

ASTE BOLAFFI



GIOIELLI

Milano, 13 aprile 2021

ASTE BOLAFFI S.p.A.

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Nicola Bolaffi

Fabrizio Prete

Business Development

Cristiano Collari

ccollari@astebolaffi.it

Operations

Tommaso Marchiaro

tmarchiaro@astebolaffi.it

Torino

Via Cavour 17

10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

Grafica | *Graphic design*

Housedada

Fotografia | *Photographs*

M3 Studio

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

HARMERS
OF LONDON
ESTABLISHED 1918

Soler
yLlach

ESPERTI | *SPECIALISTS*

Francobolli

Stamps

francobolli@astebolaffi.it

Matteo Armandi

Giovanna Morando

Alberto Ponti

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello

Carlo Barzan

Alberto Pettinaroli

Manifesti

Posters

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante

Armando Giuffrida consulente | *consultant*

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

libri@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Annette Pozzo

Vini e distillati

Wines and spirits

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi

Roberto Massa Micon cantiniere | *cellar man*

Christina Penza assistente | *assistant*

Gioielli

Fine Jewels

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti

Federica Selleri

Christina Penza assistente | *assistant*

Orologi

Watches

orologi@astebolaffi.it

Enrico Aurili consulente | *consultant*

Arti del Novecento

20th Century Art

arte@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Caterina Fossati consulente | *consultant*

Laura Cerruti assistente | *assistant*

Design

Design

design@astebolaffi.it

Alberto Serra consulente | *consultant*

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, paintings and works of art

arredi@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Umberta Boetti Villanis

Laura Cerruti assistente | *assistant*

Auto e moto classiche

Classic motor vehicles

auto@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

Stefano Angelino consulente | *consultant*

Massimo Delbò consulente | *consultant*

Alessandro Drago consulente | *consultant*

Marco Simeone consulente | *consultant*

Fotografia

Photographs

fotografie@astebolaffi.it

Francesca Benfante

Sport memorabilia

Sport memorabilia

memorabilia@astebolaffi.it

Matteo Armandi

STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM

Amministrazione e finanza

Accounting and finance

Simone Manenti

smanenti@gruppobolaffi.com

Serena Giancale

sgiancale@gruppobolaffi.com

Erika Papandrea

epapandrea@gruppobolaffi.com

Comunicazione

Communication

Silvia Lusetti

slusetti@gruppobolaffi.com

Ufficio stampa

Press-office

Margherita Criscuolo

mcriscuolo@gruppobolaffi.com

Gestione organizzativa

Organization Management

Chiara Pogliano

cpogliano@astebolaffi.it

Laura Cerruti

lcerruti@astebolaffi.it

Christina Penza

cpenza@astebolaffi.it

Irene Toscana

itoscana@astebolaffi.it

Logistica

Logistics

Michele Sciascia

msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

echiantello@astebolaffi.it

Simone Gennero

sgennero@astebolaffi.it

Fulvio Giannese

aste@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon

rmassamicon@astebolaffi.it

Servizio clienti

Customer service

Filippo Guidotti

fguidotti@astebolaffi.it

Erika Bonetto

ebonetto@astebolaffi.it

Chiara Cauduro

ccauduro@gruppobolaffi.com

Giuseppe Ibba

gibba@astebolaffi.it

Amministratore sistema informatico

IT systems administrator

Maurizio Tuninetti

mtuninetti@gruppobolaffi.com consulente | *consultant*





GIOIELLI

Fine Jewels

ASTA | *AUCTION*

Hotel Mandarin Oriental Milano, via Andegari 9

Martedì 13 aprile 2021

Tuesday 13 April 2021

ore 11.00 | *11 am*

lotti 1-354 | *lots 1-354*

ESPOSIZIONE | *VIEWING*

Sede Bolaffi Milano, via Manzoni 7

da venerdì 9 a lunedì 12 aprile 2021 (domenica inclusa)

from Friday 9 to Monday 12 April 2021 (Sunday included)

ore 10.00-18.00 | *10 am-6 pm*

INFORMAZIONI | *ENQUIRIES*

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

RACCOMANDAZIONI ANTI COVID-19

Anti Covid-19 Recommendations

Aste Bolaffi S.p.A. si è dotata di un protocollo aziendale di sicurezza anti contagio Covid-19 affinché si resti sempre in un luogo sicuro. Per mantenere questa condizione i clienti dovranno uniformarsi a talune misure che enunciamo brevemente. La salute e la sicurezza dei clienti è infatti una priorità assoluta per Aste Bolaffi.

L'ingresso alla visione lotti e all'asta avverrà previa prenotazione, fino ad esaurimento posti disponibili, limitatamente ai possessori di un cartellino di partecipazione. L'accesso potrà essere fissato chiamando il numero telefonico +39 011-0199101 o via e-mail scrivendo a info@astebolaffi.it indicando l'orario della visita. Inviata la richiesta riceverete conferma al più presto.

All'ingresso sarà controllata la temperatura corporea. In caso di temperatura rilevata superiore a 37,5° non sarà consentito l'ingresso. Sarà inoltre vietato l'ingresso in caso di sintomi influenzali, provenienza da zone a rischio o contatto con persone positive al virus nei 14 giorni precedenti. Si richiederà la compilazione e la firma di un documento informativo aziendale.

Per accedere sarà obbligatorio indossare la mascherina. All'ingresso e nei locali aziendali sarà inoltre presente il gel disinfettante mani. Sarà obbligatorio rispettare una distanza di almeno un metro dagli altri. Saranno vietati i raggruppamenti.

L'utilizzo del catalogo cartaceo sarà strettamente personale e il proprio catalogo non potrà essere lasciato incustodito.

Aste Bolaffi S.p.A. has adopted a corporate security protocol against Covid-19 infection to ensure a safe environment. To this end, customers must comply with the measures that are summarized hereafter. Customers' health and safety are an absolute priority for Aste Bolaffi.

A reservation is required for entrance to the viewing room and to the auction hall which is subject to the availability of seats and limited to owners of auction paddle. The reservation can be made by phone, by calling the number +39 011-0199101 or by e-mail by writing to info@astebolaffi.it stating the requested time of entrance. A confirmation will be sent as soon as possible.

Body temperature will be checked at the entrance. In case of detected temperature above 37.5 ° entry will not be allowed. It is also forbidden to enter in presence of flu symptoms, if the customer comes from a high-risk area or if he had been in contact with anyone positive to the virus in the previous 14 days. Customers will be asked to fill out and sign a corporate disclosure document.

It is mandatory to wear a mask to enter the building. Hand sanitizer gel will be available at the entrance and inside the company premises. We remind to maintain a distance of at least one metre from each other. Gatherings are forbidden.

Consultation of the printed catalogue is strictly personal and catalogues cannot be left unattended.

NOTE IMPORTANTI

Special notices

- Gli oggetti in oro presenti in catalogo, ove non espressamente indicato, sono da ritenersi a titolo 750/1000, ovvero 18 kt.
- Il titolo del platino, ove non diversamente indicato, è 950/1000
- Il peso degli oggetti è espresso in grammi, e dove non espressamente specificato, indica il peso globale.
- Il peso delle pietre preziose, ove non ottenuto con pesatura diretta di pietre smontate, viene calcolato attraverso misurazioni e formule matematiche. Pertanto è da ritenersi frutto di una stima, e come tale va considerata.
- Le pietre di colore presenti sul mercato sono di norma sottoposte a trattamenti migliorativi del colore e della purezza. Il valore di stima indicato per le pietre di colore, ove non sia presente un certificato rilasciato da un accreditato laboratorio gemmologico, è basato sul presupposto che le pietre di colore esaminate siano state sottoposte a trattamenti.

Le caratteristiche dei diamanti, ove non specificatamente espresse da una certificazione di accreditato laboratorio gemmologico, sono fornite con condition report e sono da considerare opinione dell'esperto su pietre montate e quindi puramente indicative.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il "cut bid" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi:

- 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000
- 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000
- 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000
- 18% oltre o € 500.001

I lotti contrassegnati con questo simbolo ● sono stati identificati al momento della catalogazione come contenenti materiale organico che può essere soggetto a restrizioni inerenti all'importazione e all'esportazione.

- *Unless specifically indicated, the gold objects presented in the catalogue are to be considered 750/1000 or 18k.*
- *Unless otherwise indicated, platinum is to be considered 950/1000.*
- *The weight of the objects is indicated in grams and, unless otherwise specified, indicates the global weight.*
- *The weight of gemstones, where not obtained directly by weighing the stones removed from their setting, is calculated on the basis of measurements and mathematical formulas and is, therefore, to be deemed an estimate and should be considered as such.*
- *Colored gemstones available on the market are usually treated to enhance color and clarity. Unless accompanied by a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the estimated value indicated for gemstones is based on the assumption that the gemstones examined have been treated.*

Unless specifically indicated in a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the characteristics of diamonds are specified in the condition report and are to be considered an opinion of the expert given on mounted stones and, therefore, for guidance purposes only.

Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's jewellery experts for further information.

The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

Commission bids and internet bids have priority over bids in the auction hall.

All successful bids are subject to a buyer's premium:

- On first € 100.000 25%
- From € 100.001 to € 250.000 22.5%
- From € 250.001 to € 500.000 20%
- An then 18% from € 500.001

Lots marked with the ● symbol were identified at the time of cataloguing as containing organic material which may be subject to import and export restrictions.



1



3



2

1

ANTICO BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

in oro rosa e platino a doppio filo incrociato impreziosito da diamanti taglio rosa con al centro due castoni in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,00 ca. Punzoni francesi. Circa 1910.
Gr 14,95 - cm 1,50 diam. cm 6,00

ANTIQUE DIAMOND BANGLE

designed as two crossed rose gold and platinum bands highlighted with rose-cut diamonds and centred by two claw-set Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. French assay marks. Circa 1910.

€ 1.500

2

ANTICA SPILLA IN DIAMANTI E GRANATO

in oro rosa a titolo basso e argento con granato ovale circondato da triplo contorno in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct. 2,00 ca.
Gr 8,30 - cm 2,20 x 3,00

ANTIQUE DIAMOND AND GARNET BROOCH

in low karat rose gold and silver set with an oval garnet surrounded by a triple frame of Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct.

€ 1.000

3

PENDENTE IN DIAMANTI

in oro rosa e argento a nodo incastonato in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,50 ca.
Gr 10,00 - cm 5,40 x 2,60

DIAMOND PENDANT

designed as a rose gold and silver bow set with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct.

€ 700



5



4



6

4

ANTICA CATENA DA OROLOGIO IN ORO ROSA

a maglia fantasia che trattiene un pendente a fiore. Circa 1880.

Gr 22,40 - cm 46,00 x 1,20

ANTIQUE ROSE GOLD POCKET WATCH CHAIN

designed as fancy links suspending a flower pendant. Circa 1880.

€ 900

5

DUE ANTICHE SPILLE IN DIAMANTI

una di linee Art-Nouveau in oro rosa e argento degli inizi del 900 e una in oro rosa, argento e diamanti con nodo e mezzaluna della metà dell'800.

Gr 19,20 - cm 5,00 x 4,80; cm 4,00 x 2,70

TWO ANTIQUE DIAMOND BROOCHES

one of Art Nouveau style in rose gold and silver from the early 1900's and one in rose gold, silver and diamonds with knot and half-moon from the mid-1800's.

€ 200

6

PAIO DI ORECCINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro rosa e platino a rivièrè di castoni in diamanti taglio Vecchia Europa di ct 1,80 ca. complessivi. Chiusura a molletta. Circa 1920.

Gr 4,50 - cm 2,70 x 0,60

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

designed as a rose gold and platinum rivièrè collet-set with Old European-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct overall. Leverback fittings. Circa 1920.

€ 1.000



7

7

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro rosa a fiore in diamanti taglio rosa. Circa 1920.
Gr 6,40 - diam. cm 1,50

*PAIR OF DIAMOND EARRINGS
designed as rose gold flowers set with rose-cut diamonds. Circa
1920.*

€ 600



8

8

ANTICA SPILLA IN DIAMANTI E PERLE

in oro giallo a volute impreziosite da mezze perle e diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,80 ca. complessivi. Circa 1890.
Gr 7,80 - cm 2,00 x 5,00

*ANTIQUE DIAMOND AND PEARL BROOCH
designed as a yellow gold scroll highlighted with half pearls and
Old Mine-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct overall. Circa
1890.*

€ 500

9

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo a margherita centrata da un diamante taglio cuscino antico di ct 1,20 ca. circondato da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,50 ca.
Gr 7,10 - nr 11,5

*DIAMOND RING
in yellow gold of cluster design centred by an antique cushion-
cut diamond weighing approx. 1.20 ct framed by Old Mine-cut
diamonds weighing approx. 1.50 ct.*

€ 2.000



12



10



11

10

GIROCOLLO CON PENDENTE IN ORO GIALLO

a doppia catena rolò che trattiene una medaglia raffigurante una testa di donna. Punzoni francesi. Circa 1900.

Gr 9,00 - Cm 50,00; Pendente / pendant cm 3,50 x 2,70

YELLOW GOLD NECKLACE WITH PENDANT

designed as a double cable chain suspending a medal depicting a lady's head. French assay marks. Circa 1900.

€ 400

11

ANTICA SPILLA IN DIAMANTE E PERLE

in oro giallo a barretta cesellata a piccole foglie con al centro un diamante taglio Vecchia Miniera di ct 0,70 ca. affiancato da due perle coltivate di mm 7,00 ca. Circa 1900.

Gr 10,20 - cm 1,00 x 8,50

ANTIQUE DIAMOND AND PEARL BROOCH

designed as a chiselled yellow gold bar with small leaves centring an Old Mine-cut diamond weighing approx. 0.70 ct flanked by two cultured pearls measuring approx. 7.00 mm. Circa 1900.

€ 600

12

DEMI-PARURE IN DIAMANTI E PERLE

formata da un pendente-spilla a croce e da un paio di orecchini in diamanti taglio Vecchia Miniera e mezze perle. Orecchini con attacco di più tarda realizzazione. Peso totale stimato dei diamanti ct 0,50 ca.

Gr 13,40 - Pendente / pendant cm 5,20 x 4,00; Orecchini / earrings cm 1,90 x 1,90

DIAMOND AND PEARL DEMI-PARURE

including a cross pendant-brooch and pair of earrings set with Old Mine-cut diamonds and pearl halves. Earrings with post-fittings of later design. Total estimated weight of diamonds 0.50 ct.

€ 600



13



14



15

13

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, ROLEX

in oro giallo con cassa quadrata ornata da sei diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. Quadrante bronzo, cinturino a doppia coda di topo, movimento a carica manuale. Cassa, quadrante, movimento e cinturino firmati Rolex. Circa 1950.

Gr 49,10 - cm 15,00; Cassa / case cm 2,30 x 1,30

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, ROLEX

in yellow gold with square case adorned with six brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct, bronze dial, double mouse tail chain bracelet, manual movement. Case, dial, movement and bracelet signed Rolex. Circa 1950.

€ 1.800

14

SPILLA IN ORO ROSSO E DIAMANTI

raffigurante un nodo stilizzato ornato da piccoli diamanti e da due pendenti. Circa 1940.

Gr 20,40 - cm 7,50 x 4,50

RED GOLD AND DIAMOND BROOCH

designed as a stylised bow adorned with small diamonds and two pendants. Circa 1940.

€ 600

15

DUE ANELLI IN ORO ROSA E GEMME

uno a semisfera ornata da rubini sintetici e piccolo diamante e uno a doppia sfera e nastro rigato ornato da rubini sintetici. Circa 1940.

Gr 28,10 - nr 15

TWO ROSE GOLD AND GEM-SET RINGS

one designed as a hemisphere adorned with synthetic rubies and a small diamond and one as two spheres and a reeded bow adorned with synthetic rubies. Circa 1940.

€ 750



16



17



18

16

SCATOLA IN ARGENTO, J. LACLOCHE

di forma rettangolare in argento lavorato a guillochet con coperchio in vermeil a motivi floreali ornato da rubini. Punzoni francesi. Firmato J.Lacloche, Paris - Cannes.

Gr 102,40 - cm 8,50 x 6,20 x 2,00

SILVER CASE, J. LACLOCHE

of rectangular shape in engine-turned silver with vermeil lid with floral motif adorned with rubies. French assay marks. Signed Firmato J.Lacloche, Paris - Cannes.

€ 800

17

PORTAROSSETTO IN ARGENTO, BOUCHERON

lavorato a motivi naturalistici in vermeil ornati da piccoli rubini. Punzoni francesi. Firmato Boucheron e numerato.

Gr 53,50 - cm 5,50 x 1,80

SILVER LIPSTICK CASE, BOUCHERON

with naturalistic motifs in vermeil adorned with small rubies. French assay marks. Signed Boucheron and numbered.

€ 300

18

PAIO DI POLSINI IN ORO BICOLORE

di forma ovale in oro bianco satinato circondato da cordonetto in oro rosa. Punzone del Fascio e del fabbricante. Circa 1935.

Gr 16,80 - cm 1,60 x 1,30

PAIR OF TWO TONE GOLD CUFF LINKS

of oval shape in brushed white gold framed by rose gold rope frame. Maker's mark with "Fasces" emblem. Circa 1935.

€ 600



19

19

GIROCOLLO IN DIAMANTI, BUCCELLATI

a catena satinata che trattiene al centro una barretta in oro bicolore lavorata a traforo con diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca. Firmato M. Buccellati.

Gr 28,00 - cm 40,00 x 1,00

DIAMOND NECKLACE, BUCCELLATI

designed as a brushed chain centring a bicolour pierced bar set with circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Signed M. Buccellati.

€ 2.000



20

20

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bicolore a fascia leggermente scalare lavorata a traforo con al centro un rubino ovale di ct 0,40 ca. affiancato da diamanti di ct 0,30 ca. Reca firma G.M.Buccellati.

Gr 6,70 - cm 0,95 - nr 14

RUBY AND DIAMOND RING

designed as a slightly tapered, pierced bicolour band centring an oval ruby weighing approx. 0.40 ct flanked by diamonds weighing approx. 0.30 ct. With G.M.Buccellati signature.

€ 1.000



21

21

BRACCIALE CHARMS, "DODO", POMELLATO

ad elementi cilindrici in oro giallo e argento con tre pendenti in oro giallo a soggetto naturalistico.

Gr 23,60 - cm 21,50

CHARM BRACELET, "DODO", POMELLATO

with cylindrical yellow gold and silver elements and three naturalistic pendants in yellow gold.

€ 200

22

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI, POMELLATO

in oro giallo a corda che trattiene un orsetto ornato da diamanti di ct 0,10 ca. montati su oro bianco. Catena e pendente con punzone e firma Pomellato. Circa 1980.

Gr 38,00 - cm 43,00; Pendente / pendant cm 3,50 x 2,80

NECKLACE WITH DIAMOND PENDANT, POMELLATO

designed as a yellow gold rope chain suspending a bear adorned with diamonds weighing approx. 0.10 ct mounted in white gold.

Chain and pendant with maker's mark for, and signed, Pomellato. Circa 1980.

€ 1.500



22



23

23

SPILLA IN ORO GIALLO, POMELLATO

raffigurante una tartaruga in oro giallo lucido. Firmata Pomellato.

Gr 17,70 - cm 3,40 x 2,00

YELLOW GOLD BROOCH, POMELLATO

depicting a polished yellow gold tortoise. Signed Pomellato.

€ 400



24

24

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formato tra tre fili di perle giapponesi coltivate di mm 9,50 ca. trattenute da una chiusura in stile antico in oro, argento e diamanti taglio rosa.

Cm 45,00 - Chiusura / clasp cm 5,20 x 3,30

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as three strands of cultured Japanese pearls measuring approx. 9.50 mm held by an antique-style clasp in gold, silver and rose-cut diamonds.

€ 1.000

25

ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI

in stile decò a larga fascia geometrica in oro bianco con acquamarina taglio rettangolare di ct 10,00 ca. impreziosita da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca.

Gr 17,90 - cm 2,20 x 3,00 - nr 16

AQUAMARINE AND DIAMOND RING

designed as a large, geometric deco-style band in white gold with a rectangular-cut aquamarine weighing approx. 10.00 ct highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 1.200



26



25



27

26

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E PERIDOTI

in oro bianco a fiore in peridoti taglio marquise sottolineati da diamanti taglio rotondo di ct 0,70 ca.

Gr 10,30 - cm 2,50 x 1,90

PAIR OF DIAMOND AND PERIDOT EAR CLIPS

designed as white gold flowers with marquise-cut peridots highlighted with circular-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 750

27

PENDENTE A CROCE IN DIAMANTI

in oro bianco con sei diamanti taglio carrè di ct 1,90 ca. complessivi.

Gr 2,50 - cm 2,80 x 1,30

DIAMOND CROSS PENDANT

in white gold set with six square-cut diamonds weighing approx. 1.90 ct overall.

€ 700



28



29



30



31

28

ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI

in oro bianco di forma rettangolare con al centro un'acquamarina di ct 5,00 ca. circondata da un pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 24,20 - cm 2,30 x 2,10

AQUAMARINE AND DIAMOND RING

in white gold of rectangular shape centring an aquamarine weighing approx. 5.00 ct framed by pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.000

29

ANELLO IN DIAMANTI, LEO PIZZO

in oro bianco con motivo ovale in diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca. Firmato Leo Pizzo.

Gr 8,70 - cm 1,80 x 1,60 - nr 10

DIAMOND RING, LEO PIZZO

in white gold of oval design set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct. Signed Leo Pizzo.

€ 1.000

30

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco a maglie quadrate articolate lucide e satinare con al centro piccoli castoni rotondi in diamanti taglio huit-huit di ct 0,60 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 21,30 - cm 17,80 x 0,70

DIAMOND BRACELET

in white gold designed as polished and brushed articulated square links centring small round settings with simple-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct overall. Circa 1960.

€ 600

31

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco con diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca.

Gr 3,00 - nr 18

DIAMOND ETERNITY RING

in white gold set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct.

€ 1.000



32



33



34



35

32

ANELLO IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bianco con fiorellini in rubini taglio goccia di ct 2,00 ca. impreziositi da diamanti, taglio brillante e baguette di ct 1,00. Circa 1960.

