

ASTE BOLAFFI



GIOIELLI

Milano, 16 ottobre 2018

ASTE BOLAFFI S.p.A.

Società del Gruppo Bolaffi

Presidente e A.D.
Chairman and C.E.O.
Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri
Directors
Nicola Bolaffi
Fabrizio Prete

Business Development
Cristiano Collari
ccollari@astebolaffi.it

Operations
Tommaso Marchiaro
tmarchiaro@astebolaffi.it

Torino
Via Cavour 17
10123, Torino
Tel. +39 011-0199101
Fax +39 011-5620456
info@astebolaffi.it

Grafica | Graphic design
Housedada
Fotografia | Photo
M3 Studio
Stampa | Print
Stamperia Artistica Nazionale

ESPERTI | SPECIALISTS

Francobolli
Stamps
francobolli@astebolaffi.it
Matteo Armandi
Giovanna Morando
Alberto Ponti

Monete, banconote e medaglie
Coins, banknotes and medals
monete@astebolaffi.it
Gabriele Tonello
Carlo Barzan
Alberto Pettinaroli

Manifesti
Posters
poster@astebolaffi.it
Francesca Benfante
Armando Giuffrida consulente | *consultant*

Libri rari e autografi
Rare books and autographs
libri@astebolaffi.it
Cristiano Collari
Annette Pozzo

Vini e distillati
Wines and spirits
vini@astebolaffi.it
Luisa Bianconi
Roberto Massa Micon cantiniere | *cellar man*
Christina Penza assistente | *assistant*

Gioielli
Fine Jewels
gioielli@astebolaffi.it
Maria Carla Manenti
Federica Selleri assistente | *assistant*

Orologi
Watches
orologi@astebolaffi.it
Alessio Coccioli
Aldo Aurili consulente | *consultant*
Enrico Aurili consulente | *consultant*

Arti del Novecento
20th Century Art
arte@astebolaffi.it
Cristiano Collari
Francesca Benfante

Arredi, dipinti e oggetti d'arte
Furniture, paintings and works of art
arredi@astebolaffi.it
Cristiano Collari
Umberta Boetti Villanis
Francesca Benfante

Auto e moto classiche
Classic motor vehicles
auto@astebolaffi.it
Tommaso Marchiaro
Ezio Chiantello
Stefano Angelino consulente | *consultant*
Massimo Delbò consulente | *consultant*
Antonio Ghini consulente | *consultant*

Fotografia
Photographs
fotografie@astebolaffi.it

Sport memorabilia
Sport memorabilia
memorabilia@astebolaffi.it
Matteo Armandi

STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM

Amministrazione e finanza

Accounting and finance

Simone Manenti

smanenti@gruppobolaffi.com

Maria Luisa Caliendo

mcaliendo@astebolaffi.it

Serena Giancale

sgiancale@astebolaffi.it

Marketing

Marketing

Silvia Lusetti

slusetti@gruppobolaffi.com

Ufficio stampa

Press-office

Margherita Criscuolo

mcriscuolo@gruppobolaffi.com

Gestione organizzativa

Organization Management

Chiara Pogliano

cpogliano@astebolaffi.it

Elisabetta Deaglio

edeaglio@astebolaffi.it

Alyona Kononenko

akononenko@astebolaffi.it

Federica Selleri

fselleri@astebolaffi.it

Irene Toscana

itoscana@astebolaffi.it

Logistica

Logistics

Michele Sciascia

msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

echiantello@astebolaffi.it

Simone Gennero

sgennero@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon

rmassamicon@astebolaffi.it

Servizio clienti

Customer service

Filippo Guidotti

fguidotti@astebolaffi.it

Erika Bonetto

ebonetto@astebolaffi.it

Giuseppe Ibba

gibba@astebolaffi.it





GIOIELLI

Fine Jewels

ASTA | AUCTION

Martedì 16 ottobre 2018

Tuesday 16 October 2018

ore 10.30 | 10.30 am

lotti 1-242 | lots 1-242

ore 14.00 | 2 pm

lotti 243-513 | lots 243-513

Milano - Grand Hotel et de Milan, via Manzoni 29

ESPOSIZIONE | VIEWING

da sabato 13 a lunedì 15 ottobre 2018 (domenica inclusa)

from Saturday 13 to Monday 15 October 2018 (Sunday included)

ore 10.00-18.00 | 10 am-6 pm

Milano - Sede Bolaffi, via Manzoni 7

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

durante l'asta | *during the auction*

tel +39 02-72314036

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it





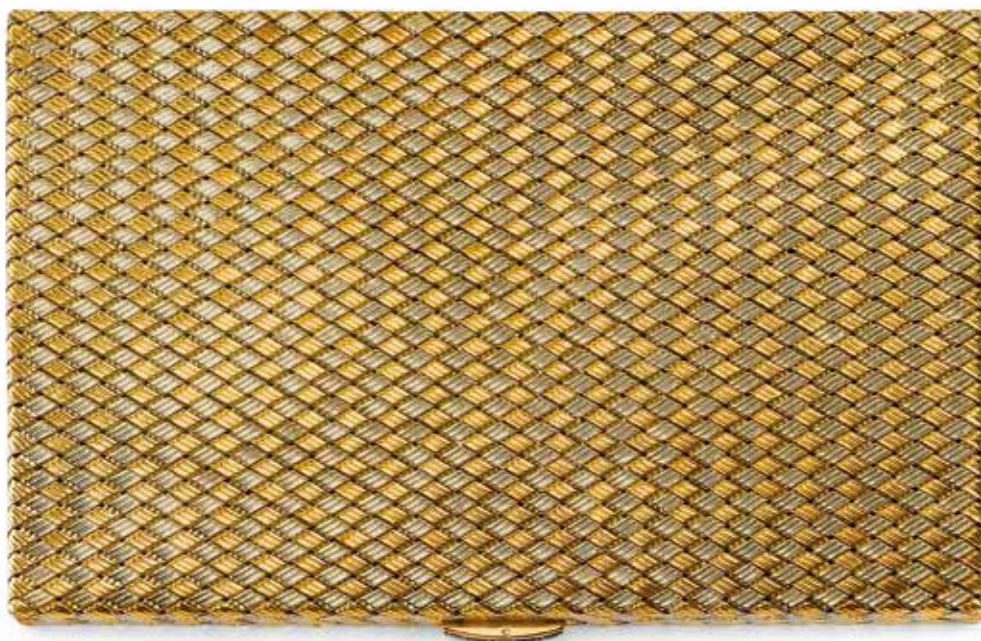
PRIMA SESSIONE

Session one

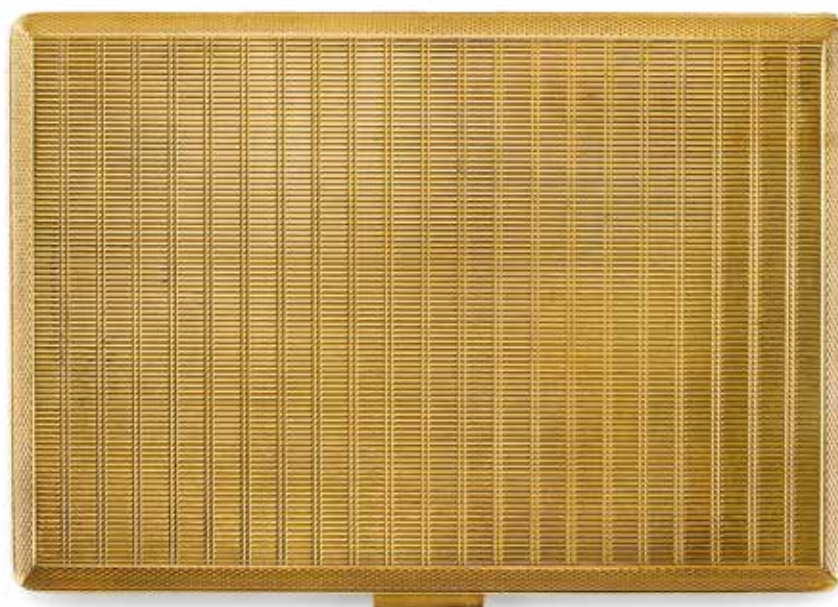
Martedì 16 ottobre 2018 | ore 10.30
Tuesday 16 October 2018 | 10.30 am

lotti | lots 1 - 242

P r i m a



1



2

1

PORTASIGARETTE IN ORO BICOLORE

lavorato a tessuto in oro bianco e rosa. Chiusura in zaffiri blu.
Punzoni francesi. Circa 1950.

Gr 180,00 - cm 8,00 x 13,00 x 1,00

TWO TONE GOLD CIGARETTE CASE

of basketweave design in white and rose gold. Clasp set
with blue sapphires thumbpiece. French assay marks. Circa 1950.

€ 2.000

2

PORTASIGARETTE IN ORO GIALLO

di forma rettangolare a motivo rigato a guilloché.

Punzone del fabbricante inframezzato da Fascio. Circa 1935.

Gr 187,40 - cm 8,00 x 11,50 x 0,80

YELLOW GOLD CIGARETTE CASE

of engine-turned rectangular design. Maker's mark
with "Fascio" emblem. Circa 1935.

€ 2.000



3

3

PORTASIGARETTE IN ORO GIALLO
di forma rettangolare a motivo rigato. Circa 1960.
Gr 194,30 - cm 9,00 x 11,00 x 1,20
YELLOW GOLD CIGARETTE CASE
of reeded rectangular shape. Circa 1960.
€ 3.000



4

4

PORTACIPRIA IN ORO GIALLO
di forma rotonda lavorato a tessuto. Circa 1960.
Gr 60,70 - diam. cm 6,50
YELLOW GOLD POWDER COMPACT
of round basketweave design. Circa 1960.
€ 800



5

5

PORTAROSSETTO IN ORO GIALLO
a motivo rigato. Circa 1950.
Gr 34,20 - cm 4,20 x 1,60 x 1,30
YELLOW GOLD LIPSTICK CASE
of reeded design. Circa 1950.
€ 600



6

6

ANTICA SCATOLA IN ORO E TARTARUGA CON MINIATURA
di forma rotonda realizzata in tartaruga bruna con bordi in oro
giallo inciso e miniatura rotonda raffigurante una giovane signora.
Punzoni francesi. Circa 1800.
Diam. cm 8,00

ANTIQUE GOLD AND TORTOISE BOX WITH MINIATURE
round box in dark brown tortoise shell with edges engraved
in yellow gold and round miniature depicting a young woman.
French assay marks. Circa 1800.

€ 3.000



7

7

PORTAPROFUMI IN LEGNO, ORO E VETRO
astuccio in legno dipinto, montato in oro giallo, contenente due
portaprofumi e un imbuto in vetro e oro. Francia, circa 1770.
Cm 7,00 x 5,50 x 2,30

WOOD, GOLD AND GLASS SCENT-BOTTLE
painted wooden case set in yellow gold, containing two scent
bottles and a funnel in glass and gold. France, circa 1770.

€ 300



8

8

ANTICO PAIO DI POLSINI IN DIAMANTI
in oro giallo di forma rotonda a motivi vegetali con al centro piccoli
diamanti. Punzoni francesi. Circa 1880.
Gr 8,40 - diam. cm 1,30

ANTIQUE PAIR OF DIAMOND CUFFLINKS
in yellow gold of round shape with naturalistic motifs centring
small diamonds. French assay marks. Circa 1880.

€ 400



9



11

9

ANTICA SPILLA IN DIAMANTI E PERLE

in oro giallo con motivi naturalistici impreziositi da diamanti taglio rosa e piccole perle. Circa 1850.

Gr 13,50 - cm 8,00 x 5,00

ANTIQUE DIAMOND AND PEARL BROOCH

in yellow gold with naturalistic motifs embellished by rose-cut diamonds and small pearls. Circa 1850.

€ 400



10

10

ANTICO NÉCESSAIRE DA CUCITO IN ORO GIALLO, LEGNO ED OSSO

set di strumenti in oro giallo decorato con incisioni, contenuto in una scatola in legno e osso. Punzoni francesi. Circa 1830.

Gr 28,00 - cm 13,00 x 7,00 x 2,10

ANTIQUE YELLOW GOLD, WOOD AND BONE SEWING NÉCESSAIRE

set of yellow gold engraved tools, contained in a wood and bone box. French assay marks. Circa 1830.

€ 800

11

TABACCHIERA IN ORO GIALLO, SCALCABAROZZI

di forma rettangolare interamente lavorata a cesello e incisione con motivi vegetali. Firmata ScalcabaroZZi. Circa 1900.

Gr 101,20 - cm 5,30 x 7,70 x 1,50

YELLOW GOLD SNUFF-BOX, SCALCABAROZZI

of rectangular shape chiseled and engraved throughout with naturalistic motifs. Signed ScalcabaroZZi. Circa 1900.

€ 1.500



12



13



14



15

12

BRACCIALE IN PERLE E DIAMANTI

composto da sei fili di perline con al centro un elemento snodato in oro e argento traforato ornato da piccoli diamanti. La chiusura in diamanti taglio rosa raffigura la data 1893.

Gr 13,40 - cm 18,00 x 2,80

PEARL AND DIAMOND BRACELET

designed as six rows of seed pearls centring an articulated pierced gold and silver element adorned with small diamonds. The rose-cut diamond clasp depicts the date 1893.

€ 400

13

PAIO DI ANTICHI ORECCHINI IN ORO E PERLINE

di forma allungata in oro giallo a bassa caratura lavorati a filigrana e impreziositi da perline. Restauri. Chiusura a gancio non coeva. Circa 1820.

Gr 8,60 - cm 5,00 x 2,00

PAIR OF ANTIQUE GOLD AND PEARL EARRINGS

of elongated shape in low karat yellow gold filigree highlighted with small pearls. Some repairs. Hook fittings of later design. Circa 1820.

€ 500

14

ANTICO PENDENTE A CROCE IN SMALTO E GEMME

in oro e argento di forma polilobata con bordo in smalto bianco e centro in paste vitree rosse e diamanti taglio rosa. Circa 1880.

Gr 9,00 - cm 6,00 x 3,70

ANTIQUE ENAMEL AND GEM-SET CROSS PENDANT

in gold and silver of polylobate design with white enamel border and the centre in red pastes and rose-cut diamonds. Circa 1880.

€ 500

15

ANELLO IN PERLE, RUBINI E DIAMANTI

in oro e argento di forma rettangolare con tre perle contornate da diamanti taglio rosa e rubini sintetici. Circa 1920.

Gr 5,80 - cm 2,20 x 1,40

PEARL, RUBY AND DIAMOND RING

in gold and silver of rectangular shape with three pearls framed by rose-cut diamonds and synthetic rubies. Circa 1920.

€ 300



16



17



18



19

16

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro e argento con motivo rotondo traforato impreziosito da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,20 ca. Chiusura a molletta. Circa 1900.

Gr 4,90 - cm 2,00 x 1,30

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

pierced gold and silver round earrings embellished with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. Hinged hook fittings. Circa 1900.

€ 750

17

SPILLA IN DIAMANTI

in oro giallo e argento di forma ovale con diamanti taglio Vecchia Miniera e rosa di ct 1,50 ca. Punzoni austriaci. Circa 1900.

Gr 6,70 - cm 2,50 x 4,30

DIAMOND BROOCH

in yellow gold and silver of oval shape with Old Mine-cut and rose cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Austrian assay marks. Circa 1900.

€ 400

18

SPILLA IN DIAMANTI E PERLE

in oro e argento doublé a disegno Art Nouveau ornata da diamanti e perle. In scatola originale. Circa 1900.

Gr 8,50 - cm 5,00 x 4,30

DIAMOND AND PEARL BROOCH

in gold and silver doublé of Art Nouveau design adorned with diamonds and pearls. In original fitted case. Circa 1900.

€ 500

19

BRACCIALE IN ORO, GRANATI E RUBINI

a fascia snodata che alterna granati ovali a maglie a motivo floreale centrate da piccoli rubini. Circa 1920.

Gr 30,10 - cm 18,00 x 1,20

GOLD, GARNET AND RUBY BRACELET

with articulated band alternating oval garnets with floral links centring small rubies. Circa 1920.

€ 700



20

20

OROLOGIO DA DONNA IN ORO ROSA

con bracciale a spina di pesce e cassa rotonda con quadrante firmato Net. Circa 1950.

Gr 27,70 - cm 16,00

LADY'S ROSE GOLD WRISTWATCH

with herringbone link bracelet and round case with dial signed Net. Circa 1950.

€ 400



21

21

SPILLA IN ORO, RUBINI E DIAMANTI

in oro rosé a volute ornate da rubini sintetici e diamanti di ct 0,40 ca. Circa 1940.

Gr 37,00 - cm 4,00 x 7,50

GOLD, RUBY AND DIAMOND BROOCH

in rose gold of scroll design adorned with synthetic rubies and diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1940.

€ 700



22

22

ANELLO IN TOPAZIO AZZURRO

in oro giallo con topazio azzurro di ct 25,00 ca. contornato da motivi a volute. Circa 1950.

Gr 20,40 - cm 3,00 x 2,50

BLUE TOPAZ RING

in yellow gold with blue topaz weighing approx. 25.00 ct framed by scroll motifs. Circa 1950.

€ 350



23

23

DUE ANELLI IN ORO, SMALTO E GEMME

uno degli anni '40 in oro rosa a fiocco rigato con rubini sintetici e uno a fibbia in smalto color crema e piccoli diamanti (misura 12). Gr 14,30

TWO GOLD, ENAMEL AND GEM-SET RINGS

one from the '40s in rose gold with reeded bow design and synthetic rubies and one of buckle design in cream-coloured enamel and small diamonds (size 12).

€ 300



24

ANELLO IN DIAMANTI

in oro rosa ornato da motivo centrale in pavé di diamanti di ct 0,70 ca. Circa 1940.

Gr 14,40

DIAMOND RING

in rose gold adorned with a central motif pavé-set with diamonds weighing approx. 0.70 ct. Circa 1940.

€ 400

25

DUE BRACCIALI IN ORO GIALLO

uno a maglie snodate con motivo a nodo e uno a catena con maglie ovalizzate. Circa 1950.

Gr 62,10 - cm 19,00; cm 22,00

TWO YELLOW GOLD BRACELETS

one designed as articulated links with a bow motif and one designed as an oval link chain. Circa 1950.

€ 800

26

SPILLA IN DIAMANTI E RUBINI SINTETICI

in oro e argento raffigurante un gallo con piume in diamanti taglio rosa e bargigli in rubini sintetici. Circa 1950.

Gr 14,40 - cm 5,00 x 4,00

DIAMOND AND SYNTHETIC RUBY BROOCH

in gold and silver depicting a rooster with feathers in rose-cut diamonds and wattles in synthetic rubies. Circa 1950.

€ 400



27



28



29

27

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bianco con motivo a nastri e fogliette in diamanti taglio huit-huit di ct 0,40 ca. Circa 1950.

Gr 8,00 - cm 2,30 x 1,50

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in white gold with ribbon and foliate design in simple-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1950.

€ 300

28

TRE SPILLE IN ORO BIANCO E GEMME

una a raggiera in diamanti, una a girandola in diamanti e smeraldi ed una con fiorellini "en tremblant" in zaffiri blu e diamanti. Due diamantini mancanti. Circa 1960.

Gr 36,70 - diam. cm 3,50; diam. cm 4,00; diam. cm 3,00

THREE WHITE GOLD AND GEM-SET BROOCHES

one depicting a diamond halo, one a pinwheel with diamonds and emeralds and one with blue sapphire and diamond flowers "en tremblant". Two small diamonds deficient. Circa 1960.

€ 750

29

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco a fiori articolati stilizzati a scalare ornati da diamanti di ct 8,00 ca. Un diamantino mancante. Circa 1960.

Cm 19,00 x 3,00

DIAMOND BRACELET

in gold graduated, articulated stylized flowers embellished with diamonds weighing approx. 8.00 ct. One small diamond deficient. Circa 1960.

€ 2.000



30



32

30

DEMI-PARURE IN DIAMANTI

in oro bianco formata da un anello e un paio di orecchini a clip di forma geometrica con castoni a griffe in diamanti taglio brillante di ct 5,40 ca. Circa 1950.

Gr 13,00

DIAMOND DEMI-PARURE

in white gold including a ring and a pair of geometrical ear clips claw-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.40 ct. Circa 1950.

€ 2.500



31



33

31

TRE BRACCIALI RIGIDI IN RUBINI, ZAFFIRI E SMERALDI

in oro bianco di identica fattura incastonati nella parte centrale rispettivamente in rubini, zaffiri e smeraldi taglio rotondo.

Gr 42,00 - cm 16,50

THREE RUBY, BLUE SAPPHIRE AND EMERALD BANGLES

in white gold of identical design set at the centre with circular-cut rubies, blue sapphires and emeralds respectively.

€ 1.000

32

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in platino con zaffiro ovale di ct 8,00 ca. affiancato da motivo in diamanti di ct 0,30 ca.

Gr 7,00

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum with oval blue sapphire weighing approx. 8.00 ct flanked by a diamond motif weighing approx. 0.30 ct.

€ 2.000

33

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 0,65 ca. circondato da doppio contorno in diamanti di ct 0,70 ca. Circa 1960.

Gr 4,40

DIAMOND RING

in white gold with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.65 ct surrounded by a double frame of diamonds weighing approx. 0.70 ct. Circa 1960.

€ 1.500



34



36

34

LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO E PERLE, WEINGRILL
con perle giapponesi coltivate di mm 6,00 alternate a maglie ogivali realizzate a cordonetto. Punzone di Weingrill. Circa 1960.
Gr 88,80 - cm 110,00 x 0,80

LONG YELLOW GOLD AND PEARL NECKLACE, WEINGRILL
with cultured Japanese pearls measuring 6.00 mm alternated with ogival corded wire links. Maker's mark for Weingrill. Circa 1960.

€ 1.750



35



37

35

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

di forma rotonda in oro bicolore lavorato a cordonetto con al centro fiore in diamanti di ct 0,30 ca.
Gr 15,60 - diam. cm 2,00

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

of round-shaped corded wire design in two tone gold centring a flower in diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 400

36

BRACCIALE/OROLOGIO IN ORO E DIAMANTI, ROLEX

realizzato in oro giallo a jarretière in tessuto con chiusura a fibbia in platino impreziosita da diamanti di ct 2,00 ca. che nasconde un orologio Rolex Precision con cassa quadrata. Bracciale firmato Abate. Circa 1940.
Gr 116,00 - cm 3,80

GOLD AND DIAMOND BRACELET/WRISTWATCH, ROLEX

designed as a textured yellow gold jarretière with platinum clasp embellished with diamonds weighing approx. 2.00 ct hiding a Rolex Precision watch with square case. Bracelet signed Abate. Circa 1940.

€ 3.500

37

ANELLO IN DIAMANTI

a larga fascia scalare con foglie satiniate in oro bianco sabbiato impreziosite da diamanti incolori e fancy (non testati per il colore naturale) di ct 0,40 ca. complessivi.
Gr 10,90 - cm 1,60 - nr 14

DIAMOND RING

large tapered band with brushed leaves in sandblasted white gold embellished with colourless and fancy diamonds (not tested for natural colour) weighing approx. 0.40 ct overall.

€ 750



38

38

BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO, MARCHISIO
a motivo intrecciato. Punzone di Marchisio inframezzato da Fascio. Circa 1935.
Gr 52,70 - cm 19,50 x 1,50

YELLOW GOLD BANGLE, MARCHISIO
of woven design. Maker's mark for Marchisio with "Fascio" emblem.
Circa 1935.

€ 1.300

39

SPILLA-PENDENTE IN SMALTO E GEMME
in oro giallo 14 kt raffigurante un ranocchio in smalto verde e occhi in granati.
Gr 26,80 - cm 5,00 x 4,50

ENAMEL AND GEM-SET BROOCH-PENDANT
in 14 kt yellow gold depicting a frog in green enamel with garnet eyes.

€ 600



39



40

40

LUNGA COLLANA IN ORO E SMALTO
in oro giallo con maglie lavorate a cordonetto che trattengono un pendente a croce greca in smalto verde. Circa 1970.
Gr 57,20 - Collana / necklace cm 125,00 x 2,50;
Pendente / pendant cm 3,80 x 3,80

LONG GOLD AND ENAMEL NECKLACE
with yellow gold corded wire links suspending a green enameled Greek cross pendant. Circa 1970.

€ 1.100



41

41

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI, CHIMENTO
a sottile catena in oro bianco che trattiene un pendente ovale con pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,75 ca. Firmato Chimento.
Gr 11,40 - cm 43,00

DIAMOND PENDANT NECKLACE, CHIMENTO
designed as a thin white gold chain suspending an oval pendant pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.75 ct. Signed Chimento.

€ 750



42

42

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco formato da tre elementi lineari con diamanti taglio ovale di ct 1,50 ca. affiancati da diamanti taglio carrè di ct 1,00 ca.
Gr 10,90 - cm 1,40

DIAMOND RING

in white gold designed as three linear elements with oval-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct flanked by square-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 2.500



43

43

PAIO DI POLSINI IN TOPAZI AZZURRI E DIAMANTI

in oro bianco con topazi azzurri ovali sfaccettati centrati da piccoli diamanti.
Gr 5,10 - cm 1,10 x 0,90

PAIR OF BLUE TOPAZ AND DIAMOND CUFFLINKS

in white gold with faceted oval blue topazes centred by small diamonds.

€ 300



44

44

ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI

in platino di forma geometrica con grande acquamarina di ct 32,00 ca. affiancata da diamanti taglio huit-huit di ct 0,90 ca.
Gr 26,50 - cm 2,25 x 3,10 - nr 13

AQUAMARINE AND DIAMOND RING

of platinum geometrical shape with a large aquamarine weighing approx. 32.00 ct flanked by simple-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct.

€ 3.000



45



46

45

ANELLO IN ACQUAMARINA, DIAMANTI E GEMME

in oro bianco a larga fascia traforata centrata da un'acquamarina ovale di ct 7,30 ca. affiancata da diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca. e gemme colorate. Firmato Fassino.
Gr 20,50

AQUAMARINE, DIAMOND AND GEM-SET RING

*designed as a large, pierced white gold band centring an oval aquamarine weighing approx. 7.30 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct and coloured gems.
Signed Fassino.*

€ 750



47

46

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco con castone in diamanti taglio brillante, uno di ct 2,01 e uno di ct 2,27. Punzone di Faraone.
Il diamante di ct 2,01 è accompagnato da certificato IGI nr. 1040884 attestante che è colore I, purezza IF.
Il diamante di ct 2,27 è accompagnato da certificato IGI nr. F1H44506 attestante che è colore J, purezza IF.
Gr 6,90 - diam. cm 1,05

PAIR OF DIAMOND EAR STUDS

*in white gold, each collet-set with a brilliant-cut diamond weighing 2.01 ct and 2.27 ct respectively. Maker's mark for Faraone.
The 2.01 ct diamond is accompanied by IGI report nr. 1040884 stating that the diamond is I Colour, IF Clarity.
The 2.27 ct diamond is accompanied by IGI report nr. F1H44506 stating that the diamond is J Colour, IF Clarity.*

€ 13.000



48

47

SPILLA IN DIAMANTI

in platino con motivo a fiori e fiocchi in diamanti di ct 0,60 ca.
Gr 6,00 - cm 1,70 x 4,00

DIAMOND BROOCH

in platinum with floral and bow motifs in diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 300

48

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ACQUEMARINE E DIAMANTI
in oro bianco con acquemarine ovali di ct 11,00 ca. circondate da diamanti taglio brillante di ct 2,80 ca.

Gr 12,90 - cm 2,10 x 1,70

PAIR OF AQUAMARINE AND DIAMOND EAR CLIPS

in white gold with oval aquamarines weighing approx. 11.00 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct.

€ 1.800



49

49

ANTICO BRACCIALE CON PENDENTE

in oro giallo a maglie rotonde con motivo a tronco che trattengono una vinaigrette ornata da incisioni e smalti policromi raffiguranti un amorino. Qualche ammaccatura. Punzoni francesi. In scatola originale di cuoio con iniziali M.P. Circa 1840.
Gr 19,00 - cm 19,00

ANTIQUE PENDANT BRACELET

designed as yellow gold round links with a trunk motif that suspend a vinaigrette adorned with engravings and polychrome enamels depicting a cherub. Some dents. French assay marks. In original fitted leather case with initials M.P. Circa 1840.

€ 1.400



50

50

ANTICA COLLANA CON PENDENTE

a sottile catena rolò in oro giallo inframmezzata da perline con pendente a forma di cestino decorato da paste vitree che si apre e rivela una vinaigrette.

Gr 22,00 - cm 170,00; Pendente / pendant cm 2,20 x 2,00 x 1,00

ANTIQUE PENDANT NECKLACE

thin yellow gold cable chain interspersed with small pearls with a basket-shaped pendant decorated with pastes that opens to reveal a vinaigrette.

€ 800



51

51

ANTICO ANELLO IN ORO GIALLO E CAMMEO

raffigurante un profilo maschile.

Gr 10,90

ANTIQUE YELLOW GOLD RING WITH CAMEO

depicting a gentleman's profile.

€ 500



52

52

ANTICA DEMI-PARURE IN TURCHESI E SMALTI

in oro giallo formata da un girocollo ed una spilla con motivi naturalistici in smalti policromi ornati da piccole turchesi. Qualche saldatura. Circa 1840.

Gr 24,70 - Girocollo / necklace cm 40,00 x 3,50;

Spilla / brooch cm 9,80 x 3,50

ANTIQUE TURQUOISE AND ENAMEL DEMI-PARURE in yellow gold including a necklace and a brooch with polychrome enamelled naturalistic motifs adorned with small turquoises. Some solderings. Circa 1840.

€ 1.000



53

53

ANTICA SPILLA IN ORO E GEMME

in oro giallo a volute incise a motivi vegetali impreziosita da gemme e perline. Qualche saldatura sul verso. Circa 1850.

Gr 11,10 - cm 3,00 x 6,20

ANTIQUE GOLD AND GEM-SET BROOCH of yellow gold scroll design with carved naturalistic motifs embellished with gems and small pearls. Some solderings on the reverse. Circa 1850.

€ 400



54

54

COLLANA IN PERLE COLTIVATE GRIGIE
di mm 11,00 ornate da chiusura in oro bicolore.
Cm 46,00

GREY CULTURED PEARL NECKLACE
measuring 11.00 mm adorned with a two tone gold clasp.

€ 400

55

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE E DIAMANTI
in oro bianco con perla South Sea Tahiti di mm 13,50 impreziosita da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.
Gr 14,10 - cm 2,50

PAIR OF PEARL AND DIAMOND EAR CLIPS
in white gold with a South Sea Tahitian pearl measuring 13.50 mm highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 1.000



55



56

56

SPILLA IN DIAMANTI

in oro e argento doublé raffigurante un tralcio fiorito in diamanti taglio rosa. Circa 1935.

Gr 20,40 - cm 8,30 x 4,50

DIAMOND BROOCH

in gold and silver doublé depicting a floral spray set with rose-cut diamonds. Circa 1935.

€ 300



57

57

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco di forma rettangolare lavorata a traforo impreziosita da diamanti taglio rotondo e rosa con al centro quattro castoni in diamanti taglio rotondo ed ovale. Peso totale stimato dei diamanti ct 3,00 ca. Circa 1930.

Gr 11,00 - cm 2,40 x 5,70

DIAMOND BROOCH

in white gold of rectangular pierced design embellished with round- and rose-cut diamonds centring four collet-set round- and oval-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 3.00 ct. Circa 1930.

€ 1.200



58

58

COLLANA IN PERLE E DIAMANTI

formata da una collana in perline a scalare che trattiene un pendente/spilla ovale in oro e argento doublé lavorato a traforo e ornato da diamanti di ct 1,20 ca. e da una perla. Circa 1920. Gr 12,00 - cm 70,00; Pendente / pendant cm 4,00 x 2,50

PEARL AND DIAMOND NECKLACE

designed as a graduated pearl necklace suspending an oval pendant/brooch in pierced gold and silver doublé adorned with diamonds weighing approx. 1.20 ct and a pearl. Circa 1920.

