ASTE BOLAFFI

CICLOMOTORI & MOTOCICLETTE

con una selezione di progetti di restauro

Torino, 16 giugno 2025

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

HARMERS OF LONDON
ESTABLISHED 1918

SOLER Y LLACH

Aste Bolaffi S.p.A.
Via Cavour 17 - 10123, Torino
Tel. +39 011-0199101
Fax +39 011-5620456
info@astebolaffi.it

Presidente e A.D.
Chairman and C.E.O.
Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri
Directors
Fabrizio Prete
Gabriele Tonello

Direttore finanziario
C.F.O.
Simone Manenti

Direttore operativo
C.O.O.
Paolo Isoardi

Responsabile relazioni istituzionali
Institutional relationships manager
Tommaso Marchiaro

Consulenti onorari
Honorary consultants
Carlo Barzan
Giovanna Morando

Si ringrazia Villaretto Trasporti per la logistica.

copertina lotto | *front cover lot* 20
IV di copertina lotto | *back cover lot* 77

Amministrazione
Accounting
amministrazione@astebolaffi.it
Fabiana Minneci *Manager*
Chiara Cauduro
Erika Papandrea

Logistica
Logistics
Marco Buonfigli *Senior Manager*
Ezio Chiantello
Giuseppe Ibba
Simone Gennero
Roberto Massa Micon
Alessandro Moscuzza

Marketing e comunicazione
Marketing and communication
Luca Marroni *Manager*
Margherita Criscuolo
Silvia Lusetti

Gestione operativa
Operations management
Federica Selleri Manager

Servizi IT
IT services
Maurizio Tuninetti *Consultant*

Servizio clienti
Customer service
info@astebolaffi.it
Filippo Guidotti *Senior Manager*
Erika Bonetto
Edwige Filaseta
Olga Guletskaia
Viviana Scaranello

DIPARTIMENTI
DEPARTMENTS

Arredi, dipinti e oggetti d'arte
Furniture, Paintings and Works of Art
Arte moderna e contemporanea
Modern and Contemporary Art
Arte orientale
Asian art
Auto classiche
Classic motor vehicles
Curiosità
Oddities
Design
Design
Figurine
Cards
Francobolli
Stamps
Fumetti
Comics
Giocattoli
Toys
Gioielli
Fine Jewels
Libri rari e autografi
Rare books and autographs
Manifesti e fotografia
Posters and photographs
Moda Vintage
Vintage fashion
Monete, banconote e medaglie
Coins, banknotes and medals
Moto classiche
Classic motorcycles
Ordini e decorazioni
Orders and decorations
Orologi
Watches
Penne
Pens
Sport memorabilia
Sport memorabilia
Videogames
Videogames
Vini e distillati
Wine and spirits

RESPONSABILI DI DIVISIONE
DIVISION CHAIRS

Melissa Amiotti
Matteo Armandi
Tommaso Marchiaro
Alberto Ponti
Gabriele Tonello

ESPERTI
SPECIALISTS

Matteo Armandi
Enrico Aurili *Consultant*
Carlo Barberis
Francesca Benfante
Luisa Bianconi
Ezio Chiantello
Caterina Fossati *Consultant*
Daniele Manasse
Maria Carla Manenti *Consultant*
Francesco Morena *Consultant*
Pier Giuseppe Ortalda *Consultant*
Alberto Pettinaroli
Alberto Ponti
Annette Pozzo
Alberto Serra *Consultant*
Simone Tabusso *Junior Specialist*
Girolamo Tiberi Venturucci *Junior Specialist*
Gabriele Tonello
Gian Mario Zarino

ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO
DEPARTMENT ASSISTANTS

Giovanni Battista Buzzi
Laura Cerruti
Antonella Finotto
Anna Gabbiano
Erika Grasso
Matilde Malengo
Maria Cristina Marra
Roberto Massa Micon *Cellarman*
Christina Penza
Margherita Remmert
Ilaria Sgarbossa
Michela Zanin

Grafica
Graphic design
Housedada

Fotografia
Photographs
Edoardo Melchiori

Stampa
Printing
Stamperia Artistica Nazionale

lotto | *lot* 80

CICLOMOTORI & MOTOCICLETTE

Mopeds and Motorcycles

ASTA | *AUCTION*
Spazio Bolaffi, corso Verona 34/D, Torino

Lunedì 16 giugno 2025
Monday 16 June 2025
ore 15.30 | *3.30 p.m.*
lotti 1-129 | *lots 1-129*

ESPOSIZIONE | *VIEWING*
da lunedì 9 giugno a lunedì 16 giugno,
sabato e domenica inclusi.
from Monday 9 June to Monday 16 June,
Saturday and Sunday included.
ore 11.00-19.00 | *11.00 a.m.- 7.00 p.m.*

INFORMAZIONI | *ENQUIRIES*
tel +39 011-0199101
fax +39 011-5620456
moto@astebolaffi.it

lotto | *lot* 75

NOTE IMPORTANTI

Special notices

Le descrizioni dei lotti, così come ogni altra indicazione o illustrazione, tra cui i condition report, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari.

I **condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

In fase di registrazione Aste Bolaffi può richiedere al cliente che desidera iscriversi all'asta un **deposito cauzionale** sotto forma di addebito sulla sua carta di credito. In caso di aggiudicazione l'importo sarà trattenuto a titolo di anticipo sul pagamento dovuto. Qualora il cliente non risultasse aggiudicatario di alcun lotto, l'importo verrà riaccreditato sulla sua carta di credito entro massimo 5 (cinque) giorni.

L'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione d'asta del 19% iva inclusa.

Il pagamento del prezzo di acquisto comprensivo di premio e IVA dovrà essere corrisposto entro e non oltre 5 (cinque) giorni dalla data dell'asta a mezzo di bonifico bancario, assegno circolare o carta di credito (per pagamento con carta American Express sarà addebitata una commissione addizionale pari al 5%). Il passaggio di proprietà e/o la consegna del/dei lotto/i avverrà solo quando l'ammontare dovuto sarà interamente incassato da Aste Bolaffi.

Il compratore si impegna al ritiro del/dei lotto/i dai locali di Aste Bolaffi entro e non oltre 10 (dieci) giorni dopo l'asta. Il compratore è tenuto a pagare tutte le spese accessorie, come ad esempio spese per il passaggio di proprietà, deposito (dopo 10 (dieci) giorni dalla data dell'asta è prevista una tariffa giornaliera di Euro 50,00 (cinquanta/00)), assicurazione, e eventuale trasporto del/dei veicolo/i aggiudicato/i.

Ferme le considerazioni di cui all'art. 12 delle condizioni di vendita, la garanzia per i vizi o difetti della cosa venduta è in ogni caso esclusa nel caso in cui l'aggiudicatario non sia un consumatore ai sensi del d.lgs. 206/2005; per tale ipotesi la partecipazione all'asta comporta la rinuncia espressa a far valere la garanzia di cui agli artt. 1490 e ss. c.c. Nel caso in cui, invece, l'aggiudicatario sia un consumatore ai sensi del d.lgs. 206/2005, la garanzia, come disciplinata dagli artt. 128 e ss. del d.lgs. 206/2005, ha durata massima di un anno dalla consegna del bene, trattandosi di bene usato ex art. 134 c. 2, ed è subordinata, a pena di decadenza, alla tempestiva e dettagliata denuncia del vizio o difetto entro 60 giorni di calendario dalla data in cui il difetto è stato scoperto.

In caso il lotto necessiti di voltura, il ritiro potrà avvenire solamente una volta completata la procedura.

Lot descriptions, as well as any other information or explanations provided, including the condition reports, are statements of opinion and should not be misconstrued as warranty statements.

***Written condition reports** are available upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.*

*During the registration process Aste Bolaffi may require to the client who is willing to partecipate to the auction a **security deposit** that will be charged on his credit card. In the event of winning bid such amount will be considered as an advance payment of the due amount. If the bidder will not be successful, the amount will be returned on his credit card within maximum 5 (five) days.*

All successful bids are subject to a buyer's premium of 19% vat included.

Payment of the purchase price including buyers' premium and VAT has to be made within and not later than 5 (five) days from the auction's date by bank transfer, cashiers' check or credit card (in case of payment with American Express a 5% additional commission will be charged). Transfer of ownership and/or delivery of the purchased lot/s will be made only upon full payment of the due amount to Aste Bolaffi.

The buyer udertakes to collect the lot/s from Aste Bolaffi's premises within and not later than 10 (ten) days after the auction. The buyer has to pay all additional expenses as for example tran sfer of ownership fees, storage (10 (ten) days after the auction a daily fee of Euro 50,00 (fifty/00) will be charged), insurance and vehicle's transport costs, if any.

Subject to the considerations set out in art. 12 of the conditions of sale, the warranty for any defects of the item sold is always excluded in the case that the buyer is not a consumer pursuant to Legislative Decree 206/2005; in this case, through participation in the auction the buyer renounces his right to the warranty set forth in article 1490 and following articles of the Civil Code. In the event that the buyer is a consumer pursuant to Legislative Decree 206/2005, the warranty, as governed by Article 128 and Legislative Decree 206/2005, has a maximum duration of one year from the delivery of the item, being a second-hand good ex art. 134 c. 2, and is subject, under penalty of forfeiture, to the timely and detailed denunciation of the defect within 60 calendar days from the date that the defect was discovered.

If the lot requires property transfer, collection can only take place once the procedure has been completed.

CICLOMO

CICLOMOTORI & MOTOCICLETTE

Mopeds and Motorcycles

lotti | *lots* 1 - 82

OTORI & M

1 AUSTRO MOTORETTE 82 CC
1922

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 1.500

#Motore: 1407
Senza documenti

La società Steirische Fahrzeugwerke A.G. sita in Puntigam nei pressi di Graz in Austria venne fondata per progettare e produrre moto leggere quali scooter e biciclette a motore. Per questo progettarono e produssero un motore monocilindrico a 2 tempi con una cilindrata di 82cc destinato ad essere utilizzato come motore ausiliario per biciclette e la particolarità di questo utilizzo risiede nel posizionamento di questi propulsori, che venivano collocati anteriormente a sinistra, sorretti da una struttura tubolare supplementare applicata al telaio della bicicletta e montati coassialmente alla ruota anteriore. Altro particolare interessante di questo originale motore consiste nella mancanza assoluta di contatti elettrici o candele ma un'accensione magnetica a bassa tensione con ruttore di contatto all'interno della testata. Iscritta ASI. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

The company Steirische Fahrzeugwerke A.G. located in Puntigam near Graz in Austria was founded to design and produce light motorcycles such as scooters and motorized bicycles. For this they designed and produced a single-cylinder 2-stroke engine with a displacement of 82cc intended to be used as an auxiliary engine for bicycles and the peculiarity of this use lies in the positioning of these engines, which were placed at the front on the left, supported by an additional tubular structure applied to the bicycle frame and mounted coaxially to the front wheel. Another interesting detail of this original engine consists in the absolute lack of electrical contacts or spark plugs but a low voltage magnetic ignition with contact breaker inside the cylinder head. Asi registered. A general check is recommended before use.

2 ALPINO MOTOBICI F 48 TRICICLO
1960

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 400

#Motore: 0568
Con documenti

Alpino Motobici Triciclo molto raro, omologato come tre ruote ed un Bianchi Aquilotto in discrete condizioni.
Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Alpino Motobici Triciclo very rare, approved as three wheels and a Bianchi Aquilotto in fair condition.
A general check is recommended before use.

3 BENELLI 125 SPORT SPECIAL 1971

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 750

#Motore: 10655 - #Telaio: 440559
Immatricolata con documenti

Prodotta dalla famosa casa pesarese Benelli. Dotata di una generosa e robusta ciclistica con telaio monotrave centrale, forcella telescopica e sospensione posteriore a forcellone oscillante e coppia di ammortizzatori teleidraulici. Spinta dal caratteristico motore a uovo progettato dal geniale Tecnico Piero Prampolini. Dotata di alcuni componenti non originali. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Produced by the famous Pesaro-based company Benelli. Equipped with a generous and robust chassis with a central single-beam frame, telescopic fork and swingarm rear suspension and a pair of telehydraulic shock absorbers. Powered by the characteristic egg-shaped engine designed by the brilliant technician Piero Prampolini. Equipped with some non-original components. A general check is recommended before use.

4 BENELLI 50 CITYBIKE 1988

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 250

#Telaio: CB*339914*
Con documenti

Classico ciclomotore pieghevole e utilizzabile agevolmente come Tender, dotato di ruote da 5 pollici di diametro, equipaggiato da robusto telaio monotrave ed un motore a 2 tempi di 49cc con trasmissione automatica. Ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Classic foldable moped that can be easily used as a Tender, equipped with 5-inch diameter wheels, equipped with a sturdy single-beam frame and a 49cc 2-stroke engine with automatic transmission. Excellent condition. A general check is recommended before use.

5 BETA 250 CR ANNI ‘80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 3.000

#Motore: 1520-2
Senza documenti

Moto da fuoristrada prodotta dalla Beta Motor di Rignano sull’Arno, in provincia di Firenze, specializzata nella disciplina del Motocross, che in Italia si sviluppò particolarmente a partire da fine anni ‘70. Tra i modelli prodotti, in varie cilindrate, quello da 250cc è indubbiamente tra quelli che ha riscosso i maggiori successi, particolarmente gradito dagli utenti per il grande equilibrio con un peso relativamente contenuto e prestazioni di assoluto rispetto. Il modello denominato CR 250 venne presentato nel 1980, caratterizzato dal motore monocilindrico a 2 tempi di 250cc, con cambio a 5 marce, telaio a doppia culla in tubi di acciaio, forcella anteriore telescopica Marzocchi, sospensione posteriore con forcellone oscillante e coppia di ammortizzatori a gas con molle a passo differenziato. Restaurata, in ottime condizioni, ideale per manifestazioni fuoristradistiche d’epoca. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Off-road motorcycle produced by Beta Motor of Rignano sull’Arno, in the province of Florence, specialized in the discipline of Motocross, which in Italy developed particularly starting from the late 70s. Among the models produced, in various displacements, the 250cc one is undoubtedly among those that has achieved the greatest success, particularly appreciated by users for its great balance with a relatively low weight and absolutely respectable performance. The model called CR 250 was presented in 1980, characterized by the 250cc single-cylinder 2-stroke engine, with 5-speed gearbox, double cradle frame in steel tubes, Marzocchi telescopic front fork, rear suspension with swinging swingarm and pair of gas shock absorbers with differentiated pitch springs. Restored, in excellent condition, ideal for vintage off-road events. A general check is recommended before use.

Corte & Cosso
CROSS

250 CR

BETA

6 BETA TR 34 CAMPIONATO 1989

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 400

#Telaio: 068596
Immatricolata con documenti

Classica moto da Trial proposta dalla casa motociclistica toscana a fine anni '80.
La TR 34 è equipaggiata da un motore monocilindrico a 2 tempi di 260cc, sospensione anteriore con forcella telescopica e al posteriore forcellone oscillante con monoammortizzatore ad azione progressiva. Conservato, buone condizioni, ottima per competizioni e parate fuoristrada d'epoca. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Classic Trial bike offered by the Tuscan motorcycle manufacturer in the late 1980s. The TR 34 is equipped with a 260cc 2-stroke single-cylinder engine, front suspension with telescopic fork and rear swingarm with progressive action monoshock. Preserved, good condition, excellent for competitions and vintage off-road parades. A general check is recommended before use.

7 BIANCHI AQUILOTTO "PRIMA SERIE" 1961

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 300

#Telaio: 18359
Con documenti

Velomotore Bianchi denominato Aquilotto, dotato di motore ausiliario monocilindrico a 2 tempi da 48cc con trasmissione a rullo, inseribile mediante apposita leva, applicato su telaio di origine ciclistica debitamente irrobustito e dotato di sospensione anteriore a parallelogramma con unità ammortizzante centrale e di freni a tamburo con mozzi laterali. Ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Bianchi Velomotor named Aquilotto, equipped with a 48cc single-cylinder 2-stroke auxiliary engine with roller transmission, insertable by means of a special lever, applied on a frame of bicycle origin duly strengthened and equipped with parallelogram front suspension with central shock-absorbing unit and drum brakes with side hubs. Excellent condition. A general inspection before use is recommended.

8 BIANCHI AQUILOTTO SPORT ANNI ’60

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 250

#Telaio: 60418
Senza documenti

La Bianchi, importante industria ciclistica e motociclistica, alla fine della seconda guerra mondiale quando era in corso la ricostruzione del paese e i mezzi di trasporto dovevano essere tanto economici quanto robusti, si attrezzò per venire incontro alle forti richieste di motorizzazione a prezzi accessibili e realizzò un velomotore, ovvero una bicicletta studiata per ospitare un micromotore di 42 cc, completo e funzionale che viene battezzato Aquilotto e che si pone a metà strada tra il motore ausiliario e il ciclomotore. L’Aquilotto possedeva entrambi i requisiti ed ebbe un notevole successo. Il modello proposto è uno Sport conservato, in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Bianchi, an important bicycle and motorcycle industry, at the end of World War II when the reconstruction of the country was underway and means of transportation had to be as inexpensive as it was sturdy, equipped itself to meet the strong demands for affordable motorization and produced a velomotor, or bicycle designed to accommodate a complete and functional 42 cc micromotor that was christened the Aquilotto and was halfway between an auxiliary engine and a moped. The Aquilotto possessed both requirements and was highly successful. The proposed model is a preserved Sport, in excellent condition. A general inspection before use is recommended.

