 x 50 cm

Design drawing by Marcello Gandini for Bertone. Signed Lello Gandini, executed probably in 1960. Pencil and tempera on black cardboard. Front view. Frame size: 14.17 x 19.68 in.

€ 2.000 - 3.000



33

ASA - BERTONE

1000 GT, '60

Disegno di stile di Marcello Gandini per Bertone. Firmato Lello Gandini, presumibilmente eseguito nel 1960.

Matita e tempera su cartoncino ocra.

Vista laterale. Misure cornice:

36 x 50 cm

Design drawing by Marcello Gandini for Bertone. Signed Lello Gandini, executed probably in 1960. Pencil and tempera on ochre cardboard. Side view. Frame size: 14.17 x 19.68 in.

€ 2.000 - 3.000



34 FIAT - CENTRO STILE 124 Sport, 1968

Disegno di stile a colori del Centro Stile Fiat. Tecnica mista su cartoncino. Proposta finale. Vista laterale. Misure cornice: 42 x 56 cm

Design colour drawing by Centro Stile Fiat. Mixed media on cardboard. Final proposal. Side view. Frame sizes: 16.54 x 22.05 in.

€ 1.000 - 1.500



35 FIAT - PININFARINA 130 Coupé, 1971

Disegno di stile a colori di Pininfarina. Tecnica mista su cartoncino Vista 3/4 anteriore. Misure cornice: 84 x 110 cm

Design colour drawing by Pininfarina. Mixed media on cardboard. 3/4 front view. Frame sizes: 33.07 x 43.31 in.

€ 2.000 - 4.000



36 FIAT - CENTRO STILE 128 berlina, 1967

Disegno di stile a colori del Centro Stile Fiat. Tempera su cartoncino. Tre viste. Il lotto include disegno di grande formato del cruscotto. Misura cornice: 48 x 64 cm.

Design colour drawing by Centro Stile Fiat. Tempera on cardboard. 3 views. The lot includes a large sketch of the dashboard. Frame sizes: 18.90 x 25.20 in.

€ 2.000 - 3.000



37 FIAT - CENTRO STILE 128 giardinetta, 1967

Disegno di stile a colori del Centro Stile Fiat. Tempera su cartoncino. 2 viste. Misure cornice: 48,5 x 63,5 cm

Design colour drawing by Centro Stile Fiat. Tempera on cardboard. 2 views.

Frame sizes: 19.09 x 25.00 in.

€ 2.000 - 3.000



38

FIAT - CENTRO STILE

128 Sport - Studio A, 1968

Disegni di stile a colori del Centro Stile Fiat. Tempera e tecnica mista su cartoncino. 2 viste, 4 dettagli interni di cui 2 studi finali in grande formato. Misure cornici (la più grande): 85 x 114 cm

Design colour drawings by Centro Stile Fiat. Tempera and mixed media on cardboard. 2 views, 4 interior details, 2 of which large size final studio. Frames sizes: 33.46 x 44.88 in.

€ 2.500 - 5.000 (5)





39

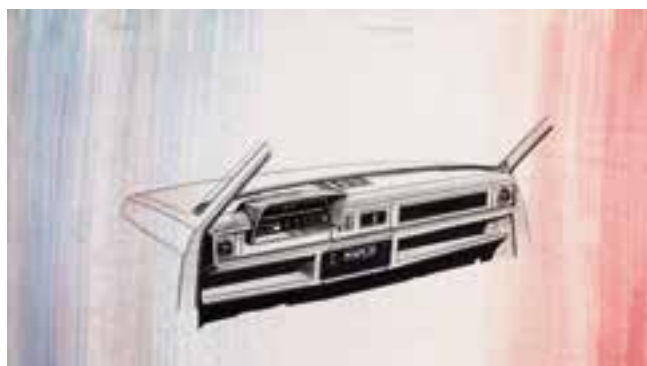
FIAT - CENTRO STILE

128 Sport - Studio B, 1968

Disegni di stile a colori del Centro Stile Fiat. Tecnica mista su cartoncino. 2 viste, dettagli interni e cruscotto. Misure cornici: 50 x 70 cm

Design colour drawing by Centro Stile Fiat. Mixed media on cardboard. 2 views, interior details and dashboard. Frames sizes: 19.68 x 27.56 in.

€ 1.500 - 3.000 (3)





40 AUTOBIANCHI - CENTRO STILE FIAT A111, 1968

Disegno di stile a colori del Centro Stile Fiat. Tempera su cartoncino. Proposta finale. Vista 3/4 posteriore.

Misure cornice: 48,5 x 63,5 cm

Design colour drawing by Centro Stile Fiat. Tempera on cardboard. Final proposal. 3/4 rear view. Frame size: 19.09 x 25.00 in.

€ 1.000 - 1.500



41 AUTOBIANCHI - CENTRO STILE FIAT A112, 1968

Disegno di stile a colori del Centro Stile Fiat. Tempera su cartoncino. Proposta finale. Vista 3/4 anteriore. Misure cornice: 50 x 65 cm

Design colour drawing by Centro Stile Fiat. Tempera on cardboard. Final proposal. 3/4 front view. Frame size: 19.68 x 25.59 in.

€ 3.000 - 4.000



42

AUTOBIANCHI - CENTRO STILE FIAT

A112, 1968

Disegno di stile a colori del Centro Stile Fiat. Tempera su cartoncino. Proposta finale. Vista 3/4 posteriore.
Misure cornice: 50 x 65 cm

*Design colour drawing by Centro Stile Fiat. Tempera on cardboard. Final proposal. 3/4 rear view.
Frame size: 19.68 x 25.59 in.*

€ 3.000 - 4.000



43

AUTOBIANCHI - CENTRO STILE FIAT

A112, 1968

Disegno di stile a colori del Centro Stile Fiat. Tempera su cartoncino. Grande formato. Cruscotto. Misure cornice: 57 x 107 cm

*Design colour drawing by Centro Stile Fiat. Tempera on cardboard. Large size. 3/4 rear view.
Frame size: 22.44 x 42.13 in.*

€ 2.500 - 3.500



44

FIAT - CENTRO STILE FUTURA
127 4 porte, 1969

Disegno di stile a colori del Centro Stile Fiat Futura diretto da Pio Manzù.
 Tempera e matita bianca su cartoncino. Vista 3/4 posteriore.
 Misure cornice: 63,5 x 83,5 cm

*Design colour drawing by Centro Stile Fiat Futura directed by Pio Manzù.
 Tempera and white pencil on cardboard. 3/4 rear view.
 Frame sizes: 25.00 x 32.87 in.*

€ 2.000 - 4.000

La Fiat 127 venne lanciata sul mercato il 20 marzo del 1971, come erede della Fiat 850. Fu una vera svolta epocale in termini di design non solo rispetto alla vettura che l'aveva preceduta ma anche nei confronti dei prodotti di analogo segmento. Lo stile degli esterni è opera di Pio Manzù, figlio dello scultore Giacomo. La versione a 4 porte qui raffigurata dovrà attendere quasi 5 anni per essere disponibile sul mercato italiano.

The Fiat 127 was launched on the market on March 20, 1971, as heir to the Fiat 850. It was a truly epochal turning point in terms of design not only with respect to the car that had preceded it but also with respect to products of a similar segment. The style of the exterior is the work of Pio Manzù, son of the sculptor Giacomo. The 4-door version shown here will have to wait almost 5 years to be available on the Italian market.



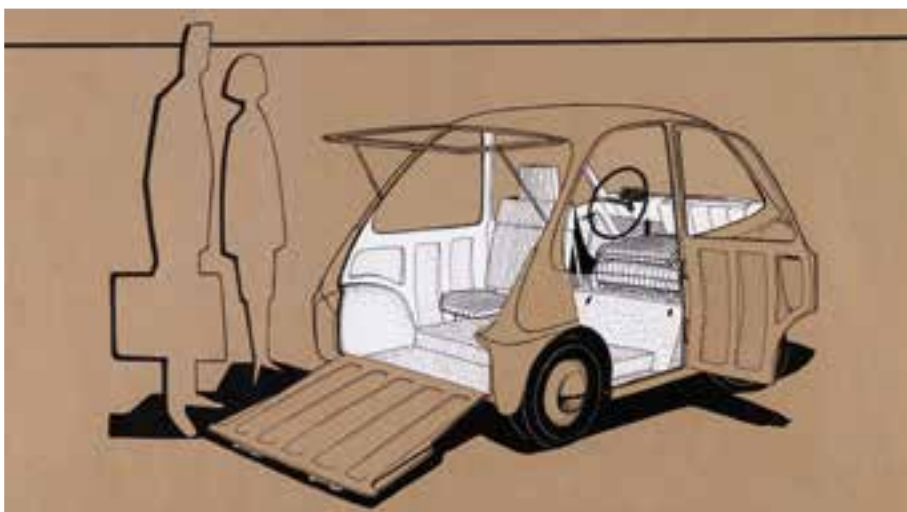
45

**FIAT - CENTRO STILE FUTURA
Minima, 1963**

Disegno di stile del progetto per una vettura a 3 posti di Pio Manzù per il Centro Stile Fiat. Tecnica mista su cartoncino. Vista laterale, 3/4 anteriore e 3/4 posteriore. Misure cornice: 49 x 103 cm

Design drawing of the project for a 3-seaters vehicle by Pio Manzù for Centro Stile Fiat. Mixed media on cardboard. Side view, 3/4 rear view and 3/4 front view. Frame sizes: 19.29 x 40.55 in.

€ 1.000 - 1.500



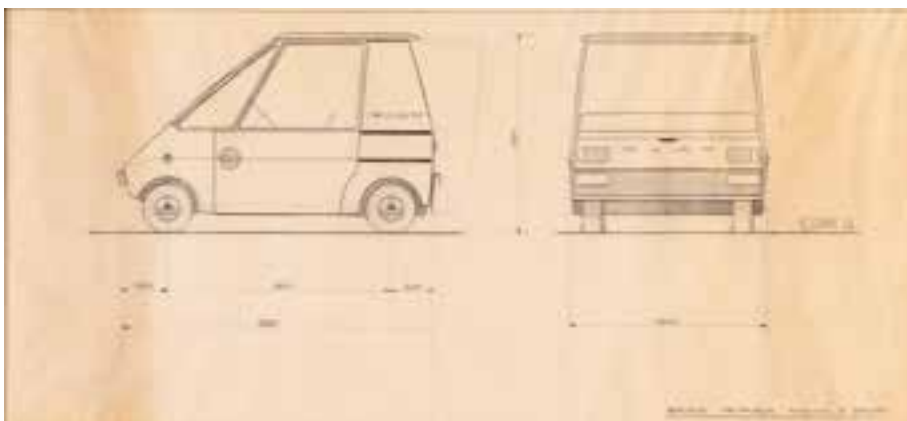
46

**FIAT - CENTRO STILE FUTURA
Minima, 1963**

Disegno di stile del progetto per una vettura a tre posti di Pio Manzù per Centro Stile Fiat. Tecnica mista su cartoncino. Vista 3/4 posteriore. Misure cornice: 56 x 84,5 cm

Design drawing of the project for a 3-seaters vehicle by Pio Manzù for Centro Stile Fiat. Mixed media on cardboard. 3/4 rear view. Frame sizes: 22.05 x 33.27 in.

€ 1.000 - 1.500



47

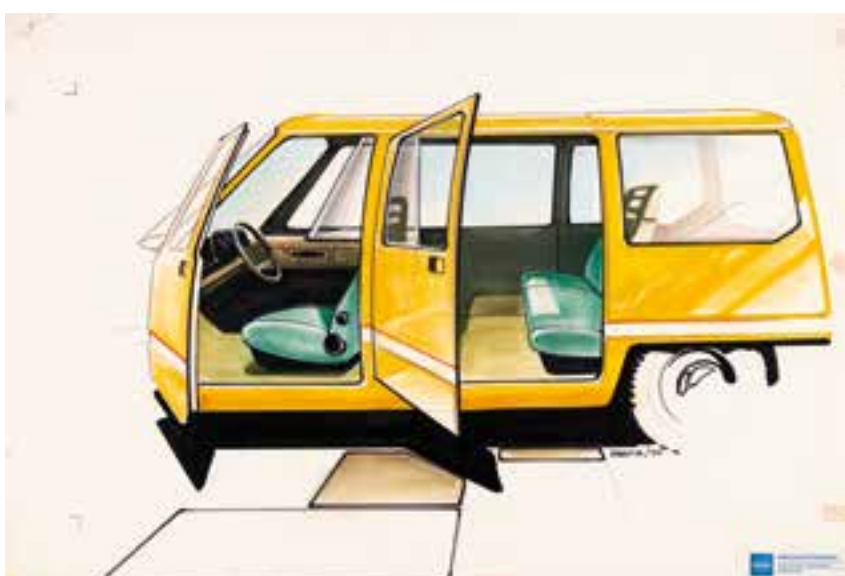
**FIAT - CENTRO STILE FUTURA
Minima, 1963**

Disegno tecnico del progetto per una vettura a tre posti di Aldo Sessano per Centro Stile Fiat. Matita su carta da lucido. 2 viste. Misure cornice: 33 x 68 cm

Technical drawing of the project for a 3-seaters vehicle by Aldo Sessano for Centro Stile Fiat. Pencil on tracing paper. 2 views. Frame sizes: 12.99 x 26.77 in.

€ 1.000 - 1.500





48

VOLVO - CENTRO STILE

NYC taxi: studio per MoMA, New York, 1974

Disegni di stile a colori realizzati da Volvo. Tecnica mista su carta. Varie viste. Misura conica: 42 x 59 cm

Design colour drawings produced by Volvo. Mixed media on paper. Various views. Frame sizes: 16.54 x 23.23 in.

€ 3.000 - 4.000 (8)



49 ALFA ROMEO - ITALDESIGN

GTV, 1969

Fotografia ritoccata a matita e tempera grigia e bianca.

Misure cornice:

30 x 41 cm

Photograph retouched with pencil and grey and white tempera. Frame sizes:

11.81 x 16.14 in.

€ 500 - 1.500



50

ALFA ROMEO - ITALDESIGN

Caimano, 1971

Fotocomposizione con ritocco a matita e tempera grigia e bianca. Misure cornice:

68 x 55 cm

Photocomposition retouched in pencil and grey and white tempera. Frame sizes:

26.77 x 21.65 in.
€ 2.000 - 2.500



51

MASERATI - VIGNALE

Indy, 1969

Disegno di stile per Vignale. Tempera e matitata bianca e nera su cartoncino.

Vista 3/4 anteriore. Misure cornice:

39 x 62 cm

Design drawing for Vignale. Tempera and black and white pencil on cardboard. 3/4 front view. Frame sizes: 15.35 x 24.41 in.

€ 1.500 - 2.500



52

MASERATI - VIGNALE

Indy, 1968

Disegno di stile per Vignale. Tempera su cartoncino. Vista 3/4 posteriore. Misure cornice:

52 x 71 cm

Design drawing for Vignale. Tempera on cardboard. 3/4 rear view. Frame sizes: 20.47 x 27.95 in.