€ 700

59

PENDENTE IN RUBINI E DIAMANTI

in oro rosa 12 kt e argento a croce raggiata ornata da radici di rubino circondate da diamanti taglio rosa. Gr 20,50 - cm 5,30 x 4,30

RUBY AND DIAMOND PENDANT

in 12 kt pink gold and silver of radiated cross design adorned with ruby roots surrounded by rose-cut diamonds.

€ 400



59



60

60

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

in oro giallo e argento doublé a larga fascia scalare, traforata a motivi floreali impreziositi da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,00 ca. e diamanti taglio rosa. Circa 1930. Gr 42,00 - cm 4,00 x 16,30

DIAMOND BANGLE

yellow gold and silver doublé large tapered band of pierced floral design highlighted with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct and rose-cut diamonds. Circa 1930.

€ 1.200

61

SPILLA IN DIAMANTI

in oro giallo e argento doublé di forma rettangolare lavorata a traforo a motivi floreali impreziosita da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 4,00 ca. complessivi. Circa 1930. Gr 15,70 - cm 3,80 x 5,80

DIAMOND BROOCH

rectangular shaped yellow gold and silver doublé with floral pierced motifs highlighted with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct overall. Circa 1930.

€ 1.700



61



62

62

GIROCOLLO IN CORALLO ROSSO

formato da un filo di sfere in corallo giapponese a scalare da mm 9,60 a mm 14,00 con chiusura in oro giallo.
Gr 96,30 - cm 70,00

RED CORAL NECKLACE

designed as a graduated strand of Japanese coral beads measuring from 9.60 mm to 14.00 mm with a yellow gold clasp.

€ 2.000



63

63

DUE BRACCIALI IN ORO ROSA

di identica fattura con motivo a sfere. I bracciali possono esser uniti a formare un girocollo. Circa 1950.

Gr 84,80 - cm 21,00 x 0,80

TWO ROSE GOLD BRACELETS

of identical beaded design. The bracelets may be worn together as a necklace. Circa 1950.

€ 2.100



64

64

ANELLO IN CORALLO ROSSO

montato in oro giallo con grande corallo mediterraneo ovale.
Gr 14,50 - cm 3,50 x 2,30

RED CORAL RING

mounted in yellow gold with a large oval Mediterranean coral.

€ 750



65

65

GIROCOLLO IN ORO ROSA

a maglie snodate con motivo a frangia realizzato con gocce a cordonetto e sfere. Circa 1950.

Gr 82,70 - cm 41,00 x 2,80

ROSE GOLD NECKLACE

designed as articulated links with a fringe design of corded wire drops and beads. Circa 1950.

€ 2.000

66

BRACCIALE IN ORO GIALLO, WEINGRILL

a larga fascia snodata con motivi a scaglie lucide.

Punzone di Weingrill. Circa 1950.

Gr 83,80 - cm 18,50 x 3,30

YELLOW GOLD BRACELET, WEINGRILL

designed as a large articulated band with polished fish scale linking. Maker's mark for Weingrill. Circa 1950.

€ 2.100



66



67

67

ANELLO IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bicolore con motivo a spirale in rubini che avvolge un elemento cilindrico in diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca.

Gr 23,90 - cm 2,80 x 1,80

RUBY AND DIAMOND RING

in two tone gold with spiral pattern in rubies that envelopes a cylindrical element in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 750



68



70



72

68

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN TURCHESI E DIAMANTI

in oro bianco con due grandi turchesi rotonde impregnate sottolineate da diamanti taglio carrè a scalare di ct 1,50 ca. Circa 1970.

Gr 21,30 - diam. cm 2,30

PAIR OF TURQUOISE AND DIAMOND EAR CLIPS

in white gold with two large, impregnated circular turquoises highlighted with graduated square-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1970.

€ 1.000

69

GIROCOLLO CON PERLE E PENDENTE IN DIAMANTI

in perle coltivate da mm 3,50 a mm 4,50 che trattengono un pendente a croce in diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca.

Gr 14,40 - cm 48,00; Pendente / pendant cm 4,20 x 2,20

PEARL NECKLACE WITH DIAMOND PENDANT

with cultured pearls measuring from 3.50 mm to 4.50 mm suspending a cross pendant in brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 400



69



71

70

ANELLO IN TURCHESE E DIAMANTI

in oro bianco con turchese ovale affiancata da motivo in diamanti di ct 0,40 ca. Circa 1950.

Gr 8,60

TURQUOISE AND DIAMOND RING

in white gold with an oval turquoise flanked by a diamond motif weighing approx. 0.40 ct. Circa 1950.

€ 300

71

ANELLO IN DIAMANTI

formato da due anelli speculari in oro bianco con sei diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 10,60

DIAMOND RING

designed as two symmetrical white gold rings with six brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 500

72

SPILLA IN DIAMANTI E PERLE

in oro bianco di forma ovale lavorata a traforo e incastonata in diamanti di ct 1,20 ca. affiancati da piccole perle. Circa 1950.

Gr 8,30 - cm 1,80 x 3,80

DIAMOND AND PEARL BROOCH

of white gold pierced oval shape set with diamonds weighing approx. 1.20 ct flanked by small pearls. Circa 1950.

€ 400



73



75



74



76

73

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro bianco con grande zaffiro taglio a gradini di ct 6,30 ca. circondato da diamanti taglio brillante e marquise di ct 1,80 ca. Circa 1960.

Gr 6,50

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold with a large step-cut blue sapphire weighing approx. 6.30 ct framed by brilliant- and marquise-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct. Circa 1960.

€ 1.000

74

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PERLE E DIAMANTI

in platino con rivièrè in diamanti taglio rosa che trattiene due perle di mm 8,00. Chiusura a clip. In scatola originale. Circa 1960.

Gr 7,30 - cm 5,00

PAIR OF PEARL AND DIAMOND PENDENT EARRINGS

platinum rivièrè set with rose-cut diamonds suspending two pearls measuring 8.00 mm. Clip fittings. In original fitted case. Circa 1960.

€ 800

75

ANELLO IN DIAMANTE E ZAFFIRO

in platino a contrariè con un diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,60 ca. e uno zaffiro taglio rotondo di ct 0,80 ca. impreziositi da piccoli diamanti.

Gr 2,50

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

of platinum crossover design with an Old European-cut diamond weighing approx. 0.60 ct and a circular-cut blue sapphire weighing approx. 0.80 ct embellished with small diamonds.

€ 500

76

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRO SINTETICO

di forma rettangolare in oro bianco lavorato a traforo con diamanti di ct 2,00 ca. e zaffiro sintetico ovale.

Gr 15,00 - cm 2,80 x 5,60

DIAMOND AND SYNTHETIC BLUE SAPPHIRE BROOCH

of rectangular design in pierced white gold with diamonds weighing approx. 2.00 ct and a synthetic oval blue sapphire.

€ 800



77



78



79



80

77

GIROCOLLO IN ORO ROSA

a frange scalari lucide e satinare. Circa 1950.

Gr 48,80 - cm 45,00 x 2,20

ROSE GOLD NECKLACE

with graduated polished and brushed fringes. Circa 1950.

€ 800

78

PAIO DI ORECCHINI IN CORALLO

in oro giallo con bottoni rotondi in corallo giapponese di mm 14,00.

Chiusura a molletta.

Gr 7,10 - cm 2,30 x 1,40

PAIR OF CORAL EARRINGS

in yellow gold with round, Japanese coral buttons measuring 14.00 mm. Hinged hook fittings.

€ 300

79

ANELLO IN ORO GIALLO E CORALLO

con cammeo in corallo giapponese raffigurante un profilo femminile.

Gr 11,00 - cm 3,00 x 1,60

YELLOW GOLD AND CORAL RING

with Japanese coral cameo depicting a lady's profile.

€ 300

80

SPILLA IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo a fiocco ornato da smeraldo taglio rettangolare di ct 0,60 ca. e diamanti di ct 0,40 ca. Circa 1950.

Gr 14,00 - cm 4,00 x 4,00

EMERALD AND DIAMOND BROOCH

of yellow gold bow design embellished with a rectangular-cut emerald weighing approx. 0.60 ct and diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1950.

€ 400



81

81

BRACCIALE CHARMS IN ORO GIALLO

a catena rolò con sette pendenti di varie fogge. Circa 1960.
Gr 47,80 - cm 19,50

YELLOW GOLD CHARM BRACELET

cable chain with seven pendants of miscellaneous subjects.
Circa 1960.

€ 600

82

GIROCOLLO IN CORALLO, ORO E GEMME

formato da un filo di barrette in corallo rosso con chiusura in metallo che trattiene un grande pendente in oro giallo e gemme.
Gr 52,70 - cm 65; Pendente / pendant cm 6,00 x 3,00

CORAL, GOLD AND GEM-SET NECKLACE

designed as a strand of red coral bars with metal clasp suspending a large yellow gold and gem-set pendant.

€ 750



82

83

ANTICA SPILLA IN ORO GIALLO E CORALLI

di forma rotonda ornata da bottoni in corallo Sciacca. Circa 1880.
Gr 12,50 - diam. cm 3,80

ANTIQUE YELLOW GOLD AND CORAL BROOCH

of round shape adorned with Sciacca coral buttons. Circa 1880.

€ 300

84

ANELLO IN ORO GIALLO E CORALLO

giapponese inciso raffigurante una rosa.
Gr 10,50 - cm 2,50 x 2,00

YELLOW GOLD AND CORAL RING

with carved Japanese coral depicting a rose.

€ 300



83



84



85

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, MEISTER

in oro bianco con cassa rotonda e bracciale satinato. Quadrante bianco con indici firmato Meister e circondato da diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. In scatola originale. Circa 1960.
Gr 36,70 - cm 15,50 diam. cm 2,10

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, MEISTER

in white gold with round case and brushed bracelet. White dial with index signed Meister and surrounded by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. In original fitted case. Circa 1960.

€ 900



86



87



88

86

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco di forma geometrica con diamanti taglio huit-huit di ct 1,20 ca.
Gr 10,40

DIAMOND RING

in white gold of geometrical shape set with simple-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 500

87

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in platino a contrariè con tre diamanti taglio Vecchia Europa di ct 1,50 ca. complessivi e zaffiri blu taglio baguette di ct 2,00 ca. Circa 1950.
Gr 10,70 - nr 11

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

in platinum of crossover design with three Old European-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct overall and blue sapphire baguettes weighing approx. 2.00 ct. Circa 1950.

€ 1.500

88

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 3,64.
Gr 4,10

DIAMOND RING

in white gold with a brilliant-cut diamond weighing 3.64 ct.

€ 11.000



89



90



91

89

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO, SALVINI

a fascia lineare in oro bianco con pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca. e centro in zaffiro blu su castone quadrato.

Firmato Salvini.

Gr 14,50 - cm 0,90

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING, SALVINI

with white gold linear band pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct centring a collet-set square blue sapphire. Signed Salvini.

€ 600

90

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bicolore di forma rotonda con pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca.

Gr 9,20 - diam. 1,50

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in two tone gold of round shape with pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct.

€ 800

91

BRACCIALE IN ORO BIANCO E ZAFFIRI

a cinque catene grumette collegate da barrette in zaffiri blu.

Gr 48,70 - cm 17,30 x 1,80

WHITE GOLD AND BLUE SAPPHIRE BRACELET

with five curb chain strands linked by blue sapphire bars.

€ 1.200



92

92

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco a fiore che trattiene un semicerchio, interamente incastonati in pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca.

Gr 9,00 - cm 2,30 x 1,20

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

of white gold floral design holding a semicircle, entirely pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 700



93



94



95



96

93

GIROCOLLO IN PERLE E DIAMANTI

formato da 32 fili in microperle trattenute da chiusura in oro giallo e diamanti di ct 0,30 ca.

Cm 50,00

PEARL AND DIAMOND NECKLACE

designed as 32 strands of seed pearls linked by a yellow gold clasp with diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 2.000

94

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE E DIAMANTI, FARAONE

in oro giallo con perle barocche impreziosite da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Firmati Faraone.

Gr 25,00 - cm 2,30 x 1,50

PAIR OF PEARL AND DIAMOND EAR CLIPS, FARAONE

in yellow gold with baroque pearls highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Signed Faraone.

€ 1.000

95

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bicolore con due diamanti taglio brillante di ct 1,70 ca. complessivi.

Gr 4,40 - diam. cm 0,85

PAIR OF DIAMOND EAR STUDS

in two tone gold with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.70 ct overall.

€ 1.500

96

BRACCIALE IN ORO GIALLO E DIAMANTI

con parte a catena grumette e parte rigida incastonata in diamanti taglio carrè di ct 1,20 ca.

Gr 19,60 - cm 18,00 x 0,60

YELLOW GOLD AND DIAMOND BRACELET

designed with a part in curb link chain and a rigid part set with square-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 800



97

97

GIROCOLLO CON PENDENTE IN GEMME

a catena in oro giallo intervallata da perline che trattiene un pendente rotondo con un gatto e una farfalla ornati da pietre preziose. Punzoni francesi.

Gr 17,20 - cm 44,00

NECKLACE WITH GEM-SET PENDANT

yellow gold chain interspersed with small pearls holding a round pendant with a cat and a butterfly adorned with precious stones. French assay marks.

€ 500



98

98

ANELLO IN DIAMANTI, DAMIANI

in oro bicolore di forma ovale con diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Firmato Damiani.

Gr 5,50

DIAMOND RING, DAMIANI

in two tone gold of oval shape with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Signed Damiani.

€ 450

99

99

DEMI-PARURE IN ORO GIALLO, BUCCELLATI

formata da un bracciale e un paio di orecchini a clip a motivo ad "S" in oro giallo satinato. Bracciale firmato M. Buccellati Italy. Orecchini firmati Buccellati.

Gr 91,50 - Bracciale / bracelet cm 19,80 x 2,30; Orecchini / ear clips cm 2,50 x 1,50

YELLOW GOLD DEMI-PARURE, BUCCELLATI

including a bracelet and a pair of "S"-shaped ear clips in brushed yellow gold. Bracelet signed M. Buccellati Italy. Ear clips signed Buccellati.

€ 2.000



100



101



102



103

100

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

in platino con parte centrale a rivièrè scalare in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Circa 1950.

Gr 12,80 - cm 16,00

DIAMOND BANGLE

in platinum set at the centre with a brilliant-cut graduated rivièrè weighing approx. 1.00 ct. Circa 1950.

€ 750

101

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

a doppia rivièrè in oro bianco incastonata con diamanti neri taglio brillante di ct 6,45 e due diamanti incolori di ct 0,32.

Gr 8,20 - nr 11

DIAMOND ETERNITY RING

white gold double rivièrè set with brilliant-cut black diamonds weighing 6.45 ct and two colourless diamonds weighing 0.32 ct.

€ 600

102

ANELLO IN DIAMANTI, "SPICCHI DI LUNA", DAMIANI

in oro bianco e diamanti taglio brillante di ct 3,50 ca.

Firmato Damiani.

Gr 17,00 - cm 2,20

DIAMOND RING, "SPICCHI DI LUNA", DAMIANI

in white gold with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.50 ct. Signed Damiani.

€ 2.000

103

PENDENTE A CROCE IN DIAMANTI

in oro bianco con diamanti taglio brillante di ct 2,20 ca.

Gr 4,60 - cm 4,50 x 2,60

DIAMOND CROSS PENDANT

in white gold with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.20 ct.

€ 1.200



104

104

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a fascia rettangolare incastonata a pavé con diamanti neri taglio rotondo di ct 1,80 ca. inframmezzati da diamanti incolori di ct 0,25 ca. Al centro castone con diamante taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 16,20

DIAMOND RING

white gold rectangular band pavé-set with circular-cut black diamonds weighing approx. 1.80 ct interspersed with colourless diamonds weighing approx. 0.25 ct. At the centre a collet-set brilliant-cut diamond weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.500

105

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ONICE E DIAMANTI

in oro bianco in stile Art Déco con pavé in diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca. inframmezzati da onici a motivo animalier.

Gr 24,60 - cm 7,50 x 2,00

PAIR OF ONYX AND DIAMOND PENDENT EARRINGS

in white gold, Art Déco style with pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct interspersed with onyx.

€ 1.200



105

106

BRACCIALE IN DIAMANTI, DAMIANI

in oro bianco di forma lineare in diamanti taglio brillante di ct 4,48. Firmato Damiani. Garanzia originale del 1992.

Gr 12,60 - cm 19,50

DIAMOND BRACELET, DAMIANI

in white gold of linear design with brilliant-cut diamonds weighing 4.48 ct. Signed Damiani. Original certificate dated 1992.

€ 2.200

106



107

GIROCOLLO TENNIS IN DIAMANTI

in oro bicolore a castoni rotondi in piccoli diamanti di ct 0,60 ca. complessivi. Un castone mancante.

Gr 38,00 - cm 39,00 x 0,50

DIAMOND TENNIS NECKLACE

in two tone gold with round collet-set small diamonds weighing approx. 0.60 ct overall. One collet-setting deficient.

€ 1.000

108

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bicolore con diamante taglio brillante di ct 0,40 ca.

Gr 5,30

DIAMOND RING

in two tone gold with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.40 ct.

€ 500

109

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore con pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,07 complessivi. Con scatola e garanzia originali.

Gr 7,40

DIAMOND RING

in two tone gold pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing 1.07 ct overall. With original fitted case and certificate.

€ 750

110

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI

in oro bicolore con castoni rotondi ornati da piccoli diamanti di ct 0,20 ca. Un castone mancante.

Gr 15,30 - cm 17,50 x 0,40

DIAMOND TENNIS BRACELET

in two tone gold with round collet-set small diamonds weighing approx. 0.20 ct. One collet-setting deficient.

€ 400



111

111

PAIO DI POLSINI IN ORO GIALLO

di forma rettangolare lavorata a corteccia. Circa 1960.

Gr 11,60 - cm 1,10 x 1,60

PAIR OF YELLOW GOLD CUFFLINKS

of textured rectangular design. Circa 1960.

€ 300

112

GIROCOLLO CON PENDENTE IN ORO GIALLO

in canna semirigida che sostiene un pendente di forma rotonda con volo di uccelli su sfondo satinato e iscrizione sul verso.

Gr 68,40 - cm 43,00; Pendente / pendant diam. cm 4,50

YELLOW GOLD PENDANT NECKLACE

of semi-rigid cane suspending a round pendant with flying birds on brushed background and inscription on the reverse.

€ 1.000

113

BRACCIALE IN ORO GIALLO, MARCHISIO

a maglie geometriche snodate realizzate in filo intrecciato e sfere.

Punzone di Marchisio, Torino. Circa 1960.

Gr 58,10 - cm 19,50 x 2,00

YELLOW GOLD BRACELET, MARCHISIO

with geometrical articulated links of intertwined wires and beads. Maker's mark for Marchisio, Torino. Circa 1960.

€ 1.450



112



114

114

ANELLO IN ORO GIALLO E SIMULANTE DEL DIAMANTE, ILLARIO

a serpente in maglia tubo gas ornato da simulante del diamante taglio goccia. Punzone di Illario.

Gr 11,50 - cm 2,50 - nr 15

YELLOW GOLD AND DIAMOND SIMULANT RING, ILLARIO

of snake design with tubogas links adorned with a pear-shaped diamond simulants. Maker's mark for Illario.

€ 150



115



116



117



118

115

LUNGA COLLANA E PAIO DI ORECCHINI IN AGATA VERDE E ORO GIALLO

composta da sfere in agata verde di mm 12,00 con chiusura in oro giallo; orecchini pendenti "en suite".

Collana / necklace cm 72,00; Orecchini / earrings cm 5,00 x 1,80

GREEN AGATE AND YELLOW GOLD LONG NECKLACE AND PAIR OF EARRINGS

with green agate beads measuring 12.00 mm with yellow gold clasp; pendent earrings "en suite".

€ 200

116

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro giallo con zaffiro blu ovale di ct 0,80 ca. affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.

Gr 7,60

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in yellow gold with oval blue sapphire weighing approx. 0.80 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 400

117

ANELLO IN DIAMANTI, ZAFFIRI E SMERALDI

in oro giallo a tre rivièrè, una centrale in diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca. affiancata da una in zaffiri ed una in smeraldi di ct 0,70 ca. complessivi.

Gr 8,70 - cm 1,00

DIAMOND, BLUE SAPPHIRE AND EMERALD RING

yellow gold triple rivièrè set at the centre with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct flanked by blue sapphires and emeralds weighing approx. 0.70 ct overall.

€ 400

118

BRACCIALE IN DIAMANTI E SMERALDI, DAMIANI

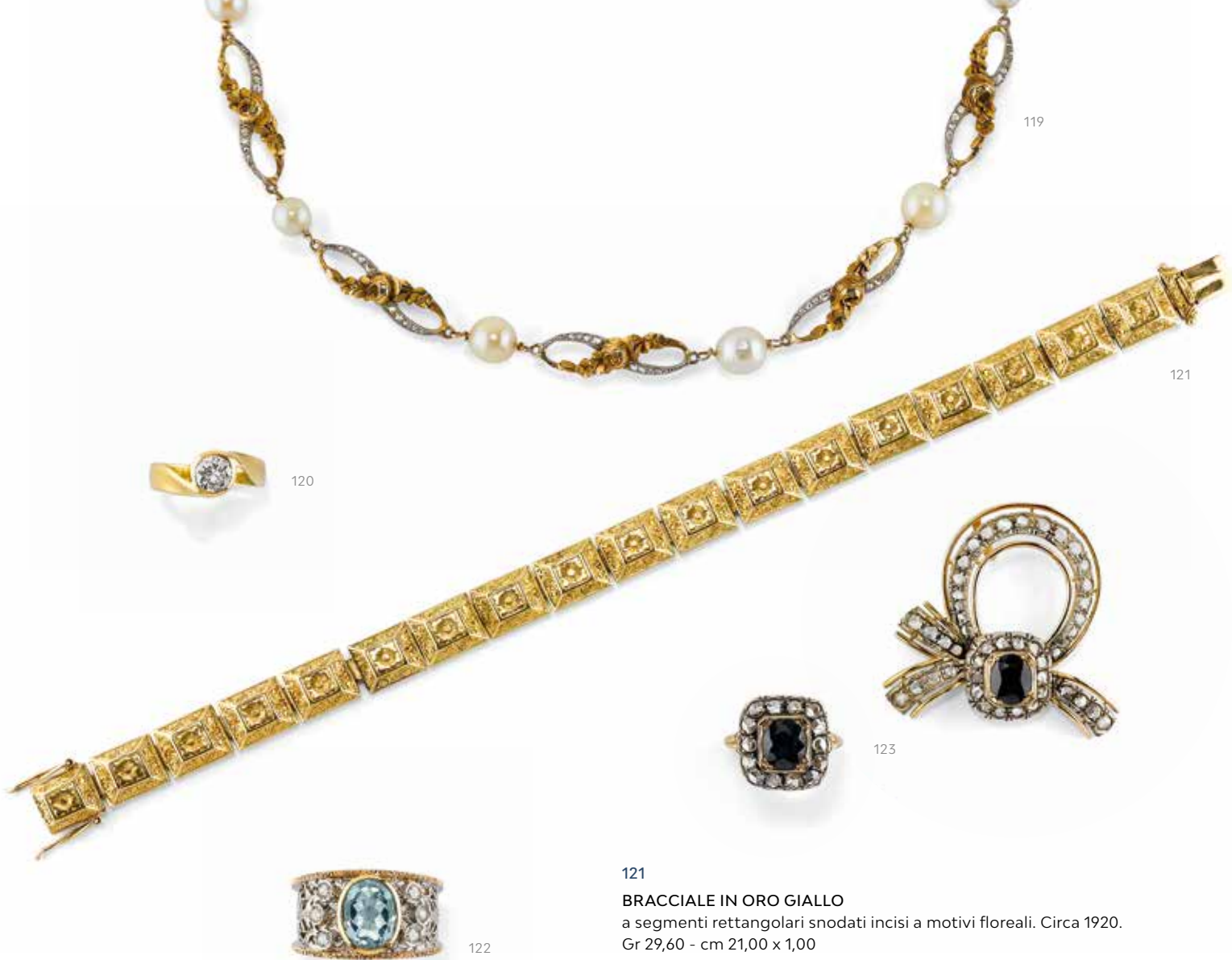
in oro giallo a barrette articolate con motivo centrale in diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. e smeraldi taglio marquise di ct 0,20 ca. Firmato Damiani. Circa 1980.

Gr 11,70 - cm 19,00 x 1,10

DIAMOND AND EMERALD BRACELET, DAMIANI

designed as yellow gold articulated bars centring brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct and marquise-cut emeralds weighing approx. 0.20 ct. Signed Damiani. Circa 1980.

€ 450



119

120

121

123

122

119

GIROCOLLO IN PERLE E PICCOLI DIAMANTI

a maglie lemniscate in oro giallo e platino con motivo a roselline impreziosite da diamanti taglio rosa e intervallate da perle coltivate.

Gr 30,10 - cm 40,00 x 0,80

PEARL AND SMALL DIAMOND NECKLACE

yellow gold and platinum lemniscate links with small rose design embellished with rose-cut diamonds interspersed with cultured pearls.

€ 900

120

ANELLO IN DIAMANTE, DAMIANI

in oro giallo con diamante taglio brillante di ct 0,80 ca. Firmato Damiani.

Gr 4,20

DIAMOND RING, DAMIANI

in yellow gold with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.80 ct. Signed Damiani.

€ 800

121

BRACCIALE IN ORO GIALLO

a segmenti rettangolari snodati incisi a motivi floreali. Circa 1920. Gr 29,60 - cm 21,00 x 1,00

YELLOW GOLD BRACELET

with rectangular articulated segments engraved with floral motifs. Circa 1920.

€ 700

122

ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI

a larga fascia scalare traforata in oro bicolore con acquamarina ovale di ct 4,00 ca. affiancata da diamanti di ct 0,30 ca. Gr 11,30 - nr 24

AQUAMARINE AND DIAMOND RING

designed as a large graduated band in pierced two tone gold with an oval aquamarine weighing approx. 4.00 ct flanked by diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 500

123

DEMI-PARURE IN ORO, ARGENTO, DIAMANTI E ZAFFIRI

formata da un anello a contorno con zaffiro blu e diamanti taglio rosa e un pendente con lo stesso motivo circondato da fiocco ornato in diamanti taglio rosa.

Gr 13,20 - cm 4,50 x 4,00

GOLD, SILVER, DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE DEMI-PARURE

including a ring of cluster design with a blue sapphire and rose-cut diamonds and a pendant with the same motif framed by a bow adorned with rose-cut diamonds.

€ 400



124

PARURE IN ARGENTO, BUCCELLATI

formata da un girocollo, un paio di orecchini a clip e un anello con motivo a fiori. Firmati Gianmaria Buccellati. In scatole originali.

SILVER PARURE, BUCCELLATI

including a necklace, a pair of ear clips and a ring of flower design. Signed Gianmaria Buccellati. In original fitted cases.

€ 500

124



126

125

PAIO DI POLSINI IN SMALTO, HERMÈS

in metallo bianco di forma rotonda decorati con smalto azzurro. Firmati Hermès. In scatola originale.

Diam. cm 1,40

PAIR OF ENAMEL CUFFLINKS, HERMÈS

in white metal of round shape decorated with blue enamel. Signed Hermès. In original fitted case.

€ 150

126

ACCENDINO IN ARGENTO, CARTIER

a motivo rigato. Firmato Cartier e numerato. Con garanzia e scatola originale.

Gr 85,00 lordi / gross weight

SILVER LIGHTER, CARTIER

of reeded design. Signed Cartier and numbered. With certificate and original fitted case.

€ 150



127



128

129

127

PAIO DI POLSINI E STECCHE IN ARGENTO, TIFFANY
polsini a doppia sfera, accompagnati da stecche da camicia;
entrambi firmati Tiffany. In sacchetti originali.

PAIR OF SILVER CUFFLINKS AND COLLAR STAYS, TIFFANY
cufflinks designed as two beads, together with collar stays;
signed Tiffany. In original pouches.

€ 250

128

PAIO DI POLSINI IN ARGENTO, GUCCI
a barretta in argento lucido. Firmati Gucci. In scatola originale.
Gr 11,50 - cm 2,20 x 0,40

PAIR OF SILVER CUFFLINKS, GUCCI
designed as polished silver bars. Signed Gucci. In original fitted
case.

€ 100

129

BRACCIALE IN ARGENTO E SMALTO, GUCCI
a larghe maglie marinare decorate in smalto bianco. Firmato Gucci.
In scatola originale. Circa 1970.
Gr 55,90 - cm 21,00 x 3,30

SILVER AND ENAMEL BRACELET, GUCCI
large marina links decorated with white enamel. Signed Gucci.
In original fitted case. Circa 1970.

€ 400



130

130

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 3,08.
Gr 4,40

DIAMOND RING

in white gold with a brilliant-cut diamond weighing 3.08 ct.

€ 5.000



131

131

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco con castone in diamante taglio brillante di ct 2,27
Gr 4,00

DIAMOND RING

in white gold claw-set with a brilliant-cut diamond weighing 2.27 ct.

€ 4.000



132

132

ANELLO IN DIAMANTE

in platino con diamante taglio rotondo di ct 7,62. Circa 1930.
Gr 5,50

DIAMOND RING

in platinum with circular-cut diamond weighing 7.62 ct. Circa 1930.

€ 20.000



133

133

ANELLO DA UOMO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,60 ca.
Gr 8,00

GENT'S DIAMOND RING

in white gold with Old European-cut diamond weighing approx. 1.60 ct.

€ 2.000



134

134

ANELLO DA UOMO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 1,00 ca.
Gr 6,50

GENT'S DIAMOND RING

in white gold with a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.800



135



137



136



138

135

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a contorno con diamante di ct 0,60 ca. circondato da diamanti di ct 0,30 ca.

Gr 3,70 - cm 1,00

DIAMOND RING

in white gold of cluster design with a diamond weighing approx. 0.60 ct encircled by diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 750

136

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 3,10

DIAMOND RING

in white gold with a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.500

137

ANELLO IN DIAMANTE

in platino con diamante taglio Vecchia Europa di ct 3,24.

Gr 4,10

DIAMOND RING

in platinum with an Old European-cut diamond weighing 3.24 ct.

€ 6.000

138

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con un diamante taglio brillante di ct 1,11.

Gr 3,50

DIAMOND RING

in white gold with a brilliant-cut diamond weighing 1.11 ct.

€ 2.500



139



140



141



142

139

DIAMANTE NON MONTATO

taglio Vecchia Europa di ct 4,955

UNMOUNTED DIAMOND

Old European-cut weighing 4.955 ct.

€ 15.000

140

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 2,07.

Accompagnato da certificato dell'Istituto Gemmologico Italiano attestante che il diamante è colore I, purezza VVS1.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 2.07 ct.

Accompanied by an Italian Gemological Institute report stating that the diamond is I Colour, VVS1 Clarity.

€ 8.000

141

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 2,05.

Accompagnato da certificato dell'Istituto Gemmologico Italiano attestante che il diamante è colore I, purezza VVS1.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 2.05 ct.

Accompanied by an Italian Gemological Institute report stating that the diamond is I Colour, VVS1 Clarity.

€ 8.000

142

LOTTO DI DIAMANTI NON MONTATI

composto da nove diamanti taglio brillante di ct 7,08.

LOT OF UNMOUNTED DIAMONDS

including nine brilliant-cut diamonds weighing 7.08 ct.

€ 5.000



143



144



145



146

143

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,27.

