

ASTE BOLAFFI



GIOIELLI

Torino, 12-13 ottobre 2023

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

**HARMERS
OF LONDON**
ESTABLISHED 1918

SSoler
LyLlach

Aste Bolaffi S.p.A.

Via Cavour 17
10123, Torino
Tel. +39 011-0199101
Fax +39 011-5620456
info@astebolaffi.it

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.
Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors
Fabrizio Prete
Gabriele Tonello

Direttore generale

General Manager
Filippo Lotti

Direttore finanziario

C.F.O.
Simone Manenti

Responsabile sviluppo business

Business development manager
Cristiano Collari

Amministrazione

Accounting
amministrazione@astebolaffi.it
Chiara Cauduro
Serena Giancale
Erika Papandrea

Logistica

Logistics
Marco Buonfigli *Senior Manager*
Ezio Chiantello
Giuseppe Ibba
Simone Gennero
Fulvio Giannese
Roberto Massa Micon

Marketing e Comunicazione

Marketing and Communication
Luca Marroni *Manager*
Margherita Criscuolo
Barbara D'Alessandro
Silvia Lusetti
Luigi Nervo

Gestione operativa

Operations management
Federica Selleri *Manager*

Servizi IT

IT services
Maurizio Tuninetti *Consultant*

Servizio clienti

Customer service
info@astebolaffi.it
Filippo Guidotti *Senior Manager*
Erika Bonetto
Christina Penza
Irene Toscana

TRADITION

Francobolli

Stamps
francobolli@astebolaffi.it
Matteo Armandi *Division Co-chair*
Alberto Ponti *Division Co-chair*
Giovanna Morando *Senior Consultant*
Alessandro Bonaconsa *Specialist*

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals
monete@astebolaffi.it
Gabriele Tonello *Division Chair*
Carlo Barzan *Senior Consultant*
Alberto Pettinaroli *Specialist*
Simone Tabusso *Junior Specialist - trainee*

Ordini e decorazioni

Orders and decorations
monete@astebolaffi.it
Gabriele Tonello *Specialist*

Sport memorabilia

Sport memorabilia
memorabilia@astebolaffi.it
Matteo Armandi *Specialist*

Laura Cerruti *Department assistant*

Erika Grasso *Department assistant*

PASSION

Tommaso Marchiaro *Division Chair*

Arte Moderna e Contemporanea

Modern and Contemporary Art

arte@astebolaffi.it

Caterina Fossati *Specialist - Consultant*

Fotografia e manifesti

Photographs and posters

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante *Specialist*

Gioielli

Fine Jewels

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti *Specialist - Consultant*

Orologi

Watches

orologi@astebolaffi.it

Enrico Aurili *Specialist - Consultant*

Vini e distillati

Wines and spirits

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi *Specialist*

Roberto Massa Micon *Cellarman*

Auto e moto classiche

Classic motor vehicles

and motorcycles

motori@astebolaffi.it

Ezio Chiantello *Specialist*

Alessandro Drago *Specialist - Consultant*

Marco Simeone *Specialist - Consultant*

Pier Giuseppe Ortalda *Specialist -*

Consultant

Antonella Finotto *Department assistant*

Michela Zanin *Department assistant*

PROSPECT

Melissa Amiotti *Co-coordinator*

Tommaso Marchiaro *Co-coordinator*

Curiosità

Oddities

Figurine

Cards

Fumetti

Comics

Giocattoli

Toys

Penne

Pens

Videogames

Videogames

Moda Vintage

Vintage fashion

Carlo Barberis *Specialist*

VINTAGE

Cristiano Collari *Division chair*

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, paintings and works of art

arredi@astebolaffi.it

Umberta Boetti *Specialist*

Design

Design

design@astebolaffi.it

Alberto Serra *Specialist - Consultant*

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

libri@astebolaffi.it

Annette Pozzo *Specialist*

Matilde Malengo *Department assistant*

Ilaria Sgarbossa *Department assistant*

Grafica *Graphic design*

Housedada

Fotografia *Photographs*

M3 Studio

Stampa *Printing*

Tipografia Sosso



GIOIELLI

Fine Jewels

ASTA | AUCTION

Giovedì 12 ottobre 2023 | *Thursday 12 October 2023*

Sala Bolaffi Torino, via Cavour 17

ore 14.30 | *2.30 p.m.*

lotti 1-386 | *lots 1-386*

Venerdì 13 ottobre 2023 | *Friday 13 October 2023*

Internet live

ore 14.30 | *2.30 p.m.*

lotti 501-840 | *lots 501-840*

ESPOSIZIONE | VIEWING

Sala Bolaffi Torino, via Cavour 17

martedì 3 e mercoledì 4 ottobre 2023

Tuesday 3 and Wednesday 4 October 2023

ore 10.00-13.00 e 14.00-18.00 | *10 a.m.-1 p.m. and 2 p.m.-6 p.m.*

Hotel Four Seasons, Via Gesù 6, Milano

da sabato 7 a mercoledì 11 ottobre 2023

from Saturday 7 to Wednesday 11 October 2023

ore 10.00-18.00 | *10 a.m.-6 p.m.*

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su

Full catalogue on

www.astebolaffi.it






NOTE IMPORTANTI

Special notices

- Gli oggetti in oro presenti in catalogo, ove non espressamente indicato, sono da ritenersi a titolo 750/1000, ovvero 18 kt.
- Il titolo del platino, ove non diversamente indicato, è 950/1000
- Il peso degli oggetti è espresso in grammi, e dove non espressamente specificato, indica il peso globale.
- Il peso delle pietre preziose, ove non ottenuto con pesatura diretta di pietre smontate, viene calcolato attraverso misurazioni e formule matematiche. Pertanto è da ritenersi frutto di una stima, e come tale va considerata.
- Le pietre di colore presenti sul mercato sono di norma sottoposte a trattamenti migliorativi del colore e della purezza. Il valore di stima indicato per le pietre di colore, ove non sia presente un certificato rilasciato da un accreditato laboratorio gemmologico, è basato sul presupposto che le pietre di colore esaminate siano state sottoposte a trattamenti.

Le caratteristiche dei diamanti, ove non specificatamente espresse da una certificazione di accreditato laboratorio gemmologico, sono fornite con condition report e sono da considerare opinione dell'esperto su pietre montate e quindi puramente indicative.

Il simbolo  riportato dopo il numero di lotto indica che il lotto contiene materiali appartenenti a specie protette: l'esportazione del lotto può essere limitata e può essere necessaria una licenza CITES.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.


Il "cut bid" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi:

- 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000
- 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000
- 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000
- 18% oltre o € 500.001

Il simbolo  dopo il numero di lotto (IVA ordinaria) comporta **commissioni d'asta diverse** rispetto a quelle riportate nel paragrafo precedente **esclusivamente per i beni che rimangono all'interno dell'UE:**


Commissioni d'asta al 18%

IVA sul prezzo di aggiudicazione del 22%

IVA sulle commissioni del 22%

I beni che escono dall'UE avranno le maggiorazioni previste dal paragrafo precedente.

- Unless specifically indicated, the gold objects presented in the catalogue are to be considered 750/1000 or 18k.
- Unless otherwise indicated, platinum is to be considered 950/1000.
- The weight of the objects is indicated in grams and, unless otherwise specified, indicates the global weight.
- The weight of gemstones, where not obtained directly by weighing the stones removed from their setting, is calculated on the basis of measurements and mathematical formulas and is, therefore, to be deemed an estimate and should be considered as such.
- Colored gemstones available on the market are usually treated to enhance color and clarity. Unless accompanied by a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the estimated value indicated for gemstones is based on the assumption that the gemstones examined have been treated. Unless specifically indicated in a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the characteristics of diamonds are specified in the condition report and are to be considered an opinion of the expert given on mounted stones and, therefore, for guidance purposes only.

The  symbol after the lot number indicates that the lot contains material belonging to protected species: the exportation of the lot may be restricted and a CITES permit may be required.

Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's jewellery experts for further information.

The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

Commission bids and internet bids have priority over bids in the auction hall.


All successful bids are subject to a buyer's premium:

On first € 100.000 25%

From € 100.001 to € 250.000 22.5%

From € 250.001 to € 500.000 20%

An then 18% from € 500.001

Lots with  symbol (additional VAT) have **different commissions** than those indicated in the previous paragraph if they remain within EU:

Buyer's premium of 18%

VAT on hammer price of 22%

VAT on commission of 22%

Goods that are shipped outside EU are subject to the commissions of the previous paragraph.



PRIMA SESSIONE

Session one

Giovedì 12 ottobre 2023 | ore 14.30
Thursday 12 October 2023 | 2.30 p.m.

lotti | lots 1 - 386

Sala Bolaffi, Torino

Prima



1

1

TABACCHIERA IN ORO GIALLO 18 KT E SMALTO
di forma mistilinea, con coperchio interamente inciso con un mascherone circondato da motivi rocaillè e base con cornice incisa. Entrambi i lati hanno un sottile bordo in smalto blu. Circa 1920.
Gr 113,40 - cm 5,50 x 8,30 x 1,20

18K YELLOW GOLD AND ENAMEL SNUFF-BOX of mistilinear shape with lid entirely engraved with a mascarón framed by rocaillè motifs and base with an engraved frame. Both sides have a thin blue enamel border. Circa 1920.

€ 4.500

2

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME
a fascia lineare ad elementi rettangolari snodati lavorati a traforo ornati da corindoni sintetici. Circa 1930.
Gr 29,20 - cm 20,00 x 1,50

18K YELLOW GOLD AND GEM-SET BRACELET designed as a linear band of rectangular, pierced, hinged elements adorned with synthetic corundums. Circa 1930.

€ 1.000



2

3

ANELLO IN DIAMANTE

in oro giallo 18 kt a fascia leggermente scalare lavorata a cesello con fianchi raffiguranti mascheroni e castone centrale in diamante taglio brillante di ct 0,50 ca. Circa 1920.
Gr 12,10 - cm 1,10 - nr 17,5

DIAMOND RING

in 18K yellow gold designed as a slightly tapered and chiselled band with flanks depicting figureheads centring a brilliant-cut collet-set diamond weighing approx. 0.50 ct. Circa 1920.

€ 1.000

4

PENDENTE PORTAFOTOGRAFIE IN MADREPERLA E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt di forma rotonda con madreperla incisa raffigurante la Vergine Maria contornata da diamanti taglio rosa montati su platino. Circa 1910.
Gr 11,60 - diam cm 3,00

MOTHER-OF-PEARL AND DIAMOND LOCKET

in 18K yellow gold of round shape with engraved mother-of-pearl depicting the Virgin Mary adorned with rose-cut diamonds mounted on platinum. Circa 1910.

€ 500



4



5



6



8



7

5

SPILLA IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

a placca mistilinea in oro 18 kt e argento lavorata a traforo con zaffiro blu ovale di ct 3,00 ca. impreziosito da diamanti taglio rosa e zaffiri blu taglio calibrè. Circa 1935.

Gr 16,80 - cm 5,00 x 4,00

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BROOCH

designed as a mistilinear plaque in silver topped pierced 18K gold with an oval blue sapphire weighing approx. 3.00 ct highlighted by rose-cut diamonds and calibrè-cut blue sapphires. Circa 1935.

€ 400

6

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

in oro rosa 18 kt con parte in platino e diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,60 ca. intervallati da diamanti taglio rosa. Con incisione del 1935.

Gr 8,40 - cm 0,65 diam cm 5,70

DIAMOND BANGLE

in 18K rose gold with s platinum section set with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct interspersed with rose-cut diamonds. With engraving dated 1935.

€ 500

7

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO BLU

in oro giallo 14 kt e argento di forma allungata in pavè di diamanti taglio rotondo di ct 1,40 ca. con al centro uno zaffiro blu ovale.

Gr 7,30 - cm 3,20 - nr 18

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

in silver topped 14K yellow gold of elongated shape pavé set with circular-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct centring an oval blue sapphire.

€ 750

8

SPILLA IN DIAMANTI E GEMME

in oro rosa 14 kt e argento raffigurante una farfalla con ali in piccoli rubini e zaffiri blu taglio cabochon impreziositi da diamanti taglio rosa.

Gr 10,30 - cm 3,30 x 5,00

DIAMOND AND GEM-SET BROOCH

in silver topped 14K rose gold depicting a butterfly with wings with small cabochon-cut rubies and blue sapphires highlighted by rose-cut diamonds.

€ 400



9



10



11

9

ANTICA GIROCOLLO "SCAVAZZA" IN ORO GIALLO 18 KT

in lamina formato da una catena con maglie fantasia lavorate a stampo con al centro un cartiglio con putto applicato in rilievo. Manifattura biellese. Circa 1850.

Gr 8,50 - cm 43,50 x 5,00

ANTIQUE "SCAVAZZA" 18K YELLOW GOLD NECKLACE

in foil designed as a chain with fancy stamped links centring a cartouche with a cherub relief. Of Biellan manufacture. Circa 1850.

€ 800

10

ANTICO ANELLO IN DIAMANTI E SMALTO

in oro rosa 18 kt a stemma coronato ornato da smalto e piccoli rubini e impreziosito da diamanti taglio rosa e Vecchia Miniera di ct 0,50 ca. Circa 1940.

Gr 5,60 - cm 2,20 - nr 20

ANTIQUE DIAMOND AND ENAMEL RING

in 18K rose gold designed as a crown emblem adorned by enamels and small rubies and highlighted by rose- and Old Mine-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Circa 1940.

€ 400

11

ANTICO PAIO DI POLSINI IN MADREPERLA E CRISTALLO DI ROCCA INTAGLIATO

in oro giallo 18 kt di forma ovale raffiguranti da un lato tre piume di struzzo con motto "Ich dien", dall'altro la rosa Tudor coronata, simboli del principe di Galles. In scatola originale. Circa 1910.

Gr 10,60 - cm 1,50 x 1,20

PAIR OF ANTIQUE MOTHER-OF-PEARL AND ROCK CRYSTAL INTAGLIO CUFF LINKS

in 18K yellow gold of oval shape depicting three ostrich feathers with the motto "Ich dien" on one side, and the Tudor rose on the other, symbols of the Prince of Wales. In original fitted case. Circa 1910.

€ 800



12



13



14

12

ANTICA DEMI PARURE IN MICROMOSAICI

in oro giallo 18 kt composta da un paio di orecchini pendenti con chiusura ad amo e da un pendente con scomparto ornati da micromosaici in paste vitree policrome a motivo floreale. In scatola originale. Circa 1860.
Gr 19,80 - Orecchini / earrings cm 5,00 x 1,60; Pendente / pendant cm 5,50 x 3,00

ANTIQUE MICROMOSAIC DEMI PARURE

in 18K yellow gold including a pair of pendent earrings with hook fittings and a pendant with a compartment adorned with micromosaics in polychrome floral motifs in pastes. In original fitted case. Circa 1860.

€ 1.500

13

ANTICA SPILLA IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt raffigurante una farfalla con ali a molla e ali impreziosite da diamanti e paste vitree blu e rosse. Circa 1890.
Gr 5,50 - cm 2,00 x 2,80

ANTIQUE DIAMOND AND GEM-SET BROOCH

in 18K yellow gold depicting a butterfly with spring wings highlighted with diamonds and blue and red pastes. Circa 1890.

€ 300

14

ANTICO BRACCIALE IN SMALTI POLICROMI

in oro giallo 18 kt formato da cinque placche rettangolari incise collegate da motivi a X e ornate da smalti raffiguranti fiori. Punzoni francesi. Circa 1850.
Gr 41,70 - cm 17,50 x 1,70

ANTIQUE ENAMELLED BRACELET

in 18K yellow gold designed as five rectangular engraved plaques connected by X motifs and adorned with enamel flowers. French assay marks. Circa 1850.

€ 2.000



15



16



17



18

15

LUNGA SPILLA A BARRETTA IN DIAMANTI E RUBINI

in oro giallo 18 kt in diamanti taglio antico di ct 5,00 ca. montati su platino e impreziositi da due rubini ovali di ct 2,00 ca. con contorno in piccoli diamanti. Circa 1915.
Gr 19,50 - cm 0,90 x 12,00

LONG DIAMOND AND RUBY BAR BROOCH

in 18K yellow gold with old-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct set on platinum and highlighted with two oval rubies weighing approx. 2.00 ct and framed with small diamonds. Circa 1915.

€ 3.000

16

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con rubino taglio cuscino di ct 3,50 ca. incorniciato da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,40 ca. montati su platino. Circa 1920.
Gr 7,00 - cm 2,30 x 1,90 - nr 16

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold with cushion-cut ruby weighing approx. 3.50 ct framed by Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct set in platinum. Circa 1920.

€ 3.000

17

SPILLA IN DIAMANTI E RUBINI

in oro giallo 18 kt di forma allungata con rubini taglio marquise e calibre di ct 3,00 ca. impreziositi da diamanti taglio marquise e rotondo di ct 0,90 ca. Circa 1900.
Gr 5,50 - cm 1,50 x 3,00

DIAMOND AND RUBY BROOCH

in 18K yellow gold of elongated shape with marquise- and calibre-cut rubies weighing approx. 3.00 ct highlighted with marquise- and circular-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct. Circa 1900.

€ 500

18

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINO

in oro rosa 18 kt e argento con rubino ovale di ct 1,20 ca. affiancato da diamanti taglio Vecchia Miniera e rosa di ct 0,80 ca. Circa 1900.
Gr 5,00 - cm 2,30 - nr 14

DIAMOND AND RUBY RING

in silver topped 18K rose gold with an oval ruby weighing approx. 1.20 ct flanked by Old Mine- and rose-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Circa 1900.

€ 800



19



20



21



22



19

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 3,20 ca. incluso in una cornice di diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,60 ca. montati su platino. Circa 1920.
Gr 6,50 - nr 17,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 3.20 ct included in a frame of Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct set in platinum. Circa 1920.

€ 4.000

20

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro giallo 18 kt raffigurante un trifoglio ornato da un diamante taglio cuscino di ct 0,30 ca. circondato da tre zaffiri blu ovali taglio cabochon di ct 7,50 ca. complessivi circondati da diamanti taglio antico di ct 1,00 ca. montati su platino. Circa 1910.
Gr 12,50 - cm 3,20 x 3,00

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH

in 18K yellow gold depicting a clover adorned with a cushion-cut diamond weighing approx. 0.30 ct framed with three oval cabochon-cut blue sapphires weighing approx. 7.50 ct all together framed by old-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct set in platinum. Circa 1910.

€ 1.000

21

ANTICO BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con catena grumette che trattiene al centro una rivière di sedici castoni quadrati in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 4,00 ca. Circa 1880.
Gr 18,70 - cm 19,00 x 0,50

ANTIQUE DIAMOND BRACELET

in 18K yellow gold designed as a curb link chain centering a rivière of sixteen square-set Old Mine-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct. Circa 1880.

€ 3.000

22

DUE SPILLE A BARRETTA IN DIAMANTI E GEMME

una in oro giallo 18 kt e platino ornata da diamanti taglio rotondo e pietre preziose, una in oro rosa 18 kt e argento ornata da diamanti e perle. Circa 1915.
Gr 10,40 - cm 1,00 x 6,00

TWO DIAMOND AND GEM-SET BAR BROOCHES

one in 18K yellow gold and platinum adorned with circular-cut diamonds and precious stones, one in silver topped 18K rose gold adorned with diamonds and pearls. Circa 1915.

€ 500



24



23

23

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN CORNIOLE E PERLINE

in oro bianco 18 kt con parte superiore in perla di mm 5,30 che trattiene un filo in perline terminante con un cerchio in corniola sfaccettata che include un anello in smalto nero. Lievi difetti allo smalto. Circa 1925.

Gr 12,80 - cm 7,00 x 3,00

PAIR OF CARNELIAN AND SMALL PEARL PENDENT EARRINGS in 18K white gold with pearl surmount measuring 5.30 mm suspending a strand of small pearls ending with a faceted carnelian circle including a black enameled ring. Minor defects to the enamel. Circa 1925.

€ 400

24

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, HAMILTON

in platino con quadrante quadrato e cassa impreziosita da diamanti di vari tagli a formare un motivo a ricciolo ripreso anche dalle maglie del bracciale terminante con cordoncino nero e chiusura in oro bianco 10 kt. Peso totale stimato dei diamanti ct 2,00 ca. Circa 1950.

Gr 22,70 - cm 16,00 x 1,50

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, HAMILTON in platinum with square dial and case highlighted with diamonds of various cuts forming a curl motif, present also on the bracelet links, ending with black cord and a clasp in 10K white gold. Total estimated weight of diamonds 2.00 ct. Circa 1950.

€ 800



25

25

ANELLO IN DIAMANTI

in platino a placca rettangolare lavorata a traforo ornata da castoni in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,70 ca. complessivi. Circa 1930.

Gr 5,50 - cm 2,20 - nr 13

DIAMOND RING

designed as a platinum pierced rectangular plate adorned with collet-set Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.70 ct all together. Circa 1930.

€ 1.200



26

26

GIROCOLLO IN PERLE NATURALI

formato da due fili di 164 perle naturali di acqua salata da mm 2,53 a mm 7,74 e tre perle giapponesi coltivate trattenute da fermaglio in oro bianco 18 kt e diamanti di ct 0,80 ca. Accompagnato da certificato RAG attestante l'origine naturale delle perle di acqua salata.

Gr 29,90 - cm 40,00

NATURAL PEARL NECKLACE

designed as two strands of 164 natural saltwater pearls measuring from 2.53 mm to 7.74 mm and three Japanese cultured pearls held by a clasp in 18K white gold and diamonds weighing approx. 0.80 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the pearls are natural saltwater pearls.

0.80 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the pearls are natural saltwater pearls.

€ 9.000



27

27

ANELLO IN ONICE NERO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con onice nero ovale ornato al centro da un castone in diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,35 ca. e circondato da diamanti dello stesso taglio di ct 1,80 ca. montati su platino. Circa 1930.

Gr 6,80 - nr 11,5

BLACK ONYX AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold set with an oval black onyx adorned at the centre with a collet-set Old-European-cut diamond weighing approx. 0.35 ct and framed by diamonds of the same cut weighing approx. 1.80 ct set in platinum. Circa 1930.

€ 1.000

28

PENDENTE IN DIAMANTI

in platino con diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,70 ca. con cornice a fiocchi in diamanti taglio rosa. Circa 1900.

Gr 5,00 - cm 3,00 x 2,20

DIAMOND PENDANT

in platinum set with an Old European-cut diamond weighing approx. 1.70 ct with a bow frame in rose-cut diamonds. Circa 1900.

€ 2.500



28



29



30



31

29

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt e platino con uno smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 8,00 ca. affiancato da diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca. Circa 1930.

Gr 14,10 - cm 1,50 - nr 11,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K white gold and platinum with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 8.00 ct flanked by circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1930.

€ 5.000

30

SPILLA A BARRETTA IN DIAMANTI

in platino con castoni rotondi scalari che trattengono diamanti taglio Vecchia Europa di ct 4,50 ca. Circa 1920.

Gr 10,80 - cm 0,70 x 8,40

DIAMOND BAR BROOCH

in platinum with graduated, round collet-set Old European-cut diamonds weighing approx. 4.50 ct. Circa 1920.

€ 2.500

31

BRACCIALE IN DIAMANTI E PASTE VITREE

in platino a fascia lineare a maglie rettangolari articolate lavorate a milligrano con cinque castoni esagonali in diamanti taglio Vecchia Europa di ct 1,25 ca. affiancati da maglie in diamanti taglio rotondo di ct 5,00 ca. intervallati da paste vitree verdi e uno smeraldo. In astuccio originale. Manifattura americana. Circa 1930.

Gr 26,90 - cm 17,00 x 1,00

DIAMOND AND PASTE BRACELET

in platinum designed as a linear band of rectangular, millegrain hinged links with five exagonal settings set with Old European-cut diamonds weighing approx. 1.25 ct flanked by links with circular-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct interspersed with green pastes and an emerald. In original pouch. Of American manufacture. Circa 1930.

€ 3.000



32

32

SPILLA-PENDENTE IN DIAMANTI

in platino a placca rettangolare lavorata a traforo centrata da un diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,00 ca. e interamente incastonata in diamanti di vari tagli di ct 4,00 ca. complessivi. Circa 1930.

Gr 22,80 - cm 7,00 x 3,50

DIAMOND BROOCH-PENDANT

designed as a platinum pierced rectangular plate centred by an Old European-cut diamond weighing approx. 1.00 ct and entirely set with variously-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct all together. Circa 1930.

€ 3.000



33

33

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino formato da elementi ovali intervallati da barrette tutti incastonati in diamanti taglio rotondo di ct 7,00 ca. Circa 1925.

Gr 29,30 - cm 21,50 x 0,90

DIAMOND BRACELET

designed as platinum oval elements interspersed with bars set in circular-cut diamonds weighing approx. 7.00 ct. Circa 1925.

€ 7.000



34

34

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in platino con smeraldo colombiano taglio rettangolare a gradini di ct 10,00 ca. affiancato da diamanti taglio huit-huit. Circa 1930.

Gr 8,70 - nr 11,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in platinum with a rectangular step-cut Colombian emerald weighing approx. 10.00 ct flanked by simple-cut diamonds. Circa 1930.

€ 15.000



35

35

ANELLO IN DIAMANTI E PERLA COLTIVATA

in oro bianco 18 kt con grande perla South Sea di mm 12,80 circondata da diamanti taglio rotondo e baguette di ct 2,50 ca. Molla all' interno.

Gr 12,20 - nr 17

DIAMOND AND CULTURED PEARL RING

in 18K white gold with large South Sea pearl measuring 12.80 mm framed with circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 2.50 ct. Spring ring guard.

€ 1.200



36

36

SPILLA IN DIAMANTI E SMERALDI

in platino a tralcio stilizzato in smeraldi taglio marquise e diamanti taglio brillante e tapered baguette di ct 3,50 ca. Uno smeraldino mancante. Circa 1960.

Gr 13,80 - cm 5,30 x 2,50

DIAMOND AND EMERALD BROOCH

in platinum with a stylised spray in marquise-cut emeralds and brilliant-cut and tapered baguette diamonds weighing approx. 3.50 ct. One emerald deficient. Circa 1960.

€ 800



37

37

PAIO DI ORECCINI A CLIP IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

in platino a doppia virgola in diamanti taglio baguette e brillante di ct 4,40 ca. che circondano una perla giapponese coltivata di mm 9,50. Circa 1960.

Gr 22,00 - cm 3,50 x 2,20

PAIR OF DIAMOND AND CULTURED PEARL EAR CLIPS

designed as platinum double commas set with baguette and brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.40 ct that frame a Japanese cultured pearl measuring 9.50 mm. Circa 1960.

€ 3.500



38



39



40



41

38

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE SOUTH SEA

formato da un filo di perle leggermente scalari da mm 10,00 a mm 13,00 con chiusura a barilotto traforato in oro bicolore 18 kt e diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca.
Gr 87,60 - cm 51,00

SOUTH SEA CULTURED PEARL NECKLACE

designed as a slightly graduated strand of pearls measuring from 10.00 mm to 13.00 mm with a pierced barrel clasp in 18K two tone gold and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 1.500

39

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 1,40 ca. circondato da diamanti taglio marquise e brillante di ct 1,70 ca. Circa 1970.
Gr 5,10 - nr 16

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K white gold with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 1.40 ct framed by marquise and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.70 ct. Circa 1970.

€ 2.000

40

ANELLO IN SMERALDI E DIAMANTE

in oro bianco 18 kt a fiore con petali in smeraldi taglio goccia di ct 3,50 ca. con al centro un diamante taglio brillante di ct 1,60 ca. Circa 1960.

Gr 6,40 - cm 2,00 - nr 13,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K white gold designed as a flower with petals in pear-cut emeralds weighing approx. 3.50 ct centering a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.60 ct. Circa 1960.

€ 3.000

41

BRACCIALE IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con doppia riviere di diamanti che trattiene al centro sette motivi floreali in smeraldi rettangolari di ct 5,50 ca. ornati da diamanti. Peso totale stimato dei diamanti taglio rotondo ct 3,00 ca. Circa 1960.
Gr 22,90 - cm 17,80 x 1,20

EMERALD AND DIAMOND BRACELET

designed as an 18K white gold double riviere set with diamonds centring seven floral motifs in rectangular emeralds weighing approx. 5.50 ct adorned with diamonds. Total estimated weight of circular-cut diamonds 3.00 ct. Circa 1960.

€ 2.500



42

42

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN ORO ROSA 18 KT

a larga fascia rigata che alterna sezioni lucide a sezioni incise ad alveare. Chiusura a scatto. Circa 1950.

Gr 69,60 - cm 3,50 diam cm 6,00

18K ROSE GOLD SLAVE BRACELET

designed as a large reeded band that alternates polished sections with beehive engraved sections. Snap closure. Circa 1950.

€ 2.500



43

44

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro rosa 14 kt ornato da rubini taglio rotondo e diamanti montati su platino di ct 1,00 ca. Manifattura americana. Circa 1940.

Gr 17,30 - cm 2,40 - nr 10

DIAMOND AND RUBY RING

in 14K rose gold adorned with circular-cut rubies and diamonds set in platinum weighing approx. 1.00 ct. American manufacture. Circa 1940.

€ 750



44

43

SPILLA IN SIMULANTI DEL DIAMANTE

in oro 18 kt tre colori, raffigurante un fiore ornato da castoni rotondi in simulanti del diamante. Punzone del fabbricante inframmezzato da Fascio. Circa 1940.

Gr 28,10 - cm 6,20 x 5,20

DIAMOND SIMULANT BROOCH

in 18K three-tone gold depicting a flower adorned with collet-set diamond simulants. Maker's mark with "Fasces" emblem. Circa 1940.

€ 1.000



45

45

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt lavorato a traforo con diamante taglio brillante di ct 0,50 ca. impreziosito da piccoli diamanti. Circa 1940.

Gr 7,90 - cm 1,80 - nr 11

DIAMOND RING

in pierced 18K two-tone gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.50 ct highlighted by small diamonds. Circa 1940.

€ 300



46



47



48



49

46

ANELLO VESCOVILE IN QUARZO CITRINO E DIAMANTI

di raffinata manifattura in oro giallo 18 kt con gambo lavorato a traforo e incisione impreziosito su ambo i lati da una croce in diamanti e che trattiene un quarzo citrino ovale di ct 25,00 ca. contornato da diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca. montati su platino. Molla all'interno.

Gr 20,40 - cm 3,00 - nr 24

CITRINE QUARTZ AND DIAMOND EPISCOPAL RING of refined manufacture in 18K yellow gold with pierced and engraved shank highlighted on both sides by a diamond cross holding an oval citrine quartz weighing approx. 25.00 ct framed with circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct set in platinum. Spring ring guard.

€ 1.200

47

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro rosa 18 kt con motivo a ricciolo ornato da piccoli diamanti montati su platino. Circa 1940.

Gr 13,60 - cm 3,00 x 2,00

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS in 18K rose gold with a curl motif adorned with small diamonds mounted on platinum. Circa 1940.

€ 800

48

OROLOGIO DA DONNA IN ORO ROSA 18 KT, JAEGER LE COULTRE

cassa rotonda, quadrante argentè, cinturino a coda di topo non originale. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1950.

Gr 28,70 - cm 17,00 x 1,30

LADY'S 18K ROSE GOLD WRISTWATCH, JAEGER LE COULTRE round case, silver dial, non-original mouse-tail chain bracelet. Manual movement in working condition. Circa 1950.

€ 700

49

BRACCIALE IN ORO ROSA 18 KT

a larga fascia lineare a maglie rotonde articolate. In scatola originale di Marocchino, Torino. Circa 1950.

Gr 100,90 - cm 19,00 x 3,80

18K ROSE GOLD BRACELET designed as a large linear band with round articulated links. In original Marocchino, Torino fitted case. Circa 1950.

