

# ASTE BOLAFFI



**GIOIELLI**

Milano, 30 settembre 2020

# ASTE BOLAFFI S.p.A.

## Presidente e A.D.

*Chairman and C.E.O.*

Giulio Filippo Bolaffi

## Consiglieri

*Directors*

Nicola Bolaffi

Fabrizio Prete

## Business Development

Cristiano Collari

ccollari@astebolaffi.it

## Operations

Tommaso Marchiaro

tmarchiaro@astebolaffi.it

## Torino

Via Cavour 17

10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

---

## Grafica | *Graphic design*

Housedada

## Fotografia | *Photo*

M3 Studio

## Stampa | *Print*

Stamperia Artistica Nazionale

## ESPERTI | *SPECIALISTS*

### Francobolli

*Stamps*

francobolli@astebolaffi.it

Matteo Armandi

Giovanna Morando

Alberto Ponti

Carlo Scibilia assistente | *assistant*

### Monete, banconote e medaglie

*Coins, banknotes and medals*

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello

Carlo Barzan

Alberto Pettinaroli

Carlo Scibilia assistente | *assistant*

### Manifesti

*Posters*

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante

Armando Giuffrida consulente | *consultant*

### Libri rari e autografi

*Rare books and autographs*

libri@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Annette Pozzo

### Vini e distillati

*Wines and spirits*

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi

Roberto Massa Micon cantiniere | *cellar man*

Christina Penza assistente | *assistant*

### Gioielli

*Fine Jewels*

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti

Federica Selleri

### Orologi

*Watches*

orologi@astebolaffi.it

Enrico Aurili consulente | *consultant*

### Arti del Novecento

*20<sup>th</sup> Century Art*

arte@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Caterina Fossati consulente | *consultant*

Laura Cerruti assistente | *assistant*

### Design

*Design*

design@astebolaffi.it

Alberto Serra consulente | *consultant*

### Arredi, dipinti e oggetti d'arte

*Furniture, paintings and works of art*

arredi@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Umberta Boetti Villanis

Laura Cerruti assistente | *assistant*

### Auto e moto classiche

*Classic motor vehicles*

auto@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

Stefano Angelino consulente | *consultant*

Massimo Delbò consulente | *consultant*

Alessandro Drago consulente | *consultant*

Marco Simeone consulente | *consultant*

### Fotografia

*Photographs*

fotografie@astebolaffi.it

Francesca Benfante

### Sport memorabilia

*Sport memorabilia*

memorabilia@astebolaffi.it

Matteo Armandi

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

---

ASTE BOLAFFI

HARMERS  
OF LONDON  
ESTABLISHED 1918

Soler  
y Llach

copertina | front cover 388  
IV di copertina | back cover 236

## STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM

### Amministrazione e finanza

*Accounting and finance*

Simone Manenti

smanenti@gruppobolaffi.com

Serena Giancale

sgiancale@gruppobolaffi.com

Erika Papandrea

epapandrea@gruppobolaffi.com

### Comunicazione

*Communication*

Silvia Lusetti

slusetti@gruppobolaffi.com

### Ufficio stampa

*Press-office*

Margherita Criscuolo

mcriscuolo@gruppobolaffi.com

### Gestione organizzativa

*Organization Management*

Chiara Pogliano

cpogliano@astebolaffi.it

Laura Cerruti

lcerruti@astebolaffi.it

Christina Penza

cpenza@astebolaffi.it

Irene Toscana

itoscana@astebolaffi.it

### Logistica

*Logistics*

Michele Sciascia

msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

echiantello@astebolaffi.it

Simone Gennero

sgennero@astebolaffi.it

Fulvio Giannese

aste@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon

rmassamicon@astebolaffi.it

### Servizio clienti

*Customer service*

Filippo Guidotti

fguidotti@astebolaffi.it

Chiara Cauduro

ccauduro@gruppobolaffi.com

Giuseppe Ibba

gibba@astebolaffi.it

### Amministratore sistema informatico

*System administrator*

Maurizio Tuninetti

mtuninetti@gruppobolaffi.com consulente | *consultant*





# GIOIELLI

## *Fine Jewels*

---

### ASTA | AUCTION

Hotel Mandarin Oriental Milano, via Andegari 9

**Mercoledì 30 settembre 2020**

*Wednesday 30 September 2020*

**ore 11.00 | 11 am**

**lotti 1-217 | lots 1-217**

**ore 14.00 | 2 pm**

**lotti 218-402 | lots 218-402**

### ESPOSIZIONE | VIEWING

Sede Bolaffi Milano, via Manzoni 7

**da sabato 26 a mercoledì 30 settembre 2020 (domenica inclusa)**

*from Saturday 26 to Wednesday 30 September 2020 (Sunday included)*

**ore 10.00-18.00 | 10 am-6 pm**

### INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

**ASTE BOLAFFI**

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su

*Full catalogue on*

**www.astebolaffi.it**





# RACCOMANDAZIONI ANTI COVID-19

---

## *Anti Covid-19 Recommendations*

Aste Bolaffi S.p.A. si è dotata di un protocollo aziendale di sicurezza anti contagio Covid-19 affinché si resti sempre in un luogo sicuro. Per mantenere questa condizione i clienti dovranno uniformarsi a talune misure che enunciamo brevemente. La salute e la sicurezza dei clienti è infatti una priorità assoluta per Aste Bolaffi.

L'ingresso alla visione lotti e all'asta avverrà previa prenotazione, fino ad esaurimento posti disponibili, limitatamente ai possessori di un cartellino di partecipazione. L'accesso potrà essere fissato chiamando il numero telefonico +39 011-0199101 o via e-mail scrivendo a [info@astebolaffi.it](mailto:info@astebolaffi.it) indicando l'orario della visita. Inviata la richiesta ricevete conferma al più presto.

All'ingresso sarà controllata la temperatura corporea. In caso di temperatura rilevata superiore a 37,5° non sarà consentito l'ingresso. Sarà inoltre vietato l'ingresso in caso di sintomi influenzali, provenienza da zone a rischio o contatto con persone positive al virus nei 14 giorni precedenti. Si richiederà la compilazione e la firma di un documento informativo aziendale.

Per accedere sarà obbligatorio indossare la mascherina. All'ingresso e nei locali aziendali sarà inoltre presente il gel disinfettante mani. Sarà obbligatorio rispettare una distanza di almeno un metro dagli altri. Saranno vietati i raggruppamenti.

L'utilizzo del catalogo cartaceo sarà strettamente personale e il proprio catalogo non potrà essere lasciato incustodito.

*Aste Bolaffi S.p.A. has adopted a corporate security protocol against Covid-19 infection to ensure a safe environment. To this end, customers must comply with the measures that are summarized hereafter. Customers' health and safety are an absolute priority for Aste Bolaffi.*

*A reservation is required for entrance to the viewing room and to the auction hall which is subject to the availability of seats and limited to owners of auction paddle. The reservation can be made by phone, by calling the number +39 011-0199101 or by e-mail by writing to [info@astebolaffi.it](mailto:info@astebolaffi.it) stating the requested time of entrance. A confirmation will be sent as soon as possible.*

*Body temperature will be checked at the entrance. In case of detected temperature above 37.5 ° entry will not be allowed. It is also forbidden to enter in presence of flu symptoms, if the customer comes from a high-risk area or if he had been in contact with anyone positive to the virus in the previous 14 days. Customers will be asked to fill out and sign a corporate disclosure document.*

*It is mandatory to wear a mask to enter the building. Hand sanitizer gel will be available at the entrance and inside the company premises. We remind to maintain a distance of at least one metre from each other. Gatherings are forbidden.*

*Consultation of the printed catalogue is strictly personal and catalogues cannot be left unattended.*

# NOTE IMPORTANTI

## *Special notices*

---

- Gli oggetti in oro presenti in catalogo, ove non espressamente indicato, sono da ritenersi a titolo 750/1000, ovvero 18 kt.
- Il titolo del platino, ove non diversamente indicato, è 950/1000
- Il peso degli oggetti è espresso in grammi, e dove non espressamente specificato, indica il peso globale.
- Il peso delle pietre preziose, ove non ottenuto con pesatura diretta di pietre smontate, viene calcolato attraverso misurazioni e formule matematiche. Pertanto è da ritenersi frutto di una stima, e come tale va considerata.
- Le pietre di colore presenti sul mercato sono di norma sottoposte a trattamenti migliorativi del colore e della purezza. Il valore di stima indicato per le pietre di colore, ove non sia presente un certificato rilasciato da un accreditato laboratorio gemmologico, è basato sul presupposto che le pietre di colore esaminate siano state sottoposte a trattamenti.

Le caratteristiche dei diamanti, ove non specificatamente espresse da una certificazione di accreditato laboratorio gemmologico, sono fornite con condition report e sono da considerare opinione dell'esperto su pietre montate e quindi puramente indicative.

**Condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il "cut bid" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

**Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet** hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi:

- 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000
- 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000
- 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000
- 18% oltre o € 500.001

- *Unless specifically indicated, the gold objects presented in the catalogue are to be considered 750/1000 or 18k.*
- *Unless otherwise indicated, platinum is to be considered 950/1000.*
- *The weight of the objects is indicated in grams and, unless otherwise specified, indicates the global weight.*
- *The weight of gemstones, where not obtained directly by weighing the stones removed from their setting, is calculated on the basis of measurements and mathematical formulas and is, therefore, to be deemed an estimate and should be considered as such.*
- *Colored gemstones available on the market are usually treated to enhance color and clarity. Unless accompanied by a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the estimated value indicated for gemstones is based on the assumption that the gemstones examined have been treated.*

*Unless specifically indicated in a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the characteristics of diamonds are specified in the condition report and are to be considered an opinion of the expert given on mounted stones and, therefore, for guidance purposes only.*

**Condition reports** of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's jewellery experts for further information.

The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

**Commission bids and internet bids** have priority over bids in the auction hall.

All successful bids are subject to a buyer's premium:

- On first € 100.000 25%
- From € 100.001 to € 250.000 22.5%
- From € 250.001 to € 500.000 20%
- An then 18% from € 500.001



# PRIMA SESSIONE

*Session one*

---

Mercoledì 30 settembre 2020 | ore 11.00  
*Wednesday 30 September 2020 | 11 am*

lotti | *lots* 1 - 217

P  
r  
i  
m  
a



1



2



1

**GIROCOLLO IN PERLE E AMETISTE**

formato da tre fili di perline a scalare inframmezzate da ametiste ovali pendenti montate in oro giallo.

Cm 38,50

**PEARL AND AMETHYST NECKLACE**

designed as three graduated strands of small pearls interspersed with pendent oval amethysts set in yellow gold.

€ 650

2

**DUE PORTAFOTO OVALI IN ORO E CAMMEO**

uno in oro giallo e smalto nero, uno in oro rosa ornato da un cammeo.

Gr 26,10 - cm 4,20 x 2,60 - Cammeo / cameo cm 5,00 x 2,80

**TWO GOLD AND CAMEO OVAL FRAMES**

one in yellow gold and black enamel, one in rose gold adorned with a cameo.

€ 300



3

3

**DEMI-PARURE IN ORO E GEMME**

in oro a titolo basso formata da un paio di orecchini pendenti e un pendente in lastra ornati da piccole paste vitree. Circa 1880.

Gr 13,50 - Orecchini / earrings cm 7,80 x 2,30; Pendente / pendant cm 4,50 x 2,80

**GOLD AND GEM-SET DEMI-PARURE**

in low-karat gold including a pair of sheet pendent earrings and a pendant adorned with small pastes. Circa 1880.

€ 700



4

**DUE CATENE DA OROLOGIO IN ORO ROSSO**

una a maglie ovalizzate e una a maglie allungate con chiave pendente. Circa 1880.

Gr 42,60 - Ovale / oval cm 27,00 x 0,80; Allungate / elongated cm 37,00 x 0,70

**TWO RED GOLD POCKET WATCH CHAINS**

one designed as oval links, one designed as elongated links with watch-key pendant. Circa 1880.

€ 800

5

**LOTTO IN ORO GIALLO E PERLINE**

formato da un antico pendente a croce in perline e smalto blu con girocollo a catena non coevo e un antico anello portaveleno. Punzoni francesi.

Gr 7,20 - cm 40,00 - nr 25; Pendente / pendant cm 2,50 x 1,30

**LOT OF YELLOW GOLD AND SMALL PEARLS**

including an antique cross pendant with small pearls and blue enamel with chain of later design and an antique poison ring. French assay marks.

€ 300

6

6

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

a segmenti geometrici articolati ornati al centro da motivi floreali cesellati. Circa 1920.

Gr 16,70 - cm 19,00 x 1,00

**YELLOW GOLD BRACELET**

designed as articulated geometric elements centring engraved floral motifs. Circa 1920.

€ 500



7



8



9

7

**GIROCOLLO IN PERLE E DIAMANTI**

formato da tre fili di perline alternate a scalare da mm 2,00 a mm 6,00 con al centro un decoro a volute in oro bianco e diamanti.

Circa 1950.

Gr 25,10 - cm 37,00 x 5,00

**PEARL AND DIAMOND NECKLACE**

*designed as three alternating strands of small pearls measuring from 2.00 mm to 6.00 mm centring a diamond-set white gold scroll decoration. Circa 1950.*

€ 750

8

**SPILLA IN DIAMANTI**

in platino di forma geometrica lavorata a traforo con diamanti taglio Vecchia Europa di ct 2,80 ca. complessivi. Circa 1930.

Gr 9,80 - cm 2,00 x 4,00

**DIAMOND BROOCH**

*in platinum of geometric pierced design set with Old European-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct overall. Circa 1930.*

€ 1.200

9

**ANTICA SPILLA IN DIAMANTI E PERLINE**

in oro giallo e platino a semicerchio lavorata a traforo e ornata da perline e piccoli diamanti taglio rosa. Circa 1900.

Gr 6,30 - diam. cm 4,00

**ANTIQUE DIAMOND AND PEARL BROOCH**

*in pierced yellow gold and platinum, of semicircle design, adorned with small pearls and small rose-cut diamonds. Circa 1900.*

€ 250



10

10

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN SMERALDI E DIAMANTI**

in oro bianco con parte superiore in diamanti che trattiene un pendente rettangolare incastonato con smeraldi circondati da diamanti. Peso stimato degli smeraldi ct 2,00 ca.

Peso stimato dei diamanti ct 1,00 ca. Circa 1940.

Gr 10,30 - cm 4,20 x 1,30

**PAIR OF EMERALD AND DIAMOND PENDENT EARRINGS**

*in white gold with diamond-set surmount suspending a rectangular pendant set with emeralds framed by diamonds.*

*Total estimated weight of emeralds 2.00 ct. Total estimated weight of diamonds 1.00 ct. Circa 1940.*

€ 1.500



11

12

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco di forma sagomata centrato da un diamante taglio Vecchia Miniera di ct 0,25 ca. impreziosito da diamanti taglio rosa. Circa 1935.

Gr 3,30 - nr 14,5

**DIAMOND RING**

*in white gold of contoured design centring an Old Mine-cut diamond weighing approx. 0.25 ct highlighted with rose-cut diamonds. Circa 1935.*

€ 400



12

11

**ANELLO IN SMERALDI E DIAMANTI**

in oro bianco con al centro tre smeraldi taglio carré circondati da diamanti incastonati a milligrano. Tre diamantini mancanti. Circa 1940.

Gr 5,30 - nr 16

**EMERALD AND DIAMOND RING**

*in white gold centring three square-cut emeralds framed by millegrain-set diamonds. Three small diamonds deficient. Circa 1940.*

€ 400



13

13

**SPILLA IN DIAMANTI**

in oro bianco a placca geometrica lavorata a traforo con al centro un diamante taglio rotondo di ct 0,80 ca. contornato da diamanti incastonati a milligrano di ct 0,80 ca. complessivi. Un diamantino mancante. Punzone del Fascio e del fabbricante. Circa 1935.

Gr 9,40 - cm 2,50 x 5,50

**DIAMOND BROOCH**

*designed as a geometric pierced white gold plaque centring a circular-cut diamond weighing approx. 0.80 ct framed by millegrain-set diamonds weighing approx. 0.80 ct overall. One diamond deficient. Maker's mark with "Fasces" emblem. Circa 1935.*

€ 1.200



14

14

**COLLANA IN AMBRA DOMINICANA**

formata da un filo di elementi ovalizzati a scalare da mm 11,00 a mm 25,00. Chiusura in oro giallo.

Gr 90,60 - cm 65,00

**DOMINICAN AMBER NECKLACE**

*designed as a strand of graduated oval beads measuring from 11.00 mm to 25.00 mm. Yellow gold clasp.*

€ 400



15

15

**BRACCIALE IN ORO GIALLO E GEMME**

a fascia lavorata a nido d'ape e ornata al centro da una fibbia con piccoli diamanti e rubini. Circa 1950.

Gr 49,80 - cm 18,00 x 2,40

**YELLOW GOLD AND GEM-SET BRACELET**

*designed as a honeycomb band adorned with a central buckle set with small diamonds and rubies. Circa 1950.*

€ 1.700



16



17



16

**DEMI-PARURE IN ORO GIALLO E CORALLO**

formata da paio di orecchini pendenti e spilla in corallo rosso mediterraneo. Attacchi a clip di piu tarda realizzazione.

Gr 59,10 - Spilla / brooch cm 8,50 x 5,00; Orecchini / earrings cm 6,00 x 2,50

**YELLOW GOLD AND CORAL DEMI-PARURE**

including a pair of pendent earrings and a red Mediterranean coral brooch. Clip fittings of later design.

€ 1.500



18

17

**TRE PENDENTI IN ORO GIALLO, DIAMANTE E ARDESIA**

uno a cuore che trattiene una sterlina con passacatena in diamante di ct 0,15 ca., uno a croce con centro in ardesia e uno a marionetta snodata ornata da piccoli diamanti.

Gr 55,50 - Cuore / heart cm 5,00 x 3,00; Croce / cross cm 4,50 x 4,50; Marionetta / puppet cm 6,00 x 2,50

**THREE YELLOW GOLD, DIAMOND AND SLATE PENDANTS**

one of heart shape holding a British pound coin with bail set with a diamond weighing approx. 0.15 ct, one of cross design with slate centre, and one depicting an articulated puppet adorned with small diamonds.

€ 1.250

18

**OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, JAEGER-LECOULTRE**

con cassa ovale numerata, quadrante champagne con indici e cinturino satinato. Movimento a carica manuale funzionante. Leggeri difetti. Con garanzia originale del 1974.

Gr 52,50 - cm 15,50 - Cassa / case cm 2,00 x 2,30

**LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH, JAEGER-LECOULTRE**

with numbered oval case, champagne dial with indexes and brushed bracelet. Manual movement in working condition. Minor defects. With original certificate from 1974.

€ 1.200



19

19

**PARURE IN ORO GIALLO**

formata da un girocollo, un paio di orecchini pendenti e un grande anello di forma rotonda decorati da fiorellini, opera dell'orafo romano Sergio Passafiume. In scatola originale.

Gr 48,30 - Girocollo / necklace cm 47,00; Centro / centre cm 9,50 x 7,00; Anello / ring nr 14; Orecchini / earrings cm 3,50 x 1,50

**YELLOW GOLD PARURE**

including a necklace, a pair of pendent earrings and a large round ring decorated with small flowers, created by Roman goldsmith Sergio Passafiume. In original fitted case.

€ 1.500



20

20

**BRACCIALE IN ORO GIALLO E NEFRITE**

formato da quattro elementi in nefrite intagliata centrati dall'ideogramma cinese "lunga vita felice" collegati da maglie geometriche. Punzone di Capello, Torino.

Gr 36,80 - cm 17,50 x 2,50

**YELLOW GOLD AND NEPHRITE BRACELET**

designed as four carved nephrite elements centred by Chinese ideogram "long happy life" connected by geometric links. Maker's mark for Capello, Turin.

€ 500





21

22

21

**COLLANA IN CORALLO GIAPPONESE**

a un filo di sfere di corallo momo a scalare da mm 10,00 a mm 15,50. Chiusura in oro giallo lucido con corallo ovale di mm 26,00 x 15,00 x 10,00.

Gr 145,60 - cm 73,00

**JAPANESE CORAL NECKLACE**

designed as a graduated strand of momo coral beads measuring from 10.00 mm to 15.50 mm. Polished yellow gold clasp set with an oval coral measuring 26.00 x 15.00 x 10.00 mm.

€ 3.500

22

**PAIO DI ORECHCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO E DIAMANTI**

in stile archeologico con parte superiore triangolare che trattiene due pendenti ovali raffiguranti leoni sottolineati da diamanti taglio rotondo di ct 0,10 ca. complessivi. Chiusura a perno e farfalla.

Gr 12,60 - cm 3,80 x 1,80

**PAIR OF YELLOW GOLD AND DIAMOND PENDENT EARRINGS**

of archaeological style with triangular surmount suspending two oval pendants depicting lions highlighted with circular-cut diamonds weighing approx. 0.10 ct overall. Post fittings.

€ 400



23

23

**BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI**

in oro bianco a elementi rettangolari con al centro un elefantino in diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.

Gr 69,50 - cm 1,50 diam. cm 6,00

*DIAMOND CUFF BRACELET*

*designed as white gold rectangular elements centring an elephant set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.*

€ 2.000



24

24

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ORO BIANCO**

di forma rotonda lavorati a grata. Punzone di Bettina Gabetti per Capello, Torino.

Gr 33,00 - diam. cm 3,00

*PAIR OF WHITE GOLD EAR CLIPS*

*of round shape with lattice design. Maker's mark for Bettina Gabetti for Capello, Turin.*

€ 900



25

25

**ANELLO IN DIAMANTI, "CUPIDO", SALVINI**

in oro bianco a cerchi concentrici in diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. complessivi. Firmato Salvini.

Gr 7,30 - cm 1,80 - nr 11,5

*DIAMOND RING, "CUPIDO", SALVINI*

*designed as white gold concentric rings set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct overall. Signed Salvini.*

€ 750

26

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a onda formata da fili inframmezzati da castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 13,00 - nr 16

*DIAMOND RING*

*designed as white gold wave-like wires interspersed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.*

€ 600



27

27

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 1,04.

Gr 6,80 - nr 14

**DIAMOND RING**

in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing 1,04 ct.

€ 1.800

28

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN ACQUAMARINA E DIAMANTI**

in oro bianco con catena firmata Fope che trattiene un pendente con acquamarina taglio rettangolare di ct 20,00 ca. circondata da diamanti taglio brillante di ct 2,80 ca.

Gr 33,70 - Collana / necklace cm 50,00; Pendente / pendant cm 3,60 x 2,10

**NECKLACE WITH AQUAMARINE AND DIAMOND-SET PENDANT**  
in white gold with chain signed Fope suspending a pendant set with a rectangular-cut aquamarine weighing approx. 20.00 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct.

€ 3.000



29

29

**ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI**

in oro bianco a cuoricini traforati con la scritta "forgetmenot" incastonati a pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 6,00 - cm 0,65 - nr 12,5

**DIAMOND ETERNITY RING**

designed as pierced white gold hearts with the phrase "forgetmenot" pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 400

30

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

in oro bianco satinato a maglie semisferiche intervallate da castoni lucidi in diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca. complessivi.

Gr 19,80 - cm 18,50 x 0,50

**DIAMOND BRACELET**

designed as brushed white gold hemisphere links interspersed with polished collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct overall.

€ 1.200



30



31



32



33

31

**GIROCOLLO IN SMERALDI, ZAFFIRI E DIAMANTI**

in oro giallo a rivièrè leggermente a scalare formata da smeraldi ovali taglio cabochon di ct 48,00 intervallati da fiorellini in zaffiri blu taglio carrè di ct 16,75 e diamanti taglio brillante di ct 2,91. Con certificato originale datato 1979.

Gr 52,20 - cm 39,50

*EMERALD, BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND NECKLACE designed as a slightly graduated yellow gold rivièrè set with cabochon-cut emeralds weighing 48.00 ct interspersed with small flowers set with square-cut blue sapphires weighing 16.75 ct and brilliant-cut diamonds weighing 2.91 ct. With original certificate dated 1979.*

€ 3.000

32

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro giallo lucido e satinato a fascia scalare con smeraldo taglio quadrato a gradini di ct 3,10 ca. affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca.

Gr 9,10 - cm 1,25 - nr 13,5

*EMERALD AND DIAMOND RING designed as a tapered, polished and brushed yellow gold band set with a square step-cut emerald weighing approx. 3.10 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.*

€ 1.000

33

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN GEMME**

raffiguranti due grandi foglie in oro giallo satinato ornate da pietre preziose e piccoli diamanti.

Gr 20,20 - cm 4,80 x 2,00

*PAIR OF GEM-SET EAR CLIPS depicting two large, brushed yellow gold leaves adorned with precious stones and small diamonds.*

€ 700



34



36



35



37

34

#### ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bicolore con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 1,80 ca. e diamanti taglio brillante e baguette di ct 1,40 ca.

Gr 11,20 - nr 14

#### EMERALD AND DIAMOND RING

in two tone gold set with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 1.80 ct and brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 1.40 ct.

€ 2.500

35

#### GIROCOLLO IN DIAMANTI E SMERALDO

in oro giallo a catena rolò inframmezzata da castoni in diamanti taglio brillante che trattiene un pendente a cuore interamente incastonato in pavè di diamanti taglio brillante con al centro un cuore in smeraldo di ct 2,00 ca. Peso totale stimato dei diamanti ct 9,00 ca. Il pendente è staccabile e può essere indossato anche come spilla.

Gr 26,50 - cm 40,00; Pendente / pendant cm 3,50 x 3,80

#### DIAMOND AND EMERALD NECKLACE

designed as a yellow gold cable chain interspersed with brilliant-cut diamonds suspending a heart-shaped pendant entirely pavè-set with brilliant-cut diamonds centring an emerald heart weighing approx. 2.00 ct. Total estimated weight of diamonds 9.00 ct.

The pendant is detachable and may be also worn as a brooch.

€ 4.000

36

#### ANELLO IN DIAMANTE

a fascia scalare in oro giallo che trattiene un castone in oro bianco con diamante taglio Vecchia Europa di ct 2,00 ca.

Gr 9,00 - nr 19

#### DIAMOND RING

designed as a tapered yellow gold band with a white gold collet-set Old European-cut diamond weighing approx. 2.00 ct.

€ 1.200

37

#### BRACCIALE IN ORO GIALLO E SMERALDI

formato da quattro file di smeraldi ovali separate da barrette incise in oro giallo.

Gr 16,50 - cm 16,50 x 2,20

#### YELLOW GOLD AND EMERALD BRACELET

designed as four strands of oval emeralds spaced by engraved yellow gold bars.

€ 300



38

38

**GIROCOLLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a maglie geometriche articolate con al centro diamanti taglio carrè di ct 15,00 ca. affiancati da diamanti taglio rotondo di ct 2,10 ca.

Gr 190,20 - cm 1,10 x 41,00

**DIAMOND NECKLACE**

*designed as articulated white gold geometric links centring square-cut diamonds weighing approx. 15.00 ct flanked by circular-cut diamonds weighing approx. 2.10 ct.*

€ 6.000



39

39

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ONICE E DIAMANTI**

in oro bianco con onice di forma rettangolare a motivo rigato impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Punzone di Capello, Torino.