Con certificato del Centro Analisi Gemmologiche attestante che il diamante è colore I, purezza VVS1.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.27 ct.

Accompanied by a "Centro Analisi Gemmologiche" report stating that the diamond is I Colour, VVS1 Clarity.

€ 3.200

144

DIAMANTE NON MONTATO

taglio rotondo a brillante di ct 1,08.

Accompagnato da certificato R.A.G. nr D1002/14N attestante che il diamante è colore H, purezza VS2.

UNMOUNTED DIAMOND

round brilliant-cut weighing 1.08 ct.

Accompanied by R.A.G. report no. D1002/14N stating that the diamond is H Colour, VS2 Clarity.

€ 2.500

145

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,07.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.07 ct.

€ 2.000

146

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,74.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 0.74 ct.

€ 1.000



147

147

LOTTO IN GRANATI

formato da una lunga collana in granati sfaccettati di mm 8,00-9,00 con chiusura ovale in oro giallo e granato e da un antico bracciale rigido in oro basso e granati di probabile manifattura cecoslovacca. Cm 95,00

GARNET LOT

including a long necklace of faceted garnet beads measuring 8.00-9.00 mm with yellow gold and garnet oval clasp and an antique low-karat gold and garnet bangle, probably made in Czechoslovakia.

€ 500

148

BRACCIALE IN ORO E PERLE

formato da cinque fili di perle coltivate di mm. 5,00 con chiusura in oro rosa rettangolare ornata da piccole gemme. Circa 1945. Cm 18,00 x 3,00

GOLD AND PEARL BRACELET

designed as five strands of cultured pearls measuring 5.00 mm with rectangular rose gold clasp adorned with small gems. Circa 1945.

€ 250

149

ANELLO ANTICO IN ORO GIALLO

e cammeo in conchiglia raffigurante una ninfa, difetti; insieme a pendente a cuore in oro bicolore con pavé di diamante taglio brillante di ct 0,25 ca.

Gr 7,40 - cm 2,70 x 1,70

ANTIQUE YELLOW GOLD RING

with shell cameo depicting a nymph, defects; together with a heart pendant in two tone gold pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct.

€ 150

150

BRACCIALE IN ORO BICOLORE

realizzato a tessuto ad elementi in oro bianco e giallo.

Gr 49,50 - cm 18,50 x 1,90

TWO TONE GOLD BRACELET

of basketweave design with elements in white and yellow gold.

€ 600

151

CINQUE PENDENTI IN ORO GIALLO E GEMME

raffiguranti pesci snodati di varie fogge e dimensioni.

Gr 16,40

FIVE YELLOW GOLD AND GEM-SET PENDANTS

depicting articulated fish of miscellaneous designs and dimensions.

€ 250

152

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, OMEGA

in oro bianco con bracciale a tessuto e cassa rotonda a scomparsa ornata da diamanti taglio brillante di ct 0,20 ca. Quadrante e cinturino firmati Omega. Circa 1960.

Gr 35,00 - cm 16,50 diam. cm 1,50

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, OMEGA

white gold woven bracelet and round case with lid adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct. Dial and bracelet signed Omega. Circa 1960.

€ 500

153

DEMI-PARURE IN TURCHESI E DIAMANTI

in oro bianco formata da un anello e un paio di orecchini a molletta con turchesi ovali contornate da diamanti di ct 0,60 ca. Circa 1960.

Gr 14,40

TURQUOISE AND DIAMOND DEMI-PARURE

in white gold including a ring and a pair of hook earrings with oval turquoises framed by diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1960.

€ 300



154

154

SPILLA IN DIAMANTI

in oro e platino con foglie di edera in diamanti taglio Vecchia Miniera. Punzoni francesi. In scatola originale. Circa 1910.

Gr 3,60 - cm 0,80 x 4,20

DIAMOND BROOCH

in gold and platinum with ivy leaves in Old Mine-cut diamonds. French assay marks. In original fitted case. Circa 1910.

€ 300

155

ANELLO IN DIAMANTI E PASTA VITREA VERDE

in oro e argento di forma rettangolare con doppio contorno in diamanti taglio rosa che racchiudono una pasta vitrea verde.

Gr 6,50

DIAMOND AND GREEN PASTE RING

in gold and silver rectangular shape with a double rose-cut diamond frame encircling a green paste.

€ 200



156

156

LOTTO IN ORO, ARGENTO E GEMME

formato da una spilla Art Nouveau con perla e diamanti taglio rosa e da un pendente lavorato a traforo con grande acquamarina sintetica degli anni '30.

Gr 19,00 - Spilla / brooch cm 5,50 x 5,00;

Pendente / pendant cm 6,00 x 3,50

LOT OF GOLD, SILVER AND GEMS

including an Art Nouveau brooch with a pearl and rose-cut diamonds and a pierced pendant with a large synthetic aquamarine from the '30s.

€ 200

157

BRACCIALE IN ORO GIALLO E ZAFFIRI SINTETICI

lavorato a tessuto intervallato da maglie rettangolari traforate e incise, centrate da zaffiri blu sintetici.

Gr 16,50 - cm 19,50 x 1,00

YELLOW GOLD AND SYNTHETIC BLUE SAPPHIRE BRACELET of basketweave design interspersed with engraved, open-work rectangular links centred by synthetic blue sapphires.

€ 400

158

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E ZAFFIRI SINTETICI

in oro giallo e argento a contorno in diamanti taglio rosa con zaffiri blu sintetici ovali.

Gr 4,30 - cm 1,50 x 1,30

PAIR OF DIAMOND AND SYNTHETIC BLUE SAPPHIRE EAR STUDS in yellow gold and silver of cluster design with rose-cut diamonds and oval synthetic blue sapphires.

€ 300



159

SPILLA IN DIAMANTI E PASTA VITREA

in oro e argento ornata da diamanti taglio Vecchia Miniera e pasta vitrea verde.

Gr 7,70 - cm 4,50 x 3,50

DIAMOND AND PASTE BROOCH

in gold and silver adorned with Old Mine-cut diamonds and green paste.

€ 200

160

ANELLO IN QUARZO E ORO GIALLO

con montatura lavorata a corteccia che trattiene un grande quarzo grezzo. Circa 1970.

Gr 15,10 - cm 2,50 x 2,40

QUARTZ AND YELLOW GOLD RING

with textured mounting centring a large rough quartz. Circa 1970.

€ 200



161

161

BRACCIALE IN ZAFFIRI

in oro e argento in stile antico ornato da zaffiri rotondi.

Gr 42,30 - cm 19,50 x 1,20

BLUE SAPPHIRE BRACELET

in gold and silver of antique style adorned with round blue sapphires.

€ 300

162

LOTTO DI DUE SPILLE E DUE ANELLI

spille a barretta degli anni '20 in oro, argento, diamanti e zaffiri, anello in oro rosa con apertura e antica rivièrè in argento, oro e diamanti.

Gr 13,40

LOT OF TWO BROOCHES AND TWO RINGS

gold, silver, diamond and blue sapphire bar brooches from the '20s, pink gold ring with thumbpiece and antique silver, gold and diamond rivièrè.

€ 300

163

DUE ANELLI IN DIAMANTI E SMALTO BLU

uno in oro bianco con diamante di ct 0,10 ca. e uno in oro giallo con diamante di ct 0,15 ca.

Gr 12,30

TWO DIAMOND AND BLUE ENAMEL RINGS

one in white gold with a diamond weighing approx. 0.10 ct and one in yellow gold with a diamond weighing approx. 0.15 ct.

€ 300



164

164

SPILLA IN DIAMANTI

in oro giallo e argento doublé di forma mistilinea lavorata a traforo con diamante taglio cuscino di ct 0,50 ca. affiancato da diamanti taglio rosa. Circa 1920.

Gr 7,50 - cm 2,00 x 5,30

DIAMOND BROOCH

in yellow gold and silver doublé of pierced mixtilinear shape with a cushion-cut diamond weighing approx. 0.50 ct flanked by rose-cut diamonds. Circa 1920.

€ 500

165

LOTTO DI TRE BRACCIALI

due con cammei in lava montati su metallo - difetti - e uno a treccia di capelli con chiusura in oro giallo e coralli. Circa 1870.

LOT OF THREE BRACELETS

two with lava cameos mounted on metal, with defects; one of braided hair with yellow gold and coral clasp. Circa 1870.

€ 300

166

CHIUSURA PER BORSETTA IN ARGENTO E PASTE VITREE

con parte anteriore decorata in paste vitree multicolori e parte posteriore incisa. Circa 1930.

Gr 94,00 - cm 8,00 x 15,00

SILVER AND PASTE HANDBAG FRAME

with front side decorated with multicoloured pastes and engraved reverse side. Circa 1930.

€ 100

167

GIROCOLLO IN CORALLO

formato da un filo di sfere in corallo rosso a scalare da mm 4,80 a mm 10,60 con chiusura in oro bianco, corallo e piccoli diamanti.

Gr 33,50 - cm 55,00

CORAL NECKLACE

designed as a graduated strand of red coral beads measuring from 4.80 mm to 10.60 mm with clasp in white gold, coral and small diamonds.

€ 300

168

LOTTO CON BRACCIALE E PENDENTE

bracciale in oro bianco con decoro in diamanti taglio rosa intervallati da zaffiri blu sintetici (gr 7,40); pendente in metallo e gemme che incorniciano una miniatura raffigurante un volto femminile. Circa 1930.

Bracciale / bracelet cm 17,50 x 0,50; Pendente / pendant cm 6,50 x 4,00

LOT OF BRACELET AND PENDANT

white gold bracelet with decorations of rose-cut diamonds interspersed with synthetic blue sapphires (7.40 gr); metal pendant with gems that frame a miniature depicting a lady's face. Circa 1930.

€ 500

169

SPILLA IN DIAMANTI

in argento e oro in stile antico a motivi vegetali ornata da diamanti taglio rosa.

Gr 16,00 - cm 4,70 x 4,50

DIAMOND BROOCH

in silver and gold of antique style with naturalistic motifs embellished with rose-cut diamonds.

€ 200



170



170

TRE ANELLI IN DIAMANTI E GEMME

uno in oro bianco a contrariè con diamante taglio rosa e rubino e due in oro e argento a contorno in diamanti taglio rosa, uno con zaffiro e uno con rubino.

Gr 18,20

THREE DIAMOND AND GEM-SET RINGS

one white gold crossover ring with a rose-cut diamond and ruby, and two in gold and silver of cluster design with rose-cut diamonds, one with a blue sapphire and one with a ruby.

€ 600

171

LOTTO DI DIAMANTI NON MONTATI

comprendente otto diamanti taglio brillante di ct 1,19 complessivi e un diamante taglio goccia di ct 0,39.

LOT OF UNMOUNTED DIAMONDS

including eight brilliant-cut diamonds weighing 1.19 ct overall and a pear-cut diamond weighing 0.39 ct.

€ 300

172

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco con smeraldo taglio rettangolare di ct 0,30 ca. circondato da diamanti di ct 0,30 ca.

Gr 3,50

EMERALD AND DIAMOND RING

in white gold with rectangular-cut emerald weighing approx. 0.30 ct framed by diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 300

173

BRACCIALE IN ORO GIALLO

a maglia tubogas.

Gr 22,70 - cm 1,10 x 18,50

YELLOW GOLD BRACELET

with tubogas links.

€ 400

174

DEMI-PARURE IN CORALLO E ORO

formata da una spilla a barretta e un paio di orecchini a clip in corallo aranciato e oro giallo.

Gr 11,20

CORAL AND GOLD DEMI-PARURE

including a bar brooch and a pair of orangy coral and yellow gold ear clips.

€ 150



175

175

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco di forma ovale lavorata a traforo con diamanti di ct 0,80 ca. In scatola originale. Circa 1920.

Gr 5,00 - cm 4,60 x 1,10

DIAMOND BROOCH

of pierced white gold oval design with diamonds weighing approx. 0.80 ct. In original fitted case. Circa 1920.

€ 500

176

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo di forma lineare con diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca.

Gr 3,50

DIAMOND RING

of yellow gold linear design with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 400



177

177

PENDENTE/SPILLA IN RUBINI E DIAMANTI

in oro e argento in stile antico con radici di rubini e diamanti taglio rosa.

Gr 21,40 - cm 6,00 x 5,00

RUBY AND DIAMOND PENDANT/BROOCH

in gold and silver of antique style with ruby roots and rose-cut diamonds.

€ 300

178

LOTTO IN CORALLO ROSSO

formato da una collana in sfere di corallo mediterraneo a scalare da mm 6,00 a mm 14,50 con chiusura in oro giallo e un filo di tronchetti in corallo rosso.

Gr 84,70 - cm 70,00

LOT OF RED CORAL

including a necklace of graduated Mediterranean coral beads measuring from 6.00 mm to 14.50 mm with yellow gold clasp and a strand of red coral branches.

€ 200

179

QUATTRO PENDENTI IN ORO E GEMME

uno in quarzo citrino a goccia, uno in quarzo citrino ovale, uno in quarzo rosa e uno in ametista, tutti montati su oro giallo.

Gr 34,40

FOUR GOLD AND GEM-SET PENDANTS

one with a pear-shaped citrine quartz, one with an oval citrine quartz, one with a pink quartz and one with an amethyst, all mounted in yellow gold.

€ 200

180

BRACCIALE CHARMS IN ORO GIALLO

a catena marinara con pendenti di varie fogge tra cui una bussola ed un'anfora in quarzo rosa.

Gr 20,00 - cm 18,50

YELLOW GOLD CHARM BRACELET

of marina chain with pendants of miscellaneous subjects, including a compass and a rose quartz amphora.

€ 300



184

181

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, WYLER-VETTA

in oro bianco con cassa rotonda e bracciale snodato in diamanti di ct 1,10 ca.

Quadrante silver con indici firmato Wyler-Vetta. Circa 1950.

Gr 25,50 - cm 15,50 diam. cm 1,50

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, WYLER-VETTA

in white gold with round case and articulated bracelet set with diamonds weighing approx. 1.10 ct.

Silver dial with index signed Wyler-Vetta. Circa 1950.

€ 400

182

BRACCIALE IN CORALLI ROSA E SMALTI

in oro giallo a maglie snodate traforate impreziosite da coralli rosa taglio marquise e fiorellini in smalto blu. Circa 1970.

Gr 20,50 - cm 18,00 x 1,40

PINK CORAL AND ENAMEL BRACELET

in yellow gold articulated pierced links adorned with marquise-cut pink corals and blue enamelled flowers. Circa 1970.

€ 350

183

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo martellato a fascia bombata a scalare impreziosita da diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca.

Gr 11,80 - cm 1,40

DIAMOND RING

designed as a hammered yellow gold bombé graduated band highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct.

€ 700

184

GIROCOLLO IN PERLE E GEMME

con sottile catena in oro bianco che trattiene sette fili di perline con elemento centrale geometrico in oro e argento impreziosito da diamanti e smeraldi.

Gr 22,70 - cm 40,00 x 2,00

PEARL AND GEM-SET NECKLACE

with a thin white gold chain suspending seven rows of small pearls with a central gold and silver geometrical element highlighted with diamonds and emeralds.

€ 1.000

185

ANTICA COLLANA IN ORO GIALLO

a catene rolò multifilo trattenute da un saliscendi ovale in smalto nero. Alcune saldature. Circa 1860.

Gr 34,50 - cm 90,00 x 1,00

ANTIQUE YELLOW GOLD NECKLACE

multi-stranded cable chain linked by a black enamelled oval latch. Some solderings. Circa 1860.

€ 900

186

PENDENTE IN PERLA E GEMME

con perla mabe allungata incorniciata da fili in oro bicolore impreziositi da piccoli rubini e diamanti.

Gr 16,40 - cm 5,80 x 2,20

PEARL AND GEM-SET PENDANT

with elongated mabé pearl framed by two tone gold wires highlighted with small rubies and diamonds.

€ 200

187

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

a fascia in oro bianco con smeraldo taglio rettangolare di ct 1,50 ca. impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca.

Gr 15,40

EMERALD AND DIAMOND RING

white gold band with a rectangular-cut emerald weighing approx. 1.50 ct embellished with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct.

€ 1.300

188

LOTTO DI TRE SPILLE

una in oro bianco 14 kt, smalto e diamante, una in oro giallo lavorato a filigrana e una in oro, argento e diamanti.

Gr 26,70 - cm 4,50 x 2,20; cm 6,00 x 3,20; diam. cm 3,50

LOT OF THREE BROOCHES

one in 14 kt white gold, enamel and a diamond, one in yellow gold filigree and one in gold, silver and diamonds.

€ 300

189

LOTTO IN ORO GIALLO

formato da un fermasoldi, un paio di polsini e due portachiavi.

Gr 58,20

LOT OF YELLOW GOLD

including a money clip, a pair of cufflinks and two key holders.

€ 500



190



190

DUE SPILLE IN ORO GIALLO E GEMME

una raffigurante un barboncino ornato da gemme e una un grappolo d'uva in perline. Circa 1960.

Gr 20,40 - cm 3,50 x 3,80; cm 3,00 x 4,30

TWO YELLOW GOLD AND GEM-SET BROOCHES

one depicting a poodle adorned with gems and one depicting a bunch of grapes in small pearls. Circa 1960.

€ 400

191

OROLOGIO DA DONNA, BAUME & MERCIER

in oro bianco con cassa ovale e bracciale a tessuto in oro bianco satinato. Quadrante bianco con numeri romani. Cassa, quadrante e cinturino firmati Baume & Mercier. Circa 1970.

Gr 49,20 - cm 18,30 x 2,70

LADY'S WRISTWATCH, BAUME & MERCIER

in white gold with oval case and brushed white gold textured bracelet. White dial with Roman numerals. Case, dial and bracelet signed Baume & Mercier. Circa 1970.

€ 800

192

DUE ANELLI DA UOMO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro giallo, uno di forma allungata con uno zaffiro blu di ct 1,50 ca. affiancato da due diamanti di ct 0,30 ca. e uno a fascia rigata con diamanti di ct 0,60 ca.

Gr 19,90

TWO GENT'S BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RINGS

in yellow gold, one of elongated shape with a blue sapphire weighing approx. 1.50 ct flanked by two diamonds weighing approx. 0.30 ct and one with a reeded band and diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 500

193

LOTTO DI TRE GIROCOLLI

formato da una collana in sfere di malachite a scalare di cm 65,00 con chiusura in oro giallo, una in sfere di corallo bianco-rosato a scalare di cm 50,00 con chiusura in oro bianco e una a tre fili di perle di fiume di cm 50,00 con chiusura in argento.

LOT OF THREE NECKLACES

including a graduated malachite bead necklace measuring 65.00 cm with yellow gold clasp, a graduated white-pinkish coral bead necklace measuring 50.00 cm with white gold clasp and a necklace with three freshwater pearl strands measuring 50.00 cm with silver clasp.

€ 300

194

BRACCIALE IN CORALLI ROSSI

formato da nove fili di coralli rossi di mm 4,00 con chiusura e spaziatori in oro bianco.

Gr 43,20 - cm 19,00 x 4,00

RED CORAL BRACELET

designed as nine rows of red coral beads measuring 4.00 mm with white gold clasp and spacers.

€ 300

195

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, OMEGA

in oro giallo con cinturino a tessuto e cassa rotonda. Il quadrante bianco è affiancato da motivi in piccoli diamanti. Quadrante e cinturino firmati Omega. Circa 1960.

Gr 33,60 - cm 17,50 diam. cm 1,00

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, OMEGA

in yellow gold with woven bracelet and round case. White dial flanked by small diamond motifs. Dial and bracelet signed Omega. Circa 1960.

€ 500



196

196

DUE ANELLI IN ORO E GEMME

uno in oro giallo a contrariè con due rubini sintetici e uno in ametista rettangolare affiancata da diamanti di ct 0,40 ca. complessivi.

Gr 19,30

TWO GOLD AND GEM-SET RINGS

one in yellow gold of crossover design with two synthetic rubies and one with a rectangular amethyst flanked by diamonds weighing approx. 0.40 ct overall.

€ 400

197

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, GIRARD-PERREGAUX

in oro bianco con cinturino a tessuto e quadrante ovale circondato da diamanti di ct 0,30 ca. Quadrante e cinturino firmati Girard-Perregaux, cassa numerata. Circa 1960.

Gr 42,30 - cm 16,80 x 2,20

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, GIRARD-PERREGAUX

in white gold with woven bracelet and oval dial surrounded by diamonds weighing approx. 0.30 ct. Dial and bracelet signed Girard-Perregaux, case numbered. Circa 1960.

€ 600

198

ANELLO IN DIAMANTI

di forma lineare in oro bianco con cinque diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 2,80

DIAMOND RING

in white gold of linear design with five brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 500

199

LOTTO IN ORO BIANCO, DIAMANTI E SMERALDO

formato da un paio di orecchini pendenti con motivo a stella in diamanti di ct 1,00 ca. e un girocollo a catena con pendente a goccia in smeraldo e diamanti.

Gr 12,70 - Girocollo / necklace cm 45,00;

Orecchini / earrings cm 4,80 x 1,50

LOT OF WHITE GOLD, DIAMONDS AND EMERALDS

including a pair of pendent earrings of star design in diamonds weighing approx. 1.00 ct and a chain necklace with an emerald and diamond drop pendant.

€ 300

200

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco di forma lobata con bordo in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Circa 1960.

Gr 9,40 - cm 4,20 x 4,20

DIAMOND BROOCH

of white gold lobated shape with border in brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1960.

€ 500

201

SPILLA IN ORO, PERLE E GRANATI

in oro giallo a filigrana ornata da piccole perle e granati.

Gr 9,90 - cm 7,00 x 4,80

GOLD, PEARL AND GARNET BROOCH

in yellow gold filigree embellished with small pearls and garnets.

€ 400

202

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI ROSA

in oro bianco e rosa a contrariè incastonato in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. e zaffiri rosa di ct 1,20 ca.

Gr 13,00 - cm 2,20

DIAMOND AND PINK SAPPHIRE RING

in white and pink gold of crossover design set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct and pink sapphires weighing approx. 1.20 ct.

€ 500



203

203

PAIO DI POLSINI IN DIAMANTI

in oro bianco satinato di forma ovale con due diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 13,00 - cm 1,60 x 1,10

PAIR OF DIAMOND CUFFLINKS

in brushed white gold of oval shape with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct overall. Circa 1960.

€ 400

204

LOTTO IN ORO GIALLO E GEMME

formato da un pendente a croce ornato da gemme, un pendente in vetro colorato, un anello con cammeo e un anello in diamanti di ct 0,50 ca. e rubini.

Gr 37,00

LOT OF YELLOW GOLD AND GEMS

including a cross pendant adorned with gems, a coloured glass pendant, a cameo ring and a ring with diamonds weighing approx. 0.50 ct and rubies.

€ 300

205

GIROCOLLO IN CORALLO E ORO GIALLO

ad un filo di sfere di corallo rosso mediterraneo di mm 6,00 ornato da spaziatori e chiusura in oro giallo.

Gr 31,40 - cm 39,50

CORAL AND YELLOW GOLD NECKLACE

designed as a strand of red Mediterranean coral beads measuring 6.00 mm adorned with yellow gold spacers and clasp.

€ 200

206

SPILLA IN DIAMANTI E RUBINO

di forma ovale in oro e argento doublé con al centro un rubino ovale impreziosito da diamanti. Circa 1930.

Gr 7,50 - cm 2,80 x 3,50

DIAMOND AND RUBY BROOCH

of oval shape in gold and silver doublé centring an oval ruby highlighted with diamonds. Circa 1930.

€ 500

207

LOTTO IN ORO GIALLO

formato da una catenina con medaglia, tre spille, due anellini, un braccialetto e un pendente in perla.

Gr 35,40

LOT OF YELLOW GOLD

including a chain with a medal, three brooches, two small rings, a bracelet and a pearl pendant.

€ 500



208

208

ACCENDINO PLACCATO ORO, CARTIER

decorato con motivo a corteccia. In scatola originale. Circa 1970. Cm 7,00 x 2,50 x 1,70

GILDED GOLD LIGHTER, CARTIER

decorated with textured design. In original fitted case. Circa 1970.

€ 300

209

DUE ANELLI A CONTORNO IN DIAMANTI E GEMME

uno di fine '800 in oro rosa con zaffiro taglio marquise circondato da diamanti taglio Vecchia Miniera ed uno degli anni '60 con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 1,00 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 8,80

TWO DIAMOND AND GEM-SET CLUSTER RINGS

one from the late 19th century in pink gold with a marquise-cut blue sapphire surrounded by Old Mine-cut diamonds, and one from the '60s with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 1.00 ct surrounded by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 500

210

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro bicolore con contorno di diamanti taglio Vecchia Miniera e zaffiro blu ovale di ct 2,00 ca.

Gr 3,90

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in two tone gold with a frame of Old Mine-cut diamonds and an oval blue sapphire weighing approx. 2.00 ct.

€ 1.000



211

211

PAIO DI POLSINI IN CRISTALLO DI ROCCA E SMERALDI

in oro bianco di forma quadrata in cristallo di rocca inciso con centro in piccoli smeraldi.

Gr 8,60 - cm 1,40 x 1,40

PAIR OF ROCK CRYSTAL AND EMERALD CUFFLINKS

of white gold square shape with a carved rock crystal centring small emeralds.

€ 300

212

BRACCIALE IN ORO ROSA

a fascia snodata composta da piccole maglie geometriche. Circa 1945.

Gr 33,00 - cm 19,00 x 1,40

ROSE GOLD BRACELET

designed as an articulated band with small geometrical links. Circa 1945.

€ 800

213

UNA COLLANA IN AGATA E UNA IN CORALLO ROSA

collana in agata formata da sfere a scalare da mm 16,00 a mm 7,50 con chiusura in oro giallo; collana in corallo rosa formata da un filo di sfere a scalare da mm 18,20 a mm 6,20 con chiusura in oro giallo e coralli.

Collana agata / agate necklace cm 55,00;

Collana corallo rosa / pink coral necklace gr 80,30 - cm 60,00

ONE AGATE AND ONE PINK CORAL NECKLACE

the agate necklace is designed with graduated beads measuring from 16.00 mm to 7.50 mm with a yellow gold clasp; the pink coral necklace is designed as a strand of graduated beads measuring from 18.20 mm to 6.20 mm with a yellow gold and coral clasp.

€ 200

214

TRE ANELLI IN DIAMANTE

in oro bianco, uno lavorato a traforo con diamante di ct 0,10 ca., uno a fiore con diamante di ct 0,15 ca. e uno con diamante taglio brillante di ct 0,35 ca.

Gr 7,70

THREE DIAMOND RINGS

in white gold, one of pierced design with a diamond weighing approx. 0.10 ct, one of flower design with a diamond weighing approx. 0.15 ct and one with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.35 ct.

€ 400



215

215

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PERLE E DIAMANTI

in oro bianco con pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. che sostiene una perla coltivata South Sea Tahiti di mm 13,00.

Gr 12,60 - cm 2,80

PAIR OF PEARL AND DIAMOND PENDENT EARRINGS

in white gold pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct suspending a cultured South Sea Tahitian pearl measuring 13.00 mm.

€ 800

216

OROLOGIO DA DONNA IN ORO, JUVENIA

con cassa quadrata e cinturino in oro giallo; quadrante con indici firmato Juvenia. Circa 1960.

Gr 52,80 - cm 17,00 x 1,90

LADY'S GOLD WRISTWATCH, JUVENIA

with yellow gold square case and bracelet; dial with index signed Juvenia. Circa 1960.

€ 700

217

LOTTO DI ANELLO E SPILLA IN ORO E GEMME

anello in oro rosa a contorno con zaffiro blu e diamanti; spilla a barretta in oro giallo, argento e diamante taglio rosa. Circa 1900. Gr 6,70 - cm 6,20 x 0,80

LOT OF GOLD AND GEM-SET RING AND BROOCH

pink gold ring of cluster design with a blue sapphire and diamonds; bar brooch in yellow gold, silver and rose-cut diamonds. Circa 1900.

€ 400

218

BRACCIALE IN ORO GIALLO E GEMME

realizzato a maglie articolate a motivo orientale ornate da rubini e zaffiri taglio rotondo.

Gr 55,00 - cm 19,00 x 1,60

YELLOW GOLD AND GEM-SET BRACELET

designed as articulated links with Oriental motif adorned with circular-cut rubies and blue sapphires.

€ 1.400

219

LOTTO DI QUATTRO SPILLE IN ORO GIALLO E GEMME

una degli anni '50 raffigurante un volto stilizzato e tre di fine '800 in perline e smalti.

Gr 30,20

LOT OF FOUR YELLOW GOLD AND GEM-SET BROOCHES

one from the '50s depicting a stylized face and three from the late 19th century in small pearls and enamel.

€ 750

220

GIROCOLLO IN TOPAZIO AZZURRO E DIAMANTI

a catena in oro giallo con pendente in topazio azzurro taglio goccia ornato da diamanti.

Gr 11,20 - cm 42,00; Pendente / pendant cm 2,50 x 1,80

BLUE TOPAZ AND DIAMOND NECKLACE

yellow gold chain suspending a pear-shaped blue topaz pendant adorned with diamonds.

€ 300



221

221

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

in oro bianco con due diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. che trattengono barrette in diamanti di ct 0,60 ca. terminanti con perla coltivata a goccia. Fermi in metallo.

Gr 7,80 - cm 3,50 x 1,00

PAIR OF DIAMOND AND CULTURED PEARL PENDENT EARRINGS

in white gold with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct suspending bars with diamonds weighing approx. 0.60 ct ending with a pear-shaped cultured pearl. Metal ear nuts.

€ 800

222

PARURE IN PERLE E DIAMANTI

comprendente un bracciale rigido, una spilla a barretta, un anello ed un paio di orecchini - con attacco modificato - in oro rosa con motivi a fiore in diamanti taglio rosa e perle.

In scatola originale. Circa 1900.

Gr 22,30

PEARL AND DIAMOND PARURE

including a bangle, a bar brooch, a ring and a pair of ear studs with modified fittings, in pink gold with cluster design in rose-cut diamonds and pearls. In original fitted case. Circa 1900.

€ 600

223

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, OMEGA

in oro bianco con cinturino a maglie satiniate, quadrante argentato con indici e cassa rotonda circondata da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. In scatola originale. Circa 1960.

Gr 26,10 - cm 16,50 x 1,00

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, OMEGA

in white gold with brushed-link bracelet, silver dial with baton indicators and round case surrounded by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. In original fitted case. Circa 1960.

€ 600

224

LOTTO IN ORO GIALLO E GEMME

formato da un set da sparato in granati e una spilla rotonda in smalto blu e piccoli diamanti.

Gr 19,40 - diam. cm 3,00

LOT OF YELLOW GOLD AND GEMS

including a garnet dress suite and a round blue enamel and small diamond brooch.

€ 300

225

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formato da un filo di perle giapponesi coltivate di mm 7,00-7,50 ornate da chiusura rotonda in oro bicolore.

Cm 47,50

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as a single strand of cultured Japanese pearls measuring 7.00-7.50 mm adorned with a round two tone gold clasp.

€ 300



226

226

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco con diamante taglio rotondo di ct 0,95 ca. affiancato da motivi lineari in diamanti di ct 0,20 ca. Un diamantino mancante.

Gr 5,90

DIAMOND RING

in white gold with a circular-cut diamond weighing approx. 0.95 ct flanked by linear diamond motifs weighing approx. 0.20 ct. One small diamond deficient.

€ 1.000

227

GIROCOLLO E ORECCHINI IN ORO GIALLO E AMETISTE

girocollo formato da sfere a scalare in ametiste da mm 11,00 a mm 7,00 con chiusura in oro giallo e paio di orecchini pendenti di gr 12,50 con motivo a palmetta e gocce sfaccettate di colore viola.