Gr 6,80 - cm 1,40 - nr 15,5

RUBY AND DIAMOND RING

in white gold with flowers set with pear-cut rubies weighing approx. 2.00 ct highlighted with brilliant-cut and baguette diamonds weighing 1.00 ct. Circa 1960.

€ 1.000

33

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI, FRASCAROLO

in platino a contrariè in rubini e diamanti taglio taper sottolineati da motivo fantasia in diamanti taglio marquise. Peso totale stimato dei diamanti ct 1,60 ca. Punzone di Frascarolo. Circa 1970.

Gr 8,90 - nr 14

DIAMOND AND RUBY RING, FRASCAROLO

in platinum of crossover design set with tapered rubies and diamonds highlighted with fancy motif in marquise-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 1.60 ct. Maker's mark for Frascarolo. Circa 1970.

€ 1.800

34

BRACCIALE IN DIAMANTI E RUBINI, MICHIELETTO

in oro bianco a maglie ovali a festoni in diamanti taglio huit-huit inframmezzate da fiorellini centrati da rubini taglio rotondo. Peso totale stimato dei diamanti ct 1,30 ca. Peso totale stimato dei rubini ct 0,70 ca. Un diamantino mancante. Punzone di Michieletto. Circa 1960.

Gr 17,60 - cm 18,70 x 0,80

DIAMOND AND RUBY BRACELET, MICHIELETTO

designed as oval festoon white gold links set with simple-cut diamonds interspersed with small flowers centring round-cut rubies. Total estimated weight of diamonds 1.30 ct. Total estimated weight of rubies 0.70 ct. One small diamond deficient. Maker's mark for Michieletto. Circa 1960.

€ 700

35

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 0,61.

Gr 3,20 - nr 13

DIAMOND RING

in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing 0.61 ct.

€ 600



36

ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI

in oro bianco con acquamarina rettangolare di ct 5,00 ca.
incorniciata da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.
Gr 6,00 - nr 16

AQUAMARINE AND DIAMOND RING

*in white gold set with a rectangular aquamarine weighing approx.
5.00 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.*

€ 600



37

37

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco a fiore in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.
complessivi.
Gr 2,80 - cm 1,00

PAIR OF DIAMOND EARSTUDS

*designed as white gold flowers set with brilliant-cut diamonds
weighing approx. 0.60 ct overall.*

€ 400



38

38

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco a spirale centrata da un diamante taglio brillante di
ct 0,66.
Gr 3,30 - nr 13,5

DIAMOND RING

*in white gold of spiral design centred by a brilliant-cut diamond
weighing 0.66 ct.*

€ 500



39

39

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a contrariè con foglie incastonate in diamanti taglio
baguette e taper di ct 2,40 ca.
Gr 8,30 - nr 15,5

DIAMOND RING

*in white gold of crossover design with leaves set with baguette
and tapered diamonds weighing approx. 2.40 ct.*

€ 1.200



40

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore a doppio rombo, uno in oro giallo lucido e rigato e uno in pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. Circa 1970.

Gr 10,20 - cm 3,00 x 2,00 - nr 12

DIAMOND RING

in two tone gold with two rhombi, one in reeded, polished yellow gold and one pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Circa 1970.

€ 800



41

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI, LUNATI

in oro giallo lucido rettangolare con motivo a triangolo in pavé di diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca. Punzone di Lunati.

Gr 19,10 - cm 2,30 x 1,80

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS, LUNATI

designed as polished yellow gold rectangles with triangle motif pavé-set with simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Maker's mark for Lunati.

€ 750



42

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI

in oro giallo a rivièrè di castoni in diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca.

Gr 14,80 - cm 18,00 x 0,35

DIAMOND TENNIS BRACELET

designed as a yellow gold rivièrè with claw-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct.

€ 1.200



44

43

VENTICINQUE BRACCIALI RIGIDI IN ORO E DIAMANTI

l'insieme è formato da sei bracciali in oro giallo, otto in oro bianco, otto in oro rosa e tre in oro bianco interamente incastonati in diamanti di ct 3,60 ca. complessivi, tutti realizzati a filo piatto massiccio di forma leggermente ovalizzata.

Gr 262,20 - cm 0,30 diam. cm 6,50

TWENTY-FIVE GOLD AND DIAMOND BANGLES

including six bangles in yellow gold, eight in white gold, eight in rose gold and three in white gold set throughout with diamonds weighing approx. 3.60 ct overall, all designed as solid, flat, slightly oval wire.

€ 8.500

44

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bicolore a rombo forato impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. Circa 1970.

Gr 14,30 - cm 3,50 x 2,40

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

designed as two tone gold pierced rhombus highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Circa 1970.

€ 750



43



45

45

ANELLO IN DIAMANTI

nei tre colori dell'oro con due fasce in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. trattenute da elementi lucidi.

Gr 9,80 - nr 18

DIAMOND RING

in tricolour gold with two bands pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct held by polished elements.

€ 800



46

46

COLLANA IN ORO GIALLO E GEMME

formata da una grande chiusura a cuore in oro giallo che trattiene quattro fili rispettivamente di ioliti, peridoti, tormaline rosa e acquamarine di forme irregolari. Punzone di Bettina Gabetti per Capello, Torino.

Gr 350,00 Peso lordo / gross weight - Gr 62,90 Oro / gold;
Chiusura / clasp cm 5,50 x 6,50 x 0,75

YELLOW GOLD AND GEMS NECKLACE

designed as a large, yellow gold heart clasp holding four strands respectively with irregularly shaped iolites, peridots, pink tourmalines and aquamarines. Maker's mark for Bettina Gabetti for Capello, Turin.

€ 1.800



47

47

DEMI-PARURE IN AMETISTE, QUARZI CITRINI E DIAMANTI

in oro giallo formata da un anello e un paio di orecchini a clip di forma irregolare, l'anello con ametista taglio goccia, gli orecchini con ametista taglio rettangolare affiancate da quarzi citrini e diamanti di ct 0,20 ca. montati su oro bianco.

Gr 42,90 - Orecchini / earrings cm 2,80 x 2,20; Anello / ring cm 4,00 x 2,50; nr 20AMETHYST, CITRINE QUARTZ AND DIAMOND DEMI-PARURE

in yellow gold including a ring and a pair of ear clips of irregular shape, the ring set with a pear-cut amethyst, the ear clips set with rectangular-cut amethysts flanked by citrine quartzes and diamonds weighing approx. 0.20 ct mounted in white gold.

€ 1.500

48

PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO, LEGNAZZI

in lastra a forma di battente in oro lucido. Chiusura a clip. Punzoni di Legnazzi. Circa 1980.

Gr 22,70 - cm 4,60 x 3,90

PAIR OF YELLOW GOLD EARRINGS, LEGNAZZI

designed as a polished gold doorknocker plate. Clip fittings. Maker's mark for Legnazzi. Circa 1980.

€ 800



48



49



50



51

49

DEMI-PARURE IN QUARZI E DIAMANTI

formata da un paio di orecchini pendenti in oro giallo e da una catena girocollo in oro tre colori con quarzi verdi a goccia ornati da diamanti di ct 0,10 ca.

Gr 32,20 - cm 40,00; Orecchini / earrings cm 3,50 x 1,60; Pendente / pendant cm 2,50 x 2,00

QUARTZ AND DIAMOND DEMI-PARURE

including a pair of yellow gold pendent earrings and a tricolour gold chain necklace suspending green quartz drops adorned with diamonds weighing approx. 0.10 ct.

€ 500

50

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO IN ORO E DIAMANTI

in oro giallo a fascia scalare a motivo rigato impreziosito da diamanti di ct 0,10 ca. Firmati Re Carlo.

Gr 15,50 - cm 2,30 x 1,10

PAIR OF GOLD AND DIAMOND HOOP EARRINGS

designed as tapered, reeded yellow gold hoops highlighted with diamonds weighing approx. 0.10 ct. Signed Re Carlo.

€ 500

51

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo a fascia scalare con al centro diamanti taglio baguette affiancati da diamanti taglio brillante di ct 2,20 ca. totali.

Gr 7,30 - cm 1,10 - nr 14

DIAMOND RING

designed as a yellow gold tapered band centring diamond baguettes flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.20 ct overall.

€ 1.200



52



53



54

52

GIROCOLLO RIGIDO IN ORO GIALLO, MICHIELETTO

a canna vuota che forma al centro motivo a nodo. Punzone di Michieletto. Circa 1970.

Gr 46,00 - cm 35,00 x 0,50

YELLOW GOLD CHOKER, MICHIELETTO

designed as a hollow cane forming a central knot motif. Maker's mark for Michieletto. Circa 1970.

€ 1.000

53

BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO

in canna vuota che forma al centro un motivo ovale. Circa 1970.

Gr 34,80 - cm 0,60 diam. cm 5,50

YELLOW GOLD BANGLE

designed as a hollow cane forming a central oval motif. Circa 1970.

€ 1.000

54

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo da mignolo a forma quadrata incastonato con diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. complessivi.

Gr 11,00 - nr 5,5

DIAMOND RING

in yellow gold, designed as a square-shaped pinky ring set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct overall.

€ 700



55

GIROCOLLO CON DIAMANTE

a sottile catena veneziana in oro giallo che trattiene un castone rotondo con diamante taglio brillante di ct 1,00 ca.
Gr 4,80 - cm 47,00

DIAMOND NECKLACE

designed as a thin, yellow gold Venetian chain suspending a collet-set brilliant-cut diamond weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.200

56

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo a fascia lineare con castone in diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,00 ca. affiancato da diamanti di ct 0,30 ca. incastonati su oro bianco.
Gr 12,30 - cm 0,90 - nr 8

DIAMOND RING

designed as a yellow gold linear band collet-set with an Old European-cut diamond weighing approx. 1.00 ct flanked by diamonds weighing approx. 0.30 ct mounted in white gold.

€ 1.800

57

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro giallo a maglie geometriche lineari con al centro motivo in oro bianco e diamanti taglio huit-huit di ct 1,20 ca.
Gr 55,20 - cm 17,50 x 1,20

DIAMOND BRACELET

designed as yellow gold linear, geometric links with central motif in white gold and simple-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 1.800



58

58

GIROCOLLO IN DIAMANTI E SMERALDO

a sottile catena rolò in oro giallo che trattiene una farfalla con ali in castoni di diamanti taglio brillante di ct 2,80 ca. e corpo in smeraldo taglio marquise.

Gr 17,00 - cm 39,00; Farfalla / butterfly cm 2,50 x 3,30

DIAMOND AND EMERALD NECKLACE

designed as a thin yellow gold cable chain suspending a butterfly with collet-set wings with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct and marquise-cut emerald body.

€ 1.500



59

59

BRACCIALE IN RUBINI E DIAMANTI

in oro giallo a rivièrè di rubini trattati taglio rettangolare di ct 45,00 ca. affiancati da diamanti taglio brillante di ct 2,40 ca.

Gr 41,00 - cm 17,80 x 1,10

RUBY AND DIAMOND BRACELET

designed as a yellow gold rivièrè set with rectangular-cut treated rubies weighing approx. 45.00 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct.

€ 3.000



60

60

SPILLA IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo raffigurante una piuma ornata da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. e da zaffiri, rubini e tsavoriti taglio rotondo. Circa 1970.

Gr 24,50 - cm 7,80 x 3,60

DIAMOND AND GEM-SET BROOCH

designed as a yellow gold feather adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct and circular-cut blue sapphires, rubies and tsavorites. Circa 1970.

€ 800



61



62

61

DEMI-PARURE IN DIAMANTI E RUBINI

formata da un girocollo con doppia catena e un paio di orecchini a clip in oro giallo a motivi ovali centrati da rubini ovali taglio cabochon di ct 6,00 ca. contornati da diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca. Circa 1980.

Gr 51,80 - cm 38,00 x 1,40; Orecchini / ear clips cm 2,30 x 1,10

DIAMOND AND RUBY DEMI-PARURE

including a necklace with double chain and a pair of yellow gold ear clips with oval motifs centring oval cabochon-cut rubies weighing approx. 6.00 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct. Circa 1980.

€ 3.000

62

SPILLA IN DIAMANTI E RUBINI, LEGNAZZI

in oro giallo raffigurante una farfalla in diamante taglio marquise di ct 0,70 ca. e ali in rubini "serti mystérieux" circondati da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Punzone di Legnazzi.

Gr 17,80 - cm 2,50 x 3,50

DIAMOND AND RUBY BROOCH, LEGNAZZI

in yellow gold depicting a butterfly in marquise-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct with wings in "serti mystérieux" rubies framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Maker's mark for Legnazzi.

€ 2.800



63

63

SPILLA IN DIAMANTI

in oro giallo e platino a fiocco incastonato a pavè di diamanti taglio brillante di ct 5,50 ca. complessivi. Circa 1980.

Gr 25,40 - cm 4,20 x 5,30

DIAMOND BROOCH

designed as a yellow gold and platinum bow pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.50 ct overall. Circa 1980.

€ 3.000



64

64

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI

a sottile catena in oro rosa che trattiene un pendente a tartaruga in diamanti brown e incolori di ct 0,70 ca. complessivi.

Gr 6,00 - cm 40,00; Tartaruga / tortoise cm 2,20 x 1,70

NECKLACE WITH DIAMOND-SET PENDANT

designed as a thin rose gold chain suspending a tortoise pendant set with brown and colourless diamonds weighing approx. 0.70 ct overall.

€ 500

65

PAIO DI ORECCHINI A LOBO IN PERLE E DIAMANTI

in oro bianco con diamanti taglio brillante di ct 0,20 che trattengono due perle South Sea chocolate di mm 11,00.

Gr 6,10

PAIR OF PEARL AND DIAMOND EARSTUDS

in white gold set with brilliant-cut diamonds weighing 0.20 ct holding two chocolate South Sea pearls measuring 11.00 mm.

€ 400



65



66

66

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco incastonato a binario con diamanti taglio carré di ct 1,50 ca. complessivi.

Gr 4,50 - cm 0,40 - nr 15

DIAMOND ETERNITY RING

in white gold channel-set with square-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct overall.

€ 1.000

67

ANELLO IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

in oro bianco a pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,10 ca. con due perle coltivate di mm 11,50 ca. affiancate da due diamanti taglio baguette di ct 0,60 ca.

Gr 12,20 - cm 2,00 - nr 9

DIAMOND AND CULTURED PEARL RING

in white gold pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.10 ct and two cultured pearls weighing approx. 11.50 mm flanked by two diamond baguettes weighing approx. 0.60 ct.

€ 1.200



67



68



69



71



70

68

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI E PERLA

a sottile catena in oro bianco che trattiene un pendente con perla coltivata South Sea Tahiti di mm 13,00 impreziosita da diamanti di ct 0,10 ca.

Gr 4,60 - cm 45,00

NECKLACE WITH DIAMOND AND PEARL PENDANT

designed as a thin white gold chain suspending a pendant with a cultured South Sea Tahitian pearl measuring 13.00 mm highlighted with diamonds weighing approx. 0.10 ct.

€ 400

69

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E PERLE

in oro bianco con parti superiori a fiocco in piccoli diamanti che trattengono due perle coltivate barocche.

Gr 13,50 - cm 2,30 x 1,20

PAIR OF DIAMOND AND PEARL EAR CLIPS

in white gold with bow surmount set with small diamonds holding two irregularly-shaped cultured pearls.

€ 400

70

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, LONGINES

in oro bianco con cassa quadrata contornata da diamanti taglio huit-huit di ct 0,30 ca. e bracciale a tessuto. Quadrante argente con indici, bracciale e movimento a carica manuale firmati Longines. Circa 1970.

Gr 48,20 - cm 18,00; Cassa / case cm 1,80

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, LONGINES

in white gold with square case framed by simple-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct, and textured bracelet. Silver dial with indexes, bracelet and manual movement signed Longines. Circa 1970.

€ 800

71

ANELLO IN DIAMANTI

a larga fascia lineare in oro bianco lavorato e impreziosita da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. complessivi.

Gr 7,80 - cm 1,10 - nr 15

DIAMOND RING

designed as a large, linear, embellished white gold band highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct overall.

€ 350



72



73



74



75

72

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro bianco a motivo fantasia con castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,20 ca. e zaffiri blu ovali di ct 1,00 ca. Circa 1970. Gr 6,40 - nr 14

*DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING
in white gold with fancy motif collet-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct and oval blue sapphires weighing approx. 1.00 ct. Circa 1970.*

€ 300

73

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 0,66. Gr 2,70 - nr 15

*DIAMOND RING
in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing 0.66 ct.*

€ 700

74

ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI

in oro bianco con acquamarina taglio rettangolare di ct 6,57 contornata da diamanti taglio brillante di ct 1,10. Con certificato originale.

Gr 7,30 - nr 24

AQUAMARINE AND DIAMOND RING

in white gold set with a rectangular-cut aquamarine weighing 6.57 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing 1.10 ct. Accompanied by original certificate.

€ 750

75

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco a lobo formati da tre castoni in diamanti taglio rotondo di ct 2,00 ca.

Cm 1,40 x 1,30

PAIR OF DIAMOND EARSTUDS

in white gold with three claw-set circular-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct.

€ 1.200



76



77



78



79

76

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO BLU

in oro bianco con zaffiro blu taglio cuscino di ct 1,50 ca. circondato da diamanti taglio di brillante e baguette di ct 0,70 ca. Molla all'interno. Circa 1970.

Gr 4,40 - nr 12

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

in white gold set with a cushion-cut blue sapphire weighing approx. 1.50 ct framed by brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 0.70 ct. Spring ring guard. Circa 1970.

€ 750

77

ANELLO IN DIAMANTE

a fascia scalare in oro bianco con al centro un diamante taglio brillante di ct 0,50 ca.

Gr 8,10 - cm 0,80 - nr 14,5

DIAMOND RING

designed as a tapered white gold band centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.50 ct.

€ 800

78

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro bianco di forma ovale in diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. centrati da quattro zaffiri blu taglio goccia di ct 1,40 ca.

Gr 6,20 - nr 14

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

in white gold of oval shape set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct centred by four pear-cut blue sapphires weighing approx. 1.40 ct.

€ 400

79

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 3,20 - nr 17,5

DIAMOND RING

in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.60 ct.

€ 750



80



82



81



83

80

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI E SMERALDI

in stile antico in oro giallo e argento con al centro volute ornate da tre smeraldi e da diamanti taglio rosa.

Gr 29,00 - cm 1,90 diam. cm 5,50

DIAMOND AND EMERALD BANGLE

in antique style in yellow gold and silver centring scrolls adorned with three emeralds and rose-cut diamonds.

€ 500

81

ANELLO IN DIAMANTI E GEMME

in oro rosa 14 kt di forma allungata con al centro rubino e smeraldo impreziositi da diamanti rotondi di ct 0,40 ca.

Gr 6,90 - cm 2,70 x 2,50 - nr 14,5

DIAMOND AND GEM-SET RING

in 14 kt rose gold of elongated shape centring a ruby and an emerald highlighted with circular-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 500

82

ANELLO IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro giallo e argento con al centro uno smeraldo rettangolare contornato da smeraldi taglio carré e diamanti taglio rosa.

Gr 6,80 - cm 1,80 x 1,60 - nr 10,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in yellow gold and silver centring a rectangular emerald framed by square-cut emeralds and rose-cut diamonds.

€ 400

83

PAIO DI ORECHHINI A CLIP IN ACQUAMARINA E DIAMANTI

in oro giallo con due acquamarine rettangolari di ct 10,32 complessivi contornate da diamanti taglio brillante di ct 1,87. Con certificato originale.

Gr 13,60 - cm 1,80 x 1,60

PAIR OF AQUAMARINE AND DIAMOND EAR CLIPS

in yellow gold set with two rectangular-cut aquamarines weighing 10.32 ct overall framed by brilliant-cut diamonds weighing 1.87 ct. Accompanied by original certificate.

€ 1.200



84



85



86



87

84

GIROCOLLO IN DIAMANTE

a catena forzata in oro giallo che trattiene un castone con diamante taglio brillante di ct 0,70 ca.

Gr 12,50 - cm 45,00

DIAMOND NECKLACE

designed as a yellow gold trace chain holding a collet-set brilliant-cut diamond weighing approx. 0.70 ct.

€ 1.000

86

ANELLO IN DIAMANTE

in oro giallo a fascia scalare con diamante taglio brillante di ct 0,90 ca.

Gr 8,65 - cm 0,70 - nr 12

DIAMOND RING

designed as a tapered yellow gold band set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.90 ct.

€ 1.200

85

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore a rivière incastonata con diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca.

Gr 4,50 - nr 20

DIAMOND RING

designed as a two tone gold rivière set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct.

€ 400

87

BRACCIALE IN DIAMANTI

a catena grumette in oro bicolore a maglie alternate incastonate in diamanti taglio rotondo di ct 0,60 ca.

Gr 27,70 - cm 19,00 x 0,90

DIAMOND BRACELET

designed as a curb link chain with links in alternating gold set with circular-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 1.000



88

88

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro giallo a maglie ovalizzate traforate e ornate al centro da diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca.

Gr 29,30 - cm 39,00 x 0,70

DIAMOND NECKLACE

designed as pierced yellow gold oval links adorned at the centre with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct.

€ 1.200



90

89

DEMI-PARURE IN ORO GIALLO E PERLE COLTIVATE

formata da un anello e un paio di orecchini a clip a volute ornate da perle coltivate.

Gr 36,00 - nr 13; Orecchini / ear clips cm 2,50 x 1,90

YELLOW GOLD AND CULTURED PEARL DEMI-PARURE

including a ring and pair of ear clips designed as scrolls adorned with cultured pearls.

€ 900

90

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro giallo a cuoricini incastonati in diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca. complessivi.

Gr 5,20 - cm 0,60 - nr 12

DIAMOND ETERNITY RING

designed as small yellow gold hearts set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct overall.

€ 500



91

93

91

LUNGA COLLANA IN CORALLO ROSSO

formata da un filo di sfere in corallo rosso mediterraneo "Moro di Sardegna" (*corallium rubrum*) di mm 7,5 / 8,5 con chiusura in oro giallo rigato impreziosita da piccoli diamanti.