€ 3.000



50

50

BRACCIALE RIGIDO CON OROLOGIO

in oro rosa 14 kt a fascia rigata scalare su cui è inserito un orologio in platino e piccoli diamanti con movimento a carica manuale funzionante. Circa 1950.

Gr 52,00 - cm 3,20 diam cm 5,50

BANGLE WITH WATCH

designed as a 14K rose gold reeded tapered band in which is set a watch in platinum and small diamonds with manual movement in working condition. Circa 1950.

€ 1.200



51



51

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI A CLIP IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt formati da un motivo rotondo lavorato a cordonetto da cui parte una serie di catene a coda di volpe impreziosite da castoni in platino con diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Circa 1950.

Gr 30,00 - cm 4,50 x 2,50

PAIR OF DIAMOND PENDENT EAR CLIPS

in 18K yellow gold designed as a circular rope motif suspending a series of foxtail chains adorned with platinum prong-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Circa 1950.

€ 1.800



53

52

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con nodo lavorato a cordonetto e impreziosito da diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca. montati su platino. Circa 1950.

Gr 12,70 - cm 2,20 - nr 13

DIAMOND RING

in 18K yellow gold with a rope bow highlighted with circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct mounted in platinum. Circa 1950.

€ 750



52

53

COPPIA DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E RUBINI

in oro giallo 18 kt raffiguranti un girasole stilizzato ornato da diamanti taglio rotondo di ct 0,60 ca. e rubini. Circa 1940.

Gr 23,40 - cm 3,80 x 2,80

PAIR OF DIAMOND AND RUBY EAR CLIPS

in 18K yellow gold depicting a stylised sunflower adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct and rubies. Circa 1940.

€ 1.500



54



55



56



57

54

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI, GUBELIN

in oro rosa 18 kt lavorato a cordonetto con rubini birmani rotondi di ct 3,70 ca. e parte superiore a castoni in platino con diamanti taglio brillante di ct 4,30 ca. Molla all'interno. Punzone di Gubelin. Accompagnato da certificato Edigem e gioielleria Mangia, Torino. Circa 1950.

Gr 17,70 - nr 13

DIAMOND AND RUBY RING, GUBELIN

designed as 18K rose gold corded wire with round burmese rubies weighing approx. 3.70 ct and a platinum surmount prong-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.30 ct. Spring ring guard. Maker's mark for Gubelin. Accompanied by Edigem and Mangia jeweller, Torino certificates. Circa 1950.

€ 4.500

55

SPILLA IN DIAMANTI

in oro rosa 18 kt raffigurante un mazzo di fiori stilizzato ornato da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,50 ca. montati su oro bianco. Circa 1940.

Gr 24,50 - cm 6,50 x 4,30

DIAMOND BROOCH

in 18K rose gold depicting a stylised bunch of flowers adorned with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct set in white gold. Circa 1940.

€ 1.000

56

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a larga fascia lineare traforata e incisa, ornata al centro da un castone ovale con grande diamante taglio rosa circondato da altri più piccoli. Circa 1960.

Gr 8,50 - cm 1,60 - nr 4

DIAMOND RING

designed as an 18K two tone gold large, linear, pierced and engraved band, adorned at the centre with a large, oval, collet-set rose-cut diamond framed by additional smaller diamonds. Circa 1960.

€ 500

57

BRACCIALE CHARMS IN ORO ROSA 14 KT, TIFFANY

a catena grumette con due pendenti, uno quadrato a calendario e uno di forma rotonda ornato da un diamante. Bracciale e charms firmati Tiffany & Co.

Gr 57,30 - cm 19,00 x 4,50

14K ROSE GOLD CHARM BRACELET, TIFFANY

designed as curb link chain with two pendants, one depicting a square calendar and one of round shape set with a diamond. Bracelet and charms signed Tiffany & Co.

€ 1.000



58

58

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

a catena a maglie rotonde impreziosita da motivi vegetali foliati a sbalzo e cesello inframmezzati da fiori in acquemarine e zaffiri blu sintetici. Probabile opera di Orisa. Circa 1950.

Gr 89,60 - cm 42,50 x 2,50

18K YELLOW GOLD AND GEM-SET NECKLACE

designed as an annular link chain adorned with naturalistic foliate repoussé and chiselled motifs interspersed with aquamarine and synthetic blue sapphire flowers. Likely by Orisa. Circa 1950.

€ 4.000



59

59

DEMI PARURE IN ZAFFIRI SINTETICI, ORISA

in oro giallo opaco 18 kt formata da una spilla e un anello a contrariè ornati da fiori in zaffiri blu sintetici. Circa 1950.

Gr 32,90 - Spilla / brooch cm 5,50 x 5,00; Anello nr / ring size 6

SYNTHETIC BLUE SAPPHIRE DEMI PARURE, ORISA

in matte 18K yellow gold including a brooch and a ring of crossover design adorned with synthetic blue sapphire flowers. Circa 1950.

€ 1.000



60

60

BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU

in oro giallo 18 kt formato da maglie a fiori lucidi e satinati ornati da zaffiri blu. Circa 1970.

Gr 42,40 - cm 18,00 x 1,40

BLUE SAPPHIRE BRACELET

in 18K yellow gold designed as polished and brushed flower links adorned with blue sapphires. Circa 1970.

€ 1.500



61



61

DEMI PARURE IN ORO GIALLO 18 KT E PERLE COLTIVATE, MANCADORI

formata da un girocollo a catena rolò e perle coltivate di mm 7,80 ornato al centro da motivi a V in oro giallo, impreziositi da un pendente e da un paio di orecchini a clip "en suite". Firmati Mancadori la squadra.

Gr 43,70 - Girocollo / necklace cm 40,00 x 4,50; Orecchini / earrings cm 4,50 x 2,50

18K YELLOW GOLD AND CULTURED PEARL DEMI PARURE, MANCADORI

including a cable chain necklace with cultured pearls measuring 7.80 mm adorned at the centre with yellow gold "V" motifs embellished with a pendant and an "en suite" pair of ear clips. Signed Mancadori la squadra.

€ 1.200



62

62

PENDENTE-SPILLA IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

in oro tre colori 18 kt a tralcio ornato da perle a goccia e da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. Punzone ACG. Gr 37,60 - cm 8,20 x 3,00

CULTURED PEARL AND DIAMOND PENDANT-BROOCH designed as an 18K three-tone gold floral spray adorned with drop pearls and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Maker's mark for ACG.

€ 1.000



63

63

GIROCOLLO IN CORALLI, ONICE, PERLA E DIAMANTI, MISANI
composto da sette fili in corallo rosso mediterraneo (*corallium rubrum*) di forma irregolare, con chiusura centrale formata da una perla mabe, onice nero e cristallo di rocca ornati da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. Firmata Misani. In scatola originale.
Gr 223,60 - cm 50,00 x 3,40

*CORAL, ONYX, PEARL AND DIAMOND NECKLACE, MISANI designed as seven strands of Mediterranean red coral (*corallium rubrum*) of irregular shape, with central clasp comprising a mabe pearl, black onyx and rock crystal adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Signed Misani. In original fitted case.*

€ 2.000



64

64

ANELLO IN QUARZO FUMÈ

in oro giallo 18 kt a fascia che trattiene un quarzo fumè di forma piramidale. Circa 1970.
Gr 18,50 - cm 1,70 - nr 12

FUMÈ QUARTZ RING

designed as an 18K yellow gold band holding a large fumè quartz of pyramidal shape. Circa 1970.

€ 400



65

65

PAIO DI ORECCHINI IN AGATA BIANCA E GEMME, TRIANON

in oro giallo 14 kt a emisfera ornata da castoni in diamanti e lapislazzuli. Lievi difetti. Firmati Trianon.
Gr 25,40 - diam cm 2,40

PAIR OF WHITE AGATE AND GEM-SET EARRINGS, TRIANON

designed as 14K yellow gold hemispheres collet-set with diamonds and lapis lazuli. Minor defects. Signed Trianon.

€ 1.200



66

66

GRANDE BRACCIALE RIGIDO IN SMALTI POLICROMI

in oro giallo 18 kt raffigurante un realistico serpente ornato da smalti bianchi e neri sottolineati da dettagli rossi. Circa 1950.
Gr 113,10 - cm 5,50 diam cm 5,80

LARGE ENAMEL BANGLE

in 18K yellow gold depicting a realistic serpent adorned with white and black enamel highlighted with red details. Circa 1950.

€ 3.500



67

67

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI, MANCADORI

in oro giallo 18 kt a disco lucido ornato da motivo satinato e da diamanti di ct 0,20 ca. Firmati Mancadori.
Gr 24,50 - diam cm 2,80

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS, MANCADORI

designed as a polished 18K yellow gold disk adorned with a brushed motif and diamonds weighing approx. 0.20 ct. Signed Mancadori.

€ 1.000



68

68

COLLANA IN CORALLO ROSSO ORIENTALE

formato da un filo di sfere di corallo momo (*corallium elatius*) a scalare da mm 7,80 a mm 14,80 con chiusura in oro giallo 18 kt e piccoli diamanti.

Gr 135,50 - cm 90,00

ORIENTAL RED CORAL NECKLACE

designed as a graduated strand of Momo coral (*corallium elatius*) beads measuring from 7.80 mm to 14.80 mm with 18K yellow gold and small diamond clasp.

€ 3.000



69

69

MONORECCHINO PENDENTE IN ORO GIALLO 18 KT, ROBERTA DI CAMERINO

raffigurante una cicogna. Chiusura a clip. Firmato Roberta di Camerino.

Gr 7,80 - cm 5,50 x 6,80

18K YELLOW GOLD SINGLE PENDANT EARRING, ROBERTA DI CAMERINO

depicting a stork. Clip fitting. Signed Roberta di Camerino.

€ 300



70

70

PAIO DI ORECCHINI IN PIETRE DURE, MISSONI

formati da due dischi rigati in oro giallo 18 kt affiancati da dischi in corniole e lapislazzuli. Chiusura a clip. Firmati Missoni.

Gr 9,40 - cm 3,30 x 2,50

PAIR OF HARD STONE EARRINGS, MISSONI

designed as two reeded 18K yellow gold disks flanked by carnelian and lapis lazuli disks. Clip fittings. Signed Missoni.

€ 300



71



72



71

DEMI PARURE IN PIETRE DURE, ROBERTA DI CAMERINO

in oro giallo 18 kt formata da una lunga collana e un paio di orecchini pendenti a clip. La collana a catena rolò è intervallata da soldatini lavorati a tutto tondo e da rondelle in pietre dure, gli orecchini raffiguranti i soldatini sono ornati da piccoli diamanti. Firmati Roberta di Camerino.

Gr 94,40 - Collana / long necklace cm 80,00 x 1,50; Orecchini / earrings cm 6,80 x 1,50

HARD STONE DEMI PARURE, ROBERTA DI CAMERINO

in 18K yellow gold including a long necklace and a pair of pendent ear clips. The necklace is a cable chain interspersed with relief toy soldiers and hard stone washers, the earrings depicting toy soldiers are adorned with small diamonds. Signed Roberta di Camerino.

€ 2.000

72

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN CALCEDONIO VERDE

formati da calcedoni verdi quadrati trattenuti da nastri in oro giallo 18 kt.

Gr 20,40 - cm 2,50 x 2,50

PAIR OF GREEN CHALCEDONY EAR CLIPS

designed as square green chalcedonies held by small ribbons in 18K yellow gold.

€ 500



73

74

73

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ORO GIALLO 18 KT, GIODORO
di forma allungata in oro martellato. Firmati Giodoro.

Gr 21,20 - cm 4,00 x 1,80

18K YELLOW GOLD EAR CLIPS, GIODORO
of elongated shape in hammered gold. Signed Giodoro.

€ 700

74

LUNGA COLLANA IN AMBRE, GIODORO

formata da un filo di ambre ovalizzate a scalare da mm 15,00 a mm 30,00. Chiusura e spaziatore in oro giallo 18 kt. Firmata Giodoro.

Gr 148,20 - cm 90,00

LONG AMBER NECKLACE, GIODORO

designed as a strand of graduated oval ambers measuring from 15.00 mm to 30.00 mm. Clasp and spacer in 18K yellow gold.

Signed Giodoro.

€ 800



75



76

75

DEMI PARURE IN AMBRE E DIAMANTI, MISANI

composta da un girocollo e un paio di orecchini a clip montati in oro giallo 18 kt. Il girocollo è formato da una catena rolò che trattiene cinque ambre irregolari intervallate da castoni in claire de lune e perline pendenti e impreziosito da diamanti; gli orecchini sono "en suite" con il girocollo e ornati da diamanti taglio brillante. Firmati Misani.

Gr 109,30 - Girocollo / necklace cm 43,00 x 2,40;

Orecchini / ear clips cm 2,50 x 2,00

AMBER AND DIAMOND DEMI PARURE, MISANI

including a necklace and pair of ear clips set in 18K yellow gold. The necklace is designed as a cable chain holding five irregular ambers interspersed with prong-set claire de lune and small pearl pendants and highlighted with diamonds. The earrings are "en suite" with the necklace and adorned with brilliant-cut diamonds. Signed Misani.

€ 2.500

76

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT, CHIMENTO

a catena rolò con maglie lineari rigate. Firmato Chimento.

Gr 59,80 - cm 21,50 x 1,80

18K YELLOW GOLD BRACELET, CHIMENTO

designed as a cable chain with reeded linear links. Signed Chimento.

€ 1.800



77



78



79



80

77

BRACCIALE RIGIDO IN SMALTI, LA NOUVELLE BAGUE
in oro giallo 18 kt di forma ovale, ornato da parti in smalto rosso.
Firmato La Nouvelle Bague. Circa 1990.

Gr 59,40 - cm 1,40 diam cm 6,00

ENAMEL BANGLE, LA NOUVELLE BAGUE

*in 18K yellow gold of oval shape adorned with red enamel parts.
Signed La Nouvelle Bague. Circa 1990.*

€ 1.800

78

TRE ANELLI IN DIAMANTI E SMALTI, LA NOUVELLE BAGUE
in oro giallo 18 kt di identico modello, uno ornato da smalto rosso,
uno traforato e uno ornato da punti in smalto rosso. Firmati La
Nouvelle Bague. Circa 1990.

Gr 19,60 - cm 0,50 - nr 13

THREE DIAMOND AND ENAMEL RINGS, LA NOUVELLE BAGUE

*in 18K yellow gold of identical model, one adorned with red
enamel, one pierced and one adorned with red enamel dots.
Signed La Nouvelle Bague. Circa 1990.*

€ 600

79

BRACCIALE IN DIAMANTI
in oro giallo 18 kt a maglie ovalizzate lavorate a cordonetto
con al centro castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca.
complessivi. Circa 1960.

Gr 49,20 - cm 19,50 x 2,20

DIAMOND BRACELET

*in 18K yellow gold designed as oval rope links centring prong-set
brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct all together.
Circa 1960.*

€ 1.500

80

ORECCHINI A CLIP IN ORO BICOLORE 18 KT
di forma rotonda con semisfera in oro rosa circondata da bordo
intrecciato in oro giallo.

Gr 17,90 - diam cm 2,60

PAIR OF 18K TWO TONE GOLD EAR CLIPS

*of round shape with a rose gold hemisphere framed by a yellow
gold interwoven edge.*

€ 600



81

GIROCOLLO IN PASTA DI CORALLO ROSSO, MISSONI

in stile indiano con due fili di cotone ornati da sfere e saliscendi in oro che trattengono al centro sfere di pasta di corallo intervallate da grandi spaziatori in oro giallo 18 kt. Firmata Missoni.
Gr 175,90 - cm 80,00 x 3,50

RED CORAL PASTE NECKLACE, MISSONI

in Indian style with two cotton threads adorned with gold beads and a latch that centrally hold coral paste beads interspersed with large 18K yellow gold spacers. Signed Missoni.

€ 1.500



82 ☐

GRANDE COLLANA IN CORALLO ARANCIONE E ORO GIALLO 18 KT
formata da undici fili di corallo orientale (*corallium elatius*) di mm 3,50
trattenuti da una chiusura a conchiglia lavorata a sbalzo e da una stella
marina amovibile, indossabile come pendente. Firmata Torresan.
Gr 197,00 - cm 70,00 x 6,00

LARGE ORANGE CORAL AND 18K YELLOW GOLD NECKLACE
*designed as eleven strands of oriental coral (*corallium elatius*)*
measuring 3.50 mm held by a chiselled shell clasp and a movable star
fish, wearable as a pendant. Signed Torresan.

€ 3.000



83

83

GIROCOLLO SEMIRIGIDO IN DIAMANTI, MISANI

in oro giallo 18 kt a doppia fila di barrette articolate collegate da elementi geometrici irregolari ornati da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Firmato Misani.

Gr 92,10 - cm 42,00 x 2,50

DIAMOND CHOKER, MISANI

in 18K yellow gold designed as a double strand of hinged bars connected by irregular geometric elements adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Signed Misani.

€ 3.000



84

84

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI, MISANI

in oro giallo 18 kt a semisfera lavorata a sbalzo e ornata da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. Firmati Misani.

Gr 23,70 - diam cm 2,50

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS, MISANI

designed as 18K yellow gold chiselled hemispheres and adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Signed Misani.

€ 1.000



85

ANTICO COLLIER DE CHIEN CON INTAGLI IN PIETRE DURE
in oro giallo 18 kt in stile archeologico di raffinata manifattura a sottili catene coda di volpe che formano una rete ornata da diciotto intagli ovali in differenti pietre dure raffiguranti vari soggetti. Lievi ossidazioni.
Gr 46,60 - cm 39,00 x 3,50

ANTIQUE INTAGLIO CARVED HARD STONE COLLIER DE CHIEN
in 18K yellow gold of archaeological style and refined manufacture, designed as thin fox tail chains that form a mesh-like piece adorned with eighteen oval intaglio carvings in different hard stones depicting various designs. Minor tarnishing.

€ 5.000





86

ANTICA DEMI PARURE IN MINIATURE POLICROME

comprendente un girocollo e un paio di orecchini pendenti in oro rosa 14 kt. Il girocollo è formato da due catene a maglie fantasia lavorate a stampo con tre medaglioni in filigrana ornati da miniature nei toni del rosa su sfondo nero raffiguranti figure femminili. Il medaglione centrale trattiene un pendente a goccia anch'esso miniato con fiori, come la chiusura. Gli orecchini sono "en suite" con i medaglioni ed hanno la chiusura ad amo e ardiglione. Circa 1820.

Gr 66,70 - Girocollo / necklace cm 44.00 x 6,00; Orecchini / earrings cm 6,00 x 2,80

ANTIQUE MINIATURE DEMI PARURE

including a necklace and a pair of 14K rose gold pendent earrings. The necklace is designed as two fancy, moulded link chains with three filigree medallions adorned with miniatures in shades of pink on a black background depicting female figures. The central medallion suspends a drop pendant, also miniated with flowers, like the clasp. The earrings are "en suite" with the medallions and have hook and pin fittings. Circa 1820.

€ 3.500



87

87

ANTICA SPILLA IN GEMME MULTICOLORI

a girandole in filigrana a motivi vegetali in oro giallo e rosa 14 kt ornata al centro da una ametista circondata da smeraldi e granati ovali con due pendenti staccabili a goccia in crisoberilli e uno ovale in quarzo verde. Circa 1830.

Gr 27,00 - cm 7,70 x 5,30

ANTIQUE MULTICOLOURED GEM-SET BROOCH

designed as filigree girandole with naturalistic motifs in 14K yellow and rose gold centrally adorned with an amethyst framed by oval emeralds and garnets with two removable drop pendants in chrysoberyl and one oval pendant in green quartz. Circa 1830.

€ 2.000



88

88

ANTICO BRACCIALE IN PIETRE DURE

in oro giallo 18 kt a larga fascia formata da una serie di pietre dure multicolori di forma allungata montate su castoni articolati inframmezzati da decori floreali in filigrana. Chiusura in malachite circondata da fiorellini in smalto. Lievi difetti. Circa 1820.

Gr 45,70 - cm 18,00 x 4,30

ANTIQUE HARD STONE BRACELET

designed as an 18K yellow gold large band with a series of multicoloured hard stones of elongated shape mounted on articulated bezels interspersed with filigree floral decorations. Malachite clasp framed with small enamelled flowers. Minor defects. Circa 1820.

€ 2.500



89

89

ANTICO PENDENTE-SPILLA IN SMALTI E GEMME

a girandole in oro rosa 18 kt formata da parte superiore ovalizzata centrata da un opale circondato da granati, piccoli smeraldi e rubini che trattiene tre pendenti mistilinei in varie gemme di cui alcune foiled back. Tutte le parti sono impreziosite da raffinati smalti bianchi e neri. Ago in ferro. Circa 1790.

Gr 25,50 - cm 7,00 x 5,00

ANTIQUE ENAMEL AND GEM-SET PENDANT-BROOCH designed as 18K rose gold girandole with oval surmount centring an opal framed by garnets, small emeralds and rubies that suspends three mistilinear pendants with various gems, some foiled-back. All the sections are embellished with refined white and black enamel. Iron pin. Circa 1790.

€ 2.500



90

90

ANTICO ANELLO IN GEMME MULTICOLORI

in oro giallo 18 kt a rivièrè formata da gemme ovali le cui iniziali formano la parola inglese REGARD. Circa 1880.

Gr 3,70 - cm 0,50 - nr 13

ANTIQUE MULTICOLOURED GEM-SET RING

designed as an 18K yellow gold rivièrè set with oval gems whose initials form the English word REGARD. Circa 1880.

€ 500



91

91

ANTICO ANELLO IN RUBINO E GEMME

in oro rosa 14 kt e argento con gambo floreale in diamanti e rubini che trattiene un rubino birmano taglio rotondo di ct 4,00 ca. circondato da diamanti e smeraldi. Circa 1800.

Gr 5,60 - cm 1,50 - nr 19,5

ANTIQUE RUBY AND GEM-SET RING

in silver topped 14K rose gold with diamond and ruby floral shank holding a circular-cut Burmese ruby weighing approx. 4.00 ct framed by diamonds and emeralds. Circa 1800.

€ 4.000



92

ANTICO DEVANT DE CORSAGE IN RUBINI

in oro rosa 14 kt lavorato a traforo con parte superiore triangolare che trattiene un pendente e due catene a maglie fantasia snodate terminanti con un pendente a croce. Tutte le volute e i motivi vegetali sono ornati da castoni a notte in rubini e paste vitree rosse. Sul verso passanti per nastrino da collo. Chiusura ad ago per spilla non coeva. Circa 1780.
Gr 67,60 - cm 18,00 x 8,00

ANTIQUE RUBY STOMACHER

in pierced 14K rose gold with triangular surmount suspending a pendant and two articulated fancy link chains ending with a cross pendant. All the scrolls and naturalistic motifs are adorned with rubies and red glass pastes in close settings. On the reverse loops for neck ribbon. Pin of later design. Circa 1780.

€ 2.500



93

93

ANTICA SPILLA IN DIAMANTI E PERLA

in oro a titolo basso e argento a grande nodo incastonato in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,70 ca. ornato da un diamante cognac taglio Vecchia Europa di ct 2,80 ca. e da una grande perla barocca. Un diamantino mancante. Circa 1870.

Gr 22,00 - cm 6,30 x 6,00

ANTIQUE DIAMOND AND PEARL BROOCH

in silver topped low-karat gold designed as a large bow set with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.70 ct adorned with an Old European-cut cognac diamond weighing approx. 2.80 ct and a large baroque pearl. A small diamond deficient. Circa 1870.

€ 3.000

94

SPILLA IN DIAMANTI E PERLE CONCH ROSA

in oro giallo 18 kt e argento raffigurante un nodo in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 4,00 ca. terminante con due perle conch rosa, una di mm 14,00 x 8,70 e una di mm 13,00 x 10,00. Circa 1890.

Gr 15,00 - cm 8,00 x 4,00

DIAMOND AND PINK CONCH PEARL BROOCH

in silver topped 18K yellow gold depicting a bow in Old Mine-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct ending with two pink conch pearls, one measuring 14.00 x 8.70 mm and one 13.00 x 10.00 mm. Circa 1890.

€ 8.000



94

95

ANTICO ANELLO IN ZAFFIRO ROSA E DIAMANTI

in argento e oro giallo 18 kt con zaffiro rosa taglio cuscino di ct 4,20 ca. incorniciato da un serpentello in diamanti taglio antico di ct 0,80 ca. con occhi in rubino. Circa 1800.

Gr 7,30 - cm 2,80 x 1,50 - nr 10

ANTIQUE PINK SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in silver topped 18K yellow gold with a cushion-cut pink sapphire weighing approx. 4.20 ct framed by a snake in old-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct with ruby eyes. Circa 1800.

€ 2.500

96

ANTICO ANELLO IN DIAMANTI

in oro rosa 18 kt e argento di forma rotonda con diamanti taglio antico di ct 2,70 ca. complessivi. Circa 1860.

Gr 5,00 - cm 2,00 - nr 15

ANTIQUE DIAMOND RING

in silver topped 18K rose gold of round shape set with old-cut diamonds weighing approx. 2.70 ct all together. Circa 1860.

€ 1.200



96





97

97

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ZAFFIRI E DIAMANTI

in platino ad ala ornati da due zaffiri blu rettangolari di ct 8,50 ca. complessivi impreziositi da piccoli diamanti e zaffiri calibrè. Gli zaffiri sono di provenienza Sri Lanka e non presentano evidenze di riscaldamento. Circa 1940.
Gr 10,80 - cm 3,00 x 1,60

PAIR OF SAPPHIRE AND DIAMOND EAR CLIPS

designed as platinum wings adorned with two rectangular blue sapphires weighing approx. 8.50 ct all together highlighted by small diamonds and calibrè-cut sapphires. The sapphires are of Sri Lankan origin with no evidence of heating. Circa 1940.

€ 8.000



98

98

BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in platino formato da undici zaffiri blu taglio cuscino a scalare di ct 22,00 ca. complessivi inframmezzati da maglie geometriche in diamanti taglio rotondo di ct 1,60 ca. Gli zaffiri sono di provenienza Sri Lanka senza evidenze di riscaldamento. Circa 1940.
Gr 24,70 - cm 19,00 x 0,90

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET

in platinum designed as eleven cushion-cut blue sapphires weighing approx. 22.00 ct all together interspersed by geometric links with circular-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct. The sapphires are of Sri Lankan origin with no evidence of heating. Circa 1940.

€ 10.000



99



101



100

99

SPILLA IN DIAMANTI

in platino raffigurante un mazzo di fiori stilizzato in diamanti di vari tagli di ct 14,00 ca. complessivi, tra cui una marquise di ct 1,20 ca. e due di ct 1,50 ca. complessivi, e una goccia di ct 0,80 ca. Circa 1950.
Gr 23,00 - cm 7,40 x 2,80

DIAMOND BROOCH

in platinum depicting a stylised spray in variously-cut diamonds weighing approx. 14.00 ct all together, including one marquise weighing approx. 1.20 ct and two weighing approx. 1.50 ct together, and a drop weighing approx. 0.80 ct. Circa 1950.

€ 7.000

100

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in platino con zaffiro blu ovale di ct 4,80 ca. affiancato da diamanti taglio radiant di ct 0,60 ca.
Gr 7,50 - cm 1,10 - nr 17

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum with an oval blue sapphire weighing approx. 4.80 ct flanked by radiant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 2.000

101

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in platino con zaffiro blu taglio rettangolare a gradini di ct 3,60 ca. contornato da diamanti taglio baguette e rotondo di ct 1,10 ca. In scatola originale. Circa 1950.
Gr 11,50 - cm 2,00 - nr 14

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum set with a rectangular step-cut blue sapphire weighing approx. 3.60 ct framed by baguette and circular-cut diamonds weighing approx. 1.10 ct. In original fitted case. Circa 1950.

€ 1.500



102

102

GIROCOLLO IN ORO ROSA 18 KT

a maglie geometriche lineari. Divisibile in due bracciali. Lievi difetti. Circa 1950.

Gr 40,20 - cm 42,00 x 1,20

18K ROSE GOLD NECKLACE

designed as linear geometric links. Can be divided into two bracelets. Minor defects. Circa 1950.

€ 1.000



103

103

ANELLO IN DIAMANTI

in oro rosa 18 kt a fascia scalare bombata e rigata ornata da diamanti taglio huit-huit di ct 1,00 ca. montati su platino. Lievi segni di ossidazione. Circa 1950.

Gr 10,90 - cm 1,20 - nr 6,5

DIAMOND RING

in 18K rose gold with a tapered bombé and reeded band adorned with simple-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct set in platinum. Minor signs of tarnish. Circa 1950.

€ 750



104

104

ANELLO IN DIAMANTE

in oro rosa 18 kt con motivo a conchiglia che trattiene un castone in diamante taglio rotondo di ct 0,50 ca. montato su oro bianco. Circa 1940.

Gr 8,30 - cm 1,60 - nr 17

DIAMOND RING

in 18K rose gold with seashell motif holding a prong-set circular-cut diamond weighing approx. 0.50 ct set in white gold. Circa 1940.

€ 750



105



106



107

105

COPPIA DI SPILLE IN RUBINI E DIAMANTI

di forma simile, a nastri in oro giallo lucido 18 kt ornati da rubini e diamanti taglio rotondo montati su platino. In scatola originale. Manifattura americana. Circa 1940.

Gr 49,40 - cm 6,50 x 3,00

PAIR OF RUBY AND DIAMOND BROOCHES

of similar shape, designed as polished 18K yellow gold ribbons adorned with rubies and circular-cut diamonds mounted on platinum. In original fitted case. American manufacture. Circa 1940.

€ 1.500

106

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI E RUBINI

in oro rosa 18 kt con quadrante argente con indici firmato Leonidas, cassa rettangolare ornata da diamanti taglio rotondo di ct 0,60 ca. e rubini carrè sintetici. Bracciale a maglie lineari rettangolari. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1940.

Gr 47,60 - cm 17,00 x 1,30

LADY'S DIAMOND AND RUBY WRISTWATCH

in 18K rose gold with silver dial and indices signed Leonidas, rectangular case adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct and synthetic square rubies. Linear, rectangular link bracelet. Manual movement in working condition. Circa 1940.

€ 1.500

107

BRACCIALE IN ORO TRE COLORI 18 KT

formato da maglie ovalizzate in oro giallo collegate da elementi sfaccettati in oro bianco e rosè. Punzone del fabbricante inframmezzato da Fascio. Una lieve ammaccatura. Circa 1940.

Gr 37,90 - cm 19,50 x 2,30

18K THREE-TONE GOLD BRACELET

designed as oval-shaped yellow gold links connected by faceted elements ends in white and rose gold. Maker's mark with "Fasces" emblem. One minor dent. Circa 1940.

€ 1.500



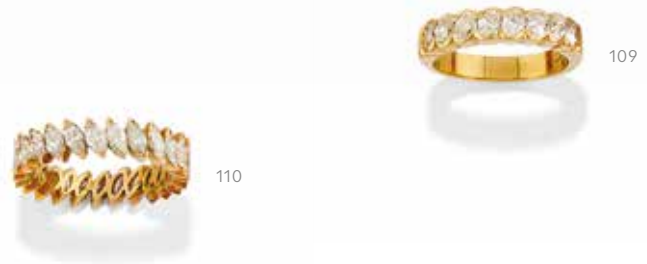
108

108 

DEMI PARURE IN CORALLO ROSSO E GEMME, LEGNAZZI
 composta da un girocollo e un bracciale in sfere di corallo rosso mediterraneo (*corallium rubrum*) di mm 4,00 infilate a formare un motivo tubolare con identiche chiusure in oro giallo 18 kt ornate da diamanti taglio brillante di ct 5,00 ca. e zaffiri blu cabochon a goccia. Punzone di Legnazzi. In scatola originale di Fasano, Torino. Gr 138,70 - Girocollo / necklace cm 42,00; Bracciale / bracelet cm 21,00

*RED CORAL AND GEM-SET DEMI-PARURE, LEGNAZZI including a necklace and a bracelet with red Mediterranean coral (*corallium rubrum*) beads measuring 4.00 mm strung to form a tubular design with identical 18K yellow gold clasps adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct and cabochon-cut blue sapphire drops. Maker's mark for Legnazzi. In original Fasano, Torino fitted case.*

€ 3.000



110

109

109

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a rivièrè di otto diamanti taglio ovale di ct 1,00 ca. complessivi.