Cm 53,00

YELLOW GOLD AND AMETHYST NECKLACE AND PAIR OF EARRINGS

necklace with graduated amethyst beads measuring from 11.00 mm to 7.00 mm with yellow gold clasp and pair of pendent earrings weighing 12.50 gr with palmette design and faceted purple drops.

€ 300

228

LOTTO DI DUE ANELLI

uno in oro bianco con zaffiro blu rettangolare circondato da diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca. e uno in oro giallo con iniziali.

Gr 17,00

LOT OF TWO RINGS

one in white gold with a rectangular blue sapphire framed by circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct, and one in yellow gold with initials.

€ 400



229

229

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco con motivo a fiocco in diamanti taglio rosa e Vecchia Miniera di ct 1,30 ca. Circa 1950.

Gr 4,50 - cm 1,80 x 1,50

PAIR OF DIAMOND EAR STUDS

in white gold with bow design in rose- and Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct. Circa 1950.

€ 800

230

PENDENTE IN ORO E PERLE

in oro bianco lavorato a traforo di forma rettangolare impreziosito da due perle e piccoli diamanti. Punzone del fabbricante inframezzato da Fascio. Circa 1935.

Gr 7,80 - cm 5,50 x 2,20

GOLD AND PEARL PENDANT

of pierced white gold rectangular design embellished with two pearls and small diamonds. Maker's mark with "Fascio" emblem. Circa 1935.

€ 500



231

231

LOTTO DI DUE SPILLE ED UNA MONACHINA

composto da una spilla a forma di rondine in oro giallo 15 kt e perline, una spilla di forma geometrica in oro, diamanti taglio rosa e zaffiro sintetico e una monachina in oro giallo e smalto blu.

Gr 33,2 - Rondine / swallow cm 5,00 x 2,50; Spilla / brooch cm 3,50 x 3,00; Monachina / lapel watch diam. cm 2,50

LOT OF TWO BROOCHES AND A LAPEL WATCH

including a brooch depicting a swallow in 15 kt yellow gold and small pearls, a brooch of geometrical shape in gold, rose-cut diamonds and a synthetic blue sapphire and a yellow gold and blue enamel lapel watch.

€ 500

233

LOTTO IN ORO E GEMME CON OROLOGIO

composto da un anello in oro bianco, smeraldo e piccoli diamanti, una spilla in oro bianco, diamanti, rubini e perline, una spilla in oro giallo e turchesi, un piccolo pendente in oro bianco e una monachina in oro giallo e smalti.

Gr 53,30 lordi / gross weight

LOT OF GOLD AND GEMS WITH WATCH

including a white gold, emerald and small diamond ring, a white gold, diamond, ruby and pearl brooch, a yellow gold and turquoise brooch, a small white gold pendant and a yellow gold and enamel lapel watch.

€ 200



232

232

TRE PENDENTI IN ORO E GEMME

uno in lapislazzuli inciso, uno con cammeo e uno in quarzo rutilato, tutti montati in oro giallo.

Gr 36,20

THREE GOLD AND GEM-SET PENDANTS

one in carved lapis lazuli, one with a cameo and one in rutilated quartz, all mounted in yellow gold.

€ 200

234

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formato da due fili di perle giapponesi coltivate di mm 8,50 ornati da chiusura ovale in oro giallo.

Cm 48,00

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as two strands of Japanese cultured pearls measuring 8.50 mm adorned with an oval yellow gold clasp.

€ 400



235

235

SPILLA IN PERLE E TURCHESE

in oro giallo con motivo ad arco in piccoli diamanti che trattiene un ventaglio inciso ornato da perle e una turchese. Circa 1960. Gr 12,50 - cm 6,00 x 3,50

PEARL AND TURQUOISE BROOCH

in yellow gold of bow design with small diamonds suspending an engraved fan adorned with pearls and a turquoise. Circa 1960.

€ 200

236

DEMI-PARURE IN DIAMANTI

in oro giallo composta da un girocollo e un paio di orecchini a clip a motivo intrecciato ornati da pavé in diamanti taglio brillante di ct 2,30 ca.

Gr 97,70 - Girocollo / necklace cm 40,00 x 1,20;

Orecchini / ear clips cm 2,80 x 1,30

DIAMOND DEMI-PARURE

in yellow gold including a necklace and a pair of ear clips of twisted design embellished with pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.30 ct.

€ 2.500



237



237

ANELLO E PAIO DI ORECCHINI IN GRANATI

in oro giallo a contorno con granati taglio rotondo. Chiusura a molletta.

Gr 15,70 - diam. cm 1,80

GARNET RING AND PAIR OF EARRINGS

in yellow gold of cluster design with circular-cut garnets. Hinged hook fittings.

€ 300



238



238

DUE ANELLI DA UOMO IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro giallo di forma allungata, uno con zaffiro blu rettangolare affiancato da due diamanti taglio baguette di ct 0,30 ca. e uno con tre diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 11,90

TWO GENT'S DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RINGS

in yellow gold of elongated shape, one with a rectangular blue sapphire flanked by two diamond baguettes weighing approx. 0.30 ct and one with three brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 500

239

DEMI-PARURE IN PERLE, ORO GIALLO E DIAMANTI

formata da un girocollo e un bracciale in otto fili di perle di fiume coltivate di forma ovale con chiusure a barretta con diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca.

Girocollo / necklace cm 42,00 x 3,00;

Bracciale / bracelet cm 19,00

PEARL, YELLOW GOLD AND DIAMOND DEMI-PARURE

including a necklace and a bracelet designed as eight strands of oval cultured freshwater pearls with bar clasps adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct.

€ 300



240



240

DUE ANELLI IN ORO GIALLO E GEMME

uno a contrariè in rubino e zaffiro ovale impreziosito da diamanti taglio baguette e uno in zaffiri e diamanti.

Gr 9,30

TWO YELLOW GOLD AND GEM-SET RINGS

one of crossover design set with a ruby and an oval blue sapphire highlighted with diamond baguettes and one with blue sapphires and diamonds.

€ 300



241

241

SEI SPILLE DA CRAVATTA IN ORO GIALLO E GEMME

una con stella e perlina, una con motivo floreale, una con motivo rotondo in diamanti e rubini, una con gattino in diamanti e smeraldi, una con cammeo in corallo e una con micromosaico raffigurante un paesaggio.

Gr 15,20

SIX YELLOW GOLD AND GEM-SET TIE PINS

one with a star and small pearl, one with a floral design, one with a circular design in diamonds and rubies, one with a cat in diamonds and emeralds, one with a coral cameo and one with a micromosaic depicting a landscape.

€ 300



242

242

LOTTO DI ANELLO E SPILLA IN ORO GIALLO

formato da un anello con grande perla mabé e una spilla a barretta lavorata a traforo e incisione.

Gr 25,90 - Spilla / brooch cm 1,50 x 7,80

LOT OF YELLOW GOLD RING AND BROOCH

including a ring with large mabé pearl and a pierced and engraved bar brooch.

€ 300





SECONDA SESSIONE

Session two

Martedì 16 ottobre 2018 | ore 14.00

Tuesday 16 October 2018 | 2 pm

lotti | /ots 243 - 513

Secon da



243

ANTICA PARURE IN ORO GIALLO E SMALTI

formata da girocollo con pendente, spilla e orecchini pendenti decorati con roselline in smalti policromi. Punzoni francesi. In astuccio originale in marocchino aubergine con impressioni in oro. Circa 1840.

Gr 33,50 - Girocollo / necklace cm 42,00;

Pendente / pendant cm 14,00 x 3,30;

Spilla / brooch cm 4,30 x 2,20;

Orecchini / earrings cm 7,80 x 2,00

ANTIQUY YELLOW GOLD AND ENAMEL PARURE

including a necklace with pendant, brooch and pendent earrings decorated with small polychrome enamelled roses. French assay marks. In original purple Moroccan leather case with gold impressions. Circa 1840.

€ 1.500



244

ANTICO SPILLONE PER CAPELLI

in oro giallo con farfalla "en tremblant" ornata da paste vitree a simulare turchesi e topazi rosa e azzurri. In scatola originale in marocchino aubergine con impressioni in oro. Inizio XIX secolo. Gr 8,10 - h cm 10,00; Farfalla / butterfly cm 3,50 x 7,80

ANTIQUE HAIR PIN

in yellow gold with "en tremblant" butterfly adorned with pastes designed to simulate turquoises and pink and blue topazes. In aubergine Moroccan leather original case with gold impressions. Early XIX century.

€ 800



247



245



246



248

245

ANELLO IN DIAMANTI

in platino di forma quadrata lavorato a traforo con al centro un diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,80 ca. impreziosito da diamanti di ct 1,00 ca. Circa 1925.

Gr 7,40 - nr 10

DIAMOND RING

in platinum of square pierced shape centring an Old European-cut diamond weighing approx. 0.80 ct adorned with diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1925.

€ 1.200

246

SPILLA IN DIAMANTI

in platino di forma rettangolare lavorata a traforo impreziosita da diamanti taglio Vecchia Miniera e rosa di ct 1,50 ca. Circa 1930. Gr 8,30 - cm 1,30 x 4,80

DIAMOND BROOCH

in platinum of rectangular pierced design embellished with Old Mine- and rose-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1930.

€ 600

247

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI

a sottile catena che trattiene un pendente-spilla in platino di forma polilobata lavorato a traforo e impreziosito da diamanti di ct 2,80 ca. Circa 1920.

Gr 14,40 - cm 44,00 diam. cm 4,20

DIAMOND PENDANT NECKLACE

with a thin chain suspending a pierced platinum polylobate pendant-brooch embellished with diamonds weighing approx. 2.80 ct. Circa 1920.

€ 1.200

248

ANELLO IN DIAMANTI, ZAFFIRI E PERLA

in oro bianco di forma rettangolare con due castoni in diamanti di ct 0,70 ca. e una perla sottolineati da zaffiri blu taglio calibré. Circa 1940.

Gr 8,00 - cm 1,40 x 1,80

DIAMOND, BLUE SAPPHIRE AND PEARL RING

in white gold of rectangular shape with two collet-set diamonds weighing approx. 0.70 ct and a small pearl highlighted with calibré-cut blue sapphires. Circa 1940.

€ 600



249



251



250



252

249

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco di forma allungata lavorata a traforo con al centro un diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,50 ca. impreziosito da altri diamanti di ct 0,40 ca. Circa 1930.

Gr 4,00

DIAMOND RING

in white gold of elongated pierced shape centring an Old European-cut diamond weighing approx. 0.50 ct adorned with more diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1930.

€ 1.000

250

PAIO DI ORECCHINI IN ONICE, DIAMANTI E PERLINE

in oro giallo e platino doublé con motivo in onice pendente impreziosito da diamanti taglio rosa e piccole perle.

Punzoni francesi. In scatola originale. Circa 1920.

Gr 9,60 - cm 4,00 x 3,00

PAIR OF ONYX, DIAMOND AND PEARL EARRINGS

in yellow gold and platinum doublé with a pendant onyx motif highlighted with rose-cut diamonds and small pearls.

French assay marks. In original fitted case. Circa 1920.

€ 700

251

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a contrariè con un diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,90 ca. e uno taglio rotondo di ct 0,80 ca.

Gr 3,20

DIAMOND RING

in white gold of crossover design with an Old European-cut diamond weighing approx. 0.90 ct and a circular-cut diamond weighing approx. 0.80 ct.

€ 1.500

252

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco e platino lavorata a traforo con motivo a nodo incastonata in diamanti e zaffiri sintetici. Un diamantino mancante. Circa 1925.

Gr 7,00 - diam. cm 3,50

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH

in pierced white gold and platinum with a knot motif set with diamonds and synthetic blue sapphires. One small diamond deficient. Circa 1925.

€ 800



253

253

GIROCOLLO IN ORO ROSA

a frange lucide e rigate snodate a scalare. Punzoni francesi.
Circa 1940.

Gr 97,40 - cm 40,00 x 2,20

ROSE GOLD NECKLACE

with polished, fluted, articulated and graduated fringes.
French assay marks. Circa 1940.

€ 1.500



254

254

BRACCIALE IN ORO, AMETISTA E DIAMANTI

realizzato in oro rosa 14 kt a maglie traforate ed articolate a scalare
impreziosite da castoni in diamanti di ct 1,50 ca. con al centro
elemento floreale con ametista ovale taglio cabochon di ct 20,00
ca.

Gr 63,30 - cm 18,00 x 5,00

GOLD, AMETHYST AND DIAMOND BRACELET

designed as graduated pierced and articulated 14 kt pink
gold links embellished with collet-set diamonds weighing approx.
1.50 ct centring a floral element with an oval cabochon-cut
amethyst weighing approx. 20.00 ct.

€ 1.800



255



256

255

ANELLO IN AMETISTA SINTETICA E DIAMANTI

in oro giallo con ametista sintetica taglio rotondo contornata da diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca.

Gr 7,60

SYNTHETIC AMETHYST AND DIAMOND RING

in yellow gold with circular-cut synthetic amethyst encircled by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct.

€ 400

256

BRACCIALE IN ORO BICOLORE, WEINGRILL

a grandi maglie geometriche snodate in oro rosa e bianco. Lievi ammaccature. Punzone di Weingrill inframezzato da Fascio. Circa 1935.

Gr 118,70 - cm 20,00 x 3,00

TWO TONE GOLD BRACELET, WEINGRILL

with large geometrical articulated links in rose and white gold. Small dents. Maker's mark for Weingrill with "Fascio" emblem. Circa 1935.

€ 2.500



257

257

LOTTO IN ORO GIALLO E GEMME PORPORA

composto da un anello con ametista ovale sintetica, un anello con ametista taglio goccia di ct 15,00 ca., una spilla di fine '800 con ametista ovale di ct 22,00 ca. e perline e un pendente ovale con ametista sintetica.

Gr 34,40

LOT IN YELLOW GOLD WITH PURPLE GEMS

including one ring with synthetic oval amethyst, one with a pear-cut amethyst weighing approx. 15.00 ct, a brooch from the late 19th century with an oval amethyst weighing approx. 22.00 ct and pearls, and an oval pendant with a synthetic amethyst.

€ 600



258

GIROCOLLO IN TURCHESI E DIAMANTI

formato da sfere di turchesi a scalare da mm 5,00 a mm 12,00 montate in oro bianco con motivo centrale a tre fili trattenuti ai lati da diamanti taglio marquise e rotondo di ct 1,60 ca. complessivi. Cm 43,50

TURQUOISE AND DIAMOND NECKLACE

designed as graduated turquoise beads measuring from 5.00 mm to 12.00 mm mounted in white gold with a central motif of three strands suspended on the sides by marquise- and circular-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct overall.

€ 2.000



259

259

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco con due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 2,80 ca. complessivi. Circa 1950. Gr 5,80

DIAMOND RING

in white gold with two Old European-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct overall. Circa 1950.

€ 2.000



260

260

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio Vecchia Europa di ct 4,41. Gr 4,30

DIAMOND RING

in white gold with Old European-cut diamond weighing 4.41 ct.

€ 6.000



261



263



262



264

261

SPILLA IN DIAMANTI

in platino a doppia ala interamente incastonata in diamanti taglio rotondo di ct 7,50 ca. Circa 1950.
Gr 12,00 - cm 2,70 x 5,60

DIAMOND BROOCH

in platinum of double-winged design set throughout with round-cut diamonds weighing approx. 7.50 ct. Circa 1950.

€ 3.000

262

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in platino con parte superiore a palmetta che trattiene un pendente snodato a disegno fantasia. Chiusura a clip e amo di sicurezza. Peso stimato dei diamanti ct 2,00 ca. Circa 1950.
Gr 19,90 - cm 5,00 x 2,00

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

in platinum with palmette surmount holding a fancy articulated pendant. Clip fittings and safety hook. Estimated weight of diamonds 2.00 ct. Circa 1950.

€ 1.000

263

ANELLO IN TURCHESE E DIAMANTI

in platino con turchese ovale circondata da diamanti taglio rotondo e baguette di ct 0,60 ca. Circa 1940.
Gr 6,50

TURQUOISE AND DIAMOND RING

in platinum with an oval turquoise framed by circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1940.

€ 750

264

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, OMEGA

in oro bianco con cassa e cinturino lavorato a corteccia. Piccolo quadrante rettangolare con indici affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. Quadrante, movimento e cinturino firmati Omega. Circa 1960.
Gr 41,80 - cm 18,50 x 1,20

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, OMEGA

in white gold with textured case and bracelet. Small rectangular dial with baton indicators flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Dial, movement and bracelet signed Omega. Circa 1960.

€ 1.000



265

265

LUNGA COLLANA IN PERLE E OSSO

formata da sei fili di perle coltivate d'acqua dolce terminanti con un netsuke. Chiusura in argento.

Cm 90,00

LONG PEARL AND BONE NECKLACE

designed as six strands of cultured freshwater pearls ending with a netsuke. Silver clasp.

€ 100



266

266

BRACCIALE IN ORO, SMALTO E GEMME

in oro giallo raffigurante un serpente a spire snodate con testa impreziosita da un rubino a goccia e da diamanti taglio rosa.

Gr 84,10 - cm 17,50 x 4,50

GOLD, ENAMEL AND GEM-SET BANGLE

in yellow gold depicting an articulated coiled snake with its head embellished with a pear-shaped ruby and rose-cut diamonds.

€ 2.500



267

267

ANELLO IN TURCHESE E DIAMANTI

in oro giallo a contorno con turchese ovale circondata da diamanti taglio brillante di ct 2,20 ca.

Gr 8,10 - cm 1,90 x 1,70

TURQUOISE AND DIAMOND RING

in yellow gold of cluster design with an oval turquoise surrounded by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.20 ct.

€ 1.000



268



270



271



269



272

268

MONO ORECCHINO PENDENTE IN DIAMANTI E SMERALDO

in oro bianco con smeraldo ovale taglio cabochon di ct 2,00 ca. impreziosito da diamanti.

Gr 6,30 - cm 5,30 x 1,70

DIAMOND AND EMERALD PENDENT MONO EARRING

in white gold with oval cabochon-cut emerald weighing approx. 2.00 ct embellished with diamonds.

€ 200

269

GIROCOLLO IN PERLE E GEMME

composto da quattro fili di perline con al centro un elemento geometrico di manifattura indiana, probabilmente antico, in oro rosa con motivi floreali impreziositi da smeraldi, rubini e diamanti taglio rosa. Chiusura in oro giallo e gemme.

Gr 53,10 - cm 42,00

PEARL AND GEM-SET NECKLACE

designed as four rows of small pearls centring a geometrical element of Indian manufacture, probably antique, in pink gold with floral motifs highlighted with emeralds, rubies and rose-cut diamonds. Yellow gold and gem-set clasp.

€ 800

270

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in platino a fascia traforata ornata di piccoli diamanti con al centro uno smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 1,00 ca.

Un diamantino mancante. Circa 1920.

Gr 4,10

EMERALD AND DIAMOND RING

designed as a pierced platinum band adorned with small diamonds centring a rectangular step-cut emerald weighing approx. 1.00 ct. One small diamond deficient. Circa 1920.

€ 1.000

271

SPILLA IN SMERALDO E DIAMANTI

in platino con smeraldo taglio cabochon di ct 1,80 ca. impreziosito da decori floreali in diamanti. Ago in metallo. Un diamantino mancante. Circa 1920.

Gr 6,90 - cm 1,60 x 5,20

EMERALD AND DIAMOND BROOCH

in platinum with a cabochon-cut emerald weighing approx. 1.80 ct embellished with diamond-set floral decorations. Metal pin. One small diamond deficient. Circa 1920.

€ 300

272

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in platino a fascia lavorata a traforo ornata da piccoli diamanti che circondano uno smeraldo taglio rettangolare di ct 4,00 ca. Un diamantino mancante. Circa 1920.

Gr 6,40

EMERALD AND DIAMOND RING

designed as a platinum pierced band adorned with small diamonds framing a rectangular-cut emerald weighing approx. 4.00 ct. One small diamond deficient. Circa 1920.

€ 500



273

PARURE, "FIL SOIE", SCAVIA

formata da girocollo e bracciale rigidi, paio di orecchini e anello realizzati con sottili fili in oro bianco e giallo. Orecchini e anello firmati Scavia. Con garanzia e scatole originali.

Gr 149,50 - Girocollo / choker cm 45,00;

Bracciale / bangle cm 19,00;

Orecchini / earrings cm 2,30 x 1,00; Anello / ring nr 14

PARURE, "FIL SOIE", SCAVIA

including a choker and bangle, a pair of earrings and a ring designed as thin strands in white and yellow gold. Earrings and ring signed Scavia. With original certificate and fitted cases.

€ 5.500



274

274

ANELLO IN DIAMANTI, LEGNAZZI

in oro bicolore con gambo rigato e pavé in diamanti taglio brillante di ct 2,60 ca. Punzone di Legnazzi.

Gr 16,50

DIAMOND RING, LEGNAZZI

in two tone gold with reeded shank and pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.60 ct. Maker's mark for Legnazzi.

€ 1.500

275

COPPIA DI BRACCIALI IN DIAMANTI

in oro giallo a catena grumette con inserti in diamanti di ct 1,00 ca. montati su oro bianco.

Gr 156,40 - cm 18,50 x 1,20

PAIR OF DIAMOND BRACELETS

yellow gold curb link chain with diamond inserts weighing approx. 1.00 ct mounted in white gold.

€ 2.500

276

ANELLO IN QUARZO E DIAMANTI

in oro rosa con quarzo grigio rotondo impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca.

Gr 13,10 - cm 2,50 x 2,80

QUARTZ AND DIAMOND RING

in pink gold with a round grey quartz highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 500



275



276



277

277

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco e rosa di forma ovale con pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,70 ca.

Gr 10,50 - cm 1,85 x 1,60

DIAMOND RING

in white and pink gold of oval shape with pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.70 ct.

€ 1.500



278

278

GIROCOLLO IN SMALTO E DIAMANTI, LEGNAZZI

in oro giallo raffigurante un serpente con coda pendente in smalto nero sottolineato da diamanti taglio brillante di ct. 2,50 ca. montati su oro bianco. Punzone di Legnazzi. Circa 1980.

Gr 153,80 - cm 43,00 x 11,00

ENAMEL AND DIAMOND NECKLACE, LEGNAZZI

in yellow gold depicting a snake with pendant tail in black enamel highlighted by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct mounted in white gold. Maker's mark for Legnazzi. Circa 1980.

€ 5.000

279

SPILLA IN ORO GIALLO

raffigurante un ranocchio con occhi in piccoli diamanti.

Gr 12,50 - cm 2,80 x 3,00

YELLOW GOLD BROOCH

depicting a frog with eyes set with small diamonds.

€ 350



280

280

ANELLO IN SMALTO, ONICE E DIAMANTI

in oro rosa con gambo in smalto bianco che trattiene un grande onice quadrato circondato da diamanti di ct 0,50 ca.

Gr 20,60 - cm 2,70 x 2,70 - nr 15

ENAMEL, ONYX AND DIAMOND RING

in pink gold with white enamelled shank holding a large, square onyx surrounded by diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 750



281

281

DUE SPILLE IN ORO E DIAMANTI, LEGNAZZI

in oro giallo a fiore di dimensioni diverse, con pistilli in diamanti di ct 0,15 ca. Punzone di Legnazzi.

Gr 45,20 - diam. cm 5,00; diam. cm 4,00

TWO GOLD AND DIAMOND BROOCHES, LEGNAZZI

of yellow gold flower design of different dimensions with pistils in diamonds weighing approx. 0.15 ct. Maker's mark for Legnazzi.

€ 1.350

282

BRACCIALE IN ORO GIALLO, WEINGRILL

a larghe maglie grumette. Punzone di Weingrill. Circa 1970.

Gr 90,00 - cm 21,00 x 2,40

YELLOW GOLD BRACELET, WEINGRILL

with large curb chain links. Maker's mark for Weingrill. Circa 1970.

€ 2.200



282



283

283

ANELLO IN ONICE E DIAMANTI

in oro bianco a contrariè raffigurante due teste di serpente in onice impreziosite da diamanti di ct 0,50 ca.

Gr 15,30 - cm 3,30

ONYX AND DIAMOND RING

in white gold of crossover design depicting two onyx snakeheads highlighted with diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 750



284



285



286



287



288

284

GIROCOLLO IN OPALI

formato da sfere in gradazione di opali australiani da mm 4,20 a mm 10,00. Chiusura in oro giallo con opale ovale taglio cabochon. Gr 24,40 - cm 46,50

OPAL NECKLACE

with graduated Australian opal beads measuring from 4.20 mm to 10.00 mm. Yellow gold clasp with oval cabochon-cut opal.

€ 1.000

285

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco a fiocco in diamanti di ct 1,70 ca. Circa 1960. Gr 11,00 - cm 5,60 x 3,50

DIAMOND BROOCH

in white gold of bow design set with diamonds weighing approx. 1.70 ct. Circa 1960.

€ 400

286

ANELLO IN DIAMANTI E ADULARIA, ILLARIO PER FASANO

in platino a fascia scalare in diamanti taglio brillante e baguette di ct 2,00 ca. con al centro una adularia taglio cuore di ct 2,00 ca. Punzone di Illario e di Fasano. Circa 1970.

Gr 9,90 - cm 1,20 - nr 8

DIAMOND AND MOONSTONE RING, ILLARIO FOR FASANO

platinum graduated band with brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 2.00 ct centring a heart-cut moonstone weighing approx. 2.00 ct. Maker's mark for Illario and Fasano. Circa 1970.

€ 1.500

287

ANELLO IN OPALE E DIAMANTI

in oro bianco e platino con opale australiano ovale affiancato da quattro diamanti taglio goccia di ct 1,20 ca. complessivi. Circa 1950.

Gr 7,30

OPAL AND DIAMOND RING

in white gold and platinum with an oval Australian opal flanked by four pear-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. Circa 1950.

€ 1.000

288

ANELLO IN DIAMANTI, RUBINI E SMERALDI

in platino di forma ovale con pavé di diamanti di ct 0,90 ca. impreziosito da rubino ovale sfaccettato e rubini e smeraldi taglio calibré. Circa 1950.

Gr 5,40 - cm 2,20 x 1,30

DIAMOND, RUBY AND EMERALD RING

in platinum of oval shape with pavé-set diamonds weighing approx. 0.90 ct embellished with a faceted oval ruby and calibré-cut rubies and emeralds. Circa 1950.

€ 1.000



289



291



290

289

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bianco di forma ovale con pavé di diamanti taglio brillante di ct 3,20 ca.

Gr 12,50 - cm 1,60 x 1,30

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in white gold of oval shape with pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.20 ct.

€ 1.800

290

COLLANA IN SMERALDI

formata da quattro fili di sfere in smeraldi sfaccettati a scalare con chiusura a nodo in oro giallo.

Gr 69,40 - cm 75,00

EMERALD NECKLACE

designed as four graduated strands of faceted emerald beads with a yellow gold bow clasp.

€ 300

291

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco di forma ovalizzata interamente incastonato in pavé di diamanti taglio brillante di ct 5,00 ca. Molletta interna al gambo.

Gr 11,80 - nr 16

DIAMOND ETERNITY RING

of white gold oval shape pavé-set throughout with brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct. Prong inside the shank.

€ 1.800



292

292

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco con gambo e doppio contorno in diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. che abbracciano uno smeraldo colombiano taglio quadrato a gradini di ct 4,50 ca.

Gr 11,30 - cm 1,10

EMERALD AND DIAMOND RING

in white gold with shank and double frame in brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct encircling a square step-cut Colombian emerald weighing approx. 4.50 ct.

€ 5.000



293

293

GIROCOLLO IN DIAMANTE E CORALLO

realizzato con un filo rigido in oro giallo e pendente ovale ornato da un diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,80 ca. e da un corallo ovale taglio cabochon. Circa 1970.

Gr 28,70 - cm 6,30 x 42,00

DIAMOND AND CORAL NECKLACE

designed as a rigid yellow gold line with an oval pendant adorned with an Old European-cut diamond weighing approx. 0.80 ct and a cabochon-cut oval coral. Circa 1970.

€ 1.500

294

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ORO GIALLO, SCHREIBER

di forma quadrata. In scatola originale. Firmati Schreiber.

Gr 12,10 - cm 1,40 x 1,40

PAIR OF YELLOW GOLD EAR CLIPS, SCHREIBER

of square shape. In original fitted case. Signed Schreiber.

€ 200



294



295

295

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E ZAFFIRI GIALLI

in oro giallo con due zaffiri gialli ovali di ct 3,60 ca. impreziositi da diamanti di ct 1,00 ca. Punzoni francesi.

Gr 7,40 - cm 2,30 x 1,30

PAIR OF DIAMOND AND YELLOW SAPPHIRE EAR CLIPS

in yellow gold with two oval yellow sapphires weighing approx. 3.60 ct highlighted with diamonds weighing approx. 1.00 ct. French assay marks.

€ 800

296

ANELLO IN DIAMANTI, SALVINI

in oro giallo di forma lineare con diamanti taglio taper di ct 0,70 ca. Firmato Salvini.

Gr 9,30

DIAMOND RING, SALVINI

in yellow gold of linear design with tapered baguette diamonds weighing approx. 0.70 ct. Signed Salvini.

€ 750



296



297



299



297

SPILLA IN ORO E DIAMANTI

in oro bicolore a nodo impreziosito da diamanti taglio huit-huit di ct 0,60 ca. Circa 1960.

Gr 23,00 - cm 9,00 x 3,50

GOLD AND DIAMOND BROOCH

in two tone gold of bow design embellished with simple-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1960.

€ 600



298



300

298

COLLANA IN CORALLO ROSSO

formata da due fili di barilotti sfaccettati in corallo mediterraneo con chiusura in oro giallo.

Gr 115,80 - cm 70,00

RED CORAL NECKLACE

designed as two strands of faceted barrel-shaped Mediterranean coral beads with yellow gold clasp.

€ 600

299

DEMI-PARURE IN CORALLO, ONICE E DIAMANTI, GIÒ CAROLI

formata da un anello e un paio di orecchini a clip in oro giallo di forma ovalizzata in onice e corallo rosso separato da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Firmati Giò Caroli. Circa 1970.

Gr 31,90 - cm 2,80 x 1,50

CORAL, ONYX AND DIAMOND DEMI-PARURE, GIÒ CAROLI

including a yellow gold oval-shaped ring and pair of ear clips in onyx and red coral separated by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Signed Giò Caroli. Circa 1970.

€ 800

300

ANELLO IN ORO GIALLO E SMALTI

raffigurante una tigre ornata da smalti policromi.

Punzoni francesi. Circa 1970.

Gr 10,20 - nr 12

YELLOW GOLD AND ENAMEL RING

depicting a tiger adorned with polychrome enamels. French assay marks. Circa 1970.

€ 300



301



302

301

BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO

a larga fascia lineare in oro satinato. Circa 1950.
Gr 73,30 - cm 20,00 x 4,40

YELLOW GOLD BANGLE

designed as a large brushed gold linear band. Circa 1950.

€ 1.000

302

GRANDE ANELLO IN DIAMANTI E GEMMA VERDE COMPOSITA

in oro rosa a motivo fiammato in diamanti taglio rotondo di ct 1,40 ca. che trattengono un cristallo di rocca ovale con base in madreperla di colore verde.

Gr 27,10 - cm 2,50 x 1,80

LARGE DIAMOND AND COMPOSITE GREEN GEM-SET RING in pink gold with flame motif set with circular-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct centring an oval rock crystal with a green mother of pearl base.

€ 1.000



303

303

LUNGA COLLANA IN GIADA, ORO E DIAMANTI

ad un filo di sfere in giada marrone a scalare da mm 5,00 a mm 9,50 con chiusura e spaziatori in oro giallo che trattiene un grande pendente di forma rettangolare in giada raffigurante due cani di Pho montato in oro giallo e impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca.