Gr 61,20 - cm 70,00

LONG RED CORAL NECKLACE

*designed as a strand of red Mediterranean "Moro di Sardegna" coral beads (*corallium rubrum*) measuring 7.5 / 8.5 mm with reeded yellow gold clasp highlighted with small diamonds.*

€ 1.500

92

ANELLO IN DIAMANTI E GEMME

a tre rivièrè ondulate in oro giallo rispettivamente in diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca, rubini e zaffiri taglio rotondo.

Gr 8,80 - nr 14,5

DIAMOND AND GEM-SET RING

designed as a wavy, yellow gold triple rivièrè respectively set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct, circular-cut rubies and blue sapphires.

€ 500

93

BRACCIALE IN RUBINI

a fascia lineare snodata lavorata a cordonetto e ornata da rubini taglio rotondo di ct 3,00 ca. Circa 1970.

Gr 46,50 - cm 18,50 x 1,00

RUBY BRACELET

designed as a linear, articulated, textured band adorned with circular-cut rubies weighing approx. 3.00 ct. Circa 1970.

€ 1.200



94



95



96

94

DEMI-PARURE IN QUARZI CITRINI

in oro giallo composta da un paio di orecchini a clip con sfere di quarzi citrini sfaccettati e un girocollo formato da tre fili di sfere in quarzi citrini e fume sfaccettati a scalare da mm 7,00 a mm 15,00 con chiusura in oro giallo.

Girocollo / necklace cm 50,00; Orecchini / ear clips cm 3,00 x 2,00

CITRINE QUARTZ DEMI-PARURE

in yellow gold, including a pair of ear clips with faceted citrine quartz beads and a necklace designed as three graduated strands of faceted citrine and fumè quartz measuring from 7.00 mm to 15.00 mm with yellow gold clasp.

€ 500

95

SPILLA IN AMBRA E DIAMANTI

a doppio contorno in oro bicolore lucido ornato da piccoli diamanti che trattiene un a grande ambra rettangolare.

Gr 28,30 - cm 3,50 x 4,70

AMBER AND DIAMOND BROOCH

with double frame in polished two tone gold adorned with small diamonds holding a large rectangular amber gem.

€ 500

96

ANELLO IN ORO E DIAMANTI

a contrariè in oro giallo e platino formato da due foglie cesellate e incise ornate da piccoli diamanti.

Gr 19,50 - cm 2,00 - nr 13

GOLD AND DIAMOND RING

of crossover design in yellow gold and platinum designed as two chiselled and engraved leaves adorned with small diamonds.

€ 500



97

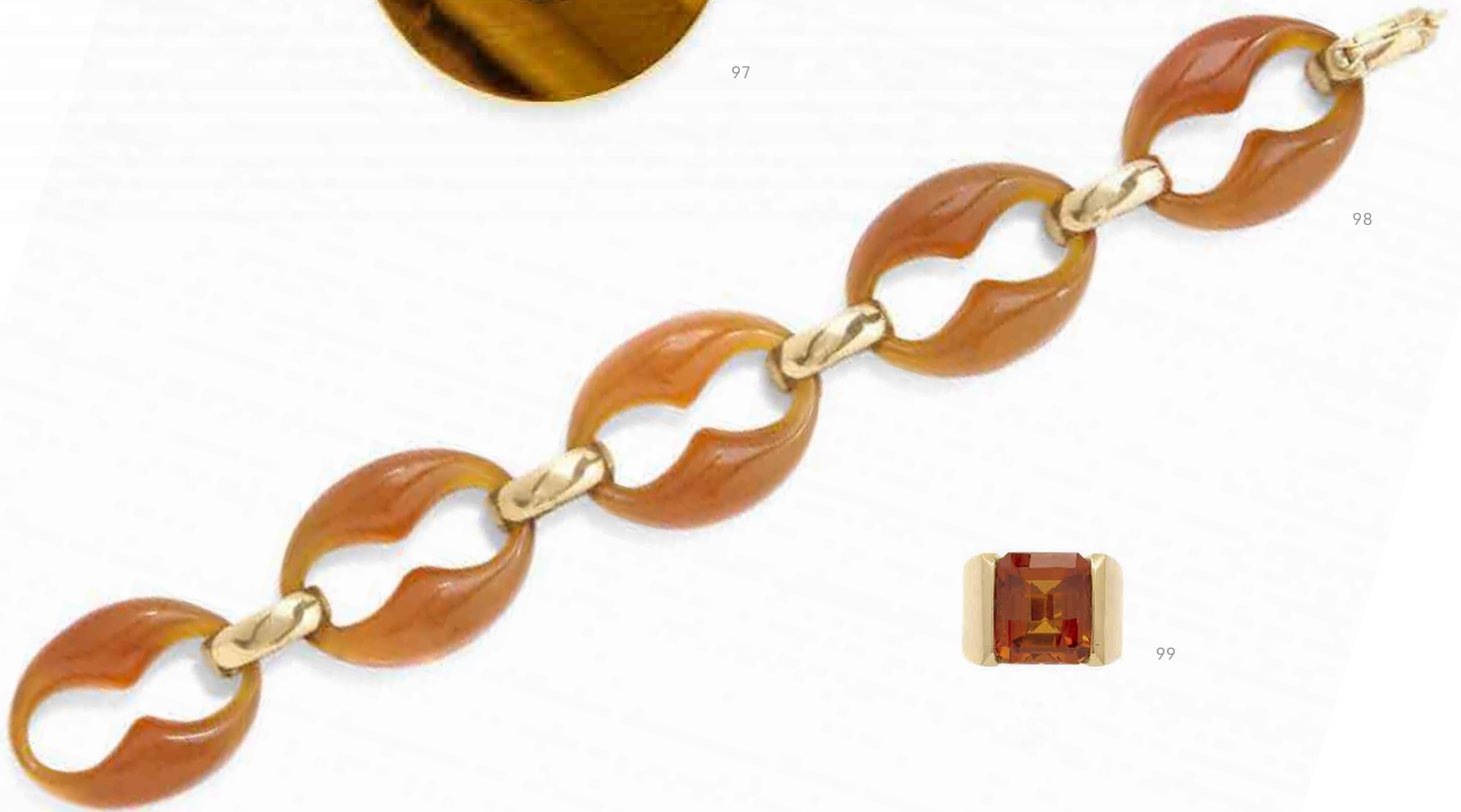
97

GIROCOLLO IN OCCHIO DI TIGRE E PERLE COLTIVATE

formato da un filo in occhi di tigre ed uno in perle giapponesi coltivate di mm 5,00 ca. che trattengono al centro un grande disco in occhio di tigre con chiusura e montatura in oro giallo. Circa 1970. Gr 82,00 - cm 46,50 diam. cm 6,00

TIGER'S-EYE AND CULTURED PEARL NECKLACE designed as a strand of tiger's-eye beads and a strand of cultured Japanese pearls measuring approx. 5.00 mm suspending at the centre a large tiger's-eye disk with yellow gold clasp and mount. Circa 1970.

€ 500



98

98

BRACCIALE IN TARTARUGA E ORO

formato da grandi maglie marine in tartaruga bionda trattenute da elementi rettangolari in oro giallo. Circa 1970. Gr 55,30 - cm 22,00 x 3,00

TORTOISE AND GOLD BRACELET designed as large, blond tortoise marine links held by yellow gold rectangular elements. Circa 1970.

€ 700 ●



99

99

ANELLO IN QUARZO CITRINO

a larga fascia scalare in oro giallo lucido che trattiene un quarzo citrino rettangolare. Gr 16,10 - nr 18

CITRINE QUARTZ RING designed as a large tapered band in polished yellow gold holding a rectangular citrine quartz.

€ 350



101



100



102

100

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore a fiocco incastonato a pavé di diamanti taglio brillante di ct 3,20 ca. Circa 1970.

Gr 15,10 - cm 1,50 - nr 11

DIAMOND RING

designed as a two tone gold bow pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.20 ct. Circa 1970.

€ 2.000

101

LUNGA COLLANA IN DIAMANTI

in oro giallo a catena grumette inframmezzata da rombi in diamanti taglio huit-huit di ct 3,50 ca.

Gr 117,90 - cm 97,00 x 1,00

LONG DIAMOND NECKLACE

designed as a yellow gold curb link chain interspersed with rhombi set with simple-cut diamonds weighing approx. 3.50 ct.

€ 3.500

102

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E GEMME, HAFNER

in oro giallo a grande goccia a fiori in gemme semi-preziose intervallate da cuoricini in diamanti di ct 0,30 ca. Punzoni di Stephen Hafner. Circa 1980.

Gr 38,20 - cm 5,50 x 3,00

PAIR OF PENDENT DIAMOND AND GEM-SET EARRINGS, HAFNER

designed as large, yellow gold drops with flowers set with semi-precious gems alternated with small hearts set with diamonds weighing approx. 0.30 ct. Maker's mark for Stephen Hafner. Circa 1980.

€ 1.200



103

103

SPILLA IN QUARZO CITRINO E DIAMANTI

in oro giallo di forma rettangolare con cornice ondulata a cordonetto impreziosita da diamanti taglio rotondo di ct 2,00 ca. che trattengono un quarzo citrino. Punzoni francesi. Circa 1950.
Gr 28,20 - cm 5,00 x 4,50

*CITRINE QUARTZ AND DIAMOND BROOCH
in yellow gold of rectangular shape with wavy rope frame
highlighted with circular-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct
holding a citrine quartz. French assay marks. Circa 1950.*

€ 1.200



104

104

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, VACHERON & CONSTANTIN

in oro giallo con cassa ovale circondata da diamanti gialli di ct 2,60 ca. e quadrante champagne. Cinturino in tessuto lavorato a spina di pesce, movimento a carica manuale. Punzoni francesi. Diamanti non testati per il loro colore naturale. Circa 1970.

Gr 44,60 - cm 16,50; Cassa / case cm 2,50 x 2,10

*LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, VACHERON & CONSTANTIN
in yellow gold with oval case framed by yellow diamonds weighing
approx. 2.60 ct and champagne dial. Textured herringbone link
bracelet, manual movement. French assay marks. Diamonds not
tested for natural colour. Circa 1970.*

€ 2.000



105

105

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo lavorato a corteccia con cupola in oro bianco a pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. Circa 1970.

Gr 17,40 - cm 2,10 - nr 11

*DIAMOND RING
in textured yellow gold with white gold dome pavé-set with
brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct. Circa 1970.*

€ 2.000



106

106

LUNGA COLLANA IN TURCHESI E ORO GIALLO

formata da un filo di sassi in turchesi a scalare da mm 12,30 a mm 26,00 con spaziatori e chiusura in oro giallo rigato.

Gr 258,30 - cm 75,00

LONG TURQUOISE AND YELLOW GOLD NECKLACE

designed as a graduated strand of turquoise stones measuring from 12.30 mm to 26.00 mm with reeded yellow gold spacers and clasp.

€ 1.500



108

107

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO IN ORO BICOLORE

a canna lavorata a intreccio in oro giallo e rosa. Chiusura a clip e perno.

Gr 17,40 - cm 0,80 diam. cm 3,20

PAIR OF TWO TONE GOLD HOOP EARRINGS

designed as a braided yellow and rose gold cane. Clip and post fittings.

€ 600

108

BRACCIALE IN TURCHESI E ZAFFIRI BLU, LUNATI

in oro giallo lavorato a corteccia a fascia lineare con elementi rotondi inframmezzati da turchesi e zaffiri blu taglio cabochon. Punzone di Lunati. Circa 1970.

Gr 53,20 - cm 17,50 x 1,50

TURQUOISE AND BLUE SAPPHIRE BRACELET, LUNATI

designed as a textured yellow gold linear band with round elements interspersed with cabochon-cut turquoises and blue sapphires. Maker's mark for Lunati. Circa 1970.

€ 1.800



107



110

109

UNA SPILLA E UNO SPILLONE IN ORO E GEMME

entrambi raffiguranti barboncini in oro bicolore ornati da piccoli diamanti e gemme.

Gr 18,70 - Spilla / brooch cm 3,00 x 2,80; Spillone / pin cm 7,00 x 1,50

GOLD AND GEM-SET BROOCH AND PIN

both designed as two tone gold poodles adorned with small diamonds and gems.

€ 250

110

PORTAPILLOLE IN ORO E SMALTO

di forma ovale in oro bicolore lavorato a tessuto e bordato da motivo in smalti bianchi e blu alternati. Lieve difetto allo smalto. Circa 1970.

Gr 26,70 - cm 3,50 x 4,50

GOLD AND ENAMEL PILLBOX

of oval shape in textured two tone gold rimmed with alternating white and blue enamel motif. Minor loss to the enamel. Circa 1970.

€ 600



109



111

111

SPILLA IN DIAMANTI, TURCHESI E ZAFFIRI

a fiore in oro giallo lavorato a cordonetto con petali in turchesi e zaffiri blu ornati da diamanti taglio rotondo e baguette di ct 0,50 ca. Circa 1970.

Gr 11,50 - cm 4,50 x 4,50

DIAMOND, TURQUOISE AND BLUE SAPPHIRE BROOCH

designed as a yellow gold flower of rope design with petals in turquoise and blue sapphires adorned with circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 0.50 ct. Circa 1970.

€ 500



112

112

LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO E GEMME

formata da un filo di corniole rotonde montate in oro giallo, inframmezzate da coralli, onici e perle e terminanti con pendente a nappina.

Gr 206,00 - cm 95,00

LONG YELLOW GOLD AND GEM NECKLACE

designed as a strand of round carnelians mounted in yellow gold interspersed with corals, onyx and pearls and ending with a tassel pendant.

€ 600



113

113

ANELLO IN DIAMANTI E ONICI NERI, CIRIO

in oro giallo a motivo geometrico in onici neri quadrati ornati da diamanti taglio baguette e rotondi di ct 1,00 ca. Firmato Cirio. Circa 1970.

Gr 16,60 - cm 2,40 x 2,00 - nr 9

DIAMOND AND BLACK ONYX RING, CIRIO

in yellow gold with geometric motif in square black onyx adorned with baguette and circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Signed Cirio. Circa 1970.

€ 1.800



114

114

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro giallo di forma geometrica impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. incastonati su oro bianco.

Gr 10,60 - cm 2,20 x 1,60

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in yellow gold of geometric shape highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct set in white gold.

€ 500



115



116



117

115

PARIGLIA DI DIAMANTI NON MONTATI

taglio Vecchia Europa rispettivamente di ct 3,35 e 3,32.

PAIR OF UNMOUNTED DIAMONDS

Old European-cut weighing 3.35 and 3.32 ct respectively.

€ 10.000

116

DIAMANTE NON MONTATO

taglio Vecchia Europa di ct 2,98.

UNMOUNTED DIAMOND

Old European-cut weighing 2.98 ct.

€ 5.000

117

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 2,11. Accompagnato da certificato del Centro Analisi Gemmologiche attestante che il diamante è colore K, purezza VVS1.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 2.11 ct. Accompanied by "Centro Analisi Gemmologiche" certificate stating that the diamond is K Colour, VVS1 Clarity.

€ 5.000



118



119



120

118

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,41.

*UNMOUNTED DIAMOND
brilliant-cut weighing 1.41 ct.*

€ 1.500

119

LOTTO DI DIAMANTI NON MONTATI

formato da un diamante taglio brillante di ct 1,38 e da due diamanti taglio marquise di ct 0,41 complessivi.

*LOT OF UNMOUNTED DIAMONDS
including a brilliant-cut diamond weighing 1.38 ct and two
marquise-cut diamonds weighing 0.41 ct overall.*

€ 1.500

120

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,39. Accompagnato da certificato RAG Torino attestante che il diamante è colore H, purezza VS.

*UNMOUNTED DIAMOND
brilliant-cut weighing 1.39 ct. Accompanied by RAG Turin certificate
stating that the diamond is H Colour, VS Clarity.*

€ 3.500



121

121

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 3,22.

Gr 3,80 - nr 18

DIAMOND RING

in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing 3.22 ct.

€ 15.000



122

122

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante centrale taglio Vecchia Europa di ct 3,60 ca. Circa 1935.

Gr 3,90 - nr 22

DIAMOND RING

in white gold set with a central Old European-cut diamond weighing approx. 3.60 ct. Circa 1935.

€ 7.000



123

123

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco con due diamanti taglio rotondo di ct 3,00 ca. complessivi. Chiusura a molletta. Circa 1930.

Gr 5,40 - cm 1,70 x 1,00

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

in white gold set with two circular-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct overall. Leverback fittings. Circa 1930.

€ 4.000



124

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a margherita con diamante taglio brillante di ct 1,20 ca. e doppio contorno in diamanti taglio brillante di ct 1,80 ca. complessivi.

Gr 5,50 - nr 15,5

DIAMOND RING

in white gold of cluster design set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.20 ct and double frame of brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct overall.

€ 3.300



125

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,00 ca.
Gr 2,60 - nr 14

DIAMOND RING

in white gold set with an Old European-cut diamond weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.500

126

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 0,99.

Gr 2,70 - nr 13

DIAMOND RING

in white gold set with a brilliant-cut diamond weighing 0.99 ct.

€ 1.500



127

127

LOTTO IN ORO GIALLO, GIADEITE E SMALTO

formato da un portachiave e un pendente in oro e giadeite ed un pendente in oro e smalti.

Gr 27,50 Peso lordo / gross weight - Portachiavi / key holder cm 9,00 x 1,50; Giada / jadeite cm 3,00 x 1,50; Pendente/ pendant cm 3,50 x 2,20

LOT OF YELLOW GOLD, JADEITE AND ENAMEL including a key holder, a gold and jadeite pendant and a gold and enamel pendant.

€ 500



128

128

OROLOGIO DA DONNA IN ACCIAIO, "LINEA", BAUME ET MERCIER

cassa rotonda con ghiera in oro giallo, quadrante blu, cinturino in acciaio placcato oro con due maglie staccate, movimento al quarzo. Scatola e garanzia originali. Circa 1990.

Cm 17,00 - Cassa / case cm 2,50

LADY'S STEEL WRISTWATCH, "LINEA", BAUME ET MERCIER round case with yellow gold bezel, blue dial, gold-plated steel bracelet with two detached links, quartz movement. Original box and certificate. Circa 1990.

€ 200

129

BRACCIALE IN ARGENTO E QUARZI

realizzato alla schiava a fascia lineare ornata da castoni rotondi in quarzi rutilati grigio-azzurri.

Gr 174,00 - cm 3,50 diam. cm 6,00

SILVER AND QUARTZ CUFF

designed as a linear slave bangle adorned with round, collet-set, greyish blue rutilated quartzes.

€ 150

130

TRE SPILLE IN DIAMANTI E ACQUAMARINA

in oro bianco di forma rotonda, due a ghirlanda ornate da diamanti di ct 0,80 ca. e una con acquamarina rettangolare di ct 3,50 ca. Circa 1960.

Gr 29,00 - diam. cm 3,50

THREE DIAMOND AND AQUAMARINE BROOCHES

in white gold of round shape, two designed as wreaths adorned with diamonds weighing approx. 0.80 ct and one set with a rectangular aquamarine weighing approx 3.50 ct. Circa 1960.

€ 800



131

131

ANELLO IN ORO GIALLO E CORNIOLA

con gambo cesellato e inciso che trattiene una grande corniola ovale con leggera sbeccatura. Circa 1950.

Gr 11,30 - nr 13

YELLOW GOLD AND CARNELIAN RING

with chiselled and carved shank holding a large oval carnelian with a small chip. Circa 1950.

€ 300

132

SOPRAMMOBILE IN ORO E GEMME

realizzato con uovo in agata con base in onice nero, ornato da fiori in pietre dure e riccioli in oro giallo.

Gr 56,60 - cm 5,80 x 5,00

GOLD AND GEM-SET DECORATIVE ORNAMENT

designed as an agate egg with black onyx base adorned with hard stone flowers and yellow gold curls.

€ 400

133

FILO DI PERLE NON MONTATO, MIKIMOTO

formato da perle giapponesi coltivate di mm 7,5 / 8,00. Etichetta di Mikimoto.

Cm 54,00

STRAND OF PEARLS, MIKIMOTO

with cultured Japanese pearls measuring 7.5 / 8.00 mm. Mikimoto label.

€ 400

134

GIROCOLLO IN TURCHESI E RUBINI

formato da sei fili di piccole turchesi ricostituite intervallate da catene in oro giallo e trattenute da chiusura ovale in rubini e turchesi di cui una mancante.

Gr 116,20 Peso lordo / gross weight - cm 37,00; Chiusura / clasp cm 3,60 x 2,50

TURQUOISE AND RUBY NECKLACE

designed as six strands of small reconstituted turquoises interspersed with yellow gold chains held by an oval clasp set with rubies and turquoises, one deficient.

€ 1.000



135

135

SEI PENDENTI IN ORO E GEMME

in oro bianco e giallo di fogge diverse con smalto, diamanti, topazio azzurro e gemme.

Gr 18,70

SIX GOLD AND GEM-SET PENDANTS

in white and yellow gold of miscellaneous designs in enamel, diamonds, blue topaz and gems.

€ 400

136

LOTTO DI QUATTRO ANELLI

tre in oro giallo, smalti e gemme e uno in oro giallo e argento con quarzo rosa e diamanti.

Gr 31,90

LOT OF FOUR RINGS

three in yellow gold, enamel and gems and one in yellow gold and silver with rose quartz and diamonds.

€ 500

137

FILO DI PERLE NON MONTATO, MIKIMOTO

formato da perle giapponesi coltivate di mm 7,5 / 8,00. Etichetta di Mikimoto.

Cm 58,00

STRAND OF PEARLS, MIKIMOTO

with cultured Japanese pearls measuring 7.5 / 8.00 mm. Mikimoto label.

€ 300

138

DUE ANTICHE CATENE DA OROLOGIO IN ORO ROSSO

una a maglia grumetta doppia ed una a maglia fantasia con moschettone rotto. Circa 1880.

Gr 42,50 - Grumette / curb link cm 30,00; Fantasia / fancy cm 45,00

TWO ANTIQUE RED GOLD POCKET WATCH CHAINS

one designed as double curb links and one as fancy links with a broken lobster clasp. Circa 1880.

€ 900

139

BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO

formato da 14 cerchi rotondi in filo uniti da saldatura.