Gr 5,30 - cm 0,50 - nr 15

DIAMOND RING

an 18K yellow gold rivièrè set with eight oval diamonds weighing approx. 1.00 ct all together.

€ 750

110

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con diamanti taglio marquise di ct 2,70 ca.

Gr 4,10 - cm 0,55 - nr 15

DIAMOND ETERNITY RING

in 18K yellow gold with marquise-cut diamonds weighing approx. 2.70 ct.

€ 1.500



111



112



113

111

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI A CLIP IN CORALLO ROSSO, LEGNAZZI

formati da parte superiore a V che trattiene un pendente affusolato in coralli giapponesi (*corallium elatius*) montati su oro giallo 18 kt. Punzone di Legnazzi.

Gr 37,00 - cm 5,50 x 1,70

*PAIR OF RED CORAL PENDENT EAR CLIPS, LEGNAZZI designed as a V surmount suspending a tapered pendant in Japanese coral (*corallium elatius*) mounted on 18K yellow gold. Maker's mark for Legnazzi.*

€ 1.000

112

OROLOGIO DA DONNA OYSTER PERPETUAL, ROLEX

in oro giallo 18 kt con quadrante argentè con indici, bracciale president originale, chiusura deployante. Movimento a carica automatica da revisionare.

Gr 65,40 - cm 17,00 x 2,50

LADY'S OYSTER PERPETUAL WRISTWATCH, ROLEX in 18K yellow gold with silver dial with indices, original president bracelet with deployant clasp. Self-winding movement to be serviced.

€ 2.500

113

BRACCIALE IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro giallo 18 kt a fascia lineare formata da maglie mistilinee traforate e incise collegate da castoni in zaffiri blu e centrate da diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. montati su oro bianco. Circa 1950.

Gr 47,80 - cm 18,80 x 2,80

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BRACELET in 18K yellow gold designed as a linear band of pierced and engraved mistilinear links connected by prong-set blue sapphires and centered by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct set in white gold. Circa 1950.

€ 2.000



114



115



116

114

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè leggermente scalare che trattiene al centro un alternarsi di fiorellini e motivi allungati tutti incastonati in diamanti taglio brillante e marquise di ct 12,00 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 49,00 - cm 45,00 x 1,00

DIAMOND NECKLACE

designed as an 18K white gold slightly tapered rivièrè suspending at the centre alternated small flowers and elongated motifs all prong-set with brilliant-cut and marquise diamonds weighing approx. 12.00 ct all together. Circa 1960.

€ 6.000

115

SPILLA IN DIAMANTI

in platino a tralcio fiorito incastonato con diamanti di vari tagli di ct 2,20 ca. Circa 1960.

Gr 12,30 - cm 5,20 x 3,50

DIAMOND BROOCH

designed as a platinum floral spray set with variously-cut diamonds weighing approx. 2.20 ct. Circa 1960.

€ 1.000

116

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a doppia rivièrè intrecciata in diamanti taglio huit-huit di ct 1,20 ca. che trattengono castoni scalari in diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. Circa 1950.

Gr 38,30 - cm 18,00 x 1,00

DIAMOND BRACELET

in 18K white gold designed as an interwoven double rivièrè set with simple-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct holding graduated prong-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct. Circa 1950.

€ 2.000



117



118



119

117

ANELLO IN DIAMANTI

in platino a cupola irregolare formata da castoni in diamanti taglio rotondo di ct 2,00 ca. sottolineati da tre file di diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca. Circa 1950.

Gr 16,50 - cm 2,50 - nr 18

DIAMOND RING

designed as a platinum irregular dome with prong-set circular-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct highlighted with three rows of simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Circa 1950.

€ 2.200

118

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con smeraldo colombiano di ct 6,95 e diamanti taglio taper e marquise di ct 3,90. Con scatola e certificato originale del 1973.

Gr 9,80 - nr 18

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K white gold with a Colombian emerald weighing 6.95 ct and tapered and marquise-cut diamonds weighing 3.90 ct. With 1973 original certificate and fitted case.

€ 8.000

119

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, BLANCPAIN

in oro bianco 18 kt, quadrante quadrato argentè con indici, cassa ornata da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca., bracciale a tessuto. Movimento a carica manuale funzionante. In scatola originale. Circa 1960.

Gr 37,80 - cm 16,00 x 1,40

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, BLANCPAIN

in 18K white gold, square silver dial with indices, case adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct, textured bracelet. Manual movement in working condition. In original fitted case. Circa 1960.

€ 1.200



120



122



121



123

120

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU
in oro bianco 18 kt con cerchi intrecciati lavorati a cordonetto impreziositi da castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. e zaffiri blu rotondi di ct 1,10 ca. Circa 1970.
Gr 20,70 - cm 4,00 x 3,00

*PAIR OF DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE EAR CLIPS
in 18K white gold with interwoven rope hoops highlighted
by prong-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct
and round blue sapphires weighing approx. 1.10 ct. Circa 1970.*

€ 800

121

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU
in oro bianco 18 kt formato da due fiori in diamanti taglio brillante di ct 1,80 ca. affiancati da zaffiri blu taglio marquise di ct 1,20 ca. Circa 1970.
Gr 8,20 - cm 2,40 x 2,10 - nr 14,5

*DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING
in 18K white gold designed as two flowers in brilliant-cut diamonds
weighing approx. 1.80 ct flanked by marquise-cut blue sapphires
weighing approx. 1.20 ct. Circa 1970.*

€ 1.200

122

ANELLO IN DIAMANTE E ZAFFIRO BLU
in oro bianco 18 kt con diamante taglio ovale di ct 1,20 e zaffiro blu ovale di ct 1,80 affiancati da diamanti taglio baguette di ct 0,53. Certificato originale.

Gr 4,40 - cm 1,80 - nr 10

*DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING
in 18K white gold set with an oval-cut diamond weighing 1.20
ct and oval blue sapphire weighing 1.80 ct flanked by baguette
diamonds weighing 0.53 ct. With original certificate.*

€ 4.000

123

BRACCIALE IN ORO BIANCO 18 KT, GEORGE LENFANT
a fascia lineare lavorato a tessuto con motivo lucido e satinato. Punzone di George Lenfant. Circa 1960.

Gr 55,10 - cm 18,50 x 1,70

*18K WHITE GOLD BRACELET, GEORGE LENFANT
designed as a linear woven band with polished and brushed motif.
Maker's mark for George Lenfant. Circa 1960.*

€ 2.000



124



125



127

124

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con zaffiro blu ovale di ct 5,00 ca. e contorno in diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. Circa 1960.
Gr 8,20 - cm 2,00 - nr 21,5

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K white gold with an oval blue sapphire weighing approx. 5.00 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1960.

€ 1.200

125

SPILLA-PENDENTE IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in platino di forma mistilinea con castoni in diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca., diamanti taglio marquise di ct 0,50 ca. e zaffiri blu. Fornita di due catene per esser indossata come girocollo. In scatola originale di Zendrini, Torino. Circa 1960.
Gr 12,80 - cm 4,00 x 2,50

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH-PENDANT

in platinum of mistilinear shape with prong-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct, marquise-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct and blue sapphires. Two chains included to wear as a necklace. In original fitted case by Zendrini, Turin. Circa 1960.

€ 1.500

126

BRACCIALE IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro bianco 18 kt a fascia lineare snodata formata da tre riviere di castoni alternati in diamanti taglio brillante di ct 4,30 ca. e zaffiri blu taglio rotondo di ct 10,00 ca. Due diamanti mancanti. Circa 1960.
Gr 41,00 - cm 18,70 x 1,30

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BRACELET

designed as an articulated, linear 18K white gold triple riviere prong-set with alternating brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.30 ct and circular-cut blue sapphires weighing approx. 10.00 ct. Two diamonds deficient. Circa 1960.

€ 3.200

127

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a larga fascia rigata in diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. con al centro un diamante taglio Vecchia Miniera di ct 3,00 ca.
Gr 20,50 - cm 2,00 - nr 14

DIAMOND RING

in 18K white gold designed as a large reeded band of brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct centering an Old Mine-cut diamond weighing approx. 3.00 ct.

€ 6.500

126



128

128

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a maglia grumette impreziosita da diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca. che trattiene al centro un doppio motivo in platino e diamanti taglio rotondo di ct 10,00 ca.
Gr 119,20 - cm 43,00 x 3,00

DIAMOND NECKLACE

designed as 18K two-tone gold curb link chain highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct centring a double motif in platinum and circular-cut diamonds weighing approx. 10.00 ct.

€ 5.000



130

129

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con diamanti taglio brillante, il centrale di ct 2,20 ca. e i laterali di ct 1,30 ca.
Gr 9,10 - nr 10

DIAMOND RING

in 18K yellow gold with brilliant-cut diamonds, the central one weighing approx. 2.20 ct and the lateral ones approx. 1.30 ct.

€ 8.000



129

130

DEMI PARURE IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

composta da un anello e un paio di orecchini a clip in oro giallo 18 kt con zaffiri blu ovali taglio cabochon di ct 10,00 ca. complessivi con contorno di diamanti taglio brillante di ct 2,80 ca. complessivi.
Gr 21,00 - Anello nr / ring size 12.5; Orecchini / earrings cm 1,90 x 1,50

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND DEMI PARURE

including a ring and a pair of ear clips in 18K yellow gold set with oval cabochon-cut blue sapphires weighing approx. 10.00 ct all together with a frame of brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct all together.

€ 4.000



131



133



132



134

131

ANELLO IN DIAMANTE E RUBINI

in oro giallo 18 kt con contorno di rubini taglio carré che trattengono un diamante taglio goccia modificato di ct 3,00 ca. montato su platino. In scatola originale di Fasano. Circa 1960. Gr 6,50 - nr 10

DIAMOND AND RUBY RING

in 18K yellow gold with a frame of square-cut rubies holding a modified pear-cut diamond weighing approx. 3.00 ct set in platinum. In original Fasano fitted case. Circa 1960.

€ 4.000

132

COLLANA IN CORALLO ROSSO, POMELLATO

formata da un filo di corallo momo (*corallium elatius*) a scalare da mm 9,50 a mm 18,50 con chiusura a doppio gancio in oro giallo 18 kt. Firmata Pomellato.

Gr 155,50 - cm 74,00

RED CORAL NECKLACE, POMELLATO

*designed as a strand of graduated momo coral (*corallium elatius*) measuring from 9.50 mm to 18.50 mm with a double lobster clasp in 18K yellow gold. Signed Pomellato.*

€ 4.000

133

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro giallo 18 kt con diamante taglio cuore di ct 2,00 ca. circondato da rubini taglio carré e con gambo in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 7,20 - cm 1,30 - nr 8,5

DIAMOND AND RUBY RING

in 18K yellow gold with a heart-cut diamond weighing approx. 2.00 ct framed by square-cut rubies and with shank pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 4.000

134

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a riviére di castoni alternati grandi e piccoli in diamanti taglio brillante di ct 2,10 ca.

Gr 18,40 - cm 18,50 x 0,60

DIAMOND TENNIS BRACELET

designed as an 18K yellow gold riviére with alternate large and small collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.10 ct.

€ 1.800



135



136

135

GIROCOLLO E PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PIETRE DURE, MISSONI

in oro giallo 18 kt, il girocollo è formato da tubetti in pietre dure e pasta di corallo rosso inframmezzati da sfere pendenti montate in oro. Gli orecchini pendenti sono realizzati con piccole pietre dure e un fiore con pendenti in oro giallo 18 kt. Chiusura ad amo.

Gr 52,40 - Girocollo / necklace cm 45,00 x 2,60; Orecchini / earrings cm 5,50 x 1,80

HARD STONE NECKLACE AND PAIR OF PENDENT EARRINGS, MISSONI

in 18K yellow gold, the necklace is designed as small tubes in hard stones and red coral paste interspersed with pendant beads mounted on gold. The pendent earrings are designed as small hard stones and a flower with 18K yellow gold pendants. Hook fittings.

€ 1.000



136

MONO ORECCHINO IN PIETRE DURE

a triangolo irregolare formato da varie pietre dure di tagli diversi montate in oro giallo martellato 18 kt. Firmato Missoni.

Gr 11,50 - cm 3,20 x 3,70

HARD STONE SINGLE EARRING

designed as an irregular triangle with various hard stones of different cuts set on 18K hammered yellow gold. Signed Missoni.

€ 300



138

137

GIROCOLLO CON PENDENTE IN SMALTI E GEMME

in oro giallo 18 kt formato da un filo rigido che trattiene un grande pendente raffigurante uno scarabeo alato con corpo in amazoniti, capo in corallo rosso mediterraneo (*corallium rubrum*) e ali in smalti policromi.

Gr 68,40 - Girocollo / choker diam cm 15,30; Pendente / pendant cm 7,50 x 7,00

*CHOKER WITH ENAMEL AND GEM-SET PENDANT in 18K yellow gold designed as a rigid wire suspending a large pendant depicting a winged scarab with body in amazonites, head in Mediterranean red coral (*corallium rubrum*) and polychrome enamel wings.*

€ 2.500



139

138

GIROCOLLO IN DIAMANTE E SMALTI POLICROMI

in oro giallo 18 kt a catena bizantina che trattiene l'occhio di Horus, simbolo egizio di prosperità e buona salute, realizzato con diamante taglio brillante di ct 1,50 ca., smalti policromi e gemme. Gr 56,80 - cm 65,00 x 4,00

DIAMOND AND ENAMEL NECKLACE

designed as an 18K yellow gold Byzantine chain suspending the Eye of Horus, an Egyptian symbol of prosperity and good health, with a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.50 ct, polychrome enamels and gems.

€ 6.000

139

ANELLO IN ORO GIALLO 18 KT E LAPISLAZZULI

a fascia leggermente scalare con scarabeo ovale inciso.

Gr 10,30 - cm 1,70 x 1,30 - nr 14

18K YELLOW GOLD AND LAPIS LAZULI RING

designed as a slightly tapered band with engraved oval scarab.

€ 300



140

140

GIROCOLLO IN GEMME SEMIPREZIOSE, ZAFFIRI BLU E DIAMANTI, MISANI

in oro giallo 18 kt con catena rolò che trattiene un motivo in spaziatori irregolari, di cui alcuni ornati da zaffiri blu e diamanti intervallati da quarzi citrini e acquamarine di varie forme.

Firmato Misani.

Gr 99,90 - cm 50,00 x 3,50

SEMIPRECIOUS GEM, BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND NECKLACE, MISANI

in 18K yellow gold designed as a cable chain holding a motif in irregular spacers, some adorned with blue sapphires and diamonds interspersed with citrine quartzes and aquamarines of various shapes. Signed Misani.

€ 3.000



141

141

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN QUARZI CITRINI E GEMME, MISANI

in oro giallo 18 kt con quarzo citrino rettangolare che sospende una maglia mobile ornata da zaffiri blu e diamanti. Chiusura a clip. Firmati Misani.

Gr 20,20 - cm 3,50 x 1,20

PAIR OF CITRINE QUARTZ AND GEM-SET PENDANT EARRINGS, MISANI

in 18K yellow gold with a rectangular citrine quartz suspending a mobile link adorned with blue sapphires and diamonds.

Clip fittings. Signed Misani.

€ 500



142



143



144

142

ANELLO IN ACQUAMARINA MILK, RINALDO GAVELLO

in oro giallo 18 kt con acquamarina milk rettangolare di ct 25,00 ca.
Firmato Rinaldo Gavello.

Gr 23,50 - cm 2,70 x 1,70 - nr 13

AQUAMARINE MILK RING, RINALDO GAVELLO

in 18K yellow gold with a rectangular milk aquamarine weighing approx. 25.00 ct. Signed Rinaldo Gavello.

€ 1.000

143

ANELLO IN QUARZO CITRINO, MISANI

in oro giallo 18 kt con quarzo citrino rotondo e piccolo diamante.
Firmato Misani.

Gr 21,50 - nr 9

CITRINE QUARTZ RING, MISANI

*in 18K yellow gold with a round citrine quartz and small diamond.
Signed Misani.*

€ 800

144

BRACCIALE IN GEMME E DIAMANTI, MISANI

in oro giallo 18 kt formato da una serie di quarzi citrini, quarzi fumè e da una acquamarina impreziositi da zaffiri blu ovali e piccoli diamanti. Firmato Misani.

Gr 52,50 - cm 19,50 x 1,30

GEM AND DIAMOND BRACELET, MISANI

in 18K yellow gold designed as a series of citrine quartzes, fumè quartzes and an aquamarine embellished with oval blue sapphires and small diamonds. Signed Misani.

€ 1.500



145

**GRANDE GIROCOLLO IN LAPISLAZZULI, DIAMANTI E GEMME,
MISANI**

formato da sette fili scalari in lapislazzuli irregolari con spaziatori, tutti trattenuti da un elemento decorativo in oro giallo 18 kt, simile alla grande chiusura a petali ornati da castoni in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. e da zaffiri e rubini taglio cabochon.

In scatola originale di Misani. Firmata Misani.

Gr 376,90 - cm 52,00 x 9,00

**LARGE LAPIS LAZULI, DIAMOND AND GEM-SET NECKLACE,
MISANI**

designed as seven graduated strands of irregular lapis lazuli with spacers, all held by an 18K yellow gold decorative element, like the large petal clasp adorned with collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct and with cabochon-cut sapphires and rubies. In original Misani fitted case. Signed Misani.

€ 3.000



147

146

LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

formata da elementi tubolari inframmezzati da perle giapponesi coltivate di mm 8,00 e da rondelle ornate da lapislazzuli di mm 8,00.

Gr 130,80 - cm 85,00 x 1,70

LONG 18K YELLOW GOLD AND GEM NECKLACE

designed as tubular elements interspersed with Japanese cultured pearls measuring 8.00 mm and washers adorned with lapis lazuli measuring 8.00 mm.

€ 2.500

147

DEMI PARURE IN DIAMANTI E LAPISLAZZULI

in oro bicolore 18 kt formata da un anello con lapislazzuli ovali incisi intervallati da barrette in diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. complessivi e da un paio di orecchini pendenti a clip con lapislazzuli ovali rigati.

Gr 30,00 - Anello nr / ring size 11; Orecchini / earrings cm 3,50 x 1,20

DIAMOND AND LAPIS LAZULI DEMI-PARURE

in 18K two tone gold including a ring with oval engraved lapis lazuli interspersed with bars set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct all together and a pair of pendent ear clips with reeded oval lapis lazuli.

€ 2.000



146



148

148

GRANDE PENDENTE IN LAPISLAZZULI

in oro giallo 18 kt di forma rotonda con cornice liscia e segno zodiacale del Leone lavorato a sbalzo. Punzoni francesi.

Gr 91,20 - cm 9,00 x 7,00

LARGE LAPIS LAZULI PENDANT

in 18K yellow gold of round shape with a polished frame and embossed Leo Zodiac sign. French assay marks.

€ 1.000



149 

GRANDE COLLANA IN CORALLO ROSSO

formata da dieci fili di tubetti in corallo mediterraneo (*corallium rubrum*) trattenuti da grande chiusura a fibbia in oro giallo 18 kt.
Gr 429,70 - cm 100,00 x 4,80

LARGE RED CORAL NECKLACE

*designed as ten strands of small Mediterranean coral (*corallium rubrum*) tubes held by a large buckle clasp in 18K yellow gold.*

€ 3.000



150

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO CON MURRINE, MISANI
 in oro giallo 18 kt con al centro murrine multicolori, spaziatori
 e piccoli diamanti. Firmati Misani.
 Gr 21,40 - diam cm 3,20

PAIR OF MURRINE HOOP EARRINGS, MISANI
 in 18K yellow gold centering multicoloured murrines, spacers
 and small diamonds. Signed Misani.

€ 400

151

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT E MURRINE, MISANI
 formato da varie murrine di differenti forme e colori montate in oro
 martellato con spaziatori in oro lucido. Firmato Misani.
 Gr 115,60 - cm 64,00 x 1,80

18K YELLOW GOLD AND MURRINE NECKLACE, MISANI
 designed as various murrines of different shapes and colours
 mounted on hammered gold with polished gold spacers. Signed
 Misani.

€ 1.800

152

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT E MURRINE, MISANI
 formato da un filo di murrine rotonde multicolori intervallate
 da spaziatori in oro giallo. Firmato Misani.
 Gr 51,80 - cm 22,00 x 1,60

18K YELLOW GOLD AND MURRINE BRACELET, MISANI
 designed as a strand of round multicoloured murrines interspersed
 with yellow gold spacers. Signed Misani.

€ 1.000



153



154

153

DEMI PARURE IN TORMALINE, MADREPERLA E DIAMANTI

formata da una lunga collana e un paio di orecchini a clip. La collana è composta da tredici fili di tormaline rosa sfaccettate di mm 3,80 trattenute da una grande chiusura a fiore in madreperla montata in oro giallo 18 kt e ornata da diamanti. La chiusura staccabile può esser utilizzata anche come spilla. Orecchini "en suite" di forma quadrata.

Gr 315,70 - Collana / long necklace cm 80,00; Spilla / brooch cm 9,20 x 6,00; Orecchini / earrings cm 3,00 x 3,00

TOURMALINE, MOTHER-OF-PEARL AND DIAMOND DEMI PARURE including a long necklace and a pair of ear clips. The necklace is designed as thirteen strands of faceted pink tourmalines measuring 3.80 mm held by a large mother-of-pearl and 18K yellow gold clasp adorned with diamonds. The clasp may be removed and used as a brooch. "En suite" square-shaped earrings.

€ 1.500

154

ANELLO IN PIETRE DURE, MISANI

formato da una cupola in oro giallo 18 kt ornato da diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca. con meccanismo che permette di intercambiare quattro sfere in lapislazzuli, rodocrositi, onice e radice di rubino. Firmato Misani.

Gr 16,50 - nr 12

HARD STONE RING, MISANI

designed as an 18K yellow gold dome adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct with a mechanism allowing the four beads in lapis lazuli, rhodochrosite, onyx and root ruby to be interchanged. Signed Misani.

€ 800



155



156

155

DEMI PARURE IN TORMALINE E SMALTI, LANCETTI

in oro giallo 18 kt formata da un girocollo a maglie fantasia con al centro triangoli in pasta vitrea blu centrati da tormaline e ornati da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. e da un paio di orecchini pendenti "en suite" con chiusura a clip. Firmati Lancetti.

Gr 66,10; Girocollo / necklace cm 38,00 x 2,20;

Orecchini / earrings cm 5,50 x 2,20

TOURMALINE AND ENAMEL DEMI PARURE, LANCETTI in 18K yellow gold including a fancy link necklace centering triangles in blue paste centered by tourmalines and adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct and a pair of pendant "en suite" earrings with clip fittings. Signed Lancetti.

€ 1.700

156

PAIO DI POLSINI IN AGATA BIANCA, PATEK PHILIPPE

in oro giallo 18 kt di forma rotonda con agata bianca e bordo lavorato a guillochet. Firmati Patek-Philippe Geneve.

Gr 19,30 - diam cm 1,80

PAIR OF CUFF LINKS IN WHITE AGATE, PATEK PHILIPPE in 18K yellow gold of round shape set with white agate and guilloche border. Signed Patek-Philippe Geneve.

€ 700



157

157

PAIO DI POLSINI IN ONICE E RUBINI, TRIANON

montati in oro giallo 18 kt con onici neri di forma ovale e di differenti misure centrati da rubini rotondi taglio cabochon. Firmati Trianon.

Gr 9,60 - cm 1,60 x 1,20

PAIR OF ONYX AND RUBY CUFF LINKS, TRIANON in 18K yellow gold set with black onyxes of oval shape and differing sizes centered by cabochon-cut round rubies. Signed Trianon.

€ 300



158

158

ANTICA LUNGA CATENA IN ORO GIALLO 18 KT
formata da tre fili di catene rolò. Chiusura a gancio. Circa 1880.
Gr 16,80 - cm 78,00

ANTIQUE 18K YELLOW GOLD LONG CHAIN
designed as three cable chains. Lobster clasp. Circa 1880.

€ 500



159

159

ANTICO PENDENTE IN SMERALDI E PERLE

in oro giallo 18 kt formato da una grande cornice a motivi floreali in filigrana ornata da smeraldi e mezze perle alternati che racchiudono una rara Osella veneziana del 1713. Difetti.
Gr 28,00 - cm 9,00 x 7,50

ANTIQUE EMERALD AND PEARL PENDANT

in 18K yellow gold designed as a large frame with filigree floral motifs adorned with emeralds alternated with half pearls holding a rare Venetian Osella from 1713. Defects.

€ 1.000



160

160

ANTICO PENDENTE IN PASTE VITREE

in oro rosa 18 kt lavorato a traforo raffigurante la croce di Rouen ornata di simulanti del diamante, di cui alcuni mancanti. Due leggere saldature. Punzone P M. Normandia. Circa 1810.
Gr 28,00 - cm 9,00 x 7,50

ANTIQUE GLASS PASTE PENDANT

in pierced 18K rose gold depicting the Rouen cross adorned with diamond simulants, some deficient. Two minor solderings. Maker's mark for P M. Normandy. Circa 1810.

€ 1.000



161



162



163

161

ANTICO GIROCOLLO IN ORO ROSA

formato da due fili di vaghi aurei vuoti sfaccettati, detti "dorini" in oro rosa 18 kt inframmezzati da maglie in lastra. Il girocollo era indossato con un nastrino sul collo. Valle del Cervo, Biella. Circa 1850.

Manufatti simili sono pubblicati in L.Lenti "L'oro e la memoria-ornamenti preziosi nella Valle del Cervo e nell'alto biellese" Biella, 2012.

Gr 13,20 - cm 29,50 x 2,00

ANTIQUE ROSE GOLD NECKLACE

designed as two strands of faceted hollow beads, called "dorini" in 18K rose gold interspersed with plaque links. The necklace was worn with a ribbon around the neck. Valle del Cervo, Biella. Circa 1850.

Similar pieces were published in L. Lenti's "L'oro e la memoria-ornamenti preziosi nella Valle del Cervo e nell'alto biellese" Biella, 2012.

€ 750

162

ANTICO PENDENTE IN PERLINE

in oro giallo 18 kt raffigurante un vaso interamente ornato da perline e paste vitree rosse. Regno delle due Sicilie, circa 1850.

Gr 11,80 - cm 6,70 x 4,50

ANTIQUE SMALL PEARL PENDANT

in 18K yellow gold depicting a vase entirely adorned with small pearls and red pastes. The Kingdom of the Two Sicilies, circa 1850.

€ 750

163

ANTICO PENDENTE IN ORO GIALLO 18 KT

formato da un fiocco passante che trattiene una croce. Valle Cervo, Biella. Circa 1800.

Gr 7,90 - cm 7,00 x 2,70

ANTIQUE 18K YELLOW GOLD PENDANT

designed as a looped bow holding a cross. Valle Cervo, Biella. Circa 1800.

€ 700



164

ANTICA COLLANA IN GEMME

in oro rosa 14 kt a maglie traforate di forme irregolari che sospendono un pendente a croce, tutti ornati da castoni a notte in rubini foiled back e paste vitree rosse. Punzone G C. La collana è chiusa da due catene in oro giallo e da una chiusura antiche ma non coeve. Spagna, XVIII secolo.

Gr 75,70 - cm 49,00 x 11,00

ANTIQUE GEM-SET NECKLACE

designed as 14K rose gold pierced links of irregular shape suspending a cross pendant, all adorned with foiled-back rubies and red glass pastes in closed settings. Maker's mark for G C. The necklace is closed by two yellow gold chains and a clasp that is antique, but of later design. Spain, 18th century.

€ 3.000



165



166



167



168

165

ANTICO PENDENTE IN GRANATI

in oro rosa 18 kt a croce traforata ornata da castoni in granati con retro inciso. Regno delle due Sicilie, circa 1850.

Gr 7,90 - cm 5,50 x 3,60

ANTIQUE GARNET PENDANT

designed as a 18K rose gold pierced cross with collet-set garnets and engraved reverse. Kingdom of the Two Sicilies, circa 1850.

€ 500

166

ANTICO PENDENTE IN DIAMANTI E RUBINI

in oro giallo 18 kt raffigurante un fiocco che trattiene una croce traforata ornata da diamanti taglio rosa e rubini ovali entrambi con il retro inciso. Circa 1850.

Gr 11,30 - cm 5,30 x 3,00

ANTIQUE DIAMOND AND RUBY PENDANT

in 18K yellow gold depicting a bow holding a pierced cross adorned with rose-cut diamonds and oval rubies both with engraved reverse. Circa 1850.

€ 750

167

ANTICA SPILLA IN CAMMEO E DIAMANTI

in oro rosa a titolo basso e argento con cammeo in pietra dura raffigurante Leda e il cigno circondato da diamanti taglio antico. Circa 1850.

Gr 7,40 - cm 2,80 x 2,30

ANTIQUE CAMEO AND DIAMOND BROOCH

in silver topped low-karat rose gold with hard stone cameo depicting Leda and the Swan framed by old-cut diamonds. Circa 1850.

€ 800

168

ANTICO ANELLO IN CAMMEO E GRANATI

in oro rosa 14 kt con gambo finemente lavorato terminante con due conchiglie che trattiene cammeo ovale in agata raffigurante un profilo femminile circondato da granati. Circa 1800.

Gr 5,90 - cm 1,90 - nr 18,5

ANTIQUE CAMEO AND GARNET RING

in 14K rose gold with finely worked shank ending with two shells holding an oval agate cameo depicting a female profile framed by garnets. Circa 1800.

€ 700



169

169

ANTICA AIGRETTE IN DIAMANTI E SMALTI

in argento raffigurante un tralcio fiorito inframezzato da una lira, ornati da diamanti taglio rosa e smalti. Ago per spilla non coevo. Fine XVIII sec.

Gr 59,50 - cm 7,00 x 11,00

ANTIQUE DIAMOND AND ENAMEL AIGRETTE in silver depicting a floral spray interspersed with a lyre, adorned with rose-cut diamonds and enamels. Pin of later design. End of XVIII century.

€ 1.500



170

170

ANTICA SPILLA IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro giallo a titolo basso e argento con grande zaffiro blu ovale taglio cabochon circondato da diamanti taglio antico di ct 5,20 ca. sottolineato da cinque diamanti rotondi di ct 5,00 ca. che sospendono diamanti taglio goccia di ct 3,00 ca. Circa 1820. Gr 20,10 - cm 5,50 x 5,00

ANTIQUE BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BROOCH in silver topped low-karat gold set with a large oval cabochon-cut blue sapphire framed with antique-cut diamonds weighing approx. 5.20 ct highlighted with five round diamonds weighing approx. 5.00 ct from which suspend pear-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct. Circa 1820.

€ 13.500

171

ANTICO ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con gambo mistilineo che trattiene un diamante taglio ovale antico di ct 3,00 ca. affiancato da diamanti taglio cuscino e Vecchia Miniera di ct 1,60 ca. montati su argento. Circa 1800.

Gr 8,60 - nr 14,5

ANTIQUE DIAMOND RING

in 18K yellow gold with mistilinear shank holding an antique oval-cut diamond weighing approx. 3.00 ct flanked by cushion- and Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct set in silver. Circa 1800.

€ 10.000



171





172



173



174



175

172

DEVANT DE CORSAGE IN ORO, ARGENTO E RUBINI

formato da parte superiore triangolare con volute, foglie e fiori che trattiene un pendente simile, entrambi ornati da diamanti e rubini. Ago per spilla non coevo. Circa 1750.

