

# ASTE BOLAFFI



**GIOIELLI**

Milano, 17 ottobre 2019

**ASTE BOLAFFI** S.p.A.  
Società del Gruppo Bolaffi

**Presidente e A.D.**

*Chairman and C.E.O.*

Giulio Filippo Bolaffi

**Consiglieri**

*Directors*

Nicola Bolaffi

Fabrizio Prete

**Business Development**

Cristiano Collari

ccollari@astebolaffi.it

**Operations**

Tommaso Marchiaro

tmarchiaro@astebolaffi.it

**Torino**

Via Cavour 17

10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

---

**Grafica** | *Graphic design*

Housedada

**Fotografia** | *Photo*

M3 Studio

**Stampa** | *Print*

Stamperia Artistica Nazionale

---

**ESPERTI** | *SPECIALISTS*

**Francobolli**

*Stamps*

francobolli@astebolaffi.it

Matteo Armandi

Giovanna Morando

Alberto Ponti

Carlo Scibilia assistente | *assistant*

**Monete, banconote e medaglie**

*Coins, banknotes and medals*

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello

Carlo Barzan

Alberto Pettinaroli

Carlo Scibilia assistente | *assistant*

**Manifesti**

*Posters*

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante

Armando Giuffrida consulente | *consultant*

**Libri rari e autografi**

*Rare books and autographs*

libri@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Annette Pozzo

**Vini e distillati**

*Wines and spirits*

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi

Roberto Massa Micon cantiniere | *cellar man*

Christina Penza assistente | *assistant*

**Gioielli**

*Fine Jewels*

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti

Federica Selleri

**Orologi**

*Watches*

orologi@astebolaffi.it

Alessio Coccioli

Enrico Aurili consulente | *consultant*

**Arti del Novecento**

*20<sup>th</sup> Century Art*

arte@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Caterina Fossati consulente | *consultant*

Laura Cerruti assistente | *assistant*

**Design**

*Design*

design@astebolaffi.it

Alberto Serra consulente | *consultant*

**Arredi, dipinti e oggetti d'arte**

*Furniture, paintings and works of art*

arredi@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Umberta Boetti Villanis

Laura Cerruti assistente | *assistant*

**Auto e moto classiche**

*Classic motor vehicles*

auto@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

Stefano Angelino consulente | *consultant*

Massimo Delbò consulente | *consultant*

Alessandro Drago consulente | *consultant*

Sanni Restuccia consulente | *consultant*

Marco Simeone consulente | *consultant*

**Fotografia**

*Photographs*

fotografie@astebolaffi.it

Francesca Benfante

**Sport memorabilia**

*Sport memorabilia*

memorabilia@astebolaffi.it

Matteo Armandi

## STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM

### Amministrazione e finanza

*Accounting and finance*

Simone Manenti

smanenti@bolaffi.com

Maria Luisa Caliendo

mcaliendo@astebolaffi.it

Serena Giancale

sgiancale@astebolaffi.it

### Comunicazione

*Communication*

Silvia Lusetti

slusetti@gruppobolaffi.com

### Ufficio stampa

*Press-office*

Margherita Criscuolo

mcriscuolo@gruppobolaffi.com

### Gestione organizzativa

*Organization Management*

Chiara Pogliano

cpogliano@astebolaffi.it

Laura Cerruti

lcerruti@astebolaffi.it

Christina Penza

cpenza@astebolaffi.it

Irene Toscana

itoscana@astebolaffi.it

### Logistica

*Logistics*

Michele Sciascia

msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

echiantello@astebolaffi.it

Simone Gennero

sgennero@astebolaffi.it

Fulvio Giannese

aste@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon

rmassamicon@astebolaffi.it

### Servizio clienti

*Customer service*

Filippo Guidotti

fguidotti@astebolaffi.it

Erika Bonetto

ebonetto@astebolaffi.it

Giuseppe Ibba

gibba@astebolaffi.it

### Amministratore sistema informatico

*System administrator*

Maurizio Tuninetti

mtuninetti@astebolaffi.it consulente | *consultant*





# GIOIELLI

## *Fine Jewels*

---

**ASTA** | *AUCTION*

**Hotel Mandarin Oriental Milano, via Andegari 9**

**Giovedì 17 ottobre 2019**

*Thursday 17 October 2019*

**ore 11.00** | *11 am*

**lotti 1-254** | *lots 1-254*

**ore 14.30** | *2.30 pm*

**lotti 255-590** | *lots 255-590*

**ESPOSIZIONE** | *VIEWING*

**Sede Bolaffi Milano, via Manzoni 7**

**da sabato 12 a lunedì 14 ottobre 2019 (domenica inclusa)**

**martedì 15 e mercoledì 16 su appuntamento**

*from Saturday 12 to Monday 14 October 2019 (Sunday included)*

*Tuesday 15 and Wednesday 16 by appointment*

**ore 10.00-18.00** | *10 am-6 pm*

**INFORMAZIONI** | *ENQUIRIES*

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

**ASTE BOLAFFI**

www.astebolaffi.it

# NOTE IMPORTANTI

## *Special notices*

---

- Gli oggetti in oro presenti in catalogo, ove non espressamente indicato, sono da ritenersi a titolo 750/1000, ovvero 18 kt.
- Il titolo del platino, ove non diversamente indicato, è 950/1000
- Il peso degli oggetti è espresso in grammi, e dove non espressamente specificato, indica il peso globale.
- Il peso delle pietre preziose, ove non ottenuto con pesatura diretta di pietre smontate, viene calcolato attraverso misurazioni e formule matematiche. Pertanto è da ritenersi frutto di una stima, e come tale va considerata.
- Le pietre di colore presenti sul mercato sono di norma sottoposte a trattamenti migliorativi del colore e della purezza. Il valore di stima indicato per le pietre di colore, ove non sia presente un certificato rilasciato da un accreditato laboratorio gemmologico, è basato sul presupposto che le pietre di colore esaminate siano state sottoposte a trattamenti.

Le caratteristiche dei diamanti, ove non specificatamente espresse da una certificazione di accreditato laboratorio gemmologico, sono fornite con condition report e sono da considerare opinione dell'esperto su pietre montate e quindi puramente indicative.

**Condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il "cut bid" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

**Le offerte ricevute in pre-asta o attraverso le piattaforme internet** hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi:

- 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000
- 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000
- 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000
- 18% oltre o € 500.001

Il simbolo **◆** riportato dopo la base d'asta (IVA ordinaria) comporta **commissioni d'asta diverse** rispetto a quelle riportate nel paragrafo precedente **esclusivamente per i beni che rimangono all'interno dell'UE:**

Commissioni d'asta al 18%

IVA sul prezzo di aggiudicazione del 22%

IVA sulle commissioni del 22%

I beni che escono dall'UE avranno le maggiorazioni previste dal paragrafo precedente.

Aste Bolaffi **non garantisce la consegna degli orologi Rolex negli Stati Uniti** poiché la legge americana impone importanti restrizioni all'importazione di orologi di marca Rolex; pertanto Aste Bolaffi declina ogni responsabilità per ritardi, mancate consegne e costi aggiuntivi inerenti la spedizione di questi orologi. Gli acquirenti o loro agenti designati possono ritirare i lotti acquistati direttamente in Italia.

- *Unless specifically indicated, the gold objects presented in the catalogue are to be considered 750/1000 or 18k.*
- *Unless otherwise indicated, platinum is to be considered 950/1000.*
- *The weight of the objects is indicated in grams and, unless otherwise specified, indicates the global weight.*
- *The weight of gemstones, where not obtained directly by weighing the stones removed from their setting, is calculated on the basis of measurements and mathematical formulas and is, therefore, to be deemed an estimate and should be considered as such.*
- *Colored gemstones available on the market are usually treated to enhance color and clarity. Unless accompanied by a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the estimated value indicated for gemstones is based on the assumption that the gemstones examined have been treated.*

*Unless specifically indicated in a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the characteristics of diamonds are specified in the condition report and are to be considered an opinion of the expert given on mounted stones and, therefore, for guidance purposes only.*

**Condition reports** of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's jewellery experts for further information.

The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

**Commission bids or internet bids** have priority over bids in the auction hall.

All successful bids are subject to a buyer's premium:

On first € 100.000 25%

From € 100.001 to € 250.000 22.5%

From € 250.001 to € 500.000 20%

And then 18% from € 500.001

Lots with **◆** symbol (additional VAT) have **different commissions** than those indicated in the previous paragraph if they remain within EU:

Buyer's premium of 18%

VAT on hammer price of 22%

VAT on commission of 22%

Goods that are shipped outside EU are subject to the commissions of the previous paragraph.

Aste Bolaffi **cannot guarantee the delivery of Rolex watches to the United States** due to U.S. law restriction on Rolex trademarks. Aste Bolaffi takes no responsibility for any delay, undelivered items, additional costs concerning the shipping of these watches. Buyers or designated agents may collect the property directly in Italy.

# PRIMA SESSIONE

*Session one*

---

Giovedì 17 ottobre 2019 | ore 11.00

Thursday 17 October 2019 | 11 am

lotti | lots 1 - 254

Prima



1

1

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO**

a canna vuota sbalzata e incisa con motivi floreali. Circa 1920.  
Gr 23,40 - cm 18,00 x 1,00

**YELLOW GOLD BANGLE**

*designed as a hollow embossed cane carved with floral motives.  
Circa 1920.*

€ 600



2

2

**SPILLA IN DIAMANTI E SMALTO**

a barretta in oro rosa con diamanti taglio rosa che trattiene un portafotografie a cuore a decori floreali e smalto blu sul verso.  
Gr 9,00 - cm 3,50 x 3,50

**DIAMOND AND ENAMEL BROOCH**

*designed as a rose gold bar set with rose-cut diamonds  
suspending a heart-shaped locket decorated with floral elements  
and blue enamel on the reverse.*

€ 200



3

3

**SPILLA IN AMETISTA E DIAMANTI**

in oro giallo opaco di forme Art Nouveau con al centro un'ametista ovale di ct 8,00 ca. circondata da diamanti taglio rosa. Circa 1900.  
Gr 12,80 - cm 3,50 x 3,80

**AMETHYST AND DIAMOND BROOCH**

*in matte yellow gold of Art Nouveau design centring an oval  
amethyst weighing approx. 8.00 ct framed by rose-cut diamonds.  
Circa 1900.*

€ 500



4

4

**LUNGA COLLANA CON MONACHINA IN ORO GIALLO**

a catena fantasia che trattiene una monachina a doppia cassa firmata Omega. Difetti. Circa 1900.

Gr 38,00 Peso lordo / gross weight - cm 75,00 - diam. cm 3,00

**LONG YELLOW GOLD CHAIN WITH LAPEL WATCH**

*designed as a fancy link chain suspending a double case  
lapel-watch signed Omega. Defects. Circa 1900.*

€ 500





5



6



7



8

5

**DEMI-PARURE IN DIAMANTI**

formata da un anello e una spilla a barretta in oro giallo con motivo a fiore in diamanti taglio rosa.

Gr 10,40 - Spilla / brooch cm 4,80 x 1,50; Anello / ring nr 16,5

**DIAMOND DEMI-PARURE**

including a yellow gold ring and a bar brooch with a flower motif set with rose-cut diamonds.

€ 300

6

**BRACCIALE RIGIDO IN SMALTO**

in oro giallo sbalzato e inciso a motivi floreali e ornato da smalti bianchi. Circa 1920.

Gr 20,90 - cm 19,00 x 1,20

**ENAMEL BANGLE**

in embossed and carved yellow gold with floral motives and adorned by white enamels. Circa 1920.

€ 500

7

**LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO**

formata da catena rolò inframmezzata da maglie a losanga traforate. Circa 1880.

Gr 49,80 - cm 160,00 x 0,70

**LONG YELLOW GOLD NECKLACE**

designed as a cable chain interspersed with pierced lozenge-shaped links. Circa 1880.

€ 1.000

8

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro giallo con diamante taglio Vecchia Miniera di ct 0,40 ca.

Gr 6,00 - nr 16,5

**DIAMOND RING**

in yellow gold set with an Old Mine-cut diamond weighing approx. 0.40 ct.

€ 150



9

9

#### GIROCOLLO CON PENDENTE

a sottile catena in metallo che trattiene un pendente in oro giallo e platino di design Art Nouveau in zaffiri blu e piccoli diamanti. Circa 1910.

Gr 10,70 - cm 50,00 - Pendente / pendant cm 5,00 x 4,50

#### NECKLACE WITH PENDANT

designed as a thin metal chain suspending a yellow gold and platinum pendant of Art Nouveau design set with blue sapphires and small diamonds. Circa 1910.

€ 500

10

#### ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore con tre diamanti taglio Vecchia Miniera rispettivamente di ct 0,70 ca., ct 1,20 ca. e ct 0,60 ca.

Gr 4,60 - nr 14

#### DIAMOND RING

in two tone gold set with three Old Mine-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct, 1.20 ct and 0.60 ct respectively.

€ 2.000



10



11

11

#### ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco lavorato a traforo con diamante taglio rotondo di ct 0,60 ca. Circa 1930.

Gr 2,70 - nr 17

#### DIAMOND RING

in pierced white gold set with a circular-cut diamond weighing approx. 0.60 ct. Circa 1930.

€ 500

12

#### PENDENTE-SPILLA IN PERIDOTI, DIAMANTI E PERLE

in oro giallo e platino doublé di forme Art Nouveau impreziosite da due peridot, diamanti di ct 0,50 ca. e piccole perle. Circa 1915.

Gr 9,60 - cm 4,50 x 3,00

#### PERIDOT, DIAMOND AND PEARL PENDANT-BROOCH

in yellow gold and platinum doublé of Art Nouveau design embellished with two peridots, diamonds weighing approx. 0.50 ct and small pearls. Circa 1915.

€ 750



12



13



14



15



16

13

**ANELLO IN ZAFFIRI E DIAMANTI**

in oro giallo e argento con due zaffiri blu di ct 1,80 ca. circondati da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,60 ca. Circa 1900.  
Gr 5,10 - nr 18,5

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

*in yellow gold and silver set with two blue sapphires weighing approx. 1.80 ct framed by Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct. Circa 1900.*

€ 1.000

14

**SPILLA IN DIAMANTI**

in oro e argento doublé raffigurante un giglio fiorentino incastonato con diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 4,00 ca. Ago rimovibile. Circa 1920.  
Gr 23,70 - cm 6,50 x 4,50

**DIAMOND BROOCH**

*in gold and silver doublé depicting a Florentine fleur-de-lys set with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct. Removable needle. Circa 1920.*

€ 1.500

15

**SPILLA A BARRETTA IN DIAMANTI**

in oro giallo e platino di design Art Nouveau impreziosita da tre castoni in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,50 ca. complessivi. Circa 1910.  
Gr 12,20 - cm 5,00 x 1,70

**DIAMOND BAR BROOCH**

*in yellow gold and platinum of Art Nouveau design highlighted with three Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct overall. Circa 1910.*

€ 1.800

16

**BRACCIALE IN DIAMANTI E ZAFFIRI**

in oro e platino doublé a barrette con motivo centrale polilobato lavorato a traforo in diamanti e zaffiri blu sintetici. Circa 1930.  
Gr 8,50 - cm 17,00 x 1,30

**DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BRACELET**

*designed as gold and platinum doublé bars with a central pierced polylobate motif set with diamonds and synthetic blue sapphires. Circa 1930.*

€ 500



17

17

**PENDENTE PORTAFOTOGRAFIA IN PLATINO E DIAMANTI**

con chiusura a gancio che trattiene nastro in velluto nero e pendente rotondo ornato da diamanti di ct 0,50 ca. che si apre a rivelare un portafotografia.

Gr 19,00 - cm 12,00 x 2,50 x 0,50

**PLATINUM AND DIAMOND LOCKET PENDANT**

with a lobster claw clasp holding a black velvet ribbon and a round pendant adorned with diamonds weighing approx. 0.50 ct that opens to reveal a locket.

€ 400

18

**LOTTO DI DUE PAIA DI POLSINI E TRE BOTTONI DA SPARATO**

uno in oro bicolore di forma ovale con diamanti taglio brillante di ct 0,20 ca. e un paio di forma romboidale en pendant con i bottoni da sparato, tutti in oro bianco con diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. complessivi. Circa 1950.

Gr 25,10 - Ovali / oval cm 1,40 x 1,00; Romboidali / rhomboidal cm 1,60 x 1,10

**LOT OF TWO PAIRS OF CUFFLINKS AND THREE TUXEDO STUDS**  
one pair in two tone gold of oval design set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct and one pair of rhomboidal shape with matching tuxedo studs, all pieces in white gold set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct overall. Circa 1950.

€ 600



18



19

19

**PAIO DI POLSINI IN DIASPRO SANGUIGNO**

in oro bianco con diaspri sanguigni ovali. In scatola originale. Gr 10,20 - cm 1,80 x 1,40

**PAIR OF BLOODSTONE CUFFLINKS**

in white gold with oval bloodstones. In original fitted case.

€ 200



20



21



22



21

**DUE PAIA DI POLSINI**

uno in oro giallo di inizio XX sec. a motivo intrecciato (cm 1,80 x 1,60) e uno in oro giallo 14 kt di forma rotonda ornato da smalto turchese e madreperla (diam. cm 1,40).

Gr 18,20

**TWO PAIRS OF CUFFLINKS**

one in yellow gold with interwoven motif from the early XX century (1.80 x 1.60 cm) and one in 14kt yellow gold of round shape adorned with turquoise enamel and mother-of-pearl (diam. 1.40 cm).

€ 400

22

**LOTTO DI DUE PAIA DI POLSINI E UN BOTTONE DA SPARATO**

uno in oro bicolore di forma rotonda con incisioni, uno in oro giallo e argento doublé lavorato a traforo ornato da piccoli zaffiri e un bottone da sparato. Circa 1920.

Gr 18,70 - diam. cm 1,30 - cm 1,70 x 1,30

**LOT OF TWO PAIRS OF CUFFLINKS AND A TUXEDO STUD**

one pair in two tone gold of round shape with engravings, one pair in pierced yellow gold and silver doublé adorned with small blue sapphires and a matching tuxedo stud. Circa 1920.

€ 400

20

**TABACCHIERA IN ORO E ZAFFIRO**

in oro rosa lucido con chiusura in zaffiro blu taglio cabochon. All'interno punzoni russi dell'oro, firma Fabergè e monogramma A.H.

Gr 77,50 - cm 5,80 x 8,00 x 1,10

**GOLD AND BLUE SAPPHIRE SNUFF-BOX**

in polished rose gold with cabochon-cut blue sapphire thumbpiece. Inside there are Russian assay marks for gold, Fabergè signature and monogram A.H.

€ 2.000



23

23

**GIROCOLLO IN AMETISTE**

in oro giallo a rivièrè di ametiste ovali a scalare di ct 180,00 ca.  
Gr 77,00 - cm 40,00 x 1,30

**AMETHYST NECKLACE**

*designed as a yellow gold rivièrè set with graduated oval amethysts weighing approx. 180.00 ct.*

€ 1.200



24



24

**DUE ANELLI IN ORO GIALLO E GEMME**

uno a fascia incisa a scalare che trattiene una ametista rettangolare ed uno con topazio azzurro rettangolare.

Gr 25,80 - nr 16

**TWO YELLOW GOLD AND GEM-SET RINGS**

*one designed as a graduated engraved band holding a rectangular-cut amethyst and one with a rectangular-cut blue topaz.*

€ 300



25

25

**PENDENTE-SPILLA IN AMETISTA**

realizzato con cornice in oro giallo lavorata a corteccia che trattiene un cristallo di ametista grezza. Circa 1970.

Gr 16,90 - cm 5,50 x 4,00

**AMETHYST PENDANT-BROOCH**

*designed as a textured yellow gold frame holding a rough amethyst crystal. Circa 1970.*

€ 200



26



27



28



29

26

**GIROCOLLO IN DIAMANTI**

in oro bicolore a catena grumette a scalare con al centro diamanti taglio rotondo di ct 0,70 ca. Un diamantino mancante.

Gr 70,50 - cm 40,00 x 1,10

**DIAMOND NECKLACE**

*designed as a two tone gold tapered curb link chain centring circular-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct. One small diamond deficient.*

€ 1.500

27

**ANELLO IN AMETISTA**

in oro giallo lavorato a corteccia con contorno a fogliette che trattengono un' ametista ovale di ct 5,00 ca.

Gr 15,60 - nr 13,5

**AMETHYST RING**

*in textured yellow gold with foliate frame that holds an oval amethyst weighing approx. 5.00 ct.*

€ 400

28

**ANELLO IN TOPAZIO AZZURRO E DIAMANTI**

in oro giallo con grande topazio azzurro trattenuto da doppio gambo ornato da piccoli diamanti di ct 0,20 ca.

Gr 20,50 - nr 19

**BLUE TOPAZ AND DIAMOND RING**

*in yellow gold with large blue topaz held by double shank adorned with small diamonds weighing approx. 0.20 ct.*

€ 400

29

**ANELLO CON ZAFFIRO SINTETICO**

in oro giallo di forma rotonda. Circa 1950.

Gr 11,70 - nr 15

**SYNTHETIC SAPPHIRE RING**

*in yellow gold of round design. Circa 1950.*

€ 200



30



31



32



33

30

**GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE**

formato da due fili di perle giapponesi coltivate a scalare da mm 6,50 ca. a mm 9,50 ca. con chiusura in oro bianco e perla. Cm 52,00

**CULTURED PEARL NECKLACE**

designed as two graduated strands of Japanese cultured pearls measuring from approx. 6.50 mm to 9.50 mm with white gold and pearl clasp.

€ 200

31

**ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI**

in oro bianco composto da un anello a contorno con rubino taglio ovale di ct 1,10 ca. e uno a fiore con diamante centrale di ct 0,35 ca. circondato da piccoli diamanti.

Gr 6,50 - nr 12

**RUBY AND DIAMOND RING**

in white gold designed as a ring of cluster design set with an oval-cut ruby weighing approx. 1.10 ct and a flower ring with a central diamond weighing approx. 0.35 ct framed by small diamonds.

€ 600

32

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 0,50 ca circondato da piccoli diamanti a formare un motivo a stella.

Gr 3,10 - nr 13

**DIAMOND RING**

in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.50 ct framed by small diamonds forming a star motif.

€ 750

33

**ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI**

in oro bianco con rubino taglio cuscino di ct 2,00 ca. contornato da diamanti taglio brillante di ct 1,80 ca. Circa 1960.

Gr 6,00 - nr 13,5

**RUBY AND DIAMOND RING**

in white gold set with a cushion-cut ruby weighing approx. 2.00 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct. Circa 1960.

€ 2.000





34



36



35



37



38

34

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTE**

in oro bianco formato da una sottile catena che trattiene un pendente con diamante taglio brillante di ct 0,80 ca. Gr 3,30 - cm 38,00

**NECKLACE WITH DIAMOND-SET PENDANT**

designed as a thin white gold chain suspending a pendant set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.80 ct.

€ 750

35

**ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI**

in oro bianco con rubino ovale thailandese di ct 2,00 ca. circondato da diamanti taglio rotondo e marquise di ct 0,80 ca. Gr 5,00 - nr 12,5

**RUBY AND DIAMOND RING**

in white gold set with an oval Thai ruby weighing approx. 2.00 ct framed by circular - and marquise-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct.

€ 3.500

36

**SPILLA IN AMETISTE E DIAMANTI**

in oro bianco satinato di forma geometrica a cordonetto e fogliette con ametiste intervallate da castoni in diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. Circa 1960. Gr 51,00 - cm 5,50 x 6,50

**AMETHYST AND DIAMOND BROOCH**

in brushed white gold of geometric shape with rope and leaf designs with amethysts interspersed with claw-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. Circa 1960.

€ 1.000

37

**BRACCIALE IN ORO BIANCO E GEMME**

formato da sei fili satinati terminanti con una chiusura rotonda a fiore impreziosita da diamanti e rubini taglio rotondo. Circa 1960. Gr 49,40 - cm 19,00 x 2,50

**WHITE GOLD AND GEM-SET BRACELET**

designed as six brushed strands ending with a round flower clasp highlighted with circular-cut diamonds and rubies. Circa 1960.

€ 800

38

**ANELLO IN RUBINI E DIAMANTI**

in oro bianco a doppia virgola in rubini taglio goccia di ct 2,00 ca. e diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca. Circa 1960. Gr 7,70 - nr 8,5

**RUBY AND DIAMOND RING**

designed as a white gold double comma set with pear-cut rubies weighing approx. 2.00 ct. and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct. Circa 1960.

€ 700



39

39

**DEMI-PARURE IN ORO GIALLO**

formata da un girocollo e un bracciale a maglia grumette lineare.  
Gr 113,50 - Girocollo / necklace cm 40,50 x 1,50;  
Bracciale / bracelet cm 19,00 x 1,50

**YELLOW GOLD DEMI-PARURE**

including a linear curb link chain necklace and bracelet.

€ 1.800

40

40

**LOTTO DI TRE ANELLI E UN PAIO DI ORECCHINI**

in oro giallo formato da un anello a rivière, un anello a fascia e uno di forma quadrata in diamanti taglio rotondo di ct 1,50 ca. complessivi e un paio di orecchini a clip in madreperla e diamanti.  
Gr 30,00

**LOT OF THREE RINGS AND A PAIR OF EAR CLIPS**

in yellow gold including a rivière ring, a band ring and a ring of square shape set with circular-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct overall and a pair of mother of pearl and diamond ear clips.

€ 800



41

41

**LUNGA COLLANA CON PENDENTE**

in oro giallo a catena rolò e barrette che trattiene un pendente snodato raffigurante una bimba ornata da piccoli diamanti.  
Gr 36,30 - cm 160,00 x 0,40; Pendant / pendant cm 5,00 x 1,80

**LONG CHAIN WITH PENDANT**

*designed as a yellow gold cable and bar chain suspending an articulated pendant depicting a girl adorned with small diamonds.*

€ 800



42

42

**DUE GIROCOLLI IN CORALLO ROSSO**

ciascuno formata da un filo di sfere in corallo rosso mediterraneo a scalare da mm 5,50 a mm 12,50 con chiusura in oro giallo. Una chiusura non funzionante. Lunghezze cm 56,00 e cm 62,00 rispettivamente.  
Gr 88,30

**TWO RED CORAL NECKLACES**

*each designed as a graduated strand of red Mediterranean coral beads measuring from 5.50 mm to 12.50 mm with yellow gold clasp. One clasp does not work. Length 56.00 cm and 62.00 cm respectively.*

€ 1.500



43

43

**LOTTO DI ANELLO E PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI**

in oro giallo, orecchini a molletta con cerchio ritorto impreziosito da due diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. e anello a fascia scalare in diamanti taglio rotondo di ct 0,60 ca.

Gr 17,40 - Orecchini / earrings cm 3,50 x 2,50; Anello / ring nr 20

**LOT OF DIAMOND RING AND PAIR OF PENDENT EARRINGS**

*in yellow gold, earrings with hinged hook fittings with twisted hoop highlighted with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct and ring designed as a tapered band set with circular-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.*

€ 400



44

45

44

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI E RUBINI**

a sottile catena a cordoncino in oro bianco che trattiene un pendente rotondo con al centro rubini "serti misterieux" circondati da doppio contorno e passacatena in diamanti taglio baguette e taper di ct 2,60 ca. complessivi.

Gr 14,70 - cm 44,00; Pendente / pendant cm 3,20 x 2,20

*NECKLACE WITH DIAMOND AND RUBY-SET PENDANT designed as a thin white gold rope chain suspending a round pendant centring "serti misterieux" rubies surrounded by a double frame and bail set with baguette and tapered diamonds weighing approx. 2.60 ct overall.*

€ 1.800

45

**BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI**

in oro bianco a rivièrè di diamanti taglio brillante di ct 2,60 ca.

Gr 11,00 - cm 17,00 x 0,30

*DIAMOND TENNIS BRACELET*

*in white gold rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.60 ct.*

€ 1.000

46

**ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI**

in oro bianco con al centro uno zaffiro blu ovale di ct 2,00 ca. affiancato da due diamanti taglio scudo di ct 1,00 ca. complessivi.

Gr 4,80 - nr 12

*BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING*

*in white gold centring an oval blue sapphire weighing approx. 2.00 ct flanked by two shield-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct overall.*

€ 1.000



46



47



48

47

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI**

in oro bianco a forma di cuore con diamanti taglio rotondo e baguette di ct 1,50 ca. complessivi.

Gr 8,10 - cm 1,70 x 1,70

*PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS*

*in white gold of heart shape set with circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 1.50 ct overall.*

€ 500

48

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco con motivo intrecciato in diamanti taglio baguette e taper incastonati a binario di ct 3,00 ca. complessivi.

Gr 14,90 - cm 1,60 - nr 17

*DIAMOND RING*

*designed as a white gold interwoven motif channel-set with baguette and tapered diamonds weighing approx. 3.00 ct overall.*

€ 1.200



49



50



51



52



53



49

**ANELLO ETERNITY IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI**

in oro bianco a riviere lineare di zaffiri blu taglio baguette di ct 5,00 ca. affiancati da piccoli diamanti di ct 0,40 ca.

Gr 8,10 - cm 0,70 - nr 15

*BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND ETERNITY RING  
designed as a linear white gold riviere set with baguette blue sapphires weighing approx. 5.00 ct flanked by small diamonds weighing approx. 0.40 ct.*

€ 1.000

50

**ANELLO ETERNITY IN RUBINI E DIAMANTI**

in oro bianco a riviere lineare di rubini taglio baguette di ct 5,00 ca. affiancati da piccoli diamanti di ct 0,50 ca.

Gr 7,50 - cm 0,70 - nr 15

*RUBY AND DIAMOND ETERNITY RING  
designed as a linear white gold riviere set with baguette rubies weighing approx. 5.00 ct flanked by small diamonds weighing approx. 0.50 ct.*

€ 1.200

51

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI**

in oro bianco a sottile catena che trattiene un pendente ad onde incastonate a binario con diamanti taglio baguette e taper di ct 1,50 ca.

Gr 9,50 - cm 42,00; Pendente / pendant cm 2,10 x 1,70

**NECKLACE WITH DIAMOND-SET PENDANT**

*designed as a thin white gold chain suspending a pendant of wave design channel-set with baguette and tapered diamonds weighing approx. 1.50 ct.*

€ 1.000

52

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

in oro bianco a maglie geometriche snodate incastonate in diamanti taglio baguette di ct 2,40 ca. complessivi.

Gr 14,00 - cm 18,00 x 0,45

**DIAMOND BRACELET**

*designed as articulated white gold geometric links set with baguette diamonds weighing approx. 2.40 ct overall.*

€ 1.200

53

**DEMI-PARURE IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI**

in oro bianco formata da un anello a fascia con zaffiro blu ovale di ct 2,50 ca. affiancato da diamanti e da un paio di orecchini pendenti con cerchietto in diamanti che trattiene due zaffiri ovali contornati da diamanti. Peso totale stimato dei diamanti ct 0,40 ca.

Gr 11,20 - nr 13; Orecchini / earrings cm 2,50 x 0,90

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND DEMI-PARURE**

*in white gold including a band ring set with an oval blue sapphire weighing approx. 2.50 ct flanked by diamonds and a pair of pendent earrings with small hoop set with diamonds suspending two oval blue sapphires framed by diamonds. Total estimated weight of diamonds 0.40 ct.*

€ 600



54



55



56

54

**GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE**

formato da tre fili di perle giapponesi coltivate di mm 6,00-6,50 con chiusura a fiore in oro giallo satinato e piccoli diamanti. Scatola e garanzia originali di Mikimoto. Cm 44,50

**CULTURED PEARL NECKLACE**

designed as three strands of cultured Japanese pearls measuring 6.00-6.50 mm with brushed yellow gold flower clasp set with small diamonds. Original Mikimoto fitted case and certificate.

€ 400

55

**PAIO DI POLSINI IN ORO GIALLO, A. MENDINI PER CLETO MUNARI**

in oro giallo di forma ovale allungata ornati da smalti policromi a formare un motivo astratto. Firmati A. Mendini. Punzone di Cleto Munari. Numerati 66/96. Gr 11,80 - cm 2,50 x 1,10

**PAIR OF YELLOW GOLD CUFFLINKS, A. MENDINI FOR CLETO MUNARI**

in yellow gold of elongated oval shape adorned with polychrome enamels forming an abstract motif. Signed A. Mendini. Cleto Munari's mark. Numbered 66/96.

€ 400

56

**ANELLO IN TORMALINA ROSA**

in oro giallo lucido a doppia fascia che trattiene una tormalina rosa taglio rettangolare di ct 1,50 ca. Gr 15,70 - cm 0,90 - nr 18

**PINK TOURMALINE RING**

designed as a polished yellow gold double band holding a rectangular-cut pink tourmaline weighing approx. 1.50 ct.

€ 300



57

57

**SPILLA IN ORO E PERIDOTO, PALOMA PICASSO PER TIFFANY**

in oro giallo a fiore stilizzato con al centro un peridoto ovale taglio cabochon. Firmata Paloma Picasso per Tiffany & Co. In scatola originale. 1981.

Gr 16,00 - cm 4,00 x 4,20

**GOLD AND PERIDOT BROOCH, PALOMA PICASSO FOR TIFFANY**

designed as a yellow gold stylised flower centring an oval cabochon-cut peridot. Signed Paloma Picasso for Tiffany & Co. In original fitted case. 1981.

€ 800



58



58

**PARURE IN OPALI E DIAMANTI**

formata da anello, girocollo e paio di orecchini a clip in oro giallo a motivo in stile Art Nouveau con opali nobili australiani impreziositi da piccoli diamanti.

Gr 37,30 - cm 42,00; nr 17; Orecchini / ear clips cm 1,70 x 1,70; Pendente / pendant cm 3,50 x 3,80

**OPAL AND DIAMOND PARURE**

including a ring, a necklace and a pair of ear clips in yellow gold with Art Nouveau style motif set with noble Australian opals highlighted with small diamonds.

€ 750



59



60



61

59

**GIROCOLLO CON OPALE**

in oro giallo formato da quattro catene rolò che trattengono un opale boulder inciso a raffigurare un Capo Indiano.

Gr 44,30 - cm 4,00 x 46,00

**OPAL NECKLACE**

designed as four yellow gold cable chains suspending an engraved boulder opal depicting an Indian Chief.

€ 400

60

**ANELLO IN DIAMANTI**

a fascia in oro bicolore a rivièrè di sette diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 3,50 - nr 18

**DIAMOND RING**

designed as a yellow gold rivièrè set with seven brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 700

61

**ANELLO IN DIAMANTI**

a fascia in oro bicolore a scalare con al centro un diamante taglio brillante di ct 1,20 ca. affiancato da piccoli diamanti.

Molla all'interno.

Gr 9,00 - nr 15

**DIAMOND RING**

designed as a two tone gold tapered band centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.20 ct flanked by small diamonds. Spring ring guard.

€ 2.000



62



63



64



65

62

**SPILLA IN DIAMANTI**

in oro bianco a fiore in diamanti taglio brillante di ct 2,30 ca.  
Circa 1960.

Gr 16,30 - diam. cm 4,20

**DIAMOND BROOCH**

*designed as a white gold flower set with brilliant-cut diamonds  
weighing approx. 2.30 ct. Circa 1960.*

€ 800

63

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI**

in oro bianco con due diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,50 ca.  
complessivi. Chiusura a molletta. Circa 1950.