Gr 63,70 - cm 2,20 diam. cm 6,50

YELLOW GOLD BANGLE

designed as 14 welded, circular wire rings.

€ 1.000

140

GIROCOLLO RIGIDO IN AZZURRITE

realizzato in lastra d'argento satinata impreziosita da onde in oro giallo e ornata al centro da tre pendenti cilindrici in azzurrite. Manifattura peruviana.

Gr 79,80 - cm 40,00

AZURITE CHOKER

designed as brushed silver plates highlighted with yellow gold wave designs and adorned at the centre with three cylindrical azurite pendants. Of Peruvian manufacture.

€ 200



141

141

LOTTO IN ORO GIALLO E GEMME

formato da un pendente con cammeo in conchiglia e un paio di orecchini pendenti con coralli Elatius rossi a goccia incisi.

Gr 20,30 - Pendente / pendant cm 5,00 x 3,00; Orecchini / earrings cm 4,60 x 2,00

LOT OF YELLOW GOLD AND GEMS

including a pendant with shell cameo and a pair of pendant earrings with carved red Elatius coral drops.

€ 200 ●

142

LOTTO IN ORO GIALLO, DIAMANTI E GEMME

formato da una spilla a ramo fiorito, una a volute nastriformi ornata da pietre preziose, una a tralcio in oro e corallo e da un girocollo a catena con sfere in corallo rosso.

Gr 41,30

LOT OF YELLOW GOLD, DIAMONDS AND GEMS

including a floral spray brooch, a flowing scroll brooch adorned with precious gems, a gold branch brooch with coral and a chain necklace with red coral beads.

€ 600 ●

143

TRE ANELLI IN ORO E DIAMANTI

uno a catena grumette con diamante centrale di ct 0,12 ca., uno in oro tre colori con diamante di ct 0,08 ca. e uno in oro giallo e piccoli diamanti.

Gr 12,00 - nr 13

THREE GOLD AND DIAMOND RINGS

one designed as a curb link chain set with central diamond weighing approx. 0.12 ct, one in tricolour gold set with a diamond weighing approx. 0.08 ct, and one in yellow gold and small diamonds.

€ 500



144

144

LOTTO IN ORO GIALLO E GEMME

formato da una spilla raffigurante un bassotto con collare in diamanti e da un pendente raffigurante un pesce articolato con occhi in paste vitree rosse.

Gr 16,90 - Bassotto / dachshund cm 2,20 x 5,00; Pesce / fish cm 7,30 x 1,60

LOT OF YELLOW GOLD AND GEMS

including a brooch designed as a dachshund with diamond collar and a pendant depicting an articulated fish with red paste eyes.

€ 300

145

OROLOGIO UNISEX IN ORO BIANCO, JUVENIA

quadrante grigio quadrettato con indici, cassa rettangolare e cinturino a tessuto tutti firmati Juvenia. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1970.

Gr 68,30 - cm 18,00 x 2,40

UNISEX WHITE GOLD WRISTWATCH, JUVENIA

grey chequered dial with indexes, rectangular case and textured bracelet all signed Juvenia. Manual movement in working condition. Circa 1970.

€ 1.000



146

146

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ORO E SMALTI

in oro giallo a fiore, uno ornato da smalto nero ed uno da smalto bianco.

Gr 11,20 - diam. cm 1,50

PAIR OF GOLD AND ENAMEL EAR CLIPS

designed as yellow gold flowers, one adorned with black enamel and one with white enamel.

€ 250

147

GIROCOLLO E BRACCIALE IN PERLE GIAPPONESI COLTIVATE

il girocollo formato da un filo di perle di mm 8,50 - 9,00 ca. con chiusura in oro bianco e gemme, il bracciale a tre fili di perle con chiusura in argento e gemme sintetiche.

Girocollo / necklace cm 56,00; Bracciale / bracelet cm 16,50

CULTURED JAPANESE PEARL NECKLACE AND BRACELET

the necklace designed as a strand of pearls measuring from approx. 8.50 mm to 9.00 mm with white gold and gem-set clasp, the bracelet designed as three strands of pearls with silver clasp set with synthetic gems.

€ 300



148

148

DUE PAIA DI ORECCHINI IN ORO, SMALTO E GEMME

un paio pendente in oro bicolore e smalto firmato Nouvelle Bague e uno a clip in oro giallo con perla mabe.

Gr 44,50 - Pendente / pendant cm 4,00 x 1,20; Clip diam. cm 2,00

TWO PAIRS OF GOLD, ENAMEL AND GEM-SET EARRINGS

one pendant pair in two tone gold and enamel signed Nouvelle Bague and one pair of yellow gold ear clips with mabe pearls.

€ 400

149

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a rivièrè con cinque diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. complessivi.

Gr 5,20 - nr 25

DIAMOND RING

designed as a white gold rivièrè set with five brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct overall.

€ 500



150

150

SPILLA IN ORO E CAMMEO

in oro giallo con cammeo in conchiglia di forma rettangolare raffigurante due figure di profilo con fiori.

Gr 18,70 - cm 3,80 x 6,20

GOLD AND CAMEO BROOCH

in yellow gold with shell cameo of rectangular shape depicting two silhouettes with flowers.

€ 400

151

TRE ANELLI IN ORO E GEMME

uno in oro rosa con tormalina e gemme, uno in oro bianco a rivièrè in zaffiri blu alternati a piccoli diamanti e uno in oro giallo con smeraldo rettangolare affiancato da diamanti di ct 1,10 ca. Una piccola tormalina mancante.

Gr 18,80 - Tormalina / tourmaline nr 15; Rivièrè nr 16; Smeraldo / emerald nr 18,50

THREE GOLD AND GEM-SET RINGS

one in rose gold set with a tourmaline and gems, one designed as a white gold rivièrè set with blue sapphires alternated with small diamonds, and one in yellow gold set with a rectangular-cut emerald flanked by diamonds weighing approx. 1.10 ct. One small tourmaline deficient.

€ 500

152

BRACCIALE IN ORO 14 KT E DIAMANTI

in oro rosa a lettere snodate impreziosite da diamanti taglio rotondo di ct 0,80 ca. a formare la scritta I love you.

Gr 10,10 - cm 17,50 x 1,00

14 KT GOLD AND DIAMOND BRACELET

designed as rose gold articulated letters highlighted with circular-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct forming the phrase "I love you".

€ 600

153

GIROCOLLO IN CORALLO ROSSO

formato da dieci fili di piccoli coralli rossi mediterranei (corallium rubrum) trattenuti da chiusura a fiore in oro giallo.

Gr 43,10 - cm 41,00; Chiusura / clasp cm 2,00

RED CORAL NECKLACE

designed as ten strands of small, red Mediterranean coral beads (corallium rubrum) held by a yellow gold flower clasp.

€ 400

154

DUE ANELLI DA MIGNOLO IN SMALTO E DIAMANTI

in oro giallo, uno con smalto blu e fiore in diamanti di ct 0,20 ca. e uno rotondo in diamanti di ct 0,50 ca. Difetti allo smalto.

Gr 16,10 - nr 7

TWO ENAMEL AND DIAMOND PINKY RINGS

in yellow gold, one with blue enamel and a flower set with diamonds weighing approx. 0.20 ct, and one round with diamonds weighing approx. 0.50 ct. Losses to the enamel.

€ 600

155

LUNGA COLLANA IN DIAMANTI E CORALLO ROSA

in oro giallo con sfere di corallo rosa di mm 10,00 intervallate da tre sfere di cui una in piccoli diamanti.

Gr 82,70 - cm 65,00 x 1,20

LONG DIAMOND AND PINK CORAL NECKLACE

in yellow gold with pink coral beads measuring 10.00 mm interspersed with three beads, one set with small diamonds.

€ 400 ●



156

156

DUE PENDENTI IN ORO, ARGENTO E GEMME

un pendente portafotografie ovale in argento e gemme sottolineato da oro giallo e un pendente a croce in oro giallo 14 kt, argento e gemme.

Gr 22,70 - Ovale / oval cm 4,5 x 3,00; Croce / cross cm 4,50 x 3,00

TWO GOLD, SILVER AND GEM-SET PENDANTS

one oval locket pendant in silver and gems highlighted with yellow gold, and one cross pendant in 14 kt yellow gold, silver and gems.

€ 200



157

157

OROLOGIO DA DONNA IN ORO ROSA

con quadrante rettangolare firmato Contreas e bracciale a molla. Qualche ammaccatura. Circa 1950.

Gr 15,10 - diam. 5,00

LADY'S ROSE GOLD WRISTWATCH

with rectangular dial signed Contreas and coil bracelet. A few dents. Circa 1950.

€ 300

158

TRE ANELLI IN DIAMANTI E GEMME

in oro bianco a rivièrè, una in diamanti di ct 0,15 ca. una in rubini sintetici e una in crisoprasì.

Gr 6,60 - nr 13

THREE DIAMOND AND GEM-SET RINGS

designed as white gold rivièrès, one set with diamonds weighing approx. 0.15 ct, one with synthetic rubies and one with chrysoprases.

€ 300



159

159

ANELLO IN DIAMANTI, RUBINO E ZAFFIRO BLU

in oro giallo a cupola in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. impreziosita da un rubino e uno zaffiro blu ovali.

Gr 15,00 - nr 13

DIAMOND, RUBY AND BLUE SAPPHIRE RING

designed as a yellow gold dome pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct highlighted with an oval ruby and blue sapphire.

€ 800

160

OROLOGIO DA TASCA IN ORO BIANCO, BAUME & MERCIER

in oro bianco satinato con quadrante rotondo bianco e movimento a carica manuale. Funzionante. Circa 1970.

Gr 38,90 - diam. cm 4,00

WHITE GOLD POCKET WATCH, BAUME & MERCIER

in brushed white gold with round white dial and manual movement. In working condition. Circa 1970.

€ 800

161

DEMI-PARURE IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

formata da una collana a due fili di perle giapponesi coltivate di mm 7,50 ca. con chiusura in oro giallo e da un paio di orecchini a molletta con perle coltivate di mm 9,00 sormontate da diamanti taglio brillante di ct 0,10 ca.

Collana / necklace cm 63,00; Orecchini / earrings cm 1,80 x 0,90

CULTURED PEARL AND DIAMOND DEMI-PARURE

including a necklace designed as two strands of cultured Japanese pearls measuring approx. 7.50 mm with yellow gold clasp and a pair of leverback earrings with cultured pearls measuring 9.00 mm surmounted by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.10 ct.

€ 300



162

162

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE MABE

in oro giallo con perle mabe a cuore.

Gr 13,20 - cm 1,90 x 2,00

PAIR OF MABE PEARL EAR CLIPS

in yellow gold with heart-shaped mabe pearls.

€ 300

163

DUE PAIA DI POLSINI IN ORO E SMALTO

uno rotondo in oro giallo inciso e smalto verde, uno ovale in oro bicolore. Circa 1920.

Gr 13,00 - Rotondo / round diam. cm 1,50; Ovale / oval cm 1,80 x 1,00

TWO PAIRS OF GOLD AND ENAMEL CUFF LINKS

one round in engraved yellow gold and green enamel, one oval in two tone gold. Circa 1920.

€ 500

164

OROLOGIO DA DONNA IN ACCIAIO, "OYSTER PERPETUAL", ROLEX

quadrante bianco con numeri romani, cinturino oyster, movimento automatico. Circa 1970.

Diam. cm 2,50

LADY'S STEEL WRISTWATCH, "OYSTER PERPETUAL", ROLEX white dial with Roman numerals, oyster bracelet, automatic movement. Circa 1970.

€ 400



165

165

ANELLO IN ORO GIALLO E CORNIOIA

in stile archeologico lavorato a filigrana che trattiene una corniola con un guerriero inciso.

Gr 7,40 - cm 2,10 x 1,70 - nr 15

YELLOW GOLD AND CARNELIAN RING

of archeological style in filigree holding a carnelian engraved with a warrior.

€ 250

166

BRACCIALE IN ORO GIALLO 14 KT

a maglie di varie forme ornate da una miniatura, un cammeo e gemme multicolori.

Gr 30,80 - cm 18,00 x 1,80

14 KT YELLOW GOLD BRACELET

designed as variously-shaped links adorned with a miniature, a cameo and multicoloured gems.

€ 600

167

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ONICE E DIAMANTI

in oro bianco con onice di forma rettangolare a motivo rigato impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Punzone di Capello, Torino.

Gr 32,20 - cm 3,00 x 2,30

PAIR OF ONYX AND DIAMOND EAR CLIPS

in white gold set with a rectangular onyx of reeded design highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Maker's mark for Capello, Turin.

€ 1.000

168

COLLANA IN PERLE COLTIVATE

formata da due fili di perle giapponesi coltivate di mm 7,50 ca. trattenute da una chiusura rotonda in oro giallo.

Cm 60,00 - Chiusura / clasp diam. cm 2,50

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as two strands of cultured Japanese pearls measuring approx. 7.50 mm held by a round yellow gold clasp.

€ 400

169

DUE ANELLI IN DIAMANTI

in oro bianco, un solitario con diamante centrale di ct. 0,25 ca. e un trilogy con diamanti taglio brillante di ct. 0,45 ca.

Gr 6,40; solitario nr 20; trilogy nr 12

TWO DIAMOND RINGS

in white gold, one solitary set with a central diamond weighing approx. 0.25 ct and one trilogy set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.45 ct.

€ 700



170

170

DEMI-PARURE IN ORO GIALLO E PERLE MABE

formata da uno spillone e un paio di orecchini a clip.

Gr 14,00 - Spillone / pin cm 7,50 x 1,60; Orecchini / ear clips diam. cm 1,40

YELLOW GOLD AND MABE PEARL DEMI-PARURE

including a pin and a pair of ear clips.

€ 300

171

BRACCIALE E ANELLO IN DIAMANTI E GEMME

in oro bicolore, l'anello in diamante carrè di ct 0,20 ca. e il bracciale tennis a barrette e nodi alternati incastonati in piccoli diamanti e pietre preziose.

Gr 19,70 - Bracciale / bracelet cm 18,80 x 0,50; Anello / ring nr 18

DIAMOND AND GEM-SET BRACELET AND RING

in two tone gold, the ring with a square-cut diamond weighing approx. 0.20 ct and tennis bracelet with alternating bars and knots set with small diamonds and precious gems.

€ 600

172

ANTICA SPILLA IN METALLO E PASTE VITREE

raffigurante un mazzo di fiori in metallo bianco ornata da simulanti di diamanti di cui alcuni mancanti.

Cm 11,00 x 8,00

ANTIQUE METAL AND PASTE BROOCH

designed as a white metal bouquet of flowers adorned with diamond simulants, a few deficient.

€ 100



173

OROLOGIO DA DONNA IN ORO E ACCIAIO, "RIVIERA", BAUME & MERCIER

cassa con ghiera in oro giallo, quadrante champagne con datario, movimento al quarzo. Con scatola e garanzia originali.

LADY'S GOLD AND STEEL WRISTWATCH, "RIVIERA", BAUME & MERCIER

case with bezel in yellow gold, champagne dial with calendar, quartz movement. With original case and certificate.

€ 300

174

DUE GIROCOLLI IN ORO E GEMME

uno formato da un filo di rondelle in coralli rossi mediterranei a scalare e uno formato da un filo di sfere in azzurrite e perle coltivate, entrambi con chiusura e spaziatori in oro giallo.

Un'azzurrite con difetti.

Gr 149,10 - nr 43

TWO GOLD AND GEM NECKLACES

one designed as a graduated strand of red Mediterranean coral discs and one designed as a strand of azurite beads and cultured pearls both with yellow gold clasp and spacers. One azurite with defects.

€ 600

175

TRE BRACCIALI IN ORO GIALLO E GEMME

lavorati a tessuto, due ornati da piccole turchesi e uno da smeraldi e diamante. Una turchese mancante. Circa 1970.

Gr 105,80

THREE YELLOW GOLD AND GEM-SET BRACELETS

of textured design, two adorned with small turquoises and one with emeralds and diamonds. One turquoise deficient. Circa 1970.

€ 3.000

176

LOTTO IN ORO GIALLO, ARGENTO E GEMME

formato da una spilla in oro e argento con ametista e diamanti, un anello in oro bianco e piccolo diamante, un bracciale in oro giallo e paste vitree, un medaglione con Madonna in oro, argento e gemme e un orologio da donna in oro giallo con cinturino in tessuto e metallo.

Gr 36,70 Peso lordo / gross weight

LOT OF YELLOW GOLD, SILVER AND GEMS

including a gold and silver brooch set with an amethyst and diamonds, a white gold ring set with a small diamond, a yellow gold and paste bracelet, a medallion depicting the Madonna in gold, silver and gems, and a lady's yellow gold wristwatch with satin and metal bracelet.

€ 400

177

DEMI-PARURE IN NEFRITE

formata da una collana ad un filo di sfere di mm 10,00 con piccola chiusura in oro giallo e da un bracciale rigido a cerchio.

Gr 146,20 - Collana / necklace cm 80,00; Bracciale / bangle diam. cm 6,50

NEPHRITE DEMI-PARURE

including a necklace designed as a strand of beads measuring 10.00 mm with a small yellow gold clasp and a round bangle.

€ 300



178

DUE ANELLI IN DIAMANTI

uno in oro giallo a fiore con diamanti di ct 0,35 ca. e uno in oro bianco a contrariè in diamanti di ct 1,50 ca. complessivi.

Gr 8,10 - Oro giallo / yellow gold nr 13; Oro bianco / white gold nr 22

TWO DIAMOND RINGS

one designed as a yellow gold flower set with diamonds weighing approx. 0.35 ct and one in white gold of crossover design set with diamonds weighing approx. 1.50 ct overall.

€ 700

179

COLLANA IN CORALLO E ARGENTO

formata da tre fili in corallo mediterraneo Sciacca a elementi di forme irregolari trattenuti da chiusura in argento e coralli di cui uno mancante.

Gr 132,30 - cm 55,00

CORAL AND SILVER NECKLACE

designed as three strands of Mediterranean Sciacca coral elements of irregular shape held by a silver and coral clasp; one coral deficient.

€ 200

180

LOTTO DI BIGIOTTERIA IN ARGENTO E METALLO

formato da cinque spille in argento, marcassiti e smalti e due spille in metallo dorato e vetri.

Frustino / whip cm 6,00 x 2,50

LOT OF SILVER AND METAL COSTUME JEWELLERY

including five silver, marcasite and enamel brooches and two gilded metal and glass brooches.

€ 100

181

ANELLO IN RUBINO, SMERALDO E DIAMANTI

a doppia fascia in platino con due castoni ovali in oro giallo uno in rubino di ct 1,60 ca. e uno in smeraldo di ct 1,30 ca. affiancati da diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca. complessivi.

Gr 23,50 - cm 1,80 - nr 10,5

RUBY, EMERALD AND DIAMOND RING

designed as a double platinum band with two oval settings in yellow gold, one holding a ruby weighing approx. 1.60 ct and one an emerald weighing approx. 1.30 ct flanked by circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct overall.

€ 2.000



182

182

OROLOGIO DA DONNA " OYSTER PERPETUAL DATE ", ROLEX
in acciaio e oro con quadrante silver con indici, cinturino oyster, movimento automatico. Cassa, quadrante, movimento e bracciale firmati Rolex. Circa 1970.

Cm 15,50 - Cassa / case mm 25

LADY'S OYSTER PERPETUAL DATE WRISTWATCH, ROLEX
in steel and gold with silver dial with indexes, oyster bracelet, automatic movement. Case, dial, movement and bracelet signed Rolex. Circa 1970.

€ 200



183

183

LOTTO DI CINQUE SPILLE IN ORO, SMALTI E GEMME

di varie fogge ornate da smalti e gemme.

Gr 46,60

LOT OF FIVE GOLD, ENAMEL AND GEM-SET BROOCHES
of miscellaneous designs adorned with enamel and gems.

€ 700

184

TRE ANTICHI PENDENTI A CROCE IN DIAMANTI

uno di fine XVIII sec. in oro basso e argento interamente incastonato in diamanti taglio rosa, mancante di passacatena, uno di inizio XX sec. in oro e argento ornato da diamanti taglio rosa e uno in oro giallo e piccoli diamanti.

Gr 20,60 - Croci / crosses cm 8,00 x 4,80; cm 5,50 x 4,20; cm 3,20 x 2,00

THREE ANTIQUE DIAMOND CROSS PENDANTS

one from the late 18th century in low-karat gold and silver entirely set with rose-cut diamonds, bail deficient, one from the early 20th century in gold and silver adorned with rose-cut diamonds, and one in yellow gold and small diamonds.

€ 300

185

LOTTO IN ORO E GEMME CON OROLOGIO

formato da un girocollo in perline con pendente in oro basso, argento, rubini e diamanti taglio rosa, una spilla a fiocco in oro giallo con orologio in smalto e uno spezzone di catena con zaffiri e diamanti.

Gr 53,60 Peso lordo / gross weight

LOT OF GOLD AND GEMS WITH WATCH

including a small pearl necklace with pendant in low karat gold, silver, rubies and rose-cut diamonds, a yellow gold ribbon brooch with enamel watch and a chain fragment with blue sapphires and diamonds.

€ 200

186

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a contrariè a motivo rettangolare ornato da diamanti di ct. 0,50 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 8,00 - nr 6,5

DIAMOND RING

in white gold, of crossover design with rectangular motif adorned with diamonds weighing approx. 0.50 ct overall. Circa 1960.

€ 500



187

187

OROLOGIO DA DONNA IN ORO BIANCO, MOVADO

in oro bianco con cassa quadrata, quadrante argentè con indici e cinturino a tessuto tutti firmati Movado. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1970.

Gr 33,00 - cm 16,50 x 1,20

LADY'S WHITE GOLD WRISTWATCH, MOVADO

in white gold with square case, silver dial with indexes and textured bracelet all signed Movado. Manual movement, in working condition. Circa 1970.

€ 750

188

ANELLO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio rotondo di ct 0,50 ca. affiancato da due perle coltivate una bianca e una grigia di mm 7,00 ca.

Gr 3,80 - nr 20

CULTURED PEARL AND DIAMOND RING

in white gold set with a circular-cut diamond weighing approx. 0.50 ct flanked by two cultured pearls, one white and one grey, measuring approx. 7.00 mm.