Gr 41,40 - cm 7,80 x 8,00

GOLD, SILVER AND RUBY STOMACHER

designed as a triangular surmount with scrolls, leaves and flowers suspending a similar pendant both adorned with diamonds and rubies. Brooch pin of later design. Circa 1750.

€ 2.000

173

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro giallo a titolo basso e argento con parte superiore con mano che trattiene un pendente, tutti ornati da diamanti taglio rosa. Chiusura ad amo. Accompagnati da una spilla in argento e diamanti. Circa 1880.

Gr 26,00 - Orecchini / earrings cm 5,20 x 1,50;
Spilla / brooch cm 4,20 x 1,80

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

in silver-topped low-karat yellow gold with surmount depicting a hand suspending a pendant, all adorned with rose-cut diamonds. Hook fittings. Accompanied by a silver and diamond-set brooch. Circa 1880.

€ 1.200

174

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt e argento di forma rotonda interamente incastonati in diamanti taglio rosa. Chiusura a clip non coeva. Circa 1900.

Gr 13,00 - diam cm 2,30

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

in silver topped 18K yellow gold of round shape entirely set with rose-cut diamonds. Clip fittings of later design. Circa 1900.

€ 1.000

175

ANTICO ANELLO IN DIAMANTI

in oro rosa 18 kt e argento con gambo finemente lavorato che trattiene un motivo di forma rotonda interamente incastonato in diamanti taglio rosa. Circa 1900.

Gr 8,50 - cm 2,15 - nr 19

ANTIQUE DIAMOND RING

in silver topped 18K rose gold with finely worked shank holding a motif of round shape entirely set with rose-cut diamonds. Circa 1900.

€ 1.000



176

177

178

176

ANTICA DEMI PARURE IN SMERALDI E RUBINI

in oro giallo 18 kt e argento formata da un bracciale rigido e un paio di orecchini a clip con motivi a nastri intrecciati incastonati in rubini e smeraldi taglio rotondo. Tre rubini e due smeraldi mancanti.

Gr 80,80 - Bracciale / bangle cm 15,50 x 4,50;
Orecchini / earrings cm 3,00 x 3,00

ANTIQUE EMERALD AND RUBY DEMI PARURE in silver topped 18K yellow gold including a bangle and a pair of ear clips with interwoven ribbon motifs set with circular-cut rubies and emeralds. Three rubies and two emeralds deficient.

€ 2.000

177

ANTICA DEMI PARURE IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro rosa 18 kt e argento formata da un paio di orecchini pendenti con chiusura a vite e una spilla in diamanti taglio rosa e smeraldi. XIX sec.

Gr 21,30 - Spilla / brooch cm 6,50 x 4,70;
Orecchini / earrings cm 4,80 x 2,00

ANTIQUE EMERALD AND DIAMOND DEMI PARURE including silver topped 18K rose gold pendent earrings with screw fittings and a brooch in rose-cut diamonds and emeralds. XIX century.

€ 1.000

178

ANTICA SPILLA IN DIAMANTI E RUBINI

in oro rosa a titolo basso e argento raffigurante una mezzaluna ornata da diamanti taglio antico e rubini rotondi. Circa 1870.

Gr 8,60 - cm 3,50 x 3,20

ANTIQUE DIAMOND AND RUBY BROOCH

in silver topped low-karat rose gold depicting a crescent adorned with antique-cut diamonds and round rubies. Circa 1870.

€ 400



179



180



181

179

GIROCOLLO IN ARGENTO, AMAZZONITI, CALCEDONI E MARCASSITI, THEODOR FAHRNER

formato da elementi geometrici rettangolari in argento 835 ornati da amazoniti intervallate da calcedoni blu e circondati da marcassiti. Punzone di Theodor Farnher. Phorzheim, circa 1925. Gr 66,50 - cm 37,50 x 1,50

SILVER, AMAZONITE, CHALCEDONY AND MARCASITE NECKLACE, THEODOR FAHRNER

designed as geometric rectangular elements in 835 silver adorned with amazonites interspersed with blue chalcedonies and framed with marcasites. Maker's mark for Theodor Farnher. Pforzheim, circa 1925.

€ 1.200

180

ANELLO IN DIAMANTE E ZAFFIRI BLU

in platino con castone rotondo in diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,10 ca. contornato da zaffiri blu taglio calibrè. Circa 1920.

Gr 4,10 - nr 24

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

in platinum with round collet-set Old European-cut diamond weighing approx. 1.10 ct framed with calibrè-cut blue sapphires. Circa 1920.

€ 1.500

181

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino a rivière di castoni rotondi intervallati da fiorellini tutti incastonati in diamanti taglio rotondo di ct 2,30 ca. Circa 1930.

Gr 12,10 - cm 19,00 x 0,60

DIAMOND BRACELET

designed as a platinum rivière of round collet settings interspersed with small flowers all set with circular-cut diamonds weighing approx. 2.30 ct. Circa 1930.

€ 1.500



182



183



184

182

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

in platino di forma rotonda incastonato in diamanti taglio Vecchia Europa di ct 3,00 ca. Lievi saldature. Circa 1920.
Gr 12,10 - cm 0,40 diam cm 6,50

DIAMOND BANGLE

in platinum of round shape set with Old European-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct. Minor soldering. Circa 1920.

€ 1.200

183

ANELLO IN DIAMANTI

in platino formato da un diamante taglio rotondo di ct 1,40 ca. affiancato da diamanti di ct 0,75 ca. caduno inframmezzati da diamanti rotondi e baguette di ct 0,60 ca. Circa 1935.
Gr 6,10 - cm 1,00 - nr 16,5

DIAMOND RING

in platinum designed as a circular-cut diamond weighing approx. 1.40 ct flanked by diamonds weighing approx. 0.75 ct each interspersed with round and baguette diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1935.

€ 3.500

184

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in platino di forma rettangolare con al centro uno smeraldo colombiano ovale di ct 3,30 ca. contornato da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 3,00 ca. Circa 1930.
Gr 9,00 - nr 16

EMERALD AND DIAMOND RING

in platinum of rectangular shape centring an oval Colombian emerald weighing approx. 3.30 ct framed by Old Mine-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct. Circa 1930.

€ 6.000



185



186



187

185

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con parte centrale a rivièrè scalare di diamanti taglio brillante di ct 2,50. Con garanzia e scatola originale.

Gr 12,30 - cm 42,50 x 0,50

DIAMOND NECKLACE

in 18K white gold with central tapered rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing 2.50 ct. With certificate and original fitted case.

€ 2.200

186

PAIO DI ORECHHINI A CLIP IN DIAMANTI E ONICE, VESCHETTI

in oro bianco 18 kt a fiore stilizzato con petali in onice e centro in diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. Firmati Veschetti.

Gr 23,00 - cm 4,00 x 2,80

PAIR OF DIAMOND AND ONYX EAR CLIPS, VESCHETTI

designed as an 18K white gold stylised flower with onyx petals centring brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

Signed Veschetti.

€ 800

187

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con castoni quadrati in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 13,80 - cm 17,50 x 0,30

DIAMOND BRACELET

in 18K white gold with square collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.000



188

188

SPILLA IN DIAMANTI E GEMME

in oro bianco 18 kt raffigurante un vaso in onice rigato con foglie e fiori in zaffiri blu, rubini e smeraldi incisi sottolineati da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. incastonati a milligrano.

Gr 26,30 - cm 4,20 x 5,30

DIAMOND AND GEM-SET BROOCH

in 18K white gold depicting a vase in reeded onyx with leaves and flowers in carved blue sapphires, rubies and emeralds highlighted with millegrain-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.000

189

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con diamante taglio rotondo di ct 1,60 ca. affiancato da piccoli diamanti.

Gr 3,70 - nr 13

DIAMOND RING

in 18K white gold with a circular-cut diamond weighing approx. 1.60 ct flanked by small diamonds.

€ 3.500



189

190

ANELLO TRILOGY IN DIAMANTI

in platino con tre diamanti taglio brillante di ct 2,30 ca. complessivi.

Gr 5,00 - nr 27,5

DIAMOND TRILOGY RING

in platinum set with three brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.30 ct all together.

€ 2.500

191

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, PIAGET

in oro bianco 18 kt con cassa ovale contornata da diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca., quadrante nero con diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca., cinturino originale lavorato a corteccia. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1970.

Gr 55,50 - cm 15,00 x 2,80

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, PIAGET

in 18K white gold with oval case framed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct, black dial set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct, original textured bracelet. Manual movement in working condition. Circa 1970.

€ 2.500



191



192



193



194



195

192

SPILLA IN DIAMANTI E RUBINI

in platino raffigurante un mazzo di fiori in diamanti e rubini birmani taglio brillante. Peso stimato dei diamanti ct 4,30 ca. Peso stimato dei rubini ct 5,70 ca. Circa 1960.

Gr 19,90 - cm 6,00 x 4,00

DIAMOND AND RUBY BROOCH

in platinum depicting a bunch of flowers in brilliant-cut diamonds and Burmese rubies. Estimated weight of the diamonds 4.30 ct. Estimated weight of the rubies 5.70 ct. Circa 1960.

€ 2.500

193

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con rubino ovale di ct 3,50 ca. affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca.

Gr 6,20 - cm 1,05 - nr 14

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K white gold with an oval ruby weighing approx. 3.50 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct.

€ 2.500

194

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè in diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca. Gr 4,00 - cm 0,45 - nr 14

DIAMOND ETERNITY RING

an 18K white gold rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct.

€ 1.200

195

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con maglia a spina di pesce che trattiene al centro un motivo mistilineo satinato in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. Circa 1960.

Gr 26,20 - cm 18,00 x 1,30

DIAMOND BRACELET

in 18K white gold designed as herringbone links centering a brushed mistilinear motif in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1960.

€ 1.000



196

196

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E RUBINI

in platino con castone in diamante che sospende un motivo a staffa in pavè di diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca. complessivi, ornati da rubini sintetici.

Gr 13,00 - cm 4,00 x 2,50

PAIR OF DIAMOND AND RUBY PENDANT EARRINGS in platinum with collet-set diamond suspending a stirrup motif pavé-set with circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct all together, adorned with synthetic rubies.

€ 1.000

197

BRACCIALE-OROLOGIO IN DIAMANTI

formato da un bracciale rigido in oro bianco 18 kt su cui è applicato un orologio in platino con quadrante argentè rettangolare e cassa impreziosita da diamanti taglio rotondo e rosa. Movimento a carica manuale funzionante.

Gr 37,50 - cm 1,50 diam cm 5,70

DIAMOND BRACELET-WRISTWATCH designed as an 18K white gold bangle holding a platinum watch with rectangular silver dial and case highlighted with circular- and rose-cut diamonds. Manual movement in working condition.

€ 1.500



197



198

198

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con rubino ovale di ct 2,00 ca. con contorno in diamanti taglio tapered e marquise di ct 1,10 ca. Circa 1960.

Gr 5,60 - nr 16,5

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K white gold set with an oval ruby weighing approx. 2.00 ct with frame of tapered- and marquise-cut diamonds weighing approx. 1.10 ct. Circa 1960.

€ 1.500



199

199

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in platino con rubino ovale taglio cabochon di ct 5,00 ca. contornato da diamanti taglio brillante e tapered baguette di ct 2,70 ca.

Gr 11,80 - cm 2,20 - nr 17

RUBY AND DIAMOND RING

in platinum with an oval cabochon-cut ruby weighing approx. 5.00 ct framed with brilliant-cut and tapered baguette diamonds weighing approx. 2.70 ct.

€ 2.000



200



201



202



203

200

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a sottile catena che trattiene una parte centrale ad onde in diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca. Circa 1960.
Gr 19,30 - cm 46,00 x 2,00

DIAMOND NECKLACE

in 18K white gold designed as a thin chain holding an undulated central part in circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1960.

€ 1.200

201

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a fiore con al centro un diamante taglio brillante di ct 0,35 ca. e petali in pavé di diamanti taglio huit-huit di ct 2,00 ca.
Gr 12,10 - cm 3,60 x 3,00

DIAMOND BROOCH

designed as an 18K white gold flower centering a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.35 ct with petals in pavé-set simple-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct.

€ 1.200

202

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt formato da trentacinque castoni rotondi in diamanti taglio brillante di ct 5,00 ca. complessivi.
Gr 20,40 - cm 21,80 x 0,60

DIAMOND TENNIS BRACELET

in 18K white gold designed as thirty-five round collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct all together.

€ 1.200

203

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con gambo aperto in diamanti taglio principesse di ct 1,00 ca. che trattiene al centro un rubino ovale di ct 2,20 ca.
Gr 13,60 - cm 1,70 - nr 19

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K white gold with open shank set with princess-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct centering an oval ruby weighing approx. 2.20 ct.

€ 2.000



204

204

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a fiocco di neve in diamanti taglio brillante di ct 2,80 ca.

Gr 25,00 - diam cm 3,00

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

designed as 18K white gold snowflakes with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct.

€ 2.000

205

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con rubino birmano ovale di ct 3,70 ca. affiancato da due diamanti taglio triangolare di ct 2,00 ca. complessivi.

Gr 7,90 - cm 1,10 - nr 12

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K white gold with an oval Burmese ruby weighing approx. 3.70 ct flanked by two triangular-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct together.

€ 5.000



205



206

206

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 0,70 ca. affiancato da piccoli diamanti. Circa 1950.

Gr 2,70 - nr 17

DIAMOND RING

in 18K white gold with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.70 ct flanked by small diamonds. Circa 1950.

€ 1.000

207

OROLOGIO DA DONNA IN ACCIAIO, GERALD GENTA

con cassa ottagonale, quadrante bianco con indici e numeri romani rossi. Cinturino in pelle non originale. Movimento al quarzo. Diam cm 3,50

LADY'S STEEL WRISTWATCH, GERALD GENTA

with octagonal case, white dial with red indices and Roman numerals. Non-original leather bracelet. Quartz movement.

€ 500



207



208

208

ANELLO, "TRINITY", CARTIER

nei tre colori dell'oro 18 kt firmato Cartier e numerato, con scatola originale e garanzia del 2014.

Gr 8,50 - nr 14

"TRINITY" RING, CARTIER

in 18K tricolour gold signed Cartier and numbered, with original fitted case and certificate dated 2014.

€ 500



210

209

ANELLO IN ORO GIALLO 18 KT, POMELLATO

a fascia scalare in oro lucido. Firmato Pomellato.

Gr 12,90 - cm 1,20 - nr 13

18K YELLOW GOLD RING, POMELLATO

a tapered band in polished gold. Signed Pomellato.

€ 400

210

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO, POMELLATO

di forma ovalizzata in oro giallo 18 kt con chiusura a clip.

Firmati Pomellato.

Gr 25,00 - cm 4,00 x 0,50

PAIR OF HOOP EARRINGS, POMELLATO

of oval shape in 18K yellow gold with clip fittings.

Signed Pomellato.

€ 1.200



211



213



212

211

GIROCOLLO "TRINITY" IN DIAMANTE, CARTIER

a sottile catena in oro rosa 18 kt con al centro castone nei tre colori dell'oro con diamante taglio brillante di ct 0,20 ca. Firmato Cartier e numerato, con scatola originale e garanzia del 2017.
Gr 2,90 - cm 42,00 x 0,90

DIAMOND "TRINITY" NECKLACE, CARTIER

designed as a thin 18K rose gold chain centering a tricolour gold prong-set brilliant-cut diamond weighing approx. 0.20 ct. Signed Cartier and numbered, with original fitted case and certificate dated 2017.

€ 1.200

212

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN QUARZI CITRINI, POMELLATO

in oro giallo 18 kt con parte superiore a goccia e catena che trattiene un pendente tondeggiante in quarzo citrino. Chiusura a clip. Firmati Pomellato.
Gr 19,30 - cm 6,50 x 1,60

PAIR OF CITRINE QUARTZ PENDANT EARRINGS, POMELLATO

in 18K yellow gold with drop surmount and chain suspending a curved citrine quartz pendant. Clip fittings. Signed Pomellato.

€ 1.200

213

FERMAGLIO PER CAPELLI, VAN CLEEF & ARPELS

in oro giallo 18 kt lavorato a cordonetto. Firmato V-C- &- A. e numerato. Punzoni francesi.
Gr 11,00 - cm 0,70 x 5,00

HAIR CLIP, VAN CLEEF & ARPELS

designed as 18K yellow gold of corded wire design. Signed V-C-&-A. and numbered. French assay marks.

€ 500



214



216



215

214

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT, POMELLATO
formato da una catena rolò massiccia ornata da due sfere di cui una funge da chiusura. Firmata Pomellato.
Gr 98,50 - cm 45,00 x 1,60

*18K YELLOW GOLD NECKLACE, POMELLATO
designed as a solid cable chain adorned with two spheres,
one of which acts as a clasp. Signed Pomellato.*

€ 4.000

215

ANELLO IN ORO ROSA 18 KT, "NUDO", POMELLATO
con calcedonio azzurro ovale taglio cabochon. Firmato Pomellato
e numerato.
Gr 9,10 - n 17

*18K ROSE GOLD RING, "NUDO", POMELLATO
with cabochon-cut oval blue chalcedony. Signed Pomellato
and numbered.*

€ 800

216

PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO 18 KT, POMELLATO
a emisfera leggermente bombata con chiusura a clip.
Firmati Pomellato.
Gr 19,40 - diam cm 1,60

*PAIR OF 18K YELLOW GOLD EARRINGS, POMELLATO
slightly bombé hemisphere shape with clip fittings.
Signed Pomellato.*

€ 750



217



218



219



220

217

ANELLO IN DIAMANTI, POMELLATO

formato da gambo in catene rotonde in oro giallo 18 kt trattenute da tre barrette in oro bianco e diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Firmato Pomellato.

Gr 28,10 - cm 1,50 - nr 14

DIAMOND RING, POMELLATO

with 18K yellow gold round chain shank held by three white gold bars and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

Signed Pomellato.

€ 2.000

218

BRACCIALE IN DIAMANTI, POMELLATO

formato da una catena rotonda massiccia terminante con una chiusura a barretta in diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca.

Firmato Pomellato.

Gr 63,80 - cm 19,50 x 1,40

DIAMOND BRACELET, POMELLATO

designed as a round, solid chain ending with a bar clasp in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Signed Pomellato.

€ 3.000

219

PAIO DI POLSINI IN GRANATI, POMELLATO

in oro giallo 18 kt di forma rotonda con granati sfaccettati. Punzone di Pomellato.

Gr 9,70 - diam cm 1,10

PAIR OF GARNET CUFF LINKS, POMELLATO

in 18K yellow gold of round shape with faceted garnets. Maker's mark for Pomellato.

€ 500

220

PENDENTE IN ORO GIALLO 18 KT, POMELLATO

raffigurante una chiave antica. Firmato Pomellato.

Gr 24,50 - cm 5,20 x 2,50

18K YELLOW GOLD PENDANT, POMELLATO

depicting an antique key. Signed Pomellato.

€ 800



221



222



223



224

221

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE, VESCHETTI

in oro bicolore con motivo a foglie in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. che trattengono due perle barocche South Sea di mm 15,00 ca. Firmati Veschetti.

Gr 23,10 - cm 3,50 x 1,60

PAIR OF DIAMOND AND CULTURED PEARL EAR CLIPS, VESCHETTI in two tone gold with leaf motif pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct holding two baroque South Sea pearls measuring approx. 15.00 mm. Signed Veschetti.

€ 2.000

222

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt di forma irregolare composta da linee in diamanti taglio brillante e baguette di ct 5,50 ca. ornate al centro da un castone in diamante taglio ovale di ct 1,20 ca. In scatola originale di Fasano, Torino. Circa 1980.

Gr 21,90 - cm 4,50 x 4,20

DIAMOND BROOCH

in 18K two-tone gold of irregular shape with lines of brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 5.50 ct adorned at the centre with a collet-set oval-cut diamond weighing approx. 1.20 ct. In original fitted case by Fasano, Turin. Circa 1980.

€ 5.000

223

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a serpente interamente incastonato in diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca.

Gr 12,70 - cm 2,00 - nr 16

DIAMOND RING

designed as an 18K yellow gold snake entirely set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct.

€ 1.200

224

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a fascia sagomata con bordo a cordonetto e centro con castone in diamante taglio brillante di ct 0,28 affiancato da pavé di diamanti dello stesso taglio di ct 0,54. Con certificato originale.

Gr 7,70 - cm 1,20 - nr 14,5

DIAMOND RING

designed as an 18K two-tone gold contoured band with a rope border and centring a collet-set brilliant-cut diamond weighing 0.28 ct flanked by pavé-set diamonds of the same cut weighing 0.54 ct. With original certificate.

€ 750



225



226



228



227

225

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a sottile catena che trattiene un pendente a goccia in pavé di diamanti taglio brillante di ct 4,00 ca. di cui uno brown.

Gr 18,30 - cm 43,00 x 2,80

DIAMOND NECKLACE

designed as an 18K two-tone gold thin chain suspending a drop pendant pavé set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct, one of which is brown.

€ 1.500

226

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a goccia in pavé di diamanti taglio brillante di ct 3,50 ca.

Gr 13,20 - cm 2,00 x 1,70

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

designed as a 18K two-tone gold drop pavé set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.50 ct.

€ 1.800

227

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo centrato da un diamante taglio brillante di ct 1,89 circondato da diamanti di vari tagli di ct 2,40.

Accompagnato da scatola originale e dichiarazione della gioielleria Zendrini di Torino.

Gr 13,40 - nr 17,5

DIAMOND RING

in yellow gold centring a brilliant-cut diamond weighing 1.89 ct framed by diamonds of various cuts weighing 2.40 ct.

Accompanied by original fitted case and declaration of the jeweller Zendrini of Turin.

€ 8.000

228

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI A CLIP IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

in oro bicolore 18 kt con parte superiore a ventaglio in diamanti taglio brillante che trattiene una barretta e una perla coltivata South Sea di mm 12,00. Peso stimato dei diamanti ct 1,20 ca.

Gr 16,10 - cm 4,50 x 1,40

PAIR OF DIAMOND AND CULTURED PEARL PENDENT EAR CLIPS

in 18K two tone gold with fan-shaped surmount set with brilliant-cut diamonds suspending a bar and a South Sea cultured pearl measuring 12.00 mm. Total estimated weight of diamonds 1.20 ct.

€ 1.000



229



230



231



232

229

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a maglie ellittiche intervallate da castoni quadrati tutti impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. complessivi.

Gr 16,90 - cm 42,00 x 0,30

DIAMOND NECKLACE

in 18K white gold designed as elliptical links interspersed with square collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct all together.

€ 1.000

230

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a maglie rettangolari lineari traforate ornate da diamanti taglio brillante di ct 4,20 ca.

Gr 18,70 - cm 19,00 x 1,00

DIAMOND BRACELET

in pierced 18K white gold designed as rectangular linear links adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.20 ct.

€ 1.500

231

ANELLO IN DIAMANTE

in platino con diamante taglio brillante di ct 1,80 ca.

Gr 4,50 - nr 15,5

DIAMOND RING

in platinum set with brilliant-cut diamond weighing approx. 1.80 ct.

€ 3.500

232

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a cupola centrata da uno smeraldo rettangolare di ct 1,50 ca. impreziosito da diamanti taglio brillante e carrè di ct 2,80 ca. che creano un motivo geometrico.

Gr 12,90 - cm 1,80 - nr 8

EMERALD AND DIAMOND RING

designed as an 18K white gold dome centering a rectangular emerald weighing approx. 1.50 ct highlighted with brilliant- and square-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct that create a geometric motif.

€ 2.000



233

233

ANELLO IN DIAMANTI, LA NOUVELLE BAGUE

in oro bianco 18 kt a fiore con petali traforati ornati da diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. impreziositi da un piccolo pendente in acquamarina a goccia. Firmato la Nouvelle Bague. Circa 1990. Gr 23,20 - cm 5,30 - nr 16

DIAMOND RING, LA NOUVELLE BAGUE

in 18K white gold designed as a flower with pierced petals adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct highlighted with a small aquamarine drop pendant. Signed La Nouvelle Bague. Circa 1990.

€ 1.800

234

BRACCIALE IN ORO BIANCO 18 KT, CHIMENTO

a maglia tubolare lineare con chiusura in piccolo diamante. Firmato Chimento. Gr 31,70 - cm 19,80 x 1,10

18K WHITE GOLD BRACELET, CHIMENTO

designed as linear tubular links with a small diamond clasp. Signed Chimento.

€ 1.500



234



235

235

ANELLO IN DIAMANTI, REPOSSI

in oro bianco 18 kt con castone in diamante taglio brillante di ct 3,03 con montatura a mezzaluna in diamanti di ct 0,50 ca. complessivi. Punzone non leggibile. In scatola originale di Repossi. Gr 4,40 - nr 18

DIAMOND RING, REPOSSI

in 18K white gold centring a prong-set brilliant-cut diamond weighing 3.03 ct with a crescent setting in diamonds weighing approx. 0.50 ct all together. Illegible maker's mark. In original fitted case by Repossi.

€ 8.000

236

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con smeraldo colombiano taglio rettangolare a gradini di ct 4,00 ca. affiancato da quattro castoni in diamanti taglio rotondo di ct 0,60 ca. Gr 9,10 - cm 1,10 - nr 15

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K white gold with a rectangular step-cut Colombian emerald weighing approx. 4.00 ct flanked by four prong-set circular-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 1.500



236



237



238

237

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI, MISANI
formato da una catena a tubetti che trattiene al centro largo motivo ornato da perle giapponesi di mm 9,70 e da foglie sbalzate impreziosite da castoni in pietre preziose e diamanti taglio brillante. Firmato Misani.
Gr 115,60 - cm 41,00 x 5,00

CULTURED PEARL AND DIAMOND NECKLACE, MISANI
designed as a small tube chain centering a large motif adorned with Japanese pearls measuring 9.70 mm and chiselled leaves embellished with prong-set precious stones and brilliant-cut diamonds. Signed Misani.

€ 3.200

238

BRACCIALE IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI, MISANI
in oro giallo 18 kt formato da tre fili di maglie a tubetti ornate da perle coltivate di mm 9,70 e da foglie sbalzate con castoni in pietre preziose diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. Firmato Misani.
Gr 88,20 - cm 19,00 x 3,20

CULTURED PEARL AND DIAMOND BRACELET, MISANI
in 18K yellow gold designed as three strands of tubular links adorned with cultured pearls measuring 9.70 mm and chiselled leaves with prong-set precious stones and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Signed Misani.

€ 2.500



239

PAIO DI ORECCHINI A CLIP PENDENTI CON PERLE, MISANI

in oro giallo 18 kt con parte superiore a ventaglio sbalzato e ornato da diamante che trattiene perle giapponesi coltivate di mm 9,80.

Firmati Misani.

Gr 16,50 - cm 5,00 x 1,90

PAIR OF PENDENT PEARL EAR CLIPS, MISANI

in 18K yellow gold with chiselled fan surmount adorned by a diamond that holds cultured Japanese pearls measuring 9.80 mm.

Signed Misani.

€ 500

240

OROLOGIO DA DONNA, "TANK MUST", CARTIER

in oro giallo 18 kt, cassa rettangolare, quadrante bianco con numeri romani, cinturino in cocodrillo e chiusura deployante originali.

Movimento a carica manuale funzionante. Cassa e fibbia numerati. Quadrante firmato Cartier.

Cm 16,00 x 1,90

LADY'S WRISTWATCH, "TANK MUST", CARTIER

in 18K yellow gold, rectangular case, white dial with Roman numerals, crocodile bracelet and original deployant clasp. Manual movement in working condition. Case and buckle numbered. Dial signed Cartier.

€ 1.000

239

240

241

241

LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

formata da elementi geometrici inframmezzati da perle giapponesi coltivate di mm 8,00 e da sfere in onice di mm 10,00.

Gr 84,80 - cm 80,00

LONG 18K YELLOW GOLD AND GEM-SET NECKLACE

designed as geometric elements interspersed with Japanese cultured pearls measuring 8.00 mm and onyx beads measuring 10.00 mm.

€ 1.800



242

242 

GRANDE COLLANA IN CORALLO ARANCIONE ORIENTALE

formata da quattordici fili di corallo (*corallium elatius*) di mm 4,50 trattenuti da un grande decoro formato da sei rose in corallo montate su oro giallo 18 kt.

Gr 461,50 - cm 75,00

LARGE ORIENTAL ORANGE CORAL NECKLACE

designed as fourteen strands of coral (*corallium elatius*) measuring 4.50 mm held by a large decoration of six roses in engraved coral mounted on 18K yellow gold.

€ 3.000



243

243

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ORO GIALLO 18 KT E ACCIAIO

a fascia lineare in acciaio satinato a semicerchio ornati da pantere e bordi in oro giallo 18 kt.

Gr 35,10 - cm 3,00 x 1,70

PAIR OF 18K YELLOW GOLD AND STEEL EAR CLIPS

designed as a linear, brushed steel half-hoop adorned with 18K yellow gold panthers and edges.

€ 1.500



244

244

ANELLO IN ORO GIALLO 18 KT E ACCIAIO

a fascia scalare in acciaio satinato ornato da una pantera e da bordi in oro giallo 18 kt.

Gr 16,60 - cm 1,60 - nr 12

18K YELLOW GOLD AND STEEL RING

designed as a graduated band in brushed steel adorned with a panther and 18K yellow gold edges.

€ 500



245

245

GRANDE GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT E ACCIAIO

a larga fascia scalare in acciaio satinato ornata da elementi modulari e da una teoria di ventitrè pantere in oro giallo 18 kt.
Gr 258,50 - cm 42,00 x 2,10

LARGE 18K YELLOW GOLD AND STEEL NECKLACE designed as a large tapered band in brushed steel adorned with 18K yellow gold modular elements and a series of twenty-three panthers.

€ 6.000



246

246

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN ORO GIALLO 18 KT E ACCIAIO

a larga fascia lineare in acciaio satinato ornata da elementi modulari e da quattro elefanti in oro giallo 18 kt con occhi in smeraldi, di cui uno mancante.
Gr 167,20 - cm 3,50 diam cm 5,50

18K YELLOW GOLD AND STEEL CUFF BRACELET designed as a large linear band in brushed steel adorned with 18K yellow gold modular elements and four elephants with emerald eyes, one of which deficient.

€ 4.000



247



248



249



250

247

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio rotondo di ct 2,30 ca.
Gr 4,10 - nr 17

DIAMOND RING

*in 18K white gold with circular-cut diamond weighing approx.
2.30 ct.*

€ 4.000

248

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio cuscino di ct 2,10 ca.
Gr 4,00 - nr 29

DIAMOND RING

*in 18K white gold with a cushion-cut diamond weighing approx.
2.10 ct.*

€ 2.000

249

ANELLO DA UOMO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio rotondo di ct 2,20 ca.
Circa 1950.
Gr 8,00 - nr 19

GENTLEMAN'S DIAMOND RING

*in 18K white gold with circular-cut diamond weighing approx.
2.20 ct. Circa 1950.*

€ 4.500



251

250

ANELLO DA UOMO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 1,00 ca.
Gr 8,40 - cm 0,95 - nr 19

GENTLEMAN'S DIAMOND RING

*in 18K white gold set with brilliant-cut diamond weighing approx.
1.00 ct.*

€ 1.800

251

SMERALDO COLOMBIANO NON MONTATO

taglio rettangolare composito di ct 8,11.
Accompagnato da certificato gemmologico.

UNMOUNTED COLOMBIAN EMERALD

*rectangular-cut composite weighing 8.11 ct.
Accompanied by gemmological certificate.*

€ 5.000



252



253



254



255

252

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,99. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore D, purezza VVS2, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 0.99 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the diamond is D Colour, VVS2 Clarity, no fluorescence.

€ 3.500

253

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,01. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore J, purezza VVS1, fluorescenza strong blue.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.01 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the diamond is J Colour, VVS1 Clarity, strong blue fluorescence.