Gr 32,20 - cm 3,00 x 2,30

**PAIR OF ONYX AND DIAMOND EAR CLIPS**

*in white gold set with a rectangular onyx of reeded design highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Maker's mark for Capello, Turin.*

€ 1.500



40

40

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco di forma quadrata con motivo rigato in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 13,40 - nr 15

**DIAMOND RING**

*in white gold of square design with reeded motif set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.*

€ 500



41

41

**ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI**

in platino con grande rubino taglio ovale di ct 8,80 ca. contornato da diamanti taglio brillante e baguette di ct 2,30 ca. Circa 1950.  
Gr 12,30 - cm 2,20 x 2,10 - nr 13

**RUBY AND DIAMOND RING**

*in platinum set with a large oval-cut ruby weighing approx. 8.80 ct framed by brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 2.30 ct. Circa 1950.*

€ 1.500

42

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

in oro bianco a maglie quadrate articolate lucide e satinare con al centro piccoli castoni rotondi in diamanti taglio huit-huit di ct 0,60 ca. complessivi. Circa 1960.  
Gr 21,30 - cm 17,80 x 0,70

**DIAMOND BRACELET**

*in white gold designed as polished and brushed articulated square links centring small round settings with simple-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct overall. Circa 1960.*

€ 800

42



43

43

**ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI**

in platino con montatura a cupola ornata da diamanti taglio rotondo di ct 0,35 ca. centrata da uno zaffiro blu taglio cuscino di ct 3,50 ca. Circa 1950.

Accompagnato da certificato Dunaigre attestante che lo zaffiro non ha subito trattamento termico ed è di provenienza Sri Lanka.  
Gr 11,30 - nr 13

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

*in platinum of dome design adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct centring a cushion-cut blue sapphire weighing approx. 3.50 ct. Circa 1950.*

*Accompanied by Dunaigre certificate stating that the blue sapphire shows no indications of heating and is from Sri Lanka.*

€ 2.000

44

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, UNIVERSAL GENÈVE**

in oro bianco con cassa rotonda circondata da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. quadrante argentè con indici e cinturino a tessuto satinato. Quadrante firmato Universal Genève.  
Con garanzia originale del 1963.

Gr 41,50 - cm 16,50; Cassa / case diam. cm 2,00

**LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, UNIVERSAL GENÈVE**

*in white gold with round case surrounded by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct, silver dial with indexes and brushed, textured bracelet. Dial signed Universal Genève. With original certificate from 1963.*

€ 1.100



44



45



46



47



48

45

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO E GEMME**

a motivo floreale realizzato in quarzi di varie forma e misure.  
Gr 60,30 - cm 17,00 x 3,80

*YELLOW GOLD AND GEM-SET CUFF BRACELET  
with flower motif set with quartz of various sizes.*

€ 1.200

46

**ANELLO IN ZAFFIRO GIALLO SINTETICO E DIAMANTI**

in oro rosa 14 kt a fiocco in diamanti taglio rotondo di ct 0,30 ca.  
con al centro un grande zaffiro giallo sintetico.  
Gr 13,60 - nr 16

*SYNTHETIC YELLOW SAPPHIRE AND DIAMOND RING  
in 14 kt rose gold designed as a bow set with circular-cut diamonds  
weighing approx. 0.30 ct centring a large synthetic yellow  
sapphire.*

€ 600

47

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN AMETISTE E DIAMANTI**

in oro giallo con due ametiste ovali di ct 27,00 ca. impreziosite  
da piccoli diamanti montati su oro bianco.  
Gr 18,50 - cm 2,00 x 1,50

*PAIR OF AMETHYST AND DIAMOND EARCLIPS  
in yellow gold set with two oval amethyst weighing approx.  
27.00 ct highlighted with small diamonds set in white gold.*

€ 800

48

**ANELLO IN AMETISTA E DIAMANTI**

in oro giallo con ametista taglio triangolare di ct 17,00 ca.  
sottolineata da piccoli diamanti montati su oro bianco.  
Gr 19,30 - cm 2,00 x 1,80 - nr 13

*AMETHYST AND DIAMOND RING  
in yellow gold set with a triangular-cut amethyst weighing approx.  
17.00 ct highlighted with small diamonds set in white gold.*

€ 700





49

49

**PENDENTE-SPILLA IN QUARZI CITRINI**

in oro giallo lavorato a corteccia a motivo naturalistico con vari quarzi citrini taglio ovale e uno pendente taglio goccia. Circa 1960.  
Gr 38,50 - cm 9,50 x 6,00

*CITRINE QUARTZ PENDANT-BROOCH*

*in textured yellow gold of naturalistic design set with various oval-cut citrine quartz and one pendant pear-cut quartz. Circa 1960.*

€ 800



50

50

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO**

raffigurante un serpente a tre spire con occhi in rubini sintetici. Circa 1950.

Gr 64,70 - diam. cm 6,00

*YELLOW GOLD BANGLE*

*depicting a coiled snake with eyes set with synthetic rubies. Circa 1950.*

€ 1.200



51

51

**BRACCIALE TENNIS IN GEMME MULTICOLORI**

in oro giallo a riviera in granati, tormaline rosa, ametiste, quarzi citrini, peridoti e acquamarine taglio rettangolare a gradini. Gr 32,40 - cm 19,20 x 0,80

*MULTI-COLOURED GEM-SET TENNIS BRACELET*

*designed as a yellow gold riviera set with rectangular step-cut garnets, pink tourmalines, amethysts, citrine quartz, peridot and aquamarines.*

€ 1.000



52



53



54



55

52

**BRACCIALE IN PERLE COLTIVATE**

formato da quattro fili di perle giapponesi coltivate di mm 6,50 ca. con chiusura in oro bianco ornata da zaffiri e diamante. Circa 1960. Cm 19,00 x 3,00

**CULTURED PEARL BRACELET**

*designed as four strands of cultured Japanese pearls measuring approx. 6.50 mm with white gold clasp set with blue sapphires and a diamond. Circa 1960.*

€ 600

53

**LOTTO IN ORO BIANCO, DIAMANTI E GEMME**

formato da una spilla a casetta in diamanti di ct 0,50 ca. e pietre preziose e un pendente double-face in perla mabe a cuore con contorno in piccoli diamanti.

Gr 7,80 - Spilla / brooch cm 3,00 x 1,20; Pendente / pendant cm 2,50 x 1,50

**LOT OF WHITE GOLD, DIAMONDS AND GEMS**

*including a house-shaped brooch set with diamonds weighing approx. 0.50 ct and precious stones, and a double-face pendant with mabe pearl of heart shape framed by small diamonds.*

€ 500

54

**ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI**

in oro bianco con zaffiro blu ovale di ct 1,20 ca. circondato da diamanti taglio brillante e taper di ct 0,90 ca.

Gr 7,50 - nr 14

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

*in white gold set with an oval blue sapphire weighing approx. 1.20 ct framed by brilliant-cut and tapered diamonds weighing approx. 0.90 ct.*

€ 500

55

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a contrariè con due castoni, uno in diamante taglio rotondo di ct 0,30 ca. e uno in diamante taglio Vecchia Miniera di ct 0,35 ca.

Gr 5,80 - nr 13

**DIAMOND RING**

*in white gold of crossover design with two collet-set diamonds, one circular-cut weighing approx. 0.30 ct and one Old Mine-cut weighing approx. 0.35 ct.*

€ 400



56

56

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI**

in oro bianco con parte superiore in diamanti taglio brillante che trattiene un pendente in zaffiri blu taglio goccia alternati con gocce in oro e diamanti. Peso stimato dei diamanti ct 0,70 ca. Gr 16,40 - cm 5,00 x 1,60

*PAIR OF BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND PENDENT EARRINGS in white gold with surmount set with brilliant-cut diamonds suspending a pendant with pear-cut blue sapphires alternated with gold and diamond drops. Estimated weight of diamonds 0.70 ct.*

€ 800

57

**BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI**

in oro bianco in stile Decò a segmenti articolati a scalare incastonati con zaffiri blu rettangolari di ct 3,50 ca. sottolineati da diamanti di ct 1,10 ca. Gr 29,50 - cm 18,00 x 1,20

*BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET designed as articulated and tapered white gold segments of Art Deco style set with rectangular blue sapphires weighing approx. 3.50 ct highlighted with diamonds weighing approx. 1.10 ct.*

€ 1.400



57



58

58

**ANELLO IN TANZANITE E DIAMANTI**

in oro bianco di forma triangolare con tanzanite di ct 2,50 ca. circondata da diamanti taglio taper di ct 1,00 ca. Gr 9,95 - diam. cm 1,70 - nr 14,5

*TANZANITE AND DIAMOND RING in white gold of triangular shape set with a tanzanite weighing approx. 2.50 ct framed by tapered diamonds weighing approx. 1.00 ct.*

€ 1.000

59

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, VACHERON & CONSTANTIN**

in oro bianco con cassa ovale circondata da diamanti di ct 0,70 ca., quadrante argenteo con indici e bracciale a tessuto non originale. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1960. Gr 39,60 - cm 14,50 - Cassa / case cm 2,20 x 1,80

*LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, VACHERON & CONSTANTIN in white gold with oval case framed by diamonds weighing approx. 0.70 ct, silver dial with indexes and not original textured bracelet. Manual movement in working condition. Circa 1960.*

€ 1.200



59



60

**COLLANA E BRACCIALE IN ORO GIALLO**

di identica fattura formati da cerchi in filo di varie dimensioni.  
Gr 67,50 - Collana / necklace cm 90,00 x 2,90; Bracciale / bracelet cm 21,00

*YELLOW GOLD NECKLACE AND BRACELET  
of identical design with wire rings of varying sizes.*

€ 2.000

61

**ANELLO ETERNITY CON RUBINO SINTETICO E GEMME**

in oro giallo con gambo interamente incastonato in quarzi multicolori che trattengono un rubino sintetico ovale.  
Gr 11,60 - cm 1,20 - nr 15

*SYNTHETIC RUBY AND GEM-SET ETERNITY RING  
in yellow gold with shank entirely set with multicoloured quartz holding an oval synthetic ruby.*

€ 400

60

61

62

63

62

**ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI**

in oro giallo a cuoricini traforati con la scritta "magicmoment" incastonati a pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.  
Gr 5,60 - cm 0,65 - nr 13

**DIAMOND ETERNITY RING**

*designed as pierced yellow gold hearts with the phrase "magicmoment" pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.*

€ 400

63

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI**

in oro giallo con due diamanti taglio testa di cavallo di ct 0,60 ca. complessivi. Chiusura a farfalla.  
Gr 1,40 - cm 0,60 x 0,60

**PAIR OF DIAMOND EARSTUDS**

*in yellow gold with two Horse Head-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. overall. Post fittings.*

€ 400



64



65



67



66

64

#### GIROCOLLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro giallo a segmenti snodati incastonati in diamanti taglio brillante di ct 3,80 ca. complessivi che creano al centro un motivo sagomato trattenente un rubino ovale taglio cabochon di ct 4,00 ca. Circa 1980.

Gr 27,90 - cm 40,00

#### RUBY AND DIAMOND NECKLACE

designed as articulated yellow gold segments set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.80 ct overall creating a central contoured motif holding a cabochon-cut oval ruby weighing approx. 4.00 ct. Circa 1980.

€ 3.000

65

#### LOTTO IN ORO E GEMME

formato da un anello a fedine intrecciate nei tre colori dell'oro ornate da piccoli diamanti e da un paio di orecchini a cuoricino in diamanti e gemme.

Gr 10,00 - Anello / ring nr 9,5; Orecchini / earrings cm 0,50 x 0,60

#### LOT OF GOLD AND GEMS

including a ring designed as small intertwined bands in tricolour gold adorned with small diamonds and a pair of heart-shaped earrings set with diamonds and gems.

€ 300

66

#### ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro giallo a cuoricini incastonati in diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca. complessivi.

Gr 5,20 - cm 0,60 - nr 12

#### DIAMOND ETERNITY RING

designed as small yellow gold hearts set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct overall.

€ 600

67

#### ANELLO IN ORO E GRANATO

a larga fascia in oro bicolore che trattiene al centro un granato taglio cuscino di ct 20,00 ca. Punzone di Capello, Torino.

Gr 37,20 - cm 2,20 - nr 15

#### GOLD AND GARNET RING

designed as a large, two tone gold band holding a central cushion-cut garnet weighing approx. 20.00 ct. Maker's mark for Capello, Turin.

€ 1.500



68

68

**DEMI-PARURE IN TURCHESI E DIAMANTI**

in oro bianco formata da un bracciale rigido e una spilla a mezza luna ornati da diamanti di ct 0,40 ca. e turchesi rotonde.

Gr 26,20 - Spilla / brooch diam. cm 3,40; Bracciale / bangle diam. cm 5,70

**TURQUOISE AND DIAMOND DEMI-PARURE**

in white gold including a bangle and a crescent-shaped brooch adorned with diamonds weighing approx. 0.40 ct and round turquoises.

€ 900

69

**ANELLO IN DIAMANTI**

in platino con diamante centrale taglio brillante di ct 1,00 ca. contornato da diamanti taglio rotondo di ct 0,90 ca.

Un diamante scastonato in cartina. Circa 1960.

Gr 5,30 - nr 18

**DIAMOND RING**

in platinum centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.00 ct framed by circular-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct. One unset diamond in a parcel. Circa 1960.

€ 1.200



69



70

70

**ANELLO IN TURCHESE E DIAMANTI**

in oro bianco con turchese persiana ovale circondata da diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca.

Gr 8,80 - nr 18; Turchese / turquoise cm 1,30 x 1,00

**TURQUOISE AND DIAMOND RING**

in white gold set with an oval Persian turquoise framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 1.500



71

71

**GIROCOLLO IN CORALLO E ORO**

formato da sei fili in sfere di corallo rosa a scalare da mm 3,50 a mm 10,00 con chiusura in oro bianco.  
Gr 95,00 - cm 50,00

**CORAL AND GOLD NECKLACE**

designed as six rows of pink coral beads graduating from mm 3,50 to mm 10,00 with a white gold clasp.

€ 500

72

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a fili terminanti in castoni rotondi con diamanti taglio brillante di ct 1,10 ca.  
Gr 12,80 - nr 15

**DIAMOND RING**

designed as white gold wires ending with collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.10 ct.

€ 750



72



73

73

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco 14 kt a margherita con al centro un diamante taglio brillante di ct 0,90 ca. circondato da otto diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. complessivi.

Gr 3,70 - diam. cm 1,20 - nr 15

**DIAMOND RING**

in 14 kt white gold of cluster design centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.90 ct framed by eight brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct overall.

€ 1.500

74

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco con gambo rigato e parte superiore di forma quadrata incastonata in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,00 ca. Circa 1950.

Gr 8,20 - nr 6

**DIAMOND RING**

in white gold with reeded shank and square surmount set with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1950.

€ 500



74



75



77



76

75

**GIROCOLLO IN LAPISLAZZULI E ORO GIALLO**

formato da due fili di sfere di lapislazzuli di mm 9,00 con grande centro sagomato lavorato a sbalzo e chiusura a gancio, opera dell'orafo romano Sergio Passafiume.

Gr 131,50 - cm 43,00 x 3,00; Centro / centre cm 3,50 x 5,30

**LAPIS LAZULI AND YELLOW GOLD NECKLACE**

designed as two strands of lapis lazuli beads measuring 9.00 mm with large embossed and contoured centre and hook clasp, created by Roman goldsmith Sergio Passafiume.

€ 800

76

**PAIO DI ORECCINI A CLIP IN ORO E GEMME**

a fiore in lapislazzuli centrati da calcedonio, madreperla e topazio azzurro a cuore. Punzone di Bettina Gabetti per Capello, Torino. Gr 26,30 - diam. cm 3,00

**PAIR OF GOLD AND GEM-SET EAR CLIPS**

designed as lapis lazuli flowers centred by chalcedony, mother of pearl and blue topaz of heart shape. Maker's mark for Bettina Gabetti for Capello, Turin.

€ 200

77

**ANELLO IN ORO GIALLO E GEMME**

formato da tre fiori centrati rispettivamente da pavé in diamanti di ct 0,30 ca., da uno zaffiro blu ovale cabochon e da rubini rotondi. Alcuni petali ornati da piccoli diamanti. Gr 15,00 - cm 2,80 - nr 12,5

**YELLOW GOLD AND GEM-SET RING**

designed as three flowers, one centred by pavé-set diamonds weighing approx. 0.30 ct, one by an oval cabochon-cut blue sapphire and one by round rubies. Some petals adorned with small diamonds.

€ 800





78

78

**DEMI-PARURE IN ORO GIALLO**

fornita da un girocollo e un paio di orecchini pendenti a lastre geometriche impreziosite con fiori, opera dell'orafo romano Sergio Passafiume. In scatola originale.

Gr 40,20 - Girocollo / necklace cm 41,50 x 1,20; Orecchini / earrings cm 4,50 x 1,90

**YELLOW GOLD DEMI-PARURE**

including a necklace and a pair of pendent earrings of geometric sheet design highlighted with flowers, created by Roman goldsmith Sergio Passafiume. In original fitted case.

€ 1.200

79

79

**PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO**

a fiore lavorati a corteccia e centrati da piccoli rubini. Punzone di Sergio Passafiume, Roma.

Gr 9,70 - diam. cm 3,00

**PAIR OF YELLOW GOLD EARRINGS**

designed as textured flowers centred by small rubies.

Maker's mark for Sergio Passafiume, Rome.

€ 250



80



81



82



83

80

#### ANELLO IN RUBINO, SMERALDO E DIAMANTI

a doppia fascia in platino con due castoni ovali in oro giallo uno in rubino di ct 1,60 ca. e uno in smeraldo di ct 1,30 ca. affiancati da diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca. complessivi.

Gr 23,50 - cm 1,80 - nr 10,5

#### RUBY, EMERALD AND DIAMOND RING

designed as a double platinum band with two oval settings in yellow gold, one holding a ruby weighing approx. 1.60 ct and one an emerald weighing approx. 1.30 ct flanked by circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct overall.

€ 3.000

81

#### PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E RUBINI

in oro bianco di forma geometrica con diamanti di ct 0,60 ca. complessivi sottolineati da rubini taglio fancy.

Gr 7,00 - cm 3,50 x 1,00

#### PAIR OF DIAMOND AND RUBY PENDENT EARRINGS

in white gold of geometric design set with diamonds weighing approx. 0.60 ct overall highlighted with fancy-cut rubies.

€ 500

82

#### ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco con rubino taglio ovale di ct 2,40 ca. circondato da diamanti taglio brillante e taper di ct 2,50 ca. complessivi.

Circa 1960.

Gr 7,70 - nr 16

#### RUBY AND DIAMOND RING

in white gold set with an oval-cut ruby weighing approx. 2.40 ct framed by brilliant-cut and tapered diamonds weighing approx. 2.50 ct overall. Circa 1960.

€ 3.500

83

#### ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco incastonato a binario con diamanti taglio carré di ct 1,50 ca. complessivi.

Gr 4,50 - cm 0,40 - nr 15

#### DIAMOND ETERNITY RING

in white gold channel-set with square-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct overall.

€ 1.200



84

84

**ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI**

in oro bianco con rubino ovale di ct 2,20 affiancato da due diamanti taglio princess di ct 0,60 ca. Allegato certificato del gemmologo Marco Torelli.

Gr 4,70 - nr 16

**RUBY AND DIAMOND RING**

in white gold set with an oval ruby weighing 2.20 ct flanked by two princess-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Accompanied by certificate from gemologist Marco Torelli.

€ 1.300



85

85

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN RUBINI E DIAMANTI**

in oro bianco a sottile catena che trattiene un pendente raffigurante un pesce tropicale in rubini di ct 1,50 ca. e diamanti di ct 0,90 ca. Il pendente può esser indossato anche come spilla. Gr 10,20 - cm 40,00 - Pendente / pendant cm 2,50 x 3,40

**NECKLACE WITH RUBY AND DIAMOND PENDANT**

designed as a thin white gold chain suspending a pendant depicting a tropical fish set with rubies weighing approx. 1.50 ct and diamonds weighing approx. 0.90 ct. The pendant may be worn as a brooch.

€ 900



86

86

**BRACCIALE IN DIAMANTI E RUBINI, MICHIELETTO**

in oro bianco a maglie ovali a festoni in diamanti taglio huit-huit inframmezzate da fiorellini centrati da rubini taglio rotondo. Peso totale stimato dei diamanti ct 1,30 ca. Peso totale stimato dei rubini ct 0,70 ca. Un diamantino mancante. Punzone di Michieletto. Circa 1960.

Gr 17,60 - cm 18,70 x 0,80

**DIAMOND AND RUBY BRACELET, MICHIELETTO**

designed as oval festoon white gold links set with simple-cut diamonds interspersed with small flowers centring round-cut rubies. Total estimated weight of diamonds ct 1.30. Total estimated weight of rubies ct 0.70. One small diamond deficient. Maker's mark for Michieletto. Circa 1960.

€ 900



87

87

**ANELLO IN DIAMANTI**

in platino a motivo fantasia centrato da un diamante taglio brillante di ct 0,40 ca. circondato da diamanti taglio rotondo e baguette di ct 0,90 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 5,30 - nr 9,5

**DIAMOND RING**

in platinum of fancy design centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.40 ct framed by circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 0.90 ct overall. Circa 1960.

€ 700



88

88

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI E ACQUAMARINA**

a sottile catena in oro bianco che trattiene un pendente a fiore con al centro un'acquamarina taglio rotondo di ct 2,30 ca. circondata da diamanti taglio marquise di ct 2,10 ca. complessivi. Gr 14,20 - cm 44,00 - Pendente / pendant cm 3,70 x 2,20

*NECKLACE WITH DIAMOND AND AQUAMARINE PENDANT designed as a thin white gold chain suspending a flower pendant centring a circular-cut aquamarine weighing approx. 2.30 ct framed by marquise-cut diamonds weighing approx. 2.10 ct overall.*

€ 1.000

89

**ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI**

in oro bianco con rubino ovale di ct 2,50 ca. contornato da diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. complessivi. Gr 7,50 - nr 17,5

*RUBY AND DIAMOND RING in white gold set with an oval ruby weighing approx. 2.50 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct overall.*

€ 1.500



89

90

**BRACCIALE IN ACQUAMARINE E DIAMANTI**

in oro bianco formato da una linea di fiorellini in acquamarine taglio rotondo centrati da diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca. Gr 22,90 - cm 18,00 x 0,80

*AQUAMARINE AND DIAMOND BRACELET in white gold designed as a row of small flowers set with circular-cut aquamarines centred by circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.*

€ 800

91

**ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI**

in oro bianco con diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. Gr 3,10 - cm 0,30 - nr 16

*DIAMOND ETERNITY RING in white gold set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.*

€ 400

92

**PENDENTE A CROCE IN DIAMANTI**

in oro bianco con sei diamanti taglio carrè di ct 1,90 ca. complessivi. Gr 2,50 - cm 2,80 x 1,30

*DIAMOND CROSS PENDANT in white gold set with six square-cut diamonds weighing approx. 1.90 ct overall.*

€ 1.000



90



91



92



93

93

**GIROCOLLO TRILOGY IN DIAMANTI**

in oro bianco a sottile catena veneziana che trattiene tre castoni con diamanti taglio rotondo di ct 0,40 ca. complessivi.  
Gr 3,60 - cm 41,50 x 0,80

**TRIOLOGY DIAMOND NECKLACE**

*designed as a thin white gold curb chain holding three collet-set circular-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct overall.*

€ 400

94

**BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI**

in oro bianco a doppio filo che trattiene un motivo centrale a X in diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca. complessivi.  
Gr 16,30 - cm 16,00 x 3,00

**DIAMOND BANGLE**

*designed as white gold double wires holding a central "X" motif set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct overall.*

€ 1.000



94

95

**ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI**

in platino con zaffiro blu taglio ovale di ct 2,00 ca. affiancato da diamanti taglio baguette e taper di ct 0,55 ca. complessivi.  
Gr 7,60 - nr 11,5

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

*in platinum set with an oval blue sapphire weighing approx. 2.00 ct flanked by baguette and tapered diamonds weighing approx. 0.55 ct overall.*

€ 650

96

**ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI, GIORGIO VISCONTI**

in oro bianco con zaffiro blu taglio ovale di ct 1,25 circondato da diamanti taglio brillante di ct 0,40. Firmato Giorgio Visconti.  
Gr 4,50 - nr 13,5

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING, GIORGIO VISCONTI**

*in white gold set with an oval blue sapphire weighing 1.25 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing 0.40 ct. Signed Giorgio Visconti.*

€ 800



95



96



97



98



99



100

97

**GIROCOLLO CON MONETA E DIAMANTI**

in oro giallo a catena con centro ottagonale che trattiene una moneta antica contornata da diamanti taglio carrè di ct 2,60 ca. complessivi.

Gr 33,00 - cm 40,00 x 3,00

**COIN AND DIAMOND NECKLACE**

*designed as a yellow gold chain with an octagonal centre holding an antique coin framed by square-cut diamonds weighing approx. 2.60 ct overall.*

€ 1.500

98

**BRACCIALE IN ORO E RUBINI**

formato da sette fili di segmenti articolati e satinati nei tre colori dell'oro trattenuti da una chiusura a fiocco in rubini sintetici.

Circa 1960.

Gr 51,20 - cm 20,00 x 1,50

**GOLD AND RUBY BRACELET**

*designed as seven strands of brushed and articulated tricolour gold elements held by a bow clasp set with synthetic rubies. Circa 1960.*

€ 1.500

99

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro giallo con diamante taglio smeraldo di ct 1,60 ca.

Gr 3,10 - nr 21,5

**DIAMOND RING**

*in yellow gold set with an emerald-cut diamond weighing approx. 1.60 ct.*

€ 2.500

100

**ANELLO IN RUBINI E DIAMANTI**

in oro giallo con tre rubini taglio ovale di ct 2,00 ca. complessivi ornati da diamanti taglio huit-huit di ct 0,30 ca.

Gr 6,00 - nr 14

**RUBY AND DIAMOND RING**

*in yellow gold set with three oval-cut rubies weighing approx. 2.00 ct overall highlighted with simple-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.*

€ 750



101



102



103



104

101

**ANELLO IN DIAMANTE**

a fascia scalare in oro giallo con diamante taglio brillante di ct 0,80 ca.

Gr 8,00 - nr 18

*DIAMOND RING*

*designed as a tapered yellow gold band set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.80 ct.*

€ 1.000

102

**ANELLO DA UOMO IN DIAMANTE**

in oro giallo con diamante taglio brillante di ct 1,06.

Con garanzia originale.

Gr 9,30 - nr 23

*GENT'S DIAMOND RING*

*in yellow gold set with a brilliant-cut diamond weighing 1.06 ct. With original certificate.*

€ 1.500

103

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

a maglie rettangolari articolate lucide.

Gr 61,40 - cm 19,50 x 2,80

*YELLOW GOLD BRACELET*

*designed as rectangular articulated polished links.*

€ 1.400

104

**OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, "BVLGARI BVLGARI"**

con cassa rotonda con logo Bulgari, quadrante nero con indici, movimento al quarzo e cinturino in pelle con fibbia in oro giallo.