Gr 4,40 - cm 1,60 x 1,00

**PAIR OF DIAMOND EARRINGS**

*in white gold set with two Old Mine-cut diamonds weighing  
approx. 1.50 ct overall. Hinged hook fittings. Circa 1950.*

€ 700

64

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco in diamanti taglio brillante e baguette di ct 1,80 ca.  
complessivi. Circa 1970.

Gr 5,00 - nr 16

**DIAMOND RING**

*in white gold set with brilliant-cut and baguette diamonds  
weighing approx. 1.80 ct overall. Circa 1970.*

€ 500

65

**BRACCIALE IN ORO BIANCO E DIAMANTI**

a larga fascia articolata a scalare in oro lucido e satinato con  
al centro motivo fantasia in diamanti di ct 1,60 ca. Un diamantino  
mancante. Circa 1960.

Gr 76,70 - cm 19,00 x 2,20

**WHITE GOLD AND DIAMOND BRACELET**

*designed as a large articulated tapered band in polished and  
brushed gold centring a fancy motif set with diamonds weighing  
approx. 1.60 ct. One small diamond deficient. Circa 1960.*

€ 1.800





66



67



68



69

66

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a rivièrè di diamanti taglio baguette affiancati da diamanti taglio marquise per un totale di ct 1,70 ca. Circa 1970. Gr 4,00 - nr 15,5

**DIAMOND RING**

*designed as a white gold rivièrè set with diamond baguettes flanked by marquise-cut diamonds weighing approx. 1.70 ct overall. Circa 1970.*

€ 800

67

**BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI**

in platino a rivièrè a scalare incastonata con diamanti taglio rotondo di ct 2,40 ca. Circa 1950. Gr 11,50 - cm 16,50

**DIAMOND TENNIS BRACELET**

*designed as a graduated platinum rivièrè set with circular-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct. Circa 1950.*

€ 1.500

68

**SPILLA IN DIAMANTI**

in oro bianco a tralcio fiorito in diamanti taglio brillante e huit-huit di ct 2,40 ca. Circa 1960. Gr 12,40 - cm 5,20 x 4,00

**DIAMOND BROOCH**

*designed as a white gold floral spray set with brilliant- and simple-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct. Circa 1960.*

€ 1.200

69

**SPILLA IN TURCHESI E DIAMANTI**

in oro bianco a forma di foglia a cuore ornata da turchesi rotonde e diamanti taglio huit-huit di ct 0,40 ca. Un diamantino mancante. Circa 1960. Gr 9,30 - cm 3,60 x 3,00

**TURQUOISE AND DIAMOND BROOCH**

*designed as a white gold heart-shaped leaf set with round turquoises and simple-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. One small diamond deficient. Circa 1960.*

€ 300



70



71



72



73

70

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ACQUAMARINE E DIAMANTI**

in oro bianco con grandi acquamarine ovali taglio cabochon di ct 51,30 impreziosite da fogliette in diamanti taglio brillante di ct 0,51.  
Gr 22,60 - cm 3,00 x 1,70

*PAIR OF AQUAMARINE AND DIAMOND EAR CLIPS  
in white gold set with large oval cabochon-cut aquamarines  
weighing 51.30 ct highlighted with leaves set with brilliant-cut  
diamonds weighing 0.51 ct.*

€ 500 ♦

71

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a fascia multifili con al centro una rivière in diamanti taglio brillante di ct 0,23.  
Gr 8,20 - cm 1,20 - nr 11

*DIAMOND RING  
designed as a white gold band of multiple intertwined wires  
centring a rivière set with brilliant-cut diamonds weighing 0.23 ct.*

€ 200 ♦

72

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a fascia scalare a motivo rigato in pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,27.  
Gr 6,60 - cm 0,80 - nr 15

*DIAMOND RING  
designed as a tapered white gold band with reeded motif pavé-set  
with brilliant-cut diamonds weighing 0.27 ct.*

€ 150 ♦

73

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco di forma quadrata in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,05.  
Gr 13,00 - cm 1,65 x 1,65 - nr 14

*DIAMOND RING  
in white gold of square design pavé set with brilliant-cut diamonds  
weighing 1.05 ct.*

€ 800 ♦

I LOTTI DI QUESTA PAGINA SONO SOGGETTI A IVA ORDINARIA



74



75



76



77

74

**PENDENTE IN CRISTALLO DI ROCCA E DIAMANTI**

in oro bianco formato da tre stelle scalari in cristallo di rocca sfaccettato ornate da passacatena in piccoli diamanti.  
Gr 8,90 - cm 6,00 x 2,00

**ROCK CRYSTAL AND DIAMOND PENDANT**

*in white gold designed as three graduated stars set with faceted rock crystal adorned with diamond-set bail.*

€ 150 ♦

75

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a contrariè con motivo a semisfere in pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,81.  
Gr 12,30 - cm 1,60 - nr 15

**DIAMOND RING**

*in white gold of crossover design with hemisphere motif pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing 2.81 ct.*

€ 1.200 ♦

76

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI**

in oro bianco a cerchio in pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,60.  
Gr 4,80 - cm 0,40 diam. cm 1,50

**PAIR OF DIAMOND EARRINGS**

*designed as a white gold hoop pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing 0.60 ct.*

€ 250 ♦

77

**BRACCIALE IN ORO E GEMME COLORATE**

in oro rosa a maglie ovali inframmezzate da pietre semipreziose multicolori lenticolari rotonde.  
Gr 15,30 - cm 21,00 x 1,30

**GOLD AND COLOURED GEM-SET BRACELET**

*designed as rose gold oval links interspersed with multicoloured semi-precious lenticular round gems.*

€ 150 ♦

I LOTTI DI QUESTA PAGINA SONO SOGGETTI A IVA ORDINARIA



78

78

**ACCENDINO IN ORO GIALLO, CARTIER**

con meccanismo in argento placcato rivestito da motivo rigato in oro lucido. In scatola originale di Cartier. Da revisionare.  
Gr 113,90 Peso lordo / gross weight - cm 7,00 x 2,50 x 1,30

*YELLOW GOLD LIGHTER, CARTIER*

*with silver-plated mechanism covered by polished reeded gold motif. In original fitted case by Cartier. To be serviced.*

€ 400

79

**PAIO DI POLSINI E SPILLA DA OCCHIELLO IN MONETE THAILANDESI**

in oro giallo realizzati con 150 bath del 1968. In scatola originale.  
Gr 20,90 - diam. cm 1,80

*PAIR OF CUFFLINKS AND PIN WITH THAI COINS*

*in yellow gold designed with 150 bath coins of 1968. In original fitted case.*

€ 500



79



80

80

**ACCENDINO IN ORO BICOLORE**

lavorato a tessuto con motivo a zig-zag.  
Gr 67,90 Peso lordo / gross weight - cm 5,00 x 4,00 x 1,25

*TWO TONE GOLD LIGHTER*

*with zig-zag textured design.*

€ 400



81

81

**ACCENDINO IN ARGENTO, CARTIER**

di forma ovale in argento placcato lavorato a tessuto. Funzionante. Firmato Cartier e numerato. In scatola originale. Cm 7,00 x 2,60 x 1,40

**SILVER LIGHTER, CARTIER**

*of oval shape with silver plated textured design. In working conditions. Signed Cartier and numbered. In original fitted case.*

€ 100



82

82

**PAIO DI POLSINI CON MONETE**

in oro giallo realizzati con monete da 1 dollaro americano. In scatola originale.

Gr 9,90 - diam. cm 1,30

**PAIR OF CUFFLINKS WITH COINS**

*in yellow gold realized with 1 USD coins. In original fitted case.*

€ 250



83

83

**PAIO DI POLSINI CON MONETE ROMANE**

in oro giallo che trattengono due Follis di Costantino.

Gr 18,90 - diam. cm 2,20

**PAIR OF CUFFLINKS WITH ROMAN COINS**

*in yellow gold holding two Follis of Constantine coins.*

€ 400



84

84

**ANTICA SPILLA IN ORO, VETRO E GEMME**

con cornice decorata in oro giallo che trattiene una pasta vitrea turchese centrata da una stella con piccolo opale e diamanti. Scomparto in vetro sul verso. Circa 1860.

Gr 19,20 - cm 3,00 x 4,50

*ANTIQUE GOLD, GLASS AND GEM-SET BROOCH with decorated yellow gold frame holding a turquoise paste centred by a star set with a small opal and diamonds. Glass compartment on the reverse. Circa 1860.*

€ 400

85

**ANTICA COLLANA CON PENDENTE**

in oro rosa formata da catena a coda di volpe con saliscendi ovale terminante con moschettone e pendente a chiave per orologio. Circa 1850.

Gr 20,50 - cm 145,00

*ANTIQUE NECKLACE WITH PENDANT in rose gold designed as a fox-tail chain with oval latch ending with lobster claw clasp and watch-key pendant. Circa 1850.*

€ 750



85

86

**PENDENTE A SIGILLO IN ORO E GEMME**

in oro giallo con motivo a foglie ornate da piccoli rubini che trattengono un sigillo in corniola incisa.

Gr 19,00 - cm 5,50 x 2,80 x 2,30

*GOLD AND GEM-SET SEAL PENDANT in yellow gold with foliate motif adorned with small rubies holding an engraved carnelian seal.*

€ 400

87

**LOTTO DI PAIO DI FORBICI IN ORO E DITALE IN ARGENTO**

in oro giallo 14 kt decorate con incisioni. Punzoni francesi. Circa 1850. Accomagnate da ditale in argento e smalti. Cm 9,50 x 4,00

*LOT OF PAIR OF GOLD SCISSORS AND SILVER THIMBLE in 14 kt yellow gold decorated with engravings. French assay marks. Circa 1850. Accompanied by a silver and enamel thimble.*

€ 200



ex 87



88



90



89



91

88

**ANTICO ANELLO IN PASTE VITREE**

in oro giallo a forma di bothe impreziosito da paste vitree foderate di colore verde. Probabilmente inizio XVIII secolo.

Gr 7,60 - cm 2,50 x 2,30 - nr 20

**ANTIQUE PASTE RING**

*in yellow gold of bothe shape highlighted with foiled back green pastes. Probably early XVIII century.*

€ 300

89

**ANTICO GIROCOLLO IN ORO E PASTE VITREE VERDI**

formato da una sottile catena in oro giallo che trattiene un cartiglio con pendente "Saint Esprit" ornato da paste vitree verdi.

Punzoni francesi. Circa 1850.

Gr 3,90 - cm 38,00

**ANTIQUE GOLD AND GREEN PASTE NECKLACE**

*designed as a thin yellow gold chain suspending a cartouche with a "Saint Esprit" pendant adorned with green pastes. French assay marks. Circa 1850.*

€ 200

90

**ANTICA SPILLA IN ORO GIALLO E GEMME**

di forma rettangolare arrotondata lavorata a filigrana e impreziosita da paste vitree policrome. Circa 1830.

Gr 8,40 - cm 2,80 x 3,00

*ANTIQUE YELLOW GOLD AND GEM-SET BROOCH of rounded rectangular shape in filigree highlighted with polychrome pastes. Circa 1830.*

€ 500

91

**ANTICO BRACCIALE IN ORO E PASTE VITREE**

a catena in oro rosa a doppi anelli con al centro un castone in paste vitree. Circa 1850.

Gr 20,10 - cm 19,50 x 1,40

**ANTIQUE GOLD AND PASTE BRACELET**

*designed as a rose gold double ring chain centring a paste cluster. Circa 1850.*

€ 500



92

92

**PENDENTE IN SMALTO E DIAMANTI**

in oro giallo di forma allungata con iniziale di Re Umberto I ornata da diamanti su smalto blu affiancata da corona e stella. Sul verso la stessa iniziale in smalto. In scatola originale di Confalonieri Milano con iniziale del Re. Circa 1900.  
Gr 10,10 - cm 4,80 x 2,00 x 0,50

**ENAMEL AND DIAMOND PENDANT**

in yellow gold of elongated shape with King Umberto I's initial set with diamonds on blue enamel flanked by a crown and a star. Same initial in enamel on the reverse. In original fitted case by Confalonieri Milano with the King's initial. Circa 1900.

€ 500



93

93

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI**

in oro rosa con motivo a fiore in diamanti taglio rosa. Circa 1900.  
Gr 4,00 - cm 2,10 x 1,20

**PAIR OF DIAMOND EARRINGS**

in rose gold with a flower motif set with rose-cut diamonds. Circa 1900.

€ 300



94

94

**ANELLO IN SMALTO E DIAMANTI**

in oro giallo con antico motivo ovale a guillochet con smalto blu e circondato da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,00 ca. Gambo di più recente manifattura.  
Gr 11,00 - cm 2,80 x 2,00 - nr 13,5

**ENAMEL AND DIAMOND RING**

in yellow gold with antique engine-turned oval motif in blue enamel framed by Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Shank of later design.

€ 400



95

95

**SPILLA IN SMALTO E DIAMANTI**

in oro giallo e argento di forma ovale con monogramma di Re Vittorio Emanuele III sormontato da corona su smalto blu circondato da piccoli diamanti. Chiusura non coeva. In scatola antica con monogramma non pertinente.  
Gr 6,40 - cm 6,50 x 2,00

**ENAMEL AND DIAMOND BROOCH**

in yellow gold and silver of oval design with King Vittorio Emanuele III's monogram surmounted by a crown on blue enamel framed by small diamonds. Clasp of later design. In non-original antique fitted case with monogram.

€ 300





96



97



98



99

96

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro rosa e argento con motivo a fiore in diamanti taglio rosa.  
Circa 1880.

Gr 5,50 - nr 16,5

**DIAMOND RING**

*in rose gold and silver with a flower motif set with rose-cut diamonds. Circa 1880.*

€ 600

97

**BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI E GEMME BLU**

in oro rosa e argento con motivo centrale a contrariè in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,50 ca. complessivi affiancati da due gemme in vetri blu. Circa 1880.

Gr 14,10 - cm 16,00 x 2,00

**DIAMOND AND BLUE GEM-SET BANGLE**

*in rose gold and silver centring a crossover motif set with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct overall flanked by two blue glass gems. Circa 1880.*

€ 1.000

98

**ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI**

in oro rosa con zaffiro blu taglio ovale di ct 1,50 ca. circondato da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,50 ca. Circa 1880.

Gr 5,70 - nr 17

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

*in rose gold set with an oval blue sapphire weighing approx. 1.50 ct framed by Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1880.*

€ 1.000

99

**SPILLONE DA CRAVATTA IN ZAFFIRO E DIAMANTI**

con zaffiro blu taglio ovale di ct 1,50 ca. circondato da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,60 ca. Circa 1880.

Gr 3,60 - cm 8,00 x 1,10

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND TIE PIN**

*set with an oval blue sapphire weighing approx. 1.50 ct framed by Old Mine-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1880.*

€ 400



100



101



102

100

**GIROCOLLO IN TORMALINA VERDE E DIAMANTI**

in oro giallo a segmenti lineari che trattengono al centro una grande tormalina verde ovale taglio cabochon di ct 18,00 ca. circondata da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Gr 76,80 - cm 45,00 - Centro / centre cm 3,50 x 2,80

*GREEN TOURMALINE AND DIAMOND NECKLACE designed as yellow gold linear segments centring a large oval cabochon-cut green tourmaline weighing approx. 18.00 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.*

€ 2.000

101

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ORO GIALLO, WEINGRILL**

a doppia maglia grumette rigate. Punzone di Weingrill. Gr 17,50 - cm 2,50 x 1,80

*PAIR OF YELLOW GOLD EAR CLIPS, WEINGRILL designed as a double reeded curb link chain. Maker's mark for Weingrill.*

€ 300

102

**DUE SPILLE IN ORO GIALLO E BIANCO**

realizzate a cerchi intrecciati, una in oro giallo lucido e satinato e una in oro bicolore ornata da piccoli diamanti. Gr 27,20 - cm 4,50 x 3,50; cm 3,80 x 3,00

*TWO YELLOW AND WHITE GOLD BROOCHES*

*designed as intertwined rings, one in polished and brushed yellow gold and one in two tone gold adorned with small diamonds.*

€ 300



103

103

**LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO**

formata da catena rolò massiccia alternata ad elementi cilindrici.  
Gr 50,00 - cm 85,00 x 0,40

**LONG YELLOW GOLD CHAIN**

designed as a solid cable chain alternated with cylindrical elements.

€ 800



104

104

**DEMI-PARURE IN DIAMANTI**

in oro bicolore formata da un anello a fascia scalare a motivo fantasia con diamante taglio brillante centrale di ct 0,90 ca. affiancato da diamanti di ct 0,80 ca. e da un paio di orecchini a clip di forma sagomata, differenti uno dall'altro, in diamanti rotondi di ct 1,10 ca. complessivi.

Gr 15,60 - nr 10,5; Orecchini / ear clips cm 2,00 x 1,20

**DIAMOND DEMI-PARURE**

in two tone gold including a ring with tapered band of fancy motif set with a central brilliant-cut diamond weighing approx. 0.90 ct flanked by diamonds weighing approx. 0.80 ct and a pair of contoured ear clips, of two different designs, set with round diamonds weighing approx. 1.10 ct overall.

€ 1.500



105

105

**BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI**

in oro giallo con motivo centrale ovale ornato da diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca.

Gr 28,30 - cm 18,00 x 1,55

**DIAMOND BANGLE**

in yellow gold with central oval motif adorned with simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 800



107

106



108

107

**PAIO DI ORECCINI A CLIP IN CRISTALLO DI ROCCA E DIAMANTI**  
in oro bianco con cristallo di rocca rotondo sfaccettato ornato da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. e centrato da piccola acquamarina.

Gr 12,90 - diam. cm 1,60

*PAIR OF ROCK CRYSTAL AND DIAMOND EAR CLIPS in white gold with faceted round rock crystal adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct and centred by a small aquamarine.*

**€ 600**

108

**ANELLO IN ACQUAMARINE E DIAMANTI**

a fascia scalare in oro bianco e acquamarina milk che trattiene al centro un'acquamarina ovale di ct 3,50 ca. affiancata da due linee di piccoli diamanti.

Gr 11,40 - cm 1,50 - nr 16

**AQUAMARINE AND DIAMOND RING**

*designed as a tapered white gold and milk aquamarine band centring an oval aquamarine weighing approx. 3.50 ct flanked by two lines of small diamonds.*

**€ 750**

106

**LUNGA COLLANA IN ACQUAMARINE E PERLE**

formata da otto fili di acquamarine sfaccettate impreziosite da perle coltivate e da un elemento ovale in oro bianco lucido che crea una nappina.

Gr 261,50 - cm 80,00 x 2,50

**LONG AQUAMARINE AND PEARL NECKLACE**

*designed as eight strands of faceted aquamarine beads highlighted with cultured pearls and a polished white gold oval element creating a tassel.*

**€ 1.000**



ex 109

109

**LOTTO DI GIROCOLLO IN GEMME E ANELLO IN DIAMANTE**

anello in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 0,32 e girocollo a sottile catena che trattiene tre fiorellini in diamanti di ct 0,27 e gemme colorate.

L'anello è accompagnato da certificato EDG e il girocollo da certificato originale.

Gr 10,10 - cm 40,00 - nr 12

*LOT OF GEM-SET NECKLACE AND DIAMOND RING  
white gold ring set with brilliant-cut diamond weighing 0.32 ct and necklace designed as a thin chain suspending three flowers with diamonds weighing 0.27 ct and coloured gems.  
The ring is accompanied by an EDG report and the necklace is accompanied by original certificate.*

€ 400

110

**BRACCIALE RIGIDO IN PERLE MABE**

in oro bianco a contrariè con multifili intrecciati terminanti con due perle mabe. Una perla con difetto.

Gr 68,00 - cm 18,00 x 1,40

*MABE PEARL BANGLE  
in white gold of crossover design with multiple intertwined wires ending with two mabe pearls. One pearl with defect.*

€ 1.000

111

**ANELLO IN PERLA COLTIVATA E DIAMANTI**

in oro bianco con perla di mm 13,50 ca. e contorno in piccoli diamanti.

Gr 12,20 - nr 14,5

*CULTURED PEARL AND DIAMOND RING  
in white gold set with a pearl measuring approx. 13.50 mm framed by small diamonds.*

€ 400



110



111



112

112

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E PERLE**

in oro bianco con due diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. complessivi che trattengono due barrette in diamanti e perle giapponesi coltivate di mm 9,00 ca.

Gr 8,60 - cm 3,50

*PAIR OF PENDENT DIAMOND AND PEARL EARRINGS  
in white gold with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct overall suspending two diamond-set bars and cultured Japanese pearls measuring approx. 9.00 mm.*

€ 2.500



113



114



115



116



117

113

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN MADREPERLA E DIAMANTI**

in oro bianco a fiore in madreperla con pistilli in diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca.

Gr 15,60 - diam. cm 2,50

*PAIR OF MOTHER OF PEARL AND DIAMOND EAR CLIPS  
in white gold with a mother of pearl flower and pistils set  
with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.*

€ 200 ♦

114

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a fascia scalare bombata con motivo a graticcio in diamanti taglio brillante di ct 1,90.

Gr 14,60 - cm 2,00 - nr 14

*DIAMOND RING  
designed as a white gold tapered bombé band with trellis  
motif set with brilliant-cut diamonds weighing 1.90 ct.*

€ 750 ♦

115

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI**

in oro bianco con due diamanti taglio brillante di ct 0,62 complessivi montati a griff.

Gr 1,30

*PAIR OF DIAMOND EARSTUDS*

*in white gold with two claw-set brilliant-cut diamonds weighing ct 0.62 overall.*

€ 600 ♦

116

**ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI**

in oro bianco a sottile rivière di diamanti taglio brillante di ct 1,38.

Gr 1,30 - cm 0,20 - nr 10

*DIAMOND ETERNITY RING*

*designed as a thin white gold rivière set with brilliant-cut diamonds weighing 1.38 ct.*

€ 400 ♦

117

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

in oro bianco a sottile catena rolò intervallata da cinque diamanti taglio brillante di ct 0,33.

Gr 1,80 - cm 18,00

*DIAMOND BRACELET*

*designed as a thin white gold cable chain interspersed with five brilliant-cut diamonds weighing 0.33 ct.*

€ 150 ♦

I LOTTI DI QUESTA PAGINA SONO SOGGETTI A IVA ORDINARIA



118



119



121



120

118

#### ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI, PIAGET

in oro bianco a fascia lucida con rivièrè rotante incastonata in diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. Firmata Piaget e numerata. Gr 4,50 - cm 0,50 - nr 14

#### DIAMOND ETERNITY RING, PIAGET

designed as a polished white gold rotating rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Signed Piaget and numbered.

€ 200 ♦

119

#### PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco con due diamanti taglio brillante di ct 0,16 complessivi. Gr 2,80 - cm 0,70

#### PAIR OF DIAMOND EARRINGS

in white gold set with two brilliant-cut diamonds weighing 0.16 ct overall.

€ 150 ♦

120

#### GIROCOLLO CON PENDENTE A CROCE

in oro bianco a sottile catena che trattiene un pendente a croce in diamanti taglio brillante di ct 0,17.

Gr 5,00 - cm 42,00; Pendente / pendant cm 3,00 x 2,00

#### NECKLACE WITH CROSS PENDANT

designed as a thin white gold chain suspending a cross pendant set with brilliant-cut diamonds weighing 0.17 ct.

€ 150 ♦

121

#### ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 0,20 ca. Gr 3,00 - nr 14

#### DIAMOND RING

in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.20 ct.

€ 200 ♦

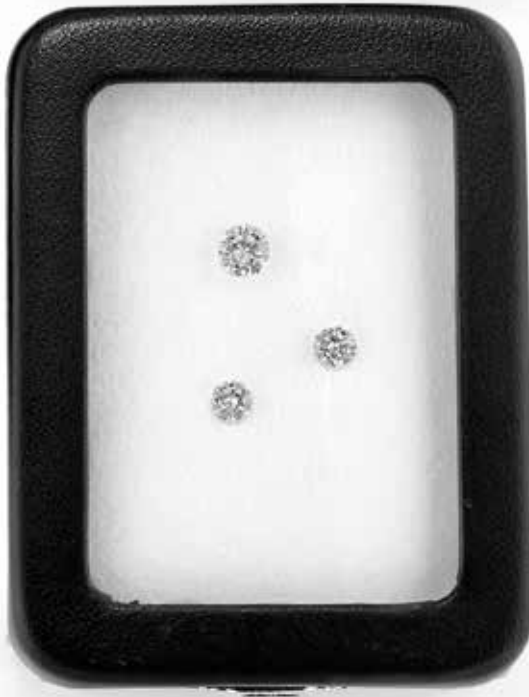
I LOTTI DI QUESTA PAGINA SONO SOGGETTI A IVA ORDINARIA



122



124



123



125

122

**CINQUE DIAMANTI NON MONTATI**

taglio brillante rispettivamente di ct 0,43 - 0,47 - 0,46 - 0,47 - 0,46.

*FIVE UNMOUNTED DIAMONDS*

*brilliant-cut weighing 0.43 - 0.47 - 0.46 - 0.47 - 0.46 ct respectively.*

**€ 1.500**

123

**TRE DIAMANTI NON MONTATI**

taglio brillante rispettivamente di ct 1,05 - 0,56 - 0,54.

*THREE UNMOUNTED DIAMONDS*

*brilliant-cut weighing 1.05 - 0.56 - 0.54 ct respectively.*

**€ 1.500**

124

**DUE DIAMANTI NON MONTATI**

taglio brillante rispettivamente di ct 0,40 e 0,44.

*TWO UNMOUNTED DIAMONDS*

*brilliant-cut weighing 0.40 and 0.44 ct respectively.*

**€ 800**

125

**DUE DIAMANTI NON MONTATI**

taglio brillante rispettivamente di ct 0,40 e 0,48.

*LOT OF TWO UNMOUNTED DIAMONDS*

*brilliant-cut weighing 0.40 and 0.48 ct respectively.*

**€ 600**





126

126

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,70 ca.  
Gr 3,90 - nr 23

**DIAMOND RING**

in white gold set with an Old European-cut diamond weighing  
approx. 0.70 ct.

€ 400



128



127



127

**DUE ANELLI IN DIAMANTI**

in oro bianco uno con diamante taglio brillante di ct 0,85 ca. e uno  
con diamante taglio brillante di ct 0,70 ca.

Gr 5,90 - nr 13 - nr 17

**TWO DIAMOND RINGS**

in white gold, one with a brilliant-cut diamond weighing approx.  
0.85 ct and one with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.70  
ct.

€ 1.000

128

**DUE ANELLI IN DIAMANTE**

in oro bianco uno con diamante taglio brillante di ct 0,75 ca. e uno  
con diamante taglio brillante di ct 0,80 ca. contornato da piccoli  
diamanti taglio rotondo.

Gr 5,70 - nr 14 - nr 11

**TWO DIAMOND RINGS**

in white gold, one set with a brilliant-cut diamond weighing  
approx. 0.75 ct, and one set with a brilliant-cut diamond weighing  
approx. 0.80 ct framed by small circular-cut diamonds.

€ 1.350



129



130



132



131



133



129

**ANELLO DA UOMO CON DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 1,80 ca.  
Gr 8,20 - nr 20,5

*GENT'S DIAMOND RING*

*in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx.  
1,80 ct.*

€ 3.000

130

**ANELLO DA UOMO IN DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 0,85 ca.  
Gr 9,10 - nr 21

*GENT'S DIAMOND RING*

*in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx.  
0,85 ct.*

€ 1.200

131

**ANELLO DA UOMO IN DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 0,80 ca.  
Gr 8,50 - nr 21

*GENT'S DIAMOND RING*

*in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx.  
0,80 ct.*

€ 800

132

**ANELLO DA UOMO IN DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio rotondo di ct 0,80 ca. Circa 1950.  
Gr 8,70 - nr 24

*GENT'S DIAMOND RING*

*in white gold set with a circular-cut diamond weighing approx.  
0,80 ct. Circa 1950.*

€ 400

133

**DUE ANELLI DA UOMO IN DIAMANTI**

in oro bianco ciascuno incastonato con diamanti taglio brillante  
rispettivamente di ct 0,80 ca. e 0,75 ca.  
Gr 15,30 - nr 22,5

*TWO GENT'S DIAMOND RINGS*

*in white gold each set with brilliant-cut diamonds weighing  
approx. 0,80 and 0,75 ct respectively.*

€ 1.000



134



136



135



137

134

#### QUATTRO DIAMANTI NON MONTATI

taglio brillante, rispettivamente di ct 0,12, ct 0,15, ct 0,16, ct 0,22, tutti di colore G, purezza IF. Tutti in blister con certificazioni IGI per BBG.

#### FOUR UNMOUNTED DIAMONDS

brilliant-cut, weighing 0.12 ct, 0.15 ct, 0.16 ct, and 0.22 ct respectively, all G Colour, IF Clarity. All in blister cases with IGI certificates for BBG.

€ 300

135

#### ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco a fascia scalare con diamante taglio brillante di ct 1,55 ca.  
Gr 8,40 - nr 26

#### DIAMOND RING

designed as a white gold tapered band set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.55 ct.

€ 3.000

136

#### ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 1,30 ca.  
Gr 3,20 - nr 14

#### DIAMOND RING

in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.30 ct.

€ 1.500

137

#### ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 1,00 ca.  
Gr 3,30 - nr 14

#### DIAMOND RING

in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.00 ct.

€ 2.000



138



139



140

138

**DIAMANTE NON MONTATO**

taglio brillante di ct 2,18. Accompagnato da certificato GIA nr. 6183596140 attestante che il diamante è colore J, purezza VVS1.

*UNMOUNTED DIAMOND*

*brilliant-cut weighing 2.18 ct. Accompanied by GIA certificate no. 6183596140 stating that the diamond is J Colour, VVS1 Clarity.*

€ 6.000

139

**DIAMANTE NON MONTATO**

taglio brillante di ct 2,002.

*UNMOUNTED DIAMOND*

*brilliant-cut weighing 2.002 ct.*

€ 8.000

140

**DIAMANTE NON MONTATO**

taglio brillante di ct 1,044. Accompagnato da certificato SSEF nr. 13188 attestante che il diamante è colore H, purezza VVS2.

*UNMOUNTED DIAMOND*

*brilliant-cut weighing 1.044 ct. Accompanied by SSEF report no. 13188 stating that the diamond is H Colour, VVS2 Clarity.*

€ 2.000



141



142



143

141

**DIAMANTE NON MONTATO**

taglio brillante di ct 2,03. Accompagnato da certificato UniCredit nr. 145/17 attestante che il diamante è colore I, purezza VS1.

*UNMOUNTED DIAMOND*

*brilliant-cut weighing 2.03 ct. Accompanied by UniCredit certificate no. 145/17 stating that the diamond is I Colour, VS1 Clarity.*

€ 6.500

142

**DIAMANTE NON MONTATO**

taglio brillante di ct 1,04.

*UNMOUNTED DIAMOND*

*brilliant-cut weighing 1.04 ct.*

€ 1.200

143

**DIAMANTE NON MONTATO**

taglio brillante di ct 1,03.

*UNMOUNTED DIAMOND*

*brilliant-cut weighing 1.03 ct.*

€ 1.200



144

144

**GIROCOLLO IN PERLE E DIAMANTI**

formato da due fili di perle giapponesi coltivate di mm 8,00 ca. trattenute da una chiusura in oro bicolore con cerchio e barretta ornati da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Cm 63,50

**PEARL AND DIAMOND NECKLACE**

designed as two strands of cultured Japanese pearls measuring approx. 8.00 mm held by a two tone gold toggle clasp with ring and bar adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 800

145

**LOTTO DI BRACCIALE ED ANELLO**

bracciale formato da tre fili di perle giapponesi coltivate di mm 6,50 ca. con chiusura in oro bianco e smeraldi; anello in oro giallo con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 0,70 ca. affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. Bracciale / bracelet cm 19,00; Anello / ring gr 9,40 - nr 17

**LOT OF BRACELET AND RING**

bracelet designed as three strands of cultured Japanese pearls measuring approx. 6.50 mm with white gold and emerald-set clasp; ring in yellow gold set with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 0.70 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 500

146

**LOTTO DI DUE SPILLE E UNDICI PENDENTI**

formato da due spille smaltate raffiguranti coccinelle e da undici pendenti di varie fogge in pietre dure montate in oro giallo. Gr 52,70 lordi / gross weight - Spille / brooches cm 2,00 x 1,50

**LOT OF TWO BROOCHES AND ELEVEN PENDANTS**

including two enameled ladybug brooches and eleven pendants of miscellaneous designs in hard stones mounted in yellow gold.

€ 300

147

**TRE PAIA DI ORECCHINI IN ORO E GEMME**

uno a clip in oro bianco e perle coltivate di mm 9,00, uno in oro giallo a molletta con gemme color arancio e uno in oro giallo a clip di forma rotonda con piccole turchesi. Gr 13,10

**THREE PAIRS OF GOLD AND GEM-SET EARRINGS**

one pair of white gold ear clips with cultured pearls measuring 9.00 mm, one pair in yellow gold with hinged hook fittings set with orange-coloured gems and one pair of round yellow gold ear clips set with small turquoises.

€ 200

148

**LOTTO DI ANELLO E GIROCOLLO IN ORO E CORALLO**

anello con gambo in oro giallo e corallo rosso ovale, girocollo formato da un filo di sfere in corallo rosso a scalare da mm 8,00 a mm 4,00 con chiusura ovale in oro giallo. Gr 26,10 - cm 58,00 - nr 13,5

**LOT OF GOLD AND CORAL RING AND NECKLACE**

ring with yellow gold shank and oval red coral, necklace designed as a strand of graduated red coral beads measuring from 8.00 mm to 4.00 mm with oval yellow gold clasp.

€ 200

149

**SETTE PAIA DI ORECCHINI ANTICHI**

in oro giallo a dormeuse ornati da gemme naturali e sintetiche. Circa 1900. Gr 18,00

**SEVEN PAIRS OF ANTIQUE EARRINGS**

in yellow gold of dormeuse design adorned with natural and synthetic gems. Circa 1900.

€ 350

150

**LOTTO IN ORO BIANCO E DIAMANTI**

formato da un bracciale rigido satinato ornato da piccoli diamanti e un pendente a delfino in pavé di diamanti. Peso stimato dei diamanti ct 0,50 ca. Gr 18,00 - Bracciale / bangle cm 16,00 ; Pendente / pendant cm 2,50 x 2,50

**LOT OF WHITE GOLD AND DIAMONDS**

including a brushed bangle adorned with small diamonds and a pendant of dolphin shape pavé-set with diamonds. Estimated weight of diamonds ct 0.50.

€ 500

151

#### LOTTO IN ORO 18 KT E GEMME

formato da un bracciale in oro bianco e piccoli rubini di cui uno mancante, una spilla in oro bianco traforato e diamanti, una spilla in oro rosa e acquamarine sintetiche di cui quattro mancanti, un anello da uomo in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 0,35 ca., un anello in oro bianco a margherita con diamanti di ct 0,40 ca., un anello in oro bianco a contorno con zaffiro blu ovale e piccoli diamanti, e un anello in oro e argento a contorno con zaffiro blu sintetico e diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca.

