

ASTE BOLAFFI



GIOIELLI

Milano, 28 marzo 2023

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

**HARMERS
OF LONDON**
ESTABLISHED 1918

SSoler
LyLlach

Aste Bolaffi S.p.A.

Via Cavour 17
10123, Torino
Tel. +39 011-0199101
Fax +39 011-5620456
info@astebolaffi.it

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.
Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors
Fabrizio Prete
Gabriele Tonello

Direttore finanziario

C.F.O.
Simone Manenti

Responsabile sviluppo business

Business development manager
Cristiano Collari

Amministrazione

Accounting
amministrazione@astebolaffi.it
Chiara Cauduro
Serena Giancale
Erika Papandrea

Logistica

Logistics
Marco Buonfigli *Senior Manager*
Ezio Chiantello
Giuseppe Ibba
Simone Gennero
Fulvio Giannese
Roberto Massa Micon

Marketing e Comunicazione

Marketing and Communication
Luca Marroni *Manager*
Margherita Criscuolo
Barbara D'Alessandro
Silvia Lusetti

Gestione operativa

Operations management
Federica Selleri *Manager*

Servizi IT

IT services
Maurizio Tuninetti *Consultant*

Servizio clienti

Customer service
info@astebolaffi.it
Filippo Guidotti *Senior Manager*
Erika Bonetto
Olga Guletskaia
Christina Penza
Irene Toscana

TRADITION

Francobolli

Stamps
francobolli@astebolaffi.it
Matteo Armandi *Division Co-chair*
Alberto Ponti *Division Co-chair*
Giovanna Morando *Senior Consultant*
Alessandro Bonaconsa *Specialist*

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals
monete@astebolaffi.it
Gabriele Tonello *Division Chair*
Carlo Barzan *Senior Consultant*
Alberto Pettinaroli *Specialist*
Simone Tabusso *Junior Specialist - trainee*

Ordini e decorazioni

Orders and decorations
monete@astebolaffi.it
Gabriele Tonello *Specialist*

Sport memorabilia

Sport memorabilia
memorabilia@astebolaffi.it
Matteo Armandi *Specialist*

Laura Cerruti *Department assistant*

Erika Grasso *Department assistant*

PASSION

Tommaso Marchiaro *Division Chair*

Arte Moderna e Contemporanea

Modern and Contemporary Art

arte@astebolaffi.it

Caterina Fossati *Specialist - Consultant*

Fotografia e manifesti

Photographs and posters

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante *Specialist*

Gioielli

Fine Jewels

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti *Specialist -*

Consultant

Orologi

Watches

orologi@astebolaffi.it

Enrico Aurili *Specialist - Consultant*

Vini e distillati

Wines and spirits

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi *Specialist*

Roberto Massa Micon *Cellarman*

Auto e moto classiche

Classic motor vehicles

and motorcycles

motori@astebolaffi.it

Ezio Chiantello *Specialist*

Alessandro Drago *Specialist - Consultant*

Marco Simeone *Specialist - Consultant*

Pier Giuseppe Ortalda *Specialist -*

Consultant

Antonella Finotto *Department assistant*

Michela Zanin *Department assistant*

PROSPECT

Melissa Amiotti *Co-coordinator*

Tommaso Marchiaro *Co-coordinator*

Curiosità

Oddities

Figurine

Cards

Fumetti

Comics

Giocattoli

Toys

Moda Vintage

Vintage fashion

Penne

Pens

Videogames

Videogames

VINTAGE

Cristiano Collari *Division chair*

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, paintings and works of art

arredi@astebolaffi.it

Umberta Boetti *Specialist*

Design

Design

design@astebolaffi.it

Alberto Serra *Specialist - Consultant*

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

libri@astebolaffi.it

Annette Pozzo *Specialist*

Matilde Malengo *Department assistant*

Ilaria Sgarbossa *Department assistant*

Grafica *Graphic design*

Housedada

Fotografia *Photographs*

M3 Studio

Stampa *Printing*

Tipografia Sosso



GIOIELLI

Fine Jewels

ASTA | AUCTION

Martedì 28 marzo 2023 | *Tuesday 28 March 2023*

Hotel Mandarin Oriental Milano, via Andegari 9

ore 14.30 | *2.30 p.m.*

lotti 1-298 | *lots 1-298*

Mercoledì 29 marzo 2023 | *Wednesday 29 March 2023*

Internet live

ore 14.30 | *2.30 p.m.*

lotti 501-691 | *lots 501-691*

ESPOSIZIONE | VIEWING

Sede Bolaffi Milano, via Manzoni 7

da venerdì 24 a martedì 28 marzo 2023 (domenica esclusa)

from Friday 24 to Tuesday 28 March 2023 (Sunday excluded)

ore 10.00-18.00 | *10 a.m.-6 p.m.*

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su

Full catalogue on

www.astebolaffi.it






NOTE IMPORTANTI

Special notices

- Gli oggetti in oro presenti in catalogo, ove non espressamente indicato, sono da ritenersi a titolo 750/1000, ovvero 18 kt.
- Il titolo del platino, ove non diversamente indicato, è 950/1000
- Il peso degli oggetti è espresso in grammi, e dove non espressamente specificato, indica il peso globale.
- Il peso delle pietre preziose, ove non ottenuto con pesatura diretta di pietre smontate, viene calcolato attraverso misurazioni e formule matematiche. Pertanto è da ritenersi frutto di una stima, e come tale va considerata.
- Le pietre di colore presenti sul mercato sono di norma sottoposte a trattamenti migliorativi del colore e della purezza. Il valore di stima indicato per le pietre di colore, ove non sia presente un certificato rilasciato da un accreditato laboratorio gemmologico, è basato sul presupposto che le pietre di colore esaminate siano state sottoposte a trattamenti.

Le caratteristiche dei diamanti, ove non specificatamente espresse da una certificazione di accreditato laboratorio gemmologico, sono fornite con condition report e sono da considerare opinione dell'esperto su pietre montate e quindi puramente indicative.

Il simbolo  riportato dopo il numero di lotto indica che il lotto contiene materiali appartenenti a specie protette: l'esportazione del lotto può essere limitata e può essere necessaria una licenza CITES.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.


Il "cut bid" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi:

- 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000
- 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000
- 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000
- 18% oltre o € 500.001

Il simbolo  dopo il numero di lotto (IVA ordinaria) comporta **commissioni d'asta diverse** rispetto a quelle riportate nel paragrafo precedente **esclusivamente per i beni che rimangono all'interno dell'UE:**


Commissioni d'asta al 18%

IVA sul prezzo di aggiudicazione del 22%

IVA sulle commissioni del 22%

I beni che escono dall'UE avranno le maggiorazioni previste dal paragrafo precedente.

- *Unless specifically indicated, the gold objects presented in the catalogue are to be considered 750/1000 or 18k.*
- *Unless otherwise indicated, platinum is to be considered 950/1000.*
- *The weight of the objects is indicated in grams and, unless otherwise specified, indicates the global weight.*
- *The weight of gemstones, where not obtained directly by weighing the stones removed from their setting, is calculated on the basis of measurements and mathematical formulas and is, therefore, to be deemed an estimate and should be considered as such.*
- *Colored gemstones available on the market are usually treated to enhance color and clarity. Unless accompanied by a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the estimated value indicated for gemstones is based on the assumption that the gemstones examined have been treated. Unless specifically indicated in a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the characteristics of diamonds are specified in the condition report and are to be considered an opinion of the expert given on mounted stones and, therefore, for guidance purposes only.*

The  symbol after the lot number indicates that the lot contains material belonging to protected species: the exportation of the lot may be restricted and a CITES permit may be required.

Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's jewellery experts for further information.

The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

*The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.*

Commission bids and internet bids have priority over bids in the auction hall.


All successful bids are subject to a buyer's premium:

On first € 100.000 25%

From € 100.001 to € 250.000 22.5%

From € 250.001 to € 500.000 20%

An then 18% from € 500.001

*Lots with  symbol (additional VAT) have **different commissions** than those indicated in the previous paragraph if they remain within EU:*

Buyer's premium of 18%

VAT on hammer price of 22%

VAT on commission of 22%

Goods that are shipped outside EU are subject to the commissions of the previous paragraph.



PRIMA SESSIONE

Session one

Martedì 28 marzo 2023 | ore 14.30
Tuesday 28 March 2023 | 2.30 p.m.

lotti | lots 1 - 298

Hotel Mandarin Oriental Milano

P
r i m a



1



2



3



4

1

PARURE IN ORO ROSA 14 KT E PERLE

composta da un bracciale rigido, un paio di orecchini, un anello e una spilla a motivi naturalistici ornati da perline. In scatola originale. Circa 1880.

Gr 20,60 - Bracciale / bangle diam cm 5,80; Orecchini / earrings cm 3,00 x 1,50; Anello nr / ring size 13; Spilla / brooch cm 4,80 x 1,50

14K PINK GOLD AND PEARL PARURE

comprising a bangle, a pair of earrings, a ring and brooch with naturalistic motifs adorned with small pearls. In original fitted case. Circa 1880.

€ 800

2

SPILLA CON MINIATURA E DIAMANTI

in oro rosa 14 kt con miniatura raffigurante una figura femminile con agnellino -lieve difetto- con contorno in diamanti taglio rosa. Circa 1850.

Gr 9,80 - cm 3,50 x 3,30

MINIATURE AND DIAMOND BROOCH

in 14K rose gold with miniature depicting a feminine figure with a lamb - minor defect - with frame of rose-cut diamonds. Circa 1850.

€ 800

3

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt di forma ovalizzata raffigurante un busto femminile ornato da piccoli diamanti. Circa 1920.

Gr 11,20 - nr 14

DIAMOND RING

in 18K yellow gold of oval shape depicting a female bust adorned with small diamonds. Circa 1920.

€ 400

4

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT E PIETRE DURE

formato da segmenti incisi rettangolari che trattengono scarabei in varie gemme, alcune con segni di usura. Circa 1900.

Gr 39,50 - cm 19,00 x 1,80

18K YELLOW GOLD AND HARD STONE BRACELET

designed as engraved, rectangular segments holding scarabs in various gems, some with signs of wear. Circa 1900.

€ 500



5

DEMI PARURE IN CORALLI MEDITERRANEI E ORO GIALLO 18 KT formata da un girocollo e un paio di orecchini pendenti a foglie incise con grappoli d'uva in corallo Sciacca. Attacco a gancio non coevo. Circa 1880.

Gr 72,50 - Girocollo / necklace cm 52,00 x 3,50; Orecchini / earrings cm 8,00 x 3,00

MEDITERRANEAN CORAL AND 18K YELLOW GOLD DEMI PARURE including a necklace and a pair of pendent earrings designed as engraved leaves with a bunch of grapes in Sciacca coral. Hook fittings of later design. Circa 1880.

€ 1.500



6

6

GIROCOLLO IN DIAMANTE E ZAFFIRI BLU

in oro giallo 18 kt e platino a maglie rettangolari con al centro un castone in diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,60 ca. affiancato da due zaffiri blu. Divisibile in due bracciali. Circa 1920. Gr 21,40 - cm 37,50 x 1,20

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE NECKLACE

in platinum topped 18K yellow gold rectangular links centring a collet-set Old European-cut diamond weighing approx. 1.60 ct flanked by two blue sapphires. Can be divided into two bracelets. Circa 1920.

€ 3.000



7

7

LORGNETTE IN ORO GIALLO E ARGENTO

di forma mistilinea lavorata a volute traforate e incise ornate da piccoli zaffiri blu.

Gr 33,30 - cm 9,00 x 2,40

YELLOW GOLD AND SILVER LORNETTE

of mistilinear shape of pierced and engraved scroll design adorned with small blue sapphires.

€ 400



8

8

SPILLA IN DIAMANTI

in platino a placca geometrica lavorata a traforo con tre diamanti centrali taglio Vecchia Europa di ct 1,50 ca. impreziositi da altri diamanti dello stesso taglio di ct 3,50 ca. incastonati a milligrano. In scatola originale. Circa 1930.

Gr 18,00 - cm 6,00 x 3,50

DIAMOND BROOCH

designed as a pierced platinum geometric plate set with three central Old European-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct highlighted with additional millegrain-set identically-cut diamonds weighing approx. 3.50 ct. In original fitted case. Circa 1930.

€ 3.000



9



10



11

9

TABACCHIERA IN ORO 9 KT E DIAMANTI, CARTIER

di forma rettangolare in oro giallo rigato con monogramma H C in diamanti taglio rosa. Punzone J.C. di Jacques Cartier. Londra, 1936. Gr 108,60 - cm 6,30 x 8,20 x 1,80

9K GOLD AND DIAMOND SNUFF-BOX, CARTIER of rectangular shape in reeded yellow gold with "H C" monogram in rose-cut diamonds. Maker's mark J.C. for Jacques Cartier. London, 1936.

€ 2.500

10

BRACCIALE IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro bianco 18 kt a segmenti snodati lavorati a traforo e incisione impreziositi da zaffiri blu sintetici taglio carrè e rotondo alternati da diamanti taglio rotondo di ct 0,90 ca. Circa 1930.

Gr 21,10 - cm 18,00 x 0,75

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BRACELET

in 18K white gold designed as openwork and engraved hinged segments embellished by synthetic round- and square-cut blue sapphires alternated with circular-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct. Circa 1930.

€ 2.000

11

ANELLO IN DIAMANTI

in platino a rivièrè di cinque diamanti taglio Vecchia Europa di ct 0,70 ca. Circa 1930.

Gr 2,70 - nr 19

DIAMOND RING

designed as a platinum rivièrè set with five Old European-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct. Circa 1930.

€ 500



12



13



14

12

GIROCOLLO IN PERLE NATURALI

formato da un filo di perle a scalare da mm 6,30 a mm 2,80. Chiusura in oro bianco 18 kt e gemme. In scatola originale. Accompagnata da certificato RAG attestante che le perle sono naturali di acqua salata.

Gr 10,30 - cm 54,00

NATURAL PEARL NECKLACE

designed as a graduated strand of pearls measuring from 6.30 mm to 2.80 mm. 18K white gold and gem-set clasp. In original fitted case. Accompanied by RAG certificate attesting that the pearls are natural saltwater pearls.

€ 1.000

13

SPILLA IN DIAMANTI E SMERALDO

in platino di forma allungata formata da tre elementi geometrici in diamanti taglio rotondo e baguette di ct 4,00 ca. centrati da uno smeraldo taglio rettangolare di ct 1,20 ca. L'ago in oro giallo può essere rimosso e la parte utilizzata come decoro su nastro.

Circa 1930.

Gr 17,30 - cm 1,90 x 7,00

DIAMOND AND EMERALD BROOCH

in platinum of elongated shape with three geometric shapes in circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 4.00 ct centred by a rectangular-cut emerald weighing approx. 1.20 ct. The yellow gold pin may be removed and used as a decoration on ribbon. Circa 1930.

€ 1.800

14

TROUSSE IN ORO GIALLO 18 KT, BUCCELLATI

di forma rettangolare interamente incisa a motivi floreali. Specchietto all'interno. Chiusura in zaffiri blu. Firmata Buccellati, Milano, Torino e Roma. Con incisione del 1931.

Gr 104,70 - cm 5,00 x 7,30 x 1,40

18K YELLOW GOLD VANITY CASE, BUCCELLATI

of rectangular shape entirely engraved with naturalistic motifs. Internal mirror. Blue sapphire thumbpiece. Signed Buccellati, Milan, Turin and Rome. With engraving from 1931.

€ 3.000



15

15

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

a fascia lineare ad elementi rettangolari snodati lavorati a traforo ornati da corindoni sintetici. Circa 1930.

Gr 29,20 - cm 20,00 x 1,50

18K YELLOW GOLD AND GEM-SET BRACELET

designed as a linear band of rectangular, pierced, hinged elements adorned with synthetic corundums. Circa 1930.

€ 1.200



16

16

ANELLO IN DIAMANTI E PERLA COLTIVATA

in platino a volute in diamanti di vari tagli di ct 0,70 ca. ornate da una perla giapponese coltivata di mm 7,00. Circa 1935.

Gr 8,80 - cm 1,70 - nr 12

DIAMOND AND CULTURED PEARL RING

designed as platinum scrolls set with diamonds of various cuts weighing approx. 0.70 ct adorned with a Japanese cultured pearl measuring 7.00 mm. Circa 1935.

€ 300



17

17

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt e argento con smeraldo taglio rettangolare di ct 1,50 ca. circondato da diamanti taglio Vecchia Europa di ct 2,00 ca. Circa 1920.

Gr 4,40 - nr 21

EMERALD AND DIAMOND RING

in silver-topped 18K yellow gold set with a rectangular-cut emerald weighing approx. 1.50 ct framed by Old European-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct. Circa 1920.

€ 1.500



18

18

GIROCOLLO IN RUBINI E DIAMANTI

in oro rosa 18 kt a maglia tubolare ornata al centro da tre elementi in rubini e piccoli diamanti taglio rotondo. Circa 1950.

Gr 59,90 - cm 43,00 x 1,20

RUBY AND DIAMOND NECKLACE

in 18K pink gold with tubular links centrally adorned by three elements in rubies and small circular-cut diamonds. Circa 1950.

€ 1.800



19

19

COPPIA DI CLIPS IN RUBINI E DIAMANTI

in oro rosa 18 kt a motivo floreale ornate da rubini sintetici e piccoli diamanti. Circa 1940.

Gr 16,40 - cm 3,50 x 2,50

PAIR OF RUBY AND DIAMOND-SET EARCLIPS

in 18K pink gold with flower motif adorned by synthetic rubies and small diamonds. Circa 1940.

€ 400



20

20

PAIO DI ORECCHINI E SPILLA IN GEMME, TIFFANY & CO.

in oro giallo 18 kt, gli orecchini a clip a fiore centrato da rubini e diamanti rotondi, la spilla a motivi naturalistici ornata da rubini e piccola perla. Firmati Tiffany & Co. Circa 1960.

Gr 28,40 - Orecchini / earrings diam cm 2,50; Spilla / brooch cm 4,50 x 4,00

PAIR OF GEM-SET EAR-CLIPS AND BROOCH, TIFFANY & CO.

in 18K yellow gold, flower-shaped ear clips centred by circular-cut rubies and diamonds, and brooch with naturalistic motif adorned by rubies and a small pearl. Signed Tiffany & Co. Circa 1960.

€ 1.200



21

21

SPILLA IN DIAMANTI E GEMME

in oro rosa 18 kt a fiorellini ornati da diamanti e gemme colorate. Circa 1950.

Gr 13,90 - cm 5,00 x 4,20

DIAMOND AND GEM-SET BROOCH

designed as small 18K rose gold flowers adorned with diamonds and coloured gems. Circa 1950.

€ 300



22

22

BRACCIALE-OROLOGIO IN ORO ROSA 18 KT E DIAMANTI

cassa rettangolare a motivi traforati e diamanti di ct 0,50 ca., quadrante champagne, bracciale maglia tubo gas, movimento a carica manuale da revisionare. Punzoni francesi. Circa 1940.

Gr 49,00 - cm 17,00 x 2,20

18K ROSE GOLD AND DIAMOND BRACELET-WRISTWATCH

rectangular case with pierced motifs set with diamonds weighing approx. 0.50 ct, champagne dial, tubogas-link bracelet, manual movement to be serviced. French assay marks. Circa 1940.

€ 1.700



23



23

DEMI PARURE IN TURCHESI

composta da un bracciale e un paio di orecchini a clip pendenti in oro giallo 18 kt ornati da piccole turchesi. Circa 1960.

Gr 53,70 - Bracciale / bracelet cm 18,50 x 1,60; Orecchini / ear clips cm 3,80 x 1,10

TURQUOISE DEMI PARURE

including a bracelet and a pair of pendent ear clips in 18K yellow gold adorned with small turquoises. Circa 1960.

€ 1.500



24

**COLLANA IN PERLE COLTIVATE, GEMME E
DIAMANTI**

formata da vari fili di perle giapponesi coltivate di mm 6,00 a mm 9,00 inframmezzate da sfere di crisoprasi e spaziatori in smeraldi trattenuti da un grande fiocco in cristallo di rocca satinato impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 4,50 ca. e smeraldi taglio rotondo montati su oro bianco 18 kt. Gr 206,60 - cm 70,00 - Fiocco / bow cm 11,00 x 4,00

**CULTURED PEARL, GEM AND DIAMOND-SET
NECKLACE**

designed as various strands of Japanese cultured pearls measuring from 6.00 mm to 9.00 mm interspersed with chrysoprase beads and emerald spacers held by a large, brushed rock crystal bow highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.50 ct and circular-cut emeralds set on 18K white gold.

€ 4.000



26



25



27



28

25

ANELLO IN PERLE COLTIVATE, DIAMANTI E SMERALDI

in oro bianco 18 kt a contrariè formato da perle giapponesi coltivate di mm 10,00 impreziosite da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. e smeraldi taglio rotondo.

Gr 9,40 - nr 14

CULTURED PEARL, DIAMOND AND EMERALD RING in 18K white gold of crossover design with Japanese cultured pearls measuring 10.00 mm highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct and circular-cut emeralds.

€ 800

26

SPILLA IN DIAMANTI

in platino raffigurante un tralcio fiorito ornato da diamanti taglio brillante, huit-huit e baguette di ct 4,50 ca. complessivi. Una baguette mancante. Circa 1950.

Gr 15,00 - cm 5,60 x 2,20

DIAMOND BROOCH

designed as a platinum floral spray adorned with brilliant-, simple-cut and baguette diamonds weighing approx. 4.50 ct all together. One baguette deficient. Circa 1950.

€ 1.800

27

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a maglie snodate in diamanti taglio huit-huit centrate da motivo a volute in diamanti taglio brillante. Peso totale stimato dei diamanti ct 2,80 ca. Circa 1960.

Gr 29,10 - cm 16,50 x 2,00

DIAMOND BRACELET

designed as 18K white gold hinged links set with simple-cut diamonds centered by a scroll motif in brilliant-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 2.80 ct. Circa 1960.

€ 1.500

28

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma allungata ornata da diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca. Circa 1950.

Gr 5,90 - nr 19,5

DIAMOND RING

in 18K white gold of elongated shape adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct. Circa 1950.

€ 2.500



29



30



31



32

29

DEMI PARURE IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt formata da un anello e un bracciale rigido lavorati a fili intrecciati e impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca.

Gr 56,90 - Bracciale / bangle diam cm 6,50 x 2,50;
Anello nr / ring size 25

DIAMOND DEMI PARURE

in 18K two-tone gold including a ring and bangle designed as interwoven wires embellished with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct.

€ 1.500

30

SPILLA IN DIAMANTI E GEMME

in oro bicolore 18 kt raffigurante un vaso di fiori impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. e da rubini, zaffiri blu e smeraldi.

Gr 15,00 - cm 3,60 x 3,40

DIAMOND AND GEM-SET BROOCH

in 18K two-tone gold depicting a flower vase highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct and rubies, blue sapphires and emeralds.

€ 700

31

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia scalare in diamanti taglio baguette di ct 1,20 ca. che impreziosiscono uno smeraldo colombiano taglio rettangolare di ct 2,50 ca.

Gr 7,00 - nr 18,5

EMERALD AND DIAMOND RING

designed as an 18K yellow gold tapered band set with baguette diamonds weighing approx. 1.20 ct highlighting a rectangular-cut Colombian emerald weighing approx. 2.50 ct.

€ 2.000

32

ANELLO IN DIAMANTI E GEMME

in oro bicolore 18 kt a fascia scalare decorata con fiori in diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. e pietre preziose. Un diamantino mancante.

Gr 11,30 - cm 1,20 - nr 13

DIAMOND AND GEM-SET RING

designed as an 18K two-tone gold tapered band decorated with flowers in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct and precious gems. One small diamond deficient.

€ 600



33



34

35

33

GIROCOLLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a maglia panthère lineare con al centro un decoro quadrato con smeraldo taglio cabochon di ct 3,20 ca. contornato da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 75,40 - cm 41,50 x 1,80

EMERALD AND DIAMOND-SET NECKLACE

in 18K yellow gold designed as linear panthère links centred with a square decoration set with a cabochon-cut emerald weighing approx. 3.20 ct surrounded by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 2.200

34

DEMI PARURE IN ORO GIALLO 18 KT, FOPE

formata da un anello a fascia lineare articolata e un paio di orecchini pendenti romboidali a maglia panthère. Firmati Fope.

Gr 26,20 - Anello nr / ring size 15;

Orecchini / earrings cm 3,50 x 2,00

18K YELLOW GOLD DEMI PARURE, FOPE

including a linear, articulated ring and pair of rhomboidal pendent earrings with panthère links. Signed Fope.

€ 800

35

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a massiccia catena lineare formata da maglie ovali rigate. Circa 1960.

Gr 73,10 - cm 21,00 x 2,40

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a solid linear chain of reeded oval links. Circa 1960.

€ 2.000



36

PARURE IN ORO GIALLO 18 KT E SMALTO, FIDIA

formata da un girocollo rigido a canna rotonda, un bracciale rigido lineare e un paio di orecchini a cerchio ornati da smalti blu e verdi. Lieve ossidazione. Firmati Fidia.

Gr 151,30 - Girocollo / necklace cm 40,00 x 1,00; Bracciale / bangle diam cm 6,50 x 2,50; Orecchini / earrings diam cm 2,60 x 0,50

18K YELLOW GOLD AND ENAMEL PARURE, FIDIA including a round cane choker, a linear bangle, and pair of hoop earrings adorned with blue and green enamel. Minor tarnish. Signed Fidia.

€ 3.000



37



39



38



40

37

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI E SPILLA IN SMALTO E DIAMANTI
in oro giallo 18 kt, gli orecchini a vite a volute ornate da smalto blu e la spilla rettangolare ornata da tre diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. Circa 1960.

Gr 22,00 - Spilla / brooch cm 4,50 x 2,70; Orecchini / earrings cm 4,00 x 1,70

PAIR OF ENAMEL AND DIAMOND PENDENT EARRINGS AND BROOCH

in 18K yellow gold, the earrings with screw fittings designed as scrolls adorned with blue enamel and the rectangular brooch adorned with three brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Circa 1960.

€ 1.000

38

LUNGA COLLANA IN CRISOPRASI

formata da un filo di sfere in crisoprasi di mm 13,00 impreziosito da spaziatori, chiusura e elemento decorativo a maglie grumette in oro giallo 18 kt.

Gr 160,40 - cm 73,00

LONG CHRYSOPRASE NECKLACE

designed as a strand of chrysoprase beads measuring 13.00 mm highlighted with spacers, clasp and decorative element of 18K yellow gold curb chain links.

€ 500

39

ANELLO IN SMALTI POLICROMI

in oro giallo 18 kt a cupola formata da fogliette in smalto bianco e blu impreziosite da piccoli diamanti. Cadute allo smalto. Circa 1970.
Gr 11,40 - cm 2,40 - nr 13

ENAMELLED RING

designed as an 18K yellow gold dome with blue and white enamelled leaves adorned with small diamonds. Losses to the enamel. Circa 1970.

€ 350

40

PORTAPILLOLE IN SMALTO BLU

di forma rettangolare bombata in oro giallo 18 kt ornato da strisce in smalto blu. Circa 1970.

Gr 37,50 - cm 3,50 x 4,50 x 1,80

BLUE ENAMEL PILLBOX

of rectangular bombé shape in 18K yellow gold adorned with blue enamel stripes. Circa 1970.

€ 1.000



41

41

BRACCIALE IN DIAMANTI E RUBINI

in platino a fascia leggermente scalare formata da una linea di castoni in diamanti taglio brillante di ct 4,50 ca. affiancata da rubini taglio rotondo di ct 6,50 ca. Circa 1960.

Gr 33,60 - cm 18,50 x 1,00

DIAMOND AND RUBY BRACELET

in platinum designed as a slightly tapered band centring a line of prong-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.50 ct flanked by circular-cut rubies weighing approx. 6.50 ct. Circa 1960.

€ 3.000

42

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E RUBINI, REPOSSI

in oro bianco 18 kt di forma irregolare incastonati in diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. e rubini ovali di ct 1,00 ca. Circa 1970.

Gr 10,60 - cm 2,10 x 1,50

PAIR OF DIAMOND AND RUBY EAR CLIPS, REPOSSI

in 18K white gold of irregular shape set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct and oval rubies weighing approx. 1.00 ct. Circa 1970.

€ 1.300



43



42



44

43

ANELLO IN RUBINO BIRMANO E DIAMANTI

in platino con rubino ovale di ct 3,50 ca. circondato da diamanti taglio brillante e baguette di ct 1,00 ca. Circa 1960.