Gr 157,90 - cm 67,00; Pendente / pendant cm 10,00 x 3,50

LONG JADE, GOLD AND DIAMOND NECKLACE

with a strand of tapered brown jade beads measuring from 5.00 to 9.50 mm with clasp and spacers in yellow gold, holding a large rectangular jade pendant depicting two Pho dogs set in yellow gold and embellished with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 2.800



304



306

304

SPILLA IN ORO GIALLO E AVORIO

con placca in avorio ovale scolpito a motivi vegetali.

Gr 17,40 - cm 3,30 x 4,30

YELLOW GOLD AND IVORY BROOCH

with oval ivory plaque depicting carved naturalistic motifs.

€ 400



305

305

LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO E GIADEITE

con sfere incise montate in oro giallo con chiusura ovale.

Gr 195,70 - cm 125,00

LONG YELLOW GOLD AND JADEITE NECKLACE

with carved beads mounted in yellow gold with oval clasp.

€ 800

306

PENDENTE IN AVORIO E DIAMANTI

inciso a motivi floreali circondato da montatura in oro giallo impreziosita da diamanti di ct 0,30 ca.

Gr 35,10 - cm 5,40 x 7,30

IVORY AND DIAMOND PENDANT

depicting engraved floral motifs framed by yellow gold mounting highlighted with diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 500



307

ANTICO GIROCOLLO IN ORO GIALLO, SMALTI E PASTE VITREE

formato da una corta collana a placche mistilinee ornate da foglie in smalto bianco e nero e centrate da paste vitree incolori di forma quadrata, un pendente snodato a cuore ed uno a goccia lavorati a traforo e impreziositi da motivi in smalto bianco e nero e castoni in paste vitree. Piccole mancanze. Circa 1680.

Gr 38,70 - Collana / necklace cm 28,50 x 1,50;

Pendente a cuore / heart pendant cm 5,00 x 3,00;

Pendente a goccia / pear-shaped pendant cm 4,40 x 3,50

ANTIQUE YELLOW GOLD, ENAMEL AND PASTE NECKLACE

including a short necklace with mixtilinear plaques embellished with white and black enamelled leaves centred by colourless square-shaped pastes, a heart-shaped articulated pendant and a pierced pear-shaped pendant embellished with black and white enamelled motifs and collet-set pastes. Minor losses. Circa 1680.

€ 1.200



308

RARO PAIO DI ANTICHI ORECCHINI IN ARGENTO E SMALTO

composti da quattro miniature in smalto su argento di forma rotonda e a goccia che ritraggono figure elegantemente vestite. Chiusura in oro giallo con punzoni francesi.

In scatola dell'antiquario Mazzoleni di Milano che nella garanzia del 1972 attribuisce gli smalti al miniaturista Robkowitz datandoli fine XVII sec.

Gr 17,50 - cm 5,50 x 1,80

PAIR OF RARE ANTIQUE SILVER AND ENAMEL EARRINGS

designed as four round and pear-shaped enamel miniatures on silver depicting elegantly dressed figures.

Yellow gold fittings with French assay marks.

In fitted case by Milanese antiquarian Mazzoleni who, in a report from 1972, attributes the enamels to the miniaturist Robkowitz dating them at the end of the XVII cent.

€ 1.000



309

309

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in platino a rivièrè a scalare di castoni rotondi articolati incastonati in diamanti taglio Vecchia Europa e Vecchia Miniera di ct 18,00 ca. Il girocollo è divisibile in due bracciali. Circa 1920.

Gr 30,20 - cm 41,00

DIAMOND NECKLACE

graduated platinum rivièrè with round articulated settings holding Old European- and Old Mine-cut diamonds weighing approx. 18.00 ct. The necklace may be divided into two bracelets. Circa 1920.

€ 10.000



310

310

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino con al centro una rivièrè a scalare con fiore in diamanti taglio Vecchia Europa di ct 7,00 ca. terminanti con bracciale elasticizzato in oro bianco. Circa 1930.

Gr 16,00 - cm 17,00 x 2,00

DIAMOND BRACELET

in platinum centring a graduated rivièrè with a flower in Old European-cut diamonds weighing approx. 7.00 ct ending with an expandable white gold bracelet. Circa 1930.

€ 6.000



311



312



313

311

SPILLA IN DIAMANTI

in platino di forma ovale lavorata a traforo e milligrano con tre diamanti taglio Vecchia Europa di ct 1,30 ca. circondati da diamanti di ct 2,50 ca. Circa 1930.

Gr 13,60 - cm 6,00 x 3,30

DIAMOND BROOCH

in platinum of pierced oval shape millegrain-set with three Old European-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct surrounded by diamonds weighing approx. 2.50 ct. Circa 1930.

€ 1.000

312

ANELLO IN DIAMANTI

in platino di forma rettangolare lavorata a traforo con due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 4,50 ca. complessivi. Circa 1920.

Gr 4,50 - nr 11

DIAMOND RING

in platinum of rectangular pierced shape with two Old European-cut diamonds weighing approx. 4.50 ct overall. Circa 1920.

€ 7.000

313

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in platino con diamanti taglio rotondo e baguette di ct 0,60 ca. che sostengono due diamanti taglio rotondo di ct 4,30 ca. complessivi. Circa 1950.

Gr 6,20

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

in platinum with circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 0.60 ct suspending two circular-cut diamonds weighing approx. 4.30 ct overall. Circa 1950.

€ 4.000



314

314

GIROCOLLO IN ORO ROSA E DIAMANTI

a maglie snodate con al centro motivo a foglie e fiocco ornato da diamanti. Manifattura argentina. Circa 1940.

Gr 31,60 - cm 50,00

ROSE GOLD AND DIAMOND NECKLACE

with articulated links centring a foliate and bow motif adorned with diamonds. Made in Argentina. Circa 1940.

€ 500

315

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

in oro rosa che trattiene nella parte centrale due clips rimuovibili in platino e diamanti taglio Vecchia Miniera, rosa e rotondo di ct 7,00 ca. complessivi. Circa 1940.

Gr 66,20 - cm 16,00 x 4,50

DIAMOND BANGLE

in rose gold centring two removable clips in platinum and Old Mine-, rose- and round-cut diamonds weighing approx. 7.00 ct overall.

€ 7.000



315



316

316

ANELLO IN DIAMANTI, RECARLO

in oro bicolore di forma geometrica rétro con pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. Firmato ReCarlo.

Cm 1,90 x 1,60

DIAMOND RING, RECARLO

in two tone gold of retro geometrical design pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Signed ReCarlo.

€ 500



317

317

SPILLA IN DIAMANTI E GEMME

in platino e oro rosa di tipico gusto Retro con motivi a volute impreziosite da diamanti di ct 0,60 ca., da un'acquamarina rettangolare di ct 15,00 ca. e da un quarzo citrino a goccia. Circa 1940.

Cm 4,80 x 4,20

DIAMOND AND GEM-SET BROOCH

in platinum and rose gold of classic Retro style with scroll design embellished with diamonds weighing approx. 0.60 ct, a rectangular aquamarine weighing approx. 15.00 ct and a pear-shaped citrine quartz. Circa 1940.

€ 800



318



318

TRE ANELLI IN ORO GIALLO E GEMME

uno di forma ovale con corallo rosa contornato da simulanti del diamante e due degli anni '50 con grandi quarzi citrini. Gr 54,20

THREE YELLOW GOLD AND GEM-SET RINGS

one oval-shaped with a pink coral surrounded by diamond simulants and two from the '50s with large citrine quartz.

€ 500

319

BRACCIALE IN ORO ROSA

a maglie rettangolari ornate da motivo a doppio cuore. Punzoni francesi. Circa 1940.

Gr 63,20 - cm 19,00 x 2,50

ROSE GOLD BRACELET

with rectangular links featuring a double heart motif. French assay marks. Circa 1940.

€ 1.000

319



320



321



322

320

LUNGA COLLANA IN CORALLO ROSSO

formata da due fili di sfere in corallo rosso mediterraneo di mm 8,50 con chiusura in oro giallo satinato che trattiene un cammeo in corallo inciso a motivi floreali.

Gr 155,00 - cm 67,00

LONG RED CORAL NECKLACE

designed as two rows of red Mediterranean coral beads measuring 8.50 mm with brushed yellow gold clasp holding a coral cameo engraved with floral motifs.

€ 1.500

321

ANELLO DA UOMO IN DIAMANTE

in oro giallo a motivo rigato con diamante taglio brillante di ct 1,20 ca.

Gr 11,40

GENT'S DIAMOND RING

of yellow gold reeded design with a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.20 ct.

€ 1.200



323

322

BRACCIALE IN ORO GIALLO E ZAFFIRI

a maglie grumette affiancate da due rivières di castoni in zaffiri blu taglio rotondo.

Gr 43,60 - cm 17,50 x 1,60

YELLOW GOLD AND BLUE SAPPHIRE BRACELET

with curb chain links flanked by two rivières collet-set with circular-cut blue sapphires.

€ 600

323

SPILLA IN SMALTO E GEMME

in oro rosa di forma rotonda ornata da smalto blu e piccoli diamanti e rubini. Circa 1960.

Gr 16,70 - diam. cm 3,50

ENAMEL AND GEM-SET BROOCH

of pink gold round design embellished with blue enamel and small diamonds and rubies. Circa 1960.

€ 400



324



325



326

324

BRACCIALE CHARMS IN ORO GIALLO E GEMME

a catena a maglie ovali con cinque pendenti di varie fogge ornati da pietre dure.

Gr 65,10 - cm 20,00

YELLOW GOLD AND GEM-SET CHARM BRACELET

designed as a chain with oval links with five charms of various design adorned with hard stones.

€ 1.000

325

PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO E GEMME

a navicella in oro traforato e inciso ornati da rubini sintetici e piccole sfere pendenti. Punzoni francesi.

Gr 14,70 - cm 4,50 x 3,80

PAIR OF YELLOW GOLD AND GEM-SET EARRINGS

of navel design in pierced and engraved gold adorned with synthetic rubies and small pendant beads. French assay marks.

€ 500

326

GRANDE ANELLO IN CORALLO E DIAMANTI

in oro giallo con elementi mobili in corallo rosso intervallati da castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,12.

Gr 26,10

LARGE CORAL AND DIAMOND RING

in yellow gold with moveable elements in red coral interspersed with collet-set brilliant-cut diamonds weighing 0.12 ct.

€ 600



327

328

327

GIROCOLLO IN DIAMANTI, LUNATI

in oro bianco con motivo a foglie scalari che incorniciano una rivi re di diamanti con al centro una barretta in diamanti taglio baguette. La parte centrale pu  esser indossata come bracciale. Peso totale stimato dei diamanti ct 10,00 ca.

Punzone di Lunati. Circa 1960.

Gr 76,80 - cm 48,00 x 1,80

DIAMOND NECKLACE, LUNATI

in white gold of graduated foliate design framing a rivi re of diamonds centring a bar of baguette diamonds. The central section may be worn as a bracelet. Total estimated weight of diamonds 10.00 ct. Maker's mark for Lunati. Circa 1960.

  2.500

328

DEMI-PARURE IN DIAMANTI

in platino formata da paio di orecchini pendenti a clip e una spilla a motivo vegetale con fiori in diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca. e foglie in diamanti taglio huit-huit di ct 1,00 ca. Circa 1960.

Gr 34,50 - Orecchini / ear clips cm 4,00 x 1,90;

Spilla / brooch cm 5,30 x 2,50

DIAMOND DEMI-PARURE

in platinum including a pair of pendent ear clips and a brooch of naturalistic design with flowers in brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct and leaves in simple-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1960.

  1.500



329



331



330



332

329

SPILLA IN DIAMANTI E PERLE, MASSONI

in platino a barretta formata da tre diamanti taglio Vecchia Europa, uno di ct 2,20 ca., uno di ct 2,40 ca. e uno di ct 2,10 ca. inframezzati da due perle di mm 11,00. Firmata Massoni. Circa 1950.

DIAMOND AND PEARL BROOCH, MASSONI

designed as a platinum bar with three Old European-cut diamonds, one weighing approx. 2.20 ct, one weighing approx. 2.40 ct, and one weighing approx. 2.10 ct, interspersed with two pearls measuring 11.00 mm. Signed Massoni. Circa 1950.

€ 8.000

330

ANELLO IN DIAMANTI E PERLA

in platino a contrariè con diamante taglio rotondo di ct 1,70 ca. e una perla di mm 9,10 impreziositi da altri diamanti di ct. 0,40 ca. Circa 1950. Gr 10,10

DIAMOND AND PEARL RING

of platinum crossover design with a circular-cut diamond weighing approx. 1.70 ct and a pearl measuring 9.10 mm embellished with more diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1950.

€ 2.000

331

PAIO DI ORECCINI PENDENTI IN DIAMANTI E PERLE

in oro bianco con parte superiore a clip a fiocco che trattiene una rivièrè staccabile in diamanti con perle di mm 8,00. Peso complessivo stimato dei diamanti ct 1,20 ca. Circa 1950. Gr 12,40 - cm 5,70 x 1,50

PAIR OF DIAMOND AND PEARL PENDENT EARRINGS

in white gold with bow clip surmount holding a detachable rivière in diamonds and pearls measuring 8.00 mm.

Total estimated weight of diamonds approx. 1.20 ct. Circa 1950.

€ 600

332

OROLOGIO BRACCIALE DA DONNA IN DIAMANTI, OMEGA

in oro bianco con largo bracciale a tessuto e quadrante rotondo con fibbia a scomparsa ornata da diamanti di ct 0,50 ca. Quadrante e cinturino firmati Omega. Circa 1960. Gr 81,10 - cm 18,50 x 3,00

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH-BRACELET, OMEGA

in white gold with large woven bracelet and round case with buckle lid adorned with diamonds weighing approx. 0.50 ct. Dial and bracelet signed Omega. Circa 1960.

€ 1.000



333



334



335



336

333

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro giallo con motivi a cuore impreziositi al centro da pavé in diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. montati su oro bianco.
Gr 149,10 - cm 42,00 x 1,10

DIAMOND NECKLACE

in yellow gold with heart motifs highlighted at the centre with pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct mounted in white gold.

€ 3.500

334

ANELLO IN CORALLO E DIAMANTI

con corallo aranciato ottagonale montato in oro bianco e impreziosito da diamanti di ct 0.70 ca.
Gr 13,40 - cm 2,40 x 2,90

CORAL AND DIAMOND RING

with octagonal orangy coral mounted in white gold and adorned with diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 600

335

PAIO DI ORECCHINI IN CORALLO E DIAMANTI

in oro bianco di forma rotonda con corallo aranciato impreziosito da diamanti di ct 0,80 ca. Lieve difetto.
Gr 18,20 - diam. cm 2,40

PAIR OF CORAL AND DIAMOND EARRINGS

in white gold of round shape with orangy coral embellished with diamonds weighing approx. 0.80 ct. Small defect.

€ 600

336

ANELLO IN MADREPERLA E DIAMANTI

in oro giallo di forma geometrica con inserto in madreperla impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca. Circa 1970.
Gr 7,50

MOTHER OF PEARL AND DIAMOND RING

in yellow gold of geometric shape with mother of pearl insert highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct. Circa 1970.

€ 400



338



337

COLLANA IN CORALLI E QUARZO

formata da otto fili di corallo giapponese leggermente a scalare ornata al centro da un grande cuore in quarzo citrino montato su oro giallo e impreziosito da due fiocchetti. Chiusura in oro giallo rigato.

Gr 140,90 - cm 45,00 x 3,50

CORAL AND QUARTZ NECKLACE

designed as eight slightly tapered rows of Japanese corals adorned at the centre with a large citrine quartz heart mounted in yellow gold and highlighted with two bows. Reeded yellow gold clasp.

€ 1.000

338

DEMI-PARURE IN GIADEITE E DIAMANTI

in oro giallo formata da anello e paio di orecchini a clip con foglie in giadeite incise impreziosite da piccoli diamanti.

Gr 21,30

JADEITE AND DIAMOND DEMI-PARURE

including a yellow gold ring and pair of ear clips with engraved jadeite leaves highlighted with small diamonds.

€ 750



337



339

339

PENDENTE IN ORO GIALLO E SMALTI

di forma rettangolare con smalti policromi raffiguranti un albero fiorito. Firmato Vaccari. Circa 1980.

Gr 15,70 - cm 5,20 x 2,50

YELLOW GOLD AND ENAMEL PENDANT

of rectangular shape with polychrome enamels depicting a blooming tree. Signed Vaccari. Circa 1980.

€ 400



340



341



342



343

340

ANELLO IN PERLA E DIAMANTI

in oro bianco con perla barocca affiancata da diamanti taglio rotondo e goccia di ct 1,25 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 5,60

PEARL AND DIAMOND RING

in white gold with a baroque pearl flanked by circular- and pear-cut diamonds weighing approx. 1.25 ct overall. Circa 1960.

€ 1.500

341

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE E DIAMANTI

in oro bianco a contorno con perle coltivate di mm 12,50 circondate da diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. Circa 1960.

Gr 14,60 - diam. cm 1,90

PAIR OF PEARL AND DIAMOND EAR CLIPS

in white gold of cluster design with cultured pearls measuring 12.50 mm framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1960.

€ 1.200

342

ANELLO IN DIAMANTI

in platino con diamante centrale di ct 2,40 impreziosito da piccoli diamanti di ct 0,20 ca. complessivi.

Gr 5,20 - nr 9

DIAMOND RING

in platinum with a central diamond weighing 2.40 ct adorned with small diamonds weighing approx. 0.20 ct overall.

€ 10.000

343

BRACCIALE IN CORALLI ROSA, SMERALDI E DIAMANTI

in oro bianco con coralli rosa ovali inframmezzati da smeraldi rettangolari e piccoli diamanti. Circa 1960.

Gr 26,80 - cm 17,00 x 1,30

PINK CORAL, EMERALD AND DIAMOND BRACELET

in white gold with oval pink corals interspersed with rectangular emeralds and small diamonds. Circa 1960.

€ 1.200



344

344

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, GIRARD PERREGAUX
in oro bianco con cassa rotonda e cinturino a scalare ornati da diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. Quadrante firmato Girard Perregaux. In scatola originale. Circa 1960.

Gr 20,30 - cm 16,00 diam. cm 1,60

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, GIRARD PERREGAUX in white gold with round case and tapered band adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct. Dial signed Girard Perregaux. In original fitted case. Circa 1960.

€ 1.000

345

COLLANA IN CORALLO ROSA

formata da tre fili di sfere in corallo rosa giapponese a scalare da mm 13,00 a mm 5,00; chiusura in oro bianco e diamanti.

Gr 126,30 - cm 67,00

PINK CORAL NECKLACE

designed as three rows of graduated Japanese pink coral beads measuring from 13.00 mm to 5.00 mm; white gold and diamond clasp.

€ 800



345



346

346

ANELLO IN DIAMANTE E PERLA

in platino a contrariè con un diamante taglio Vecchia Europa di ct 2,60 ca. e una perla di mm 9,50. Il gambo rigato è impreziosito da pavé in diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca. Circa 1950.

Gr 15,40 - nr 11

DIAMOND AND PEARL RING

of platinum crossover design with an Old European-cut diamond weighing approx. 2.60 ct and a pearl measuring 9.50 mm.

The reeded shank is embellished with pavé-set simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Circa 1950.

€ 8.000



347

347

ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDO

in oro bianco con uno smeraldo taglio a gradini di ct 0,80 ca. entro una cornice di diamanti taglio rotondo e baguette di ct 1,50 ca. Circa 1960.

Gr 5,00

DIAMOND AND EMERALD RING

in white gold with a step-cut emerald weighing approx. 0.80 ct within a frame of circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1960.

€ 1.000



348

348

GIROCOLLO IN PERLE E DIAMANTI

formato da otto fili di perle giapponesi coltivate di mm 3,50 con chiusura in oro giallo a gancio ornata da pavé di diamanti taglio brillante di ct 3,20 ca.

Cm 46,00 x 1,90

PEARL AND DIAMOND NECKLACE

designed as eight rows of cultured Japanese pearls measuring 3.50 mm with yellow gold hook clasp adorned with pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.20 ct.

€ 1.500

349

BRACCIALE IN ORO, SMALTO E DIAMANTI

a catene multifilo in oro giallo satinato con bella chiusura rotonda in smalto blu e foglie intervallate da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Un diamante mancante. Circa 1960.

Gr 78,70 - cm 18,50 x 2,00

GOLD, ENAMEL AND DIAMOND BRACELET

multi-stranded brushed yellow gold chains with an elegant, blue enamelled round clasp and leaves interspersed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. One diamond deficient. Circa 1960.

€ 1.500



349



350

350

DEMI-PARURE IN LAPISLAZZULI

formata da un paio di orecchini a clip e un anello con lapislazzuli rotondi montati su oro giallo.

Gr 48,30 - Orecchini / ear clips diam. cm 2,30; Anello / ring diam. cm 2,70

LAPIS LAZULI DEMI-PARURE

including a pair of ear clips and a ring with circular lapis lazuli mounted on yellow gold.

€ 700



351



353



352



354

351

BRACCIALE IN LAPISLAZZULI E PERLE

formato da tre fili di sfere in lapislazzuli e due fili di perle giapponesi coltivate di mm 7,00 con chiusura in oro giallo ornata da rubini taglio rotondo di ct 3,00 ca. e diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Cm 21,00

LAPIS LAZULI AND PEARL BRACELET

designed as three rows of lapis lazuli beads and two rows of cultured Japanese pearls measuring 7.00 mm with yellow gold clasp embellished with circular-cut rubies weighing approx. 3.00 ct and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.000

352

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E SMALTO

in oro bicolore con petali in smalto blu impreziositi da diamanti di ct 1,70 ca. complessivi. In scatola originale di Martignetti, Milano. Circa 1970.

Gr 23,40 - diam. cm 2,50

PAIR OF DIAMOND AND ENAMEL EARCLIPS

in two tone gold with blue enameled petals highlighted with diamonds weighing approx. 1.70 ct overall. In original fitted case by Martignetti, Milano. Circa 1970.

€ 800

353

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bicolore a scudo incastonato in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. e zaffiri blu taglio rotondo di ct 1,10 ca.

Gr 18,60 - cm 2,00 x 1,50 - nr 14

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

of two tone gold shield design set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct and circular-cut blue sapphires weighing approx. 1.10 ct.

€ 1.000

354

SPILLA IN DIAMANTI E SMALTO

in oro bicolore con due ovali intrecciati, uno in smalto blu e uno in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. Circa 1970.

Gr 12,00 - cm 2,30 x 3,80

DIAMOND AND ENAMEL BROOCH

in two tone gold with two intertwined ovals, one in blue enamel and one pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. Circa 1970.

€ 700



355

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ORO BICOLORE
di forma rotonda lavorati a cordonetto. Circa 1970.
Gr 13,90 - diam. cm 2,00

PAIR OF TWO TONE GOLD EAR CLIPS
of circular shape with corded wire design. Circa 1970.

€ 400

356

DUE BRACCIALI IN ORO GIALLO E ORO BIANCO

di identica fattura a catena coda di volpe con motivi a nodo.
Circa 1970.

Gr 73,00 - cm 18,50 x 1,50

TWO YELLOW AND WHITE GOLD BRACELETS

of identical fox-tail chain design with knot motifs. Circa 1970.

€ 1.800

357

ANELLO IN DIAMANTE E ZAFFIRO

in oro giallo a contrariè lavorato a cordonetto con un diamante
taglio rotondo di ct 1,50 ca. e uno zaffiro blu taglio rotondo
di ct 2,70 ca.

Gr 13,20 - nr 10,5

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

*in yellow gold of crossover corded wire design set with a circular-
cut diamond weighing approx. 1.50 ct and a circular-cut blue
sapphire weighing approx. 2.70 ct.*

€ 3.000



358

358

GRANDE GIROCOLLO A BAVAGLINO IN ORO GIALLO
con catene a coda di volpe trattenute da anellini a formare
un motivo a frange intrecciate.

Gr 178,30 - cm 41,00 x 7,00

LARGE YELLOW GOLD BIB NECKLACE

with intertwined fox-tail chains linked by rings forming a fringe
motif.

€ 4.500



359

359

COLLANA IN ORO ROSA E SMALTO

a tessuto con nappine e saliscendi ornato da miniatura raffigurante una dama.

Gr 39,60 - cm 120,00 x 2,50

PINK GOLD AND ENAMEL NECKLACE

of textured design with tassels and latch adorned with a miniature depicting a lady.

€ 1.000



360



360

ANTICA DEMI-PARURE IN ORO E PERLE

formata da una spilla e un paio di orecchini pendenti in oro giallo a motivi naturalistici ornati da perle. Circa 1860.

Gr 19,10 - Spilla / brooch cm 5,50 x 3,30;

Orecchini / earrings cm 7,50 x 1,80

ANTIQUE GOLD AND PEARL DEMI-PARURE

including a brooch and a pair of yellow gold pendent earrings with naturalistic motifs embellished with pearls. Circa 1860.

€ 800



361



362



361

SPILLA CON OROLOGIO IN ORO E SMALTI

quadrante rotondo con numeri romani inserito all'interno di un mandolino in oro rosa impreziosito da incisioni e smalti a motivi naturalistici e trattenuto da una spilla a barretta.

In scatola originale. Circa 1890.

Gr 25,70 - cm 7,50 x 6,50

GOLD AND ENAMEL BROOCH WITH WATCH

round dial and Roman numerals inserted into a pink gold mandolin highlighted with engravings and naturalistic enamelled motifs, suspended from a bar brooch. In original fitted case. Circa 1890.

€ 750

362

ANTICA DEMI-PARURE IN AMETISTE E PERLE

in oro giallo formata da un pendente a croce e un paio di orecchini in ametiste di forma romboidale ornate da piccole perle.

Punzoni francesi. Circa 1850.

Gr 19,00 - Croce / cross cm 6,80 x 4,40;

Orecchini / earrings cm 5,00 x 1,40

ANTIQUE AMETHYST AND PEARL DEMI-PARURE

in yellow gold including a cross pendant and a pair of rhomboidal amethyst earrings adorned with small pearls. French assay marks. Circa 1850.

€ 800



363



364



365



363

GIROCOLLO IN PERLE E DIAMANTI

formato da tre fili di perle giapponesi coltivate di cui due bianche di mm 7,50 - 8,00 e una nera di mm 8,00 - 8,50 con bella chiusura in oro e platino impreziosita da tre diamanti taglio brillante di ct 3,20 ca. e due simulanti del diamante.

Cm 45,00 - Chiusura / clasp cm 3,50 x 5,00

PEARL AND DIAMOND NECKLACE

designed as three rows of cultured Japanese pearls of which two are white, measuring 7.50 - 8.00 mm and one is black measuring 8.00 - 8.50 mm with an elegant gold and platinum clasp highlighted with three brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.20 ct and two diamond simulants.

€ 2.500

364

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E PERLE

in oro bianco a contorno in diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. con perla nera giapponese coltivata di mm 8,50.

Gr 7,50 - cm 2,00 x 1,30

PAIR OF DIAMOND AND PEARL EAR CLIPS

in white gold of cluster design with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct with cultured black Japanese pearl measuring 8.50 mm.

€ 500

365

DEMI-PARURE IN ORO GIALLO E GEMME

formata da una spilla e un paio di orecchini a clip a nodo ornati da simulanti del diamante e gemme multicolori. Firmati Trea.

Gr 20,10 - cm 3,50 x 3,50

YELLOW GOLD AND GEM-SET DEMI-PARURE

including a brooch and a pair of ear clips of bow design adorned with diamond simulants and multicoloured gems. Signed Trea.

€ 400



366

366

GIROCOLLO IN SMERALDI

formato da tre fili di sfere in smeraldi sfaccettati a scalare con chiusura rettangolare in oro giallo.
Cm 50,00

EMERALD NECKLACE

designed as three graduated strands of faceted emerald beads with yellow gold rectangular clasp.

€ 700



367

367

PAIO DI POLSINI IN NEFRITE E RUBINI, VILLA

in oro giallo con bacchetta e disco in nefrite ornato da rubini taglio rotondo. Firmati Villa. In scatola originale.
Gr 8,80 - diam. cm 1,50

PAIR OF NEPHRITE AND RUBY CUFFLINKS, VILLA

in yellow gold with nephrite bar and disk adorned with circular-cut rubies. Signed Villa. In original fitted case.

€ 400



368

368

ANELLO IN RUBINI E ZAFFIRI

a larga fascia scalare in oro giallo impreziosita da rubini e zaffiri taglio rotondo.

Gr 13,70 - cm 1,75 - nr 11

RUBY AND BLUE SAPPHIRE RING

large yellow gold tapered band highlighted with circular-cut rubies and blue sapphires.

€ 400



369

369

BRACCIALE IN ORO E DIAMANTI

in oro giallo realizzato a larga fascia lavorata a tessuto con chiusura a fibbia in oro bianco ornata da diamanti di ct 0,20 ca. Lunghezza massima cm 20,00. Circa 1950.
Gr 67,70 - cm 2,20

GOLD AND DIAMOND BRACELET

yellow gold large woven band with a white gold buckle clasp adorned with diamonds weighing approx. 0.20 ct. Maximum length 20.00 cm. Circa 1950.

€ 1.200



370

370

OROLOGIO DA DONNA, "CELLINI", ROLEX

in oro bianco con cassa rotonda e quadrante argentato con indici firmati Rolex. Bracciale a tessuto in oro bianco. Circa 1970.

Gr 59,80 - cm 16,20 diam. cm 2,40

LADY'S WRISTWATCH, "CELLINI", ROLEX

in white gold with round case and silver dial with baton indicators signed Rolex. Bracelet in textured white gold. Circa 1970.

€ 1.500



373

373

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a fascia scalare incisa con tre castoni in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,60 ca. complessivi. Due diamanti con rottura e sfaldatura. Circa 1950.

Gr 11,20

DIAMOND RING

white gold tapered engraved band with three claw-set Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct overall. Two diamonds with chips and cleavage. Circa 1950.

€ 500



371

371

GIROCOLLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO

in oro bianco a maglie satinare rettangolari con al centro un pendente a contorno in zaffiro blu ovale di ct 3,00 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. Circa 1970.

Gr 28,50 - cm 42,00

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE NECKLACE

in white gold with rectangular brushed links centring a pendant of cluster design with an oval blue sapphire weighing approx. 3.00 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1970.

€ 1.500



372

372

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco a doppio contorno in diamanti di ct 2,50 ca. e centro in zaffiri taglio ovale di ct 7,00 ca. Circa 1970.

Gr 14,70 - cm 2,00 x 1,90

PAIR OF DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE EAR CLIPS

in white gold of double cluster design in diamonds weighing approx. 2.50 ct and centring oval-cut blue sapphires weighing approx. 7.00 ct. Circa 1970.

€ 3.000



374



376



375



377

374

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco di forma bombata incastonato in diamanti taglio brillante di ct 5,00 ca. inframmezzati da piccoli castoni in diamanti taglio huit-huit di ct 0,30 ca. e sottolineati da zaffiri taglio rotondo. Circa 1950.

Gr 9,60 - cm 2,10 x 1,70

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

in white gold of bombé design adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct interspersed with small collet-set simple-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct and highlighted with round-cut blue sapphires. Circa 1950.

€ 2.000

375

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco con fiori in zaffiri blu taglio rotondo impreziositi da diamanti di ct 1,30 ca. In scatola originale. Circa 1960.

Gr 12,70 - cm 2,50 x 2,00

PAIR OF DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE EAR CLIPS

in white gold with flowers set with circular-cut blue sapphires highlighted with diamonds weighing approx. 1.30 ct. In original fitted case. Circa 1960.

€ 1.000

376

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro bianco a contorno di diamanti taglio taper di ct 1,80 ca. che incorniciano uno zaffiro blu ovale di ct 2,00 ca.