Cassa e fibbia firmati Bulgari.

Cassa / case diam. cm 2,60

*LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH, "BVLGARI BVLGARI"*

*with round case with Bulgari logo, black dial with indexes, quartz movement and leather bracelet with yellow gold buckle.*

*Case and buckle signed Bulgari.*

€ 800



105

105

**GIROCOLLO IN DIAMANTI, O.J. PERRIN**

in oro bianco a maglie lineari ovali rigate impreziosite nella parte centrale da diamanti taglio brillante di ct 1,70 ca. Firmato e numerato O.J. Perrin. Punzoni francesi e del fabbricante Vassort. Circa 1980.

Gr 130,80 - cm 40,00 x 1,60

*DIAMOND NECKLACE, O.J. PERRIN*

*in white gold designed as linear oval, reeded links highlighted at the centre with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.70 ct. Signed and numbered O.J. Perrin. French assay marks and maker's mark for Vassort. Circa 1980.*

€ 4.000



106

106

**ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI**

in oro bianco con rubino taglio quadrato sfaccettato di ct 4,90 ca. contornato da diamanti taglio brillante e taper di ct 1,80 ca. Accompagnato da certificato Cisgem nr. 14308.

Gr 6,30 - cm 1,70 x 1,90 - nr 12,5

*RUBY AND DIAMOND RING*

*in white gold set with a faceted square-cut ruby weighing approx. 4.90 ct framed by brilliant-cut and tapered diamonds weighing approx. 1.80 ct. Accompanied by Cisgem certificate no. 14308.*

€ 3.000



107

107

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco con un diamante taglio brillante di ct 2,00 ca. e doppio contorno in diamanti taglio brillante di ct 2,40 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 8,40 - nr 13

*DIAMOND RING*

*in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 2.00 ct and double frame of brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct overall. Circa 1960.*

€ 5.500





108

108

**ANELLO IN DIAMANTI E RUBINO**

in oro bianco a fascia scalare traforata in diamanti taglio brillante di ct 1,76 con motivo a contrariè con diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,75 e rubino taglio ovale di ct 0,96. Con certificato e scatola originale di Munters & Bostanci.

Gr 10,30 - cm 1,50 - nr 13,5

**DIAMOND AND RUBY RING**

*designed as a tapered, pierced white gold band of crossover design set with brilliant-cut diamonds weighing 1.76 ct, an Old European-cut diamond weighing 0.75 ct and an oval-cut ruby weighing 0.96 ct. With certificate and original fitted case by Munters & Bostanci.*

€ 4.500



109

109

**ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI**

in oro bianco a larga fascia snodata con castoni in diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca.

Gr 13,60 - cm 1,10 - nr 12

**DIAMOND ETERNITY RING**

*designed as a large, articulated white gold band claw-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct.*

€ 1.500



110

110

**BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI**

in oro bianco a rivièrè di castoni lineari in diamanti taglio brillante di ct 9,50 ca. complessivi.

Gr 21,20 - cm 19,00 x 0,50

**DIAMOND TENNIS BRACELET**

*designed as a white gold rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 9.50 ct overall.*

€ 8.000



111



112



113



114



115

111

**DIAMANTE NON MONTATO**

taglio brillante di ct 2,00. Accompagnato da certificato IGI Anversa attestante che il diamante è colore K, purezza VS1.

*UNMOUNTED DIAMOND*

*brilliant-cut weighing 2.00 ct. Accompanied by IGI Antwerp certificate stating that the diamond is K Colour, VS1 Clarity.*

€ 4.000

112

**ANELLO DA UOMO IN DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 8,10 - nr 24

*GENT'S DIAMOND RING*

*in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.00 ct.*

€ 1.200

113

**ANELLO DA UOMO IN DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 2,40. Il diamante è accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore J, purezza VS2.

Gr 6,20 - nr 19

*GENT'S DIAMOND RING*

*in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 2.40 ct. The diamond is accompanied by RAG certificate stating that the diamond is J Colour, VS2 Clarity.*

€ 6.500

114

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro bicolore con diamante taglio Vecchia Europa di ct 3,40 ca.

Gr 12,00 - nr 11

*DIAMOND RING*

*in two tone gold set with an Old European-cut diamond weighing approx. 3.40 ct.*

€ 9.000

115

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco con diamante centrale taglio brillante di ct 2,02 affiancato da due diamanti taglio brillante di ct 0,85 ca. complessivi.

Il diamante centrale è accompagnato da certificato HRD nr. 05005868007 attestante che il diamante è colore J, purezza SI2. Gr 5,50 - nr 8,5

*DIAMOND RING*

*in white gold centring a brilliant-cut diamond weighing 2.02 ct flanked by two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.85 ct overall.*

*The central diamond is accompanied by HRD report no. 05005868007 stating that the diamond is J Colour, SI2 Clarity.*

€ 6.500



116



117



118



119

116

**ANELLO IN DIAMANTI**

in platino con gambo impreziosito da piccoli diamanti che trattiene un castone in diamante taglio brillante di ct 2,30 ca.

Molla all'interno.

Gr 5,00 - nr 21

**DIAMOND RING**

*in platinum with shank embellished with small diamonds holding a claw-set brilliant-cut diamond weighing approx. 2.30 ct.*

*Spring ring guard.*

€ 10.000

117

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio Vecchia Europa di ct 2,72.

Gr 3,40 - nr 13,5

**DIAMOND RING**

*in white gold set with an Old European-cut diamond weighing 2.72 ct.*

€ 4.000

118

**ANELLO IN DIAMANTE**

in platino con diamante taglio Vecchia Europa di ct 3,60 ca.

Gr 4,30 - nr 9

**DIAMOND RING**

*in platinum set with an Old European-cut diamond weighing approx. 3.60 ct.*

€ 5.000



120

119

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 3,88.

Accompagnato da certificato IGI nr. 395944877 attestante che il diamante è colore M, purezza VVS2.

Gr 5,70 - nr 21

**DIAMOND RING**

*in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing 3.88 ct.*

*Accompanied by IGI certificate no. 395944877 stating that the diamond is M Colour, VVS2 Clarity.*

€ 10.000

120

**ANELLO IN DIAMANTE**

in platino con diamante taglio rotondo di ct 4,70 ca.

Gr 7,00 - nr 15

**DIAMOND RING**

*in platinum set with a circular-cut diamond weighing approx. 4.70 ct.*

€ 10.000



121



122



123



124

121

**DIAMANTE NON MONTATO**

taglio Vecchia Europa di ct 2,57. Accompagnato da certificato dell'Istituto Analisi Gemmologiche Leone attestante che il diamante è colore K, purezza VS2.

*UNMOUNTED DIAMOND*

*Old European-cut weighing 2.57 ct. Accompanied by "Istituto Analisi Gemmologiche Leone" certificate stating that the diamond is K Colour, VS2 Clarity.*

€ 6.500

122

**PARIGLIA DI DIAMANTI NON MONTATI**

taglio brillante di ct 2,27 complessivi.

*PAIR OF UNMOUNTED DIAMONDS*

*brilliant-cut weighing 2.27 ct overall.*

€ 5.000

123

**PARIGLIA DI DUE DIAMANTI NON MONTATI**

taglio brillante di ct 0,87 complessivi.

*PAIR OF UNMOUNTED DIAMONDS*

*brilliant-cut weighing 0.87 ct overall.*

€ 750

124

**LOTTO DI 17 DIAMANTI NON MONTATI**

taglio carrè di ct 5,55 complessivi.

*LOT OF 17 UNMOUNTED DIAMONDS*

*square-cut weighing 5.55 ct overall.*

€ 2.500



125

125

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 1,00 ca.  
Gr 4,00 - nr 14,5

**DIAMOND RING**

in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.500



126

126

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro bianco a fiorellino che trattiene un diamante taglio Vecchia Miniera di ct 0,95 ca. Circa 1950.  
Gr 5,30 - nr 15,5

**DIAMOND RING**

designed as a small white gold flower holding an Old Mine-cut diamond weighing approx. 0.95 ct. Circa 1950.

€ 1.000



127

127

**ANELLO IN DIAMANTI**

a fascia scalare in platino con diamante taglio cuore di ct 2,50 ca. affiancato da due piccoli cuoricini in diamante di ct 0,30 ca. complessivi. Punzone di Capello, Torino.  
Gr 15,80 - cm 1,10 - nr 12

**DIAMOND RING**

designed as a tapered platinum band set with a heart-cut diamond weighing approx. 2.50 ct flanked by two small hearts set with diamonds weighing approx. 0.30 ct overall. Maker's mark for Capello, Turin.

€ 5.000



128

128

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco con un diamante taglio brillante di ct 0,60 ca. contornato da diamanti taglio huit-huit di ct 0,15 ca. Circa 1950.  
Gr 3,30 - nr 10

**DIAMOND RING**

in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.60 ct framed by simple-cut diamonds weighing approx. 0.15 ct. Circa 1950.

€ 800



129



130



131



132

129

**ACCENDINO IN ORO GIALLO E SMALTO, CARTIER**

di forma rettangolare lavorato a guillochet e ornato da smalto traslucido color crema. In scatola originale. Non funzionante.  
Gr 123,00 - cm 6,80 x 2,80 x 1,40

**YELLOW GOLD AND ENAMEL LIGHTER, CARTIER**

*of rectangular shape and engine-turned design adorned with translucent creme-coloured enamel. In original fitted case. Not in working condition.*

€ 400

130

**ACCENDINO IN ORO BICOLORE, CARTIER**

a righe verticali in oro bianco e giallo. Firmato Cartier Paris e numerato. In scatola originale. Funzionante.  
Gr 92,60 - cm 6,80 x 2,50 x 1,40

**TWO TONE GOLD LIGHTER, CARTIER**

*with white and yellow gold vertical stripes. Signed Cartier Paris and numbered. In original fitted case. In working condition.*

€ 300

131

**ACCENDINO "TRINITY", CARTIER**

in metallo argentato. Firmato Cartier Paris e numerato. Con scatola e garanzia originale. Funzionante.  
Gr 81,10 - cm 7,00 x 2,50 x 1,20

**"TRINITY" LIGHTER, CARTIER**

*in silver-plated metal. Signed Cartier Paris and numbered. With original fitted case and certificate. In working condition.*

€ 200



133

132

**ACCENDINO IN ORO GIALLO, CARTIER**

di forma ovale lavorato a guillochet. Firmato Cartier Paris e numerato. Con scatola originale e garanzia. Funzionante. 1971.  
Gr 79,80 - cm 7,00 x 2,50 x 1,30

**YELLOW GOLD LIGHTER, CARTIER**

*of engine-turned oval design. Signed Cartier Paris and numbered. With original fitted case and certificate. In working condition. 1971.*

€ 300

133

**ACCENDINO IN LACCA, CARTIER**

in metallo placcato oro giallo rivestito da lacca blu. Firmato Cartier Paris e numerato. Funzionante.  
Cm 6,00 x 2,50 x 1,20

**LACQUERED LIGHTER, CARTIER**

*in yellow gold plated metal and blue lacquer. Signed Cartier Paris and numbered. In working condition.*

€ 100



134



135



136



137



138

134

**ACCENDINO IN LACCA NERA "TRINITY", CARTIER**

in metallo dorato placcato oro giallo e lacca nera. Firmato Cartier Paris e numerato. Con garanzia e scatola originale. Funzionante. 1990.

Gr 70,50 - cm 7,00 x 2,50 x 1,50

**BLACK LACQUER "TRINITY" LIGHTER, CARTIER**

in gold-plated gilded metal and black lacquer. Signed Cartier Paris and numbered. With certificate and original fitted case. In working condition. 1990.

€ 300

135

**RARO ACCENDINO IN RADICA, CARTIER**

in metallo rivestito in radica. Firmato Cartier Paris e numerato. In scatola originale. Funzionante.

Gr 72,10 - cm 7,00 x 2,50 x 1,50

**RARE BRIAR-ROOT LIGHTER, CARTIER**

in briar-root covered metal. Signed Cartier Paris and numbered. In original fitted case. In working condition.

Gr 72,10 - cm 7,00 x 2,50 x 1,50

€ 300

136

**ACCENDINO "SANTOS", CARTIER**

in argento e oro giallo. Firmato Cartier Paris e numerato. In scatola originale. Funzionante.

Gr 95,70 - cm 7,00 x 2,50 x 1,50

**"SANTOS" LIGHTER, CARTIER**

in silver and yellow gold. Signed Cartier Paris and numbered. In original fitted case. In working condition.

€ 200

137

**ACCENDINO, "TRINITY", CARTIER**

in metallo brunito. Firmato Cartier Paris e numerato. In scatola originale. Funzionante.

Gr 80,70 - cm 7,00 x 2,50 x 1,50

**LIGHTER, "TRINITY", CARTIER**

in burnished metal. Signed Cartier Paris and numbered. In original fitted case. In working condition.

€ 150

138

**ACCENDINO IN LACCA, CARTIER**

in metallo placcato oro giallo rivestito in lacca marrone. Firmato Cartier Paris e numerato. In scatola originale. Funzionante. Cm 7,00 x 2,50 x 1,30

**LACQUERED LIGHTER, CARTIER**

in yellow gold plated metal with brown lacquer. Signed Cartier Paris and numbered. In original fitted case. In working condition.

€ 150

139

#### QUATTRO ANELLI IN MONTATURA IN DIAMANTI

in oro bianco, di modelli diversi, uno per perla e tre per diamanti taglio brillante con gambi incastonati in diamanti taglio brillante incolori di ct 5,50 ca. e diamanti neri di ct 1,80 ca.

Gr 38,50

#### FOUR DIAMOND-SET RING SETTINGS

*in white gold with different designs, one for a pearl and three for brilliant-cut diamonds with shanks set with colourless brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.50 ct and black diamonds weighing approx. 1.80 ct.*

€ 2.000 ♦



140

140

#### PENDENTE IN CORALLO ARANCIONE

in oro giallo con grande corallo giapponese arancione a forma di cuore.

Gr 30,60 - cm 5,50 x 4,50

#### ORANGE CORAL PENDANT

*in yellow gold with large heart-shaped orange Japanese coral.*

€ 500

141

#### GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formato da due fili di perle giapponesi coltivate di mm 8,50 ca. con una chiusura a moschettone in oro giallo.

Cm 46,00

#### CULTURED PEARL NECKLACE

*designed as two strands of cultured Japanese pearls measuring approx. 8.50 mm with a yellow gold spring ring clasp.*

€ 1.000

142

#### LOTTO DI PERLE, GEMME VARIE E INIZIALI IN ORO E ACCIAIO

formato da due scatole contenenti svariate perle sciolte sia di acqua dolce sia di acqua salata di differenti dimensioni, una covette con grande quantitativo di gemme sciolte miste e una scatola contenente circa 300 segmenti per bracciali in acciaio con iniziali in oro giallo.

#### LOT OF PEARLS, VARIOUS GEMS AND GOLD AND STEEL INITIAL CHARMS

*including two boxes of loose freshwater and saltwater pearls of different sizes, a case with a large number of various loose gems, and a box containing around 300 segments for steel bracelets with yellow gold letters.*

€ 250 ♦



143

143

#### ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI GIALLI, RCM

in oro giallo a serpente stilizzato in pavé di diamanti gialli di ct 2,00 ca. Un diamantino mancante. Diamanti non testati per il colore naturale. Punzone RCM.

Gr 5,80 - nr 12,5

#### YELLOW DIAMOND ETERNITY RING, RCM

*designed as a yellow gold stylised snake pavé-set with yellow diamonds weighing approx. 2.00 ct. One small diamond deficient. Diamonds not tested for natural colour. Maker's mark for RCM.*

€ 300 ♦

144

#### DUE PAIA DI POLSINI, "DICE", ENCELADE 1794

in acciaio temperato e placcato con dadi rotanti, uno in oro rosa e uno nero. In scatole originali.

#### TWO PAIRS OF CUFF LINKS, "DICE", ENCELADE 1794

*in plated stainless steel with swivelling dice, one pair in rose gold and one black. In original fitted cases.*

€ 200 ♦



145

**ANELLO IN RUBINO SINTETICO E DIAMANTI**

in oro giallo di forma rettangolare con un rubino sintetico ovale affiancato da due diamanti di ct 0,50 ca. complessivi.

Gr 8,50 - nr 10,5

**SYNTHETIC RUBY AND DIAMOND RING**

*in yellow gold of rectangular shape with an oval synthetic ruby flanked by two diamonds weighing approx. 0.50 ct overall.*

€ 400

146

**LUNGA COLLANA IN AMBRA**

formata da un filo di elementi in ambra a scalare opachi e trasparenti da mm 12,00 a mm 30,00.

Gr 161,00 - cm 65,00

**LONG AMBER NECKLACE**

*designed as a strand of graduated opaque and transparent amber beads measuring from 12.00 mm to 30.00 mm.*

Gr 161,00 - cm 65,00

€ 300



147

147

**ANELLO E DUE PAIA DI ORECCHINI IN CORALLO E DIAMANTI**

in oro giallo, l'anello a contrariè raffigurante due delfini ornati da diamanti, un paio di orecchini a clip con bottoni in corallo rosso e un paio di orecchini pendenti in corallo rosso.

Gr 28,40 - Anello / ring nr 17; Clips diam. cm 1,60; Orecchini / earrings cm 5,00 x 1,70

**CORAL AND DIAMOND RING AND TWO PAIRS OF EARRINGS**

*in yellow gold, the ring of crossover design depicting two dolphins adorned with diamonds, one pair of ear clips with red coral buttons and one pair of red coral pendent earrings.*

€ 1.000

148

**LOTTO DI ANELLI IN MONTATURA IN DIAMANTI**

in oro bianco di varie fogge per diamanti taglio rotondo, uno solo in oro e tre con gambi in diamanti di ct 1,90 ca. complessivi.

Gr 14,80

**LOT OF DIAMOND-SET RING SETTINGS**

*in white gold with different designs for circular-cut diamonds, only one in gold and three with diamond-set shanks weighing approx. 1.90 ct overall.*

€ 600

149

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a sottile fedina incastonata a binario con diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 3,80 - nr 11

**DIAMOND RING**

*designed as a thin white gold band channel-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.*

€ 300



150

150

**ANELLO IN DIAMANTI FANCY**

in oro bianco a rivière in diamanti fancy yellow taglio marquise di ct 1,48. Diamanti non testati per il loro colore naturale.

Gr 6,10 - cm 0,70 - nr 12

**FANCY DIAMOND RING**

*designed as a white gold rivière set with marquise-cut fancy yellow diamonds weighing 1.48 ct. Diamonds not tested for natural colour.*

€ 200

151

**LOTTO IN ORO GIALLO A CUORICINI**

formato da un girocollo e due bracciali con motivo a cuoricini. Un bracciale è impreziosito da piccoli rubini.

Gr 47,40 - Girocollo / necklace cm 41,00 x 0,40; Bracciali / bracelets cm 19,00

**LOT OF YELLOW GOLD OF HEART DESIGN**

*including a necklace and two bracelets with small heart motifs. One bracelet highlighted with small rubies.*

€ 1.350



152

152

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN IOLITI, DIAMANTI E PERLA COLTIVATA**

in oro bianco con ioliti ovali di ct 12,00 ca. che trattengono elementi in diamanti di ct 0,50 ca. e grandi perle coltivate South Sea barocche di mm 16,50 ca.

Gr 24,20 - cm 7,00 x 1,60

*PAIR OF IOLITE, DIAMOND AND CULTURED PEARL PENDENT EARRINGS*

*in white gold set with oval iolites weighing approx. 12.00 ct suspending elements set with diamonds weighing approx. 0.50 ct and large cultured baroque South Sea pearls measuring approx. 16.50 mm.*

€ 600 ♦

153

**LOTTO IN PENDENTI IN CORALLI ROSSI, TURCHESI, CONCHIGLIE E GEMME VARIE**

in oro giallo e bianco 18 kt di svariate foggie e dimensioni.

Gr 105,00 Peso lordo / gross weight

*LOT OF RED CORAL, TURQUOISE, SHELL AND VARIOUS GEM PENDANTS*

*in 18 kt yellow and white gold of various designs and sizes.*

€ 500 ♦

154

**LOTTO IN ORO, DIAMANTI E GEMME**

formato da pendenti in oro 18 kt raffiguranti varie iniziali, numeri, un pipistrello e un teschio in diamanti di ct 4,00 ca. complessivi. Gr 84,00

*LOT OF GOLD, DIAMONDS AND GEMS*

*including 18 kt gold pendants depicting various initials and numbers, a bat and a skull set with diamonds weighing approx. 4.00 ct overall.*

€ 2.300 ♦

155

**LOTTO IN ORO BIANCO, DIAMANTI E GEMME**

formato da quindici pendenti e un paio di orecchini di varie dimensioni incastonati in diamanti taglio brillante di ct 3,70 ca. complessivi e altre gemme.

Gr 27,40

*LOT OF WHITE GOLD, DIAMONDS AND GEMS*

*including fifteen pendants and a pair of earrings of various sizes set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.70 ct overall along with other gems.*

€ 1.200 ♦



156

156

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a fascia scalare in diamanti taglio baguette e fianchi in diamanti taglio brillante. Peso totale dei diamanti ct 2,56.

Gr 10,20 - cm 1,00 - nr 15

*DIAMOND RING*

*designed as a tapered white gold band set with baguette diamonds flanked by brilliant-cut diamonds. Total weight of diamonds 2.56 ct.*

€ 750 ♦

157

**SVEGLIA DA VIAGGIO DUPONT E ACCENDINO DUNHILL**

entrambi in metallo dorato e smalto blu. Sveglia con movimento al quarzo.

Accendino / lighter cm 6,50 x 2,20 x 0,80; Sveglia / alarm clock cm 6,00 x 3,80 x 1,20

*DUPONT TRAVEL ALARM CLOCK AND DUNHILL LIGHTER both in gilded metal and blue enamel. Alarm clock with quartz movement.*

€ 200



158

158

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a fascia scalare bombata con motivo a graticcio in diamanti taglio brillante di ct 1,90.

Gr 14,60 - cm 2,00 - nr 14

**DIAMOND RING**

*designed as a white gold tapered bombé band with trellis motif set with brilliant-cut diamonds weighing 1.90 ct.*

€ 400

159

**TRE ANELLI IN MONTATURA IN DIAMANTI**

in oro bianco di varie foggie per diamanti taglio rotondo con gambi incastonati in diamanti taglio brillante e baguette di ct 2,00 ca. complessivi.

Gr 15,00

**THREE DIAMOND-SET RING SETTINGS**

*in white gold of different designs for circular-cut diamonds with shanks set with brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 2.00 ct overall.*

€ 750

160

**TRE ANELLI IN MONTATURA IN DIAMANTI**

di modelli diversi, due per diamanti taglio smeraldo e uno rotondo, con gambi in diamanti di vari tagli di ct 1,60 ca.

Gr 15,00

**THREE DIAMOND-SET RING SETTINGS**

*of different designs, two for emerald-cut and one for circular-cut diamonds, with shanks set with variously-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct.*

€ 750

161

**COLLANA IN PERLE COLTIVATE**

formata da un filo di perle giapponesi coltivate da mm 6,00 a mm 7,50 con chiusura in oro bianco, zaffiro blu ovale e due diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,70 ca. complessivi.

Cm 82,00

**CULTURED PEARL NECKLACE**

*designed as a strand of cultured Japanese pearls measuring from 6.00 mm to 7.50 mm with a white gold clasp set with an oval blue sapphire and two Old Mine-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct overall.*

€ 300



162

162

**PAIO DI ORECCHINI IN PERLE E DIAMANTI**

in oro bianco con grandi perle barocche ornate da diamanti taglio brillante di ct 0,32. Chiusura ad amo. Difetti.

Gr 21,50 - cm 4,00 x 2,00

**PAIR OF PEARL AND DIAMOND EARRINGS**

*in white gold set with large baroque pearls adorned with brilliant-cut diamonds weighing 0.32 ct. Hook fittings. Defects.*

€ 300



163

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE COLTIVATE**  
 in oro bianco con perline di acqua dolce snodate.  
 Gr 26,40 - cm 3,00 x 2,50

*PAIR OF CULTURED PEARL EAR CLIPS*  
 in white gold with articulated freshwater pearls.

€ 200 ◆

166

**ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI**

in oro giallo interamente incastonato da pavé di diamanti taglio  
 brillante di ct 2,23.

Gr 7,80 - cm 0,60 - nr 17

*DIAMOND ETERNITY RING*  
 in yellow gold entirely pavé-set with brilliant-cut diamonds  
 weighing 2.23 ct.

€ 400 ◆

164

**LOTTO IN ARGENTO, CUIOIO E GEMME**

formato da svariati oggetti in argento e altri materiali tra cui  
 un bracciale Gucci, bracciali Maria Cristina Sterling Gioielli  
 e vari oggetti di Pesavento.

*LOT OF SILVER, LEATHER AND GEMS*  
 including various pieces in silver and other materials, among which  
 a Gucci bracelet, Maria Cristina Sterling Gioielli bracelets  
 and various Pesavento pieces.

€ 400 ◆



165

**ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI**

a sottile fedina incastonata a binario con diamanti taglio baguette  
 di ct 1,20 ca. complessivi.

Gr 2,80 - cm 0,40 - nr 20

*DIAMOND ETERNITY RING*  
 designed as a thin band channel-set with baguette diamonds  
 weighing approx. 1.20 ct overall.

€ 400 ◆

167

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco con motivo scalare ritorto in pavé di diamanti taglio  
 brillante di ct 2,30.

Gr 15,30 - cm 0,80 - nr 14

*DIAMOND RING*  
 designed as a tapered twisted white gold motif pavé-set with  
 brilliant-cut diamonds weighing 2.30 ct.

€ 500 ◆

168

**DUE PAIA DI ORECCHINI A CLIP IN ORO GIALLO E GEMME**  
a fiore, uno in corniola, madreperla e peridoto e uno in pasta di corallo, lapislazzuli, madreperla e rubelliti a cuore. Punzoni di Bettina Gabetti per Capello, Torino.

Corniola / carnelian cm 3,50; Lapis cm 3,00

*TWO PAIRS OF YELLOW GOLD AND GEM-SET EAR CLIPS of flower design, one with carnelian, mother of pearl and peridot, and one in coral paste, lapis lazuli, mother of pearl and rubellite of heart shape. Maker's mark for Bettina Gabetti for Capello, Turin.*

€ 400



169

169

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a contrariè con motivo a semisfere in pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,81.

Gr 12,30 - cm 1,60 - nr 15

**DIAMOND RING**

*in white gold of crossover design with hemisphere motif pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing 2.81 ct.*

€ 600 ♦



170

170

**ANELLO IN TZAVORITI E DIAMANTI**

in oro bianco con motivo ovale in tzavoriti taglio rotondo circondato da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 15,60 - cm 1,60 - nr 15

**TSAVORITE AND DIAMOND RING**

*in white gold with oval motif set with circular-cut tsavorites framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.*

€ 400 ♦

171

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

a lettere snodate in filo d'oro massiccio a formare il nome "Francesca".

Gr 25,70 - cm 18,00 x 1,30

**YELLOW GOLD BRACELET**

*designed as articulated letters in solid gold wire forming the name "Francesca".*

€ 750

172

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN GEMME, JOHN GALLIANO**

a catena rolò in oro rosa che trattiene un pugnale con elsa in gemme multicolori, rubini taglio rotondo e lama in agata bianca. Difetto. Logo di John Galliano.