Il rubino è accompagnato da certificato RAG attestante la provenienza birmana e l'assenza di riscaldamento.

Gr 7,80 - nr 12

BURMESE RUBY AND DIAMOND RING

in platinum set with an oval ruby weighing approx. 3.50 ct encircled with brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1960.

The ruby is accompanied by RAG certificate attesting that it is of Burmese origin with no indication of heating.

€ 4.000

44

ANELLO IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a fascia leggermente scalare ornata da rubini taglio marquise di ct 1,40 ca. e diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. Circa 1970.

Gr 6,20 - nr 19

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K white gold designed as a slightly tapered band adorned with marquise-cut rubies weighing approx. 1.40 ct and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1970.

€ 400



45



46



47

45

GIROCOLLO IN DIAMANTI E GEMME

in oro bianco 18 kt a barrette inframmezzate da zaffiri blu che trattengono al centro fiorellini in piccoli diamanti e gemme.

Gr 31,80 - cm 38,00 x 5,00

DIAMOND AND GEM-SET NECKLACE

designed as 18K white gold bars interspersed with blue sapphires centring small flowers in small diamonds and gems.

€ 750

46

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a marquise centrata da diamanti taglio baguette e circondata da diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. complessivi.

Molletta all' interno. Circa 1950.

Gr 9,30 - nr 25

DIAMOND RING

designed as 18K white gold marquise centred by baguette diamonds and framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct all together. Spring ring guard. Circa 1950.

€ 1.500

47

PARURE IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt formata da un bracciale a fascia scalare, una spilla a fiori e un anello in rubini e diamanti.

Peso stimato dei rubini ct 5,00 ca.; peso stimato dei diamanti ct 1,00 ca. Circa 1960.

Gr 41,50 - Bracciale / bracelet cm 18,00 x 0,80; Spilla / brooch cm 6,00 x 3,00; Anello nr / ring size 10

RUBY AND DIAMOND PARURE

in 18K white gold including a tapered band bracelet, a flower brooch, and a ruby and diamond ring. Estimated weight of rubies 5.00 ct; estimated weight of diamonds 1.00 ct. Circa 1960.

€ 2.000



48

48

GIROCOLLO IN ORO BICOLORE 18 KT

a larga maglia tubolare lineare in oro giallo ornata all'interno da barrette in oro bianco.

Gr 103,80 - cm 43,00 x 1,50

18K TWO-TONE GOLD NECKLACE

designed as large, linear, tubular links in yellow gold adorned inside with white gold bars.

€ 2.500



49

49

ANELLO IN DIAMANTI

in oro tre colori 18 kt a larga fascia rigata impreziosita da diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca.

Gr 16,70 - cm 1,50 - nr 22

DIAMOND RING

designed as a large, 18K three-tone gold reeded band highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct.

€ 500



50

50

SPILLA IN CORALLI ROSSI E GEMME

in oro giallo 18 kt a motivo naturalistico con due gocce in corallo rosso mediterraneo incorniciate da rubini e diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. Circa 1970.

Gr 18,50 - cm 4,00 x 4,50

RED CORAL AND GEM-SET BROOCH

in 18K yellow gold with naturalistic motif with two red Mediterranean coral drops framed by rubies and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Circa 1970.

€ 500



51

51

COLLANA IN CORALLO ROSSO MEDITERRANEO

formata da otto fili di corallo sardo di mm 4,00 ca. trattenuti da due motivi in oro giallo lucido 18 kt che fungono da chiusura.
Gr 131,70 - cm 58,00 x 1,80

RED MEDITERRANEAN CORAL NECKLACE

designed as eight strands of Sardinian coral beads measuring approx. 4.00 mm held by two polished 18K yellow gold motifs that act as a clasp.

€ 1.500



52

52

BRACCIALE IN ORO BICOLORE 18 KT

a larga fascia lineare tubolare in oro giallo ornata all'interno da barrette in oro bianco.
Gr 50,50 - cm 20,00 x 1,50

18K TWO-TONE GOLD BRACELET

designed as a large, linear, tubular band in yellow gold adorned on the inside with white gold bars.

€ 1.800



53



54



55

53

GIROCOLLO CON PENDENTE IN ACQUAMARINA E DIAMANTI
in oro bianco 18 kt a catena che trattiene un pendente con grande acquamarina di ct 110,00 ca. incisa a motivi floreali con cornice in diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca.

Gr 30,50 - cm 42,00 - Pendente / pendant cm 4,00 x 2,70

NECKLACE WITH AQUAMARINE AND DIAMOND PENDANT
designed as an 18K white gold chain suspending a large aquamarine pendant weighing approx. 110.00 ct carved with floral motifs with frame of brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 2.500

54

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI
in oro bianco 18 kt a volute che trattengono fiorellini tutti incastonati in diamanti taglio brillante di ct 4,00 ca. complessivi.
Gr 18,00 - cm 5,30 x 2,00

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

designed as 18K white gold scrolls suspending small flowers set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct all together.

€ 1.700

55

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a fascia lineare formata da maglie geometriche incastonate in pavé di diamanti taglio brillante di ct 7,00 ca. complessivi.

Gr 72,00 - cm 17,50 x 2,30

DIAMOND BRACELET

in 18K white gold designed as a linear band of geometric links pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 7.00 ct all together.

€ 4.000



56



57



58



59

56

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a sottile rivièrè in diamanti taglio brillante di ct 5,00 ca.

Gr 20,80 - cm 43,00 x 0,25

DIAMOND NECKLACE

designed as a thin 18K white gold rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct.

€ 2.500

57

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro bianco 18 kt con zaffiri blu taglio rotondo incastonati a binario di ct 1,70 ca. affiancati da diamanti di ct 0,90 ca.

Gr 6,70 - cm 0,60 - nr 17

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE ETERNITY RING

in 18K white gold with channel-set circular-cut blue sapphires weighing approx. 1.70 ct flanked by diamonds weighing approx. 0.90 ct.

€ 800

58

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a maglia grumette incastonata in pavé di diamanti taglio brillante di ct 3,60 ca.

Gr 31,10 - cm 2,10 - nr 17

DIAMOND RING

designed as 18K white gold curb chain links pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.60 ct.

€ 2.000

59

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a segmenti lineari in diamanti taglio baguette inframmezzati da elementi rotondi in diamanti taglio brillante.

Peso totale stimato dei diamanti ct 7,80 ca.

Gr 25,10 - cm 18,00 x 1,00

DIAMOND BRACELET

in 18K white gold designed as linear segments set with baguette diamonds interspersed by round elements in brilliant-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 7.80 ct.

€ 3.500



60

GIROCOLLO IN CRISTALLO DI ROCCA

formato da un filo di elementi sfaccettati a scalare in cristallo di rocca montati in oro giallo 18 kt.

Gr 51,00 - cm 42,00 x 1,30

ROCK CRYSTAL NECKLACE

designed as a graduated strand of faceted rock crystal elements mounted on 18K yellow gold.

€ 750



61

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a larga fascia lineare lavorata a tessuto. Punzone del fabbricante inframmezzato da Fascio. Circa 1940.

Gr 108,70 - cm 20,00 x 3,50

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a large, linear textured band. Maker's mark with "Fasces" emblem. Circa 1940.

€ 3.000



62

62

SPILLA IN CRISTALLO DI ROCCA E RUBINI

in oro giallo 18 kt in cristallo di rocca satinato di forma ottagonale impreziosito al centro da un pavé di rubini taglio rotondo di ct 3,00 ca. Circa 1970.

Gr 32,20 - diam cm 5,50

ROCK CRYSTAL AND RUBY BROOCH

in 18K yellow gold with octagonal brushed rock crystal highlighted at the centre with pavé-set circular-cut rubies weighing approx. 3.00 ct. Circa 1970.

€ 800



64

63

BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO 18 KT

in canna bombata scalare.
Gr 44,60 - cm 1,50 diam cm 6,00

*18 KT YELLOW GOLD BANGLE
designed as tapered bombé cane.*

€ 1.500

64

GIROCOLLO IN PERLA COLTIVATA E DIAMANTE

formato da un sottile filo in oro giallo 18 kt che trattiene
un pendente stilizzato con castone in diamante taglio brillante
di ct 0,20 ca. e perla coltivata ovalizzata.
Gr 28,50 - cm 42,00; Pend cm 7,00 x 3,80

*CULTURED PEARL AND DIAMOND NECKLACE
designed as a thin 18K yellow gold wire suspending a stylised
pendant with a collet-set brilliant-cut diamond weighing approx.
0.20 ct and oval cultured pearl.*

€ 1.000



63



65

65

ANELLO IN RUBINI E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a larga fascia scalare con rubino rotondo
sottolineato da diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca. e rubini
rotondi incastonati a pavé. Un diamantino e un rubino mancante.
Gr 15,80 - cm 2,00 - nr 15,5

*RUBY AND DIAMOND RING
designed as a large, tapered 18K yellow gold band set with a round
ruby highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50
ct and pavé-set round rubies. A small diamond and a ruby deficient.*

€ 1.200



66

LOTTO DI DIAMANTI NON MONTATI

formato da otto diamanti taglio brillante di ct 1,77 complessivi.

LOT OF UNMOUNTED DIAMONDS

including eight brilliant-cut diamonds weighing 1.77 ct all together.

€ 1.200

67

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,55. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore L, purezza SI2, fluorescenza lieve.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 0.55 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the diamond is L Colour, SI2 Clarity, faint fluorescence.

€ 700



68

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,56. Accompagnato da certificato IGI Anversa attestante che il diamante è colore D, purezza IF, nessuna fluorescenza.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 0.56 ct. Accompanied by IGI Antwerp certificate attesting that the diamond is D Colour, IF Clarity, no fluorescence.

€ 1.500

69

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,59. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore K, purezza SI1, fluorescenza lieve.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 0.59 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the diamond is L Colour, SI1 Clarity, faint fluorescence.

€ 700



70



71



72

70

COPPIA DI DIAMANTI NON MONTATI

taglio brillante di ct 0,91 e 0,94.

*PAIR OF UNMOUNTED DIAMONDS
brilliant-cut weighing 0.91 and 0.94 ct.*

€ 3.500

71

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,77.

*UNMOUNTED DIAMOND
brilliant-cut weighing 0.77 ct.*

€ 1.800

72

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,98.

*UNMOUNTED DIAMOND
brilliant-cut weighing 0.98 ct.*

€ 1.500



73



74



75

73

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,00.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.00 ct.

€ 2.000

74

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,02. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore J, purezza VS1, fluorescenza debole.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.02 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the diamond is J Colour, VS1 Clarity, weak fluorescence.

€ 2.500

75

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,01. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore F purezza VS1, fluorescenza debole.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.01 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the diamond is F Colour, VS1 Clarity, weak fluorescence.

€ 4.000



76

DIAMANTE NON MONTATO
taglio brillante di ct 1,58.

UNMOUNTED DIAMOND
brilliant-cut weighing 1.58 ct.

€ 9.000

77

DIAMANTE NON MONTATO
taglio brillante di ct 1,10.

UNMOUNTED DIAMOND
brilliant-cut weighing 1.10 ct.

€ 3.500

78

DIAMANTE NON MONTATO
taglio brillante di ct 1,22.

UNMOUNTED DIAMOND
brilliant-cut weighing 1.22 ct.

€ 4.200



79

79

PARURE IN ORO GIALLO 18 KT E PERLINE

formata da un bracciale rigido, una spilla e un paio di orecchini con motivo floreale in piccole perle. Una perlina mancante. In scatola originale. Circa 1900.

Gr 19,70 - Bracciale / bracelet diam cm 5,50; Spilla / brooch cm 5,00 x 1,70; Orecchini / earrings cm 2,10 x 1,20

18K YELLOW GOLD AND SMALL PEARL PARURE including a bangle, a brooch and a pair of earrings with floral motif in small pearls. One small pearl deficient. In original fitted case. Circa 1900.

€ 1.000

80

BRACCIALE IN ORO BICOLORE 18 KT

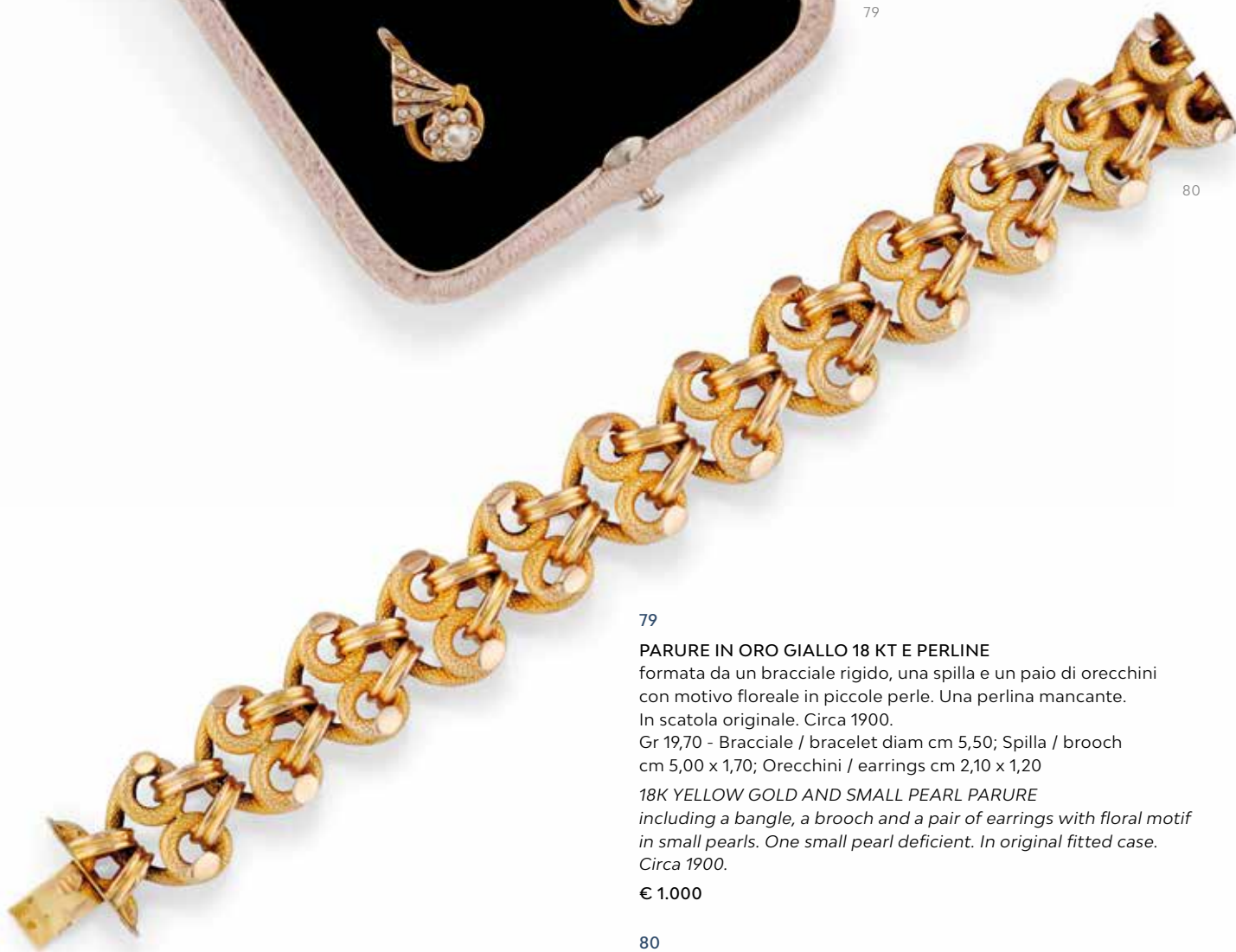
a maglie a volute fantasia lucide e godronate.

Gr 25,40 - cm 21,00 x 2,30

18K TWO-TONE GOLD BRACELET

designed as polished and knurled fancy scroll links.

€ 1.000



80



81

ANTICA COLLANA IN SMALTI POLICROMI

in oro giallo 18 kt formata da elementi curvilinei in smalto intervallati da volute che trattengono al centro due catene con triplo pendente. Le volute e i pendenti sono ornati da motivi naturalistici raffiguranti fiori e uccellini in smalti policromi e turchesi. Circa 1850.

Gr 19,30 - cm 44,00; Pendenti / pendants
cm 11,00 x 3,00

ANTIQUE ENAMELLED NECKLACE

in 18K yellow gold designed as curvilinear enamelled elements interspersed with scrolls suspending at the centre two chains with three pendants. The scrolls and pendants are adorned with naturalistic motifs depicting flowers and birds in enamels and turquoise. Circa 1850.

€ 2.000



82

82

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a sottile catena inframmezzata da perline che trattiene una croce in oro giallo e platino incastonata in diamanti taglio rotondo di ct 0,80 ca. Tre diamantini mancanti. Circa 1930. Gr 9,10 - Cm 50,00; Croce / cross cm 6,00 x 3,20

NECKLACE WITH DIAMOND PENDANT

designed as a thin 18K white gold chain interspersed with small pearls suspending a platinum-topped 18K yellow gold cross set with circular-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Three small diamonds deficient. Circa 1930.

€ 1.000

83

SPILLA IN DIAMANTI

in platino a volute centrate da un castone in diamante taglio rotondo di ct 0,70 ca. contornato da altri diamanti di ct 3,00 ca. In scatola originale. Circa 1940. Gr 20,40 - cm 3,50 x 5,50

DIAMOND BROOCH

designed as platinum scrolls centred by a prong-set circular-cut diamond weighing approx. 0.70 ct framed by additional diamonds weighing approx. 3.00 ct. In original fitted case. Circa 1940.

€ 2.000



83



84

84

ANELLO IN DIAMANTI, CUSI

in platino di forma ovale a motivi naturalistici ornato al centro da castone in diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,90 ca. impreziosito da altri diamanti di ct 1,20 ca. Punzone di Cusi inframmezzato da Fascio. Circa 1940. Gr 9,00 - nr 13,5

DIAMOND RING, CUSI

in platinum of oval shape with naturalistic motifs adorned at the centre with an Old European-cut diamond weighing approx. 0.90 ct highlighted with diamonds weighing approx. 1.20 ct. Maker's mark for Cusi with "Fasces" emblem. Circa 1940.

€ 2.500



85

85

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino lavorato a traforo con motivo a triangolo centrato da un diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,10 ca. e impreziosito da diamanti taglio rotondo e rosa di ct 3,00 ca. Il bracciale è accompagnato da una parte in metallo per trasformarlo in girocollo. Circa 1930.

Gr 33,10 - cm 16,00 x 6,00

DIAMOND BRACELET

in pierced platinum with triangular motif centred by an Old European-cut diamond weighing approx. 1.10 ct adorned with circular- and rose-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct. The bracelet is accompanied by a part in metal for use as a necklace. Circa 1930.

€ 4.000



86

86

SPILLA IN DIAMANTI E SMERALDI

in platino raffigurante un tralcio di rose in diamanti di vari tagli di ct 3,70 ca. e boccioli in smeraldi incisi. Circa 1950.

Gr 24,40 - cm 6,70 x 6,00

DIAMOND AND EMERALD BROOCH

in platinum depicting a floral spray of roses in variously-cut diamonds weighing approx. 3.70 ct and carved emerald buds. Circa 1950.

€ 1.500



87

87

ANELLO IN DIAMANTI

in platino con diamante taglio Vecchia Europa di ct 3,80 ca. impreziosito da diamanti taglio rotondo e baguette di ct 1,00 ca. Circa 1930.

Gr 7,50 - nr 6

DIAMOND RING

in platinum centring an Old European-cut diamond weighing approx. 3.80 ct highlighted with circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1930.

€ 12.000



88

88

LUNGA CATENA CON LORGNETTE IN ORO GIALLO 18 KT

la catena a maglie rotonde trattiene un'antica lorgnette incisa.
Gr 68,70 Peso lordo / gross weight - cm 90,00; Lorgnette
cm 9,00 x 4,30

*18K YELLOW GOLD LONG CHAIN WITH LORGNETTE
designed as a round-link chain suspending an engraved antique
lorgnette.*

€ 1.200

89

BRACCIALE IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro giallo 18 kt formato da sei catene senza chiusura intervallate
da bottoni in zaffiri blu e piccoli diamanti.
Gr 35,00 - cm 2,30 diam cm 9,00

*DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BRACELET
in 18K yellow gold designed as six chains with no clasp interspersed
with blue sapphire and small diamond buttons.*

€ 1.500



89



90



90

DEMI PARURE IN ZAFFIRI BLU, MARGHERITA 1922

in oro giallo 18 kt formato da un anello e una spilla lavorati
a tessuto, e ornati da zaffiri blu sintetici taglio carrè. L'anello
è indossabile anche come pendente. Firmati Margherita 1922.
Circa 1940.

*Margherita Weingerl detta Margherita delle gioie, di origine
austriaca, opera a Milano servendo una clientela nobile e alto-
borghese negli anni '30 e '40. Come Orisa a Torino è ricordata
come rara imprenditrice donna nel mondo del gioiello di quegli
anni. Un suo ritratto è delineato in M. Gabardi "Il gioiello italiano
del XX secolo" pag. 156/160.*

Gr 31,00 - Spilla / brooch cm 2,70 x 2,30; Anello nr / ring size 7;
cm 2,30 x 1,80

BLUE SAPPHIRE DEMI PARURE, MARGHERITA 1922

*in 18K yellow gold including a textured ring and brooch adorned
with square-cut synthetic blue sapphires. The ring may also be
worn as a pendant. Signed Margherita 1922. Circa 1940.*

*Margherita Weingerl, known as Margherita delle Gioie, of Austrian
origin, worked in Milan serving a noble and upper-class clientele
in the 1930s and 1940s. Like Orisa in Turin, she is remembered as
a rare female entrepreneur in the jewellery world in those years.
Her portrait is sketched in M. Gabardi's "Il gioiello italiano del XX
secolo" pp. 156/160.*

€ 1.500



91



92



93



94

91

ANELLO IN DIAMANTI, BUCCELLATI

a fascia lineare in oro bicolore 18 kt lavorata a traforo e incastonata in diamanti taglio brillante di ct. 0,80 ca. complessivi. Firmato M. Buccellati.

Gr 7,30 - cm 1,15 - nr 13

DIAMOND RING, BUCCELLATI

designed as a pierced, 18K two-tone gold linear band set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Signed M. Buccellati.

€ 2.000

92

ANELLO IN ZAFFIRO BLU

in oro giallo 18 kt interamente traforato con zaffiro blu taglio cuscino di ct 2,50 ca. Circa 1950.

Gr 5,60 - nr 2,5

BLUE SAPPHIRE RING

in 18K yellow gold of entirely openwork design set with a cushion-cut blue sapphire weighing approx. 2.50 ct. Circa 1950.

€ 750

93

SPILLA IN DIAMANTI

in oro rosa 18 kt lavorata a cordonetto raffigurante un fiore centrato da diamanti taglio huit-huit di ct 0,60 ca. Circa 1960.

Gr 15,80 - cm 4,00 x 4,00

DIAMOND BROOCH

designed as 18K rose gold rope depicting a flower centred by simple-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1960.

€ 400

94

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, OMEGA

in oro bicolore 18 kt con cassa rotonda circondata da diamanti di ct 0,40 ca. quadrante argentè, cinturino a tessuto originale. Movimento a carica manuale funzionante.

Gr 22,30 - cm 16,00 x 1,60

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, OMEGA

in 18K two-tone gold with round case framed with diamonds weighing approx. 0.40 ct, silver dial, original textured bracelet. Manual movement in working condition.

€ 500



95

DEMI PARURE IN ORO ROSA 18 KT

formata da un girocollo e un bracciale a maglie mobili raffiguranti serpenti con testa ornata da corindoni sintetici. In scatola originale. Circa 1940.

Gr 163,50 - Girocollo / necklace cm 45,00 x 1,00;

Bracciale / bracelet cm 19,00 x 3,00

18K ROSE GOLD DEMI PARURE

including a necklace and bracelet designed as mobile links depicting snakes with head adorned with synthetic corundums.

In original fitted case. Circa 1940.

€ 4.500



97



98



99



96

96

GIROCOLLO IN CORINDONI SINTETICI

formato da una rivièrè a scalare a castoni rettangolari con corindoni sintetici blu / viola montati su oro rosa 18 kt. Circa 1950. Gr 46,20 - cm 40,00 x 1,00

SYNTHETIC CORUNDUM NECKLACE

designed as a tapered rivièrè set with rectangular bluish purple synthetic corundums mounted on 18K rose gold. Circa 1950.

€ 1.000

97

COPPIA DI SPILLE IN DIAMANTI E AMETISTE

di identico disegno raffigurante due margherite in oro bianco 18 kt con petali in diamanti taglio rosa di ct 4,00 ca. centrate da ametiste rotonde montate su oro giallo. Circa 1950. Gr 26,00 - diam 4,30

PAIR OF DIAMOND AND AMETHYST BROOCHES

of identical design depicting two daisies in 18k white gold with petals set with rose-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct centred by round amethysts set in yellow gold. Circa 1950.

€ 1.500

98

LOTTO IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

formato da una spilla in oro rosa a motivo geometrico ornata da diamanti e rubini sintetici, un anello in oro giallo con grande quarzo rotondo sintetico affiancato da due serpentelli e un anello in oro bianco e rosa a fiocco centrato da un diamante taglio rosa. Circa 1940.

Gr 45,50 - Spilla / brooch cm 7,50 x 4,30; Anello serpi nr / snake ring size 13; Anello fiocco nr / bow ring size 14

LOT IN 18K YELLOW GOLD AND GEMS

comprising a pink gold brooch with geometric motif adorned with diamonds and synthetic rubies, a yellow gold ring with large round synthetic quartz flanked by two snakes, and a white and pink gold ring designed as a bow centred by a rose-cut diamond. Circa 1940.

€ 1.200

99

ANELLO IN DIAMANTE E RUBINI

in oro bicolore 18 kt con diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,10 ca. contornato da rubini taglio carrè.

Gr 7,80 - cm 1,20 - nr 12

DIAMOND AND RUBY RING

in 18K two-tone gold set with an Old European-cut diamond weighing approx. 1.10 ct framed by square-cut rubies.

€ 1.200



100



101



102



103

100

BRACCIALE IN SMALTI, ILLARIO

in oro bianco 18 kt a fascia lineare a maglia cous-cous a piccole sfere intervallate da elementi ovali in smalto rosso. Punzone di Illario. Circa 1960.

Gr 65,10 - cm 18,50 x 1,20

ENAMEL BRACELET, ILLARIO

designed as an 18K white gold linear band of couscous-bead links interspersed with oval elements in red enamel. Maker's mark for Illario. Circa 1960.

€ 2.500

101

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con rubino ovale di ct 2,00 ca. affiancato da due diamanti taglio goccia di ct 0,40 ca.

Gr 2,70 - nr 9

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K white gold set with an oval ruby weighing approx. 2.00 ct flanked by two pear-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 1.500

102

DUE ANELLI ETERNITY IN DIAMANTI

in platino, una a fascia lineare a righe in diamanti taglio huit-huit di ct 0,40 ca. e una in diamanti taglio brillante e baguette alternati di ct 0,60 ca.

Gr 10,40 - Piccola nr / smaller size 10; Grande nr / larger size 12

TWO DIAMOND ETERNITY RINGS

in platinum, one designed as a linear striped band set with simple-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct and one set with alternating brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 1.000

103

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI, RECARLO

in oro bianco 18 kt di forma rettangolare centrato da uno smeraldo ovale di ct 0,50 ca. impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. Firmato Recarlo.

Gr 11,80 - cm 0,70 x 2,00 - nr 18,5

EMERALD AND DIAMOND-SET RING, RE CARLO

in 18K white gold of rectangular shape centered with an oval emerald weighing approx. 0.50 ct adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Signed Recarlo.

€ 400



104

104

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E PERLE

in platino con parte superiore in diamanti taglio rotondo di ct 1,00 che trattiene un insieme di perle. Circa 1950.

Gr 17,00 - cm 3,50 x 2,50

PAIR OF DIAMOND AND PEARL EAR CLIPS

in platinum with surmount set with circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct suspending a cluster of pearls. Circa 1950.

€ 1.500

105

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, ROLEX

in oro bianco 18 kt con quadrante argentè, cassa rotonda circondata da diamanti taglio rotondo di ct 0,30 ca. e bracciale satinato non originale. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1960.

Gr 21,70 - cm 16,00 x 1,50

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, ROLEX

in 18K white gold with silver dial, round case framed by circular-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct and non-original brushed bracelet. Manual movement in working condition. Circa 1960.