€ 400

189

LOTTO DI PIETRE PREZIOSE NON MONTATE

formato da zaffiri, rubini e smeraldi di vari tagli e dimensioni in cartine. Peso totale ct 39,30.

LOT OF UNMOUNTED PRECIOUS GEMS

including blue sapphires, rubies and emeralds of various cuts and sizes provided wrapped in paper. Total weight 39.30 ct.

€ 100



190

190

BRACCIALE RIGIDO IN RUBINI E DIAMANTI

in oro rosa 14 kt e argento a contrariè a rivière di rubini taglio marquise e diamanti taglio rosa che trattengono un fiore.

Gr 24,10 - cm 2,40 diam. cm 5,00

RUBY AND DIAMOND BANGLE

in 14 kt rose gold and silver of crossover design with rivière set with marquise-cut rubies and rose-cut diamonds holding a flower.

€ 500

191

ANELLO E COLLANA IN ARGENTO E AMETISTA

l'anello con gambo geometrico che trattiene un'ametista di ct 20,00 ca. è accompagnato da una catena a cerchi di varie misure.

Gr 73,00 - cm 2,60 - nr 10; Catena / chain cm 94,00 x 2,80

SILVER AND AMETHYST RING AND CHAIN

the ring with geometric shank holding an amethyst weighing approx. 20.00 ct is accompanied by a chain designed as rings of various sizes.

€ 150



192

DUE ANELLI IN DIAMANTI

in oro bianco, uno a fiore in diamanti taglio rotondo di ct 0,40 ca. complessivi e un solitario con diamante taglio brillante di ct 0,30 ca.

Gr 7,20 - Fiore / flower nr 14; Solitario / solitaire nr 16

TWO DIAMOND RINGS

in white gold, one of flower design set with circular-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct overall and one solitaire set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.30 ct.

€ 400

193

MINAUDIÈRE IN ARGENTO

di forma rettangolare lavorata a tessuto. Specchio all'interno. Circa 1950.

Gr 368,30 Lordi / gross weight - Cm 6,30 x 17,00 x 2,00

SILVER MINAUDIÈRE

of rectangular shape and textured design. Internal mirror. Circa 1950.

€ 300



194

DEMI-PARURE IN TOPAZI AZZURRI

formata da un paio di orecchini a clip e un pendente in oro bianco e topazi azzurri rettangolari sfaccettati.

Gr 17,60 - Orecchini / earrings cm 1,60 x 1,40; Pendente / pendant cm 3,00 x 1,50

BLUE TOPAZ DEMI-PARURE

including a pair of ear clips and a pendant in white gold and rectangular faceted blue topazes.

€ 500

195

COLLANA LUNGA IN ORO GIALLO E LEGNO

a maglie fantasia inframmezzate da cilindri in legno chiaro. Circa 1970.

Gr 48,60 - cm 78,00 x 0,60

LONG YELLOW GOLD AND WOOD NECKLACE

designed as fancy links interspersed with pale wood cylinders. Circa 1970.

€ 600



196

OROLOGIO DA DONNA IN PLATINO E DIAMANTI

con cassa ovalizzata impreziosita da fiorellini in diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca., quadrante argentè firmato Zivi e cinturino a coroncino in seta e metallo. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1930.

Cm 17,00 - Cassa / case cm 3,10 x 1,50

LADY'S PLATINUM AND DIAMOND WRISTWATCH

with oval case highlighted with small flowers in circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct, silver dial signed Zivi and silk cord and metal bracelet. Manual movement, in working condition. Circa 1930.

€ 350

197

ANELLO IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro bianco a motivo floreale in zaffiri blu taglio marquise di ct 2,00 ca. e diamanti di ct 0,20 ca. complessivi. Un diamantino mancante. Circa 1970.

Gr 6,90 - nr 12

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold of floral design set with marquise-cut blue sapphires weighing approx. 2.00 ct and diamonds weighing approx. 0.20 ct overall. One small diamond deficient. Circa 1970.

€ 200



198

198

ANTICO GIROCOLLO IN PERLE E TURCHESI

in oro giallo 15 kt a rivièrè di piccole perle con al centro motivo a volute terminante con festoni e un cuore in turchesi e perle. Punzoni inglesi. Circa 1880.

Gr 23,00 - cm 41,00 x 4,00

ANTIQUE PEARL AND TURQUOISE NECKLACE designed as a 15 kt yellow gold rivièrè of small pearls with central scroll motif ending with festoons and a heart in turquoises and pearls. English assay marks. Circa 1880.

€ 800



199

199

DEMI-PARURE IN DIAMANTI

in oro giallo formata da una spilla e da un paio di orecchini a nastri intrecciati ornati da diamanti taglio rosa. Chiusura degli orecchini modificata. Circa 1880.

Gr 14,10 - Spilla / brooch diam. cm 3,00; Orecchini / earrings diam. cm 1,80

DIAMOND DEMI-PARURE

in yellow gold including a brooch and a pair of earrings designed as intertwined ribbons adorned with rose-cut diamonds. Modified earring fittings. Circa 1880.

€ 500

200

PENDENTE A SIGILLO IN ORO E AGATA

in oro giallo lavorato a cesello con sigillo in agata bianca.

Gr 20,70 - cm 5,00 x 2,40

GOLD AND AGATE FOB

in chiselled yellow gold with white agate seal.

€ 500



200



201



202

201

ANTICA LUNGA COLLANA IN ORO 14 KT
a fitta maglia grumette in oro rosa con chiusura a moschettone
rotondo. Una maglia mancante. Circa 1880.

Gr 72,00 - cm 170,00 x 0,90

ANTIQUE LONG 14 KT GOLD CHAIN

designed as thick rose gold curb chain links with spring ring clasp.

One link deficient. Circa 1880.

€ 1.200

202

SPILLA CON MINIATURA, WIESE

la cornice ovale in oro giallo sbalzato trattiene una miniatura
raffigurante una signora con cuffia. Punzoni francesi. Firmata
Wiese. Circa 1880.

Gr 20,40 - cm 4,00 x 3,40

BROOCH WITH MINIATURE, WIESE

*with oval, embossed yellow gold frame holding a miniature
depicting a lady with bonnet. French assay marks. Signed Wiese.
Circa 1880.*

€ 500



203

203

ANTICO BRACCIALE RIGIDO IN ORO E GEMME

in oro giallo 14 kt a canna ovale ornata al centro da motivi in rilievo
e lastra con piccoli diamanti e paste vitree rosse. Circa 1880.

Gr 21,80 - cm 1,40 diam. cm 5,80

ANTIQUE GOLD AND GEM-SET BANGLE

*designed as a 14 kt yellow gold oval cane adorned at the centre
with motifs in relief and plate set with small diamonds and red
pastes. Circa 1880.*

€ 500



204

204

PENDENTE IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco di forma geometrica lavorato a traforo ornato da diamanti e zaffiri calibré. Catena coeva in metallo. Alcune gemme mancanti. Circa 1930.

Gr 3,40 - cm 4,80 x 2,20

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE PENDANT

in pierced white gold of geometric shape adorned with calibré-cut diamonds and blue sapphires. Coeval metal chain. Some gems deficient. Circa 1930.

€ 300



205

205

BRACCIALE-OROLOGIO IN DIAMANTI

in platino interamente incastonato in diamanti di vari tagli con parte centrale rettangolare apribile che racchiude un orologio Universal Watch. Peso totale stimato dei diamanti ct 4,00 ca. Circa 1935.

DIAMOND BRACELET-WRISTWATCH

in platinum entirely set with diamonds of various cuts with central rectangular piece opening to reveal a watch signed Universal Watch. Total estimated weight of diamonds 4.00 ct. Circa 1935.

€ 2.500



206

206

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro bianco di forma geometrica lavorata a traforo centrata da un diamante taglio rotondo di ct 0,30 ca. e impreziosita da zaffiri blu sintetici taglio calibré e diamanti taglio rosa. Circa 1930.

Gr 7,30 - cm 2,40 x 4,50

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH

in pierced white gold of geometric shape centring a circular-cut diamond weighing approx. 0.30 ct and highlighted with calibré-cut synthetic blue sapphires and rose-cut diamonds. Circa 1930.

€ 400



208

207

SCATOLA IN ARGENTO, SMALTO E GEMME

in argento dorato di forma rettangolare rivestita in smalto blu con chiusura ornata da corallo inciso e piccoli diamanti. Punzoni francesi. Circa 1925.

Cm 4,00 x 7,50 x 1,50

SILVER, ENAMEL AND GEM-SET BOX

in gilded silver of rectangular shape covered with blue enamel and clasp adorned with carved coral and small diamonds. French assay marks. Circa 1925.

€ 1.000 ●

208

PAIO DI ORECCHINI E PENDENTE IN DIAMANTI

in oro bianco lavorati a traforo ornati da diamanti di ct 0,80 ca. complessivi. Circa 1930.

Gr 6,00 - Orecchini / earrings diam. cm 1,10; Pendente / pendant cm 4,30 x 2,20

PAIR OF DIAMOND EARRINGS AND PENDANT

in pierced white gold adorned with diamonds weighing approx. 0.80 ct overall. Circa 1930.

€ 700



207



209

209

SPILLA A BARRETTA IN DIAMANTI

in oro e platino con al centro castoni in diamanti taglio antico di ct 2,00 ca. impreziositi da diamanti taglio rosa. Punzoni francesi. In scatola originale. Circa 1930.

Gr 9,30 - cm 1,80 x 7,30

DIAMOND BAR BROOCH

in gold and platinum centring collet-set antique-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct highlighted with rose-cut diamonds. French assay marks. In original fitted case. Circa 1930.

€ 1.500



210



211



212

210

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, CALDERONI

in platino con cassa rettangolare e bracciale fantasia in diamanti di ct 1,00 ca. terminante con cordoncino in seta e chiusura in metallo. Quadrante firmato Calderoni. Funzionante. Circa 1940. Cm 17,00 - Cassa / case cm 2,70 x 1,00

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, CALDERONI

in platinum with rectangular case and fancy bracelet set with diamonds weighing approx. 1.00 ct ending with satin cord and metal clasp. Dial signed Calderoni. In working condition. Circa 1940.

€ 750

211

DUE SPILLE A BARRETTA IN DIAMANTI

in platino, una degli anni '30 lavorata a traforo e ornata da diamanti di vari tagli di ct 1,30 ca. e una degli anni '50 con diamante centrale taglio rotondo di ct 0,50 ca. affiancato da altri diamanti. Punzoni francesi.

Spille / brooches cm 1,50 x 8,00; cm 0,80 x 8,00

TWO DIAMOND BAR BROOCHES

in platinum, one from the 1930's of pierced design adorned with variously-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct and one from the 1950's set with a central circular-cut diamond weighing approx. 0.50 ct flanked by diamonds. French assay marks.

€ 1.200

212

ANELLO IN DIAMANTI

in platino con motivo a ponte centrato da un diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,90 ca. sottolineato da diamanti taglio rotondo di ct 1,70 ca. Punzoni francesi. Circa 1940. Gr 13,50 - nr 15

DIAMOND RING

in platinum with bridge motif centring an Old European-cut diamond weighing approx. 0.90 ct highlighted with circular-cut diamonds weighing approx. 1.70 ct. French assay marks. Circa 1940.

€ 3.000



213



214



215

213

SPILLA IN PLATINO E DIAMANTI

a doppia clip di forma geometrica con parte centrale in diamanti taglio baguette e castoni in diamanti taglio rotondo di ct 3,50 ca. completate da motivo ad ala in pavè di diamanti taglio rotondo di ct 5,00 ca. Punzoni francesi. Circa 1930.

Gr 30,20 - cm 3,60 x 3,40

PLATINUM AND DIAMOND BROOCH

designed as double clips of geometric shape with central part set with diamond baguettes and collet-set circular-cut diamonds weighing approx. 3.50 ct and wing motif pavé-set with circular-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct. French assay marks. Circa 1930.

€ 6.000

214

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco con diamante centrale taglio brillante di ct 0,80 ca. affiancato da diamanti taglio huit-huit. Circa 1950.

Gr 4,10 - nr 13

DIAMOND RING

in white gold set with a central brilliant-cut diamond weighing approx. 0.80 ct flanked by simple-cut diamonds. Circa 1950.

€ 1.000

215

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E ONICI

in platino a motivo geometrico in diamanti taglio rotondo di ct 1,10 ca. e onici neri taglio calibré.

Gr 10,10 - cm 2,90 x 1,50

PAIR OF DIAMOND AND ONYX EARRINGS

in platinum with geometric motif in circular-cut diamonds weighing approx. 1.10 ct and calibré-cut black onyx.

€ 800



216

216

ANELLO IN DIAMANTI E GEMME, LUNATI

in oro bianco a cupola a fiorellini in diamanti di ct 0,50 ca., zaffiri blu e rubini taglio rotondo. Punzone di Lunati. Un diamantino mancante. Circa 1970.

Gr 9,50 - cm 1,70 - nr 6

DIAMOND AND GEM-SET RING, LUNATI designed as a white gold dome with small flowers in circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct, blue sapphires and rubies. Maker's mark for Lunati. A small diamond deficient. Circa 1970.

€ 750



217

217

DEMI-PARURE IN DIAMANTI

formata da un bracciale e un paio di orecchini a lobo in oro bianco con motivo a fiori impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 32,50 - Bracciale / bracelet cm 18,50 x 1,10; Orecchini / earstuds diam. cm 1,10

DIAMOND DEMI-PARURE

including a bracelet and pair of earstuds in white gold with floral motif highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct overall. Circa 1960.

€ 1.000



218

218

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco di forma rettangolare a cinque file di diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 5,10 - nr 12,5

DIAMOND RING

in white gold of rectangular shape with five rows of brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 700



219



220



221

219

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro bianco a tralcio di fiori in diamanti taglio brillante di ct.1,60 ca. affiancati da zaffiri blu taglio rotondo. Circa 1960.

Gr 15,10 - cm 5,50 x 2,50

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH

designed as a white gold floral spray set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct centred by circular-cut blue sapphires. Circa 1960.

€ 750

220

ANELLO IN DIAMANTI, SMERALDI E ZAFFIRI BLU, LUNATI

in oro bianco a rivièrè scalare in diamanti taglio brillante di ct.1,30 ca. affiancati da smeraldi e zaffiri blu taglio goccia di ct. 3,20 ca. complessivi. Punzone di Lunati. Circa 1960.

Gr 5,50 - cm 1,90 - nr 13,5

DIAMOND, EMERALD AND BLUE SAPPHIRE RING, LUNATI

designed as a tapered white gold rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct flanked by pear-cut emeralds and blue sapphires weighing approx. 3.20 ct overall. Maker's mark for Lunati. Circa 1960.

€ 1.200

221

OROLOGIO DA DONNA IN ORO BIANCO, JUVENIA

quadrante ovale argente con indici, cinturino a tessuto e movimento a carica manuale funzionante. Cassa, quadrante e cinturino firmati Juvenia. Circa 1970.

Gr 48,60 - cm 17,50 x 2,50

LADY'S WHITE GOLD WRISTWATCH, JUVENIA

oval silver dial with indexes, textured bracelet and manual movement in working condition. Case, dial and bracelet signed Juvenia. Circa 1970.

€ 1.000



222

222

LUNGA COLLANA IN ORO E MALACHITE

a massicce maglie geometriche in oro giallo inframezzate da parallelepipedi in malachite. Circa 1970.

Gr 123,70 - cm 90,00 x 1,20

LONG GOLD AND MALACHITE NECKLACE

designed as solid yellow gold geometric links interspersed with malachite parallelepipeds. Circa 1970.

€ 1.500



223

223

ANELLO IN SMERALDI E DIAMANTE, CIRIO

in oro bianco satinato ad onda incastonata con smeraldi ovali taglio cabochon di ct 5,00 ca. e diamanti di ct 0,10 ca. Firmato Cirio. Circa 1970.

Gr 13,50 - cm 3,00 x 2,00 - nr 13

EMERALD AND DIAMOND RING, CIRIO

in brushed white gold of wavy design set with oval cabochon-cut emeralds weighing approx. 5.00 ct and diamonds weighing approx. 0.10 ct. Signed Cirio. Circa 1970.

€ 900



224

224

PAIO DI ORECCHINI IN SMERALDI, CIRIO

in oro bicolore di forma rotonda lavorati a fili che trattengono al centro due pesci in smeraldi incisi. Firmati Cirio. Circa 1980.

Gr 29,10 - diam. cm 3,50

PAIR OF EMERALD EARRINGS, CIRIO

in two tone gold of round shape designed as wires holding at the centre two carved emerald fish. Signed Cirio. Circa 1980.

€ 1.500



225



227



226

225

GIROCOLLO IN ORO E SMALTI, CIRIO

realizzato a maglie fantasia in oro giallo decorate con smalti multicolore. Firmato Cirio. In sacchetto originale.

Gr 75,80 - cm 41,00 x 1,15

GOLD AND ENAMEL NECKLACE, CIRIO

designed as yellow gold fancy links adorned with multicoloured enamel. Signed Cirio. In original pouch.

€ 2.500

226

SPILLA IN ORO, DIAMANTI, LEGNO E STUCCO, CIRIO

raffigurante una foglia in oro bicolore satinato con elementi geometrici colorati, alcuni in legno e alcuni in stucco sottolineati da diamanti fancy yellow di ct 0,15 ca. Firmato Cirio. Circa 1980.

Gr 40,00 - cm 8,50 x 6,00

GOLD, DIAMOND, WOOD AND STUCCO BROOCH, CIRIO

depicting a leaf in brushed two tone gold with coloured geometric elements, some in wood and some in stucco, highlighted with fancy yellow diamonds weighing approx. 0.15 ct. Signed Cirio. Circa 1980.

€ 1.800

227

ANELLO IN SMALTO E DIAMANTI

in oro giallo a barrette in smalto verde che trattengono piccoli diamanti montati su oro bianco. Circa 1970.

Gr 10,60 - cm 2,50 - nr 12,5

ENAMEL AND DIAMOND RING

designed as a yellow gold bar with green enamel holding small diamonds mounted in white gold. Circa 1970.

€ 300



228

228

LUNGA COLLANA IN LAPISLAZZULI E ORO

formata da un filo di lapislazzuli ovali di mm 14,00 con spaziatori in oro tre colori.

Gr 223,30 - cm 80,00

LONG LAPIS LAZULI AND GOLD NECKLACE

designed as a strand of oval lapis lazulis measuring 14.00 mm with tricolour gold spacers.

€ 400



229

229

PENDENTE-SPILLA IN SMALTI E DIAMANTI

in oro giallo a fiore con petali in smalto bianco e blu centrati da diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca. Circa 1970.

Gr 20,25 - diam. cm 4,00

ENAMEL AND DIAMOND PENDANT-BROOCH

designed as a yellow gold flower with white and blue enamel petals centred by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct. Circa 1970.

€ 750



230

230

ANELLO IN LAPISLAZZULI E DIAMANTI

in oro giallo lucido con parte in lapislazzuli ornata da diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca. Molla all'interno. Circa 1970.

Gr 14,40 - cm 2,50 - nr 12

LAPIS LAZULI AND DIAMOND RING

in polished yellow gold with part in lapis lazuli adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct. Spring ring guard. Circa 1970.

€ 750



231



232



233

231

LUNGA COLLANA IN CRISOPRASI

in oro giallo a maglie fantasia lavorate a cordonetto inframmezzate da sfere in crisoprasio di mm 10,00 ca.

Gr 102,00 - cm 105,00

LONG CHRYSOPRASE NECKLACE

designed as fancy yellow gold textured links interspersed with chrysoprase beads measuring approx. 10.00 mm.

€ 800

232

SPILLA IN DIAMANTI, SMERALDI E ZAFFIRI BLU

in oro giallo a fiori satinati sovrapposti ornati da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca, smeraldi e zaffiri blu taglio cabochon di ct 5,00 ca. Circa 1970.

Gr 33,10 - cm 5,20 x 5,00

DIAMOND, EMERALD AND BLUE SAPPHIRE BROOCH

in yellow gold designed as overlapping brushed flowers adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct, cabochon-cut emeralds and blue sapphires weighing approx. 5.00 ct. Circa 1970.

€ 1.200

233

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E GEMME, LUNATI

in oro giallo a virgola in pavé di zaffiri blu, rubini e smeraldi di ct 6,00 ca. inframmezzati da diamanti taglio rotondo di ct 0,30 ca. Punzone di Lunati.

Gr 14,00 - cm 2,30 x 1,60

PAIR OF DIAMOND AND GEM-SET EAR CLIPS, LUNATI

designed as yellow gold commas pavé-set with blue sapphires, rubies and emeralds weighing approx. 6.00 ct interspersed with circular-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Maker's mark for Lunati.

€ 750



234



235



236

234

BRACCIALE CHARMS IN ORO GIALLO E GEMME

a catena rolò con due monete e pendenti di varie foggie ornati da coralli, smalto e pietre dure.

Gr 56,80 - cm 17,50

YELLOW GOLD AND GEM-SET CHARM BRACELET

designed as a cable chain with two coins and charms of miscellaneous design adorned with corals, enamel and hard stones.

€ 1.300 ●

235

SPILLA IN ORO GIALLO E CORALLO

di forma irregolare con cornice a cordonetto che trattiene un corallo giapponese (corallium Elatius) inciso raffigurante il segno zodiacale dei Gemelli.

Gr 31,00 - cm 6,50 x 5,00

YELLOW GOLD AND CORAL BROOCH

of irregular shape with rope border holding a carved Japanese coral (corallium Elatius) depicting the Gemini zodiac sign.

€ 800 ●

236

ANELLO IN ONICE NERO E DIAMANTI, LEADERLINE

in oro rosa con cuore in onice circondato da diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca. Firmato Leaderline.

Gr 16,50 - cm 2,50 - nr 14

BLACK ONYX AND DIAMOND RING, LEADERLINE

in rose gold with onyx heart framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct. Signed Leaderline.

€ 600



237

237

COLLANA IN CORALLO MOMO

formata da un filo di sfere a scalare in corallo giapponese (corallium Elatius) momo da mm 9,00 a mm 17,50 con chiusura a stella in oro giallo.