9 BIANCHI AZALEA 1954

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 450

#Telaio: 108709
Con documenti

Progettato e prodotto dalla Bianchi, famosissima per la costruzione di biciclette. Classico esemplare di velomotore, una bicicletta con telaio rinforzato per ospitare un micromotore. Buone condizioni generali, completo e ben conservato. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Designed and manufactured by Bianchi, most famous for building bicycles. Classic velomotor specimen, a bicycle with a reinforced frame to accommodate a micromotor. Good overall condition, complete and well preserved. A general inspection before use is recommended.

10 BIANCHI TONALE GRANTURISMO ANNI ’60

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 1.350

#Motore: 230410 - #Telaio: 230410
Senza documenti

La Bianchi viene fondata nel 1855 da Edoardo Bianchi, azienda sempre orientata alla progettazione e commercializzazione di moto affidabili e robuste, continuò a mantenere queste qualità quando presentò, nel 1954, il modello denominato Tonale, spinto da un motore 4 tempi verticale con raffreddamento ad aria ed avviamento a pedale, cambio a 4 velocità, telaio a doppia culla in tubi d’acciaio con forcella telescopica e sospensione posteriore con forcellone oscillante con ammortizzatori idraulici. Proposta in tre versioni: Turismo, Gran Turismo e Gran Lusso. Il Gran Turismo proposto è conservato, buone condizioni ed equipaggiato con alcuni componenti non originali. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Bianchi was founded in 1855 by Edoardo Bianchi, a company always oriented towards the design and marketing of reliable and robust motorcycles, continued to maintain these qualities when it presented, in 1954, the model called Tonale, powered by a vertical 4-stroke engine with air cooling and kickstart, 4-speed gearbox, double cradle frame in steel tubes with telescopic fork and rear suspension with swinging fork with hydraulic shock absorbers. Offered in three versions: Turismo, Gran Turismo and Gran Lusso. The Gran Turismo proposed is preserved, good condition and equipped with some non-original components. A general check is recommended before use.

11 BIANCHI MT 61 ANNI ’60

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 1.300

#Motore: 2325 - #Telaio: 2327
Senza documenti

Il Motociclo Tattico Bianchi, conosciuto come MT61, progettato per usi militari, può essere considerato come un antesignano delle moto da Enduro, equipaggiato da un motore monocilindrico a 4 tempi di 318 cc con valvole in testa dotato di alcuni accorgimenti per muoversi in situazioni difficili quali la marmitta rialzata ed il filtro dell’aria sotto la sella, in posizione molto rialzata per poter affrontare guadi di una certa rilevanza. Conservata, buone condizioni, mancante di alcuni particolari. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

The Bianchi Tactical Motorcycle, known as MT61, designed for military use, can be considered as a forerunner of Enduro motorcycles, equipped with a 318-cc single-cylinder 4-stroke engine with overhead valves equipped with some features to move in difficult situations such as the raised muffler and the air filter under the seat, in a very raised position to be able to tackle fords of a certain importance. Preserved, good condition, missing some details. A general check is recommended before use.

12 BIANCHI MOBILETTE 1962

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 450

#Telaio: 204053
Con documenti

Classico ciclomotore degli Anni'60. Costruito in Italia su Licenza Motobecane. Equipaggiato da un propulsore con trasmissione automatica. Completo e conservato in buone condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Classic moped from the 60s. Built in Italy under Motobecane License. Equipped with an engine with automatic transmission. Complete and preserved in good condition. A general check is recommended before use.

13 BMW R80 G/S 1984

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 5.000

#Telaio: 6282711
Immatricolata con documenti

Presentata nell'Autunno del 1980 diventa ben presto sinonimo di moto che si adatta perfettamente a macinare chilometri su strada ed in fuoristrada. Modello iconico, molto ricercato non solo dai cultori della Casa di Monaco. Verso la fine degli anni settanta il comparto motociclistico della BMW decide di esplorare nuovi settori e, complice il grande successo delle enduro nipponiche ed il forte richiamo delle grandi maratone africane tipo la Paris-Dakar, dove alcune special artigianali spinte dal famoso bicilindrico a cilindri contrapposti avevano già colto brillanti risultati, al Salone di Colonia del 1980 viene presentato il nuovo modello dal nome di R80 G/S; la prima novità risiede nella cilindrata di 800cc che sposta in avanti il limite della categoria, che costringerà poi successivamente i giapponesi ad adeguarsi alle grosse cilindrate; l'altra novità è il proposito, pienamente centrato, di offrire una moto polivalente, adatta sia al fuoristrada di un certo livello come anche ai lunghi trasferimenti autostradali (G/S significa Gelande/Strasse ovvero Fuoristrada/Strada). La R80 G/S presentata in asta è in ottime condizioni, è equipaggiata con teste del modello di 1000cc con radiatore di raffreddamento dell'olio; è corredata di alcuni accessori quali il Kit Paris - Dakar. Ferma da alcuni anni (freni da revisionare). Iscritta FMI. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Presented in the fall of 1980, it soon became synonymous with a motorcycle that was perfectly suited to grinding out kilometers on the road and off-road. An iconic model, highly sought after not only by fans of the Munich-based company. Towards the end of the seventies, the BMW motorcycle sector decided to explore new sectors and, thanks to the great success of Japanese enduro bikes and the strong appeal of the great African marathons such as the Paris-Dakar, where some artisanal specials powered by the famous twin-cylinder opposed-cylinder engine had already achieved brilliant results, the new model called R80 G/S was presented at the 1980 Cologne Motor Show. The first innovation was the 800cc displacement that moved the category limit forward, which would then force the Japanese to adapt to large displacements; the other novelty is the fully achieved purpose of offering a multipurpose motorcycle, suitable for both off-roading of a certain level as well as long motorway transfers (G/S means Gelande/Strasse or Off-Road/Road).
The R80 G/S presented at the auction is in excellent condition, is equipped with heads of the 1000cc model with oil cooling radiator; it is equipped with some accessories such as the Paris - Dakar Kit.
It has been standing still for some years (brakes to be overhauled). FMI registered.
A general check is recommended before use.

BMW

BMW

Dakar

14 BULTACO SHERPA 250 M 49 ANNI ’70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 1.200

#Motore: 4903992 - #Telaio: 4903992
Senza documenti

Fondata nel 1958 da Paco Bultò a Barcellona, la Bultaco si lanciò immediatamente sul mercato delle motociclette da fuoristrada conquistando ben presto successi agonistici e conseguentemente i favori della clientela sportiva desiderosa di acquistare le repliche delle moto vincenti nelle varie discipline. I modelli da Trial denominati Sherpa vennero proposti in differenti cilindrate, ma quella che riscosse maggior successo fu la 250cc, denominata M 49, presentata nel 1968, divenne ben presto il modello da Trial maggiormente ricercato. Conservato, in ottime condizioni, ideale per prendere parte a manifestazioni trialistiche d’epoca. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Founded in 1958 by Paco Bultò in Barcelona, Bultaco immediately launched itself on the off-road motorcycle market, quickly winning competitive successes and consequently the favor of sports customers eager to buy replicas of winning bikes in various disciplines. The Trial models called Sherpa were offered in different engine sizes, but the one that was most successful was the 250cc, called M 49, presented in 1968, which soon became the most sought-after Trial model. Preserved, in excellent condition, ideal for taking part in vintage trial events. A general check is recommended before use.

15 DKW K SPORT 250 ANNI ’30

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 1.500

#Motore: 371382
Senza documenti

La DKW, celebre costruttore di motociclette ed automobili, viene fondata a Chemnitz, in Sassonia, nel 1916. nell’immediato dopoguerra seguendo quelle che erano le esigenze del mercato, ovvero quelle di disporre di veicoli economici e robusti che potessero far muovere le persone iniziò le produzioni di motoleggere che si distinsero per la loro versatilità ed affidabilità. Nel 1936 presenta il modello denominato KB equipaggiato da un motore monocilindrico a 2 tempi di 250cc con cambio a 3 marce azionato da una leva posta a destra del serbatoio. Forcella a parallelogramma. Conservato in discrete condizioni, modello decisamente raro. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

DKW, a famous motorcycle and car manufacturer, was founded in Chemnitz, Saxony, in 1916. In the immediate post-war period, following the market needs, namely those of having cheap and robust vehicles that could move people, it began the production of light motorcycles that stood out for their versatility and reliability. In 1936 it presented the model called KB equipped with a 250cc 2-stroke single-cylinder engine with a 3-speed gearbox operated by a lever located on the right of the tank. Parallelogram fork. Preserved in fair condition, a decidedly rare model. A general check is recommended before use.

16 DNEPR SIDECAR MILITARE ANNI ‘50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 3.000

#Motore: 79694 - #Telaio: 75493
Senza documenti

Motociclo prodotto dalla ucraina Dnepr ed equipaggiato con un carrozzino; Di chiara origine militare. Motore bicilindrico di 650cc con cilindri contrapposti accreditato per una potenza di 36 CV. Ciclistica massiccia e sospensioni robuste lo rendono adatto anche fuoristrada. Equipaggiato con radio faro anteriore con luce da guerra e mitraglietta a scopo figurativo. Buone condizioni generali. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Motorcycle produced by the Ukrainian Dnepr and equipped with a sidecar; Clearly of military origin. 650cc twin-cylinder engine with opposed cylinders credited with a power of 36 HP. Massive chassis and robust suspension make it suitable for off-road use. Equipped with radio headlight with war light and machine gun for figurative purposes. Good general condition. A general check is recommended before use.

17 GARELLI MOSQUITO ANNI ‘50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 300

Senza documenti

Il Mosquito della Garelli è stata l'evoluzione del concetto di bicicletta motorizzata permettendo alle persone di spostarsi a costi contenuti e con mezzi affidabili. Il primo modello, denominato Mosquito A era un micromotore da applicare a telai di origine ciclistica e la trasmissione del moto avveniva attraverso un rullo che, tramite l'azionamento di una leva, entrava in contatto con il pneumatico. Il Mosquito 38 A proposto in asta è dotato di una raffinata e robusta ciclistica ed è in buone condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Garelli's Mosquito was the evolution of the motorized bicycle concept allowing people to get around inexpensively and with reliable means. The first model, called the Mosquito A was a micromotor to be applied to bicycle-derived frames, and the transmission of motion was through a roller that, through the operation of a lever, made contact with the tire. The Mosquito 38 A offered for auction has a refined and robust chassis and is in good condition. A general inspection before use is recommended.

18 GARELLI GULP TESTI PULL
ANNI '70-'80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 300 (2)

Senza documenti

Lotto composto da un ciclomotore Garelli mod. Gulp e un Testi modello Pull. In buone condizioni.

Lot consisting of a Garelli moped mod. Gulp and a Testi model Pull. In good condition.

19 GILERA 124 4 V
ANNI '60

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 700

#Motore: 1012812 - #Telaio: 10128412
Immatricolata con documenti

Presentata nel 1966 come naturale evoluzione della Giubileo, la Gilera 124 4 V, dotata di un brillante motore a 4 Tempi con distribuzione ad aste e bilancieri ed una robusta ciclistica con telaio in tubi trafilati in acciaio, ruote da 17" freni a tamburo con mozzo centrale diventa ben presto una delle ottave di litro più ambite dai sedicenni. Conservato, buone condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Presented in 1966 as a natural evolution of the Giubileo, the Gilera 124 4 V, equipped with a brilliant 4-stroke engine with rod and rocker arm distribution and a robust chassis with a frame in drawn steel tubes, 17" wheels, drum brakes with central hub, soon became one of the most sought-after eighths of a liter by sixteen-year-olds. Preserved, good condition. A general check is recommended before use.

HONDA

20 HONDA CR 250 ELSINORE ANNI ’70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 5.000

#Motore: 1008009 - #Telaio: 1007788
Senza documenti

Nell’inverno del 1972 la Honda annuncia l’imminente presentazione della sua moto da cross denominata CR250, questo annuncio suscitò molto clamore e grande interesse in quanto dalle notizie che trapelavano doveva trattarsi di una moto molto leggera e performante ed era il primo modello da fuoristrada equipaggiato dal motore a 2 tempi; Nella primavera dell’anno seguente, le promesse vennero mantenute e la CR 250 debuttò sul mercato statunitense con il nome di Elsinore in onore del celebre Gran Premio ed anche Steve McQueen, il testimonial scelto per promuovere questo modello, era decisamente all’altezza della situazione per contribuire al suo successo. La Elsinore proposta è perfettamente restaurata e rappresenta una grande occasione per acquistare un pezzo di storia del mtotocross ed anche per potersi divertire prendendo parte alle manifestazioni agonistiche per moto d’epoca.
Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

In the winter of 1972, Honda announced the imminent presentation of its motocross bike called CR250, this announcement caused a lot of buzz and great interest because from the news that leaked out it was supposed to be a very light and high-performance bike and it was the first off-road model equipped with a 2-stroke engine; In the spring of the following year, the promises were kept and the CR 250 debuted on the US market with the name Elsinore in honor of the famous Grand Prix and even Steve McQueen, the testimonial chosen to promote this model, was definitely up to the task to contribute to its success.
The Elsinore proposed is perfectly restored and represents a great opportunity to buy a piece of mtotocross history and also to be able to have fun taking part in competitive events for vintage motorcycles.
A general check is recommended before use.

HONDA

ELSINORE
CR250M

21 HONDA CB 650 ANNI ’70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 400

#Motore: 201664Y - #Telaio: RC032016583
Senza documenti

La Honda nel suo intento di proporre motociclette ad una vasta gamma di utenti presenta negli anni’70 alcuni modelli con differenti cilindrate ma con lo stesso schema di successo, il motore a 4 cilindri frontemarcia con distribuzione monoalbero a camme in testa. Il modello proposto è un CB con cilindrata di 650cc completo, conservato, si presta ad un progetto di restauro.

Honda, in its intent to offer motorcycles to a wide range of users, presents in the 70s some models with different displacements but with the same successful scheme, the 4-cylinder front-gear engine with single overhead camshaft distribution. The proposed model is a complete CB with a displacement of 650cc, preserved, it lends itself to a restoration project.

22

HONDA
CBR 600 R SUPERSPORT RACING
ANNI '90

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 2.500

Senza documenti

Motocicletta trasformata per uso agonistico - sportivo in circuito partendo dalla base Honda CBR600. Equipaggiata con molti componenti "Racing" quali carenatura, strumenti, tubazioni freni, pedane, manubri, cablaggi elettrici, impianto di scarico. Buone condizioni generali, ideale per divertirsi partecipando a manifestazioni agonistiche o semplici Track Days in pista. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Motorcycle transformed for competitive - sports use in circuit starting from the Honda CBR600 base. Equipped with many "Racing" components such as fairing, instruments, brake lines, footrests, handlebars, electrical wiring, exhaust system. Good general conditions, ideal for having fun participating in competitive events or simple Track Days on the track.
A general check is recommended before use.

23 HONDA CBR 1100 XX SUPER BLACKBIRD 2000

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 2.200

#Telaio: JH2SC35A4YM303314
Immatricolata con documenti

Nel 1996 Honda stupisce il mondo motociclistico presentando la CBR 1100 XX denominata Super Blackbird che, con un design aerodinamico, un motore quadricilindrico con potenza di ben 141 CV diventa la prima moto di serie a superare i 300 chilometri orari effettivi. L'equipaggiamento ciclistico di livello assoluto e l'esclusivo sistema brevettato Dual CBS che assicura la corretta ripartizione della frenata anteriore e posteriore fanno di questa moto la regina delle sport tourer ad alte prestazioni. Conservata, in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

In 1996, Honda surprised the motorcycle world by presenting the CBR 1100 XX called Super Blackbird which, with an aerodynamic design, a four-cylinder engine with a power of 141 HP, became the first production motorcycle to exceed 300 kilometers per hour. The top-level cycling equipment and the exclusive patented Dual CBS system that ensures the correct distribution of front and rear braking make this motorcycle the queen of high-performance sport tourers. Preserved, in excellent condition. A general check is recommended before use.

24 HONDA XL 600 LM 1986

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 2.500

#Telaio: 5008286
Immatricolata con documenti

La Honda, principale casa motociclistica del mondo, da sempre attenta a cogliere e sovente anticipare le tendenze del mercato non poteva lasciarsi sfuggire l'occasione di impossessarsi di una fetta dell'imponente mercato delle Enduro; Nel 1983 presenta il suo modello denominato XL 600 che, analogamente alla concorrente Yamaha, è l'evoluzione del precedente modello da fuoristrada leggero con cilindrata di 500cc. Monocilindrica a 4 tempi, con distribuzione monoalbero a camme in testa e 4 valvole, semplice, economica ed estremamente affidabile come tutte le motociclette prodotte dal colosso di Tokyo. La XL proposta è una 600 LM, modello impreziosito dall'avviamento elettrico, molto apprezzato dagli utenti. Conservata, in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Honda, the world's leading motorcycle manufacturer, has always been keen to grasp and often anticipate market trends and could not miss the opportunity to take over a slice of the massive Enduro market; In 1983 it presented its model called XL 600 which, similarly to its competitor Yamaha, is the evolution of the previous light off-road model with a displacement of 500cc. Single-cylinder 4-stroke, with single overhead camshaft distribution and 4 valves, simple, economical and extremely reliable like all the motorcycles produced by the Tokyo giant. The XL proposed is a 600 LM, a model enhanced by the electric starter, much appreciated by users. Preserved, in excellent condition. A general check is recommended before use.

25 ISO ISOMOTO 125 ANNI ‘50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€500

#Motore: 106909 - #Telaio: 61019
Senza documenti

Caratteristica motoleggera della metà degli anni ‘50, semplice ed economica, affidabile e con prestazioni brillanti. La Isomoto presenta il classico motore a 2 tempi con cilindro sdoppiato ed una nuova alettatura della testa ed una rinnovata ciclistica con una forcella telescopica. Conservato, completo, base per progetto di restauro.