€ 1.000



106

106

ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDI

a larga fascia scalare bombata in oro bianco 18 kt con diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca. inframmezzati da smeraldi.

Gr 13,20 - cm 1,80 - nr 13,5

DIAMOND AND EMERALD RING

designed as a large tapered bombè band in 18K white gold set with circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct interspersed with emeralds.

€ 1.500

107

BRACCIALE IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

formato da tre fili di perle giapponesi coltivate di mm 7,00 trattenuti da una chiusura rettangolare in platino e diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Circa 1950.

Gr 37,90 - cm 18,00 x 2,00

CULTURED PEARL AND DIAMOND BRACELET

designed as three strands of Japanese cultured pearls measuring 7.00 mm held by a rectangular platinum clasp set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1950.

€ 800



105

107



108

108

LUNGA CATENA IN ORO BICOLORE 18 KT

formata da maglie bianche e gialle alternate a barrette. Circa 1970.
Gr 70,70 - cm 90,00 x 0,55

18K TWO-TONE GOLD LONG CHAIN

designed as a white and yellow links alternated by bars. Circa 1970.

€ 2.000



109

109

SCATOLA IN ORO GIALLO 18 KT

di forma rettangolare lavorata a tessuto. Circa 1970.
Gr 86,60 - cm 4,00 x 9,00 x 3,00

18K YELLOW GOLD CASE

textured, of rectangular shape. Circa 1970.

€ 2.500



110

110

SPILLA IN SMALTI E DIAMANTI, FRASCAROLO

in oro giallo 18 kt raffigurante un leone ornato da smalto rosso,
con occhi in crisoprasi e muso in diamanti taglio huit-huit.
Punzone di Frascarolo. Circa 1970.

Gr 65,50 - cm 9,00 x 5,00

ENAMEL AND DIAMOND BROOCH, FRASCAROLO

*designed as an 18K yellow gold lion adorned with red enamel
with chrysochryse eyes and face set with simple-cut diamonds.
Maker's mark for Frascarolo. Circa 1970.*

€ 3.500



111

111

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a maglia panthère ornato al centro da motivi a rombo impreziositi da diamanti di ct 0,45 ca. montati su oro bianco.
Gr 74,60 - cm 43,00 x 1,35

DIAMOND NECKLACE

in 18K yellow gold designed as panthère links centrally adorned by rhombus motifs embellished with diamonds weighing approx. 0.45 ct mounted on white gold.

€ 2.200

112

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a larga fascia lineare in maglia panthère ornato al centro da motivo a rombo con piccoli diamanti montati su oro bianco.

Gr 14,10 - cm 1,20 - nr 22

DIAMOND RING

in 18K yellow gold designed as a large linear band of panthère links adorned at the centre with a rhombic motif with small diamonds set in white gold.

€ 400



112



113

113

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a maglie panthère a rombo ornate da diamanti di ct 0,35 ca. montati su oro bianco.

Gr 32,20 - cm 19,50 x 1,90

DIAMOND BRACELET

in 18K yellow gold with rhombic panthère links highlighted with diamonds weighing approx. 0.35 ct set on white gold.

€ 1.000



114



115



116

114

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a spina di pesce satinata leggermente scalare ornata al centro da festoni in diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. Circa 1960.

Gr 42,10 - cm 45,00 x 1,00

DIAMOND NECKLACE

in 18K white gold designed as slightly tapered, brushed herringbone links adorned at the centre with festoons in brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1960.

€ 1.800

115

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 0,70 ca. circondato da smalto blu. Molla all'interno. Circa 1960.

Gr 9,90 - cm 1,20 - nr 7,5

DIAMOND RING

in 18K white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.70 ct framed by blue enamel. Spring ring guard. Circa 1960.

€ 800

116

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco satinato 18 kt a fascia lineare formata da segmenti articolati a griglia ornati da castoni in diamanti taglio brillante di ct 2,40 ca. Circa 1960.

Gr 66,80 - cm 17,30 x 1,80

DIAMOND BRACELET

in 18K white gold designed as a linear band of hinged trellis panels collet-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct. Circa 1960.

€ 3.000



118



117



119



120

117

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt ornato da una linea di diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. affiancati da piccoli elementi geometrici in diamanti taglio huit-huit di ct 0,30 ca. Circa 1960.

Gr 20,50 - cm 1,00 diam cm 5,70

DIAMOND BANGLE

in 18K white gold adorned with a line of brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct flanked by small geometric elements set with simple-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Circa 1960.

€ 1.200

118

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con zaffiro blu ovale di ct 2,00 ca. circondato da diamanti taglio taper e brillante di ct 1,50 ca. Circa 1960.

Gr 5,40 - nr 14

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K white gold set with an oval blue sapphire weighing approx. 2.00 ct framed by tapered and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1960.

€ 1.500

119

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in platino con un diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,30 ca. affiancato da due diamanti di ct 0,60 ca. e da due zaffiri blu rotondi.

Gr 7,00 - nr 17

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

in platinum set with an Old European-cut diamond weighing approx. 1.30 ct flanked by two diamonds weighing approx. 0.60 ct and two round blue sapphires.

€ 1.200

120

SPILLA IN DIAMANTI E PERLA

in oro bianco 18 kt a nodo in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,00 ca. che trattiene una perla a goccia di mm 10,00 ca. Circa 1950.

Gr 11,80 - cm 4,50 x 3,00

DIAMOND AND PEARL BROOCH

designed as an 18K white gold bow set with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct holding a pearl drop measuring approx. 10.00 mm. Circa 1950.

€ 1.500



121



123



122



124

121

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a catena ornata al centro da diciotto castoni in diamanti taglio brillante di ct 2,60 ca. montati su oro bianco.
Gr 21,30 - cm 40,50 x 0,50

DIAMOND NECKLACE

in 18K yellow gold designed as a chain adorned at the centre with eighteen collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.60 ct mounted on white gold.

€ 2.500

122

TRE ANELLI IN GEMME COLORATE E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt di identica fattura uno in rubini, uno in zaffiri blu e uno in smeraldi taglio carrè centrati da tre diamanti taglio baguette di ct 0,30 ca. complessivi.
Gr 13,40 - cm 1,40 - nr 16

THREE COLOURED GEM AND DIAMOND RINGS

in 18K yellow gold of identical design, one set with square-cut rubies, one with blue sapphires and one with emeralds, centred by three baguette diamonds weighing approx. 0.30 ct all together.

€ 700

123

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E GEMME

in oro bicolore 18 kt a rivièrè in diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. inframmezzati da rubini, zaffiri blu e smeraldi rotondi di ct 0,80 ca. complessivi. Chiusura a clip.
Gr 7,40 - cm 4,00 x 0,50

PAIR OF DIAMOND AND GEM-SET PENDENT EARRINGS

designed as an 18K two-tone gold rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct interspersed with round rubies, blue sapphires and emeralds weighing approx. 0.80 ct all together. Clip fittings.

€ 700

124

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia lineare con diamanti taglio baguette affiancati da diamanti taglio rotondo. Peso totale stimato dei diamanti ct 1,20 ca.
Gr 7,90 - cm 1,00 - nr 20

DIAMOND RING

designed as an 18K yellow gold linear band set with baguette diamonds flanked by circular-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 1.20 ct.

€ 800



126



127



125



128



129

125

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con parte superiore incastonata in diamanti taglio baguette di ct 3,50 ca.

Gr 22,80 - cm 0,50 diam cm 5,50

DIAMOND BANGLE

in 18K yellow gold with surmount set with baguette diamonds weighing approx. 3.50 ct.

€ 2.500

126

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a larga fascia a tre file di diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca.

Gr 12,90 - cm 1,55 - nr 22

DIAMOND RING

designed as a large 18K white gold band with three rows of brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct.

€ 1.500

127

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt di forma ovale lavorata a traforo e incisione e impreziosita da diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca.

Gr 9,60 - cm 3,20 x 3,50

DIAMOND BROOCH

in pierced and engraved 18K two-tone gold of oval shape highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 500

128

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI, LEGNAZZI

in oro giallo 18 kt a maglia snodata con smeraldo ovale taglio cabochon di ct 4,50 ca. affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. Punzone di Legnazzi.

Gr 16,70 - cm 1,50 - nr 13

EMERALD AND DIAMOND RING, LEGNAZZI

designed as 18K yellow gold hinged links with cabochon-cut emerald weighing approx. 4.50 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Maker's mark for Legnazzi.

€ 1.200

129

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt di forma ovale impreziositi da diamanti montati su oro bianco.

Gr 8,90 - cm 2,80 x 0,30

PAIR OF DIAMOND HOOP EARRINGS

in 18K yellow gold of oval shape adorned with diamonds mounted on white gold.

€ 300



130

131

132

130

DEMI PARURE IN LAPISLAZZULI E DIAMANTI

formata da un filo di sfere di mm 8,20 e da un paio di orecchini a clip con decoro ovale in diamanti taglio huit-huit di ct 0,60 ca. montati in oro giallo 18 kt.

Gr 51,80 - cm 45,00; Orecchini / ear clips cm 1,80 x 1,50

LAPIS LAZULI AND DIAMOND DEMI PARURE including a strand of beads measuring 8.20 mm and a pair of ear clips with oval decoration set with simple-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct mounted in 18K yellow gold.

€ 750

131

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a larga fascia lineare formata da maglie a quadretti satinati snodati. Circa 1970.

Gr 74,50 - cm 18,50 x 2,50

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a large linear band of brushed, articulated square links. Circa 1970.

€ 2.500

132

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt di forma rettangolare con pavè di diamanti taglio brillante di ct 0,78. Con certificato e scatola originali.

Gr 10,00 - cm 1,80 - nr 22

DIAMOND RING

in 18K yellow gold of rectangular shape pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.78 ct. With original certificate and fitted case.

€ 750



134

133

COLLANA IN CORALLI ROSSI E ORO GIALLO

formata da due fili di sfere in corallo giapponese (corallium elatius) di mm 8,00 / 9,50 con chiusura rigata in oro giallo 18 kt.

Gr 150,20 - cm 58,00

RED CORAL AND YELLOW GOLD NECKLACE

designed as two strands of Japanese coral beads (corallium elatius) measuring 8.00 / 9.50 mm with reeded 18K yellow gold clasp.

€ 800

134

PENDENTE IN CORALLO E GEMME

formato da un doppio ramo di corallo rosso mediterraneo ornato da un realistico cavalluccio marino in oro giallo 18 kt satinato ornato da piccole gemme.

Gr 22,00 - cm 8,00 x 4,00

CORAL AND GEM-SET PENDANT

designed as a double branch of red Mediterranean coral adorned with a realistic seahorse in brushed 18K yellow gold adorned with small gems.

€ 1.000



133



135

135

ANELLO IN LAPISLAZZULI E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con gambo martellato e grande lapislazzuli ovale circondato da diamanti taglio brillante di ct 1,10 ca.

Gr 41,60 - cm 3,50 - nr 12

LAPIS LAZULI AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold with hammered shank and a large oval lapis lazuli framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.10 ct.

€ 1.500



136



137

136

DEMI PARURE IN SMERALDI E DIAMANTI, TIFFANY & CO.

in oro giallo 18 kt lavorato a corteccia formato da una spilla e un paio di orecchini a clip a fiori impreziositi da castoni in smeraldi e diamanti taglio rotondo. Spilla firmata Tiffany & Co. Circa 1970. Gr 58,20 - Spilla / brooch diam cm 4,50; Orecchini / earrings diam cm 2,70

EMERALD AND DIAMOND DEMI PARURE, TIFFANY & CO. in 18K textured yellow gold comprising a brooch and a pair of ear clips of floral design highlighted with prong-set circular-cut emeralds and diamonds. Brooch signed Tiffany & Co. Circa 1970.

€ 1.800

137

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a larga fascia lineare a placche snodate lavorate a sbalzo e cesello raffiguranti coppie di vari animali. Firmato Gianni Venturi-Firenze. Circa 1960.

Gr 106,90 - cm 17,00 x 3,00

18K YELLOW GOLD BRACELET designed as a large band of hinged embossed and chiselled plaques depicting various animal couples. Signed Gianni Venturi-Firenze. Circa 1960.

€ 3.000



138

PARURE IN ORO GIALLO 18 KT

formata da un girocollo semirigido, un bracciale alla schiava, un anello a fascia e un paio di orecchini pendenti in stile archeologico.
Gr 82,70 - Girocollo / necklace cm 42,00 x 1,50; Bracciale / bracelet diam cm 6,00 x 2,30; Anello nr / ring size 12; Orecchini / earrings cm 3,50 x 1,00

18K YELLOW GOLD PARURE

including a semirigid necklace, a cuff bracelet, a band ring and a pair of pendent earrings in archaeological style.

€ 2.000

139

140

141

142

139

DEMI-PARURE IN DIAMANTI, DAMIANI

in oro bianco 18 kt formata da un girocollo a sottile catena che trattiene un castone in diamante taglio brillante di ct 0,30 ca. e due orecchini a lobo en suite con due diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. complessivi. Firmati Damiani.

Gr 10,00 - Girocollo / necklace cm 50,00;

Orecchini / earrings cm 0,70

DIAMOND DEMI PARURE, DAMIANI

in 18K white gold including a thin chain necklace holding a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.30 ct and a pair of en suite ear studs set with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct together. Signed Damiani.

€ 750

140

BRACCIALE IN DIAMANTI, RECARLO

in oro bianco 18 kt formato da tre rivièrè in diamanti taglio brillante di ct 3,20 ca. Firmato Recarlo.

Gr 24,10 - cm 22,50 x 0,50

DIAMOND BRACELET, RECARLO

designed as an 18K white gold triple rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.20 ct. Signed Recarlo.

€ 2.000

141

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma ovalizzata ornati da pavè di diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca.

Gr 9,15 - cm 2,30 x 0,40

PAIR OF DIAMOND HOOP EARRINGS

in 18K white gold of oval shape adorned with pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct.

€ 700

142

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINO

in oro bianco 18 kt con rubino ovale di ct 1,70 ca. affiancato da diamanti taglio baguette e rotondo di ct 1,70 ca. complessivi.

Gr 12,70 - cm 1,20 - nr 16

DIAMOND AND RUBY RING

in 18K white gold with an oval ruby weighing approx. 1.70 ct flanked by baguette and circular-cut diamonds weighing approx. 1.70 ct all together.

€ 2.200



143



144



145



146

143

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a sottile catena doppia che trattiene un pendente ovale raffigurante una testa di gatto in diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca.

Gr 21,20 - cm 40,00; Gatto / cat cm 2,50 x 4,00

NECKLACE WITH DIAMOND PENDANT

designed as two thin 18K white gold chains suspending an oval pendant depicting a cat head set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct.

€ 1.000

144

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO IN DIAMANTI E RUBINI, DAMIANI

in oro bianco 18 kt con rubini taglio rotondo di ct 0,80 e diamanti taglio brillante di ct 0,25. Firmati Damiani. Con certificato e scatola originali.

Gr 8,90 - cm 1,50 x 0,75

PAIR OF DIAMOND AND RUBY HOOP EARRINGS, DAMIANI

in 18K white gold with circular-cut rubies weighing 0.80 ct and brilliant-cut diamonds weighing 0.25 ct. Signed Damiani. With original certificate and fitted case.

€ 1.200

145

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con diamanti taglio baguette affiancati da diamanti taglio rotondo di ct 1,30 ca. complessivi.

Gr 6,80 - cm 0,70 - nr 16,5

DIAMOND RING

in 18K white gold with baguette diamonds flanked by circular-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct all together.

€ 1.000

146

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 1,20 ca. Circa 1950.

Gr 3,95 - nr 13,5

DIAMOND RING

in 18K white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.20 ct. Circa 1950.

€ 2.000



147



148



149



150

147

GIROCOLLO IN TORMALINE MULTICOLORI

formato da otto fili sfaccettati in tormaline rosa e verdi inframmezzate da quarzi citrini e trattenute da chiusura in oro giallo 18 kt.

Gr 86,90 - cm 41,00 x 1,60

MULTICOLOURED TOURMALINE NECKLACE

designed as eight faceted strands of pink and green tourmalines interspersed with citrine quartz held by 18K yellow gold clasp.

€ 400

148

ANELLO IN TORMALINE E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con due tormaline verdi rettangolari di ct 5,50 ca. impreziosite da diamanti taglio carrè di ct 0,30 ca.

Gr 10,40 - cm 1,80 - nr 16,5

TOURMALINE AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold set with two rectangular green tourmalines weighing approx. 5.50 ct highlighted with square-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 600

149

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN GEMME, LA NOUVELLE BAGUE

in oro giallo 18 kt di forma geometrica ornati al centro da tormaline verdi sintetiche. Firmati La Nouvelle Bague.

Gr 18,00 - diam cm 2,70

PAIR OF GEM-SET EAR CLIPS, LA NOUVELLE BAGUE

in 18K yellow gold of geometric shape adorned at the centre with synthetic green tourmalines. Signed La Nouvelle Bague.

€ 600

150

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro giallo satinato 18 kt a fascia lineare a spina di pesce intervallata da barrette in diamanti taglio huit-huit di ct 0,45 ca. montati su oro bianco. Circa 1960.

Gr 61,10 - cm 1,80 x 19,00

DIAMOND BRACELET

in brushed 18K yellow gold designed as a linear herringbone band interspersed with bars set with simple-cut diamonds weighing approx. 0.45 ct mounted on white gold. Circa 1960.

€ 1.800



151

151

PORTASIGARETTE IN ORO GIALLO 18 KT

di forma rettangolare lavorata a tessuto.

Chiusura in zaffiri blu. Circa 1960.

Gr 155,30 - cm 9,30 x 8,00 x 0,95

18K YELLOW GOLD CIGARETTE CASE

of textured, rectangular design. Blue sapphire thumbpiece. Circa 1960.

€ 3.000



153

152

SPILLA IN DIAMANTI E SMALTI

in oro giallo 18 kt raffigurante un pellicano ornato da diamanti

taglio brillante di ct 0,90 ca. e da smalti policromi.

Gr 14,60 - cm 3,80 x 2,80

DIAMOND AND ENAMEL BROOCH

in 18K yellow gold depicting a pelican adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct and enamels.

€ 800



152

153

BRACCIALE IN GEMME MULTICOLORI

formato da sette fili di gemme ovali multicolori montate in oro

giallo 18 kt e trattenute da grande chiusura rotonda.

Gr 43,00 - cm 21,00 x 2,50

MULTICOLOURED GEM BRACELET

designed as seven strands of oval multicoloured gems mounted on 18K yellow gold held by a large round clasp.

€ 800



154



155

154

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT

a fascia leggermente scalare composta da motivi ondulati.
Gr 115,80 - cm 41,00 x 1,40

18K YELLOW GOLD NECKLACE

designed as a slightly tapered band of wavy motifs.

€ 4.500

155

COPPIA DI SPILLE IN DIAMANTI E SMALTO

in oro bicolore 18 kt raffiguranti due coccinelle simili, una in diamanti e una in pavé di diamanti taglio brillante e smalti. Peso totale stimato dei diamanti ct 1,00 ca. Lieve difetto allo smalto.
Gr 14,20 - Diamanti / diamond cm 2,10 x 1,30;
Smalto / enamel cm 1,70 x 1,60

PAIR OF DIAMOND AND ENAMEL BROOCHES

in 18K two-tone gold depicting two similar ladybugs, one set with diamonds and one pavé-set with brilliant-cut diamonds and enamel. Total estimated weight of diamonds 1.00 ct. Minor defect to the enamel.

€ 1.100



156

156

TRE BRACCIALI IN ORO 18 KT

di identica fattura a maglie rotonde rispettivamente in oro giallo, bianco e rosa.

Gr 110,30 - cm 20,00 x 0,60

THREE 18K GOLD BRACELETS

of identical design with round links in yellow, white and pink gold.

€ 2.500



158

157

GIROCOLLO IN ORO ROSA 18 KT, POMELLATO

a catena lineare che alterna maglie ovali a maglie rotonde.

Firmato Pomellato.

Gr 41,00 - cm 38,50 x 1,20

18K ROSE GOLD NECKLACE, POMELLATO

designed as a linear chain with alternating oval and round links.

Signed Pomellato.

€ 2.000

158

GIROCOLLO IN DIAMANTI E GEMME

in oro rosa 18 kt a sottile catena rolò che trattiene un pendente di forma rotonda ornato da pavé in diamanti taglio brillante di ct 1,10 ca. impreziosito da gemme colorate e onice nero. Un diamantino mancante.

Gr 13,40 - cm 50,00; Pendente / pendant diam cm 2,50

DIAMOND AND GEM-SET NECKLACE

in 18K pink gold designed as thin cable chain suspending a round pendant pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.10 ct adorned with coloured gems and black onyx. One small diamond deficient.

€ 1.000



157



159

159

ANELLO IN ORO ROSA E RODOLITI, POMELLATO

collezione "Sirene" in oro rosa 18 kt raffigurante una stella marina ornata da rodoliti. Firmato Pomellato.

Gr 39,60 - nr 12,5

ROSE GOLD AND RHODOLITE RING, POMELLATO

"Sirene" collection in 18K rose gold depicting a starfish adorned with rhodolites. Signed Pomellato.

€ 1.000

160

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN DIAMANTI

a lastra lineare rigata in oro tricolore 18 kt ornata da due motivi a C in diamanti taglio huit-huit di ct 0,30 ca.

Gr 23,50 - cm 1,80 diam cm 6,20

DIAMOND SLAVE BRACELET

designed as a linear reeded plate in 18K tricolour gold adorned with two C motifs set with simple-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 500



161 

COLLANA IN CORALLO MEDITERRANEO

formata da dodici fili di corallo Sciacca (*corallium rubrum*) di mm 3,50 / 4,00 con chiusura rotonda in coralli simili montati su oro giallo 18 kt.

Gr 164,30 - cm 65,00 diam cm 3,80

MEDITERRANEAN CORAL NECKLACE

*designed as twelve strands of Sciacca coral (*corallium rubrum*) beads measuring 3.50 / 4.00 mm with round clasp in analogous corals mounted on 18K yellow gold.*

€ 1.200



162



163

162

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 22 KT
in stile archeologico con grande scudo rotondo ornato
da pendenti. Circa 1950.
Gr 38,10 - cm 11,00 x 4,20

PAIR OF 22K YELLOW GOLD PENDENT EARRINGS
in archaeological style with large round shield adorned
with pendants. Circa 1950.

€ 1.200

163

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT E SMALTI
in stile archeologico a placche rettangolari snodate ornate
da smalti policromi e piccoli smeraldi.
Gr 88,30 - cm 17,50 x 2,00

18K YELLOW GOLD AND ENAMEL BRACELET
in archaeological style designed as articulated rectangular plates
adorned with enamels and small emeralds.

€ 3.000



164

164

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a sottile catena che trattiene un pendente ovale lavorato a traforo in diamanti taglio brillante di ct 1,60 ca.
Gr 9,30 - cm 48,00; Pendente / pendant cm 8,00 x 2,40

DIAMOND NECKLACE

designed as a thin 18K white gold chain suspending a pierced oval pendant set with brilliant-cut diamonds weighing approx 1.60 ct.

€ 1.500



165

165

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con parte superiore geometrica e pendente a marquise traforata incastonati in diamanti taglio brillante di ct 3,30 ca. Chiusura a clips. En suite con il lotto precedente.
Gr 13,00 - cm 8,00 x 2,50

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

in 18K white gold with geometric surmount and openwork marquise pendant set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.30 ct. Clip fittings. "En suite" with the previous lot.

€ 3.000



166

166

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con diamante fancy yellow taglio brillante di ct 1,75 contornato da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. Accompagnato da certificato IGI Milano attestante che il diamante è colore fancy yellow, purezza SI1.
Gr 6,30 - nr 14

DIAMOND RING

in 18K white gold set with a fancy yellow brilliant-cut diamond weighing 1.75 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

Accompanied by IGI Milan certificate attesting that the diamond is Fancy Yellow Colour, SI1 Clarity.

€ 7.000



167

167

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè ondulata in diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. inframezzata da sei diamanti brown taglio marquise di ct 2,30 ca.

Gr 18,50 - cm 42,00 x 0,40

DIAMOND NECKLACE

in 18K white gold designed as a wavy rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct interspersed by six marquise-cut brown diamonds weighing approx. 2.30 ct.

€ 2.800

168

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con gambo ondulato ornato da piccoli diamanti che trattiene un diamante brown taglio goccia di ct 1,30 ca.

Gr 6,30 - nr 21

DIAMOND RING

in 18K white gold with wavy shank adorned by small diamonds holding a pear-cut brown diamond weighing approx. 1.30 ct.

€ 2.500



168

169

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè ondulata in diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. inframezzati da nove castoni in diamanti brown taglio brillante di ct 4,40 ca. Due diamantini mancanti.

Gr 11,00 - cm 18,00 x 0,50

DIAMOND BRACELET

in 18K white gold designed as a wavy rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct interspersed by nine brilliant-cut brown diamonds weighing approx. 4.40 ct. Two small diamonds deficient.

€ 3.000

169



170



171



172



173

170

DIAMANTE NON MONTATO

taglio rettangolare a gradini di ct 2,33.

Accompagnato da certificato IGI attestante che il diamante è colore F, purezza VVS2, nessuna fluorescenza.

UNMOUNTED DIAMOND

rectangular step-cut weighing 2.33 ct.

Accompanied by IGI certificate attesting that the diamond is F Colour, VVS2 Clarity, no fluorescence.

€ 15.000

171

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 2,72.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 2.72 ct.

€ 10.000

172

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 2,82. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore K, purezza P1, fluorescenza debole.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 2.82 ct. Accompanied by RAG certificate

attesting that the diamond is K Colour, P1 Clarity, weak fluorescence.

€ 5.500

173

COPPIA DI DIAMANTI NON MONTATI

taglio Vecchia Europa, uno di ct 5,36 e uno di ct 5,44.

PAIR OF UNMOUNTED DIAMONDS

Old European-cut, one weighing 5.36 ct and one 5.44 ct.

€ 48.000





DA UNA COLLEZIONE TORINESE
ORISA (ANNA BACCHELLI 1898-1975)

lotti 174 - 183

From a Turin collection
Orisa (Anna Bacchelli 1898-1975)



174



175



176

174

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E RUBINI, ORISA
in platino a fiore con petali in diamanti taglio rotondo di ct 3,00 ca. ornati al centro da rubini ovali taglio cabochon di ct 3,60 ca. montati su oro giallo. Probabile opera di Orisa. Circa 1950.
Gr 25,50 - diam cm 3,50

PAIR OF DIAMOND AND RUBY EAR CLIPS
designed as a platinum flower with petals in circular-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct adorned at the centre with oval cabochon-cut rubies weighing approx. 3.60 ct mounted on yellow gold. Likely by Orisa. Circa 1950.

€ 2.000

175

SPILLA IN DIAMANTI E PERLE, ORISA
in oro giallo 18 kt lavorata a graticcio con piccoli diamanti e impreziosita da un tralcio in platino con perle e diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,20 ca. In scatola originale. Circa 1940.
Gr 12,60 - cm 3,00 x 4,80

DIAMOND AND PEARL BROOCH, ORISA
in latticework 18K yellow gold set with small diamonds and highlighted with a floral spray in platinum, pearls and Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. In original fitted case. Circa 1940.

€ 1.500

176

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E SMERALDI, ORISA
in platino con parte superiore a motivo vegetale in diamanti di vari tagli di ct 1,60 ca. che trattengono due smeraldi taglio rettangolare di ct 1,60 ca. complessivi. Circa 1950.
Gr 12,70 - cm 3,40 x 1,50

PAIR OF DIAMOND AND EMERALD PENDENT EARRINGS, ORISA
in platinum with naturalistic motif surmount set with variously-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct suspending two rectangular-cut emeralds weighing approx. 1.60 ct together. Circa 1950.

€ 1.200



177

GIROCOLLO IN GIADEITI, ORISA

formato da giadeiti ovali leggermente scalari incise a motivi floreali, intervallate da pendenti a punta e ornate nella parte anteriore da un fiore e due segni zodiacali realizzati in oro giallo opaco 18 kt. In scatola originale. Circa 1950. Gr 72,30 - cm 54,00 x 4,00

JADEITE NECKLACE, ORISA

designed as slightly graduated oval jadeite beads carved with floral motifs, interspersed with pointed pendants and adorned on the front with a flower, and two Zodiac signs in 18K matte yellow gold. In original fitted case. Circa 1950.