Gr 5,50

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold of cluster design with tapered diamond baguettes weighing approx. 1.80 ct framing an oval blue sapphire weighing approx. 2.00 ct.

€ 2.000

377

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI

in oro bianco a rivièrè di diamanti taglio brillante di ct 5,50 ca.

Gr 15,50 - cm 18,00 x 0,35

DIAMOND TENNIS BRACELET

white gold rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.50 ct.

€ 4.000



378

GIROCOLLO IN LAPISLAZZULI E DIAMANTI

formato da sfere di lapislazzuli leggermente a scalare da mm 12,50 a mm 14,00 con chiusura in oro bianco con zaffiri blu di ct 1,00 ca. e diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.

Cm 50,00

LAPIS LAZULI AND DIAMOND NECKLACE

designed with slightly tapered lapis lazuli beads measuring from 12.50 mm to 14.00 mm with white gold clasp with blue sapphires weighing approx. 1.00 ct and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 500

379

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN LAPISLAZZULI, RECARLO

in oro giallo con lapislazzuli ovali ornati da un piccolo diamante. Firmati Recarlo.

Gr 13,50 - cm 2,20 x 1,70

PAIR OF LAPIS LAZULI EAR CLIPS, RECARLO

in yellow gold with oval lapis lazuli embellished with a small diamond. Signed Recarlo.

€ 250

380

PAIO DI POLSINI IN LAPISLAZZULI, PATEK PHILIPPE

in oro giallo di forma rettangolare. Firmati Patek Philippe e numerati.

Gr 25,10 - cm 1,90 x 2,20

PAIR OF LAPIS LAZULI CUFFLINKS, PATEK PHILIPPE

in yellow gold of rectangular design. Signed Patek Philippe and numbered.

€ 750

381

PARTICOLARE BRACCIALE CON MONETE, REPOSSI

in oro giallo con elementi geometrici in smalto blu che decorano cinque 20 corone austriache. Firmato Repossi. In scatola originale.

Gr 89,70 - cm 18,50 x 2,10

UNUSUAL COIN BRACELET, REPOSSI

in yellow gold with blue enamel geometric elements that decorate five Austrian 20-krone coins. Signed Repossi. In original fitted case.

€ 2.500



382

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo a sottile catena che trattiene un pendente raffigurante un cestino di fiori con diamanti taglio brillante di ct 0,75 ca. e pietre preziose multicolori. Punzoni francesi.

Gr 12,80 - cm 3,00 x 3,00 x 42,00

*NECKLACE WITH DIAMOND AND GEM-SET PENDANT
thin yellow gold chain holding a pendant depicting a basket
of flowers with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.75 ct
and multi-coloured precious stones. French assay marks.*

€ 750

383

ANELLO IN CALCEDONIO E DIAMANTI

in oro rosa con calcedonio azzurro quadrato circondato da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca.

Gr 19,40 - cm 2,00 x 2,00

*CHALCEDONY AND DIAMOND RING
in pink gold with a square blue chalcedony surrounded
by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.*

€ 800



383



384

384

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro giallo con zaffiro blu di ct 1,50 ca. affiancato da diamanti taglio baguette di ct 0,70 ca.

Gr 7,50 - nr 19

*BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING
in yellow gold with a blue sapphire weighing approx. 1.50 ct
flanked by diamond baguettes weighing approx. 0.70 ct.*

€ 600

385

ACCENDINO IN ORO E SMALTO, DUNHILL

in oro giallo lavorato a guillochet e smalto blu. In scatola originale.

Gr 110,90 lordi / gross weight - cm 6,50 x 2,50 x 1,40

*GOLD AND ENAMEL LIGHTER, DUNHILL
in engine-turned yellow gold and blue enamel. In original fitted
case.*

€ 500



385



386



387



386

GIROCOLLO IN ORO GIALLO E GEMME, ILLARIO PER CALLEGARI
realizzato a maglia tubolare impreziosita al centro da motivi
geometrici in diamanti taglio carrè di ct 3,50 ca. affiancati da rubini
e zaffiri taglio cabochon. Punzone di Illario.
Firmato Callegari.

Gr 202,10 - cm 45,00 x 1,40

YELLOW GOLD AND GEM-SET NECKLACE, ILLARIO FOR CALLEGARI
tube-shaped necklace highlighted at the centre with geometric
designs in square-cut diamonds weighing approx. 3.50 ct flanked
by rubies and cabochon-cut blue sapphires. Maker's mark for
Illario. Signed Callegari.

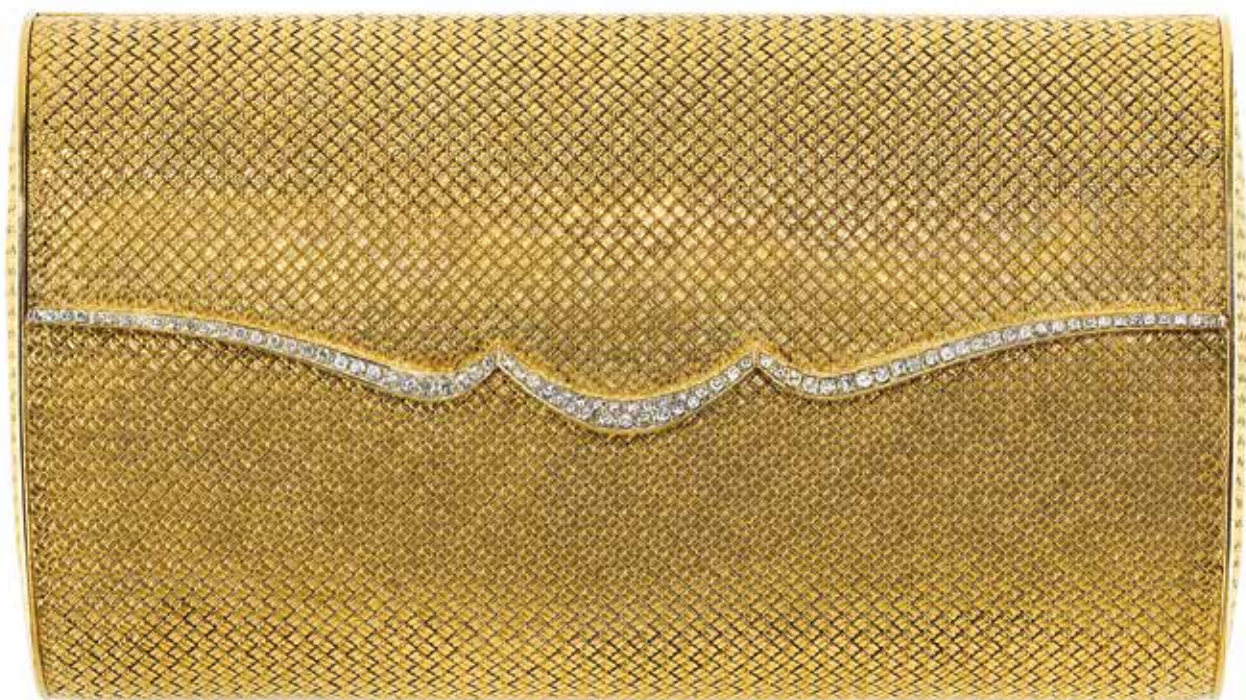
€ 6.000

387

DEMI-PARURE IN ORO GIALLO, DIAMANTI E GEMME, ILLARIO
formata da un bracciale e un paio di orecchini a clip. Il bracciale
a maglia tubolare impreziosito da motivi geometrici in diamanti
taglio rotondo di ct 0,60 ca. affiancati da rubini e zaffiri taglio
cabochon. Gli orecchini a semicerchio con diamanti taglio carrè
di ct 0,60 ca. Orecchini con punzone di Illario.
Gr 110,40 - Bracciale / bracelet cm 19,50 x 1,10;
Orecchini / ear clips cm 2,20 x 0,80

YELLOW GOLD, DIAMOND AND GEM-SET DEMI-PARURE, ILLARIO
including a bracelet and a pair of ear clips. The tube-shaped
bracelet is highlighted with geometric designs in circular-cut
diamonds weighing approx. 0.60 ct flanked by rubies
and cabochon-cut blue sapphires. The semicircle earrings set
square-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Marker's mark
for Illario on the earrings.

€ 3.000



388

388

BORSETTA DA SERA IN ORO GIALLO E DIAMANTI

di forma rettangolare lavorata a tessuto con chiusura ornata da diamanti taglio huit-huit di ct 1,80 ca. che rivela all'interno uno specchio. Circa 1970.

Gr 386,70 - cm 9,00 x 15,50 x 4,00

YELLOW GOLD AND DIAMOND EVENING BAG

of rectangular shape and basketweave design with thumbpiece adorned with simple-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct, opening to reveal a mirror. Circa 1970.

€ 6.500



389

389

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI, DAMIANI

in oro bicolore a nastro rigato ornato da diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca. Firmati Damiani.

Gr 16,40 - cm 4,00 x 1,30

PAIR OF DIAMOND EARRINGS, DAMIANI

designed as two tone gold fluted ribbons adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct. Signed Damiani.

€ 500



390

390

ANELLO IN DIAMANTI, RECARLO

a fascia in oro bicolore con diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Firmato ReCarlo.

Gr 11,30

DIAMOND RING, RECARLO

designed as a two tone gold band with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Signed ReCarlo.

€ 500



391



394

391

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formato da un filo di perle South Sea in gradazione da mm 11,50 a mm 15,50 con chiusura in oro bianco con pavé di diamanti di ct 2,00 ca.

Cm 52,00

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as a string of graduated South Sea pearls measuring from 11.50 mm to 15.50 mm with white gold clasp pavé-set with diamonds weighing approx. 2.00 ct.

€ 2.500



392



393

392

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

in oro bianco con parte superiore a fiore in diamanti taglio brillante di ct 3,30 ca. che trattiene una perla coltivata South Sea di mm 14,00.

Gr 14,70 - cm 3,50

PAIR OF DIAMOND AND CULTURED PEARL EARRINGS

in white gold with flower surmount set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.30 ct holding a cultured South Sea pearl measuring 14.00 mm.

€ 3.500

393

ANELLO IN DIAMANTI

a fili di oro bianco inframmezzati da castoni in diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. con al centro un diamante taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 18,70 - cm 1,90

DIAMOND RING

with white gold lines interspersed with collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.00 ct.

€ 3.000

394

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in platino con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 5,50 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 1,90 ca. Circa 1950.

Gr 12,20 - cm 1,80 x 1,80

EMERALD AND DIAMOND RING

in platinum with a step-cut rectangular emerald weighing approx. 5.50 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.90 ct. Circa 1950.

€ 6.000



395

395

ANELLO IN DIAMANTI E PERLA COLTIVATA

in oro bianco con perla coltivata South Sea di mm 12,20 affiancata da diamanti taglio brillante e baguette di ct 1,50 ca.

Gr 13,00

DIAMOND AND CULTURED PEARL RING

in white gold with a cultured South Sea pearl measuring 12.20 mm flanked by brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 1.50 ct.

€ 1.500



396

396

BRACCIALE RIGIDO IN PERLE, DIAMANTI E SMERALDI

in oro bianco satinato a scalare con al centro un cuore in perline affiancato da motivi in diamanti, smeraldi e perle.

Gr 71,30 - cm 17,50 x 2,80

PEARL, DIAMOND AND EMERALD BANGLE

of brushed white gold graduated shape centring a small pearl heart flanked by diamond, emerald and pearl motifs.

€ 1.500



397

397

PAIO DI ORECCHINI IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro bianco a contorno con due smeraldi colombiani taglio rettangolare a gradini di ct 6,00 ca. circondati da diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca. Chiusura a vite. Circa 1960.

Gr 7,40

PAIR OF EMERALD AND DIAMOND EARRINGS

in white gold of cluster design with two rectangular step-cut Colombian emeralds weighing approx. 6.00 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct. Screw fittings. Circa 1960.

€ 3.000



398

398

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco a contorno con smeraldo colombiano taglio rettangolare a gradini di ct 2,20 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca. Circa 1960.

Gr 5,20

EMERALD AND DIAMOND RING

in white gold of cluster design with a rectangular step-cut Colombian emerald weighing approx. 2.20 ct surrounded by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct. Circa 1960.

€ 2.000



399



400



401



402

399

GIROCOLLO IN GRANATO E DIAMANTI, POMELLATO

a catena in oro giallo che trattiene al centro un granato rotondo sfaccettato affiancato da maglie in oro bianco e diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. In custodia di pelle originale.

Firmato Pomellato. Circa 1980.

Gr 64,80 - cm 44,00 x 1,55

GARNET AND DIAMOND NECKLACE, POMELLATO

yellow gold chain centring a multifaceted round garnet flanked by white gold links and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. In original leather pouch. Signed Pomellato. Circa 1980.

€ 1.800

400

ANELLO IN DIAMANTI

a fascia scalare in oro bicolore con motivo a foglie impreziosite da diamanti di ct 0,20 ca.

Gr 6,40 - nr 11

DIAMOND RING

tapered band in two tone gold with a foliate motif embellished with diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 400

401

ANELLO IN ORO BICOLORE E DIAMANTI, POMELLATO

a fascia con pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,15 ca. Firmato Pomellato. In sacchetto di seta originale.

Gr 8,20 - nr 11,5

TWO TONE GOLD AND DIAMOND RING, POMELLATO

designed as a band with pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.15 ct. Signed Pomellato. In original silk pouch.

€ 500

402

BRACCIALE IN ORO, RUBINO E DIAMANTI

in oro giallo formato da maglie rotonde con chiusura in oro bianco in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. che trattiene un rubino ovale cabochon di ct 17,00 ca.

Gr 65,60 - cm 19,50 x 2,50

GOLD, RUBY AND DIAMOND BRACELET

yellow gold round links with a white gold clasp set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct holding a cabochon-cut oval ruby weighing approx. 17.00 ct.

€ 1.000



403



405



404



406

403

COPPIA DI SPILLE IN ORO GIALLO

raffiguranti rane stilizzate, una con occhi in rubini e una con occhi in smeraldi.

Gr 25,40 - cm 3,20 x 3,40

PAIR OF YELLOW GOLD BROOCHES

depicting stylized frogs, one with ruby-set eyes and one with emerald-set eyes.

€ 600

404

BRACCIALE RIGIDO IN ORO E GEMME

a fascia a scalare con decoro a fiori con centro in smeraldi circondati da zaffiri, rubini e simulanti del diamante. Firmato Trea. Gr 56,20 - cm 16,00 x 3,50

GOLD AND GEM-SET BANGLE

tapered band with floral decorations centring emeralds framed by blue sapphires, rubies and diamond simulants. Signed Trea.

€ 1.200

405

PAIO DI ORECCHINI IN SMERALDI

in oro e argento di forma rotonda ornati da piccoli diamanti e smeraldi. Chiusura a molletta.

Gr 7,90

PAIR OF EMERALD EARRINGS

in gold and silver of round shape embellished with small diamonds and emeralds. Hook fittings.

€ 150

406

COPPIA DI ANELLI IN DIAMANTI E GEMME

di identica fattura con motivo in diamanti di ct 1,00 ca., uno terminante con goccia di rubino e uno con goccia di smeraldo. Circa 1950.

Gr 11,50 - cm 3,80

PAIR OF DIAMOND AND GEM-SET RINGS

of identical design with diamond motifs weighing approx. 1.00 ct, one ending with a ruby drop and one with an emerald drop. Circa 1950.

€ 750



407

408



409

410

407

BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO E DIAMANTI

raffigurante un serpente ornato da diamanti di ct 0,40 ca. montati su argento.

Gr 45,30 - cm 2,80 x 18,00

YELLOW GOLD AND DIAMOND BANGLE

designed as a snake adorned with silver-mounted diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 1.000

408

DEMI-PARURE IN DIAMANTI

in oro giallo formata da un anello e un paio di orecchini a clip con motivo ad alveare incastonato in diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. complessivi.

Gr 16,40 - Orecchini / ear clips cm 1,80 x 0,80;

Anello / ring nr 7

DIAMOND DEMI-PARURE

in yellow gold including a ring and a pair of ear clips with a bee motif set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct overall.

€ 800

409

DUE SPILLE IN ORO, RITA GALLÈ

in oro bicolore raffiguranti due api stilizzate di diverse dimensioni. La più piccola è firmata R. Gallè. In scatola originale. Circa 1980.

Gr 20,80 - cm 2,80 x 4,30; cm 2,50 x 3,50

TWO GOLD BROOCHES, RITA GALLÈ

in two tone gold depicting two stylized bees of different sizes. The smaller is signed R. Gallè. In original fitted case. Circa 1980.

€ 350

410

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ORO BICOLORE E ZAFFIRI, RITA GALLÈ

a doppia ala terminanti con castone in zaffiro blu. Difetto.

In scatola originale. Firmati R. Gallè. Circa 1980.

Gr 13,50 - cm 2,00 x 2,00

PAIR OF TWO TONE GOLD AND BLUE SAPPHIRE EAR CLIPS, RITA GALLÈ

depicting a double wing ending with a collar-set blue sapphire. A defect. In original fitted case. Signed R. Gallè. Circa 1980.

€ 200



411



412



413



411

GIROCOLLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

a catena grumette in oro giallo con al centro uno zaffiro ovale taglio cabochon di ct 8,00 ca. circondato da diamanti taglio brillante e baguette di ct 1,30 ca. Circa 1980.

Gr 65,30 - cm 42,00 x 1,50

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND NECKLACE

yellow gold curb link chain centring an oval cabochon-cut blue sapphire weighing approx. 8.00 ct surrounded by brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 1.30 ct. Circa 1980.

€ 2.500

412

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro giallo con uno zaffiro taglio cuscino di ct 2,50 ca. affiancato da due diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. complessivi.

Gr 4,70

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in yellow gold with a cushion-cut blue sapphire weighing approx. 2.50 ct flanked by two brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct overall.

€ 2.000

413

DEMI-PARURE IN ZAFFIRI, DIAMANTI E MADREPERLA, ILLARIO

composta da anello e spilla a barretta in oro giallo con zaffiri blu incisi di ct 10,00 ca. impreziositi da intarsi in madreperla e diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. Punzone di Illario. Circa 1980.

Gr 23,10 - cm 1,50 x 7,30

BLUE SAPPHIRE, DIAMOND AND MOTHER OF PEARL DEMI-PARURE, ILLARIO

including a yellow gold ring and bar brooch with engraved blue sapphires weighing approx. 10.00 ct highlighted with inlays of mother of pearl and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Maker's mark for Illario. Circa 1980.

€ 1.000



414

414

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco raffigurante una grande piuma interamente incastonata in diamanti taglio brillante e baguette di ct 11,00 ca.
Gr 42,30 - cm 13,00 x 4,50

DIAMOND BROOCH

in white gold depicting a large feather entirely set with brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 11.00 ct.

€ 5.000

415

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco a catena intervallata da piccoli castoni in diamanti che trattiene un pendente a rivièrè scalare in diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca.
Gr 7,90 - cm 48,00 x 2,60

DIAMOND NECKLACE

white gold chain accented at intervals with small collet-set diamonds suspending a tapered rivièrè pendant with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 1.000



415



416

416

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro bianco a rivièrè scalare in diamanti taglio brillante di ct 2,80 ca. En suite con lotto precedente.
Gr 6,40 - cm 3,20 x 0,40

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

white gold tapered rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct. En suite with the previous lot.

€ 2.000

417

BRACCIALE IN DIAMANTI, RUBINI, ZAFFIRI E SMERALDI

in oro bianco formato da cinque rivièrè di cui due in diamanti taglio brillante e tre in diamanti alternati con rubini, zaffiri e smeraldi. Peso totale stimato dei diamanti ct 7,50 ca. Peso stimato delle pietre preziose ct 3,80 ca. Uno smeraldino mancante.
Gr 48,80 - cm 20,00 x 1,10

DIAMOND, RUBY, BLUE SAPPHIRE AND EMERALD BRACELET

five white gold rivièrè of which two are set with brilliant-cut diamonds and three are set with diamonds alternated with rubies, blue sapphires and emeralds. Total estimated weight of diamonds 7.50 ct. Total estimated weight of precious stones 3.80 ct. One small emerald deficient.

€ 4.000



417



418



419



420



421

418

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco a rivièrè di diamanti taglio brillante di ct 4,40 ca.
Gr 26,10 - cm 39,50

DIAMOND NECKLACE

white gold rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.40 ct.

€ 2.500

419

SPILLA IN ORO BIANCO E GEMME

di forma geometrica con fiorellini in pietre preziose ornati da diamanti di ct 0,40 ca. Circa 1970.
Gr 11,80 - cm 4,20 x 2,50

WHITE GOLD AND GEM-SET BROOCH

of geometrical design with flowers set with precious gems highlighted with diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1970.

€ 500

420

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a rivièrè a scalare in diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca.

Gr 2,70 - nr 15,5

DIAMOND RING

white gold tapered rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct.

€ 1.200

421

ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco con due castoni a griffe con un diamante di ct 1,30 ca. e uno di ct 1,35 ca. con contorni removibili in diamanti taglio baguette di ct 1,70 ca. complessivi.

Gr 6,00 - diam. cm 1,30

DIAMOND EARRINGS

in white gold with two claw-set diamonds, one weighing approx. 1.30 ct and one weighing approx. 1.35 ct with removable frames of diamond baguettes weighing approx. 1.70 ct overall.

€ 6.000

IL MAESTRO BAHMAN MOHASSES

The master Bahman Mohasses

Il maestro Bahman Mohasses, (Rasht 1931 - Roma 2010) pittore, scultore, traduttore e regista, è considerato da molti "il Picasso dell'Iran". Le sue opere, estremamente rare e ricercate in quanto molte di esse vennero distrutte sia durante la Rivoluzione in Iran sia dal maestro stesso, sono presenti nei più famosi musei del mondo.

Questo gioiello, creato dall'artista nel 1979 per un amico romano, rappresenta un unicum che coniuga la tecnica sculturale con il tema naturalistico presente in alcuni suoi dipinti.

The master Bahman Mohasses (Rasht 1931 - Rome 2010), painter, sculptor, translator and theatre director, is considered by many to be the "Persian Picasso". His works, extremely rare and sought after since most of them were destroyed during the Iranian Revolution and by the master himself, can be admired in the most famous museums in the world. This necklace, realised by the artist in 1979 for a friend from Rome, is a unicum which combines sculptural technique with the naturalistic theme that can be found in some of his paintings.



422

GIROCOLLO IN ORO E RUBINI, BAHMAN MOHASSES

realizzato in oro giallo a fusione a cera persa con motivi rettangolari e romboidali con castoni in rubini che trattengono un medaglione rotondo che raffigura un grappolo d'uva. Sul verso la firma incisa del maestro Bahman Mohasses e la data 1979.

Gr 58,00 - cm 50,00 diam. cm 4,00

GOLD AND RUBY NECKLACE, BAHMAN MOHASSES

designed in yellow gold lost wax casting with rectangular and rhomboidal motifs with collet-set rubies suspending a round medallion depicting a bunch of grapes. The reverse presents the engraved signature of master Bahman Mohasses and the date 1979.

€ 5.000



423



424



426



427

423

ANELLO IN SMERALDO, DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bicolore con smeraldo ovale taglio cabochon di ct 6,05, circondato da diamanti di ct 3,50 e zaffiri di ct 1,45. Con certificato della Galleria San Federico, Torino.

Gr 9,40 - cm 2,00 x 1,30

EMERALD, DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

in two tone gold with oval cabochon-cut emerald weighing 6.05 ct framed by diamonds weighing 3.50 ct and blue sapphires weighing 1.45 ct. Accompanied by certificate from Galleria San Federico, Torino.

€ 2.000

424

BRACCIALE IN ORO GIALLO E DIASPRO SANGUIGNO

con parte a catene multifilo trattenute da due motivi a cono e parte a catena rolò con alcuni diaspri sanguigni pendenti.

Gr 97,80 - cm 20,00 x 3,00

YELLOW GOLD AND BLOODSTONE BRACELET

partly in multi-stranded chains linked by two cone motifs and partly in cable chain with bloodstones pendants.

€ 1.000

425

PORTACIPRIA IN ORO GIALLO SATINATO

di forma arrotondata con chiusura a pressione in piccoli smeraldi che rivela uno specchio all'interno. Circa 1960.

Gr 148,60 lordi / gross weight - cm 6,80 x 8,50 x 1,30

BRUSHED YELLOW GOLD POWDER COMPACT

of rounded design with thumbpiece set with small emeralds opening to reveal a mirror. Circa 1960.

€ 2.500

426

BRACCIALE IN ORO BICOLORE

a maglie grumette satinare. Circa 1960.

Gr 62,00 - cm 19,50 x 1,50

TWO TONE GOLD BRACELET

with brushed curb chain links. Circa 1960.

€ 1.500

427

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo con smeraldo taglio quadrato a gradini di ct 1,00 ca. affiancato da diamanti taglio baguette di ct 0,15 ca.

Gr 4,60

EMERALD AND DIAMOND RING

in yellow gold with a square step-cut emerald weighing approx. 1.00 ct flanked by baguette diamonds weighing approx. 0.15 ct.

€ 200



428



429

428

GIROCOLLO IN ORO GIALLO E SMALTI, MARCHISIO

a maglie intrecciate ornate da piccoli ovali in smalto azzurro. Lievi difetti allo smalto. Punzone di Marchisio inframmezzato da Fascio. Circa 1935.

Gr 49,90 - cm 43,00 x 1,50

YELLOW GOLD AND ENAMEL NECKLACE, MARCHISIO with intertwined links adorned with small blue enamelled ovals. Minor losses to the enamel. Maker's mark for Marchisio with "Fascio" emblem. Circa 1935.

€ 1.000

429

SPILLA IN ORO GIALLO E QUARZO

di forma ovale a volute Art Nouveau e grande quarzo citrino. Circa 1900.

Gr 11,90 - cm 2,80 x 4,30

YELLOW GOLD AND QUARTZ BROOCH of oval Art Nouveau scroll design with large citrine quartz. Circa 1900.

€ 200



430

430

DUE ANTICHE SPILLE IN ORO GIALLO E GEMME

a serpente, una di forma rotonda e una a barretta con diamante e perla. Circa 1880.

Gr 17,10 - diam. cm 3,20; cm 0,70 x 5,00

TWO YELLOW ANTIQUE GOLD AND GEM-SET BROOCHES of snake design, one of round shape and one of bar design with a diamond and a pearl. Circa 1880.

€ 300



431



432



433

432

ANTICO BRACCIALE IN ORO ROSA

a maglie articolate incise a motivo floreale. Sul verso la scritta "Reconnaissance". Lievi difetti. Circa 1880.

Gr 30,30 - cm 18,00 x 2,80

ANTIQUE PINK GOLD BRACELET

with articulated links engraved with a floral motif.

"Reconnaissance" written on obverse. Small defects. Circa 1880.

€ 750

433

DEMI-PARURE IN ORO GIALLO E PASTE VITREE

formata da una spilla e un paio di orecchini a motivo intrecciato ornato da paste vitree verdi e perlacce. Circa 1880.

Gr 8,50 - Spilla / brooch cm 2,20 x 3,80;

Orecchini / earrings cm 2,50 x 1,20

YELLOW GOLD AND PASTE DEMI-PARURE

including a brooch and a pair of earrings of intertwined design embellished by green and pearly pastes. Circa 1880.

€ 200

431

ANTICA DEMI-PARURE IN ORO GIALLO E GEMME

formata da un paio di orecchini pendenti e una spilla a barretta con motivi a rocaillon ornati da granati e perline. Punzoni francesi. In scatola originale. Circa 1840.

Orecchini / earrings cm 7,50 x 1,50; Spilla / brooch cm 1,50 x 5,00

ANTIQUE YELLOW GOLD AND GEM-SET DEMI-PARURE

including a pair of pendent earrings and a bar brooch of rocaillon design adorned with garnets and small pearls. French assay marks. In original fitted case. Circa 1840.

€ 500



434

434

ANTICO PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN SMERALDI

in oro giallo con parte superiore a fiore che trattiene un motivo con due smeraldi taglio goccia circondati da raggiera in piccoli smeraldi taglio rettangolare. Chiusura non coeva. In scatola originale. Circa 1850.

Gr 13,80 - cm 5,00 x 2,20

PAIR OF ANTIQUE EMERALD PENDENT EARRINGS in yellow gold with flower surmount suspending two pear-cut emeralds framed by a halo of small rectangular-cut emeralds. Later post fittings. In original fitted case. Circa 1850.

€ 1.500



435

435

ANTICO ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro rosa e argento con smeraldo rotondo sfaccettato di ct 3,40 ca. circondato da piccoli diamanti. Circa 1880.

Lo smeraldo è accompagnato da certificato Cisgem attestante che lo smeraldo è di origine colombiana e presenta lievi tracce di miglioramento con olio.

Gr 3,40 - cm 1,50

ANTIQUE EMERALD AND DIAMOND RING

in rose gold and silver with a faceted round emerald weighing approx. 3.40 ct framed by small diamonds. Circa 1880.

The emerald is accompanied by a CISGEM report stating that the emerald is of Colombian origin, with slight traces of improvement with oil.

€ 9.000





436

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINO

in oro bianco con rubino taglio ovale di ct 2,00 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 2,10 ca. complessivi.
Gr 9,80 - cm 1,90 x 1,80

DIAMOND AND RUBY RING

in white gold with an oval-cut ruby weighing approx. 2.00 ct surrounded by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.10 ct overall.

€ 2.000

437

GIROCOLLO IN DIAMANTI

a sottile catena in oro bianco impreziosita da castoni in diamanti che trattengono un pendente con diamante taglio goccia di ct 0,80 ca. circondato da diamanti taglio Vecchia Miniera.
Peso totale stimato dei diamanti ct 1,80 ca. Circa 1920.
Gr 7,30 - cm 39,00 x 5,00

DIAMOND NECKLACE

thin white gold chain highlighted with collet-set diamonds holding a pear-cut diamond pendant weighing approx. 0.80 ct surrounded by Old Mine-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 1.80 ct. Circa 1920.

€ 2.000

438

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI, RUBINI E PERLA

a disegno differente in oro bianco, uno con diamante taglio Vecchia Miniera di ct 0,80 ca. e uno con perla, contornati da rubini e diamanti di ct 0,30 ca. complessivi. Circa 1950.

Gr 9,40

PAIR OF DIAMOND, RUBY AND PEARL EAR CLIPS

of different design in white gold, one with an Old Mine-cut diamond weighing 0.80 ct and one with a pearl surrounded by rubies and diamonds weighing approx. 0.30 ct overall. Circa 1950.

€ 400

439

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bianco con castoni in rubini ovali di ct 3,00 ca. sottolineati da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 6,80 - cm 1,70 x 1,10

PAIR OF RUBY AND DIAMOND EAR CLIPS

in white gold with collet-set oval rubies weighing approx. 3.00 ct highlighted by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 800

440

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI E RUBINI

a rivièrè in oro bianco con diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca. alternati a rubini taglio baguette di ct 1,00 ca.

Gr 2,90 - nr 12

DIAMOND AND RUBY ETERNITY RING

white gold rivièrè set with circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct alternated with ruby baguettes weighing approx. 1.00 ct.

€ 500



441

441

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bianco con parte superiore con fiore a disegno geometrico che trattiene un pendente con rubini taglio goccia di ct 2,80 ca. impreziositi da diamanti taglio baguette, rotondo e triangolare per un totale di ct 2,00 ca. Chiusura a clip e amo di sicurezza. Circa 1960.

Gr 13,30 - cm 5,20 x 1,30

PAIR OF RUBY AND DIAMOND PENDENT EARRINGS

in white gold with geometric flower surmount holding a pendant with pear-cut rubies weighing approx. 2.80 ct embellished with baguette, round- and triangular-cut diamonds for a total weight of approx. 2.00 ct. Clip fittings and safety hook. Circa 1960.