Gr 61,50

#### LOT OF 18 KT GOLD AND GEMSTONES

*including a white gold and small ruby bracelet, one ruby deficient, a pierced white gold and diamond brooch, a pink gold and synthetic aquamarine brooch with four aquamarines deficient, a gent's white gold ring set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.35 ct, a white gold daisy ring set with diamonds weighing approx. 0.40 ct, a white gold ring of cluster design set with an oval blue sapphire and small diamonds, and a gold and silver ring of cluster design set with a synthetic blue sapphire and circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.*

€ 1.200



152

152

#### ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI

in oro bianco con acquamarina taglio rettangolare a gradini di ct 17,00 ca. affiancata da diamanti taglio brillante di ct 0,10 ca.

Gr 7,60 - nr 16

#### AQUAMARINE AND DIAMOND RING

*in white gold set with a rectangular step-cut aquamarine weighing approx. 17.00 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.10 ct.*

€ 500

153

#### LOTTO DI NOVANTASEI DIAMANTI NON MONTATI

di forma rotonda di ct 15,35, tutti molto inclusi.

#### LOT OF NINETY-SIX UNMOUNTED DIAMONDS

*of round shape weighing 15.35 ct, all heavily included.*

€ 500

154

#### ANTICA BORSETTA IN METALLO GIALLO

realizzata a maglia con chiusura sagomata e sbalzata ornata da putti e rose. Circa 1900.

Cm 44,00 x 20,00

#### ANTIQUE YELLOW METAL BAG

*of mesh design with contoured and embossed clasp adorned with cherubs and roses. Circa 1900.*

€ 100

155

#### BRACCIALE IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco a spina di pesce con al centro motivo a contrariè in diamanti di ct 0,40 ca. affiancati da zaffiri taglio rotondo. Circa 1960.

Gr 26,40 - cm 17,50 x 1,70

#### DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BRACELET

*designed as white gold herringbone links centring a crossover motif set with diamonds weighing approx. 0.40 ct flanked by circular-cut blue sapphires. Circa 1960.*

€ 850

156

#### ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco con zaffiro blu ovale di ct 2,53 contornato da diamanti taglio triangolare di ct 0,76 e taglio rotondo di ct 0,30. Con garanzia originale.

Gr 7,00 - nr 11

#### BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

*in white gold set with an oval blue sapphire weighing 2.53 ct framed by triangular-cut diamonds weighing 0.76 ct and circular-cut diamonds weighing 0.30 ct. With original certificate.*

€ 500

157

#### LOTTO IN ORO GIALLO E PERLINE

formato da un bracciale rigido e un anello ornati da perline e da un paio di orecchini in perline e piccoli diamanti.

Gr 18,60 - Bracciale / bangle cm 16,00; Anello / ring nr 13;

Orecchini / earrings cm 1,30 x 0,90

#### LOT OF YELLOW GOLD AND SMALL PEARLS

*including a bangle and a ring adorned with small pearls and a pair of earrings with small pearls and diamonds.*

€ 500



158

158

#### BRACCIALE RIGIDO IN PERLE COLTIVATE E GEMME

formato da quattro fili di perle di mm 6,50 trattenute da una chiusura rettangolare in oro bianco, zaffiri blu e piccoli diamanti. In scatola originale. Circa 1960.

Gr 48,50 - cm 18,00 x 2,50

#### CULTURED PEARL AND GEM-SET BANGLE

*designed as four strands of pearls measuring 6.50 mm held by a white gold rectangular clasp set with blue sapphires and small diamonds. In original fitted case. Circa 1960.*

€ 400

159

**ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI**

in oro bianco con acquamarina rettangolare di ct 3,00 ca. affiancata da piccoli diamanti.

Gr 3,90 - nr 12,5

**AQUAMARINE AND DIAMOND RING**

*in white gold with rectangular aquamarine weighing approx. 3.00 ct flanked by small diamonds.*

€ 300

160

**LOTTO DI TRE ANELLI E UN BRACCIALE IN ORO E GEMME**

un anello in oro bianco lavorato a traforo con acquamarina e piccoli diamanti, uno a fiocco in oro giallo e diamanti taglio rosa, uno in oro e argento con zaffiro blu e diamanti taglio rosa, e un bracciale rigido in oro rosa con pasta vitrea blu e perline.

Gr 37,40 - Bracciale / bracelet cm 15,00; Anelli / rings nr 13-16-14

**LOT OF THREE GOLD AND GEM-SET RINGS AND BANGLE**

*one pierced white gold ring set with aquamarine and small diamonds, one designed as a yellow gold bow set with rose-cut diamonds, one in gold and silver set with a blue sapphire and rose-cut diamonds, and a rose gold bangle with blue paste and small pearls.*

€ 700

163

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN GEMME**

in oro bianco a tre fili di catene che trattengono un pendente fantasia ornato da rubini e diamanti taglio rotondo e da una turchese sintetica a goccia.

Gr 13,80 - cm 54,00; Pendente / pendant cm 5,00 x 1,50

**NECKLACE WITH GEM-SET PENDANT**

*designed as three white gold chains suspending a fancy pendant adorned with rubies and circular-cut diamonds and a synthetic turquoise drop.*

€ 450

164

**LOTTO DI BRACCIALE IN ORO E CORALLI E PAIO DI ORECCHINI**

bracciale formato da quattro fili di barilotti in corallo rosso sfaccettato trattenuti da una antica chiusura in oro giallo e cammeo in corallo, accompagnato da un paio di orecchini pendenti in oro giallo.

Gr 28,60 - Bracciale / bracelet cm 16,50 x 2,00; Orecchini / earrings cm 6,00 x 1,00

**LOT OF GOLD AND CORAL BRACELET AND PAIR OF EARRINGS**

*bracelet designed as four strands of faceted red coral beads held by an antique yellow gold and coral cameo clasp, accompanied by a pair of yellow gold pendent earrings.*

€ 300



161

**BRACCIALE IN ORO ROSA CON PENDENTE**

a maglia grumette lineare che trattiene un pendente a campana ornato da varie gemme. Circa 1950.

Gr 35,20 - cm 20,50; Pendente / pendant cm 3,30 x 2,00

**ROSE GOLD BRACELET WITH PENDANT**

*designed as a linear curb link chain suspending a bell pendant adorned with various gems. Circa 1950.*

€ 700

165

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN LAPISLAZZULI E PERLINE**

formato da una sottile catena in oro giallo che trattiene uno scarabeo in lapislazzuli contornato da perline. Circa 1930.

Gr 5,30 - cm 40,00 - Pendente / pendant cm 3,80 x 2,20

**NECKLACE WITH LAPIS LAZULI AND SMALL PEARL PENDANT**

*designed as a thin yellow gold chain suspending a lapis lazuli beetle framed by small pearls. Circa 1930.*

€ 300

162

**GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE**

formato da un filo di perle coltivate a scalare da mm 15,50 a mm 11,00 con chiusura in oro bianco e gemme.

Cm 48,00

**CULTURED PEARL NECKLACE**

*designed as a graduated strand of cultured pearls measuring from 15.50 mm to 11.00 mm with white gold and gem-set clasp.*

€ 1.800

166

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro bianco con smeraldo taglio rettangolare di ct 1,00 ca. con contorno in diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca.

Gr 4,20 - nr 13

**EMERALD AND DIAMOND RING**

*in white gold set with a rectangular-cut emerald weighing approx. 1.00 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct.*

€ 800



167

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO**

a maglia panthère lineare.

Gr 31,80 - cm 42,00 x 1,00

**YELLOW GOLD NECKLACE**

designed as linear panthère links.

€ 700

168

**DUE SPILLE IN ORO E SMALTI**

con cornici rotonde in oro giallo che trattengono smalti di Limoges in rame raffiguranti rispettivamente una dama con cappello e una dama velata.

Gr 22,20 Peso lordo / gross weight - diam. cm 2,80

e diam. cm 4,00

**TWO GOLD AND ENAMEL BROOCHES**

with round yellow gold frames holding Limoges enamels on copper depicting a lady with a hat and a veiled lady respectively.

€ 400

169

**BRACCIALE IN GEMME**

in stile antico con barrette in oro 9 kt che trattengono un motivo centrale in argento con diamanti taglio rosa e rubino.

Gr 19,10 - cm 17,50 x 1,70

**GEM-SET BRACELET**

of antique style with 9 kt gold bars holding a central silver motif set with rose-cut diamonds and a ruby.

€ 400



ex 170

170

**LOTTO DI TRE ANELLI E UNA SPILLA IN ORO, ARGENTO E GEMME**

un anello in oro bianco a contrariè con rubino e diamante taglio rosa, due anelli a contorno in oro, argento e diamanti taglio rosa, uno con rubino, e uno con zaffiro blu, ed una spilla in oro e argento con grande quarzo citrino ovale e piccoli diamanti.

Gr 40,10 - Spilla / brooch cm 3,00 x 6,30; Anelli / rings nr 15-10-8,5

**LOT OF THREE GOLD, SILVER AND GEM-SET RINGS AND A BROOCH**

a white gold ring of crossover design with a rose-cut ruby and diamond, two rings of cluster design in gold, silver and rose-cut diamonds, one set with a ruby, and one set with a blue sapphire, and a gold and silver brooch set with a large oval citrine quartz and small diamonds.

€ 650



171

171

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO E PERLINE**

formato da sei catene rolò di cui tre intervallate da piccole perle terminanti con chiusura a moschettone rotondo.

Gr 49,60 - cm 50,00

**YELLOW GOLD AND SMALL PEARL NECKLACE**

designed as six cable chains of which three are interspersed with small pearls ending with a spring ring.

€ 750

172

**PENDENTE IN ORO E GEMME**

in oro giallo di forma mistilinea ornato da gemme di colore viola di vari tagli.

Gr 20,00 - cm 4,00 x 2,70

**GOLD AND GEM-SET PENDANT**

in yellow gold of mistilinear shape adorned with purple gems of various shapes.

€ 150

173

**LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO**

a catena rolò intervallata da motivi in filigrana.

Gr 33,70 - cm 140,00 x 0,85

**LONG YELLOW GOLD NECKLACE**

designed as cable chain links interspersed with filigree motifs.

€ 600

174

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO E CORALLO**

formato da barrette in oro giallo cesellate intervallate da sfere di corallo mediterraneo Sciacca di mm 7,00.

Gr 36,00 - cm 61,00

**YELLOW GOLD AND CORAL NECKLACE**

*designed as chiselled yellow gold bars interspersed with Mediterranean Sciacca coral beads measuring 7.00 mm.*

€ 400



175

175

**BRACCIALE RIGIDO IN AMETISTA E PERLINE**

in oro rosa a titolo basso con al centro una ametista ovale circondata da perline. In scatola originale. Circa 1880.

Gr 17,20 - cm 17,50 x 2,10

**AMETHYST AND SMALL PEARL BANGLE**

*in low karat rose gold centering an oval amethyst surrounded by small pearls. In original fitted case. Circa 1880.*

€ 350

176

**CATENA DA OROLOGIO IN ORO ROSSO**

a maglie geometriche con pendente portafotografie di forma rotonda. Punzoni francesi. Circa 1880.

Gr 23,40 - cm 27,00 x 0,90

**RED GOLD POCKET WATCH CHAIN**

*designed as geometric links with round locket pendant. French assay marks. Circa 1880.*

€ 500

177

**LOTTO DI TRE ANELLI**

uno in argento e calcedonio blu, uno in ferro e crisoprasio e uno in oro basso con motivi vegetali e crisoprasio.

Gr 7,00 - nr 13,5 - nr 17 - nr 13

**LOT OF THREE RINGS**

*one in silver and blue chalcedony, one in iron and chrysoprase and one in low-karat gold with naturalistic motifs and chrysoprase.*

€ 100

178

**ANELLO IN CORINDONE BLU SINTETICO**

in oro giallo con grande corindone blu taglio marquise allungata. Circa 1950.

Gr 11,70 - cm 3,80 - nr 12

**SYNTHETIC BLUE CORUNDUM RING**

*in yellow gold set with a large elongated marquise-cut blue corundum. Circa 1950.*

€ 300

179

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

a fascia snodata con maglie geometriche lucide e satinare. Circa 1950.

Gr 42,70 - cm 20,00 x 2,50

**YELLOW GOLD BRACELET**

*designed as articulated band with polished and brushed geometric links. Circa 1950.*

€ 1.000

180

**BORSA IN ARGENTO**

realizzata a sacchetto in maglia tessuta con chiusura a coulisse.

Gr 105,40 - cm 16,00 x 14,00

**SILVER PURSE**

*designed as a sack of mesh design with drawstring closure.*

€ 100



181

181

**DUE ANELLI IN DIAMANTI E GEMME**

in oro bianco a contorno, uno con acquamarina ovale sintetica circondata da diamanti taglio huit-huit di ct 0,30 ca. e uno con rubino ovale di ct 0,50 ca. e diamanti taglio huit-huit di ct 0,40 ca. Circa 1950.

Gr 12,90 - nr 13

**TWO DIAMOND AND GEM-SET RINGS**

*in white gold of cluster design, one set with an oval synthetic aquamarine framed by simple-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct, and one set with an oval ruby weighing approx. 0.50 ct and simple-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1950.*

€ 500

182

**DUE PENDENTI A SIGILLO**

uno in oro basso e cristallo di rocca e uno in oro giallo che racchiude una bussola.

Gr 44,50 lordi / gross weight - cm 4,50x2,20x1,80; cm 6,00x3,30x2,80.

**TWO SEAL PENDANTS**

*one in low-karat gold and rock crystal and one in yellow gold that holds a compass.*

€ 400

183

#### LOTTO IN ORO E GEMME

formato da una spilla a barretta con pietra verde, un anello con quarzo citrino, un anello con acquamarina sintetica, uno in perla e piccoli diamanti e uno in turchese e piccoli diamanti.

Gr 39,90 Peso lordo / gross weight - Spilla / brooch cm 11,00 x 1,50; Anelli / rings nr 9-11-10-10,5

#### LOT OF GOLD AND GEMS

including a bar brooch set with a green stone, a citrine quartz ring, a synthetic aquamarine ring, a pearl and small diamond ring and a turquoise and small diamond ring.

€ 800



ex 184



184

#### LOTTO IN ORO E PIETRE DURE

composto da un bracciale in oro giallo satinato alternato ad agate ovali, un pendente in oro giallo raffigurante il ponte di Rialto, uno raffigurante il monumento alle Scoperte portoghesi e uno un Buddha in corniola.

Gr 41,50 lordi / gross weight - Bracciale / bracelet cm 20,50 x 1,00; Ponte / bridge cm 2,00 x 2,80; Belem / monument cm 3,50 x 2,50; Buddha cm 3,80 x 2,00

#### LOT OF GOLD AND HARDSTONE GEMS

including a brushed yellow gold bracelet alternated with oval agates, a yellow gold pendant depicting the Rialto Bridge, one depicting the Monument to the Portuguese Discoveries and one depicting a carnelian Buddha.

€ 400

185

#### ANELLO IN ORO E PERLA

in oro giallo 14 kt raffigurante una sirena e conchiglie che abbracciano una perla barocca di mm 11,00.

Gr 12,20 - nr 15

#### GOLD AND PEARL RING

in 14 kt yellow gold depicting a mermaid and shells that encircle a baroque pearl measuring 11.00 mm.

€ 300

186

#### ANELLO IN ORO BICOLORE

in oro rosa a fiocco rigato ornato da motivi in oro bianco con al centro un simulante del diamante. Circa 1935.

Gr 8,30 - nr 15

#### TWO TONE GOLD RING

designed as a pink gold reeded bow adorned with white gold motifs centring a diamond simulant. Circa 1935.

€ 200

187

#### ANTICA CATENA DA OROLOGIO IN ORO BICOLORE

formata da quattro fili di catene coda di volpe in oro giallo ornati da due elementi geometrici scorrevoli in oro rosa. Circa 1850.

Gr 24,00 - cm 30,00

#### ANTIQUE TWO TONE GOLD POCKET WATCH CHAIN

designed as four yellow gold fox-tail chains adorned with two rose gold sliding geometric elements. Circa 1850.

€ 600

188

#### SPILLA E ANELLO IN DIAMANTI TAGLIO ROSA

spilla a barretta in oro giallo e platino e anello in oro e argento a fiore.

Gr 6,90 - Spilla / brooch cm 6,00 x 0,30; Anello / ring nr 15,50

#### ROSE-CUT DIAMOND BROOCH AND RING

yellow gold and platinum bar brooch and gold and silver flower ring.

€ 300

189

#### LUNGA COLLANA IN PERLE E LAPISLAZZULI

a catena rolò in oro giallo inframmezzata da perle coltivate e piccoli lapislazzuli.

Gr 44,10 - cm 140,00 x 0,60

#### LONG PEARL AND LAPIS LAZULI CHAIN

designed as a yellow gold cable chain interspersed with cultured pearls and small lapis lazuli beads.

€ 400

190

#### GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formata da un filo di perle giapponesi coltivate di mm 8,00 ca. con chiusura in oro bianco e gemme di cui una mancante.

Cm 73,00

#### CULTURED PEARL NECKLACE

designed as a strand of cultured Japanese pearls measuring approx. 8.00 mm with white gold clasp set with gems, of which one is missing.

€ 200

191

#### CATENA PER OROLOGIO IN TRE COLORI DELL'ORO

a tre catene rolò con motivi scorrevoli a barilotto e con chiave per orologio in metallo ricoperto d'oro.

Gr 23,10 Peso lordo / gross weight - cm 33,00 x 1,00

#### POCKET WATCH CHAIN IN TRICOLOUR GOLD

designed as three cable chains with sliding barrel motifs and metal watch key coated in gold.

€ 500



192

192

**GIROCOLLO IN TURCHESI, ZAFFIRI E DIAMANTI**

in oro giallo ad elementi rotondi che trattengono al centro tre turchesi ovali intervallate da zaffiri blu taglio cabochon e diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. Circa 1980.

Gr 44,50 - cm 39,00 x 1,20

*TURQUOISE, BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND NECKLACE designed as yellow gold circular elements holding at the centre three oval turquoises interspersed with cabochon-cut blue sapphires and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1980.*

€ 1.500

193

**LOTTO DI GIOIELLI ART NOUVEAU IN ORO E GEMME**

formato da un girocollo in oro bicolore e diamanti, due spille e sei anelli di varie foggie ornati da gemme naturali e sintetiche.

Circa 1900.

Gr 39,10

*LOT OF GOLD AND GEM-SET ART NOUVEAU JEWELS including a two tone gold diamond necklace, two brooches and six rings of miscellaneous design set with natural and synthetic gems. Circa 1900.*

€ 700

194

**LOTTO DI QUATTRO SPILLE E DUE SPILLONI DA CRAVATTA**

in oro giallo di varie foggie, ornate da gemme naturali e vetri. Alcuni difetti. Circa 1880.

Gr 36,00

*LOT OF FOUR BROOCHES AND TWO TIE PINS in yellow gold of miscellaneous design adorned with natural gems and glasses. Some defects. Circa 1880.*

€ 500

195

**LUNGA CATENA IN ORO GIALLO**

con maglia rolò intervallata da elementi geometrici a cordonetto. Gr 20,30 - cm 150,00 x 0,50

*LONG YELLOW GOLD CHAIN*

*designed as cable chain links interspersed with geometric rope elements.*

€ 400

196

**LOTTO IN ORO ROSA**

formato da un portachiave con dente animale e una catena da orologio con pendente.

Gr 24,30 Peso lordo / gross weight - cm 23,00 x 0,50;

Portachiave / keychain cm 8,50 x 1,80

*LOT OF ROSE GOLD*

*including a keychain with an animal tooth and a pocket watch chain with a pendant.*

€ 400

197

**TRE COLLANE IN PERLE COLTIVATE E CORALLO**

una con chiusura in oro bianco, una con chiusura in metallo e una con chiusura in oro giallo. Accompagnate da un paio di orecchini in oro bianco e perle di mm 8,00 ca.

Cm 42,00

*THREE CULTURED PEARL AND CORAL NECKLACES*

*one with a white gold clasp, one with a metal clasp and one with a yellow gold clasp. Accompanied by a pair of white gold ear studs with pearls measuring approx. 8.00 mm.*

€ 150

198

**DUE ORECCHINI IN DIAMANTI**

uno in platino con diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,50 ca. e uno in oro giallo con diamanti taglio rotondo e baguette di ct 0,30 ca. che trattengono un diamante giallo trattato taglio rotondo di ct 0,70 ca.

Gr 6,70

*TWO DIAMOND EARRINGS*

*one in platinum set with an Old European-cut diamond weighing approx. 0.50 ct and one in yellow gold set with circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 0.30 ct holding a circular-cut treated yellow diamond weighing approx. 0.70 ct.*

€ 500

199

**LOTTO IN ARGENTO DEGLI ANNI '70**

formato da un bracciale a spirali, una catena lunga in smalto blu e una catena lunga in smalto rosso con monachina.

Gr 171,50 Peso lordo / gross weight

*LOT OF SILVER FROM THE 1970'S*

*including a spiral bracelet, a long blue enamel chain and a long red enamel chain with a lapel watch.*

€ 100

200

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

a catena formata da maglie a doppi anelli intrecciati. Circa 1950.

Gr 31,00 - cm 20,00 x 1,20

*YELLOW GOLD BRACELET*

*designed as interwoven double ring links. Circa 1950.*

€ 700

201

**OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, OMEGA**

con cassa rotonda, quadrante con indici e bracciale a tessuto non originale. Quadrante firmato Omega. Circa 1950.

Gr 52,40 - cm 16,50 x 1,90

*LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH, OMEGA*

*with round case, dial with indexes and not original textured bracelet. Dial signed Omega. Circa 1950.*

€ 1.000

202

**ANTICA CATENA DA OROLOGIO**

in oro rosa a maglie rettangolari incise che trattengono un portafotografie. Circa 1880.

Gr 35,00 - cm 34,00 x 0,80

*ANTIQUE POCKET WATCH CHAIN*

*designed as rose gold rectangular engraved links suspending a locket. Circa 1880.*

€ 550

203

**LOTTO IN ORO, PERLE E GEMME**

formato da una collana a scalare e un bracciale a tre fili in perle coltivate con chiusura in oro bianco e rubini, un anello in oro bianco e perla e una spilla in oro giallo satinato e gemme.

Collana / necklace cm 65,00; Bracciale / bracelet cm 19,50;

Spilla / brooch diam. cm 3,70; Anello / ring nr 15

*LOT OF GOLD, PEARLS AND GEMS*

*including a graduated necklace and a bracelet designed as three strands of cultured pearls with white gold and ruby-set clasp, a white gold and pearl ring and a brushed yellow gold and gem-set brooch.*

€ 700

206

**DUE PAIA DI ORECCHINI IN ORO BASSO E GEMME**

uno in onice ornato da una stella in perline e uno pendente con scarabei e perline.

Gr 18,70 - Stelle / stars cm 2,20 x 1,50 ;

Scarabei / beetles cm 7,40 x 2,20

*TWO PAIRS OF LOW-KARAT GOLD AND GEM-SET EARRINGS*

*one in onyx adorned with a star of small pearls and one pendent with beetles and small pearls.*

€ 200

207

**LOTTO DI DICIASSETTE DIAMANTI NON MONTATI**

taglio brillante di pesi variabili tra ct 0,06 e ct 0,35. Peso totale dei diamanti ct 2,30.

*LOT OF SEVENTEEN UNMOUNTED DIAMONDS*

*brilliant-cut of various sizes weighing between 0.06 ct and 0.35 ct. Total weight of diamonds 2.30 ct.*

€ 400

208

**GIROCOLLO E PAIO DI ORECCHINI IN PERLE COLTIVATE**

il girocollo in oro bianco con sottile catena a cordoncino con castone in diamante che trattiene una perla bianca e una nera ornate da piccoli diamanti; gli orecchini in oro bianco a clip con perle di mm 9,00 ca.

Gr 13,30 - cm 42,00

*CULTURED PEARL NECKLACE AND PAIR OF EARRINGS*

*the necklace designed as a thin white gold chain set with a diamond suspending a white pearl and a black pearl adorned with small diamonds; the earrings designed as white gold clips with pearls measuring approx. 9,00 mm.*

€ 100



204

204

**BRACCIALE IN ORO ROSA**

a larga fascia in maglie articolate lucide e satinare. Circa 1950.

Gr 34,30 - cm 19,00 x 2,50

*ROSE GOLD BRACELET*

*designed as a large band of polished and brushed articulated links. Circa 1950.*

€ 700

209

**LOTTO IN ORO ROSA E GEMME**

formato da due bracciali, un paio di orecchini con coralli e un anello con diamante di ct 0,30 ca. Circa 1950.

Gr 99,20

*LOT OF ROSE GOLD AND GEMS*

*including two bracelets, a pair of coral earrings and a ring set with a diamond weighing approx. 0.30 ct. Circa 1950.*

€ 1.800

205

**DEMI-PARURE IN ORO GIALLO E LEGNO**

formata da un anello a fascia e un girocollo "collier de chien" a elementi rigidi in legno rigato e maglie ovali in oro giallo.

Circa 1970.

Gr 78,20 - cm 33,00 - nr 10

*YELLOW GOLD AND WOOD DEMI-PARURE*

*including a band ring and a "collier de chien" necklace designed as rigid reeded wooden elements and yellow gold oval links. Circa 1970.*

€ 1.200

210

**LOTTO IN CORALLO E PERLE**

in oro giallo formato da due spilloni e un paio di orecchini pendenti in oro, perle e coralli.

Gr 12,60 - Orecchini / earrings cm 3,50 x 1,80

*LOT OF CORAL AND PEARLS*

*in yellow gold including two pins and a pair of pendent earrings.*

€ 300

211

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO**

a fitte maglie rigate a scalare.

Gr 42,40 - cm 46,50 x 1,20

**YELLOW GOLD NECKLACE**

*designed as thick graduated reeded link chain.*

€ 800

212

**LOTTO IN ORO, PLATINO E GEMME**

formato da un anello in platino con smeraldo e diamanti, difetti- un anello in oro giallo e gemme sintetiche, un paio di orecchini in oro bianco e perle e una spilla in oro giallo con monachina rotta.

Gr 40,30 Peso lordo / gross weight - Anelli / rings nr 8-12;

Orecchini / ear clips diam. cm 1,00; Spilla / brooch cm 6,00 x 3,30

**LOT OF YELLOW GOLD, PLATINUM AND GEMS**

*including a platinum ring set with an emerald and diamonds, with defects, a yellow gold and synthetic gem ring, a pair of white gold and pearl earrings and a yellow gold brooch with a broken lapel watch.*

€ 800

213

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro bianco con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 2,00 ca. con contorno in diamanti taglio rotondo e taper di ct 1,00 ca.

Gr 4,90 - nr 16,5

**EMERALD AND DIAMOND RING**

*in white gold with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 2.00 ct framed by circular-cut and tapered diamonds weighing approx. 1.00 ct.*

€ 750

214

**LOTTO IN ORO E GEMME**

in oro giallo formato da una spilla ad elefante, un paio di orecchini in perle, un pendente in diamanti e perle e un girocollo in topazio azzurro e diamanti.

Gr 34,00 - nr 13

**LOT OF GOLD AND GEMS**

*in yellow gold including an elephant brooch, a pair of pearl earrings, a diamond and pearl pendant and a blue topaz and diamond-set necklace.*

€ 400

215

**LOTTO DI SPILLA E ANELLO**

la spilla in oro e argento a fiocco con monachina ornata da miniatura; l'anello in oro basso e gemme.

**LOT OF A BROOCH AND RING**

*the brooch in gold and silver of ribbon design with a lapel watch adorned with a miniature; the ring in low-karat gold and gems.*

€ 200

216

**DUE PAIA DI ORECCHINI PENDENTI IN CONCHIGLIE**

montati in oro giallo e impreziositi rispettivamente da onici e perline.

Gr 24,60 Peso lordo / gross weight - cm 3,50 x 1,70

**TWO PAIRS OF SHELL PENDENT EARRINGS**

*mounted in yellow gold and highlighted with onyx and small pearls respectively.*

€ 450

217

**LOTTO IN ORO E GEMME**

formato da un girocollo di Giò Caroli nei tre colori dell'oro, un bracciale charms in oro giallo con pendenti di varie fogge e tre bracciali rigidi a filo in oro giallo ornati da gemme.

Gr 82,10 - Girocollo / necklace cm 43,00 x 0,40;

Bracciale / bracelet cm 19,00; Bracciali / bangles cm 14,00

**LOT OF GOLD AND GEMS**

*including a tricolour gold necklace by Giò Caroli, a yellow gold charm bracelet with pendants of miscellaneous design and three yellow gold wire bangles adorned with gems.*

€ 1.500

218

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco di forma ovale con diamante centale taglio marquise di ct 0,20 ca. circondato da diamanti taglio huit-huit di ct 0,30 ca.

Circa 1960.

Gr 4,10 - nr 11

**DIAMOND RING**

*in white gold of oval design set with a central marquise-cut diamond weighing approx. 0.20 ct framed by simple-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Circa 1960.*

€ 500



219



219

**TRE ANELLI IN DIAMANTI E GEMME**

uno in oro giallo con rubino taglio rotondo e diamanti taglio carrè, uno in oro bianco a fascia con motivo rettangolare in diamanti di ct 0,80 ca. e rubini taglio rotondo di ct 1,00 ca. e uno in oro bianco con smeraldo taglio rettangolare contornato da diamanti di ct 1,00 ca.

Gr 22,10 - Rubino / ruby nr 12; Fascia rubini / rubies nr 8;

Smeraldo / emerald nr 14

**THREE DIAMOND AND GEM-SET RINGS**

*one in yellow gold with circular-cut ruby and square-cut diamonds, one designed as a white gold band with rectangular motif set with diamonds weighing approx. 0.80 ct and circular-cut rubies weighing approx. 1.00 ct and one in white gold set with a rectangular-cut emerald framed by diamonds weighing approx. 1.00 ct.*

€ 700

220

**DEMI-PARURE IN ORO BICOLORE E DIAMANTI**

formata da un girocollo e un bracciale a maglia panthère lineare con motivi a fiocco in oro bianco e piccoli diamanti di ct 1,00 ca. Gr 67,90 - cm 43,00 x 0,75; Bracciale / bracelet cm 19,00

**TWO TONE GOLD AND DIAMOND DEMI-PARURE**

*including a necklace and a bracelet designed as linear panthère links with white gold bow motif set with small diamonds weighing approx. 1.00 ct.*

€ 1.500



221

**ANELLO IN RUBINI E DIAMANTI**

in oro bianco a rivièrè ondulata di rubini taglio rotondo affiancati da diamanti taglio huit-huit. Circa 1950.

Gr 4,30 - nr 15

**RUBY AND DIAMOND RING**

*designed as a white gold wavy rivièrè set with circular-cut rubies flanked by simple-cut diamonds. Circa 1950.*

€ 400

222

**SEI GIROCOLLI IN PERLE, CORALLO E MALACHITE**

formata da due fili di malachite con chiusura in metallo, due collane di perle coltivate con chiusura in oro, una collana in corallo rosso e una in corallo rosa con chiusure in oro.

**SIX PEARL, CORAL AND MALACHITE NECKLACES**

*including two malachite strands with metal clasp, two strands of cultured pearls with gold clasp, one red coral strand and one pink coral strand, both with gold clasps.*

€ 500

223

**DUE ANELLI IN ORO GIALLO E GEMME**

uno a rivièrè con un diamante taglio brillante di ct 0,20 ca. affiancato da due smeraldi e uno a contorno con zaffiro blu ovale e diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca.

Gr 10,00 - nr 18

**TWO YELLOW GOLD AND GEM-SET RINGS**

*one designed as a rivièrè set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.20 ct flanked by two emeralds, and one of cluster design set with an oval blue sapphire and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct.*

€ 500

224

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro bianco con uno smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 4,00 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 2,10 ca. Gr 5,20 - nr 18

**EMERALD AND DIAMOND RING**

*in white gold with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 4.00 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.10 ct.*

€ 750

225

**LOTTO IN ORO GIALLO**

formato da un bracciale, due fermacravatta, una spilla, nove pendenti, sei anelli, un paio di polsini, un orologio, una cassa da orologio, cinque catenine e due girocollini.

Gr 180,20

**LOT OF YELLOW GOLD**

*including a bracelet, two tie pins, a brooch, nine pendants, six rings, a pair of cufflinks, a wristwatch, a watch case, five thin chains and two small necklaces.*

€ 3.800

226

**BRACCIALE IN ORO ROSA**

a larga fascia snodata con motivi a barrette intervallate da semisfere. Alcune ammaccature. Circa 1940.

**ROSE GOLD BRACELET**

*designed as a large articulated band with bar motifs interspersed with hemispheres. Some dents. Circa 1940.*

€ 1.000

227

**GIROCOLLO IN CORALLO ROSA**

formato da un filo a sfere di corallo rosa giapponese a scalare da mm 6,50 ca. a mm 14,50 ca. Chiusura ovale in oro giallo e corallo. Gr 68,70 - cm 50,00

**PINK CORAL NECKLACE**

*designed as a graduated strand of pink Japanese coral beads measuring from approx. 6.50 mm to 14.50 mm. Yellow gold and coral oval clasp.*

€ 200

228

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

a larga fascia lineare lavorata a tessuto. Circa 1950.

Gr 91,20 - cm 18,50 x 2,50

**YELLOW GOLD BRACELET**

*designed as a large textured linear band. Circa 1950.*

€ 1.000

229

**LOTTO IN ORO GIALLO**

formato da un pendente a forma di croce in paste vitree azzurre, uno spillone da cravatta con moneta bronzea e una spilla a forma di freccia ornata da un cammeo in onice e piccoli diamanti. Circa 1880.

Gr 39,60 Peso lordo / gross weight - Pendente / pendant cm 7,00 x 4,00; Spillone / tie pin cm 7,00 x 1,50; Spilla / brooch cm 2,10 x 5,30

**LOT OF YELLOW GOLD**

*including a blue paste cross pendant, a tie pin with a bronze coin and an arrow brooch adorned with an onyx and small diamond-set cameo. Circa 1880.*

€ 500

230

**ROSARIO IN LAPISLAZZULI**

in oro giallo con sfere di lapislazzuli di mm 4,50 ca.

Gr 19,10 - cm 48,00

**LAPIS LAZULI ROSARY**

*in yellow gold with lapis lazuli beads measuring approx. 4.50 mm.*

€ 300

231

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

in oro giallo lucido a maglie ovali intervallate da elementi in diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca.

Gr 23,50 - cm 20,00 x 0,80

**DIAMOND BRACELET**

*designed as polished yellow gold oval links interspersed with elements set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct.*

€ 700

232

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI**

in oro bianco con cassa rotonda impreziosita da diamanti e bracciale a tessuto. Quadrante firmato Agir. Circa 1960.

Gr 24,30 - cm 16,00; Cassa / case diam. cm 1,70

**LADY'S DIAMOND WRISTWATCH**

*in white gold with round case highlighted with diamonds and textured bracelet. Dial signed Agir. Circa 1960.*

€ 400

233

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in platino a fascia scalare con smeraldo taglio quadrato a gradini di ct 2,20 ca. circondato da diamanti taglio marquise di ct 2,00 ca. Circa 1960.