Gr 150,70 - cm 82,00

MOMO CORAL NECKLACE

designed as a graduated strand of Japanese momo coral beads (corallium Elatius) measuring from 9.00 mm to 17.50 mm with yellow gold star clasp.

€ 2.500 ●



238

238

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN CORALLO E ONICE

in oro bianco di forma rotonda con un bottone in corallo giapponese (corallium Elatius) arancio circondato da onice nero sfaccettato.

Gr 12,00 - diam. cm 1,80

PAIR OF CORAL AND ONYX EAR CLIPS

in white gold of round shape with an orange Japanese coral button (corallium Elatius) framed by faceted black onyx.

€ 250 ●



239

239

GIROCOLLO IN CORALLO ROSSO E ONICI

formato da due fili di identica fattura e lunghezze diverse a barilotti a scalare in corallo rosso mediterraneo (*corallium rubrum*) da mm 7,00 a mm 10,00 ornati da onici neri. Motivo centrale e chiusure in oro giallo.

Gr 122,20 - cm 44,00; cm 49,00

RED CORAL AND ONYX NECKLACE

*designed as two strands of identical design but different lengths of graduated Mediterranean red coral barrels (*corallium rubrum*) measuring from 7.00 mm to 10.00 mm adorned with black onyx. Central motif and clasps in yellow gold.*

€ 750



240

240

ANELLO IN ONICE NERO E DIAMANTI

in oro giallo a fascia scalare in onice nero rigato inframmezzato da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. montati su oro bianco. Circa 1970.

Gr 14,70 - cm 1,50 - nr 13,5

BLACK ONYX AND DIAMOND RING

designed as a tapered yellow gold band with reeded black onyx interspersed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct mounted in white gold. Circa 1970.

€ 1.200

241

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ONICE NERO E DIAMANTI

in oro giallo con grande onice rigato sottolineato da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. Circa 1980.

Gr 26,80 - cm 3,00 x 2,50

PAIR OF BLACK ONYX AND DIAMOND EAR CLIPS

in yellow gold with large reeded onyx highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct. Circa 1980.

€ 1.200



241



242



243



244

242

PENDENTE IN ONICE E DIAMANTI

in oro giallo con onice nero ovale ornato da una farfalla con ali in diamanti di ct 0,80 ca. e zaffiro blu taglio marquise.

Gr 28,10 - cm 4,60 x 4,50

ONYX AND DIAMOND PENDANT

in yellow gold set with an oval black onyx adorned with a butterfly with wings set with diamonds weighing approx. 0.80 ct and a marquise-cut blue sapphire.

€ 400

243

PAIO DI POLSINI IN ONICE, CHAUMET

in oro giallo di forma rotonda ornati da onice nero taglio cabochon.

Punzoni francesi. Firmati Chaumet Paris e numerati 111861.

Gr 13,20 - diam. cm 1,20

PAIR OF ONYX CUFF LINKS, CHAUMET

in yellow gold of round shape adorned with cabochon-cut black onyx. French assay marks. Signed Chaumet Paris and numbered 111861.

€ 700

244

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E GEMME, LEGNAZZI

in oro giallo con parte superiore in madreperla, quarzo e diamanti che trattiene un disco in onice nero ornato da rubini e diamanti.

Peso stimato dei diamanti ct 0,60 ca. Chiusura a clip e perno.

Punzone di Legnazzi.

Gr 38,80 - cm 5,00 x 2,00

PAIR OF DIAMOND AND GEM-SET PENDENT EARRINGS, LEGNAZZI

in yellow gold with mother-of-pearl, quartz and diamond surmount suspending a black onyx disk adorned with rubies and diamonds.

Estimated weight of diamonds 0.60 ct. Clip and post fittings.

Maker's mark for Legnazzi.

€ 1.000



245

245

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, "BVLGARI BVLGARI "
cassa rotonda, quadrante nero e cinturino a maglia tubo gas.
Cassa, quadrante e cinturino firmati Bulgari. Con garanzia e scatola
originale. Circa 1990.
Cm 15,50 diam. cm 2,30

LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH, "BVLGARI BVLGARI "
round case, black dial and tubo gas link bracelet. Case, dial and
bracelet signed Bulgari. With certificate and original fitted case.
Circa 1990.

€ 4.000



246

246

ANELLO IN DIAMANTI E ONICI NERI, CIRIO
con gambo quadrato in oro giallo satinato e parte superiore
rettangolare realizzata in diamanti taglio carrè di ct 2,60 ca.
alternati da barrette in onice nero. Firmato Cirio. Circa 1980.
Gr 38,70 - cm 1,50 x 2,70 - nr 13

DIAMOND AND BLACK ONYX RING, CIRIO
with square, brushed yellow gold shank and rectangular head set
with square-cut diamonds weighing approx. 2.60 ct alternated
with black onyx bars. Signed Cirio. Circa 1980.

€ 3.000



247



248



249

247

LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO E ACCIAIO

a maglie grumette lineari alternate in oro e acciaio. Circa 1970.
Gr 181,70 - cm 90,00 x 0,80

LONG YELLOW GOLD AND STEEL CHAIN

designed as linear curb chain links in alternating gold and steel.
Circa 1970.

€ 2.000

248

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO IN ORO E ACCIAIO

a canna leggermente scalare realizzata a fili in oro e acciaio alternati. Circa 1970.

Gr 15,00 - cm 0,70 diam. cm 3,50

PAIR OF GOLD AND STEEL HOOP EARRINGS

designed as slightly tapered canes of alternating gold and steel wires. Circa 1970.

€ 300

249

ANELLO IN DIAMANTI

a fascia scalare in oro giallo con al centro parte in ferro brunito ornata da diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. complessivi. Leggeri difetti.

Gr 13,60 - nr 20

DIAMOND RING

designed as a tapered yellow gold band with a central burnished iron part set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct overall. Minor defects.

€ 700



250

250

LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO

a maglie rettangolari lavorate a corteccia. Circa 1970.
Gr 89,00 - cm 90,00 x 1,10

LONG YELLOW GOLD CHAIN

designed as textured rectangular links. Circa 1970.

€ 2.000



251

251

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN ORO E DIAMANTI, WEBB

in oro giallo martellato a contrariè ornato da piccoli diamanti
incastonati a stella aggiunti posteriormente. Punzone di Webb.
Gr 117,50 - cm 6,50 diam. cm 6,00

GOLD AND DIAMOND SLAVE BRACELET, WEBB

*in hammered yellow gold of crossover design adorned with star-
set small diamonds added at a later date. Maker's mark for Webb.*

€ 4.500



252



253

252

DEMI-PARURE IN ORO GIALLO E OCCHI DI TIGRE

formata da un girocollo a tre fili di occhi di tigre di mm 8,00 montati in oro giallo lavorato a corteccia e da un paio di orecchini a clip dello stesso motivo. Circa 1970.

Girocollo / necklace cm 42,00; Orecchini / ear clips cm 4,00 x 2,50

YELLOW GOLD AND TIGER'S EYE DEMI-PARURE

including a necklace designed as three strands of tiger's eye beads measuring 8.00 mm mounted in textured yellow gold and a pair of ear clips of the same design. Circa 1970.

€ 800

253

ANELLO IN SMALTO E DIAMANTI

in oro giallo a parallelepipedo in smalto color nocciola decorato con rombo in diamanti di ct 0,30 ca. Circa 1970.

Gr 10,70 - cm 2,20 x 1,60 - nr 13

ENAMEL AND DIAMOND RING

designed as a yellow gold parallelepiped with hazel-coloured enamel decorated with a rhombus set with diamonds weighing approx. 0.30 ct. Circa 1970.

€ 500



254

254

ANELLO IN DIAMANTI, TIFFANY & CO.

in platino e iridio a margherita con diamante centrale taglio brillante di ct 0,95 ca. circondato da diamanti di ct 0,25 ca. Firmato Tiffany & Co. Circa 1950.

Gr 3,90 - nr 13,5

DIAMOND RING, TIFFANY & CO.

in platinum and iridium of cluster design set with a central brilliant-cut diamond weighing approx. 0.95 ct framed by diamonds weighing approx. 0.25 ct. Signed Tiffany & Co. Circa 1950.

€ 2.500



255

255

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco con gambo in pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. complessivi che trattiene un castone con diamante taglio brillante di ct 0,70 ca.

Gr 6,50 - nr 25

DIAMOND RING

in white gold with shank pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct overall holding a claw-set brilliant-cut diamond weighing approx. 0.70 ct.

€ 1.200

256

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a margherita con diamante taglio brillante di ct 1,00 ca. contornato da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 3,90 - nr 14

DIAMOND RING

in white gold of cluster design set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.00 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 2.500



257

RARO GRANATO DEMANTOIDE NON MONTATO

taglio ovale sfaccettato di ct 15,974. Accompagnato da certificato RAG Torino attestante che il granato proviene dalla Namibia.
Cm 1,67 x 1,52 x 0,91

RARE UNMOUNTED DEMANTOID GARNET

faceted oval-cut weighing 15.974 ct. Accompanied by RAG Turin certificate stating that the garnet is from Namibia.

€ 18.000



259



258



260

258

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

in oro rosa 14 kt e argento a contrariè ornato da fiori in diamanti taglio rosa impreziositi da tre diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,80 ca. complessivi. In scatola del gioielliere Ciro Starace, Napoli. Gr 22,20 - cm 3,00 diam. cm 5,70

DIAMOND BANGLE

in 14 kt rose gold and silver of crossover design adorned with flowers in rose-cut diamonds highlighted with three Old Mine-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct overall. In jeweller Ciro Starace, Naples' case.

€ 1.000

259

CATENA PER OROLOGIO IN ORO ROSA 14 KT

a maglie allungate che trattengono un pendente portafotografie. Punzoni austriaci. Circa 1890.

Gr 27,00 - cm 31,00

14 KT ROSE GOLD POCKET WATCH CHAIN

designed as elongated links suspending a locket. Austrian assay marks. Circa 1890.

€ 500

260

DUE PENDENTI-SPILLE IN ORO ROSA E CAMMEI

entrambe di forma ovale ornate da piccole perle che racchiudono cammei in pietra dura raffiguranti profili femminili. Punzoni francesi. Circa 1870.

Gr 29,30 - cm 4,50 x 3,80; cm 3,50 x 2,70

TWO ROSE GOLD AND CAMEO PENDANT- BROOCHES

both of oval shape adorned with small pearls framing hard stone cameos depicting ladies' profiles. French assay marks. Circa 1870.

€ 1.000



261



262



263

261

ANTICA PARURE IN GRANATI E PERLE

in oro giallo formata da un bracciale rigido, un pendente porta fotografia e un paio di orecchini pendenti con granati ovali ornati da piccole perle. Circa 1870.

Gr 83,30 - Bracciale / bracelet diam. cm 6,00; Pendente / pendant cm 6,50 x 2,80; Orecchini / earrings cm 3,80 x 1,40

ANTIQUE GARNET AND PEARL PARURE

in yellow gold including a bangle, a locket pendant and a pair of pendent earrings with oval garnets adorned with small pearls. Circa 1870.

€ 2.000

262

PENDENTE A SIGILLO IN ORO 14 KT E CORNIOLA

in oro rosa che trattiene un sigillo ovale in corniola con stemma. Gr 15,40 - cm 4,00 x 2,50

14 KT GOLD AND CARNELIAN SEAL PENDANT

in rose gold holding an oval carnelian seal depicting a coat of arms.

€ 300

263

DEMI-PARURE IN PERLE E DIAMANTE

in oro rosa inciso formata da un bracciale rigido a contrariè ornato da un diamante taglio Vecchia Miniera e mezze perle e da una spilla portafotografie rotonda in oro rosa 14 kt ornata da perle e terminante con un serpentello. Circa 1880.

Gr 19,90 - Bracciale / bangle diam. cm 5,60; Spilla / brooch cm 3,50 x 2,70

PEARL AND DIAMOND DEMI-PARURE

in engraved rose gold including a bangle of crossover design adorned with an Old Mine-cut diamond and half-pearls and a round locket brooch in 14 kt rose gold adorned with pearls and ending with a small snake. Circa 1880.

€ 600



264

264

GIROCOLLO CON PENDENTE IN ORO E GEMME, BOIVIN

a sottile catena in oro giallo non coeva che trattiene una farfalla con ali snodate impreziosite da diamanti, gemme e perlina. Punzone francese. Accompagnato da certificato Cailles & Salit che la attribuisce a Rene Boivin. Circa 1935.

Gr 4,70 - cm 44,00; Pendente / pendant cm 1,60 x 2,40 **NECKLACE WITH GOLD AND GEM-SET PENDANT, BOIVIN**

designed as a thin yellow gold chain of later design suspending a butterfly with articulated wings highlighted with diamonds, gems and a small pearl. French assay mark. Accompanied by Cailles & Salit certificate attributing it to Rene Boivin. Circa 1935.

€ 2.000



265

265

SPILLA IN ORO E GEMME, BOIVIN

raffigurante una farfalla in oro giallo con ali mobili impreziosite da piccole gemme. Punzone francese. Accompagnata da certificato Cailles & Salit che attribuisce la spilla a Rene Boivin. Circa 1935-1940.

Gr 3,10 - cm 1,70 x 2,30

GOLD AND GEM-SET BROOCH, BOIVIN

designed as a yellow gold butterfly with moveable wings highlighted with small gems. French assay mark. Accompanied by Cailles & Salit certificate attributing the brooch to Rene Boivin. Circa 1935-1940.

€ 2.000

CAILLES & SALIT

FRANÇOISE CAILLES
ESPOUSE JOUELLIER
ESPOUSE HONORAIRE PRÈS LA CHAMBRE D'APPEL DE PARIS
ANCIENNE MEMBRE DU BUREAU DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE JOUILLERIE
AUC. PRÉSENTANT UN BREVET EN FRANÇAIS DES EXPORTS PROFESSIONNELLES EN ORFÈVRES D'ART

JEAN-NORBERT SALIT
ESPOUSE JOUELLIER
DÉPUTÉ GÉNÉRAL COMMISSAIRE PRÉSIDENT, DÉPUTÉ DE COMMERCE
MEMBRE DU SYNDICAT FRANÇAIS DES EXPORTS PROFESSIONNELS EN ORFÈVRES D'ART

ATTESTATION



NOUS SOUSSIGNÉS FRANÇOISE CAILLES ET JEAN-NORBERT SALIT ATTESTONS PAR LA PRÉSENTE QUE LE CLIP CI-DESSUS REPRÉSENTE CORRESPOND À LA DÉSIGNATION SUIVANTE :

CLIP PAPIILLON EN OR JAUNE 18K AUX AILES ARTICULÉES ET DÉCOUPÉES. IL EST REHAUSSÉ DE DEUX ÉMERAUTES ET DE DIAMANTS TAILLÉS EN ROSE. LE CORPS PONCTUÉ D'UNE PERLE (NON TESTÉE). (TOUR DE COU ANONYME).
POIDS BRUT : 4,76 GR. LARGEUR : 2 CM

EST UN TRAVAIL DE RENÉ BOIVIN. ANNÉES 1935.

Paris le 7 septembre 2020
Filles J.N.S.

2020/68

4, RUE DU FAUBOURG POISSONNIÈRE - 75010 PARIS
TEL : 33 (0) 1 55 35 01 77 - SALITEXPERT@GMAIL.COM
SIRET 352 489 876000 24

CAILLES & SALIT

FRANÇOISE CAILLES
ESPOUSE JOUELLIER
ESPOUSE HONORAIRE PRÈS LA CHAMBRE D'APPEL DE PARIS
ANCIENNE MEMBRE DU BUREAU DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE JOUILLERIE
AUC. PRÉSENTANT UN BREVET EN FRANÇAIS DES EXPORTS PROFESSIONNELLES EN ORFÈVRES D'ART

JEAN-NORBERT SALIT
ESPOUSE JOUELLIER
DÉPUTÉ GÉNÉRAL COMMISSAIRE PRÉSIDENT, DÉPUTÉ DE COMMERCE
MEMBRE DU SYNDICAT FRANÇAIS DES EXPORTS PROFESSIONNELS EN ORFÈVRES D'ART

ATTESTATION



NOUS SOUSSIGNÉS FRANÇOISE CAILLES ET JEAN-NORBERT SALIT ATTESTONS PAR LA PRÉSENTE QUE LE CLIP CI-DESSUS REPRÉSENTE CORRESPOND À LA DÉSIGNATION SUIVANTE :

CLIP PAPIILLON EN OR JAUNE 18K AUX AILES ARTICULÉES ET DÉCOUPÉES. IL EST REHAUSSÉ DE TURQUOISES CABOCHONS ET DE PETITS DIAMANTS TAILLÉS EN ROSE. LE CORPS EN OR JAUNE CANNELÉ.
POIDS BRUT : 3,10 GR. LARGEUR : 2,3 CM

EST UN TRAVAIL DE RENÉ BOIVIN. ANNÉES 1935 - 1940

Paris le 7 septembre 2020
Filles J.N.S.

2020/67

4, RUE DU FAUBOURG POISSONNIÈRE - 75010 PARIS
TEL : 33 (0) 1 55 35 01 77 - SALITEXPERT@GMAIL.COM
SIRET 352 489 876000 24



266

266

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, JAEGER-LECOULTRE
cassa rotonda e quadrante argenté inseriti in un bracciale rigido alla schiava in oro giallo satinato. Quadrante firmato Jaeger-LeCoultre. Da revisionare. Circa 1950.
Gr 57,40 - cm 2,20 diam. cm 5,50

LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH, JAEGER-LECOULTRE
round case and silver dial inserted into a brushed yellow gold slave bracelet. Dial signed Jaeger-LeCoultre. To be serviced. Circa 1950.

€ 750



267

267

BRACCIALE IN ORO ROSA

a tessuto lineare ornato ai lati da cordonetti e al centro da elementi geometrici in lastra. Circa 1950.

Gr 28,10 - cm 17,80 x 1,80

ROSE GOLD BRACELET

designed as a linear textured band adorned on the sides with rope bands and at the centre with geometric plate elements. Circa 1950.

€ 700



268

268

SPILLA IN ORO GIALLO E CAMMEO

con grande cammeo ovale in conchiglia raffigurante il Carro di Venere montato in oro giallo.

YELLOW GOLD AND CAMEO BROOCH

with large, oval shell cameo depicting "The Cart of Venus" mounted in yellow gold.

€ 400



270

269

BRACCIALE RIGIDO IN ORO BICOLORE

a contrariè con motivo a foglie incise e chiusura a scatto. Circa 1950.

Gr 30,90 - cm 19,00 x 4,00

TWO TONE GOLD BANGLE

of crossover design with engraved leaf motif and snap closure. Circa 1950.

€ 600

270

SPILLA IN ORO GIALLO E PERLE

raffigurante un tralcio di fiori con petali in piccole perline probabilmente naturali. Circa 1950.

Gr 31,60 - cm 11,70 x 5,50

YELLOW GOLD AND PEARL BROOCH

designed as a floral spray with petals in small, probably natural pearls. Circa 1950.

€ 750



269



271

271

PAIO DI ORECCHINI IN PERLE

in oro rosa 14 kt a fiore con petali ornati da piccole perle centrate da una sfera in smeraldo. Chiusura a molletta.

Gr 15,50 - diam. cm 3,00

PAIR OF PEARL EARRINGS

designed as 14 kt rose gold flowers with petals adorned with small pearls centring an emerald bead. Leverback fittings.

€ 500



272

272

BRACCIALE IN ORO ROSA

a larga fascia morbida ornata da motivi a gocce e semisfere. Circa 1950.

Gr 43,80 - cm 19,00 x 2,30

ROSE GOLD BRACELET

designed as a large, flexible band adorned with drop and hemisphere motifs.

€ 1.000



274

273

PAIO DI ORECCHINI A CLIP " SPUTNIK " IN ORO E GEMME

in oro giallo a mezza sfera ornata da castoni rotondi con gemme semi-preziose multicolori. Circa 1960.

Gr 8,35 - diam. cm 1,80

PAIR OF GOLD AND GEM-SET " SPUTNIK " EAR CLIPS

designed as yellow gold hemispheres adorned with collet-set multicoloured precious stones. Circa 1960.

€ 200

274

ANELLO IN RUBINI

in oro rosa a fiocco rigato decorato da rubini taglio rotondo. Circa 1945.

Gr 15,00 - nr 15,5

RUBY RING

designed as a rose gold reeded bow highlighted with circular-cut rubies. Circa 1945.

€ 400



273



275



276



277

275

BRACCIALE CHARMS IN ORO 9 KT

in oro giallo con catena grumette ornata da pendenti di varie fogge. Punzoni inglesi.

Gr 64,00 - cm 16,50

9 KT GOLD CHARM BRACELET

designed as a yellow gold curb chain adorned with charms of miscellaneous design. English assay marks.

€ 1.000

276

OROLOGIO DA DONNA IN ORO E GEMME, MARVIN

in oro rosa con quadrante carré argentè, cassa impreziosita da rubini sintetici taglio calibrè e diamanti, bracciale a maglie fantasia. Movimento a carica manuale. Circa 1940.

Gr 33,70 - cm 15,00; Cassa / case cm 2,30 x 1,50

LADY'S GOLD AND GEM-SET WRISTWATCH, MARVIN

in rose gold with square, silver dial, case highlighted with calibrè-cut synthetic rubies and diamonds fancy link bracelet. Manual movement. Circa 1940.

€ 1.000

277

DUE ANELLI IN ORO ROSA E GEMME

uno a fiore in granati e uno in zaffiro sintetico arancione impreziosito da diamanti taglio rosa. Circa 1950.

Gr 19,20 - nr 13

TWO ROSE GOLD AND GEM-SET RINGS

one designed as a garnet flower and one set with a synthetic orange sapphire highlighted with rose-cut diamonds. Circa 1950.

€ 500



278

278

GIROCOLLO IN DIAMANTI E RUBINI

a sottile catena in oro bianco che trattiene una mezzaluna in platino con diamanti taglio brillante di ct 1,70 ca. sottolineati da rubini taglio rotondo.

Gr 10,80 - cm 44,00; Mezzaluna / crescent cm 3,20 x 3,00

DIAMOND AND RUBY NECKLACE

designed as a thin white gold chain suspending a platinum crescent set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.70 ct highlighted with circular-cut rubies.