€ 2.000

254

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,02. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore J, purezza VS1, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.02 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the diamond is J Colour, VS1 Clarity, no fluorescence.

€ 1.800

255

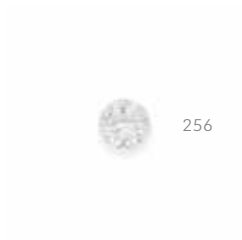
DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,05. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore L, purezza VS1, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.05 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the diamond is L Colour, VS1 Clarity, no fluorescence.

€ 1.300



256

256

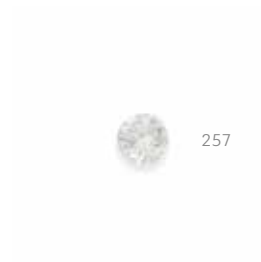
DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,07.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.07 ct.

€ 4.500



257

257

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,185. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore J, purezza VVS2, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.185 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the diamond is J Colour, VVS2 Clarity, no fluorescence.

€ 2.300

258

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,12. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore J, purezza VS1, fluorescenza faint blue.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.12 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the diamond is J Colour, VS1 Clarity, faint blue fluorescence.

€ 2.000



259

259

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,17. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore J, purezza VVS2, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.17 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the diamond is J Colour, VVS2 Clarity, no fluorescence.

€ 2.400



260

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,22. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore I, purezza VS2, fluorescenza debole.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.22 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the diamond is I Colour, VS2 Clarity, faint fluorescence.

€ 2.600

261

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,37.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.37 ct.

€ 2.000

262

DIAMANTE NON MONTATO

taglio Vecchia Europa di ct 1,43.

UNMOUNTED DIAMOND

Old European-cut weighing 1.43 ct.

€ 2.800

263

DIAMANTE NON MONTATO

taglio Vecchia Europa di ct 1,44.

UNMOUNTED DIAMOND

Old European-cut weighing 1.44 ct.

€ 2.800



264



265



266



267



268

264

DIAMANTE NON MONTATO

taglio rettangolare a gradini di ct 1,62. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore D, purezza VS1, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

rectangular step-cut weighing 1.62 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the diamond is D Colour, VS1 Clarity, none fluorescence.

€ 10.000

265

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,58. Accompagnato da certificato IGI attestante che il diamante è colore F, purezza VVS2, fluorescenza forte.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.58 ct. Accompanied by IGI certificate attesting that the diamond is F Colour, VVS2 Clarity, strong fluorescence.

€ 8.000

266

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,80.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.80 ct.

€ 4.000

267

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,45

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.45 ct.

€ 5.000

268

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,48. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore J, purezza VS2, fluorescenza faint blue.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.48 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the diamond is J Colour, VS2 Clarity, faint blue fluorescence.

€ 2.200



269



270



271



272

269

DIAMANTE NON MONTATO

taglio ovale antico di ct 1,84. Accompagnato da verifica del Centro Analisi Gemmologiche che attesta colore H, purezza VS2, fluorescenza debole.

UNMOUNTED DIAMOND

antique oval-cut weighing 1.84 ct. Accompanied by verification of the Gemological Analysis Centre attesting that the diamond is H Colour, VS2 Clarity, weak fluorescence.

€ 6.000

270

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 1,92.

Gr 3,00 - nr 21

DIAMOND RING

in 18K white gold with a brilliant-cut diamond weighing 1.92 ct.

€ 6.500

271

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 2,825. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore J, purezza VS1, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant cut weighing 2.825 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the diamond is J Colour, VS1 Clarity, no fluorescence.

€ 10.000

272

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 2,99.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 2.99 ct.

€ 12.000



273



275



274

273

ANTICO PENDENTE IN GEMME E SMALTI

in oro giallo 18 kt lavorato a tutto tondo raffigurante sul recto nella parte alta il pellicano che nutre i suoi piccoli, a sinistra un cavaliere cristiano con elmo e armatura e a destra la Carità che nutre i pargoli, entrambi sontuosamente abbigliati. Al centro un diamante è affiancato da fiorellini in smalto e da altri diamanti. Nella parte inferiore un drago in smalto verde sostiene una perla barocca. Sul verso si apre uno scomparto con coperchio finemente inciso a tema amoroso in smalto circondato da volute e fiorellini. Qualche caduta allo smalto. Yvonne Hackenbroch ha pubblicato nel suo libro "Renaissance Jewellery" London 1979 a pag 206 la foto di un pendente molto simile. La studiosa attribuisce il pendente a un atelier di Lunenburg datandolo 1590.

Gr 22,70 - cm 6,50 x 4,30

ANTIQUE GEM AND ENAMEL PENDANT

full relief in 18K yellow gold depicting up high on the higher frontal part a pelican nourishing its young, on the left a Christian knight with helmet and armour and on the right a personification of Charity caring for its offspring, both extravagantly dressed. In the centre a diamond is flanked with enamel flowers and additional diamonds. On the lower part an enamel green dragon supports a baroque pearl. On the rear opens a compartment with cover meticulously incised with amorous enamel motifs framed by scrolls and flowers. Some loss to the enamel. Published on page 206 of the book "Renaissance Jewellery" London 1979 by Yvonne Hackenbroch is a photo of a very similar pendant. The scholar attributes the pendant to an atelier from Lunenburg dating it to 1590.

€ 6.500

274

ANTICO PENDENTE IN DIAMANTI, PERLA E SMALTI

in oro giallo formato da un cerchio lobato in diamanti taglio antico sostenuto da tre catene con anellino. Il cerchio include un realistico pappagallo realizzato a tutto tondo e ornato da smalto verde con piume incise e con petto ornato uno smeraldo ovale cabochon. Pendente in perla probabilmente naturale.

Gr 10,40 - cm 7,00 x 3,00

ANTIQUE DIAMOND, PEARL AND ENAMEL PENDANT

in yellow gold designed as a lobed circle of antique-cut diamonds held by three chains with a small ring. The circle encloses a realistic parrot in full relief adorned with green enamel with engraved feathers and chest adorned with a cabochon-cut oval emerald. Pendant with likely-natural pearl.

€ 2.000

275

ANTICO ANELLO IN PASTA VITREA E SMALTI

in oro giallo a titolo alto con castone a notte in pasta vitrea quadrata e gambo ornati da smalti bianchi e neri con cadute. Circa 1650.

Gr 3,00 - cm 1,00 - nr 13

ANTIQUE PASTE AND ENAMEL RING

in high-karat yellow gold with closed square bezel with paste and shank adorned with black and white enamels with losses. Circa 1650.

€ 500





276

276

RARO DEVANT DE CORSAGE IN SMERALDI

in oro giallo a titolo alto di forma triangolare irregolare con al centro due fiori circondati da volute e motivi naturalistici, tutti incastonati a notte con smeraldi di vari tagli. Il verso è interamente inciso. Spagna o Portogallo, XVIII secolo.

Gr 192,20 - cm 14,00 x 11,50

RARE EMERALD STOMACHER

in high-karat yellow gold of irregular triangular shape centring two flowers surrounded by scrolls and naturalistic motifs, all with emeralds of various cuts in closed settings. The entire reverse is engraved. Spain or Portugal, 18th century.

€ 10.000



277

277

ANTICO PENDENTE-SPILLA IN DIAMANTI

in oro giallo a titolo alto lavorato a sbalzo e traforo con parte superiore a ventaglio che trattiene un pendente di forma romboidale entrambi ornati da diamanti taglio rosa. Un diamantino mancante. Ago non coevo. In scatola di Marc Garland, Paris. Portogallo, circa 1750.

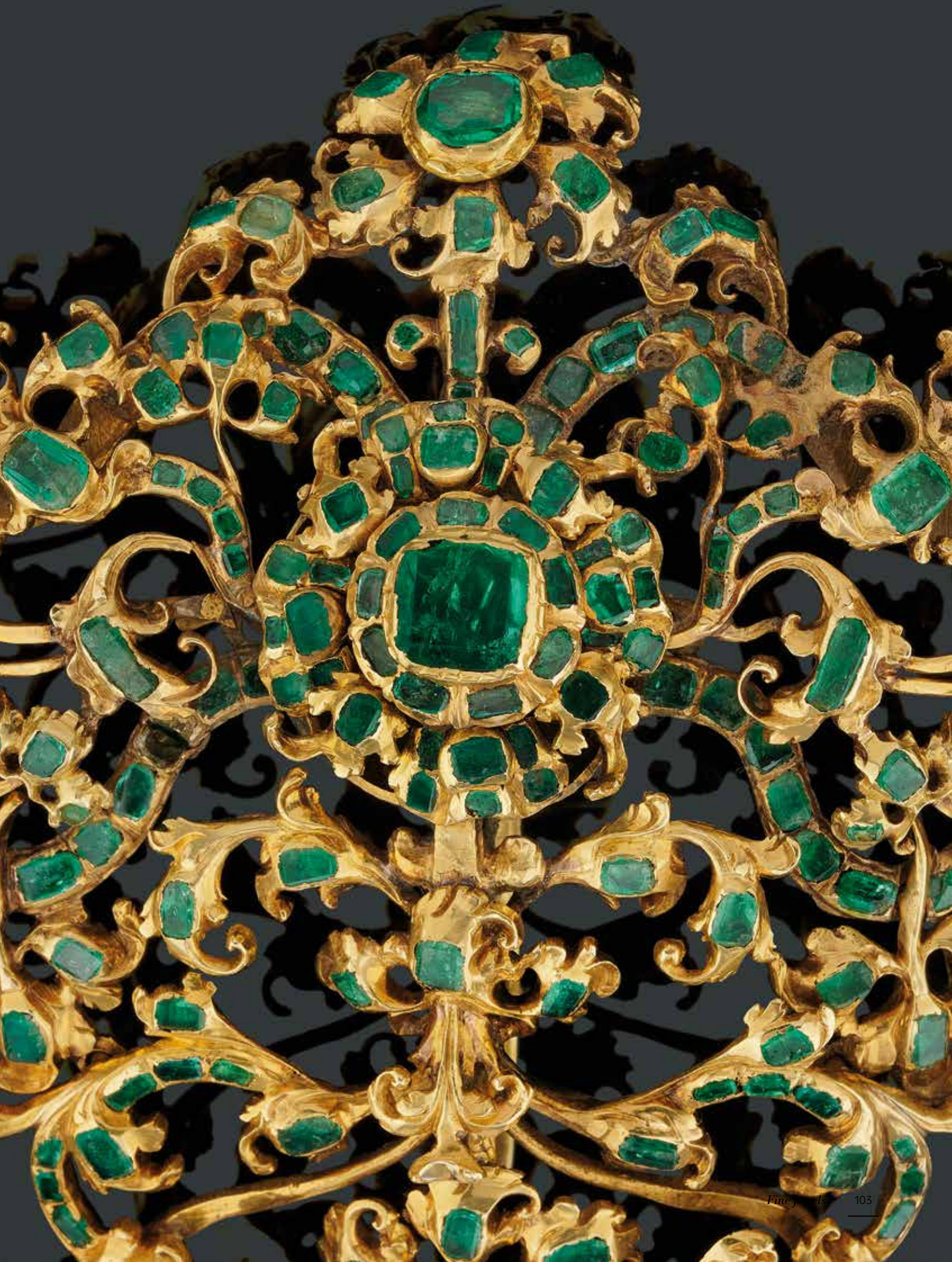
Un gioiello simile è nella collezione del Metropolitan Museum di New York.

Gr 54,20 - cm 9,50 x 7,20

ANTIQUE DIAMOND PENDANT-BROOCH

designed as embossed and pierced high-karat yellow gold with fan-shaped surmount suspending a rhomboidal pendant, both adorned with rose-cut diamonds. A small diamond deficient. Pin of later design. In Marc Garland, Paris fitted case. Portugal, circa 1750. A similar jewel is in the Metropolitan Museum collection in New York.

€ 3.500





278



279



281



280

278

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E SMERALDI

in platino con parte superiore a virgola ornata da diamanti taglio rotondo di ct 2,30 ca. che trattiene due pendenti staccabili formati da smeraldi ovali non sfaccettati di ct 40,00 ca. complessivi. Punzone del fabbricante romano Fontana Umberto inframmezzato da Fascio. Circa 1940.

Gr 24,50 - cm 5,00 x 2,40

PAIR OF DIAMOND AND EMERALD PENDANT EARRINGS in platinum with comma surmount adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 2.30 ct suspending two removable pendants in non-faceted oval emeralds weighing approx. 40.00 ct all together. Maker's mark for the Roman maker Fontana Umberto interspersed with "Fasces" emblem. Circa 1940.

€ 5.000

279

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino a riviere formata da sedici fiori in diamanti taglio brillante di ct 4,00 ca. contornati da diamanti più piccoli di ct 4,00 ca. Circa 1960.

Gr 24,30 - cm 18,50 x 1,50

DIAMOND BRACELET designed as a platinum riviere of sixteen flowers set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct surrounded by smaller diamonds weighing approx. 4.00 ct. Circa 1960.

€ 6.000

280

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a margherita incastonata in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,50 ca.

Gr 5,80 - cm 1,50 - nr 27

DIAMOND RING

in 18K white gold designed as a daisy set with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct.

€ 1.000

281

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con smeraldo colombiano taglio rettangolare a gradini di ct 4,65 affiancato da due diamanti taglio triangolare di ct 2,00 ca. complessivi.

Gr 4,40 - nr 10

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K white gold set with a rectangular step-cut Colombian emerald weighing 4.65 ct flanked by two triangular-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct together.

€ 10.000



282



283

282

BRACCIALE-GIROCOLLO IN DIAMANTI

in platino a rivièrè di coppie di diamanti taglio marquise inframmezzate da diamanti taglio brillante. Accompagnato da catena in platino e diamanti che permette l'indosso come girocollo. Peso complessivo dei diamanti ct 9,26. Con dichiarazione della gioielleria Zendrini di Torino del 1976.

Gr 26,20 - Bracciale / bracelet cm 15,50 x 0,90;

Catena / chain cm 19,50

DIAMOND BRACELET-NECKLACE

designed as a platinum rivièrè set with pairs of marquise-cut diamonds interspersed with brilliant-cut diamonds. Accompanied by a platinum and diamond-set chain that allows it to be worn as a necklace. Total weight of diamonds 9.26 ct. With declaration from jeweller Zendrini of Turin dated 1976.

€ 6.000

283

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con smeraldo colombiano taglio quadrato a gradini di ct 2,32 circondato da diamanti taglio marquise e brillante di ct 2,90. Accompagnato da scatola originale e dichiarazione della gioielleria Zendrini, Torino del 1972.

Gr 7,30 - nr 14

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K white gold with a square step-cut Colombian emerald weighing 2.32 ct framed by marquise and brilliant-cut diamonds weighing 2.90 ct. Accompanied by original fitted case and declaration from jeweller Zendrini, Torino dated 1972.

€ 10.000



284

284

SPILLA IN DIAMANTI E SMERALDI

a barretta in oro bianco 18 kt con smeraldi rettangolari a scalare di ct 2,40 ca. intervallati da diamanti taglio rotondo di ct 0,60 ca. Gr 4,00 - cm 0,60 x 7,00

DIAMOND AND EMERALD BROOCH

designed as an 18K white gold bar set with rectangular step-cut emeralds weighing approx. 2.40 ct interspersed with circular-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 750



285



286



287



288

285

GIROCOLLO CON PENDENTE IN GIADEITE E DIAMANTI, VESCHETTI

a sottile catena a cordonetto in oro bianco 18 kt che trattiene un pendente in giadeite incisa a raffigurare un vaso di fiori impreziosito da un passacatena in diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. Firmato Veschetti.

Gr 17,00 - Girocollo / necklace cm 39,00;

Pendente / pendant cm 6,00 x 2,50

JADEITE AND DIAMOND PENDENT NECKLACE, VESCHETTI designed as a thin rope chain in 18K white gold suspending a carved jadeite pendant depicting a vase of flowers highlighted with a bail in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Signed Veschetti.

€ 1.000

286

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN GIADEITE E DIAMANTI, VESCHETTI

in oro bianco 18 kt con giadeiti incise a raffigurare vasi sormontate da motivo in diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. Chiusura a vite. Firmati Veschetti.

Gr 20,30 - cm 5,30 x 2,50

PAIR OF JADEITE AND DIAMOND PENDENT EARRINGS, VESCHETTI

in 18K white gold with carved jadeites depicting vases surmounted by a motif in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct. Screw fittings. Signed Veschetti.

€ 1.500

287

SPILLA DA BALIA IN GIADEITE E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con giadeite triangolare incisa impreziosita da diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca.

Gr 7,30 - cm 2,50 x 5,00

JADEITE AND DIAMOND SAFETY PIN

in 18K white gold with triangular, engraved jadeite highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct.

€ 400

288

BRACCIALE IN GIADEITI E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a maglie ovali in giadeiti intervallate da diamanti taglio baguette di ct 0,60 ca.

Gr 17,60 - cm 18,00 x 0,80

JADEITE AND DIAMOND BRACELET

designed as 18K white gold oval jadeite links interspersed with diamond baguettes weighing approx. 0.60 ct.

€ 1.000



289



290



292



291

289

ANELLO E SPILLA IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt, l'anello a contrariè con una perla South Sea e una perla South Sea Tahiti di mm 11,50 affiancate da due stelle in diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca.; la spilla di forma ovale in perle giapponesi coltivate di vari diametri impreziosite da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.

Gr 34,30 - Anello nr / ring size 12; Spilla / brooch cm 3,80 x 3,50

CULTURED PEARL AND DIAMOND RING AND BROOCH

in 18K white gold, a ring of crossover design with a South Sea pearl and a Tahitian South Sea pearl measuring 11.50 mm flanked by two stars in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct, and an oval brooch in Japanese cultured pearls of various sizes highlighted by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 1.200

290

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN GIADEITE E DIAMANTI, VESCHETTI in oro bianco 18 kt a fiore in giadeite incisa ornata da due diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. complessivi. Firmati Veschetti.

Gr 11,30 - diam cm 2,10

PAIR OF JADEITE AND DIAMOND EAR CLIPS, VESCHETTI

designed as an 18K white gold flower with carved jadeite adorned with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct together. Signed Veschetti.

€ 700

291

TRE ORECCHINI IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt, di identica fattura con parte superiore a stella in diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. complessivi, due con perle South Sea di mm 12,00 e una con perla Tahiti dello stesso diametro.

THREE CULTURED PEARL AND DIAMOND EARRINGS

in 18K white gold, of identical design as the star surmount in brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct all together, two with South Sea pearls measuring 12.00 mm and one with a Tahitian pearl of the same diameter.

€ 1.200

292

GRANDE PENDENTE IN GIADEITE

di forma geometrica raffigurante una Guanyin intagliata e incisa a tutto tondo circondata da motivi floreali. In scatola originale di Ventrella, Roma.

Gr 37,00 - cm 9,00 x 5,00

LARGE JADEITE PENDANT

of geometric shape depicting a Guanyin carved and engraved in full relief framed by floral motifs. In original Ventrella, Rome fitted case.

€ 3.000



293

293

SPILLA-OROLOGIO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt raffigurante un fagiano che trattiene una monachina incastonati a milligrano in diamanti taglio rotondo di ct 0,60 ca. Circa 1930.

Gr 9,90 - cm 5,30 x 3,00

DIAMOND BROOCH-WATCH

in 18K white gold depicting a pheasant suspending a lapel-watch with millegrain-set circular-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1930.

€ 1.000

294

SPILLA A BARRETTA IN DIAMANTI

in platino con diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,90 ca. affiancato da piccoli diamanti incastonati a milligrano. Circa 1920.

Gr 4,00 - cm 0,70 x 6,50

DIAMOND BAR BROOCH

in platinum with Old European-cut diamond weighing approx. 0.90 ct flanked by small millegrain-set diamonds. Circa 1920.

€ 1.000



294



295

296

295

ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI

in platino con acquamarina taglio rettangolare di ct 17,00 ca. affiancata da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca.

Gr 14,50 - nr 17

AQUAMARINE AND DIAMOND RING

in platinum with a rectangular-cut aquamarine weighing approx. 17.00 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 1.500

296

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè in castoni di diamanti taglio brillante affiancati da diamanti taglio huit-huit che trattiene largo decoro centrale con diamante taglio brillante di ct 0,60 ca. affiancato da altri diamanti. Peso totale stimato dei diamanti ct 6,50 ca. Circa 1960.

Gr 57,80 - cm 18,00 x 3,00

DIAMOND BRACELET

an 18K white gold rivièrè set with brilliant-cut diamonds flanked by simple-cut diamonds holding a large decorative central motif with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.60 ct flanked by other diamonds. Total estimated weight of diamonds 6.50 ct. Circa 1960.

€ 4.000



298

297

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in platino lavorato a milligrano con parte superiore in diamante che trattiene un motivo fantasia e un pendente a cuore in diamanti taglio rotondo. Peso stimato di sei diamanti ct 3,00 ca.

Peso stimato dei diamanti più piccoli ct 1,00 ca. Circa 1950.

Gr 11,50 - cm 5,70 x 1,90

PAIR OF DIAMOND PENDANT EARRINGS

in platinum with millegrain-set surmount in diamonds holding a fancy motif and a heart-shaped pendant with circular-cut diamonds. Total estimated weight of six diamonds 3.00 ct.

Total estimated weight of smaller diamonds 1.00 ct. Circa 1950.

€ 3.000

298

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con diamante taglio rotondo di ct 0,90 ca. sottolineato da tre file di diamanti taglio huit-huit di ct 0,60 ca. In scatola originale. Circa 1950.

Gr 11,80 - cm 1,80 - nr 13

DIAMOND RING

in 18K white gold set with a circular-cut diamond weighing approx. 0.90 ct highlighted with three rows of simple-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. In original fitted case. Circa 1950.

€ 1.500



297



299

299

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 3,50 ca. e contorno in diamanti taglio brillante e marquise di ct 1,20 ca. Circa 1960.

Gr 5,10 - nr 21,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K white gold with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 3.50 ct and frame in brilliant- and marquise-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. Circa 1960.

€ 2.000



300



301



303



302

300

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in platino a rivièrè di castoni quadrati in diamanti taglio huit-huit che trattengono un motivo centrale a goccia e diamanti taglio brillante. Peso totale stimato dei diamanti ct 4,00 ca. Circa 1960. Gr 38,80 - cm 43,00 x 3,50

DIAMOND NECKLACE

a platinum rivièrè square-set with simple-cut diamonds holding a central drop motif with brilliant-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 4.00 ct. Circa 1960.

€ 3.000

301

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a motivo floreale in diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. Circa 1960. Gr 13,80 - cm 3,00 x 2,30

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in 18K white gold with floral motif set in brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. Circa 1960.

€ 1.000

302

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI, GIANSANTI ROMA

in platino con rubino taglio rettangolare di ct 3,00 ca. contornato da pavè di diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. e da due diamanti taglio triangolare di ct 0,70 ca. complessivi. Firmato Giansanti, Roma.

Gr 10,00 - cm 1,50 - nr 10

RUBY AND DIAMOND RING, GIANSANTI ROMA

in platinum with rectangular-cut ruby weighing approx. 3.00 ct framed by pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct and two triangular-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct together. Signed Giansanti, Roma.

€ 2.500

303

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con zaffiro blu ovale di ct 3,00 ca. circondato da diamanti taglio brillante e baguette di ct 2,40 ca. Circa 1970. Gr 8,20 - nr 17

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K white gold set with an oval blue sapphire weighing approx. 3.00 ct framed by brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 2.40 ct. Circa 1970.

€ 2.000



304



305



306



307

304

PENDENTE-SPILLA IN CRISTALLO DI ROCCA, DIAMANTI E GEMME

in oro bianco 18 kt raffigurante un vaso in cristallo di rocca satinato con fiori in rondelle di zaffiri blu e rubini e con foglie in peridot impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. Reca firma Tiffany & Co.

Gr 28,10 - cm 5,00 x 4,00

ROCK CRYSTAL, DIAMOND AND GEM-SET PENDANT-BROOCH in 18K white gold depicting a vase in brushed rock crystal with flowers in blue sapphire and ruby washers with peridot leaves highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct. With Tiffany & Co signature.

€ 1.000

305

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro bianco 18 kt a rivièrè di zaffiri blu taglio baguette impreziositi da diamanti taglio goccia e baguette di ct 1,00 ca. Circa 1960.

Gr 6,10 - cm 1,30 - nr 10

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

designed as an 18K white gold rivièrè set with blue sapphire baguettes highlighted with pear-cut and baguette diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1960.

€ 1.200

306

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU, OMEGA

in platino con quadrante bianco con indici, cassa rotonda impreziosita da diamanti taglio brillante e baguette di ct 0,60 ca. e da due zaffiri blu a goccia; cinturino a fogliette in diamanti taglio huit- huit di ct 1,20 ca. Circa 1960.

Gr 27,20 - cm 17,50 x 1,80

LADY'S DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE WRISTWATCH, OMEGA in platinum with white dial, round case highlighted by brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 0.60 ct and two blue sapphire drops; bracelet with leaves in simple-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. Circa 1960.

€ 2.200

307

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè di fiorellini in diamanti taglio brillante inframmezzati da diamanti taglio baguette. Peso totale stimato dei diamanti ct 8,00 ca.

Gr 30,50 - cm 17,80 x 0,70

DIAMOND BRACELET

designed as 18K white gold rivièrè set small flowers in brilliant-cut diamonds interspersed with diamond baguettes. Total estimated weight of diamonds 8.00 ct.

€ 3.500



308

308

DEMI PARURE IN PASTA DI TURCHESE E DIAMANTI, LANCETTI

in oro giallo 18 kt formata da un girocollo a catena fantasia con centro in elementi di forma irregolare in pasta di turchesi ornate da diamanti e da un paio di orecchini pendenti "en suite" con chiusura a vite. Peso stimato dei diamanti ct 0,80 ca. Firmati Lancetti. Gr 72,70 - Girocollo / necklace cm 40,00 x 1,80; Orecchini / earrings cm 5,70 x 1,80

TURQUOISE PASTE AND DIAMOND DEMI PARURE, LANCETTI in 18K yellow gold including a fancy chain necklace centering elements of irregular shape in turquoise paste adorned with diamonds and a pair of pendant "en suite" earrings with screw fittings. Estimated weight of diamonds 0.80 ct. Signed Lancetti.

€ 2.000



309

309

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT, WEINGRILL

a maglie grumette lineari rigate. Punzone di Weingrill. Circa 1960. Gr 52,10 - cm 19,50 x 1,40

18K YELLOW GOLD BRACELET, WEINGRILL

designed as linear reeded curb links. Maker's mark for Weingrill. Circa 1960.

€ 2.000



310

310

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a larga fascia scalare con tre castoni in diamanti taglio rotondo di ct 0,45 ca. ciascuno, circondati da diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. complessivi. Gr 12,60 - cm 1,50 - nr 17

DIAMOND RING

in 18K two-tone gold designed as a large tapered band with three collet-set circular-cut diamonds weighing approx. 0.45 ct each, framed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct all together.

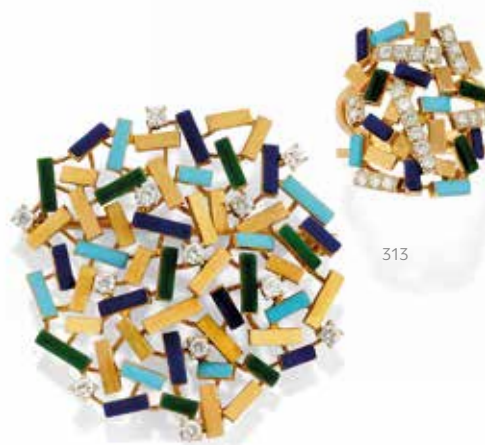
€ 1.500



311



312



313

311

GIROCOLLO RIGIDO IN DIAMANTE, FINZI

in oro giallo 18 kt a lastra satinata con al centro un castone in diamante taglio brillante di ct 1,00 ca. In scatola originale. Firmato Finzi, Milano.

Gr 28,80 - cm 0,80 diam cm 13,00

DIAMOND BANGLE, FINZI

designed as a brushed 18K yellow gold plate centering a collet-set brilliant-cut diamond weighing approx. 1.00 ct. In original fitted case. Signed Finzi, Milano.

€ 2.500

312

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt satinato di forma rotonda centrati da un castone in platino lavorato a traforo con due diamanti taglio rotondo di ct 0,70 ca. complessivi.

Gr 7,50 - diam cm 1,40

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in brushed 18K yellow gold of round shape centring a pierced platinum bezel set with two circular-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct together.

€ 800

313

DEMI PARURE IN DIAMANTI E SMALTI

formata da un anello e una spilla in oro bicolore 18 kt a elementi geometrici in smalti policromi inframmezzati da diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. In scatola originale di Repossi, Torino. Circa 1970.

Gr 31,30 - spilla / brooch diam cm 4,60; Anello nr / ring size 13

DIAMOND AND ENAMEL DEMI-PARURE

including an 18K two tone gold ring and brooch with geometric elements in polychrome enamels interspersed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. In original Repossi, Turin fitted cases. Circa 1970.

€ 1.200



314



314

DEMI PARURE IN DIAMANTI E GEMME SEMIPREZIOSE, MISANI
in oro giallo 18 kt formata da un girocollo e un paio di orecchini pendenti con chiusura a clip. Il girocollo a barrette è ornato nella parte centrale da una tormalina rosa, un'acquamarina e un quarzo citrino di forme irregolari con spaziatori simili e barrette in diamanti. Gli orecchini sono in tormaline rosa e diamanti. Peso totale stimato dei diamanti ct 0,70 ca. Firmati Misani. In scatola originale.

Gr 115,70 - Girocollo/ necklace cm 45,00 x 2,00; Orecchini/ earrings cm 3,50 x 2,20

DIAMOND AND SEMIPRECIOUS GEM-SET DEMI PARURE, MISANI in 18K yellow gold including a necklace and pair of pendent ear clips. The bar necklace is centrally adorned with a pink tourmaline, an aquamarine and a citrine quartz of irregular shape with similar spacers and diamond-set bars. The earrings set with pink tourmalines and diamonds. Estimated total weight of diamonds 0.70 ct. Signed Misani. In original fitted case.

€ 4.000



315

315

ANELLO IN DIAMANTE

in oro giallo 18 kt con diamante taglio brillante di ct 2,90 ca.
Gr 7,00 - cm 1,20 - nr 15

DIAMOND RING

in 18K yellow gold with brilliant-cut diamond weighing approx. 2.90 ct.

€ 8.000



316

316

LUNGA COLLANA IN CORINDONI MULTICOLORI

in oro giallo 18 kt a maglie allungate impreziosite da corindoni multicolori ovali di ct 6,00 ca.

Gr 73,80 - cm 90,00 x 0,60

LONG MULTICOLOURED CORUNDUM NECKLACE

in 18K yellow gold designed as elongated links embellished with multicoloured oval corundum weighing approx. 6.00 ct.

€ 2.800



317

317

ANELLO IN DIAMANTE

in oro giallo 18 kt con diamante taglio brillante di ct 1,25 ca.

Gr 5,80 - nr 20,5

DIAMOND RING

in 18K yellow gold with brilliant-cut diamond weighing approx. 1.25 ct.

€ 3.500



318

318

ANELLO IN AMETISTA INCISA E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con grande ametista rettangolare incisa raffigurante una divinità contornata da pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca.

Gr 23,70 - cm 3,00 x 2,50 - nr 10

ENGRAVED AMETHYST AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold set with a large engraved rectangular amethyst depicting a divinity framed by pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 1.800



319



320

319

DEMI PARURE IN ORO GIALLO 18 KT, MISSONI

in stile orientale formata da un girocollo e un paio di orecchini pendenti con chiusura a clip realizzati con spaziatori in oro martellato intervallati da elementi di forme geometriche. Firmati Missoni.