Gr 9,20

**EMERALD AND DIAMOND RING**

*designed as a tapered platinum band set with a square step-cut emerald weighing approx. 2.20 ct framed by marquise-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct. Circa 1960.*

€ 3.000



234

234

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a contrariè con gambo in diamanti taglio carrè terminante in due diamanti taglio goccia. Peso totale stimato dei diamanti ct 1,00 ca.

Gr 5,30 - nr 11

**DIAMOND RING**

*in white gold of crossover design with shank set with square-cut diamonds ending in two pear-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 1.00 ct.*

€ 750

235

**SPILLA IN ORO BIANCO E VETRO AZZURRO**

raffigurante una geisha sottolineata da piccoli diamanti. Punzoni francesi. Circa 1925.

Gr 5,20 - cm 7,00 x 1,20

**WHITE GOLD AND BLUE GLASS PIN**

*depicting a geisha highlighted with small diamonds. French assay marks. Circa 1925.*

€ 200

236

**PAIO DI ORECCHINI IN ONICE E DIAMANTI**

in oro bianco con chiusura a molletta impreziosita da piccoli diamanti che trattiene onice sfaccettato di forma quadrata.

Gr 7,20 - cm 3,00 x 1,00

**PAIR OF ONYX AND DIAMOND EARRINGS**

*in white gold with hinged hook fittings highlighted with small diamonds that suspend a faceted square onyx.*

€ 200

237

**SPILLA IN PLATINO E DIAMANTI**

a barretta lavorata a traforo e milligrano e ornata da diamanti di ct 1,10 ca. Circa 1925.

Gr 9,40 - cm 1,00 x 7,30

**PLATINUM AND DIAMOND BROOCH**

*designed as a pierced millegrain bar set with diamonds weighing approx. 1.10 ct. Circa 1925.*

€ 300

238

**ANELLO IN DIAMANTI E PERLE**

in oro giallo e argento di forma allungata con al centro un diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,45 ca. affiancato da diamanti taglio rosa e perline. Circa 1910.

Gr 5,80

**DIAMOND AND PEARL RING**

*in yellow gold and silver of elongated shape centring an Old European-cut diamond weighing approx. 0.45 ct flanked by rose-cut diamonds and small pearls. Circa 1910.*

€ 500

239

**SEI ANELLI IN ORO GIALLO E GEMME DEGLI ANNI '40**

di varie fogge ornati da gemme naturali e sintetiche. Circa 1945.

Gr 39,10

**SIX YELLOW GOLD AND GEM-SET RINGS FROM THE 1940'S**

*of miscellaneous design adorned with natural and synthetic gems. Circa 1945.*

€ 800



240

**DUE SPILLE IN ORO GIALLO E GEMME**

una raffigurante un serpente ornato da un diamante e uno zaffiro e uno spillone con testa femminile in vetro viola. Lievi difetti.  
Gr 14,30 - Serpente / serpent cm 8,50 x 1,30; Spillone / pin cm 8,00 x 1,30

**TWO YELLOW GOLD AND GEM-SET BROOCHES**

one depicting a serpent adorned with a diamond and a blue sapphire, and a pin with a lady's head in violet glass. Minor defects.

€ 150

241

**ANELLO IN TURCHESE E DIAMANTI**

in oro giallo con al centro una turchese sintetica ovale affiancata da diamanti taglio rotondo di ct 0,20 ca.

Gr 16,20 - nr 15,5

**TURQUOISE AND DIAMOND RING**

in yellow gold centring an oval synthetic turquoise flanked by circular-cut diamonds weighing approx. ct 0,20.

€ 300

242

**GIROCOLLO IN ORO E ARGENTO TIFFANY & CO.**

a catena con centro a cuore realizzato a motivo ritorto. Firmato Tiffany & Co.

**YELLOW GOLD AND SILVER NECKLACE TIFFANY & CO.**

designed as a chain suspending a corded wire heart-shaped pendant. Signed Tiffany & Co.

€ 80 ♦



243

243

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a contrariè con due castoni rotondi che trattengono due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 0,70 ca. complessivi.

Gr 6,30 - nr 17

**DIAMOND RING**

in white gold of crossover design set with two Old European-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct overall.

€ 300

244

**OROLOGIO DA DONNA, "CELLINI" ROLEX**

in oro bianco con cassa rotonda numerata e quadrante argentato con indici firmati Rolex. Bracciale a tessuto in oro bianco non originale.

Circa 1970.

Gr 59,80 - cm 16,20 diam. 2,40

**LADY'S WRISTWATCH "CELLINI" ROLEX**

in white gold with numbered round case and silver dial with index signed Rolex. Non original textured white gold bracelet. Circa 1970.

€ 1.300



245

245

**DODICI FILI DI CORALLO ROSSO NON MONTATI**

formati da sfere di mm 5,00 ca. in corallo rosso mediterraneo.

Gr 220,00 - cm 46,00

**TWELVE LOOSE RED CORAL STRANDS**

of red Mediterranean coral beads measuring approx. 5.00 mm.

€ 1.750

246

**GIROCOLLO "LOVING HEARTS" TIFFANY & CO.**

in oro e argento a maglie articolate a forma di cuore.

Firmato Paloma Picasso per Tiffany & Co.

**NECKLACE "LOVING HEARTS", TIFFANY & CO.**

in gold and silver heart-shaped articulated links. Signed Paloma Picasso for Tiffany & Co.

€ 400 ♦

247

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, OMEGA**

in oro bianco con bracciale a tessuto satinato, quadrante bianco con indici e cassa rotonda circondata da diamanti di ct 0,30 ca.

Quadrante, cassa e bracciale firmati Omega. Circa 1960.

Gr 29,40 - cm 16,00 x 1,50

**LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, OMEGA**

in white gold with brushed textured bracelet, white dial with indexes and round case framed by diamonds weighing approx. 0.30 ct. Dial, case and bracelet signed Omega. Circa 1960.

€ 500



ex 248

248

**LOTTO DI PORTAFOTOGRAFIE E PENDENTI**

formato da due antichi portafotografie in oro rosa, uno ovale ornato da edera e uno di forma geometrica incisa, un portafotografie in onice, argento e perline, un pendente in argento con miniatura rotonda raffigurante una giovane donna e una miniatura in smalto raffigurante Madonna con bimbo montata su oro giallo.

Gr 38,50 Peso dell'oro / gold weight - cm 3,50 x 2,50 - cm 4,20 x 3,00 - cm 4,80 x 3,80 - diam. cm 3,80 - cm 4,70 x 3,80

**LOT OF LOCKETS AND PENDANTS**

including two antique rose gold lockets, one oval adorned with ivy and one engraved of geometric shape, one onyx, silver and small pearl locket, a silver pendant with round miniature depicting a young lady and an enamel miniature depicting Madonna with Child mounted in yellow gold.

€ 600

249

**GIROCOLLO IN CORALLO E AGATA VERDE**

formato da sfere di coralli rossi e di agate verdi di mm 4,00 intrecciate a creare disegno a frecce. Chiusura in oro giallo rigato. Gr 84,90 - cm 42,00 x 1,50

**CORAL AND GREEN AGATE NECKLACE**

designed with red coral and green agate beads measuring 4.00 mm intertwined to create an arrow design. Reeded yellow gold clasp.

€ 300

250

**DUE GIROCOLLI IN PERLE COLTIVATE E AMETISTE**

uno formato da tre fili di perle coltivate di mm 6,50 ca. con chiusura a fibbia in oro bicolore e diamanti e una formata da due fili di perle coltivate di mm 6,50 ca. e due fili di sfere di ametiste di mm 5,00 trattenute da una chiusura in oro bicolore e piccoli diamanti.

Perle / pearls cm 58,00; Ametiste / amethyst cm 45,00

**TWO CULTURED PEARL AND AMETHYST NECKLACES**

one designed as three strands of cultured pearls measuring approx. 6.50 mm with two tone gold and diamond-set buckle clasp and one designed as two strands of cultured pearls measuring approx. 6.50 mm and two strands of amethyst beads measuring 5.00 mm held by a two tone gold and diamond-set clasp.

€ 300

251

**LOTTO IN ORO E GEMME**

formato da un anello in oro bicolore con vetro verde affiancato da due diamanti, un anello a rivièrè in oro bianco e diamanti di ct 0,40 ca. e un paio di orecchini in oro bianco e due diamanti di ct 0,40 ca. complessivi.

Gr 13,20 - Anello vetro / green glass ring nr 17 - Rivièrè nr 22

**LOT OF GOLD AND GEMS**

including a two tone gold ring with green glass flanked by two diamonds, a white gold rivièrè ring set with diamonds weighing approx. 0.40 ct and a pair of white gold earrings set with two diamonds weighing approx. 0.40 ct overall.

€ 400

252

**ANTICO LOTTO IN ORO GIALLO**

formato da un paio di orecchini a sfere e smalti, una spilla ovale in smalto e perline, una a motivo fantasia in smalto bianco e blu e una a fiore in filigrana. Difetti. Secolo XIX.

Gr 31,90

**ANTIQUÉ LOT IN YELLOW GOLD**

including a pair of bead and enamel earrings, an oval enamel and small pearl brooch, a white and blue enamel fancy brooch and a flower filigree brooch. Defects. XIX Century.

€ 600



ex 253

253

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN CORALLO E TURCHESI**

in oro basso con cammei raffiguranti putti, uno in corallo arancio e uno in turchese.

Gr 25,40 - Turchese / turquoise cm 4,00 x 2,30;

Corallo / coral cm 5,00 x 3,30

**PAIR OF CORAL AND TURQUOISE PENDENT EARRINGS**

in low-karat gold with cameos depicting cherubs, one in orange coral and one in turquoise.

€ 200

254

**DUE ANELLI IN DIAMANTI E GEMME**

in oro bianco, uno di forma rettangolare con piccolo smeraldo e diamanti taglio huit-huit e uno a rivièrè scalare con al centro zaffiri blu taglio carrè affiancati da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. Molla all'interno.

Gr 18,20 - Smeraldo / emerald nr 6; Zaffiri / blue sapphire nr 9

**TWO DIAMOND AND GEM-SET RINGS**

in white gold, one of rectangular shape set with a small emerald and simple-cut diamonds and one with a graduated rivièrè centring square-cut blue sapphires flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct. Spring ring guard.

€ 400

# SECONDA SESSIONE

*Session two*

---

Giovedì 17 ottobre 2019 | ore 14.30  
*Thursday 17 October 2019 | 2.30 pm*

lotti | *lots* 255 - 590

Seconda



255

255

**GIROCOLLO IN ORO E CAMMEI DI CORALLO SCIACCA**  
formata da una catena a lumachine intervallata al centro  
da cammei di corallo ovali a scalare raffiguranti teste femminili.  
Gr 26,20 - cm 42,00 x 2,80

**GOLD AND SCIACCA CORAL CAMEO NECKLACE**  
designed as a snail link chain interspersed at the centre  
with graduated oval coral cameos depicting ladies' heads.

€ 700



256

256

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO**  
di forma mistilinea lavorati a stampo ornati da una silhouette  
femminile. Chiusura ad amo non coeva.

Gr 3,60 - cm 6,80 x 1,90

**PAIR OF YELLOW GOLD PENDANT EARRINGS**  
of mixtilinear stamped design adorned with a feminine silhouette.  
Hook fittings of later design.

€ 150

257

**ANTICO PORTAMONETE IN ORO GIALLO**  
realizzato a maglia tessuta con doppio scomparto e chiusura  
a scatto ornata da motivi a nastri incrociati. Lievi difetti.  
Punzoni francesi. Circa 1810.

Gr 35,00 - cm 7,00 x 5,50

**ANTIQUE YELLOW GOLD CHANGE PURSE**  
of woven design with two compartments and snap closure  
adorned with crossed ribbon motifs. Minor defects. French assay  
marks. Circa 1810.

€ 800



258

258

**ANTICO PORTAFOTOGRAFIE IN PERLE, DIAMANTI E PASTE VITREE**

in oro rosa e giallo con parte superiore a fiocco che trattiene un motivo a scudo ornato da perline, paste vitree rosse e diamanti. Scomparto in vetro apribile sul verso. Alcune perline mancanti. Lievi difetti. Circa 1880.

Gr 34,50 - cm 11,00 x 4,00

*ANTIQUE PEARL, DIAMOND AND PASTE LOCKET*

*in rose and yellow gold with bow surmount that suspends a shield motif adorned with small pearls, red pastes and diamonds.*

*Glass compartment that may be opened on the reverse. A few small pearls deficient. Minor defects. Circa 1880.*

€ 1.200

259

**ANTICO BRACCIALE RIGIDO CON PERLE**

in oro rosa a fascia lineare ornata al centro da motivo in perline. Punzoni francesi. Circa 1850.

Gr 34,50 - cm 2,00 x 18,00

*ANTIQUE PEARL BANGLE*

*designed as a rose gold linear band adorned at the centre with a pearl motif. French assay marks. Circa 1850.*

€ 750



259



260



260

**ANTICA DEMI-PARURE IN ORO E CORALLO ROSSO**

formata da una spilla e un paio di orecchini pendenti in oro giallo a nastro inciso ornato da motivo floreale e sfere di corallo rosso. Circa 1880.

Gr 26,50 - Orecchini / earrings cm 4,30 x 2,30;

Spilla / brooch cm 6,00 x 5,00

*ANTIQUE GOLD AND RED CORAL DEMI-PARURE*

*including a brooch and a pair of pendent earrings in yellow gold designed as engraved ribbon adorned with a flower motif and red coral beads. Circa 1880.*

€ 1.400



261

261

**SPILLA A BARRETTA IN DIAMANTI E PERLE**

in oro e argento doublé ornata da diamanti e perle.

In scatola originale. Circa 1890.

Gr 4,20 - cm 0,50 x 5,50

*DIAMOND AND PEARL BAR BROOCH*

*in gold and silver doublé adorned with diamonds and pearls.*

*In original fitted case. Circa 1890.*

€ 300



262

262

**ANTICA SPILLA-PENDENTE IN DIAMANTI, GRANATO E PERLE**

in oro rosa e argento di forma polilobata con al centro un granato ovale circondato da diamanti taglio Vecchia Miniera e motivi floreali centrati da perle che trattengono un pendente amovibile a goccia. Peso stimato dei diamanti ct 5,00 ca. Un diamantino mancante. Circa 1850.

Gr 23,00 - cm 7,00 x 3,80

*ANTIQUE DIAMOND, GARNET AND PEARL BROOCH-PENDANT*

*in rose gold and silver of polylobate shape centring an oval garnet framed by Old Mine-cut diamonds and floral motifs centred by pearls suspending a removable drop-shaped pendant. Estimated weight of diamonds 5.00 ct. One small diamond deficient. Circa 1850.*

€ 3.000

263

**ANTICA SPILLA CON CAMMEO E DIAMANTI**

in oro rosa con cammeo rotondo in pietra dura raffigurante una dama rinascimentale contornata da castoni rotondi in diamanti di ct 0,80 ca. Circa 1880.

Gr 9,40 - diam. cm 3,30

*ANTIQUE BROOCH WITH CAMEO AND DIAMONDS*

*in rose gold with round hard stone cameo depicting a Renaissance lady framed by round collet-set diamonds weighing approx. 0.80 ct. Circa 1880.*

€ 700



263



264



265

266

264

**DUE ANTICHE SPILLE IN PASTE VITREE E PERLE**

entrambe in oro giallo di forma mistilinea traforate ornate da rubini, paste vitree rosse e perle naturali.

Gr 25,00 - cm 3,00 x 4,00 - cm 5,50 x 5,00

**TWO ANTIQUE PASTE AND PEARL BROOCHES**

both in pierced yellow gold of mistilinear design adorned with rubies, red pastes and natural pearls.

€ 1.000

265

**ANTICA SPILLA IN PASTE VITREE**

in oro giallo di forma ovalizzata con motivo vegetale ornato da paste vitree rosa e incolori che trattengono catenine e un pendente. Scomparto in vetro sul verso. Circa 1830.

Gr 12,50 - cm 6,00 x 4,00 x 1,40

**ANTIQU PASTE BROOCH**

designed as a yellow gold oval shape with naturalistic design adorned with pink and colourless pastes suspending small chains and a pendant. Glass compartment on the reverse. Circa 1830.

€ 800

266

**ANTICO BRACCIALE IN DIAMANTI E GEMME**

in oro giallo con maglie articolate centrate da rubini affiancate da perline; al centro un motivo a scalare con spinello circondato da diamanti taglio rosa e perle. Tre diamantini mancanti. Circa 1850.

Gr 37,30 - cm 2,30 x 20,00

**ANTIQU DIAMOND AND GEM-SET BRACELET**

in yellow gold with articulated links centred by rubies flanked by small pearls; at the centre a graduated motif centring a spinel framed by rose-cut diamonds and pearls. Three small diamonds deficient. Circa 1850.

€ 1.500



267

267

**ANTICO PENDENTE IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro rosa a raggiera con al centro uno smeraldo colombiano taglio rettangolare composito di ct 5,06 circondato da castoni in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,50 ca. Circa 1880. Accompagnato da certificato IGI Milano.

Gr 9,60 - cm 4,80 x 3,30

**ANTIQUE EMERALD AND DIAMOND PENDANT**

*in rose gold of radiated design centring a rounded rectangular composite Colombian emerald weighing 5.06 ct framed by claw-set Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct. Circa 1880. Accompanied by IGI Milano report.*

€ 10.000



268

268

**ANTICA SPILLA IN SMERALDI E DIAMANTI**

in oro rosa e argento a barretta formata da tre smeraldi taglio rettangolare di ct 2,80 ca. impreziositi da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,20 ca. Leggera sbeccatura ad uno smeraldo. Circa 1880.

Gr 9,70 - cm 1,40 x 5,50

**ANTIQUE EMERALD AND DIAMOND BROOCH**

*designed as a rose gold and silver bar featuring three rectangular-cut emeralds weighing approx. 2.80 ct embellished with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.20 ct. One emerald slightly chipped. Circa 1880.*

€ 1.800





269

269

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro giallo e argento a contorno di diamanti taglio Vecchia Miniera che trattengono uno smeraldo colombiano ovale di ct 3,20 ca. Circa 1900.

Gr 7,50 - nr 14

**EMERALD AND DIAMOND RING**

*in yellow gold and silver of cluster design set with Old Mine-cut diamonds that frame an oval Colombian emerald weighing approx. 3.20 ct. Circa 1900.*

€ 4.000



270

270

**ANTICA SPILLA IN DIAMANTI**

in oro rosa a titolo basso a forma di mezzaluna lobata in diamanti di vari tagli e dimensioni di ct 3,00 ca. complessivi. Circa 1870.

Un diamantino mancante.

Gr 15,90 - diam. cm 5,00

**ANTIQUÉ DIAMOND BROOCH**

*in low-karat rose gold of crescent lobate design set with diamonds of various shapes and sizes weighing approx. 3.00 ct overall. Circa 1870. One small diamond deficient.*

€ 800



271

271

**DUE OROLOGI DA DONNA DEGLI ANNI '20**

uno in platino e diamanti con quadrante ovale e cinturino in seta e uno in oro giallo, platino e diamanti con quadrante rettangolare e cinturino in seta.

Gr 26,10 Peso lordo / gross weight

*TWO LADY'S WRISTWATCHES FROM THE 1920'S  
one in platinum and diamonds with oval dial and silk bracelet  
and one in yellow gold, platinum and diamonds with rectangular  
dial and silk bracelet.*

€ 500

272

**SPILLA A BARRETTA E PENDENTE DEGLI ANNI '20**

la spilla in platino formata da castoni a scalare in diamanti taglio Vecchia Europa di ct 1,60 ca; il pendente in oro bianco con un diamante e zaffiri blu. Catenina in metallo. Circa 1925.

Gr 9,50 - Spilla / brooch cm 7,50 x 0,50; Pendant / pendant cm 3,50 x 2,80

*BAR BROOCH AND PENDANT FROM THE 1920'S  
the brooch in platinum with graduated collet-set Old European-cut  
diamonds weighing approx. 1.60 ct; the pendant in white gold set  
with a diamond and blue sapphires. Small metal chain. Circa 1925.*

€ 1.000



272



273

273

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco con motivo ovale in diamanti taglio rotondo di ct 0,78. Punzoni svedesi. Circa 1950.

Gr 7,90 - nr 15,5

*DIAMOND RING  
in white gold with oval motif set with circular-cut diamonds  
weighing 0.78 ct. Swedish assay marks. Circa 1950.*

€ 400

274

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro bianco con un diamante taglio brillante di ct 1,60 ca. Gr 2,80 - nr 12

*DIAMOND RING  
in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing  
approx. 1.60 ct.*

€ 1.000



274



275



276



277



278



279

275

**DEMI-PARURE IN SMERALDI E DIAMANTI**

formata da un anello e un paio di orecchini pendenti con smeraldi rettangolari di ct 2,20 ca. complessivi circondati da diamanti taglio rotondo e huit-huit di ct 1,50 ca. complessivi. Circa 1950.

Gr 9,30 - nr 16; Orecchini / earrings cm 2,80 x 1,20

**EMERALD AND DIAMOND DEMI-PARURE**

including a ring and a pair of pendent earrings with rectangular-cut emeralds weighing approx. 2.20 ct overall framed by circular- and simple-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct overall. Circa 1950.

€ 1.000

276

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI**

a sottile catena in oro bianco che trattiene un pendente degli anni '20 lavorato a traforo e ornato da diamanti di ct 0,35 ca.

Gr 6,60 - cm 42,00

**NECKLACE WITH DIAMOND-SET PENDANT**

designed as a thin white gold chain suspending a pierced pendant from the 1920's adorned with diamonds weighing approx. 0.35 ct.

€ 300

277

**OROLOGIO DA DONNA IN GEMME E DIAMANTI**

in oro bianco con cassa quadrangolare ornata da gemme verdi e blu e castoni in diamanti. Cinturino in seta nera con chiusura in metallo. Circa 1925.

Cassa / case cm 3,00 x 1,30

**LADY'S GEM- AND DIAMOND-SET WRISTWATCH**

in white gold with quadrangular case adorned with green and blue gems and diamonds. Black silk bracelet with metal clasp.

Circa 1925.

€ 500

278

**OROLOGIO DA DONNA IN ORO BIANCO E GEMME**

con cassa polilobata ornata da rubini sintetici e onici. Cinturino in pelle. Circa 1925.

Cassa / case cm 3,30 x 1,00

**LADY'S WHITE GOLD AND GEM-SET WRISTWATCH**

with polylobate case adorned with synthetic rubies and onyx. Leather bracelet. Circa 1925.

€ 400

279

**SPILLA A BARRETTA IN DIAMANTI**

in oro bianco lavorata a traforo e impreziosita da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,00 ca. Circa 1920.

Gr 5,90 - cm 1,00 x 6,00

**DIAMOND BAR BROOCH**

in pierced white gold highlighted with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1920.

€ 500



280



281

280

**GIROCOLLO IN ORO ROSA E SMALTI**

realizzata a filo con motivi a fiocco che trattengono elementi pendenti in smalto turchese. Circa 1950.

Gr 51,10 - cm 43,00 x 1,80

**ROSE GOLD AND ENAMEL NECKLACE**

*designed as wire bow motifs suspending pendant turquoise enamel elements. Circa 1950.*

€ 1.500

281

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro rosa a cupola lavorata a traforo con castoni in oro bianco e diamanti taglio rotondo di ct 0,70 ca. Punzoni francesi. Circa 1940.

Gr 11,50 - nr 16

**DIAMOND RING**

*in rose gold of pierced dome design with white gold collet-set circular-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct. French assay marks. Circa 1940.*

€ 700



282

282

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro rosa e platino a fiocco incastonato in diamanti rotondi di ct 1,00 ca. Punzoni francesi. Un diamantino mancante. Circa 1940.

Gr 20,30 - nr 19

**DIAMOND RING**

*in rose gold and platinum of bow design set with round diamonds weighing approx. 1.00 ct. French assay marks. One small diamond deficient. Circa 1940.*

€ 800



284



285

283



283

**BRACCIALE-OROLOGIO DA DONNA IN RUBINI E DIAMANTI**

in oro giallo 14 kt con bracciale a due fili a catena coda di volpe, cassa cilindrica con motivo a lucchetto in rubini sintetici e diamanti, quadrante rettangolare anonimo. Funzionante. Circa 1940.  
Gr 40,50 - cm 16,50 x 2,50

*LADY'S RUBY AND DIAMOND BRACELET-WRISTWATCH in 14 kt yellow gold with bracelet designed as two fox-tail chains, cylindrical case with padlock motif set with synthetic rubies and diamonds, anonymous rectangular dial. In working condition. Circa 1940.*

€ 800

284

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro rosa e platino a fiocco bombato impreziosito da diamanti taglio rotondo di ct 0,40 ca. Punzoni francesi. Circa 1940.  
Gr 13,80 - nr 12

*DIAMOND RING in rose gold and platinum of domed bow design highlighted with circular-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. French assay marks. Circa 1940.*

€ 600

285

**ANELLO IN DIAMANTI E GEMME**

in oro rosa 14 kt e platino a fascia rettangolare con al centro un diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,90 ca. affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. e gemme rosse. Lievi difetti. Circa 1940.

Gr 6,80 - nr 20

**DIAMOND AND GEM-SET RING**

*designed as a 14 kt rose gold and platinum rectangular band centring an Old European-cut diamond weighing approx. 0.90 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct and red gems. Minor defects. Circa 1940.*

€ 1.000

286

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

a larga fascia con motivo ad alveare. Circa 1940.

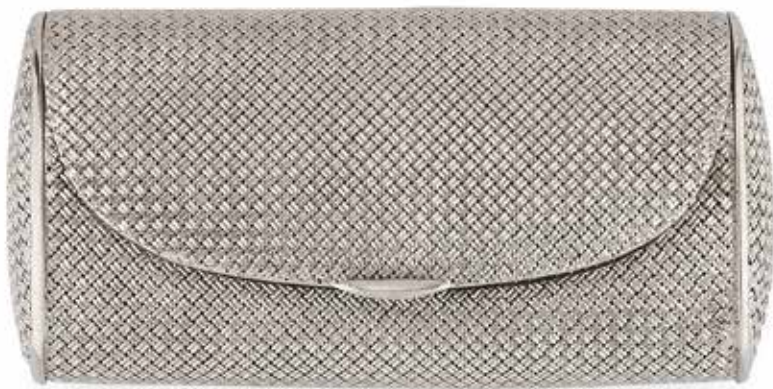
Gr 69,60 - cm 19,30 x 2,70

**YELLOW GOLD BRACELET**

*designed as a large band with beehive motif. Circa 1940.*

€ 1.500

286



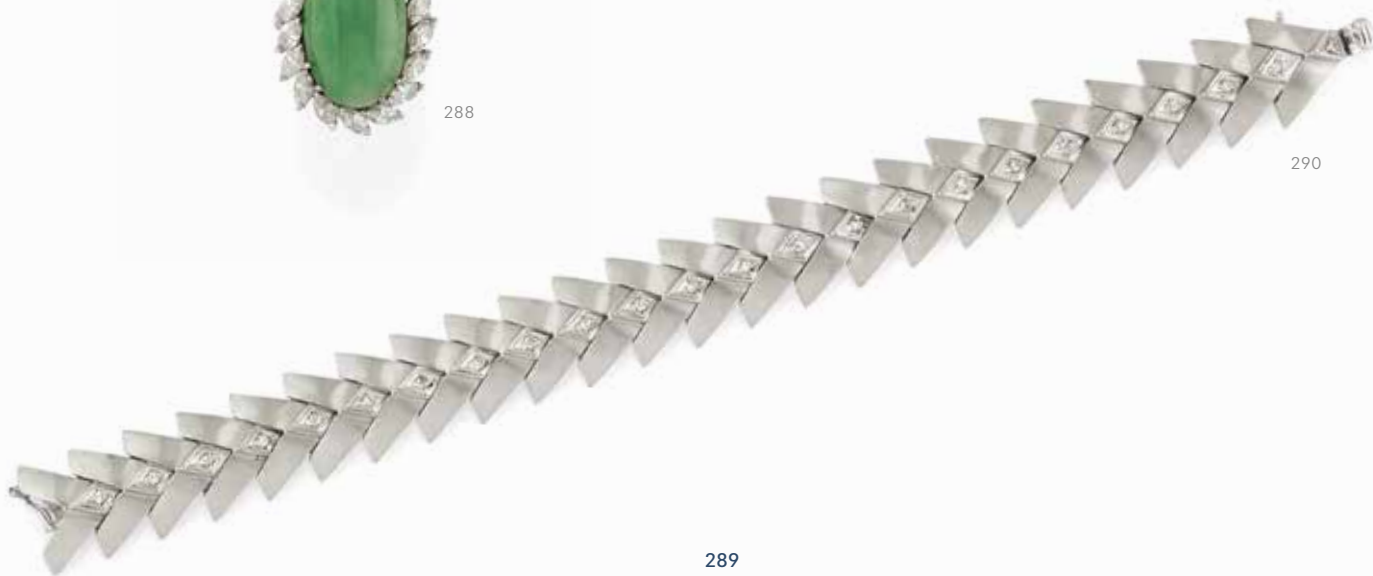
287



289



288



290

287

**PICCOLA BORSETTA IN ORO BIANCO**

realizzata a tessuto. Circa 1960.  
Gr 84,60 - cm 4,80 x 10,00 x 2,00

*SMALL WHITE GOLD CLUTCH  
of woven design. Circa 1960.*

€ 1.800

288

**ANELLO IN GIADA E DIAMANTI**

in oro bianco con giadeite ovale di ct 10,00 ca. contornata  
da diamanti taglio marquise di ct 2,50 ca. Circa 1970.  
Gr 9,80 - nr 16,5

*JADEITE AND DIAMOND RING  
in white gold set with an oval jadeite weighing approx. 10.00 ct  
framed by marquise-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct.  
Circa 1970.*

€ 1.500

289

**ANELLO IN DIAMANTI**

in platino ad alta fascia rettangolare bombata lavorata a traforo  
e milligrano con motivi a girandola in diamanti di ct 0,70 ca.  
Circa 1940.

Gr 16,50 - cm 2,00 - nr 15

*DIAMOND RING*

*in platinum designed as a large, pierced rectangular bombe band  
with pinwheel motifs millegrain-set with diamonds weighing  
approx. 0.70 ct. Circa 1940.*

€ 1.200

290

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

in oro bianco satinato con maglie a spina di pesce centrate  
da rombi in diamanti taglio huit-huit di ct 0,30 ca. Circa 1950.  
Gr 33,70 - cm 18,30 x 1,50

*DIAMOND BRACELET*

*designed as brushed white gold herringbone links centred by  
rhombi set with simple-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.  
Circa 1950.*

€ 750



291



292



293



294

291

**SPILLA IN DIAMANTI**

in platino di forma rettangolare con motivi vegetali in diamanti taglio rotondo di ct 1,20 ca. Circa 1950.

Gr 15,00 - cm 2,30 x 8,00

**DIAMOND BROOCH**

*in platinum of rectangular shape with naturalistic motifs set with circular-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. Circa 1950.*

€ 400

292

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI**

in oro bianco di forma rotonda lavorati a traforo con al centro due diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. complessivi contornati da piccoli diamanti. Chiusura a molletta. Circa 1950.

Gr 8,20 - diam. cm 1,40

**PAIR OF DIAMOND EARRINGS**

*in pierced white gold of circular design centring two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct overall framed by small diamonds. Hinged hook fittings. Circa 1950.*

€ 800

293

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 3,00 ca.

Gr 3,90 - nr 11,5

**DIAMOND RING**

*in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 3.00 ct.*

€ 6.000

294

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, JAEGER-LECOULTRE**

in oro bianco con piccolo quadrante rettangolare bianco con indici sottolineato da diamanti e cinturino in tessuto scalare satinato. Quadrante, cassa e cinturino firmati Jaeger-leCoultre.

Da revisionare. Circa 1960.

Gr 39,50 Peso lordo / gross weight - cm 18,00 x 1,00

**LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, JAEGER-LECOULTRE**

*in white gold with small rectangular white dial with indexes highlighted with diamonds and tapered bracelet of brushed woven design. Dial, case and bracelet signed Jaeger-leCoultre. To be serviced. Circa 1960.*

€ 1.000



295

295

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO E SMALTO**

formato da maglie a tre anelli satinati trattenute da elementi in oro lucido di cui alcuni ornati da smalto verde. Leggeri difetti allo smalto. Circa 1970.

Gr 148,50 - cm 45,00 x 2,00

**YELLOW GOLD AND ENAMEL NECKLACE**

designed as three brushed ring links held by polished gold elements, some of which adorned with green enamel. Minor losses to the enamel. Circa 1970.

€ 3.000



296

296

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN SMALTI**

in oro giallo a girandola ornata da smalti blu e verdi.

Leggero difetto allo smalto. Circa 1970.

Gr 14,80 - diam. cm 2,10

**PAIR OF ENAMEL EAR CLIPS**

in yellow gold of pinwheel design adorned with blue and green enamel. Minor loss to the enamel. Circa 1970.

€ 350



297

297

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN SMALTO E DIAMANTI**

in oro giallo di manifattura indiana con smalti policromi e diamanti taglio rosa; chiusura non coeva.

Gr 25,50 - diam. cm 2,00

**PAIR OF ENAMEL AND DIAMOND EAR CLIPS**

in yellow gold of Indian manufacture with polychrome enamel and rose-cut diamonds; fittings of later design.

€ 500





ex 298

298

**CINQUE SPILLE IN SMALTI E GEMME**

in oro giallo formato da una coccinella e una cicada in smalti policromi, un fiore in smalto blu, un uccellino in turchesi e una piccola barretta in cristallo di rocca rotto e due tormaline, una verde e una rosa.  
Gr 46,00 - cm 2,50 x 2,00 - cm 3,80 x 1,80 - diam. cm 2,50 - cm 2,00 x 2,50 - cm 1,00 x 3,50

*FIVE ENAMEL AND GEM-SET BROOCHES in yellow gold including a ladybug and a cicada in polychrome enamel, a blue enamel flower, a turquoise bird and a small bar set with a cracked rock crystal and two tourmalines, one green and one pink.*

€ 800



299

299

**GIROCOLLO CON PENDENTE A CROCE IN SMALTO E SMERALDI**  
a catena con maglie geometriche in oro giallo lavorato a corteccia che trattiene un pendente a croce incisa e ornata da smalto verde, smeraldi e piccoli diamanti. Lievi difetti allo smalto. Circa 1970.  
Gr 83,10 - cm 73,00 x 0,60; Pendente / pendant cm 7,80 x 4,00  
*NECKLACE WITH ENAMEL AND EMERALD CROSS PENDANT designed as a yellow gold chain with textured geometric links suspending an engraved cross pendant adorned with green enamel, emeralds and small diamonds. Minor losses to the enamel. Circa 1970.*

€ 1.500

300

**BRACCIALE IN TURCHESI E GEMME**

in oro giallo a maglie snodate impreziosite da fiori in turchesi, piccoli diamanti e zaffiri. Circa 1960.  
Gr 58,00 - cm 18,00 x 2,00

*TURQUOISE AND GEM-SET BRACELET designed as yellow gold articulated links highlighted with flowers set with turquoises, small diamonds and blue sapphires. Circa 1960.*

€ 1.000

300



301



302



303



304

301

**DUE ANELLI IN GEMME, COURRIER**

in oro rosa di identica fattura a fascia scalare in oro rosa 9 kt, uno con agata bianca e uno in quarzo citrino. Firmati Courrier.  
Gr 8,60 - cm 0,70 - nr 14 - 16

**TWO GEM-SET RINGS, COURRIER**

in rose gold of identical design, designed as a tapered 9 kt rose gold band, one set with white agate and one set with citrine quartz. Signed Courrier.