€ 1.000



279

279

SPILLA IN PLATINO E DIAMANTI

di forma rotonda lavorata a traforo e incastonata a milligrano con al centro un diamante taglio brillante di ct 0,35 ca. impreziosito da diamanti taglio huit-huit di ct 0,80 ca. Circa 1950.

Gr 12,50 - diam. cm 3,40

PLATINUM AND DIAMOND BROOCH

of round, pierced design millegrain-set centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.35 ct highlighted with simple-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Circa 1950.

€ 600



280

280

ANELLO E PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bianco, l'anello a contrariè centrato da un diamante taglio rotondo di ct 0,60 ca. e contornato da rubini taglio rotondo e il paio di orecchini in rubini e piccoli diamanti di cui uno mancante. Chiusura a molletta. Circa 1950.

Gr 11,20 - Anello / ring nr 10; Orecchini / earrings cm 3,00 x 1,20

RUBY AND DIAMOND RING AND PAIR OF PENDENT EARRINGS

in white gold, the ring of crossover design centring a circular-cut diamond weighing approx. 0.60 ct framed by round-cut rubies and pair of earrings set with rubies and small diamonds, one deficient. Leverback fittings. Circa 1950.

€ 800



281

281

DEMI-PARURE IN DIAMANTI

formata da un paio di orecchini a clip e da un pendente-spilla a stella raggiata in oro bianco ornati da castoni in diamanti taglio brillante di ct 3,50 ca. Circa 1950.

Gr 19,40 - Orecchini / ear clips diam. cm 2,50; Spilla / brooch diam. cm 3,50

DIAMOND DEMI-PARURE

including a pair of ear clips and a pendant-brooch designed as a radiated star in white gold adorned with claw-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 3,50 ct. Circa 1950.

€ 2.000

282

OROLOGIO DA DONNA IN RUBINI E DIAMANTI, BAUME & MERCIER

in oro bianco con cassa quadrata, quadrante argentè con indici circondato da diamanti di ct 0,50 ca. e bracciale a doppia rivièrè a scalare in rubini taglio rotondo di ct 7,00 ca. Movimento a carica manuale funzionante. Quadrante firmato Baume & Mercier. Circa 1960.

Gr 31,50 - cm 17,80 x 1,60

LADY'S RUBY AND DIAMOND WRISTWATCH, BAUME & MERCIER in white gold with square case, silver dial with indexes surrounded by diamonds weighing approx. 0.50 ct and bracelet designed as a tapered double rivière set with circular-cut rubies weighing approx. 7.00 ct. Manual movement in working condition. Dial signed Baume & Mercier. Circa 1960.

€ 1.500



282



283

283

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E RUBINI

in oro bianco a girandola in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. complessivi alternati a rubini taglio rotondo. Circa 1950.

PAIR OF DIAMOND AND RUBY EAR CLIPS

designed as white gold pinwheels set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct overall alternating with circular-cut rubies. Circa 1950.

€ 700



284

284

GIROCOLLO IN RUBINI, PERLE COLTIVATE, ONICI E DIAMANTI, VAN CLEEF & ARPELS

formato da un filo di sfere di rubini a scalare da mm 6,00 a mm 8,50 intervallati da perle coltivate affiancate da spaziatori in onice e oro giallo con diamanti di ct 1,20 ca. complessivi. Chiusura firmata VCA. Punzone Van Cleef & Arpels.

Gr 44,20 - cm 45,00

RUBY, CULTURED PEARL, ONYX AND DIAMOND NECKLACE, VAN CLEEF & ARPELS

designed as a graduated strand of ruby beads measuring from 6.00 mm to 8.50 mm interspersed with cultured pearls flanked by onyx and yellow gold spacers set with diamonds weighing approx. 1.20 ct overall. Clasp signed VCA. Maker's mark for Van Cleef & Arpels.

€ 800



285

285

BRACCIALE IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bianco a fascia articolata in rubini ovali di ct 30,00 ca. inframmezzati da diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca.

Gr 40,80 - cm 17,50 x 1,40

RUBY AND DIAMOND BRACELET

designed as an articulated white gold band set with oval rubies weighing approx. 30.00 ct interspersed with circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 2.500



286

286

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco con rubino ovale di ct 1,00 ca. circondato da diamanti taglio brillante e taper di ct 1,80 ca. Circa 1960.

Gr 4,60 - cm 1,60 x 1,40 - nr 13,5

RUBY AND DIAMOND RING

in white gold set with an oval ruby weighing approx. 1.00 ct framed by brilliant-cut and tapered diamonds weighing approx. 1.80 ct. Circa 1960.

€ 1.200



287



289



288

287

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco di forma rettangolare incastonato in diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca.

Gr 14,00 - cm 1,50 x 2,10

DIAMOND RING

in white gold of rectangular shape set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct.

€ 1.500

288

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, BAUME & MERCIER

in oro bianco con cassa rotonda, quadrante argentè con numeri romani circondato da diamanti di ct 0,80 ca., e cinturino a tessuto satinato. Movimento a carica manuale funzionante. Cassa, quadrante e cinturino firmati Baume & Mercier. Circa 1970.

Gr 51,40 - cm 2,30 - nr 18

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, BAUME & MERCIER

in white gold with round case, silver dial with Roman numerals surrounded by diamonds weighing approx. 0.80 ct and brushed, textured bracelet. Manual movement in working condition. Case, dial and bracelet signed Baume & Mercier. Circa 1970.

€ 1.200

289

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI, ILLARIO

in platino a rivière articolata in diamanti taglio carré di ct 12,00 ca. incastonati a binario. Punzone di Illario.

Gr 29,50 - cm 18,50 x 0,45

DIAMOND TENNIS BRACELET, ILLARIO

designed as an articulated platinum rivière channel-set with square-cut diamonds weighing approx. 12.00 ct. Maker's mark for Illario.

€ 7.000



290

290

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, TIFFANY & CO.

in oro giallo con quadrante champagne, cassa ovalizzata ornata da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. e cinturino a maglie intrecciate. Quadrante, cassa, bracciale e movimento al quarzo firmati Tiffany & Co. In scatola originale. 1995.

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, TIFFANY & CO.

in yellow gold with champagne dial, oval case adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct and bracelet with braided links. Dial, case, bracelet and quartz movement signed Tiffany & Co. In original fitted case. 1995.

€ 3.000



291

291

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ORO GIALLO

in oro giallo a motivo bombato e rigato con firma Tiffany & Co. Gr 30,30 - cm 3,80 x 2,00

PAIR OF YELLOW GOLD EAR CLIPS

in yellow gold with bombé and reeded motif with Tiffany & Co. signature.

€ 1.600



292

292

PAIO DI POLSINI IN ORO GIALLO, TIFFANY & CO.

in oro giallo di forma ovale rigata. Firmati Tiffany & Co. 1995. Gr 14,90 - cm 2,00 x 1,50

PAIR OF YELLOW GOLD CUFF LINKS, TIFFANY & CO.

in reeded yellow gold of oval shape. Signed Tiffany & Co. 1995.

€ 700



294

293

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE GOLDEN

formato da un filo di perle South Sea Golden a scalare da mm 10,20 a mm 15,50 con chiusura in oro giallo e diamanti di ct 0,20 ca. Cm 46,50

CULTURED GOLDEN PEARL NECKLACE

designed as a graduated strand of Golden South Sea pearls measuring from 10.20 mm to 15.50 mm with yellow gold clasp set with diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 1.800

294

GRANDE PENDENTE IN GIADEITE E DIAMANTI

in oro giallo di forma irregolare che trattiene una giadeite incisa a motivi naturalistici ornata da diamanti taglio brillante di ct 0,38. Con certificato originale.

Gr 39,40 - cm 7,50 x 4,00

LARGE JADEITE AND DIAMOND PENDANT

in yellow gold of irregular shape holding a jadeite carved with naturalistic motifs adorned with brilliant-cut diamonds weighing 0.38 ct. Accompanied by original certificate.

€ 500



293



295

295

DEMI-PARURE IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

in oro giallo formata da un anello con perla di mm 13,50 affiancata da diamanti taglio marquise e goccia di ct 0,50 ca. e un paio di orecchini a clip con perle a bottone di mm 13,00 ornati da diamanti taglio brillante, goccia e marquise di ct 1,50 ca.

Gr 22,30 - Anello / ring nr 18; Orecchini / ear clips cm 2,50 x 1,50

CULTURED PEARL AND DIAMOND DEMI-PARURE

in yellow gold including a ring with a pearl measuring 13.50 mm flanked by marquise- and pear-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct and a pair of ear clips with button pearls measuring 13.00 mm adorned with brilliant-, pear- and marquise-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct.

€ 1.800



296

296

DEMI-PARURE IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro giallo formata da un girocollo e un paio di orecchini pendenti con maglia tubolare a cordonetto da cui pendono castoni in diamanti taglio brillante alternati a zaffiri blu. Peso totale stimato dei diamanti ct 5,00. Può esser indossato anche come due bracciali separati. Circa 1970.

Gr 165,90 - cm 42,00 x 5,00; Orecchini / earrings cm 3,80 x 1,00

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE DEMI-PARURE

in yellow gold including a necklace and pair of pendent earrings designed as tubular rope links suspending collet-set brilliant-cut diamonds alternated with blue sapphires. May be worn as two separate bracelets. Total estimated weight of diamonds 5.00 ct. Circa 1970.

€ 4.500



298

297

ANELLO IN CORALLO ROSA, ZAFFIRI E DIAMANTI

in oro giallo con corallo rosa "pelle d'angelo" (corallium Secundum) circondato da zaffiri blu di ct 4,00 ca. e diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. Circa 1970.

Gr 12,80 - cm 3,00 x 2,50 - nr 13

PINK CORAL, BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in yellow gold with "angel skin" pink coral (corallium Secundum) framed by blue sapphires weighing approx. 4.00 ct and brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct. Circa 1970.

€ 3.000 ●

298

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bicolore a fiocco di neve ornato da diamanti taglio rotondo di ct 1,50 ca. e zaffiri blu. Circa 1960.

Gr 15,20 - diam. cm 3,80

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH

designed as a two tone gold snowflake adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct and blue sapphires. Circa 1960.

€ 750



297



299



300



301

299

BRACCIALE IN SMALTI E DIAMANTI

in oro giallo a catene multifilo trattenute da fiocchi a strisce di smalto blu e diamanti taglio huit-huit di ct 0,60 ca. Circa 1970.
Gr 72,80 - cm 20,00 x 1,10

ENAMEL AND DIAMOND BRACELET

designed as multiple yellow gold chains held by striped blue enamel bows set with simple-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1970.

€ 2.500

300

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI, LUNATI

di forma rotonda a spirali in oro giallo inframmezzate da fiori in oro bianco e diamanti taglio huit-huit di ct 1,00 ca centrati da zaffiri blu. Punzone di Lunati. Circa 1970.
Gr 21,60 - diam. cm 4,00

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH, LUNATI

of round shape with yellow gold coils interspersed with white gold flowers set with simple-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct centred by blue sapphires. Maker's mark for Lunati. Circa 1970.

€ 750

301

ANELLO IN DIAMANTI, CIRIO

di forma geometrica a fili in oro giallo ornato ai lati da triangoli in oro bianco satinato incastonati in diamanti taglio baguette di ct 1,30 ca. Firmato Cirio. Circa 1970.
Gr 17,90 - cm 3,00 x 1,80 - nr 11

DIAMOND RING, CIRIO

of geometric shape with yellow gold wires adorned at the sides with brushed white gold triangles set with baguette diamonds weighing approx. 1.30 ct. Signed Cirio. Circa 1970.

€ 1.800



302

302

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI, RE CARLO

in oro bianco a doppia riviera intrecciata ornata nella parte frontale da diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. Firmato Re Carlo.

Gr 25,00 - diam. cm 6,00

DIAMOND BANGLE, RE CARLO

designed as a white gold double intertwined riviera adorned at the front with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Signed Re Carlo.

€ 1.800



303

303

PAIO DI ORECCINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro giallo rodato ad ala rigata impreziosita da strisce in diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca.

Gr 25,20 - cm 3,70 x 2,00

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

designed as rhodium-plated yellow gold reeded wings highlighted with bands of brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 800

304

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a tre elementi in diamanti taglio rotondo e baguette di ct 2,30 ca. che trattengono due castoni rotondi con diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. complessivi.

Gr 12,90 - nr 11

DIAMOND RING

designed as three white gold elements set with circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 2.30 ct holding two collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct overall.

€ 1.800



304



305

305

GIROCOLLO IN TOPAZI AZZURRI E DIAMANTI, REPOSSI

in oro bianco con motivo centrale in diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. che trattiene due topazi azzurri rettangolari. Firmato Repossi.

Gr 14,10 - cm 40,00

BLUE TOPAZ AND DIAMOND NECKLACE, REPOSSI

in white gold with central motif set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct suspending two rectangular blue topazes. Signed Repossi.

€ 700

306

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, LONGINES

in oro bianco, con cassa rotonda e cinturino a maglie fantasia satinata impreziosite da diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca., quadrante argentè con indici, movimento a carica manuale funzionante. Circa 1970.

Gr 34,60 Peso lordo / gross weight - cm 17,50; Cassa / case diam. cm 1,80

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, LONGINES

in white gold, with round case and brushed fancy link bracelet highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct, silver dial with indexes, manual movement, in working condition. Circa 1970.

€ 1.800



306



307

307

PAIO DI ORECCHINI IN PERLE E TOPAZI AZZURRI

in oro bianco a fiore con perla coltivata irregolare circondata da topazi azzurri taglio rotondo. Chiusura a molletta.

Gr 9,30 - cm 2,50 x 2,00

PAIR OF PEARL AND BLUE TOPAZ EARRINGS

designed as white gold flowers set with an irregular cultured pearl framed by circular-cut blue topazes. Leverback fittings.

€ 300



308

PENDENTE IN DIAMANTI E OPALE, CIRIO

in platino con opale nobile naturale di ct 1,14 di forma irregolare che trattiene un diamante nero taglio briolette di ct 15,08 ornato da due diamanti taglio baguette e uno rotondo di ct 0,33 complessivi. Con girocollo in oro e caucciù. Firmato Cirio. In scatola originale. 2004. Accompagnato da certificato RAG. Gr 8,50 - cm 4,30 x 1,00

DIAMOND AND OPAL PENDANT, CIRIO

in platinum set with a natural noble opal weighing 1.14 ct of irregular shape holding a briolette-cut black diamond weighing 15.08 ct adorned with two baguette and one circular-cut diamond weighing 0.33 ct overall. With gold and rubber necklace. Signed Cirio. In original fitted case. 2004. Accompanied by RAG certificate.

€ 1.200

309

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI

in oro bianco a rivièrè di castoni in diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. Gr 14,80 - cm 17,50 x 0,35

DIAMOND TENNIS BRACELET

designed as a white gold rivièrè with claw-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct.

€ 1.200

310

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN OPALE E FERRO, CIRIO

in oro bicolore con elementi in materiale ferroso di forma irregolare centrati da opali nobili. Firmati Cirio. In scatola originale. Gr 16,00 - cm 1,80 x 1,50

PAIR OF OPAL AND IRON EAR CLIPS, CIRIO

in two-tone gold with irregularly shaped elements in iron-like material centred by noble opals. Signed Cirio. In original fitted case.

€ 750



312



311



313

311

ANELLO IN DIAMANTI, CIRIO

a motivo geometrico formato da lamine in oro giallo rodiate al rutenio e inframmezzate da castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,20 ca. Firmato Cirio. Circa 1980.

Gr 16,40 - cm 1,60 - nr 15

DIAMOND RING, CIRIO

with geometric motif designed as ruthenium-rhodium-plated yellow gold sheets interspersed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct. Signed Cirio. Circa 1980.

€ 800

312

ANELLO IN DIAMANTI, CIRIO

in oro bianco rodiate al rutenio ad onde incastonate in diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca. Firmato Cirio. Circa 1970.

Gr 15,80 - cm 4,00 x 2,80

DIAMOND RING, CIRIO

in ruthenium-rhodium-plated white gold with wavy design set with circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Signed Cirio. Circa 1970.

€ 900

313

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO IN DIAMANTI

in oro bianco a cerchio incastonato in diamanti taglio marquise di ct 2,40 ca. complessivi.

Gr 5,50 - diam. cm 1,90

PAIR OF DIAMOND HOOP EARRINGS

designed as white gold hoops set with marquise-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct overall.

€ 1.200



314



315



316

314

LUNGA COLLANA IN MALACHITE E ORO

formata da un filo di sfere in malachite a scalare da mm 10,00 a mm 20,00. Chiusura ellittica in oro tre colori.

Gr 282,00 - cm 71,00

LONG MALACHITE AND GOLD NECKLACE

designed as a graduated strand of malachite beads measuring from 10.00 mm to 20.00 mm. Elliptical tricolour clasp.

€ 400

315

ANELLO IN SMALTO E DIAMANTI, FRASCAROLO

in oro giallo raffigurante una tigre in smalti policromi ornata da diamanti taglio huit-huit e occhi in rubini. Punzone di Frascarolo. Circa 1970.

Gr 17,70 - nr 6

ENAMEL AND DIAMOND RING, FRASCAROLO

in yellow gold depicting an enamel tiger adorned with simple-cut diamonds and ruby eyes. Maker's mark for Frascarolo. Circa 1970.

€ 1.000

316

ANELLO IN SMALTO E DIAMANTI

in oro bicolore a larga fascia scalare ornata da smalto blu e verde e piccoli diamanti. Circa 1970.

Cm 1,40 - nr 16,5

ENAMEL AND DIAMOND RING

designed as a large, tapered two tone gold band adorned with blue and green enamel and small diamonds. Circa 1970.

€ 400



317

317

GIROCOLLO IN AGATA E DIAMANTI

in oro giallo a catena che trattiene al centro una farfalla con ali in agata e corpo in diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca.

Gr 37,50 - cm 36,50; Farfalla / butterfly cm 4,40 x 7,50 AGATE AND DIAMOND NECKLACE

designed as a yellow gold chain holding at the centre a butterfly with agate wings and body set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 500

318

BRACCIALE IN SMALTI E GEMME

in stile archeologico, a placche quadrate articolate in oro giallo opaco, ciascuna con decorazione differente in smalti policromi e gemme. Circa 1970.

Gr 92,40 - cm 19,00 x 3,00

ENAMEL AND GEM-SET BRACELET

of archeological style, designed as articulated, opaque yellow gold square plaques, each with different decoration in enamel and gems. Circa 1970.

€ 3.800



318



319

319

SPILLA IN ORO GIALLO, HERMÈS

raffigurante una piuma. Punzoni francesi e del fabbricante Georges Lenfant. Firmata Hermès e numerata 56485. Circa 1970. YELLOW GOLD BROOCH, HERMÈS *designed as a feather. French assay marks and maker's mark for Georges Lenfant. Signed Hermès and numbered 56485. Circa 1970.*

€ 700



321

320

SPILLA IN OSSO E GEMME

in oro giallo raffigurante un Buddha impreziosito da diamanti taglio rosa e crisoprasi. Circa 1950.

Gr 17,50 - cm 4,00 x 3,00

BONE AND GEM BROOCH

in yellow gold designed as Buddha highlighted with rose-cut diamonds and chrysoprases. Circa 1950.

€ 500

321

PENDENTE IN GIADEITE E DIAMANTI

in oro giallo a motivo fantasia ornato da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. che trattiene una giadeite incisa a motivi vegetali.

Gr 25,10 - cm 6,00 x 2,00

JADEITE AND DIAMOND PENDANT

in yellow gold with fancy motif adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct holding a jadeite carved with naturalistic motifs.

€ 400



320



322

322

PENDENTE IN OSSO E ORO GIALLO

di forma rotonda ornato con il segno zodiacale dell'Ariete. Circa 1970.

Gr 32,50 - diam. cm 5,50

BONE AND YELLOW GOLD PENDANT

of round shape adorned with the Aries zodiac sign. Circa 1970.

€ 400



323

SAUTOIR IN ORO GIALLO E GIADEITE

a catena lineare alternata con dischi Bi di giadeite e draghi stilizzati in oro che trattengono un grande pendente Bi in giadeite ornata da due draghi rampanti. Punzoni italiani. Circa 1970.

Gr 149,90 - cm 74,00 diam. cm 7,40

YELLOW GOLD AND JADEITE SAUTOIR

designed as a linear chain interspersed with jadeite Bi discs and gold stylised dragons suspending a large jadeite Bi pendant adorned with two rampant dragons. Italian assay marks. Circa 1970.

€ 2.000



324



325



326

324

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in platino a maglie scalari in diamanti taglio triangolare da ct 1,20 a 0,10 ca. contornati da diamanti taglio rotondo. Peso totale stimato dei diamanti ct 16,00 ca. complessivi. Tre diamantini mancanti.
Gr 47,10 - cm 42,50 x 1,45

DIAMOND NECKLACE

designed as graduated platinum links set with triangular-cut diamonds weighing from approx. 1.20 to 0.10 ct framed by circular-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 16.00 ct overall. Three small diamonds deficient.

€ 8.000

325

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro bianco con due castoni in diamanti taglio brillante che trattengono una barretta scalare in diamanti taglio radiant. Peso totale stimato dei diamanti ct 2,20 ca. Punzoni francesi.

Gr 7,90 - cm 4,00 x 0,60

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

in white gold with two collet-set brilliant-cut diamonds suspending a tapered bar set with radiant-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 2.20 ct. French assay and maker's mark.

€ 1.400

326

ANELLO IN DIAMANTI, CIRIO

in oro bianco satinato formato da motivi geometrici centrati da tre diamanti taglio goccia di ct 1,00 ca. Firmato Cirio. Circa 1970.

Gr 16,40 - cm 2,20 x 2,60 - nr 12

DIAMOND RING, CIRIO

in brushed white gold with geometric motifs centred by three pear-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Signed Cirio. Circa 1970.