€ 3.500



178

BRACCIALE IN GIADEITI, ORISA

a larga fascia lineare in oro giallo opaco 18 kt lavorato a motivi naturalistici che trattiene sei giadeiti ovali incise. In scatola originale. Circa 1950. Un bracciale di simile lavorazione è pubblicato in M. Gabardi "Il gioiello italiano del XX secolo", pag 158. Gr 94,40 - cm 18,00 x 3,00

JADEITE BRACELET, ORISA

designed as a large, matte 18K yellow gold linear band with naturalistic motifs embracing six carved oval jadeites. In original fitted case. Circa 1950.

A similar bracelet is published in M. Gabardi's "Il gioiello italiano del XX secolo", p. 158.

€ 3.500

178

179

179

DEMI PARURE IN ORO GIALLO 18 KT E SMERALDI, ORISA

formata da una spilla e un paio di orecchini a clip raffiguranti quadrifogli ornati da smeraldi. In scatola originale. Circa 1960. Gr 13,00 - Spilla / brooch cm 3,00 x 3,00; Orecchini / ear clips cm 1,80 x 1,80

18K YELLOW GOLD AND EMERALD DEMI PARURE, ORISA

including a brooch and pair of ear clips depicting four-leaf clovers adorned with emeralds. In original fitted case. Circa 1960.

€ 750



180

180

SPILLA IN DIAMANTI, ORISA

in oro giallo opaco 18 kt raffigurante un fiore di cardo ornato al centro da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,80 ca. Circa 1940. Gr 45,10 - diam cm 9,00

DIAMOND BROOCH, ORISA

depicting a matte 18K yellow gold thistle flower adorned at the centre with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct. Circa 1940.

€ 2.000



181

181

DEMI PARURE IN ZAFFIRI SINTETICI, ORISA

in oro giallo opaco 18 kt formata da una spilla e un anello a contrariè ornati da fiori in zaffiri blu sintetici. Circa 1950. Gr 32,90 - Spilla / brooch cm 5,50 x 5,00; Anello nr / ring size 6

SYNTHETIC BLUE SAPPHIRE DEMI PARURE, ORISA

in matte 18K yellow gold including a brooch and a ring of crossover design adorned with synthetic blue sapphire flowers. Circa 1950.

€ 1.200





182

PARURE IN ORO GIALLO 18 KT E PERLINE, ORISA

formata da un bracciale lineare a maglie rotonde, un anello e una spilla a motivi vegetali ornati da more snodate in perle. In scatola originale. Circa 1960.

Gr 92,20 - Bracciale / bracelet cm 17,50 x 3,50; Anello nr / ring size 7; Spilla / brooch cm 4,20 x 5,50

18K YELLOW GOLD AND SMALL PEARL PARURE, ORISA including a linear bracelet of round links, a ring and a brooch with naturalistic motifs adorned with articulated pearl berries. In original fitted case. Circa 1960.

€ 2.500



183

SPILLA IN ORO, ARGENTO E GEMME, ORISA

in stile medievale a forma di croce a quattro bracci in oro giallo opaco 18 kt ornata da rubini, zaffiri blu e smeraldi e impreziosita da raggi in argento, diamanti taglio rosa e perle. In scatola originale. Circa 1940.

Gr 29,20 - diam cm 6,50

GOLD, SILVER AND GEM-SET BROOCH, ORISA

in Medieval style designed as a Greek cross in matte 18K yellow gold adorned with rubies, blue sapphires and emeralds and highlighted with rays in silver, rose-cut diamonds and pearls. In original fitted case. Circa 1940.

€ 1.200



184

184

SPILLA IN DIAMANTI

in platino a doppia clip rettangolare traforata con diamante centrale di ct 1,00 ca. ornato da diamanti di vari tagli ct 4,70 ca. complessivi. Un diamantino mancante. Circa 1930.

Gr 28,30 - cm 3,00 x 6,00

DIAMOND BROOCH

in pierced platinum designed as a double, rectangular clip centring a diamond weighing approx. 1.00 ct adorned with variously-cut diamonds weighing approx. 4.70 ct all together. One small diamond deficient. Circa 1930.

€ 3.000

185

ANELLO IN ZIRCONO SINTETICO

in oro bianco 18 kt con grande zircone sintetico azzurro. Circa 1940.
Gr 4,50 - nr 13,5

SYNTHETIC ZIRCON RING

in 18K white gold with large, synthetic blue zircon. Circa 1940.

€ 250



185



186

186

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a cupola lavorata a traforo con diamanti taglio rosa e diamante centrale taglio Vecchia Miniera di ct 0,80 ca. Circa 1930.

Gr 3,80 - nr 15

DIAMOND RING

in 18K white gold designed as a pierced dome set with rose-cut diamonds and a central Old Mine-cut diamond weighing approx. 0.80 ct. Circa 1930.

€ 1.200

187

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con smeraldo taglio cuscino di ct 7,00 ca. contornato da diamanti taglio rotondo di ct 0,80 ca. Molla all'interno. Circa 1960.

Gr 9,80 - cm 2,30 - nr 16

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K white gold set with a cushion-cut emerald weighing approx. 7.00 ct framed by circular-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Spring ring guard. Circa 1960.

€ 8.500



187



188

189

188

DEMI PARURE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt formata da un sottile girocollo con pendente in diamante di ct 0,30 ca. e un paio di orecchini a molletta con due diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. complessivi. Circa 1950.
Gr 6,70 - Orecchini / earrings cm 1,50 x 1,00; Girocollo / necklace cm 41,00

DIAMOND DEMI PARURE

in 18K white gold including a thin necklace with pendant set with diamonds weighing approx. 0.30 ct and a pair of earrings with leverback fittings set with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct together. Circa 1950.

€ 1.200

189

BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU E GEMME

in platino a fascia lineare ornata da zaffiri blu quadrati sintetici inframmezzati da gemme incolori ovali e piccoli diamanti.
Gr 28,60 - cm 19,00 x 1,10

BLUE SAPPHIRE AND GEM-SET BRACELET

designed as a platinum linear band adorned with square, synthetic blue sapphires interspersed with oval colorless gems and small diamonds.

€ 1.000



190

190

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO BLU

in oro bianco 18 kt con zaffiro blu sintetico circondato da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,70 ca. Circa 1930.
Gr 4,50 - nr 16,5

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

in 18K white gold set with a synthetic blue sapphire framed by Old Mine-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct. Circa 1930.

€ 500



191

191

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT

a maglie lineari ornate da semisfere. Punzone del fabbricante inframmezzato da Fascio. Circa 1940.

Gr 78,80 - cm 42,00 x 1,70

18K YELLOW GOLD NECKLACE

designed as linear links adorned with hemispheres. Maker's mark with "Fasces" emblem. Circa 1940.

€ 2.700



193

192

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore 14 kt a fiocco ornato al centro da un pavé di diamanti di ct 0,40 ca..

Gr 12,50 - cm 1,50 - nr 14

DIAMOND RING

designed as a 14K two-tone gold bow adorned at the centre with pavé-set diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 500



192

193

SPILLA IN DIAMANTE, MAUBOUSSIN

in oro rosa 18 kt a motivo rigato impreziosito da un diamante taglio Vecchia Miniera di ct 0,20 ca. Punzoni francesi. Firmata Mauboussin Paris e numerata. Circa 1960.

Gr 8,60 - cm 4,50 x 2,30

DIAMOND BROOCH, MAUBOUSSIN

in 18K pink gold with reeded motif adorned by an Old Mine-cut diamond weighing approx. 0.20 ct. French assay's mark. Signed Mauboussin Paris and numbered. Circa 1960.

€ 500



194

194

DEMI PARURE IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt formata da una spilla e un paio di orecchini a clip a motivi naturalistici ornati da castoni in diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca. Circa 1960.

Gr 46,60 - Spilla / brooch cm 7,00 x 4,50; Orecchini / earrings cm 3,50 x 2,50

DIAMOND DEMI PARURE

in 18K yellow gold including a brooch and a pair of ear clips with floral motifs adorned by prong-set simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Circa 1960.

€ 1.600



195

195

BRACCIALE IN ORO ROSA 18 KT, WEINGRILL

a larga fascia lineare con maglie geometriche snodate. Punzone di Weingrill. Circa 1950.

Gr 71,80 - cm 18,50 x 3,00

18K ROSE GOLD BRACELET, WEINGRILL

designed as a large linear band with hinged geometric links. Maker's mark for Weingrill. Circa 1950.

€ 2.000



196

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI

formato da un cordone di seta nera che trattiene un pendente in oro bicolore 18 kt raffigurante una pantera in diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca. con occhi in rubini.

Gr 18,20 - cm 5,20 x 3,50

NECKLACE WITH DIAMOND-SET PENDANT

designed as a black silk necklace suspending an 18K two-tone gold pendant depicting a panther in brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct with ruby eyes.

€ 1.000

197

TABACCHIERA IN DIAMANTI E ONICE, CHAUMET

in oro giallo 18 kt di forma ovale con coperchio in onice contornato da diamanti taglio brillante di ct 4,00 ca. Punzoni francesi e del fabbricante (Soubrenie & Bois). Firmata Chaumet Paris e numerata 8555. Circa 1950.

Gr 134,80 - cm 4,50 x 10,30 x 1,60

DIAMOND AND ONYX SNUFF-BOX, CHAUMET

in 18K yellow gold of oval shape with onyx lid framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct. French assay marks and maker's mark (Soubrenie & Bois). Signed Chaumet Paris and numbered 8555. Circa 1950.

€ 6.000

197



196



198

198

DEMI PARURE IN ORO GIALLO 18 KT, MAUBOUSSIN

formata da una spilla e un paio di orecchini a clip con cubetti lucidi e lavorati. Firmati Mauboussin Paris e numerati. Punzoni francesi e del fabbricante (George L'Enfant). Circa 1960.

Gr 33,30 - Spilla / brooch cm 4,00 x 3,50; Orecchini / earrings cm 2,00 x 2,00

18K YELLOW GOLD DEMI PARURE, MAUBOUSSIN

comprising a brooch and a pair of clip earrings with polished and textured cubes. Signed Mauboussin Paris and numbered. French assay and maker's mark (George L'Enfant). Circa 1960.

€ 2.000



199

199

GIROCOLLO IN DIAMANTI, REPOSSI

in oro giallo 18 kt a barrette ornate al centro da tre motivi in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,60 ca. Firmata Repossi. Circa 1980. Gr 51,40 - cm 40,00 x 0,70

DIAMOND NECKLACE, REPOSSI

designed as an 18K yellow gold bar adorned at the centre with three motifs pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct. Signed Repossi. Circa 1980.

€ 1.800



201

200

SPILLA IN DIAMANTI, GERARD

in oro giallo 18 kt a fiocco lucido ornato da diamanti taglio brillante di ct 0,40 montati su platino. Punzoni francesi. Firmata Gerard. Circa 1970.

Gr 19,40 - cm 4,00 x 5,70

DIAMOND BROOCH, GERARD

designed as a polished 18K yellow gold bow adorned by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct mounted on platinum. French assay marks. Signed Gerard. Circa 1970.

€ 750

201

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI, REPOSSI

in oro giallo 18 kt di forma geometrica incastonata in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Firmati Repossi. Circa 1980. Gr 11,70 - cm 2,20 x 1,50

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS, REPOSSI

in 18K yellow gold of geometric shape pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Signed Repossi. Circa 1980.

€ 1.000



202

202

GIROCOLLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco 18 kt a raffinata manifattura a maglie rotonde che trattengono castoni in zaffiri blu e diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Circa 1970.

Gr 107,80 - cm 42,00 x 5,00

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE NECKLACE

in 18K white gold of refined manufacture with round links holding brilliant-cut blue sapphires and diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1970.

€ 4.500



203

203

BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a maglie rotonde che trattengono castoni in zaffiri blu e diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Circa 1970. En suite con il lotto precedente.

Gr 59,70 - cm 18,50 x 3,80

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET

designed as 18K white gold round links holding brilliant-cut blue sapphires and diamonds weighing approx. 0.50 ct. Circa 1970. "En suite" with previous lot.

€ 3.000



204

204

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO BLU SINTETICO

in platino a contrariè formato da un diamante taglio rettangolare a gradini di ct 3,28 e da uno zaffiro blu sintetico taglio quadrato circondati da diamanti taglio baguettes di ct 2,00 ca. Circa 1970. Il diamante è accompagnato da certificato RAG attestante il colore J, purezza VS1, nessuna fluorescenza. Gr 10,50 - nr 11

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

in platinum of crossover design set with a rectangular step-cut diamond weighing 3.28 ct and a square synthetic blue sapphire framed by diamond baguettes weighing approx. 2.00 ct. Circa 1970. The diamond is accompanied by RAG certificate attesting that it is J Colour, VS1 Clarity, no fluorescence.

€ 10.000



205

205

ANELLO IN DIAMANTI

in platino con diamante taglio radiant di ct 7,07 (caratura incisa) affiancato da diamanti taglio taper di ct 0,40 ca. complessivi. Il diamante centrale, di colore stimato K, con fluorescenza debole ha subito un trattamento laser migliorativo della purezza. Gr 6,70 - nr 18

DIAMOND RING

in platinum set with a radiant-cut diamond weighing 7.07 ct (carats engraved) flanked by tapered diamonds weighing approx. 0.40 ct all together. The central diamond, estimated K Colour with weak fluorescence, has undergone laser treatment to improve its clarity.

€ 7.000

206

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a contorno in diamanti taglio brillante e di ct 1,70 ca. che trattengono uno zaffiro blu ovale di ct 3,60 ca. Circa 1960. Gr 5,30 - nr 17

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K white gold with frame of brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.70 ct holding an oval blue sapphire weighing approx. 3.60 ct. Circa 1960.

€ 2.500



207

207

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a maglia tubo gas scalare piatta ornata al centro da tre motivi a X in diamanti taglio brillante di ct 1,80 ca. montati su oro bianco.

Gr 148,20 - cm 40,00 x 2,80

DIAMOND NECKLACE

in 18K yellow gold, designed as graduated, flat tubogas links adorned at the centre with three "X" motifs in brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct mounted on white gold.

€ 6.000



208

208

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a cupola in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,80 ca.

Gr 10,20 - nr 16,5

DIAMOND RING

designed as an 18K two-tone gold dome pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct.

€ 1.500

209

ANELLO IN DIAMANTI, CAPELLO TORINO

in oro bicolore 18 kt a barrette snodate centrate da un diamante taglio brillante di ct 2,70 ca. affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca. Firmato Capello, Torino.

Gr 27,00 - cm 1,50 - nr 12

DIAMOND RING, CAPELLO TORINO

designed as 18 kt two-tone gold articulated bars centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 2.70 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct. Signed Capello, Turin.

€ 12.000



209



210



211

210

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a maglia tubo gas piatta a scalare ornata da tre motivi a X in diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. montati su oro bianco.

Gr 75,20 - cm 18,00 x 2,80

DIAMOND BRACELET

in 18K yellow gold, designed as graduated, flat tubogas links adorned with three "X" motifs in brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct mounted on white gold.

€ 3.500

211

TABACCHIERA IN ORO BICOLORE 18 KT, BULGARI

di forma rettangolare in oro giallo e rosa a motivo ondulato.

Chiusura in zaffiro blu cabochon. Firmata Bulgari.

Gr 164,40 - cm 6,50 x 9,30 x 2,00

18K TWO-TONE GOLD SNUFF-BOX, BULGARI

of rectangular shape with yellow and rose gold wavy motif.

Cabochon blue sapphire thumbpiece. Signed Bulgari.

€ 7.500



212

212

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con zaffiro blu ovale di ct 7,04 contornato da diamanti taglio brillante e marquise di ct 1,60 ca.

Gr 11,00 - cm 2,00 - nr 15

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold set with an oval blue sapphire weighing 7.04 ct framed by brilliant- and marquise-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct.

€ 1.500



213



214



215



216

213

VANITY CASE IN DIAMANTI E RUBINI, ILLARIO

in argento 835 di forma rettangolare con motivo a meandro e chiusura in piccoli diamanti e rubini sintetici. Numerata 4656. Punzone CIF di Illario. Circa 1940.
Gr 503,40 - cm 9,50 x 12,20 x 1,70

*DIAMOND AND RUBY VANITY CASE, ILLARIO
in 835 silver of rectangular shape with Greek meander motif and clasp with small diamonds and synthetic rubies. Numbered 4656. Marked CIF for Illario. Circa 1940.*

€ 750

214

SPILLA IN PERLE E PICCOLI DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con madreperla ovale contornata da raggi in perline e piccoli diamanti che sostengono catene pendenti in perle probabilmente naturali. Circa 1950.
Gr 16,20 - cm 8,00 x 3,50

*PEARL AND SMALL DIAMOND BROOCH
in 18K white gold with oval mother-of-pearl framed by rays of small pearls and diamonds suspending pendent chains of likely-natural pearls. Circa 1950.*

€ 1.000

215

COPPIA DI SPILLE IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in platino a foglie in pavé di zaffiri blu rotondi di ct 3,50 ca. con gambo in diamanti di ct 0,25 ca. Uno zaffiro mancante. Circa 1950.
Gr 12,10 - cm 2,80 x 2,30

*PAIR OF DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE CLIPS
designed as platinum leaves pavé-set with round blue sapphires weighing approx. 3.50 ct with stems set with diamonds weighing approx. 0.25 ct. One blue sapphire deficient. Circa 1950.*

€ 1.300

216

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in platino a placca geometrica con parte centrale in zaffiri blu sintetici taglio baguette contornati da diamanti taglio rotondo di ct 2,00 ca. incastonati a milligrano. Circa 1930.
Gr 12,90 - cm 2,40 x 5,00

*DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH
designed as a platinum geometric plate with central area set with synthetic blue sapphire baguettes framed with millegrain-set circular-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct. Circa 1930.*

€ 2.500



217



218



220



219

217

SPILLA DA CRAVATTA IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,85 ca.

Gr 2,00 - cm 6,80 x 0,65

DIAMOND TIE PIN

in 18K white gold set with an Old European-cut diamond weighing approx. 0.85 ct.

€ 1.200

218

SPILLA IN DIAMANTI E RUBINI

in platino a nodo in diamanti taglio brillante terminanti con due motivi geometrici, uno in rubini birmani ovali di ct 5,00 ca. e uno in diamanti. La parte con i rubini è staccabile e può essere sostituita con un'altra parte in diamanti. Peso totale stimato dei diamanti ct 7,50 ca. Circa 1950.

Gr 25,60 - cm 5,50 x 5,00

DIAMOND AND RUBY BROOCH

designed as a platinum knot set with brilliant-cut diamonds ending with two geometric motifs, one with oval Burmese rubies weighing approx. 5.00 ct and one with diamonds. The piece with rubies may be removed and replaced with another piece with diamonds. Total estimated weight of diamonds 7.50 ct. Circa 1950.

€ 5.500

219

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in platino con cassa rettangolare, quadrante con numeri romani circondato da diamanti taglio rotondo, cinturino lineare a riviere di diamanti sottolineati da zaffiri blu, di cui alcuni mancanti. Movimento a carica manuale non funzionante. Peso totale stimato dei diamanti ct 4,00 ca. Circa 1930.

Gr 28,00 - cm 16,00 x 1,30

LADY'S DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE WRISTWATCH

in platinum with rectangular case, dial with Roman numerals framed by circular-cut diamonds, linear bracelet with riviere of diamonds highlighted with blue sapphires, a few deficient. Manual movement not in working condition. Total estimated weight of diamonds 4.00 ct. Circa 1930.

€ 2.500

220

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma rettangolare bombata centrata da un diamante taglio rotondo di ct 0,70 ca. impreziosito da altri diamanti di ct 0,90 ca. Un diamantino è stato sostituito con un simulante del diamante. Circa 1935.

Gr 7,00 - cm 1,60 - nr 21

DIAMOND RING

in 18K white gold of bombé rectangular shape centred by a circular-cut diamond weighing approx. 0.70 ct highlighted with diamonds weighing approx. 0.90 ct. One small diamond was replaced with a diamond simulant. Circa 1935.

€ 1.500



221

221

BRACCIALE IN DIAMANTI E GEMME

a larga fascia articolata in oro giallo 18 kt ornata da fiorellini in quarzi citrini e diamanti e impreziosita da chiusura in diamanti e rubini. Peso totale stimato dei diamanti ct 1,00 ca. Circa 1950. Gr 158,70 - cm 19,00 x 3,40

DIAMOND AND GEM-SET BRACELET

designed as a large 18K yellow gold articulated band adorned by citrine quartz and diamond flowers embellished by diamond and ruby clasp. Total estimated weight of diamonds 1.00 ct. Circa 1950.

€ 4.000



222

222

COPPIA DI SPILLE IN DIAMANTI

in oro rosa 18 kt di identica fattura a nodo impreziosite da piccoli diamanti montati su oro bianco. Gr 25,50 - cm 4,00 x 2,00

PAIR OF DIAMOND-SET BROOCHES

designed as 18K pink gold knots of identical design adorned with small diamonds mounted on white gold.

€ 750

223

PENDENTE IN DIAMANTI E GEMME

in oro bicolore 18 kt di forma geometrica ornato da quarzi citrini ovali e da una linea di diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Gr 12,90 - cm 5,80 x 3,50

DIAMOND AND GEM-SET PENDANT

in 18K two-tone gold of geometric shape adorned with oval citrine quartz and a line of brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 500



225

224

GRANDE BRACCIALE RIGIDO IN GRANATI

a contrariè in oro giallo 18 kt lucido e satinato impreziosito da essoniti taglio quadrato. Circa 1970.

Gr 97,30 - cm 5,50 diam cm 5,30

LARGE GARNET BANGLE

of crossover design in polished and brushed 18K yellow gold highlighted with square-cut hessonites. Circa 1970.

€ 3.000

225

SPILLA IN QUARZI CITRINI E DIAMANTI, TIFFANY & CO.

in oro giallo 14 kt a fiore con doppia corolla in quarzi citrini impreziosita da piccoli diamanti. Firmata Tiffany & Co. Circa 1950.

Gr 25,10 - cm 6,70 x 3,80

CITRINE QUARTZ AND DIAMOND BROOCH, TIFFANY & CO. designed as 14K yellow gold flowers with double corolla in citrine quartz adorned with small diamonds. Signed Tiffany & Co. Circa 1950.

€ 750



224

226

226

BRACCIALE IN QUARZI CITRINI

in oro giallo titolo 800 a fascia lineare formata da elementi rettangolari lavorati a filigrana, centrati da quarzi citrini ovali e impreziositi da piccole turchesi. Punzoni portoghesi. Circa 1960.

Gr 41,80 - cm 20,00 x 1,80

CITRINE QUARTZ BRACELET

designed as a 19,2K yellow gold linear band with rectangular filigree links centred by oval citrine quartz and embellished with small turquoises. Portuguese assay marks. Circa 1960.

€ 1.000



227

227

BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO 18 KT

a larga fascia lavorata a sbalzo e cesello raffigurante due animali feroci in gabbia affiancati da scene con figure maschili dell'antichità. Firmato Finzi. In scatola originale. Circa 1960.
Gr 89,30 - cm 5,00 diam cm 5,50

18K YELLOW GOLD CUFF BRACELET

designed as a large embossed and chiselled band depicting two caged wild beasts flanked by scenes of male figures from ancient times. Signed Finzi. In original fitted case. Circa 1960.

€ 3.000



228

228

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 22 KT

in stile archeologico con scene mitologiche ornate da pendenti. Circa 1950.

Gr 28,50 - cm 8,00 x 4,00

PAIR OF 22K YELLOW GOLD PENDENT EARRINGS
in archaeological style with mythological scenes adorned with pendants. Circa 1950.

€ 1.000



230



229

229

GIROCOLLO CON PENDENTE-SPILLA IN ORO GIALLO 18 KT

formato da una catena a maglie ovali opache che trattiene un grande pendente-spilla raffigurante un realistico toro realizzato a sbalzo e cesello. Firmato Gianni-Venturi Firenze. Circa 1960.

Gr 98,10 - Girocollo / necklace cm 58,00 x 0,70;

Pendente / pendant cm 7,50 x 5,80

18K YELLOW GOLD NECKLACE WITH PENDANT-BROOCH designed as a matte, oval-link chain suspending a large pendant-brooch depicting a realistic, embossed and chiselled bull. Signed Gianni-Venturi Firenze. Circa 1960.

€ 1.500

230

PAIO DI ORECCHINI A CLIP, MARTINAZZI

in oro giallo satinato 18 kt raffiguranti melograni.

Firmati Martinazzi. Circa 1960.

Gr 18,20 - cm 3,00 x 3,00

PAIR OF EAR CLIPS, MARTINAZZI

in mat 18K yellow gold depicting pomegranates. Signed Martinazzi. Circa 1960.

€ 1.000



231

GIROCOLLO IN DIAMANTI E PIETRE PREZIOSE

in oro bianco 18 kt a maglie snodate a motivi vegetali interamente incastonate in diamanti taglio brillante di ct 5,50 ca. inframmezzati da fogliette incise in rubini, zaffiri e smeraldi di ct 130,00 ca. complessivi.

Gr 107,70 - cm 45,00 x 2,50

DIAMONDS AND PRECIOUS GEM NECKLACE

in 18K white gold designed as articulated links with naturalistic motifs entirely set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.50 ct interspersed by engraved leaves with rubies, blue sapphires and emeralds weighing approx. 130.00 ct all together.

€ 12.000



232

DEMI PARURE IN DIAMANTI E PIETRE PREZIOSE

in oro bianco 18 kt formata da un bracciale e un paio di orecchini a clip a motivi naturalistici in diamanti taglio brillante di ct 4,50 ca. inframmezzati da fogliette incise in smeraldi, rubini e zaffiri blu di ct 63,00 ca. complessivi.

Gr 91,20 - Bracciale / bracelet cm 19,00 x 2,50; Orecchini / ear clips cm 1,70 x 1,50

DIAMOND AND PRECIOUS GEM DEMI PARURE

in 18K white gold including a bracelet and a pair of ear clips with naturalistic motifs in brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.50 ct interspersed with engraved leaves in emeralds, rubies and blue sapphires weighing approx. 63.00 ct all together.

€ 6.000



233

BORSA DA SERA IN ORO GIALLO 18 KT

di forma rettangolare lavorata a tessuto con motivi quadrati nei tre colori dell'oro. Manico a catena a barrette. Circa 1970.

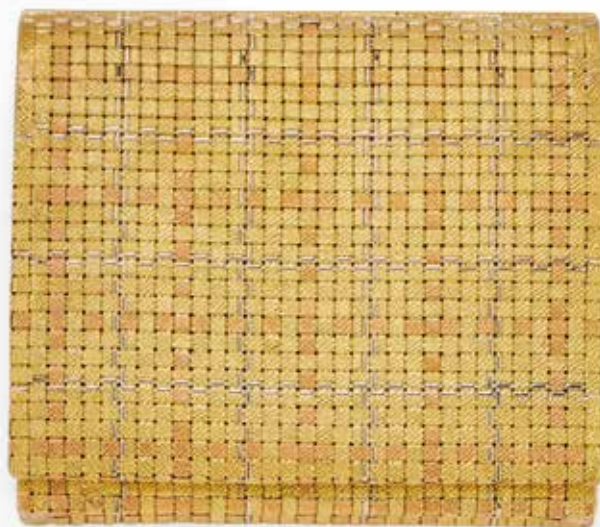
Gr 381,00 - cm 9,00 x 18,50 x 4,00

18K YELLOW GOLD EVENING BAG

of textured rectangular design with square motifs in tricolour gold.

Bar-link chain handle. Circa 1970.

€ 10.000



234

234

TROUSSE IN ORO 18 KT

di forma rettangolare lavorata a tessuto con motivi quadrati nei tre colori dell'oro. Circa 1970.

Gr 131,60 - cm 6,80 x 7,60 x 1,80

18K GOLD VANITY CASE

of textured rectangular shape with square motifs in tricolour gold. Circa 1970.

€ 2.500



235

235

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

formato da una catena lineare a maglie marinare satinare. Circa 1960.

Gr 118,00 - cm 21,50 x 1,50

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a linear brushed marine link chain. Circa 1960.

€ 2.500



236



237



238



239

236

GIROCOLLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a catena che trattiene uno smeraldo colombiano rettangolare di ct 6,88 circondato da diamanti taglio brillante di ct 2,31. Accompagnato da certificato.

Gr 26,20 - cm 40,00 x 2,20

EMERALD AND DIAMOND NECKLACE

designed as an 18K yellow gold chain holding a rectangular-cut Colombian emerald weighing 6.88 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing 2.31 ct. Accompanied by certificate.