€ 100 ♦

302

**ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI GIALLI, RCM**

in oro giallo a serpente stilizzato in pavé di diamanti gialli di ct 2,00 ca. Un diamantino mancante. Diamanti non testati per il colore naturale. Punzone RCM.  
Gr 5,80 - nr 12,5

**YELLOW DIAMOND ETERNITY RING, RCM**

designed as a yellow gold stylised snake pavé-set with yellow diamonds weighing approx. 2.00 ct. One small diamond deficient. Diamonds not tested for natural colour. Maker's mark for RCM.

€ 500 ♦

303

**ANELLO ETERNITY IN GRANATI**

in oro rosa interamente incastonato in granati essoniti taglio rotondo.  
Gr 4,00 - cm 0,30 - nr 12

**GARNET ETERNITY RING**

in rose gold entirely set with circular-cut hessonite garnets.

€ 100 ♦

304

**LUNGA COLLANA IN ONICE CON PENDENTE IN AMBRA**

in oro rosso composta da sfere in onice opaco di mm 8,00 da cui pende un Buddha in ambra circondato da diamanti brown di ct 0,50 ca.

Collana / necklace cm 100,00; Pendente / pendant cm 9,50 x 4,30

**LONG ONYX NECKLACE WITH AMBER PENDANT**

in red gold designed as a strand of matte onyx beads measuring 8.00 mm ending with an amber Buddha framed with brown diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 300 ♦

I LOTTI DI QUESTA PAGINA SONO SOGGETTI A IVA ORDINARIA



305



307



306



308



309



305

**ANELLO IN DIAMANTI FANCY**

in oro bianco a contrariè con due diamanti fancy yellow taglio marquise rispettivamente di ct 0,74 e di ct 0,55. Diamanti non testati per il loro colore naturale.

Gr 3,20 - nr 14

**FANCY DIAMOND RING**

*in white gold of crossover design set with two marquise-cut fancy yellow diamonds weighing 0.74 ct and 0.55 ct respectively. Diamonds not tested for natural colour.*

€ 1.200 ♦

306

**ANELLO IN DIAMANTI E GRANATI ESSIONITI**

a fascia in oro giallo con pavé di granati essoniti taglio rotondo sottolineati da diamanti taglio brillante di ct 0,52.

Gr 7,70 - cm 0,60 - nr 14

**DIAMOND AND HESSONITE GARNET RING**

*designed as a yellow gold band pavé-set with circular-cut hessonite garnets highlighted with brilliant-cut diamonds weighing 0.52 ct.*

€ 250 ♦

307

**ANELLO IN DIAMANTI GIALLI E INCOLORI, HARPO'S**

a fascia scalare in oro bianco a motivo rigato creato da pavé di diamanti gialli di ct 2,66 e incolori di ct 2,66 alternati. I diamanti colorati non sono stati testati per la loro origine naturale. Punzone di Harpo's.

Gr 12,60 - cm 1,20 - nr 14

**YELLOW AND COLOURLESS DIAMOND RING, HARPO'S**

*designed as a tapered white gold band with fluted motif pavé-set with yellowless diamonds weighing 2.66 ct alternated with colourless diamonds weighing 2.66 ct. Coloured diamonds not tested for natural colour. Maker's mark for Harpo's.*

€ 1.200 ♦

308

**BRACCIALE TENNIS IN GRANATI ESSIONITI**

in oro bianco a rivièrè di granati taglio rotondo di ct 6,21.

Gr 16,60 - cm 17,00 x 0,40

**HESSONITE GARNET TENNIS BRACELET**

*designed as a white gold rivièrè set with circular-cut garnets weighing 6.21 ct.*

€ 500 ♦

309

**BRACCIALE TENNIS E ANELLO IN DIAMANTI NERI**

in oro rosa con bracciale a rivièrè e fedina eternity incastonata a binario con diamanti neri taglio brillante di ct 1,50 ca. complessivi.

Gr 12,30 - cm 18,20 - nr 12

**BLACK DIAMOND TENNIS BRACELET AND RING**

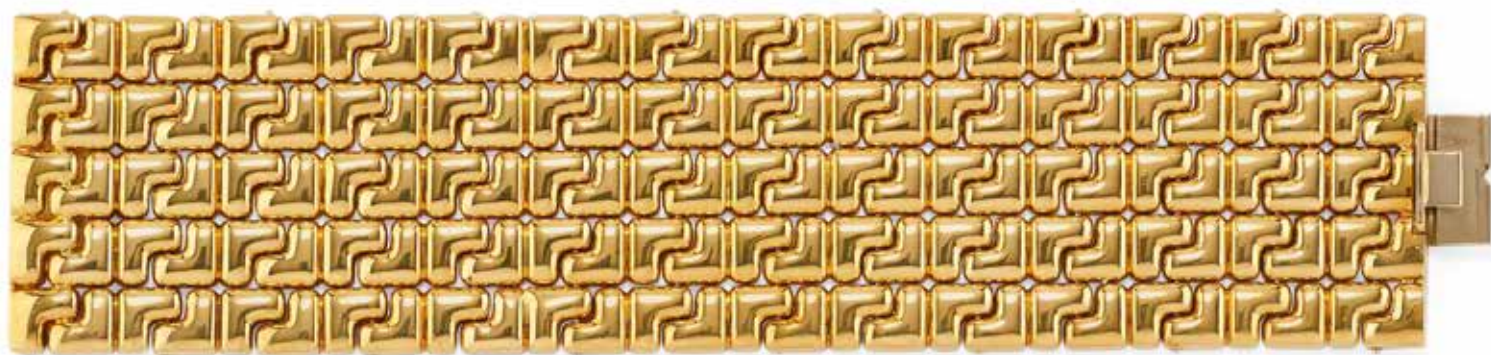
*in rose gold with rivièrè bracelet and eternity ring channel-set with brilliant-cut black diamonds weighing approx. 1.50 ct overall.*

€ 400

I LOTTI DI QUESTA PAGINA SONO SOGGETTI A IVA ORDINARIA  
ESCLUSO IL LOTTO 309



310



311

310

**GIROCOLLO RIGIDO IN ORO GIALLO**

a canna snodata con motivo a cuore al centro. In scatola originale di Capello, Torino.

Gr 77,50 - cm 39,00 x 4,50

*YELLOW GOLD CHOKER*

*designed as hinged rigid links centring a heart motif. In original fitted case by Capello, Torino.*

€ 1.500

311

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

a larga fascia con maglie geometriche a contrariè.

Gr 109,70 - cm 18,50 x 4,50

*YELLOW GOLD BRACELET*

*designed as a large band with crossover geometric links.*

€ 2.000



312



314



315

312

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bicolore di forma ovale con pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,80 ca.

Gr 10,10 - cm 2,20 x 1,70 - nr 14,5

**DIAMOND RING**

*in two tone gold of oval design pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct.*

€ 1.200



313

313

**GRANDE SPILLA IN ORO GIALLO E DIAMANTI**

a fiocco impreziosito al centro da una virgola in oro bianco e diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca.

Gr 36,10 - cm 9,00 x 7,00

**LARGE YELLOW GOLD AND DIAMOND BROOCH**

*of bow design centring a white gold comma motif set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct.*

€ 1.000

314

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro giallo massiccio a larga fascia lineare con diamante taglio brillante di ct 1,20 ca.

Gr 29,80 - cm 1,20 - nr 14

**DIAMOND RING**

*designed as a solid large yellow gold linear band set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.20 ct.*

€ 2.300

315

**PENDENTE IN DIAMANTI**

in oro bicolore a cuore interamente incastonato in pavé di diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca.

Gr 17,00 - cm 3,60 x 3,00

**DIAMOND PENDANT**

*designed as a two tone gold heart entirely pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct.*

€ 1.200



316

316

**GIROCOLLO IN ORO BICOLORE**

di forma tubolare ovalizzata a segmenti articolati in oro giallo e bianco.

Gr 97,90 - cm 39,50 x 1,50

*TWO TONE GOLD NECKLACE*

*designed as oval tubular articulated segments in yellow and white gold.*

€ 2.000

317

**BRACCIALE IN ORO BICOLORE, CHIMENTO**

a fascia snodata double-face a motivi geometrici da un lato in oro bianco e giallo e dall'altro in oro giallo. Firmato Chimento.

Gr 37,80 - cm 20,00 x 2,00

*TWO TONE GOLD BRACELET, CHIMENTO*

*designed as an articulated double-face band with geometric motifs in white and yellow gold on one side and in yellow gold on the other. Signed Chimento.*

€ 800



317



318

318

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bicolore a fascia scalare con due castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. complessivi. In scatola originale di Veronesi, Bologna.

Gr 13,00 - cm 1,30 - nr 16,5

*DIAMOND RING*

*designed as a two tone gold tapered band set with two collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct overall. In original fitted case by Veronesi, Bologna.*

€ 700

319

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro giallo con doppia riviere in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Molla all'interno.

Gr 10,50 - nr 15

*DIAMOND RING*

*designed as a yellow gold double riviere set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Spring ring guard.*

€ 300



319



320



321



322



323

320

**BRACCIALE IN ORO GIALLO E GEMME**

a maglia a chicchi di riso terminanti in semisfere in onice impreziosite da coralli e piccoli diamanti.

Gr 49,90 - cm 18,00 x 1,70

**YELLOW GOLD AND GEM-SET BANGLE**

designed as rice grain links ending with onyx hemispheres highlighted with corals and small diamonds.

€ 1.200

321

**BRACCIALE IN ORO GIALLO E GEMME**

a maglia a chicchi di riso terminanti in semisfere impreziosite da rubini sintetici e zaffiri blu. Alcuni rubini danneggiati.

Gr 53,70 - cm 18,00 x 1,50

**YELLOW GOLD AND GEM-SET BRACELET**

designed as rice grain links ending with hemispheres highlighted with synthetic rubies and blue sapphires. Some rubies damaged.

€ 1.200

322

**BRACCIALE IN ORO GIALLO, DIAMANTI E ZAFFIRI**

a maglia a chicchi di riso terminanti in semisfere in oro bianco impreziosite da pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. e zaffiri blu taglio cabochon.

Gr 49,90 - cm 18,00 x 1,50

**YELLOW GOLD, DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BRACELET**

designed as rice grain links ending with white gold hemispheres pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct and cabochon-cut blue sapphires.

€ 1.800

323

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro giallo a fascia scalare con castone centrale in diamante taglio brillante di ct 0,80 ca. affiancato da diamanti di ct 0,60 ca.

Gr 9,90 - cm 1,40 - nr 18

**DIAMOND RING**

designed as a tapered yellow gold band centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.80 ct flanked by diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 1.000



324



325



326

324

**PARURE IN ZAFFIRI COLORATI E DIAMANTI**

in oro bianco formata da girocollo, anello e paio di orecchini a clip con motivo a binario in diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca. complessivi che trattiene castoni triangolari in zaffiri multicolore di ct 15,00 ca. complessivi.

Gr 56,20 - cm 42,00; nr 19; Orecchini / ear clips cm 2,20 x 1,10

**COLOURED SAPPHIRE AND DIAMOND PARURE**

*in white gold including a necklace, a ring and a pair of ear clips with channel motif set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct overall holding triangular multicoloured sapphires weighing approx. 15.00 ct overall.*

€ 2.000

325

**ANELLO IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI**

in oro bianco a forma di orchidea in diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. e zaffiri blu taglio rotondo.

Gr 13,80 - cm 2,80 x 3,00 - nr 18

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

*in white gold designed as an orchid set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct and circular-cut blue sapphires.*

€ 750

326

**ANELLO IN DIAMANTI E GEMME**

in oro bianco a motivo fantasia in diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. intervallati da rubini e zaffiri colorati di vari tagli.

Gr 21,40 - nr 19

**DIAMOND AND GEM-SET RING**

*in white gold with fancy motif set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct interspersed with rubies and coloured sapphires of various shapes.*

€ 1.000





327



329



328



330



331

327

**DUE ANELLI IN DIAMANTI E GEMME**

in oro bianco, uno a fascia in pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. ornati da uno zaffiro e un rubino a cuore e uno a rivière in diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. complessivi.  
Gr 14,80 - Anelli / rings nr 15 - nr 16,5

**TWO DIAMOND AND GEM-SET RINGS**

*in white gold, one designed as a band pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct adorned with a heart-shaped blue sapphire and ruby, and one designed as a rivière set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct overall.*

€ 500

328

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI, BOUCHERON**

in oro bianco a sottile catena rolò che trattiene un pendente a cuore in diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Punzoni francesi. Firmato Boucheron e numerato.

Gr 8,00 - cm 42,00; Pendente / pendant cm 2,00 x 1,40

**NECKLACE WITH DIAMOND-SET PENDANT, BOUCHERON**

*designed as a thin white gold cable chain suspending a heart-shaped pendant set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. French assay marks. Signed Boucheron and numbered.*

€ 500

329

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN TORMALINE ROSA E DIAMANTI**

in oro bianco con parte superiore ovale che trattiene due tormaline rosa ovali di ct 4,00 ca. Peso totale stimato dei diamanti ct 0,50 ca.  
Gr 5,90 - cm 2,00 x 1,00

**PAIR OF PINK TOURMALINE AND DIAMOND PENDENT EARRINGS**

*in white gold with oval surmount suspending two oval pink tourmalines weighing approx. 4.00 ct. Total estimated weight of diamonds 0.50 ct.*

€ 400

330

**BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI**

in oro bianco interamente incastonato in diamanti taglio brillante di ct 4,00 ca. complessivi.

Gr 32,10 - cm 18,00 x 0,60

**DIAMOND TENNIS BRACELET**

*in white gold entirely set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct overall.*

€ 2.500

331

**ANELLO IN TORMALINA ROSA E DIAMANTI**

in oro bianco con tormalina rosa ovale di ct 5,00 ca. circondata da diamanti di ct 0,30 ca.

Gr 7,00 - nr 13

**PINK TOURMALINE AND DIAMOND RING**

*in white gold set with an oval pink tourmaline weighing approx. 5.00 ct framed by diamonds weighing approx. 0.30 ct.*

€ 700



332



333



334

332

**GIROCOLLO IN QUARZI CITRINI E DIAMANTI**

in oro giallo a barrette intervallate da quarzi citrini taglio rotondo che trattengono un motivo centrale floreale in quarzi citrini taglio navette e diamanti taglio rotondo di ct 2,00 ca. complessivi.  
Gr 46,70 - cm 44,00 x 3,40

**CITRINE QUARTZ AND DIAMOND NECKLACE**

designed as yellow gold bars interspersed with circular-cut citrine quartz that hold a central floral motif set with citrine quartz navettes and circular-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct overall.

€ 1.000

333

**OROLOGIO DA DONNA IN GEMME, MISANI**

con quadrante rettangolare e cassa in metallo rivestita in oro giallo affiancata da due zirconie cubiche colorate e un diamante di ct 0,20 ca. Cinturino in pelle. Firmato Misani.  
Cassa / case cm 6,00 x 2,50

**LADY'S GEM-SET WRISTWATCH, MISANI**

with rectangular dial and metal case coated in yellow gold flanked by two coloured cubic zirconias and one diamond weighing approx. 0.20 ct. Leather bracelet. Signed Misani.

€ 500

334

**DUE ANELLI IN ORO E GEMME**

uno in oro giallo a maglia grumette con acquamarina ovale di ct 5,00 ca. e uno in oro bicolore a maglia articolata a scalare con quarzo citrino rettangolare.

Gr 27,60 - Acquamarina / aquamarine nr 16; quarzo / quartz nr 15

**TWO GOLD AND GEM-SET RINGS**

one designed as a curb link chain set with an oval aquamarine weighing approx. 5.00 ct and one designed as a two tone gold graduated articulated chain set with a rectangular citrine quartz.

€ 400



335

335

**GIROCOLLO CON PENDENTI IN PIETRE SEMIPREZIOSE**

in oro giallo a catena rolò con al centro pendenti raffiguranti animali di fogge diverse ornati da gemme semipreziose.  
Gr 53,80 - cm 43,00

*NECKLACE WITH SEMI-PRECIOUS STONE PENDANTS designed as a yellow gold cable chain centring pendants depicting different animals adorned by semi-precious stones.*

€ 1.200



337

336

**SPILLA IN DIAMANTI E GEMME, LEGNAZZI**

in oro bicolore raffigurante una papera in varie gemme colorate, smalto nero e diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. Punzone di Legnazzi.  
Gr 14,40 - cm 3,50 x 4,80

*DIAMOND AND GEM-SET BROOCH, LEGNAZZI in two tone gold depicting a duck with various coloured gems, black enamel and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Maker's mark for Legnazzi.*

€ 500



336

337

**BRACCIALE IN QUARZI CITRINI E DIAMANTI**

a barrette in oro giallo e quarzi citrini taglio carrè inframmezzati da maglie in oro bianco e piccoli diamanti. Due diamantini mancanti.  
Gr 19,20 - cm 18,00 x 0,70

*CITRINE QUARTZ AND DIAMOND BRACELET designed as yellow gold and square-cut citrine quartz bars interspersed with white gold and small diamond links. Two small diamonds deficient.*

€ 400

338

**ANELLO IN GEMMA SINTETICA E DIAMANTI, MISANI**

in oro giallo a fascia lineare con zirconia cubica gialla impreziosita da diamanti di ct 0,10 ca. Firmato Misani.  
Gr 15,50

*SYNTHETIC GEM AND DIAMOND RING, MISANI designed as a yellow gold linear band set with a yellow cubic zirconia highlighted with diamonds weighing approx. 0.10 ct. Signed Misani.*

€ 400



338



339

339

**GIROCOLLO RIGIDO IN ORO E DIAMANTI**

in oro giallo con motivo centrale a tre file di diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. incastonati su oro bianco.

Firmato Donnagemma.

Gr 77,00 - cm 41,00 x 1,65

**GOLD AND DIAMOND CHOKER**

in yellow gold with three central lines set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct set in white gold.

Signed Donnagemma.

€ 1.900



341



340

340

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO E DIAMANTI**

in oro giallo con tre file di diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. incastonati su oro bianco.

Gr 56,90 - cm 16,50 x 2,20

**GOLD AND DIAMOND BANGLE**

in yellow gold with three rows of brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct set in white gold.

€ 1.500

341

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bicolore a fascia bombè incastonata in diamanti taglio rotondo e carrè di ct 1,00 ca. che formano un motivo floreale.

Gr 9,30 - nr 15

**DIAMOND RING**

in two tone gold bombè band set with circular- and square-cut diamonds weighing approx.1.00 ct forming a floral motif.

€ 800



342

342

**ANELLO IN DIAMANTI**

a fascia in oro giallo con al centro un diamante taglio brillante di ct 1,40 ca. affiancato da diamanti di ct 0,80 ca. complessivi. Gr 12,40 - nr 12

**DIAMOND RING**

*designed as a yellow gold band centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.40 ct flanked by diamonds weighing approx. 0.80 ct overall.*

€ 2.000

343

**ANELLO IN DIAMANTI**

a rivière in oro bicolore con quattro diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca. complessivi. Gr 7,20 - nr 16

**DIAMOND RING**

*designed as a two tone gold rivière set with four brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct overall.*

€ 250



343



344

344

**LUNGA COLLANA IN DIAMANTI E GEMME**

in oro giallo a catena grumette lineare impreziosita da due fibbie quadrate in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. ornate da zaffiri e rubini ovali taglio cabochon. Gr 183,80 - cm 78,00 x 1,90

**LONG DIAMOND AND GEM-SET CHAIN**

*designed as a yellow gold linear curb link chain highlighted with two square buckles pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx 1.50 ct adorned with oval cabochon-cut blue sapphires and rubies.*

€ 4.000



345



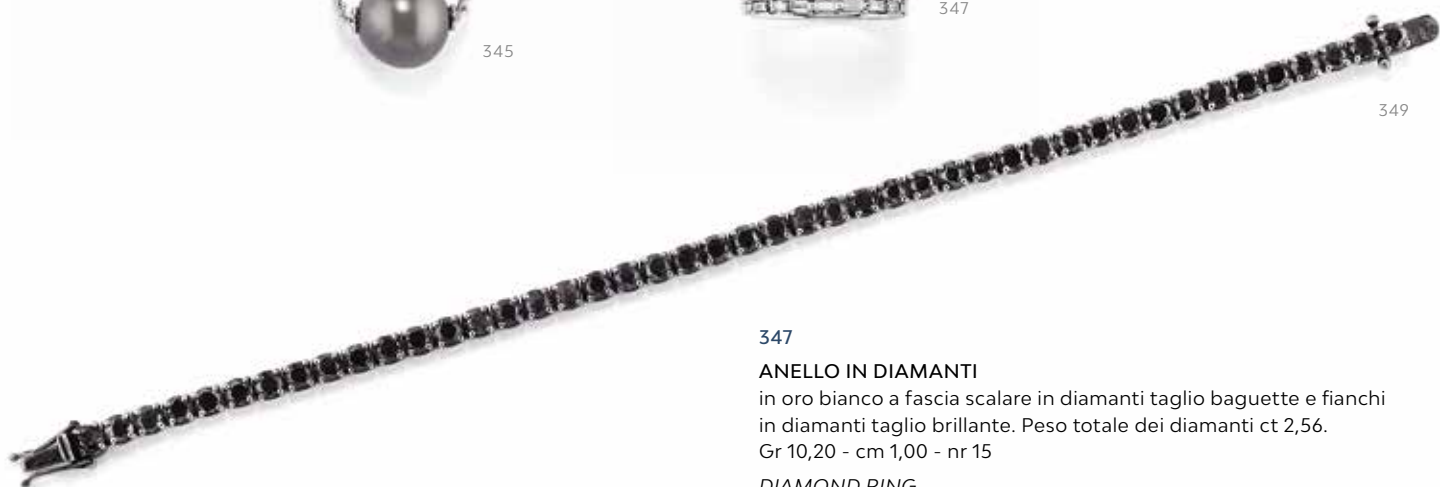
346



348



347



349

345

**GIROCOLLO CON PERLA COLTIVATA**

in oro bianco a sottile cordoncino che trattiene una perla coltivata South Sea Tahiti di mm 13,00.

Gr 4,10 - cm 42,00

**NECKLACE WITH CULTURED PEARL**

designed as a thin white gold chain suspending a cultured South Sea Tahitian pearl measuring 13.00 mm.

€ 150 ♦

346

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE NERE**

in oro bianco con perle nere coltivate South Sea Tahiti di mm 11,50 ca.

**PAIR OF BLACK PEARL EAR CLIPS**

in white gold set with cultured South Sea Tahitian black pearls measuring approx. 11.50 mm.

€ 200 ♦

347

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a fascia scalare in diamanti taglio baguette e fianchi in diamanti taglio brillante. Peso totale dei diamanti ct 2,56.

Gr 10,20 - cm 1,00 - nr 15

**DIAMOND RING**

designed as a tapered white gold band set with baguette diamonds flanked by brilliant-cut diamonds. Total weight of diamonds 2.56 ct.

€ 1.000 ♦

348

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco con motivo scalare ritorto in pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,30.

Gr 2,30 - cm 0,80 - nr 14

**DIAMOND RING**

designed as a tapered twisted white gold motif pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing 2.30 ct.

€ 1.000 ♦

349

**BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI NERI**

in oro bianco brunito a rivièrè di diamanti neri taglio brillante di ct 7,70.

Gr 13,70 - cm 18,30 x 0,40

**BLACK DIAMOND TENNIS BRACELET**

designed as a burnished white gold rivièrè set with brilliant-cut black diamonds weighing 7.70 ct.

€ 800 ♦

I LOTTI DI QUESTA PAGINA SONO SOGGETTI A IVA ORDINARIA



350

350

**LUNGA COLLANA IN ZAFFIRI BLU**

in oro bianco brunito a castoni rotondi di varie misure in zaffiri blu.  
Gr 20,20 - cm 90,00 x 0,60

**LONG BLUE SAPPHIRE CHAIN**

*in burnished white gold set with circular-cut blue sapphires of various sizes.*

€ 750 ♦



351

351

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

in oro bianco a sottile catena rolò centrata da elemento rotondo con corona in diamanti neri e incolori di ct 0,10 ca.  
Gr 6,30 - cm 18,00 x 1,40

**DIAMOND BRACELET**

*designed as a thin white gold cable chain centring a circular element decorated with a crown set with black and colourless diamonds weighing approx. 0.10 ct.*

€ 100 ♦



352

352

**ANELLO IN DIAMANTI, ROGER DUBUIS**

in oro bianco a cuore stilizzato sottolineato da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. Firmato Roger Dubuis e numerato.  
Gr 19,40 - cm 2,80 - nr 13

**DIAMOND RING, ROGER DUBUIS**

*designed as a stylised white gold heart highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct. Signed Roger Dubuis and numbered.*

€ 400 ♦



353

353

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco lucido a larga fascia scalare con motivo geometrico disegnato da diamanti taglio brillante di ct 1,98.  
Gr 19,60 - cm 1,80 - nr 17

**DIAMOND RING**

*designed as a large tapered polished white gold band with geometric motif in brilliant-cut diamonds weighing 1.98 ct.*

€ 1.000 ♦

I LOTTI DI QUESTA PAGINA SONO SOGGETTI A IVA ORDINARIA



354

**ANTICA DEMI-PARURE IN ORO GIALLO E CORALLO ROSSO**  
formata da un bracciale lavorato a sbalzo e incisione con elementi articolati centrati da cammei in corallo mediterraneo Sciacca raffiguranti divinità maschili e femminili e da una spilla ornata da grande cammeo raffigurante Artemide. Circa 1850.

Gr 55,50 - cm 17,00 x 3,80; Spilla / brooch cm 6,40 x 3,80

**ANTIQUE YELLOW GOLD AND RED CORAL DEMI-PARURE**  
*including a chiseled and engraved bracelet with articulated elements centring Mediterranean Sciacca coral cameos depicting masculine and feminine deities, and a brooch adorned with a large cameo depicting Artemis. Circa 1850.*

€ 3.500





355

355

**SPILLA IN MICROMOSAICO, CASTELLANI**

in oro giallo con cornice rotonda lavorata a filigrana e granulazione che trattiene un micromosaico con la scritta Roma. Monogramma di Castellani sul verso. Piccole mancanze al micromosaico. Circa 1870.

Gr 12,50 - diam. cm 3,20

**MICROMOSAIC BROOCH, CASTELLANI**

in yellow gold with round filigree and granulation frame holding a micromosaic with the word Rome. Castellani's monogram on the reverse. Minor losses to the micromosaic. Circa 1870.

€ 2.500



356

356

**ANTICO BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO E LAPISLAZZULI**

in stile archeologico lavorato in filigrana a contrariè terminante con una testa di montone e una sfera di lapislazzuli di mm 13,00. Circa 1870.

Gr 21,60 - cm 18,00 x 3,50

**ANTIQUÉ YELLOW GOLD AND LAPIS LAZULI BANGLE**

of archaeological style with filigree crossover design ending with a ram's head and a lapis lazuli bead measuring 13.00 mm. Circa 1870.

€ 1.800



357



358



359

357

**ANTICO GIROCOLLO IN SMALTI POLICROMI**

in oro rosa a maglie fantasia centrate da paste vitree viola e alternate a maglie piu piccole, tutte decorate a motivi floreali in smalti policromi. Circa 1840.

Gr 19,20 - cm 45,00 x 1,50

**ANTIQUE POLYCHROME ENAMEL NECKLACE**

designed as fancy rose gold links centred by purple pastes interspersed with smaller links, all adorned with polychrome enamel floral motifs. Circa 1840.

€ 1.000

358

**ANTICHI ORECCHINI "POISSARDE" IN SMALTI**

in oro rosa ornati da filigrana e smalto policromo raffigurante un fiorellino. Punzoni francesi. Circa 1830.

Gr 5,30 - cm 4,50 x 1,00

**ANTIQUE ENAMEL "POISSARDE" EARRINGS**

in rose gold adorned with filigree and polychrome enamel depicting a flower. French assay marks. Circa 1830.

€ 400

359

**ANTICO PENDENTE A CROCE IN SMALTO E PERLE**

in oro giallo ornato da disegni vegetali policromi e piccole perle. Sul recto è raffigurato Cristo e sul verso la Vergine Maria con Bambino. Leggeri difetti. Circa 1850.

Gr 14,20 - cm 5,50 x 3,00 x 0,90

**ANTIQUE ENAMEL AND PEARL CROSS PENDANT**

in yellow gold adorned with naturalistic designs in polychrome enamel and small pearls. Christ is depicted on the obverse and the Virgin Mary with Child on the reverse. Minor defects. Circa 1850.

€ 750



360



360

**DUE SPILLE IN SMALTO E GEMME**

una di fine Ottocento in oro giallo raffigurante un nodo inciso ornato da fibbia in smalto nero e una in oro basso e argento raffigurante una corona ornata da perle, piccoli diamanti e rubini sintetici.

Gr 15,60 - Fiocco / bow cm 3,50 x 4,80;  
Corona / crown cm 2,20 x 3,50

**TWO ENAMEL AND GEM-SET BROOCHES**

one from the late nineteenth century in yellow gold depicting an engraved bow adorned with a buckle in black enamel and one in low-karat gold and silver depicting a crown adorned with pearls, small diamonds and synthetic rubies.

€ 300

361

**ANTICO BRACCIALE RIGIDO IN SMALTO E PERLINE**

in oro giallo a larga fascia lineare con motivo a righe in smalto nero impreziosito da una barretta centrale in perline. Circa 1850.

Gr 45,50 - cm 17,50 x 3,00

**ANTIQUE ENAMEL AND SMALL PEARL BANGLE**

designed as a large yellow gold linear band with black enamel banded motif highlighted with a central bar set with small pearls. Circa 1850.

€ 1.500



361



362

362

**ANTICO PENDENTE IN GRANATO, DIAMANTI E SMALTO**

in oro giallo di forma ovale con al centro un granato circondato da smalto nero e diamanti taglio Vecchia Miniera. Scomparto apribile sul verso. Lievi difetti allo smalto. Circa 1850.

Gr 15,10 - cm 4,30 x 3,80 x 1,45

**ANTIQUE GARNET, DIAMOND AND ENAMEL PENDANT**

in yellow gold of oval shape centring a garnet framed by black enamel and Old Mine-cut diamonds. Compartment that may be opened on the reverse. Minor losses to the enamel. Circa 1850.

€ 1.000



363

363

**ANTICO SET DA SCRITTOIO IN ORO GIALLO E GEMME**  
formato da una matita e da un sigillo lavorati a sbalzo e cesello  
ornati da diaspri sanguigni e piccola gemma rosa. In scatola  
originale. Circa 1900.

Gr 30,60 - Sigillo / seal cm 6,80 x 2,30;  
Matita / pencil cm 11,00 x 1,20

*ANTIQUE YELLOW GOLD AND GEM-SET DESK SET  
including a pencil and a seal both embossed, chiseled and adorned  
with bloodstones and a small pink gem. In original fitted case.  
Circa 1900.*

€ 1.200



365

364

**ANTICO PENDENTE PORTAPROFUMO IN ORO E SMALTI**  
in oro giallo con catena a maglie ovali in smalti policromi  
che trattiene un portaprofumo a forma di fiasca lavorato a sbalzo  
e cesello e ornato da smalti. Circa 1780.

Gr 16,50 - cm 18,50 x 3,00 x 1,60

*ANTIQUE GOLD AND ENAMEL SCENT-BOTTLE PENDANT  
in yellow gold with oval polychrome enamel link chain suspending  
a scent-bottle designed as an embossed, chiseled flask adorned  
with enamel. Circa 1780.*

€ 1.200

365

**COPPIA DI ANTICHE VINAIGRETTES IN ORO GIALLO**  
a forma di urne lavorate a sbalzo e cesello con motivi rococò e  
figure richiamanti temi d'amore. Passacatena snodati e bottone  
d'apertura in piccolo diamante. Francia, 1750 circa.

Gr 22,20 - cm 4,50 x 2,50 x 1,50

*PAIR OF ANTIQUE YELLOW GOLD VINAIGRETTES  
designed as embossed and chiseled urns with rococò motifs  
and amorous designs. Articulated bails and small diamond-set  
thumbpiece. France, 1750 circa.*

€ 3.500



364





366

**BORSETTA DA SERA IN ONICI, DIAMANTI E PERLE, BOUCHERON**

in satin nero con bella chiusura in platino con motivo a greca in diamanti taglio rotondo di ct 4,00 ca. sottolineati da onici taglio calibré e chiusura a scatto in perline. Manico a catena rolò alternata. Una onice mancante. Punzoni francesi. Firmata Boucheron Paris. Circa 1925.  
Cm 25,00 x 18,00

*ONYX, DIAMOND AND PEARL EVENING BAG, BOUCHERON in black satin with fine platinum clasp with Greek motif set with circular-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct highlighted with calibré-cut onyx and snap closure set with small pearls. Handle designed as alternating cable chain links. One onyx deficient. French assay marks. Signed Boucheron Paris. Circa 1925.*

€ 3.000



368

367

**SET DA SMOKING IN ONICE E DIAMANTI**

formato da un paio di polsini, quattro bottoni e due bottoni da sparato in onici di forma rotonda montati in oro giallo e ornati da barrette in platino e piccoli diamanti. In scatola originale di Mappin & Webb, London. Circa 1930.

Gr 17,00 - diam. cm 1,30

**ONYX AND DIAMOND TUXEDO SET**

including a pair of cufflinks, four buttons and two studs, all with round onyx mounted in yellow gold and adorned with platinum bars and small diamonds. In original fitted case by Mappin & Webb, London. Circa 1930.

€ 400



367



368

**LOTTO DI LORGNETTE E GIROCOLLO CON PENDENTE DEGLI ANNI '20**

la lorgnette in platino con manico in onice ornato da diamanti taglio rosa ha punzoni francesi; il girocollo in metallo e perline di imitazione trattiene un pendente in vetro inciso con figura femminile.

Lorgnette cm 9,00 x 3,80; Pendente / pendant cm 5,40 x 3,30

**LOT OF A LORGNETTE AND NECKLACE WITH PENDANT FROM THE 1920'S**

the lorgnette in platinum with onyx handle set with rose-cut diamonds, French assay marks; the necklace in metal and imitation pearls suspending a carved glass pendant depicting a feminine silhouette.

€ 500



369



370



371

369

**PAIO DI POLSINI IN RUBINI SINTETICI E DIAMANTI**

in oro bicolore di forma rettangolare ornati da rubini sintetici e piccoli diamanti. In scatola originale. Circa 1940.

Gr 17,10 - cm 1,50 x 1,20

*PAIR OF SYNTHETIC RUBY AND DIAMOND CUFFLINKS in two tone gold of rectangular shape adorned with synthetic rubies and small diamonds. In original fitted case. Circa 1940.*

€ 500

370

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP CON RUBINI SINTETICI**

in oro rosa a nastri intervallati da fili ornati con rubini sintetici. Circa 1940.