€ 1.200

442

IMPORTANTE ANELLO IN DIAMANTI

realizzato in oro bianco a spirale in diamanti taglio brillante di ct 3,60 ca. che circondano un diamante taglio brillante di ct 2,86. Circa 1950.

Gr 11,90

IMPORTANT DIAMOND RING

designed as a white gold spiral set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.60 ct centring a brilliant-cut diamond weighing 2.86 ct. Circa 1950.

€ 9.000

443

SPILLA IN DIAMANTI

in platino a placca traforata incastonata a milligrano con diamanti taglio rotondo e huit-huit di ct 2,50 ca. Circa 1950.

Gr 18,90 - cm 3,70 x 6,20

DIAMOND BROOCH

platinum openwork plaque millegrain-set with circular- and simple-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct. Circa 1950.

€ 1.000



442



443



444

444

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco con rubino ovale di ct 1,30 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 1,10 ca.

Gr 7,00 - cm 2,40 x 1,70

RUBY AND DIAMOND RING

in white gold with an oval ruby weighing approx. 1.30 ct surrounded by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.10 ct.

€ 1.500



445



446



447

445

MINAUDIÈRE IN ORO GIALLO

di forma rettangolare lavorata a guillochet con bordo inciso a motivi floreali. Specchio e portarossetto mancanti. Circa 1940. Gr 421,40 - cm 8,50 x 12,00 x 2,30

YELLOW GOLD MINAUDIÈRE

of engine-turned rectangular shape with border engraved with floral motifs. Mirror and lipstick case deficient. Circa 1940.

€ 6.000

446

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI E GEMME

a larga fascia rigata in oro rosa ornata da elementi in platino a diversi soggetti incastonati con diamanti, rubini e zaffiri. Gr 65,30 - cm 18,00 x 3,00

DIAMOND AND GEM-SET BANGLE

designed as a large reeded rose gold band adorned with platinum elements of varying design set with diamonds, rubies and blue sapphires.

€ 2.000

447

ANELLO IN ORO GIALLO E PASTE VITREE

di forma geometrica con due paste vitree verdi ovali. Punzone del fabbricante inframezzato da Fascio. Circa 1935. Gr 16,10

YELLOW GOLD AND PASTE RING

of geometrical shape with two oval green pastes. Maker's mark with "Fascio" emblem. Circa 1935.

€ 400



448

448

TABACCHIERA IN ORO GIALLO

di forma rettangolare arrotondata lavorata a guillochet con bordo inciso a motivi vegetali. Circa 1950.

Gr 89,40 - cm 5,50 x 8,00 x 1,40

YELLOW GOLD SNUFF-BOX

of engine-turned, rounded rectangular shape with border engraved with naturalistic motifs. Circa 1950.

€ 1.200

449

LOTTO CON SEGNALIBRO IN ORO E GEMME

raffigurante un ibis in turchese, smalto nero e piccoli diamanti. Firmato Koch. Piccoli difetti. Circa 1925.

Insieme un pendente in oro giallo e agata verde raffigurante una botticella. Circa 1960.

Segnalibro / bookmark cm 13,30 x 1,20;

Pendente / pendant cm 3,50 x 3,50.

Gr 35,30

LOT WITH GOLD AND GEM-SET BOOKMARK

depicting an ibis in turquoise, black enamel and small diamonds. Signed Koch. Minor defects. Circa 1925.

Together with a yellow gold and green agate pendant depicting a small barrel. Circa 1960.

€ 450



449



450

450

SPILLA IN SMALTO E DIAMANTI

in oro giallo e platino raffigurante la Croce della Vita in smalto verde e diamanti taglio rosa. Numerata 460809. Circa 1920.

Gr 4,00 - cm 3,30 x 1,40

ENAMEL AND DIAMOND BROOCH

in yellow gold and platinum depicting an Ankh cross in green enamel and rose-cut diamonds. Numbered 460809. Circa 1920.

€ 100

451

BRACCIALE IN ORO

a larga fascia a tessuto con chiusura a fibbia. Circa 1950.

Cm 20,50 x 3,00

GOLD BRACELET

designed as a large mesh band with buckle clasp. Circa 1950.

€ 2.000



451



452

452

SET DA SPARATO IN DIAMANTI

in platino con paio di polsini doppi e paio di bottoni di forma rotonda in diamanti taglio brillante di ct 2,20 ca. In scatola originale. Circa 1960.

Gr 13,60 - diam. cm 1,20

DIAMOND DRESS SUITE

in platinum with a pair of double cufflinks and a pair of round buttons set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.20 ct. In original fitted case. Circa 1960.

€ 1.500

453

BRACCIALE IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco a maglia spina di pesce con motivo centrale a fiori in zaffiri blu ovali di ct 4,00 ca. e diamanti taglio huit-huit di ct 0,80 ca. Circa 1960.

Gr 23,90 - cm 19,00 x 1,00

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BRACELET

white gold herringbone links with central floral motif in oval blue sapphires weighing approx. 4.00 ct and simple-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Circa 1960.

€ 1.200



453

454

ANELLO IN DIAMANTI

in platino e oro bianco di forma rettangolare con diamanti taglio brillante e huit-huit di ct 1,00 ca.

Gr 8,30 - cm 2,20 x 1,20

DIAMOND RING

in platinum and white gold of rectangular shape with brilliant- and simple-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 750

455

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in platino con castone a griffe che trattiene due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 2,10 ca. complessivi. Chiusura a molletta. Circa 1950.

Gr 5,70

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

in platinum with two claw-set Old European-cut diamonds weighing approx. 2.10 ct overall. Hook fittings. Circa 1950.

€ 3.000



454



455



456



458



456

TRE SPILLE IN DIAMANTI E ZAFFIRI

una a ghirlanda, una di forma rotonda e una con nodo e fogliette pendenti che trattengono zaffiri blu taglio goccia. Peso stimato dei diamanti ct 3,20 ca. Un diamantino mancante. Circa 1960. Gr 34,20 - diam. cm 3,80; cm 4,50 x 3,50; cm 6,80 x 3,40

THREE DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCHES
one of garland design, one of round shape and one of bow design with pendant leaves holding pear-cut blue sapphires. Estimated weight of diamonds 3.20 ct. One diamond deficient. Circa 1960.

€ 600

457

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, MOVADO

in oro bianco con bracciale a doppia catena satinata, quadrante argentato con indici e cassa rotonda impreziosita da motivo in diamanti taglio rotondo e marquise di ct 1,50 ca. Circa 1960. Gr 23,20 - cm 16,00 x 1,50

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, MOVADO
in white gold with brushed double-chain bracelet, silver dial with baton indicators and round case highlighted with motifs in round- and marquise-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1960.

€ 750

458

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro bianco con contorno in diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. e zaffiro blu ovale di ct 4,00 ca. Gr 6,00

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING
in white gold with frame of brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct and an oval blue sapphire weighing approx. 4.00 ct.

€ 700



457



459

LUNGA CATENA IN ORO GIALLO E PERLE

a maglia rolò intervallata da perle coltivate di mm 5,50.
Gr 43,20 - cm 150,00

LONG YELLOW GOLD AND PEARL CHAIN
cable chain links interspersed with cultured pearls
measuring 5.50 mm.

€ 600



460

460

PAIO DI ORECCINI A CLIP IN PERLE

in oro giallo a motivo rigato con perle mabe.
Gr 21,60 - diam. cm 2,20

PAIR OF PEARL EAR CLIPS
of yellow gold reeded design with mabé pearls.

€ 300

461

BRACCIALE IN ORO GIALLO E PERLE

a maglie fantasia articolate impreziosite da perle coltivate
di mm 6,50. Circa 1970.
Gr 41,50 - cm 17,00 x 2,00

YELLOW GOLD AND PEARL BRACELET
with fancy articulated links embellished with cultured pearls
measuring 6.50 mm. Circa 1970.

€ 800

462

PAIO DI ORECCINI PENDENTI IN DIAMANTI E PERLE

in oro giallo a fiocco in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.
e perle giapponesi coltivate di mm 8,50.
Gr 12,30 - cm 3,50 x 2,00

PAIR OF DIAMOND AND PEARL PENDENT EARRINGS
in yellow gold of bow design set with brilliant-cut diamonds
weighing approx. 1.00 ct and Japanese cultured pearls measuring
8.50 mm.

€ 500



463

463

DEMI-PARURE IN ORO GIALLO

formata da un girocollo e un paio di orecchini pendenti con motivo a parentesi.

Gr 108,50 - Girocollo / necklace cm 41,00 x 1,80;

Orecchini / earrings cm 2,80 x 1,30

YELLOW GOLD DEMI-PARURE

including a necklace and a pair of pendent earrings with "parentesi" links.

€ 2.000

464

BRACCIALE IN ORO BICOLORE E DIAMANTI, CHIMENTO

con maglie quadrate in oro bianco incastonate con diamanti di ct 0,80 ca. alternate a maglie in oro giallo lucido.

Gr 22,20 - cm 20,50 x 0,70

TWO TONE GOLD AND DIAMOND BRACELET, CHIMENTO with white gold square links set with diamonds weighing approx. 0.80 ct alternated with polished yellow gold links.

€ 600



464



465

465

ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI

in oro bicolore con acquamarina taglio rettangolare di ct 11,00 ca. con gambo e contorno in diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca.

Gr 13,00

AQUAMARINE AND DIAMOND RING

in two tone gold with rectangular-cut aquamarine weighing approx. 11.00 ct with shank and frame in brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct.

€ 1.000



466

466

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco a rivièrè leggermente a scalare in diamanti taglio brillante di ct 8,00 ca. con al centro motivo in diamanti taglio goccia di ct 2,80 ca.

Gr 26,30 - cm 45,00 x 1,50

DIAMOND NECKLACE

white gold slightly tapered rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 8.00 ct centring a motif in pear-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct.

€ 4.000



467

467

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino con maglie articolate a scalare centrate da motivo rotondo a contrariè. Peso totale stimato dei diamanti ct 7,00 ca. Gr 51,80 - cm 18,80 x 2,50

DIAMOND BRACELET

in platinum with graduated articulated links centred by a round crossover design. Total estimated weight of diamonds 7.00 ct.

€ 3.000



468

468

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in platino con motivo a bothè incastonati in diamanti di ct 2,00 ca. Circa 1950.

Gr 20,20 - cm 3,00 x 2,00

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

of platinum bothè design set with diamonds weighing approx. 2.00 ct. Circa 1950.

€ 2.000



469

469

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro bianco con parti superiori a rivièrè in diamanti di ct 0,70 ca. che trattengono due castoni con diamanti taglio rotondo di ct 3,30 ca. complessivi. Circa 1950.

Gr 5,10 - cm 3,70 x 0,90

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

in white gold with a diamond rivièrè surmount weighing approx. 0.70 ct holding two collet-set round-cut diamonds weighing approx. 3.30 ct overall. Circa 1950.

€ 5.000

470

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco a forma di fiore ornata da diamanti taglio brillante e huit-huit di ct 2,20 ca. Circa 1960.

Gr 17,00 - diam. cm 4,30

DIAMOND BROOCH

in white gold of flower design embellished with brilliant- and simple-cut diamonds weighing approx. 2.20 ct. Circa 1960.

€ 750

471

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINO

in platino con al centro un rubino taglio ovale di ct 2,00 ca. affiancato da due diamanti ovali di ct 2,20 ca. complessivi circondati da altri diamanti di ct 0,50 ca. Firmato Abate. Circa 1950.

Gr 9,20

DIAMOND AND RUBY RING

in platinum centring an oval-cut ruby weighing approx. 2.00 ct flanked by two oval diamonds weighing approx. 2.20 ct overall surrounded by more diamonds weighing approx. 0.50 ct. Signed Abate. Circa 1950.

€ 3.000



470



471



472

472

ANELLO IN DIAMANTE

in platino con diamante taglio Vecchia Miniera di ct 2,20 ca. Gr 4,20

DIAMOND RING

in platinum with an Old Mine-cut diamond weighing approx. 2.20 ct.

€ 1.000



473

GIROCOLLO CON PENDENTE IN ORO E DIAMANTI

a filo rigido in oro giallo con grande pendente staccabile a due semicerchi satinati in oro bicolore separati da motivo lineare in diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. Circa 1970.

Gr 85,00 - cm 35,00; Pendente / pendant cm 8,00 x 6,00

GOLD AND DIAMOND PENDENT NECKLACE

yellow gold rigid line with large removable pendant depicting two half circles in brushed two tone gold separated by a linear design in brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. Circa 1970.

€ 2.500



474

474

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ORO BICOLORE

a mezzaluna in oro giallo decorata da un motivo circolare in oro bianco satinato. Circa 1970.

Gr 30,40 - diam. cm 2,80

PAIR OF TWO TONE GOLD EAR CLIPS

in yellow gold of crescent design decorated with a circular motif in brushed white gold. Circa 1970.

€ 700



475



476

475

DEMI-PARURE IN ORO E DIAMANTI

formata da un anello e un paio di orecchini a clip ovali in oro giallo lucido con pavé in oro bianco e diamanti taglio brillante di ct 1,90 ca. Circa 1970.

Gr 47,80 - cm 2,80 x 2,00

GOLD AND DIAMOND DEMI-PARURE

including a ring and a pair of polished yellow gold oval ear clips with white gold pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.90 ct. Circa 1970.

€ 2.000

476

BRACCIALE IN ORO BICOLORE

realizzato a grandi maglie geometriche articolate ornate da cerchi in oro bicolore. Circa 1970.

Gr 37,00 - cm 19,50 x 4,50

TWO TONE GOLD BRACELET

designed as large articulated geometric links adorned with two tone gold circles. Circa 1970.

€ 1.000



477

477

ANELLO IN DIAMANTE

in oro giallo con diamante taglio Vecchia Europa di ct 4,80 ca. Gr 11,20

DIAMOND RING

in yellow gold with an Old European-cut diamond weighing approx. 4.80 ct.

€ 13.000



478

478

DEMI-PARURE IN ORO GIALLO E LEGNO, MICHIELETTO

lunga collana e bracciale a catena realizzati con maglie grumette in oro giallo alternate ad elementi allungati in legno.

Punzone di Michieletto. Circa 1970.

Gr 171,60 - Collana / necklace cm 80,00;

Bracciale / bracelet cm 19,00

YELLOW GOLD AND WOOD DEMI-PARURE, MICHIELETTO

long necklace and bracelet in yellow gold curb link chain

interspersed with elongated wooden elements.

Maker's mark for Michieletto. Circa 1970.

€ 3.000



479

479

PENDENTE OROLOGIO IN ORO GIALLO, GRAFF

a forma di noce di dimensioni reali che si apre rivelando all'interno un orologio e uno specchietto. Quadrante firmato Graff London.

Punzoni francesi. Circa 1970.

Gr 80,60 - cm 5,00 x 3,00

YELLOW GOLD PENDANT WATCH, GRAFF

designed as a true to size walnut that opens to reveal a watch and

a mirror. Dial signed Graff London. French assay marks. Circa 1970.

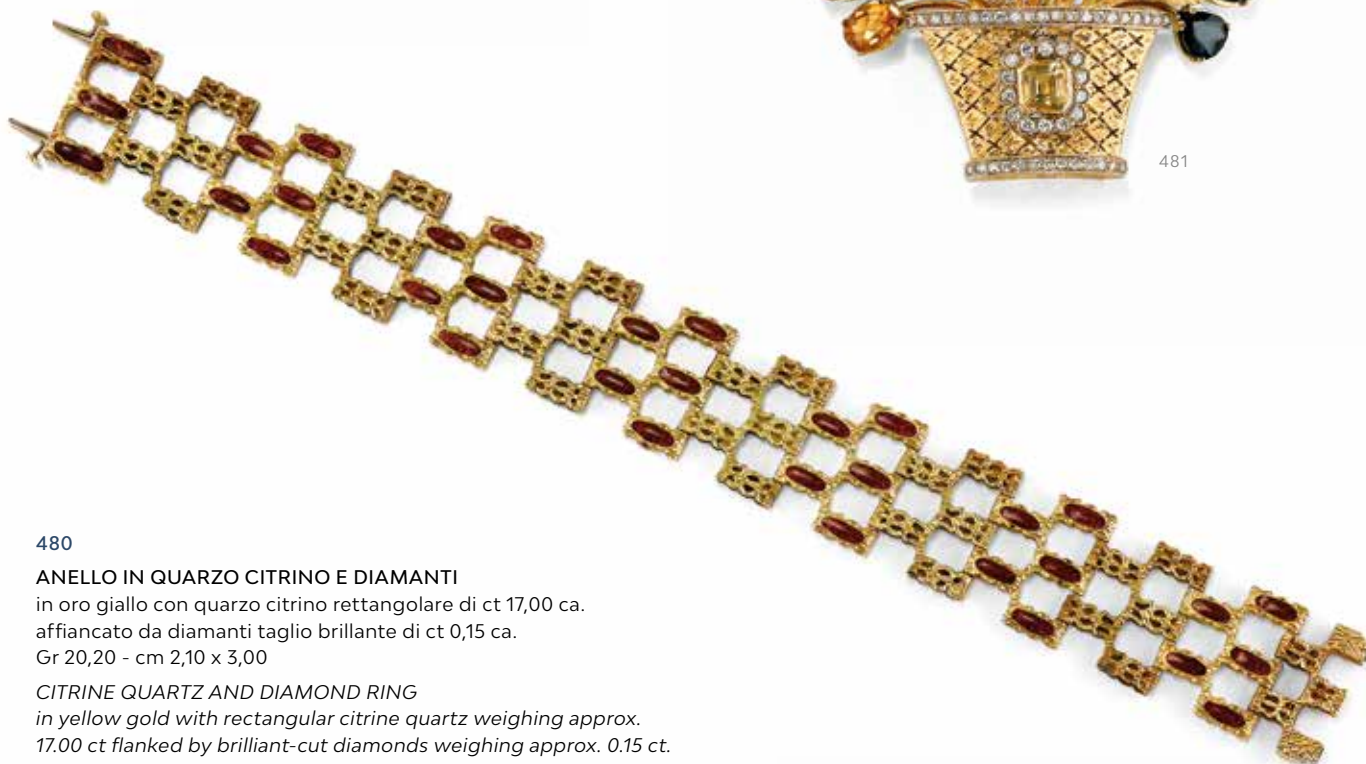
€ 4.000



480



481



482

480

ANELLO IN QUARZO CITRINO E DIAMANTI

in oro giallo con quarzo citrino rettangolare di ct 17,00 ca.
affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,15 ca.
Gr 20,20 - cm 2,10 x 3,00

CITRINE QUARTZ AND DIAMOND RING

in yellow gold with rectangular citrine quartz weighing approx.
17.00 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.15 ct.

€ 600

481

GRANDE SPILLA IN DIAMANTI E GEMME COLORATE

raffigurante un cestino di fiori in oro giallo satinato. Il cestino
è impreziosito da un quarzo citrino con contorno in diamanti,
e i fiori in gemme multicolori hanno foglie in diamanti. Circa 1970.
Gr 57,80 - cm 7,00 x 6,00

LARGE DIAMOND AND COLOURED GEM-SET BROOCH

depicting a basket of flowers in brushed yellow gold. The basket
is embellished with a citrine quartz framed by diamonds, and the
flowers are set with multicoloured gems with diamond-set leaves.
Circa 1970.

€ 2.000

482

BRACCIALE IN ORO GIALLO E SMALTI

a maglie geometriche snodate ornate su entrambi i lati
rispettivamente da smalto blu e da smalto rosso. Circa 1970.
Gr 37,60 - cm 19,00 x 2,00

YELLOW GOLD AND ENAMEL BRACELET

with geometrical articulated links adorned on both sides with red
and blue enamel respectively. Circa 1970.

€ 700



483

483

ANELLO IN ORO GIALLO E SMALTO, FRASCAROLO

raffigurante un leone in smalto policromo e piccoli diamanti.
Punzone di Frascarolo. Circa 1970.
Gr 22,60 - nr 8

YELLOW GOLD AND ENAMEL RING, FRASCAROLO

depicting a lion in polychrome enamel and small diamonds.
Maker's mark for Frascarolo. Circa 1970.

€ 1.000



484

DEMI-PARURE IN ORO E DIAMANTI

formata da una spilla e un paio di orecchini a clip a foglie in oro giallo satinato e lucido inframmezzate da castoni in oro bianco e diamanti di ct 1,10 ca. Circa 1970.

Gr 44,20 - Spilla / brooch cm 5,00 x 3,00;

Orecchini / ear clips cm 4,00 x 2,80

GOLD AND DIAMOND DEMI-PARURE

including a brooch and a pair of ear clips of brushed and polished yellow gold foliate design interspersed with white gold collet-set diamonds weighing approx. 1.10 ct. Circa 1970.

€ 1.200

485

PENDENTE IN ORO E MALACHITE, VAN CLEEF & ARPELS

di forma rotonda raffigurante il segno zodiacale dell'Ariete montato su malachite e ornato da un diamante. Firmato V.C.A. Punzone di Van Cleef & Arpels. Circa 1970.

Gr 66,90 - diam. cm 5,70

GOLD AND MALACHITE PENDANT, VAN CLEEF & ARPELS

of round shape depicting the Aries zodiac sign mounted on malachite and adorned with a diamond. Signed V.C.A. Maker's mark for Van Cleef & Arpels. Circa 1970.

€ 3.000



485



487

486

ANELLO IN DIAMANTI, ZAFFIRI E SMERALDI

a larga fascia in oro giallo lavorato a cortecchia con castoni mobili in diamanti di ct 0,25 ca., zaffiri e smeraldi.

Gr 15,60 - cm 1,90

DIAMOND, BLUE SAPPHIRE AND EMERALD RING

designed as a large textured yellow gold band with moveable collet-set diamonds weighing approx. 0.25 ct, blue sapphires and emeralds.

€ 600

487

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN SMERALDI, FARAONE

con parti superiori rotonde in oro giallo che trattengono due grandi gocce pendenti in smeraldi di ct 80,00 ca. incise a motivi floreali. Chiusura a clip. Firmati Faraone.

Gr 22,60 - cm 4,50 x 1,50

PAIR OF EMERALD PENDENT EARRINGS, FARAONE

with round yellow gold surmounts suspending two large pear-shaped pendants set with emeralds weighing approx. 80.00 ct engraved with floral motifs. Clip fittings. Signed Faraone.

€ 1.500



488

488

BORSA DA SERA IN ORO E GEMME

in oro bicolore lavorato a tessuto con impugnatura a catena rolò, impreziosita da diamanti taglio rotondo di ct 0,80 ca. alternati a zaffiri e smeraldi taglio baguette. Punzoni francesi. In scatola di Zendrini, Torino. Circa 1930.

Gr 364,40 - cm 23,50 x 13,00

GOLD AND GEM-SET EVENING BAG

the two tone gold woven mesh bag to a curb link handle, adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct alternating with blue sapphire and emerald baguettes. French assay marks. Fitted case by Zendrini, Torino. Circa 1930.

€ 9.000



489

489

SPILLA IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo raffigurante un tucano con grande smeraldo inciso di ct 18,00 ca. impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Firmata Oppenheim.

Gr 17,30 - cm 4,00 x 3,70

EMERALD AND DIAMOND BROOCH

in yellow gold depicting a toucan with a large engraved emerald weighing approx. 18.00 ct highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Signed Oppenheim.

€ 4.000



490



491



492

490

BRACCIALE IN ORO GIALLO E GEMME, ORISA

a maglie rettangolari che raffigurano scene dell'Antico e Nuovo Testamento, collegate tra loro da fiorellini snodati in diamanti taglio rosa e smeraldi. Un fiorellino mancante. Circa 1950. Il bracciale fu commissionato da una famiglia torinese ad Orisa come dono per una nascita.

Gr 85,80 - cm 18,50 x 3,50

YELLOW GOLD AND GEM-SET BRACELET, ORISA

with rectangular links depicting scenes from the Old and New Testaments, connected to each other by articulated flowers in rose-cut diamonds and emeralds. One small flower deficient. Circa 1950.

The bracelet was commissioned to Orisa by a family from Turin as a gift for a birth.

€ 3.500

491

SPILLA IN DIAMANTI, ORISA

in oro giallo satinato a motivi naturalistici con cuori snodati in platino ornati da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,80 ca. Circa 1960.

La spilla è stata commissionata ad Orisa da una famiglia torinese per riutilizzare i diamanti smontati da un oggetto antico non più di moda.

Gr 29,30 - cm 6,00 x 5,50

DIAMOND BROOCH, ORISA

in brushed yellow gold with naturalistic motifs and articulated platinum hearts adorned with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct. Circa 1960.

The brooch was commissioned by Orisa by a family from Turin to reutilize the diamonds unset from an antique piece no longer in fashion.

€ 2.500

492

ANELLO IN DIAMANTI, CIRIO

in oro bicolore di forma geometrica con un diamante taglio brillante di ct 1,87 sottolineato da diamanti taglio baguette di ct 0,40 ca. Firmato Cirio Torino. Circa 1980.

Accompagnato da una verifica del Centro Analisi Gemmologiche attestante che il diamante di ct 1,87 è colore F, purezza SI1.

Gr 15,60 - cm 1,00 - nr 17

DIAMOND RING, CIRIO

in two tone gold of geometrical shape with a brilliant-cut diamond weighing 1.87 ct highlighted with diamond baguettes weighing approx. 0.40 ct. Signed Cirio Torino. Circa 1980.

Accompanied by a "Centro Analisi Gemmologiche" report stating that the diamond weighing 1.87 ct is F Colour, SI1 Clarity.

€ 7.500





493

493

GIROCOLLO IN ORO BIANCO, "B01", BULGARI

a catena rolò con pendente con logo Bulgari.

Catena firmata Bulgari.

Gr 11,90 - cm 42,00 x 1,00

WHITE GOLD NECKLACE, "B01", BULGARI

cable chain with pendant with Bulgari logo. Chain signed Bulgari.

€ 750



495

495

ANELLO IN ORO BIANCO, "B01", BULGARI

a fascia lineare. Firmato Bulgari.

Gr 10,80 - cm 0,80 - nr 21

WHITE GOLD RING, "B01", BULGARI

with linear band. Signed Bulgari.

€ 500



494

494

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI, "B01", BULGARI

incastonato in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Firmato Bulgari. In scatola originale.

Gr 12,30 - cm 1,10 - nr 10

WHITE GOLD AND DIAMOND RING, "B01", BULGARI

set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

Signed Bulgari. In original fitted case.

€ 1.500



496

496

OROLOGIO DA DONNA IN ACCIAIO "TUBOGAS", BULGARI
quadrante nero con numeri arabi e romani e bracciale maglia tubogas. Cassa rotonda e bracciale firmati Bulgari e numerati. In scatola originale.
Diam. cm 5,50

*LADY'S STEEL WRISTWATCH, "TUBOGAS", BULGARI
black dial with Arabic and Roman numerals, and bracelet with tubogas links. Round case and bracelet signed Bulgari and numbered. In original fitted case.*

€ 1.500

497

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI, BULGARI
in oro bianco con diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.
Firmato Bulgari.
Gr 7,20 - cm 0,45 - nr 16

*DIAMOND ETERNITY RING, BULGARI
in white gold with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.
Signed Bulgari.*

€ 1.200



497



498

498

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI, BULGARI
in oro giallo con diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.
Firmato Bulgari.
Gr 7,20 - cm 0,45 - nr 15

*DIAMOND ETERNITY RING, BULGARI
in yellow gold with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Signed Bulgari.*

€ 1.200



499



500



501



502

499

ANELLO IN DIAMANTI, CARTIER

in oro bianco con motivo a doppia "C" incastonato in diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. Firmato Cartier e numerato. In scatola originale.

Gr 9,80 - cm 1,00 - nr 11

DIAMOND RING, CARTIER

in white gold of double "C" design set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Signed Cartier and numbered. In original fitted case.

€ 1.000

500

ANELLO IN ORO GIALLO, "LOVE", CARTIER

firmato Cartier e numerato. In scatola originale.

Gr 4,00 - cm 0,35 - nr 12

YELLOW GOLD RING, "LOVE", CARTIER

signed Cartier and numbered. In original fitted case.

€ 400

501

ANELLO IN QUARZO IALINO, CARTIER

in oro bianco a fascia scalare con quarzo ialino taglio buff-top.

Firmato Cartier e numerato. 1997.

Gr 12,80 - nr 14

ROCK CRYSTAL RING, CARTIER

designed as a white gold tapered band with a buff-top rock crystal. Signed Cartier and numbered. 1997.

€ 800

502

PORTASIGARETTE IN ORO GIALLO E DIAMANTI

di forma rettangolare bombata lavorata a tessuto con apertura in diamanti di ct 0,40 ca. Circa 1960.

Gr 87,10 - cm 4,80 x 7,80 x 2,00

YELLOW GOLD AND DIAMOND CIGARETTE CASE

of rectangular bombé and basketweave design with thumbpiece set with diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1960.

€ 1.800



503



504

503

BRACCIALE IN ORO GIALLO, "LOVE", CARTIER

firmato Cartier e numerato. Con cacciavite e scatola originale di Cartier.

Gr 36,60 - cm 20,00

YELLOW GOLD BANGLE, "LOVE", CARTIER

signed Cartier and numbered. Original screwdriver and fitted case by Cartier.

€ 2.000

504

ACCENDINO IN ORO GIALLO, CARTIER

con decorazione a guillochet. Firmato Cartier e numerato. In scatola originale.

Gr 89,30 lordi / gross weight - cm 7,00 x 2,50 x 1,20

YELLOW GOLD LIGHTER, CARTIER

with engine turned decoration. Signed Cartier and numbered. In original fitted case.

€ 400



505

505

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI, VAN CLEEF & ARPELS

in oro giallo con diamanti taglio baguette di ct 3,50 ca.

Firmato Van Cleef & Arpels e numerato.

Gr 5,00 - nr 16

DIAMOND ETERNITY RING, VAN CLEEF & ARPELS

in yellow gold with diamond baguettes weighing approx. 3.50 ct.

Signed Van Cleef & Arpels and numbered.

€ 5.500



506

506

BRACCIALE IN DIAMANTI, VAN CLEEF & ARPELS

in oro giallo di forma lineare incastonato con diamanti taglio

baguette di ct 14,47. Firmato Van Cleef & Arpels e numerato.

Accompagnato da certificato assicurativo della Maison datato 1988.

Gr 22,80 - cm 18,50 x 0,55

DIAMOND BRACELET, VAN CLEEF & ARPELS

in yellow gold of linear design set with diamond baguettes

weighing 14.47 ct. Signed Van Cleef & Arpels and numbered.

Accompanied by an insurance certificate from the Maison

dated 1988.

€ 23.000



508



507



509

507

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro bianco con uno zaffiro di ct 5,70 ca. affiancato da due diamanti demi-lune di ct 1,00 ca. e da altri piccoli diamanti. Punzoni francesi.

Gr 7,90

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold with a blue sapphire weighing approx. 5.70 ct flanked by two half moon-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct and other small diamonds. French assay marks.

€ 5.500

508

IMPORTANTE ANELLO IN DIAMANTI

in platino a contrariè con due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 3,56 e ct 3,20 circondati da diamanti taglio taper di ct 4,50 ca. Circa 1950.

Gr 12,40

IMPORTANT DIAMOND RING

of platinum crossover design with two Old European-cut diamonds weighing 3.56 ct and 3.20 ct framed by tapered diamonds weighing approx. 4.50 ct. Circa 1950.

€ 30.000

509

ANELLO IN DIAMANTI

in platino con diamante taglio rettangolare a gradini di ct 7,06 affiancato da due diamanti taglio taper di ct 1,05.

Gr 5,60

DIAMOND RING

in platinum with a step-cut rectangular diamond weighing 7.06 ct flanked by two tapered-cut diamonds weighing 1.05 ct.