€ 7.500

237

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con smeraldo colombiano taglio goccia di ct 5,00 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca.

Gr 10,20 - cm 1,80 - nr 19,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold with pear-cut Colombian emerald weighing approx. 5.00 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 3.500

238

SPILLA IN DIAMANTI, ZAFFIRI BLU E SMERALDI

in oro giallo 18 kt di forma allungata a volute in diamanti taglio brillante di ct 4,50 ca. inframmezzate da foglie incise in zaffiri blu e smeraldi di ct 24,00 ca.

Gr 27,80 - cm 10,00 x 2,50

DIAMOND, BLUE SAPPHIRE AND EMERALD BROOCH

in 18K yellow gold of elongated scroll shape set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.50 ct interspersed with engraved leaves in blue sapphires and emeralds weighing approx. 24.00 ct.

€ 2.000

239

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia scalare centrata da uno zaffiro blu taglio cuscino di ct 3,80 ca. impreziosito da diamanti taglio taper e brillante di ct 1,30 ca.

Gr 14,20 - cm 1,40 - nr 14

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

designed as a tapered 18K yellow gold band centred by a cushion-cut blue sapphire weighing approx. 3.80 ct highlighted with tapered and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct.

€ 2.200



240



241



243

240

GIROCOLLO IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt formato da castoni leggermente a scalare in zaffiri blu ovali taglio cabochon di ct 50,00 ca. inframmezzati da diamanti taglio brillante di ct 1,10 ca.

Gr 52,30 - cm 46,00 x 0,60

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND NECKLACE

in 18K yellow gold designed as slightly graduated bezels in cabochon-cut oval blue sapphires weighing approx. 50.00 ct interspersed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.10 ct.

€ 5.000

241

SPILLA IN ZAFFIRI BLU, TIFFANY & CO.

in oro giallo 18 kt a motivo naturalistico a fili impreziositi da castoni in zaffiri blu taglio rotondo. Firmata Tiffany & Co. Circa 1960.

Gr 22,20 - cm 6,20 x 5,00

BLUE SAPPHIRE BROOCH, TIFFANY & CO.

in 18K yellow gold with naturalistic motif designed as strands of prong-set circular-cut blue sapphires. Signed Tiffany & Co. Circa 1960.

€ 1.000

242

BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU, NANNINI

in oro giallo 18 kt con maglie lineari a onde impreziosite da linee di zaffiri blu taglio rotondo montati su oro bianco. Firmato E. Nannini. Gr 125,60 - cm 19,50 x 1,80

BLUE SAPPHIRE BRACELET, NANNINI

in 18K yellow gold with linear, wave links embellished with lines of circular-cut blue sapphires prong-set on white gold. Signed E. Nannini.

€ 3.000

242

243

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt con smeraldo colombiano taglio rettangolare a gradini di ct 5,00 ca. contornato da diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. Accompagnato da certificato RAG attestante che lo smeraldo è di provenienza Colombiana con lievi tracce di olio. Gr 8,20 - nr 16

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K two-tone gold set with a rectangular step-cut Colombian emerald weighing approx. 5.00 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct. Accompanied by RAG certificate stating that the emerald is from Colombian origin with minor amount of oil.

€ 6.500



244



245



246

244

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in platino a rivièrè scalare in castoni in diamanti taglio brillante di ct 22,00 ca.

Gr 37,30 - cm 42,00 x 0,65

DIAMOND NECKLACE

designed as a tapered platinum rivièrè prong-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 22.00 ct.

€ 16.000

245

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con smeraldo taglio rettangolare di ct 1,00 ca. affiancato da diamanti taglio brillante e marquise di ct 3,30 ca.

Gr 5,70 - nr 17

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K white gold set with a rectangular-cut emerald weighing approx. 1.00 ct flanked by brilliant- and marquise-cut diamonds weighing approx. 3.30 ct.

€ 2.200

246

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè di castoni quadrati in diamanti taglio brillante di ct 3,50 ca.

Gr 21,80 - cm 18,00 x 0,50

DIAMOND TENNIS BRACELET

designed as a 18K white gold rivièrè with square-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.50 ct.

€ 2.000



247

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt raffigurante un quadrifoglio ornato da diamanti ovali e rotondi. Peso totale stimato dei diamanti ct 1,50 ca.

Circa 1960.

Gr 6,10 - cm 3,20 x 2,50

DIAMOND BROOCH

in 18K white gold depicting a four-leaf clover adorned with oval and round diamonds. Total estimated weight of diamonds 1.50 ct.

Circa 1960.

€ 750

248

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a cerchio incastonato in diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. che trattengono perle coltivate South Sea a goccia di mm 14,00 ca.

Gr 11,20 - cm 4,00 x 1,50

PAIR OF CULTURED PEARL AND DIAMOND PENDENT EARRINGS

designed as 18K white gold hoops set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct suspending South Sea cultured pearl drops measuring approx. 14.00 mm.

€ 1.500



249

ANELLO IN DIAMANTE, MONILE

in platino a fascia leggermente scalare ornata da bordi e da un castone in oro giallo 18 kt che trattiene un diamante taglio brillante di ct 0,40 ca. Firmato Monile.

Gr 10,30 - cm 1,00 - nr 14

DIAMOND RING, MONILE

designed as a slightly tapered platinum band adorned with 18K yellow gold borders and a setting holding a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.40 ct. Signed Monile.

€ 600

250

BRACCIALE IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

formato da quattro fili di perle giapponesi coltivate di mm 6,50 con bella chiusura a fiorellini in oro bianco 18 kt e diamanti taglio rotondo di ct 0,70 ca. Circa 1970.

Gr 50,10 - cm 18,50 x 2,50

CULTURED PEARL AND DIAMOND BRACELET

designed as four strands of Japanese cultured pearls measuring 6.50 mm with fine, 18 kt white gold small flower clasp set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct. Circa 1970.

€ 800



250



251

251

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a barrette semirigide che trattengono al centro due grandi triangoli in pavé di diamanti taglio brillante di ct 7,00 ca. montati su oro bianco. Il motivo centrale può essere convertito in spilla tramite l'apposito supporto. Circa 1980.

Gr 72,50 - cm 42,00 x 5,50

DIAMOND NECKLACE

designed as 18K yellow gold semi-rigid bars holding at the centre two large triangles pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 7.00 ct mounted on white gold. The central motif may be converted into a brooch using the designated mounting.

€ 3.000



252

252

BRACCIALE IN DIAMANTI, MICHIELETTO

in oro giallo 18 kt realizzato a maglie rettangolari satiniate unite da elementi in oro bianco ornati da diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca. Punzone di Michieletto. Circa 1960.

Gr 47,50 - cm 18,50 x 1,40

DIAMOND BRACELET, MICHIELETTO

in 18K yellow gold designed as rectangular brushed links joined to white gold elements set with simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Maker's mark for Michieletto. Circa 1960.

€ 1.800



253

253

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con gambo in diamanti taglio baguette di ct 0,60 ca. che trattiene un rubino taglio ovale di ct 3,30.

Gr 6,00 - nr 12

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold with shank set with diamond baguettes weighing approx. 0.60 ct holding an oval-cut ruby weighing 3.30 ct.

€ 4.000



254



256



255

254

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO BLU

a larga fascia rotonda rigata in oro giallo 18 kt con zaffiro blu rotondo circondato da pavé di diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca.

Gr 19,10 - cm 2,40 - nr 18

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

designed as a large, rounded reeded band in 18K yellow gold set with a round blue sapphire framed by pavé-set circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 1.000

255

LUNGA COLLANA IN DIAMANTI E GEMME

in oro bicolore 18 kt a catena a maglie grumette intervallate da motivi ovali in rubini cabochon contornati da diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. Circa 1970.

Gr 110,20 - cm 80,00 x 1,00

DIAMOND AND GEM-SET LONG CHAIN

in 18K two-tone gold designed as curb chain links interspersed with oval motifs set with cabochon-cut rubies framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Circa 1970.

€ 2.000

256

DEMI PARURE IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt formata da un anello eternity e un paio di orecchini a lobo in pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. complessivi.

Gr 7,10 - Orecchini / ear studs cm 1,40 x 0,60;

Anello nr / ring size 15,50

DIAMOND DEMI PARURE

in 18K yellow gold including an eternity ring and pair of ear studs pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct all together.

€ 800



257

257

LUNGA COLLANA CON PENDENTE IN SMALTO

in oro giallo 18 kt a catena con maglie fantasia ornata da un grande pendente rotondo raffigurante un motivo azteco ornato con smalto translucido verde. Circa 1970.

Gr 90,90 - cm 70,00 diam cm 7,50

LONG NECKLACE WITH ENAMELLED PENDANT

designed as an 18K yellow gold chain of fancy links adorned with a large round pendant depicting an Aztec motif adorned with translucent green enamel. Circa 1970.

€ 3.000



258



259

258

DEMI PARURE IN DIAMANTI E CALCEDONIO

in oro giallo 18 kt formata da un anello e un paio di orecchini a clip di forma geometrica ornati da diamanti taglio brillante di ct 0,75 ca. e da calcedonio verde. Circa 1970.

Gr 26,00 - Orecchini / ear clips cm 1,70 x 1,00; Anello nr / ring size 14

DIAMOND AND CHALCEDONY DEMI PARURE

in 18K yellow gold including a ring and pair of ear clips of geometric shape adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.75 ct and green chalcedony. Circa 1970.

€ 1.000

259

GRANDE ANELLO IN GIADEITE E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con giadeite ovale incisa a motivi naturalistici affiancata da piccoli diamanti di ct 0,20 ca.

Gr 22,90 - cm 3,50 x 3,00 - nr 15

LARGE JADEITE AND DIAMOND RING

in 18K white gold with oval jadeite carved with naturalistic motifs flanked by small diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 750



260

260

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formato da tre fili di perle coltivate di mm 8,00 con chiusura ovale in oro giallo 18 kt e nefrite.

Gr 126,60 - cm 40,00

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as three strands of cultured pearls measuring 8.00 mm with oval clasp in 18K yellow gold and nephrite.

€ 1.200



262

261

OROLOGIO DA DONNA IN SMALTO, GUCCI

in oro giallo 18 kt, quadrante bianco con numeri romani, cassa rettangolare, bracciale a segmenti rigidi articolati con chiusura a fibbia ornato al centro da motivo a grumette affiancato da smalto bordeaux. Movimento a carica manuale funzionante. Firmato Gucci Italy. Circa 1970.

Gr 103,50 - cm 16,50 x 2,00

LADY'S ENAMEL WRISTWATCH, GUCCI

in 18K yellow gold, white dial with Roman numerals, rectangular case, bracelet with hinged rigid links with buckle clasp centrally adorned by curb chain motif flanked with bordeaux enamel. Manual movement in working condition. Signed Gucci Italy. Circa 1970.

€ 3.000



261

262

BRACCIALE IN GIADEITI E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a doppia catena intervallata da fiori in giadeite incisi affiancati da piccoli diamanti di ct 0,20 ca.

Gr 19,00 - cm 17,00 x 1,40

JADEITE AND DIAMOND BRACELET

designed as an 18K yellow gold double chain interspersed with engraved jadeite flowers flanked by small diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 400



263



264

263

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

formato da un filo di perle coltivate South Sea leggermente a scalare da mm 16,30 a mm 13,00 con chiusura rotonda in oro bicolore 18 kt ornata da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. Cm 47,00

CULTURED PEARL AND DIAMOND NECKLACE

designed as a slightly graduated strand of South Sea cultured pearls measuring from 16.30 mm to 13.00 mm with spherical clasp in 18K two-tone gold adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 3.000

264

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con zaffiro blu taglio cuscino di ct 4,45 circondato da diamanti taglio trapezoidale e brillante di ct 0,90 ca. Circa 1960.

Lo zaffiro è accompagnato da certificato RAG attestante l'origine Sri Lanka (Ceylon) e l'assenza di trattamento termico. Gr 4,90 - nr 11

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K white gold set with a cushion-cut blue sapphire weighing 4.45 ct framed by trapezoidal- and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct. Circa 1960.

The blue sapphire is accompanied by RAG certificate attesting that it is of Sri Lankan (Ceylon) origin with no indication of heating.

€ 4.000



265

265

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E PERLE

in oro bianco 18 kt a grande voluta in diamanti taglio brillante di ct 8,00 ca. che trattengono due perle coltivate a goccia di mm 13,00 x 11,00. Circa 1950.

Gr 32,80 - cm 6,00 x 2,50

PAIR OF DIAMOND AND PEARL EARRINGS

designed as a large 18K white gold scroll set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 8.00 ct suspending two cultured pearl drops measuring 13.00 x 11.00 mm. Circa 1950.

€ 5.000



266



267



268

266

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt di forma irregolare composta da linee in diamanti taglio brillante e baguette di ct 5,50 ca. ornate al centro da un castone in diamante taglio ovale di ct 1,20 ca. In scatola originale di Fasano, Torino. Circa 1980.

Gr 21,90 - cm 4,50 x 4,20

DIAMOND BROOCH

in 18K two-tone gold of irregular shape with lines of brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 5.50 ct adorned at the centre with a collet-set oval-cut diamond weighing approx. 1.20 ct. In original fitted case by Fasano, Turin. Circa 1980.

€ 7.000

267

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bicolore 18 kt con castone che trattiene un diamante taglio rotondo di ct 1,35 ca.

Gr 7,60 - nr 18

DIAMOND RING

in 18K two-tone gold with a collet-set circular-cut diamond weighing approx. 1.35 ct.

€ 3.000

268

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

in oro bicolore 18 kt con parte superiore a foglia in diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. che trattengono una perla South Sea di mm 13,00 ca.

Gr 15,90 - cm 2,50 x 1,50

PAIR OF DIAMOND AND CULTURED PEARL EAR CLIPS

in 18K two-tone gold with leaf surmount set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct suspending a South Sea pearl measuring approx. 13.00 mm.

€ 1.500



269

269

IMPORTANTE GIROCOLLO IN ZAFFIRI COLORATI E DIAMANTI
in oro giallo 18 kt a maglia tubolare scalare di ricercata manifattura a castoni che trattengono zaffiri gialli alternati a zaffiri arancioni taglio rotondo di ct 57,68 complessivi. La chiusura ovale è in diamanti taglio brillante di ct 2,43.
Gr 71,70 - cm 41,50 x 1,50

IMPORTANT COLOURED SAPPHIRE AND DIAMOND NECKLACE in 18K yellow gold designed as tapered tubular links of sophisticated manufacture set with circular-cut yellow sapphires alternated with orange sapphires weighing 57.68 ct all together. The oval clasp set with brilliant-cut diamonds weighing 2.43 ct.

€ 9.000



270

270

BRACCIALE IN ZAFFIRI GIALLI

in oro giallo 18 kt a maglie grumette interamente incastonate in zaffiri gialli taglio rotondo di ct 10,00 ca. complessivi. Quattro zaffiri mancanti.
Gr 62,20 - cm 20,50 x 1,00

YELLOW SAPPHIRE BRACELET

designed as 18K yellow gold curb chain links entirely set with circular-cut yellow sapphires weighing approx. 10.00 ct all together. Four sapphires deficient.

€ 2.400





271

271

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT, POMELLATO
collezione "Monete Giapponesi" a maglie geometriche satiniate.
Punzone e firma di Pomellato. Circa 1985.
Gr 67,00 - cm 45,00 x 2,50

18K YELLOW GOLD NECKLACE, POMELLATO
"Monete Giapponesi" collection, with brushed geometric links.
Maker's mark for and signed Pomellato. Circa 1985.

€ 3.000



272

272

PENDENTE IN ORO GIALLO 18 KT, POMELLATO
collezione "Monete Giapponesi" di forma rotonda sabbata
con al centro un foro quadrato. Firmato Pomellato. Circa 1985.
Gr 17,80 - diam cm 3,00

18K YELLOW GOLD PENDANT, POMELLATO
"Moneta Giapponese" collection, designed as a sand-blasted circle
with a square hole in the centre. Signed Pomellato. Circa 1985.

€ 1.000



273

273

ANELLO, "HAPPY DIAMONDS", CHOPARD
in oro giallo 18 kt a cuore con diamanti taglio brillante di ct 0,20.
Firmato Chopard. Con garanzia e scatola originale.
Gr 6,80 - nr 13

RING, "HAPPY DIAMONDS", CHOPARD
in 18K yellow gold of heart shape set with brilliant-cut diamonds
weighing 0.20 ct. Signed Chopard. With certificate and original
fitted case.

€ 800



274

274

COLLANA CON PENDENTE IN ORO GIALLO 18 KT, POMELLATO

il girocollo a maglie ovali alternate trattiene un pendente a croce ornata da quarzi citrini. Firmati Pomellato.

Gr 179,60 - Girocollo / necklace cm 43,00 x 1,20; Croce / cross cm 7,00 x 4,20

18K YELLOW GOLD NECKLACE WITH PENDANT, POMELLATO the necklace designed as alternating oval links suspending a cross pendant adorned with citrine quartz. Signed Pomellato.

€ 6.000

275

BRACCIALE RIGIDO, "SCHIAVA", POMELLATO

in oro giallo 18 kt di forma ovale lucida. Firmato Pomellato.

Circa 1980.

Gr 73,00 - cm 1,20 diam cm 6,00

BANGLE, "SCHIAVA", POMELLATO

designed as a polished 18K yellow gold oval shape.

Signed Pomellato. Circa 1980.

€ 3.000



275



276

276

ANELLO IN GRANATI, POMELLATO

modello "Byzantium" in oro giallo 18 kt larga fascia lineare ornata da tre granati quadrati. Firmato Pomellato. Circa 1990.

Gr 22,80 - cm 1,30 - nr 12

GARNET RING, POMELLATO

"Byzantium" line in 18K yellow gold designed as a large linear band adorned with three square garnets. Signed Pomellato. Circa 1990.

€ 1.000

277

PENDENTE IN ORO GIALLO 18 KT, POMELLATO

a forma di cuore. Firmato Pomellato.

Gr 12,50 - cm 2,80 x 2,00

18K YELLOW GOLD PENDANT, POMELLATO

of heart shape. Signed Pomellato.

€ 300



277



278

278

FILO DI CORALLO MOMO GIAPPONESE

formato da trentatrè sfere di corallo rosso giapponese (corallium elatius) a scalare da mm 14,00 a mm 20,00.
Gr 217,70 - cm 48,00

STRAND OF JAPANESE RED MOMO CORAL BEADS designed as thirty-three red Japanese coral (corallium elatius) beads measuring from 14.00 mm to 20.00 mm.

€ 4.000



279

279

ANELLO IN CORALLO E DIAMANTI

in oro rosa 18 kt di forma quadrata in corallo giapponese (corallium elatius) ornato da diamanti brown di ct 2,50 ca. Diamanti non testati per il colore naturale.
Gr 34,00 - cm 2,40 - nr 12

CORAL AND DIAMOND RING

in 18K rose gold of square shape with Japanese coral (corallium elatius) adorned with brown diamonds weighing approx. 2.50 ct. Diamonds have not been tested for their natural colour.

€ 1.500



280



281

280

GIROCOLLO IN DIAMANTI, GIORGIO VISCONTI

in oro bicolore 18 kt a maglie rettangolari con al centro un motivo a doppia staffa in diamanti taglio huit-huit di ct 0,25 ca. Punzone di Giorgio Visconti.

Gr 46,60 - cm 45,00 x 1,20

DIAMOND NECKLACE, GIORGIO VISCONTI

designed as 18K two-tone gold rectangular links centred by a double bracket motif in simple-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct. Maker's mark for Giorgio Visconti.

€ 1.800

281

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN CORALLO ROSSO

in oro giallo 18 kt con parte superiore ovale che trattiene un pendente a goccia in corallo mediterraneo (*corallium rubrum*). Chiusura a clip e perno.

Gr 20,00 - cm 5,50 x 1,20

PAIR OF RED CORAL PENDENT EARRINGS

*in 18K yellow gold designed as an oval surmount suspending a Mediterranean coral drop pendant (*corallium rubrum*). Clip and post fittings.*

€ 400



282

282

SPILLA IN CORALLO E ONICE

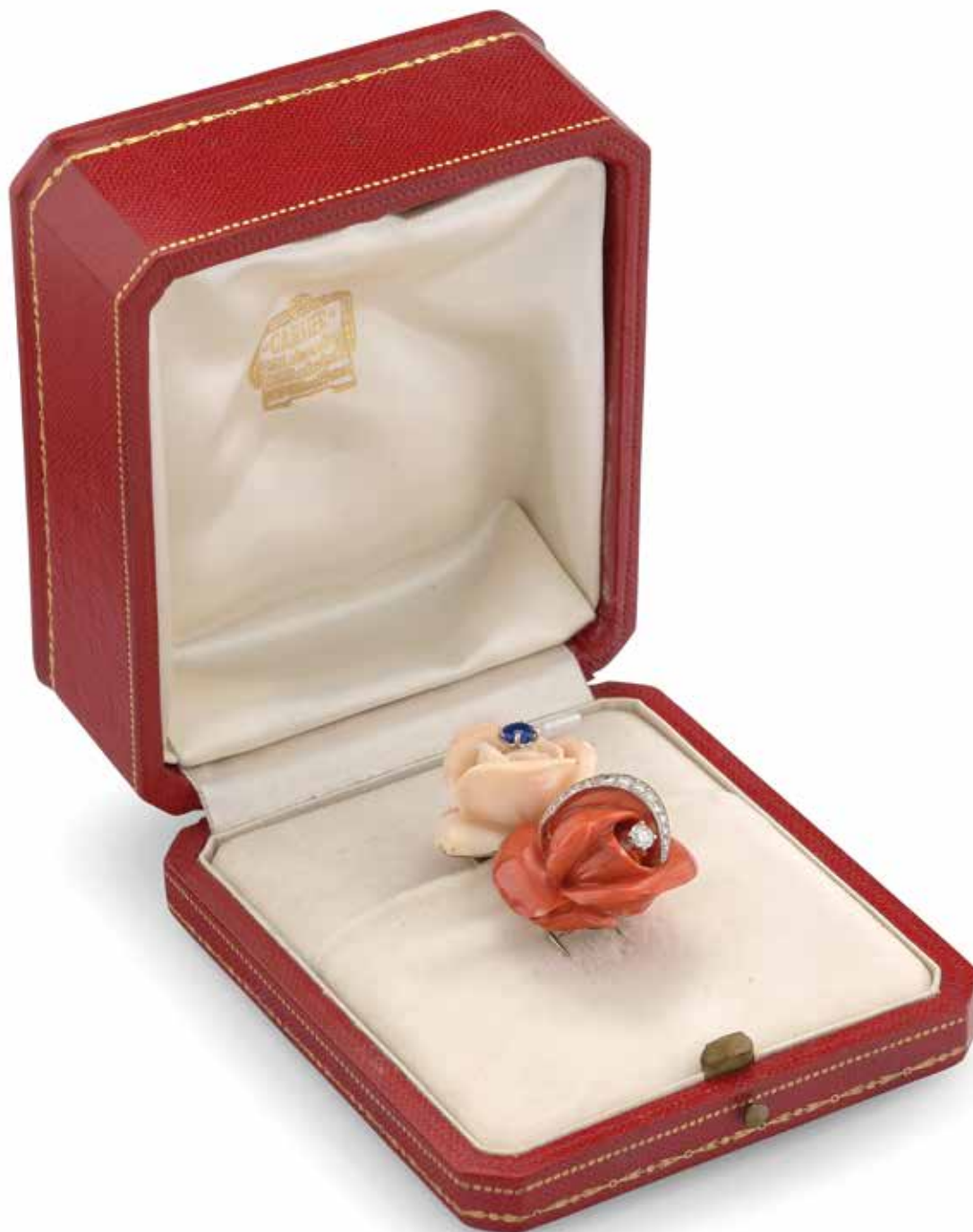
in oro giallo 18 kt a barretta raffigurante una colonna sormontata da labbra e impreziosita da onice nero e sfere di corallo giapponese (*corallium elatius*) di mm 7,50.

Gr 15,00 - cm 10,00 x 2,00

CORAL AND ONYX BROOCH

*designed as an 18K yellow gold bar depicting a column with lip surmount highlighted with black onyx and Japanese coral (*corallium elatius*) beads measuring 7.50 mm.*

€ 400



283 ☐

SPILLA IN CORALLO, DIAMANTI E ZAFFIRO BLU, CARTIER
formata da una coppia di rose, una in corallo rosa e una in corallo rosso giapponese (corallium elatius) ornate da diamanti di ct 0,65 ca. e da uno zaffiro blu montati su oro bianco 18 kt. Punzoni francesi. Firmata Cartier e numerata. In scatola originale. Gr 30,20 - cm 5,00 x 2,50

CORAL, DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH, CARTIER designed as a pair of roses, one in pink coral and one in Japanese red coral (corallium elatius) adorned with diamonds weighing approx. 0.65 ct and a blue sapphire set in 18K white gold. French assay marks. Signed Cartier and numbered. In original fitted case. € 5.500





284

284

GIROCOLLO IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

formato da un filo di rondelle a scalare da mm 1,80 a mm 0,70 terminante con due elementi ovali in diamanti taglio brillante di ct 1,80 ca. che trattengono due fili simili. Peso totale stimato degli zaffiri ct 500,00 ca.
Gr 133,40 - cm 62,00

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND NECKLACE

designed as a graduated strand of washers measuring from 1.80 mm to 0.70 mm ending with two oval elements set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct suspending two similar strands. Total estimated weight of blue sapphires 500.00 ct.

€ 2.000



285

285

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt raffigurante una rana interamente incastonata in pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca. con occhi in diamanti gialli.

Gr 12,50 - cm 3,00 x 2,80

DIAMOND BROOCH

in 18K white gold depicting a frog entirely pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct with yellow diamond eyes.

€ 1.500



286

286

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in platino con zaffiro blu ovale di ct 2,00 ca. circondato da diamanti taglio taper e baguette di ct 1,80 ca.

Gr 5,80 - nr 10

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum set with an oval blue sapphire weighing approx. 2.00 ct framed by tapered and baguette diamonds weighing approx. 1.80 ct.

€ 1.500



287

287

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt raffigurante un delfino in pavé di diamanti taglio brillante di ct 6,00 ca. con occhio in diamante azzurro trattato.
Gr 30,90 - cm 4,50 x 5,00

DIAMOND BROOCH

in 18K white gold depicting a dolphin pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 6.00 ct with treated blue diamond eye.

€ 3.500



288

288

ANELLO IN ZAFFIRI COLORATI E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a contrariè in pavé di diamanti taglio brillante di ct 5,00 ca. con un corindone rosa e uno blu taglio ovale di ct 6,00 ca. complessivi montati su oro giallo.
Gr 22,50 - nr 14

COLOURED SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K white gold of crossover design pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct with one oval-cut pink corundum and one blue weighing approx. 6.00 ct together mounted on yellow gold.

€ 6.000

289

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco satinato 18 kt formato da maglie lineari ovali collegate da motivi fantasia in diamanti taglio brillante di ct 1,80 ca.
Circa 1970.

Gr 51,50 - cm 17,50 x 2,00

DIAMOND BRACELET

in brushed 18K white gold designed as linear oval links connected by fancy motifs set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct. Circa 1970.

€ 1.800

289



290

290

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN ORO E INTAGLIO, BULGARI

a fascia scalare rigata in oro bicolore 18 kt con una corniola incisa raffigurante profilo maschile con corona di alloro affiancata da due rubini cabochon taglio goccia. Chiusura a scatto. Firmata Bulgari.
Gr 78,80 - cm 2,80 diam cm 5,70

GOLD AND INTAGLIO CARVING CUFF BRACELET, BULGARI designed as a reeded, tapered band in 18K two-tone gold with a carved carnelian depicting a male profile with laurel wreath flanked by two pear-cut cabochon rubies. Snap closure. Signed Bulgari.

€ 8.000



291

291

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI CON MONETE, BULGARI

in oro giallo 18 kt con tormaline rosa ovali e catena grumette che trattiene due Siliqua di Costanzo II. Lievi segni di ossidazione. Firmati Bulgari.

Gr 22,70 - cm 3,80 x 2,00

PAIR OF PENDENT EARRINGS WITH COINS, BULGARI in 18K yellow gold with oval pink tourmalines and curb-link chain suspending two Constantius II Siliqua coins. Minor signs of tarnish. Signed Bulgari.