Gr 27,10 - cm 46,00

**NECKLACE WITH GEM-SET PENDANT, JOHN GALLIANO**

*designed as a rose gold cable chain suspending a dagger with hilt in multicoloured gems, circular-cut rubies, and blade in white agate. Defect. John Galliano logo.*

€ 300 ♦



173



173

**LOTTO IN DIAMANTI E PERLE**

formato da una spilla in argento e diamanti taglio Vecchia Miniera e un paio di orecchini in oro e argento, uno con perla naturale e uno con perla di imitazione circondate da piccole gemme. Difetti. Gr 10,80 - Spilla / brooch cm 3,80 x 1,50; Orecchini / earrings cm 3,80 x 1,40

**LOT OF DIAMONDS AND PEARLS**

*including a silver brooch set with Old Mine-cut diamonds and a pair of gold and silver earrings, one with a natural pearl and one with an imitation pearl framed by small gems. Defects.*

€ 200

174

**DUE PAIA DI ORECCHINI IN GEMME DI IMITAZIONE**

in oro e argento, uno rotondo a molletta con simulanti del diamante, uno pendente con perle e diamanti di imitazione. In scatole originali. Circa 1900.

Gr 11,70 - Rotondo / round diam. cm 1,50; Pendente / pendant cm 4,20 x 0,80

**TWO PAIRS OF IMITATION GEM EARRINGS**

in gold and silver, one round pair with hinged hook fittings set with diamond simulants, one pendant pair with pearls and diamond simulants. In original fitted cases. Circa 1900.

€ 200



175

175

**ACCENDINO IN ORO BICOLORE**

di forma rettangolare lavorato a tessuto. Non funzionante.

Gr 50,70 - cm 6,00 x 2,40 x 0,85

**TWO TONE GOLD LIGHTER**

of woven rectangular shape. Not in working condition.

€ 300

176

**LOTTO IN ORO GIALLO E GEMME**

formata da due anelli identici e una spilla a barretta in oro e diamanti taglio rosa e da due spille da cravatta, una con Moretto istriano e una in pasta vitrea blu e perline. Circa 1880.

Gr 26,20 - Anelli / rings nr 10,5; Spilla / brooch cm 5,80 x 2,00; Spilloni / tie pins cm 6,00 x 0,70

**LOT OF YELLOW GOLD AND GEMS**

including two identical rings and a gold bar brooch set with rose-cut diamonds and two tie pins, one with Istrian Moretto and one with a blue paste and small pearls. Circa 1880.

€ 500

177

**TURCHESI NON MONTATE CON MONTATURA IN ORO BIANCO**

le turchesi persiane, due ovali e tre rotonde di gr 3,60 sono accompagnate da montatura in oro bianco.

Gr 7,10 - cm 7,00 x 1,30

**LOOSE TURQUOISES WITH WHITE GOLD MOUNT**

Persian turquoises, two oval and three round weighing 3.60 ct accompanied by white gold setting.

€ 300

178

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro giallo a fascia scalare con smeraldo taglio ottagonale di ct 2,00 ca. affiancato da due diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. Gr 10,50 - nr 11,5

**EMERALD AND DIAMOND RING**

designed as a tapered yellow gold band set with an octagon-cut emerald weighing approx. 2.00 ct flanked by two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 400

179

**BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI**

in oro bianco con motivo a cuori di cui uno incastonato a pavé di diamanti di ct 0,25 ca. complessivi. Molla di ferro all'interno. Difetti. Un diamantino mancante.

Gr 35,90 - cm 16,50 x 1,30

**DIAMOND CUFF BRACELET**

in white gold with heart motif, one heart pavé-set with diamonds weighing approx. 0.25 ct overall. Inner iron spring. Defects. One small diamond deficient.

€ 400



180

180

**ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTE**

in oro bianco con smeraldo rettangolare circondato da diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca. Difetti.

Gr 5,80 - nr 14

**EMERALD AND DIAMOND RING**

in white gold set with a rectangular-cut emerald framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct. Defects.

€ 800

181

**ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI**

in oro bianco incastonato a binario con diamanti taglio carrè di ct 1,65.

Gr 2,90 - cm 0,30 - nr 13

**DIAMOND ETERNITY RING**

*in white gold channel-set with square-cut diamonds weighing 1.65 ct.*

€ 500 ♦



182

182

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro bianco con smeraldo taglio cabochon di ct 4,50 ca. circondato da diamanti taglio brillante e baguette di ct 1,30 ca. complessivi. Circa 1970.

Gr 6,90 - nr 12,5

**EMERALD AND DIAMOND RING**

*in white gold set with a cabochon-cut emerald weighing approx. 4.50 ct framed by brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 1.30 ct overall. Circa 1970.*

€ 1.400

183

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN CORALLO E DIAMANTI**

in oro bianco a sottile catena rolò che trattiene un pendente di forma geometrica con corallo rosso sfaccettato circondato da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 15,70 - cm 42,00; Pendente / pendant cm 3,50 x 2,50

**NECKLACE WITH CORAL AND DIAMOND PENDANT**

*designed as a thin white gold cable chain suspending a pendant of geometric shape with a faceted red coral framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.*

€ 300 ♦

184

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a fascia leggermente scalare con parte centrale incastonata a pavé di diamanti brown taglio brillante di ct 1,71 affiancati da diamanti incolori di ct 0,46.

Gr 7,20 - cm 0,60 - nr 14

**DIAMOND RING**

*designed as a slightly tapered white gold band pavé-set at the centre with brilliant-cut brown diamonds weighing 1.71 ct flanked by colourless diamonds weighing 0.46 ct.*

€ 300 ♦

185

**ANELLO IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI**

in oro bianco a motivo floreale in zaffiri blu taglio marquise di ct 2,00 ca. e diamanti di ct 0,20 ca. complessivi. Un diamantino mancante. Circa 1970.

Gr 6,90 - nr 12

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

*in white gold of floral design set with marquise-cut blue sapphires weighing approx. 2.00 ct and diamonds weighing approx. 0.20 ct overall. One small diamond deficient. Circa 1970.*

€ 500



186

186

**COLTELLINO MULTIUSO DA TASCA IN ORO TRE COLORI**

in acciaio con rivestimento in oro tre colori a motivo a spina di pesce satinato.

Gr 27,40 Peso lordo / gross weight - cm 6,30 x 1,50

**TRICOLOUR GOLD POCKETKNIFE**

*in steel decorated with a brushed herringbone motif in tricolour gold.*

€ 200

187

**LOTTO IN ORO GIALLO E CAMMEI**

formato da due antiche spille e un pendente portafotografie, una spilla con cammeo e un cammeo non montato.

Gr 16,20 Peso lordo / gross weight - Spilla / brooch diam. cm 3,20; Spilla / brooch diam. cm 2,80; Pendente / pendant diam. cm 2,50; Spilla / brooch cm 2,50 x 2,60; Cammeo / cameo cm 2,20 x 1,70

**LOT OF YELLOW GOLD AND CAMEOS**

including two antique brooches and a locket, a cameo brooch and an unmounted cameo.

€ 400

188

**DEMI-PARURE IN NEFRITE**

formata da una collana ad un filo di sfere in nefrite di mm 10,00 con piccola chiusura in oro giallo e da un bracciale rigido a cerchio in nefrite.

Gr 146,20 - Collana / necklace cm 80,00; Bracciale / bangle diam. cm 6,50

**NEPHRITE DEMI-PARURE**

including a necklace designed as a strand of nephrite beads measuring 10.00 mm with a small yellow gold clasp and a round nephrite bangle.

€ 500

190

**LOTTO IN ORO GIALLO E CORALLO ROSSO MEDITERRANEO**

formato da una collana ad un filo di barilotti a scalare con chiusura in oro e corallo e un anello e un paio di orecchini con coralli ovali montati in oro giallo lucido.

Gr 89,30 - Collana / necklace cm 68,00; Orecchini / earrings cm 2,50 x 1,30; Anello / ring cm 2,40 x 2,00 - nr 8,50

**LOT OF YELLOW GOLD AND RED MEDITERRANEAN CORAL**

including a necklace designed as a graduated strand of barrels with gold and coral clasp and a ring and pair of earrings with oval corals mounted in polished yellow gold.

€ 500

191

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI**

in oro bianco con cassa ovale contornata da diamanti, quadrante bianco firmato Gerard Marten, cinturino satinato e movimento meccanico funzionante.

Gr 28,40 - cm 16,50; Cassa / case cm 2,00 x 1,70

**LADY'S DIAMOND WRISTWATCH**

in white gold with oval case framed by diamonds, white dial signed Gerard Marten, brushed bracelet and mechanical movement in working condition.

€ 500



189

189

**BRACCIALE CHARM IN ORO, CRISTALLO DI ROCCA E ONICE**

formato da una catena con pendenti raffiguranti mele in cristallo di rocca e onice alternati, terminanti con altri pendenti a soggetto marino in oro giallo.

Gr 70,40 - cm 17,50 x 4,50

**GOLD, ROCK CRYSTAL AND ONYX CHARM BRACELET**  
designed as a chain suspending pendants depicting apples in alternating rock crystal and onyx, ending with yellow gold marine pendants.

€ 700

192

**BRACCIALE IN ORO GIALLO E RUBINI**

a due fili di maglia spina di pesce satinata con chiusura a fiore in piccoli rubini. Circa 1960.

Gr 29,60 - cm 19,00 x 1,20

**YELLOW GOLD AND RUBY BRACELET**

designed as two rows of brushed herringbone links with flower clasp set with small rubies. Circa 1960.

€ 500



193

**ANELLO IN ZAFFIRI, DIAMANTI E TOPAZIO AZZURRO, DE GRISOGONO**

in oro bianco con elementi lineari in zaffiri di toni differenti e diamanti di ct 0,54 che abbracciano un topazio azzurro. Firmato De Grisogono Geneve e numerato B14390. Gr 17,40 - cm 1,15 x 2,50 - nr 14,5

**BLUE SAPPHIRE, DIAMOND AND BLUE TOPAZ RING, DE GRISOGONO**

*in white gold with linear elements pavé-set with blue sapphires of different hues and diamonds weighing 0.54 ct encircling a blue topaz. Signed De Grisogono Geneve and numbered B14390.*

€ 1.000 ♦

194

**ANELLO E COLLANA IN ARGENTO E AMETISTA**

l'anello con gambo geometrico che trattiene un'ametista di ct 20,00 ca. è accompagnato da una catena a cerchi di varie misure. Gr 73,00 - cm 2,60 - nr 10; Catena / chain cm 94,00 x 2,80

**SILVER AND AMETHYST RING AND CHAIN**

*the ring with geometric shank holding an amethyst weighing approx. 20.00 ct is accompanied by a chain with rings of various sizes.*

€ 250



195

195

**ANELLO IN DIAMANTI GIALLI E INCOLORI, HARPO'S**

a fascia scalare in oro bianco a motivo rigato creato da pavé di diamanti gialli di ct 2,66 e incolori di ct 2,66 alternati. I diamanti colorati non sono stati testati per la loro origine naturale. Punzone di Harpo's. Gr 12,60 - cm 1,20 - nr 14

**YELLOW AND COLOURLESS DIAMOND RING, HARPO'S**  
*designed as a tapered white gold band with fluted motif pavé-set with yellow diamonds weighing 2.66 ct alternated with colourless diamonds weighing 2.66 ct. Coloured diamonds not tested for natural colour. Maker's mark for Harpo's.*

€ 800 ♦

196

**BRACCIALE CHARM IN ORO GIALLO**

formato da una catena grumette in oro 9 kt con sei pendenti di vari soggetti di cui alcuni in oro 18 kt. Gr 36,20 - cm 21,00 x 5,00

**YELLOW GOLD CHARM BRACELET**

*designed as a curb link chain in 9 kt gold with six pendants of various designs, some of which in 18 kt gold.*

€ 500



197

197

**BRACCIALE IN ORO GIALLO E CORALLO**

lavorato a corda rigata impreziosita da una fila di coralli rossi rotondi di mm 3,00 ca. Circa 1950. Gr 38,50 - cm 21,00 x 1,00

**YELLOW GOLD AND CORAL BRACELET**

*designed as a reeded rope chain highlighted with a strand of red coral beads measuring approx. 3.00 mm. Circa 1950.*

€ 1.000

198

**COPPIA DI LUNGHE COLLANE IN GRANATI**

a catene in oro giallo intervallate da granati sfaccettati di vari diametri. Gr 96,20 - cm 105,00 x 0,80

**PAIR OF GARNET LONG CHAINS**

*designed as yellow gold chains interspersed with faceted garnets of various sizes.*

Gr 96,20 - cm 105,00 x 0,80

€ 1.000

199

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

a tre fili a maglia intrecciata intervallati da barrette lucide.  
Circa 1960.

Gr 28,00 - cm 18,00 x 1,50

**YELLOW GOLD BRACELET**

*designed as three strands of interwoven mesh interspersed with polished bars. Circa 1960.*

€ 800



200

200

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a cuori a contrarié incastonati in pavé di diamanti taglio brillante ct 2,25.

Gr 7,80 - cm 1,80 - nr 13

**DIAMOND RING**

*designed as white gold hearts of crossover design pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing 2.25 ct.*

€ 500 ♦



201

201

**PAIO DI ORECHHINI PENDENTI IN ORO GIALLO E CAMMEI**

in oro 14 kt con parte superiore a bottone da cui pende un motivo a ventaglio ornato da cammeo in conchiglia. Chiusura ad amo.

Gr 8,90 - cm 5,00 x 2,50

**PAIR OF YELLOW GOLD AND CAMEO PENDENT EARRINGS**

*in 14 kt gold with button surmount suspending a fan motif adorned with shell cameo. Hook fittings.*

€ 200

202

**LOTTO IN ORO GIALLO E ZAFFIRO**

formato da un girocollo a catena lumachina e un anello a fascia con zaffiro blu e piccoli diamanti.

Gr 50,80 - cm 42,00 x 0,50 - nr 15

**LOT OF YELLOW GOLD AND BLUE SAPPHIRE**

*including a snail link chain necklace and a band ring set with a blue sapphire and small diamonds.*

€ 900

203

**DEMI-PARURE IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI**

formata da una collana a due fili di perle giapponesi coltivate di mm 7,50 ca. con chiusura in oro giallo e da un paio di orecchini a molletta con perle coltivate di mm 9,00 sormontate da diamanti taglio brillante di ct 0,10 ca.

Collana / necklace cm 63,00; Orecchini / earrings cm 1,80 x 0,90

**CULTURED PEARL AND DIAMOND DEMI-PARURE**

*including a necklace designed as two strands of cultured Japanese pearls measuring approx. 7.50 mm with yellow gold clasp and a pair of leverback earrings with cultured pearls measuring 9.00 mm surmounted by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.10 ct.*

€ 500



204

204

**ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI**

in oro bianco in diamanti taglio baguette di ct 1,25 incastonati a binario.

Gr 3,80 - cm 0,30 - nr 15

**DIAMOND ETERNITY RING**

*in white gold channel-set with baguette diamonds weighing 1.25 ct.*

€ 300 ♦

205

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO BIANCO**

a tre giri di filo tondo che forma un cuore terminante in due anellini.

Gr 25,70 - diam. cm 6,50

**WHITE GOLD BANGLE**

*designed as three bands of round wire forming a heart ending in two small rings.*

€ 750

206

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

formato da quattro fili intrecciati in oro lucido e satinato.  
Circa 1950.

Gr 45,30 - cm 19,50 x 1,20

**YELLOW GOLD BRACELET**

*designed as four intertwined strands in polished and brushed gold.  
Circa 1950.*

€ 800

207

**PARIGLIA DI DUE DIAMANTI NON MONTATI**

taglio brillante di ct 0,49 complessivi.

**PAIR OF UNMOUNTED DIAMONDS**

*brilliant-cut weighing 0.49 ct overall.*

€ 350



208

208

**ANELLO IN DIAMANTI FANCY**

in oro bianco a contrariè con due diamanti fancy yellow taglio  
marquise rispettivamente di ct 0,74 e di ct 0,55. Diamanti  
non testati per il loro colore naturale.

Gr 3,20 - nr 14

**FANCY DIAMOND RING**

*in white gold of crossover design set with two marquise-cut  
fancy yellow diamonds weighing 0.74 ct and 0.55 ct respectively.  
Diamonds not tested for natural colour.*

€ 500 ♦

209

**GIROCOLLO E ANELLO IN ORO GIALLO E PERLE DI FIUME**

girocollo formato da dieci fili di perline di fiume con grande  
chiusura a fiocco satinato e anello a fascia lineare lavorato  
a sbalzo, opere dell'orafo romano Sergio Passafiume.

Gr 98,90 Peso lordo / gross weight - cm 46,00 - nr 19

**YELLOW GOLD AND FRESHWATER PEARL NECKLACE AND RING**

*necklace designed as ten strands of small freshwater pearls with  
large, brushed bow clasp and ring designed as an embossed linear  
band, created by Roman goldsmith Sergio Passafiume.*

€ 600

210

**LOTTO DI TRE SPILLE IN ORO GIALLO**

una raffigurante un cagnolino, una raffigurante una ballerina  
e una a motivo vegetale ornata da due perle.

Gr 40,90 - Cane / dog cm 2,50 x 2,20; Ballerina / dancer diam.  
cm 5,70; Perle / pearls cm 6,50 x 4,00

**LOT OF THREE YELLOW GOLD BROOCHES**

*one depicting a dog, one depicting a dancer and one  
with a naturalistic motif adorned with two pearls.*

€ 600

211

**LOTTO IN ORO GIALLO E QUARZI CITRINI**

formato da un portachiavi, un ciondolo con quarzo citrino  
rettangolare e un anello con quarzo citrino inciso.

Gr 35,10 - Portachiavi / key holder cm 9,50 x 2,50;

Pendente / pendant cm 3,00 x 2,00; Anello / ring nr 10,5

**LOT OF YELLOW GOLD AND CITRINE QUARTZ**

*including a key holder, a charm set with a rectangular citrine quartz  
and a ring set with a carved citrine quartz.*

€ 500

212

**CATENA DA OROLOGIO IN ORO GIALLO**

a catena rolò intervallata da maglie allungate. Circa 1920.

Gr 20,20 - cm 46,00

**YELLOW GOLD POCKET WATCH CHAIN**

*designed as a cable chain interspersed with elongated links.  
Circa 1920.*

€ 350



213

213

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco di forma quadrata in pavé di diamanti taglio brillante  
di ct 1,05.

Gr 13,00 - cm 1,65 x 1,65 - nr 14

**DIAMOND RING**

*in white gold of square design pavé set with brilliant-cut diamonds  
weighing 1.05 ct.*

€ 400 ♦



214

**DUE SPILLE IN ORO GIALLO E GEMME**

a fiore, una in corniola e lapislazzuli centrata da un cammeo e una in onice, quarzo citrino e corallo. Punzoni di Bettina Gabetti per Capello, Torino.

Diam. cm 5,00

*TWO YELLOW GOLD AND GEM-SET BROOCHES of flower design, one with carnelian and lapis lazuli centred by a cameo and one with onyx, citrine quartz and coral.*

*Maker's mark for Bettina Gabetti for Capello, Turin.*

€ 600

215

**OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, LONGINES**

con cassa rettangolare, quadrante champagne con indici e cinturino a tessuto satinato a scalare. Movimento a carica manuale funzionante. Cassa, quadrante, movimento e cinturino originali. Circa 1960.

Gr 42,20 - cm 17,00 - Cassa / case cm 1,80 x 1,50

*LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH, LONGINES with rectangular case, champagne dial with indexes and textured brushed graduated bracelet. Manual movement in working condition. Original case, dial, movement and bracelet. Circa 1960.*

€ 800



214

216

**LOTTO IN ORO 9 KT, DIAMANTI E GEMME**

formato da due anelli firmati Courier e undici pendenti in gemme e diamanti neri e incolori.

Gr 33,20 Peso lordo / gross weight; nr 16 - nr 15

*LOT OF 9 KT GOLD, DIAMONDS AND GEMS including two rings signed Courier and eleven pendants with gems and black and colourless diamonds.*

€ 250 ♦

217

**BRACCIALE IN PERLE COLTIVATE E GEMME**

formato da quattro fili di perle giapponesi coltivate di mm 5,00 / 5,50 trattenute da barrette e chiusura a fiore in oro bianco ornata da piccoli rubini e smeraldi. Circa 1960.

Cm 20,00 x 2,20

*CULTURED PEARL AND GEM-SET BRACELET designed as four strands of cultured Japanese pearls measuring 5.00 / 5.50 mm held by small bars with white gold clasp of flower design adorned with small rubies and emeralds. Circa 1960.*

€ 400

# SECONDA SESSIONE

*Session two*

---

Mercoledì 30 settembre 2020 | ore 14.00

*Wednesday 30 September 2020 | 2 pm*

lotti | lots 218 - 402

Seconda



218

218

**ANTICA CATENA CON PENDENTE A CROCE**

in oro giallo a coda di volpe che trattiene un pendente a croce lavorato a stampo centrato da quarzo citrino. Punzoni francesi. Circa 1820.

Gr 22,20 - Cm 100,00; Pendente / pendant cm 8,40 x 6,20

**ANTIQUE CHAIN WITH CROSS PENDANT**

designed as a yellow gold fox-tail chain suspending a sheet cross pendant centred by a citrine quartz. French assay marks. Circa 1820.

€ 750



219

219

**ANTICA SPILLA IN DIAMANTI**

in oro giallo satinato e inciso raffigurante un tralcio fiorito trattenuto da un nodo e ornato al centro da un fiore "en tremblant" e da castoni in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,00 ca. complessivi. Punzoni francesi. Circa 1830.

Gr 26,50 - cm 8,50 x 5,20

**ANTIQUE DIAMOND BROOCH**

in brushed and carved yellow gold depicting a floral spray held by a bow centring an "en tremblant" flower and adorned with prong-set Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct overall. French assay marks. Circa 1830.

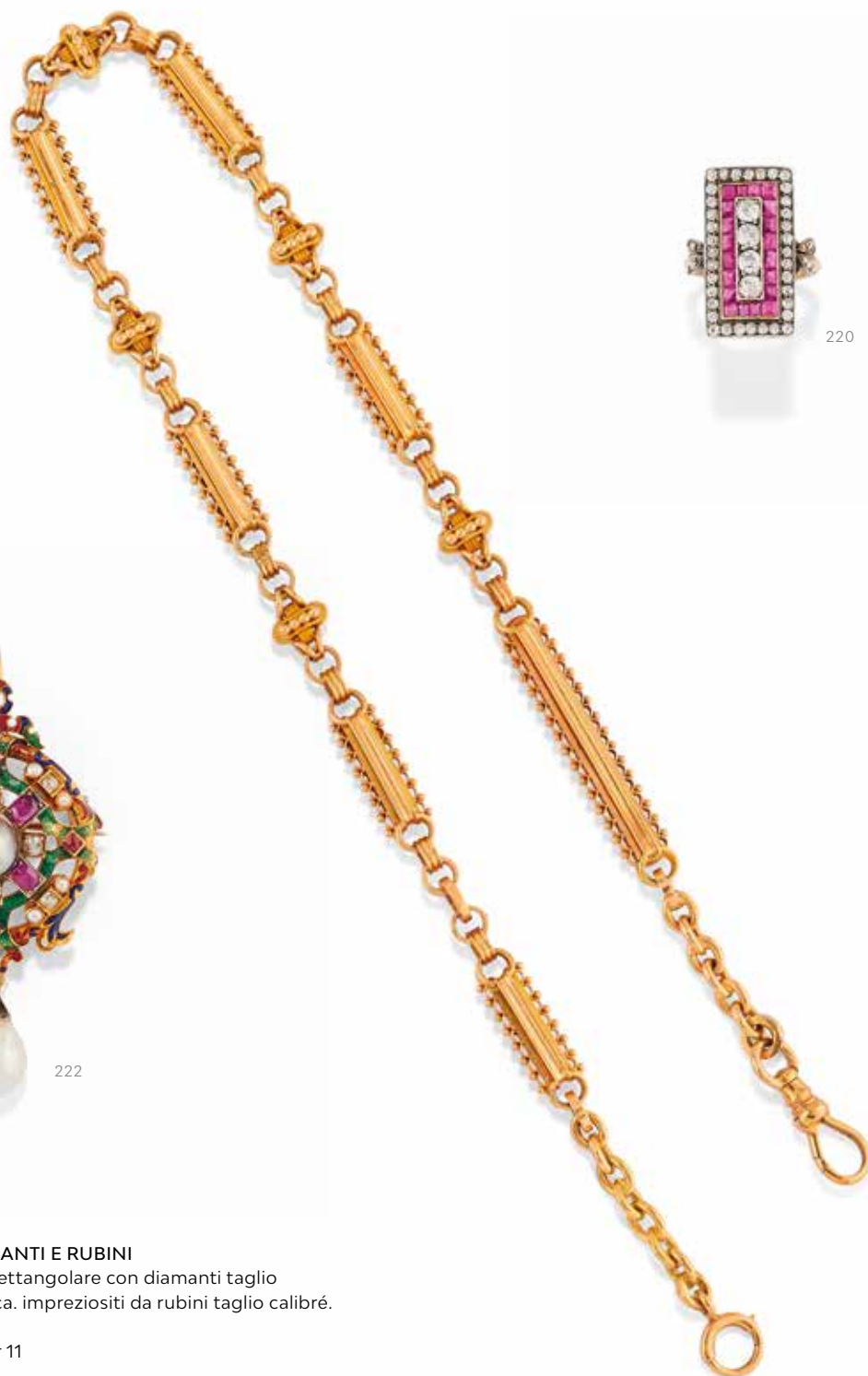
€ 2.000



220



222



221

220

**ANTICO ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI**

in oro e argento di forma rettangolare con diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,20 ca. impreziositi da rubini taglio calibré. In scatola originale.

Gr 7,20 - cm 2,30 x 1,20 - nr 11

**ANTIQUE DIAMOND AND RUBY RING**

in gold and silver of rectangular shape set with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct highlighted with calibré-cut rubies. In original fitted case.

€ 1.200

221

**ANTICA CATENA PER OROLOGIO IN ORO ROSA 14 KT**

ad elementi geometrici ornati da piccole sfere. Circa 1880.

Gr 36,90 - cm 42,00 x 0,70

**ANTIQUE 14 KT ROSE GOLD POCKET WATCH CHAIN**

designed as geometric elements adorned with small beads. Circa 1880.

€ 800

222

**ANTICO PENDENTE-SPILLA IN ORO E GEMME**

in stile holbeinesco impreziosito da smalti policromi, paste vitree rosse, piccole perle e diamanti. Al centro una mezza perla grigia, forse naturale. Il pendente termina con una perla a goccia.

Ago per spilla non coevo. Circa 1850.

Gr 17,10 - cm 6,50 x 3,00

**ANTIQUE GOLD AND GEM-SET PENDANT-BROOCH**

of holbeinesque style embellished with polychrome enamels, red pastes, small pearls and diamonds, centring half of a grey, probably natural pearl. The pendant ends with a pearl drop. Pin of later manufacture. Circa 1850.