Characteristic light motorcycle from the mid-50s, simple and economical, reliable and with brilliant performance. The Isomoto features the classic 2-stroke engine with a split cylinder and a new head finning and a renewed chassis with a telescopic fork. Preserved, complete, basis for a restoration project.

26 ITALJET PACK 3 1995

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 500

#Telaio: 36715
Con documenti

Marchio motociclistico creato da Leopoldo Tartarini nel 1960, denominandolo dapprima Emmezeta per poi diventare Italjet. Questo marchio non poteva che seguire la filosofia del fondatore e quindi distinguersi proponendo dei motorini molto più che originali, fuori dagli schemi. Uno di questi prodotti è senza ombra di dubbio il modello denominato Pack, dotato di motore a 2 tempi di 49cc a trasmissione automatica, con telaio pieghevole per poterlo trasportare facilmente ovunque: Design originalissimo tanto da essere inserito nella collezione del MOMA di New York. Il Pack proposto è in condizioni ottime. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Motorcycle brand created by Leopoldo Tartarini in 1960, first calling it Emmezeta and then becoming Italjet. This brand could only follow the philosophy of the founder and therefore stand out by offering mopeds that are much more than original, outside the box. One of these products is without a doubt the model called Pack, equipped with a 2-stroke 49cc engine with automatic transmission, with a foldable frame to easily transport it anywhere: Very original design so much so that it is included in the collection of the MOMA in New York. The proposed Pack is in excellent condition. A general check is recommended before use.

27

JAWA
DT 500 SPEEDWAY
ANNI ‘80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 850

#Telaio: N*0724
Senza documenti

Il marchio ESO, facente parte del gruppo motociclistico cecoslovacco JAWA CZ, con le sue moto da fuoristrada e speedway si affermò come valida alternativa alle motorizzazioni inglesi JAP negli anni ‘60. In particolare nella disciplina dello speedway questo marchio, poi diventato JAWA riuscì a monopolizzare le competizioni facendole diventare una sorta di monomarca. Il modello denominato DT è caratterizzato dal motore monocilindrico a 4 tempi con distribuzione bialbero a camme in testa. Conservata, completa, adatta a progetto di restauro.

The ESO brand, part of the Czechoslovakian motorcycle group JAWA CZ, with its off-road and speedway bikes established itself as a valid alternative to the English JAP engines in the 1960s. In particular in the discipline of speedway this brand, later to become JAWA, managed to monopolize the competitions making them a sort of single-brand. The model called DT is characterized by the 4-stroke single-cylinder engine with double overhead camshaft distribution. Preserved, complete, suitable for a restoration project.

28 KAWASAKI H1 500 MACH III 1973

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 5.500

#Motore: KA E 77363 - #Telaio: H1 F 07273
Immatricolata con documenti

Presentata nel 1969, la Motocicletta sportiva per antonomasia. Modello originariamente destinato al mercato statunitense. La Kawasaki avvia il programma di esportazione negli Stati Uniti nell'agosto del 1964, due anni dopo a Los Angeles viene aperto un ufficio con il compito di studiare il mercato motociclistico statunitense e, due anni più tardi, nasce la Kawasaki American Corporation. Dai dettagliati rapporti sulla composizione e le tendenze del mercato a due ruote che periodicamente vengono inviati in Giappone emerge che gli americani apprezzano particolarmente le brillanti accelerazioni delle bicilindriche a due tempi da 250 e 350 cc che venivano importate in quel periodo dalla Kawasaki; Vengono quindi impostati i parametri per progettare una nuova moto per attaccare il mercato: motore a due tempi, cilindrata di 500cc ed una potenza di circa 60 CV con accelerazioni mozzafiato ed una spiccata tendenza alle impennate. Il progetto parte ed i tempi sono davvero assai ridotti in quanto Kawasaki vuole precedere la rivale Honda, che sta per presentare la CB750, con un prodotto sensazionale, che prende il nome inizialmente di 500-SS, che ben presto assumerà la dicitura H1 500 Mach III. Le prestazioni effettive sono all'altezza delle aspettative del pubblico, con una velocità massima prossima ai 200 km/h ed un'accelerazione di 13 secondi sui 400 metri con partenza da fermo. A conferma delle elevatissime prestazioni basti pensare che diverse H1, con pochissime modifiche, soprattutto alla parte ciclistica, hanno ottenuto successi in gare ed addirittura campionati sia in pista che in salita in tutto il mondo. La moto proposta è un H1 D del 1973, completa, conservata in buone condizioni, freni da revisionare. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Introduced in 1969, the Sports Motorcycle par excellence. A model originally intended for the US market. Kawasaki began its export program to the United States in August 1964, two years later an office was opened in Los Angeles with the task of studying the US motorcycle market and, two years later, Kawasaki American Corporation was born. From the detailed reports on the composition and trends of the two-wheel market that are periodically sent to Japan, it emerges that Americans particularly appreciate the brilliant acceleration of the 250 and 350 cc two-stroke twin-cylinder bikes that were imported at that time by Kawasaki; The parameters are then set to design a new motorcycle to attack the market: a two-stroke engine, 500cc displacement and a power of about 60 HP with breathtaking acceleration and a marked tendency to wheelies. The project starts and the times are really very short as Kawasaki wants to precede its rival Honda, which is about to present the CB750, with a sensational product, which initially takes the name of 500-SS, which will soon take on the name H1 500 Mach III. The actual performance is up to the public's expectations, with a maximum speed close to 200 km/h and an acceleration of 13 seconds over 400 meters from a standing start. To confirm the very high performance, just think that several H1s, with very few modifications, especially to the chassis, have achieved success in races and even championships both on the track and uphill all over the world. The proposed motorcycle is a 1973 H1 D, complete, preserved in good condition, brakes to be revised. A general check is recommended before use.

ISO

500

29 KAWASAKI KX 250 ANNI ’70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 5.000

#Motore: KE-905624 - #Telaio: K2*905765
Senza documenti

Negli anni ’70 esplode il fenomeno del fuoristrada e le maggiori case motociclistiche sono attratte da questa disciplina che apre ad un mercato di potenziali clienti davvero notevole. Kawasaki, che sta spopolando sia in America che in Europa con i propri modelli sportivi stradali, non si lascia sfuggire l’occasione mettendo sul mercato il modello da Cross denominato KX equipaggiandolo di un potente motore monocilindrico a 2 tempi, proponendolo nelle varie cilindrate 125 - 250 e 500cc incastonato in un telaio a doppia culla chiusa in tubi d’acciaio e sospensioni professionali. Il KX 250 proposto è stato completamente restaurato e non è mai stato avviato, praticamente pari al nuovo ed è decisamente molto raro. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

In the 70s the off-road phenomenon exploded and the major motorcycle manufacturers were attracted by this discipline that opened up a truly remarkable market of potential customers. Kawasaki, which was becoming popular both in America and Europe with its road sports models, did not miss the opportunity by putting the Cross model called KX on the market, equipping it with a powerful 2-stroke single-cylinder engine, offering it in the various displacements of 125 - 250 and 500cc set in a closed double cradle frame in steel tubes and professional suspensions. The KX 250 proposed has been completely restored and has never been started, practically like new and is definitely very rare. A general check is recommended before use.

MAXXIS

Kawasaki

30 KTM GS 250 1988

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 3.000

#Telaio: 871155137
Immatricolata con documenti

KTM è da sempre sinonimo di raffinate moto fuoristrada ad alte prestazioni. Negli anni '70 è tra le prime aziende a cogliere l'opportunità offerta dalla forte domanda di veicoli specialistici per il fuoristrada e lo fa a suo modo, con prodotti dai contenuti sia tecnici che stilistici di assoluto livello ed equipaggiati dalla migliore componentistica disponibile a quei tempi. Il modello 250 GS è sicuramente tra le moto più iconiche del marchio austriaco, con il suo potente motore monocilindrico a 2 tempi evoluto costantemente e la minuziosa selezione dei migliori componenti per la ciclistica ne fanno una delle moto più ricercate dagli appassionati del fuoristrada. Il modello proposto è del 1988, conservato, in buone condizioni. Freni da revisionare. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

KTM has always been synonymous with refined, high-performance off-road motorcycles. In the 1970s it was among the first companies to seize the opportunity offered by the strong demand for specialized off-road vehicles and it did so in its own way, with products with both technical and stylistic content of the highest level and equipped with the best components available at the time. The 250 GS model is certainly among the most iconic motorcycles of the Austrian brand, with its powerful 2-stroke single-cylinder engine constantly evolved and the meticulous selection of the best components for the chassis make it one of the most sought-after motorcycles by off-road enthusiasts. The model proposed is from 1988, preserved, in good condition. Brakes to be overhauled. A general check is recommended before use.

31 LAVERDA 750 SF ANNI ’70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 1.000

#Motore: 2243 - #Telaio: 2243
Senza documenti

Ad inizio anni ’70 il mercato delle moto di grossa cilindrata era in gran fermento, con le case europee impegnate ad arginare lo strapotere dei quattro marchi giapponesi. In Laverda nel 1970 venne proposta l’evoluzione della fortunata serie S equipaggiata con il classico motore bicilindrico a 4 tempi con distribuzione monoalbero a camme in testa, telaio monotrave in tubi d’acciaio e motore portante; Il nuovo modello è denominato SF, acronimo di Super Freni in quanto la moto è dotata di due possenti freni a tamburo con un sistema di ventilazione, brevettato, che ne migliora l’efficienza e la resistenza. Completa con alcuni particolari non originali, conservata, condizioni discrete, adatta a progetto di restauro.

In the early 1970s, the market for large-displacement motorcycles was in great turmoil, with European manufacturers committed to stemming the excessive power of the four Japanese brands. In 1970, Laverda proposed the evolution of the successful S series equipped with the classic 4-stroke twin-cylinder engine with single overhead camshaft distribution, single-beam frame in steel tubes and load-bearing engine; The new model is called SF, an acronym for Super Freni as the motorcycle is equipped with two powerful drum brakes with a patented ventilation system that improves efficiency and resistance. Complete with some not original components, preserved, fair condition, suitable for restoration project.

32 LEGNANO SAXONETTE MALANCA JOLLY
ANNI ‘60

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 300

Senza documenti

Lotto di ciclomotori composto da un Legnano Saxonette ed un Malanca Jolly. In buone condizioni.

Lot of mopeds composed of a Legnano Saxonette and a Malanca Jolly. In good condition.

33 LEM MOTOR MINI CROSS 50
ANNI ‘80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 250

Senza documenti

Mini moto da fuoristrada prodotta dalla Lem, equipaggiata con un motore Franco Morini di 49cc a 2 tempi a trasmissione automatica ed una generosa ciclistica, ideale per imparare a condurre una moto. Discrete condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Mini off-road bike produced by Lem, equipped with a 49cc 2-stroke Franco Morini engine with automatic transmission and a generous chassis, ideal for learning to ride a motorcycle. Fair condition. A general check is recommended before use.

34 MAICO 250 MC 1979

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 3.200

#Motore: 3363840 - #Telaio: 3413430
Senza documenti

La Maico è una delle case motociclistiche che, per gli appassionati, rappresenta al meglio il concetto di fuoristrada professionistico. Sul finire degli anni'50 presenta il modello Cross di 250cc che ben presto dominerà le competizioni grazie alle prestazioni esuberanti unite ad una ciclistica equilibrata e questa cilindrata rappresenterà per il futuro della casa tedesca quella di maggior successo. Il modello proposto è un MC 250 del 1979, conservata, in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Maico is one of the motorcycle manufacturers that, for enthusiasts, best represents the concept of professional off-road. At the end of the 50s it presented the 250cc Cross model that would soon dominate competitions thanks to its exuberant performance combined with a balanced chassis and this displacement would represent the most successful one for the future of the German company. The model proposed is a 1979 MC 250, preserved, in excellent condition. A general check is recommended before use.

35 MAICO 440 GS ANNI '70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 4.500

#Motore: G3240328 - #Telaio: 2260076
Senza documenti

La Maico, casa motociclistica fondata nel 1926 a Pfäffingen di Ammerbuch (Tübingen) da Ulrich Maisch come Maisch & Compagnons dal 1931 iniziò la produzione di motociclette. Dopo alcuni modelli utilitari prodotti nel periodo pre e post bellico, a fine anni 50 si specializza in moto da fuoristrada specialistico, con particolare interesse al Motocross diventando in breve tempo uno dei marchi di riferimento per la qualità e le prestazioni delle proprie motociclette. Nel 1970 sferra l'attacco alla classe regina, la 500cc che all'epoca era dominata dalle CZ e Husquarna, con il modello denominato MC, inizialmente con una cilindrata di 400cc per poi passare a 440cc, motore rigorosamente a 2 tempi, molto potente, con una ciclistica dotata della miglior componentistica disponibile per le sospensioni fu un autentico successo divenendo ben presto una delle moto più utilizzate.
La moto presentata è una 440 AW del 1976, modello dedicato ad Adolf Weil che per 14 anni è stato pilota ufficiale ed ha contribuito in maniera sostanziale allo sviluppo di questo modello. Perfettamente restaurata derivata dal modello GS da Regolarità, condizioni ottime, l'ideale per prendere parte a manifestazioni agonistiche d'epoca. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Maico, a motorcycle manufacturer founded in 1926 in Pfäffingen di Ammerbuch (Tübingen) by Ulrich Maisch as Maisch & Compagnons began producing motorcycles in 1931. After some utility models produced in the pre- and post-war period, at the end of the 50s it specialized in specialist off-road motorcycles, with particular interest in Motocross, quickly becoming one of the reference brands for the quality and performance of its motorcycles. In 1970 it launched an attack on the premier class, the 500cc which at the time was dominated by CZ and Husquarna, with the model called MC, initially with a displacement of 400cc and then moving on to 440cc, strictly a 2-stroke engine, very powerful, with a chassis equipped with the best components available for the suspension, it was a real success, soon becoming one of the most used motorcycles. The presented bike is a 1976 440 AW, a model dedicated to Adolf Weil who was an official pilot for 14 years and contributed substantially to the development of this model. Perfectly restored, derived from the GS Regularity model, excellent condition, ideal for taking part in vintage racing events. A general check is recommended before use.

MAICO

MAICO

MAICO

36 MALAGUTI TRE TRE 1977

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

#Telaio: 04122
Con documenti

Classico ciclomotore proposto dalla Malaguti di San Lazzaro di Savena. Telaio monotrave in tubo d'acciaio, forcella telescopica e sospensione posteriore con forcellone oscillante e coppia di ammortizzatori telescopici. Equipaggiato da un motore monocilindrico orizzontale a 2 tempi di 49cc e cambio a 3 marce con comando sul manubrio. Avviamento kick-starter. Buone condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Classic moped proposed by Malaguti of San Lazzaro di Savena. Single-beam frame in steel tube, telescopic fork and rear suspension with swinging fork and pair of telescopic shock absorbers. Equipped with a 49cc 2-stroke horizontal single-cylinder engine and 3-speed gearbox with control on the handlebars. Kick-starter. Good condition. A general check is recommended before use.

37 MIVAL 125 ANNI '50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 300

#Telaio: 45181
Senza documenti

L'azienda bresciana MI-VAL bresciana specializzata nella produzione di moto spinte da agili e prestanti propulsori a 2 tempi in particolare il monocilindrico di 125cc inserito in una ciclistica con telaio monoculla in tubi di acciaio, ruote da 19", forcella teleidraulica e sospensione posteriore a forcellone oscillante ed ammortizzatori idraulici. Il 125 proposto è completo ed in buono stato di conservazione. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

The Brescia-based company MI-VAL Bresciana specializes in the production of motorcycles powered by agile and high-performance 2-stroke engines, in particular the 125cc single-cylinder inserted in a chassis with a single-cradle frame in steel tubes, 19" wheels, telehydraulic fork and swinging fork rear suspension and hydraulic shock absorbers. The 125 offered is complete and in good condition. A general check is recommended before use.

38 MONDIAL 125 ANNI ’50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 450

#Motore: 12796 - #Telaio: 12796
Senza documenti

La FB Mondial, fondata nel 1929 a Milano, si caratterizzò nel dopoguerra per la produzione di moto veloci e spesso vincenti nelle competizioni; Da queste esperienze derivarono modelli che ebbero ottimi successi commerciali e, tra questi, il posto d’onore spetta sicuramente alla 125 Lusso, prodotta dal 1955 è la Mondial che ha avuto la produzione maggiore. Si trattava di un prodotto di livello superiore venduto al prezzo di una moto qualunque. Veniva denominata come modello Champion. La prima serie della Lusso venne prodotta fino al 1959 e successivamente sostituita con la serie T e la serie L e in seguito dalla Mondial Nova. Motore monocilindrico a 4 tempi e 4 marce montato su un telaio tubolare a culla aperta. Conservato, in discrete condizioni, progetto di restauro.

FB Mondial, founded in 1929 in Milan, was characterized in the post-war period by the production of fast and often winning motorcycles in competitions; From these experiences came models that had excellent commercial successes and, among these, the place of honor certainly goes to the 125 Lusso, produced since 1955 and is the Mondial that had the greatest production. It was a superior product sold at the price of an ordinary motorcycle. It was called the Champion model. The first series of the Lusso was produced until 1959 and subsequently replaced with the T series and the L series and later by the Mondial Nova. Single-cylinder 4-stroke and 4-speed engine mounted on an open cradle tubular frame. Preserved, in fair condition, restoration project.