€ 35.000



510

SPILLA IN DIAMANTI, CARTIER

in platino di forma rettangolare lavorata a traforo e milligrano; al centro un diamante taglio rettangolare a gradini di ct 1,70 ca. affiancato da diamanti taglio baguette e circondato da diamanti taglio rotondo di ct 6,00 ca. complessivi. Firmata Cartier e numerata. In scatola originale di Cartier.

Circa 1925.

Gr 20,20 - cm 2,00 x 7,00

DIAMOND BROOCH, CARTIER

in platinum of pierced millegrain-set rectangular shape; at the centre a step-cut rectangular diamond weighing approx. 1.70 ct flanked by diamond baguettes and framed by circular-cut diamonds weighing approx. 6.00 ct overall. Signed Cartier and numbered. In original fitted case by Cartier.

Circa 1925.

€ 15.000





511

DEMI-PARURE, "FOGLIETTE SET", SCAVIA

formata da un girocollo e un paio di orecchini a clip in oro giallo interamente incastonati con rubini birmani di ct 36,00, zaffiri di ct 64,00 e smeraldi colombiani di ct 45,00 tutti di antica manifattura incisi a fogliette e inframmezzati da castoni in diamanti taglio brillante di ct 13,73. Firmati Scavia.

Con garanzia e scatola originale.

Gr 122,60 - Girocollo / choker cm 40,00 x 3,00;

Orecchini / ear clips cm 4,00 x 2,40

DEMI-PARURE, "FOGLIETTE SET", SCAVIA

including a choker and a pair of ear clips in yellow gold set throughout with Burma rubies weighing 36.00 ct, blue sapphires weighing 64.00 ct and Colombian emeralds weighing 45.00 ct, all of antique manufacture with foliate engravings interspersed with collet-set brilliant-cut diamonds weighing 13.73 ct. Signed Scavia. With original certificate and fitted case.

€ 20.000





512

BRACCIALE IN DIAMANTI E RUBINI, BLACK, STARR & FROST

in platino a maglie articolate con diamanti demi-lune inframmezzati da un diamante rotondo a formare motivi a clessidra collegati da diamanti taglio baguette e circondati da rubini taglio calibrè. Peso stimato dei diamanti semicircolari ct 20,00 ca. Peso stimato dei diamanti taglio baguette ct 5,50 ca. Peso stimato dei diamanti rotondi ct 1,20 ca. Stampato B.S.&F. Circa 1925. Gr 50,50 - cm 18,50 x 1,70

DIAMOND AND RUBY BRACELET, BLACK, STARR & FROST designed as articulated platinum links with half moon-cut diamonds interspersed with a round diamond to form hour-glass motifs connected by diamond baguettes and framed by calibrè-cut rubies. Estimated weight of semicircle diamonds 20.00 ct. Estimated weight of diamond baguettes 5.50 ct. Estimated weight of round diamonds 1.20 ct. Stamped B.S.&F. Circa 1925.

€ 30.000



513

ANELLO IN DIAMANTE E RUBINI

in platino e oro giallo doublé con diamante taglio marquise di ct 2,30 ca. circondato da piccoli rubini taglio calibrè e diamanti. Circa 1920.

Gr 3,60 - nr 12

DIAMOND AND RUBY RING

platinum and yellow gold doublé with marquise-cut diamond weighing approx. 2.30 ct surrounded by small calibrè-cut rubies and diamonds. Circa 1920.

€ 10.000



INDICE DELLE MAISON

Index of Makers

BAHMAN MOHASSES	422
BAUME & MERCIER	191
BLACK, STARR & FROST	512
BUCCELLATI	99 • 124
BULGARI	493 • 494 • 495 • 496 • 497 • 498
CARTIER	126 • 208 • 499 • 500 • 501 • 503 • 504 • 510
CHIMENTO	41 • 464
CIRIO	492
DAMIANI	102 • 106 • 118 • 120 • 389
DUNHILL	385
FARAONE	94 • 487
FRASCAROLO	483
GIO' CAROLI	299
GIRARD- PERREGAUX	197 • 344
GRAFF	479
GUCCI	128 • 129
HERMES	125
ILLARIO	114 • 286 • 386 • 387 • 413
JUVENIA	216
LEGNAZZI	274 • 278 • 281
LUNATI	327
MARCHISIO	38 • 113 • 428

MASSONI	329
MEISTER	85
MICHIELETTO	478
MOVADO	457
OMEGA	152 • 195 • 223 • 264 • 332
ORISA	490 • 491
PATEK PHILIPPE	380
POMELLATO	399 • 401
RECARLO	316 • 379 • 390
REPOSSI	381
RITA GALLE'	409 • 410
ROLEX	36 • 370
SALVINI	89 • 296
SCALCABAROZZI	11
SCAVIA	273 • 511
SCHREIBER	294
TIFFANY & CO.	127
VAN CLEEF & ARPELS	485 • 505 • 506
VILLA	367
WEINGRILL	34 • 66 • 256 • 282
WYLER-VETTA	181

NOTE IMPORTANTI

Special notices

- Gli oggetti in oro presenti in catalogo, ove non espressamente indicato, sono da ritenersi a titolo 750/1000, ovvero 18 kt.
- Il titolo del platino, ove non diversamente indicato, è 950/1000
- Il peso degli oggetti è espresso in grammi, e dove non espressamente specificato, indica il peso globale.
- Il peso delle pietre preziose, ove non ottenuto con pesatura diretta di pietre smontate, viene calcolato attraverso misurazioni e formule matematiche. Pertanto è da ritenersi frutto di una stima, e come tale va considerata.
- Le pietre di colore presenti sul mercato sono di norma sottoposte a trattamenti migliorativi del colore e della purezza. Il valore di stima indicato per le pietre di colore, ove non sia presente un certificato rilasciato da un accreditato laboratorio gemmologico, è basato sul presupposto che le pietre di colore esaminate siano state sottoposte a trattamenti.

Le caratteristiche dei diamanti, ove non specificatamente espresse da una certificazione di accreditato laboratorio gemmologico, sono fornite con condition report e sono da considerare opinione dell'esperto su pietre montate e quindi puramente indicative.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta o attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi:

- 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000
- 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000
- 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000
- 18% oltre o € 500.001

Aste Bolaffi **non garantisce la consegna degli orologi Rolex negli Stati Uniti** poiché la legge americana impone importanti restrizioni all'importazione di orologi di marca Rolex; pertanto Aste Bolaffi declina ogni responsabilità per ritardi, mancate consegne e costi aggiuntivi inerenti la spedizione di questi orologi. Gli acquirenti o loro agenti designati possono ritirare i lotti acquistati direttamente in Italia.

- *Unless specifically indicated, the gold objects presented in the catalogue are to be considered 750/1000 or 18k.*
- *Unless otherwise indicated, platinum is to be considered 950/1000.*
- *The weight of the objects is indicated in grams and, unless otherwise specified, indicates the global weight.*
- *The weight of gemstones, where not obtained directly by weighing the stones removed from their setting, is calculated on the basis of measurements and mathematical formulas and is, therefore, to be deemed an estimate and should be considered as such.*
- *Colored gemstones available on the market are usually treated to enhance color and clarity. Unless accompanied by a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the estimated value indicated for gemstones is based on the assumption that the gemstones examined have been treated.*

Unless specifically indicated in a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the characteristics of diamonds are specified in the condition report and are to be considered an opinion of the expert given on mounted stones and, therefore, for guidance purposes only.

Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's jewellery experts for further information.

The **"cut bid"** (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

Commission bids or internet bids have priority over bids in the auction hall.

All successful bids are subject to a buyer's premium:

On first € 100.000 25%
From € 100.001 to € 250.000 22.5%
From € 250.001 to € 500.000 20%
An then 18% from € 500.001

Aste Bolaffi cannot guarantee the delivery of Rolex watches to the United States due to U.S. law restriction on Rolex trademarks. Aste Bolaffi takes no responsibility for any delay, undelivered items, additional costs concerning the shipping of this watches. Buyers or designated agents may collect the property directly in Italy.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali unitamente alle note importanti disciplinano la vendita all'asta e/o trattativa privata dei lotti conferiti alla casa d'aste Aste Bolaffi S.p.a. (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti posti all'asta sono di proprietà dei conferenti i quali ne hanno garantito la piena e libera disponibilità e la legittima e lecita provenienza. Aste Bolaffi agisce esclusivamente quale mandataria del conferente in nome proprio e per conto di esso. Tutto il materiale è garantito dal conferente autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria indicata in catalogo e/o dal banditore. Ove specificato lo stato di conservazione dei lotti è fornito a titolo puramente indicativo e non vincolante.

2 – Immagini

I diritti d'autore attinenti a tutte le immagini, illustrazioni e documenti scritti, realizzati da o per Aste Bolaffi, relativi a un lotto o a un contenuto specifico del catalogo, sono e rimarranno di proprietà di Aste Bolaffi. Tali contenuti non potranno pertanto essere utilizzati dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Partecipazione in sala

Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di vietare a partecipanti non desiderati l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica, dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta.

4 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo d'acquisto previsto qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

5 – Offerte

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Offerte "al meglio", "salvo visione", o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non siano pervenute offerte diverse e più alte, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo alla penultima offerta (In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala). Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto

di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto.

6 – Prezzo d'acquisto

Verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi, oltre al prezzo di aggiudicazione, nella misura che segue:

Asta di auto e moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

7 – Lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE

1. Commissioni d'asta al 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).

2. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

• libri	4%
• francobolli	10%
• tutte le altre categorie	22%

3. IVA al 22% sulle commissioni.

- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA margine (vd. paragrafo 6).

Rimborso IVA

I clienti privati extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio italiano o dall'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori del territorio italiano a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

8 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano.

I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

9 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 giorni dal ricevimento della fattura tramite con-

tanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, carte di credito. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora, salvo variazioni, del 0,5% mensile su tutti gli importi non pagati nei termini regolari.

Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta.

Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente entro 30 (trenta) giorni dalla fine del mese della data di emissione della relativa fattura, la casa d'aste avrà espressa facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

10 – Deposito e Spedizione

Fino al completo pagamento del prezzo dovuto e alla consegna, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a spese di Aste Bolaffi. A richiesta e a pagamento avvenuto, i lotti potranno inoltre essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente. Sono pure a carico dell'acquirente le spese doganali e di esportazione. Le eventuali domande di esportazione saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura.

11 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane.

I lotti in regime di Temporanea Importazione  di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei beni culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

12 – Stato di conservazione

I lotti sono venduti come sono ("as is"). Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. L'asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo.

Asta libri rari e autografi: Non saranno accettate contestazioni relative a: danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole

rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. Non saranno accettate contestazioni relative a libri non integralmente descritti in catalogo.

Asta manifesti:

• **Condizione A** Indica un manifesto in eccellente stato di conservazione. I colori sono freschi e non vi è alcuna mancanza nella carta. Può altresì sussistere qualche piccolo foro o lievissima piega, ma di interesse marginale. L'indicazione A+ riguarda manifesti che raramente appaiono sul mercato, in stato di conservazione come appena usciti dalla tipografia. L'indicazione A- viceversa indica che vi può essere, nel manifesto considerato, qualche lievissima piega, bolla o alone di sporco, tutti di scarsissima rilevanza.

• **Condizione B** Indica un manifesto in buone condizioni. Può verificarsi qualche lieve perdita di carta, ma non nelle parti cruciali dell'immagine. In caso di restauri, essi sono marginali e non immediatamente evidenti. I margini e i colori sono buoni, sebbene possa verificarsi qualche ingiallimento. La condizione B+ indica un manifesto in condizioni molto buone. La condizione B- indica un manifesto in condizioni abbastanza buone, seppure con qualche difetto o restauri di minore rilevanza.

• **Condizione C** Indica un manifesto in discrete condizioni. Gli ingiallimenti possono essere evidenti, i restauri, le pieghe o gli strappi immediatamente visibili e può verificarsi qualche mancanza della carta. Tuttavia il manifesto resta intatto nella sua immagine cruciale e nei colori.

• **Condizione D** Indica un manifesto in cattive condizioni. Buona parte del manifesto può mancare, inclusa anche qualche area cruciale dell'immagine. Oppure i colori possono essere così sbiaditi da rendere di difficile interpretazione il lavoro dell'artista che lo ha disegnato.

13 – Extensions/Perizie

Il banditore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la richiesta di extensions/perizie. Si precisa, però che non si accettano extensions per lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di extensions/perizie non modifica i termini di pagamento esposti al punto 8.

14 – Cataloghi

Asta numismatica: I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti:

Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote – Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohring Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per

gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

15 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista.

Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista.

Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato.

Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato.

Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive.

Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi.

Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista.

Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista.

Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca.

Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo una expertise.

Asta filatelica:

★ nuovo © usato ☞ frontespizio

★ nuovo linguellato △ frammento

☒ lettera-aerogramma ☞ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italma) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile con certezza alla maison indicata. Qualunque altra dicitura in catalogo non garantisce l'attribuzione del pezzo.

16 – Codice beni culturali

Per i lotti che dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 42/2004, i conferenti e gli acquirenti sono soggetti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti e, in tal caso, Aste Bolaffi a sua esclusiva discrezione potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea del lotto.

17 – Diritto di seguito

Gli obblighi previsti dal D. Lgs. 118 del 13/02/06 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE sono assolti da Aste Bolaffi.

18 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono venduti dalla casa d'aste con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente

solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto.

19 – Reclami

Aste Bolaffi prenderà in considerazione reclami solo in merito a contestazioni sulla autenticità dei lotti, sulla esistenza di gravi vizi o difetti occulti e/o sulla non conformità fra i lotti acquistati e quelli descritti in catalogo d'asta e disponibili per visione prima dell'asta. A tale riguardo, non verrà considerato difetto di conformità quello di cui l'acquirente avrebbe dovuto essere a conoscenza al momento dell'acquisto avendo avuto l'opportunità di visionare il lotto sul catalogo o durante l'esposizione che precede la vendita (i.e. il difetto che non poteva ignorare facendo uso dell'ordinaria diligenza). Eventuali reclami dovranno essere comunicati a mezzo lettera raccomandata A.R. entro 15 (quindici) giorni di calendario decorrenti:

(i) Per le vendite effettuate nei confronti di partecipanti presenti in sala, anche se tramite agenti, commissionari o intermediari, dalla data di consegna del lotto all'esito dell'asta; (ii) Per le vendite effettuate tramite offerte per corrispondenza o offerte telefoniche o offerte online, dalla data di ricezione del lotto a mezzo corriere.

Non si accettano in alcun caso reclami:

(a) Per vizi o difetti espressamente citati in catalogo o facilmente riscontrabili dalla fotografia del lotto o dalla visione prima dell'asta; (b) Inerenti a lotti multipli quali collezioni o accumulazioni di qualsiasi tipo; (c) Inerenti a lotti eterogenei di francobolli o monete non singolarmente descritti; (d) Inerenti a lotti esplicitamente richiamati in catalogo d'asta con la clausola "da esaminare"; (e) Inerenti allo stato di conservazione dei lotti essendo la valutazione di tale elemento del tutto soggettiva ed essendo la vendita soggetta alla clausola "come visto e piaciuto"; (f) per vizi o difetti imputabili a condotta dell'acquirente successiva alla consegna del lotto.

(g) trascorsi 60 gg. dalla data di svolgimento dell'asta.

Aste Bolaffi darà un riscontro scritto ai reclami entro 60 giorni dalla ricezione degli stessi. Aste Bolaffi accetterà i reclami solo nel caso in cui a giudizio dei due periti nominati da ciascuna parte il lotto risultasse non autentico, affetto da gravi vizi o difetti occulti e/o per nulla conforme a quanto descritto in catalogo d'asta. In tal caso sarà dovuta all'acquirente solo la restituzione delle somme corrisposte per l'acquisto e la consegna del lotto essendo espressamente escluso, fatto salvo in caso di dolo o colpa grave, ogni risarcimento o rimborso.

20 – Vendite post-asta

Nei 30 giorni successivi alla vendita, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione **Compra subito** del sito **www.astebolaffi.it**, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO O L'OFFERTA IN SALA, L'ACQUIRENTE ACCETTA INTEGRALMENTE TUTTE LE CONDIZIONI DI VENDITA SOPRAELENCAE E LE NOTE IMPORTANTI. OGNI CONTROVERSIA DERIVANTE O RELATIVA ALLE STESE VERRÀ SOTTOPOSTA ALLA COMPETENZA ESCLUSIVA DEL FORO DI TORINO.

TERM AND CONDITION OF SALE

1 – Introduction

These general conditions, together with the special notices regulate the sale at auction and/or private negotiations of the lots transferred to Aste Bolaffi S.p.a. (hereinafter "Aste Bolaffi"). Lots put up for auction are the property of the consignors, who have guaranteed their complete availability and legitimate and legal provenance. Aste Bolaffi acts exclusively as a representative of the individual consignors, in its own name and on their behalf. The consignor guarantees the authenticity of each lot offered in the catalogue, without hidden defects unless otherwise stated in the catalogue and/or by the auctioneer. Any indication of the state of preservation of the lots is not to be considered binding.

2 – Images

The copyright in all images, illustrations and written material produced by or for Aste Bolaffi relating to a lot or to a specific contents of this catalogue, is and shall remain at all times the property of Aste Bolaffi and shall not be used by the buyer, nor by anyone else, without Aste Bolaffi prior written consent.

3 – Participation in the saleroom

Aste Bolaffi reserves the right to request information from the participants in the bidding as regards their identity and bank references, as well as the right to refuse undesirable elements entry to the saleroom. If the participant is acting in the name and on behalf of another physical or legal person, a valid power of attorney must be exhibited prior to the auction.

4 – Participation by correspondence, telephone link, online

By signing and submitting the special forms, the participant agrees to participate in the auction referred to and undertakes to pay the purchase price hammered if his/her offer(s) should be successful. The participant also takes responsibility for ascertaining, after the auction, whether his/her offer has been successful, relieving Aste Bolaffi of any liability in that respect. Claims due to negligence or error in filling out written offers by mail will not be accepted. Aste Bolaffi has no liability toward those who participate in the auction by telephone link and/or online in case of failure to participate due to possible problems that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

5 – Bids

Lots are awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel the award in case of possible contestations. No bids will be accepted for any lot below its starting price. No "without limit" bids, or "upon examination" bids or bids which combine two or more lots will be accepted. The starting price is the price indicated as the base price, unless different, higher offers have been received, in which case the starting price will be that of the increment subsequent to the next to last offer. (In case of identical commission bids, the first to arrive will receive precedence, and in any case these take precedence over equal offers made in the saleroom). The size of increments will be regulated at the auctioneer's discretion. The minimum increment will be € 25. The auctioneer reserves the

right to withdraw, add, group or divide lots, as well as the right to refuse a bid in the saleroom or a commission bid.

6 – Purchase price

A commission in favor of Aste Bolaffi will be charged to the buyer, in addition to the hammer price, as follows:

Classic motor vehicle auctions: the Buyer shall pay a 15% premium on hammer price for each lot.

Numismatic and philatelic auctions: the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first € 250.000 22%

From € 250.001 to € 500.000 20%

And then 18% from € 500.001.

All other auctions: the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first € 100.000 25%

From € 100.001 to € 250.000 22,5%

From € 250.001 to € 500.000 20%

And then 18% from € 500.001.

7 – Lots with additional VAT

Lots with ♦ symbol are invoiced differently and have a different buyer's premium on hammer price which vary depending on where the item is shipped.

-Goods that remain within UE

1. Buyer's premium of 15% (classic motor vehicles) 18% (all other categories).

2. VAT on hammer price at the following rates:

• books	4%
• stamps	10%
• all other categories	22%

3. VAT payable at 22% on buyer's premium

-Goods that are shipped outside UE

Buyer's premium is the same as that one applied in case of VAT margin (see paragraph 6).

VAT REFUNDS

Private clients residing outside Europe may obtain a refund of the VAT on the hammer price by presenting an official document (customs form) that proves that the goods will leave the European Union within 90 days of delivery. Non-resident clients required to pay VAT, who reside in other EU countries or outside the EU, may request a refund of the VAT on the hammer price, as well as of the VAT at 22% calculated on the auction commissions, by presenting an official document (CMR or customs form) proving that the goods will leave Italy or the European Union within 90 days of delivery. In case of shipment of the goods outside Italy by the auction house, the refundable VAT as detailed above will not be included in the invoice.

8 – Lots being sold under Temporary Importation rules

The symbol ⓘ after a lot number indicates that it is sold in accordance with the Temporary Importation procedure.

Lots purchased according to the rules of Temporary Importation ⓘ cannot be withdrawn directly by the buyer, but will have to be shipped, after closing the Temporary Importation process, by the auction house.

9 – Payment

Upon sale of a lot, if present in the saleroom, the buyer shall pay the purchase price promptly to Aste Bolaffi on delivery of the lot. If bidding via telephone, written form, or online, the purchase price shall be paid within 7 days of receipt of the invoice. Payments may be made in cash, within the limits established by law, by certified and/or personal check

or credit card. Payments will not be accepted from parties other than the buyer. Interest will be charged on delayed payments at the rate of 0.5% monthly, subject to variation, on all amounts not paid within the regular terms.

Aste Bolaffi may grant possible extensions of payment terms on the basis of agreements which will have to be formalized, in any case, prior to the auction. If the buyer fails to make payment within thirty (30) days end of month payment term, the auction house shall be entitled to rescind the sale in accordance with the art. 1456 of the Civil Code by giving written prior notice to the purchaser, with reserve of any further right and action for compensation for any damages arising from non-fulfilment. Any amount paid by the purchaser as part of the total price prior to the cancellation of the sale will be applied by the auction house as a compensation in accordance to the art. 1526 of the Civil Code, with reserve of any further damages.

10 – Storage and Shipment

Until the full price has been paid and until delivery, lots are held in storage on the premises of Aste Bolaffi and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. On request, after payment has been made, lots can be shipped by insured parcel post at the risk and expense of the buyer. The possible export duties are also for the account of the buyer. Any export requests will be made by the auction house on behalf of the buyer to the appropriate government offices. The buyer will be required to pay all costs on receipt of the invoice.

11 – Exportation of lots

Custom duties and export costs are for the account of the buyer. Requests to issue certification of free circulation for export, in accordance with the legislative provisions in force on the subject, must be made to the appropriate government offices by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses on receipt of the invoice. Approximately 10/12 weeks are necessary to obtain authorization for export.

Lots imported according to the rules of Temporary Importation ⓘ are not covered by the relative provisions of Italian law concerning the cultural heritage. For this reason it will not be necessary to issue certification of free circulation. The lots cannot be withdrawn by the buyers, but will have to be shipped by the auction house.

12 – Condition reports

The lots are sold "as is". Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the pre-auction viewing in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and any defects. On request and for guidance only, Aste Bolaffi provides condition reports that can add more information to the catalogue descriptions.

Rare books and autographs auction: The buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and /or its illustration including: indexes of plates, blank pages, insertions, supple-

ments and addictions subsequent to the date of publications of the work. No refund will be considered for books not described in the catalogue.

Poster auction:

• **Condition A** Poster in very fine condition. Colors are fresh; no paper loss. Some slight defect or tear but very marginal. A+: wonderful example of a poster rarely seen in such fine condition. A-: some slight dirt, fold, tear or other minor restoration.

• **Condition B** Poster in good condition. Some slight paper loss, but not in the image or in any important area. If some restoration it is not immediately evident. Lines and colors good, paper may have yellowed. B+: poster in very good condition. B-: in fairly good condition.

• **Condition C** Poster in fair condition. The light-staining may be more pronounced, restorations, folds or flaking are more readily visible, and possibly some minor paper loss occurs. The poster is otherwise intact, the image clear, and the colors still faithful to the artist's intent.

• **Condition D** Poster in bad condition. A large part of such poster may be missing, including some important image area; colors.

13 – Extensions/Expertise

The auctioneer shall have the right at his absolute discretion to accept or refuse any request for certifications of authenticity. It should be noted, however, that extensions are not accepted for lots if the description in the catalogue mentions that they are accompanied by photographic certification. We further specify that any concession of extensions/expert appraisals does not alter the terms of payment detailed in section 8.

14 – Catalogues

Numismatic auction: Classifications refer to the following catalogues:

Bol. (Bolaffi Catalogue of coins and banknotes – Kingdom of Sardinia, Kingdom of Italy, and Italian Republic), Bol. Vat. (Bolaffi catalogue of city of Vatican coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

Philatelic auction: Catalogue numbers and values indicated at the end of each description refer to the following catalogues: Bolaffi and Sassone for Italy and Italian Area; Yvert Tellier and Catalogo Unificato for Europe and Yvert Tellier and Stanley Gibbons for all other countries. Other references are specifically quoted.

15 – Catalogue Terms

Furniture and painting auction:

Guido Reni: in our opinion a work by the artist

Guido Reni (Attribuito-attributed): in our opinion probably a work by the artist in whole or in part

Guido Reni (Bottega- studio): in our opinion a work executed in the studio or workshop of the artist, but by an unknown artist

Guido Reni (Cerchia-circle of): in our opinion a work of an unknown artist made during the life of the artist.

Guido Reni (Seguace-follower): in our opinion a work of an unknown artist, not necessary his scholar, also executed much recently.

Guido Reni (Stile-style): in our opinion a work by a painter working in the artist style, contemporary or nearly contemporary.

Guido Reni (Maniera o scuola-manner or school): in our opinion a work executed in the artist style by an unknown artist influenced by him also in a much later period.

Da Guido Reni (from Guido Reni): in our opinion a copy of a known work of the artist.

Firmato/Datato/Isritto (Signed/Dated/Inscribed): in our opinion the work has been signed/dated/inscribed by the artist.

Reca firma/reca data/reca iscrizione (With signature/with date/with inscription): in our opinion the signature/date/inscription appears to be by a hand other than that of the artist. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion with regard to the author, attribution, origin, dating and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and is not to be considered an expert judgment by any means.

Philatelic auction:

★ mint	⊙ cancelled
▮ front cover	
★ hinged	△ piece
✉ cover	
Ⓢ without gum	

Numismatic Auction:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronze) **Ag** (Silver) **Al** (Aluminum) **An** (Antimony) **Au** (Gold) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Nickel-copper) **Cu** (Copper) **El** (Electro) **It** (Italma) **M.b.** (White metal) **Ma** (Silver plated metal) **Md** (Gilded metal) **Mi** (Mixture) **Ni** (Nickel) **Ott.** (Brass) **Pb** (Lead) **Pe** (Pewter) **Pl** (Platinum) **Sn** (Tin) **Zn** (Zinc)

Jewels Auction:

Jewels by Cartier. This term implies that, in view of the related signatures, characteristics, hallmarks, the lot is, in our opinion, certainly attributed to the specific marker. Any other term used in the catalogue does not warrant the attribution of the item.

16 – Cultural Heritage codes

Any lots that may be subject to communication for the start of the procedure for the declaration of their cultural interest pursuant to article 14 and thereafter of Legislative Decree no. 42/2004, the grantors and buyers are required to comply with the relative provisions in force and, in that case, Aste Bolaffi at its exclusive discretion, may proceed with a temporary award of the lot.

17 – Resale royalties “Droit de Suite”

Legal obligations concerning the “Droit de Suite” (D.lgs. 118 of 13/02/06) are accomplished by Aste Bolaffi

18 – Conditional sale

The lots are sold by the auction house with conditional sale in accordance to art. 1523 of the Civil Code and therefore the buyer will not acquire title to the lots until the full payment of the purchase price.

The risk of deterioration and of damage of the lots will pass to the buyer upon delivery of the lots. The delivery of the lots will only occur upon the full payment of the purchase price.

19 – Claims

Aste Bolaffi will consider only those claims regarding disputes over authenticity of lots, the existence of serious flaws or concealed defects and/or the non-conformity of the lot purchased to that described in the auction catalogue and available for pre-auction viewing. In this connection, defects that the buyer should have been aware of at the time of purchase will not be considered defects of conformity as the buyer, having had the opportunity to view the lot in the catalogue or during its showing prior to sale, could not have failed to observe it making use of ordinary diligence. Possible claims should be sent by registered letter within 15 (fifteen) calendar days:

(i) from the date of the delivery of the lot following the auction, in the case of purchases by persons present in the saleroom, including those represented by agents, commission agents or intermediaries;

(ii) from the date of the receipt of the lot delivered by courier, in the case of purchases by offers via correspondence or by telephone or online;

Claims are not accepted in any case:

(a) pertaining to flaws or defects expressly described in the catalogue and easily discernable in photographs of the lot during the pre-auction viewing;

(b) pertaining to multiple lots such as collections or accumulations of any kind;

(c) pertaining to assorted lots of stamps or coins not described individually;

(d) pertaining to lots explicitly described in the auction catalogue as “to be examined”;

(e) pertaining to the state of conservation of lots, the evaluation of such state being subjective and sales subject to the clause “as seen and found acceptable”;

(f) pertaining to flaws and defects attributable to the purchaser's actions subsequent to delivery of the lot.

(g) After 60 days have passed from the auction date.

Aste Bolaffi will respond in writing to the claim within 60 days of receipt.

Aste Bolaffi will honor claims only when the lot is judged by two experts named by each party to be unauthentic, affected by serious flaws or hidden defects and/or not conforming to the description in the auction catalogue. In such cases the purchaser will be refunded only with the amount corresponding to the purchase and to the shipping cost. Any other refund or reimbursement is expressly excluded, except in case of fraud or serious negligence.

20 – Post-auction sales

For 30 days after the auction, Aste Bolaffi offers the chance to purchase unsold lots via the **Buy now** section on **www.aste-bolaffi.it**, where you can bid for available lots at the starting amount plus commission. Aste Bolaffi reserves the right to refuse a bid.

BY SUBMITTING A PURCHASE ORDER OR BIDDING IN THE SALEROOM, THE BUYER FULLY ACCEPTS ALL THE CONDITIONS OF SALE DETAILED ABOVE AND SPECIAL NOTICES. ANY DISPUTS ARISING IN RELATION WITH THESE GENERAL CONDITIONS AND SPECIAL NOTICES SHALL BE SUBMITTED TO THE EXCLUSIVE JURISDICTION OF THE COURT OF TURIN.

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE

VAT NUMBER

on the catalogue and online on www.astebolaffi.it
-
We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to info@astebolaffi.it or via fax to +39.011.5620456. Aste Bolaffi won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.

TELEPHONE BID FORM[illegible]

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. **I commit to buy at the starting price each lot for which I requested to be contacted.** Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Aste Bolaffi to buy the above lots up to the price written in the 2nd column (optional) and, if not written, at the low estimate. Aste Bolaffi doesn't accept requests for phone participation for lots which the low estimate is lower than € 500. Aste Bolaffi won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences.

7 paragraph 3 of the Privacy Code, through a request to the data controller: Aste Bolaffi S.p.a., via Cavour 17/F, 10123 Turin. Consent is mandatory in order to participate in Aste Bolaffi auctions.

SIGNED FOR ACCEPTANCE



PROSSIME ASTE

Next auctions

FRANCOBOLLI

Stamps

Torino, 4-5 ottobre - *October* 2018

ARTI DEL NOVECENTO

20th Century art

Torino, 6 novembre - *November* 2018

AUTO E MOTO CLASSICHE

Classic motor vehicles

Torino, 17 novembre - *November* 2018

VINI E DISTILLATI

Wines and spirits

Torino, 22 novembre - *November* 2018

OROLOGI

Watches

Milano, 26 novembre - *November* 2018

MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE

Coins, banknotes and medals

Torino, 29-30 novembre - *November* 2018

CHRISTMAS AUCTION

Christmas auction

Internet live, 3 dicembre - *December* 2018

LIBRI E AUTOGRAFI

Books and autographs

Torino, 12 dicembre - *December* 2018

SPORT MEMORABILIA

Sport memorabilia

Internet live, 13 dicembre - *December* 2018



ASTE BOLAFFI