Gr 62,30 - Girocollo / necklace cm 42,00 x 1,50;

Orecchini / earrings cm 7,50 x 1,50

18K YELLOW GOLD DEMI PARURE, MISSONI

in Oriental style including a necklace and a pair of pendent ear clips with hammered gold spacers interspersed with elements of geometric shape. Signed Missoni.

€ 2.000

320

BRACCIALE IN GIADEITI INCISE, MARCHISIO

in oro giallo 18 kt a motivi a nodi centrati da giadeiti rotonde incise. Lieve difetto. Punzone di Marchisio, Torino. Circa 1960.

Gr 60,80 - cm 18,50 x 3,20

ENGRAVED JADEITE BRACELET, MARCHISIO

designed as 18K yellow gold knotted links holding engraved round jadeites. A small defect. Maker's mark for Marchisio, Turin. Circa 1960.

€ 1.200



321

321

COLLANA IN ORO GIALLO 18 KT E MURRINE, MISSONI

formata da un filo di murrine millefiori di varie forme a scalare, intervallate da sfere in malachite e spaziatori in oro sia rigati sia martellati. Firmata Missoni.

Gr 150,50 - cm 60,00

18K YELLOW GOLD AND MURRINE NECKLACE, MISSONI designed as a graduated strand of millefiori murrines of various shapes interspersed with malachite beads and both reeded and hammered gold spacers. Signed Missoni.

€ 800



322

322

PENDENTE-SPILLA IN MALACHITI

in oro giallo 18 kt raffigurante una farfalla con grandi ali in malachiti.

Gr 42,00 - cm 5,00 x 6,00

MALACHITE PENDANT-BROOCH

in 18K yellow gold depicting a butterfly with large malachite wings.

€ 400



323

323

GIROCOLLO LARIAT IN CORALLO E GIADEITE

formato da una catena a corda in oro bicolore 18 kt terminante con due sfere incise, una in corallo giapponese (*corallium elatius*) di mm 20,00 e una in giadeite di mm 24,00 ornate da diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca.

Gr 61,00 - cm 50,00

CORAL AND JADEITE LARIAT NECKLACE

designed as an 18K two-tone gold rope chain ending with two engraved beads, one in Japanese coral (*corallium elatius*) measuring 20.00 mm and one in jadeite measuring 24.00 mm adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct.

€ 1.200



324

324

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN CORALLO ORIENTALE

in oro giallo 18 kt con bordo inciso che trattiene due coralli rotondi e sospende due grandi gocce tutti in corallo cerasuolo (*corallium elatius*). Lievi difetti.

Gr 47,30 - cm 6,80 x 2,50

PAIR OF ORIENTAL CORAL PENDANT EARRINGS

in 18K yellow gold with engraved border holding two round corals and suspending two large drops all in Cerasuolo coral (*corallium elatius*). Minor defects.

€ 1.000



325

325

ANELLO IN SMALTO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a cupola in smalto verde impreziosita da diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca. montati su rombi in oro bianco. Circa 1970.

Gr 16,80 - cm 2,00 - nr 12

ENAMEL AND DIAMOND RING

designed as an 18K yellow gold dome in green enamel highlighted with circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct set in white gold rhombi. Circa 1970.

€ 1.000



326



327

326

GIROCOLLO E MONORECCHINO IN PIETRE DURE, MISSONI

il girocollo formato da un filo di sfere in malachite di mm 6,00 con spaziatori e grande centro rotondo in oro giallo 18 kt ornato da dischi in pietre dure; il monorecchino a clip a ventaglio in dischi in pietre dure montate su oro giallo. Firmati Missoni.

Gr 59,90 - Girocollo / necklace cm 42,00x 4,50;
Orecchino / earring cm 3,00 x 4,50

HARD STONE NECKLACE AND SINGLE EARRING, MISSONI
the necklace is designed as a strand of malachite beads measuring 6.00 mm with spacers and a large round 18K yellow gold centre adorned with hard stone disks; the single ear clip is fan shaped with hard stone disks set on yellow gold. Signed Missoni.

€ 1.000

327

DEMI PARURE IN CORALLO ROSSO

formata da un bracciale e un paio di orecchini a clip in corallo giapponese (corallium elatius). Gli orecchini sono rotondi a bottone e il bracciale è formato da una fila di sei cuori trattenuti da una catena in oro giallo 18 kt.

Gr 66,70 - Orecchini / earrings diam cm 2,00; Bracciale / bracelet cm 21,00 x 2,50

RED CORAL DEMI PARURE
including a bracelet and a pair of ear clips in Japanese coral (corallium elatius). The earrings are round buttons and the bracelet is designed as a strand of six hearts held by an 18K yellow gold chain.

€ 2.000



328



329



330

328 

GIROCOLLO IN CORALLI ROSSI E CAMMEO

formato da nove fili di sfere in corallo mediterraneo (*corallium rubrum*) di mm 5,50 trattenuti da una antica spilla con bordo inciso in oro giallo 18 kt che circonda un cammeo in corallo raffigurante un profilo femminile. Punzoni francesi.

Gr 173,30 - Girocollo / necklace cm 43,00; Spilla / brooch cm 5,00 x 3,80

RED CORAL AND CAMEO NECKLACE

designed as nine strands of Mediterranean coral (corallium rubrum) measuring 5.50 mm held by an antique brooch with 18K gold engraved border framing a coral cameo depicting a female profile. French assay marks.

€ 1.800

329

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a larga fascia lineare con castoni in diamanti taglio rotondo di ct 1,40 ca. affiancati da altri piccoli diamanti. Punzone di Maria Grazia Casseti, Firenze.

Gr 16,30 - cm 1,40 - nr 16

DIAMOND RING

designed as an 18K two tone gold large, linear band with collet-set circular-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct flanked by other small diamonds. Maker's mark for Maria Grazia Casseti, Firenze.

€ 1.200

330

PENDENTE-SPILLA IN DIAMANTI E GEMME

in oro satinato 18 kt raffigurante l'intreccio di una figura maschile con il capo a forma di sole e di una femminile con capo a forma di luna in diamanti che trattengono un cuore in corallo rosso mediterraneo e poggiano su fiori in pietre dure. Opera dell'orafo valenzano Giulio Mario Vecchio liberamente ispirata ad una frase del libro "Narciso e Boccadoro" di Herman Hesse.

Gr 54,70 - cm 10,00 x 4,30

DIAMOND AND GEM-SET PENDANT-BROOCH

in brushed 18K gold depicting a male figure with head in the shape of the sun intertwined with a female figure with head in the shape of the moon in diamonds both holding a Mediterranean red coral heart and resting on hard stone flowers. Work of the goldsmith from Valenza Giulio Mario Vecchio loosely inspired by a sentence from the book 'Narcissus and Boccadoro' by Herman Hesse.

€ 2.500



331



332



331

DEMI-PARURE IN QUARZO FUMÈ E DIAMANTI, MANCADORI
formata da un girocollo rigido e da un anello in oro giallo 18 kt
ornati da quarzi fumè e impreziositi da diamanti taglio brillante
di ct 0,35 ca. montati su oro bianco. Firmati Mancadori.
Gr 80,90 - Girocollo / choker diam cm 12,50 x 1,30;
Anello nr / ring size 16

*FUMÈ QUARTZ AND DIAMOND DEMI PARURE, MANCADORI
including an 18K yellow gold choker and a ring adorned with fumè
quartz and highlighted with brilliant-cut diamonds weighing
approx. 0.35 ct mounted in white gold. Signed Mancadori.*

€ 2.000

332

ANELLO IN ZAFFIRO GIALLO, RUBINI E ZAFFIRI BLU
in oro giallo 18 kt con zaffiro ovale di ct 1,00 ca. contornato
da zaffiri blu con gambo in rubini taglio calibrè.
Gr 7,70 - cm 1,30 - nr 8,5

*YELLOW SAPPHIRE, RUBY AND BLUE SAPPHIRE RING
in 18K yellow gold set with an oval sapphire weighing approx.
1.00 ct framed with blue sapphires with shank set with calibrè-cut
rubies.*

€ 800



333

333

GIROCOLLO IN PIETRE DURE

in oro giallo a titolo alto formato da una serie di pietre dure e monete. Manifattura turca.

Gr 86,80 - cm 45,00 x 3,30

HARD STONE NECKLACE

in high-karat gold designed as a series of hard stones and coins. Turkish manufacture.

€ 2.000



334

334

TRE PAIA DI ORECCHINI IN ORO GIALLO 18 KT

uno a clip raffigurante teste di ariete e due a cerchio ornati da elementi sferici lavorati, di cui uno a clip firmato Lalounis. Difetti. Gr 47,00 - Ariete / Aries cm 2,30 x 3,50; Lalounis diam cm 2,50; Cerchio / hoop cm 3,00

THREE PAIRS OF 18K YELLOW GOLD EARRINGS

one pair of clips depicting Aries heads and two pairs of hoops adorned with decorated spherical elements, one with clip fittings signed Lalounis. Defects.

€ 1.800



335

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT, MISSONI

in stile archeologico formata da grandi elementi ovali lavorati a sbalzo intervallati da spaziatori geometrici di dimensioni minori. Lievi ammaccature. Firmato Missoni.

Gr 139,50 - cm 62,00 x 2,30

18K YELLOW GOLD NECKLACE, MISSONI

in archaeological style designed as large, oval, chiselled elements interspersed with smaller geometric spacers. Minor dents.

Signed Missoni.

€ 3.500



336

337

336

DEMI PARURE IN ORO GIALLO 18 KT, MISSONI

formata da un girocollo e un paio di orecchini pendenti in stile indiano. Il girocollo a nastro nero è ornato da spaziatori lucidi e rigati in oro. Orecchini pendenti a clip "en suite". Lievi ammaccature. Firmati Missoni.

Gr 94,30 - Girocollo / necklace cm 46,00 x 2,10;

Orecchini / earrings cm 6,00 x 2,10

18K YELLOW GOLD DEMI PARURE, MISSONI

including a necklace and a pair of Indian style pendant earrings.

The black ribbon necklace is adorned with polished and reeded gold spacers. "En suite" pendant ear clips. Minor dents. Signed Missoni.

€ 2.000

337

ANELLO IN QUARZO CITRINO, RINALDO GAVELLO

in oro giallo 18 kt con grande quarzo citrino sfaccettato di ct 20,00 ca. Firmato Rinaldo Gavello.

Gr 28,40 - cm 2,20 x 1,80 - nr 13

CITRINE QUARTZ RING, RINALDO GAVELLO

in 18K yellow gold with a large faceted citrine quartz weighing approx. 20.00 ct. Signed Rinaldo Gavello.

€ 1.000



338

DEMI PARURE IN PERLE COLTIVATE, GIODORO

formata da una lunga collana e da un paio di orecchini a clip. La collana presenta dodici fili di perle di fiume a scalare di mm 3,50 intervallate da altre di mm 6,00 trattenute da una grande chiusura quadrata formata da sfere in oro giallo 18 kt. Gli orecchini sono "en suite" con la chiusura. Firmati Giodoro.

Gr 277,20 - Collana / long necklace cm 72,00 x 3,00;
Orecchini 2,50 x 2,80

CULTURED PEARL DEMI PARURE, GIODORO

including a long necklace and a pair of ear clips. The necklace is designed as twelve graduated strands of freshwater pearls measuring 3.50 mm, interspersed with others measuring 6.00 mm held by a large square clasp with 18K yellow gold beads. The earrings are "en suite" with the clasp. Signed Giodoro.

€ 2.000





339

339

GIROCOLLO RIGIDO IN ORO GIALLO 22 KT E GEMME

realizzato con due elementi tubolari a maglia tessuta terminanti con una chiusura a vite con protomi ferine sbalzate. Il girocollo è impreziosito nella parte anteriore da elementi lavorati a filigrana di varie forme e da un pendente, tutti ornati da rubini e turchesi. Tamil Nadu, circa 1950.

Gr 359,00 - cm 8,00 diam cm 12,00

22K YELLOW GOLD AND GEM-SET CHOKER

designed as two tubular elements of textured mesh ending with a screw clasp with chiselled feral protomes. The choker is highlighted on the front with filigree elements of various shapes and a pendant, all adorned with rubies and turquoises. Tamil Nadu, circa 1950.

€ 5.000



340

340

PENDENTE-SPILLA IN GRANATI E TURCHESI

in oro giallo a titolo alto a forma raggiata ornata al centro da una pasta vitrea incolore circondata da varie gemme e da turchesi rotonde. Probabile manifattura turca. Lievi difetti.

Gr 47,10 - diam cm 6,30

GARNET AND TURQUOISE PENDANT-BROOCH

in high-karat yellow gold of sunbeam design centrally adorned with a colourless glass paste framed by various round gems and turquoises. Likely of Turkish manufacture. Minor defects.

€ 1.200



341

341

COPPIA DI LUNGHE COLLANE IN SMALTI POLICROMI

di identica foggia, in oro giallo a titolo alto composte da un filo di elementi di varie forme intervallati da sfere in smalto rosso-verde e verde-blu. Manifattura orientale.

Gr 123,70 - cm 78,00 x 0,75

PAIR OF LONG ENAMELLED NECKLACES

of identical design in high-karat yellow gold, consisting of a strand of variously-shaped elements interspersed by red-green and green-blue enamelled beads. Oriental manufacture.

€ 4.000



342

342

SPILLA IN DIAMANTI, SMALTI E GEMME

in oro giallo 18 kt di forma rotonda traforata impreziosita da varie gemme e diamanti che circondano un rubino ovale. Pendente in perla barocca. Verso in smalto policromo a motivi floreali. Lievi cadute allo smalto. Rajasthan, circa 1950.

Gr 49,30 - cm 7,50 x 6,00

DIAMOND, ENAMEL AND GEM-SET BROOCH

in 18K yellow gold of pierced round shape adorned with various gems and diamonds that frame an oval ruby. Baroque pearl pendant. Back side with floral polychrome enamel motifs.

Minor losses to the enamel. Rajasthan, circa 1950.

€ 1.500



343



344



345



346

343

BRACCIALE RIGIDO CON SMERALDI, MARIO BUCCELLATI
in argento e oro giallo 18 kt a contrariè raffigurante un tronco ornato da foglie alternate o in oro o in smeraldi incisi. Firmato Mario Buccellati. In pochette originale. Acquistato nella boutique Buccellati di Firenze nel 1975. Gr 60,70 - cm 1,40 diam cm 5,30

EMERALD BANGLE, MARIO BUCCELLATI
in silver topped 18K yellow gold of crossover design depicting a branch adorned with leaves alternately in gold or in carved emeralds. Signed Mario Buccellati. In original pouch. Acquired in Florence Buccellati boutique in 1975.

€ 2.000

344

ORECCHINI A CLIP IN ORO GIALLO 18 KT, BUCCELLATI
a foglie segrinate e incise. Punzone di Buccellati. Firmati M. Buccellati. Circa 1960. Gr 8,60 - cm 2,80 x 1,80

PAIR OF 18K YELLOW GOLD EAR CLIPS, BUCCELLATI
designed as segrinato engraved leaves. Maker's mark for Buccellati. Signed M. Buccellati. Circa 1960.

€ 1.000

345

SPILLA IN ORO GIALLO 18 KT E ARGENTO, BUCCELLATI
raffigurante il fiore del cardo. Firmata M. Buccellati. Circa 1960. Gr 8,40 - cm 4,00 x 2,50

18K YELLOW GOLD AND SILVER BROOCH, BUCCELLATI
depicting a thistle flower. Signed M. Buccellati. Circa 1960.

€ 500

346

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI, BUCCELLATI
in oro bicolore 18 kt a fascia lineare traforata con fogliette in diamanti taglio brillante di ct 0,58 ca. Punzone di Buccellati. Firmato M. Buccellati. Con garanzia e scatola originale. Gr 5,60 - cm 0,90 - nr 13

DIAMOND ETERNITY RING, BUCCELLATI
in 18K two-tone gold designed as a pierced linear band with leaves in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.58 ct. Maker's mark for Buccellati. Signed M. Buccellati. With certificate and original fitted case.

€ 2.000



347



348



349

347

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN RUBINI, BUCCELLATI

in oro giallo 18 kt a motivo vegetale con foglie ornate da rubini incisi. Firmati M. Buccellati. In scatola originale. Circa 1960.

Gr 13,10 - cm 3,00 x 2,20

PAIR OF RUBY EAR CLIPS, BUCCELLATI

in 18K yellow gold with naturalistic motif with leaves adorned with engraved rubies. Signed M. Buccellati. In original fitted case. Circa 1960.

€ 2.000

348

SPILLA IN AMETISTA E GEMME, BUCCELLATI

formata da una grande viola del pensiero in ametista incisa ornata al centro da una farfallina in oro giallo 18 kt e gemme. Punzone di Buccellati. Firmata M. Buccellati. In pochette originale.

Gr 29,90 - cm 5,00 x 4,80

AMETHYST AND GEM-SET BROOCH, BUCCELLATI

designed as a large, engraved amethyst pansy adorned at the centre with an 18K yellow gold and gem-set little butterfly.

Maker's mark for Buccellati. Signed M. Buccellati. In original pouch.

€ 2.000

349

BRACCIALE IN ORO TRE COLORI 18 KT, BULGARI

formato da maglie a fiori alternati in oro bianco, giallo e rosè.

Firmato Bulgari. Circa 1950.

Gr 72,00 - cm 20,00 x 1,20

18K THREE-TONE GOLD BRACELET, BULGARI

designed as flower links in alternating white, yellow and rose gold. Signed Bulgari. Circa 1950.

€ 2.800



350



352



351

350

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bicolore massiccio 18 kt formato da maglie grumette lineari doppie; quelle interne sono alternate e impreziosite da diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. montati su oro bianco.

Gr 126,00 - cm 40,50 x 1,20

DIAMOND NECKLACE

designed as solid 18K two-tone gold double, linear curb links; internal ones are alternated and highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct mounted on white gold.

€ 5.000

351

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ORO GIALLO 18 KT

formati da tripla maglia grumette scalare.

Gr 30,70 - cm 3,70 x 2,40

PAIR OF 18K YELLOW GOLD EAR CLIPS

designed as triple graduated curb links.

€ 1.000

352

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con smeraldo colombiano taglio quadrato a gradini di ct 3,50 ca. affiancato da diamanti taglio triangolo di ct 1,00 ca. complessivi montati su oro bianco.

Gr 6,80 - cm 1,00 - nr 8,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold with a step-cut square Colombian emerald weighing approx. 3.50 ct flanked with triangular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct all together set in white gold.

€ 5.000



353



354



355

353

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN DIAMANTI, REPOSSI

in oro giallo 18 kt a fascia scalare impreziosito da un diamante taglio rettangolare di ct 1,00 ca. e da altri diamanti di ct 0,50 ca. montati su oro bianco. Punzone di Repossi.

Gr 71,00 - cm 1,70 diam cm 5,00

DIAMOND CUFF BRACELET, REPOSSI

in 18K yellow gold designed as a tapered band highlighted with a rectangular-cut diamond weighing approx. 1.00 ct and other diamonds weighing approx. 0.50 ct set in white gold.

Maker's mark for Repossi.

€ 6.000

354

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT E LEGNO, VAN CLEEF & ARPELS

formato da otto elementi rotondi in legno e oro collegati da barrette. Firmato VCA e numerato. Circa 1970.

Gr 76,20 - cm 19,50 x 2,60

18K YELLOW GOLD AND WOOD BRACELET, VAN CLEEF & ARPELS designed as eight round, wooden and gold elements connected by bars. Signed VCA and numbered. Circa 1970.

€ 4.000

355

SPILLA IN SMALTI E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt raffigurante Cyrano de Bergerac ornato da smalti policromi e diamanti montati su platino.

La spilla appartiene ad una serie realizzata tra il 1969 e il 1970 da Antonio Giè per Nia. Cfr. Lia Lenti, "Gioielli e gioiellieri di Valenza", Torino, 1994 - Tav LXXXII<

Gr 68,70 - cm 6,50 x 7,00

ENAMEL AND DIAMOND BROOCH

in 18K yellow gold depicting Cyrano de Bergerac adorned with enamels and diamonds mounted on platinum.

The brooch belongs to a series produced between 1969 and 1970 by Antonio Giè for Nia. Cfr. Lia Lenti, "Jewels and jewellery of Valenza", Torino 1994 Table LXXXII

€ 2.500



356



357



358



359

356

OROLOGIO DA DONNA, "CELLINI", ROLEX

in oro giallo 18 kt, ref. 6633 con cassa rettangolare, quadrante bianco con numeri romani, cinturino in struzzo e fibbia in oro giallo originali. Movimento al quarzo.

Cm 3,60 x 2,60

LADY'S WRISTWATCH, "CELLINI", ROLEX

in 18K yellow gold, ref. 6633 with rectangular case, white dial with Roman numerals, original ostrich bracelet and buckle in gold. Quartz movement.

€ 1.200

357

BRACCIALE ALLA SCHIAVA CON INTAGLIO, BULGARI

a fascia scalare rigata in oro bicolore 18 kt con al centro un crisoprasio ovale inciso raffigurante il profilo di Socrate affiancato da due rubini a goccia taglio cabochon. Chiusura a scatto. Firmato Bulgari.

Gr 79,00 - cm 3,00 diam cm 5,30

INTAGLIO CARVING SLAVE BRACELET, BULGARI

designed as a reeded tapered band in 18K two tone gold centring a carved oval chrysoprase depicting the profile of Socrates flanked by two cabochon-cut drop rubies. Snap closure. Signed Bulgari.

€ 6.500

358

PAIO DI ORECCHINI A CLIP, RINALDO GAVELLO

in oro giallo lucido 18 kt raffiguranti stelle marine stilizzate. Firmati Rinaldo Gavello.

Gr 21,30 - cm 4,30 x 5,20

PAIR OF EAR CLIPS, RINALDO GAVELLO

in polished 18K yellow gold depicting stylised star fish. Signed Rinaldo Gavello.

€ 800

359

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN AMBRE, MISANI

in oro giallo 18 kt con ambra dominicana ovalizzata ornata da piccolo diamante. Firmati Misani.

Gr 14,90 - cm 3,50 x 1,80

PAIR OF AMBER PENDANT EARRINGS, MISANI

in 18K yellow gold with Dominican oval amber adorned with a small diamond. Signed Misani.

€ 500



360

360

GIROCOLLO IN PIETRE SEMIPREZIOSE

in oro giallo 18 kt a catena grumette lineare intervallata da sette castoni quadrati in ametista, quarzi e tormaline taglio cabochon.
Gr 81,10 - cm 38,50 x 1,15

SEMI-PRECIOUS STONE NECKLACE

designed as an 18K yellow gold linear curb link chain interspersed with seven square-set cabochon-cut amethyst, quartz and tourmalines.

€ 2.500



361

361

BRACCIALE IN PIETRE SEMIPREZIOSE

in oro giallo 18 kt a catena grumette lineare intervallata da quattro castoni quadrati in quarzo e tormaline multicolori taglio cabochon.
Gr 48,60 - cm 17,00 x 1,20

SEMI-PRECIOUS STONE BRACELET

designed as an 18K yellow gold linear curb link chain interspersed with four square-set cabochon-cut quartz and multicoloured tourmalines.

€ 1.500



363

362

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU, CAZZANIGA

in oro bicolore 18 kt raffigurante un ramo con foglie ornate da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. e zaffiri blu taglio ovale e marquise. In scatola originale. Accompagnato da certificato originale della gioielleria Cazzaniga.

Gr 30,10 - cm 5,00 x 5,80

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH, CAZZANIGA

in 18K two tone gold depicting a spray of leaves adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct and oval- and marquise-cut blue sapphires. In original fitted case. Accompanied by original certificate of jeweller Cazzaniga.

€ 2.000

363

PENDENTE-SPILLA IN DIAMANTI E GEMME, CAZZANIGA

in oro giallo 18 kt raffigurante uno scarabeo con corpo ornato da un rubino e da una tormalina verde ovali oltre a zaffiri blu rotondi e diamanti di ct 0,60 ca. complessivi montati su oro bianco.

Firmato Cazzaniga design, Roma. Accompagnato da certificato originale della gioielleria Cazzaniga.

Gr 28,30 - cm 6,50 x 3,00

DIAMOND AND GEM-SET PENDANT-BROOCH, CAZZANIGA

in 18K yellow gold depicting a scarab with body adorned with an oval ruby and green tourmaline as well as round blue sapphires and diamonds weighing approx. 0.60 ct all together set on white gold. Signed Cazzaniga design, Roma. Accompanied by original certificate of jeweller Cazzaniga.

€ 1.500



362



364

364

PORTAPILLOLE IN DIAMANTI E GEMME, CAZZANIGA

in oro bianco satinato 18 kt di forma rotonda su cui sono applicati elementi naturalistici in oro giallo e rosa impreziositi su entrambi i lati da una stella in diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. e rubini taglio rotondo. Sul coperchio un cerchio in zaffiri blu. Firmato Cazzaniga. Accompagnato da certificato originale della gioielleria Cazzaniga.

Gr 50,20 - cm 1,80 diam cm 3,50

DIAMOND AND GEM-SET PILLBOX, CAZZANIGA

in brushed 18K white gold of round shape, upon which are naturalistic motifs in yellow and rose gold, highlighted on both sides by a star in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct and circular-cut rubies. On the lid, a circle of blue sapphires. Signed Cazzaniga. Accompanied by original certificate of jeweller Cazzaniga.

€ 2.000



365

LUNGA CATENA CON PENDENTE, CAZZANIGA

la catena a maglie ovali allungate in oro giallo 18 kt trattiene un pendente porta profumo ovalizzato nei tre colori dell'oro con motivo a farfalla in diamanti taglio brillante, rubini e uno zaffiro blu ovale. Accompagnato da certificato originale della gioielleria Cazzaniga.

Gr 78,10 - Catena / chain cm 70,00; Pendente / pendant cm 8,00 x 3,60

LONG CHAIN WITH PENDANT, CAZZANIGA

designed as a chain with elongated oval links in 18K yellow gold suspending an oval-shaped perfume holder pendant in tricolour gold with a butterfly motif in brilliant-cut diamonds, rubies and an oval blue sapphire. Accompanied by original certificate of jeweller Cazzaniga.

€ 4.000



366

366

GIROCOLLO IN ACCIAIO E ORO, BULGARI

a maglia tubogas lineare in acciaio impreziosita da elementi in oro giallo 18 kt. Chiusura scorrevole. Firmato Bulgari. Circa 1980.
Gr 95,30 - cm 45,00 x 1,50

STEEL AND GOLD NECKLACE, BULGARI

designed as steel linear tubogas links adorned with 18K yellow gold elements. Sliding clasp. Signed Bulgari. Circa 1980.

€ 2.000



367

367

TAGLIACARTE IN ACCIAIO, RAME E ORO, BULGARI

realizzato in acciaio lucido con lente di ingrandimento rotonda azzurra in rame, sottolineata da una fascia in oro giallo 18 kt. In scatola originale. Firmato Bulgari.

Cm 19,50 x 4,70 x 1,00

STEEL, COPPER AND GOLD LETTER OPENER, BULGARI

in polished steel with a round, blue magnifying glass in copper, highlighted with an 18K yellow gold band. In original fitted case. Signed Bulgari.

€ 1.000



368

368

PAIO DI POLSINI IN ARGENTO, "B.ZERO1", BULGARI
a semicerchio con chiusura a bacchetta. Firmati Bulgari.
In scatola originale.
Gr 10,20 - cm 1,35 x 1,00

PAIR OF SILVER CUFF LINKS, "B.ZERO1", BULGARI
of half-hoop shape with bar fastening. Signed Bulgari.
In original fitted case.

€ 200



369

369

LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO 18 KT E ACCIAIO, POMELLATO
formata da maglie rolò sfaccettate in oro giallo alternate a maglie
lisce in acciaio. Chiusura a gancio. Firmata Pomellato. Circa 1970.
Gr 175,70 - cm 80,00 x 1,20

LONG 18K YELLOW GOLD AND STEEL NECKLACE, POMELLATO
designed as faceted yellow gold cable links alternated by polished
steel links. Lobster clasp. Signed Pomellato. Circa 1970.

€ 2.500



370

370

GIROCOLLO CON MONETE E DIAMANTI, BULGARI

in oro giallo 18 kt a catena rolò ornata da elementi ovali e spaziatori in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. che trattengono al centro un pendente formato da una moneta persiana in argento di Artaserse e da un Denario di Caracalla. Firmato Bulgari e numerato. Gr 40,80 - cm 45,00 x 6,00

COIN AND DIAMOND NECKLACE, BULGARI designed as 18K yellow gold cable chain adorned with oval elements and spacers set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct suspending a pendant consisting of a silver Persian Artaxerxes coin and a Caracalla Denarius. Signed Bulgari and numbered.

€ 3.000



371

371

PAIO DI POLSINI CON MONETE, LALOUNIS

in oro giallo 18 kt di forma rotonda con due monete raffiguranti guerrieri con elmo. Con punzone e scatola originale di Ilias Lalounis.

Gr 23,10 - diam cm 1,90

PAIR OF CUFF LINKS WITH COINS, LALOUNIS

in 18K yellow gold of round shape with two coins depicting warriors with helmets. With maker's mark for Ilias Lalounis and original fitted case.

€ 500



372

372

ANELLO CON MONETA, BULGARI

in oro giallo 18 kt con gambo a filo rotondo che trattiene un Follis di Arcadio girevole. Firmato Bulgari. Circa 1990.

Gr 7,90 - cm 1,50 - nr 15

COIN RING, BULGARI

in 18K yellow gold with round wire shank holding a rotating Follis of Arcadius. Signed Bulgari. Circa 1990.

€ 800



374



373

373

BRACCIALE RIGIDO CON MONETA, BULGARI

in oro giallo 18 kt a filo ritorto massiccio con al centro un Denario repubblicano ornato da quattro smeraldi taglio cabochon.

Punzone di Bulgari. Circa 1980.

Gr 51,30 - cm 2,30 diam cm 5,30

COIN BANGLE, BULGARI

in 18K yellow gold with solid twisted wire centering a Republican Denarius adorned with four cabochon-cut emeralds. Maker's mark for Bulgari. Circa 1980.

€ 5.000

374

PAIO DI ORECCHINI A CLIP, "CICLADI", BULGARI

formati da quattro dischi rotanti in oro giallo 18 kt. Firmati Bulgari.

In scatola originale.

Gr 15,90 - cm 1,90 x 1,90

PAIR OF EAR CLIPS, "CICLADI", BULGARI

designed as four 18K yellow gold rotating disks. Signed Bulgari.

In original fitted case.

€ 1.200



375

375

SPILLA CON MONETA, TORMALINE E DIAMANTI, BULGARI

in oro giallo 18 kt con Denario repubblicano circondato da due tormaline rosa ovali taglio cabochon e sottolineato da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. Firmata Bulgari.

Gr 27,80 - cm 2,80 x 4,80

COIN, TOURMALINE AND DIAMOND BROOCH, BULGARI

in 18K yellow gold with a republican Denarius framed by two oval cabochon-cut pink tourmalines highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Signed Bulgari.

€ 2.500



376

SAUTOIR IN ORO GIALLO 18 KT E SMALTO, FRASCAROLO composto da maglie semisferiche e quadrate traforate che formano al centro un pendente geometrico sottolineato da elementi ovali in smalto rosso. Punzone di Frascarolo. Circa 1970. Gr 176,00 - Collana / necklace cm 70,00; Pendente / pendant cm 12,00 x 9,00

18K YELLOW GOLD AND ENAMEL SAUTOIR, FRASCAROLO comprising pierced hemisphere and square links that form at the centre a geometric pendant highlighted by oval red enamel elements. Maker's mark for Frascarolo. Circa 1970.