€ 1.500 - 2.500



53

BMW - CENTRO STILE

M1 Turbo - 328i Touring, 1973

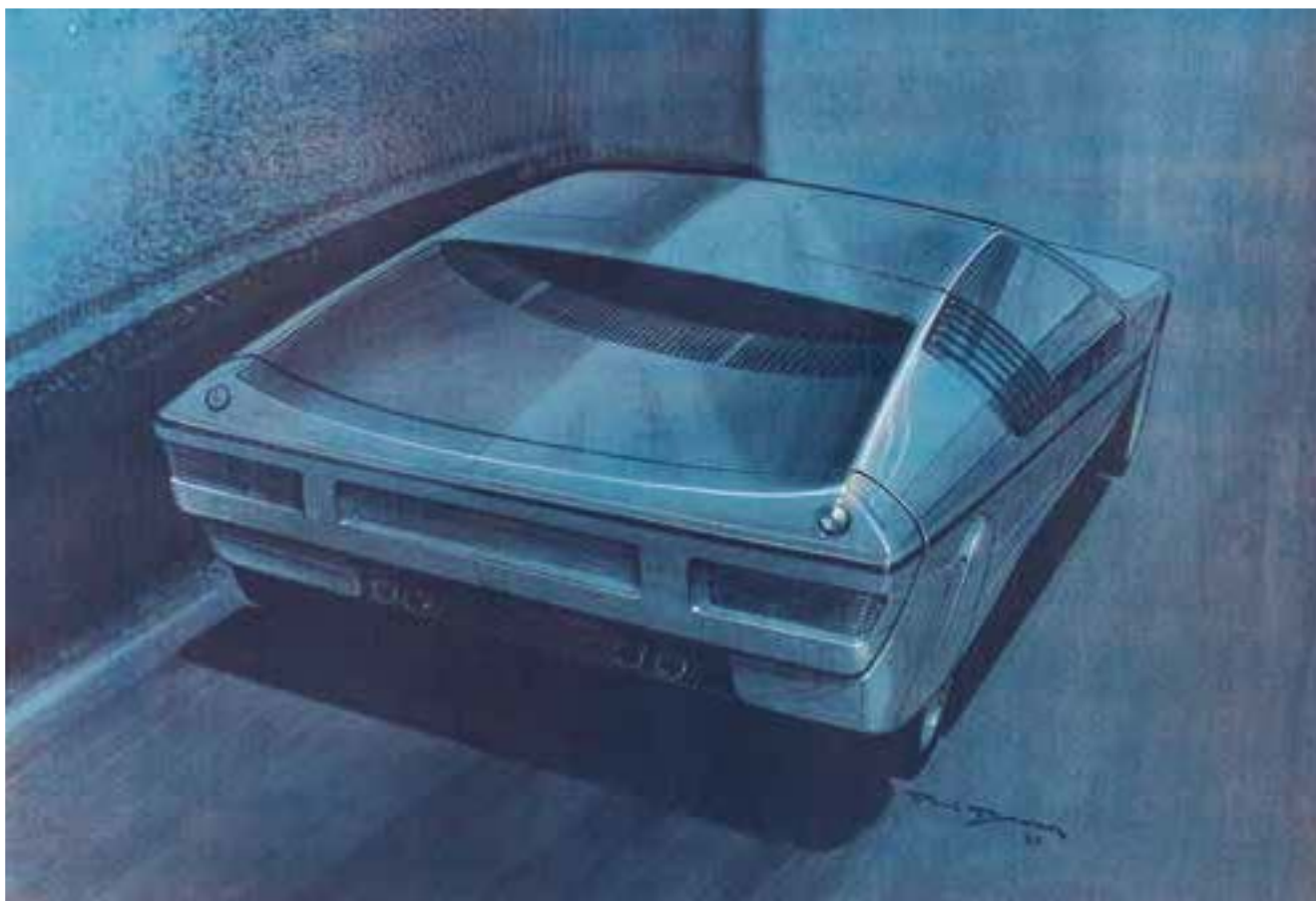
Disegno di stile di Paul Bracq. Tecnica mista su cartoncino. Vista laterale.

Misure cornice:

54 x 76 cm

Design drawing by Paul Bracq. Mixed media on cardboard. Side view. Frame sizes: 21.26 x 29.92 in.

€ 2.000 - 3.500



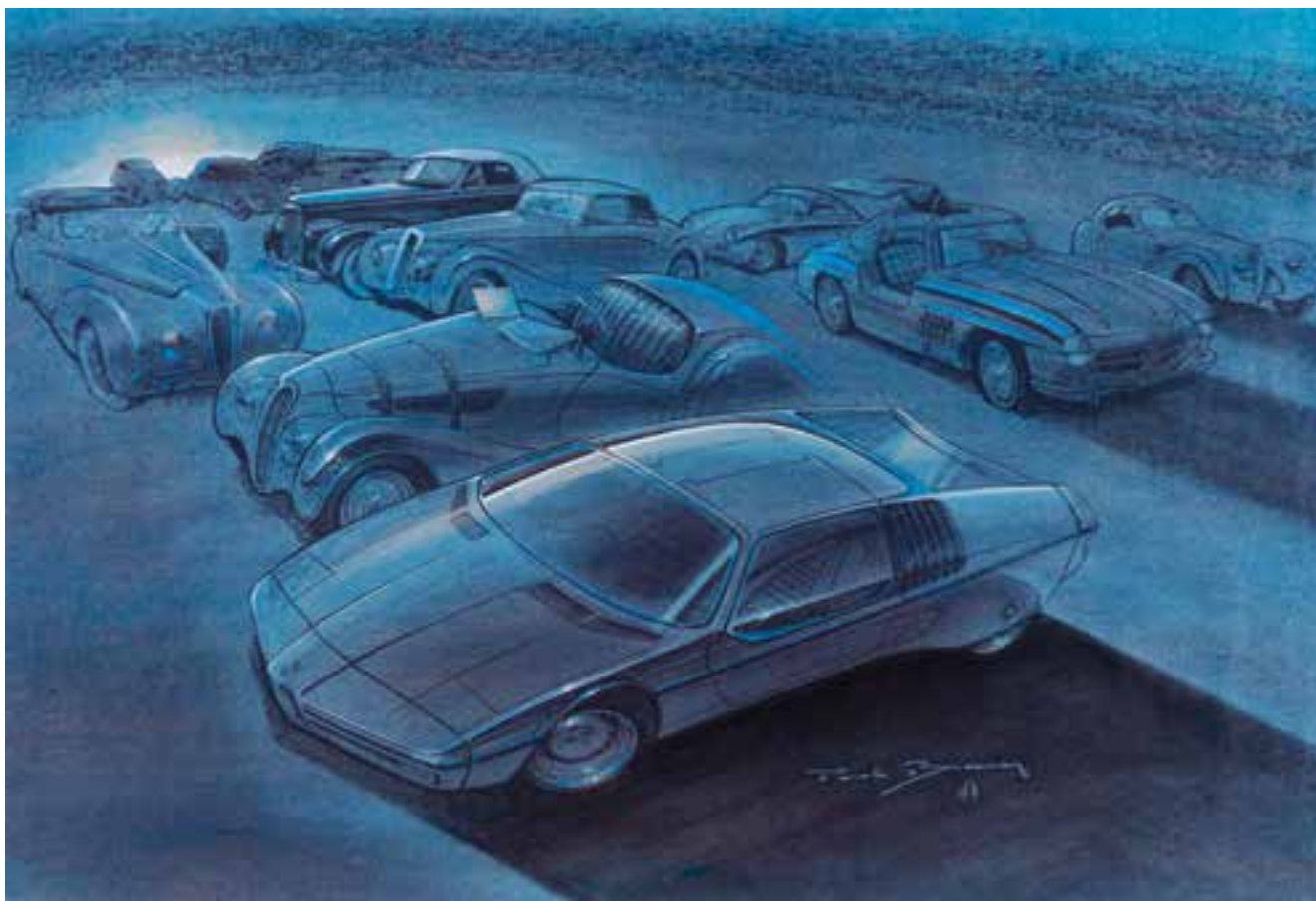
54

**BMW - CENTRO STILE
M1 Turbo, 1972**

Disegno di stile di Paul Bracq. Tecnica mista su cartoncino. Vista posteriore.
Misure cornice:
54 x 76 cm

Design drawing by Paul Bracq. Mixed media on cardboard. Rear view. Frame sizes: 21.26 x 29.92 in.

€ 2.000 - 3.500



55

BMW - CENTRO STILE

M1 Turbo, 1974

Disegno di stile di Paul Bracq. Tecnica mista su cartoncino. Vista 3/4 anteriore.

Misure cornice:

54 x 76 cm

Design drawing by Paul Bracq. Mixed media on cardboard. 3/4 front view.

Frame sizes:

21.26 x 29.92 in.

€ 2.000 - 3.500



56

BMW - CENTRO STILE

M1 - 525, 1973

Disegno di stile di Paul Bracq. Tecnica mista su cartoncino. Vista laterale.

Misure cornice:

54 x 76 cm

Design drawing by Paul Bracq. Mixed media on cardboard. Side view. Frame sizes:

21.26 x 29.92 in.

€ 2.000 - 3.500



57

FORD - CENTRO STILE

Cortina, 1964

Disegno di stile a colori. Tecnica mista su carta. Vista posteriore. Misure cornice: 43 x 57 cm

Design colour drawing. Mixed media on paper. Rear view. Frame sizes: 16.93 x 22.44 in.

€ 1.000 - 1.500



58

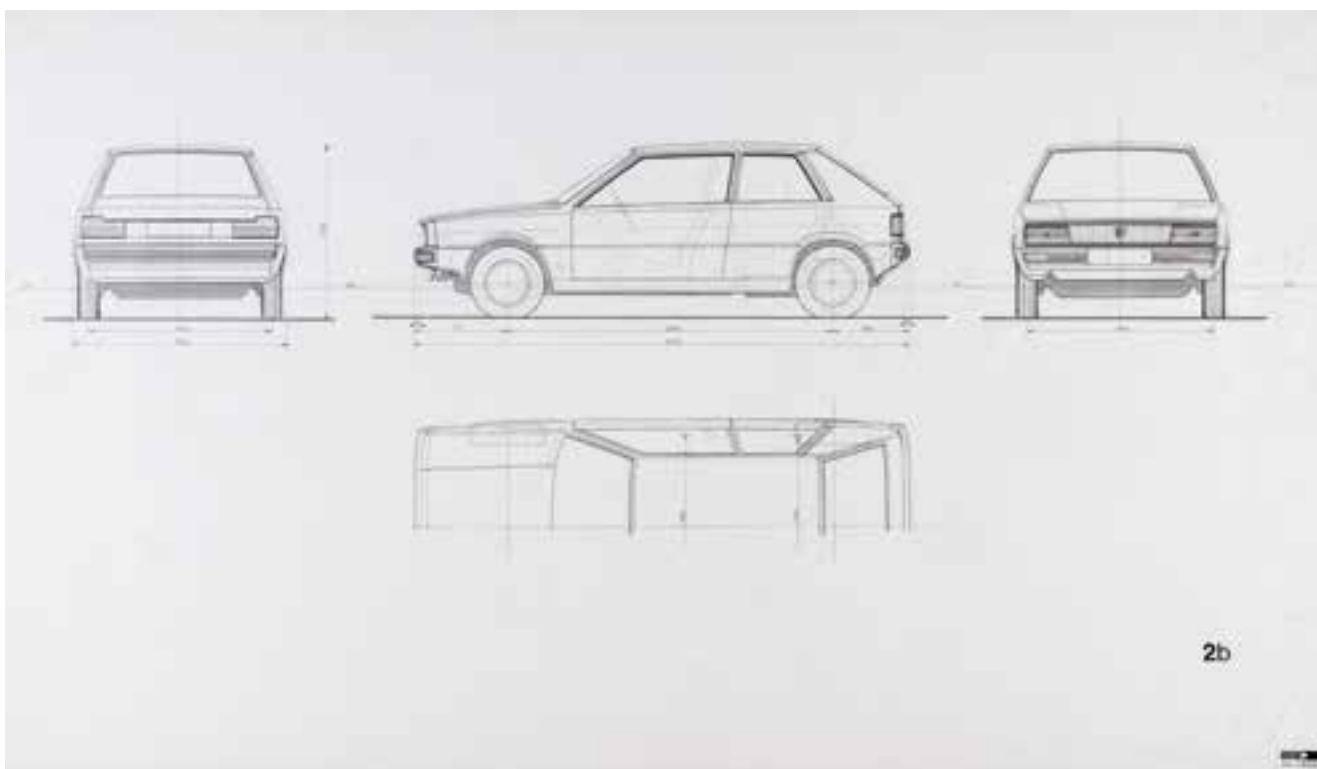
FORD - ZAGATO

Cortina, 1963

Disegno di stile a colori di Ercole Spada per Zagato. Tecnica mista su cartoncino. Firmato sul retro. Vista laterale e schizzo. Misure cornice: 54 x 70 cm

Design colour drawing by Ercole Spada for Zagato. Mixed media on cardboard. Signed on the recto. Side view and sketch. Frame sizes: 21.26 x 27.56 in.

€ 2.500 - 3.500



59

LANCIA - ITALDESIGN

Delta, Studio 2b, 1976

Disegno tecnico di Giorgetto Giugiaro.

Matita su carta da lucido. 4 viste. Misure cornice:

63 x 105 cm

Technical drawing by Giorgetto Giugiaro. Pencil on tracing paper. 4 views. Frame sizes:

24.80 x 41.34 in.

€ 4.000 - 6.000



60

CARROZZERIA CASTAGNA

Rossellini, 2003

Modello di stile in scala 1:1.

Materiali vari. Piccoli difetti.

1:1 scale model.

Various materials. Minor defects.

€ 10.000 - 20.000



Castagna si presenta al Salone di Ginevra del 2003 con uno stand ricco di 3 proposte One-Off su base Alfa Romeo, Ferrari e Maserati. Rossellini è il progetto per una barchetta super sportiva realizzata sulla meccanica di una 550 Maranello rivista nella potenza e nel posizionamento dei radiatori anteriori derivato dall'esemplare GT da poco presentato.

Il nome è un omaggio al famoso regista e alla sua grande passione per le Ferrari fuoriserie. Lo stile del frontale e delle fiancate è chiaramente ispirato allo speciale modello ordinato su meccanica 375 MM nel 1954.

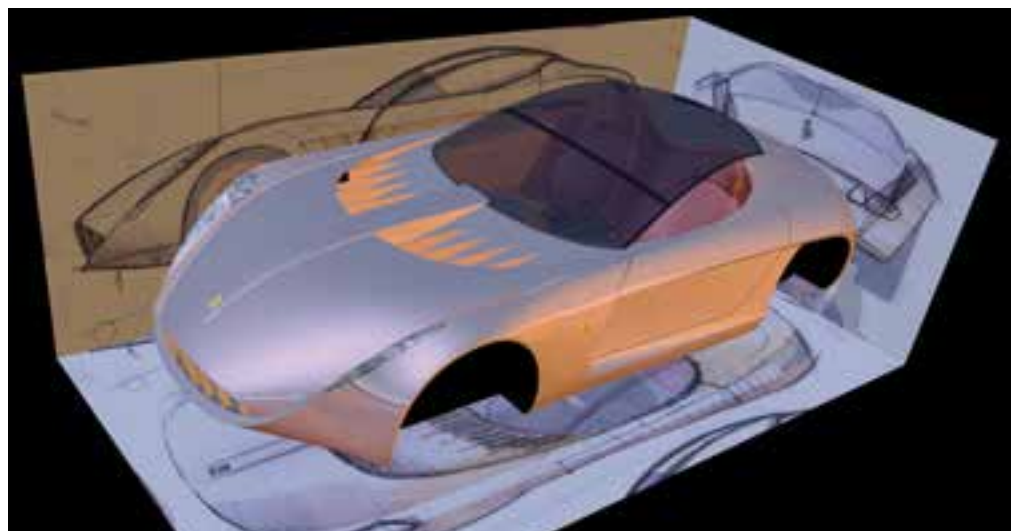
Né coupé né cabriolet: le linee definiscono una moderna barchetta stradale dotata di un tettuccio in vetro e carbonio asportabile che permette un'esperienza di guida unica.