Gr 18,40 - cm 4,20 x 3,00

*PAIR OF SYNTHETIC RUBY EAR CLIPS designed as rose gold ribbons interspersed with wires adorned with synthetic rubies. Circa 1940.*

€ 500

371

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

a larga fascia articolata con motivo a catena. Circa 1945.

Gr 60,30 - cm 19,50 x 3,00

*YELLOW GOLD BRACELET designed as a large articulated band with chain-link motif. Circa 1945.*

€ 1.500





372



373



374

372

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO**

a fascia realizzata con maglie a semisfera. Circa 1950.  
Gr 46,00 - cm 41,50 x 1,20

*YELLOW GOLD NECKLACE*

*designed as a band of hemisphere links. Circa 1950.*

€ 750

373

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

a larga fascia snodata in oro giallo ornata da semisfere. Circa 1950.  
Gr 81,70 - cm 20,50 x 3,30

*YELLOW GOLD BRACELET*

*designed as a large articulated yellow gold band adorned with hemispheres. Circa 1950.*

€ 1.500

374

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro rosso a volute centrate da castone in diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,50 ca. Circa 1940.  
Gr 12,60 - nr 12

*DIAMOND RING*

*designed as red gold scrolls centred by a collet-set Old European-cut diamond weighing approx. 0.50 ct. Circa 1940.*

€ 500



375



376

375

#### GIROCOLLO IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro bianco con catena coda di topo che trattiene una rivière e tre pendenti in smeraldi taglio rettangolare a gradini di ct 22,00 ca. intervallati da diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca.

Gr 27,00 - cm 48,00 x 3,00

#### EMERALD AND DIAMOND NECKLACE

in white gold with mouse tail chain that suspends a rivière and three pendants set with rectangular step-cut emeralds weighing approx. 22.00 ct interspersed with circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.000

376

#### SPILLA IN DIAMANTI E GEMME

in oro bianco raffigurante una farfalla con ala mobile incastonata in diamanti taglio rotondo di ct 0,30 ca. e rubini, zaffiri e smeraldi.

Un rubino mancante. Circa 1950.

Gr 11,30 - cm 4,50 x 2,50

#### DIAMOND AND GEM-SET BROOCH

in white gold depicting a butterfly with movable wing set with circular-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct and rubies, blue sapphires and emeralds. One small ruby deficient. Circa 1950.

€ 400

377

#### ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco con rubino ovale di ct 2,00 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 1,90 ca. Circa 1960.

Gr 10,50 - nr 14

#### RUBY AND DIAMOND RING

in white gold with oval ruby weighing approx. 2.00 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.90 ct. Circa 1960.

€ 3.000



377



378

378

#### ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco in diamanti taglio brillante e taper di ct 1,60 ca. che circondano uno smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 2,00 ca.

Gr 6,80 - nr 13

#### EMERALD AND DIAMOND RING

in white gold with brilliant-cut and tapered diamonds weighing approx. 1.60 ct centring a rectangular step-cut emerald weighing approx. 2.00 ct.

€ 1.200



379

379

**SPILLA-PENDENTE IN DIAMANTI E SMERALDI**

in platino di forma mistilinea lavorata a traforo e millegrano con al centro un fiore in diamante di ct 0,50 ca. circondato da volute in diamanti taglio huit-huit di ct 1,50 ca. e impreziosita da smeraldi taglio rotondo. Tre diamantini mancanti.  
Gr 13,20 - cm 6,00 x 4,50

*DIAMOND AND EMERALD BROOCH-PENDANT*  
in platinum of pierced and millegrain mistilinear shape centring a flower set with a diamond weighing approx. 0.50 ct framed by scrolls set with simple-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct and highlighted with circular-cut emeralds. Three small diamonds deficient.

€ 1.500



381

380

**BRACCIALE IN SMERALDI E DIAMANTE**

formato da sei fili in oro bianco satinato trattenuti da una chiusura lobata in smeraldi taglio rotondo e piccolo diamante. Circa 1960.  
Gr 46,80 - cm 19,00 x 2,00

*EMERALD AND DIAMOND BRACELET*

designed as six brushed white gold strands held by a lobate clasp set with circular-cut emeralds and a small diamond. Circa 1960.

€ 1.000

381

**ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDI**

in oro bianco formato da due riviere in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. e da una riviere in smeraldi taglio carrè di ct 0,40 ca.  
Gr 9,70 - nr 16

*DIAMOND AND EMERALD RING*

designed as two white gold riviere rings set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct and one riviere ring set with square-cut emeralds weighing approx. 0.40 ct.

€ 500

382

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro bianco con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 2,00 ca. con doppio contorno in diamanti taglio rotondo e taper di ct 1,00 ca.  
Gr 5,40 - nr 15

*EMERALD AND DIAMOND-SET RING*

in white gold set with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 2.00 ct with a double frame of circular-cut and tapered diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 600

380



382



383

383

**GIROCOLLO IN PERLE E DIAMANTI**

in oro giallo a catena tubolare con al centro fogliette in piccoli diamanti e decoro in perle. Circa 1950.

Gr 25,80 - cm 41,50

**PEARL AND DIAMOND NECKLACE**

designed as a yellow gold tubular chain centring small diamond-set leaves and pearl decoration. Circa 1950.

€ 600



384

384

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

a larga fascia snodata a maglia grana di riso che alterna motivi lucidi e satinati. Circa 1950.

Gr 63,00 - cm 19,50 x 3,20

**YELLOW GOLD BRACELET**

designed as a large articulated band alternating polished and brushed rice grain links. Circa 1950.

€ 1.250



385

385

**ANELLO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI**

in oro giallo satinato e inciso a contrariè terminante in due perle giapponesi coltivate, una bianca e una grigia, ornate da piccoli diamanti.

Gr 16,50 - nr 4,5

**CULTURED PEARL AND DIAMOND RING**

in brushed and engraved yellow gold of crossover design ending with two cultured Japanese pearls, one white and one grey, adorned with small diamonds.

€ 400



386



387

386

**SPILLA IN ORO E PERLE CON MINIATURA**

in oro giallo a contorno di forma mistilinea impreziosito da perle e smalto nero che trattiene una miniatura con scena romantica.  
Gr 20,90 - cm 4,00 x 5,50

*GOLD AND PEARL BROOCH WITH MINIATURE*

*in yellow gold frame of mistilinear shape highlighted with pearls and black enamel holding a miniature with romantic scene.*

€ 600

387

**LUNGA COLLANA IN ORO BICOLORE**

a corda inframmezzata da elementi geometrici satinati. Circa 1960.  
Gr 52,70 - cm 100,00 x 0,70

*LONG TWO TONE GOLD NECKLACE*

*designed as rope chain interspersed with brushed geometric elements. Circa 1960.*

€ 750

388

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

formato da grandi maglie articolate satinati. Circa 1950.  
Gr 67,70 - cm 23,00 x 2,60

*YELLOW GOLD BRACELET*

*designed as articulated large brushed links. Circa 1950.*

€ 1.500

388



389



390



391

389

**LOTTO IN CORALLO ARANCIONE GIAPPONESE**

in oro giallo formato da un monorecchino a clip con peonia incisa ornata da piccoli diamanti e un pendente raffigurante un personaggio orientale.

Orecchino / ear clip cm 5,50 x 2,80 ;

Pendente / pendant cm 6,50 x 2,20

**LOT OF ORANGY JAPANESE CORAL**

in yellow gold including a single ear clip with an engraved peony adorned with small diamonds and a pendant depicting an Asiatic figure.

€ 500

390

**SPILLA IN ORO E GEMME**

in oro giallo satinato a motivo floreale ornato da gemme colorate. Circa 1960.

Gr 17,40 - cm 4,50 x 3,50

**GOLD AND GEM-SET BROOCH**

designed in brushed yellow gold floral motif adorned with coloured gems. Circa 1960.

€ 400

391

**LUNGA COLLANA IN ORO E DIAMANTI**

a catene multifilo in oro giallo con saliscendi romboidale in oro bicolore ornato da diamanti di ct 1,00 ca.

Gr 57,20 - cm 95,00; Passacatena / latch cm 2,50 x 1,80

**LONG GOLD AND DIAMOND NECKLACE**

designed as multiple yellow gold chains with two tone gold rhomboidal latch adorned with diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 900



392



393



394

392

**GIROCOLLO E BRACCIALE IN ORO E DIAMANTI**

in oro bicolore a maglie grumette alternate impreziosite da piccoli diamanti.

Gr 94,40 - Girocollo / necklace cm 40,00 x 0,90;

Bracciale / bracelet cm 19,00 x 0,90

**GOLD AND DIAMOND NECKLACE AND BRACELET**

designed as alternating two tone gold curb chain links highlighted with small diamonds.

€ 1.500

393

**BRACCIALE IN TURCHESI**

in oro giallo a maglie articolate con motivo a foglie lavorate a corteccia che trattengono sei turchesi ovali. Circa 1960.

Gr 60,80 - cm 16,30 x 1,70

**TURQUOISE BRACELET**

designed as yellow gold articulated links with a textured leaf motif holding six oval turquoises. Circa 1960.

€ 1.800

394

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro giallo di forma quadrata ornato da motivi a contrariè in oro bianco e diamanti taglio huit-huit di ct 0,60 ca. Un diamantino mancante. Circa 1970.

Gr 17,00 - nr 15

**DIAMOND RING**

in yellow gold of square design adorned with a crossover motif in white gold and simple-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. One diamond deficient. Circa 1970.

€ 500



395

395

**SET DA SPARATO IN DIAMANTI**

in oro bianco di forma ovale con diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. complessivi.  
In scatola originale. Circa 1960.  
Gr 20,10 - cm 1,50 x 1,10

**DIAMOND TUXEDO SET**

*in white gold of oval shape set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct overall. In original fitted case. Circa 1960.*

€ 600

396

**ANELLO IN ZAFFIRI E DIAMANTI**

in oro bianco a contrariè con due zaffiri blu ovali di ct 8,50 ca. complessivi impreziositi da diamanti taglio baguette di ct 1,80 ca. In scatola originale di Veronesi, Bologna.  
Gr 9,00 - nr 17,5

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

*in white gold of crossover design set with two oval blue sapphires weighing approx. 8.50 ct overall highlighted with diamond baguettes weighing approx. 1.80 ct. In original fitted case by Veronesi, Bologna.*

€ 4.000



396



397

397

**ANELLO IN ZAFFIRI E DIAMANTI**

in oro bianco con motivo a onde in zaffiri blu taglio marquise e diamanti taglio rotondo di ct 0,40 ca. Circa 1960.  
Gr 5,70 - nr 8

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

*in white gold with wavy motif set with marquise-cut blue sapphires and circular-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1960.*

€ 600

398

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

in oro bianco a fascia snodata formata da elementi curvilinei terminanti in piccole fogliette tutti incastonati in diamanti taglio brillante di ct 6,50 ca. complessivi.  
Gr 37,10 - cm 19,50 x 1,50

**DIAMOND BRACELET**

*designed as a white gold articulated band with wavy elements ending in small leaves set throughout with brilliant-cut diamonds weighing approx. 6.50 ct overall.*

€ 3.000



398





ex 399



400



401



402

399

**GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI**

formato da tre fili di perle coltivate a scalare da mm 3,50 a mm 8,00 ca. con chiusura in oro bianco e diamanti di ct 1,50 ca., accompagnato da un paio di orecchini in oro bianco e perle di mm 9,00 ca.

Cm 44,00

**CULTURED PEARL AND DIAMOND NECKLACE**

designed as three graduated strands of cultured pearls measuring from approx. 3.50 mm to 8.00 mm with a white gold clasp set with diamonds weighing approx. 1.50 ct, accompanied by a pair of white gold and ear studs with pearls measuring approx. 9.00 mm.

€ 500

400

**SPILLA IN ZAFFIRI E DIAMANTI**

in oro bianco a due cerchi, uno in zaffiri blu taglio rotondo di ct 1,50 ca. e uno in diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. Circa 1960. Gr 7,90 - diam. cm 2,80

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BROOCH**

designed as two white gold circles, one set with circular-cut blue sapphires weighing approx. 1.50 ct and one set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Circa 1960.

€ 300

401

**ANELLO IN ZAFFIRO SINTETICO E DIAMANTI**

in oro bianco di forma rettangolare con zaffiro blu sintetico ovale impreziosito da piccoli diamanti. Circa 1950. Gr 16,10 - nr 14

**SYNTHETIC BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

in white gold of rectangular shape set with an oval synthetic blue sapphire highlighted with small diamonds. Circa 1950.

€ 400

402

**ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI**

in oro bianco a doppio contorno in diamanti taglio rotondo di ct 3,00 ca. che trattengono uno zaffiro blu ovale di ct 3,20 ca. Circa 1960. Gr 6,80 - nr 13

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

in white gold of double cluster design set with circular-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct centring an oval blue sapphire weighing approx. 3.20 ct. Circa 1960.

€ 1.500



403



404



405



406

403

**GIROCOLLO IN ORO E LAPISLAZZULI, "SURPRISE", ARANDO**  
in oro giallo lavorato a cortecchia con motivo centrale in lapislazzuli ornati da disegno astratto. Firmato Arando. Con certificato originale. 2007.

Gr 101,40 - cm 45,00 x 4,00

*GOLD AND LAPIS LAZULI NECKLACE, "SURPRISE", ARANDO in textured yellow gold with a lapis lazuli central motif adorned with an abstract design. Signed Arando. With original certificate. 2007.*

€ 1.000

404

**ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI**  
in oro giallo con zaffiro Ceylon ovale di ct 4,50 ca. affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. complessivi.  
Gr 6,50 - nr 9,5

*BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING in yellow gold set with an oval Ceylon blue sapphire weighing approx. 4.50 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct overall.*

€ 3.000

405

**ANELLO IN ZAFFIRO BLU**  
in oro giallo di forma geometrica con al centro uno zaffiro blu taglio rotondo di ct 2,50 ca. Punzoni francesi. Circa 1940.  
Gr 11,60 - nr 12

*BLUE SAPPHIRE RING in yellow gold of geometric shape centring a circular-cut blue sapphire weighing approx. 2.50 ct. French assay marks. Circa 1940.*

€ 700

406

**ANELLO IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI**  
in oro giallo a fascia scalare in zaffiri blu taglio carrè di ct 2,00 ca. affiancati da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.  
Gr 12,20 - cm 1,10 - nr 17

*BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING designed as a yellow gold tapered band set with square-cut blue sapphires weighing approx. 2.00 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.*

€ 500



407

407

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, OMEGA**

con quadrante bianco con numeri romani, cinturino a tessuto e cassa rotonda in oro giallo sottolineata da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. Movimento al quarzo. Quadrante, cassa e cinturino firmati Omega. Circa 1970.  
Gr 38,00 lordi / gross weight  
Cm 17,50 x 2,30

*LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, OMEGA*

*with white dial with Roman numerals, textured bracelet and round yellow gold case highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Quartz movement. Dial, case and bracelet signed Omega. Circa 1970.*

€ 800



408

408

**LUNGA CATENA IN ORO GIALLO**

a maglie ovali traforate lavorate a corteccia. Circa 1970.  
Gr 70,50 - cm 90,00 x 1,20

*LONG YELLOW GOLD CHAIN*

*designed as pierced and textured oval links. Circa 1970.*

€ 1.400



409/a



409/b

409

**ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI**

in oro giallo a cupola traforata che si apre (409/b) a mostrare un fiore in diamanti di ct 0,70 ca. e zaffiri blu.  
Gr 18,80 - diam. cm 2,00 - nr 15,5

*DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING*

*designed as a pierced yellow gold dome opening (409/b) to reveal a flower set with diamonds weighing approx. 0.70 ct and blue sapphires.*

€ 900



410

410

**GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI**

formato da un filo di perle coltivate di mm 4,50 che trattiene un pendente in oro bianco con perla di mm 9,00 ornata da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. Un diamantino mancante.  
Cm 42,00 - Pendente / pendant cm 3,00 x 1,00

**CULTURED PEARL AND DIAMOND NECKLACE**

designed as a strand of cultured pearls measuring 4.50 mm suspending a white gold pendant set with a pearl measuring 9.00 mm adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. One small diamond deficient.

€ 300 ◆



411

411

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E PERLE**

in oro bianco con motivi a cuore incastonati in diamanti taglio brillante di ct 1,91 alternati a perle giapponesi coltivate di mm 8,50.  
Gr 20,00 - cm 5,50 x 3,00

**PAIR OF DIAMOND AND PEARL EARRINGS**

in white gold with openwork heart-shaped motif set with brilliant-cut diamonds weighing 1.91 ct interspersed with cultured Japanese pearls measuring 8.50 mm.

€ 500 ◆

412

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE COLTIVATE**

in oro bianco con perline di acqua dolce snodate.  
Gr 26,40 - cm 3,00 x 2,50

**PAIR OF CULTURED PEARL EAR CLIPS**

in white gold with articulated freshwater pearls.

€ 300 ◆



412

I LOTTI DI QUESTA PAGINA SONO SOGGETTI A IVA ORDINARIA



413



414



415

413

**GIROCOLLO IN DIAMANTI E PERLE**

in oro bianco a catena rolò inframmezzata da perle coltivate South Sea di mm 11,00 affiancate da anellini in diamanti.

Peso totale stimato dei diamanti ct 2,20 ca.

Gr 82,50 - cm 44,00

**DIAMOND AND PEARL NECKLACE**

*designed as a white gold cable chain interspersed with cultured South Sea pearls measuring 11.00 mm flanked by small diamond rings. Diamonds weighing approx. 2.20 ct overall.*

€ 1.200 ♦

414

**PAIO DI ORECCHINI IN PERLE COLTIVATE**

in oro bianco con perle di mm 13,00 ca.

Gr 7,50

**PAIR OF CULTURED PEARL EAR STUDS**

*in white gold with pearls measuring approx. 13.00 mm.*

€ 200 ♦

415

**PENDENTE IN PERLA COLTIVATA E DIAMANTI**

in oro bianco con perla South Sea ovalizzata di mm 13,00 ca. impreziosita da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca.

Gr 6,30 - cm 3,00 x 1,30

**CULTURED PEARL AND DIAMOND PENDANT**

*in white gold set with an oval South Sea pearl measuring approx. 13.00 mm highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.*

€ 250 ♦

I LOTTI DI QUESTA PAGINA SONO SOGGETTI A IVA ORDINARIA



416

416

**LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO**

formata da maglie a doppi anelli satinati. Circa 1950.

Gr 116,20 - cm 125,00 x 1,00

*LONG YELLOW GOLD NECKLACE*

*designed as double brushed ring links. Circa 1950.*

€ 2.300

417

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

formato da due trecce tessute unite da piccole sfere. Circa 1960.

Gr 47,40 - cm 20,00 x 2,30

*YELLOW GOLD BRACELET*

*designed as two braided plaits connected by small beads.*

*Circa 1960.*

€ 750



417



418

418

**ANELLO IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI**

in oro bicolore a cupola ornata da fiori in zaffiri blu inframmezzati da diamanti taglio huit-huit di ct 0,40 ca. Circa 1960.

Gr 10,70 - nr 12

*BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING*

*in two tone gold of dome design adorned with blue sapphire flowers interspersed with simple-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1960.*

€ 700



419



420



421

419

**PENDENTE-SPILLA IN SMALTI E GEMME**

in oro giallo con due elementi mistilinei snodati ornati da ovali in smalto blu con decoro in piccoli diamanti. Circa 1970.

Gr 20,60 - cm 7,00 x 2,80

**ENAMEL AND GEM-SET PENDANT-BROOCH**

in yellow gold with two articulated mistilinear elements adorned with blue enamel ovals with small diamond-set decorations. Circa 1970.

€ 400

420

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO**

realizzato a motivo ritorto. Lievi difetti. Circa 1920.

Gr 34,00 - cm 17,50 x 1,00

**YELLOW GOLD BANGLE**

designed with a twisted motif. Minor defects. Circa 1920.

€ 800

421

**DEMI-PARURE IN DIAMANTI E SMALTI**

in stile antico formata da un anello e un bracciale in oro e argento ornati da smalti blu e impreziositi da diamanti taglio rosa.

Gr 70,20 - Anello / ring nr 13; Bracciale / bracelet cm 18,50 x 2,00

**DIAMOND AND ENAMEL DEMI-PARURE**

of antique style including a ring and a bracelet in gold and silver adorned with blue enamel and highlighted with rose-cut diamonds.

€ 800



422



423



424

422

**DEMI-PARURE IN SMALTI E DIAMANTI, LUNATI**

in oro giallo formata da una spilla e un paio di orecchini a clip a fogliette in smalto blu e verde impreziosite da diamanti taglio huit-huit di ct 0,40 ca. Circa 1970.

Gr 52,60 - Spilla / brooch cm 5,00 x 4,00; Orecchini / earrings cm 3,30 x 2,50

*ENAMEL AND DIAMOND DEMI-PARURE, LUNATI in yellow gold including a brooch and a pair of ear clips of foliate design in blue and green enamel highlighted with simple-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1970.*

€ 1.200

423

**BRACCIALE IN SMALTI E DIAMANTI**

in oro giallo con maglie marinare lavorate a guillochet con smalto verde trattenute da elementi in smalto blu centrati da barrette in diamanti di ct 0,30 ca. Lieve caduta allo smalto. Circa 1970.

Gr 72,50 - cm 18,50 x 2,00

*ENAMEL AND DIAMOND BRACELET*

*designed as engine-turned yellow gold marina links with green enamel framed by blue enamel elements centred by bars set with diamonds weighing approx. 0.30 ct. Minor loss to the enamel. Circa 1970.*

€ 1.800

424

**PENDENTE IN SMALTO E DIAMANTI**

in oro giallo di forma rotonda con bordo in smalto rosso e segno zodiacale Toro ornato da stelle in piccoli diamanti. Circa 1960.

Gr 32,20 - diam. cm 4,30

*ENAMEL AND DIAMOND PENDANT*

*in yellow gold of round shape with red enamel frame and Taurus zodiac sign adorned with small diamond-set stars. Circa 1960.*

€ 300





425



426



427



428



425

**LUNGA CATENA IN ORO GIALLO**

a maglia marinara con chiusura a doppio gancio.  
Gr 58,00 - cm 100,00 x 0,70

*LONG YELLOW GOLD CHAIN*

*designed as marina links with double lobster claw clasp.*

€ 800

426

**POMO DI BASTONE IN CRISTALLO DI ROCCA, SMALTO E RUBINI**

il cristallo di rocca di forma rotonda, inciso a quadrifogli satinati centrati da piccoli rubini, è montato su oro giallo e argento lavorato a guillochet con smalto rosso.

Gr 77,60 - cm 5,50 x 4,00

*ROCK CRYSTAL, ENAMEL AND RUBY STICK HANDLE*

*the round rock crystal is engraved with brushed four-leaf clovers centred by small rubies and mounted in engine-turned yellow gold and silver with red enamel.*

€ 800

427

**PAIO DI POLSINI IN ORO GIALLO**

raffiguranti una realistica testa di gorilla con occhi in rubini.  
Circa 1970.

Gr 37,30 - cm 3,00 x 2,40

*PAIR OF YELLOW GOLD CUFFLINKS*

*depicting lifelike gorilla head with ruby eyes. Circa 1970.*

€ 1.000

428

**LOTTO IN SMALTI E DIAMANTI**

in oro giallo formato da un anello in piccoli diamanti e smalto marrone, due pendenti raffiguranti rispettivamente un quadrifoglio e un fantasma di Giò Caroli e una spilla di Alfieri & Saint John raffigurante un pappagallo in smalti e diamanti. Circa 1970.

Gr 33,00 - Anello / ring nr 11; Quadrifoglio / four-leaf clover cm 3,00;

Fantasma / ghost cm 5,00 x 2,50;

Spilla / brooch cm 5,00 x 2,20

*LOT OF ENAMEL AND DIAMONDS*

*in yellow gold including a small diamond-set and brown enamel ring, two pendants, one depicting a four-leaf clover and one a ghost by Giò Caroli, and a brooch by Alfieri & Saint John depicting an enamel and diamond-set parrot. Circa 1970.*

€ 1.000



429

429

**LUNGA COLLANA IN PERLE COLTIVATE, DIAMANTI E GIADEITE**  
formata da un filo di perle barocche di mm 8,50 ca. terminanti in due perle South Sea golden di mm 15,00 e cilindro in giadeite incisa montata in oro bianco e impreziosita da diamanti incolori e neri.

Cm 115,00

*LONG CULTURED PEARL, DIAMOND AND JADEITE NECKLACE designed as a strand of baroque pearls measuring approx. 8.50 mm ending with two golden South Sea pearls measuring 15.00 mm and an engraved jadeite cylinder mounted in white gold and highlighted with colourless and black diamonds.*

€ 400 ◆



430

430

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI**

in oro bianco con due diamanti taglio brillante di ct 0,47 complessivi montati a griff.

Gr 0,90

*PAIR OF DIAMOND EARSTUDS*

*in white gold claw-set with brilliant-cut diamonds weighing ct 0.47 overall.*

€ 350 ◆



431

431

**PENDENTE IN PERLA E DIAMANTI**

in oro bianco con grande perla South Sea barocca impreziosita da diamanti taglio brillante di ct 0,39.

Gr 8,70 - cm 3,00 x 1,60

*PEARL AND DIAMOND PENDANT*

*in white gold set with a large baroque South Sea pearl highlighted with brilliant-cut diamonds weighing 0.39 ct.*

€ 300 ◆



432

432

**ANELLO IN TZAVORITI E DIAMANTI**

in oro bianco con motivo ovale in tzavoriti taglio rotondo circondato da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 15,60 - cm 1,60 - nr 15

*TSAVORITE AND DIAMOND RING*

*in white gold with oval motif set with circular-cut tsavorites framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.*

€ 750 ◆

I LOTTI DI QUESTA PAGINA SONO SOGGETTI A IVA ORDINARIA



434



433

433

**LUNGA COLLANA IN AGATE VERDI E PERLE**

formata da un filo di sfere in agata verde di mm 8,00 intervallate da perle coltivate di acqua dolce. Chiusura in oro bianco.  
Cm 100,00

**LONG GREEN AGATE AND PEARL NECKLACE**

designed as a strand of green agate beads measuring 8.00 mm interspersed with cultured freshwater pearls. White gold clasp.

€ 100 ♦

434

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI, QUARZO E MADREPERLA**

in oro bianco con doppia goccia verde formata da quarzo e madreperla incorniciate da diamanti taglio brillante di ct 1,24. Difetti.

Gr 20,40 - cm 8,00 x 2,00

**PAIR OF DIAMOND, QUARTZ AND MOTHER OF PEARL PENDENT EARRINGS**

in white gold with two green drops composed of quartz and mother of pearl framed by brilliant-cut diamonds weighing 1.24 ct. Defects.

€ 500 ♦



435

435

**PAIO DI ORECCHINI IN PERLE E DIAMANTI**

in oro bianco con grandi perle barocche ornate da diamanti taglio brillante di ct 0,32. Chiusura ad amo.

Gr 21,50 - cm 4,00 x 2,00

**PAIR OF PEARL AND DIAMOND EARRINGS**

in white gold set with large baroque pearls adorned with brilliant-cut diamonds weighing 0.32 ct. Hook fittings.

€ 500 ♦

I LOTTI DI QUESTA PAGINA SONO SOGGETTI A IVA ORDINARIA



436



437



438



439

436

**GRANDE SPILLA IN ORO GIALLO E CAMMEO**

con cammeo in conchiglia raffigurante Leda e il cigno contornato da festoni in oro giallo incisi che ricoprono il bordo in metallo. Lieve filatura. Circa 1880.

Gr 24,00 - cm 6,00 x 5,50

*LARGE YELLOW GOLD AND CAMEO BROOCH designed as a shell cameo depicting Leda and the Swan surrounded by engraved yellow gold festoons that cover the metal frame. Small fêlure. Circa 1880.*

€ 500

437

**ANTICA SPILLA CON CAMMEO IN PIETRA DURA**

con cornice in oro e argento ornata da smalto blu e diamanti taglio rosa che trattengono un cammeo habillée in pietra dura raffigurante una donna nubiana. Lievi difetti allo smalto. Circa 1860. Gr 16,20 - cm 3,50 x 3,00

*ANTIQUE BROOCH WITH HARD STONE CAMEO with gold and silver frame adorned with blue enamel and rose-cut diamonds holding a hard stone habillée cameo depicting a Nubian lady. Minor losses to the enamel. Circa 1860.*

€ 800

438

**ANTICO ANELLO CON CAMMEO IN PIETRA DURA E DIAMANTI**

in oro rosa con bel cammeo ovale in pietra dura raffigurante un amorino che suona la lira. Il cammeo, circondato da piccoli diamanti di cui molti mancanti, reca la firma Girometti. Circa 1820. Gr 8,20 - cm 2,40 x 1,70 - nr 11

*ANTIQUE HARD STONE AND DIAMOND CAMEO RING in rose gold with a fine oval hard stone cameo depicting a cherub playing the lyre. The cameo, framed by small diamonds, many deficient, is signed Girometti. Circa 1820.*

€ 1.000

439

**ANTICA SPILLA IN ORO GIALLO E GEMME**

raffigurante una faretra ornata da cammeo in pietra dura, piccole perle e diamanti. Una perlina mancante. Circa 1870. Gr 9,20 - cm 5,20 x 1,70

*ANTIQUE YELLOW GOLD AND GEM-SET BROOCH depicting a quiver adorned with a hard stone cameo, small pearls and diamonds. One small pearl deficient. Circa 1870.*

€ 300



440



441



442

440

**ANTICO BRACCIALE IN ORO E MICROMOSAICI**

formato da sette micromosaici ovali in paste vitree raffiguranti monumenti montati su oro giallo. Punzoni francesi. Difetti. Circa 1870.

Gr 35,00 - cm 18,00 x 3,00

*ANTIQUE GOLD AND MICROMOSAIC BRACELET*

*designed as seven oval paste micromosaics depicting monuments mounted in yellow gold. French assay marks. Defects. Circa 1870.*

€ 1.000

441

**ANTICO PENDENTE IN SMALTI E PERLINE**

in oro giallo di forma ovale con piccole perle che circondano un ritratto di dama in smalti policromi ornato da piccoli diamanti. Circa 1880.

Gr 11,10 - cm 4,80 x 3,00

*ANTIQUE ENAMEL AND SMALL PEARL PENDANT*

*in yellow gold of oval shape set with small pearls framing a polychrome enamel lady's portrait adorned with small diamonds. Circa 1880.*

€ 400

442

**ANTICO PENDENTE CON MINIATURA**

in argento e oro rosa con parte superiore a nodo che trattiene un pendente ovale ornato da piccole perle con miniatura raffigurante due putti che pescano. Scomparto in vetro sul verso. Punzoni francesi. Circa 1850.

Gr 11,60 - cm 5,00 x 2,80

*ANTIQUE PENDANT WITH MINIATURE*

*in silver and rose gold with bow surmount that suspends an oval pendant adorned with small pearls with a miniature depicting two cherubs fishing. Glass compartment on the reverse. French assay marks. Circa 1850.*

€ 500



443

443

**GIROCOLLO IN PERLE NATURALI E DIAMANTI**

formato da due fili di 185 perle naturali d'acqua salata a scalare da mm 4,00 a mm 5,50 ca. con chiusura ovale in oro e argento con diamanti di varie forme di ct 1,50 ca. Circa 1920.

Gr 37,40 - cm 55,00

**NATURAL PEARL AND DIAMOND NECKLACE**

*designed as two graduated strands of 185 natural saltwater pearls measuring from 4.00 mm to 5.50 mm with gold and silver oval clasp set with diamonds of various shapes weighing approx. 1.50 ct. Circa 1920.*

€ 2.000



444

444

**SPILLA IN DIAMANTI**

in oro e argento doublé raffigurante un tralcio fiorito in diamanti di ct 1,20 ca. Circa 1920.

Gr 12,50 - cm 6,50 x 3,00

**DIAMOND BROOCH**

*in gold and silver doublé depicting a floral spray set with diamonds weighing approx. 1.20 ct. Circa 1920.*

€ 750



445



446



447

445

**COPPIA DI DIAMANTI NON MONTATI**

taglio Vecchia Europa rispettivamente di ct 3,25 e ct 3,41.

**PAIR OF UNMOUNTED DIAMONDS**

Old European-cut weighing 3.25 ct and 3.41 ct respectively.

€ 5.000

446

**SPILLA-OROLOGIO IN DIAMANTI, MUSY**

in oro giallo e argento doublé a fiocco ornato da diamanti che trattiene una monachina rotonda amovibile con quadrante in smalto guillochet e cassa interamente incastonata in diamanti. Non funzionante. In scatola originale di Musy Padre e Figli, Torino. Circa 1900.

Gr 23,10 - cm 6,70 x 3,70

**DIAMOND BROOCH-LAPEL WATCH, MUSY**

in yellow gold and silver doublé of bow design adorned with diamonds that suspends a removable round lapel watch with engine-turned enamel dial and case entirely set with diamonds. Not in working conditions. In original fitted case by Musy Padre e Figli, Torino. Circa 1900.

€ 2.000

447

**SPILLA IN DIAMANTI**

in oro giallo e argento a barretta a castoni rotondi in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 4,00 ca. Circa 1920.

Gr 15,80 - cm 0,70 x 7,50

**DIAMOND BROOCH**

designed as a yellow gold and silver bar brooch collet-set with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct. Circa 1920.

€ 2.000



448

**ANTICO ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro giallo e argento con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 3,20 ca. circondato da diamanti taglio rotondo di ct 3,00 ca. Circa 1900.

Gr 10,00 - nr 12

*ANTIQUE EMERALD AND DIAMOND RING*

*in yellow gold and silver set with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 3.20 ct framed by circular-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct. Circa 1900.*

**€ 10.000**







449

449

**PENDENTE-OROLOGIO IN DIAMANTI E ZAFFIRI**

in platino con passacatena a ventaglio che trattiene un orologio amovibile di forma rettangolare con cassa interamente in diamanti incastonati a milligrano e ornata da un nodo in zaffiri blu calibré. Movimento firmato Leschot watch co. con punzone di Ginevra. Circa 1925.

Gr 17,50 - cm 7,50 x 1,80

**DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE PENDANT-WATCH**

*in platinum with fan-shaped bail suspending a removable rectangular watch with case entirely millegrain-set with diamonds and adorned with a bow set with calibré-cut blue sapphires. Movement signed Leschot watch co. with Geneva mark. Circa 1925.*

€ 2.300

450

**ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI**

in platino a cupola realizzata a traforo e milligrano con al centro quattro diamanti taglio triangolare modificato di ct 2,40 ca. impreziositi da piccoli diamanti e da zaffiri blu sintetici calibré. Circa 1925.