39 MONTESA 348 TRIAL ANNI ’80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 700

#Telaio: 51M4983
Senza documenti

Iconica moto da Trial del famoso marchio iberico Montesa. Modello presentato nel 1981. Dotazione ciclistica al top, equipaggiata con la migliore componentistica per uso professionale. Motore monocilindrico a 2 tempi di 305cc molto performante. Conservata, in buone condizioni, ideale per manifestazioni trialistiche d’epoca. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Iconic Trial bike from the famous Iberian brand Montesa. Model presented in 1981. Top chassis, equipped with the best components for professional use. High-performance 305cc 2-stroke single-cylinder engine. Preserved, in good condition, ideal for vintage trial events. A general check is recommended before use.

40 MONTESA COTA 349
1980

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 1.500

#Motore: 51M18759 - #Telaio: 51M18759
Immatricolata con documenti

Iconica moto da Trial del famoso marchio iberico Montesa. Modello presentato nel 1980. Dotazione ciclistica al top, equipaggiata con la migliore componentistica per uso professionale. Motore monocilindrico a 2 tempi di 305cc molto performante. Conservata, ottime condizioni, ideale per manifestazioni trialistiche d'epoca. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Engine No. 51M18759 - VIN No. 51M18759
Registered with documents

Iconic Trial bike from the famous Iberian brand Montesa. Model presented in 1980. Top chassis, equipped with the best components for professional use. High-performance 305cc 2-stroke single-cylinder engine. Preserved, excellent condition, ideal for vintage trial events. A general check is recommended before use.

MOTO GUZZI

41 MOTO GUZZI SPORT 14 ANNI ’20

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 7.500

#Motore: 22896 - #Telaio: 9743
Documenti esteri

Il progetto delle motociclette Moto Guzzi era eccezionalmente avanzato per l’epoca, con diverse soluzioni quali trasmissione primaria a ingranaggi, albero a camme in testa e quattro valvole per cilindro sono solo alcune delle sue caratteristiche salienti, che verranno poi utilizzati anche da molti altri costruttori. Tuttavia, il modello Normale (standard) entrato in produzione nel 1921 era necessariamente meno ambizioso per ridurre i costi. Il motore Guzzi derivato dal normale durò fino agli anni ’30, anche se considerevolmente cambiato con il progredire dello sviluppo, e fu utilizzato nella sua forma più recente per lo Sport 14. Introdotto verso la fine del 1928, lo Sport 14 si distingueva per la sua forcella a tre molle, ereditata dai modelli utilizzati nelle competizioni e per l’impianto elettrico a dinamo Miller; sebbene prodotta per soli due anni, la Sport 14 fu uno dei modelli Guzzi più venduti del periodo. Restaurata, in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

The Moto Guzzi motorcycle design was exceptionally advanced for its time, with several features such as gear-driven primary transmission, overhead camshaft and four valves per cylinder being just some of its salient features, which would later be used by many other manufacturers. However, the Normale (standard) model that went into production in 1921 was necessarily less ambitious to reduce costs. The Guzzi engine derived from the Normale lasted into the 1930s, although considerably changed as development progressed, and was used in its latest form in the Sport 14. Introduced in late 1928, the Sport 14 was notable for its three-spring fork, inherited from the models used in competition, and for its Miller dynamo electrical system. Although produced for only two years, the Sport 14 was one of the best-selling Guzzi models of the period. Restored, in excellent condition. A general check-up is recommended before use.

MOTO GUZZI

MOTO GUZZI

MOTO GUZZI

42 MOTO GUZZI AIRONE 250
1939

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 800

#Motore: 46163 - #Telaio: 8407
Radiato senza documenti

La Moto Guzzi riprese nel 1948 il modello denominato Airone, presentato nel 1939, ed ammodernandolo per renderlo più attraente. Il famoso monocilindrico orizzontale vide l'adozione della testata in lega leggera, al reparto sospensioni venne adottata anteriormente una forcella telescopica rovesciata, con un originale piastra di ancoraggio e un generoso freno a tamburo; al posteriore forcellone oscillante con molle a spirale poste sotto il motore ed una coppia di ammortizzatori supplementari fissati al telaio. L'Airone proposto è restaurato ed in buone condizioni di conservazione. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

In 1948, Moto Guzzi revived the model called Airone, presented in 1939, and modernized it to make it more attractive. The famous horizontal single-cylinder saw the adoption of the light alloy head, the suspension department adopted an inverted telescopic fork at the front, with an original anchor plate and a generous drum brake; at the rear, an oscillating fork with spiral springs placed under the engine and a pair of supplementary shock absorbers fixed to the frame. The Airone proposed is restored and in good condition. A general check is recommended before use.

43 MOTO GUZZI 65 A
ANNI '50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 600

#Motore: 9480 - #Telaio: 9480
Radiato senza documenti

La Moto Guzzi di Mandello del Lario, famosissima casa produttrice di vittoriose motociclette si cimentò con grande successo anche nel settore delle piccole cilindrate presentando la Motoleggera 65 cc nell'anno 1946; fu sin da subito un grande successo commerciale, gli ingredienti erano semplici ed assai efficaci: telaio monotubo in acciaio, ruote alte, sospensione anteriore a parallelogramma e posteriore con forcellone oscillante e doppia molla agente in compressione, il tutto spinto da un brillante propulsore monocilindrico di 65 cc, 2 tempi con ammissione a disco rotante e cambio a tre marce con comando manuale e leva posta sulla destra a fianco del serbatoio. Conservato, completo, adatto ad un progetto di restauro.

Moto Guzzi of Mandello del Lario, a very famous manufacturer of victorious motorcycles, also ventured with great success into the small-displacement sector by presenting the Motoleggera 65 cc in 1946; it was an immediate commercial success, the ingredients were simple and very effective: single-tube steel frame, high wheels, parallelogram front suspension and rear suspension with swingarm and double spring acting in compression, all powered by a brilliant 65 cc single-cylinder engine, 2 stroke with rotary disc admission and three-speed gearbox with manual control and lever placed on the right next to the tank. Preserved, complete, suitable for a restoration project.

44 MOTO GUZZI GALLETTO 192
1955

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 800

#Motore: GEG84 - #Telaio: GEG84
Immatricolata con documenti

Il Galletto viene presentato nella primavera del 1950 e rappresenta l'interpretazione in chiave mandelliana del concetto di scooter, e come tutte le Moto Guzzi è originale, quindi le ruote sono da 17" portando il tentativo di unire i pregi della moto con quelli dello scooter; Il primo modello è dotato di un motore monocilindrico a 4 tempi di 160cc disposto orizzontalmente, successivamente le cilindrate saliranno prima a 175 e poi a 192cc. Il modello proposto è un 192cc in ottimo stato di conservazione. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

The Galletto was presented in the spring of 1950 and represents the Mandellian interpretation of the concept of scooter, and like all Moto Guzzis it is original, so the wheels are 17" leading the attempt to combine the merits of the motorcycle with those of the scooter; The first model is equipped with a 160cc single-cylinder 4-stroke engine arranged horizontally, subsequently the displacements will increase first to 175 and then to 192cc. The proposed model is a 192cc in excellent condition. A general check is recommended before use.

45 MOTO GUZZI NUOVO FALCONE 500
ANNI '70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 800

#Telaio: NF32CH
Senza documenti

La Moto Guzzi Falcone 500 nasce a fine anni '60 su espressa richiesta dell'esercito italiano. Nel 1971 viene presentata la versione civile, caratterizzata dalle linee più filanti e dotata di strumentazione. Motore monocilindrico a 4 tempi di 500 cc. Con distribuzione ad aste e bilancieri, dotato di una generosa ciclistica e potenti freni a tamburo. Completa, in discrete condizioni, si presta ad un progetto di restauro.

The Moto Guzzi Falcone 500 was born in the late 1960s at the express request of the Italian army. In 1971 the civilian version was presented, characterized by sleeker lines and equipped with instrumentation. Single-cylinder 4-stroke 500 cc engine. With rod and rocker arm distribution, equipped with a generous chassis and powerful drum brakes. Complete, in fair condition, it is suitable for a restoration project.

46 MOTO MORINI TRESETTE SPRINT
ANNI ’60

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 1.750

#Motore: 40534 - #Telaio: 40534
Immatricolata con documenti

La Moto Morini, famosa azienda bolognese fondata da Alfonso Morini nel 1937, iniziò le proprie produzioni con modelli economici, contraddistinti da notevole affidabilità, per poi affiancare anche molti modelli sportivi che riscossero notevoli successi in tutte le nazioni ed in molte specialità. Tra i modelli di maggior successo possiamo certamente collocare la serie 175, presentata nel 1953. Morini “battezzava” i suoi modelli con i nomi dei classici giochi di carte e l’ultimo modello della fortunatissima serie delle sportive stradali di 175cc si chiamò Tresette, presentata a fine anni ‘50 insieme alla versione Sprint, quest’ultima aveva alcune migliorie meccaniche quali pistone ad alta compressione, carburatore con diametro maggiorato e scarico rivisto per aumentarne la potenza raggiungendo 22 CV al regime stratosferico di 10000 giri/minuto. Tutto questo brio era ben supportato da una generosa parte ciclistica, con telaio a culla aperta in tubi d’acciaio ed al reparto sospensioni una forcella telescopica ed un forcellone con una coppia di ammortizzatori idraulici e due freni a tamburo con l’anteriore a doppia camma, il tutto per un peso di 125 kg. Il Tresette proposto in asta è restaurato ed in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Moto Morini, a famous Bolognese company founded by Alfonso Morini in 1937, began its production with economic models, characterized by notable reliability, and then also added many sports models that achieved notable success in all nations and in many specialties. Among the most successful models we can certainly place the 175 series, presented in 1953. Morini “baptized” its models with the names of classic card games and the last model of the very successful series of 175cc road sports was called Tresette, presented at the end of the 50s together with the Sprint version, the latter had some mechanical improvements such as a high compression piston, carburetor with increased diameter and revised exhaust to increase its power reaching 22 HP at the stratospheric regime of 10,000 rpm. All this verve was well supported by a generous cycling part, with an open cradle frame in steel tubes and a telescopic fork and a swingarm with a pair of hydraulic shock absorbers and two drum brakes with the front one with a double cam, all for a weight of 125 kg. The Tresette proposed in the auction is restored and in excellent condition. A general check is recommended before use.

47 MOTO MORINI TRESETTE 175 ANNI ’60

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 850

#Motore: 41306 - #Telaio: 41306
Senza documenti

Tra i modelli di maggior successo possiamo certamente collocare la serie 175, presentata nel 1953. L’ultimo modello della fortunatissima serie delle sportive stradali di 175cc si chiamò Tresette, presentata a fine anni ’50 insieme alla versione Sprint, quest’ultima aveva alcune migliorie meccaniche quali pistone ad alta compressione, carburatore con diametro maggiorato e scarico rivisto per aumentarne la potenza raggiungendo 22 CV al regime stratosferico di 10000 giri/minuto. Tutto questo brio era ben supportato da una generosa parte ciclistica, con telaio a culla aperta in tubi d’acciaio ed al reparto sospensioni una forcella telescopica ed un forcellone con una coppia di ammortizzatori idraulici e due freni a tamburo con l’anteriore a doppia camma, il tutto per un peso di 125 kg. Conservata, completa, discrete condizioni, progetto di restauro.

Among the most successful models we can certainly place the 175 series, presented in 1953. The last model of the very successful series of 175cc road sports was called Tresette, presented at the end of the 50s together with the Sprint version, the latter had some mechanical improvements such as a high compression piston, carburetor with increased diameter and revised exhaust to increase its power reaching 22 HP at the stratospheric regime of 10,000 rpm. All this panache was well supported by a generous cycling part, with an open cradle frame in steel tubes and a telescopic fork and a swingarm with a pair of hydraulic shock absorbers and two drum brakes with the front one with a double cam, all for a weight of 125 kg. Preserved, complete, fair conditions, restoration project.

48 MOTO MORINI 175 TURISMO ANNI ’60

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 1.000

#Motore: 24384 - #Telaio: 24384
Senza documenti

La Moto Morini venne fondata nel 1937 a Bologna da Alfonso Morini, il quale decise di mettersi in proprio dopo una collaborazione durata dodici anni con Mario Mazzetti per produrre la moto denominata MM 125 cc. I primi modelli sono spinti da motori a 2 tempi e molti di questi vengono impiegati con successo nelle competizioni, Alfonso era un pilota e credeva molto nelle Competizioni sia per lo sviluppo delle moto che per la pubblicità che ne derivava; negli anni ’50 vengono introdotti i primi modelli con il propulsore a 4 tempi e, tra questi, uno dei modelli che riscosse maggior successo fu il 175 Turismo. Conservata, con alcuni particolari non originali, buone condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Moto Morini was founded in 1937 in Bologna by Alfonso Morini, who decided to set up his own business after a twelve-year collaboration with Mario Mazzetti to produce the motorcycle called MM 125 cc. The first models were powered by 2-stroke engines and many of these were successfully used in competitions, Alfonso was a rider and believed a lot in Competitions both for the development of motorcycles and for the publicity that came from them; in the 1950s the first models with the 4-stroke engine were introduced and, among these, one of the most successful models was the 175 Turismo. Preserved, with some non-original details, good condition. A general check is recommended before use.

49 MOTO MORINI CORSARO 125
ANNI ’50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 1.250

#Motore: 63800 - #Telaio: 03808
Radiata senza documenti

Dopo le prime motociclette a 2 tempi la produzione della Moto Morini si orienta ai propulsori a 4 tempi ed a metà degli anni ’50 viene presentato il primo modello a 4 tempi, monocilindrico di 98cc denominato Sbarazzino, al quale faranno seguito negli anni successivi altri modelli di successo quali il Corsaro 125, presentato nel 1958, dotato di un brillante motore coadiuvato da una generosa ciclistica. Il Corsaro proposto è finemente restaurato ed in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

After the first 2-stroke motorcycles, Moto Morini production shifted to 4-stroke engines and in the mid-1950s the first 4-stroke model was presented, a 98cc single-cylinder called Sbarazzino, which was followed in subsequent years by other successful models such as the Corsaro 125, presented in 1958, equipped with a brilliant engine supported by a generous chassis. The Corsaro on offer is finely restored and in excellent condition. A general check is recommended before use.

50 MOTOBI 175 CORSA
ANNI ’60

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 1.500

#Motore: 470472 - #Telaio: 420012
Senza documenti

La MotoBi di Pesaro nacque a seguito dell’allontanamento di Giuseppe Benelli dall’Azienda di cui fu uno dei fondatori. Le MotoBi si distinguono sia dal punto di vista commerciale, con il lancio di motocicli robusti ed affidabili, che dal punto di vista sportivo con la conquista di molti titoli sia nazionali che internazionali in parecchie discipline, soprattutto Velocità ed in diverse cilindrate e, tra queste, la combattutissima classe 175, nella quale le rivali, Moto Morini in testa, erano ben agguerrite. La moto presentata è una 175 Corsa, conservata e dotata di alcuni particolari non originali, cosa assai frequente in quanto i piloti aggiornavano costantemente le proprie moto con componenti più moderni per renderle maggiormente competitive. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

MotoBi of Pesaro was born following the departure of Giuseppe Benelli from the company of which he was one of the founders. MotoBi stands out both from a commercial point of view, with the launch of robust and reliable motorcycles, and from a sporting point of view with the conquest of many national and international titles in several disciplines, especially Speed and in different engine sizes and, among these, the very competitive 175 class, in which the rivals, Moto Morini in the lead, were very aggressive. The motorcycle presented is a 175 Corsa, preserved and equipped with some non-original parts, which is very frequent as the riders constantly updated their motorcycles with more modern components to make them more competitive. A general check is recommended before use.

51 MOTOBI 250 SPORT 2 C ANNI ’70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 800

#Telaio: AB*985
Senza documenti

Presentata nel 1972 la Motobi 250 2 C veniva commercializzata anche con il marchio Benelli in quanto entrambe le aziende erano parte del Gruppo De Tomaso. Motore bicilindrico a 2 tempi con potenza di 26CV ne facevano una moto decisamente brillante con prestazioni al vertice della categoria. Telaio a doppia culla in tubi d’acciaio, forcella teleidraulica e sospensione posteriore con forcellone oscillante e coppia di ammortizzatori idraulici. Esemplare appartenente alla prima serie, con freni a tamburo, conservato, completo, adatto a progetto di restauro.

Presented in 1972, the Motobi 250 2 C was also marketed under the Benelli brand as both companies were part of the De Tomaso Group. A 2-stroke twin-cylinder engine with a power of 26 HP made it a decidedly brilliant bike with performance at the top of its category. Double cradle frame in steel tubes, telehydraulic fork and rear suspension with swingarm and pair of hydraulic shock absorbers. Example belonging to the first series, with drum brakes, preserved, complete, suitable for a restoration project.

52 MOTOM 48 CC ANNI ’50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 350

#Motore: 129*41086
Senza documenti

Nella produzione Motom di motorini a 4 tempi della fortunata serie 48, motorini semplici, economici e robusti, si ritagliò una posizione di tutto rispetto il modello denominato 12 D con il telaio monotrave in lamiera stampata composto da due gusci speculari saldati tra loro e sospensione anteriore a parallelogramma. Il motore è monocilindrico a 4 tempi con valvole in testa, 48 cc e con potenza di 2,2 CV, cambio a tre velocità con leva al manubrio e comando a bacchette metalliche. Conservato, adatto ad un progetto di restauro.