Questo modello è completato dagli speciali vetri appositamente costruiti per l'esemplare ordinato.

Castagna was at the 2003 Geneva Motor Show with a stand rich with 3 One-Off proposals based on Alfa Romeo, Ferrari and Maserati. Rossellini is the project for a super sports "barchetta" produced on the mechanics of a 550 Maranello revised in the power and the positioning of the front radiators derived from the model GT that was recently presented.

The name is a tribute to the famous film director and his great passion for custom-built Ferraris. The style of the front and sides is clearly inspired by the special model ordered on 375 MM mechanics in 1954.

Neither coupe nor cabriolet: the lines define a modern street "barchetta" with a removable glass and carbon roof that allow a unique driving experience. This model is complemented by special glass principally designed for the model ordered.



A close-up photograph of a car's front end, focusing on the headlight and grille area. The image is heavily stylized with a dark green, almost black, overlay that creates a moody and dramatic atmosphere. The headlight is prominent in the lower half, showing its internal structure and lens. The grille and upper part of the car are visible above it, with sharp lines and curves. The overall composition is abstract and artistic, emphasizing the car's design through light and shadow.

SSICHE E

AUTO CLASSICHE
E YOUNGTIMER

Classic cars and Youngtimer

—

lotti | lots 61 - 97

YOUNGT

AUTOBIANCHI A112 JUNIOR

1984

NO RESERVE



TELAIO N° | VIN N°

ZAA112B00J01515442

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

A112B2.000

STIMA | ESTIMATE

€ 2.000 - 4.000

Prodotta nel 1984 e immatricolata nel marzo dello stesso anno, una sesta serie nell'allestimento più sbarazzino dell'utilitaria di maggior successo nella storia dell'Autobianchi, ancora con la sua targa originale.



"Garage Find" di vettura da sempre italiana. Un solo passaggio di proprietà nell'ottobre 2019, storia conosciutissima. Soltanto 43.000 Km. percorsi. Vettura amatissima, apparteneva alla storica segretaria della Concessionaria Lancia Franco Bocca di Biella.



Combinazione cromatica originale, Azzurro Lipari con interno in fintapelle e tessuto spigato in tinta.



La verniciatura esterna, così come gli interni, non hanno mai subito interventi e si presentano in condizioni impeccabili. Necessita di un lieve intervento di carrozzeria su entrambi i parafranghi anteriori.



Motore in ottime condizioni generali, così come cambio, sospensioni e impianto elettrico. Sempre tagliandata presso la Concessionaria Lancia di Biella, ferma in garage da molti anni, ora necessita della revisione delle pinze freni anteriori.



Corredata di vari optional, doppie chiavi, libretti e manuali originali, kit attrezzi e catene da neve. Pronta per la certificazione ASI, è una bella base per una collezione di auto storiche.



Produced in 1984, registered in March same year, a true 6 series in the cheekiest equipment of the most successful hatchback in the Autobianchi history, original number plates.



True "Garage Find", always Italian since first registration. One transfer of ownership in October 2019 - very well-known history. Only 43,00 km on the clock. A truly-loved car belonging to the historical secretary of the Franco Bocca Lancia Dealer in Biella.



Original chromatic combination, Lipari Blue with interior leatherette and matching herringbone fabric.



Both body paintwork and interior trim in impeccable condition - never undergone any interventions. Slight work needed on both front bumpers.



Mechanics in excellent general condition as well as gearbox, suspension and electrical system. Always serviced at Lancia Dealer in Biella. Car remained stopped in garage for many years. Overhaul of front brakes now needed.



Equipped with various optionals, two sets of keys and original logbook and manuals, toolkit and snow chains. Ready for ASI certification, a good basis for a collection of historical cars.





FIAT 500 MORETTI COUPÈ 1966

NO RESERVE



TELAIO N° | VIN N°

0968704

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

110.F.000

STIMA | ESTIMATE

€ 3.000 - 6.000

Auto immatricolata nel 1966, targhe e libretto originali, radiata d'ufficio, pronta alla reimmatricolazione. Ha avuto due soli proprietari ed è rimasta chiusa e dimenticata in un garage dal 1983 ad oggi. Un autentico "barn find".

- › Motore e cambio originali, circa 23000 km sul contachilometri.

La vernice di colore bianco presenta ovviamente i segni del tempo, ma gli oltre trent'anni passati al chiuso hanno incredibilmente preservato i lamierati. Gli interni sono originali ed eccezionalmente conservati.

- › La vettura è stata recentemente tagliandata e l'impianto frenante è stato revisionato. È stata resa quindi nuovamente marciante dopo oltre 35 anni e monta pneumatici nuovi.

Disegnata da Giovanni Michelotti per la carrozzeria Moretti, questa piccola fuoriserie ha avuto un ottimo successo commerciale e poteva vantare prestazioni di tutto rispetto, come una velocità di punta di 115 km/h. L'esemplare qui proposto è un'autentica capsula del tempo e viene offerto senza riserva, ideale dunque per essere sottoposto ad un restauro conservativo o per essere utilizzato mostrando fieramente i segni dell'età.

Registered in 1966, with original number plates and logbook, cancelled from vehicle registration office but ready for re-registration. Only two owners – locked away and forgotten in a garage since 1983. Authentic "barn find".

- › Original engine and gearbox, about 23,000 km on the clock.

Obviously, white paintwork shows signs of the time, but the thirty-plus years spent locked away have incredibly preserved the metal bodywork. Original and exceptionally preserved interior.

- › The car has just been serviced and the brake system overhauled. It has therefore been made to run again after more than 35 years, and fitted with new tyres.

Designed by Giovanni Michelotti for Moretti Coachwork's, this small custom-built car had great commercial success and boasted respectable performance such as a top speed of 115 km/h. The model proposed is an authentic time capsule and offered without reserve – ideal for a conservative restoration or to be used proudly showing its signs of age.



MERCEDES BENZ SLK 200 KOMPRESSOR R 170

1998



TELAIO N° | VIN N°

WDB 1704451F061077

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

111

STIMA | ESTIMATE

€ 7.000 - 10.000

- Immatricolata nel febbraio 1998, 6 proprietari e 172.500 km percorsi. Munita di impianto gpl.
- Vettura dotata del caratteristico tetto metallico retraibile che la trasforma in pochi secondi da coupé a spider e viceversa.
- Italiana da sempre, fa parte della Serie R 170, la più potente e sportiva, con oltre 190 cv.
- Caratteristica dell'auto è il colore giallo Yellowstone (prima vernice), in Italia poco diffuso.
- La carrozzeria è conservata e non presenta imperfezioni o danni, così come gli interni che non presentano evidenti segni di usura.
- Cerchi ruota after market, intonati con allo stile sportivo ed elegante del mezzo.
- La Mercedes Benz SLK R 170 è una youngtimer di sicuro interesse e forte rivalutazione, qui offerta in una livrea ricca di fascino.

- Registered in February 1998, 6 owners, 172,500 km covered. Equipped with a removable LPG system mounted for needs of circulation permits.
- Car equipped with characteristic retractable metal roof quickly transforming it from coupe to spider and vice versa.
- Always an Italian registered car, R 170 Series, the most powerful and sporting car with over 190 HP.
- Characteristic is the yellow Yellowstone colour (first paintwork), very rare in Italy.
- Bodywork preserved with no imperfections or damage as well as interior, no obvious signs of wear and tear.
- After market rims but in tune with car's sporting and elegant style.
- The Mercedes Benz SLK R 170 is a youngtimer of sure interest and strong revaluation, offered here in a livery full of charm.





TELAIO N° | VIN N°

2735569

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

121.30

STIMA | ESTIMATE

€ 20.000 - 25.000

- Prodotta nel 1993 e immatricolata lo stesso anno, questo rarissimo esemplare stradale di un mito dei Rally in Gr. N in ottime condizioni generali.

- Nonostante alcune re-immatricolazioni e vari passaggi di proprietà, la vettura è riconducibile allo stesso proprietario, il Team Principal di Mazda Rally Team Italia, vincitore del Mondiale Rally Gr. N 1990 con Alessandro Fassina, figlio di "Tony", il noto campione italiano di Rally.

- Questa 323 è stata adoperata come vettura di servizio e non ha mai partecipato alle competizioni, pur essendo dotata di assetto sportivo e differenziale autobloccante ZF meccanico, montati nell'officina del Team, ove ne è sempre stata curata la manutenzione ed è stata effettuata la completa revisione del motore. Recentemente tagliandata.

- Il motore 1840 cc sovralimentato, unito ad un raffinato sistema di trazione integrale e freni potenti danno le sensazioni di una vera auto sportiva di razza.

- Prima vernice nel suo colore originale bianco con interni in fintapelle e tessuto nero/grigio.

- Dotata di tetto apribile elettrico, autoradio, chiavi e manuali originali, varia documentazione storica. Pronta per la certificazione ASI, bell'esempio di vettura sportiva, adatta alla partecipazione a manifestazioni di auto storiche e a competizioni di Regolarità Storica turistica.

- Produced in 1993 and registered same year, a very rare road model version of a Rally myth in Gr. N in excellent general condition.

- Despite some re-registrations and various changes of ownership, this car is ascribable to the same owner, "Team Principal" of Mazda Rally Team Italia, winners of 1990 World Rally Championship in Gr. N with Alessandro Fassina.

- This 323 has been used as team's service vehicle, though never entered in competition, even though equipped with sports trim and ZF slip differential mounted in the Team's workshop, where serviced regularly and engine has completely been overhauled. Recently full serviced.

- 1840 cc turbocharged engine combined with refined all-wheel drive system and power brakes give sensations of a true sports car.

- Original white painted bodywork interior with leatherette and black/grey fabric.

- Equipped with electric sunroof, radio, original keys and manual, and various historic documentation. Ready for ASI certification, a beautiful example of a sports car suitable for historical car events and tourist Regularity Rallies.



MASERATI 4200 COUPÈ CAMBIOCORSA 2003



TELAIO N° | VIN N°

ZAMBC388000009683

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

M138

STIMA | ESTIMATE

€ 20.000 - 30.000

- Vendita nuova in Italia nel 2003, tre proprietari. Vettura radiata per esportazione, sono presenti tutti i documenti per la re-immatricolazione in Italia o in qualsiasi altro paese UE.

- Motore V8 4.2 litri, 390 Cv, originale, cambio robotizzato, meno di 70000km certificati, tagliando completo eseguito nel 2018 presso officina Maserati.

- Colore Sebring Blue metallizzato con eleganti interni in pelle crema, vernice in larga parte originale ed in perfette condizioni. Gli interni, appena sottoposti ad un detailing professionale, si presentano come nuovi. Sono presenti i manuali, il service book timbrato, il kit attrezzi e diversi accessori come la torcia e l'auricolare per il telefono di bordo marchiati Maserati.

- In perfetta efficienza meccanica; vettura dalla storia conosciuta, sempre seguita dalle stesse due officine ufficiali Maserati.

- L'M138 è il modello con cui la Maserati è tornata nel mercato USA dopo oltre 10 anni di assenza. Il motore V8 di derivazione Ferrari, estremamente affidabile in quanto aspirato e con distribuzione a catena, incredibilmente potente ed elastico. Un investimento sicuro e un'occasione imperdibile di regalarsi una supercar al prezzo di un'utilitaria.

- Sold new in Italy in 2003, three owners. Car cancelled from vehicle registration office for export; the documentation for re-registration in Italy or other EU country is available.

- Original V8 4.2 litres, 390 Hp engine, robotized gearbox, less than 70,000 km certified kilometers, completely serviced in 2018 at Maserati workshop.

- Sebring Blue metallic colour with elegant cream leather interior; mainly original paintwork in excellent condition. Interior just professionally detailed, like new. Manuals, stamped service book and toolkit all present as well as various accessories such as the torch and hands-free set for on-board Maserati-branded phone.

- In perfect mechanical efficiency, a car with a known history, always been followed by the same two official Maserati workshops.

- The M138 is the model used by Maserati to return to the U.S. market after an absence of over 10 years. An extremely reliable Ferrari derivate engine with a chain distribution system, and aspirated V8 incredibly powerful and elastic. A safe investment and an opportunity not to be missed to treat yourself to a supercar at the price of a small car.



66

PORSCHE 928 1978



TELAIO N° | VIN N°

9289100190

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

M28/02 - 8195059

STIMA | ESTIMATE

€ 25.000 - 30.000

Auto immatricolata nel 1978 in Svizzera ed importata in Italia, Como, nel 1981.

- › Dal 1981 al 2018, un solo proprietario. È stata in seguito acquistata dal meccanico del primo proprietario italiano e, subito dopo, dall'attuale intestatario. Mantiene le targhe ed il libretto originali del 1981.

Motore originale, 8V, 4,5 litri, da 240 Cv, con cambio automatico. Tagliandata in Porsche Milano nel Dicembre 2018, con, tra l'altro, sostituzione cinghie, revisione pinze freno, e scatola guida. Pneumatici nuovi. Il contachilometri indica gli originali 81329 km.

- › Colore Bianco Grand Prix (R4), interni originali Pascià nero/bianco perfettamente conservati. Libretto dei tagliandi, manuali d'uso, kit attrezzi e radio originale Porsche.

- › Perfetta di carrozzeria e di meccanica, pienamente efficiente e completa di ogni dettaglio.

- › Prima serie di quella che avrebbe dovuto essere l'erede della 911, nominata "Auto dell'anno" nel 1978, dotata di una linea avveniristica e soluzioni tecniche all'avanguardia. Senza dubbio, una delle migliori presenti sul mercato sotto tutti i punti di vista.

Registered in Switzerland in 1978, imported into Italy, Como, in 1981. Only one owner from 1981 to 2018. Purchased by first Italian owner's mechanic and immediately after by current owner. Original number plates and logbook since 1981.

- › Original V8, 4.5 litres engine with 240 Hp and automatic transmission. Serviced in Porsche Milan in December 2018: replacement of belts, overhaul of brake callipers and steering gearbox, new tyres mounted and much more. The odometer shows 81,329 original kilometers.

- › White Grand Prix (R4) colour paintwork, original Pasha black/white interior perfectly preserved. Service book, manuals, toolkit and original Porsche radio.

- › Perfect bodywork and mechanics, fully efficient and complete in every detail.

- › First series of what should have been the heir to the 911, "Car of the Year" in 1978, it boasts a futuristic line and cutting-edge technical solutions. Undoubtedly one of the best on the market from every point of view.



ALPINA – BMW B3 S CABRIOLET MANUALE 2003



TELAIO N° | VIN N°

WAPB334003KE50046

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

e5

STIMA | ESTIMATE

€ 30.000 - 35.000

- N°46 di 293 cabrio prodotte su base BMW E46, di cui meno di 30 con cambio Getrag Manuale a 6 marce. Venduta nuova in Germania, importata in Italia nel 2017 ed immatricolata come esemplare unico.

- I 305 cv del suo motore da 3.3 litri 6 cilindri in linea aspirato, erogati già a 2.500 giri, sono sinonimo di elasticità e progressività. Circa 138.000 chilometri percorsi da nuova. Corredata di book service, fatture ed ampia documentazione della manutenzione.