€ 1.500



223



224



226

223

**ANTICA SPILLA IN DIAMANTI E GEMME**

in oro e argento raffigurante un'ape con corpo e ali in diamanti taglio rosa impreziositi da uno zaffiro blu e piccoli rubini.

Punzoni francesi. Circa 1880.

Gr 16,90 - cm 4,20 x 4,70

**ANTIQUE DIAMOND AND GEM-SET BROOCH**

*in gold and silver depicting a bee with body and wings set with rose-cut diamonds adorned with a blue sapphire and small rubies. French assay marks. Circa 1880.*

€ 1.000

224

**ANTICO ANELLO IN DIAMANTI**

in oro basso e argento a fiore incastonato in diamanti taglio rosa.

Gr 10,20 - diam. cm 2,70 - nr 16

**ANTIQUE DIAMOND RING**

*in low-karat gold and silver of floral design set with rose-cut diamonds.*

€ 800

225

NO LOT

226

**TRE ANTICHI PENDENTI A CROCE IN DIAMANTI**

uno di fine XVIII sec. in oro basso e argento interamente incastonato in diamanti taglio rosa, mancante di passacatena, uno di inizio XX sec. in oro e argento ornato da diamanti taglio rosa, e uno in oro giallo e piccoli diamanti.

Gr 20,60 - Croci / crosses cm 8,00 x 4,80; cm 5,50 x 4,20; cm 3,20 x 2,00

**THREE ANTIQUE DIAMOND CROSS PENDANTS**

*one from the late 18th century in low-karat gold and silver entirely set with rose-cut diamonds, bail deficient, one from the early 20th century in gold and silver adorned with rose-cut diamonds, and one in yellow gold and small diamonds.*

€ 600





227

227

**GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI**

formato da quattro fili di perle coltivate a scalare da mm 5,00 a mm 9,00 con chiusura a fiore in oro giallo e argento con diamanti di ct 0,70 ca. Un diamantino mancante. I fili sono staccabili dalla chiusura.

Cm 55,00 - Chiusura / clasp diam. cm 2,50

**CULTURED PEARL AND DIAMOND NECKLACE**

designed as four graduated strands of cultured pearls measuring from 5.00 mm to 9.00 mm with yellow gold and silver flower clasp set with diamonds weighing approx. 0.70 ct. One small diamond deficient. The strands may be detached from the clasp.

€ 1.200



228

228

**ANTICO ANELLO "AU FIRMAMENT" IN DIAMANTI**

in oro basso e argento a marquise in vetro blu contornato e ornato da diamanti taglio rosa. Circa 1780.

Gr 9,80 - cm 3,50 x 1,90 - nr 11

**ANTIQUÉ "AU FIRMAMENT" DIAMOND RING**

in low-karat gold and silver with a blue glass marquise framed by and adorned with rose-cut diamonds. Circa 1780.

€ 1.000



229

229

**BORSETTA IN ORO GIALLO**

a sacchetto di forma rettangolare realizzato a maglia ornata da piccole sfere. Chiusura a coulisse con catena a corda.

Leggeri difetti.

Gr 168,40 - cm 13,00 x 13,00

*YELLOW GOLD HANDBAG*

*designed as a rectangular mesh sack adorned with small spheres.*

*Coulisse closure with rope chain. Minor defects.*

€ 3.000



230

230

**ANELLO IN DIAMANTI E PERLA**

in oro giallo di forma quadrata lavorato a traforo e ornato da castoni in argento con diamanti taglio rosa centrati da una perla.

Gr 9,40 - cm 2,20 x 2,20 - nr 15

*DIAMOND AND PEARL RING*

*in pierced yellow gold of square design adorned with silver collet-set rose-cut diamonds centring a pearl.*

€ 400



231



232



233



234

231

#### GIROCOLLO IN ORO GIALLO

a sottile catena rolò con al centro festoni in roselline lavorati a sbalzo e ornati da piccole perle. Punzoni francesi. Circa 1910. Gr 14,40 - cm 41,00 x 2,20

#### YELLOW GOLD NECKLACE

designed as a thin cable chain centring embossed festoons with roses and adorned with small pearls. French assay marks. Circa 1910.

€ 500

232

#### DUE MEDAGLIE ROTONDE CON MADONNE IN ORO GIALLO

una lavorata a traforo firmata Jener e una con smalto plique-a-jour e bordo in perline naturali firmata De Lasnerie e numerata. Punzoni francesi. Circa 1900.

Gr 28,60 - Oro / gold diam. cm 3,50; Smalto / enamel diam. cm 2,80

#### TWO YELLOW GOLD ROUND MEDALS WITH VIRGIN MARY

one pierced and signed Jener and one with plique-a-jour enamel and border set with small natural pearls signed De Lasnerie and numbered. French assay marks. Circa 1900.

€ 1.000

233

#### BRACCIALE IN ORO GIALLO

a maglie ovali traforate ornate da fiorellini. Punzoni francesi. Circa 1910.

Gr 18,70 - cm 20,00 x 1,00

#### YELLOW GOLD BRACELET

designed as oval pierced links adorned with small flowers. French assay marks. Circa 1910.

€ 400

234

#### PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro giallo a fiore in diamanti taglio rosa. Chiusura a molletta. Circa 1920.

Gr 3,40 - diam. cm 1,10

#### PAIR OF DIAMOND EARRINGS

designed as a yellow gold flower set with rose-cut diamonds. Leverback fittings. Circa 1920.

€ 300



235

235

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

in platino a maglie geometriche interamente incastonate in diamanti taglio rotondo di ct 19,00 ca. con al centro motivi a virgola ornati da tre castoni in diamanti taglio Vecchia Europa di ct 2,30 ca. Circa 1930.

Gr 69,60 - cm 17,50 x 3,20

**DIAMOND BRACELET**

designed as platinum geometric links entirely set with circular-cut diamonds weighing approx. 19.00 ct centring comma motifs adorned by three Old European-cut diamonds weighing approx. 2.30 ct. Circa 1930.

€ 10.000



236

236

**SPILLA IN DIAMANTI E PASTE VITREE**

in platino di forma geometrica ornata da smalto blu e paste vitree multicolore a fiore incorniciate da diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca. incastonati a milligrano. Circa 1925.

La spilla ricorda le realizzazioni della ditta viennese fondata da Ernst Paltscho (1858-1929) nel 1899, molto apprezzata per la qualità e verosimilitudine degli intagli e incisioni in pietra dura degli anni 30.

Gr 16,00 - cm 1,80 x 6,00

**DIAMOND AND PASTE BROOCH**

in platinum of geometric design adorned with blue enamel and multicolour paste flowers framed by millegrain-set circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1925.

The brooch resembles the creations of the Viennese company founded by Ernst Paltscho (1858-1929) in 1899, highly esteemed for the quality and realistic nature of the hard stone carvings and engravings of the 1930's.

€ 1.200





237

**RARA "PENDULETTE MIGNONNETTE", CARTIER LONDON**

in oro giallo 9 kt a decoro rigato verticale, quadrante quadrato  
argentè con indici, corona di carica sotto la base.

Movimento nr. 486248 firmato European Watch & Co. calibro 122.

Punzoni inglesi e di Cartier. Numerato 7673. In scatola originale.  
1953.

Cm 4,00 x 2,90 x 2,90

**RARE "PENDULETTE MIGNONNETTE", CARTIER LONDON**

*in 9 kt yellow gold with vertical ribbed decoration, silver  
square-shaped dial with indexes, winding crown under the base.*

*Movement no. 486248 signed European Watch & Co. caliber 122.*

*English assay marks and maker's mark for Cartier. Numbered 7673.*

*In original fitted case. 1953.*

€ 5.000



238

**SET DA FUMATORE IN ORO E SMALTI, CARTIER**

in oro giallo formato da accendino "Lilliput" e portasigarette ornati da decoro geometrico in smalto bianco e nero. Portasigarette con chiusura in diamanti taglio baguette. Accendino firmato Cartier London e numerato 35087. Portasigarette firmato Cartier London, numerato 35086 con punzoni inglesi e di Cartier.

In scatola originale di Cartier Paris, London, New York. 1933.

Per oggetti simili si veda J Rudoe, "Cartier" Somogy, Paris, 1997.

Pag 124-125.

Gr 176,90 Peso lordo / gross weight - Accendino / lighter cm 3,30 x 3,00 x 1,20; Portasigarette / cigarette case cm 8,00 x 5,50 x 0,90

*GOLD AND ENAMEL SMOKING ACCESSORIES, CARTIER*

*in yellow gold, including a "Lilliput" lighter and cigarette case adorned with white and black enameled geometric decoration.*

*Cigarette case with thumbpiece set with diamond baguettes.*

*Lighter signed Cartier London and numbered 35087. Cigarette case signed Cartier London, numbered 35086 with English assay marks and maker's mark for Cartier. In original fitted case by Cartier Paris, London, New York. 1933.*

*For similar items, see J Rudoe, "Cartier" Somogy, Paris, 1997, pp. 124-125.*

€ 10.000



239

239

**BRACCIALE CHARM IN ORO GIALLO E GEMME**

a grandi maglie ovalizzate rigate che trattengono pendenti di soggetti differenti ornati da varie gemme. Circa 1950.  
Gr 80,40 - cm 24,00 x 4,00

*YELLOW GOLD AND GEM-SET CHARM BRACELET designed as large, reeded oval links suspending charms of various designs adorned with various gems. Circa 1950.*

€ 1.800



240

240

**ANELLO IN ORO ROSA E DIAMANTI**

a fiocco rigato con motivo rettangolare in argento ornato da diamanti taglio rosa. Circa 1940.  
Gr 14,10 - nr 19,5

*ROSE GOLD AND DIAMOND RING of reeded bow design with silver rectangular motif adorned with rose-cut diamonds. Circa 1940.*

€ 300



241

241

**DEMI-PARURE IN ORO ROSA E GEMME**

formata da una spilla e un anello a volute ornato da gemme sintetiche. Circa 1940.  
Gr 11,80 - Spilla / brooch cm 5,30 x 3,50; Anello / ring nr 22

*ROSE GOLD AND GEM-SET DEMI-PARURE including a brooch and scroll ring adorned with synthetic gems. Circa 1940.*

€ 500







242

242

**ANTICA LUNGA CATENA IN ORO GIALLO**

a maglia rotonda terminante con moschettoni. Punzoni francesi.  
Circa 1880.

Gr 39,30 - cm 150,00 x 0,50

*ANTIQUE YELLOW GOLD LONG CHAIN*

*designed as round links ending with lobster claw clasps.*

*French assay marks. Circa 1880.*

€ 800



243

243

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO**

in lastra satinata e incisa con apertura ornata da fibbia. Circa 1950.

Gr 37,50 - cm 2,50 diam. cm 6,00

*YELLOW GOLD BANGLE*

*designed as a brushed and engraved sheet with buckle clasp.*

*Circa 1950.*

€ 1.000



244

244

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro giallo a larga fascia scalare con al centro motivo rotondo  
in oro bianco e diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca.

Gr 10,40 - nr 18,5

*DIAMOND RING*

*designed as a large tapered yellow gold band centring a round*

*white gold motif set with brilliant-cut diamonds weighing approx.*

*0.35 ct.*

€ 300



245



246



248



247

245

**GIROCOLLO IN DIAMANTI**

in oro bicolore a segmenti articolati lineari a doppio cuore incastonati al centro in pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,20 ca.

Gr 149,10 - cm 40,00 x 1,20

**DIAMOND NECKLACE**

*in two tone gold designed as articulated, linear, double-heart segments pavé-set at the centre with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.20 ct.*

€ 5.000

246

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro giallo con diamante di ct 1,52 montato su castone in oro bianco. Accompagnato da certificato GIA del 1991 attestante che il diamante è colore H, purezza IF.

Gr 8,10 - nr 14

**DIAMOND RING**

*in yellow gold set with a diamond weighing 1.52 ct mounted in white gold setting. Accompanied by GIA report from 1991 stating that the diamond is H Colour, IF Clarity.*

€ 4.500

247

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

a larga fascia scalare in oro giallo con smeraldo taglio rettangolare di ct 2,60 ca. circondato da diamanti taglio baguette di ct 3,00 ca. Con certificato originale di Trossello, Courmayeur.

Gr 14,10 - cm 1,40 - nr 14

**EMERALD AND DIAMOND RING**

*designed as a large, tapered yellow gold band set with a rectangular-cut emerald weighing approx. 2.60 ct framed by diamonds weighing approx. 3.00 ct. With original certificate by Trossello, Courmayeur.*

€ 5.000

248

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro giallo a doppio gambo che trattiene un castone con diamante taglio brillante di ct 0,85 ca.

Gr 5,70 - nr 4

**DIAMOND RING**

*in yellow gold with double shank holding a collet-set brilliant-cut diamond weighing approx. 0.85 ct.*

€ 850



249



251



252



ex 250

249

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN SMERALDI E DIAMANTI**

in oro giallo con due smeraldi taglio rettangolare di ct 4,20 ca. complessivi circondati da diamanti taglio goccia e baguette di ct 2,00 ca. complessivi. Un diamantino mancante.

Gr 12,00 - cm 1,50 x 1,30

**PAIR OF EMERALD AND DIAMOND EAR CLIPS**

*in yellow gold set with two rectangular-cut emeralds weighing approx. 4.20 ct overall framed by pear-cut and baguette diamonds weighing approx. 2.00 ct overall. One small diamond deficient.*

€ 3.000

250

**TRE OROLOGI DA DONNA IN ORO GIALLO**

uno firmato Girard Perregaux con cassa quadrata, quadrante bianco e cinturino a tessuto (difetti) a carica manuale funzionante; uno firmato Tissot con cassa rotonda, quadrante champagne con piccoli diamanti, cinturino in tessuto e movimento al quarzo, e uno firmato Tissot con cassa rotonda, quadrante argentè e cinturino a tessuto a carica manuale non funzionante.

Gr 100,20 Peso lordo / gross weight - Girard Perregaux e Tissot champagne cm 17,00; Tissot argentè /silver cm 15,50

**THREE LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCHES**

*one signed Girard Perregaux with square case, white dial and textured bracelet (defects) with manual movement in working condition; one signed Tissot with round case, champagne dial set with small diamonds, textured bracelet and quartz movement; one signed Tissot with round case, silver dial and textured bracelet with manual movement not in working condition.*

€ 2.000

251

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro giallo con smeraldo colombiano taglio rettangolare di ct 2,40 ca. con contorno in diamanti taglio marquise e rotondo di ct 1,50 ca. complessivi.

Gr 8,00 - cm 2,00 x 1,80 - nr 10,5

**EMERALD AND DIAMOND RING**

*in yellow gold set with a rectangular-cut Colombian emerald weighing approx. 2.40 ct framed by marquise- and circular-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct overall.*

€ 2.000

252

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro giallo a fascia scalare con diamante centrale taglio rotondo di ct 1,80 ca. affiancato da altri diamanti di ct 1,00 ca.

Gr 7,00 - nr 12

**DIAMOND RING**

*designed as a yellow gold tapered band set with a central circular-cut diamond weighing approx. 1.80 ct flanked by diamonds weighing approx. 1.00 ct.*

€ 2.500



253

253

**GIROCOLLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a maglia semirigida con al centro motivi geometrici in pavé di diamanti taglio brillante incolori e brown di ct 8,20 complessivi. Punzone di Mario Torti.

Gr 40,20 - cm 1,40 x 40,00

**DIAMOND NECKLACE**

*designed as semi-rigid links centring geometrical motifs pavé-set with brilliant-cut colourless and brown diamonds weighing 8.20 ct overall. Maker's mark for Mario Torti.*

€ 4.000



254

254

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

in oro bianco a maglie articolate romboidali in pavé di diamanti taglio brillante incolori impreziosite alternatamente da motivo triangolare in diamanti brown. Peso totale dei diamanti ct 7,82. Punzone di Mario Torti.

Gr 39,00 - cm 1,40 x 17,50

**DIAMOND BRACELET**

*designed as white gold articulated rhomboidal shape links pavé-set with colourless brilliant-cut diamonds highlighted alternately with triangular pieces set with brown diamonds. Total weight of diamonds 7.82 ct. Maker's mark for Mario Torti.*

€ 4.000



255



256



257

255

**ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI**

in oro bianco con rubino taglio cuscino sfaccettato di ct 5,00 ca. con contorno in diamanti taglio goccia di ct 1,80 ca. Circa 1960. Gr 8,30 - nr 14

**RUBY AND DIAMOND RING**

*in white gold set with a faceted cushion-cut ruby weighing approx. 5.00 ct with frame of pear-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct. Circa 1960.*

€ 1.500

256

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI**

in platino con parte superiore a fogliette che trattengono due gocce in pavé di diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca. complessivi. Chiusura a clip in oro bianco. Punzoni francesi. Gr 11,90 - cm 3,00 x 1,20

**PAIR OF PENDENT DIAMOND EARRINGS**

*in platinum with leaf surmount suspending two drops pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct overall. White gold clip fittings. French assay marks.*

€ 2.000

257

**ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI**

in platino e iridio con acquamarina taglio rettangolare di ct 8,50 ca. contornata da diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca. Circa 1950. Gr 12,80 - nr 14

**AQUAMARINE AND DIAMOND RING**

*in platinum and iridium set with a rectangular-cut aquamarine weighing approx. 8.50 ct framed by simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Circa 1950.*

€ 1.800



258

**DEMI-PARURE IN DIAMANTI**

in oro giallo formata da un bracciale rigido a contrariè e da una spilla con motivo a virgola in diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. complessivi montati su oro bianco. In custodie originali di Martignetti, Milano.

Gr 59,60 - diam. cm 5,50; Spilla / brooch cm 6,00 x 2,20

**DIAMOND DEMI-PARURE**

*in yellow gold including a bangle of crossover design and brooch with comma motif set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct overall mounted in white gold. In original fitted cases by Martignetti, Milan.*

€ 3.000



259

259

**DEMI-PARURE IN PERLE, DIAMANTI E CRISTALLO DI ROCCA, TRIANON**

formata da un anello a fascia e un paio di orecchini a semicerchio in oro giallo con cristallo di rocca satinato impreziosito da mezze perle e diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. complessivi. Chiusura a clip. Orecchini firmati Trianon.

Gr 65,00 - cm 2,10 - nr 9; Orecchini / ear clips cm 4,00 x 2,00

*PEARL, DIAMOND AND ROCK CRYSTAL DEMI-PARURE, TRIANON including a band ring and a pair of half-hoop ear clips in yellow gold and brushed rock crystal highlighted with half-pearls and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct overall.*

*Clip fittings. Ear clips signed Trianon.*

€ 2.000



260

260

**ANELLO IN QUARZO ROSA, MADREPERLA E DIAMANTI**

in oro rosa a catena grumette con gemma composta a goccia in quarzo rosa taglio cabochon e madreperla circondata da pavé in diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.

Gr 21,20 - nr 15

*ROSE QUARTZ, MOTHER OF PEARL AND DIAMOND RING designed as a rose gold curb link chain with a pear-shaped composite gem formed by cabochon-cut rose quartz and mother of pearl framed by pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.*

€ 750



261

**BRACCIALE-OROLOGIO DA DONNA, "TUBOGAS", BULGARI** realizzato nei tre colori dell'oro a serpente maglia tubogas con quadrante rettangolare bianco con indici firmato Bulgari. Bracciale firmato Bulgari. Funzionante. In scatola originale di Bulgari. Circa 1970.

Gr 102,40 - Cassa / case cm 1,50 x 1,20

*LADY'S BRACELET-WRISTWATCH, "TUBOGAS", BULGARI* designed as a three colour gold tubogas link snake with rectangular white dial with indexes signed Bulgari. Bracelet signed Bulgari. In working condition. In original fitted case by Bulgari. Circa 1970.

€ 5.000





262

262

**BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI**

ad elementi modulari in oro giallo e bianco impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. Molla in acciaio all'interno. Punzoni francesi.

Gr 75,60 - cm 1,40 diam. cm 5,30

**DIAMOND CUFF BRACELET**

*designed as yellow and white gold modular elements highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct. Inner steel spring. French assay marks.*

€ 2.000



263

263

**ANELLO IN ORO GIALLO E MADREPERLA, BULGARI**

a fascia leggermente scalare con un elemento rotante in madreperla trattenuta da motivo a onde. In scatola originale. Firmato Bulgari.

Gr 24,70 - nr 14

**YELLOW GOLD AND MOTHER OF PEARL RING, BULGARI**

*designed as a slightly tapered band with a rotating mother of pearl central piece held by a wavy motif. In original fitted case. Signed Bulgari.*

€ 900



264



265



266



267

264

**BRACCIALE RIGIDO IN ZAFFIRO, SMERALDO E DIAMANTI**

in oro bianco terminante con due elementi ovali, uno con zaffiro blu di ct 2,00 ca. e uno in smeraldo di ct 1,80 ca. circondati da diamanti taglio rotondo di ct 0,30 ca. complessivi.

Gr 34,50 - diam. cm 5,50

*BLUE SAPPHIRE, EMERALD AND DIAMOND BANGLE in white gold ending with two oval elements, one with a blue sapphire weighing approx. 2.00 ct and one with an emerald weighing approx. 1.80 ct framed by circular-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct overall.*

€ 1.200

265

**ANELLO IN SMERALDI E DIAMANTI**

in oro bianco con smeraldo ovale di ct 3,60 ca. contornato da diamanti taglio brillante di ct 4,10 ca. e smeraldi taglio goccia di ct 2,40 ca. complessivi. Accompagnato da jewellery report IGI.

Gr 13,10 - nr 15,5

*EMERALD AND DIAMOND RING in white gold set with oval emerald weighing approx. 3.60 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.10 ct and pear-cut emeralds weighing approx. 2.40 ct overall. Accompanied by IGI jewellery report.*

€ 3.500

266

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro bianco con gambo e doppio contorno in diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. che abbracciano uno smeraldo colombiano taglio quadrato a gradini di ct 4,50 ca.

Gr 11,30 - cm 1,10 - nr 15,5

**EMERALD AND DIAMOND RING**

*in white gold with shank and double cluster set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct encircling a square step-cut Colombian emerald weighing approx. 4.50 ct.*

€ 4.000

267

**SPILLA A BARRETTA IN DIAMANTI**

in oro bianco con diamanti taglio goccia alternati a diamanti taglio brillante di ct 3,20 ca. complessivi.

Gr 6,60 - cm 6,40 x 0,80

**DIAMOND BAR BROOCH**

*in white gold set with pear-cut diamonds alternated with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.20 ct overall.*

€ 2.000



268



270



269



271

268

**ANELLO CON OPALE E DIAMANTI**

in oro bicolore con grande opale arlecchino australiano di ct 12,00 ca. impreziosito da contorno e motivo in diamanti taglio brillante di ct 1,80 ca.

Gr 14,20 - cm 4,00 x 2,20 - nr 13,5

**OPAL AND DIAMOND RING**

*in two tone gold set with a large Australian arlequin opal weighing approx. 12.00 ct highlighted with a frame and motif of brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct.*

€ 2.000

269

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI**

in oro bianco a un filo di castoni in diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca. che trattengono un grande pendente a cuore interamente incastonato in pavé di diamanti taglio brillante di ct 5,00 ca.

Gr 25,70 - cm 43,00 x 0,40; Pendente / pendant cm 4,00 x 3,00

**NECKLACE WITH DIAMOND PENDANT**

*designed as a white gold line of collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct suspending a large heart-shaped pendant entirely pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct.*

€ 3.500

270

**PAIO DI ORECCINI IN DIAMANTI**

in platino e diamanti taglio goccia di ct 2,00 ca. complessivi. Chiusura a farfalla.

Gr 3,30 - cm 1,40 x 1,00

**PAIR OF DIAMOND EARSTUDS**

*in platinum with pear-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct overall. Post fittings.*

€ 1.500

271

**BRACCIALE IN DIAMANTI E SMERALDI**

in oro bianco a fascia articolata lineare con maglie a rombi centrate da castoni in diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. affiancate da smeraldi rotondi. Circa 1960.

Gr 52,40 - cm 19,00 x 1,40

**DIAMOND AND EMERALD BRACELET**

*designed as an articulated linear white gold band with rhomboidal links centring brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct flanked by round emeralds. Circa 1960.*

€ 1.800



272



273



274

272

**GIROCOLLO IN DIAMANTI**

in oro bicolore a segmenti rigidi articolati a scalare con al centro tre maglie incastonate a pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,60 ca. complessivi.

Gr 101,00 - cm 42,00 x 2,00

**DIAMOND NECKLACE**

*in two tone gold, designed as tapered, articulated rigid segments centring three links pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.60 ct overall.*

€ 3.500

273

**ANELLO IN DIAMANTI**

a fascia scalare in oro giallo con al centro parte in ferro brunito ornata da diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. complessivi.

Leggeri difetti.

Gr 13,60 - nr 20

**DIAMOND RING**

*designed as a tapered yellow gold band with a central burnished iron part set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct overall. Minor defects.*

€ 1.000

274

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI**

in oro bicolore a semicerchi in filo impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca.

Gr 15,20 - cm 3,00 x 1,40

**PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS**

*designed as two tone gold wire half-hoops highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.*

€ 600



275



277

275

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro giallo di forma triangolare con smeraldo colombiano taglio goccia di ct 2,40 ca. impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,20 ca.

Gr 6,00 - cm 1,60 - nr 13

**EMERALD AND DIAMOND RING**

in yellow gold of triangular shape set with a pear-cut Colombian emerald weighing approx. 2.40 ct highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 2.500



276

276

**LUNGA CATENA CON PENDENTI**

a maglie allungate in oro giallo che trattiene sei pendenti simili raffiguranti Calimero. Circa 1970.

Gr 61,60 - cm 80,00; Pendenti / pendants cm 4,00 x 1,60

**LONG CHAIN WITH PENDANTS**

designed as elongated yellow gold links suspending six similar Calimero pendants. Circa 1970.

€ 1.500

277

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro giallo a fascia scalare incastonata in diamanti taglio baguette affiancati da diamanti taglio brillante. Peso totale stimato dei diamanti ct 1,50 ca.

Gr 5,50 - cm 1,10 - nr 14

**DIAMOND RING**

designed as a tapered yellow gold band set with diamond baguettes flanked by brilliant-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 1.50 ct.

€ 1.000



278



279



280



281

278

**ANELLO IN RUBINI E DIAMANTI**

in oro giallo a fascia scalare con castoni in diamanti taglio brillante e ovale di ct 2,00 ca. con al centro un fiore in rubini ovali di ct 1,00 ca.

Gr 8,20 - cm 1,00 - nr 21,5

**RUBY AND DIAMOND RING**

designed as a yellow gold tapered band set with claw-set brilliant-cut and oval diamonds weighing approx. 2.00 ct centring a flower set with oval rubies weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.500

279

**ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI**

in oro giallo a fascia scalare in diamanti taglio brillante e ovale di ct 1,50 ca. che formano al centro un fiore affiancato da due linee in rubini ovali di ct 1,00 ca.

Gr 8,50 - cm 1,00 - nr 21

**DIAMOND AND RUBY RING**

designed as a yellow gold tapered band set with brilliant-cut and oval diamonds weighing approx. 1.50 ct forming a central flower flanked by two rows of oval rubies weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.500

280

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

a grandi maglie ovali satiniate collegate da elementi lucidi.