€ 2.500





292

292

GIROCOLLO IN PERLE E MONETA, BULGARI

formato da un filo di perle giapponesi coltivate di mm 9,00 / 9,50 con spaziatori e chiusura in oro giallo 18 kt che trattiene al centro una Tetradrachma di Siracusa in argento con contorno in oro impreziosito da diamanti taglio rotondo. Firmata Bulgari.
Gr 92,00 - cm 42,00; Pendente / pendant diam cm 3,30

PEARL AND COIN NECKLACE, BULGARI

designed as a strand of Japanese cultured pearls measuring 9.00 / 9.50 mm with spacers and clasp in 18K yellow gold holding at the centre a silver Syracuse Tetradrachma coin with gold border highlighted with circular-cut diamonds. Signed Bulgari.

€ 6.000



293

293

ORECCHINI A CLIP IN PERLE COLTIVATE, BULGARI

in oro giallo 18 kt con coppia di perle di mm 6,80 inframmezzate da diamanti. Firmati Bulgari. Circa 1980.
Gr 11,80 - cm 1,60 x 1,50

CULTURED PEARL EAR CLIPS, BULGARI

in 18K yellow gold with pair of pearls measuring 6.80 mm interspersed with diamonds. Signed Bulgari. Circa 1980.

€ 1.000



295

294

BRACCIALE IN DIAMANTE

in oro giallo 18 kt a maglia tubo gas lineare ornata da un diamante taglio goccia di ct 0,40 ca.

Gr 24,60 - cm 17,00 x 0,75

DIAMOND BRACELET

in 18K yellow gold, designed as linear tubogas links adorned with a pear-cut diamond weighing approx. 0.40 ct.

€ 1.500

295

ANELLO IN DIAMANTE, BULGARI

in oro giallo 18 kt a serpente in maglia tubo gas con testa in diamante taglio goccia di ct 0,36. Punzone di Bulgari.

Gr 10,50 - cm 1,80 - nr 7

DIAMOND RING, BULGARI

in 18K yellow gold designed as a tubogas-link snake with head set with a pear-cut diamond weighing 0.36 ct. Maker's mark for Bulgari.

€ 1.000



294



296

296

ANELLO IN TORMALINA ROSA E DIAMANTI, BULGARI

in oro giallo 18 kt a catena grumette che trattiene un castone ovale in tormalina rosa di ct 4,20 ca. affiancata da diamanti taglio baguette di ct 0,20 ca. Firmato Bulgari.

Gr 12,70 - nr 16

PINK TOURMALINE AND DIAMOND RING, BULGARI

designed as an 18K yellow gold curb-link chain holding an oval setting with a pink tourmaline weighing approx. 4.20 ct flanked by baguette diamonds weighing approx. 0.20 ct. Signed Bulgari.

€ 1.500



297

297

IMPORTANTE GIROCOLLO IN DIAMANTI

in platino a rivièrè di diamanti taglio brillante alternati a marquise di ct 14,00 ca. ornato al centro da un motivo a frangia formata da diamanti taglio marquise e taglio goccia.

Peso stimato dei nove diamanti centrali taglio marquise ct 10,00 ca. Peso stimato degli undici diamanti centrali taglio goccia ct 12,00 ca. Circa 1950.

Gr 52,70 - cm 40,00 x 2,80

IMPORTANT DIAMOND NECKLACE

designed as a platinum rivièrè set with brilliant-cut diamonds alternated by marquise-cut weighing 14.00 ct adorned by a centred fringe motif of marquise- and pear-cut diamonds.

Estimated weight of nine marquise-cut diamonds 10.00 ct.

Estimated weight of eleven pear-cut diamonds 12.00 ct.

Circa 1950.

€ 65.000



298

298

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 9,01. Accompagnato da certificato GIA attestante che il diamante è colore F, purezza VVS2, fluorescenza debole.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 9.01 ct. Accompanied by GIA certificate attesting that the diamond is F Colour, VVS2 Clarity, faint fluorescence.

€ 260.000



SECONDA SESSIONE

Session two

Mercoledì 29 marzo 2023 | ore 14.30
Wednesday 29 March 2023 | 2.30 p.m.

lotti | lots 501 - 691

Internet live

Immagini disponibili su www.astebolaffi.it
Images available on www.astebolaffi.it

Seconda

501

DUE ANELLI IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt, uno da uomo a fascia ornata da tre diamanti taglio Vecchia Europa di ct 0,50 ca. -difetti- e una a fascia ornata da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,60 ca.

Gr 18,90 - Uomo nr / gent's size 27; Donna nr / lady's size 6

TWO DIAMOND RINGS

in 18K yellow gold, one a gent's band adorned with three Old European-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct, with defects, and one designed as a band adorned with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 500

502

SEI PAIA DI ORECCHINI IN GEMME

in oro giallo di vari titoli e argento, ornati da gemme varie e piccoli diamanti.

Gr 27,20

SIX PAIRS OF GEM-SET EARRINGS

in yellow gold of various karats and silver, adorned with various gems and small diamonds.

€ 500

503

TRE SPILLE IN ORO BIANCO 18 KT E GEMME

di varie fogge ornate da diamanti, perle e gemme colorate. Circa 1950.

Gr 28,30

THREE 18K WHITE GOLD GEM-SET BROOCHES

of various designs adorned with diamonds, pearls and coloured gems. Circa 1950.

€ 1.000

504

PAIO DI POLSINI IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma quadrata a grata impreziosita da diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca. Un diamantino mancante. Circa 1950.

Gr 6,20 - cm 0,95 x 0,95

PAIR OF DIAMOND CUFF LINKS

in 18K white gold of square trellis design embellished with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct. One small diamond deficient. Circa 1950.

€ 300

505

LOTTO IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

formato da cinque spille e un pendente di varie fogge ornate da gemme e piccoli diamanti. La spilla a barretta in oro e argento. Gr 59,60

LOT IN 18K YELLOW GOLD AND GEMS

including five brooches and a pendant of various designs adorned with gems and small diamonds. The bar brooch is in silver-topped gold.

€ 1.000

506

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT, ARGENTO E GEMME

formato da maglie a barrette inframmezzate da fiorellini in argento ornati da rubini e diamanti taglio rosa.

Gr 18,90 - cm 18,50 x 1,20

18K YELLOW GOLD, SILVER AND GEM BRACELET

designed as gold bars interspersed by silver flowers adorned by rubies and rose-cut diamonds.

€ 350

507

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, GOBBI MILAN

in oro bianco 18 kt con cassa rotonda circondata da piccoli diamanti e inserita in un bracciale satinato lavorato a spina di pesce. Quadrante argentè firmato Gobbi Milan. Movimento a carica manuale non funzionante. Circa 1960.

Gr 51,10 - cm 17,00 x 1,80

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, GOBBI MILAN

in 18K white gold with round case framed by small diamonds and inserted in a brushed herringbone bracelet. Silver dial signed Gobbi Milan. Manual movement not in working condition. Circa 1960.

€ 1.200

508

BRACCIALE IN PERLE COLTIVATE E SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt, il bracciale formato da tre fili di perle giapponesi coltivate di mm 5,00 trattenute da una chiusura in rubini e la spilla degli anni '30 a placca geometrica traforata e ornata da diamanti.

Gr 39,30 - Bracciale / bracelet cm 18,00; Spilla / brooch cm 5,50 x 1,60

CULTURED PEARL BRACELET AND DIAMOND BROOCH

in 18K white gold, the bracelet designed as three strands of Japanese cultured pearls measuring 5.00 mm held by a ruby clasp and the pierced, geometric bar brooch from the 1930's adorned with diamonds.

€ 650

509

GIROCOLLO IN EMATITI

formato da un filo di sfere in ematite di mm 9,00 inframmezzate da spaziatori in oro giallo 18 kt.

Gr 104,30 - cm 42,50

EMATITE NECKLACE

designed as a strand of ematite beads measuring 9.00 mm interspersed with 18K yellow gold spacers.

€ 700

510

DUE ANELLI TRILOGY IN DIAMANTI E ZAFFIRO BLU

uno in oro bianco 18 kt con zaffiro blu ovale di ct 0,80 ca. affiancato da due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 0,45 ca. complessivi e uno in oro bicolore 18 kt con tre diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca. complessivi. Circa 1930.

Gr 5,10 - Zaffiro nr / sapphire size 18; Diamanti nr / diamond size 11

TWO DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE TRILOGY RINGS

one in 18K white gold with an oval blue sapphire weighing approx. 0.80 ct flanked by two Old European-cut diamonds weighing approx. 0.45 ct together and one in 18K two-tone gold with three circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct all together. Circa 1930.

€ 800

511

COLLANA GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT

la parte anteriore formata da due fili di antica collana a losanghe intercalate a sfere completata da una catena non coeva nella parte posteriore.

Gr 6,90 - cm 45,00

18K YELLOW GOLD NECKLACE

the anterior piece designed as two strands of an antique lozenge necklace interspersed with beads and concluding with a chain of later design on the posterior piece.

€ 500



512



513



514



515



516



512 

GIROCOLLO IN CORALLI ROSSI E ORO ROSA 14 KT

formato da cinque fili di corallo mediterraneo (*corallium rubrum*) di mm 4,00 con chiusura rotonda affiancata da motivi a scudo lavorati a cordonetto.

Gr 51,00 - cm 39,00 x 2,80

RED CORAL AND 14K ROSE GOLD NECKLACE

designed as five strands of Mediterranean coral (corallium rubrum) beads measuring 4.00 mm with round clasp flanked by rope shield motifs.

€ 500

513

GIROCOLLO CON PENDENTE IN SMERALDI

a sottile catena in oro bicolore 18 kt intervallata da piccole perle che trattiene un pendente in oro e argento con due smeraldi taglio ovale e goccia di ct 2,50 ca. ornati da piccoli diamanti.

Gr 18,00 - Lung / length cm 67,00; Pend cm 6,50 x 2,80

NECKLACE WITH EMERALD PENDANT

designed as a thin 18K two-tone gold chain interspersed with small pearls holding a silver-topped gold pendant set with two oval-and pear-cut emeralds weighing approx. 2.50 ct adorned with small diamonds.

€ 1.000

514

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN SMALTO E GEMME

in oro rosa 14 kt di forma ovale ornati da stella in smalto azzurro e pasta vitrea rossa. Italia Meridionale, circa 1880.

Gr 8,00 - cm 4,50 x 2,10

PAIR OF ENAMELLED AND GEM-SET PENDENT EARRINGS

in 14K rose gold of oval shape adorned with a star in blue enamel and red paste. Southern Italy, circa 1880.

€ 300

515

SPILLA E DUE ANELLI IN DIAMANTI TAGLIO ROSA

in oro giallo 14 kt e argento in stile antico ornati da smeraldi e diamanti taglio rosa. Circa 1950.

Gr 28,10 - Spilla / brooch cm 6,50 x 3,50; Anelli nr / rings size 12

ROSE-CUT DIAMOND BROOCH AND TWO RINGS

in 14K yellow gold and silver in antique style adorned with rose-cut emeralds and diamonds. Circa 1950.

€ 400

516

DEMI PARURE IN ORO ROSA 14 KT E GEMME

formata da un bracciale rigido e una spilla a barretta in canna vuota ornati da piccole perle e gemme. Circa 1880.

Gr 22,40 - Bracciale / bracelet diam cm 6,00; Spilla / brooch cm 6,00 x 1,40

14K ROSE GOLD AND GEM-SET DEMI PARURE

including a bangle and bar brooch in hollow cane adorned with small pearls and gems. Circa 1880.

€ 600

517

BRACCIALE E SPILLA IN ORO 18 KT

il bracciale a maglie fantasia articolate in oro bianco e rosa con lieve ammaccatura, la spilla a nodo ornato da diamanti e rubini. Bracciale con punzone del fabbricante inframmezzato da Fascio. Circa 1940.

Gr 50,10 - Bracciale - bracelet cm 19,50 x 1,40; Spilla / brooch cm 5,00 x 5,00

18K GOLD BRACELET AND BROOCH

bracelet designed as articulated fancy links in white and pink gold with minor dent, the brooch designed as a knot adorned by diamonds and rubies.

Bracelet with maker's mark and "Fasces" emblem. Circa 1940.

€ 1.300

518

BRACCIALE-OROLOGIO IN ORO ROSA 18 KT

realizzato con bracciale a maglie snodate che trattiene un orologio Zenith con coperchio ornato da motivi a stella in rubini sintetici. Circa 1950.

Gr 56,60 - cm 18,50 x 2,40

18K PINK GOLD BRACELET-WATCH

designed as a bracelet with hinged links holding a Zenith watch with cover adorned with star motif in synthetic rubies. Circa 1950.

€ 1.500

519

LOTTO DI QUATTRO SPILLE IN ORO 18 KT

tre in oro giallo, argento e gemme naturali e sintetiche, una in oro bianco con diamanti taglio rosa.

Gr 36,90

LOT OF FOUR 18K GOLD BROOCHES

three pins in yellow gold, silver and natural and synthetic gems, one brooch in white gold with rose-cut diamonds.

€ 800

520

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formato da una catena in oro giallo 18 kt alternata a perle giapponesi coltivate di mm 8,80.

Gr 23,20 - cm 50,00 x 1,50

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as an 18K yellow gold chain alternated with Japanese cultured pearls measuring 8.80 mm.

€ 300

521

BRACCIALE RIGIDO IN ORO E ARGENTO

in oro rosa 18 kt con motivo floreale in argento ornato da simulanti del diamante di cui uno mancante.

Gr 9,90 - cm 1,50 diam cm 6,00

GOLD AND SILVER BANGLE

in 18K rose gold centring a silver floral motif adorned with diamond simulants, one deficient.

€ 250



522



523



524



525

522

PARURE IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro bianco 18 kt formata da un girocollo, una spilla, un paio di orecchini a molletta e un anello in zaffiri blu di ct 7,00 ca. complessivi ornati da diamanti taglio brillante e huit-huit di ct 3,80 ca. Circa 1960.

Gr 51,00 - Girocollo / necklace cm 43,00; Spilla / brooch cm 6,00 x 6,00; Orecchini / earrings cm 2,00 x 1,30; Anello nr / ring size 16

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE PARURE

in 18K white gold including a necklace, a brooch, a pair of leverback earrings and a ring with blue sapphires weighing approx. 7.00 ct all together adorned with brilliant- and simple-cut diamonds weighing approx. 3.80 ct. Circa 1960.

€ 1.600

523

DUE SPILLE E UN ANELLO IN DIAMANTI

l'anello a fascia scalare in platino, una spilla a barretta e una a volute in oro bianco 18 kt e diamanti taglio rotondo di ct 1,50 ca. complessivi.

Gr 26,30 - Anello nr / ring size 15; Barretta / bar cm 1,60 x 3,60; Spilla / brooch cm 4,80 x 2,60

TWO DIAMOND BROOCHES AND A RING

the ring designed as a tapered platinum band and one bar brooch and one scroll brooch in 18K white gold and circular-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct all together.

€ 1.000

524

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con due diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. complessivi. Chiusura a molletta. Circa 1950.

Gr 3,40 - cm 1,50 x 0,90

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

in 18K white gold set with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct together. Leverback fittings. Circa 1950.

€ 800

525

DUE ANELLI IN DIAMANTI

uno in oro bicolore 18 kt a rivièrè di quattro diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca. e una in oro giallo 18 kt in diamanti taglio carrè di ct 0,20 ca. incastonati a binario.

Gr 11,20 - Brillante nr / brilliant size 15; Carrè nr / square size 11

TWO DIAMOND RINGS

one designed as an 18K two-tone gold rivièrè set with four brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct and one in 18K yellow gold channel-set with square-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 700

526

DUE ANELLI IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt, uno degli anni '40 con diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,70 ca. e uno con diamante taglio rotondo di ct 0,25 ca.

Gr 4,35 - 0,70 nr / ring size 18; 0,25 nr / ring size 12

TWO DIAMOND RINGS

in 18K white gold, one from the 1940s with an Old European-cut diamond weighing approx. 0.70 ct and one with a circular-cut diamond weighing approx. 0.25 ct.

€ 300

527

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formato da tre fili di perle giapponesi coltivate a scalare da mm 2,75 a mm 7,40 con chiusura in oro bianco 18 kt e rubino. Gr 40,00 - cm 47,00

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as three graduated strands of Japanese cultured pearls measuring from 2.75 mm to 7.40 mm with 18K white gold and ruby clasp.

€ 400

528

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, LONGINES

in oro bianco 18 kt con quadrante rotondo, cassa con piccoli diamanti e bracciale satinato. Con scatola e garanzia originali del 1974.

Gr 29,90 - cm 14,50 x 2,00

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, LONGINES

in 18K white gold with round dial, case with small diamonds and brushed bracelet. With original fitted case and certificate dated 1974.

€ 500

529

DEMI PARURE IN DIAMANTI E PERLE

in oro bianco 18 kt formata da un anello e un paio di orecchini di forma rettangolare in pavé di diamanti taglio huit-huit di ct 1,80 ca. ornati al centro da una perla giapponese coltivata. Chiusura a vite. Circa 1950.

Gr 19,00 - Anello nr / ring size 10; Orecchini cm 1,70 x 1,40

DIAMOND AND PEARL DEMI PARURE

in 18K white gold comprising a ring and a pair of earrings of rectangular shape pavé-set with simple-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct adorned at the centre with Japanese cultured pearls. Screw fittings. Circa 1950.

€ 1.000

530

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con tre diamanti taglio brillante di ct 1,10 ca. complessivi.

Gr 5,90 - cm 1,70 - nr 13,5

DIAMOND RING

in 18K white gold adorned with three brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.10 ct.

€ 500

531

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma rotonda con perla giapponese coltivata di mm 11,00 contornata da diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca.

Gr 16,20 - diam cm 1,60

PAIR OF CULTURED PEARL AND DIAMOND EAR CLIPS

in 18K white gold of round shape with Japanese cultured pearl measuring 11.00 mm framed by simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 750



532



533



534



535

532

PARURE IN PERLE COLTIVATE, DIAMANTI E GEMME

formata da un girocollo, un paio di orecchini pendenti e un anello in oro giallo 18 kt. Il girocollo in perle giapponesi coltivate di mm 6,80 con al centro elementi in ametiste e peridot ovali cabochon ornati da diamanti, l'anello a contrariè e gli orecchini pendenti en-suite. Fermi degli orecchini mancanti. Peso stimato dei diamanti taglio brillante ct 0,25 ca.

Gr 82,10 - Girocollo / necklace cm 42,00; Anello nr / ring size 9; Orecchini / earrings cm 3,00 x 1,50

CULTURED PEARL, DIAMOND AND GEM-SET PARURE including a necklace, a pair of pendent earrings and a ring in 18K yellow gold. The necklace with Japanese cultured pearls measuring 6.80 mm centring oval cabochon amethyst and peridot elements adorned with diamonds, the ring of crossover design and "en suite" pendent earrings. Post fittings deficient. Total estimated weight of brilliant-cut diamonds 0.25 ct.

€ 1.200

533

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a catena fantasia che trattiene un pendente a cuore ornato da diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca.

Gr 30,00 - Girocollo / necklace cm 43,00 x 0,40; Pend cm 2,80 x 2,00

NECKLACE WITH DIAMOND PENDANT in 18K yellow gold designed as a fancy chain suspending a heart pendant set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct.

€ 800

534

PENDENTE IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt di forma rotonda in sfere di ametiste, avventurine e perle coltivate con passacatena in diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca.

Gr 22,30 - cm 5,00 x 4,40

DIAMOND AND GEM-SET PENDANT in 18K yellow gold of round shape with amethyst, aventurine and cultured pearl beads with bail in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 500

535

BRACCIALE IN AMETISTE

in oro giallo 18 kt a maglie lineari ovali centrate da ametiste taglio cabochon. Circa 1950.

Gr 30,20 - cm 19,50 x 1,30

AMETHYST BRACELET designed as 18K yellow gold linear, oval links centred with cabochon-cut amethysts. Circa 1950.

€ 1.000

536

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formato da due fili di perle giapponesi coltivate di mm 7,00 trattenuti da una chiusura in oro bicolore 18 kt e piccoli diamanti.

Gr 63,70 - cm 45,00

CULTURED PEARL NECKLACE designed as two strands of Japanese cultured pearls measuring 7.00 mm held by an 18K two-tone gold and small diamond clasp.

€ 500

537

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con smeraldo taglio ottagonale a gradini di ct 1,50 ca. affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.

Gr 9,00 - nr 15

EMERALD AND DIAMOND RING in 18K yellow gold set with octagonal step-cut emerald weighing approx. 1.50 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 500

538

GIROCOLLO CON SMERALDO E DIAMANTI

a barrette snodate in oro giallo 18 kt con due castoni in diamanti taglio rotondo di ct 0,25 ca. che trattengono un pendente rettangolare con smeraldo.

Gr 23,60 - cm 42,50

EMERALD AND DIAMOND NECKLACE designed as 18K yellow gold articulated bars with two collet-set circular-cut diamonds suspending a rectangular pendant with an emerald.

€ 1.000

539

LUNGA COLLANA IN AMETISTE E PERLE

in oro giallo 18 kt a un filo di ametiste ovali intervallate da perle coltivate di mm 6,00.

Gr 54,60 - cm 100,00 x 1,00

LONG AMETHYST AND PEARL NECKLACE in 18K yellow gold designed as a strand of oval amethysts interspersed with cultured pearls measuring 6.00 mm.

€ 300

540

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE MABE

montati in oro giallo 18 kt con perle di mm 14,00 ornate da piccoli diamanti.

Gr 12,00 - cm 2,30 x 1,50

PAIR OF MABE PEARL EAR CLIPS mounted in 18K yellow gold with pearls measuring 14.00 mm adorned with small diamonds.

€ 300

541

DEMI PARURE IN NEFRITI

formata da un girocollo a due fili di sfere di mm 9,00 con spaziatori e chiusura in oro giallo 18 kt e da un paio di orecchini a clip en suite.

Gr 126,10 - cm 46,00; Orecchini / ear clips diam cm 1,70

NEPHRITE DEMI PARURE including a necklace designed as two strands of beads measuring 9.00 mm with 18K yellow gold spacers and clasp, and a pair of "en suite" ear clips.

€ 600

542

TRE ANELLI IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

a fascia ornati da diamanti e da uno zaffiro blu.

Gr 20,10

THREE 18K YELLOW GOLD AND GEM-SET RINGS with bands adorned with diamonds and a blue sapphire.

€ 500



543



544



545



546



547



548

543

GIROCOLLO CON MONETA IN DIAMANTI

formato da un cordone in seta rosso che trattiene al centro un pendente in oro giallo 18 kt con moneta in bronzo contornata da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 65,40 - cm 50,00 diam cm 3,20

DIAMOND-SET COIN NECKLACE

designed as a red silk rope holding at the centre an 18K yellow gold pendant with a bronze coin framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 800

544

DEMI PARURE IN ONICE E DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt formata da un bracciale rigido e un anello a fascia scalare con onice nero impreziositi al centro da diamanti taglio brillante e huit-huit di ct 0,80 ca. complessivi. Circa 1970.

Gr 45,30 - Bracciale / bracelet diam cm 5,50 x 1,00;

Anello nr / ring size 12,5

ONYX AND DIAMOND DEMI PARURE

in 18K two-tone gold including a bangle and a tapered band ring set with black onyx highlighted at the centre with brilliant-and simple-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct all together.

Circa 1970.

€ 1.200

545

ANELLO IN QUARZO CITRINO E GEMME

in oro giallo 18 kt a larga fascia con quarzo citrino ornato da rubini, zaffiri blu e diamanti.

Gr 23,80 - cm 2,10 - nr 15

CITRINE QUARTZ AND GEM-SET RING

designed as a large 18K yellow gold band with a citrine quartz adorned with rubies, blue sapphires and diamonds.

€ 500

546

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con rubino ovale di ct 1,40 ca. con contorno in diamanti di ct 0,40 ca.

Gr 5,20 - cm 1,40 - nr 19

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold set with an oval ruby weighing approx. 1.40 ct framed with diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 500

547

ANELLO IN DIAMANTE

in oro giallo 18 kt con triplo gambo che trattiene un castone con diamante taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 6,20 - nr 12

DIAMOND RING

designed as an 18K yellow gold triple shank holding a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.60 ct.

€ 900

548

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con diamante centrale taglio Vecchia Europa di ct 0,70 ca. affiancato da diamanti taglio brillante.

Gr 5,10 - nr 11

DIAMOND RING

in 18K yellow gold centring an Old European-cut diamond weighing approx. 0.70 ct flanked by brilliant-cut diamonds.

€ 700

549

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO 18 KT, OMEGA LADYMATIC

cassa rettangolare, quadrante argentè con indici, bracciale a tessuto originale. Movimento a carica automatica non funzionante. Quadrante firmato Omega. Circa 1960.

Gr 69,20 - cm 18,00 x 1,80

LADY'S 18K YELLOW GOLD WATCH, OMEGA LADYMATIC

rectangular case, silver dial with indices, original fabric bracelet. Non-functioning self-winding movement. Omega signed dial. Circa 1960.

€ 1.500

550

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a fascia lineare formata da maglie snodate a meandro. Qualche leggera ammaccatura. Circa 1970.

Gr 51,00 - cm 20,00 x 2,00

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a linear band of articulated curved links. Some minor dents. Circa 1970.

€ 1.200

551

DEMI PARURE IN PERLE COLTIVATE

formata da un filo di perle giapponesi coltivate di mm 7,30 con gancio in oro giallo 18 kt e un paio di orecchini a clip in oro giallo 18 kt e perle di mm 9,00.

Girocollo / necklace cm 47,00; Orecchini / earclips diam cm 1,50

CULTURED PEARL DEMI PARURE

including a strand of Japanese cultured pearls measuring 7.30 mm with 18K yellow gold hook fittings and a pair of ear clips s in 18K yellow gold and pearls measuring 9.00 mm.

€ 300

552

QUATTRO ANELLI IN ORO 18 KT E GEMME

tre in oro giallo e uno in oro bianco con gemme naturali e sintetiche.

Gr 28,20

FOUR 18K GOLD AND GEM-SET RINGS

three in yellow and one in white gold adorned with natural and synthetic gems.

€ 800

553

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT

a catena lineare a maglie grumette massicce.

Gr 102,80 - cm 41,50 x 0,85

18K YELLOW GOLD NECKLACE

designed as a thick, linear, curb-link chain.

€ 1.800

554

ANELLO DA UOMO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia scalare ornata da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 7,70 - nr 24

GENTLEMAN'S DIAMOND RING

designed as a tapered 18K yellow gold band adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 500

555

TROUSSE E BRACCIALE IN METALLO E OSSO, ORISA

la trousse di forma rettangolare ornata da miniature rettangolari in osso raffiguranti figure persiane, il bracciale formato da simili miniature. Circa 1940.

Bracciale / bracelet cm 18,00 x 2,60; Trousse / vanity case cm 10,00 x 16,00

METAL AND BONE VANITY CASE AND BRACELET, ORISA
the rectangular vanity case adorned with rectangular bone miniatures depicting Persian figures, the bracelet designed with similar miniatures. Circa 1940.

€ 300

556

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè in diamanti taglio brillante di ct 0,75 ca.

Gr 5,10 - nr 9,5

DIAMOND RING

designed as an 18K white gold rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.75 ct.

€ 500

557

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN ORO GIALLO 18 KT

a larga fascia incisa leggermente scalare. Circa 1950.

Gr 35,50 - cm 3,20 diam cm 6,00

18K YELLOW GOLD CUFF BRACELET

designed as a slightly tapered engraved band. Circa 1950.

€ 750

558

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E GEMME

in oro bianco 18 kt con parte superiore a fiore in diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. che trattengono catene terminanti con un'ametista taglio goccia.

Gr 11,20 - cm 6,00 x 1,30

PAIR OF DIAMOND AND GEM-SET PENDENT EARRINGS

in 18K white gold with flower surmount set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct holding chains ending with a pear-cut amethyst.

€ 800

559

GIROCOLLO IN AMBRA

formato da un filo di rondelle in ambra a scalare inframmezzate da spaziatori in oro giallo 18 kt.

Gr 66,80 - cm 45,50 x 1,50

AMBER NECKLACE

designed as a graduated strand of amber beads interspersed with 18K yellow gold spacers.

€ 300

560

ANELLO IN AMBRA

a triplo bordo in oro giallo martellato 18 kt ornato da piccole sfere che trattengono un'ambra rotonda. Circa 1960.

Gr 11,70 - nr 2,5

AMBER RING

designed as a hammered 18K yellow gold triple frame adorned with small spheres centring a round amber. Circa 1960.

€ 350

561

LOTTO IN ORO BICOLORE 18 KT E GEMME

formato da due paia di orecchini e un anello ornati da gemme multicolori, diamanti e simulanti dei diamanti.