In the Motom production of 4-stroke mopeds of the successful 48 series, simple, economical and robust mopeds, the model called 12 D carved out a very respectable position with the single-beam frame in stamped sheet metal composed of two mirrored shells welded together and a parallelogram front suspension. The engine is a single-cylinder 4-stroke with overhead valves, 48 cc and with a power of 2.2 HP, three-speed gearbox with handlebar lever and metal rod control. Preserved, suitable for a restoration project.

53 OSSA MIKE ANDREWS REPLICA 250 ANNI ‘70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 800

#Motore: 346075 - #Telaio: 346075
Immatricolata con documenti

Tra le moto da Trial più rappresentative dei primi anni ‘70 la casa spagnola Ossa si aggiudica una delle posizioni apicali grazie alla famosissima MAR 250, ovvero la “Mick Andrews Replica” identica alla moto che nel biennio 1971/72 vinse il Campionato Europeo (solo nel ‘75 sarebbe diventato Mondiale) grazie al celebre campione inglese, vincitore anche di ben 6 edizioni della prestigiosa Scottish Six Days Trial. La MAR proposta è completa e conservata in buone condizioni, occasione unica per aggiudicarsi una delle più iconiche moto da Trial di sempre. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Among the most representative Trial bikes of the early 70s, the Spanish company Ossa takes one of the top positions thanks to the very famous MAR 250, or the “Mick Andrews Replica” identical to the bike that won the European Championship in the two-year period 1971/72 (only in ‘75 would it become World) thanks to the famous English champion, also winner of 6 editions of the prestigious Scottish Six Days Trial. The MAR proposed is complete and preserved in fair condition, a unique opportunity to win one of the most iconic Trial bikes ever. A general check is recommended before use.

54 OSSA TR 80 350 TRIAL YELLOW ANNI ‘80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 500

#Telaio: B732362
Immatricolata con documenti

OSSA, (Orpheo Sincronics Sociedad Anonima), era un’azienda spagnola fondata nel 1924 da Manuel Girò. Approfittando della forte richiesta di motorizzazione del dopoguerra iniziò a produrre moto sia da strada che da fuoristrada ottenendo moltissimi successi nelle competizioni, che trainarono le vendite. Particolarmente attiva nel Trial, disciplina nella quale le moto iberiche colsero svariati successi, queste moto si distinsero sia a livello tecnico, sperimentando diverse soluzioni motoristiche e telaistiche, che a livello estetico utilizzando colori vistosi, in particolare il giallo fluo del modello TR 80 con cilindrata effettiva di 303 cc denominato Yellow, che colse svariati successi nelle manifestazioni trialistiche di tutto il mondo. La TR 80 proposta è conservata, in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

OSSA, (Orpheo Sincronics Sociedad Anonima), was a Spanish company founded in 1924 by Manuel Girò. Taking advantage of the strong demand for motorization after the war, he began to produce both road and off-road motorcycles, obtaining many successes in competitions, which drove sales. Particularly active in Trial, a discipline in which the Iberian motorcycles achieved various successes, these motorcycles stood out both on a technical level, experimenting with different engine and chassis solutions, and on an aesthetic level, using bright colors, in particular the fluorescent yellow of the TR 80 model with an effective displacement of 303 cc called Yellow, which achieved various successes in trial events around the world. The proposed TR 80 is preserved, in excellent condition. A general check is recommended before use.

55 PARILLA OLIMPIA 98 ANNI ’50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 400

Senza documenti

La Parilla viene fondata a Milano nel 1946 da Giovanni Parrilla, un tecnico nato in Spagna nel 1912 emigrato prima in Calabria e poi in Lombardia. L’attività primaria si occupava di assemblaggio e manutenzioni apparati elettrici per motori diesel; Giovanni, seguito poi dal fratello minore Angelo, non si fece sfuggire l’occasione di partecipare alla motorizzazione del Paese dell’immediato dopoguerra ed iniziò a progettare e costruire motociclette sia a 2 che a 4 tempi. Il modello proposto è un 98, equipaggiato da un motore monocilindrico a 4 tempi ed una cilindrata di 98cc, in buono stato di conservazione. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Parilla was founded in Milan in 1946 by Giovanni Parrilla, a technician born in Spain in 1912 who emigrated first to Calabria and then to Lombardy. The primary activity was the assembly and maintenance of electrical equipment for diesel engines; Giovanni, followed by his younger brother Angelo, did not miss the opportunity to participate in the motorization of the country in the immediate post-war period and began to design and build both 2- and 4-stroke motorcycles. The proposed model is a 98, equipped with a 4-stroke single-cylinder engine and a displacement of 98cc, in good condition. A general check is recommended before use.

56 PARILLA OLIMPIA 125 ANNI ’60

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 600

#Telaio: 115-0914
Radiato senza documenti

Motocicletta prodotta nella celebre azienda milanese Parilla. Il modello Olimpia 125 fu presentato nel 1960 come moto leggera da turismo. Linea filante dal design decisamente originale con il motore montato sotto il telaio. Il propulsore era un brillante monocilindrico orizzontale da 125 cc a 2 tempi. Conservata e completa, adatta ad un progetto di restauro.

Motorcycle produced by the famous Milanese company Parilla. The Olimpia 125 model was introduced in 1960 as a light touring motorcycle. Sleek line with a decidedly original design with the engine mounted under the frame. The engine was a brilliant 125 cc 2-stroke horizontal single-cylinder. Preserved and complete, suitable for a restoration project.

57 PARILLA CARBON E-MTB ANNI 2000

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 2.000

Parilla, un marchio che nel mondo delle due ruote evoca motociclette mitiche, vincitrici di molte competizioni e campionati e motociclette da strada e fuoristrada robuste, affidabili e dalle prestazioni al vertice della categoria. Non sorprende il fatto che, svariati decenni dopo questo periodo d'oro la Parilla ritorni ad essere protagonista, sempre nel campo delle due ruote ma questa volta nella categoria e-bike, con il modello di punta, denominato Carbon, l'incontro ideale delle linee di una moto con quelle di una bici dalle forme avveniristiche. L'effetto estetico è davvero sorprendente ed è pari alla componentistica che la equipaggia, assemblata rigorosamente a mano, una ad una, con la massima attenzione ai particolari. Ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Parilla, a brand that in the world of two wheels evokes legendary motorcycles, winners of many competitions and championships and road and off-road motorcycles that are robust, reliable and with top-of-the-range performance. It is not surprising that, several decades after this golden age, Parilla returns to being a protagonist, still in the field of two wheels but this time in the e-bike category, with the flagship model, called Carbon, the ideal meeting of the lines of a motorcycle with those of a bicycle with futuristic shapes. The aesthetic effect is truly surprising and is equal to the components that equip it, assembled strictly by hand, one by one, with the utmost attention to detail. Excellent condition. A general check is recommended before use.

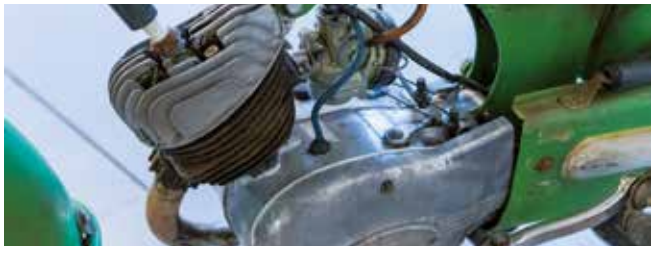
58 PERIPOLI GIULIETTA ANNI ’60

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

#Telaio: 6271*3676*M
Senza documenti

Le Officine Meccaniche F.lli Peripoli vennero fondate nel 1957 a Montecchio Maggiore in provincia di Vicenza. Nel 1961 la Peripoli completa la propria gamma di mezzi a due ruote proponendo un ciclomotore di 50cc dalla linea elegante e slanciata, equipaggiato da un motore Franco Morini a 2 tempi con cilindrata di 47cc e cambio a tre velocità azionato a manopola. Conservato, ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Officine Meccaniche F.lli Peripoli was founded in 1957 in Montecchio Maggiore in the province of Vicenza. In 1961 Peripoli completed its range of two-wheeled vehicles by offering a 50-cc moped with an elegant and slender line, equipped with a 2-stroke Franco Morini engine with a displacement of 47 cc and a three-speed gearbox operated by a knob. Preserved, excellent condition. A general check is recommended before use.



59 PEUGEOT BIMA ANNI ’50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 400

Senza documenti

Classico ciclomotore utilitario prodotto dal celebre marchio francese, il modello denominato BIMA, acronimo di Bicyclette a Moteur Auxiliaire venne presentato negli anni ’50 con la chiara intenzione di competere con il celebre Velosolex. Modello raro, conservato in buone condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

A classic utilitarian moped produced by the famous French brand, the model named BIMA, an acronym for Bicyclette a Moteur Auxiliaire was presented in the 1950s with the clear intention of competing with the famous Velosolex. Rare model, preserved in good condition. A general inspection before use is recommended.

60 PIAGGIO CIAO SC ANNI ’70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 350

#Telaio: C7E1T72479603
Con documenti

Il Ciao, iconico ciclomotore prodotto dalla Piaggio sin dal 1967, uno dei ciclomotori più venduti di tutti i tempi. Caratterizzato da una semplicità meccanica senza eguali, il Ciao è spinto da un piccolo motore monocilindrico 2 tempi da 50cc e dotato di un telaio in lamiera d’acciaio, le cui forme richiamano le biciclette da donna del tempo e al cui interno è ricavato il serbatoio del carburante. Il modello proposto è un SC, in buone condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

The Ciao, an iconic moped produced by Piaggio since 1967, one of the best-selling mopeds of all time. Characterized by unparalleled mechanical simplicity, the Ciao is powered by a small 50cc 2-stroke single-cylinder engine and equipped with a steel sheet frame, whose shapes recall the women’s bicycles of the time and inside which the fuel tank is obtained. The proposed model is an SC, in fair condition. A general check is recommended before use.

61 PIAGGIO CIAO PX 1979

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 450

#Telaio: C7E2T70286243
Con documenti

Ciao, iconico ciclomotore prodotto dalla Piaggio sin dal 1967, è uno dei ciclomotori più venduti di tutti i tempi. Il modello PX è dotato di nuovi fanali, di maggiori dimensioni quello anteriore ed al posteriore un fanalino rettangolare posizionato in posizione rialzata e fianchetti completamente ridisegnati. Conservato, completo ed in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Ciao, iconic moped produced by Piaggio since 1967, it is one of the best-selling mopeds of all time. The PX model is equipped with new headlights, the front one is larger and the rear one is a rectangular light positioned in a raised position and completely redesigned side panels. Preserved, complete and in excellent condition. A general check is recommended before use.

62 PIAGGIO CIAO "MINI" ANNI '80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 450

Senza documenti

Versione miniaturizzata del celebre ed iconico ciclomotore della Piaggio. Molto raro e di sicuro effetto, ideale come Tender per imbarcazioni o camper. Ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Miniaturized version of the famous and iconic Piaggio moped. Very rare and impressive, ideal as a tender for boats or campers. Excellent condition. A general check is recommended before use.

63 RUMI FORMICHINO 1956

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 2.250

#Motore: 1290 - #Telaio: 30593
Senza documenti

Dall'estro di Donnino Rumi non ci si poteva che aspettare qualcosa di unico, e questo scooter, denominato Formichino, aveva la carrozzeria portante realizzata in alluminio formata da una parte anteriore che comprendeva forcella, faro e serbatoio, mentre nella parte posteriore si trovava il piano d'appoggio della sella. Adottava il collaudato e potente motore della famosa "Turismo", bicilindrico a due tempi con cilindri disposti orizzontalmente ed alimentati da un carburatore, era in grado di regalare a questo scooter ottime prestazioni. Il Formichino proposto in asta è un modello del 1956 caratterizzato dalla porzione posteriore della carrozzeria divisa in due blocchi e dall'installazione del tachimetro contachilometri, restaurato ed in ottimo stato. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

From the creativity of Donnino Rumi one could only expect something unique, and this scooter, called Formichino, had a load-bearing body made of aluminum formed by a front part that included fork, headlight and tank, while in the rear part there was the support surface of the saddle. It adopted the tested and powerful engine of the famous "Turismo", a two-stroke twin-cylinder with cylinders arranged horizontally and fed by a carburetor, it was able to give this scooter excellent performance. The Formichino proposed at auction is a 1956 model characterized by the rear portion of the body divided into two blocks and the installation of the speedometer odometer, restored and in excellent condition. A general check is recommended before use.

64 RUMI FORMICHINO
ANNI ‘50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 2.500

#Motore: 21608 - #Telaio: 21474
Senza documenti

Il Formichino venne presentato nel 1954, sulla scia dei successi di Piaggio e Innocenti. Da un artista non ci si poteva che aspettare qualcosa di unico e questo scooter aveva la carrozzeria portante realizzata in alluminio formata da una parte anteriore che comprendeva forcella, faro e serbatoio, mentre nella parte posteriore si trovava il piano d’appoggio della sella. Il Formichino adottava il collaudato e potente motore della famosa “Turismo”, bicilindrico a due tempi con cilindri disposti orizzontalmente ed alimentati da un carburatore, era in grado di regalare a questo scooter ottime prestazioni. Un’imperdibile occasione per acquistare un bel pezzo che potrebbe essere esibito nel salotto di casa ma anche ottimo per fare qualche piacevole giro. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

The Formichino was presented in 1954, in the wake of the successes of Piaggio and Innocenti. From an artist you could only expect something unique and this scooter had a load-bearing body made of aluminum formed by a front part that included fork, headlight and tank, while in the rear part there was the support surface of the saddle. The Formichino adopted the tested and powerful engine of the famous “Turismo”, a two-stroke twin-cylinder with cylinders arranged horizontally and fed by a carburetor, was able to give this scooter excellent performance. An unmissable opportunity to buy a beautiful piece that could be exhibited in the living room of the house but also excellent for taking a few pleasant rides. A general check is recommended before use.

65 RUMI SCOIATTOLO ANNI ’50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 1.500

#Telaio: 10719
Senza documenti

La Moto Rumi non si fece sfuggire l’occasione di motorizzare il paese e, vista la forte domanda di mezzi a motore economici, si gettò nella mischia proponendo la sua visione di scooter, con un mezzo che univa la praticità dello scooter alle prestazioni caratteristiche di casa Rumi, il nuovo modello si chiamava Scoiattolo, dotato di telaio monoscocca in lamiera stampata, forcella telescopica ed ammortizzatore posteriore idraulico; motore bicilindrico orizzontale a 2 tempi, alimentato da un carburatore da 15 mm, con cambio a tre marce, che divennero quattro nelle ultime versioni, ed accreditato per una potenza massima di 6 CV che lo rendeva un mezzo decisamente brillante ed assai piacevole da guidare. Il modello proposto è restaurato ed in ottime condizioni generali. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Moto Rumi did not miss the opportunity to motorize the country and, given the strong demand for economical motor vehicles, he threw himself into the fray by proposing his vision of a scooter, with a vehicle that combined the practicality of the scooter with the characteristic performance of the Rumi house, the new model was called Scoiattolo, equipped with a monocoque frame in stamped sheet metal, telescopic fork and hydraulic rear shock absorber; 2-stroke horizontal twin-cylinder engine, powered by a 15 mm carburetor, with a three-speed gearbox, which became four in the latest versions, and credited with a maximum power of 6 HP which made it a decidedly brilliant and very pleasant vehicle to drive. The proposed model is restored and in excellent general condition. A general check is recommended before use.

66 RUMI SCOIATTOLO 1953

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 1.250

#Telaio: 13831
Immatricolata con documenti

La Moto Rumi, nata a Bergamo negli anni ’50 dall’estro e dal genio di Donnino Rumi, dotate di sibilanti motori bicilindrici a due tempi con i cilindri disposti orizzontalmente ed i carter motore “tagliati” orizzontalmente, una vera raffinatezza per l’epoca, copiata poi dai giapponesi in epoche più recenti per le loro moto da GP e sportive. Un mezzo che univa la praticità dello scooter alle prestazioni caratteristiche di casa Rumi, il nuovo modello si chiamava Scoiattolo, dotato di telaio monoscocca in lamiera stampate, forcella telescopica ed ammortizzatore posteriore idraulico; motore bicilindrico orizzontale a 2 tempi, alimentato da un carburatore da 15 mm, con cambio a tre marce, che divennero quattro nelle ultime versioni, ed accreditato per una potenza massima di 6 CV che lo rendeva un mezzo decisamente brillante ed assai piacevole da guidare. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Moto Rumi, born in Bergamo in the 50s from the creativity and genius of Donnino Rumi, equipped with hissing two-stroke twin-cylinder engines with the cylinders arranged horizontally and the engine casings “cut” horizontally, a true refinement for the time, later copied by the Japanese in more recent times for their GP and sports bikes. A vehicle that combined the practicality of the scooter with the characteristic performance of the Rumi house, the new model was called Scoiattolo, equipped with a monocoque frame in pressed sheet metal, telescopic fork and hydraulic rear shock absorber; horizontal twin-cylinder 2-stroke engine, powered by a 15 mm carburetor, with three-speed gearbox, which became four in the latest versions, and credited with a maximum power of 6 HP which made it a decidedly brilliant and very pleasant vehicle to drive. A general check is recommended before use.