Gr 50,00 - cm 23,00 x 2,20

**YELLOW GOLD BRACELET**

designed as large brushed oval links connected by polished elements.

€ 1.400

281

**PENDENTE IN DIAMANTI E RUBINO**

in oro bicolore raffigurante un Pierrot snodato ornato da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. e un rubino. Punzoni francesi.

Gr 25,00 - cm 7,80 x 3,00

**DIAMOND AND RUBY PENDANT**

in two tone gold depicting an articulated Pierrot highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct and a ruby. French assay marks.

€ 750



282

**GIROCOLLO IN RUBINI E DIAMANTI**

in oro giallo a maglie rotonde incastonate al centro in diamanti e inframmezzate da motivi ovali, di cui tre pendenti, ornati da rubini di ct 8,74 complessivi. Peso totale dei diamanti ct 3,50. Gr 44,00 - cm 5,50 x 43,00

**RUBY AND DIAMOND NECKLACE**

*designed as yellow gold round links set with diamonds and interspersed with oval motifs, three of them pendant, all set with rubies weighing 8.74 ct overall. Total weight of diamonds 3.50 ct.*

€ 3.500

283

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN RUBINI E DIAMANTI**

in oro giallo con doppio motivo ovale a contorno in diamanti di ct 0,90 e rubini di ct 4,52 complessivi. Gr 11,80 - cm 4,60 x 1,30

**PAIR OF PENDENT RUBY AND DIAMOND EARRINGS**

*in yellow gold with double oval frame set with diamonds weighing 0.90 ct and rubies weighing 4.52 ct overall.*

€ 1.200

282

284

285

284

**ANELLO IN RUBINO E ZAFFIRI BLU**

in oro giallo a fascia scalare in pavé di zaffiri blu taglio rotondo che circondano un rubino asteria taglio cabochon di ct 6,00 ca. Gr 8,80 - cm 1,30 - nr 13

**RUBY AND BLUE SAPPHIRE RING**

*designed as a tapered yellow gold band pavé-set with circular-cut blue sapphires centring a cabochon-cut star ruby weighing approx. 6.00 ct.*

€ 2.200

285

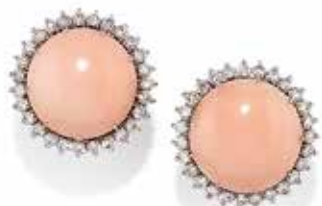
**ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI**

a fascia scalare in oro giallo con rubino ovale birmano di ct 3,01 impreziosito da diamanti taglio rotondo di ct 0,20 ca. Allegato certificato del gemmologo Marco Torelli. Gr 5,10 - nr 16

**RUBY AND DIAMOND RING**

*designed as a tapered yellow gold band set with an oval Burmese ruby weighing 3.01 ct highlighted with circular-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct. Accompanied by certificate from gemologist Marco Torelli.*

€ 3.000



286

**PARURE IN CORALLO ROSA E DIAMANTI, CALDERONI**

formata da anello e paio di orecchini a clip in corallo "peau d'ange" a bottone rotondo di mm 15,00 circondato da diamanti taglio brillante di ct 1,80 ca. e da una lunga collana formata da un filo di sfere a scalare da mm 16,00 a mm 7,00 in corallo rosa giapponese. Chiusura in oro bianco. In scatole originali di Calderoni. Circa 1970. Gr 18,60 - Anello / ring nr 10,5; Orecchini / ear clips diam. cm 2,00; Collana / necklace gr 74,70 - cm 60,00

*PINK CORAL AND DIAMOND PARURE, CALDERONI including a ring and pair of clip earrings with round, button "peau d'ange" coral measuring 15.00 mm framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct, and a long necklace designed as a graduated strand of pink Japanese coral beads measuring from 16.00 mm to 7.00 mm. White gold clasp. In original fitted cases by Calderoni. Circa 1970.*

€ 3.500





287

287

**BRACCIALE IN CORALLI ROSA E DIAMANTI**

in platino formato da otto coralli rosa "peau d'ange" ovali inframmezzati da motivo in diamanti taglio baguette, navette e rotondo di ct 3,50 ca. complessivi. Circa 1970.

Gr 38,50 - cm 18,50 x 1,60

*PINK CORAL AND DIAMOND BRACELET*

*in platinum designed as eight, oval "peau d'ange" pink corals interspersed with motifs set with baguette, navette and circular-cut diamonds weighing approx. 3.50 ct overall. Circa 1970.*

€ 2.500



288

288

**DIAMANTE NON MONTATO**

taglio marquise di ct 2,29. Accompagnato da certificato dell'Istituto Gemmologico Genovese attestante che il diamante è colore G, purezza VVS2.

*UNMOUNTED DIAMOND*

*marquise-cut weighing 2.29 ct. Accompanied by "Istituto Gemmologico Genovese" certificate stating that the diamond is G Colour, VVS2 Clarity.*

€ 8.500



289

289

**DUE ANELLI ETERNITY IN DIAMANTI**

in platino di identica fattura in diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. complessivi.

Gr 7,30 - cm 0,40 - nr 11

*TWO DIAMOND ETERNITY RINGS*

*in platinum of identical design set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct overall.*

€ 1.200



290

290

**ANTICO BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI E SMERALDI**

in oro giallo con parte centrale in argento a rivièrè in smeraldi taglio rettangolare a scalare di ct 2,60 ca. contornati da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 4,50 ca. Circa 1890.

Gr 18,80 - cm 1,50 diam. cm 5,80

**ANTIQUE DIAMOND AND EMERALD BANGLE**

*in yellow gold with a central silver rivièrè set with tapered rectangular-cut emeralds weighing approx. 2.60 ct framed by Old Mine-cut diamonds weighing approx. 4.50 ct. Circa 1890.*

€ 4.000



291

291

**ANTICA SPILLA IN DIAMANTI**

in oro e argento lavorata a rêsille con diamanti taglio Vecchia Europa di ct 6,50 ca. Punzoni francesi. Circa 1900.

Gr 37,60 - cm 4,20 x 8,00

**ANTIQUE DIAMOND BROOCH**

*with rêsille design in gold and silver set with Old European-cut diamonds weighing approx. 6.50 ct. French assay marks. Circa 1900.*

€ 4.000





292

292

**SPILLA-PENDENTE IN DIAMANTI**

in platino lavorata a traliccio ornata da castoni in diamanti e foglie in diamanti di ct 2,50 ca. complessivi con al centro un diamante taglio Vecchia Europa di ct 2,20 ca. Circa 1900.

Gr 17,10 - cm 7,80 x 4,50

**DIAMOND BROOCH-PENDANT**

in platinum of trellis design adorned with collet-set diamonds and leaves set with diamonds weighing approx. 2.50 ct overall, centring an Old European-cut diamond weighing approx. 2.20 ct. Circa 1900.

€ 6.000

293

**BRACCIALE IN PLATINO E DIAMANTI**

a cinque maglie rettangolari articolate incastonate a milligrano con diamanti e centrate da castoni in diamanti taglio rotondo.

Peso totale stimato dei diamanti ct 4,00 ca. Circa 1930.

Gr 47,20 - cm 18,50 x 1,50

**PLATINUM AND DIAMOND BRACELET**

designed as five articulated rectangular links millegrain-set with diamonds centring collet-set circular-cut diamonds.

Total estimated weight of diamonds 4.00 ct. Circa 1930.

€ 2.000



293



294

294

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI**

in platino con castone rotondo in diamante che trattiene una sottile barretta e due diamanti taglio Vecchia Europa. Peso stimato dei diamanti ct 1,80 ca. complessivi. Circa 1930.

Gr 3,60 - cm 3,70 x 0,60

**PAIR OF PENDENT DIAMOND EARRINGS**

in platinum with collet-set diamond suspending a thin bar and two Old European-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 1.80 ct overall. Circa 1930.

€ 1.800

295

**ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDO**

in platino di forma allungata lavorato a traforo con al centro uno smeraldo ovale di ct 1,00 ca. affiancato da due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 2,00 ca. complessivi ornati da diamanti più piccoli. Circa 1930.

Gr 6,30 - cm 2,10 x 0,90 - nr 10

**DIAMOND AND EMERALD RING**

in platinum of elongated pierced design centring an oval emerald weighing approx. 1.00 ct flanked by two Old European-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct overall adorned with smaller diamonds. Circa 1930.

€ 2.000



296

**GRANDE SPILLA IN DIAMANTI**

in oro giallo e argento raffigurante un mazzo di spighe con fiori interamente incastonate in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 8,00 ca. Inizi XX secolo.

Gr 46,20 - cm 13,00 x 9,00

**LARGE DIAMOND BROOCH**

in oro giallo e argento raffigurante un mazzo di spighe con fiori interamente incastonate in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 8,00 ca. Inizi XX secolo.

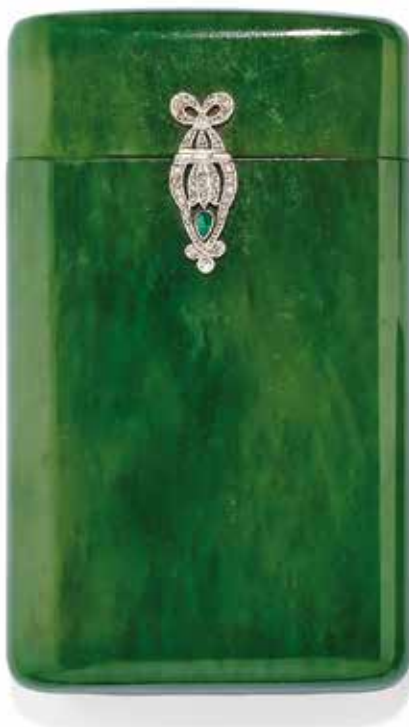
€ 3.000

Oggetti di influenza russa, soprattutto objet de vertu e accessori furono molto in voga nei primi anni del XX secolo.

Contenitori simili realizzati da Cartier, risalenti agli anni dei contatti con San Pietroburgo, sono illustrati in "The magical art of Cartier, Antiquorum Editions, 1996 pag 31-53-60. e in "A vanity affair: l'art du nécessaire" Rizzoli, 2019.

The russian-influenced style, primarily in objects of vertu and accessories blossomed during the first decade of the 20th century.

Similar cases designed by Cartier, dating from the years of contact with Saint Petersburg, are illustrated in "The magical art of Cartier", Antiquorum Editions, 1996 pages 31-53-60. and in "A vanity affair: l'art du nécessaire" Rizzoli, 2019.



297

297

#### PORTASIGARETTE IN NEFRITE E DIAMANTI

realizzato da un unico blocco di nefrite verde traslucida con coperchio decorato con cerniere in platino e diamanti incastonati a milligrano. Chiusura con piccolo smeraldo. Punzoni francesi. Numerato J4758. Circa 1912. Gr 90,60 - cm 8,70 x 5,30 x 1,50

*NEPHRITE AND DIAMOND CIGARETTE CASE designed from a single block of translucent green nephrite with lid decorated with platinum millegrain-set rose-cut diamond hinges. Thumbpiece set with small emerald. French assay marks for platinum. Numbered J4758. Circa 1912.*

€ 3.500



298

298

#### SCATOLA IN TARTARUGA E DIAMANTI

di forma rettangolare con cerniere articolate in platino e chiusura a nodo ornate da diamanti taglio rosa. Circa 1910. Gr 76,30 - cm 6,50 x 7,50 x 1,50

*TORTOISE SHELL AND DIAMOND BOX of rectangular shape with articulated platinum knot hinges and thumbpiece adorned with rose-cut diamonds. Circa 1910.*

€ 4.000



299

**SET DA SCRIVANIA IN NEFRITE E DIAMANTI**

formato da un tagliacarte in nefrite con decoro in platino e diamanti taglio rosa e da un porta matita in nefrite e lo stesso decoro in diamanti taglio rosa che trattiene una parte in vetro nero. Due diamantini mancanti. Punzoni non presenti. In scatola originale di Cartier New York, Paris, London.

Portamatita / pencil holder cm 16,50 x 0,70; Tagliacarte / letter opener cm 18,30 x 1,20

**NEPHRITE AND DIAMOND DESK SET**

*including a nephrite letter opener with platinum and rose-cut diamond decoration, and a nephrite pencil holder with the same rose-cut diamond decoration holding a black glass piece. Two small diamonds deficient. No maker's mark. In original fitted case by Cartier New York, Paris, London.*

€ 5.000

# ENRICO CIRIO

## LA SCINTILLA DEL GENIO

lotti 300 - 307

---

### *Enrico Cirio, the spark of a Genius*

Cirio (1932-2007) incarna l'artefex rinascimentale, studioso dell'universo, che sa di disegno, gemmologia, arte dei metalli, meccanica ed è in grado di trasformare, con straordinaria abilità tecnica, le idee più ardite e immaginifiche in gioielli unici, tutti da raccontare, in una filiera che attraverso una sola mano, la sua, passa dalla ideazione alla perfetta realizzazione di un unicum.

*Cirio (1932-2007) embodies the Renaissance artifex (artist, fabricator), a scholar of the universe, versed in design, gemmology, metal art, mechanics, able to transform, with extraordinary technical ability, the most daring and imaginative ideas into unique jewels – in a chain that through one only hand, his, runs from the idea all the way to the perfect realization of a unique piece.*



300

#### **SPILLA-PENDENTE IN DIAMANTI E SPINELLO, CIRIO**

in platino riprodotte una piuma di pavone in diamanti taglio brillante e baguette di ct 8,60 complessivi ornata al centro da uno spinello ovale di ct 2,33 sottolineato da oro giallo. Firmata Cirio, Torino. Circa 1960.

Il gioiello, intitolato "Povero Pavone-Piuma Ondeggiante", facente parte della collezione "I Primitivi" fu creato per lo Scià di Persia.

Con un escamotage meccanico la spilla può trasformarsi in centro per collier o diadema.

Gr 46,50 - cm 8,20 x 4,00 x 2,00

#### *DIAMOND AND SPINEL BROOCH-PENDANT, CIRIO*

*designed as a platinum peacock feather set with brilliant-cut and baguette diamonds weighing 8.60 ct overall centring an oval spinel weighing 2.33 ct highlighted with yellow gold. Signed Cirio, Torino. Circa 1960.*

*The jewel, entitled "Povero Pavone-Piuma Ondeggiante", part of the "I Primitivi" collection, was created for the Persian Scià.*

*The brooch, thanks to a mechanical trick, can be used as a central collier piece or tiara.*

€ 6.000







301

**PENDENTE IN ORO GIALLO E DIAMANTI CON MARTELLO IN ORO E EBANO, CIRIO**

il pendente raffigura una realistica noce per forma e dimensioni che si apre con un colpo di martello rivelando all'interno gheriglio amovibile in diamanti taglio brillante di ct 1,72. Firmato Cirio, Torino. Circa 1960.

Il pendente fa parte della collezione "Oggetti meccanici". L'unico modo di aprire la noce e svelare il suo prezioso interno è colpirla con precisione con il martelletto ed è una dimostrazione della maestria di Enrico Cirio.

Gr 48,00 - cm 5,50 x 2,50

*YELLOW GOLD AND DIAMOND PENDANT WITH GOLD AND EBONY HAMMER, CIRIO*

*the pendant is designed as a realistic walnut, true in shape and size, and it can be opened with a hammer strike to reveal a removable kernel set with brilliant-cut diamonds weighing 1.72 ct.*

*Signed Cirio, Turin. Circa 1960.*

*The pendant is part of the "Oggetti meccanici" collection. The only way to open the walnut to reveal its precious content is to hit it precisely with the hammer. This is a demonstration of the mastery of Enrico Cirio.*

€ 2.500



302

**SPILLA IN ORO, DIAMANTI, RUBINI E PERLE, CIRIO**

in oro bicolore raffigura una colombaia ornata da rubini taglio carrè di ct 0,35 e diamanti di ct 0,66 con colomba con ali in perle del Mississippi. Firmata Cirio, Torino. Circa 1980.

La spilla dal titolo "Colombaia a luci rosse", fa parte della collezione "Pianeta Vagabondo" ed è la divertente reinterpretazione di una casa a luci rosse del Nord Europa.

Gr 57,20 - cm 7,80 x 4,80 x 2,50

*GOLD, DIAMOND, RUBY AND PEARL BROOCH, CIRIO designed as a two tone gold dovecote adorned with square-cut rubies weighing 0.35 ct and diamonds weighing 0.66 ct with a dove set with Mississippi pearls. Signed Cirio, Turin. Circa 1980. The brooch, entitled "Colombaia a luci rosse", is part of the "Pianeta Vagabondo" collection and it is a funny version of a North European brothel.*

€ 1.500

303

**LORNETTE IN ORO GIALLO E DIAMANTI, CIRIO**

di forma sagomata realizzata a graticcio impreziosito in entrambi i lati da castoni in diamanti taglio brillante di ct 4,10. Firmata Cirio, Torino. Circa 1955.

Tra le sue prime realizzazioni, ancora con connotazioni classiche, fa parte della collezione "I Primitivi" interpretando in modo frivolo un oggetto funzionale che diventa al contempo un elegante pendente.

Gr 40,80 - cm 10,50 x 2,50 x 1,00

*YELLOW GOLD AND DIAMOND LORNETTE, CIRIO of contoured design with trellis motif highlighted with brilliant-cut diamonds weighing 4.10 ct on both sides. Signed Cirio, Turin. Circa 1955.*

*The jewel, one of the artist's first creations with classic characteristics, is part of the "I Primitivi" collection, revisiting in a creative way a functional object that can be worn as an elegant pendant.*

€ 3.000



304

304

**ANELLO IN OPALE E DIAMANTI, CIRIO**

in platino con grande opale boulder australiano di ct 16,46 impreziosito da diamanti taglio brillante e baguette di ct 0,68 complessivi. Firmato Cirio, Torino. Circa 1990.

L'anello, intitolato "Madre Luna" facente parte della collezione "Naturalia" ricorda con l'opale cangiante la superficie illuminata della luna dalla luce e con il chiarore del platino il brillio bianco tipico del nostro astro.

Gr 27,10 - cm 2,20 x 2,80 - nr 13,5

*OPAL AND DIAMOND RING, CIRIO*

*in platinum set with a large Australian boulder opal weighing 16.46 ct highlighted with brilliant-cut and baguette diamonds weighing 0.68 ct overall. Signed Cirio, Turin. Circa 1990.*

*The ring, entitled "Madre Luna", is part of the "Naturalia" collection and with the iridescent opal it resembles the surface of the moon lit up by a ray of light and the colour of the platinum resembles the white gleam of the moon.*

€ 1.500



305

305

**ANELLO IN DIAMANTI, CIRIO**

in oro bianco con gambo ondulato che trattiene castoni snodati mobili in diamanti di vari tagli di ct 2,19 complessivi. Firmato Cirio, Torino. Circa 1980.

L'anello, intitolato "Minigonna" è uno dei modelli più popolari del maestro, che lo ha riproposto in varie versioni tutte con il movimento che ricorda la stoffa. L'anello accompagna la mano femminile.

Gr 11,80 - nr 14,5

*DIAMOND RING, CIRIO*

*in white gold with wavy shank holding articulated, movable variously-cut claw-set diamonds weighing 2.19 ct overall.*

*Signed Cirio, Turin. Circa 1980.*

*The ring, titled "Minigonna", is one of the most popular models of the maestro who reproduced it in various versions, all resembling a skirt's texture. The ring follows the movements of the lady's hand.*

€ 1.500



306

306

**PENDENTE IN ORO E VETRO, CIRIO**

realizzato in oro bianco satinato di forma cubica che abbraccia un vetro rosso Baccarat di forma rotonda. Firmato Cirio, Torino. Circa 1970.

Intitolato "Amori geometrici - Incontri di volumi" fa parte della collezione "Minimal Art e dintorni". Partendo da suggestioni tipiche degli anni '70 abbina volumi squadrati e tondeggianti in un armonico dialogo.

Gr 47,80 Peso lordo / gross weight - Gr 26,00 Peso netto oro / gold net weight; cm 6,00 x 5,20 x 1,00

**GOLD AND GLASS PENDANT, CIRIO**

*designed as a brushed white gold cube holding a round red Baccarat glass. Signed Cirio, Turin. Circa 1970.*

*The jewel, entitled "Amori geometrici - Incontri di volumi", is part of the "Minimal Art e dintorni" collection. Influenced by typical '70s models, it creates a harmonious design of square and circular shapes.*

€ 750



307

307

**ANELLO IN ZAFFIRI COLORATI E DIAMANTE, CIRIO**

in oro bianco satinato con un diamante taglio baguette di ct 0,12, uno zaffiro blu a goccia di ct 3,02 e uno zaffiro giallo di ct 2,67. Firmato Cirio, Torino. Circa 1970.

L'anello che fa parte della collezione "Minimal Art e dintorni" prende spunto dalle forme geometriche del pilone di un casello autostradale degli anni '70.

Gr 17,80 - cm 3,00 x 2,00 - nr 14

**COLOURED SAPPHIRE AND DIAMOND RING, CIRIO**

*in brushed white gold set with a baguette diamond weighing 0.12 ct, a pear-cut blue sapphire weighing 3.02 ct and a yellow sapphire weighing 2.67 ct. Signed Cirio, Turin. Circa 1970.*

*The ring is part of the "Minimal Art e dintorni" collection and is inspired by the geometric shape of highway tollbooth pillars of the '70s.*

€ 1.500



308



309



310



311

308

**ANTICO BRACCIALE RIGIDO IN ORO E SMALTO**

in oro giallo con al centro volute e una foglia in smalto azzurro. Leggeri difetti. Punzoni francesi. Circa 1830.

Gr 16,00 - cm 3,00 diam. cm 6,00

**ANTIQUE GOLD AND ENAMEL BANGLE**

in yellow gold centring scrolls and a leaf in light blue enamel.

Minor defects. French assay marks. Circa 1830.

€ 500

309

**ANTICA SPILLA IN ORO E MICROMOSAICO**

con contorno a granulazione in oro giallo che trattiene un micromosaico ovale raffigurante San Pietro in Roma.

Leggera fêlure al bordo nero vitreo. Circa 1880.

Gr 19,60 - cm 4,20 x 5,00

**ANTIQUE GOLD AND MICROMOSAIC BROOCH**

with yellow gold granulation frame holding an oval micromosaic depicting Saint Peter in Rome. Small fêlure on the glass black border. Circa 1880.

€ 350

310

**ANTICA DEMI-PARURE IN DIAMANTI**

in oro rosa e argento formata da una spilla-pendente e un paio di orecchini "dormeuse" a stella impreziositi da diamanti taglio rosa. Circa 1880.

Gr 14,10 - Spilla-pendente / brooch-pendant diam. cm 2,80; Orecchini / earrings cm 2,30 x 1,60

**ANTIQUE DIAMOND DEMI-PARURE**

in rose gold and silver, including a brooch-pendant and a pair of star-shaped "dormeuse" earrings highlighted with rose-cut diamonds. Circa 1880.

€ 300

311

**PENDENTE-SPILLA IN AMETISTA E PERLINE**

in oro giallo con al centro una ametista ovale di ct 15,00 ca. contornata da perline e impreziosita da motivi a stelle in smalto nero. Punzoni francesi. Leggeri difetti allo smalto. Circa 1840.

Gr 23,90 - cm 9,00 x 4,80

**AMETHYST AND SMALL PEARL PENDANT-BROOCH**

in yellow gold centring an oval amethyst weighing approx. 15.00 ct framed by small pearls and highlighted with star motifs in black enamel. French assay marks. Minor losses to the enamel. Circa 1840.

€ 950



312

312

**ANTICA LUNGA CATENA IN ORO**

a sottile maglia in oro giallo intervallata da elementi cilindrici in oro rosa. Punzoni francesi. Circa 1880.

Gr 45,30 - cm 165,00 x 0,50

**ANTIQUE GOLD LONG CHAIN**

designed as thin yellow gold links interspersed with cylindrical rose gold elements. French assay marks. Circa 1880.

€ 1.000



313

313

**ANTICO BRACCIALE RIGIDO IN TURCHESI**

in oro giallo a larga fascia in lastra incisa con al centro un motivo a scudo in turchesi e perline. Punzoni francesi. Circa 1830.

Gr 40,30 - cm 4,80 diam. cm 6,00

**ANTIQUE TURQUOISE BANGLE**

designed as a large, yellow gold engraved sheet band adorne at the centre with a shield motif in turquoises and small pearls. French assay marks. Circa 1830.

€ 1.500



314

314

**ANTICA SPILLA IN SMALTO E PASTA VITREA**

di forma rotonda con bordi ritorti ornati da smalto azzurro e al centro un fiore inciso con pasta vitrea rossa. Punzoni francesi. Circa 1830.

Gr 8,90 - diam. cm 4,20

**ANTIQUE ENAMEL AND PASTE BROOCH**

of round shape with twisted borders adorned with blue enamel centring an engraved flower with a red paste. French assay marks. Circa 1830.

€ 300



315

**BORSETTA DA SERA IN ORO, ARGENTO E GEMME**

realizzata a maglia in oro giallo con bella chiusura in argento inciso e ornato da elementi a motivi naturalistici in oro, smeraldi taglio cabochon e piccoli diamanti. Manico a catena in argento e oro. Circa 1920.

Gr 355,00 - cm 32,50 x 11,50 x 1,70

**GOLD, SILVER AND GEM-SET EVENING BAG**

of yellow gold woven mesh to the engraved silver frame adorned with elements with naturalistic motifs in gold, cabochon-cut emeralds and small diamonds. Silver and gold chain handle. Circa 1920.

€ 7.000





316



318

316

**ANTICA DEMI-PARURE IN ORO GIALLO**

formata da un girocollo e un bracciale con motivo a rose sbalzate. Punzoni francesi. Circa 1910.

Gr 24,00 - Collana / necklace cm 43,00 x 1,20; Bracciale / bracelet cm 19,00 x 0,80

**ANTIQUE YELLOW GOLD DEMI-PARURE**

including a necklace and bracelet with embossed rose motifs. French assay marks. Circa 1910.

€ 800



317

317

**DEMI-PARURE IN OPALI E DIAMANTI**

in oro giallo e argento formata da un anello e un paio di orecchini a clip in opali australiani arlecchino ovali di ct 6,00 ca. complessivi. L'anello è contornato da diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. Gli orecchini da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,20 ca. Gr 13,60 - Anello / ring cm 2,60 x 1,60 - nr 13; Orecchini / ear clips cm 1,50 x 1,30

**OPAL AND DIAMOND DEMI-PARURE**

in yellow gold and silver including a ring and a pair of ear clips set with oval Australian harlequin opals weighing approx. 6.00 ct overall. Ring framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Earrings are framed by Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 1.200

318

**OROLOGIO DA DONNA IN ORO E SMALTI, TIFFANY & CO.**

cassa in oro giallo ornata da smalti bianchi e neri, quadrante argentato con numeri romani, cinturino in seta nera. Quadrante firmato Tiffany & Co. Da revisionare. Circa 1930. Cassa / case cm 2,50 x 1,40

**LADY'S GOLD AND ENAMEL WRISTWATCH, TIFFANY & CO.**

case in yellow gold adorned with white and black enamel, silver dial with Roman numerals, black satin bracelet. Dial signed Tiffany & Co. To be serviced. Circa 1930.