Gr 6,80 - nr 12

**DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING**

*in pierced platinum of bombé design millegrain-set at the centre with four trilliant-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct highlighted with small diamonds and calibré-cut synthetic blue sapphires. Circa 1925.*

€ 3.000



450

451

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio Vecchia Europa di ct 3,84. Gr 4,80 - nr 14

**DIAMOND RING**

*in white gold set with an Old European-cut diamond weighing 3.84 ct.*

€ 6.000

452

**SPILLA IN CRISTALLO DI ROCCA, ZAFFIRO E DIAMANTI**

formata da un cristallo di rocca satinato di forma geometrica montato in platino e impreziosito da uno zaffiro blu e piccoli diamanti incastonati a milligrano. Punzoni francesi. Circa 1925. Gr 9,70 - cm 2,00 x 4,50

*ROCK CRYSTAL, BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BROOCH designed as a brushed rock crystal of geometric shape mounted in platinum and embellished with a blue sapphire and small millegrain-set diamonds. French assay marks. Circa 1925.*

€ 1.000



452



453



455



454



456



453

**LORGNETTE IN PLATINO E DIAMANTI**

con impugnatura lavorata a traforo ornata di diamanti di ct 0,30 ca. Circa 1925.

Gr 27,90 - cm 9,80 x 4,30

*PLATINUM AND DIAMOND LORGNETTE*

*with pierced handle highlighted with diamonds weighing approx. 0.30. Circa 1925.*

€ 1.000

454

**OROLOGIO DA DONNA IN PLATINO E GEMME, EBERHARD & CO**  
con cassa ovale circondata da piccoli diamanti e zaffiri calibré, quadrante bianco con numeri arabi, cinturino in seta nera. Cassa, quadrante e movimento firmati Eberhard & co. Circa 1925.

Cassa / case cm 2,30 x 1,50

*LADY'S PLATINUM AND GEM-SET WRISTWATCH, EBERHARD & CO*  
*with oval case framed by small diamonds and calibré-cut blue sapphires, white dial with Arabic numerals, black silk bracelet. Case, dial and movement signed Eberhard & co. Circa 1925.*

€ 500

455

**ANELLO IN ACQUAMARINA, DIAMANTI E PERLE**

in platino di forma polilobata con un'acquamarina incisa raffigurante un'immagine femminile circondata da perline e diamanti di ct 0,70 ca.

Gr 14,00 - cm 3,00 x 2,50 - nr 13,5

*AQUAMARINE, DIAMOND AND PEARL RING*

*in platinum of polylobate shape set with an engraved aquamarine depicting a lady's image framed by small pearls and diamonds weighing approx. 0.70 ct.*

€ 800

456

**LOTTO DI SPILLA E ANELLO IN DIAMANTI E GEMME**

spilla in oro e platino doublé lavorata a traforo e ornata da diamanti taglio rosa e zaffiri blu sintetici taglio calibré; anello in platino di forma quadrata ornato da cestino fiorito in piccoli diamanti. Circa 1930.

Gr 11,70 - Spilla / brooch cm 1,55 x 4,80; Anello / ring nr 14

*LOT OF DIAMOND AND GEM-SET BROOCH AND RING*

*pierced gold and platinum doublé brooch adorned with rose-cut diamonds and calibré-cut synthetic blue sapphires; platinum square ring adorned with a basket of flowers set with small diamonds. Circa 1930.*

€ 750



457

457

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO**

a fascia lineare con motivi naturalistici cesellati e incisi. Circa 1920.  
Gr 37,00 - cm 19,50 x 1,55

*YELLOW GOLD BANGLE*

*designed as a linear band with chiselled and engraved naturalistic motifs. Circa 1920.*

€ 1.000



458

458

**SPILLA IN ORO GIALLO**

raffigurante un realistico bocciolo di rosa. Circa 1960.  
Gr 34,90 - cm 9,30 x 7,00 x 5,00

*YELLOW GOLD BROOCH*

*depicting a lifelike rosebud. Circa 1960.*

€ 750



459

459

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro giallo a fiore con petali incisi centrati da un diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,40 ca. Circa 1940.

Gr 13,00 - nr 14

*DIAMOND RING*

*designed as a yellow gold flower with engraved petals centring an Old European-cut diamond weighing approx. 0.40 ct. Circa 1940.*

€ 400



460

460

**LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO**

a maglie grumette zigrinate.

Gr 68,80 - cm 82,00 x 2,20

*LONG YELLOW GOLD NECKLACE*

*of knurled curb link design.*

€ 1.500



461

461

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

a larga fascia formata da quattro file di maglie grumette zigrinate.

Gr 66,80 - cm 19,50 x 3,00

*YELLOW GOLD BRACELET*

*designed as a large band of four rows of knurled curb links.*

€ 1.500



462



463



464



465

462

**DUE GIROCOLLI IN CALCEDONI E PERLE**

entrambi formati da un filo di sfere in calcedonio blu di mm 6,00 intervallate da perle coltivate di mm 7,00. Chiusure in oro bianco. Cm 55,00

*TWO CHALCEDONY AND PEARL NECKLACES*

*each designed as a single strand of blue chalcedony beads measuring 6.00 mm interspersed with cultured pearls measuring 7.00 mm. White gold clasps.*

€ 100 ♦

463

**PENDENTE IN TANZANITE E DIAMANTI**

in oro bianco con grande goccia sfaccettata in tanzanite contornata da diamanti taglio brillante di ct 1,80. Gr 12,90 - cm 7,00 x 2,20

*TANZANITE AND DIAMOND-SET PENDANT*

*in white gold with a large faceted tanzanite drop framed by brilliant-cut diamonds weighing 1.80 ct.*

€ 400 ♦

464

**ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI**

in oro bianco in diamanti taglio baguette di ct 1,25 incastonati a binario.

Gr 3,80 - cm 0,30 - nr 15

*DIAMOND ETERNITY RING*

*in white gold channel-set with baguette diamonds weighing 1.25 ct.*

€ 500 ♦

465

**BRACCIALE IN LAPISLAZZULI E DIAMANTI**

ad elementi cilindrici in lapislazzuli montati in oro bianco e diamanti di ct 1,39.

Gr 22,00 - cm 19,00 x 0,70

*LAPIS LAZULI AND DIAMOND BRACELET*

*designed as cylindrical lapis lazuli elements mounted in white gold and set with diamonds weighing 1.39 ct.*

€ 300 ♦

I LOTTI DI QUESTA PAGINA SONO SOGGETTI A IVA ORDINARIA



466

466

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN IOLITI, DIAMANTI E PERLA COLTIVATA**

in oro bianco con ioliti ovali di ct 12,00 ca. che trattengono elementi in diamanti di ct 0,50 ca. e grandi perle coltivate South Sea barocche di mm 16,50 ca.

Gr 24,20 - cm 7,00 x 1,60

*PAIR OF IOLITE, DIAMOND AND CULTURED PEARL PENDENT EARRINGS*

*in white gold set with oval iolites weighing approx. 12.00 ct suspending elements set with diamonds weighing approx. 0.50 ct and large cultured baroque South Sea pearls measuring approx. 16.50 mm.*

€ 1.000 ♦

467

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI, QUARZO E MADREPERLA**

in oro bianco a cuore in materiale blu formato da madreperla e quarzo incorniciato da diamanti taglio brillante di ct 0,23.

Gr 3,80 - cm 1,20 x 1,20

*PAIR OF DIAMOND, QUARTZ AND MOTHER OF PEARL EAR STUDS*

*in white gold heart shaped blue gems composed of mother of pearl and quartz and framed by brilliant-cut diamonds weighing 0.23 ct.*

€ 250 ♦



467



469



468

468

**PENDENTE IN LAPISLAZZULI E DIAMANTI**

in oro bianco con lapislazzuli rotondo inciso e contornato da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 4,20 - diam. cm 1,80

*LAPIS LAZULI AND DIAMOND PENDANT*

*in white gold set with an engraved circular lapis lazuli framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.*

€ 150 ♦

469

**ANELLO IN LAPISLAZZULI E DIAMANTI**

in oro bianco con gambo rigato che trattiene un lapislazzuli ornato da diamanti taglio brillante di ct 0,20 ca.

Gr 9,20 - cm 1,30 - nr 15

*LAPIS LAZULI AND DIAMOND RING*

*in white gold with reeded shank holding a lapis lazuli adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct.*

€ 150 ♦

I LOTTI DI QUESTA PAGINA SONO SOGGETTI A IVA ORDINARIA



470

470

**LUNGA COLLANA IN TURCHESI**

a catena grumette in oro giallo intervallata da castoni in turchesi ovali. In scatola originale. Circa 1970.

Gr 107,90 - cm 93,00 x 1,70

**LONG TURQUOISE NECKLACE**

designed as a yellow gold curb link chain interspersed with collet-set oval turquoises. In original fitted case. Circa 1970.

€ 2.000



472

471

**SPILLA IN OCCHI DI TIGRE E DIAMANTI, ILLARIO PER FASANO**

in oro giallo con vari occhi di tigre inframezzati da diamanti di ct 0,30 ca. Punzone di Illario. Firmata Fasano. Circa 1970.

Gr 22,30 - cm 4,50 x 4,80

**TIGER'S EYE AND DIAMOND BROOCH, ILLARIO FOR FASANO**

in yellow gold set with various tiger's eyes interspersed with diamonds weighing approx. 0.30 ct. Maker's mark for Illario. Signed Fasano. Circa 1970.

€ 500

472

**SPILLA-PENDENTE IN SMERALDO, DIAMANTI E ZAFFIRI BLU**

in oro bianco raffigurante un vasetto in diamanti, zaffiri blu e smalto rosso con grande smeraldo inciso di ct 15,00-20,00 ca. impreziosito da piccoli diamanti. In scatola originale di Fasano, Torino. Circa 1970.

Gr 10,90 - cm 3,20 x 2,50

**EMERALD, DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH-PENDANT**

in white gold depicting a vase set with diamonds, blue sapphires and red enamel with a large engraved emerald weighing approx. 15.00-20.00 ct highlighted with small diamonds. In original fitted case by Fasano, Torino. Circa 1970.

€ 2.000



471





473



474



475

473

**GIROCOLLO IN ORO E GIADEITE**

in oro giallo a catena grumette che trattiene al centro una giada ovale incisa a motivi floreali.

Gr 52,60 - cm 45,00; Giadeite / jadeite cm 2,80 x 4,00

**GOLD AND JADEITE NECKLACE**

designed as a yellow gold curb link chain centring an oval jadeite engraved with floral motifs.

€ 600

474

**OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, JAEGER-LECOULTRE**

con quadrante champagne con indici, cassa quadrata e bracciale a tessuto. Carica manuale. Cassa, quadrante e cinturino originali. Con garanzia e scatola originale. Funzionante. Circa 1960.

Gr 64,20 - cm 16,00; Cassa / case cm 2,80 x 2,80

**LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH, JAEGER-LECOULTRE**

with champagne dial with indexes, square case and textured bracelet. Manual movement. Original case, dial and bracelet. With certificate and original fitted case. In working condition. Circa 1960.

€ 1.500

475

**SPILLA IN GIADEITE E GEMME**

con grande giadeite incisa a motivi floreali con contorno ovale in oro giallo traforato e ornato da piccoli rubini e zaffiri blu. Circa 1950.

Gr 27,40 - cm 4,80 x 5,50

**JADEITE AND GEM-SET BROOCH**

with large jadeite engraved with floral motifs in an oval pierced yellow gold frame adorned with small rubies and blue sapphires. Circa 1950.

€ 500



476



477



478

476

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO E GEMME**

a maglie ovalizzate lucide che trattengono al centro castoni ovali in gemme preziose e semipreziose taglio rotondo che creano un effetto arcobaleno.

Gr 70,20 - cm 42,00 x 0,70

**YELLOW GOLD AND GEM-SET NECKLACE**

*designed as polished oval links centring collet-set oval precious and semi-precious circular-cut gems creating a rainbow effect.*

€ 2.000

477

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN SMERALDI E DIAMANTI**

in oro giallo con due smeraldi colombiani taglio rettangolare a gradini di ct 3,60 ca. complessivi circondati da diamanti taglio brillante di ct 2,40 ca.

Gr 11,40 - cm 1,70 x 1,50

**PAIR OF EMERALD AND DIAMOND EAR CLIPS**

*in yellow gold set with two rectangular step-cut Colombian emeralds weighing approx. 3.60 ct overall framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct.*

€ 3.000

478

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro giallo con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 2,80 ca. affiancato da due diamanti taglio rotondo di ct 1,20 ca. complessivi. Difetti.

Gr 8,20 - nr 9

**EMERALD AND DIAMOND RING**

*in yellow gold set with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 2.80 ct flanked by two circular-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct overall. Defects.*

€ 1.200



479

479

**LUNGA COLLANA IN AMBRA**

formata da un filo di elementi ovali a scalare con chiusura in oro giallo.

Gr 132,80 - cm 80,00

**LONG AMBER NECKLACE**

designed as a strand of graduated oval beads with yellow gold clasp.

€ 500



480

480

**DEMI-PARURE IN AMBRE E DIAMANTI**

formata da un anello e un paio di orecchini a clip in oro giallo lucido con motivo ad onda che trattiene ambre ovali impreziosite da diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. incastonati su oro bianco.

Gr 39,00 - cm 3,00 - nr 17; Orecchini / ear clips cm 2,50 x 2,00

**AMBER AND DIAMOND DEMI-PARURE**

including a ring and a pair of ear clips in polished yellow gold with wave motif holding oval ambers highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct mounted in white gold.

€ 1.000



481

481

**ANELLO IN AMBRA**

a fascia in oro giallo con grande ambra ovale.

Gr 11,40 - nr 15

**AMBER RING**

designed as a yellow gold band set with a large oval amber.

€ 300



482

482

**GIROCOLLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a segmenti snodati con saliscendi apribile e terminali in diamanti brown taglio rotondo di ct 3,00 ca.

Gr 70,00 - cm 40,00

**DIAMOND NECKLACE**

designed as articulated white gold segments with latch that may be opened and ends set with circular-cut brown diamonds weighing approx. 3.00 ct.

€ 1.800



483

483

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a larga fascia scalare bombata incastonata a pavé di diamanti brown di ct 3,00 ca. e incolori di ct 1,20 ca. a formare motivo rigato.

Gr 16,00 - cm 1,90 - nr 19,5

**DIAMOND RING**

designed as a large white gold tapered bombé band pavé-set with brown diamonds weighing approx. 3.00 ct and colourless diamonds weighing approx. 1.20 ct forming a banded design.

€ 1.200



484

484

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI**

in oro bianco di forma quadrata con bordo in diamanti brown taglio brillante di ct 3,00 ca. che circondano diamanti incolori taglio carrè di ct 0,90 ca.

Gr 11,10 - cm 1,50 x 1,50

**PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS**

in white gold of square design with frame of brown brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct surrounding colourless square-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct.

€ 750



485

485

**DEMI-PARURE IN PERLE NERE DI TAHITI E DIAMANTI**

in oro bianco formata da un anello e un paio di orecchini a clip con perle nere coltivate South Sea Tahiti di mm 11,50 ca. impreziosite da diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. complessivi.  
Gr 29,00 - nr 14; Orecchini / ear clips cm 2,00 x 1,80

*TAHITIAN BLACK PEARL AND DIAMOND DEMI-PARURE in white gold including a ring and a pair of ear clips with cultured South Sea Tahitian black pearls measuring approx. 11.50 mm highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct overall.*

€ 1.500

486

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI**

formato da tre catene rolò che trattengono un pendente di forma geometrica incastonato in diamanti taglio rotondo brown e incolori di ct 2,00 ca.

Gr 26,30 - cm 41,00; Pendente / pendant cm 4,50 x 2,80

*NECKLACE WITH DIAMOND-SET PENDANT designed as three cable chains that suspend a pendant of geometric shape set with brown and colourless circular-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct.*

€ 1.000



486

487

**ANELLO IN DIAMANTI, GIORGIO VISCONTI**

in oro bianco a fascia scalare con pavé di diamanti neri con al centro un fiore in diamanti incolori. Peso totale stimato dei diamanti ct 1,80 ca. Firmato Giorgio Visconti.

Gr 11,70 - cm 1,40 - nr 14,5

*DIAMOND RING, GIORGIO VISCONTI designed as a white gold tapered band pavé-set with black diamonds centring a flower set with colourless diamonds. Total estimated weight of diamonds 1.80 ct. Signed Giorgio Visconti.*

€ 700



487



488

488

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO**

a larga fascia piatta formata da un motivo lucido a spina di pesce e elementi ovali rigati. Circa 1950.

Gr 72,20 - cm 45,00 x 1,70

**YELLOW GOLD NECKLACE**

designed as a large flat band with polished herringbone link motif and reeded oval elements. Circa 1950.

€ 1.000



489

489

**BRACCIALE IN ORO ROSA**

a larga fascia formata da doppia catena collegata al centro da una linea di sfere. Circa 1950.

Gr 47,00 - cm 19,50 x 2,40

**ROSE GOLD BRACELET**

designed as a large double chain band connected at the centre by a line of beads. Circa 1950.

€ 1.200



490

490

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN TOPAZI AZZURRI E DIAMANTI**  
in oro rosa 14 kt a volute che trattengono topazi azzurri sottolineati da piccoli diamanti.

Gr 29,50 - cm 5,00 x 2,50

**PAIR OF BLUE TOPAZ AND DIAMOND PENDENT EARRINGS**

designed as 14 kt rose gold scrolls holding blue topazes highlighted with small diamonds.

€ 200



491



492

491

**LOTTO DI BRACCIALE CHARMS E ANELLO IN ORO GIALLO**

bracciale a maglie ovalizzate lucide e satinare che trattiene tre 20 franchi francesi e un segno zodiacale dei Gemelli, chiusura rotta; anello con volute con al centro un piccolo diamante. Difetti. Circa 1950.

Gr 62,00 - cm 20,00 - nr 10

*LOT OF CHARM BRACELET AND YELLOW GOLD RING bracelet designed as polished and brushed oval links holding three 20-franc coins and a Gemini zodiac sign, broken clasp; ring designed with scrolls centring a small diamond. Defects. Circa 1950.*

€ 1.750

492

**BRACCIALE IN ORO ROSA**

a larga fascia articolata incisa con motivi babilonesi.

Incisore N. Vezzana. Circa 1950.

Gr 92,50 - cm 19,00 x 2,80

*ROSE GOLD BRACELET*

*designed as a large articulated band carved with Babylonian motives. Engraver N. Vezzana. Circa 1950.*

€ 2.000



493



494



495



496

493

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO ROSA**

a canna vuota ornata da elementi satinati. Qualche ammaccatura. Circa 1950.

Gr 24,30 - cm 19,00 x 0,80

**ROSE GOLD BANGLE**

designed as hollow cane adorned with brushed elements.

Some dents. Circa 1950.

€ 400

494

**SPILLA IN RUBINO E DIAMANTI**

in oro giallo a raggiera impreziosita da un rubino ovale di ct 0,50 ca. contornato da diamanti taglio huit-huit di ct 0,40 ca. In scatola originale. Circa 1960.

Gr 6,70 - cm 6,00 x 3,50

**RUBY AND DIAMOND BROOCH**

in yellow gold of radiated design highlighted with an oval ruby weighing approx. 0.50 ct framed by simple-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. In original fitted case. Circa 1960.

€ 500

495

**ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI**

in oro rosa con rubino ovale di ct 4,07 e due diamanti taglio triangolare di ct 0,92 complessivi montati su oro bianco.

Accompagnato da certificato del Centro Analisi Gemmologiche di Valenza.

Gr 5,50 - nr 16

**RUBY AND DIAMOND RING**

in rose gold set with an oval ruby weighing 4.07 ct and two triangular-cut diamonds weighing 0.92 ct overall mounted in white gold. Accompanied by "Centro Analisi Gemmologiche di Valenza" certificate.

€ 4.000

496

**BRACCIALE IN ORO GIALLO SATINATO E DIAMANTI**

a fascia snodata a scalare ornata al centro da un motivo lineare in oro bianco e diamanti di ct 0,30 ca. Circa 1960.

Gr 77,70 - cm 18,50 x 2,00

**BRUSHED YELLOW GOLD AND DIAMOND BRACELET**

designed as an articulated tapered band adorned at the centre with a linear motif in white gold and diamonds weighing approx. 0.30 ct. Circa 1960.

€ 1.500





497



498



499



500

497

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO**

a maglie tubolari lineari formate da elementi snodati con motivi ovali lucidi circondati da cordonetto. Circa 1950.

Gr 107,40 - cm 40,00 x 1,00

**YELLOW GOLD NECKLACE**

designed as linear tubular links of articulated elements with polished oval motifs framed by corded wire. Circa 1950.

€ 1.800

498

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro giallo con un diamante taglio brillante di ct 1,60 ca.

Gr 6,50 - nr 15,5

**DIAMOND RING**

in yellow gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.60 ct.

€ 2.500

499

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI**

in oro giallo satinato a foglia con al centro due diamanti taglio Vecchia Miniera rispettivamente di ct 4,20 e ct 3,40.

Gr 13,80 - cm 4,00 x 2,00

**PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS**

designed as brushed yellow gold leaves centring two Old Mine-cut diamonds weighing 4.20 ct and 3.40 ct respectively.

€ 5.000

500

**SPILLA REGIMENTAL IN ORO, SMALTI E DIAMANTI**

in oro giallo e platino ornata da piccoli diamanti.

Gr 9,40 - cm 3,30 x 4,50

**ENAMEL AND DIAMOND REGIMENTAL BROOCH**

in yellow gold and platinum adorned with small diamonds.

€ 400



501



502



503

501

**DEMI-PARURE IN DIAMANTI**

formata da girocollo e bracciale in oro bianco a maglie ovali lucide intervallate da elementi in diamanti taglio brillante di ct 3,50 ca. complessivi.

Gr 50,50 - Girocollo / necklace cm 46,00 x 0,70;

Bracciale / bracelet cm 21,00

**DIAMOND DEMI-PARURE**

*including a necklace and a bracelet designed as polished white gold oval links interspersed with elements set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.50 ct overall.*

€ 1.500

502

**ANELLO IN AMETISTE E DIAMANTI, "SAHARA", DAMIANI**

in oro bianco con ametiste di vari tagli impreziosite da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Punzone di Damiani. Con garanzia e scatola originale. 2006.

Gr 13,60 - nr 15

**AMETHYST AND DIAMOND RING, "SAHARA", DAMIANI**

*in white gold with various-shaped amethysts highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Maker's mark for Damiani. With original certificate and fitted case. 2006.*

€ 700

503

**ANELLO IN DIAMANTI**

a larga fascia in oro bianco a scalare con motivi traforati a mezzaluna e castoni in diamanti di ct 0,20 ca.

Gr 16,20 - cm 2,00 - nr 17

**DIAMOND RING**

*designed as a large white gold tapered band with pierced crescent motifs and collet-set diamonds weighing approx. 0.20 ct.*

€ 400



504

504

**DEMI-PARURE IN DIAMANTI**

in oro bianco formata da un anello a fascia scalare e da un paio di orecchini a clip di forma rettangolare a pavé di diamanti taglio brillante di ct 3,50 ca. complessivi.

Gr 22,40 - nr 15; Orecchini / ear clips cm 1,80 x 1,00

**DIAMOND DEMI-PARURE**

*in white gold including a tapered band ring and a pair of rectangular ear clips pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.50 ct overall.*

€ 1.000

505

**BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI**

in oro bianco con motivo geometrico in diamanti taglio baguette e princesse di ct 1,50 ca.

Gr 23,00 - cm 16,50 x 2,00

**DIAMOND BANGLE**

*in white gold with geometric motif set with baguette and princess-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct.*

€ 1.200

506

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a motivo incrociato in pavé di diamanti taglio brillante di ct 3,60 ca.

Gr 15,20 - cm 1,60 - nr 14

**DIAMOND RING**

*in white gold with criss-crossed motif pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.60 ct.*

€ 1.800



505



506



507

507

**ANELLO IN TORMALINA ROSA E DIAMANTI**

in oro bianco a contorno di diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. che trattengono una tormalina rosa ovale di ct 5,00 ca.

Gr 8,50 - nr 15

**PINK TOURMALINE AND DIAMOND RING**

*in white gold of cluster design set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct encircling an oval pink tourmaline weighing approx. 5.00 ct.*

€ 500



508



509



510

508

**GIROCOLLO IN ORO E DIAMANTI**

a maglia bizantina nei tre colori dell'oro con chiusura a sfera ornata da diamanti di ct 0,20 ca.

Gr 114,60 - cm 43,00 x 1,50

**GOLD AND DIAMOND NECKLACE**

designed as tricolour gold Byzantine links with a spherical clasp adorned with diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 2.500

509

**BRACCIALE IN ORO TRICOLORE**

a maglia bizantina con chiusura a sfera.

Gr 54,10 - cm 20,00 x 1,00

**TRICOLOUR GOLD BRACELET**

designed as Byzantine links with a spherical clasp.

€ 1.200

510

**ANELLO IN DIAMANTI**

a larga fascia a scalare in oro giallo incastonata a binario con cinque file di diamanti taglio baguette e taper di ct 2,50 ca.

Gr 13,20 - cm 1,50 - nr 18

**DIAMOND RING**

designed as a large tapered yellow gold band channel-set with five rows of baguette and tapered diamonds weighing approx. 2.50 ct.

€ 1.200



511

511

**ANELLO IN CORALLO E GEMME**

in oro rosa ad alta fascia scalare traforata con grande corallo rosa ovale impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. e tzavoriti.

Gr 26,70 - nr 18

**CORAL AND GEM-SET RING**

designed as a wide, tapered, pierced rose gold band set with a large oval pink coral highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct and tsavorites.

€ 750

512

**LUNGA CATENA IN ORO BICOLORE**

realizzata a maglie snodate geometriche ornate da piccole sfere.

Gr 63,00 - cm 93,00 x 0,60

**LONG TWO TONE GOLD CHAIN**

designed as articulated geometric links adorned with small spheres.

€ 1.000



512



513

513

**TRE BRACCIALI TENNIS IN ORO E DIAMANTI**

in oro bianco di identico modello realizzati a barrette intervallate a motivi a X nei tre colori dell'oro, interamente incastonati in diamanti taglio brillante di ct 3,60 ca complessivi. Un diamantino mancante.

Gr 68,00 - cm 17,00 x 0,60

**THREE GOLD AND DIAMOND TENNIS BRACELETS**

in white gold of identical design featuring bars interspersed with X motifs in tricolour gold, entirely set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.60 ct overall. One small diamond deficient.

€ 2.500

514

**ANELLO "HAPPY DIAMOND", CHOPARD**

in oro rosa a cuore impreziosito da tre diamanti neri. Firmato Chopard. Con garanzia e scatola originale.

Gr 10,70 - nr 14

**"HAPPY DIAMOND" RING, CHOPARD**

designed as a rose gold heart highlighted with three black diamonds. Signed Chopard. With original certificate and fitted case.

€ 600



514



515



516



517

515

**ACCENDINO IN SMALTO, DUNHILL**

in oro giallo lavorato a guillochet e smalto blu. In scatola originale di Dunhill. Non funzionante. Circa 1970.

Gr 113,00 Peso lordo / gross weight

Cm 6,50 x 2,50 x 1,50

*ENAMEL LIGHTER, DUNHILL*

*in engine-turned yellow gold and blue enamel. In original fitted case by Dunhill. To be serviced. Circa 1970.*

€ 500

516

**PORTACHIAVI IN ORO GIALLO E SMALTI**

con chiusura a gancio che trattiene un pendente in smalti con logo BMW.

Gr 30,60 - cm 7,50 x 3,00

*YELLOW GOLD AND ENAMEL KEYCHAIN*

*designed as a lobster claw clasp suspending an enamel pendant with BMW logo.*

€ 600

517

**TRE PAIA DI POLSINI**

in oro giallo formato da un paio rotondo (diam. cm 1,40), uno quadrato (cm 1,20) ornati da smalto blu ed un paio rotondo in lapislazzuli e piccoli diamanti (diam. cm 1,20). Un diamantino mancante.

Gr 25,50

*THREE PAIRS OF CUFFLINKS*

*in yellow gold including a round pair (diam. 1.40 cm), a square pair (1.20 cm) adorned with blue enamel and a round pair with lapis lazuli and small diamonds (diam. 1.20 cm). One small diamond deficient.*

€ 600



518

518

**LENTE DI INGRANDIMENTO IN ORO GIALLO E DIAMANTI**  
di forma ovale con passacatena impreziosito da diamanti taglio  
brillante di ct 0,12 ca.

Gr 19,70 lordi / gross weight - cm 7,00 x 4,30

*YELLOW GOLD AND DIAMOND MAGNIFYING GLASS*  
of oval shape with bail highlighted by brilliant-cut diamonds  
weighing approx. 0.12 ct.

€ 300



519

519

**ACCENDINO IN ORO GIALLO, CARTIER**

di forma quadrata in oro satinato. Firmato Cartier e numerato.  
In scatola originale di Cartier. Circa 1970.

Gr 61,40 Peso lordo / gross weight - cm 6,30 x 1,60 x 1,50

*YELLOW GOLD LIGHTER, CARTIER*

in brushed gold of square shape. Signed Cartier and numbered.  
In original fitted case by Cartier. Circa 1970.

€ 300



520



520

**PAIO DI POLSINI IN ORO GIALLO**

di forma rettangolare lavorati a tessuto. In scatola originale.  
Circa 1960.

Gr 15,80 - cm 1,40 x 1,80

*PAIR OF YELLOW GOLD CUFFLINKS*

of textured rectangular shape. In original fitted case. Circa 1960.

€ 300



521



522



523



524



525

521

**GIROCOLLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI**

in oro bianco a sottile catena che trattiene un pendente ovale in acquamarina di ct 4,50 ca. circondata da diamanti di ct 0,40 ca. Gr 7,20 - cm 42,00; Pendente / pendant cm 1,70 x 1,30

**AQUAMARINE AND DIAMOND NECKLACE**

*designed as a thin white gold chain suspending an oval pendant set with an aquamarine weighing approx. 4.50 ct framed by diamonds weighing approx. 0.40 ct.*

€ 750

522

**ANELLO IN QUARZO E DIAMANTI**

in oro bianco a contorno in piccoli diamanti di ct 0,35 ca. che trattengono un quarzo taglio rettangolare. Circa 1950. Gr 7,50 - nr 17

**QUARTZ AND DIAMOND RING**

*in white gold of cluster design with small diamonds weighing approx. 0.35 ct holding a rectangular-cut quartz. Circa 1950.*

€ 300

523

**ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI**

in oro bianco con acquamarina ovale di ct 5,50 ca. circondata da diamanti di ct 0,30 ca. Gr 5,90 - nr 14

**AQUAMARINE AND DIAMOND RING**

*in white gold set with an oval aquamarine weighing approx. 5.50 ct framed by diamonds weighing approx. 0.30 ct.*

€ 750

524

**BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI**

in oro bianco a rivièrè di diamanti taglio brillante di ct 1,90 ca. Gr 6,74 - cm 16,00 x 0,20

**DIAMOND TENNIS BRACELET**

*designed as a white gold rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.90 ct.*

€ 850

525

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI**

in oro bianco con due castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. complessivi. Gr 1,90

**PAIR OF DIAMOND EARRINGS**

*in white gold claw-set with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct overall.*

€ 400





526



527



528



529

526

**DEMI-PARURE IN GIADEITE E DIAMANTI**

in oro bianco formata da un anello e un paio di orecchini pendenti con chiusura a clip che trattiene giadeiti taglio goccia incise a motivi orientali e impreziosite da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. complessivi.

Gr 23,80 - cm 2,40; nr 19; Orecchini / earrings cm 4,50 x 1,40

**JADEITE AND DIAMOND DEMI-PARURE**

in white gold including a ring and a pair of pendent earrings with clip fittings suspending pear-cut jadeites engraved with oriental motifs and highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct overall.

€ 800

527

**ANELLO IN CORALLO ROSA E GEMME**

in oro bianco con corallo rosa ovale contornato da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. e smeraldi taglio rotondo.

Gr 12,30 - nr 16,5

**PINK CORAL AND GEM-SET RING**

in white gold with an oval pink coral framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct and circular-cut emeralds.

€ 750

528

**BRACCIALE IN CORALLI ROSA E DIAMANTI**

in oro bianco formato da maglie snodate a forma di farfalla in coralli rosa a goccia e diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca.

Gr 65,30 - cm 19,50 x 3,30

**PINK CORAL AND DIAMOND BRACELET**

in white gold designed as articulated links in the shape of butterflies set with pink coral drops and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct.

€ 2.000

529

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro bianco con smeraldo taglio goccia di ct 1,50 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.

Gr 6,60 - nr 13

**EMERALD AND DIAMOND RING**

in white gold set with a pear-cut emerald weighing approx. 1.50 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 1.000



530



531



532

530

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO**

a maglia tubo gas lineare.

Gr 91,90 - cm 40,00 x 1,00

*YELLOW GOLD NECKLACE*

*designed as linear tubogas links.*

€ 1.500

531

**ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI**

in oro giallo a fascia lineare rigata con al centro un rubino ovale taglio cabochon di ct 2,44 affiancato da motivi in diamanti taglio brillante di ct 0,50. Con certificato di garanzia.

Gr 21,50 - nr 14

*RUBY AND DIAMOND RING*

*designed as a yellow gold reeded linear band centring an oval cabochon-cut ruby weighing 2.44 ct flanked by motifs set with brilliant-cut diamonds weighing 0.50 ct. With original certificate.*

€ 500

532

**ANELLO IN ORO GIALLO E ZAFFIRO**

a serpente a maglia tubo gas terminante con uno zaffiro blu ovale.

Gr 14,00 - nr 10

*YELLOW GOLD AND BLUE SAPPHIRE RING*

*of snake design in tubogas links ending with an oval blue sapphire.*

€ 300



533

533

**BRACCIALE TUBO GAS, WEINGRILL**

a tre bracciali intrecciati nei tre colori dell'oro. Punzone di Weingrill.

Gr 69,60 - cm 0,90 diam. cm 6,00

*TUBOGAS BRACELET, WEINGRILL*

*designed as three intertwined bracelets in tricolour gold. Maker's mark for Weingrill.*

€ 1.400



534

**OROLOGIO DA DONNA, "TUBO GAS", BULGARI**

in oro giallo a maglia tubo gas con quadrante bianco con indici e cassa a goccia. Movimento e cassa firmati Juvenia. Quadrante e bracciale firmati Bulgari. Da revisionare. Circa 1970. Gr 97,00 - cm 16,00 - Quadrante / dial cm 2,00 x 1,40

*LADY'S WRISTWATCH, "TUBOGAS", BULGARI designed as yellow gold tubogas links with white dial with indexes and drop-shaped case. Movement and case signed Juvenia. Dial and bracelet signed Bulgari. To be serviced. Circa 1970.*

€ 5.000



535

**LUNGA COLLANA IN CORALLO, ORO E GEMME**

formata da un filo di sfere di corallo arancione giapponese a scalare da mm 9,00 ca. a mm 13,00 ca., intervallate da motivi fantasia in oro giallo, onice e perle.  
Gr 158,40 - cm 73,00

**LONG CORAL, GOLD AND GEM NECKLACE**

designed as a graduated strand of orangy Japanese coral beads measuring from approx. 9.00 mm to 13.00 mm, interspersed with fancy yellow gold, onyx and pearl motifs.

€ 2.000



537



536



538

536

**ANELLO IN CORALLO E DIAMANTI**

in oro giallo lavorato a corteccia con una spirale in diamanti che trattiene una semisfera in corallo arancione giapponese. Circa 1970.