Gr 18,60

LOT IN 18K TWO-TONE GOLD AND GEMS

including two pairs of earrings and a ring adorned with multicoloured gems, diamonds and diamond simulants.

€ 750

562

OROLOGIO DA DONNA IN ORO ROSA 18 KT, SIGMA

con quadrante rettangolare argentè e bracciale rigido.

Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1950.

Gr 16,10 - diam cm 4,80

LADY'S 18K ROSE GOLD WRISTWATCH, SIGMA

with rectangular silver dial and bangle. Manual movement in working condition. Circa 1950.

€ 300

563

ANELLO E PENDENTE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

l'anello a fascia scalare ornato da smeraldi di vari tagli e diamanti taglio rotondo, il pendente di forma ovale ornato da diamanti e gemme.

Gr 21,40 - Anello nr / ring size 17; Pendente / pendant cm 3,50 x 2,00

18K YELLOW GOLD AND GEM-SET RING AND PENDANT

the ring designed as a tapered band set with emeralds of various shapes and circular-cut diamonds, the pendant of oval shape adorned with diamonds and gems.

€ 500

564

LOTTO IN ORO BIANCO 18 KT E DIAMANTI

formato da una spilla e un paio di polsini quadrati ornati da diamanti di ct 0,50 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 17,30

LOT IN 18K WHITE GOLD AND DIAMONDS

including a brooch and pair of square cuff links adorned with diamonds weighing approx. 0.50 ct all together. Circa 1960.

€ 400

565

DUE ANELLI IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt a contrariè uno con pasta vitrea rossa e diamante di ct 0,20 ca. -segni di ossidazione- e uno con diamante di ct 0,20 ca. e smeraldo.

Gr 6,00

TWO DIAMOND AND GEM-SET RINGS

in 18K yellow gold of crossover design, one with red paste and a diamond weighing approx. 0.20 ct - some tarnish - and one with a diamond weighing approx. 0.20 ct and an emerald.

€ 300

566

LUNGA COLLANA IN ORO E GEMME

formata da vari fili di sfere in pietre dure e perle con spaziatori e grande chiusura in oro giallo 18 kt. Un filo da rinfilare.

Gr 195,10 - cm 60,00

LONG GOLD AND GEM-SET NECKLACE

designed as various strands of hard-stone beads with spacers and large clasp in 18K yellow gold. One strand to be restrung.

€ 1.000

567

ANELLO E PENDENTE IN OCCHIO DI TIGRE E ORO GIALLO 18 KT

l'anello a contrariè con due occhi di tigre triangolari, il pendente ornato da uno scarabeo rotante in occhio di tigre inciso. Circa 1970.

Gr 22,80 - Anello nr / ring size 16; Pendente / pendant cm 4,00 x 2,20

18K YELLOW GOLD AND TIGER'S EYE RING AND PENDANT

the ring of crossover design with two triangular tiger's eyes, the pendant adorned with a rotating, engraved tiger's eye scarab. Circa 1970.

€ 400

568

LOTTO IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo o bianco 18 kt e argento, formato da un girocollo, due spille e due paia di orecchini in diamanti, perle e gemme sintetiche. Circa 1930.

Gr 32,60

LOT IN DIAMONDS AND GEMS

in 18K yellow and white gold and silver, including a necklace, two brooches and two pairs of earrings set with diamonds, pearls and synthetic gems. Circa 1930.

€ 720

569

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, JAEGER-LE-COULTRE

in oro bianco 18 kt, cassa rotonda circondata da diamanti taglio huit-huit, quadrante argentè con indici, cinturino a tessuto satinato non originale. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1960.

Gr 31,80 - cm 15,00 x 1,60

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, JAEGER-LE-COULTRE

in 18K white gold, round case framed by simple-cut diamonds, silver dial with indices, non-original brushed, textured bracelet. Manual movement in working condition. Circa 1960.

€ 750

570

BRACCIALE IN AMETISTA E DIAMANTI

in oro rosa 14 kt lavorato a lastre curve traforate centrate da una ametista ovale circondata da diamanti di ct 0,70 ca.

Gr 63,40 - cm 18,50 x 5,00

AMETHYST AND DIAMOND BRACELET

in pierced 14K rose gold designed as curved plates centred by an oval amethyst framed by diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 1.800

571

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a contrariè con due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 0,60 ca. complessivi.

Gr 3,70 - nr 11,5

DIAMOND RING

in 18K yellow gold of crossover design set with two Old European-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct together.

€ 500

572

LUNGA COLLANA IN SMERALDI E RUBINI

in oro giallo 18 kt a catena intervallata da elementi in rubini e smeraldi di varie forme e da piccole perle.

Gr 34,40 - cm 105,00 x 1,00

EMERALD AND RUBY LONG CHAIN

designed as an 18K yellow gold chain interspersed with ruby and emerald beads of various shapes and with small pearls.

€ 1.500

573

PENDENTE-SPILLA CON MINIATURA E GEMME

in oro giallo 18 kt e argento con miniatura ovale raffigurante dama secentesca contornata da perline, smalto blu e diamanti taglio rosa. Circa 1930.

Gr 24,80 - cm 5,00 x 4,30

MINIATURE AND GEM-SET PENDANT-BROOCH

in silver-topped 18K yellow gold with oval miniature depicting a seventeenth-century lady framed by small pearls, blue enamel and rose-cut diamonds. Circa 1930.

€ 400

574

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E PERLE

in oro bianco 18 kt con perle giapponesi coltivate di mm 8,40 sormontate da un piccolo diamante. Chiusura a molletta.

Gr 4,20 - cm 1,70

PAIR OF DIAMOND AND PEARL EARRINGS

in 18K white gold with Japanese cultured pearls measuring 8.40 mm with a small diamond surmount. Leverback fittings.

€ 150

575

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con zaffiro blu di ct 2,50 ca. contornato da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca.

Gr 5,80 - nr 19

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold set with a blue sapphire weighing approx. 2.50 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 500

576

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formato da due fili di perle giapponesi coltivate a scalare da mm 8,50 a mm 6,30 con chiusura in oro bianco 18 kt e gemme.

Gr 58,80 - cm 40,00

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as two graduated strands of Japanese cultured pearls measuring from 8.50 mm to 6.30 mm with gem-set 18K white gold clasp.

€ 400

577

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO 18 KT, ROLEX

cassa ovale numerata 1277906, quadrante argentè con indici, cinturino a tessuto firmato Zenger. Movimento a carica manuale funzionante. Difetto al vetro. Circa 1960.

Gr 43,00 - cm 16,50 x 1,80

LADY'S 18K YELLOW GOLD WRISTWATCH, ROLEX

oval case numbered 1277906, silver dial with indices, textured bracelet signed Zenger. Manual movement in working condition. Defect on the glass. Circa 1960.

€ 1.200



578



579



580



581



582



583



584

578

BRACCIALE IN PERLE COLTIVATE

formato da tre fili di perle giapponesi coltivate di mm 7,00 trattenuti da una chiusura rotonda in oro bianco 18 kt ornata da smeraldi e piccolo diamante. Circa 1960.
Gr 47,80 - cm 18,50 x 2,00

CULTURED PEARL BRACELET

designed as three strands of Japanese cultured pearls measuring 7.00 mm held by a round 18K white gold clasp adorned with emeralds and a small diamond. Circa 1960.

€ 500

579

DEMI-PARURE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt formata da un girocollo a sottile catena con pendente fantasia e paio di orecchini a lobo a semisfera, impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. complessivi.
Gr 20,20 - Pendente / pendant cm 7,00 x 2,00; Orecchini / ear studs diam cm 0,70

DIAMOND DEMI PARURE

in 18K white gold including a thin chain necklace with fancy pendant and pair of hemisphere ear studs highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct all together.

€ 750

580 

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN CORALLO E GEMME

in oro bianco 18 kt con parte superiore rotonda che trattiene fiorellini in zaffiri blu e diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. e una goccia di corallo arancio giapponese (corallium elatius).
Gr 11,50 - cm 5,50 x 1,40

PAIR OF CORAL AND GEM-SET PENDENT EARRINGS

in 18K white gold with round surmount suspending small flowers in brilliant-cut blue sapphires and diamonds weighing approx. 0.40 ct and a Japanese orange coral drop (corallium elatius).

€ 750

581

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, LONGINES

in oro bianco 18 kt con cassa rotonda e bracciale con disegno a V impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.
Gr 32,40 - cm 17,50 x 2,50

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, LONGINES

in 18K white gold with round case and "V"-design bracelet highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 800

582

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 0,70 ca. circondato da diamanti taglio huit-huit di ct 0,20 ca. Circa 1960.
Gr 4,60 - nr 10

DIAMOND RING

in 18K white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.70 ct framed by simple-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct. Circa 1960.

€ 1.400

583

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 0,60 ca.
Gr 2,45 - nr 14

DIAMOND RING

in 18K white gold with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.60 ct.

€ 800

584 

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN CORALLO ARANCIO E GEMME

in oro bianco 18 kt con parte superiore in corallo giapponese ovale inciso (corallium elatius) che trattiene una linea in smeraldi taglio carrè e diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. terminanti con un altro corallo ovale inciso.
Gr 16,10 - cm 7,00 x 1,80

PAIR OF ORANGE CORAL AND GEM-SET PENDENT EARRINGS

in 18K white gold with carved, oval Japanese coral (corallium elatius) surmount suspending a line of square-cut emeralds and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct ending with another carved oval coral.

€ 1.000

585

PENDENTE IN SMALTI, CHANTECLER

in oro bianco 18 kt raffigurante una campanella ornata da smalti policromi e piccolo diamante. Firmata Chantecler.
Gr 4,70 - cm 2,30 x 1,20

ENAMELED PENDANT, CHANTECLER

in 18K white gold depicting a bell adorned with enamels and a small diamond. Signed Chantecler.

€ 400

586

ANELLO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt ornato da piccoli diamanti e impreziosito da pendenti in perle coltivate a goccia.
Gr 8,80 - nr 14,5

CULTURED PEARL AND DIAMOND RING

in 18K white gold adorned with small diamonds and highlighted with drop-shaped cultured pearl pendants.

€ 400

587

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con motivo a stella ornato da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca.
Gr 6,10 - nr 14,5

DIAMOND RING

in 18K white gold with a star motif set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 500

588

GIROCOLLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a sottile catena che trattiene un pendente con rubino taglio goccia di ct 1,00 ca. impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca.
Pendente / pendant cm 1,50 x 1,10
Gr 7,40 - cm 42,00

RUBY AND DIAMOND NECKLACE

designed as a thin 18K white gold chain suspending a pendant with pear-cut ruby weighing approx. 1.00 ct, highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct.

€ 750



589



590



591

589

LUNGA CATENA IN ORO GIALLO 18 KT

formata da massicce maglie lineari semirigide. Circa 1970.
Gr 154,40 - cm 82,00 x 0,50

18K YELLOW GOLD LONG CHAIN

of solid linear semirigid links. Circa 1970.

€ 4.500

590

DEMI PARURE IN ORO GIALLO 18 KT

formata da un girocollo scalare a corda e un bracciale impreziositi da un simile filo in oro bianco. Circa 1970.

Gr 139,60 - Girocollo / necklace cm 46,00 x 1,00;

Bracciale / bracelet cm 20,50 x 1,00

18K YELLOW GOLD DEMI PARURE

including a tapered rope necklace and a bracelet highlighted with a similar white gold wire. Circa 1970.

€ 2.500

591

BRACCIALE IN ORO BICOLORE 18 KT

formato da una catena lineare a maglie ovalizzate alternate in oro giallo e bianco. Circa 1970.

Gr 42,20 - cm 19,50 x 1,50

18K TWO-TONE GOLD BRACELET

designed as a linear chain of oval links alternating yellow and white gold. Circa 1970.

€ 750

592

BRACCIALE CHARMS IN ORO GIALLO 9 KT

formato da una catena con maglie a ferro di cavallo da cui pendono charms di varie fogge di cui tre ornati da gemme. Punzoni inglesi. Circa 1950.

Gr 50,40 - cm 18,00

9K YELLOW GOLD CHARM BRACELET

designed as horseshoe links from which hang charms of various shapes, three of which are adorned with gems. English assay marks. Circa 1950.

€ 750

593

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, OMEGA

in oro giallo 18 kt con cassa rotonda e cinturino a tessuto.

Gr 30,10 - cm 15,50 x 1,80

LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH, OMEGA

in 18K yellow gold with round case and textured strap.

€ 500

594

GIROCOLLO IN PERLE E CORALLI ROSA

formato da dieci fili in corallo rosa giapponese (corallium elatius) e perle coltivate di mm 2,50 / 3,00 trattenuti da una chiusura ovale in oro giallo 18 kt e piccoli diamanti.

Gr 54,90 - cm 42,00

PEARL AND PINK CORAL NECKLACE

designed as ten strands of Japanese pink coral beads (corallium elatius) and cultured pearls measuring 2.50/3.00 mm held by an oval clasp in 18K yellow gold and small diamonds.

€ 250

595

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a contrariè con due diamanti ovali di ct 0,60 ca. impreziositi da diamanti taglio rotondo di ct 0,20 ca.

Gr 6,80 - cm 1,40 - nr 20

DIAMOND RING

in 18K yellow gold of crossover design with two oval diamonds weighing approx. 0.60 ct adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 500

596

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E ORO GIALLO 18 KT

formato da un filo di perle giapponesi coltivate di mm 9,00 con spaziatori rigati e chiusura in oro giallo 18 kt.

Gr 77,90 - cm 52,00

CULTURED PEARL AND 18K YELLOW GOLD NECKLACE

designed as a strand of Japanese cultured pearls measuring 9.00 mm with 18K yellow gold reeded spacers and clasp.

€ 500

597

BRACCIALE IN ORO BICOLORE 18 KT

a larga fascia lineare a maglie snodate in oro giallo decorate da motivo a rombo in oro rosa. Punzone del fabbricante inframmezzato da Fascio. Circa 1940.

Gr 89,70 - cm 20,00 x 3,00

18K TWO-TONE GOLD BRACELET

designed as a large, linear band of articulated yellow gold links decorated with rose gold rhombus motif. Maker's mark with "Fasces" emblem. Circa 1940.

€ 2.000

598

TRE SPILLE IN ORO ROSA 18 KT E GEMME

una raffigurante un drago, una a scudo e una a motivo fantasia. Circa 1950.

Gr 34,20

THREE 18K ROSE GOLD AND GEM-SET BROOCHES

one depicting a dragon, one a shield, and one with fancy motif. Circa 1950.

€ 500

599

LOTTO IN ORO GIALLO 18 KT E GRANATI

formato da due catene lunghe e un paio di orecchini a fiore con chiusura a clip ornati da granati sfaccettati. Difetti.

Gr 138,30 - Catena / chain cm 75,00; Catena / chain cm 90,00;

Orecchini / ear clips diam cm 2,50

LOT OF 18K YELLOW GOLD AND GARNETS

including two long chains and a pair of flower earrings with clips fittings adorned with faceted garnets. Defects.

€ 1.500

600

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO 18 KT, ZENITH

cassa quadrata, quadrante argentè con indici, cinturino a tessuto non originale. Movimento a carica manuale non funzionante.

Circa 1960.

Gr 51,60 - cm 16,50 x 2,00

LADY'S 18K YELLOW GOLD WRISTWATCH, ZENITH

square case, silver dial with indices, non-original textured bracelet. Manual movement not in working condition. Circa 1960.

€ 1.000



601



602



603



604

601

LUNGA COLLANA IN PERLE COLTIVATE

in oro giallo 18 kt formata da una catena a cordonetto con spaziatori ovali intervallata da perle giapponesi coltivate di mm 6,50 / 7,00. Circa 1960.
Gr 48,30 - cm 110,00 x 0,90

LONG CULTURED PEARL NECKLACE

in 18K yellow gold designed as a rope chain with oval spacers interspersed with Japanese cultured pearls measuring 6.50 / 7.00 mm. Circa 1960.

€ 1.000

602

DEMI PARURE IN NEFRITE E QUARZI CITRINI

formata da un girocollo e un paio di orecchini a clip in oro giallo 18 kt; il girocollo è composto da un filo di nefriti di mm 4,00 con spaziatori e centro in quarzo citrino e diamanti e gli orecchini en suite. Peso totale stimato dei diamanti ct 0,50 ca.
Gr 27,00 - Girocollo / necklace cm 40,00; Orecchini / ear clips cm 1,40 x 1,10

NEPHRITE AND CITRINE QUARTZ DEMI PARURE

including a necklace and pair of ear clips in 18K yellow gold, the necklace designed as a strand of nephrites measuring 4.00 mm with spacers and centre in citrine quartz and diamonds and "en suite" ear clips. Total estimated weight of diamonds 0.50 ct.

€ 400

603

BRACCIALE IN SMERALDI E SMALTO

in oro giallo 18 kt a placche geometriche snodate in stile medievale ornate da smeraldi taglio rotondo e smalto verde. Circa 1970.
Gr 76,90 - cm 17,50 x 2,40

EMERALD AND ENAMEL BRACELET

designed as 18K yellow gold geometric, hinged plates in Medieval style adorned with circular-cut emeralds and green enamel. Circa 1970.

€ 2.800

604

SEI SPILLE IN ORO GIALLO 18 KT, SMALTI E GEMME

di varie fogge raffiguranti motivi naturalistici e animalier ornati da smalti policromi e gemme. La coccinella è firmata Fasano. Circa 1970.
Gr 41,70

SIX 18K YELLOW GOLD, ENAMEL AND GEM-SET BROOCHES of various designs depicting naturalistic and animalier motifs adorned with enamels and gems. The ladybug signed Fasano. Circa 1970.

€ 800

605

GIROCOLLO IN LAPISLAZZULI

formato da sette fili di sfere in lapislazzuli di mm 4,00 con chiusura a fiore in oro bicolore 18 kt.
Gr 95,00 - cm 50,00

LAPIS LAZULI NECKLACE

designed as seven graduated strands of lapis lazuli beads measuring 4.00 mm with floral clasp in 18K two-tone gold.

€ 300

606

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT E TURCHESE

formato da nove fili di maglie satinare trattenute da una chiusura ovale in turchese. Circa 1960.
Gr 61,40 - cm 18,50 x 2,30

18K YELLOW GOLD AND TURQUOISE BRACELET

designed as nine strands of brushed links held by an oval clasp with turquoise. Circa 1960.

€ 1.500

607

GIROCOLLO IN ORO ROSA 9 KT E GIADEITE

a sottile catena che trattiene un pendente in giadeite incisa. Circa 1910.

Gr 5,30 - Pendente / pendant cm 5,50 x 1,50

9K ROSE GOLD AND JADEITE NECKLACE

designed as a thin chain suspending an engraved jadeite pendant. Circa 1910.

€ 300

608

PENDENTE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMMA

di forma ovale ornato da un cabochon in pietra di luna. Gr 14,00 - cm 3,50 x 2,50 x 2,00

18K YELLOW GOLD AND GEM PENDANT

of oval shape adorned with a moonstone cabochon.

€ 300

609

SPILLA IN DIAMANTI E CALCEDONI

in oro rosa 18 kt raffigurante una spiga in diamanti ornata da fiordalisi in calcedonio. Accompagnata da un girocollo in metallo e calcedoni. Circa 1950.

Gr 17,50 - cm 7,50 x 4,00

DIAMOND AND CHALCEDONY BROOCH

designed as an 18K rose gold spike in diamonds adorned with chalcedony cornflowers. With a metal and chalcedony necklace. Circa 1950.

€ 500

610

GIROCOLLO IN GEMME MULTICOLORI

in oro giallo 18 kt con gemme ovali alternate. Gr 14,30 - cm 42,00 x 0,70

MULTICOLOURED GEM NECKLACE

in 18K yellow gold with alternating oval gems.

€ 300

611

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a maglie ovali lucide e godronate. Circa 1950.
Gr 21,00 - cm 20,00 x 1,50

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as polished and knurled oval links. Circa 1950.

€ 800

612

GIROCOLLO IN SMERALDO

in oro giallo 18 kt a barrette snodate che trattengono al centro uno smeraldo ovale cabochon di ct 3,00 ca.
Gr 24,60 - cm 39,00 x 1,30

EMERALD NECKLACE

in 18K yellow gold designed as articulated bars holding at the centre an oval cabochon emerald weighing approx. 3.00 ct.

€ 800



613



614



615



616



618



617



619



620

613

PENDENTE IN DIAMANTI E TURCHESE

in oro bianco 18 kt a catena rolò che trattiene un pendente di forma rotonda a serpente in diamanti taglio brillante di ct 4,00 ca. complessivi con un cammeo rotondo inciso in turchese.
Gr 38,30 - cm 50,00 diam cm 5,00

DIAMOND AND TURQUOISE PENDANT

designed as an 18K white gold cable chain suspending a round snake pendant set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct all together holding a carved, round turquoise cameo.

€ 2.000

614

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con gambo snodato che trattiene un pavé ovale in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.
Gr 7,90 - cm 1,70 - nr 12

DIAMOND RING

in 18K white gold with articulated shank holding an oval pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 800

615

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt raffigurante un serpente incastonato in diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca.
Gr 8,00 - cm 2,10 - nr 19

DIAMOND RING

in 18K white gold depicting a snake set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct.

€ 1.000

616

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E TORMALINE ROSA

in oro bianco 18 kt a fiore con petali in tormaline rosa ovali centrati da diamanti taglio brillante di ct 0,36. Garanzia originale di Zoccai.
Gr 7,90 - cm 1,50

DIAMOND AND PINK TOURMALINE EARCLIPS

designed as 18K white gold flowers with oval petals in pink tourmalines centered with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.36 ct. Original guarantee from Zoccai.

€ 400

617

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a margherita con diamante taglio brillante di ct 0,50 ca. circondato da diamanti di ct 0,30 ca. Circa 1960.
Gr 2,90 - nr 12

DIAMOND RING

designed as an 18K white gold daisy set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.50 ct framed by diamonds weighing approx. 0.30 ct. Circa 1960.

€ 900

618

SPILLONE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con cuore incastonato da pavé di diamanti taglio huit-huit di ct 0,25 ca.
Gr 4,10 - cm 6,80 x 1,50

DIAMOND-SET PIN

in 18K white gold with heart pavé-set with simple-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct.

€ 300

619

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con tre diamanti taglio rotondo di ct 1,20 ca. complessivi. Circa 1930.
Gr 3,10 - nr 12

DIAMOND RING

in 18K white gold set with three circular-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct all together. Circa 1930.

€ 1.000

620

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 2,16 ornato da piccoli diamanti. Accompagnato da certificato IGI attestante che il diamante è colore O-P, purezza VVS2, fluorescenza debole.
Gr 5,50 - nr 16

DIAMOND RING

in 18K white gold set with a brilliant-cut diamond weighing 2.16 ct adorned with small diamonds. Accompanied by IGI certificate attesting that the diamond is O-P Colour, VVS2 Clarity, weak fluorescence.

€ 4.000

621

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, LONGINES

in oro bianco 18 kt con quadrante argentè con indici, cassa rotonda e bracciale scalare ornati da diamanti. Quadrante firmato Longines. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1960.
Gr 26,60 - cm 16,50 x 1,50

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, LONGINES

in 18K white gold with silver dial with indices, round case and tapered bracelet adorned with diamonds. Dial signed Longines. Manual movement in working condition. Circa 1960.

€ 600

622

DEMI PARURE IN PERLE COLTIVATE

in oro bianco 18 kt formata da un anello a contrariè con due perle di mm 11,00 e un paio di orecchini a lobo con perle di mm 9,50.
Gr 12,40 - nr 11

CULTURED PEARL DEMI PARURE

in 18K white gold including a crossover ring with two pearls measuring 11.00 mm and a pair of ear studs with pearls measuring 9.50 mm.

€ 300

623

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a sottile catena che trattiene un pendente rotondo in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.
Gr 3,40 - cm 42,00 x 1,10

DIAMOND NECKLACE

designed as a thin 18K white gold chain suspending a round pendant set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 400

624

TRE COLLANE IN PERLE, GRANATI E LAPISLAZZULI

in oro giallo 18 kt, una con lapislazzuli di mm 6,00, e due a catena alternate da perle e granati.

Gr 120,60

THREE PEARL, GARNET AND LAPIS LAZULI NECKLACES

in 18K yellow gold, one with lapis lazuli beads measuring 6.00 mm and two designed as a chain of alternating pearls and garnets.

€ 1.200

625

TRE ANELLI IN DIAMANTI E GEMME

due in oro bianco 18 kt con diamanti di ct 0,60 ca complessivi e uno in oro giallo 18 kt con rubino ovale e contorno in diamanti di ct 0,45 ca.

Gr 24,10

THREE DIAMOND AND GEM-SET RINGS

two in 18K white gold set with diamonds weighing approx. 0.60 ct all together and one in 18K yellow gold set with an oval ruby framed by diamonds weighing approx. 0.45 ct.

€ 1.200

626

ANELLO E SPILLA IN DIAMANTI

l'anello in platino e diamanti taglio rotondo, la spilla a barretta in oro giallo e platino ornata da diamanti taglio rotondo e rosa. Peso stimato dei diamanti ct 1,30 ca. Due diamantini mancanti. Circa 1930.

Gr 8,80 - Anello nr / ring size 18; Spilla / brooch cm 5,00 x 0,90

DIAMOND-SET RING AND BROOCH

the ring in platinum set with circular-cut diamonds, the bar brooch in platinum-topped yellow gold adorned with circular- and rose-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 1.30 ct. Two small diamonds deficient. Circa 1930.

€ 800

627

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

raffigurante un serpente a maglia tubo gas ornato da una gemma blu.

Gr 30,65 - cm 1,30 diam cm 5,80

18K YELLOW GOLD BRACELET

depicting a tubogas link serpent adorned with a blue gem.

€ 500

628

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con due castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. complessivi.

Gr 3,20 - cm 1,40 x 0,70

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in 18K white gold with two collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct together.

€ 800

629

QUATTRO PAIA DI POLSINI IN GEMME E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt di varie forme ornati da gemme e da diamanti. Circa 1920.

Gr 32,50

FOUR PAIRS OF GEM- AND DIAMOND-SET CUFF LINKS

in 18K yellow gold of various shapes adorned with gems and diamonds. Circa 1920.

€ 800

630

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO 18 KT, EBEL

cassa rotonda, quadrante argentè, cinturino non originale a coda di topo. Movimento a carica manuale da revisionare. Circa 1950.

Gr 16,20 - cm 18,00 x 1,50

LADY'S 18K YELLOW GOLD WRISTWATCH, EBEL

round case, silver dial, not-original mouse-tail chain bracelet. Manual movement to be serviced. Circa 1950.

€ 400

631

ANELLO IN DIAMANTI

in oro rosa 18 kt con tre diamanti brown taglio brillante di ct 0.70 ca.

Gr 4,90 - nr 12

DIAMOND RING

in 18K rose gold set with three brilliant-cut brown diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 300

632

SPILLA IN DIAMANTI E PERLE

in platino a placca geometrica centrata da un diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,20 ca. e affiancato da due perle e quattro diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,80 ca. complessivi, circondati da diamanti più piccoli. Circa 1930.

Gr 13,90 - cm 2,20 x 5,20

DIAMOND AND PEARL BROOCH

in platinum of plaque design centring an Old European-cut diamond weighing approx. 1.20 ct flanked with two pearls and four Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct all together, highlighted with smaller diamonds. Circa 1930.

€ 2.000

633

COLLANA IN ORO E GEMME COLORATE

formata da un filo di sfere in gemme varie inframmezzate da spaziatori e pendenti in oro giallo 22 kt.

Gr 56,10 - cm 48,00 x 3,00

GOLD AND COLOURED GEM NECKLACE

designed as a strand of various gems interspersed with spacers and pendants in 22K yellow gold.

€ 300

634

OROLOGIO DA DONNA IN ORO BIANCO 18 KT, CERTINA

cassa rotonda, quadrante argentè con indici, cinturino originale a tessuto. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1970.

Gr 39,90 - cm 16,50 x 2,20

LADY'S 18K WHITE GOLD WRISTWATCH, CERTINA

round case, silver dial with indices, original textured bracelet. Manual movement in working condition. Circa 1970.

€ 800

635

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a contrariè a castoni quadrati con due diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. ornati da altri diamanti di ct 0,15 ca.

Gr 8,30 - cm 1,60 - nr 13,5

DIAMOND RING

in 18K white gold of crossover design with two square settings holding brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct adorned with additional diamonds weighing approx. 0.15 ct.