- Colore SCHWARZ 2-JET BLACK 668, vernice in prevalenza originale, spessore medio 156µm.

- Interni in pelle nera Alpina/Lavalina, con inserti ed impunture blu-verde chiaro, recentemente sottoposti a detailing estetico.

- Ottime condizioni generali, accessoriatissima e perfettamente efficiente.

- Perfetta per l'intenditore che predilige la sostanza all'apparenza, grazie all'aspetto più sobrio rispetto alla coeva M3. Riflettori del mercato delle youngtimer puntati sul marchio Alpina, un motivo in più per puntare sull'unica B3s Cabrio Manuale esistente in Italia

- No. 46 of 293 cabriolets produced, of which less than 30 with 6-speed Getrag manual gearbox. Sold new in Germany, imported into Italy in 2017, and registered as a unique specimen.

- The 305 HP of its 3.3. litres 6-cylinders inline aspirated engine, already delivered at 2,500 rpm, synonymous with elasticity and progressiveness. About 138,000 km covered from new. Complete with service book, invoices and extensive maintenance documentation.

- SCHWARZ 2-JET BLACK 668 Colour, mainly original paintwork, average thickness 156µm.

- Interior in black Alpina/Lavalina leather, with light blue-green inserts and stitching, recently subjected to aesthetic detailing.

- Excellent general condition, very well equipped and perfectly efficient.

- Perfect for the connoisseur who prefers substance to appearance. Spotlight on the Youngtimer market aimed at the Alpina brand, a further reason to focus on the only B3s Manual Cabriolet in Italy.



ALFA ROMEO GIULIA GT 1300 JUNIOR 1966



TELAIO N° | VIN N°

AR1201584

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

AR00530

STIMA | ESTIMATE

€ 25.000 - 35.000

- Auto italiana da sempre, venduta a Roma nel 1966, conserva le targhe dell'epoca. Rimasta con il primo proprietario fino al 1998.

- Motore e cambio originali. Uno dei primi telai prodotti della prima serie, che si differenzia per la leva di apertura baule posizionata a destra, l'impianto frenante Dunlop e per l'assenza del servofreno.

- Colore Bianco Biancospino, la vernice ha qualche anno ma si presenta ancora in ottime condizioni. Interni di panno originali e incredibilmente integri, mostrano solo qualche segno del tempo.

- Perfettamente funzionante, il motore è stato rifatto completamente nei primi anni 2000 e usata pochissimo da allora. Tagliandata e revisionata ad Ottobre 2019.

- Capolavoro di Giugiaro per la Carrozzeria Bertone, rarissima e ricercatissima prima serie, questo esemplare si distingue per la sua originalità e l'eccezionale completezza di particolari. Un pezzo imperdibile per ogni collezionista del Biscione.

- Always an Italian registered car, sold in Rome in 1966, with number plates of the time. First owner kept it until 1998.

- Original engine and gearbox, one of the first chassis produced in the first series, differentiated by the opening lever trunk located on the right, the Dunlop braking system and the absence of brake servo.

- White Biancospino colour, the paintwork is a few years old but still in excellent condition. Original and incredibly intact cloth interior, shows only a few signs of the time.

- Engine in perfect working order, completely rebuilt in the early 2000s and little used since then. Serviced and overhauled in October 2019.

- Giugiaro's masterpiece for Carrozzeria Bertone (Bertone Coachbuilder's), very rare and sought-after first series, stands out for its originality and exceptional completeness of details. Not to be missed by every Alfa Romeo collector.





TELAIO N° | VIN N°

2735569

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

121.30

STIMA | ESTIMATE

€ 25.000 - 35.000

- › Auto immatricolata in Italia nel 1975, conserva le targhe nere con provincia TO.

- › Motore M10 4 cilindri, 2.0 litri, con albero a camme in testa ed iniezione meccanica e cambio corretti. Circa 72000 km, si crede ragionevolmente originali visto lo stato d'uso del veicolo.

- › La vernice, di colore Azzurro Fjord metallizzato, è ancora originale sulla quasi totalità della carrozzeria. Presenta, dunque, una splendida patina perfettamente conforme ai circa 45 anni dell'auto. Nel vano motore sono ancora presenti tutte le etichette originali di fabbrica. Gli interni sono totalmente originali e perfettamente conservati.

- › Carrozzeria conservata e sanissima. Tagliando completo, eseguito meno di un anno fa, con sostituzione del serbatoio, pompa benzina, pompa dell'acqua e revisione del radiatore.

- › Versione di punta della serie 02, la più potente ed affidabile grazie all'iniezione meccanica. Un esemplare incredibilmente originale che può essere goduto così com'è dagli amanti del "conservato", o prestarsi ad un restauro poco impegnativo per essere portato a condizioni da concorso.

- › Registered in Italy in 1975, original black number plates and TO (Turin) province.

- › M10 engine, 4 cylinders, 2.0 litres, twin cam, mechanic injection and gearbox in good order, about 72,000 km, reasonably original given vehicle's state of use.

- › Original light blue metallic Fjord paintwork on almost all the bodywork. Therefore, its beautiful patina perfectly in line with the car's age of 45. Engine compartment still with original factory marques. Interior are totally original and perfectly well-preserved.

- › Bodywork well-preserved and completely intact. Complete service in 2018, with replacement of the petrol tank, petrol pump, water pump and overhaul of the radiator.

- › Flagship of the 02 series, the most powerful and reliable, thanks to its mechanical injection; an incredibly original model to be enjoyed as it is by lovers of "preserved", or lend itself to a light restoration to take it to concours conditions.



70

FORD CAPRI II 1.6 GHIA 1976



TELAIO N° | VIN N°

GECPTLEGAELSG55647

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

LE 1600

STIMA | ESTIMATE

€ 8.000 - 12.000

- Immatricolata nel luglio 1976 a Reggio Emilia, rimasta sempre con lo stesso proprietario che l'ha passata al nipote nel 2017, targa e libretto originali.

- Il robusto motore 1.6 OHC è della famiglia Pinto, da cui deriva il leggendario motore Cosworth. Questa Capri ha percorso solo 77.000Km, è in condizioni eccellenti, mai restaurata.

- Una delle prime vetture ad utilizzare la tecnologia delle tinte metallizzate: la carrozzeria in tinta Verde Giada è in un invidiabile stato di conservazione, quasi tutta, prima vernice. Gli interni nella esclusiva personalizzazione Ghia con tessuto Rialto e legno sono perfetti. Completa di libretto uso e manutenzione.

- In perfetta efficienza meccanica, tagliandata, cinghia distribuzione sostituita nel 2019, batteria nuova, ruota di scorta originale con ancora i piombini marchiati Ford

- Iconica, anche nella più sobria e versatile serie II, conosciuta con il nome di progetto Diana, affidabile, con la rarità dell'allestimento Ghia: sedili avvolgenti, materiali e colori esclusivi, rivestimenti con moquette a pelo lungo, consolle e bracciolo centrale, insonorizzazione extra. Il motore 4 cilindri 1.6 ha prestazioni brillanti con consumi contenuti, e questa è un'ottima vettura per un approccio genuino e poco dispendioso al mondo dell'auto classica. Poca spesa, molta resa.

- Registered in July 1976 in Reggio Emilia, always with the same owner who passed it to his nephew in 2017; original number plates and logbook.

- This Capri is fit with the strong 1.6 OHC Pinto engine that gave the basis for the legendary Cosworth engine. It has only 77,000 km on the clock, excellent condition, never restored.

- One of the first cars using metallic paint technology: the jade green bodywork is in an enviable state of preservation, almost all the car is in first-paint. The interior is in superb conditions, the exclusive Ghia trim has Rialto fabric and wooden dashboard. Complete with owner's handbook.

- In perfect mechanical efficiency, serviced, timing belt replaced in 2019, new battery, original spare wheel still with Ford balancing weights from factory.

- Iconic, even in the most sober and versatile series II, known as project Diana, reliable with the rarity of the Ghia spec: bucket seats, exclusive materials and colours, long-pile carpet, central console with armrest, better soundproofing. The 1.6L 4 cylinders engine has good performances with low fuel consumption, this is an excellent car for a genuine and inexpensive approach to the classic car world. Small money for a lot of fun.



FORD SIERRA RS COSWORTH 1986



TELAIO N° | VIN N°

WFOEXXGBBEGA16715

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

YBB-N5A

STIMA | ESTIMATE

€ 35.000 - 50.000

- Vettura venduta nuova in Italia, conservata e mai elaborata per uso sportivo. Ha avuto un solo proprietario utilizzatore e 3 rivenditori. Targhe e libretto di prima immatricolazione.

Gli oltre 200cv del suo motore Cosworth 2 litri 4 cilindri, regalano soddisfazioni uniche.

- Buone condizioni meccaniche, solo 76.000 km percorsi, regolarmente tagliandata, pronta a circolare. Monta uno scarico in acciaio inox che le regala un sound ancor più entusiasmante.

- Colore Moonstone Blue, è stata velata in diversi punti, spessore medio 249µm. Mastici parafanghi originali, assenza di corrosione. Interni originali, equipaggiata con i caratteristici sedili Recaro.

- Vettura molto originale, in buone condizioni estetiche, nonostante alcune crepe sul cruscotto, problema caratteristico del modello.

La Sierra RS Cosworth ha corso e vinto in tantissimi campionati, come WRC, DTM, BTCC, ATCC, JTCC, RAC TT. Tutte sigle che fanno battere il cuore ad ogni appassionato.

- Un'auto da duri e puri: motore sovralimentato in posizione longitudinale anteriore, trazione posteriore, differenziale autobloccante e zero elettronica.

- Sold new in Italy, preserved and never prepared for racing purposes, only one previous owner and 3 dealers. Original number plates and logbook.

The 200 HP plus of its Cosworth 2 litres 4 cylinders engine gives unique satisfaction. Good mechanical condition, only 76,000 km covered, regularly serviced, ready to circulate. Fitted with a stainless-steel exhaust giving an even more exciting sound.

- Moonstone Blue paintwork, resprayed in different areas, with an average thickness of 249µm. Original mastic on front mudguards, no corrosion. Original interior, equipped with characteristic Recaro seats.

- Very original car, in good aesthetic condition, despite some cracks in the dashboard - characteristic problem of the model.

The Sierra RS Cosworth has raced and won many championships such as: WRC, DTM, BTCC, ATCC, JTCC, RAC TT. All acronyms that make every enthusiast's heart beat faster. A car for the hard and pure: a longitudinal-positioned supercharged front engine, rear-wheel drive, self-locking differential and zero electronics.



FORD SIERRA RS COSWORTH 4P 1988



TELAIO N° | VIN N°

WFOFXXGBBFJA65661

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

YBB-N5B

STIMA | ESTIMATE

€ 15.000 - 20.000

- › Vettura venduta nuova in Italia, conservata e mai modificata. Ha avuto 2 proprietari utilizzatori e 2 rivenditori. Targhe e libretto di prima immatricolazione. Dotata di CRS ASI.

- › I 275nm di coppia del 4 cilindri 2.0 litri bialbero Cosworth, sovralimentato regalano sorrisi ogni volta che si schiaccia il gas. Buone condizioni meccaniche, ha percorso circa 76.700 km, regolarmente tagliandata, pronta a circolare.

- › Nel caratteristico Diamond White, è stata velata in alcuni punti, spessore medio 230µm. Mastici parafanghi originali, assenza di corrosione. Interni in ottime condizioni.

- › Vettura molto originale, si presenta in buone condizioni estetiche. Accessoriata con tetto apribile manuale ed autoradio coeva.

- › Sempre più difficile trovare esemplari in queste condizioni di originalità, la maggior parte delle Sierra Cosworth sono spesso state "vittime" di elaborazioni meccaniche e/o estetiche. Questa vettura, tra l'altro l'ancor più rara 4 porte, rappresenta una delle ultime opportunità per acquistare una sportiva di razza al prezzo di un'utilitaria.

- › Sold new in Italy, preserved and never modified, 2 user/owners and 2 resellers. Original number plates and logbook. Equipped with CRS ASI.

- › The 275nm torque of the supercharged Cosworth twin-shaft engine makes you smile every time you hit the gas. Good mechanical condition, about 76,700 km covered, regularly serviced, ready to circulate.

- › Characteristic Diamond White colour, resprayed in some areas, average thickness 230µm. Original front mudguards, no corrosion. Interior in excellent condition.

- › Very original car, in good condition, equipped with manual sunroof and period correct radio.

- › More and more difficult to find examples in this condition of originality, the most of Sierra Cosworth have been "victim" to mechanical and/or aesthetic tunings; the car represents one of the last opportunities to buy a sports car at the price of a city car.



VOLKSWAGEN GOLF GTI MK2

1987



TELAIO N° | VIN N°

WVWZZZ19ZHW718522

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

EA827PF

STIMA | ESTIMATE

€ 10.000 - 15.000

- Prima immatricolazione estera, importata in Italia dal suo primo proprietario. 2 proprietari da nuova. Recentemente sottoposta a restauro conservativo.

- Motore 4 cilindri, 1.8 litri, con iniezione, 112 cv e 155nm di coppia, combinanti al suo peso esiguo, rappresentano una delle ricette meglio riuscite della casa di Wolfsburg. In perfetta efficienza: meccanica ed impianto elettrico appena revisionati. Da nuova, ha percorso solo 62.200 km.

- Ad esclusione di alcuni punti, conserva in buona parte la sua vernice originale. Interni originali conservati, autoradio opzionale coeva.

- Vettura poco sfruttata, in ottime condizioni generali.

- Il design sobrio realizzato da Schafer tradisce le aspettative di chi si mette al volante: divertimento assicurato! Solidissima, con costi di manutenzione contenuti ed ottime prospettive di rivalutazione. La prima versione della GTI Mk2 con deflettore fisso è ormai rara e, in Germania, le valutazioni si sono già equiparate a quelle della Mk1. Difficile non ipotizzare una rapida rivalutazione.

- First registration abroad, imported into Italy by first owner. 2 owners from new. Recently subjected to conservative restoration.

- 4 cylinders engine, 1.8 litres, injection, 112 HP and 155nm of torque, combined with low weight – one of the most successful “recipes” of the House of Wolfsburg. Perfectly efficient: newly overhauled mechanics and electrical system. Only 62,200 km covered from new.

- Except for a few areas, most of original paintwork retained. Original interiors preserved, optional period correct radio.

- Little exploited, in excellent general condition.

- Schafer's understated design betrays the expectations of those who get behind the wheel: fun guaranteed! Very solid, with low maintenance costs and excellent prospects for re-evaluation. The first GTI Mk2 version with fixed deflector is now rare and in Germany valuations are already equal to those of the Mk1.



VOLKSWAGEN GOLF GTI MK1 "FIORISERIE" (171G34) 1983



TELAIO N° | VIN N°

WVWZZZ17ZDW611881

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

EA827DX

STIMA | ESTIMATE

€ 25.000 - 30.000

Raro esemplare da collezione appartenente ad una serie speciale destinata al mercato Italiano denominata "Fioriserie", con volante in pelle, mascherina a 4 fari e vetri bronzati, coeva della "Pirelli" destinata al mercato tedesco. Il Certificato d'Origine rilasciato dalla casa madre conferma l'appartenenza all'ultimo lotto di GTI Mk1 prodotte.

- › Venduta nuova in Italia, 2 proprietari da nuova. Targhe e libretto originali.

Equipaggiata con il brioso 4 cilindri 1.8 iniezione da 112 cv, ha percorso, da nuova, solo 70.100 km.