Gr 16,00 - cm 1,60 - nr 22

**CORAL AND DIAMOND RING**

*in textured yellow gold with a diamond-set spiral pattern holding a Japanese orangy coral hemisphere. Circa 1970.*

€ 500

537

**BRACCIALE RIGIDO IN CORALLO, MARTIGNETTI**

in oro giallo a contrariè ornato da un lato da una Chimera in corallo arancione giapponese impreziosita da piccoli diamanti.

Firmato Martignetti, Milano. Circa 1970.

Gr 67,80 - cm 18,00 x 2,50

**CORAL BANGLE, MARTIGNETTI**

*in yellow gold of crossover design adorned on one side by a Chimera in orangy Japanese coral highlighted with small diamonds. Signed Martignetti, Milano. Circa 1970.*

€ 2.000

538

**ANELLO IN DIAMANTI E CORALLO ROSA**

in oro giallo a forma di scudo in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. con al centro una goccia in corallo rosa giapponese rigato. Circa 1970.

Gr 17,10 - cm 2,80 - nr 12,5

**DIAMOND AND PINK CORAL RING**

*in yellow gold of shield design pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct centring a fluted pink Japanese coral drop. Circa 1970.*

€ 800



539

539

**GIROCOLLO IN DIAMANTI, POMELLATO**

in oro giallo massiccio a catena grumette a scalare con al centro maglie in oro bianco ornate da diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca. Punzone di Pomellato.

Gr 84,40 - cm 45,00 x 1,40

**DIAMOND NECKLACE, POMELLATO**

designed as a solid tapered yellow gold curb link chain centring white gold links adorned with simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Maker's mark for Pomellato.

€ 2.000



540

540

**BRACCIALE IN ORO E DIAMANTI, POMELLATO**

a catena grumette in oro bicolore con diamanti taglio huit-huit di ct 0,90 ca. Firmato Pomellato.

Gr 54,40 - cm 18,00 x 1,00

**GOLD AND DIAMOND BRACELET, POMELLATO**

designed as a two tone gold curb link chain set with simple-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct. Signed Pomellato.

€ 1.700



541



543



542

541

**GIROCOLLO CON PENDENTE, POMELLATO**

in oro giallo a catena rolò che trattiene un pendente a piastra satinata. Catena e piastra firmate Pomellato.

Gr 62,40 - cm 50,00 x 0,40; Pendente / pendant cm 5,50 x 2,80

*NECKLACE WITH PENDANT, POMELLATO*

*designed as a yellow gold cable chain suspending a brushed plate pendant. Chain and plate signed Pomellato.*

€ 1.600

542

**LUNGA COLLANA CON PENDENTE, POMELLATO**

in oro giallo a catena a maglie ovalizzate che trattiene un pendente a croce. Catena e croce firmate Pomellato.

Gr 53,70 - cm 80,00 x 0,30; Pendente / pendant cm 6,50 x 4,00

*LONG CHAIN WITH PENDANT, POMELLATO*

*designed as a yellow gold oval link chain suspending a cross pendant. Chain and cross signed Pomellato.*

€ 1.400

543

**DUE ANELLI IN ORO BICOLORE E DIAMANTI**

di foggia simile, a catena grumette in oro giallo che trattiene una piastra in oro bianco in pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. complessivi. Il più grande firmato Pomellato.

Gr 21,80 - cm 0,60 - nr 22; Pomellato nr 14 - cm 0,75

*TWO TWO-TONE GOLD AND DIAMOND RINGS*

*of similar design, as a yellow gold curb link chain holding a white gold plate pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct overall. The larger signed Pomellato.*

€ 1.000



544

544

**PENDENTE-SPILLA IN DIAMANTI E GEMME, "LILIUM",  
SANTAGOSTINO**

in oro bicolore raffigurante un vaso con foglie e gigli di cui alcuni "en tremblant" in gemme multicolori ornate da diamanti di ct 0,64. Accompagnato da cordone con nappine in seta viola e oro giallo. Firmato Santagostino. Con garanzia e scatola originale "Unici di Santagostino".

Gr 78,70 - cm 9,00 x 6,50

**DIAMOND AND GEM-SET PENDANT-BROOCH, "LILIUM",  
SANTAGOSTINO**

in two tone gold depicting a vase with leaves and liliums, some of which are "en tremblant", in multi-coloured gems adorned with diamonds weighing 0.64 ct. Accompanied by a purple satin and yellow gold cord with tassels. Signed Santagostino. With original "Unici di Santagostino" certificate and fitted case.

€ 2.000

545

**BRACCIALE IN DIAMANTI E GEMME, "RED SEA REEF",  
SANTAGOSTINO**

in oro bicolore impreziosito al centro da un pesciolino con fêlure ed un cavalluccio marino in quarzo rosa circondati da fiori e gemme di vari colori ornati da diamanti di ct 1,22. Firmato Santagostino. Con garanzia e scatola originale "Unici di Santagostino".

Gr 146,50 - cm 19,50 x 5,50

**DIAMOND AND GEM-SET BRACELET, "RED SEA REEF",  
SANTAGOSTINO**

in two tone gold embellished at the centre with a fish with a fêlure and a rose quartz seahorse encircled by flowers and multi-coloured gems adorned with diamonds weighing 1.22 ct. Signed Santagostino. With original "Unici di Santagostino" certificate and fitted case.

€ 3.000

546

**BRACCIALE IN DIAMANTI E GEMME, "CORAL REEF",  
SANTAGOSTINO**

in oro bicolore con al centro un pesce in tormalina verde circondato da elementi naturalistici in coralli, perle e gemme multicolori ornati da diamanti di ct 0,54. Firmato Santagostino. Con garanzia "Unici di Santagostino".

Gr 194,30 - cm 19,80 x 6,00

**DIAMOND AND GEM-SET BRACELET, "CORAL REEF",  
SANTAGOSTINO**

in two tone gold centring a green tourmaline fish framed by naturalistic elements in coral, pearls and multi-coloured gems adorned with diamonds weighing 0.54 ct. Signed Santagostino. With original "Unici di Santagostino" certificate.

€ 3.500





545



546



547

547

**ANELLO IN DIAMANTI "PEONIA", ORISA**

in platino raffigurante una peonia con al centro un diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,65 e petali in piccoli diamanti di ct 0,50 ca. sottolineati da oro giallo. Due diamantini mancanti. In scatola originale di Orisa. Circa 1960.

Accompagnato da certificato LFG Paris nr. 350038.

Gr 18,20 - nr 14

*DIAMOND RING "PEONIA", ORISA*

*in platinum depicting a peony centring an Old European-cut diamond weighing 1.65 ct and petals set with small diamonds weighing approx. 0.50 ct highlighted with yellow gold. Two small diamonds deficient. In original fitted case by Orisa. Circa 1960. Accompanied by LFG Paris report no. 350038.*

€ 3.000



548

548

**ANELLO IN DIAMANTI "BOCCILO DI ROSA", ORISA**

in platino raffigurante un bocciolo di rosa con al centro un diamante taglio brillante di ct 1,30 ca. e petali in piccoli diamanti di ct 0,40 ca. In scatola originale di Orisa. Circa 1960.

Gr 12,70 - nr 10,5

*DIAMOND RING "BOCCILO DI ROSA", ORISA*

*in platinum depicting a rosebud centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.30 ct and petals set with small diamonds weighing approx. 0.40 ct. In original fitted case by Orisa. Circa 1960.*

€ 2.500

549

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI, ORISA**

in platino a motivi vegetali in diamanti taglio rotondo di ct 1,80 ca. Chiusura a clip. Circa 1960.

Gr 10,80 - cm 3,80 x 1,20

*PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS, ORISA*

*in platinum with naturalistic motifs set with circular-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct. Clip fittings. Circa 1960.*

€ 1.000



550



550

**DEMI-PARURE IN PERLE E DIAMANTI, ORISA**

formata da un bracciale a segmenti articolati in oro giallo e perline con bella chiusura rettangolare in oro giallo e platino ornata da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,50 ca. e da un anello "en suite". Circa 1960.

Gr 102,00 - cm 16,00 - nr 13

**PEARL AND DIAMOND DEMI-PARURE, ORISA**

including a bracelet designed as articulated yellow gold and small pearl segments with fine rectangular yellow gold and platinum clasp adorned with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct and a ring with "en suite" band. Circa 1960.

€ 2.500



551

551

**DEMI-PARURE IN CORALLO ROSSO E DIAMANTI**

in oro bianco formata da un anello e un paio di orecchini a clip con coralli rossi Mediterranei ovali circondati da diamanti taglio brillante di ct 6,50 ca. complessivi.

Gr 38,40 - cm 3,00 x 2,40 - nr 20; Orecchini / ear clips cm 2,60 x 2,20

*RED CORAL AND DIAMOND DEMI-PARURE*

*in white gold including a ring and a pair of ear clips with oval red Mediterranean corals framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 6.50 ct overall.*

€ 5.000



553



552

552

**PENDENTE IN CORALLO ROSSO E DIAMANTI**

in oro bianco con grande corallo rosso Mediterraneo ovale di mm 3,50 x 2,30 impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. complessivi.

Gr 22,50 - cm 5,70 x 2,50 x 1,25

**RED CORAL AND DIAMOND PENDANT**

*in white gold with a large oval red Mediterranean coral measuring 3.50 x 2.30 mm highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct overall.*

€ 2.500

553

**TRE FILI DI CORALLO ROSSO NON MONTATI**

formati da sfere leggermente a scalare da mm 6,50 ca. a mm 8,50 ca. in corallo rosso mediterraneo.

Gr 98,00 - cm 47,00

**THREE LOOSE RED CORAL STRANDS**

*of slightly graduated red Mediterranean coral beads measuring from approx. 6.50 mm to approx. 8.50 mm.*

€ 1.000



554

554

**SPILLA MONOGRAMMA, CARTIER**

in oro giallo formata da due C incrociate. Punzoni francesi.

Firmata Cartier e numerata 765933.

Gr 20,70 - cm 3,80 x 3,00

*MONOGRAM BROOCH, CARTIER*

*designed as two yellow gold intertwined letter C's. French assay marks. Signed Cartier and numbered 765933.*

€ 1.500

555

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO, "LOVE", CARTIER**

a sottile cordoncino in seta nera con chiusura in oro che trattiene un pendente ad anello snodato. Punzoni francesi. Firmato Cartier e numerato. Con certificato e scatola originale. 1999.

Gr 14,30 - cm 42,00 - Pendente / pendant diam. cm 2,00

*YELLOW GOLD NECKLACE, "LOVE", CARTIER*

*designed as a thin black silk cord with gold clasp suspending an articulated ring pendant. French assay marks. Signed Cartier and numbered. With original certificate and fitted case. 1999.*

€ 1.000



555

556

**SPILLA IN ORO E GEMME, CARTIER**

in oro giallo raffigurante un vaso fiorito in onice e diamanti con foglie in agata ornate da diamanti e zaffiri. Punzoni francesi. Firmata Cartier e numerata 907770. 1989.

Gr 8,90 - cm 4,50 x 2,00

*GOLD AND GEM-SET BROOCH, CARTIER*

*in yellow gold designed as an onyx and diamond-set floral vase with agate leaves adorned with diamonds and blue sapphires. French assay marks. Signed Cartier and numbered 907770. 1989.*

€ 3.000



556





557

557

**ANELLO TRILOGY IN DIAMANTI**

in oro bianco con tre diamanti taglio brillante rispettivamente di ct 0,90 ca., ct 1,35 ca. e ct 0,85 ca.

Gr 4,10 - nr 14

**TRILOGY DIAMOND RING**

in white gold set with three brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct, 1.35 ct and 0.85 ct respectively.

€ 4.000



558

558

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

in platino a rivièrè di castoni in diamanti taglio brillante di ct 5,00 ca. affiancati da fogliette in diamanti taglio rotondo di ct 7,50 ca. Circa 1960.

Gr 35,00 - cm 18,50 x 1,30

**DIAMOND BRACELET**

designed as a platinum rivièrè claw-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct flanked by leaves set with circular-cut diamonds weighing approx. 7.50 ct. Circa 1960.

€ 6.000



559

559

**ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI**

in oro bianco con rubino taglio ovale di ct 3,00 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca. In scatola originale di Calderoni, Bari. Circa 1970.

Gr 6,70 - nr 9

**RUBY AND DIAMOND RING**

in white gold set with an oval-cut ruby weighing approx. 3.00 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct. In original fitted case by Calderoni, Bari. Circa 1970.

€ 4.000



560

560

**ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI**

in oro bianco con zaffiro blu Ceylon taglio cuscino di ct 4,00 ca. circondato da diamanti taglio goccia di ct 3,20 ca. Un diamante mancante. Circa 1960.

Gr 5,20 - nr 8,5

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

in white gold set with a cushion-cut Ceylon blue sapphire weighing approx. 4.00 ct framed by pear-cut diamonds weighing approx. 3.20 ct. One diamond deficient. Circa 1960.

€ 3.000





561



562



563



564

561

#### IMPORTANTE ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco con zaffiro blu taglio ovale di ct 22,00 ca. circondato da diamanti taglio rotondo e baguette di ct 2,50 ca. Il gambo amovibile permette allo zaffiro di esser indossato anche come pendente. Accompagnato da certificato RAG attestante che lo zaffiro è di provenienza Sri Lanka e privo di trattamento termico. Gr 17,30 - cm 3,20 x 3,00 - nr 9

#### IMPORTANT BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

*in white gold set with an oval blue sapphire weighing approx. 22.00 ct framed by circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 2.50 ct. The removable shank allows the sapphire to be worn as a pendant. Accompanied by RAG certificate stating that the blue sapphire is from Sri Lanka with no indications of heating.*

€ 12.000

562

#### ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a margherita con al centro un diamante taglio brillante di ct 1,00 ca. contornato da otto diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca.

Gr 3,90 - nr 13

#### DIAMOND RING

*in white gold of daisy design centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.00 ct framed by eight brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct.*

€ 1.500

563

#### SPILLA IN DIAMANTI

in platino a cerchio a castoni in diamanti taglio brillante alternati a diamanti taglio marquise di ct 4,00 ca. complessivi. Circa 1960. Gr 7,50 - diam. cm 3,00

#### DIAMOND BROOCH

*designed as a platinum circle claw-set with brilliant-cut diamonds interspersed with marquise-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct overall. Circa 1960.*

€ 2.000

564

#### ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco con diamante taglio rettangolare di ct 1,90 ca. affiancato da diamanti taglio baguette di ct 0,80 ca. Gr 4,10 - nr 12,5

#### DIAMOND RING

*in white gold set with a rectangular-cut diamond weighing approx. 1.90 ct flanked by baguette diamonds weighing approx. 0.80 ct.*

€ 4.000



565

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO, GERARD**

a maglia lineare ad alveare con al centro motivo a nodo pendente.  
Punzoni francesi. Firmato Gerard e numerato. 1985.  
Gr 144,00 - cm 40,00 x 1,80

**YELLOW GOLD NECKLACE, GERARD**

*designed as linear honeycomb links centring a pendent knot motif.  
French assay marks. Signed Gerard and numbered. 1985.*

€ 3.000

566

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO, GERARD**

a nodo realizzato con maglia lineare ad alveare. Punzoni francesi.  
Firmati M. Gerard e numerati. 1986.  
Gr 41,20 - cm 5,00 x 2,00

**PAIR OF YELLOW GOLD PENDENT EARRINGS, GERARD**

*designed as a linear honeycomb link knot. French assay marks.  
Signed M. Gerard and numbered. 1986.*

€ 1.000



567



568



570



569

567

**ANELLO IN DIAMANTE E PIETRE PREZIOSE, ILLARIO**

in oro giallo a fascia a scalare con un diamante taglio triangolare di ct 1,30 ca. affiancato da rubini, smeraldi e zaffiri taglio carrè. Punzone di Illario.

Gr 7,00 - nr 17

*DIAMOND AND PRECIOUS STONE RING, ILLARIO designed as a yellow gold tapered band with a triangular-cut diamond weighing approx. 1.30 ct flanked by square-cut rubies, emeralds and blue sapphires. Maker's mark for Illario.*

€ 1.500

568

**ANELLO IN DIAMANTI E GEMME**

in oro giallo a fascia scalare a doppia rivièrè in diamanti taglio carrè che trattiene al centro diamanti, rubini, zaffiri e smeraldi taglio ovale. Molla all'interno. Peso stimato dei diamanti ct 1,00 ca.

Peso stimato delle pietre preziose ct 2,40 ca.

Gr 10,20 - nr 13

**DIAMOND AND GEM-SET RING**

*designed as a tapered yellow gold band with double rivièrè set with square-cut diamonds that centre oval-cut diamonds, rubies, blue sapphires and emeralds. Spring ring guard. Estimated weight of diamonds 1.00 ct. Estimated weight of gems 2.40 ct.*

€ 600

569

**OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, "LADY DATEJUST", ROLEX**

quadrante bianco con numeri romani, movimento a carica automatica, bracciale President. Cassa, quadrante, bracciale e movimento originali. Da revisionare. Circa 1980.

Gr 70,70 - cm 16,50 - Cassa / case diam. cm 2,60

*LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH, "LADY DATEJUST", ROLEX white dial with Roman numerals, automatic movement, President bracelet. Original case, dial, bracelet and movement. To be serviced. Circa 1980.*

€ 2.000

570

**TRE ANELLI IN DIAMANTI E PIETRE PREZIOSE**

in oro giallo di identica foggia con rubini, zaffiri e smeraldi di ct 2,70 ca. intervallati da diamanti taglio rotondo di ct 2,00 ca.

Gr 10,80 - nr 14

**THREE DIAMOND AND PRECIOUS STONE RINGS**

*in yellow gold of identical design set with rubies, blue sapphires and emeralds weighing approx. 2.70 ct interspersed by circular-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct.*

€ 1.000



571

571

**ANELLO IN DIAMANTI, "SABBIA", POMELLATO**

a larga fascia lineare in oro bianco e rosa con incastonati diamanti taglio brillante incolori e brown di ct 3,31 complessivi.

Firmato Pomellato. Con garanzia e scatola originale.

Gr 29,00 - cm 2,30 - nr 15

*DIAMOND RING, "SABBIA", POMELLATO*

*designed as a large white and rose gold linear band set with brilliant-cut colourless and brown diamonds weighing 3.31 ct overall. Signed Pomellato. With certificate and original fitted case.*

€ 1.000



572

572

**ANELLO IN AMETISTA E DIAMANTI, "PIN UP", POMELLATO**

in oro rosa a fascia con ametista affiancata da rodoliti e diamanti grigi e incolori di ct 0,40. Firmato Pomellato. Con garanzie e scatola originale.

Gr 33,10 - nr 16

*AMETHYST AND DIAMOND RING, "PIN UP", POMELLATO*

*designed as a rose gold band set with an amethyst flanked by rhodolites and grey and colourless diamonds weighing approx. 0.40 ct. Signed Pomellato. With certificates and original fitted case.*

€ 1.200



574



573

573

**ANELLO IN ORO ROSA, POMELLATO**

a motivo ovalizzato lavorato a traforo raffigurante fiori.

Firmato Pomellato. In scatola originale.

Gr 11,90 - nr 15

*ROSE GOLD RING, POMELLATO*

*of pierced oval design depicting flowers. Signed Pomellato.*

*In original fitted case.*

€ 500

574

**BRACCIALE IN ORO E DIAMANTI, "NARCISO", POMELLATO**

in oro rosa a doppia maglia grumette incastonato in diamanti taglio brillante brown e grigi di ct 5,50 ca. Firmato Pomellato.

Con garanzia originale.

Gr 126,80 - cm 18,50 x 4,00

*GOLD AND DIAMOND BRACELET, "NARCISO", POMELLATO*

*designed as a double rose gold curb link chain set with brilliant-cut brown and grey diamonds weighing approx. 5.50 ct.*

*Signed Pomellato. With original certificate.*

€ 3.500



575

575

#### GIROCOLLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco a sottile catena che trattiene un pendente con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 3,65 circondato da diamanti taglio brillante di ct 3,45. Con certificato originale. Gr 17,00 - cm 62,00

#### EMERALD AND DIAMOND NECKLACE

*designed as a thin chain suspending a pendant set with a rectangular step-cut emerald weighing 3.65 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing 3.45 ct. With original certificate.*

€ 4.000



576

576

#### ANELLO IN DIAMANTI, BULGARI

in platino a fascia leggermente a scalare con al centro tre diamanti taglio smeraldo di ct 1,20 ca. sottolineati da diamanti di ct 1,00 ca. Firmato Bulgari. Circa 1960. Gr 9,50 - nr 10,5

#### DIAMOND RING, BULGARI

*designed as a slightly tapered platinum band centring three emerald-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct highlighted with diamonds weighing approx. 1.00 ct. Signed Bulgari. Circa 1960.*

€ 3.000



577

577

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a fascia in diamanti taglio rotondo di ct 0,60 ca. con al centro un castone con diamante taglio brillante di ct 4,63. Gr 14,00 - nr 9

**DIAMOND RING**

*designed as a white gold band set with circular-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct centring a collet-set brilliant-cut diamond weighing 4.63 ct.*

€ 15.000



578

578

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI**

in platino a girandola con al centro due castoni in diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. complessivi circondati da diamanti taglio baguette e marquise di ct 4,80 ca. complessivi. Gli orecchini possono essere indossati anche come spille. Circa 1950. Gr 18,70 - cm 2,50 x 2,00

**PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS**

*in platinum of pinwheel design centring two brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct overall framed by baguette and marquise-cut diamonds weighing approx. 4.80 ct overall.*

*The earrings may also be worn as brooches. Circa 1950.*

€ 4.000

579

**ANELLO IN DIAMANTE E SMERALDO**

in oro bianco con un diamante taglio rettangolare a gradini di ct 0,95 ca. e uno smeraldo di ct 0,80 ca. sottolineati da due diamanti taglio taper di ct 0,25 ca. Punzoni inglesi. Gr 3,00 - nr 13

**DIAMOND AND EMERALD RING**

*in white gold set with a rectangular step-cut diamond weighing approx. 0.95 ct and an emerald weighing approx. 0.80 ct highlighted by two tapered diamonds weighing approx. 0.25 ct. English assay marks.*

€ 1.200



580

**BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI E ZAFFIRI, CARTIER**

in oro giallo alla schiava formato da elemento tubolare scalare terminante con due teste di pantera con occhi in zaffiri blu, naso in onice e collare in diamanti. Punzoni francesi.

Firmato Cartier e numerato 657692.

Gr 47,20 - cm 15,50

*DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BANGLE, CARTIER*

*in yellow gold designed as a graduated tubular slave bangle ending with two panther heads adorned with blue sapphire eyes, onyx noses and diamond-set collars. French assay marks.*

*Signed Cartier and numbered 657692.*

€ 3.000





581

**GIROCOLLO RIGIDO IN ORO E DIAMANTI, CARTIER**

nei tre colori dell'oro, terminante con due teste di pantera con collare in diamanti. Firmato Cartier e numerato B 56575. 1996.

Gr 97,20 - cm 40,00 x 1,30

**GOLD AND DIAMOND CHOKER, CARTIER**

*designed as a tricolour gold necklace ending with two panther heads with diamond-set collars. Signed Cartier and numbered B 56575. 1996.*

€ 6.000



582

582

**IMPORTANTE PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI**

in platino con motivo a foglia in diamanti taglio goccia e marquise di ct 14,00 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 15,20 - cm 3,30 x 2,00

*IMPORTANT PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS*

*in platinum with foliate motif set with pear- and marquise-cut diamonds weighing approx. 14.00 ct overall. Circa 1960.*

€ 12.000



583

583

**ANELLO IN DIAMANTI**

in platino di particolare design realizzata con un diamante taglio ovale, un diamante taglio marquise e tre diamanti taglio goccia per un peso totale stimato di ct 6,20 ca. complessivi.

Gr 10,80 - cm 2,10 x 2,00 - nr 14

*DIAMOND RING*

*in platinum of unique design set with an oval-cut diamond, a marquise-cut diamond and three pear-cut diamonds weighing approx. 6.20 ct overall.*

€ 8.000





584

**GIROCOLLO IN ORO, ACCIAIO E GEMME, "BOULES", BULGARI**  
realizzato a tubicini in acciaio con motivo a fiocco in oro giallo  
intervallati da sfere in gemme semi-preziose multicolori.  
Firmato Bulgari. Con certificato originale di Bulgari datato 1989.  
Gr 95,20 - cm 41,00 x 0,90

*GOLD, STEEL AND GEM NECKLACE, "BOULES", BULGARI  
designed as small steel tubes with yellow gold bow motif  
interspersed with multicoloured semi-precious gem beads.  
Signed Bulgari. Original Bulgari certificate dated 1989.*

€ 3.000



585

**OROLOGIO DA DONNA, "TUBO GAS", BULGARI**

in oro giallo a maglia tubo gas lavorata a corteccia con quadrante rettangolare con indici firmato Audemar Piguet e Bulgari.

Cassa numerata, movimento e fondello firmati Audemars Piguet, bracciale firmato Bulgari. Funzionante. In scatola originale.

Circa 1960.

Gr 126,60 - Cassa / case cm 2,00 x 1,50

*LADY'S WRISTWATCH, "TUBO GAS", BULGARI*

*designed as yellow gold textured tubogas links with rectangular dial with indexes signed Audemar Piguet and Bulgari. Numbered case, movement and back cover signed Audemars Piguet, bracelet signed Bulgari. In working condition. In original fitted case.*

*Circa 1960.*

€ 6.000



586

586

#### ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a motivo fantasia con diamanti taglio brillante e taglio rettangolare a gradini che incorniciano un diamante paglierino taglio a scudo. Peso stimato dei diamanti ct 9,00 ca.

Gr 19,90 - nr 14

#### DIAMOND RING

of white gold fancy design set with brilliant- and rectangular step-cut diamonds that frame a light yellow shield-cut diamond. Estimated weight of diamonds 9.00 ct.

€ 6.000



587

587

#### ANELLO IN DIAMANTE

in platino con diamante taglio brillante di ct 2,12. Accompagnato da certificate RAG nr. DV19106 attestante che il diamante è colore D, purezza IF.

#### DIAMOND RING

in platinum set with a brilliant-cut diamond weighing 2.12 ct. Accompanied by RAG certificate no. DV19106 stating that the diamond is D Colour, IF Clarity.

€ 27.000

588

#### BRACCIALE IN DIAMANTI

a larga fascia in platino formata da cinque file di castoni snodati in diamanti taglio brillante di ct 22,00 ca. In scatola originale di Calderoni, Bari. Circa 1970.

Gr 60,00 - cm 18,20 x 1,50

#### DIAMOND BRACELET

designed as a large platinum band with five articulated rows of prong-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 22.00 ct. In original fitted case by Calderoni, Bari. Circa 1970.

€ 12.000

588





589

**BRACCIALE IN ORO E SMERALDI "NAKURA", CARTIER**  
in oro giallo alla schiava formato da una sequenza di pantere  
con occhi in smeraldi. Firmato Cartier e numerato. Con garanzia  
e scatola originale. 1997.

Gr 108,10 - cm 16,00 x 1,90

*GOLD AND EMERALD BRACELET "NAKURA", CARTIER  
designed as a yellow gold slave bracelet with a series of panthers  
with emerald-set eyes. Signed Cartier and numbered. With original  
certificate and fitted case. 1997.*

€ 5.500







590

**ANELLO IN DIAMANTE, BVLGARI**

in platino con diamante taglio rotondo di ct 13,70 ca.  
In scatola originale di Bulgari.

*DIAMOND RING, BVLGARI*

*in platinum set with a circular-cut diamond weighing approx.  
13.70 ct. In original fitted case by Bulgari.*

€ 108.000



# INDICE DELLE MAISON

## *Index of Makers*

---

ALFIERI & SAINT JOHN	428
ARANDO	403
BOUCHERON	328 · 366
BULGARI	534 · 576 · 584 · 585 · 590
CASTELLANI	355
CARTIER	78 · 81 · 519 · 554 · 555 · 556 · 580 · 581 · 589
CHIMENTO	317
CHOPARD	514
COURRIER	301
DAMIANI	502
DUBUIS	352
DUNHILL	515
EBERHARD	454
GERARD	565 · 566
GIÓ CAROLI	217 · 428
GIORGIO VISCONTI	487
HARPO'S	307
ILLARIO	471 · 567
JAEGER-LECOULTRE	294 · 474
LEGNAZZI	336
LUNATI	422
MARTIGNETTI	537
MENDINI	55
MISANI	333 · 338
MUSY	446
OMEGA	4 · 201 · 247 · 407
ORISA	547 · 548 · 549 · 550
PIAGET	118
POMELLATO	539 · 540 · 541 · 542 · 543 · 571 · 572 · 573 · 574
RCM	302
ROLEX	244 · 569
SANTAGOSTINO	544 · 545 · 546
TIFFANY	57 · 242 · 246
WEINGRILL	101 · 533

# CONDIZIONI GENERALI

## 1 - Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 10.567,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi il quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it). Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

## 2 - Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle illustrazioni, descrizioni, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

## 3 - Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

## 4 - Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

## 5 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in

tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o online.

## 6 - Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

## 7 - Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:


**Asta di auto e moto classiche:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

**Asta numismatica e filatelica:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

**Per tutte le altre aste:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

## 8 - Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

### - beni che rimangono all'interno dell'UE:

- Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
- Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:



• libri	4%
• francobolli	10%
• tutte le altre categorie	22%;
4. IVA al 22% sulle commissioni.	

### - beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

**Rimborso IVA.** I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

## 9 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquiren-

ti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

## 10 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express - MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 3,50% (uno-virgola-ottantacinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura di contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

## 11 - Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

## 12 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

## 13 - Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne l'autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati tacuiti dall'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

#### 14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

#### 15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

#### 16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Cravf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

#### 17 – Termini utilizzati nei cataloghi

##### Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

##### Asta filatelica:

★ nuovo @ usato ∞ frontespizio  
\* nuovo linguellato △ frammento  
✉ lettera-aerogramma ☉ senza gomma

##### Asta numismatica:

**Ac** (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bonzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italm) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

##### Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente

quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

#### 18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

#### 19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). I lotti contrassegnati con il simbolo (\*) sono soggetti al "diritto di seguito" nella percentuale sopra indicata per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

#### 20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

#### 21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

#### 22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it), dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

#### 23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei)

mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenuto conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

#### 24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

#### 25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

# GENERAL TERMS AND CONDITIONS

## 1 - Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 10,567.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address [astebolaffi@pec.bolaffi.it](mailto:astebolaffi@pec.bolaffi.it) (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it). If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the on-line version will take precedence.

## 2 - Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to illustrations, descriptions, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

## 3 - Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

## 4 - Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

## 5 - Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and or online in the

event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

## 6 - Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

## 7 - Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

**Auction of classic cars and motorcycles:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.

**Numismatic and philatelic auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

**For all other auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

## 8 - Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The ♦ symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).

2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.

3. VAT on the hammer price at the following rates:

• books	4%
• stamps	10%
• all other categories	22%;

4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

## 9 - Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol Ⓜ after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

## 10 - Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 3.50% (three point five zero per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

## 11 - Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lot will be delivered to the Buyer at the latter's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lot. Upon receipt of payment and when requested the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

## 12 - Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

## 13 - No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

## 14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

#### 15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

#### 16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

#### 17 – Terms used in catalogues

**Furniture and paintings auction: Guido Reni:** in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

#### Philatelic auction:

★ mint © cancelled ◊ front cover  
★ hinged ▲ fragment ☒ letter-aerogramme ☉ without gum

**Numismatic auction: Ac** (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italm), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

**Jewellery auction:** Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

#### 18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

#### 19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). Lots marked with the symbol "\*\*\*" are subject to the "droit de suite" in the above-specified percentages for a total amount not exceeding € 12,500.00. In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

#### 20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

#### 21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

#### 22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it), where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

#### 23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months

of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

#### 24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

#### 25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.





NAME

BUSINESS NAME

BILLING ADDRESS

TOWN

POST CODE

EMAIL

PHONE

VAT NUMBER

By submitting this form, I agree to take part in the auction and I undertake to pay the purchase price in compliance with Aste Bolaffi General Conditions of Sale and Special Notices, whether my commission or telephone bids were successful. I attach a copy of my identity card and social security number. I understand that the minimum

bid is of 25€ and that the hammer price will be increased of commission bids and other eventual expenses (Conditions of sale paragraphs 6-7). I'm aware that the shipping costs will be charged to the buyer. I hereby declare to have read and accepted the Conditions of sale and important notices available

on the catalogue and online on [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it)  
- We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to [info@astebolaffi.it](mailto:info@astebolaffi.it) or via fax to +39.011.5620456. Aste Bolaffi won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.



**ABSENTEE BID FORM**

Lot number and title	Maximum bid (excluding buyer's premium)

**By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to buy the above mentioned lots up to the offer indicated in the table.**



**TELEPHONE BID FORM**

Lot number and title	Maximum bid excluding buyer's premium if I am unreachable

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. I commit to buy at the starting price each lot for which I requested to be contacted. Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Aste Bolaffi to buy the above lots up to the price written in the 2<sup>nd</sup> column (optional) and, if not written, at the low estimate. Aste Bolaffi doesn't accept requests for phone participation for lots which the low estimate is lower than € 500. Aste Bolaffi won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences. The undersigned authorizes the registration, by any means, by Aste Bolaffi S.p.A. or his representatives of the bids made through phone calls in order to improve the quality of the service and to ensure a subsequent check of the content and value of the offer.

Consent to the processing of personal information - articles 13 and 14 of Regulation (EU) n. 2016/679 (hereafter the "Regulations") The personal information provided will be processed for the sole purpose of authorising participation in Aste Bolaffi S.p.A. auctions and the mailing of the relative catalogues. Such information will not be disclosed or transmitted to

third parties for any uses other than those mentioned above. One may request at any time, if the legal requirements are met and in accordance with the procedures provided for by the Regulations, the cancellation, transformation into anonymous form or the suspension of data processed in violation of the law, as well as the updating, correction or, if

desired, the integration of data, and communicate the objection, for legitimate reasons related to the processing itself, and to request the limitation of data processing and the right to data portability to the Data Controller: Aste Bolaffi S.p.A., with registered office at via Cavour n. 17/F - 10123 Turin. Consent is mandatory in order to participate in Aste Bolaffi auctions.

DATE

SIGNED FOR ACCEPTANCE

# PROSSIME ASTE

## *Next auctions*

---

### **OROLOGI**

*Watches*

Milano, 21 ottobre - *October 2019*

### **MANIFESTI**

*Posters*

Internet live, 24 ottobre - *October 2019*

### **ARTI DEL NOVECENTO**

*20<sup>th</sup> Century art*

Torino, 6 novembre - *November 2019*

### **AUTO CLASSICHE**

*Classic motor vehicles*

Torino, 15 novembre - *November 2019*

### **VINI PREGIATI E DISTILLATI**

*Fine wines and spirits*

Torino, 21 novembre - *November 2019*

### **MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE**

*Coins, banknotes and medals*

Torino, 28-29 novembre - *November 2019*

### **SPORT MEMORABILIA**

*Sport memorabilia*

Internet live, 5 dicembre - *December 2019*

### **LIBRI RARI E AUTOGRAFI**

*Rare books and autographs*

Torino, 11 dicembre - *December 2019*

### **CHRISTMAS AUCTION**

*Christmas auction*

Internet live, 16 dicembre - *December 2019*



**ASTE BOLAFFI**