67 RUMI JUNIOR ESPORTAZIONE ANNI ‘50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 4.500

#Motore: 1886
Senza documenti

La Moto Rumi, nata a Bergamo negli anni ‘50 dall’estro e dal genio di Donnino Rumi, grazie alla componentistica raffinata ed alle soluzioni tecniche d’avanguardia per l’epoca divenne ben presto un marchio decisamente ambito, famoso per le sue motoleggere dalle prestazioni strabilianti, nelle versioni Turismo e Sport, mono e bi carburatore, oltre alle versioni da corsa che trionfarono in moltissime gare in Italia ed all’estero; Nel 1953 l’ingegner Bruno Guidorossi, che sostituì l’ingegner Luigi Salmaggi alla direzione tecnica, disegnò la Junior prendendo come base il modello Bicarburatore, che aveva dato parecchie soddisfazioni in fatto di potenza e affidabilità, apportò modifiche nel telaio, con tubi leggeri di vario diametro e doppia triangolazione, e nelle sospensioni, con forcellone oscillante posteriore e forcella tipo Earles anteriore. Il modello proposto è uno Junior Esportazione, restaurato ed equipaggiato con alcuni componenti non originali. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Moto Rumi, born in Bergamo in the 50s from the creativity and genius of Donnino Rumi, thanks to the refined components and the cutting-edge technical solutions for the time, soon became a highly sought-after brand, famous for its light motorcycles with astonishing performance, in the Turismo and Sport versions, single and twin carburetor, in addition to the racing versions that triumphed in many races in Italy and abroad; In 1953, engineer Bruno Guidorossi, who replaced engineer Luigi Salmaggi as technical director, designed the Junior taking the Bicarburatore model as a basis, which had given a lot of satisfaction in terms of power and reliability, he made changes to the frame, with light tubes of various diameters and double triangulation, and to the suspension, with a rear swingarm and a front Earles-type fork. The proposed model is a Junior Esportazione, restored and equipped with some non-original components. A general check is recommended before use.

68 RUMI JUNIOR GENTLEMAN
ANNI ‘50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 4.000

#Motore: 321 - #Telaio: 610
Senza documenti

I modelli di maggior successo di questo glorioso marchio bergamasco furono le 125 nelle versioni Turismo e Sport, mono e bi carburatore, oltre alle versioni da corsa che trionfarono in moltissime gare in Italia ed all’estero; Il modello corsaiolo di maggior successo prese il nome di Junior Gentleman. Modello di ispirazione sportiva dotato del classico motore 125 bicilindrico a due carburatori. Restaurato, ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

IThe most successful models of this glorious Bergamo brand were the 125 in the Turismo and Sport versions, single and twin carburetor, in addition to the racing versions that triumphed in many races in Italy and abroad; The most successful racing model took the name of Junior Gentleman. A sports-inspired model equipped with the classic 125 twin-cylinder engine with two carburetors. Restored, excellent condition. A general check is recommended before use.

69 SIM PEGASO 48 S
ANNI ’50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 750

#Motore: 15419 - #Telaio: 16173
Senza documenti

La SIM (Società Italiana Motori) fondata a Milano da alcuni ex dipendenti Motom era particolarmente attiva nella costruzione di ciclomotori a 4 tempi; nel 1955 presentarono un interessante ciclomotore denominato Pegaso. Il motore, costruito a Milano aveva caratteristiche interessanti quali cilindro in alluminio e canna riportata in ghisa, distribuzione a valvole parallele azionate da aste e bilancieri, cambio a tre marce, frizione a secco, accreditato di 1,7 CV a 5000 giri / min. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

SIM (Societ Italiana Motori) founded in Milan by some former Motom employees was particularly active in the construction of 4-stroke mopeds; in 1955 they presented an interesting moped called Pegaso. The engine, built in Milan had interesting features such as an aluminum cylinder and cast-iron barrel, parallel valve distribution operated by rods and rocker arms, three-speed gearbox, dry clutch, credited with 1.7 HP at 5000 rpm. A general check is recommended before use.

70 SOLEX 3800
1970

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 250

#Telaio: 5214798
Con documenti

Il Velosolex è stato tra i prodotti più rappresentativi della spinta generata dalla necessita di muoversi delle persone nell’immediato dopoguerra, prodotto dall’Azienda francese Solex in circa sei milioni di esemplari, davvero un record. Mezzo di trasporto economico, consistente in un motore ausiliario, monocilindrico a due tempi da 49 cc ed accreditato di 0,795CV, da applicare alle biciclette in posizione anteriore ed il cui moto veniva trasferito alla ruota attraverso un rullo. Un simbolo della mobilità di massa del primo periodo post bellico. Conservato, in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

The Velosolex was one of the most representative products of the push generated by the need for people to move in the immediate post-war period, produced by the French company Solex in approximately six million units, truly a record. An economical means of transport, consisting of an auxiliary engine, a single-cylinder two-stroke 49 cc and credited with 0.795 HP, to be applied to bicycles in the front position and whose motion was transferred to the wheel through a roller. A symbol of mass mobility in the early post-war period. Preserved, in excellent condition. A general check is recommended before use.

71 SOLEX 3800 ANNI ’70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 200

Senza documenti

Tipico velomotore francese con telaio in lamiera stampata e spinto da un motore ausiliario, monocilindrico a due tempi da 49 cc ed accreditato di 0,795CV, posizionato anteriormente con trasmissione a rullo, da applicare ai telai di origine ciclistica. Assemblato con la nuova gestione SINFAC, riporta alcune migliorie tecniche nel motore e nei rulli. Buone condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Typical French velomotor with a frame in stamped sheet metal and powered by an auxiliary engine, single-cylinder two-stroke 49 cc and credited with 0.795 HP, positioned at the front with roller transmission, to be applied to frames of cycling origin. Assembled with the new SINFAC management, it reports some technical improvements in the engine and rollers. Good condition. A general check is recommended before use.

72 TAURUS 50 CC ANNI ’50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti

La Taurus, azienda di fabbricazione biciclette fondata a Milano nel 1908 dai fratelli Vittorio e Umberto Fabbri utilizzò la robusta struttura telaistica delle proprie biciclette, abbinando un micromotore mosquito di propria produzione, con trasmissione a rullo trasformandole in piccole motociclette in grado di percorrere notevoli distanze. Completa, in discrete condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Taurus, a bicycle manufacturing company founded in Milan in 1908 by the brothers Vittorio and Umberto Fabbri used the sturdy frame structure of their bicycles, combining an in-house manufactured hemostat micro-engine with roller transmission, transforming them into small motorcycles capable of traveling considerable distances. Complete, in fair condition. A general inspection before use is recommended.

73 VILLA 125 CR ANNI ’70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 2.800

#Telaio: 0902
Senza documenti

Nella seconda metà degli anni’70 nel motociclismo si afferma la categoria fuoristrada, con particolare attenzione per il Motocross, la disciplina agonistica più estrema, dando vita a serrate competizioni nei vari crossodromi che sorgono in quasi tutte le Regioni del territorio nazionale. La classe 125 è tra le più affollate di piloti che si schierano ai cancelletti di partenza ed anche i marchi nostrani non si lasciano sfuggire l’occasione di accaparrarsi una fetta di mercato. La Villa, fondata dal pilota e tecnico Francesco Villa a Modena presenta il suo modello della otttavo di litro, denominato 125 CR, con il classico motore monocilindrico a 2 tempi “quadro” con misure di alesaggio x corsa di 54 x 54mm per una cilindrata totale di 123,6cc accreditato per la ragguardevole potenza di ben 26CV a 10500 giri/minuto e cambio a 6 marce, telaio in acciaio al cromo molibdeno, ammortizzatori Corte e Cosso con forcella ad aria e steli di 36 mm di diametro e ammortizzatori posteriori a gas. Esemplare conservato, in ottimo stato, occasione imperdibile. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

In the second half of the 70s, the off-road category established itself in motorcycling, with particular attention to Motocross, the most extreme competitive discipline, giving rise to intense competitions in the various motocross tracks that arose in almost all the regions of the national territory. The 125 class was among the most crowded with riders lining up at the starting gates and even the local brands did not miss the opportunity to grab a slice of the market. Villa, founded by the pilot and technician Francesco Villa in Modena, presents its eighth-liter model, called 125 CR, with the classic single-cylinder 2-stroke “square” engine with bore x stroke measurements of 54 x 54 mm for a total displacement of 123.6 cc credited for the remarkable power of 26 HP at 10,500 rpm and 6-speed gearbox, chrome molybdenum steel frame, Corte and Cosso shock absorbers with air fork and 36 mm diameter stems and gas rear shock absorbers. Preserved example, in excellent condition, unmissable opportunity. A general check is recommended before use.

VILLA

125
VILLA

BING
54

VILLA
125

74 VILLA 125 MX ANNI ‘80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 3.000

#Telaio: 125E*1963
Senza documenti

Gli anni ‘80, sono importanti per lo sviluppo del Motocross, specialmente in Italia, con l’affermazione di molti marchi nostrani e la Villa è tra i protagonisti in tutte le classi, partendo dalla 125, cilindrata propedeutica ed autentica fucina di futuri campioni. Il modello denominato 125 MX, dotato di un brillante motore monocilindrico a 2 tempi di 125cc raffreddato ad aria con testa ad alettatura radiale, telaio a doppia culla in acciaio al cromo molibdeno. Conservata in ottime condizioni, ottimo affare per acquistare una delle ottavo di litro da Cross maggiormente ricercate e competitive. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

The 80s are important for the development of Motocross, especially in Italy, with the affirmation of many local brands and Villa is among the protagonists in all classes, starting from the 125, a preparatory displacement and authentic breeding ground for future champions. The model called 125 MX, equipped with a brilliant 2-stroke single-cylinder engine of 125cc air-cooled with radial finned head, double cradle frame in chrome molybdenum steel. Preserved in excellent condition, excellent deal to buy one of the most sought-after and competitive eighth of a liter Cross.
A general check is recommended before use.

VILLA

125 MX
125
VILLA

VILLA

VILLA
125

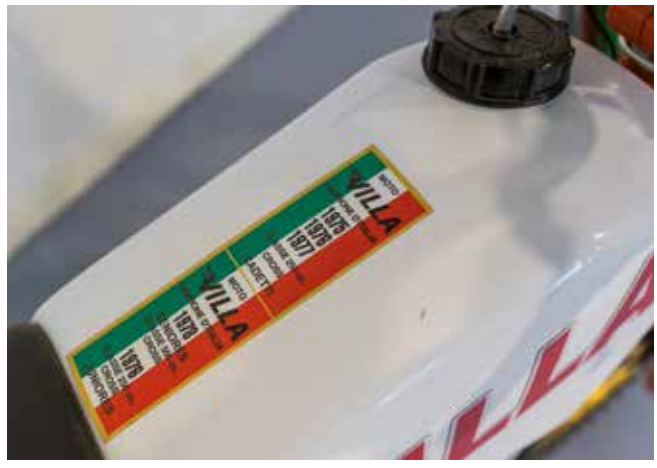
75 VILLA 250 MX ANNI ’70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 3.000

#Telaio: *2704*
Senza documenti

Le moto da Cross del marchio Villa si sono sempre distinte per le elevate prestazioni, la guidabilità e la grande attenzione ai componenti. In particolare nella categoria 250cc le moto modenesi hanno riscosso un grande successo con il modello denominato 250 MX, caratterizzato dal collaudato motore monocilindrico a 2 tempi ad aspirazione lamellare accreditato per oltre 40CV, telaio a doppia culla in acciaio al cromo molibdeno e sospensioni al top con forcella teleidraulica all’anteriore ed al posteriore un forcellone oscillante con una coppia di ammortizzatori a gas a serbatoio separato e molle a passo differenziato. Conservata, completa, in ottime condizioni, l’ideale per divertirsi nelle manifestazioni fuoristradistiche d’epoca. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Villa brand cross bikes have always stood out for their high performance, rideability and great attention to components. In particular, in the 250cc category, the Modena bikes have achieved great success with the model called 250 MX, characterized by the tried and tested 2-stroke single-cylinder engine with reed valve accredited for over 40 HP, a double cradle frame in chrome molybdenum steel and top suspension with a telehydraulic fork at the front and a swinging fork at the rear with a pair of gas shock absorbers with separate reservoir and differentiated pitch springs. Preserved, complete, in excellent condition, ideal for having fun in vintage off-road events. A general check is recommended before use.



VILLA

VILLA

250MX

76 VILLA MC 250 CROSS ANNI ‘80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 2.500

#Telaio: 03354
Senza documenti

La Villa nasce a Modena nel 1965 per opera di Francesco Villa, già pilota di ottima levatura ed abile tecnico preparatore. Nei primi anni ‘70, seguendo la tendenza del momento, si lancia nel settore fuoristrada con svariati modelli proposti in tutte le cilindrate. Nella classe 250cc, una delle più agguerrite a livello di concorrenza, si distingue proponendo soluzioni motoristiche e ciclistiche al passo con i tempi introducendo nel 1983 il raffreddamento a liquido e l’anno precedente il monoammortizzatore ad azione progressiva con una propria soluzione brevettata. La 250 proposta è una MC del 1983, conservata in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Villa was founded in Modena in 1965 by Francesco Villa, already a top-level rider and skilled technical preparer. In the early 1970s, following the trend of the moment, it launched into the off-road sector with various models offered in all engine sizes. In the 250cc class, one of the most aggressive in terms of competition, it stood out by offering engine and chassis solutions in step with the times, introducing liquid cooling in 1983 and the previous year the progressive action monoshock with its own patented solution. The 250 proposed is a 1983 MC, preserved in excellent condition. A general check is recommended before use.

VILLA

77 VILLA MX 360 1976

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 2.800

#Telaio: 35*0630*
Senza documenti

Tra i vari modelli da Cross prodotti dalla Villa il posto d'onore spetta sicuramente al tanto esclusivo quanto raro modello FV 350 del 1976 con l'inedito e interessante motore corsa corta e induzione lamellare molto potente, installato in un robusto telaio a doppia culla in acciaio al cromo molibdeno e coadiuvato da sospensioni della miglior qualità disponibile a quell'epoca. Modello Limited Edition dedicato al Campione Franco Picco, conservato, in ottime condizioni, una grande occasione. FMI omologato. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Among the various Cross models produced by Villa, the place of honor certainly goes to the very exclusive and rare FV 350 model from 1976 with the new and interesting short-stroke engine and very powerful reed induction, installed in a sturdy double-cradle frame in chrome molybdenum steel and supported by suspensions of the best quality available at the time.
Limited Edition model dedicated to the Champion Franco Picco, preserved, in excellent condition, a great opportunity. FMI approved. A general check is recommended before use.

9
VILLA

MOTO
VILLA
ITALIA

9
MOTO
VILLA
ITALIA

78 VILLA 480 CROSS ANNI '70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 5.000

#Telaio: 17072
Senza documenti

Le Villa da Cross hanno sempre saputo distinguersi sia dal punto di vista estetico, attraverso l'utilizzo di sovrastrutture di elevata qualità e colorazioni originali, che dal punto di vista prestazionale. Nel fuoristrada, ed in particolare nella classe maggiore, la 500 cc, questa dinamica azienda modenese ha proposto dei modelli davvero eccezionali, in particolare il modello denominato CR 480 con motore monocilindrico a 2 tempi di 480cc incastonato in un telaio a doppia culla in acciaio al cromo molibdeno, sospensione anteriore con forcella telescopica diametro 43 mm con grande escursione, sospensione posteriore con forcellone oscillante e coppia di ammortizzatori a gas; freni a tamburo con mozzi conici. Il CR 480 proposto è conservato, in ottime condizioni, moto decisamente rara. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

Villa cross bikes have always been able to stand out both from an aesthetic point of view, through the use of high-quality superstructures and original colors, and from a performance point of view. In off-road, and in particular in the largest class, the 500 cc, this dynamic Modena company has proposed truly exceptional models, in particular the model called CR 480 with a 480cc 2-stroke single-cylinder engine set in a double cradle frame in chrome molybdenum steel, front suspension with 43 mm diameter telescopic fork with long travel, rear suspension with swinging fork and pair of gas shock absorbers; drum brakes with tapered hubs. The CR 480 proposed is preserved, in excellent condition, a decidedly rare motorcycle. A general check is recommended before use.

VILLA
VILLA

VILLA

SYSTEM
E.COSSO

VILLA

79 VILLA 348 TRIAL ANNI ‘80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 2.000

#Telaio: 348*0632
Senza documenti

Mantenendo fede alle caratteristiche del marchio, la Villa negli anni ‘80 si cimentò anche nel Trial e lo fece presentando un modello interessante, denominato Everest, dotato del poderoso motore monocilindrico verticale a 2 tempi, di 310cc, con cambio a 5 velocità, telaio in acciaio e sospensioni Betor, il top per le moto da Trial, ed il peso contenuto in 90 kg. Conservato in buone condizioni, mancante di alcuni componenti. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Staying true to the brand’s characteristics, Villa also tried its hand at Trial in the 80s and did so by presenting an interesting model, called Everest, equipped with a powerful 2-stroke vertical single-cylinder engine, 310cc, with 5-speed gearbox, steel frame and Betor suspension, the top for Trial motorcycles, and a weight of just 90 kg. Preserved in good condition, missing some components. A general check is recommended before use.