€ 400



319



320



321

319

**COPPIA DI CLIPS IN DIAMANTI**

in platino di forma geometrica a volute interamente incastonate in diamanti taglio rotondo di ct 7,00 ca. Circa 1940.

Gr 37,80 - cm 4,30 x 3,30

*PAIR OF DIAMOND CLIPS*

*in platinum of geometric scroll design entirely set with circular-cut diamonds weighing approx. 7.00 ct. Circa 1940.*

€ 4.000

320

**SPILLA IN PLATINO E DIAMANTI**

a barretta in castoni di diamanti taglio Vecchia Europa a scalare di ct 4,30 ca. con al centro motivo rettangolare con un diamante taglio cuscino di ct 1,50 ca. incorniciato da altri diamanti e sottolineato da una catena in castoni rotondi.

Peso totale stimato dei diamanti ct 7,60 ca.

Gr 17,50 - cm 4,80 x 7,00

*PLATINUM AND DIAMOND BROOCH*

*designed as a tapered bar claw-set with Old European-cut diamonds weighing approx. 4.30 ct centring a rectangular motif set with a cushion-cut diamond weighing approx. 1.50 ct framed by other diamonds and highlighted with a chain collet-set with round diamonds. Total estimated weight of diamonds 7.60 ct.*

€ 6.000

321

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI**

in platino a ventaglio in diamanti taglio rotondo e baguette di ct 6,00 ca. complessivi. Circa 1950.

Gr 17,60 - cm 3,80 x 2,80

*PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS*

*designed as a platinum fan set with circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 6.00 ct overall. Circa 1950.*

€ 3.500





322

322

**GIROCOLLO IN ORO ROSA**

formato da catena coda di volpe che crea un motivo centrale a fiocco ornato da due pendenti e piccoli diamanti. Circa 1950. Gr 66,10 - cm 50,00; Fiocco / bow cm 8,00 x 6,00

**ROSE GOLD NECKLACE**

*designed as a fox-tail chain creating a central bow adorned with two pendants and highlighted with small diamonds. Circa 1950.*

€ 2.100



323

323

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

a larga fascia formata da fiori lucidi e satinati articolati. Circa 1950. Gr 58,80 - cm 19,00 x 2,40

**YELLOW GOLD BRACELET**

*designed as a large band of polished and brushed articulated flowers. Circa 1950.*

€ 1.100



325



326



327



324

324

**BRACCIALE RIGIDO IN GRANATI E DIAMANTI**

in oro giallo con parte centrale a scalare in argento inciso con castoni in granati ovali intervallati da diamanti taglio rotondo di ct 0,60 ca. Circa 1950.

Gr 46,00 - cm 1,80 diam. cm 5,50

**GARNET AND DIAMOND BANGLE**

*in yellow gold with tapered central design in engraved silver set with oval garnets interspersed with circular-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1950.*

€ 1.200

325

**SPILLA IN ORO ROSA E GEMME**

a fiore con petali bombati e traforati centrati da una sfera in quarzo con castone a stella e piccolo diamante. Circa 1950.

Gr 14,60 - diam. cm 5,00

**ROSE GOLD AND GEM-SET BROOCH**

*designed as a rose gold flower with bombé and pierced petals centring a quartz sphere with a star set with a small diamond. Circa 1950.*

€ 500

326

**ANELLO IN DIAMANTE**

in oro rosa a fascia ondulata a scalare centrata da un segmento in oro bianco con diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,30 ca. Circa 1940.

Gr 7,70 - nr 15

**DIAMOND RING**

*designed as a tapered, wavy rose gold band centring a white gold element with an Old European-cut diamond weighing approx. 0.30 ct. Circa 1940.*

€ 450

327

**ANELLO IN DIAMANTE E RUBINI**

in oro rosa di forma geometrica con al centro un diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,30 ca. affiancato da piccoli rubini sintetici. Circa 1940.

Gr 8,00 - nr 15

**DIAMOND AND RUBY RING**

*in rose gold of geometric design centring an Old European-cut diamond weighing approx. 0.30 ct flanked by small synthetic rubies. Circa 1940.*

€ 500



328

328

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

in platino con grande centro geometrico terminante in due rivières, interamente incastonato in diamanti taglio brillante e huit-huit di ct 13,00 ca. complessivi. Circa 1950.

Gr 64,70 - cm 18,50 x 3,00

**DIAMOND BRACELET**

in platinum with large geometric centre ending with two rivières, entirely set with brilliant- and simple-cut diamonds weighing approx. 13.00 ct overall. Circa 1950.

€ 9.000



329

329

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco con al centro un diamante taglio rotondo di ct 1,20 ca. affiancato da due diamanti di ct 0,40 ca. contornati da diamanti di ct 1,00 ca. Molla all'interno. Punzoni francesi. Circa 1950.

Gr 14,10 - cm 1,30 x 2,60 - nr 13,5

**DIAMOND RING**

in white gold centring a circular-cut diamond weighing approx. 1.20 ct flanked by two diamonds weighing approx. 0.40 ct framed by diamonds weighing approx. 1.00 ct. Spring ring guard. French assay marks. Circa 1950.

€ 3.800



330

330

**ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI**

in oro giallo con zaffiro blu taglio ovale di ct 6,80 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 2,80 ca. complessivi.

Gr 9,00 - cm 2,50 x 2,00 - nr 13,5

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

in yellow gold set with an oval blue sapphire weighing approx. 6.80 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct overall.

€ 4.000



331



332



333



334

331

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a volute in diamanti taglio rotondo di ct 0,80 che trattengono un diamante taglio Vecchia Miniera di ct 1,40 ca. Gr 9,80 - nr 24

**DIAMOND RING**

*in white gold of scroll design set with circular-cut diamonds weighing 0.80 ct framing an Old Mine-cut diamond weighing approx. 1.40 ct.*

€ 2.500

332

**SPILLA IN DIAMANTI**

in oro bianco a ghirlanda incastonata in diamanti taglio brillante di ct 2,40 ca. Circa 1960. Gr 9,00 - diam. cm 3,80

**DIAMOND BROOCH**

*designed as a white gold garland set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct. Circa 1960.*

€ 500

333

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI**

in oro bianco con due zaffiri blu ovali di ct 9,00 ca. contornati da diamanti taglio rotondo e navette di ct 2,00 ca.

Gr 9,80 - cm 1,70 x 1,50

**PAIR OF BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND EAR CLIPS**

*in white gold set with two oval blue sapphires weighing approx. 9.00 ct framed by circular-cut and navette diamonds weighing approx. 2.00 ct.*

€ 4.000

334

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco di forma allungata centrato da un diamante taglio brillante di ct 0,40 ca. circondato da diamanti di ct 1,00 ca.

Gr 4,30 - cm 1,80 x 1,10 - nr 9,5

**DIAMOND RING**

*in white gold of elongated shape centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.40 ct framed by diamonds weighing approx. 1.00 ct.*

€ 1.200



335

335

**LUNGA COLLANA IN ORO BICOLORE**

formata da mezzi dischi bombati in oro bianco e giallo uniti a creare motivo double-face. Circa 1970.

Gr 186,00 - cm 90,00 x 2,20

*TWO TONE GOLD LONG NECKLACE*

*designed as white and yellow gold bombé semi discs linked to create a double-face motif. Circa 1970.*

€ 5.500

336

336

**PAIO DI ORECCHINI IN ORO BICOLORE**

di forma rotonda lavorati a grata. Punzone di Bettina Gabetti per Capello, Torino.

Gr 32,70 - diam. cm 3,00

*PAIR OF TWO TONE GOLD EARRINGS*

*of round shape with lattice design. Maker's mark for Bettina Gabetti for Capello, Turin.*

€ 900





337

**VENTICINQUE BRACCIALI RIGIDI IN ORO E DIAMANTI**

l'insieme è formato da sei bracciali in oro giallo, otto in oro bianco, otto in oro rosa e tre in oro bianco interamente incastonati in diamanti di ct 3,60 ca. complessivi, tutti realizzati a filo piatto massiccio di forma leggermente ovalizzata.

Gr 262,20 - cm 0,27 diam. cm 6,50

**TWENTY-FIVE GOLD AND DIAMOND BANGLES**

*including six bangles in yellow gold, eight in white gold, eight in rose gold and three in white gold set throughout with diamonds weighing approx. 3.60 ct overall, all designed as solid, flat, slightly oval wire.*

€ 9.000



338

338

**GIROCOLLO IN RUBINI E DIAMANTI**

in oro bicolore formato da maglie snodate a fiori con rubini ovali di ct 30,00 ca. circondati da diamanti taglio rotondo di ct 4,80 ca. Gr 93,00 - cm 44,00 x 1,20

**RUBY AND DIAMOND NECKLACE**

*designed as articulated two tone gold links of flower design set with oval rubies weighing approx. 30.00 ct framed by circular-cut diamonds weighing approx. 4.80 ct.*

€ 3.200



339

339

**SPILLA IN DIAMANTI E RUBINI**

in oro bicolore raffigurante una grande ape incastonata in diamanti taglio brillante di ct 5,50 ca. e rubini taglio goccia di ct 5,00 ca. Circa 1970.

Gr 39,10 - cm 6,40 x 4,70

**DIAMOND AND RUBY BROOCH**

*in two tone gold depicting a large bee set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.50 ct and pear-cut rubies weighing approx. 5.00 ct. Circa 1970.*

€ 4.000



340

**DEMI-PARURE IN DIAMANTI E GEMME**

formata da una grande spilla e un paio di orecchini a clip raffiguranti farfalle interamente incastonate in diamanti taglio brillante di ct 4,00 ca. e ornate da castoni in pietre preziose di ct 15,00 ca.

Gr. 59,70 - Spilla / brooch cm 6,00 x 8,30 - Orecchini / earrings cm 3,30 x 3,80

**DIAMOND AND GEM-SET DEMI-PARURE**

*including a large brooch and a pair of ear clips depicting butterflies entirely set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct and adorned with precious stones weighing approx. 15.00 ct*

€ 3.500



341



342

341

**COLLANA IN ORO GIALLO E GEMME**

formata da una grande chiusura a cuore in oro giallo che trattiene quattro fili rispettivamente di ioliti, peridot, tormaline rosa e acquamarine di forme irregolari. Punzone di Bettina Gabetti per Capello, Torino.

Gr 350,00 Peso lordo / gross weight - Gr 62,90 Oro / gold;  
Chiusura / clasp cm 5,50 x 6,50 x 0,75

**YELLOW GOLD AND GEMS NECKLACE**

designed as a large, yellow gold heart clasp holding four strands respectively with irregularly shaped iolites, peridots, pink tourmalines and aquamarines. Maker's mark for Bettina Gabetti for Capello, Turin.

€ 2.500

342

**BRACCIALE CHARM IN ORO GIALLO**

a catena rolò che trattiene vari pendenti simboleggianti la città di Torino.

Gr 60,40 - cm 18,00 x 3,50

**YELLOW GOLD CHARM BRACELET**

designed as a cable chain suspending various charms depicting symbols of the city of Turin.

€ 2.000



343

343

**ANELLO IN PERIDOTO E DIAMANTE**

a larga fascia scalare in oro giallo con peridoto a cuore di ct 8,00 ca. sottolineato da un diamante taglio marquise di ct 0,25 ca. incastonati su platino. Punzone di Capello, Torino.

Gr 18,40 - cm 1,80 - nr 12

**PERIDOT AND DIAMOND RING**

designed as a large, tapered yellow gold band with heart-shaped peridot weighing approx. 8.00 ct highlighted with a marquise-cut diamond weighing approx. 0.25 ct mounted in platinum. Maker's mark for Capello, Turin.

€ 900



344

344

**GRANDE BRACCIALE IN ORO GIALLO**

a catena rolò formata da maglie ovali lineari.

Gr 162,20 - cm 23,00 x 2,80

**LARGE YELLOW GOLD BRACELET**

of cable chain design with linear oval links.

€ 5.000



345

345

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PIETRE DURE**

in oro giallo a tre fiori ornati al centro da pietre dure. Chiusura ad amo.

Gr 12,80 - cm 4,50 x 3,00

**PAIR OF HARD STONE PENDENT EARRINGS**

designed as three yellow gold flowers adorned at the centre with hard stones. Hook fittings.

€ 250



346

346

**ANELLO IN ORO GIALLO E GEMME DI SINTESI E NATURALI**

a larga fascia scalare in oro giallo satinato e lucido ornato da quattro diamanti taglio rotondo di ct 0,40 ca., due simulanti del diamante e tre smeraldi di imitazione.

Gr 28,70 - cm 2,40 - nr 14

**YELLOW GOLD AND SYNTHETIC AND NATURAL GEM-SET RING**

designed as a large, tapered, brushed and polished yellow gold band adorned with four circular-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct, two diamond simulants and three imitation emeralds.

€ 500



347

**SPILLA IN DIAMANTI**

in oro bianco a ghirlanda in diamanti taglio navette di ct 4,70 ca.  
Circa 1960.

Gr 8,70 - cm 3,80 x 4,50

**DIAMOND BROOCH**

designed as a white gold wreath set with diamond navettes  
weighing approx. 4.70 ct. Circa 1960.

€ 3.000

348

**BRACCIALE IN DIAMANTI, LUNATI**

in oro bianco a castoni in diamanti taglio brillante di ct 3,60 ca.  
affiancati da diamanti più piccoli a formare motivi triangolari.  
Peso totale stimato dei diamanti ct 8,00 ca. Punzone di Lunati.  
Circa 1960.

Gr 38,50 - cm 17,50 x 1,80

**DIAMOND BRACELET, LUNATI**

in white gold claw-set with brilliant-cut diamonds weighing  
approx. 3.60 ct flanked by smaller diamonds forming triangular  
motifs. Total estimated weight of diamonds 8.00 ct.

Maker's mark for Lunati. Circa 1960.

€ 5.000

349

**ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI**

in oro bianco con grande zaffiro blu taglio ovale sfaccettato  
di ct 9,93 contornato da diamanti taglio Vecchia Europa di ct 2,50  
ca. complessivi.

Accompagnato da certificato di Carlo Cumo attestante  
che lo zaffiro è di provenienza Sri Lanka e non presenta tracce  
di processo termico migliorativo.

Gr 11,90 - cm 2,50 x 2,00 - nr 15,5

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

in white gold set with a large, faceted oval-cut blue sapphire  
weighing 9.93 ct framed by Old European-cut diamonds weighing  
approx. 2.50 ct overall.

Accompanied by Carlo Cumo certificate stating that the sapphire  
is from Sri Lanka with no indications of heating.

€ 9.000



350

**GIROCOLLO IN DIAMANTI**

in oro bianco e diamanti taglio brillante a bavaglino semirigido  
formato da fili intervallati da castoni con al centro pendente  
staccabile. Peso totale dei diamanti ct 18,21.

Gr 71,90 - Cm 42,00; Pendente / pendant cm 7,20 x 2,20

**DIAMOND NECKLACE**

designed as a white gold semi-rigid bib composed of wires  
interspersed with claw-set brilliant-cut diamonds centring  
a detachable pendant. Total weight of diamonds 18.21 ct.

€ 6.000



351



352

351

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO, "PAISLEY", POMELLATO**  
a maglie sagomate di varie misure collegate da elementi ovali.  
Firmato Pomellato.  
Gr 125,50 - cm 53,00 x 1,70

*YELLOW GOLD NECKLACE, "PAISLEY", POMELLATO*  
designed as contoured links of various shapes connected  
by oval elements. Signed Pomellato.

€ 4.500

352

**ANELLO IN ORO BICOLORE, MARTINAZZI**  
con gambo aperto e motivo ovale in oro bianco e giallo.  
Firmato Martinazzi.  
Gr 15,70 - cm 2,80 x 2,30 - nr 16

*TWO TONE GOLD RING, MARTINAZZI*  
with an open shank and oval motif in white and yellow gold.  
Signed Martinazzi.

€ 1.000





353

353

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO, CHANTECLER**

in oro bicolore con parte superiore rotonda a clip che trattiene un pendente rotondo con la scritta Chantecler Capri e paesaggio con piccoli diamanti. Leggere ammaccature.

Gr 20,10 - cm 5,50 x 3,00

*PAIR OF GOLD PENDENT EARRINGS, CHANTECLER*

*in two tone gold with round clip surmount suspending a round pendant with the text "Chantecler Capri" and a landscape in small diamonds. Minor dents.*

€ 800

354

**GIROCOLLO CON PENDENTE IN GRANATO, "CROIX" POMELLATO**

in oro giallo a catena rolò che trattiene un pendente a croce con granato. Catena e pendente firmati Pomellato.

Gr 28,50 - cm 63,00 - Croce / cross cm 3,30 x 2,80

*NECKLACE WITH GARNET PENDANT, "CROIX" POMELLATO*

*designed as a yellow gold cable chain suspending a cross pendant set with a garnet. Chain and pendant signed Pomellato.*

€ 1.000



355

355

**ANELLO IN DIAMANTI, POMELLATO**

in oro bicolore con doppia maglia grumette ornata da diamanti taglio brillante di ct 0,15 ca. Firma e punzone di Pomellato. Circa 1980.

Gr 13,10 - cm 1,00 - nr 22

*DIAMOND RING, POMELLATO*

*designed as a two tone gold double curb link chain highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.15 ct. Signed and maker's mark for Pomellato. Circa 1980.*

€ 500



354



356

356

**SPILLA IN ORO E GEMME**

in oro giallo 22 kt di forma geometrica lavorata a traforo e ornata da diamanti taglio rosa, rubini taglio cabochon con al centro uno smeraldo rotondo. India, circa 1920.

Gr 43,40 - cm 7,50 x 5,30

**GOLD AND GEM-SET BROOCH**

in 22 kt pierced yellow gold of geometric shape adorned with rose-cut diamonds, cabochon-cut rubies and centring a round emerald. India, circa 1920.

€ 3.000



357

357

**ANELLO IN ORO BICOLORE**

ad alta fascia lineare in oro giallo e rosè con scritta in arabo che recita "il tuo destino lo crei con la generosità".

Gr 35,90 - cm 1,40 - nr 19

**TWO TONE GOLD RING**

designed as a large, yellow and rose gold linear band with Arabic text meaning "your destiny is determined by your generosity".

€ 800



358

358

**BRACCIALE IN GIADEITI E RUBINI**

formato da maglie rettangolari satiniate centrate da motivo a cordonetto con fiori in giadeiti incise sottolineate da piccoli rubini sintetici. Circa 1960.

Gr 76,50 - cm 18,00 x 2,50

**JADEITE AND RUBY BRACELET**

designed as brushed rectangular links centring a corded wire motif with engraved jadeite flowers highlighted with small synthetic rubies. Circa 1960.

Gr 76,50 - cm 18,00 x 2,50

€ 1.500



359



360

359

**SPILLA "MORETTO" IN ORO E EBANO**

in oro giallo satinato con busto lavorato a traforo e testa in ebano ornati da piccoli rubini. Circa 1960.

Gr 19,50 - cm 4,50 x 2,40 x 1,50

**GOLD AND EBONY "MORETTO" BROOCH**

in brushed yellow gold with pierced bust and ebony head adorned with small rubies. Circa 1960.

€ 800

360

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO**

formato da un filo di sfere lineari di mm 10,00 lavorate a filigrana.

Gr 90,40 - cm 62,00

**YELLOW GOLD NECKLACE**

designed as a strand of filigree beads measuring 10.00 mm.

€ 2.000



361

361

#### BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

in oro bianco di forma rotonda a rivièrè in diamanti taglio brillante di ct 3,60 ca.

Gr 24,50 - cm 0,50 diam. cm 5,80

#### DIAMOND BANGLE

designed as a white gold circular rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.60 ct.

€ 2.000



362

362

#### PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E PERLE

in oro bianco con parte superiore a fiore che trattiene una rivièrè e un motivo a goccia in diamanti taglio brillante di ct 2,60 ca.

complessivi al cui interno si muove una perla coltivata a goccia di mm 10,00 ca. Circa 1950.

Gr 16,30 - cm 5,50 x 2,00

#### PAIR OF DIAMOND AND PEARL PENDENT EARRINGS

in white gold with flower surmount holding a rivièrè and a drop motif set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.60 ct overall suspending inside a pear-shaped cultured pearl measuring approx. 10.00 mm. Circa 1950.

€ 2.000



364

363

#### OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, JAEGER-LECOULTRE

in platino con quadrante bianco con indici, cassa rotonda e cinturino in diamanti taglio rotondo di ct 2,00 ca. Quadrante firmato Jaeger-leCoultre. Un diamante mancante. Circa 1960.

Gr 24,20 - cm 17,20; Cassa / case diam. cm 1,60

#### LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, JAEGER-LECOULTRE

in platinum with white dial with indexes, round case and bracelet set with circular-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct.

Dial signed Jaeger-leCoultre. One diamond deficient. Circa 1960.

€ 1.500



363

364

#### ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco con gambo a cordonetto che trattiene tre fiori con petali in diamanti taglio huit-huit centrati da diamanti taglio Vecchia Europa di ct 1,00 complessivi. Molla all'interno. Circa 1950.  
Gr 9,50 - cm 2,20 - nr 13

#### DIAMOND RING

in white gold with rope shank holding three flowers with petals set with simple-cut diamonds centring Old European-cut diamonds weighing 1.00 ct overall. Spring ring guard. Circa 1950.

€ 750



365

**GIROCOLLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a motivo fantasia con la parte centrale adornata da diamanti taglio brillante di ct 7,00 ca. complessivi.

Gr 86,80 - cm 3,00 x 48,00

**DIAMOND NECKLACE**

in white gold of fancy design set at the centre with brilliant-cut diamonds weighing approx. 7.00 ct overall.

€ 4.000



366

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in platino con smeraldo colombiano taglio rettangolare a gradini di ct 2,20 ca. contornato da diamanti taglio rotondo e navette di ct 2,70 ca. Molla all'interno. Circa 1960.

Gr 8,00 - cm 2,20 x 1,70 - nr 21

**EMERALD AND DIAMOND RING**

in platinum set with a rectangular step-cut Colombian emerald weighing approx. 2.20 ct framed by circular-cut and navette diamonds weighing approx. 2.70 ct. Spring ring guard. Circa 1960.

€ 10.000



367

**BRACCIALE IN SMALTO NERO E DIAMANTI**

in oro giallo a grandi maglie rettangolari articolate impreziosite da elementi ovali in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Punzoni francesi. Circa 1970.

Gr 160,20 - cm 19,30 x 3,40

**BLACK ENAMEL AND DIAMOND BRACELET**

in yellow gold designed as large, articulated, rectangular links highlighted with oval elements set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. French assay marks. Circa 1970.

€ 3.000





368

**PENNA STILOGRAFICA, "LA DONA", CARTIER**

in oro giallo placcato riprodotto la pelle di cocodrillo, ornata da due cocodrilli in altorilievo e terminante con due cabochon, uno in peridoto e uno in quarzo citrino. Pennino in oro giallo 18 kt, fornita di base in cristallo per appoggio. Numerata 027/888.

Firmata Cartier. Datata 2006 e iscritta "plaqu  or G / Germany".

Con garanzie e scatola originale.

Cm 14,50

**FOUNTAIN PEN, "LA DONA", CARTIER**

*in plated yellow gold simulating crocodile skin, adorned with two high-relief crocodiles and ending with two cabochon gems, one peridot and one citrine quartz; 18 kt yellow gold nib;*

*provided with a crystal stand. Numbered 027/888. Signed Cartier. Dated 2006 and engraved "plaqu  or G / Germany".*

*With certificates and original fitted case.*

€ 2.500

Questa stilografica fa parte della "Menagerie Collection" ispirata al collier con cocodrilli ordinato a Cartier nel 1975 dall'attrice messicana Maria Felix (1914-2002) nota come "la Dona"; realizzata in edizione limitata di 888,   uno dei modelli pi  esclusivi della produzione Cartier.

*This fountain pen is part of the "Menagerie Collection" inspired by the crocodile necklace ordered from Cartier in 1975 by Mexican actress Maria Felix (1914-2002), known as "la Dona"; produced in limited edition of 888, it is one of Cartier's most exclusive pieces.*







369

369

#### GIROCOLLO IN PERLE NATURALI

formata da un filo di 73 perle naturali a scalare da mm 3,35 ca. a mm 7,60 ca. con chiusura in oro bianco e zaffiro e piccoli diamanti. Accompagnata da certificato RAG nr. J200004mn attestante che tutte le perle sono naturali di acqua salata. Gr 14,96 - cm 39,00

#### NATURAL PEARL NECKLACE

designed as a graduated strand of 73 natural pearls measuring from approx. 3.35 mm to 7.60 mm with white gold clasp set with a blue sapphire and small diamonds.

Accompanied by RAG certificate no. J200004mn stating that all of the pearls are natural saltwater pearls.

€ 2.000



370

370

#### ZAFFIRO BLU NON MONTATO

taglio cuscino rettangolare misto di ct 17,91.

Accompagnato da certificato RAG nr. C19018mn attestante che lo zaffiro non mostra evidenze di riscaldamento e ha provenienza Sri Lanka.

#### UNMOUNTED BLUE SAPPHIRE

mixed rectangular cushion-cut weighing 17.91 ct.

Accompanied by RAG certificate no. C19018mn stating that the blue sapphire shows no indications of heating and is from Sri Lanka.

€ 15.000



371

371

#### ANELLO IN PLATINO E ZAFFIRI BLU

a larga fascia scalare con zaffiro blu centrale taglio rettangolare a gradini di ct 6,20 ca. affiancato da altri quattro zaffiri taglio baguette di cui uno scheggiato.

Gr 26,70 - cm 1,40 - nr 18,5

#### PLATINUM AND BLUE SAPPHIRE RING

designed as a large tapered band set with a central rectangular step-cut blue sapphire weighing approx. 6.20 ct flanked by four blue sapphire baguettes, one of which is chipped.