- › Assolutamente perfetta: dettagliatissimo restauro appena ultimato. Tagliandata, revisionata e pronta a partire. Book fotografico e lunga lista degli interventi effettuati disponibili a richiesta.

Colore originale Schwarz Metallic, appena riverniciata. Selleria nuova, realizzata con tessuto originale VW proveniente da uno stock rimasto a magazzino.

- › Equipaggiata con rarissimi cerchi Pirelli ed una preziosa autoradio Blaupunkt coeva.

Il canto del cigno della Golf Mk1, capolavoro di Giorgetto Giugiaro. L'Instant classic per antonomasia fra le Youngtimers.

Rare collector's item belonging to a special series for the Italian market called "Fioriserie", with leather steering wheel and bronzed glasses, contemporary of the "Pirelli" for the German market. Certificate of Origin issued by parent company confirms it belongs to the last batch of MK1 GTIs produced.

- › Sold new in Italy, 2 owners from new. Original number plates and logbook.

Equipped with lively 4 cylinders 1.8 injection engine, 112 HP, only 70,100 km covered since new.

- › Absolutely perfect: very detailed restoration just completed. Serviced, overhauled and ready to go. Photographic book and long list of interventions made available on request.

Original Schwarz Metallic colour, just repainted. New upholstery made with original VW n.o.s. fabric.

- › Equipped with very rare Pirelli wheel rims and precious period correct Blaupunkt radio.

Swan song of the Golf Mk1, a masterpiece by designer Giorgetto Giugiaro. Instant classic par excellence among the Youngtimers.



75

FIAT PANDA 4X4 TREKKING EX GIANNI AGNELLI 1993



TELAIO N° | VIN N°

ZFA141A0008054629

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

156C.046

STIMA | ESTIMATE

€ 20.000 - 30.000

➤ Auto immatricolata nel 1993 e di proprietà di Gianni Agnelli, utilizzata per muoversi nei dintorni di St. Moritz. Appartenuta a lui fino al 2001, dopodiché ha avuto altri tre proprietari incluso quello attuale.

➤ Colore rigorosamente argento metallizzato, con i doppi profili blu e neri tipici delle vetture di casa Agnelli.

➤ La vettura è stata oggetto di una personalizzazione in stile "restomod" presso Garage Italia Milano, che ne ha curato in particolar modo l'abitacolo, rivestendo sedili e pannelli porta con tessuti in tonalità blu dell'azienda tessile Vitale Barberis Canonico, e rispecchiando i gusti cromatici dell'Avvocato.

➤ Motore originale (4 cilindri, 1.1 litri) con trazione 4X4 ed il cambio in perfette condizioni.

➤ Auto unica sia per la sua storia sia per la personalizzazione eseguita, un oggetto di culto ed un pezzo di storia dell'industria italiana.

➤ Registered in 1993 and owned by Gianni Agnelli, used to move around St. Moritz. It belonged to him until 2001, after which there were three other owners including the current one.

➤ Rigorously silver metallic in colour, with double blue and black profiles, typical of the House of Agnelli.

➤ Subject to customization in "restomod" style at Garage Italia Milano, taking particular care of the driver/passenger compartment, covering seats and door panels with fabrics in blue shades of the Vitale Barberis Canonico textile company, and reflecting the colour tastes of Agnelli.

➤ Original engine (4 cylinders, 1.1 litres) with 4X4 traction and gearbox in perfect working order.

➤ A unique car for both its history and customization undertaken, a cult object and a piece of history of the Italian industry.





LANCIA DELTA HF TURBO 1986



TELAIO N° | VIN N°

ZLA831AB0*00343131

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

831A7.000

STIMA | ESTIMATE

€ 10.000 - 15.000

- Solo 44.000km da nuova, 3 proprietari da nuova, targhe, libretto, foglio complementare, manuali d'uso e kit attrezzi originali.

- La capostipite di tutte le Delta HF, la prima a ricevere il turbo che accoppiato ai carburatori le regala un sound d'altri tempi: motore 1.6 litri, 4 cilindri, 130 cv, leggera e divertentissima.

- Buone condizioni meccaniche, recentemente sottoposta ad un restauro conservativo che ha riguardato la meccanica, la ciclistica e l'impianto elettrico. Scheda lavori effettuati e spese sostenute disponibile su richiesta. Pronta a circolare.

- Nel suo Bianco Corfù originale, è stata velata in alcuni punti. Telaio immacolato.
- Mastici parafanghi originali, assenza di corrosione. Interni in parte ripristinati con tessuto originale Ermenegildo Zegna a piè-de-poule.

- Ottime condizioni estetiche. Accessoriata con fendinebbia Carello opzionali, paraspruzzi originali ed autoradio coeva.

- A detta di molti la Delta HF sulla quale puntare in questo momento, perfetta per chi desidera un esemplare da collezione da poter usare senza troppe preoccupazioni.

- Only 44,000km from new, 3 owners since new with original number plates, logbook, owner's certificate, user's manuals and toolkit.

- Forefather of all Delta HF, the first to receive a turbo that, coupled with its carburettors, gives the sound of past times: 1.6 litres engine, 4 cylinders, 130 HP, light and fun.

- Good mechanical condition, recently subjected to a conservative restoration involving engine mechanics, suspensions set-up and electrical system. Details of work undertaken and expenses incurred available on request. Ready to go.

- Original Corfù White colour, resprayed in some areas. Immaculate chassis. Original front mudguards, no corrosion. Interior partly restored with original Ermenegildo Zegna "piè-de-poule" (houndstooth) fabric.

- Excellent aesthetic condition, equipped with optional Carello fog lamps, original mud flaps and contemporary radio.

- According to many, the Delta HF is currently the perfect choice to focus on for those who want a collector's model to be used without many worries.



OPEL KADETT GSI 2.0 16V 1988



TELAIO N° | VIN N°

W0L000043J2792545

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

C20XE

STIMA | ESTIMATE

€ 15.000 - 20.000

Prodotta nel 1988 ed italiana da sempre, dotata di CRS ASI. Radiata ma attualmente in corso di re-immatricolazione. Al momento del ritrovamento si presentava in condizioni originali, ma non adeguate alla rarità della vettura.



La più potente delle piccole bombe compatte anni '80: motore 4 cilindri, 2 litri, 4 valvole per cilindro da 156 cv per 990 kg di peso. La versione da competizione prese parte al Campionato del Mondo Rally, nel Gruppo A, dal 1987 al 1990.



Il contachilometri segna 81.300 km circa. Attualmente si presenta in condizioni più uniche che rare, grazie al minuzioso restauro al quale è stata recentemente sottoposta. Disponibile, se richiesta, la lista dei lavori effettuati e dei costi sostenuti in fase di restauro



Colore originale bianco con dettagli in nero a contrasto. Sedili anteriori sportivi, tappezzeria in stoffa originale e conservata.



Modello ormai raro, anche nello stesso mondo dei collezionisti Opel; introvabile anche alle fiere di settore. Quasi tutti gli esemplari esistenti hanno subito pesanti elaborazioni estetiche o meccaniche, rendendo ancora più rari e preziosi i rarissimi esemplari, come questo, rimasti in condizioni originali.



Always an Italian registered car produced in 1988, with CRS ASI. Cancelled from vehicle registration office but currently undergoing re-registration. At the time of discovery, it was in its original condition, but not adequate for the rarity of the car.



The most powerful of the 1980s hot hatches: 4 cylinders engine, 2 litres, 4 valves per cylinder 156 HP with a weight of 990 kg. Competition version took part in Group A World Rally Championship from 1987 to 1990.



Speedometer clocked about 81,300 km. Car now in a more unique than a rare condition, thanks to meticulous restoration recently undergone. On request, it is possible to obtain the list of works undertaken and costs incurred in the restoration phase.



Original white colour with black contrasting details. Front sports seats, original and preserved fabric upholstery.



Now rare to see it even at brand rallies. Almost all models went through strong aesthetic or mechanic tuning making specimen like this, in its original conditions, even rarer.





PEUGEOT 205 1.9 GTI 130 CV 1989



TELAIO N° | VIN N°

VF320CD6201937938

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

XU9JA

STIMA | ESTIMATE

€ 15.000 - 20.000

Immatricolata nuova in Italia nel 1989. Ha avuto 2 soli veri proprietari e non è mai stata elaborata. Targhe, libretto e CDP di prima immatricolazione. Proveniente da collezione privata. Dotata di CRS ASI.



Ottime condizioni meccaniche; circa 97.000 km percorsi da nuova, appena tagliandata e messa a punto. Recentemente è stato revisionato l'impianto elettrico e ricaricata l'aria condizionata. Pronta a circolare.



Il grigio antracite metallizzato è sempre stato uno dei colori più popolari per questo modello. La vettura è stata riverniciata dal suo primo proprietario. Recentemente, sono state rinnovate le parti in plastica.



Vettura molto originale, in massima parte conservata, in ottime condizioni estetiche. Interni in pelle molto ben conservati. Accessoriata con tetto apribile, aria condizionata ed alzacristalli elettrici.



Nata dall'estro di Gerard Welter, è fra le compatte pepate anni '80 più amate ed in Francia ha raggiunto quotazioni da capogiro. L'enfant terrible delle Youngtimer, la mitica 205 GTI: 130 cv di puro divertimento!



Registered new in Italy in 1989. Only 2 real owners, never been tuned. Original number plates, logbook and CDP. Coming from a private collection. Holds CRS ASI certificate.



Excellent mechanical condition, about 97,000 km covered since new, just serviced and fine-tuned. Electrical system recently overhauled and air conditioning recharged. Ready to go.



Metallic anthracite grey always one of the model's most popular colours. Repainted by first owner, the plastic parts recently underwent detailing.



Very original car, mostly preserved, in very good aesthetic condition. Leather interior well preserved. Equipped with sunroof, air conditioning and electric windows.



Born from an inspiration by Gerard Welter, one of the most popular and lively compact cars of the 1980s, reaching dizzying prices in France. The enfant terrible of Youngtimers, the legendary GTI: 130 HP of pure fun!





MERCEDES BENZ 380 SEC (C126) 1986



TELAIO N° | VIN N°

WDO12604312001335

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

M116E38/6954

STIMA | ESTIMATE

€ 10.000 - 15.000

Immatricolata nel 1986 a Roma e acquistata nel 1989 da un industriale di Perugia e equipaggiata con targa e documenti di allora. 2 proprietari utilizzatori. La Serie C126 in versione 380 è stata prodotta in circa 11.200 esemplari.



Il motore V8 di 3.8 litri eroga 204 cv, la vettura è in perfetta efficienza meccanica. La manutenzione è stata seguita dalla Mercedes di Perugia.



Il colore esterno Diamantblau è abbinato all'interno in pelle nappa blu scuro. La carrozzeria è in ottimo stato e la vernice brillante. La pelle degli interni è in buone condizioni con i sedili posteriori pari al nuovo. I cerchi in lega sono impeccabili e l'autoradio originale Blaupunkt Melbourne fa ancora bella mostra sulla plancia rifinita in radica di noce.



Recentemente tagliandata, è un'auto che ancora oggi ha ancora un comfort di classe superiore. Sospensioni e trasmissione non presentano rumori sospetti, l'erogazione del motore è progressiva e decisa.



Con la sua linea semplice e sobria è considerata una delle coupé più eleganti di sempre, il lusso dell'interno è esaltato dalla pelle di colore blu. La versione 380 offre un'esperienza di guida da vera Mercedes alto di gamma mantenendo dei costi di gestione ragionevoli.



Registered in 1986 in Rome and sold in 1989 to a businessman from Perugia, number plates and papers from the time. 2 user/owners. The 380 version of the C126 Series has been produced in about 11,200 units.



The 3.8 litre V8 engine delivers 204 Hp. The vehicle is in perfect working order. Serviced by official Mercedes workshop in Perugia.



In "Diamant Blau" colour matched by a dark blue nappa leather interior. Body in excellent condition, shiny paint. Interior leather in good condition with rear seats as good as new. Alloy wheels with no scratches and original Blaupunkt Melbourne radio still fit on the walnut wood dashboard.



Recently serviced, it still has a premium class comfort. Suspensions and transmission with no weird noises; the engine pushes with progression and no hesitations.



With a simple and sober line, it is considered one of the most elegant coupés ever; the cabin luxury is enhanced by the blue leather. The 380 version offers a true top-of-the-range Mercedes driving experience while maintaining reasonable running costs.





80

MERCEDES BENZ 190 2.3 16

1985



TELAIO N° | VIN N°

WDB2010341F131141

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

10298310007488

STIMA | ESTIMATE

€ 25.000 - 30.000

- ▶ Italiana da sempre, targhe di prima immatricolazione, libretto duplicato nel 1992. 3 proprietari da nuova.

Un'auto dalla meccanica raffinatissima: motore 4 cilindri, 2.3 litri, 4 valvole per cilindro, con la testata progettata da Cosworth, 185 cv per 236nm di coppia a 4.500 giri/min., differenziale autobloccante ed un precisissimo cambio Getrag a 5 marce con innesti rovesciati. Manutenuta regolarmente ha percorso 142.700 km. Pronta a circolare.

- ▶ Riverniciata in modo professionale, mantenendo il colore originale Blue-Black Metallic, equipaggiata con autoradio d'epoca e dotata di CRS ASI. Sospensioni autolivellanti ad aria al posteriore. Le 4 porte le danno una marcia in più in termini di fruibilità.

- ▶ Ottime condizioni generali, esteticamente perfetta.

- ▶ La 190 serie W201 nasce dalla matita di Bruno Sacco; la 2.3-16 è la versione stradale della vettura che ha fatto la storia delle corse automobilistiche nella categoria "Turismo".

- ▶ Always an Italian registered car, original number plates, duplicate logbook in 1992. 3 owners since new.

Very refined mechanics: 4 cylinders engine, 2.3 litres, 4 valves for cylinder, head designed by Cosworth; 185 HP for 236nm of torque at 4,500 rpm. Engine equipped with self-locking differential and very precise 5 gears Getrag legdog gearbox. Regularly serviced with 142,700 km on the clock. Ready to circulate.

- ▶ Original Blue-Black Metallic colour professionally repainted, and equipped with vintage radio and ASI certificate. Self-levelling rear air suspension. The 4 doors give it an edge in terms of usability.

- ▶ Excellent general condition, aesthetically perfect.

- ▶ The 190 series W201 born from a design by Bruno Sacco, the 2.3-16 is the road version of the car that made history in the "Tourism" category of motor racing.



81

MERCEDES BENZ 500 SEC AMG WIDEBODY 1984



TELAIO N° | VIN N°

WDB1260 441A113230

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

ELABORATO SU BASE
m117e50-117.963

STIMA | ESTIMATE

€ 55.000 - 80.000

- Venduta nuova nel Principato di Monaco dalla concessionaria AMG locale e importata in Italia dalla Emiliana Auto SPA di Bologna nel 1989.

Nata come 500 SEC, trasformata da AMG, all'epoca ancora indipendente da Mercedes. Targhette motore AMG applicate sui coperchi punterie e la stampigliatura del numero 54 sopra il numero di serie originale, possono indicare un'elaborazione comprendente l'aumento della cilindrata del V8 a 5.4 litri per una potenza di 310 Cv.

- Combinazione cromatica originale: Blu Diamante Metallizzato con interni in pelle Blu Royal come da scheda di produzione. La vettura è stata riverniciata qualche anno. Cofani in alluminio, cerchi in lega specifici, parafranghi allargati in vetroresina, minigonne laterali, paraurti anteriori e posteriori specifici, coperchi punterie con targhette AMG, tachimetro con fondo scala a 300 km/h e volante specifico. Equipaggiata con tettuccio apribile. Dotata di CRS ASI.