€ 8.000



377

PARURE IN CORALLO ROSSO (CORALLIUM ELATIUS) E DIAMANTI, REPOSSI

composta da un girocollo, un anello, un paio di orecchini a clip e una spilla montati in oro giallo 18 kt. Il girocollo è formato da due fili di sfere in corallo di mm 5,00 con parte centrale a cuori che trattengono un cuore in corallo circondato da diamanti taglio brillante di ct 2,08; l'anello con doppio gambo di forma ovale con grande corallo cabochon di ct 15,37 contornato da pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,10; gli orecchini con cuori in corallo sottolineati da diamanti taglio brillante di ct 0,67; la spilla a barretta con corallo ovale e diamanti ai lati di ct 0,93. Punzoni di Repossi. Con schede originali della ditta Repossi.

Gr 97,40 - Girocollo / necklace cm 39,00 x 3,00; Anello nr / ring size 8; Orecchini / earrings cm 2,20 x 1,70; Spilla / brooch cm 6,50 x 1,70

RED CORAL (CORALLIUM ELATIUS) AND DIAMOND PARURE, REPOSSI

including a necklace, a ring, a pair of ear clips and a brooch set in 18K yellow gold. The necklace is designed as two strands of coral beads measuring 5.00 mm with centre designed as hearts holding a coral heart framed by brilliant-cut diamonds weighing 2.08 ct; the ring with double shank of oval shape set with a large cabochon coral weighing 15.37 framed by pavé-set brilliant-cut diamonds weighing 2.10 ct; the earrings with coral hearts highlighted with brilliant-cut diamonds weighing 0.67 ct; the bar brooch with an oval coral and diamonds weighing 0.93 ct on the sides. Maker's mark for Repossi. With original Repossi documents.

€ 5.000



378

378

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE, DIAMANTI E ZAFFIRI BLU, CARTIER

formato da un filo di perle giapponesi coltivate di mm 8,00 con chiusura a conchiglia in oro giallo 18 kt. Al centro sono inseriti quattro spaziatori sferici di mm 9,50 in diamanti e zaffiri blu taglio cabochon e un pendente geometrico con parte superiore ottagonale in diamanti taglio brillante e carrè e parte sottostante poligonale con zaffiro blu taglio rettangolare di ct 5,60 ca. contornato da diamanti e zaffiri blu taglio cabochon. Peso totale stimato dei diamanti ct 6,00 ca. Il pendente è firmato Cartier. Punzoni francesi dell'oro e dell'orafo. Numerato. In astuccio originale di Cartier. Circa 1980.

Gr 95,90 - Pendente / pendant cm 5,00 x 2,50; Girocollo / necklace cm 53,00

CULTURED PEARL, DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE NECKLACE, CARTIER

designed as a strand of Japanese cultured pearls measuring 8.00 mm with shell clasp in 18K yellow gold. At the centre are four spherical spacers measuring 9.50 mm in diamonds and cabochon-cut blue sapphires and a geometric pendant with octagonal surmount in brilliant- and square-cut diamonds and lower polygonal part set with a rectangular-cut blue sapphire weighing approx. 5.60 ct framed by cabochon-cut diamonds and blue sapphires. Total estimated weight of diamonds 6.00 ct. The pendant is signed Cartier. French assay marks for gold and of the goldsmith. Numbered. In original Cartier fitted case. Circa 1980.

€ 10.000



379

379

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI, M. GERARD

in oro giallo 18 kt a ventaglio formato da castoni in diamanti taglio brillante sia incolore sia fancy yellow che trattengono un pendente geometrico. Peso totale stimato dei diamanti ct 8,00 ca. Diamanti gialli non testati per il loro colore naturale. Punzoni francesi dell'oro e del fabbricante (Vassort). Firmati M. Gerard e numerati. Gr 27,00 - cm 3,80 x 2,70

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS, M. GERARD

of fan-shape in 18K yellow gold set with brilliant-cut diamonds, both colourless and fancy yellow, suspending a geometric pendant. Total estimated weight of diamonds 8.00 ct. Yellow diamonds have not been tested for their natural colour. French assay and maker's marks (Vassort). Signed M. Gerard and numbered.

€ 8.000



380

380

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ZAFFIRI E DIAMANTI, BUCCELLATI
in oro bicolore 18 kt a motivo lobato inciso centrato da zaffiri blu ovali contornati da diamanti taglio huit-huit di ct 0,40 ca. Punzone di Buccellati. Firmati Mario Buccellati. In scatola originale. Circa 1970.

Gr 11,10 - diam cm 1,50

PAIR OF SAPPHIRE AND DIAMOND EAR CLIPS, BUCCELLATI
in 18K two tone gold with a lobed engraved motif centring oval blue sapphires framed by simple-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Maker's mark for Buccellati. Signed Mario Buccellati. In original fitted case. Circa 1970.

€ 1.500

381

BRACCIALE IN DIAMANTI, BULGARI

in oro bicolore 18 kt a massicce maglie intrecciate lineari ornate da motivi ad onda in diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca. Punzone di Bulgari. Circa 1970.

Gr 79,30 - cm 18,50 x 1,05

DIAMOND BRACELET, BULGARI

in 18K two tone gold designed as solid, interwoven linear links adorned by wave motifs with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct. Maker's mark for Bulgari. Circa 1970.

€ 6.000

381



382

382

DEMI-PARURE IN DIAMANTI

formata da una spilla e un paio di orecchini a clip in oro bicolore 18 kt. La spilla raffigura un fiore stilizzato ornato da diamanti taglio brillante, gli orecchini "en suite" sono di più tarda realizzazione. Peso totale stimato dei diamanti ct 3,00 ca.
Gr 60,80 - Spilla / brooch cm 6,00 x 3,80; Orecchini / earrings cm 2,20 x 2,20

DIAMOND DEMI-PARURE

including a brooch and pair of ear clips in 18K two-tone gold. The brooch depicts a stylised flower adorned with brilliant-cut diamonds, the "en suite" earrings are of later design. Estimated total weight of diamonds 3.00 ct.

€ 2.000



384

383

383

BRACCIALE-OROLOGIO IN DIAMANTI, BULGARI

in oro rosa 18 kt con bracciale a maglie a ventaglio ondulate ornate sui bordi da diamanti taglio rotondo di ct 5,00 ca. montati su platino, cassa rotonda, quadrante bianco con indici firmato Jaeger le Coultre nascosto da un coperchio in diamanti taglio baguette di ct 3,00 ca. Movimento meccanico a carica manuale funzionante. Firmato Bulgari. Circa 1940.
Un orologio simile fa parte della collezione Vintage Bulgari. Cfr Triossi A., Mascetti D. "Bulgari" Milano, 2007; A.Triossi "Tra eternità e storia, Bulgari" Roma, 2009 pag 67/298.
Gr 63,70 - cm 18,50 x 2,00

DIAMOND BRACELET-WRISTWATCH, BULGARI

in 18K rose gold with a wavy fan-link bracelet adorned with borders in circular-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct set on platinum, round case, white dial with indices signed Jaeger le Coultre hidden by a lid with diamond baguettes weighing approx. 3.00 ct. Manual movement in working condition. French assay marks. Signed Bulgari. Circa 1940.

A similar watch is part of the Bulgari Vintage collection. Cf. Triossi A., Mascetti D. "Bulgari" Milan, 2007; A.Triossi "Between eternity and history, Bulgari" Rome, 2009 page 67/298.

€ 10.000

384

SPILLA IN DIAMANTI, ILLARIO

in oro giallo 18 kt e platino a volute incastonate in diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. Punzone di Illario.
Gr 18,70 - cm 3,80 x 3,20

DIAMOND BROOCH, ILLARIO

designed as 18K yellow gold and platinum scrolls set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct. Maker's mark for Illario.

€ 1.000





385

IMPORTANTE COPPIA DI BRACCIALI IN ORO GIALLO 18 KT, BULGARI

di identica fattura a elementi lineari ondulati. Entrambi con punzoni di Bulgari inframmezzati da Fascio. Circa 1942. Un bracciale identico fa parte della collezione Vintage Bulgari. Cfr Mascetti D., Triossi A. "Bulgari", Milano, 1996 p. 70 Ill.85; Triossi A., Mascetti D. "Bulgari", Milano, 2007, p.82 Ill.110; A. Triossi "Tra eternità e storia, Bulgari" Roma, 2009 pag. 67 e 298.

Gr 220,10 - cm 18,00 x 2,80

IMPORTANT PAIR OF 18K YELLOW GOLD BRACELETS, BULGARI of identical design with furling linear elements. Both with maker's mark for Bulgari interspersed with "Fasces" emblem. Circa 1942. An identical bracelet is part of the Vintage Bulgari collection. Cf. Mascetti D., Triossi A. "Bulgari", Milano, 1996 p. 70 Ill.85; Triossi A., Mascetti D. "Bulgari", Milano, 2007, p.82 Ill.110; A. Triossi "Between Eternity and History, Bulgari" Roma, 2009 p. 67 and 298.

€ 24.000





386

IMPORTANTE PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E PERLE NATURALI, BULGARI

in platino a maglie snodate incastonate a milligrano con diamanti taglio rotondo di ct 2,00 ca. che trattengono una perla bianca di 54,44 grani e una perla nera di 57,16 grani ambedue naturali di acqua salata. Le perle possono esser indossate anche come anelli tramite il meccanismo a vite. Le montature in platino degli anelli hanno entrambe la firma Bulgari. Circa 1930.

Accompagnate da certificato RAG attestante che le perle sono naturali di acqua salata senza modifiche al colore.

Gr 29,30 - cm 5,50 x 1,50

IMPORTANT PAIR OF DIAMOND AND NATURAL PEARL PENDENT EARRINGS, BULGARI

in platinum designed as articulated links millegrain-set with circular-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct suspending a white pearl of 54.44 grains and a black pearl of 57.16 grains, both of natural saltwater origin. The pearls may also be worn as rings using the screw mechanism. The platinum ring settings are both signed Bulgari. Circa 1930.

Accompanied by RAG certificate attesting that the pearls are natural saltwater pearls without colour modifications.

€ 25.000





SECONDA SESSIONE

Session two

Venerdì 13 ottobre 2023 | ore 14.30
Friday 13 October 2023 | 2.30 p.m.

lotti | *lots* 501 - 840

Internet live

Immagini disponibili su www.astebolaffi.it
Images available on www.astebolaffi.it

Secon da



501



502



503



505



504



506

501

SPILLA IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro rosa di bassa caratura e argento a nodo che trattiene un pendente ornato da due smeraldi e diamanti taglio rosa. Gr 28,40 - cm 6,00 x 4,00

EMERALD AND DIAMOND BROOCH

in silver topped low-karat rose gold designed as a bow suspending a pendant adorned with two emeralds and rose-cut diamonds.

€ 500

502

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in platino di forma ovalizzata con castoni in diamanti taglio Vecchia Miniera inframmezzati da piccoli diamanti rotondi. Peso totale stimato dei diamanti ct 1,00 ca. Chiusura in oro bianco non coeva. In scatola originale. Gr 9,15 - cm 1,60 x 1,50

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in platinum of oval shape with Old Mine-cut diamonds interspersed with small round diamonds. Estimated total weight of diamonds 1.00 ct. White gold clip of later design. In original fitted case.

€ 700

503

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in stile antico in oro giallo 18 kt e argento con smeraldo rettangolare di ct 7,00 ca. e contorno in diamanti taglio rosa. Gr 12,70 - cm 2,40 x 2,00 - nr 12

EMERALD AND DIAMOND RING

in antique style silver topped 18K yellow gold set with a rectangular emerald weighing approx. 7.00 ct framed with rose-cut diamonds.

€ 500

504

ANTICO PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt e argento a girandole in diamanti taglio rosa. Una rosetta mancante. Circa 1850. Gr 14,10 - cm 5,60 x 3,00

ANTIQUE PAIR OF DIAMOND PENDANT EARRINGS

designed as silver topped 18K yellow gold girandole with rose-cut diamonds. One diamond deficient. Circa 1850.

€ 1.000

505

PENDENTE E PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro rosa a titolo basso e argento, a motivi floreali ornati da diamanti taglio rosa. Gr 16,10 - Pendente / pendant cm 7,00 x 3,50; Orecchini / earrings cm 1,80 x 1,20

PENDANT AND PAIR OF DIAMOND EARRINGS

in silver topped low-karat rose gold with floral motifs adorned with rose-cut diamonds.

€ 750

506

ANTICO PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E PERLE

in oro giallo 18 kt e argento con parte superiore a fiore che trattiene un pendente amovibile a goccia ornato da diamanti taglio rosa e perline. Circa 1880. Gr 12,20 - cm 5,50 x 1,90

ANTIQUE PAIR OF DIAMOND AND PEARL EARRINGS

in silver topped 18K yellow gold with a flower surmount suspending a movable drop pendant adorned with rose-cut diamonds and small pearls. Circa 1880.

€ 750

507

DEMI PARURE IN METALLO E SIMULANTI DEL DIAMANTE

formata da un paio di orecchini pendenti a clip e da una spilla a fiori ornati da paste vitree bianche. Circa 1935. Spilla / brooch cm 8,50 x 4,00; Orecchini / earrings cm 5,70 x 2,00

METAL AND DIAMOND SIMULANT DEMI PARURE

including a pair of pendant ear clips and a flower brooch adorned with white pastes. Circa 1935.

€ 150

508

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRO BLU

in oro rosa 14 kt e argento di forma rettangolare traforata con due diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca. complessivi che affiancano uno zaffiro blu, tutti contornati da diamanti di ct 1,20 ca. Circa 1910. Gr 7,80 - cm 3,00 x 2,40

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH

in silver topped 14K rose gold of pierced rectangular shape set with two circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct all together that flank a blue sapphire, all framed by diamonds weighing approx. 1.20 ct. Circa 1910.

€ 700

509

PENDENTE IN DIAMANTI, ZAFFIRI BLU E PERLE

in oro giallo 18 kt e platino raffigurante una croce con castone centrale in diamante rotondo di ct 0,35 ca. e bracci ornati da perline e zaffiri blu calibrè. Circa 1920. Gr 5,00 - cm 6,20 x 4,00

DIAMOND, BLUE SAPPHIRE AND PEARL PENDANT

in 18K yellow gold and platinum depicting a cross with central collet-set circular-cut diamond weighing approx. 0.35 ct and arms adorned with small pearls and calibrè-cut blue sapphires. Circa 1920.

€ 400

510

SET DA SPARATO IN DIASPRO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con paio di polsini rotondi e tre bottoni da sparato in diaspri sanguigni circondati da diamanti taglio rosa montati su argento. Circa 1920. Gr 24,50 - diam cm 1,40

BLOODSTONE AND DIAMOND TUXEDO SET

in 18K yellow gold with a pair of round cuff links and three tuxedo studs in bloodstone framed by rose-cut diamonds set in silver. Circa 1920.

€ 500



511



512



513



514



515

511

LUNGA COLLANA CON OROLOGIO PENDENTE

formata da maglie allungate in oro giallo 18 kt e argento inframmezzate da perline che trattengono una monachina rotonda in oro giallo 18 kt con decorazioni in argento e smalti policromi. Circa 1970.

Gr 80,50 - Collana / long necklace cm 100,00 x 1,50;
Monachina / lapel watch diam cm 3,00

LONG NECKLACE WITH PENDANT WATCH

designed as elongated links in silver and 18K yellow gold interspersed with small pearls suspending a round 18K yellow gold lapel watch with silver and enamel decorations. Circa 1970.

€ 600

512

TRE ANELLI IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

di identica fattura con diamanti taglio carré di ct 0,50 ca., centrate rispettivamente da rubino, smeraldo e zaffiro blu. Circa 1970.

Gr 9,80 - cm 1,00 - nr 15

THREE 18K YELLOW GOLD AND GEM-SET RINGS

of identical design with square-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct, centred respectively by a ruby, an emerald and a blue sapphire. Circa 1970.

€ 500

513

ANELLO IN DIAMANTE

in oro giallo 18 kt di forma rotonda ornato da smalto blu con al centro un diamante taglio Vecchia Miniera di ct 0,50 ca. Circa 1970.

Gr 8,90 - cm 1,50 - nr 12

DIAMOND RING

in 18K yellow gold of round shape adorned with blue enamel centering an Old Mine-cut diamond weighing approx. 0.50 ct. Circa 1970.

€ 400

514

SEI PENDENTI IN COMMESSI FIORENTINI E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt di varie forme con commessi fiorentini in pietre dure raffiguranti sia paesaggi sia motivi naturalistici, di cui due ornati da diamanti.

Gr 74,20 - cm 4,50 x 2,50

SIX FLORENTINE COMMESSO AND DIAMOND PENDANTS

in 18K yellow gold of various shapes with Florentine commessi in hard stone depicting landscapes and naturalistic motifs, two of which are adorned with diamonds.

€ 1.800

515

BRACCIALE IN SMALTO VERDE

in oro giallo 18 kt formato da una sequenza di fiori in smalto verde. Circa 1970.

Gr 33,20 - cm 17,00 x 1,30

GREEN ENAMELLED BRACELET

in 18K yellow gold designed as a sequence of flowers in green enamel. Circa 1970.

€ 1.200

516

DEMI PARURE IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt formato da un girocollo a catena e un paio di orecchini pendenti ornati da quarzi citrini e olivine inframmezzati da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca.

Gr 16,30 - Girocollo / necklace cm 41,00 x 1,10; Orecchini / earrings cm 2,20 x 0,70

DIAMOND AND GEM-SET DEMI PARURE

including an 18K yellow gold chain necklace and a pair of pendent earrings adorned with citrine quartzs and olivines interspersed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 300

517

GIROCOLLO IN PIETRE DURE

a sottile catena in oro giallo 18 kt che trattiene una barretta ornata da fiorellini in pietre dure e piccoli diamanti.

Gr 7,20 - cm 40,00 x 0,80

HARD STONE NECKLACE

designed as a thin 18K yellow gold chain suspending a bar adorned with hard stone flowers and small diamonds.

€ 100

518

BRACCIALE IN PERLE COLTIVATE

formato da tre fili di perle giapponesi coltivate di mm 5,00 trattenute da una chiusura a gomito in oro giallo 18 kt e smalto rosso.

Gr 31,50 - cm 21,50 x 1,80

CULTURED PEARL BRACELET

designed as three strands of Japanese cultured pearls measuring 5.00 mm held by a ball clasp in 18K yellow gold and red enamel.

€ 400

519

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE COLTIVATE, MISANI

in oro giallo 18 kt con perla di mm 10,70 sottolineata da un piccolo diamante. Firmati Misani.

Gr 14,10 - cm 1,70 x 1,20

PAIR OF CULTURED PEARL EAR CLIPS, MISANI

in 18K yellow gold with a pearl measuring 10.70 mm accented by a small diamond. Signed Misani.

€ 400

520

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PASTE VITREE E DIAMANTI, MISANI

in oro giallo 18 kt formati da parte superiore a ventaglio con piccolo diamante che trattiene una pasta vitrea gialla e una sfera in oro martellato. Chiusura a clip. Firmati Misani.

Gr 23,00 - cm 4,80 x 2,00

PAIR OF PASTE AND DIAMOND PENDANT EARRINGS, MISANI

in 18K yellow gold with fan surmount with a small diamond holding a yellow paste and a hammered gold bead. Clip fittings. Signed Misani.

€ 750



521



522



523



524



521

LUNGA COLLANA CON PENDENTE IN SMALTI

in oro bicolore 18 kt a maglie rotonde gialle e bianche che trattengono un pendente raffigurante un gatto in smalto translucido policromo. Circa 1970.

Gr 76,00 - Catena / chain cm 100,00 x 1,15; Gatto / cat cm 5,00 x 2,40

LONG NECKLACE WITH ENAMEL PENDANT

in 18K two-tone gold designed as yellow and white round links suspending a pendant depicting a cat in translucent enamel. Circa 1970.

€ 1.800

522

TRE SPILLE IN ORO GIALLO 18 KT E SMALTI

raffiguranti tre farfalle di fogge diverse in smalti policromi, di cui una ornata da piccoli diamanti. Circa 1970.

Gr 19,60 - cm 4,50 x 5,20

THREE 18K YELLOW GOLD AND ENAMEL BROOCHES

depicting three butterflies of various designs in enamel, one adorned with small diamonds. Circa 1970.

€ 750

523

PAIO DI ORECCHINI IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI, BUCHERER

in oro giallo 18 kt a fiore con petali in zaffiri blu rotondi di ct 3,40 centrati da due diamanti taglio brillante di ct 0,23. Chiusura a clip. Con certificato e scatola originale di Bucherer.

Gr 6,60 - cm 1,90 x 1,20

PAIR OF BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND EARRINGS, BUCHERER

in 18K yellow gold designed as a flower with petals in round blue sapphires weighing 3.40 ct centering two brilliant-cut diamonds weighing 0.23 ct. Clip fittings. With original Bucherer certificate and case.

€ 800

524

OTTO SPILLE IN SMALTI E GEMME

in oro giallo 18 kt a motivi animalier ornati da smalti multicolori e gemme.

Gr 37,30

EIGHT ENAMEL AND GEM-SET BROOCHES

in 18K yellow gold with animalier motifs adorned with multicolour enamels and gems.

€ 300

525

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia leggermente scalare rigata con tre castoni in diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca. complessivi.

Gr 7,30 - cm 1,00 - nr 23

DIAMOND RING

in 18K yellow gold with slightly tapered reeded band with three collet-set circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct all together.

€ 400

526

LUNGA COLLANA IN PERLE COLTIVATE E SMERALDI

formata da due fili di perle di acqua dolce inframmezzate da gocce in radice di smeraldi con chiusura a gancio in oro bianco 18 kt.

Gr 224,60 - cm 80,00 x 4,00

LONG CULTURED PEARL AND EMERALD NECKLACE

designed as two strands of freshwater pearls interspersed by root emerald drops with an 18K white gold lobster clasp.

€ 500

527

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN SMALTI BICOLORE

in oro giallo 14 kt a semicerchio bombato ornato da smalti a righe bianchi e verdi. Circa 1970.

Gr 13,10 - cm 1,90 x 1,20

PAIR OF TWO TONE ENAMEL EAR CLIPS

in 14K yellow gold designed as a bombè half hoop adorned with white and green striped enamel. Circa 1970.

€ 300

528

DEMI PARURE IN GIADEITE

di forma rotonda formata da un anello e un bracciale rigido montato in oro rosa 14 kt.

Gr 49,00 - Anello nr / ring size 11; Bracciale / bracelet diam cm 5,80

JADEITE DEMI PARURE

of round shape including a ring and a bangle set in 14K rose gold.

€ 200

529

DUE ANELLI IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt, uno a serpente con rubino a goccia e diamanti carrè di ct 0,45 ca. e uno a contrariè con smeraldo ovale e diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca.

Gr 10,50

TWO DIAMOND AND GEM-SET RINGS

in 18K yellow gold, one designed as a snake with drop ruby and square-cut diamonds weighing approx. 0.45 ct and one of crossover design with an oval emerald and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 750

530

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia con smeraldo taglio goccia di ct 1,00 ca. affiancato da due diamanti taglio goccia di ct 1,00 ca. e diamanti taglio carrè di ct 0,50 ca.

Gr 11,50 - cm 1,15 - nr 17,5

EMERALD AND DIAMOND RING

designed as an 18K yellow gold band set with a pear-cut emerald weighing approx. 1.00 ct flanked by two pear-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct and square-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 1.500



531



532



533



534



535

531 

COLLANA IN CORALLO ROSSO E CALCEDONIO

in oro giallo 18 kt con sfere di corallo giapponese (*corallium elatius*) da mm 14,00 a mm 16,50 intervallate da sei sfere di calcedonio blu. Gr 197,00 - cm 70,00 x 1,65

RED CORAL AND CHALCEDONY NECKLACE

in 18K yellow gold with Japanese coral (corallium elatius) beads measuring from 14.00 mm to 16.50 mm interspersed with six blue chalcedony beads.

€ 2.000

532 

DEMI PARURE IN CORALLO ARANCIONE ORIENTALE

formata da un anello e un paio di orecchini a bottone in corallo giapponese (*corallium elatius*) montati su oro giallo 18 kt. Gr 36,30 - Anello nr / ring size 15; Orecchini / earclips diam cm 1,85

ORIENTAL ORANGE CORAL DEMI PARURE

including a ring and a pair of button earrings in Japanese coral (corallium elatius) set on 18K yellow gold.

€ 1.200

533 

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN CORALLO ROSSO

a bottone rotondo in corallo giapponese (*corallium elatius*) con contorno a cordonetto in oro tre colori 18 kt. Gr 23,00 - diam cm 2,00

PAIR OF RED CORAL PAIR OF EAR CLIPS

designed as a round Japanese coral (corallium elatius) button with 18K tricolour gold rope frame.

€ 750

534

PENDENTE-SPILLA IN SMALTI E AMETISTE

in oro giallo 18 kt in stile antico a volute ornate da smalti policromi e da ametiste taglio cabochon sia ovali sia a goccia. Gr 28,40 - cm 7,80 x 4,00

ENAMEL AND AMETHYST PENDANT-BROOCH

designed as 18K yellow gold antique style scrolls adorned with enamel and both oval and drop cabochon-cut amethysts.

€ 750

535

BRACCIALE IN SMALTO BLU E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a maglie rettangolari rigate centrate da elemento rotondo in smalto blu che trattiene piccoli diamanti. Circa 1960. Gr 44,80 - cm 17,00 x 1,20

BLUE ENAMEL AND DIAMOND BRACELET

designed as 18K yellow gold reeded rectangular links centring blue enamel round elements holding small diamonds. Circa 1960.

€ 1.200

536 

ANELLO IN CORALLO ARANCIONE INCISO

in oro rosa 14 kt ornato da un corallo giapponese (*corallium elatius*) inciso a motivi vegetali. Gr 12,40 - nr 18

ENGRAVED ORANGE CORAL RING

in 14K rose gold adorned with a Japanese coral (corallium elatius) engraved with naturalistic motifs.

€ 300

537

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT E SMALTI

formato da una catena rolo' che trattiene cinque bandierine pendenti in smalti multicolori. Gr 25,40 - cm 40,00 x 2,20

18K YELLOW GOLD AND ENAMEL NECKLACE

designed as a cable chain suspending five small multicoloured enamel flag pendants.

€ 750

538

BRACCIALE CHARMS IN ORO 18 KT E GEMME

formato da una catena rolo' che trattiene una serie di pendenti di forme diverse ornati da gemme varie. Circa 1960. Gr 24,90 - cm 20,00

18K GOLD AND GEM-SET CHARM BRACELET

designed as a cable chain suspending a series of pendants of different shapes adorned by various gems. Circa 1960.

€ 750

539

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt di forma ovale rigata ornati da piccoli diamanti di ct 0,20 ca. Gr 19,70 - cm 2,20 x 1,70

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in 18K reeded yellow gold of oval shape adorned by small diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 400

540

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO 18 KT, ETERNA-MATIC

cassa rotonda, quadrante bianco con numeri romani, bracciale a tessuto. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1970. Gr 49,40

LADY'S 18K YELLOW GOLD WRISTWATCH, ETERNA-MATIC

round case, white dial with Roman numerals, mesh bracelet. Manual movement in working conditions. Circa 1970.

€ 1.000

541

PENDENTE IN ADULARIE E GEMME

in platino di forma geometrica a maglie scalari articolate centrate da pietre di luna rotonde ornate da diamanti taglio rotondo e rubini sintetici. Gr 14,40 - cm 6,50 x 1,40

ADULARIA AND GEM-SET PENDANT

in platinum of geometric shape with graduated, hinged links centering round moonstones framed by circular-cut diamonds and synthetic rubies.

€ 500

542

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

a tessuto leggermente scalare centrato da un fiore ornato da zaffiri blu e rubini. Circa 1960. Gr 26,80 - cm 18,80 x 2,60

18K YELLOW GOLD AND GEM-SET BRACELET

designed as a slightly graduated woven bracelet centring a flower adorned with blue sapphires and rubies. Circa 1960.

€ 1.000

543

ANELLO IN GRANATI

in oro giallo 18 kt e argento di forma ovale lavorato a traforo e incastonato con granati taglio ovale. Circa 1935.

Gr 6,20 - nr 9,5

GARNET RING

in silver topped 18K yellow gold of oval shape, pierced and set with oval-cut garnets. Circa 1935.

€ 300

544

SPILLA IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt lavorata a cordonetto e ornata da fiorellini in diamanti, zaffiri blu, smeraldi e rubini montati su oro bianco. Circa 1960.

Gr 14,70 - diam cm 4,00

DIAMOND AND GEM-SET BROOCH

designed as 18K yellow gold corded wire adorned with small flowers in diamonds, blue sapphires, emeralds and rubies set in white gold. Circa 1960.

€ 400

545

LUNGO GIROCOLLO CON OROLOGIO PENDENTE

in oro giallo 18 kt a maglie fantasia che trattengono una monachina con cassa rotonda in oro e smalti policromi. Circa 1970.

Gr 43,60 - cm 60,00

LONG NECKLACE WITH PENDANT WATCH

in 18K yellow gold designed as fancy links suspending a gold and enamel lapel-watch with round case. Circa 1970.

€ 1.500

546

COPPIA DI BRACCIALI IN RUBINI E ZAFFIRI

di fattura simile formati rispettivamente da due fili di sfere in rubini e da due fili di sfere in rubini e zaffiri blu sfaccettati scalari impreziositi da barrette e spaziatori in oro giallo 18 kt. Difetti.

Gr 21,20 - cm 17,50 x 2,00

PAIR OF RUBY AND SAPPHIRE BRACELETS

of similar design, respectively designed as two graduated strands of faceted ruby beads and two strands of ruby and blue sapphire beads embellished with 18K yellow gold bars and spacers. Defects.

€ 400

547

ANTICA SPILLA IN DIAMANTI

in oro rosa 18 kt a barretta traforata con motivo floreale impreziosito da perline e diamanti. Circa 1880.

Gr 8,20 - cm 2,20 x 7,00

ANTIQUÉ DIAMOND BROOCH

in 18K rose gold designed as pierced bar with a floral motif embellished with small pearls and diamonds. Circa 1880.

€ 300

548

GIROCOLLO IN SMALTO E DIAMANTI

a sottile catena in oro giallo ornata da un pendente di forma allungata in smalto traslucido rosa e piccoli diamanti.

Gr 4,30 - cm 40,00

ENAMEL AND DIAMOND NECKLACE

designed as a thin yellow gold chain adorned with a pendant of elongated shape in translucent pink enamel and small diamonds.

€ 100

549

GIROCOLLO IN CORALLO ROSSO

formato da cinque fili di corallo mediterraneo (*corallium rubrum*) di mm 4,20 con spaziatori e chiusura in oro giallo 18 kt.

Gr 64,90 - cm 44,00

RED CORAL NECKLACE

designed as five strands of Mediterranean coral (corallium rubrum) measuring 4.20 mm with spacers and clasp in 18K yellow gold.

€ 500

550

DUE PAIA DI ORECCHINI IN ORO 18 KT E TURCHESI

uno in oro bianco e uno in oro giallo. Chiusure a vite.

Gr 11,50

TWO PAIRS OF 18K GOLD AND TURQUOISE EARRINGS

one in white gold and one in yellow gold. Screw fittings.

€ 200

551

SPILLA A BARRETTA IN DIAMANTI E PERLE

in oro rosa 18 kt ornata da mezze perle e diamanti taglio rosa. Circa 1880.

Gr 9,30 - cm 1,20 x 6,80

DIAMOND AND PEARL BAR BROOCH

in 18K rose gold adorned with half pearls and rose-cut diamonds. Circa 1880.

€ 300

552

ANELLO IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a contrariè con rubini birmani taglio rotondo di ct 1,30 ca. complessivi contornati da diamanti taglio huit-huit di ct 0,40 ca.

Gr 5,70 - cm 1,80 - nr 15,5

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K white gold of crossover design with Burmese circular-cut rubies weighing approx. 1.30 ct all together framed with simple-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 400

553

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT E PASTE VITREE, MISANI

formato da doppia maglia fantasia che trattiene paste vitree multicolori ornate da diamanti. Firmato Misani.