€ 5.500



372



374

372

**ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI**

in oro bianco con zaffiro blu taglio ovale di ct 3,80 ca. e contorno in diamanti taglio brillante di ct 2,70 ca. Molla all'interno. Accompagnato da certificato Cisgem nr. 8026 attestante che nello zaffiro non si osservano esiti da riscaldamento. Gr 6,80 - nr 18

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

*in white gold set with an oval-cut blue sapphire weighing approx. 3.80 ct with frame of brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.70 ct. Spring ring guard.*

*Accompanied by Cisgem certificate no. 8026 stating that the blue sapphire shows no indications of heating.*

€ 7.500



373

373

**GIROCOLLO IN DIAMANTI E PERLA NATURALE, CALDERONI**

a sottile catena in platino che trattiene al centro un motivo triangolare articolato in castoni in diamanti taglio brillante di ct 2,40 ca. ornati da una perla naturale di acqua salata a goccia di mm 10,00 x 8,55 ca. Chiusura con diamante taglio navette di ct 0,15 ca. In scatola originale di Calderoni. Circa 1970. La perla è accompagnata da certificato RAG nr. J20003mn attestante che la perla è naturale di acqua salata. Gr 11,50 - cm 44,00

*DIAMOND AND NATURAL PEARL NECKLACE, CALDERONI designed as a thin platinum chain centring an articulated triangular motif of claw-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct adorned with a natural saltwater pearl of drop shape measuring approx. 10.00 x 8.55 mm. Clasp set with diamond navette weighing approx. 0.15 ct. In original fitted case by Calderoni. Circa 1970. The pearl is accompanied by RAG certificate no. J20003mn stating that it is a natural saltwater pearl.*

€ 4.000

374

**ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI**

in platino con zaffiro blu taglio cuscino allungato di ct 6,00 ca. con contorno di diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. Circa 1950. Gr 10,60 - cm 2,20 x 1,70 - nr 16

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

*in platinum set with an elongated cushion-cut blue sapphire weighing approx. 6.00 ct, framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1950.*

€ 3.500



375

**PENDENTE CON OROLOGIO ROLEX, "JEUX DE JETONS",  
GEORGES LENFANT**

di forma rotonda in oro giallo lucido e satinato a creare un effetto ottico cinetico. Il pendente si apre e rivela un orologio Rolex Cellini ref. 3577 a carica manuale con cassa rotonda e quadrante champagne. Punzone di Georges Lenfant e Rolex. Circa 1970. Gr 64,40 - diam. cm 5,50

**PENDANT WITH ROLEX WATCH, "JEUX DE JETONS", GEORGE  
LENFANT**

*of round design in polished and brushed yellow gold creating an optic kinetic effect. The pendant opens to reveal a Rolex Cellini watch ref. 3577 with manual movement, round case and champagne dial. Maker's mark for Georges Lenfant and Rolex. Circa 1970.*

*Gr 64,40 - diam. cm 5,50*

€ 3.000





376

376

**GIROCOLLO IN DIAMANTI, WEMPE**

a larga fascia lineare a maglia tubogas in oro bianco impreziosita da elementi ad arco in oro bicolore incastonati nella parte centrale in diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. Firmato Wempe e numerato. Circa 1980.

Gr 226,20 - cm 41,00 x 2,00

**DIAMOND NECKLACE, WEMPE**

designed as a large white gold linear band of tubogas links highlighted with two tone gold arch elements centred by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct.

Signed Wempe and numbered. Circa 1980.

€ 6.500



377

377

**ANELLO IN DIAMANTI, LEO PIZZO**

in oro giallo a fascia scalare con motivo in oro bianco a contrariè in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. Firmato Leo Pizzo.

Gr 17,60 - nr 15

**DIAMOND RING, LEO PIZZO**

designed as a tapered yellow gold band with white gold crossover motif pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx.

1.50 ct. Signed Leo Pizzo.

€ 1.000



378

378

**ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI, BOUCHERON**  
in oro giallo a doppio corpo ovale lavorato a cordonetto e impreziosito da pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,60 ca. complessivi incastonati su oro bianco. Chiusura a clip. Punzoni francesi. Firmati Boucheron e numerati. Circa 1980.  
Gr 52,10 - cm 4,50 x 3,80

*DIAMOND PENDENT EARRINGS, BOUCHERON*  
in yellow gold designed as double, oval pieces of rope design pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct overall mounted in white gold. Clip fittings. French assay marks. Signed Boucheron and numbered. Circa 1980.

€ 3.000



379

379

**BRACCIALE-OROLOGIO DA DONNA, "TUBOGAS", BULGARI**  
realizzato nei tre colori dell'oro a serpente maglia tubogas con cassa ovale, quadrante champagne e movimento a carica manuale da revisionare firmati Jaeger-leCoultre. Quadrante e bracciale firmati Bulgari. Circa 1980.

Gr 154,70 - diam. cm 4,50: Cassa / case cm 2,00 x 2,40

*LADY'S BRACELET-WRISTWATCH, "TUBOGAS", BULGARI*  
designed in tricolour gold of snake design with tubogas links and oval case, champagne dial and manual movement to be serviced, signed Jaeger-leCoultre. Dial and bracelet signed Bulgari. Circa 1980.

€ 6.000



380

**IMPORTANTE ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

in oro giallo con smeraldo colombiano taglio rettangolare a gradini di ct 3,50 ca. affiancato da diamanti taglio navette di ct 1,30 ca. complessivi. Circa 1970.

Gr 6,50 - nr 11

*IMPORTANT EMERALD AND DIAMOND RING*

*in yellow gold set with a rectangular step-cut Colombian emerald weighing approx. 3.50 ct flanked by diamond navettes weighing approx. 1.30 ct overall. Circa 1970.*

€ 15.000



381

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN SMERALDI E DIAMANTI**

in oro giallo con smeraldi taglio rettangolare a gradini di ct 3,20 ca. complessivi, sottolineati da diamanti taglio triangolare e navette di ct 1,10 ca. complessivi. In scatola originale del gioielliere Fiorentino, Palermo. Circa 1970.

Gr 6,20 - cm 1,50 x 1,00

*PAIR OF EMERALD AND DIAMOND EAR CLIPS*

*in yellow gold set with rectangular step-cut emeralds weighing approx. 3.20 ct overall, highlighted with triangular-cut and navette diamonds weighing approx. 1.10 ct overall. In original fitted case of jeweller Fiorentino, Palermo. Circa 1970.*

€ 9.000







382

**PARURE IN ORO E DIAMANTI, CALDERONI**

formata da un girocollo e un bracciale a segmenti snodati in oro giallo centrati da 16 castoni in oro bianco in diamanti taglio brillante da ct 0,50 ca. caduno inframmezzati da motivo ad onda in diamanti rotondi di ct 1,50 ca. Firmati Calderoni gioielli. In scatole originali di Calderoni. Circa 1970.

Gr 139,40 - Girocollo / necklace cm 39,00 x 1,40; Bracciale / bracelet cm 17,30 x 1,40

**GOLD AND DIAMOND PARURE, CALDERONI**

*including a necklace and bracelet designed as articulated yellow gold segments centred by 16 white gold collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct each, interspersed with a wavy motif set with circular-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct.*

*Signed Calderoni gioielli. In original fitted case by Calderoni.*

*Circa 1970.*

€ 12.000



383



384



385

383

**DEMI-PARURE IN ORO BICOLORE E DIAMANTI**

formata da una spilla e un paio di orecchini a clip di forma rotonda a segmenti satinati centrati da piccoli diamanti. Circa 1970.  
Gr 27,20 - Orecchini / earrings diam. cm 2,30; Spilla / brooch diam. cm 3,40

*TWO TONE GOLD AND DIAMOND DEMI-PARURE including a brooch and a pair of ear clips designed as round brushed segments centring small diamonds. Circa 1970.*

€ 700

384

**ANELLO IN DIAMANTE**

in platino a fascia leggermente scalare sottolineata da motivi in oro giallo che abbracciano un castone in diamante taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 17,20 - cm 0,85 - nr 17

**DIAMOND RING**

*designed as a slightly tapered platinum band highlighted with yellow gold motifs framing a collet-set brilliant-cut diamond weighing approx. 1.00 ct.*

€ 2.000

385

**OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, AUDEMARS PIGUET**

in oro giallo con cassa ottagonale in diamanti taglio rotondo di ct 2,80 ca., quadrante champagne con lancette in diamanti e bracciale a cordonetto tutti firmati Audemars Piguet. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1970.  
Gr 49,90 - cm 17,00 - Cassa / case cm 2,80

**LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, AUDEMARS PIGUET**

*in yellow gold with octagonal case set with circular-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct, champagne dial with diamond-set hands and rope chain bracelet, all signed Audemars Piguet.*

*Manual winding movement in working condition. Circa 1970.*

€ 2.000



386

**BRACCIALE IN DIAMANTI E GEMME, "GOOD LUCK",  
SANTAGOSTINO**

in oro bicolore ad alta fascia a motivi floreali realizzati in diamanti di ct 1,46, smeraldi di ct 2,23, rubini di ct 2,85 e zaffiri blu di ct 1,00 e da gemme multicolori di cui molte incise. Firmato Santagostino. Con certificato di garanzia originale.

Gr 150,00 - cm 20,00 x 4,50

**DIAMOND AND GEM-SET BRACELET, "GOOD LUCK",  
SANTAGOSTINO**

*designed as a large two tone gold band with floral motifs set with diamonds weighing 1.46 ct, emeralds weighing 2.23 ct, rubies weighing 2.85 ct and blue sapphires weighing 1.00 ct and multicoloured gems, many of them engraved.*

*Signed Santagostino. With original certificate.*

€ 4.000



387

**PENDENTE-SPILLA IN DIAMANTI E GEMME, SANTAGOSTINO**

in oro bicolore raffigurante un grande vaso in madreperla e diamanti di ct 0,40 che contiene fragole in corallo rosso con foglie in giadeite inframezzate da fiorellini "en tremblant" e gemme multicolori. Firmato Santagostino. Con certificato di garanzia originale.

Gr 75,50 - cm 7,80 x 7,50

*DIAMOND AND GEM-SET PENDANT-BROOCH, SANTAGOSTINO in two tone gold depicting a large vase in mother of pearl and diamonds weighing 0.40 ct containing red coral strawberries and jadeite leaves interspersed with small "en tremblant" flowers and multicoloured gems. Signed Santagostino. With original certificate.*

€ 2.000



388

388

**IMPORTANTE GIROCOLLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a due fili leggermente a scalare di diamanti taglio baguette di ct 40,00 ca. complessivi incastonati a binario.

Gr 81,10 - cm 42,00 x 1,00

**IMPORTANT DIAMOND NECKLACE**

in white gold designed as two slightly tapered rows of channel-set baguette diamonds weighing approx. 40.00 ct overall.

€ 15.000



389

389

**ANELLO IN DIAMANTI**

in oro bianco a fiore con al centro un diamante taglio rotondo di ct 1,80 ca. contornato da diamanti neri taglio brillante di ct 1,00 ca. e diamanti incolori taglio taper di ct. 2,50 ca.

Gr 16,90 - nr 14

**DIAMOND RING**

in white gold of floral design centring a circular-cut diamond weighing approx. 1.80 ct framed by brilliant-cut black diamonds weighing approx. 1.00 ct and tapered colourless diamonds weighing approx. 2.50 ct.

€ 4.000





390

390

**OROLOGIO DA DONNA, "PARENTESI", BULGARI**

in oro giallo con cassa rotonda, quadrante nero e movimento al quarzo. Bracciale e cassa firmati Bulgari. Circa 1980.

Gr 88,90 - cm 15,00; Cassa / case cm 2,00

*LADY'S WRISTWATCH, "PARENTESI", BULGARI*

*in yellow gold with round case, black dial and quartz movement. Bracelet and case signed Bulgari. Circa 1980.*

€ 4.000



391



391

**DEMI-PARURE, "C DE CARTIER", CARTIER**

in oro giallo formata da una spilla e un paio di orecchini a clip con doppia C intrecciata. Punzoni francesi. Firmati Cartier e numerati. In scatole originali di Cartier. Circa 1990.

Gr 38,50 - Spilla / brooch cm 3,50 x 2,70; Orecchini / earrings cm 2,20 x 1,70

*DEMI-PARURE, "C DE CARTIER", CARTIER*

*in yellow gold including a brooch and a pair of ear clips with two interwined letter C's. French assay marks. Signed Cartier and numbered. In original fitted cases by Cartier. Circa 1990.*

€ 2.600





392

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO**

a maglie rotonde collegate da elementi a X e terminanti con nappine da intrecciare come chiusura. Punzoni francesi. Circa 1950.  
Gr 233,10 - cm 48,00 x 1,65; Nappine / tassels cm 6,00

**YELLOW GOLD NECKLACE**

designed as round links connected by elements of "X" design ending with tassels to intertwine as a clasp. French assay marks. Circa 1950.

€ 7.500



393



394



395

393

**"COLLIER DE CHIEN" IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI**  
 in oro bianco a tre file di perle giapponesi coltivate di mm 6,00 ca.  
 ornate al centro un motivo lineare in diamanti taglio brillante  
 di ct 4,00 ca. Punzone di Giorgio Visconti.  
 Gr 80,20 - cm 2,00 x 33,00

*CULTURED PEARL AND DIAMOND "COLLIER DE CHIEN"*  
 in white gold with three rows of cultured Japanese pearls  
 measuring approx. 6.00 mm adorned at the centre with a linear  
 motif set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct.  
 Maker's mark for Giorgio Visconti.

€ 2.700

394

**ANELLO IN ZAFFIRI E DIAMANTI**  
 in oro bianco con zaffiro blu taglio cuscino di ct 7,50 ca. contornato  
 da piccoli zaffiri e diamanti. Sei diamantini mancanti. Circa 1960.  
 Gr 10,70 - nr 14,5

*BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING*  
 in white gold set with cushion-cut blue sapphire weighing approx.  
 7.50 ct framed by small blue sapphires and diamonds.  
 Six small diamonds deficient. Circa 1960.

€ 1.200

395

**PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E PERLE**  
 in oro bianco con contorno in diamanti taglio goccia e navette  
 alternate di ct 3,20 ca. e perle di mm 11,00 ca. In scatola originale  
 del gioielliere Capuano di Napoli.  
 Gr 11,50 - diam. cm 2,00

*PAIR OF DIAMOND AND PEARL EAR CLIPS*  
 in oro bianco con contorno in diamanti taglio goccia e navette  
 alternate di ct 3,20 ca. e perle di mm 11,00 ca. In scatola originale  
 del gioielliere Capuano di Napoli.

€ 1.800



396

396

**ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI**

con gambo in oro giallo ornato da due figure alate femminili, doppio contorno in argento e oro bianco in diamanti taglio brillante di ct 2,30 ca. che trattiene uno zaffiro blu taglio cuscino rettangolare di ct 20,12.

Accompagnato da certificato Gem & Pearl Laboratory, London.  
Gr 18,30 - cm 2,80 x 2,30 - nr 16

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING**

*with yellow gold shank adorned with two winged feminine figures, silver and white gold double frame set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.30 ct holding a cushion-cut rectangular blue sapphire weighing 20.12 ct.*

*Accompanied by Gem & Pearl Laboratory, London certificate.*

€ 7.000



397

397

**PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI**

in oro bianco con due diamanti taglio brillante di ct 2,80 ca. complessivi.

Gr 3,00 - diam. cm 0,72

**PAIR OF DIAMOND EARSTUDS**

*in white gold set with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct overall.*

€ 6.000

398

**BRACCIALE IN DIAMANTI**

a larga fascia in platino formata da cinque file di castoni snodati in diamanti taglio brillante di ct 22,00 ca. In scatola originale di Calderoni, Bari. Circa 1970.

Gr 60,00 - cm 18,20 x 1,50

**DIAMOND BRACELET**

*designed as a large platinum band with five articulated rows set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 22.00 ct.*

*In original fitted case by Calderoni, Bari. Circa 1970.*

€ 8.000



398



399

399

**ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI**

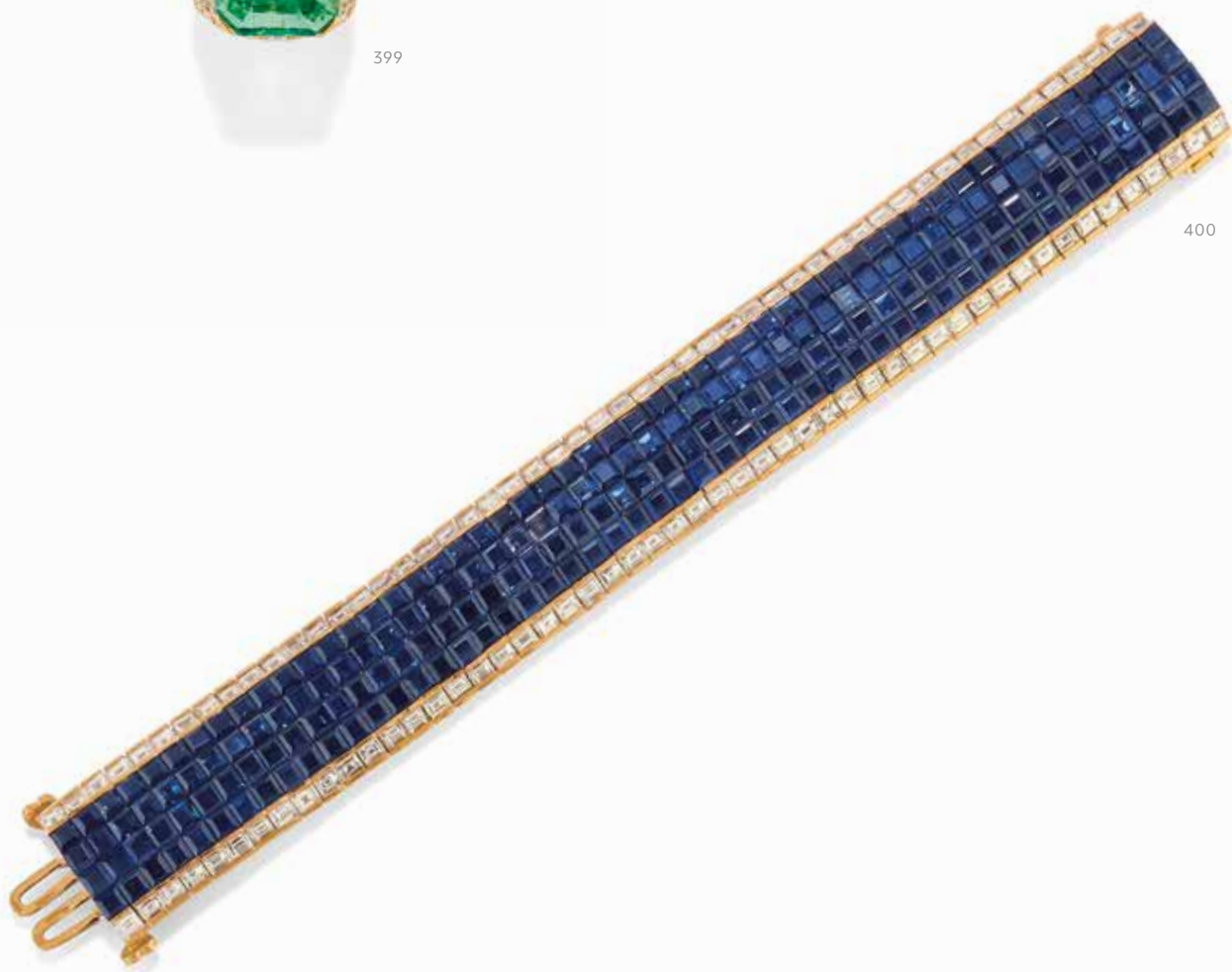
in oro giallo con uno smeraldo colombiano di ct 7,50 ca. impreziosito da diamanti taglio brillante e baguette di ct 2,20 ca. complessivi.

Gr 12,00 - nr 16

**EMERALD AND DIAMOND RING**

*in yellow gold set with a Colombian emerald weighing approx. 7.50 ct highlighted with brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 2.20 ct overall.*

€ 12.000



400

400

**BRACCIALE IN ZAFFIRO E DIAMANTI, PEDERZANI**

in oro giallo in zaffiri blu taglio carré "serti mystérieux" di ct 50,00 ca. affiancati da diamanti taglio baguette di ct. 8,00 ca. Uno zaffiro scastonato in cartina. Firmato Pederzani.

Gr 95,90 - cm 18,00 x 2,50

**BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET, PEDERZANI**

*in yellow gold set with a "serti mystérieux" square-cut blue sapphire weighing approx. 50.00 ct flanked by baguette diamonds weighing approx. 8.00 ct. One unset blue sapphire in a parcel. Signed Pederzani.*

Gr 95,90 - cm 18,00 x 2,50

€ 10.000





401

**BRACCIALE IN DIAMANTI E RUBINI**

in oro giallo rodiato a maglie lineari con motivo a ponte in platino e pavé di diamanti taglio rotondo di ct 10,00 ca. sottolineato da rubini taglio carrè. La parte centrale è formata da tre diamanti taglio rotondo rispettivamente di ct 1,50 ca., 1,70 ca. e 2,50 ca.

Circa 1945.

Gr 125,20 - cm 3,80 x 18,00

**DIAMOND AND RUBY BRACELET**

*designed as linear rhodium plated yellow gold links with a platinum bridge motif pavé-set with circular-cut diamonds weighing approx. 10.00 ct highlighted with square-cut rubies. The central piece is composed by three circular-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct, 1.70 ct and 2.50 ct respectively. Circa 1945.*

€ 12.000





402

**DIAMANTE NON MONTATO**

taglio rotondo a brillante di ct 8,11.

Accompagnato da certificato IGI nr 48737 attestante che il diamante è colore G, purezza VVS1 e certificato GIA nr 6204963932 del 5-3-2020 attestante che il diamante è colore G, purezza VVS2.

*UNMOUNTED DIAMOND*

*round brilliant-cut weighing 8,11 ct. Accompanied by IGI certificate nr 48737 stating that the diamond is G Colour, VVS1 Clarity and GIA certificate nr 6204963932 dated 5-3-2020 stating that the diamond is G Colour, VVS2 Clarity.*

€ 150.000







# INDICE DELLE MAISON

## *Index of Makers*

---

AUDEMARS PIGUET	385
BOUCHERON	378
BULGARI	104 · 261 · 263 · 379 · 390
CALDERONI	286 · 373 · 382
CARTIER	129 · 130 · 131 · 132 · 133 · 134 · 135 · 136 · 137 138 · 237 · 238 · 299 · 368 · 391
CHANTECLER	353
CIRIO	300 · 301 · 302 · 303 · 304 · 305 · 306 · 307
DE GRISOGONO	193
DUNHILL	157
DUPONT	157
ENCELADE	144
GIORGIO VISCONTI	96 · 393
GIRARD-PERREGAUX	250
HARPO'S	195
JAEGER-LECOULTRE	18 · 363
JOHN GALLIANO	172
LENFANT, GEORGES	375
LEO PIZZO	377
LONGINES	215
LUNATI	348
MARTINAZZI	352
MICHIELETTO	86
PEDERZANI	400
O. J. PERRIN	105
POMELLATO	351 · 354 · 355
RCM	143
ROLEX	375
SALVINI	25
SANTAGOSTINO	386 · 387
TIFFANY	318
TISSOT	250
TRIANON	259
UNIVERSAL GENÈVE	44
VACHERON-CONSTANTIN	59
WEMPE	376

# CONDIZIONI GENERALI

## 1 - Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 10.567,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it). Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

## 2 - Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle illustrazioni, descrizioni, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvo solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

## 3 - Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

## 4 - Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

## 5 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in

tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

## 6 - Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

## 7 - Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:


**Asta di auto e moto classiche:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

**Asta numismatica e filatelica:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

**Per tutte le altre aste:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

## 8 - Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

### - beni che rimangono all'interno dell'UE:

- Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
- Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:


• libri	4%
• francobolli	10%
• tutte le altre categorie	22%;
4. IVA al 22% sulle commissioni.	

### - beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

**Rimborso IVA.** I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

## 9 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo la base d'asta indica lo stato di Temporanea importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea importazione non potranno essere ritirati immediatamente dagli acquirenti

che dovranno invece attendere la chiusura della pratica di Temporanea importazione gestita direttamente dalla casa d'aste.

## 10 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express - MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 3,50% (tre-virgola-cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempimento. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

## 11 - Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

## 12 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

## 13 - Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne l'autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati tacuiti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

#### 14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

#### 15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

#### 16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babylon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Cravf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

#### 17 – Termini utilizzati nei cataloghi

##### Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

##### Asta filatelica:

- ★ nuovo © usato ↖ frontespizio
- ★ nuovo linguellato △ frammento
- ✉ lettera-aerogramma ⊗ senza gomma

##### Asta numismatica:

**Ac** (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bonzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italm) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

##### Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente

quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

#### 18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

#### 19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). I lotti contrassegnati con il simbolo (\*) sono soggetti al "diritto di seguito" nella percentuale sopra indicata per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

#### 20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

#### 21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

#### 22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it), dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

#### 23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei)

mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenuto conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

#### 24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

#### 25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

# GENERAL TERMS AND CONDITIONS

## 1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 10,567.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address [astebolaffi@pec.bolaffi.it](mailto:astebolaffi@pec.bolaffi.it) (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it). If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the on-line version will take precedence.

## 2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to illustrations, descriptions, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

## 3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

## 4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

## 5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and or online in the

event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

## 6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

## 7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:


**Auction of classic cars and motorcycles:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.

**Numismatic and philatelic auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

**For all other auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

## 8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The  symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:


- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%;
- 4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

## 9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol  after the starting price indicates its Temporary import status within Italy. Lots purchased under the Temporary import regime cannot be collected immediately by the buyer, who must wait the closing of the Temporary import procedure directly managed by the auction house.

## 10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 3.50% (three point five zero per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

## 11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lot will be delivered to the Buyer at the latter's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lot. Upon receipt of payment and when requested the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

## 12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

## 13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

## 14 – Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

#### 15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

#### 16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

#### 17 – Terms used in catalogues

**Furniture and paintings auction: Guido Reni:** in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

#### Philatelic auction:

- ♦♦ mint
- ⊗ cancelled
- ⚡ front cover
- ★ hinged
- △ fragment
- ✉ letter-aerogramme
- Ⓢ without gum

**Numismatic auction: Ac** (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **EI** (Electro), **It** (Italm), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

**Jewellery auction:** Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

#### 18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

#### 19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: · 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; · 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; · 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; · 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; · 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). Lots marked with the symbol "\*\*\*" are subject to the "droit de suite" in the above-specified percentages for a total amount not exceeding € 12,500.00. In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

#### 20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

#### 21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

#### 22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it), where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

#### 23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months

of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

#### 24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

#### 25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.









# PROSSIME ASTE

## *Upcoming auctions*

---

### **MANIFESTI PUBBLICITARI**

*Advertising posters*

Internet live, 16 settembre - *September 2020*

### **ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE**

*Furniture, paintings and works of arts*

Torino, 22 settembre - *September 2020*

### **FRANCOBOLLI E STORIA POSTALE**

*Stamps and postal history*

In collaborazione con | *In cooperation with*  
**Harmers of London**

London, 24 settembre - *September 2020*

### **MONETE E MEDAGLIE**

*Coins and medals*

In collaborazione con | *In cooperation with*  
**Harmers of London**

London, 25 settembre - *September 2020*

### **OROLOGI**

*Watches*

Milano, 30 settembre - *September 2020*

### **IMMOBILI**

*Real estate*

Torino, 14 ottobre - *October 2020*

### **AUTO CLASSICHE**

*Classic motor vehicles*

Arese, 16 ottobre - *October 2020*

### **FRANCOBOLLI**

*Stamps*

Torino, 22-23 ottobre - *October 2020*

### **MANIFESTI CINEMATOGRAFICI**

*Cinema Posters*

Internet live, 28 ottobre - *October 2020*

### **ARTI DEL NOVECENTO**

*Twentieth Century art*

Torino, 10 novembre - *November 2020*

### **DESIGN E ARTE MODERNA**

*Design and contemporary art*

Internet live, 17 novembre - *November 2020*

### **VINI E DISTILLATI**

*Fine wines and spirits*

Torino, 19 novembre - *November 2020*

### **SPORT MEMORABILIA**

*Sport memorabilia*

Torino, 1 dicembre - *December 2020*

### **MONETE E BANCONOTE**

*Coins and banknotes*

Torino, 3-4 dicembre - *December 2020*

### **LIBRI RARI E AUTOGRAFI**

*Rare books and autographs*

Torino, 15 dicembre - *December 2020*



**ASTE BOLAFFI**