- Curata e mantenuta nella meccanica, con meno di 500 km percorsi dall'ultimo tagliando effettuato nel 2017. Nell'ultimo periodo sono stati sostituiti i dischi freno, gli ammortizzatori (Koni), ammortizzatore sterzo, silent-block, e pompa benzina. Sono stati revisionati il cambio automatico, gli iniettori e il servosterzo.

- Simbolo degli anni '80. Realizzata in pochissimi esemplari, oggi è diventata un oggetto di culto presso gli estimatori del marchio e non solo, con risultati di rilievo alle aste internazionali.

- Sold new in the Principality of Monaco by local AMG dealer and imported into Italy by Emiliana Auto SPA of Bologna in 1989.

Born as a 500 SEC, it was built in the years when AMG was still independent from Mercedes.

- The marques on the camshafts covers bear the wording AMG and "54" engraved on the original serial number of the engine might suggest an increase in the displacement to 5,400 cc for 310 HP.

Original colour combination: Metallic Diamond Blue with Royal Blue leather interior as per the VIN decoder. Car repainted few years ago.

- Aluminium bonnet, specific alloy wheels (matching colour), enlarged fibreglass wings, side skirts, specific front and rear bumpers, camshaft covers with AMG tags, speedometer with full scale at 300 km/h and specific steering wheel. Equipped with sunroof. Hold ASI certification.

Perfect mechanical efficiency, it has covered less than 500 km since last service in 2017. Recently have been substituted disc brakes, new dampers (Koni), steering damper, silent block, fuel pump. Automatic gearbox, injectors and power steering box recently overhauled.

- Symbol of the 80's. Very rare at the time, it has become a cult object today among brand enthusiasts and not only, with amazing results at international auctions.



PORSCHE 911 CARRERA 2 CABRIOLET (964) 1992



TELAIO N° | VIN N°

WPOZZZ96ZNS450426

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

M6401/62N02301

STIMA | ESTIMATE

€ 60.000 - 80.000

- Immatricolata nel 1992 in Germania, in Italia dal 1996, 3 proprietari da allora. Targa e libretto di prima immatricolazione in Italia.

Matching numbers, ancora nella combinazione cromatica originale, ha percorso 142.000 Km.

- Corredata di tutte le fatture Porsche a partire dal 1996, a testimonianza dell'attenzione con cui la vettura è stata mantenuta.

Argento Zermatt con interno in pelle ametista

- e cappotta coordinata color magenta, una combinazione di colore esclusiva messa in risalto dall'altissimo standard in cui si presentano la carrozzeria e gli interni.

In perfetta efficienza, fresca di una manutenzione straordinaria, dal costo di 10.000€ che l'ha riportata in condizioni pari al nuovo. Iscritta ASI.

La 964 Carrera 2 è stata un grande successo commerciale per Porsche quindi, come modello non può essere considerato raro. Cosa rende speciale questo esemplare sono le condizioni di conservazione e la particolare combinazione cromatica.

- Perfetta nell'utilizzo quotidiano, facile da usare, esclusiva ed attuale grazie ad uno stile intramontabile diventato il simbolo identificativo di Porsche.

Registered in Germany in 1992, arrived in Italy in 1996, 3 owners since then. Original Italian number plates and logbook.

Matching numbers, still in its original colour combination, 142,000 km on the clock. Supplied with all Porsche invoices starting from 1996, showing the care this car received in the years.

Zermatt silver with amethyst leather interior and magenta colour coordinated hood; exclusive colour combination highlighted by the very high standard of the bodywork and interior.

- In perfect working order, it recently had a comprehensive service worth €10,000 that returned this car to as good as new conditions. ASI registered.

The 964 Carrera 2 was a great commercial success for Porsche, so it could not be considered a rare model, what makes this specimen special are the state of conservation and the exclusive colours combination.

A rare find indeed. Perfect and easy to use for every day, always in vogue thanks to a timeless shape that today is considered the Porsche trademark.



83

FIAT 500 "CAPRI" SPIAGGINA CARROZZERIA CASTAGNA 2007



STIMA | ESTIMATE

€ 25.000 - 35.000

- Vettura costruita per esposizione su base Fiat 500 nel 2007 in colore "green lime" e finiture verde scuro con tetto in tela bordeaux.

- Aggiornata esternamente come il modello più recente è rifinita con interni in legno wengé con finiture a cera, sedili con sedute ad intrecci in fibre naturali e pelle bicolore e alcantara marrone scuro.

- Un efficace sistema di chiusura di derivazione nautica la rende usabile anche in condizioni climatiche avverse. Caratteristico è il frigo posteriore con sistema autonomo di ricarica.

- L'esemplare qui presentato è funzionante, non è mai stato immatricolato, monta un motore diesel e ha la guida a destra.

- Pezzo unico e di grande pregio collezionistico.

- Built for exhibition display on Fiat 500 basis in 2007. "Green lime" colour and dark green finish with burgundy canvas roof.

- Updated externally like the most recent model and finished with wenge wood interior with wax finish, seats with interlaced natural fibres and two-tone leather and dark brown alcantara.

- Effective closing system derived from nautical sector makes it usable even in adverse weather conditions. A feature is rear refrigerator with independent charging system.

- Model in full working order but never been registered; diesel engine and right-hand drive.

- Unique piece of great collectable value.





FIAT 500 WOODYWAGON CARROZZERIA CASTAGNA 2007



TELAIO N° | VIN N°

ZFA 31200000000503

STIMA | ESTIMATE

€ 45.000 - 55.000

- La prima Fiat 500 con carrozzeria tipo "giardinetta" disegnata da Gioacchino Acampora, Chief Designer della Carrozzeria Castagna.

- One-off, costruita nel 2007 sul telaio n. 3 messo a disposizione dalla Fiat Auto per l'esclusiva clientela dell'atelier milanese.

- La modifica della carrozzeria (tipo Wagon) è in fibra di carbonio, verniciata in "grigio mimesi" e monta sui fianchi modanature in legno fossile su campo bianco-azzurro e tetto "giallo zafferano" finalizzato a richiamare l'iconica Fiat 500 "Topolino Giardiniera Legno"

- La vettura è dotata di trazione integrale derivata dalla Panda, terminali in acciaio inox integrati nei nuovi paraurti anteriori e posteriori muniti di paracolpi in acciaio.

- L'abitacolo è completamente rivestito in cuoio marrone e Alcantara. Le sedute dei sedili sono in fibra naturale coordinate con il legno del cruscotto e del tunnel.

- Modello esclusivo ed unico di grande importanza collezionistica.

- First Fiat 500 with "giardinetta" type bodywork designed by Gioacchino Acampora, Chief Designer of Castagna Coachbuilder's.

- One-off, built in 2007 on chassis No. 3 made available by Fiat Auto for exclusive clientele of the Milanese atelier.

- Modification of bodywork (Wagon type) in carbon fibre, painted in "grey mimesis", mouldings mounted on sides in fossil wood on a white-blue field and "saffron yellow" roof aimed at recalling the iconic Fiat 500 "Topolino Giardiniera Legno".

- Equipped with the Panda derived all-wheel drive, stainless steel terminals integrated in new front and rear steel bumpers.

- Interior completely covered in brown leather and Alcantara. Seats in natural fibre coordinated with wood of dashboard and tunnel.

- Exclusive and unique model of great collectable importance.



85

FIAT ABARTH 595 1970



TELAIO N° | VIN N°

2365406--2459

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

110F000/205

STIMA | ESTIMATE

€ 35.000 - 45.000

Seconda serie, immatricolata nel 1970, da sempre italiana, presumibilmente 4 proprietari, l'ultimo un collezionista fiorentino. Nel 1990 passa dalla provincia di Pisa a Firenze e conserva targa e libretto di questo periodo.



La meccanica è stata costantemente tenuta in ordine. Motore rifatto 4 anni fa e da allora ha percorso circa 3100 Km. Equipaggiata con il raro carburatore e coperchio punterie della SS e con cambio sportivo a 5 rapporti.



Tipica livrea originale bianca con bandelle laterali rosse, la carrozzeria è stata completamente restaurata 15 anni fa e da allora ben conservata. Gli interni sono impreziositi da sedili Fusina originali dell'epoca (il lotto include i sedili originali). Cerchi in lega Cromodora originali dell'epoca.



In perfetta efficienza, tagliandata, sono disponibili a richiesta le foto degli interventi fatti sulla vettura. Iscritta al registro Fiat Italiano, con certificato di omologazione rinnovato nel 2014.



Versione da collezione della popolare utilitaria, resa estremamente efficace su strada dall'efficienza del motore completamente revisionato e dal cambio a 5 marce che la rende ancora più veloce e più scattante.



Second series, registered in 1970, always Italian, presumably 4 owners, the last a collector from Florence. In 1990 the car moved to Pisa and today keeps this number plates and logbook.



The running gears have constantly kept in good order, the engine rebuilt 4 years ago, since then about 3,100 km covered. Equipped with the rare carburettor and special cam cover of the SS as well as a 5-speed sports gearbox.



Typical original livery in white with red side stripes, body completely restored 15 years ago and still well preserved. The inside is fit with period and original Fusina seats (the lot includes the original standard seats). Period, original Cromodora alloy wheels.



In perfect efficiency and regularly serviced, pictures of works carried out available on request. Registered in the Italian Fiat Register, certificate of homologation renewed in 2014.



Collector's version of this very popular runabout made extremely effective on the road by its strong and completely overhauled engine, the 5-speed gearbox makes it even faster and more responsive.





ALFA ROMEO 2000 GT VELOCE (105.21) 1973



TELAIO N° | VIN N°

AR2439230

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

512/68353

STIMA | ESTIMATE

€ 40.000 - 50.000

- Immatricolata nel giugno 1973, un secondo proprietario nel 2004 ed il terzo, l'attuale, nel 2018. Targa e libretto originali.

- Durante il restauro della vettura il bialbero Alfa Romeo serie 512 è stato tagliandato, così come il resto della meccanica, considerando la percorrenza di soli 100.000Km da nuova.

- Il colore Faggio Amaranto, AR516, si sposa alla perfezione con l'interno beige ed è conforme alla combinazione cromatica originale. La carrozzeria, i fondi e gli interni sono stati completamente restaurati, partendo dalla scocca nuda portata a lamiera. La verniciatura rispetta, per grana e brillantezza, la finitura originale Alfa dell'epoca. Sostituito il rivestimento dei sedili, il cielo e la moquette degli interni e del bagagliaio. Tutti i legni sono stati restaurati e le guarnizioni sostituite. Un restauro dove non si è badato a spese e dal risultato eccellente.

- La vettura è offerta in perfetta efficienza, tagliandata, con gomme nuove. Sono disponibili le foto del restauro e la lista dei ricambi, nuovi o ricondizionati, utilizzati.

- L'ultima evoluzione dell'Alfa Romeo GT disegno di Bertone. Questo allestimento top di gamma rappresenta il culmine dello sviluppo e della raffinatezza di questo modello. Con il motore 2000, il differenziale autobloccante e tutte le migliorie apportate negli anni di produzione è la più godibile delle GT.

- Registered in June 1973, a second owner in 2004 and a third in 2018. Original number plates and logbook.

- During the restoration the Alfa Romeo 512 twin-cam engine has been fully serviced, considering the only 100,000 km covered from new.

- The Faggio Amaranto colour, AR516, blends perfectly with its beige interior and is compliant to original chromatic colour combination. Bare metal Body restoration with underside and interior fully refurbished. The paintwork respects the period Alfa finish. Interior headlining, seat covers and carpet replaced, including the boot trims. All woods have been restored and the seals are all new. An expensive restoration with an excellent result.

- The car is in perfect efficiency, fully serviced, with new tyres. Restoration pictures and full list of new and reconditioned spare parts fit on the car available.

- This is the Last evolution of Alfa Romeo GT design by Bertone. This top-of-the-range equipped car represents the apex of this model development and refinement. The 2000 engine, LSD differential and all the improvements made in the years makes it the most enjoyable of the GTs.



87

FIAT DINO COUPÉ 2000 1969



TELAIO N° | VIN N°

135AC-0003455

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

135 B 000

STIMA | ESTIMATE

€ 40.000 - 50.000

- › Auto immatricolata nel 1969, conserva le targhe nere con provincia Pavia del 1973. Risulta radiata d'ufficio e pronta alla reimmatricolazione.
- › Motore da 2.0 litri, 6 cilindri a V, 4 alberi a camme in testa, da 160 cv. Colore originale.
- Riverniciata completamente una decina di anni fa si presenta ancora in eccellenti condizioni. Gli interni sono stati completamente restaurati nel 2019, utilizzando materiali originali. È presente la sacca con il kit attrezzi completo.
- La meccanica è stata revisionata dagli specialisti di Dinopoint nel 2019. I lavori includono: un tagliando completo del motore, la revisione totale dell'impianto frenante, dei carburatori, dell'impianto elettrico, dell'impianto di raffreddamento ed innumerevoli altri particolari, il tutto ampiamente descritto e documentato tramite foto e fatture per un totale che supera i 20.000 euro.
- Modello raro, solo 3670 esemplari costruiti, disegnato da Giorgetto Giugiaro per la Carrozzeria Bertone. Questo esemplare si distingue per la qualità del restauro e l'incredibile documentazione che certifica la condizione meccanica ottimale, aspetto fondamentale vista la raffinatezza del propulsore e il costo elevato dei pezzi di ricambio.

- › Registered in 1969, with original black number plates with PV (Pavia) province of 1973; cancelled from vehicle registration office but ready for re-registration.
- › Original 2.0 litres engine, V6, 4 overhead camshafts, 160 Hp engine and gearbox. Original paintwork.
- Completely repainted about ten years ago, it is still in excellent condition. Interior completely restored in 2019, using original materials. Bag with complete toolkit on board.
- Mechanics overhauled by Dinopoint specialists, in 2019. Work included: complete service, total overhaul of braking system, carburettors, electrical system, cooling system and many other parts, all fully described and documented with photos and invoices for a total of 20,000 euros.
- › A rare model with only 3,670 examples built, designed by Giorgetto Giugiaro for Bertone Coachwork's, it stands out for the quality of its restoration and the incredible documentation certifying its excellent mechanical condition – a fundamental aspect given the refinement of its engine and high cost of spare parts.



TALBOT SUNBEAM LOTUS 2.2

1980

NO RESERVE



TELAIO N° | VIN N°

R4DCYAL173624

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

911

STIMA | ESTIMATE

€ 10.000 - 15.000

Venduta nuova in Francia nel 1980, ancora con targhe e documenti francesi. Appartenuta ad un collezionista francese di Talbot Sunbeam Lotus, ognuna delle quali ha, all'interno della collezione, con uno scopo specifico: il telaio 624 era destinato a manifestazioni e piccoli eventi sportivi.

Motore Lotus, non bloccato; la vettura ha circolato regolarmente fino al 2012. Dopo alcuni anni di inutilizzo, necessita di un controllo meccanico generale per poter essere goduta a pieno.

Vettura sana nella sua apprezzata colorazione nera con banda grigia. Vernice in buone condizioni. Presenta gli archi passaruota allargati e cerchi in lega after-market scomponibili. Interni originali e non modificati, in condizioni discrete, completi di radio dell'epoca. Viene venduta assieme ad un lotto di rari pezzi di ricambio per gli interni.