VILLA

VILLA

VILLA

VILLA

80 YAMAHA YZ 250 ANNI ’70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 4.000

#Motore: 450-225451 - #Telaio: 450-225151
Senza documenti

Tra le case motociclistiche più coraggiose nei vari settori spicca senza alcun dubbio la Yamaha che, anche nel settore fuoristrada, ha certamente lasciato il segno introducendo soluzioni geniali e innovative che altri concorrenti avrebbero poi utilizzato riconoscendone i meriti. Nel settore Cross, con il famoso e vincente modello denominato YZ, nella prima metà degli anni’70 adottò il sistema di induzione lamellare conferendo ai propri motori una progressività di erogazione della potenza ed un arco di coppia tale da permettere ai piloti di sfruttarne al meglio il grande potenziale. Anche per questo modello la dotazione ciclistica era il meglio che si potesse trovare a livello di componentistica, facendolo diventare una delle più vendute moto da Cross di tutti i tempi. Il modello proposto è un YZ 250cc derivato dal modello da Regolarità denominato DT 250 B ed è stata restaurata da uno dei massimi specialisti di fuoristrada statunitensi, si trova in ottime condizioni ed è l’ideale per divertirsi nelle manifestazioni dedicate alle moto d’epoca. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Among the most courageous motorcycle manufacturers in the various sectors, Yamaha undoubtedly stands out, having certainly left its mark even in the off-road sector by introducing ingenious and innovative solutions that other competitors would later use, recognizing their merits. In the Cross sector, with the famous and successful model called YZ, in the first half of the 70s it adopted the reed induction system, giving its engines a progressive power delivery and a torque range that allowed riders to make the most of their great potential. Also for this model, the chassis equipment was the best that could be found in terms of components, making it one of the best-selling Cross bikes of all time. The proposed model is a YZ 250cc derived from the Regularity model called DT 250 B and has been restored by one of the greatest American off-road specialists, it is in excellent condition and is ideal for having fun in events dedicated to vintage motorcycles. A general check is recommended before use.

YAMAHA

250
YAMAHA
4

4

81 YAMAHA XT 600 Z TENERE ANNI ‘80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 2.700

#Telaio: 3AJ000398
Immatricolata con documenti

Gli anni ‘80 a livello motociclistico hanno visto l’affermazione dei modelli da Enduro, caratterizzati principalmente da motori monocilindrici a 4 tempi installati su robusti telai in acciaio ed equipaggiati da sospensioni che ben si adattavano anche ad impegni gravosi e, a livello estetico, si rifacevano alle motociclette che correvano nelle classiche maratone desertiche. La Yamaha entrò in questo mercato dalla porta principale, presentando nel 1983 la XT600, evoluzione delle collaudate ed affidabilissime monocilindriche XT 500 e XT550, caratterizzato da un serbatoio di notevoli dimensioni, simile alle moto da corsa ed anche il nome Tenerè evocava la famosa regione desertica del Sahara. Il modello proposto è conservato, in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

The 80s saw the rise of Enduro models in the motorcycle industry, mainly characterized by 4-stroke single-cylinder engines installed on sturdy steel frames and equipped with suspensions that were well suited to heavy-duty use and, aesthetically, were reminiscent of the motorcycles that ran in classic desert marathons. Yamaha entered this market through the front door, presenting the XT600 in 1983, an evolution of the tried and tested and highly reliable single-cylinder XT 500 and XT550, characterized by a large tank, similar to racing bikes and the name Tenerè also evoked the famous Sahara Desert region. The proposed model is preserved, in excellent condition. A general check is recommended before use.

82 YAMAHA FJ 1200 ANNI ‘80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 700

#Motore: 00455
Immatricolata con documenti

Nel 1984 la Yamaha presenta la FJ 1100, il suo modello di punta nel settore delle granturismo sportive. Motore 4 tempi, 4 cilindri bialbero con raffreddamento ad aria e cambio a 5 marce, telaio perimetrale in acciaio, tre freni a disco; Due anni più tardi presenta il modello denominato FJ1200 che, oltre alla maggiorazione della cilindrata beneficia anche di alcune migliorie nella componentistica e nel telaio facendola diventare la moto di riferimento nella propria categoria. Conservata, in buone condizioni, si presta ad un restauro non impegnativo. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

In 1984, Yamaha introduced the FJ 1100, its flagship model in the sports grand touring sector. 4-stroke, 4-cylinder twin-cam engine with air cooling and 5-speed gearbox, steel perimeter frame, three-disc brakes; Two years later, it introduced the model called FJ1200 which, in addition to the increased displacement, also benefits from some improvements in the components and frame, making it the benchmark bike in its category. Preserved, in good condition, it lends itself to an undemanding restoration. A general check is recommended before use.

PROGETT

PROGETTI DI RESTAURO

Restoration projects

lotti | *lots* 83 - 129

TI DI REST

83 APRILIA SR 50 2001

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

#Telaio: ZD4RLR10018017108. Immatricolata con documenti. Conservato, in discrete condizioni adatto per ambizioso progetto di restauro.

VIN No. ZD4RLR10018017108. Registered with documents Preserved, in fair condition, suitable for an ambitious restoration project.

84 ASPES 125 CROSS ANNI '70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Motocicletta da Cross prodotta dalla Aspes, equipaggiata da diversi componenti non originali, ideale per uso ricambi.

Without documents. Cross motorcycle produced by Aspes, equipped with several non-original components, ideal for spare parts use.

85 BENELLI 125 SPORT SPECIAL ANNI '70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Moto completa ed in discrete condizioni di conservazione, ideale come progetto di restauro o uso ricambi.

Without documents. The bike is complete and in fair condition, ideal as a restoration project or spare parts use.

86 BENELLI GENTLEMAN 50 ANNI '60

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Conservato, in discrete condizioni.

Without documents. Preserved, in fair condition.

87 BIANCHI BIANCHINA 125 ANNI ‘50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Condizioni discrete, uso ricambi.

Without documents. Fair condition, use of spare parts.

88 BM 50 ANNI ‘60

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Conservato, in discrete condizioni. Uso ricambi.

Without documents. Preserved, in fair condition. Use for spare parts.

89 BSA M 20 ANNI ‘40

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 400

Senza documenti. La M 20 proposta è completa, conservata ed in discrete condizioni, adatta uso ricambi o impegnativo progetto di restauro.

Without documents. The M 20 proposed is complete, preserved and in fair condition, suitable for use as spare parts or a challenging restoration project.

90 CAGIVA 125 ELEFANT ANNI ‘80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 300

Immatricolata. Conservata e completa, adatta per progetto di restauro o uso ricambi.

Registered. Preserved and complete, suitable for restoration project or spare parts use.

91 CM FRANCOLINO 175 ANNI ‘50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Conservata, condizioni discrete. Da restauro totale.

Preserved, fair condition. Requires full restoration.

92 DKW 500 ANNI ‘50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 350

Il modello proposto è un 500 bicilindrico a 2 tempi, in discrete condizioni, adatto uso ricambi o restauro impegnativo.

The proposed model is a 500 twin-cylinder 2-stroke, in fair condition, suitable for spare parts or demanding restoration.

93 GARELLI MOSQUITO ANNI ‘50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Without documents. A general check is recommended before use.

94 GARELLI MOSQUITO 38 ANNI ‘50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Lotto composto da due micromotori Mosquito 38 adatti uso ricambi.

Without documents. Lot consisting of two Mosquito 38 micromotors suitable for spare parts use.

95 GILERA 150 ANNI ‘50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Uso ricambi.

Without documents. Spare parts use.

96 GILERA 300 EXTRA ANNI ‘50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 250

Senza documenti. Conservata, completa, condizioni discrete. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Without documents. Preserved, complete, fair conditions. A general check is recommended before use.

97 GILERA ARCORE 125 ANNI ‘70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 250

#Telaio: DGM101*83. Senza documenti. Completa, in discrete condizioni, uso ricambi o progetto di restauro impegnativo.

*VIN No. DGM101*83. Without documents. Complete, in fair condition, use spare parts or demanding restoration project.*

98 GILERA ARCORE 150 ANNI ‘70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 200

#Telaio: DGM 101X85*. Senza documenti. Adatta uso ricambi.

VIN No. DGM 101X85. Without documents. Suitable for spare parts use.*

99 GILERA GIUBILEO 124 ANNI ’60

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

In discrete condizioni, valida per un progetto di restauro poco impegnativo.

In fair condition, suitable for an undemanding restoration project.

100 GILERA GIUBILEO 98 ANNI ’50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Conservato, in discrete condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Without documents. Preserved and in fair condition. A general check is recommended before use.

101 HARLEY DAVIDSON 250 SST ANNI ’70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Adatta uso ricambi.

Without documents. Suitable for spare parts us.

102 HONDA CBX 750 ANNI ’80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 350

#Motore: 2014817. Senza documenti. Motocicletta conservata, completa, adatta a progetto di restauro o per ricambi.

Engine No. 2014817 Without documents. Preserved motorcycle, complete, suitable for restoration project or for spare parts.

103 HONDA VF 1000 F 1988

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 600

#Telaio: 2101097. Immatricolata con documenti. Conservata in buone condizioni, completa, adatta per progetto di restauro.

VIN No. 2101097. Registred with documents. Preserved in good condition, complete, suitable for a restoration project.

104 JAWA BIMOTORE - CON TELAIO SPECIALE ANNI '80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 400

Senza documenti. Adatto per uso ricambi

Without documents. Suitable for spare parts use.

105 MAS 175 ANNI '50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

#Motore: 72664. Senza documenti. Completa, adatto uso ricambi o impegnativo progetto di restauro.

Engine No. 2014817 Without documents. Complete, suitable for spare parts use or a demanding restoration project.

106 MIVAL 125 ANNI '60

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Adatta uso ricambi.

Without documents. Suitable for spare parts use.

107 MONDIAL 125 ANNI ‘50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Due esemplari, uso ricambi.

Without documents. Two bikes, used as spare parts.

108 MONDIAL 200 ANNI ‘50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 300

Senza documenti. Lotto composto da 2 moto Mondial 200cc adatti uso ricambi.

Without documents. Lot consisting of 2 Mondial 200cc motorcycles suitable for spare parts use.

109 MONDIAL 200 ANNI ‘50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 350

Senza documenti. Lotto composto da 3 moto Mondial 200 cc adatti a uso ricambi.

Without documents. Lot consisting of 3 Mondial 200cc motorcycles suitable for spare parts use.

110 MONDIAL 200 ANNI ‘50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 350

Senza documenti. Lotto composto da tre moto Mondial 200 adatte uso ricambi.

Without documents. Lot consisting of three Mondial 200 motorcycles suitable for spare parts use.

111 MOTO GUZZI CARDELLINO ANNI ‘50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 400

#Motore: DIE*36. #Telaio: DIE*36. Conservato completo con una sella biposto per il passeggero. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

*VIN No. DIE*36. Engine No. DIE*36. Preserved complete with a two-seater saddle for the passenger. A general check is recommended before use.*

112 MOTO GUZZI STORNELLO 125 ANNI ‘70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Discrete condizioni, adatto per uso ricambi.

Without documents. In fair condition, suitable for spare parts use.

113 MOTO GUZZI ZIGOLO 110 ANNI ‘60

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Lotto composto da 3 Moto Guzzi Zigolo 110cc adatti per uso ricambi.

Without documents. Lot consisting of 3 Moto Guzzi Zigolo 110cc suitable for spare parts use.

114 MOTO MORINI 125 ANNI ‘80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Condizioni discrete, adatta uso ricambi.

Without documents. Fair condition, suitable for spare parts.

115 MOTO MORINI CORSARO 125 ANNI ’70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 200

#Telaio: 44540. Senza documenti. Discrete condizioni, uso ricambi o progetto di restauro.

VIN No. 44540. Without documents. Fair condition, use of spare parts or restoration project.

116 MOTO MORINI KANGURO 350 ANNI ’80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 250

Senza documenti. Conservata in discrete condizioni, uso ricambi o progetto di restauro.

Without documents. Preserved in fair condition, use of spare parts or restoration project.

117 MOTO MORINI KANGURO 350 ANNI ’60

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 300

Senza documenti. Conservata in discrete condizioni, uso ricambi o progetto di restauro.

Without documents. Preserved in fair condition, use of spare parts or restoration project.

118 MOTOBI 125 IMPERIALE ANNI ’50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Conservata, adatta ad uso ricambi.

Without documents. Preserved, suitable for spare parts use.

119 MOTOM 48 ANNI ’60

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Discrete condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Without documents. Fair condition. A general check is recommended before use.

120 MOTOM 48 ANNI ’50

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Completo, discrete condizioni, ideale per uso ricambi o restauro.

Without documents. Complete, fair condition, ideal for spare parts or restoration.

121 PIAGGIO BRAVO ANNI ’70

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Conservato, in buone condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell’utilizzo.

Without documents. Preserved, in good condition. A general check is recommended before use.

122 PIAGGIO VESPA PK 50 ANNI ’80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Adatta a uso ricambi.

Without documents. Suitable for spare parts use.

123 PIAGGIO VESPA PX 125 E ANNI ’80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 300

Senza documenti. Discrete condizioni, adatta per uso ricambi.

Without documents. In fair condition, suitable for spare parts use.

124 VILLIERS MARK XII C 150 ANNI ’20

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 150

Senza documenti. Adatta uso ricambi.

Without documents. Suitable for spare parts use.

125 TARAKI SPECIAL DRAGSTER MOTORE YAMAHA ANNI ’90

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 400

Senza documenti. Esemplare unico, adatto per ambizioso progetto di restauro.

Without documents. Unique example, suitable for an ambitious restoration project.

126 YAMAHA TDM 850 ANNI ’90

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 350

Senza documenti. Completa, incidentata nella fiancata destra. Uso ricambi.

Without documents. Complete, damaged on the right side. Use of spare parts.

127 BENELLI S 50, OLMO 50, BENELLI GENTLEMAN, ROMEO PEDRITO
ANNI 60/80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 300 (4)

Senza documenti. Lotto composto da 4 ciclomotori: Benelli S 50 Olmo 50 Benelli Gentleman Romeo Pedrito, adatti per uso ricambi.

Without documents. Lot consisting of 4 mopeds: Benelli S 50 Olmo 50 Benelli Gentleman Romeo Pedrito, suitable for spare parts use

128 GILERA CBA, CIMATTI PIPER, MALANCA DUE PIÙ, MOTRON RA, INTRAMOTOR SCOUT
ANNI 70/90

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 400 (5)

Senza documenti. Lotto composto da 5 ciclomotori: Gilera Cba Cimatti Piper Malanca Due Più, Motron Ra Intramotor Scout, adatti per uso ricambi.

Without documents. Lot consisting of 5 mopeds: Gilera Cba Cimatti Piper Malanca Due Piu' Motron Ra Intramotor Scout, suitable for spare parts use.

129 LOTTO DI RICAMBI MOTO GUZZI - CAGIVA - HONDA
ANNI 50/80

BASE D'ASTA
STARTING PRICE
€ 100

Senza documenti. Lotto composto da vari telai, parti di moto ed alcune componenti per uso ricambi.

Without documents. Lot consisting of various frames and some spare parts.

lotto | *lot* 24

CONDIZIONI GENERALI

1 – Premessa
Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 52.180,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "**Aste Bolaffi**"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "**Venditore**") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 – Cataloghi
Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Esame dei lotti prima dell'asta
Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 – Partecipazione in sala
Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei Lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online
Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/ sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 – Aggiudicazione dei lotti
I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del Lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 – Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine
L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:
Asta di auto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.
Asta di moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 19%.
Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.
Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.
La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 – Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria
Il simbolo ◈ dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:
- beni che rimangono all'interno dell'UE:
1. Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
2. Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
3. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:
• libri 4%
• francobolli 10%
• tutte le altre categorie 22%;
4. IVA al 22% sulle commissioni.
- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:
Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione
Il simbolo Ⓣ dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione Ⓣ non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 – Pagamento
Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express – MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 5% (cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno. Aste Bolaffi rientra tra i soggetti obbligati dal D.Lgs. 21/11/2007 n. 231 ad ottemperare al disposto della Direttiva Europea 2018/843 del 30/5/2018 (V Direttiva Antiriciclaggio), per il quale è tenuta ad effettuare l'identificazione e l'adeguata verifica del cliente e del titolare effettivo con riferimento ai rapporti e alle operazioni inerenti allo svolgimento dell'attività professionale.

11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti
Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto con un minimo pari a 5€ al giorno moltiplicato per il numero di lotti oggetto dell'acquisto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 – Esportazione dei lotti
Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 – Assenza di garanzia sui lotti
Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui si-

ano stati taciuti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi
Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati
Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica
I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote – Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi
Asta arredi e dipinti antichi:
Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.
Asta filatelica:
⋆⋆ nuovo ◎ usato ◺ frontespizio
⋆ nuovo linguellato △ frammento
✉ lettera-aerogramma ⓢⓖ senza gomma
Asta numismatica:
Ac (Acmonital) ***Ae*** (Bronzo) ***Ag*** (Argento) ***Al*** (Alluminio) ***An*** (Antimonio) ***Au*** (Oro) ***Ba*** (Bronzital) ***Cn*** (Cupronichel) ***Cu*** (Rame) ***El*** (Elettro) ***It*** (Italma) ***M.b.*** (Metallo bianco) ***Ma*** (Metallo argentato) ***Md*** (Metallo dorato) ***Mi*** (Mistura) ***Ni*** (Nichel) ***Ott.*** (Ottone) ***Pb*** (Piombo) ***Pe*** (Peltro) ***Pl*** (Platino) ***Sn*** (Stagno) ***Zn*** (Zinco)
Asta gioielli:
Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale
Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "**Codice dei Beni Culturali**"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito
Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso
L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà
I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta
Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "**Compra Subito**" del sito **www.astebolaffi.it**, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori
Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "**Garanzia Legale**"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei) mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile
Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente
Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo http://ec.europa.eu/consumers/odr/; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENCATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

*These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52.180,00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "**Aste Bolaffi**"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "**Seller**") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the online version will take precedence.*

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

***Classic cars' auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.*

***Classic motorcycles' auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 19% on each lot.*

***Numismatic and philatelic auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.*

***For all other auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.*

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The ◈ symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).

2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.