€ 1.500



328

327

PENDENTE-SPILLA IN DIAMANTI E PERLA

in oro bianco raffigurante un polpo con testa in perla coltivata South Sea a goccia di mm 20,00 x 15,00 ca., occhi in piccoli rubini e tentacoli interamente incastonati a pavé di diamanti taglio brillante di ct 6,00 ca. complessivi. Tre diamantini mancanti.
Gr 46,10 - cm 6,50 x 5,80

*DIAMOND AND PEARL PENDANT- BROOCH
designed as a white gold octopus with head as a cultured South Sea pearl drop measuring approx. 20.00 x 15.00 mm, small ruby eyes and tentacles entirely pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 6.00 ct overall. Three small diamonds deficient.*

€ 4.000

328

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro bianco con parte superiore a navette che trattiene un cerchio interamente incastonato in diamanti di ct 2,50 ca. decorato all'interno da diamanti taglio rosa di ct 4,80 ca.
Gr 18,50 - cm 7,50 x 5,70

*PAIR OF PENDENT DIAMOND EARRINGS
in white gold with navette surmount suspending a hoop entirely set with diamonds weighing approx. 2,50 ct decorated internally with rose-cut diamonds weighing approx. 4.80 ct.*

€ 3.000



327



329

329

ANELLO IN DIAMANTI, DAMIANI

in oro bianco a fascia scalare in diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. Firmato Damiani.
Gr 11,10 - cm 1,00 - nr 14

*DIAMOND RING, DAMIANI
designed as a tapered white gold band set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Signed Damiani.*

€ 1.200



330

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco raffigurante un fiore stilizzato con castoni in diamanti incolore taglio rotondo e goccia di ct 1,30 ca. inframezzati da diamanti gialli e cognac taglio goccia e marquise di ct 2,20 ca. Circa 1970.

Gr 6,00 - nr 15

DIAMOND RING

depicting a white gold stylised flower prong-set with circular and pear-cut colourless diamonds weighing approx. 1.30 ct interspersed with pear- and marquise-cut yellow and cognac diamonds weighing approx. 2.20 ct. Circa 1970.

€ 2.200

331

BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro bianco a rivièrè di zaffiri blu ovali di ct 33,00 ca. affiancati da diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca. complessivi.

Gr 34,20 - cm 18,20 x 1,20

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET

designed as a white gold rivièrè set with oval blue sapphires weighing approx. 33.00 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct overall.

€ 3.000

332

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO BLU

in oro bianco con zaffiro blu ovale di ct 2,70 ca. e doppio contorno in diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. complessivi.

Gr 6,50 - nr 12

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

in white gold set with an oval blue sapphire weighing approx. 2.70 ct with double frame of brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct overall.

€ 1.500

333

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro bianco formati da rivièrè articolate in diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. terminanti con castoni in diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca.

Gr 13,10 - cm 4,80 x 1,30

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

designed as a white gold articulated rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct ending with claw-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct.

€ 1.800



334

334

TRE ANELLI ETERNITY IN DIAMANTI, ZAFFIRI BLU E RUBINI
a rivière, uno in platino e diamanti taglio baguette di ct 3,00 ca., uno in rubini e uno in zaffiri blu taglio carré di ct 8,50 ca. complessivi.

Gr 13,60 - nr 15,5

THREE DIAMOND, BLUE SAPPHIRE AND RUBY ETERNITY RINGS designed as rivière, one in platinum set with diamond baguettes weighing approx. 3.00 ct, one with rubies and one with square-cut blue sapphires weighing approx. 8.50 ct overall.

€ 2.500

335

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, LONGINES

in oro bianco con cassa ovale impreziosita da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca., quadrante in lapislazzuli con indici, bracciale satinato a scalare con maglie fantasia, movimento a carica manuale funzionante. Circa 1970.

Gr 42,50 - cm 17,00; Cassa / case cm 1,90 x 2,20

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, LONGINES

in white gold with oval case highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct, lapis lazuli dial with indexes, tapered bracelet with brushed fancy links, manual movement, in working condition. Circa 1970.

€ 1.500



335

336

PAIO DI ORECCINI PENDENTI IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro bianco a doppia rivière di zaffiri blu ovali di ct 10,00 ca. alternati a castoni rotondi in diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Gr 18,30 - cm 4,80 x 1,20

PAIR OF BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND PENDENT EARRINGS designed as a white gold double rivière set with oval blue sapphires weighing approx. 10.00 ct alternated with collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 1.000



336



337



339

337

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E SMERALDI

in oro giallo con parte superiore in diamanti taglio rotondo e marquise che trattengono due smeraldi a goccia di ct 1,70 ca. con contorno in diamanti. Peso totale stimato dei diamanti ct 1,50 ca. Accompagnati da certificato IGI Milano.

Gr 6,45 - cm 3,20 x 1,20

PAIR OF DIAMOND AND EMERALD PENDENT EARRINGS

in yellow gold with surmount set with circular- and marquise-cut diamonds suspending two emerald drops weighing approx. 1.70 ct with diamond frame. Total estimated weight of diamonds 1.50 ct. Accompanied by IGI Milano certificate.

€ 2.000



338

338

PENDENTE-SPILLA IN SMERALDO, CRISTALLO DI ROCCA, DIAMANTI E GEMME

in oro bicolore raffigurante una farfalla con al centro grande smeraldo a cuore di ct 20,00 ca. impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. e ali in cristallo di rocca satinato sottolineate da rubini e smeraldi rotondi taglio cabochon.

Gr 51,20 - cm 5,00 x 7,00

EMERALD, ROCK CRYSTAL, DIAMOND AND GEM-SET PENDANT-BROOCH

designed as a two tone gold butterfly centring a large, heart-shaped emerald weighing approx. 20.00 ct highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct and brushed rock crystal wings accented by round, cabochon-cut rubies and emeralds.

€ 4.000

339

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E SMERALDI, ILLARIO PER FARAONE

in oro giallo a semicerchio rigato con smeraldi ovali taglio cabochon di ct 2,20 ca. circondati da diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. Punzone di Illario. Firmati Faraone.

Gr 17,60 - cm 2,20 x 1,00

PAIR OF DIAMOND AND EMERALD EAR CLIPS, ILLARIO PER FARAONE

designed as reeded yellow gold half hoops set with oval cabochon-cut emeralds weighing approx. 2.20 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct. Maker's mark for Illario. Signed Faraone.

€ 1.200



340

BRACCIALE IN SMERALDI E DIAMANTI

a larga fascia lineare in oro giallo ornata con elementi modulari in smeraldi taglio cabochon di ct 22,00 ca. inframmezzati da diamanti taglio brillante di ct 7,00 ca. Circa 1980.

Gr 90,90 - cm 17,00 x 2,20

EMERALD AND DIAMOND BRACELET

designed as a large, linear yellow gold band adorned with modular elements set with cabochon-cut emeralds weighing approx. 22.00 ct interspersed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 7.00 ct. Circa 1980.

€ 6.000



341

ANELLO IN DIAMANTI, "TRINITY", CARTIER

a tre fedie intrecciate nei tre colori dell'oro ornate da piccoli diamanti. Firmato Cartier e numerato QS3933. Gr 11,45 - nr 12

DIAMOND RING, "TRINITY", CARTIER

designed as three interwoven rings in tricolour gold adorned with small diamonds. Signed Cartier and numbered QS3933.

€ 1.000



342

ANELLO, "PANTHÈRE", CARTIER

in oro giallo a fascia leggermente scalare sormontata da una pantera con occhi in smeraldi e naso in smalto nero. Firmata Cartier e numerata 933684. Circa 1990.

Gr 12,00 - nr 13

RING, "PANTHÈRE", CARTIER

designed as a slightly tapered yellow gold band surmounted by a panther with emerald eyes and black enamel nose. Signed Cartier and numbered 933684. Circa 1990.

€ 1.000



343

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI, CARTIER

in oro giallo a rivièrè di 51 castoni in diamanti taglio brillante di ct 4,95 ca. Firmato Cartier e numerato 673883. Punzoni francesi e inglesi. Con certificato e scatola originale.

Gr 11,20 - cm 18,20 x 0,35

DIAMOND TENNIS BRACELET, CARTIER

designed as a yellow gold rivièrè with 51 collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.95 ct. Signed Cartier and numbered 673883. French and English assay marks. With certificate and original fitted case.

€ 9.000

344

ANELLO IN DIAMANTI, CARTIER

in oro tre colori incastonato al centro con piccoli diamanti. Firmato Cartier e numerato 410272.

Gr 6,50 - nr 10

DIAMOND RING, CARTIER

in tricolour gold set at the centre with small diamonds. Signed Cartier and numbered 410272.

€ 300



345

345

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino a fascia lineare con maglie ovalizzate alternate a motivi rettangolari snodati centrati da tre diamanti taglio marquise di ct 0,70 ca. caduno affiancati da diamanti taglio marquise, baguette e rotondi. Peso totale stimato dei diamanti ct 12,00 ca. complessivi. Circa 1930.

Gr 29,70 - cm 19,00 x 1,40

DIAMOND BRACELET

designed as a linear platinum band of alternating oval and articulated rectangular links centred by three marquise-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct each flanked by marquise-cut, baguette and circular-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 12.00 ct. Circa 1930.

€ 7.000



346

346

SPILLA IN PLATINO E DIAMANTI

a doppia clip in platino a volute impreziosite da diamanti taglio rotondo di ct 13,00 ca. Punzoni francesi di importazione. Circa 1930. Gr 39,80 - cm 3,00 x 8,00

PLATINUM AND DIAMOND BROOCH

designed as double clip platinum scrolls highlighted with circular-cut diamonds weighing approx. 13.00 ct. French importation marks. Circa 1930.

€ 9.000



347

347

BRACCIALE IN DIAMANTI E GEMME, "TUTTI FRUTTI", LUNATI
a larga fascia lineare in oro bianco con foglie incise in rubini, zaffiri blu e smeraldi inframmezzati da foglie e castoni in diamanti taglio brillante di ct. 2,80 ca. Punzone di Lunati. Circa 1970.
Gr 75,60 - cm 18,50 x 2,50

DIAMOND AND GEM-SET BRACELET, "TUTTI FRUTTI", LUNATI
designed as a large, linear white gold band with carved leaves of rubies, blue sapphires and emeralds interspersed with leaves and settings with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct. Maker's mark for Lunati. Circa 1970.

€ 9.000



348

348

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in platino a maglie snodate a scalare centrate da diamanti taglio brillante di ct 6,50 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 49,50 - cm 41,50 x 0,60

DIAMOND NECKLACE

designed as graduated, articulated platinum links centring brilliant-cut diamonds weighing approx. 6.50 ct overall. Circa 1960.

€ 4.700



349

349

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in platino con zaffiro blu ovale di ct 3,80 ca. contornato da diamanti taglio rotondo e marquise di ct 1,30 ca. Circa 1960.

Gr 9,00 - nr 13

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum set with an oval blue sapphire weighing approx. 3.80 ct framed by circular- and marquise-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct. Circa 1960.

€ 4.000



350

350

ANELLO IN DIAMANTE

in platino con diamante taglio Vecchia Europa di ct 5,91.
Gr 4,50 - nr 13,5

DIAMOND RING

*in platinum set with an Old European-cut diamond weighing
5.91 ct.*

€ 15.000



351

351

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco con rubino taglio cuscino di ct 3,50 ca. affiancato da
diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca. complessivi. Circa 1950.
Gr 6,00 - nr 15

RUBY AND DIAMOND RING

*in white gold set with a cushion-cut ruby weighing approx. 3.50 ct
flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct overall.
Circa 1950.*

€ 5.000



352

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU, "TOI ET MOI", CARTIER

in platino e oro giallo con un diamante taglio goccia di ct 0,80 ca. e uno zaffiro blu taglio goccia di ct 1,30 ca., affiancati rispettivamente da diamanti taglio rotondo di ct 1,50 ca. e zaffiri blu di ct 2,50 ca. Punzoni francesi dell'oro e del platino. Punzone di Cartier. Numerato 01703 8.

Gr 10,30 - nr 8

*DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING, "TOI ET MOI", CARTIER
in platinum and yellow gold set with a pear-cut diamond weighing approx. 0.80 ct and a pear-cut blue sapphire weighing approx. 1.30 ct, respectively flanked by circular-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct and blue sapphires weighing approx. 2.50 ct. French assay marks for gold and platinum. Maker's mark for Cartier. Numbered 01703 8.*

€ 6.000





353

353

ANELLO IN DIAMANTI, "DOUBLE C", CARTIER

in oro bianco a larga fascia lineare con doppie C intrecciate e affiancate da diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. Punzoni francesi. Firmato Cartier e numerato.

Gr 14,70 - cm 1,35 - nr 11

DIAMOND RING, "DOUBLE C", CARTIER

designed as a large, linear white gold band with double interwoven C's flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. French assay marks. Signed Cartier and numbered.

€ 2.600



354

354

BRACCIALE IN DIAMANTI, "DOUBLE C", CARTIER

in oro bianco a larga fascia articolata formata da doppie C intrecciate interamente incastonate in diamanti taglio brillante di ct 20,00 ca. Punzoni francesi. Firmato Cartier e numerato 758392. Circa 1980.

Gr 76,30 - cm 17,00 x 2,40

DIAMOND BRACELET, "DOUBLE C", CARTIER

in white gold, designed as a large, articulated band with double interwoven C's entirely set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 20.00 ct. French assay marks. Signed Cartier and numbered 758392. Circa 1980.

€ 30.000





INDICE DELLE MAISON

Index of Makers

BAUME & MERCIER	128 · 160 · 173 · 282 · 288
BOIVIN	264 · 265
BOUCHERON	17
BUCCELLATI	19
BULGARI	245
CALDERONI	210
CARTIER	341 · 342 · 343 · 344 · 352 · 353 · 354
CHAUMET	243
CIRIO	113 · 223 · 224 · 225 · 226 · 246 · 301 308 · 310 · 311 · 312 · 326
DAMIANI	329
FRASCAROLO	33 · 315
HAFNER	102
HERMES	319
ILLARIO	289 · 339
JAEGER-LECOULTRE	266
JUVENIA	145 · 221
LACLOCHE	16
LEADERLINE	236
LEGNAZZI	48 · 62 · 244
LEO PIZZO	29
LONGINES	70 · 306 · 335
LUNATI	41 · 108 · 216 · 220 · 233 · 300 · 347
MARVIN	276
MICHIELETTO	34 · 52
MOVADO	187
POMELLATO	21 · 22 · 23
RE CARLO	302
REPOSSI	305
ROLEX	13 · 164 · 182
TIFFANY & CO.	254 · 290 · 292
VACHERON & CONSTANTIN	104
VAN CLEEF & ARPELS	230
WEBB	251
WIESE	202

CONDIZIONI GENERALI

1 - Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 10.567,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 - Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle illustrazioni, descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, condition report, valori e stime sono puramente indicativi ed assoluto solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, condition report, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 - Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 - Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare ai partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della palette numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della palette. Al termine dell'asta la palette deve essere restituita al banco registrazioni.

5 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/ sue offerta/e è/sono andata/e

a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 - Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 - Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:


Asta di auto e moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 - Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE:


- Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
- Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:
 - libri 4%
 - francobolli 10%
 - tutte le altre categorie 22%;
- IVA al 22% sulle commissioni.

- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovino l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo la base d'asta indica lo stato di Temporanea importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea importazione non potranno

essere ritirati immediatamente dagli acquirenti che dovranno invece attendere la chiusura della pratica di Temporanea importazione gestita direttamente dalla casa d'aste.

10 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express - MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 3,50% (tre-virgola-cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

11 - Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i lotti di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 - Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne l'autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati tacitati all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Cravf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firma/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

- ★ nuovo ☉ usato ☒ frontespizio
- ★ nuovo linguellato ▲ frammento
- ☒ lettera-aerogramma ☒ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bonzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italm) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente

quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). I lotti contrassegnati con il simbolo (*) sono soggetti al "diritto di seguito" nella percentuale sopra indicata per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei)

mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenuto conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 - Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 10,567.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the on-line version will take precedence.

2 - Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to illustrations, descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, condition reports, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, condition reports, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 - Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 - Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 - Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons partic-

ipating in the auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 - Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 - Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Auction of classic cars and motorcycles: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 - Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%;

4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 - Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol after the starting price indicates its Temporary import status within Italy. Lots purchased under the Temporary import regime cannot be collected immediately by the buyer, who must wait the closing of the Temporary import procedure directly managed by the auction house.

10 - Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 3.50% (three point five zero per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

11 - Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lot will be delivered to the Buyer at the latter's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lot. Upon receipt of payment and when requested the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 - Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 - No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 – Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

- ♦♦ mint
- ⊗ cancelled
- ⊠ front cover
- ★ hinged
- △ fragment
- ⊠ letter-aerogramme
- ⊠ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italm), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced in Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: · 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; · 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; · 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; · 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; · 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). Lots marked with the symbol "***" are subject to the "droit de suite" in the above-specified percentages for a total amount not exceeding € 12,500.00. In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months

of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

NOME E COGNOME

RAGIONE SOCIALE

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE

CITTÀ

CAP

EMAIL

TEL

C.F. / P.I.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi qualora le mie offerte scritte o telefoniche, abbiano successo. Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale. Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte per corrispon-

denza è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita paragrafo 6 - 7). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita e delle Note Importanti consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito

www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente.

- Si consiglia di spedire il presente modulo entro 24 ore dall'inizio dell'asta via mail all'indirizzo info@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.



OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Numero lotto e titolo	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta)



OFFERTE TELEFONICHE

Numero lotto e titolo	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per partecipare telefonicamente ai lotti indicati sopra. **Accetto implicitamente l'aggiudicazione alla base d'asta di ogni lotto per il quale ho chiesto la partecipazione telefonica.** Inoltre qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo ad acquistare i lotti indicati fino all'offerta massima riportata nella 2° colonna (opzione facoltativa) e se non riportata alla base d'asta. Prendo atto che non vengono accettate richieste di partecipazione telefonica per lotti con base d'asta inferiore a € 500. Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.a. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o indisponibilità e/o altri impedimenti. Il sottoscritto acconsente alla registrazione, con ogni modalità, da parte di Aste Bolaffi S.p.A. o di suoi incaricati delle offerte fatte nel corso dell'asta mediante partecipazione telefonica al fine di migliorare la qualità del servizio e di garantire una verifica a posteriori del contenuto e del valore dell'offerta.

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sopra segnati, fino all'offerta massima compresa indicata nella tabella.

Consenso al trattamento dei dati personali - articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito il "Regolamento") I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi S.p.A. e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da

quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta, se ne ricorrano i presupposti di legge e secondo le modalità previste dal Regolamento, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati;

l'opposizione per motivi legittimi al trattamento stesso, nonché il diritto a chiedere la limitazione di trattamento dei dati e il diritto alla portabilità dei dati alla Titolare del trattamento dei dati: la Aste Bolaffi S.p.A., con sede legale in via Cavour n. 17/F - 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

DATA

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE

NAME

BUSINESS NAME

BILLING ADDRESS

TOWN

POST CODE

EMAIL

PHONE

VAT NUMBER

By submitting this form, I agree to take part in the auction and I undertake to pay the purchase price in compliance with Aste Bolaffi General Conditions of Sale and Special Notices, whether my commission or telephone bids were successful. I attach a copy of my identity card and social security number. I understand that the minimum

bid is of 25€ and that the hammer price will be increased of commission bids and other eventual expenses (Conditions of sale paragraphs 6-7). I'm aware that the shipping costs will be charged to the buyer. I hereby declare to have read and accepted the Conditions of sale and important notices available

on the catalogue and online on www.astebolaffi.it - We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to info@astebolaffi.it or via fax to +39.011.5620456. Aste Bolaffi won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.



ABSENTEE BID FORM

Lot number and title	Maximum bid (excluding buyer's premium)

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to buy the above mentioned lots up to the offer indicated in the table.



TELEPHONE BID FORM

Lot number and title	Maximum bid excluding buyer's premium if I am unreachable

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. I commit to buy at the starting price each lot for which I requested to be contacted. Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Aste Bolaffi to buy the above lots up to the price written in the 2nd column (optional) and, if not written, at the starting price. Aste Bolaffi doesn't accept requests for phone participation for lots which the starting price is lower than € 500. Aste Bolaffi won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences. The undersigned authorizes the registration, by any means, by Aste Bolaffi S.p.A. or his representatives of the bids made through phone calls in order to improve the quality of the service and to ensure a subsequent check of the content and value of the offer.

Consent to the processing of personal information - articles 13 and 14 of Regulation (EU) n. 2016/679 (hereafter the "Regulations") The personal information provided will be processed for the sole purpose of authorising participation in Aste Bolaffi S.p.A. auctions and the mailing of the relative catalogues. Such information will not be disclosed or transmitted to

third parties for any uses other than those mentioned above. One may request at any time, if the legal requirements are met and in accordance with the procedures provided for by the Regulations, the cancellation, transformation into anonymous form or the suspension of data processed in violation of the law, as well as the updating, correction or, if

desired, the integration of data, and communicate the objection, for legitimate reasons related to the processing itself, and to request the limitation of data processing and the right to data portability to the Data Controller: Aste Bolaffi S.p.A., with registered office at via Cavour n. 17/F - 10123 Turin. Consent is mandatory in order to participate in Aste Bolaffi auctions.

DATE

SIGNED FOR ACCEPTANCE



PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

MANIFESTI

Posters

Internet live, 18 marzo - *March 2021*

AUTO CLASSICHE

Classic motor vehicles

Internet live, 25 marzo - *March 2021*

OROLOGI

Watches

Milano, 13 aprile - *April 2021*

FRANCOBOLLI

Stamps

Torino, 15-16 aprile - *April 2021*

ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE

Furniture, paintings and works of art

Torino, 22 aprile - *April 2021*

CICLOMOTORI, SCOOTER & MOTOCICLETTE

Mopeds, scooters & motorcycles

Torino, 27 aprile - *April 2021*

ARTE MODERNA

Modern art

Torino, 12 maggio - *May 2021*

DESIGN

Design

Torino, 13 maggio - *May 2021*

VINI PREGIATI E DISTILLATI

Fine wines and spirits

Torino, 20 maggio - *May 2021*

OROLOGI

Watches

Internet live, 25 maggio - *May 2021*

MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE

Coins, banknotes and medals

Torino, 27-28 maggio - *May 2021*

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Torino, 9 giugno - *June 2021*



ASTE BOLAFFI