Auto da restauro, completa, in buone condizioni generali, poco sfruttata, come dimostrato dalle minime modifiche estetiche e dall'assenza di roll-bar.

Icona per gli appassionati di Rally, questo esemplare viene offerto senza riserva e si presta perfettamente ad essere restaurato o ad essere preparato per rally storici.

Sold new in France in 1980, still with French number plates and documents. Belonged to French Talbot Sunbeam Lotus collector, with a specific purpose: #624 chassis was intended for both car and small sporting events.

Lotus engine, not blocked, the car circulated regularly until 2012. After a few years' inactivity, needs general mechanical check-up to be fully enjoyed.

A sound car in its appreciated black paintwork with grey band. Paint in good condition. Enlarged wheel arches and detachable after-market alloy wheels. Original and non-modified interior in discreet condition, including the radio of the time. To be sold with a batch of rare interior spare parts.

Restoration project, complete, in good condition, little used, as demonstrated by minimal aesthetic changes and absence of roll-cage.

Icon for passionate rally fans, offered with no reserve and perfectly suited for restoration or prepared for historical rallies.



PORSCHE 993 TURBO 1996



TELAIO N° | VIN N°

WP0ZZZ99ZTS372109

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

M64/60

STIMA | ESTIMATE

€ 110.000 - 140.000

- › Auto prodotta nel 1996, venduta nuova in Germania, importata in Italia nel 1998. Tre proprietari Italiani, tra cui un commerciante per soli tre mesi. Con l'attuale proprietario dal 2000.

- › Motore tipo M64/60, 6 cilindri, 3.6 litri con doppio turbocompressore, cambio manuale, revisionata e tagliandata nel 2018. Il contachilometri è stato sostituito nel 2019 per un malfunzionamento presso un centro ufficiale Porsche. Il vecchio strumento, di cui esiste la foto al momento della sostituzione e la fattura, indicava 65.591 chilometri. Il nuovo contachilometri ne segna, attualmente, 548.

- › Colore argento metallizzato, interni in pelle nera originali ed ottimamente conservati, completa di tutti i manuali e service book.

- › In perfetta efficienza meccanica, completa di libro tagliandi correttamente timbrato e accompagnato da molte fatture dei lavori svolti. Manutenzione costante ed effettuata sempre presso centro ufficiale Porsche. Auto in ottime condizioni generali ed iscritta ASI.

- › Versione sovralimentata e più performante della mitica 993, l'ultima Porsche raffreddata ad aria, di sicuro interesse collezionistico per condizioni, documentazione e basso chilometraggio.

- › Produced in 1996, sold in Germany, imported into Italy in 1998. Three Italian owners, one is a dealer for only three months. With the current owner since 2000.

- › Engine type M64/60, 6 cylinders, 3.6 litres with double turbo compressor, manual gearbox, overhauled and serviced in 2018. Odometer replaced at official Porsche centre in 2019 due to malfunction. The old odometer -photo at the time of the replacement available together with the invoice- showed 65,591 km; the new one currently shows 548 km.

- › Metallic silver colour paintwork, well preserved original black leather interior, complete with all manuals and service book.

- › Perfect mechanical efficiency; service book correctly stamped and accompanied by many invoices of work done. Constant maintenance always undertaken at official Porsche centre. Excellent condition and registered ASI.

- › This is the supercharged and most performing version of the legendary 993, the last air cooled Porsche. Definitely of great interest to collectors due to its condition, documentation and low mileage.



90

MERCEDES-BENZ 280 SL MANUALE (W113) 1968



TELAIO N° | VIN N°

11304410002335

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

M130

STIMA | ESTIMATE

€ 95.000 - 115.000

Originariamente immatricolata in Francia nel 1968, poi targata in Italia nel 1996 e conserva le ultime targhe e libretto. Presumibilmente 3 soli proprietari, l'ultimo un collezionista ed appassionato nonché esperto di motori.



La meccanica è stata restaurata totalmente ed ha percorso appena 1.300Km da fine restauro, il motore 6 cilindri, eroga tutti i suoi 170 Cv e il cambio manuale lo asseconda adeguatamente.



La carrozzeria è stata restaurata circa 25 anni fa, riverniciata nel colore originale Papyrusweiss 9717, si presenta ancora oggi in ottime condizioni, così come lo sono gli interni e l'hard top. Recentemente è stato restaurato il sottoscocca con l'utilizzo di lamierati originali con una spesa di 13.000€.



In perfetta efficienza, la meccanica totalmente restaurata rende questo esemplare estremamente piacevole da guidare, la coppia del motore riduce al minimo la necessità di scalare le marce.



La più potente delle SL Pagoda, dotata di motore 2800 ad iniezione, è da sempre una delle auto più amate: affidabile, piacevole da usare e con prestazioni di ottimo livello è l'auto d'epoca con la quale è più facile convivere. Queste caratteristiche hanno fatto innalzare le quotazioni e mantenuto il valore nel tempo stabile, rendendola un solido investimento



Originally registered in 1968 in France, then registered in Italy in 1996, it keeps today the last number plates and logbook. Presumably only 3 owners, the last a collector and enthusiast and an expert mechanic as well.



The engine has been fully restored and it only covered 1,300 km since end of restoration; This 6 cylinders engine delivers all its 170 HP and the manual transmission supports it adequately.



The Bodywork has been restored about 25 years ago and resprayed in the original Papyrusweiss 9717 colour, still in excellent condition as well as the interior and hard top. The underbody has been recently restored using original panels for a total amount of €13, 000.



In perfect efficiency, fully restored mechanics. Extremely pleasant to drive, the engine torque reduces to a minimum the use of the gearbox.



The most powerful of the SL Pagodas, equipped with 2800 injection engine, always one of the most popular cars: reliable, pleasant to use with truly excellent performance; one of the easiest classic cars to leave with. These characteristics made the prices increase and kept the value stable over time, making it a solid investment.





91

PORSCHE 911 "50TH ANNIVERSARY EDITION" NERO PASTELLO 2013



TELAIO N° | VIN N°

WP0ZZZ99ZES110092

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

MA103 - E00629

STIMA | ESTIMATE

€ 140.000 - 160.000

- › Auto prodotta nel 2013 ed utilizzata internamente da Porsche Germania per manifestazioni ed eventi. Immatricolata in Italia nel Luglio 2019 da Porsche Milano con targa personalizzata 991.

- › Matching numbers, cambio automatico, con solo 18000 km percorsi, garanzia ufficiale Porsche attiva dal momento della vendita in asta con tagliando di preconsegna incluso.

- › Unica "50th Anniversary Edition" ad essere stata prodotta in colore nero pastello, interni in pelle nera e tessuto pied de poule che richiama i sedili delle 911 anni 60, cerchi in lega da 20 pollici ispirati ai mitici Fuchs, e molti altri dettagli ispirati alla prima serie di questo mo-dello leggendario.

- › Vettura perfetta e dalla storia ampiamente conosciuta.

- › Esempio numero 19 dei soli 1963 prodotti per celebrare il cinquantesimo anniversario del modello più iconico del marchio di Stoccarda, unico per colorazione, dotato di numerosissimi dettagli a sottolineare la ricercatezza di questa serie speciale. Una vera instant classic, estremamente esclusiva e senza dubbio un'occasione imperdibile per ogni collezionista del marchio Porsche. Vettura fatturabile con IVA esposta a società e partite IVA.

- › Produced in 2013 and used inhouse by Porsche Germany for their events and shows. Registered in Italy in July 2019 by Porsche Milan with 991 license plate.

- › Matching numbers, automatic gearbox, with only 18,000 km on the clock. Official Porsche warranty active from sale at auction with predelivery service included.

- › The only "50th Anniversary Edition" produced in pastel black, black leather interior and pied de poule (houndstooth) fabric recalling the seats of the 911 years of the 1960s, 20 inch alloy wheels inspired by the legendary Fuchs, and many other details inspired by the first series of this legendary model.

- › A perfect car with a widelyknown history.

- › Exemplary number 19 of the 1963 produced to celebrate the 50th Anniversary of the most iconic model of the Stuttgart brand, unique in colour, with numerous details that emphasize the sophistication of this special series. A true instant classic, extremely exclusive and definitely an opportunity not to be missed for every collector of the Porsche brand. Car can be invoiced with VAT displayed to companies and professionals with VAT number.



FERRARI 575M MARANELLO 2004



TELAIO N° | VIN N°

ZFFBT55B000136596

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

F133EB E

STIMA | ESTIMATE

€ 90.000 - 110.000

- Immatricolata nel 2004 ha avuto 3 proprietari utilizzatori. Targa e libretto originali.

Matching numbers, circa 38.000 Km percorsi. Sempre tagliandata in Ferrari, ultimo intervento nel 2018 a 34800 Km. Frizione sostituita presso officina autorizzata a 37700 Km, cinghie e cuscinetti fatti a 35900 Km, scarico e catalizzatore nuovi.

- Argento Nurburgring 101/C con interni in pelle blu scuro. Carrozzeria in ottime condizioni, interni altrettanto eccellenti. Le plastiche sono state trattate in modo da presentarsi come nuove. Completa di manuali, libretto tagliandi e borsa degli attrezzi.

- In perfetta efficienza, tagliandata, monta gomme nuove Michelin. La vettura è utilizzata con regolarità e per questo ha sempre avuto una manutenzione costante e rispettosa delle scadenze indicate dalla Ferrari.

- La 575 Modificata è l'ultima evoluzione sulla splendida linea della 550 Maranello. Rispetto a questa ha un motore potenziato, freni maggiorati, aerodinamica e distribuzione dei pesi più curata, sospensioni attive. La prima Ferrari ad essere dotata del cambio robotizzato F1. La Gran Turismo a 12 cilindri perfetta.

- Registered in 2004, 3 owners/drivers and among them 3 users. Original number plates and logbook.

Matching numbers, about 38,000 km covered, always serviced in Ferrari Service Centre, the last service in 2018 at 34,800 km; clutch replaced at authorized workshop at 37,700 km; time belt and bearings at 35,900 km; new exhaust and new catalytic converter.

- Silver Nurburgring 101/C colour paintwork with dark blue leather interior. Bodywork in excellent condition, interior equally excellent. Interior plastics overhauled and looking as good as new. Complete with manuals, service book and toolbox.

- In perfect efficiency, serviced, fitted with new Michelin tyres. Used regularly and constantly serviced respecting Ferrari maintenance schedule.

- The 575 Modificata is the last evolution of the beautiful 550 Maranello. Compared to it, it has an enhanced engine and brakes, better aerodynamics and weight distribution, dynamic suspension. This is the first Ferrari equipped with the F1 semiautomatic gearbox. The perfect 12 cylinders Gran Turismo.



PORSCHE 911 GT3 CLUBSPORT MK1 (996) 2000



TELAIO N° | VIN N°

WP0ZZZ99Z2S695292

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

M96/76

STIMA | ESTIMATE

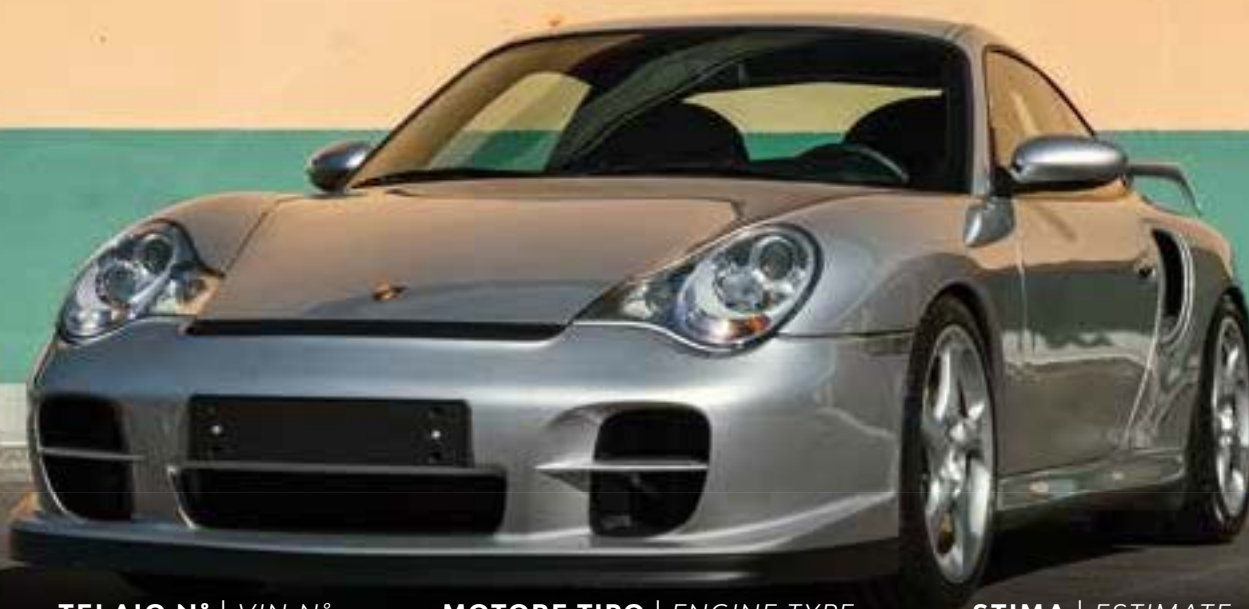
€ 90.000 - 110.000

- Venduta nuova a San Marino, italiana dal 2009, 3 precedenti proprietari.
- L'ultimo motore "Mezger", in versione aspirata da 360 cv, parente stretto dei motori delle leggendarie 959, 962 e 996 GT1. Da nuova ha percorso circa 84.000 km.
- Originalissima e meccanicamente perfetta, regolarmente curata dai migliori specialisti di marchio completa del libretto tagliandi originale.
- 1.858 GT3 costruite, di cui solo il 10% in allestimento Clubsport, ancor meno nel rarissimo "Speed Yellow". Vernice originale (tranne sui paraurti), valore medio 125 µm su 60 rilevamenti; la stessa presenta micro-abrasioni con qualche lieve segno da pietrisco, indice di integrità ed originalità, causato dalle sporadiche partecipazioni a track-days.
- Monta accessori speciali per un valore di circa 20.000 €: Impianto frenante GT3 RS, cerchi BBS e88 Porsche Cup in magnesio, scarico in titanio Manthey, volante Cup originale. Cerchi e scarichi originali in dotazione.
- Una vettura per i Gentlemen Drivers del nuovo millennio.

- Sold new in San Marino, Italian since 2009, 3 previous owners.
- Latest "Mezger" engine in 360 HP aspirated version, close relative of the legendary 959, 962, 996 GT1 engines. About 84,000 km covered since new.
- Truly original and mechanically perfect, regularly serviced by best Porsche specialists with original service book.
- 1,858 GT3s built, of which only 10% in Clubsport equipment, even less in very rare "Speed Yellow". Original paint (except bumpers), average value 125 µm on 60 detections, some micro-abrasions from gravel damage, integrity and originality index, due to sporadic participation in track-days.
- Equipped with special accessories for about €20,000: GT3 RS braking system, magnesium BBS e88 Porsche Cup rims, Manthey titanium exhaust, original Cup steering wheel. Original rims and exhausts will be provided.
- A car for new-millennium Gentlemen Drivers.



PORSCHE 911 GT2 MK1 (996) 2002


TELAIO N° | VIN N°

WP0ZZZ99Z2S695292

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

M96/70S

STIMA | ESTIMATE

€ 130.000 - 160.000

- › Vettura recentemente importata dall'Austria, da immatricolare in Italia o pronta per export.