3. VAT on the hammer price at the following rates:

- *books 4%*
- *stamps 10%*
- *all other categories 22%;*

4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol Ⓣ after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages. Aste Bolaffi is among the entities required by Legislative Decree 21/11/2007 n. 231 to comply with the provisions of European Directive 2018/843 dated 30/5/2018 (Anti-Money Laundering Directive), for which it is required to carry out the identification and adequate verification of the customer and the ultimate beneficiary with reference to the interactions and operations inherent to the execution of its professional activities.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi's premises. The lots shall be delivered to the buyer at the buyer's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lots plus a minimum charge of € 5 a day for each lot purchased. Upon receipt of payment and when requested by the buyer the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the

sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability
Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions relating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 – Expert reports and certificates
Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 – Numismatic auction catalogues
The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically. .

17 – Terms used in catalogues
Furniture and paintings auction: Guido Reni: *in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.*
Philatelic auction:
⋆⋆ mint ◎ cancelled ◺ *front cover*
⋆ *hinged* △ *fragment* ✉ *letter-aerogramme* ⓢⓒ *without gum*
Numismatic auction: Ac *(Acmonital),* ***Ae*** *(Bronze),* ***Ag*** *(Silver),* ***Al*** *(Aluminium),* ***An*** *(Antimonium),* ***Au*** *(Gold),* ***Ba*** *(Bronzital),* ***Cn*** *(Copper-nickel),* ***Cu*** *(Copper),* ***El*** *(Electro),* ***It*** *(Italma),* ***M.b.*** *(White metal),* ***Ma*** *(Silver-plated metal),* ***Md*** *(Gilded metal),* ***Mi*** *(Mixture),* ***Ni*** *(Nichel),* ***Ott.*** *(Brass),* ***Pb*** *(Lead),* ***Pe*** *(Pewter),* ***Pl*** *(Platinum),* ***Sn*** *(Tin),* ***Zn*** *(Zinc)*
Jewellery auction: *Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.*

18 – Verification of cultural interest
*Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "**Code of Cultural Heritage**"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.*

19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)
Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph I, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 – Absence of the right of withdrawal
Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 – Sale with retention of title
Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 – Post-auction sales
*In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (**Buy Now**)" section of the website **www.astebolaffi.it**, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.*

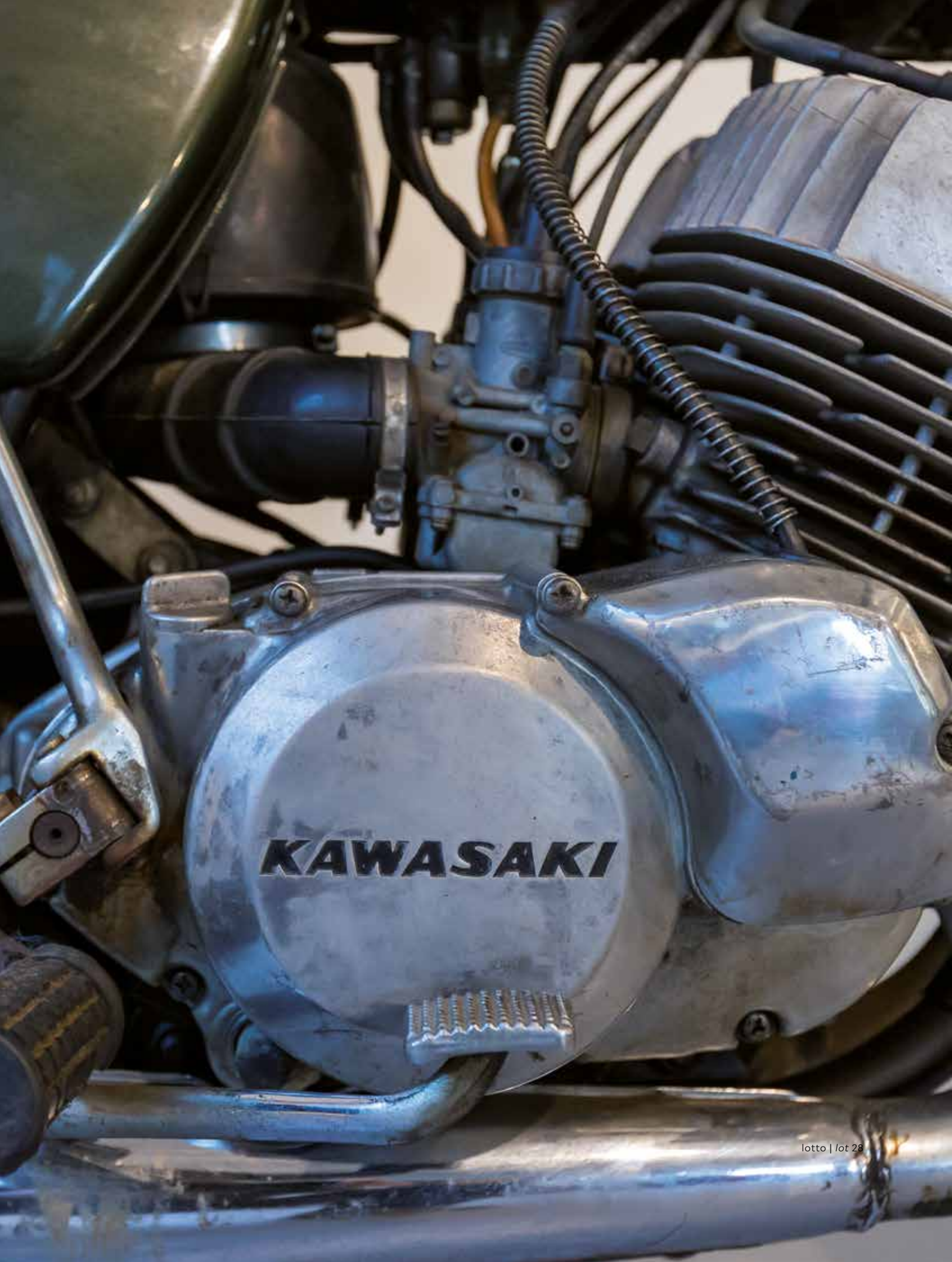
23 – Legal warranty for consumers
*If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "**Legal Warranty**"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "preowned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.*

24 – Applicable law
These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address http://ec.europa.eu/consumers/odr/; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.


KAWASAKI

INFORMATIVA PRIVACY
ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679

Gentile Cliente, desideriamo informarla che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del REG. UE 2016/679, La invitiamo, pertanto, a prendere atto della informativa seguente:

1. Estremi identificativi del Titolare
Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour n. 17 – 10123 Torino, P.I. 09591610010.

2. Categoria di dati trattati
Il titolare del trattamento raccoglie i seguenti dati dell'interessato: nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail, CF, nel caso di persone giuridiche vengono anche raccolti dati quali ragione sociale e P.I.

3. Finalità del trattamento
Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:
a) instaurazione ed esecuzione dei rapporti contrattuali e obblighi conseguenti;
b) tutela dei diritti contrattuali;
c) gestione amministrativa e fiscale;
d) partecipazione alle aste sia in presenza sia online;
e) invio di materiale/comunicazioni pubblicitarie/cataloghi tramite e-mail, telefono, sms, social, posta ordinaria e iscrizione alla newsletter (previo suo consenso);
f) trattamenti automatizzati di dati personali per valutare determinati aspetti personali relativi a una persona fisica, così detta profilazione (previo suo consenso).

4. Base Giuridica del trattamento
La base giuridica del trattamento per le finalità 3.a-3.b-3.c-3.d è di tipo contrattuale/legittimo interesse del titolare; La base giuridica del trattamento per le finalità 3.e-3.f è il consenso dell'interessato.

5. Modalità del trattamento
I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali. Si precisa per quanto riguarda la finalità 2.d le aste vengono trasmesse in streaming su piattaforme dedicate; pertanto chi partecipa in presenza potrebbe essere ripreso. Al termine delle riprese i file vengono eliminati.

6. Periodo di conservazione dei dati
I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo contrattuale e amministrativo/fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 3.e-3.f verranno trattati fino a revoca da parte dell'Interessato.

7. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati
In relazione alle finalità indicate al punto 3 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:
- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi proposti dal titolare del trattamento.

8. Diritti dell'interessato
Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo gdpr@astebolaffi.it specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

9. Diritto di proporre reclamo
Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

10. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE
I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

11. Modifiche e aggiornamenti
Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

PRIVACY NOTICE
pursuant to Articles 13 and 14 of EU Regulation 2016/679

Dear Client, we wish to inform you that European Regulation No. 679 of 27 April 2016 on the processing of personal data provides for the protection of individuals with regard to the processing of their personal data. Pursuant to Articles 13 and 14 of Regulation EU 2016/679, we therefore invite you to take note of the following:

1. Identification of the Data Controller
The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.p.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered offices in Via Cavour no. 17 - 10123 Turin, VAT n. IT09591610010.

2. Category of data processed
The Data Controller collects the following data from the Data Subject: first name, last name, address, telephone, email and tax code. In the case of legal persons, the collected data will include the company name and VAT number.

3. Purposes of the processing
The submitted personal data is processed solely for the purposes of:
(a) establishing and executing contractual relationships and the attendant obligations;
(b) protecting contractual rights;
(c) administration and tax management;
(d) participation in both in-person and online auctions;
e) sending advertising material/catalogues by email, telephone, text message, social media, regular mail and newsletters (subject to your consent);
(f) automated processing of personal data to evaluate specific personal aspects of a natural person, i.e. "profiling" (subject to your consent).

4. Legal basis of the processing
The legal basis for the processing for purposes 3.a-3.b-3.c-3.d is the contractual/legitimate interest of the Data Controller; The legal basis for the processing for purposes 3.e-3.f is provided by the consent of the Data Subject.

5. Data processing methods
The personal data will be processed in printed, digital and telematic form, and entered into databases for access by the persons charged with processing it. The processing may also be done by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services required to achieve the above purposes. All data processing is done in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of the personal data in question. With regard to purpose 2.d, it should be noted that the auctions in question are streamed on dedicated platforms, and that any in-person participants at such auctions may be filmed. On conclusion of said filming, the respective files will be deleted.

6. Data retention period
The submitted data will be retained pursuant to the law for contractual and administrative/tax purposes, while for the purposes indicated in 3.e-3.f it will be retained and processed until such time as the Data Subject revokes their consent.

7. Scope of communication and disclosure of the data
With regard to the purposes set out in point 3, the data may be disclosed to the following entities:
- consultants/vendors of services instrumental to the purposes in question;
- banks, for the management of collections and payments;
- financial administrations or public institutions, in fulfilment of regulatory obligations;
- legal offices and law firms, for the protection of contractual rights;
- any other companies, bodies or natural persons charged with activities instrumental, supportive or functional to the execution of the contracts or services offered by the Data Controller.

8. Rights of the Data Subject
With reference to art. 15 right of access, art. 16 right of rectification, art. 17 right to erasure, art. 18 right to restriction of processing, art. 20 right to portability, art. 21 right to object, art. 22 right to object to automated decision-making process of the GDPR 2016/679, the Data Subject may exercise their rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by email to gdpr@astebolaffi.it, specifying the subject of their request and the right they intend to exercise, and enclosing/attaching a photocopy of an identification document attesting to the legitimacy of their request.

9. Right to lodge a complaint
Pursuant to Article 13(2)(d) of the GDPR 2016/679, if the Data Subject considers that their rights have been compromised, they have the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by the Authority itself.

10. Data transfer to EU and non-EU countries
The personal data may be transferred to non-EU countries pursuant to contractual agreements between the
Data Controller and other companies for the provision of specific services.

11. Amendments and updates
The Data Controller may amend or supplement this Notice in response to amendments/supplements to the Regulation.

lotto | *lot 62*

ASTE BOLAFFI

Torino - 16 giugno 2025

CICLOMOTORI & MOTOCICLETTE

Modulo offerte
ITALIANO

NOME E COGNOME

RAGIONE SOCIALE

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE | CITTÀ

CAP | EMAIL | TEL

C.F. / P.I.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi e le Note Importanti qualora le mie offerte scritte o telefoniche, abbiano successo, nonchè prendo atto dell'Informativa Privacy ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 . Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale. Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte per corrispondenza è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita paragrafo 6 – 7). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita e delle Note Importanti consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente. Si consiglia di spedire il presente modulo entro 24 ore dall'inizio dell'asta via mail all'indirizzo info@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Numero lotto e titolo	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta)

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sopra segnati, fino all'offerta massima compresa indicata nella tabella.

OFFERTE TELEFONICHE

Numero lotto e titolo	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per partecipare telefonicamente ai lotti indicati sopra. **Accetto implicitamente l'aggiudicazione alla base d'asta di ogni lotto per il quale ho chiesto la partecipazione telefonica**. Inoltre qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo ad acquistare i lotti indicati fino all'offerta massima riportata nella 2° colonna (opzione facoltativa) e se non riportata alla base d'asta. Prendo atto che non vengono accettate richieste di partecipazione telefonica per lotti con base d'asta inferiore a € 500. Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.a. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o indisponibilità e/o altri impedimenti. Il sottoscritto acconsente alla registrazione, con ogni modalità, da parte di Aste Bolaffi S.p.A. o di suoi incaricati delle offerte fatte nel corso dell'asta mediante partecipazione telefonica al fine di migliorare la qualità del servizio e di garantire una verifica a posteriori del contenuto e del valore dell'offerta.

Consenso al trattamento dei dati personali – articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito il "Regolamento") I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi S.p.A. e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta, se ne ricorrano i presupposti di legge e secondo le modalità previste dal Regolamento, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; l'opposizione per motivi legittimi al trattamento stesso, nonché il diritto a chiedere la limitazione di trattamento dei dati e il diritto alla portabilità dei dati alla Titolare del trattamento dei dati: la Aste Bolaffi S.p.A., con sede legale in via Cavour n. 17/F – 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

RICHIESTA DI CONSENSO AI SENSI DELL'ART. 7 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

L'Interessato, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento nell'informativa privacy presente su questo catalogo, ai sensi dell'articolo 7 del GDPR 2016/679, presta il consenso per:

- Finalità indicate al punto 3.e: ☐ SI ☐ NO
- finalità indicate al punto 3.f ☐ SI ☐ NO

DATA | FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE

ASTE BOLAFFI

Turin - 16 June 2025

MOPEDS & MOTORCYCLES

Bid form
ENGLISH

NAME

BUSINESS NAME

BILLING ADDRESS *TOWN*

POST CODE *EMAIL* *PHONE*

VAT NUMBER

By submitting this form, I agree to take part in the auction and I undertake to pay the purchase price in compliance with Aste Bolaffi General Conditions of Sale and Special Notices, whether my commission or telephone bids were successful, as well as I take note of the Privacy Policy pursuant to and for the purposes of art. 13 and 14 of EU Regulation 2016/679. .

I attach a copy of my identity card and social security number. I understand that the minimum bid is of 25€ and that the hammer price will be increased of commission bids and other eventual expenses (Conditions of sale paragraphs 6-7). I'm aware that the shipping costs will be charged to the buyer. I hereby declare to have read and accepted the Conditions of sale and important notices available on the catalogue and online on www.astebolaffi.it

We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to info@astebolaffi.it or via fax to +39.011.5620456. Aste Bolaffi won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.

ABSENTEE BID FORM

Lot number and title	*Maximum bid (excluding buyer's premium)*

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to buy the above mentioned lots up to the offer indicated in the table.

TELEPHONE BID FORM

Lot number and title	*Maximum bid excluding buyer's premium if I am unreachable*

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. **I commit to buy at the starting price each lot for which I requested to be contacted**. *Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Aste Bolaffi to buy the above lots up to the price written in the 2°column (optional) and, if not written, at the starting price. Aste Bolaffi doesn't accept requests for phone participation for lots which the starting price is lower than € 500. Aste Bolaffi won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences. The undersigned authorizes the registration, by any means, by Aste Bolaffi S.p.A. or his representatives of the bids made through phone calls in order to improve the quality of the service and to ensure a subsequent check of the content and value of the offer.*

Consent to the processing of personal information - articles 13 and 14 of Regulation (EU) n. 2016/679 (hereafter the "Regulations") The personal information provided will be processed for the sole purpose of authorising participation in Aste Bolaffi S.p.A. auctions and the mailing of the relative catalogues. Such information will not be disclosed or transmitted to third parties for any uses other than those mentioned above. One may request at any time, if the legal requirements are met and in accordance with the procedures provided for by the Regulations, the cancellation, transformation into anonymous form or the suspension of data processed in violation of the law, as well as the updating, correction or, if desired, the integration of data, and communicate the objection, for legitimate reasons related to the processing itself, and to request the limitation of data processing and the right to data portability to the Data Controller: Aste Bolaffi S.p.A., with registered office at via Cavour n. 17/F - 10123 Turin. Consent is mandatory in order to participate in Aste Bolaffi auctions.

CONSENT FORM PURSUANT TO ART. 7 OF EU REGULATION 2016/679

The Data Subject, having reviewed the Data Controller's Privacy Notice as published in this catalogue, pursuant to Article 7 of GDPR 2016/679, consents to the processing of their Personal Data for:

- the purposes set out in point 3.e: ☐ YES ☐ NO
- the purposes set out in point 3.f ☐ YES ☐ NO

DATE *SIGNED FOR ACCEPTANCE*

lotto | *lot* 67

PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

LIBRI RARI E AUTOGRAFI *Rare books and autographs*	Roma, 18-19 giugno - *June* 2025
FUMETTI *Comics*	Internet live, 3 luglio - *July* 2025

ASTE BOLAFFI