€ 750

636 

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN CORALLO E GEMME

in oro bianco 18 kt con motivo a tulipani in diamanti taglio brillante di ct 0,20 ca. e ioliti che trattengono due gocce in corallo arancio giapponese (corallium elatius).

Gr 11,80 - cm 6,60 x 0,80

PAIR OF CORAL AND GEM-SET PENDENT EARRINGS

in 18K white gold with tulip motif in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct and iolites suspending two Japanese orange coral drops (corallium elatius).

€ 750

637

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a rivièrè di cinque diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 4,10 - nr 14

DIAMOND RING

designed as an 18K two-tone gold rivièrè set with five brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 400

638 

PARURE IN CORALLI GIAPPONESI

formata da un girocollo in quindici fili di sfere di mm 2,00 / 2,50 ca., un anello e un paio di orecchini in oro giallo 18 kt e corallo giapponese (corallium elatius).

Gr 61,60 - Girocollo / necklace cm 43,00; Anello nr / ring size 15; Orecchini / earrings cm 1,90 x 1,40

JAPANESE CORAL PARURE

including a necklace designed as fifteen strands of beads measuring approx. 2.00 / 2.50 mm, a ring and pair of earrings in 18K yellow gold and Japanese coral (corallium elatius).

€ 400

639

TRE SPILLE IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt raffiguranti nodi impreziositi da piccoli diamanti. Gr 25,00

THREE DIAMOND-SET BROOCHES

in 18K yellow gold depicting knots highlighted with small diamonds.

€ 400

640

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO 18 KT E DIAMANTI, OMEGA

cassa rotonda, quadrante argenté, cinturino originale a quattro catene rotonde trattenute da due semisfere in diamanti.

Movimento a carica manuale funzionante. Difetti. Circa 1960.

Gr 24,00 - cm 17,00 x 1,50

LADY'S 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND WRISTWATCH, OMEGA round case, silver dial, original bracelet designed as four round chains ending with two diamond hemispheres. Manual movement in working condition. Defects. Circa 1960.

€ 800

641

LOTTO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

il girocollo è formato da sei fili di perle coltivate di mm 3,00 con chiusura in oro giallo 18 kt e diamanti di ct 0,20 ca., l'anello in oro bicolore 18 kt di forma allungata con diamanti taglio rotondo di ct 0,60 ca.

Gr 41,00 - Girocollo / necklace cm 40,00; Anello nr / ring size 11

LOT OF CULTURED PEARLS AND DIAMONDS

the necklace designed as six strands of cultured pearls measuring 3.00 mm with 18K yellow gold clasp and diamonds weighing approx. 0.20 ct, the ring in 18K two-tone gold of elongated shape with circular-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 1.000

642

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a fascia lineare formata da maglie a serpentina piatte e godronate. Circa 1950.

Gr 46,20 - cm 19,00 x 2,10

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a linear band of flat and knurled coil links. Circa 1950.

€ 1.500

643

PENDENTE IN MADREPERLA DIPINTA

di forma rotonda raffigurante una battaglia di cavalieri orientali con montatura a cordonetto in oro giallo 18 kt.

Gr 34,40 - diam cm 6,00

PAINTED MOTHER-OF-PEARL PENDANT

of round shape depicting a battle of Asiatic cavaliers with rope mount in 18K yellow gold.

€ 200

644 

DUE GIROCOLLI IN CORALLI E ORO GIALLO 18 KT

uno a sottile catena che trattiene un corallo giapponese (corallium elatius) inciso a motivi floreali e uno formato da nove fili di coralli giapponesi con chiusura rotonda.

Gr 97,80

TWO CORAL AND 18K YELLOW GOLD NECKLACES

one designed as a thin chain holding a Japanese coral (corallium elatius) bead carved with floral motifs and one designed as nine strands of Japanese coral beads with round clasp.

€ 300

645

ANELLO E SPILLA IN ORO GIALLO 18 KT E DIAMANTI

la spilla a barretta e l'anello a fascia intrecciata sono ornati da due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 0,30 ca. ciascuno. Circa 1900.

Gr 12,00 - Spilla / brooch cm 4,30 x 1,40; Anello nr / ring size 16

18K YELLOW GOLD AND DIAMOND RING AND BROOCH

the bar brooch and interwoven band ring adorned with two Old European-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct each. Circa 1900.

€ 750

646

COPPIA DI SPILLE IN TURCHESI E PICCOLI DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt di forma rotonda ornata da turchesi rotonde intervallate da piccoli diamanti. Lievi difetti. Circa 1950.

Gr 13,00 - diam cm 3,00

PAIR OF TURQUOISE AND SMALL DIAMOND CLIPS

in 18K two-tone gold of round shape adorned with round turquoises interspersed with small diamonds. Minor defects. Circa 1950.

€ 500



647



648



649



650

647

SPILLA IN ORO E ACCIAIO, REISTER

di forma ovale in acciaio lucido che trattiene motivo rotondo in oro giallo 18 kt. Firmata Reister 75.

Gr 20,40 - cm 5,00 x 6,00

GOLD AND STEEL BROOCH, REISTER

of oval shape in polished steel holding a round motif in 18K yellow gold. Signed Reister 75.

€ 200

648

PENDENTE IN ACCIAIO E ORO, REISTER

di forma geometrica in acciaio ornato da oro giallo 18 kt granulato centrato da un quarzo citrino. Firmato Reister 74.

Gr 12,00 - cm 3,30 x 3,50

STEEL AND GOLD PENDANT, REISTER

of geometric shape in steel adorned with granulated 18K yellow gold centred by a citrine quartz. Signed Reister 74.

€ 200

649

DUE SPILLE E UN ANELLO, REISTER

l'anello in oro giallo 18 kt di forma geometrica, gli orecchini rettangolari in oro giallo e acciaio ornati da perla pendente. Firmati Reister.

Gr 18,40 - Anello nr / ring size 6 - diam cm 2,50;

Orecchini / earrings cm 3,00 x 3,00

TWO BROOCHES AND A RING, REISTER

the 18K yellow gold ring of geometric shape, the rectangular earrings in yellow gold and steel adorned with a pendent pearl. Signed Reister.

€ 400

650

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT, REISTER

a placche snodate grezze ornate da linee geometriche. Firmato Reister 72.

Gr 30,50 - cm 18,50 x 1,50

18K YELLOW GOLD BRACELET, REISTER

designed as rough, articulated plates adorned with geometric lines. Signed Reister 72.

€ 600

651

LOTTO DI TRE SPILLE IN ORO 18 KT E GEMME

una in oro giallo lavorata a cordonetto e ornata da diamanti e gemme, una in oro giallo ornata da tormaline e una in oro bianco ornata da rubini e piccoli diamanti. Circa 1960.

Gr 43,90 - cm 6,00

LOT OF THREE 18K GOLD AND GEM-SET BROOCHES

one designed as a yellow gold rope adorned with diamonds and gems, one in yellow gold adorned by tourmalines, and one in white gold adorned by rubies and small diamonds. Circa 1960.

€ 1.200

652

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, BAUME & MERCIER

modello Catwalk in acciaio, cassa rettangolare, quadrante argenté con diamanti, lancette dauphine, movimento al quarzo.

Con scatola, libretto e garanzia originali del 1999.

Cm 17,00 x 2,40

LADY'S STEEL WRISTWATCH, BAUME & MERCIER

Catwalk steel model, with rectangular case, silver dial set with diamonds, dauphine hands, quartz movement. In original fitted case, booklet and guarantee dated 1999.

€ 500

653

COLLANA IN CORALLO ROSSO

formata da un filo di barilotti in corallo rosso giapponese (corallium elatius) a scalare da mm 9,00 a mm 25,00 con chiusura in metallo.

Gr 287,80 - cm 54,00

RED CORAL NECKLACE

designed as a strand of tapered Japanese red coral (corallium elatius) barrels measuring from 9.00 to 25.00 mm with metal clasp.

€ 500

654

LUNGA COLLANA IN PERLE COLTIVATE

in oro giallo 18 kt a catena intervallata da perle giapponesi coltivate di mm 6,50.

Gr 23,20 - cm 83,00

CULTURED PEARL LONG CHAIN

designed as an 18K yellow gold chain interspersed with Japanese cultured pearls measuring 6.50 mm.

€ 400

655

ANELLO IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt opaco con uno zaffiro e un rubino ovali sottolineati da diamanti.

Gr 10,80 - cm 2,20 - nr 20

DIAMOND AND GEM-SET RING

in matte 18K yellow gold set with an oval sapphire and ruby highlighted with diamonds.

€ 400

656

DUE PAIA DI POLSINI E DUE SPILLE DA CRAVATTA

in oro giallo 18 kt ornati da varie gemme.

Gr 23,60

TWO PAIRS OF CUFF LINKS AND TWO TIE PINS

in 18K yellow gold adorned with various gems.

€ 1.000

657

SPILLA IN DIAMANTI

in oro giallo martellato 18 kt a voluta terminante in due diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,35 ca.

Gr 14,70 - cm 5,00 x 3,40

DIAMOND BROOCH

designed as a hammered 18K yellow gold scroll ending with two Old Mine-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct.

€ 400



658



659



660



661

658

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT

formato da massicce maglie ovali lucide. Circa 1970.
Gr 134,90 - cm 46,00 x 1,40

18K YELLOW GOLD NECKLACE

of solid oval polished links. Circa 1970.

€ 4.000

659

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia scalare con smeraldo rettangolare di ct 0,60 ca. impreziosito da diamanti taglio brillante e marquise di ct 1,00 ca.

Gr 7,10 - cm 1,20 - nr 17,5

EMERALD AND DIAMOND RING

designed as an 18K yellow gold tapered band set with a rectangular emerald weighing approx. 0.60 ct highlighted with brilliant- and marquise-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 800

660

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia scalare con zaffiro blu ovale di ct 1,80 ca. impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca.

Gr 10,50 - cm 1,00 - nr 9

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

designed as an 18K yellow gold tapered band set with an oval blue sapphire weighing approx. 1.80 ct highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 1.000

661

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a serpente ornato da un diamante taglio brillante di ct 0,80 ca. ornato da altri diamanti di ct 0,30 ca. complessivi.

Gr 9,60 - cm 1,50 - nr 18

DIAMOND RING

designed as an 18K yellow gold snake adorned with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.80 ct encircled with more diamonds weighing approx. 0.30 ct all together.

€ 1.000

662

BRACCIALE CHARMS IN ORO GIALLO 9 KT

a maglie alternate con charms di varie fogge. Punzoni inglesi. Circa 1950.

Gr 30,30 - cm 18,00

9K YELLOW GOLD CHARM BRACELET

designed as alternating links with charms of various shapes. English assay marks. Circa 1950.

€ 450

663

BRACCIALE IN PERLE COLTIVATE

formato da tre fili di perle giapponesi coltivate di mm 6,50 con spaziatori e chiusura rettangolari in oro giallo 18 kt, smalto rosso e piccoli diamanti.

Gr 46,70 - cm 19,00 x 2,40

CULTURED PEARL BRACELET

designed as three strands of Japanese cultured pearls measuring 6.50 mm with rectangular spacers and clasp in 18K yellow gold, red enamel and small diamonds.

€ 500

664

PENDENTE IN ZAFFIRO BLU

in oro giallo 18 kt a croce ornata da zaffiro blu ovale.
Gr 8,70 - cm 5,50 x 3,00

BLUE SAPPHIRE PENDANT

in 18K yellow gold of cross design adorned with an oval blue sapphire.

€ 300

665

SPILLA IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

a motivi naturalistici ornata da perline coltivate e varie gemme. Circa 1960.

Gr 11,70 - cm 4,40 x 3,30

18K YELLOW GOLD AND GEM-SET BROOCH

designed as a naturalistic motif adorned by cultured pearls and various gems. Circa 1960.

€ 300

666

GIROCOLLO IN ORO ROSA 18 KT

realizzato a catena lineare a maglie grumette vuote. Lievi difetti. Chiusura a gancio.

Gr 36,80 - cm 43,00 x 1,00

18K ROSE GOLD NECKLACE

designed as a linear, hollow curb-link chain. Minor defects. Lobster clasp.

€ 800

667

LOTTO DI QUATTRO ANELLI E DUE PENDENTI

in oro giallo 18 kt di varie fogge ornati da diamanti e gemme.
Gr 34,90

LOT OF FOUR RINGS AND TWO PENDANTS

in 18K yellow gold of various designs adorned with diamonds and gems.

€ 800

668

BRACCIALE RIGIDO CON MONETA

in oro giallo 18 kt formato da cinque cerchi con pendente che trattiene una moneta da 20 franchi belga del 1867.

Gr 52,00 - cm 1,20 diam cm 6,50

BANGLE WITH COIN

in 18K yellow gold designed as five rings with pendant holding a Belgian 20 Francs coin from 1867.

€ 1.200

669

GIROCOLLO IN ORO TRE COLORI 18 KT E GEMME

formato da una catena a maglie rotonde terminante con due staffe che trattengono nella parte anteriore due fili di sfere in rubini, zaffiri, smeraldi e perle intervallati da spaziatori in oro giallo.

Gr 77,00 - cm 42,00 x 2,00

18K TRICOLOUR GOLD AND GEM-SET NECKLACE

designed as a round-link chain ending with two stirrups suspending on the front two strands of ruby, sapphire and emerald beads and pearls interspersed with yellow gold spacers.

€ 1.500



670



671



672



673



674



676



675

670

GIROCOLLO IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a catena fantasia che trattiene al centro motivo in zaffiri blu ovali di ct 9,00 ca. inframmezzati da diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca.

Gr 36,50 - cm 42,00 x 2,80

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND NECKLACE

designed as an 18K white gold fancy chain centring a motif in oval blue sapphires weighing approx. 9.00 ct interspersed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 1.200

671

BRACCIALE IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro bianco 18 kt a maglia a spina di pesce con al centro due zaffiri blu ovali di ct 2,50 ca. circondati da diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca.

Gr 23,40 - cm 17,50 x 1,20

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BRACELET

in 18K white gold designed as herringbone links with two centred oval blue sapphires weighing approx. 2.50 ct framed by simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 1.000

672

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con diamante centrale taglio brillante di ct 1,20 ca. circondato da piccoli diamanti. Circa 1950.

Gr 4,00 - nr 20

DIAMOND RING

in 18K white gold set with a central brilliant-cut diamond weighing approx. 1.20 ct framed by small diamonds. Circa 1950.

€ 2.200

673

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con zaffiro blu rettangolare di ct 1,20 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca.

Gr 5,80 - nr 12

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K white gold set with a rectangular blue sapphire weighing approx. 1.20 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct.

€ 400

674

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma allungata in diamanti taglio rotondo di ct 0,60 ca. Circa 1950.

Gr 4,40 - cm 16,00

DIAMOND RING

in 18K white gold of elongated shape set with circular-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1950.

€ 800

675

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro bianco 18 kt a rivière di diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. alternati a zaffiri blu rotondi.

Gr 3,90 - cm 0,35 - nr 14

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE ETERNITY RING

designed as an 18K white gold rivière set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct alternated with round blue sapphires.

€ 400

676

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 0,50 ca.

Gr 2,90 - nr 13

DIAMOND RING

in 18K white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.50 ct.

€ 750

677

OROLOGIO DA DONNA IN ORO BIANCO 18 KT, VACHERON & CONSTANTIN

quadrante argentè con numeri romani, cassa rotonda, bracciale satinato non originale. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1970.

Gr 51,00 - cm 17,00 x 2,40

18K WHITE GOLD LADY'S WATCH, VACHERON & CONSTANTIN silver dial with Roman numerals, round case, non-original brushed bracelet. Manual movement in working condition. Circa 1970.

€ 1.200

678

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a motivo naturalistico ornata da diamanti taglio rotondo di ct 0,80 ca. Circa 1960.

Gr 9,80 - cm 7,00 x 2,50

DIAMOND BROOCH

in 18K white gold with naturalistic motif adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Circa 1960.

€ 500

679

DUE PAIA DI POLSINI IN ORO BIANCO 18 KT

uno di forma ovale e uno di forma rotonda entrambi con motivo a righe e ornati al centro da piccoli diamanti. Circa 1960.

Gr 22,10

TWO PAIRS OF 18K WHITE GOLD CUFF LINKS

one of oval shape and one of round shape, both with stripe motif and adorned at the centre by small diamonds. Circa 1960.

€ 400

680

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

formato da due fili di perle giapponesi coltivate da mm 9,00 a mm 6,00 trattenuti da una chiusura in oro bianco 18 kt e piccoli smeraldi.

Gr 74,60 - cm 52,00

CULTURED PEARL AND DIAMOND NECKLACE

designed as two strands of Japanese cultured pearls measuring from 9.00 mm to 6.00 mm held by an 18K white gold clasp with small emeralds.

€ 500



682



681



683



684



685

681

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a catena intervallata da castoni in diamanti di ct 0,50 ca. centrata da un cuore in diamanti taglio huit-huit che trattiene un diamante taglio cuore di ct 1,00 ca.
Gr 11,70 - cm 41,00; Pendente / pendant cm 2,00 x 1,80

NECKLACE WITH DIAMOND-SET PENDANT

designed as an 18K yellow gold chain interspersed with diamonds weighing approx. 0.50 ct centred by a heart set with simple-cut diamonds holding a heart-cut diamond weighing approx. 1.00 ct.

€ 3.000

682

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con parte superiore in diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca.

Gr 21,10 - cm 0,60 diam cm 5,50

DIAMOND BANGLE

in 18K yellow gold with surmount set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct.

€ 1.200

683

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt formato da tre identiche fedine in diamanti taglio baguette e carré di ct 1,20 ca. complessivi.

Gr 11,20 - cm 1,20 - nr 8

DIAMOND RING

in 18K yellow gold designed as three identical bands set with baguette and square-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct all together.

€ 500

684

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINO

in oro bicolore 18 kt a fascia scalare centrata da un rubino ovale di ct 1,50 ca. ornato da pavè in diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca.

Gr 9,40 - cm 1,50 - nr 13

DIAMOND AND RUBY RING

designed as a tapered, 18K two-tone gold band centred by an oval ruby weighing approx. 1.50 ct adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct.

€ 1.000

685

ANELLO IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt a fascia scalare rigata ornata da motivi geometrici in diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca, zaffiri blu e rubini.

Due rubini mancanti.

Gr 9,50 - cm 1,20 - nr 18

DIAMOND AND GEM-SET RING

designed as a reeded, 18K yellow gold tapered band adorned with geometric motifs in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct, blue sapphires and rubies. Two rubies deficient.

€ 400

686

GIROCOLLO IN ORO ROSA 18 KT

formato da maglie lucide che formano al centro un motivo a quattro elementi. Circa 1950.

Gr 50,80 - cm 45,00

18K PINK GOLD NECKLACE

designed as polished links that form a four-element motif in the centre. Circa 1950.

€ 1.500

687

BRACCIALE CHARMS IN ORO GIALLO 14 KT E GEMME

formato da una catena ornata da perle da cui pendono charms di varie fogge di cui alcuni in smalto e gemme. Punzoni inglesi. Circa 1960.

Gr 23,40 - cm 17,50

14K YELLOW GOLD AND GEM-SET CHARM BRACELET

designed as a chain adorned with pearls suspending charms of various shapes, some of which are in enamel and gems. English assay marks. Circa 1960.

€ 450

688

OROLOGIO DA DONNA IN ORO ROSA 18 KT, MOVADO

cassa rotonda, quadrante argentè e bracciale a maglie fantasia. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1950.

Gr 29,70 - cm 16,30 x 1,60

LADY'S 18K PINK GOLD WRISTWATCH, MOVADO

circular case, silver dial and bracelet with fancy links. Manual movement in working condition. Circa 1950.

€ 800

689

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro giallo 18 kt a contrariè incastonato a binario con diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. e rubini rotondi di ct 1,00 ca.

Gr 28,70 - cm 1,50 diam cm 5,70

DIAMOND AND RUBY BANGLE

in 18K yellow gold of crossover design adorned with channel-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct and round rubies weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.000

690

DUE SPILLE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

una raffigurante una coppia di levrieri e una raffigurante una carrozza ornata da rubini sintetici. Circa 1950.

Gr 26,40 - cm 2,50 x 5,00

TWO 18K YELLOW GOLD AND GEM-SET BROOCHES

one depicting a pair of greyhounds and one depicting a carriage adorned with synthetic rubies. Circa 1950.

€ 750

691

QUATTRO PAIA DI POLSINI E DUE FERMACRAVATTE IN ORO E GEMME

in oro giallo 18 kt di varie fogge ed epoche, di cui uno in lapislazzuli e uno in madreperla e piccoli diamanti.

Gr 51,30

FOUR PAIRS OF GOLD AND GEM-SET CUFF LINKS AND TWO TIE PINS

in 18K yellow gold of various designs and time periods, one with lapis lazuli and one with mother-of-pearl and small diamonds.

€ 1.300



lotto | lot 297

INDICE DELLE MAISON

Index of Makers

BAUME & MERCIER	652
BUCCELLATI	14 · 91
BULGARI	211 · 290 · 291 · 292 · 293 · 295
CAPELLO TORINO	209
CARTIER	9 · 283
CERTINA	634
CHANTECLER	585
CHAUMET	197
CHOPARD	273
DAMIANI	139 · 144
EBEL	630
FIDIA	36
FOPE	34
FRASCAROLO	110
GERARD	200
GIORGIO VISCONTI	280
GOBBI MILAN	507
GUCCI	261
ILLARIO	100 · 213
JAEGER-LE-COULTRE	569
LA NOUVELLE BAGUE	149
LEGNAZZI	128
LONGINES	528 · 581 · 621
MARTINAZZI	230
MAUBOUSSIN	193 · 198
MICHIELETTO	252
MONILE	249
MOVADO	688
NANNINI	242
OMEGA	94 · 549 · 593 · 640
ORISA	174 · 175 · 176 · 177 · 178 · 179 · 180 · 181 182 · 183 · 555
POMELLATO	157 · 159 · 271 · 272 · 274 · 275 · 276 · 277
RECARLO	103 · 140
REISTER	647 · 648 · 649 · 650
REPOSSI	42 · 199 · 201
ROLEX	105 · 577
SIGMA	562
TIFFANY & CO	20 · 136 · 225 · 241
VACHERON & CONSTANTIN	677
WEINGRILL	195
ZENITH	600

CONDIZIONI GENERALI

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 10.567,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvo solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 – Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la sua offerta/è abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/ sue offerta/e è/sono andata/e a buon

fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 – Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine


L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto e moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 – Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria
Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- **beni che rimangono all'interno dell'UE:**

- Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
- Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:



• libri	4%
• francobolli	10%
• tutte le altre categorie	22%;
4. IVA al 22% sulle commissioni.	

- **beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:**

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovino l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquiren-

ti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express - MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 3,50% (tre-virgola-cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura di contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta da Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempimento. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto con un minimo pari a 5€ al giorno moltiplicato per il numero di lotti oggetto dell'acquisto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne l'autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati tacuiti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 - Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 - Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 - Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Cravf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haebberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 - Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

- ★★ nuovo @ usato ∞ frontespizio
- ★ nuovo linguellato △ frammento
- ☒ lettera-aerogramma ☒ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italmia) **M.b.** (Metallo biancho) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente

quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 - Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centotanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 - Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: - 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; - 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; - 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; - 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; - 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 - Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 - Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 - Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 - Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei)

mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 - Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 - Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRALENCATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 10,567.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the online version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons partic-

ipating in the auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:


Auction of classic cars and motorcycles: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The  symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%;


4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol  after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 3.50% (three point five zero per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lots shall be delivered to the buyer at the buyer's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lots plus a minimum charge of € 5 a day for each lot purchased. Upon receipt of payment and when requested by the buyer, the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 – Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors

or consultants shall not be liable for acts or omissions relating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of willful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unifacato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 – Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

♦ mint © cancelled ◊ front cover
★ hinged ▲ fragment ☒ letter-aerogramme ☉ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **EI** (Electro), **It** (Italia), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed

at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI E PER GLI EFFETTI DI CUI ALL'ART. 13 E 14 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour, 17 - 10123 Torino - C.F. 09591610010.

2. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- esecuzione di misure precontrattuali e contrattuali;
- partecipazione alle aste e invio dei cataloghi ad esse relativi;
- adempimento obblighi di legge;
- adempimento obblighi anticiclaggio;
- gestione del contratto, ad esempio rapporti con agenti, rappresentanti, ecc...
- eventuali collaborazioni professionali esterne per l'adempimento degli obblighi di legge;
- tutela dei diritti contrattuali;
- gestione amministrativa;
- invio di newsletter, materiale pubblicitario e promozionale;

3. Base Giuridica del trattamento

Il trattamento dei dati è basato sull'adempimento contrattuale, sugli obblighi legali/conformità legale e per determinate finalità sul consenso dell'interessato.

4. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali.

5. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo amministrativo e fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 2 lettera h verranno trattati fino a revoca da parte dell'interessato.

6. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 2 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi richiesti;
- agenti, rappresentanti.

7. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo gdpr@astebolaffi.it specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

8. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

9. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

10. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

PRIVACY POLICY PURSUANT TO ARTICLES 13 AND 14 OF EU REGULATION 2016/679

1. Identification details of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.P.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered office in Via Cavour, 17 - 10123 Turin - Fiscal Code No. 09591610010.

2. Purpose of processing

The processing of the personal data provided is aimed solely at:

- execution of pre-contractual and contractual measures;
- participation in auctions and the sending of catalogues relating thereto;
- fulfilment of legal obligations;
- fulfilment of anti-money laundering obligations;
- contract management, e.g. relations with agents, representatives, etc.
- any external professional collaborations for the fulfilment of legal obligations;
- protection of contractual rights;
- administrative management;
- sending newsletters, advertising and promotional material;

3. Legal basis of the processing

Data processing is based on contractual fulfilment, legal obligations/legal compliance and, for certain purposes, on the consent of the data subject (Consignee).

4. Method of processing

Personal data will be processed in hard copy, computerized and telematic form, and entered into the relevant databases that can be accessed by the persons designated to process the data. Processing may also be carried out by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services necessary for the achievement of the aforementioned purposes. All data processing operations are carried out in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of personal data.

5. Period of data retention

The data provided will be retained in accordance with the terms of the law for administrative and fiscal purposes, while for the purposes indicated in point 2, letter h, it will be processed until revoked by the Consignee.

6. Scope of communication and dissemination of data

In relation to the purposes indicated in point 2, the data may be communicated to the following subjects:

- consultants/suppliers for the performance of various services instrumental to the purposes pursued;
- banking institutions for the management of collections and payments;
- financial administrations or public institutions in fulfilment of regulatory obligations;
- companies and law firms for the protection of contractual rights;
- other companies, entities and/or individuals carrying out activities that are instrumental, supportive or functional to the performance of the contracts or services requested;
- agents, representatives.

7. Rights of the data subject

With reference to Art. 15, right to access, Art. 16, right to rectification, Art. 17, right to erasure, Art. 18 right to restriction of processing, Art. 20, right to portability, Art. 21, right to object, and Art. 22, right to object to automated decision-making of the General Data Protection Regulation (GDPR) 2016/679, the Consignee shall exercise his or her rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by e-mail to gdpr@astebolaffi.it specifying the subject of his or her request, the right he or she intends to exercise and attaching a photocopy of an identity document attesting to the legitimacy of the request.

8. Right to lodge a complaint

Based on Art. 13(2)(d) of GDPR 2016/679, if the Consignee considers that his or her rights have been compromised, he or she has the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by it.

9. Transfer of data to EU and non-EU countries

Personal data may be transferred to non-EU countries under contractual agreements between the Controller and other companies for the provision of specific services.

10. Amendments and updates

The data controller may also make changes and/or additions to this information notice as a consequence of any subsequent regulatory changes and/or additions.





PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

FRANCOBOLLI

Stamps

Torino, 6-7 aprile - April 2023

MOTO E SCOOTER

Motorcycles and scooters

Torino, 13 aprile - April 2023

OROLOGI

Watches

Torino, 20 aprile - April 2023

DESIGN

Design

Torino, 4 maggio - May 2023

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Modern and contemporary art

Torino, 11 maggio - May 2023

VINI PREGIATI E DISTILLATI

Fine wines and spirits

Torino, 18 maggio - May 2023

ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE

Furniture, paintings and works of art

Torino, 31 maggio - May 2023

MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE

Coins, banknotes and medals

Torino, 8-9 giugno - June 2023

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare Books and Autographs

Torino, 15 giugno - June 2023



ASTE BOLAFFI