6 cilindri boxer bi-turbo da 462 cv e ben 620 nm di coppia.

- › In condizioni meccaniche eccelse, da nuova ha percorso circa 29.000 km. Sempre tagliandata presso rete ufficiale; ultima manutenzione meno di 1.000 km fa, come riportato nel service book.

Livrea Arctic Silver Metallic. Vernice originale tranne che sui paraurti anteriore e posteriore, riverniciati causa pietrisco, cofano e parafranghi anteriori sfumati per questioni di omogeneità cromatica. Media spessore 135µm.

- › Perfetta sotto ogni punto di vista, ha avuto 3 proprietari da nuova di cui 2 rivenditori.

Vettura da collezione costruita in soli 963 esemplari, è l'ultima GT2 nata senza controlli elettronici di stabilità. Adatta a chi è in cerca di emozioni forti, condite da quella audacia che solo una 911 "vitaminizzata" sa regalare.

- › Recently imported from Austria, it can be registered in Italy or ready for export.

6-cylinder bi-turbo boxer with 462 HP and 620 nm torque. Excellent mechanical condition, about 29,000 km covered since new. Always serviced at official workshops; the last less than 1,000 km ago, as reported in service book.

Arctic Silver Metallic livery. Original paintwork except on front and rear bumpers, repainted due to gravel damage, bonnet and front wings shaded for keeping colour homogeneity. Medium thickness 135µm.

- › Perfect in every aspect, 3 owners from new including 2 dealers.

Collector's car built in only 963 units, it's the latest GT2 born without electronic stability controls.

- › Suitable for those in search of strong emotions, seasoned by that audacity that only a "vitaminized" 911 can give.



95

LANCIA DELTA HF INTEGRALE MARTINI 5 #25 1992



TELAIO N° | VIN N°

A033668U102

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

835E5.000

STIMA | ESTIMATE

€ 130.000 - 160.000

- Immatricolata nel 1992. Targa e libretto originali.

- Matching numbers, esemplare 25 di sole 400 prodotte, circa 23.500 Km. Proveniente da una collezione di Lancia Delta HF, questo esemplare è ben conosciuto da Miki Biasion con il quale ha spesso partecipato a eventi.

- La livrea Martini Racing, lo stato della carrozzeria e degli interni sono in condizioni pari al nuovo, senza segni di usura. Presenta tutte le caratteristiche originali riservate alla Martini 5: autoradio Clarion, ABS, Climatizzatore, antifurto con telecomando, coperchio punterie rosso, sedili Recaro. Completa di manuali, libretto tagliandi, attrezzi, sacca intercooler.

- In perfetta efficienza, tagliandata, gomme nuove, questa Delta è stata conservata in condizioni eccezionali, come si addice ad una serie limitata.

- La Martini 5 nasce per celebrare il 5° titolo Mondiale di Rally vinto consecutivamente nel 1991 ed è una delle serie limitate più ricercata dai collezionisti, con quotazioni in costante crescita per gli esemplari, come questo, meglio conservati.

- Registered in 1992, original number plates and logbook.

- Matching numbers, #25 on only 400 built, the car has around 23,500 km, coming from a collection of Lancia Delta HF, well known by Miki Biasion who did several events with this car on display.

Martini Racing livery, bodywork and interior as good as new, no signs of wear. All the original features of the Martini 5: Clarion radio, ABS, air conditioning, alarm with remote control, red cam cover, Recaro seats. Complete with manuals, service book, toolbox, intercooler bag.

- In perfect efficiency, serviced, with new tyres, this Delta has been preserved in exceptional conditions, as a limited edition deserves

- The Martini 5 has been created to celebrate the 5th World Rally title won consecutively in 1991 and it is one of the most sought-after limited series by collectors, with constantly growing prices especially for best preserved specimens like this.





LANCIA FULVIA COUPÉ RALLYE 1.6 HF FANALONE 1970



TELAIO N° | VIN N°

818640/001966

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

818540

STIMA | ESTIMATE

€ 100.000 - 120.000

- Immatricolata nel giugno del 1970 a Torino, poco dopo nella provincia di Asti e da allora targhe e libretto sono rimasti gli stessi. 4 proprietari da nuova, tutti appassionati e collezionisti.

- Solo 58.000 Km percorsi, sempre mantenuta in perfette condizioni e revisionata regolarmente. Recentemente, sono stati revisionati i radiatori, i carburatori (ancora quelli originali) ed il cambio. Cuscinetti, frizione, cuffie semiassi e ammortizzatori nuovi.

- Nel tradizionale colore rosso, la carrozzeria è stata restaurata due anni fa cercando di mantenere tutte le parti originali. Cofani e portiere in Peraluman. I vetri in plexiglas originali, con i segni del tempo, sono stati smontati e conservati, rimpiazzati da riproduzioni moderne. I sedili anteriori sono stati rifoderati con materiale dell'epoca, mentre la panchetta posteriore, originale, presenta la caratteristica cucitura centrale.

- In perfetta efficienza, parte di una importante collezione, non ha mai corso. Sempre acquistata a scopo collezionistico.

- La Fulvia HF Fanalone è una vettura estremamente rara, l'esemplare proposto ha tutti i numeri identificativi corretti ed una storia ben conosciuta. Raramente compaiono in vendita esemplari così originali e in queste condizioni di conservazione.

- Registered in June 1970 in Turin, shortly after moved to Asti and since then the number plates and logbook are the same; 4 passionate owners and collectors since new.

- Only 58,000 km covered, always maintained in perfect condition and regularly serviced. Recently radiators, carburettors (still the originals) and gearbox have been overhauled. New clutch and bearings, new propshafts and new shock absorbers.

- In the traditional red paintwork, the bodywork has been restored two years ago trying to retain all the original parts; Peraluman bonnet, boot and doors. Original plexiglass windows showing signs of wear have been preserved and replaced by new reproduction item. Front seats re-trimmed in period material, original rear bench with the characteristic central stitching.

- In perfect efficiency, part of an important collection; this car never did any competition, but has always been owned for collecting purposes.

- This Fulvia HF Fanalone is an extremely rare car with all the correct identification numbers and a well-known history. Original HF Fanalone in such a good condition rarely appear on sale.



PORSCHE 911 SPEEDSTER TURBOLOOK 1989



TELAIO N° | VIN N°

WPOZZZ91ZKS152726

MOTORE TIPO | ENGINE TYPE

M930 25/64K06605

STIMA | ESTIMATE

€ 165.000 - 185.000

- Immatricolata nel 1989 in Germania, in Italia dal 2006, 3 proprietari da allora. Targa e libretto di prima immatricolazione in Italia. Corredata di certificato di origine Porsche.

- Matching numbers, ancora nella sua combinazione cromatica originale, certificata Porsche, meno di 80000 Km percorsi. L'ultimo tagliando è stato effettuato, a 79000 Km, da rinomato specialista del marchio. Perfetta.

- Il colore nero mette in risalto lo splendido interno in pelle panna con piping antracite. Dotata di tutti i manuali, incluso l'inserto specifico per i modelli Speedster. Sono presenti gli attrezzi e gli adesivi di fabbrica.

- In perfetta efficienza, tagliandata e iscritta ASI, tremendamente affascinante.

- Dopo anni di assenza dalla prima Speedster del '54, Porsche propone un prototipo di Speedster al salone di Francoforte del 1987, entrerà ufficialmente in listino nel 1989 fino al 1992, con 2100 esemplari venduti. La linea non passa inosservata e la 911 Speedster è il simbolo della "follia tecnologica" di Porsche, capace di portare una fuoriserie ad essere prodotta, con successo, in serie. L'affidabile meccanica della Carrera 3.2 la rendono utilizzabile in qualsiasi condizione e in qualsiasi tipologia di evento.

- Registered in 1989 in Germany, in Italy from 2006 with 3 owners since then. Original Italian registration number plates and logbook. Provided with Porsche heritage certificate.

- Matching numbers, still in its original colour combination, Porsche certified by, less than 80,000 km on the clock; last service at 79,000 km by well known Porsche specialist. Simply perfect.

- The black body highlights the beautiful interior in magnolia leather with anthracite piping. Supplied with all the books, including the specific insert for Speedster models. Tool box and factory stickers all in the right places.

- In perfect efficiency, serviced and ASI registered, tremendously fascinating.

- After many years of absence from the first Speedster of 1954, Porsche unveiled again a Speedster prototype only at the Frankfurt Motor Show in 1987, officially for sale from 1989 to 1992, 2,100 units sold. The shape does not go unnoticed, the 911 Speedster is the symbol of the technological madness of the German manufacturer able to transform a "custom-built" car in a successfully regular production model. The reliable mechanics of the Carrera 3.2 makes it very usable in any condition and any type of event.



CONDIZIONI GENERALI

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezione/magazzino da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Vavour n. 17, capitale sociale euro 10.567,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito **"Aste Bolaffi"**). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il **"Venditore"**) che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle illustrazioni, descrizioni, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 – Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in

tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del Lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 – Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto e moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 – Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- **beni che rimangono all'interno dell'UE:**

- Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
- Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

• libri	4%
• francobolli	10%
• tutte le altre categorie	22%;
4. IVA al 22% sulle commissioni.	

- **beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:**

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquiren-

ti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express – MasterCard – Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 3,50% del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati taciuti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote – Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babylon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti, Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un'expertise.

Asta filatelica:

★ nuovo @ usato ↗ frontespizio
* nuovo linguellato △ frammento
✉ lettera-aerogramma ☉ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Amonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italia) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente

quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). I lotti contrassegnati con il simbolo (*) sono soggetti al "diritto di seguito" nella percentuale sopra indicata per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta da Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei)

mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 10,567.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter “**Aste Bolaffi**”). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter “**Seller**”) who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the on-line version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to illustrations, descriptions, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and or online in the

event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Auction of classic cars and motorcycles: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The ♦ symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- **goods that remain within the EU:**

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:

• books	4%
• stamps	10%
• all other categories	22%;

4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- **goods that are shipped outside the EU:**

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol Ⓜ after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 3.50% (three point five zero per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lot will be delivered to the Buyer at the latter's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lot. Upon receipt of payment and when requested the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporally imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold “as is” by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports (“condition reports”) that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 – Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 – Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

★ mint © cancelled ◡ front cover
★ hinged △ fragment ✉ letter-aerogramme ☹ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italm), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). Lots marked with the symbol *** are subject to the "droit de suite" in the above-specified percentages for a total amount not exceeding € 12,500.00. In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "preowned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months

of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

NOME E COGNOME

RAGIONE SOCIALE

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE

CITTÀ

CAP

EMAIL

TEL

C.F. / P.I.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi qualora le mie offerte scritte o telefoniche, abbiano successo. Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale. Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte per corrispon-

denza è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita paragrafo 6 - 7). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita e delle Note Importanti consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito

www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente.

- Si consiglia di spedire il presente modulo entro 24 ore dall'inizio dell'asta via mail all'indirizzo info@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.



OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Numero lotto e titolo	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta)



OFFERTE TELEFONICHE

Numero lotto e titolo	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sopra segnati, fino all'offerta massima compresa indicata nella tabella.

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per partecipare telefonicamente ai lotti indicati sopra. **Accetto implicitamente l'aggiudicazione alla stima minima di ogni lotto per il quale ho chiesto la partecipazione telefonica.** Inoltre qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo ad acquistare i lotti indicati fino all'offerta massima riportata nella 2° colonna (opzione facoltativa) e se non riportata alla stima minima. Prendo atto che non vengono accettate richieste di partecipazione telefonica per lotti con stima minima inferiore a € 500. Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.A. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o indisponibilità e/o altri impedimenti. Il sottoscritto acconsente alla registrazione, con ogni modalità, da parte di Aste Bolaffi S.p.A. o di suoi incaricati delle offerte fatte nel corso dell'asta mediante partecipazione telefonica al fine di migliorare la qualità del servizio e di garantire una verifica a posteriori del contenuto e del valore dell'offerta.

Consenso al trattamento dei dati personali - articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito il "Regolamento") I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi S.p.A. e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da

quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta, se ne ricorrano i presupposti di legge e secondo le modalità previste dal Regolamento, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati;

l'opposizione per motivi legittimi al trattamento stesso, nonché il diritto a chiedere la limitazione di trattamento dei dati e il diritto alla portabilità dei dati alla Titolare del trattamento dei dati: la Aste Bolaffi S.p.A., con sede legale in via Cavour n. 17/F - 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

DATA

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE

NAME

BUSINESS NAME

BILLING ADDRESS

TOWN

POST CODE

EMAIL

PHONE

VAT NUMBER

By submitting this form, I agree to take part in the auction and I undertake to pay the purchase price in compliance with Aste Bolaffi General Conditions of Sale and Special Notices, whether my commission or telephone bids were successful. I attach a copy of my identity card and social security number. I understand that the minimum

bid is of 25€ and that the hammer price will be increased of commission bids and other eventual expenses (Conditions of sale paragraphs 6-7). I'm aware that the shipping costs will be charged to the buyer.

I hereby declare to have read and accepted the Conditions of sale and important notices available

on the catalogue and online on www.astebolaffi.it

We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to info@astebolaffi.it or via fax to +39.011.5620456. Aste Bolaffi won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.



ABSENTEE BID FORM

[illegible]

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to buy the above mentioned lots up to the offer indicated in the table.

**TELEPHONE BID FORM**[illegible]

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. I commit to buy at the low estimate each lot for which I requested to be contacted. Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Aste Bolaffi to buy the above lots up to the price written in the 2° column (optional) and, if not written, at the low estimate. Aste Bolaffi doesn't accept requests for phone participation for lots which the low estimate is lower than € 500. Aste Bolaffi won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences. The undersigned authorizes the registration, by any means, by Aste Bolaffi S.p.A. or his representatives of the bids made through phone calls in order to improve the quality of the service and to ensure a subsequent check of the content and value of the offer.

Consent to the processing of personal information - articles 13 and 14 of Regulation (EU) n. 2016/679 (hereafter the "Regulations") The personal information provided will be processed for the sole purpose of authorising participation in Aste Bolaffi S.p.A. auctions and the mailing of the relative catalogues. Such information will not be disclosed or transmitted to

third parties for any uses other than those mentioned above. One may request at any time, if the legal requirements are met and in accordance with the procedures provided for by the Regulations, the cancellation, transformation into anonymous form or the suspension of data processed in violation of the law, as well as the updating, correction or, if

desired, the integration of data, and communicate the objection, for legitimate reasons related to the processing itself, and to request the limitation of data processing and the right to data portability to the Data Controller: Aste Bolaffi S.p.A., with registered office at via Cavour n. 17/F - 10123 Turin. Consent is mandatory in order to participate in Aste Bolaffi auctions.

DATE _____

SIGNED FOR ACCEPTANCE



PROSSIME ASTE

Next auctions

ARTI DEL NOVECENTO
20th Century Art

Torino, 6 novembre - *November 2019*

VINI PREGIATI E DISTILLATI
Fine wines and spirits

Torino, 21 novembre - *November 2019*

MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE
Coins, banknotes and medals

Torino, 28-29 novembre - *November 2019*

SPORT MEMORABILIA
Sport Memorabilia

Torino, 5 dicembre - *December 2019*

LIBRI RARI E AUTOGRAFI
Rare books and autographs

Torino, 11 dicembre - *December 2019*

CHRISTMAS AUCTIONS

Internet live, 16 dicembre - *December 2019*



ASTE BOLAFFI