Gr 63,10 - cm 19,50 x 3,00

18K YELLOW GOLD AND PASTE BRACELET, MISANI

designed as double fancy links holding multicoloured pastes adorned with diamonds. Signed Misani.

€ 1.800

554

SPILLA IN ORO GIALLO 18 KT, SFORZA

di forma irregolare lavorata a corteccia. Firmata Sforza.
Gr 18,70 - cm 5,70 x 4,40

18K YELLOW GOLD BROOCH, SFORZA

designed as irregular textured shape. Signed Sforza.

€ 350

555

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a rivièrè di sette diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca. complessivi.

Gr 5,90 - cm 0,50 - nr 17

DIAMOND RING

designed as an 18K yellow gold rivièrè set with seven brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct all together.

€ 300

556

OROLOGIO DA DONNA "CLASSIC", HUBLOT

cassa e fibbia originale dèployante in oro e acciaio, cinturino in gomma con difetti. Movimento al quarzo. Circa 1990.

Diam cm 3,20

LADY'S "CLASSIC" WRISTWATCH, HUBLOT

case and original deployant buckle in gold and steel, rubber bracelet with defects. Quartz movement. Circa 1990.

€ 300

557

GIROCOLLO IN PASTA DI CORALLO E DIAMANTI, LANCETTI

in oro giallo 18 kt con catena fantasia che trattiene un motivo scalare ad elementi rigati e paste di corallo incise, impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Firmato Lancetti.

Gr 51,80 - cm 42,00 x 2,70

CORAL PASTE AND DIAMOND NECKLACE, LANCETTI

in 18K yellow gold with a fancy chain holding a graduated motif of reeded elements and engraved coral paste, highlighted by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Signed Lancetti.

€ 1.300

558

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE MABE

montati in oro giallo 18 kt con perle di mm 14,00 ornate da piccoli diamanti.

Gr 12,00 - cm 2,30 x 1,50

PAIR OF MABE PEARL EAR CLIPS

mounted in 18K yellow gold with pearls measuring 14.00 mm adorned with small diamonds.

€ 100

559

GIROCOLLO IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a catena lumachina che trattiene tre zaffiri blu ovali taglio cabochon di ct 10,00 ca. complessivi, inframmezzati da due diamanti taglio brillante di ct 0,20 ca.

Gr 26,60 - cm 40,50 x 1,00

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND NECKLACE

designed as an 18K yellow gold snail chain holding three oval cabochon-cut blue sapphires weighing approx. 10.00 ct all together, interspersed with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 800

560

GIROCOLLO IN DIAMANTE

in oro giallo 18 kt con catena lineare che trattiene al centro un motivo a goccia con diamante taglio brillante di ct 0,25 ca.

Gr 11,20 - cm 37,00 x 2,80

DIAMOND NECKLACE

designed as an 18K yellow gold linear chain suspending at the centre a drop motif with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.25 ct.

€ 300

561

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a contrariè in diamanti taglio rosa e Vecchia Miniera di ct 2,00 ca.

Gr 6,40 - nr 11,5

DIAMOND RING

in 18K white gold of crossover design set with rose- and Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct.

€ 1.000

562

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a catena intervallata da castoni in diamanti di ct 0,50 ca. centrata da un cuore in diamanti taglio huit-huit che trattiene un diamante taglio cuore di ct 1,00 ca.

Gr 11,70 - cm 41,00; Pendente / pendant cm 2,00 x 1,80

NECKLACE WITH DIAMOND-SET PENDANT

designed as an 18K yellow gold chain interspersed with diamonds weighing approx. 0.50 ct centred by a heart set with simple-cut diamonds holding a heart-cut diamond weighing approx. 1.00 ct.

€ 2.200

563

ANELLO IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè di zaffiri blu taglio baguette di ct 1,12 affiancati da diamanti taglio brillante di ct 0,30. Con garanzia e scatola originale.

Gr 5,40 - nr 18

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

designed as an 18K white gold rivièrè set with baguette blue sapphires weighing 1.12 ct flanked with brilliant-cut diamonds weighing 0.30 ct. With certificate and original fitted case.

€ 500

564

BRACCIALE IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro bianco 18 kt formato da tre catene satinatè intrecciate trattenute da tre piccoli fiorellini in diamanti e zaffiri blu. Circa 1960.

Gr 24,60 - cm 19,50 x 0,75

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BRACELET

in 18K white gold designed as three interwoven brushed chains held by three small flowers in diamonds and blue sapphires. Circa 1960.

€ 1.000



565



566



567



568

565

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT, ROBERTA DI CAMERINO
formato da una catena rolò che trattiene al centro due galletti impreziositi da piccoli diamanti. Firmato Roberta di Camerino.
Gr 34,20 - cm 45,00 x 4,00

*18K YELLOW GOLD NECKLACE, ROBERTA DI CAMERINO
designed as a cable chain centering two cockerels highlighted
with small diamonds. Signed Roberta di Camerino.*

€ 1.350

566

LUNGA COLLANA CON PENDENTE IN SMALTO

in oro giallo 18 kt a maglie fantasia che trattengono un pendente rotondo traforato con decoro geometrico in smalto blu. Circa 1970.
Gr 47,70 - Collana / long chain cm 80,00 x 0,50; Pendente / pendant diam cm 4,00

*LONG ENAMELED PENDANT NECKLACE
in 18K yellow gold designed as fancy links suspending a round pierced
pendant with blue enameled geometrical decoration. Circa 1970.*

€ 1.500

567

PENDENTE IN CRISTALLO DI ROCCA E RUBINI

in oro giallo 18 kt raffigurante la Corona Imperiale d'Austria impreziosita da un cristallo di rocca satinato e da tre rubini ovali.
Gr 23,80 - cm 5,80 x 4,00

*ROCK CRYSTAL AND RUBY PENDENT
in 18K yellow gold depicting the Imperial Crown of Austria
highlighted with brushed rock crystal and three oval rubies.*

€ 750

568

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN LAPISLAZZULI

con parte superiore rigata in oro giallo 18 kt e pendente a ventaglio in lapislazzuli.
Gr 15,70 - cm 4,50 x 3,00

*PAIR OF LAPIS LAZULI PENDENT EARRINGS
with reeded 18K yellow gold surmount and fan-shaped lapis lazuli
pendant.*

€ 500

569

SPILLA IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

di forma irregolare lavorata a cera persa e ornata da piccoli diamanti, perle coltivate e gemme.
Gr 24,50 - cm 8,00 x 5,00

*18K YELLOW GOLD AND GEM-SET BROOCH
designed as lost-wax casting of irregular shape and adorned
with small diamonds, cultured pearls and gems.*

€ 600

570

PARURE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME, VERSACE

in oro giallo 18 kt opaco formata da un girocollo, un anello e un monorecchino pendente ornati da granati, indicoliti e piccoli diamanti. Firmati Gianni Versace.
Gr 43,50 - Girocollo / necklace cm 42,50 x 3,70; Anello nr / ring size 14; Monorecchino / earring cm 6,80 x 1,30

*18K GOLD AND GEM- SET PARURE, VERSACE
in matte 18K yellow gold, including a necklace, a ring and a single
pendent earring adorned with garnets, indicolites and small
diamonds. Signed Gianni Versace.*

€ 1.400

571

DEMI PARURE IN ORO GIALLO 18 KT E MURRINE, MISANI

composta da un girocollo e un paio di orecchini pendenti. Il girocollo è formato da una catena rolò con al centro sfere martellate intervallate da murrine multicolori e corniole; gli orecchini pendenti sono "en suite" con chiusura a perno e farfalla. Firmati Misani.

Gr 69,70 - Girocollo / necklace cm 43,00 x 3,00; Orecchini / earrings cm 6,00 x 2,80

*18K YELLOW GOLD AND MURRINE DEMI PARURE, MISANI
including a necklace and a pair of pendent earrings. The necklace is
designed as a cable chain centering hammered beads interspersed
with multicoloured murrines and carnelians; the pendent earrings
are "en suite" with post and butterfly fittings. Signed Misani.*

€ 1.500

572

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT E MURRINE, MISANI

formato da un filo di murrine multicolori montate in oro giallo 18 kt martellato. Firmato Misani.

Gr 62,70 - cm 21,00 x 1,70

*18K YELLOW GOLD AND MURRINE BRACELET, MISANI
designed as a strand of multicoloured murrines mounted in
hammered 18K yellow gold. Signed Misani.*

€ 600

573

DEMI PARURE IN ORO GIALLO 18 KT E PIETRE DURE, MISSONI

composta da un girocollo e da un paio di orecchini a clip. Il girocollo è formato da cuori martellati intervallati da semisfere in pasta di corallo, lapislazzuli e malachite; gli orecchini a foglie martellate sono ornati da pasta di corallo rosso. Firmati Missoni.
Gr 39,60 - Girocollo / necklace cm 45,00 x 1,60; Orecchini / earrings cm 2,80 x 2,00

*18K YELLOW GOLD AND HARD STONE DEMI PARURE, MISSONI
including a necklace and a pair of ear clips. The necklace is
designed as hammered hearts interspersed with coral paste,
lapis lazuli and malachite hemispheres; the earrings designed as
hammered leaves adorned with red coral paste. Signed Missoni.*

€ 1.200

574

GIROCOLLO E BRACCIALE IN SMERALDI

il girocollo in oro giallo 18 kt con motivo geometrico in piccoli smeraldi; il bracciale in oro bicolore 18 kt a maglie traforate con piccoli smeraldi. Circa 1970.

Gr 39,10 - Girocollo / necklace cm 45,00; Bracciale / bracelet cm 18,00 x 1,00

*EMERALD NECKLACE AND BRACELET
necklace in 18K yellow gold with geometric motif set with small
emeralds; bracelet in 18K two-tone gold designed as pierced links
set with small emeralds. Circa 1970.*

€ 1.000



575



576



577

575 

GIROCOLLO IN CORALLO ARANCIONE ORIENTALE

formato da un filo di elementi irregolari leggermente scalari in corallo (*corallium elatius*) trattenuti da una chiusura in oro giallo martellato 18 kt. Firmata Veschetti.

Gr 338,80 - cm 47,00 x 2,50

ORIENTAL ORANGE CORAL NECKLACE

designed as a strand of slightly graduated irregular coral (corallium elatius) elements held by a hammered 18K yellow gold clasp.

Signed Veschetti.

€ 1.000

576 

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN CORALLO MEDITERRANEO

formati da coralli Sciacca (*corallium rubrum*) intagliati a raffigurare elementi vegetali montati su oro giallo. Chiusura a clip non coeva.

Gr 31,70 - cm 7,50 x 4,50

PAIR OF MEDITERRANEAN CORAL PENDENT EARRINGS

designed as Sciacca corals (corallium rubrum) carved with naturalistic elements mounted on yellow gold. Clip fittings of later design.

€ 800

577

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

formato da doppia catena a corda. Circa 1950.

Gr 43,80 - cm 20,50 x 1,65

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as double rope chains. Circa 1950.

€ 1.200

578

BRACCIALE CHARMS CON MONETE

a catena rolò senza apertura in oro giallo 18 kt che trattiene varie monete antiche a titolo alto.

Gr 61,50 - diam cm 6,50

CHARM BRACELET WITH COINS

designed as an 18K yellow gold cable chain without clasp suspending various high-karat antique coins.

€ 2.400

579

DUE ANELLI IN DIAMANTI E GEMME

in oro bicolore 18 kt, uno a larga fascia rigata con granato ovale e diamanti e uno in corallo momo rigato (*corallium elatius*) affiancato da diamanti.

Gr 24,20 - Granato nr / garnet size 9; Corallo nr / coral size 14

TWO DIAMOND AND GEM-SET RINGS

in 18K two-tone gold, one a large, reeded band with an oval garnet and diamonds, one in reeded Momo coral (corallium elatius) flanked by diamonds.

€ 800

580

DUE SPILLE IN ORO GIALLO 18 KT

entrambe raffiguranti rose in oro opaco cesellato. Circa 1960.

Gr 27,70

TWO 18K YELLOW GOLD BROOCHES

both depicting roses in chiselled matte gold. Circa 1960.

€ 400

581 

DUE PENDENTI IN CORALLO MOMO GIAPPONESE (CORALLIUM ELATIUS)

entrambi montati in oro giallo 18 kt, uno di forma rotonda inciso a motivi floreali e uno raffigurante Bacco.

Gr 21,30 - Rotondo / round cm 4,80 x 2,80; Bacchus cm 4,60 x 2,40

TWO JAPANESE MOMO CORAL (CORALLIUM ELATIUS) PENDANTS

both set in 18K yellow gold, one of round shape engraved with floral motifs and one depicting Bacchus.

€ 500

582

DEMI PARURE IN PERLE COLTIVATE

in oro giallo 18 kt composta da un bracciale a tre fili e un girocollo con elementi allungati lavorati a cordonetto intervallati da perle di mm 7,00.

Gr 75,50 - Bracciale / bracelet cm 19,00 x 2,20; Girocollo / necklace cm 56,00

CULTURED PEARL DEMI PARURE

in 18K yellow gold including a three-strand bracelet and a necklace with elongated corded wire elements interspersed with pearls measuring 7.00 mm.

€ 1.500

583

SPILLA A BARRETTA IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt con castoni in diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca. Circa 1930.

Gr 6,40 - cm 0,70 x 7,00

DIAMOND BAR BROOCH

in 18K two-tone gold with collet-set circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1930.

€ 600

584

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a fascia lineare formata da doppio motivo a V. Circa 1950.

Gr 43,40 - cm 20,00 x 2,40

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a linear band with double V motif. Circa 1950.

€ 1.200



585



586



587



588

589



590



591



592



593



594

585

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E ZAFFIRI BLU

in oro giallo 18 kt a fascia lineare formata da maglie intrecciate lavorate a cordonetto ornate da perline e zaffiri blu alternati. Circa 1960.

Gr 58,00 - cm 37,00 x 2,10

CULTURED PEARL AND BLUE SAPPHIRE NECKLACE

designed as an 18K yellow gold linear band with interwoven rope links adorned with small pearls alternated with blue sapphires. Circa 1960.

€ 1.500

586

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia leggermente scalare con rubino ovale di ct 1,50 ca. impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. montati su oro bianco.

Gr 10,30 - cm 1,50 - nr 14

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold designed as a slightly tapered band set with an oval ruby weighing approx. 1.50 ct highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct set in white gold.

€ 800

587

SPILLA IN DIAMANTE

in oro giallo 18 kt raffigurante una corona ornata da un diamante taglio brillante di ct 0,50 ca.

Gr 11,10 - cm 3,20 x 3,00

DIAMOND BROOCH

in 18K yellow gold depicting a crown adorned with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.50 ct.

€ 1.200

588

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI E RUBINI

in oro giallo 18 kt a rivièrè lineare in diamanti taglio brillante di ct 1,10 ca. intervallati da rubini rotondi di ct 1,50 ca.

Gr 10,30 - cm 17,80 x 0,25

DIAMOND AND RUBY TENNIS BRACELET

in 18K yellow gold designed as a linear rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.10 ct interspersed with round rubies weighing approx. 1.50 ct.

€ 800

589

BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a rivièrè di zaffiri blu ovali di ct 4,50 ca. inframmezzati da coppie di piccoli diamanti.

Gr 12,00 - cm 18,50 x 0,40

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET

designed as an 18K yellow gold rivièrè set with oval blue sapphires weighing approx. 4.50 ct interspersed with pairs of small diamonds.

€ 500

590

ANELLO IN DIAMANTE

in oro giallo 18 kt a fascia scalare con castone in oro bianco e diamante taglio brillante di ct 0,50 ca.

Gr 8,00 - cm 1,00 - nr 13

DIAMOND RING

in 18K yellow gold designed as a tapered band set with white gold collet-set brilliant-cut diamond weighing approx. 0.50 ct.

€ 800

591

ANELLO IN DIAMANTE

a fascia scalare in oro giallo massiccio 18 kt con diamante taglio Vecchia Miniera di ct 1,00 ca.

Gr 12,70 - cm 0,85 - nr 19,5

DIAMOND RING

a tapered band in solid 18K yellow gold with Old Mine-cut diamond weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.200

592

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI E GEMME

formato da tre fedine intrecciate in oro giallo 18 kt incastonate a binario, una in diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca., una in rubini e una in zaffiri blu. Uno zaffiro mancante.

Gr 7,80 - cm 0,80 - nr 13

DIAMOND AND GEM-SET ETERNITY RING

designed as three interwoven 18K yellow gold channel-set rings, one with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct, another in rubies and another in blue sapphires. One sapphire deficient.

€ 1.000

593

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt con zaffiro blu ovale di ct 8,00 ca. affiancato da sei diamanti taglio brillante di ct 0,20 ca. Punzoni inglesi.

Gr 7,70 - cm 1,40 - nr 20

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K two-tone gold with an oval blue sapphire weighing approx. 8.00 ct flanked by six brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct. English assay marks.

€ 1.500

594

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

a doppie maglie ovali ornate da rubini e zaffiri ovali cabochon alternati.

Gr 34,50 - cm 20,50 x 1,20

18K YELLOW GOLD AND GEM-SET BRACELET

designed as oval double links adorned with alternating oval cabochon-cut rubies and sapphires.

€ 1.200



595



596



597



598

595

GIROCOLLO IN GEMME COLORATE

in oro giallo 18 kt a catena che trattiene nella parte anteriore una serie di gemme colorate di varie forme tra cui uno smeraldo taglio rettangolare di ct 2,50 ca. e un rubino ovale.

Gr 31,20 - cm 40,00 x 1,00

COLOURED GEM-SET NECKLACE

designed as an 18K yellow gold chain holding on the front a series of coloured gems of various shapes, including one rectangular-cut emerald weighing approx. 2.50 ct and an oval ruby.

€ 1.000

596

ANELLO IN TORMALINA VERDE E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt di forma geometrica con tormalina verde rettangolare di ct 5,00 ca. impreziosita da due diamanti taglio baguette di ct 0,25 ca.

Gr 14,40 - cm 1,00 - nr 17

GREEN TOURMALINE AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold of geometrical shape set with a rectangular green tourmaline weighing approx. 5.00 ct highlighted by two baguette diamonds weighing approx. 0.25 ct.

€ 700

597

DEMI PARURE IN PIETRE SEMIPREZIOSE MULTICOLORI

in oro giallo 18 kt formata da una spilla e un paio di orecchini a clip in pietre semipreziose (tormaline, acquamarine, quarzi) di vari colori.

Gr 21,70 - Spilla / brooch cm 4,80 x 2,50; Orecchini / ear clips cm 1,80 x 1,10

MULTICOLOURED SEMI-PRECIOUS STONE DEMI-PARURE

in 18K yellow gold including a brooch and a pair of ear clips set with semi-precious stones (tourmalines, aquamarines, quartz) of various colours.

€ 750

598

BRACCIALE CHARMS IN ORO GIALLO 18 KT E PIETRE DURE

ad elementi tubolari rigati che trattengono pendenti rotondi in onici, corniole e pasta di turchese.

Gr 25,20 - cm 22,00 x 2,00

18K YELLOW GOLD AND HARD STONE CHARM BRACELET

designed as tubular reeded elements suspending round onyx, carnelian and turquoise paste pendants.

€ 800

599

DEMI PARURE IN ORO GIALLO ZIGRINATO 18 KT E GEMME

formata da un girocollo a barrette con pendente stilizzato e da un paio di orecchini pendenti a clip in adularie. Fa parte dell'insieme un anello con tormalina rosa. Circa 1970.

Gr 69,70 - Girocollo / necklace cm 50,00 x 0,50; Orecchini / earrings cm 5,00 x 3,00; Anello nr / ring size 13

18K KNURLED YELLOW GOLD AND GEM-SET DEMI PARURE

including a bar necklace with stylised pendant and a pair of adularia pendent earrings with clip fittings. A pink tourmaline ring is also included. Circa 1970.

€ 1.500

600

ANELLO IN ADULARIA

in oro giallo 18 kt incastonato con claire de lune ovale.

Gr 11,70 - cm 1,80 - nr 15

ADULARIA RING

in 18K yellow gold set with an oval claire de lune.

€ 400

601

DEMI PARURE IN PASTE VITREE, PERLE E DIAMANTI, MISANI

in oro giallo 18 kt formata da un girocollo e un paio di orecchini pendenti con chiusura a clip. Il girocollo a catena rolò martellati ornato al centro da spaziatori, paste vitree, perle coltivate e vari pendenti. Orecchini "en suite", con paste vitree e diamanti.

Gr 75,60 - Girocollo / necklace cm 45,00 x 2,50; Orecchini / earrings cm 6,00 x 2,50

PASTE, PEARL AND DIAMOND DEMI PARURE, MISANI

in 18K yellow gold including a necklace and a pair of pendent ear clips. The necklace designed as a hammered cable chain centrally adorned with spacers, pastes, cultured pearls and various pendants. "En suite" earrings with pastes and diamonds.

€ 2.500

602

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT, ROBERTA DI CAMERINO

formato da una catena rolò che trattiene al centro due cavalli in corsa impreziositi da piccoli diamanti. Firmato Roberta di Camerino.

Gr 25,80 - cm 42,00 x 3,40

18K YELLOW GOLD NECKLACE, ROBERTA DI CAMERINO

designed as a cable chain centering two running horses highlighted with small diamonds. Signed Roberta di Camerino.

€ 1.000

603

LUNGA CATENA CON PENDENTE IN ORO GIALLO 18 KT E SMALTI

la catena a maglia forzatina trattiene un pendente rotondo raffigurante il segno zodiacale della Vergine in smalti traslucidi policromi. Circa 1970.

Gr 35,20 - Collana / chain cm 82,00; Pendente / pendant diam cm 3,50

18K YELLOW GOLD AND ENAMEL LONG CHAIN WITH PENDANT

designed as a forzatina link chain suspending a round pendant depicting the Virgo Zodiac sign in polychrome translucent enamels. Circa 1970.

€ 1.200

604

PICCOLA COLLANA IN PERLE

formata da un filo di perline, probabilmente naturali di acqua salata, a scalare da mm 5,50 a mm 2,30 con chiusura in oro rosa 14 kt e gemma verde.

Gr 5,95 - cm 41,50

SMALL PEARL NECKLACE

designed as a graduated strand of likely-natural saltwater small pearls measuring from 5.50 mm to 2.30 mm with 14K rose gold and green gem clasp.

€ 200

605

BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a maglie ad arco satinato con al centro elementi ovali in zaffiri blu e piccoli diamanti.

Gr 19,40 - cm 18,00 x 2,00

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET

in 18K white gold designed as brushed arch links centring oval elements set with blue sapphires and small diamonds.

€ 500

606

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a cupola in pavè di diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca. Circa 1960.

Gr 9,70 - cm 1,50 - nr 20

DIAMOND RING

designed as an 18K white gold dome pavè-set with circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1960.

€ 1.000

607

GIROCOLLO IN DIAMANTE

in oro giallo 18 kt a sottile catena con al centro una barretta ornata da un diamante taglio brillante di ct 0,25 ca.

Gr 11,20 - cm 40,00 x 0,80

DIAMOND NECKLACE

designed as a thin 18K yellow gold chain centring a bar adorned with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.25 ct.

€ 300

608

PICCOLA SCULTURA IN OPALE

raffigurante coppia di balenottere in opale australiano di ct 61,50.

Gr 12,30 - cm 2,50 x 4,50

SMALL OPAL SCULPTURE

depicting a pair of fin whales in Australian opal weighing 61.50 ct.

€ 300

609

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio rotondo di ct 0,30 ca.

Gr 1,90 - nr 17

DIAMOND RING

in 18K white gold with circular-cut diamond weighing approx. 0.30 ct.

€ 300

610

LUNGA COLLANA IN PERLE COLTIVATE E AGATE VERDI

formata da due fili di perle giapponesi coltivate di mm 6,80 alternate con sfere in agate verdi e trattenute da una chiusura in oro bianco 18 kt con giadeiti incise e piccoli diamanti.

Gr 125,90 - cm 90,00 x 2,80

LONG CULTURED PEARL AND GREEN AGATE NECKLACE

designed as two strands of Japanese cultured pearls measuring 6.80 mm alternated with green agate beads and held by an 18K white gold clasp with engraved jadeites and small diamonds.

€ 400

611

DUE PAIA DI ORECCHINI A MOLLETTA IN PERLE COLTIVATE E GEMME

in oro rosa 18 kt e argento, uno con perle di mm 9,00 sovrastate da due diamanti taglio antico di ct 0,60 ca. complessivi e uno con zaffiri blu ovali circondati da diamanti taglio rosa.

Gr 11,10 - Perle / pearls cm 2,00 x 0,90; Ovali / oval cm 2,00 x 1,30

TWO PAIRS OF CULTURED PEARL AND GEM-SET LEVERBACK EARRINGS

in silver topped 18K rose gold, one set with pearls measuring 9.00 mm dominated by two antique-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct together and one with oval blue sapphires framed by rose-cut diamonds.

€ 400

612

PENDENTE IN DIAMANTI E GEMME

in oro rosa 14 kt e argento a croce ornata da zaffiri blu e rubini di cui uno sintetico.

Gr 25,50 - cm 8,20 x 5,50

DIAMOND AND GEM-SET PENDANT

in silver topped 14K rose gold of cross shape adorned with blue sapphires and rubies, one of which is synthetic.

€ 300

613

QUATTRO PENDENTI A CROCE IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro giallo e bianco 18 kt con alcune parti in argento, di varie fogge ed epoche.

Gr 15,80

FOUR DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE CROSS PENDANTS

in 18K yellow and white gold with some parts in silver, of various designs and periods.

€ 400

614

LORGNETTE IN ORO GIALLO E ARGENTO

di forma mistilinea lavorata a volute traforate e incise ornate da piccoli zaffiri blu.

Gr 33,30 - cm 9,00 x 2,40

YELLOW GOLD AND SILVER LORNETTE

of mistilinear shape of pierced and engraved scroll design adorned with small blue sapphires.

€ 200

615

ANTICO ANELLO IN AMETISTA E DIAMANTI

in oro rosa 14 kt e argento con gambo ornato da due teste di Medusa che trattiene ametista ovale circondata da diamanti taglio rosa. Circa 1880.

Gr 9,50 - cm 2,30 - nr 26

ANTIQUÉ AMETHYST AND DIAMOND RING

in silver topped 14K rose gold with shank adorned with two Medusa heads holding an oval amethyst framed by rose-cut diamonds. Circa 1880.

€ 600

616

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro rosa a titolo basso e argento di forma rotonda incastonati a pavè di diamanti taglio rosa di cui uno mancante.

Gr 12,30 - cm 4,20 x 2,20

PAIR OF DIAMOND PENDANT EARRINGS

in silver topped low-karat rose gold of round shape pavè-set with rose-cut diamonds, one of which deficient.

€ 500

617

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, LORENZ

in oro bianco 18 kt con quadrante bianco a numeri romani, cassa rotonda circondata da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. e cinturino a tessuto originale. Movimento a carica manuale funzionante. Quadrante firmato Lorenz. Circa 1970.

Gr 38,70 - cm 14,50 x 2,20

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, LORENZ

in 18K white gold with white dial with Roman numerals, round case framed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct and original mesh bracelet. Manual movement in working condition. Dial signed Lorenz. Circa 1970.

€ 1.200

618

ANELLO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a contrariè con due perle giapponesi di mm 9,00 affiancate da due diamanti taglio brillante di ct 0,12 ca.

Gr 11,70 - nr 12,5

CULTURED PEARL AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold of crossover design set with two Japanese pearls measuring 9.00 mm flanked by two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.12 ct.

€ 400

619

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN MURRINE E DIAMANTI, MISANI

di forma rotonda con cornice irregolare in oro giallo martellato 18 kt che trattiene una murrina ornata da piccolo diamante.

Firmati Misani.

Gr 15,10 - diam cm 2,00

PAIR OF MURRINE AND DIAMOND EAR CLIPS, MISANI

of round shape with irregular 18K hammered yellow gold frame holding a murrina adorned with a small diamond. Signed Misani.

€ 500

620

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT, ROBERTA DI CAMERINO

a catena fantasia intervallata da malachiti e lapislazzuli ovali con al centro un rinoceronte sbalzato. Firmato Roberta di Camerino.

Gr 22,80 - cm 44,00 x 2,70

18K YELLOW GOLD NECKLACE, ROBERTA DI CAMERINO

designed as a fancy chain interspersed with oval malachites and lapis lazuli centring a chiselled rhino. Signed Roberta di Camerino.

€ 800

621

GIROCOLLO IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTE

in oro giallo 18 kt con catena veneziana che trattiene due zaffiri blu inframmezzati da un piccolo diamante.

Gr 11,30 - cm 40,00 x 1,80

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND NECKLACE

designed as an 18K yellow gold box chain suspending two blue sapphires interspersed by a small diamond.

€ 200

622

SET DA SPARATO IN GRANATI, KNIGHT NAPOLI

in oro giallo 14 kt con paio di polsini e due bottoni da sparato in granati e due bottoni in oro. Difetti. In scatola originale di Knight, Napoli. Circa 1900.

Gr 20,70 - diam 1,30

GARNET TUXEDO SET, KNIGHT NAPOLI

in 14K yellow gold with a set of cuff links and two garnet tuxedo studs and two gold studs. Defects. In original fitted case by Knight, Naples. Circa 1900.

€ 500

623

COPPIA DI PENDENTI IN GIADEITI E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. che sospendono due foglie incise in giadeite.

Gr 5,40 - cm 4,70 x 1,40

PAIR OF JADEITE AND DIAMOND PENDANTS

in 18K white gold with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct suspending two engraved jadeite leaves.

€ 300

624

DEMI-PARURE IN GEMME COLORATE, LANCETTI

in oro giallo 18 kt formata da un girocollo e un paio di orecchini a clip geometrici ornati da topazi gialli e azzurri sintetici. Firmati Lancetti.

Gr 30,80 - Girocollo / necklace cm 42,00 x 2,00; Orecchini / earrings cm 1,90 x 1,40

COLOURED GEM-SET DEMI PARURE, LANCETTI

in 18K yellow gold including a necklace and a pair of geometric ear clips adorned with synthetic yellow and blue topazes. Signed Lancetti.

€ 1.000

625

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con smeraldo rettangolare di ct 1,30 ca.

contornato da diamanti taglio brillante e baguette di ct 0,80 ca.

Gr 3,20 - nr 14

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K white gold with a rectangular emerald weighing approx.

1.30 ct framed with brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 0.80 ct.

€ 750

626

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a contrariè con al centro un fiore in diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. Circa 1950.

Gr 11,10 - nr 8,5

DIAMOND RING

in 18K white gold of crossover design centering a flower in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1950.

€ 500

627

DEMI PARURE IN AMETISTE

in oro giallo 18 kt formata da una spilla e un paio di orecchini a molletta con ametiste. Circa 1910.

Gr 12,60 - Spilla / brooch cm 4,00 x 2,30; Orecchini / earrings cm 2,10 x 1,50

AMETHYST DEMI PARURE

in 18K yellow gold including a brooch and a pair of leverback amethyst earrings. Circa 1910.

€ 300

628

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a rivièrè di sei diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca.

Gr 8,20 - cm 0,60 - nr 16

DIAMOND RING

designed as an 18K yellow gold rivièrè set with six brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct.

€ 800



629



630



629

PARURE IN GRANATI E ORO GIALLO 18 KT

formata da un girocollo a diciassette fili di sfere in granati di mm 3,00 con grande chiusura a fiore in oro giallo 18 kt centrata da rubino rotondo taglio cabochon ed orecchini "en suite", oltre a due bracciali rigidi e due collane lunghe con spaziatori in oro giallo, una con chiusura in oro e una con chiusure in metallo.

Gr 367,00 - Girocollo / necklace cm 41,00 x 4,00; Orecchini / earrings diam cm 2,50; Collane lunghe / long necklaces cm 100,00 cad; Bracciali / bangles diam cm 6,00

GARNET AND 18K YELLOW GOLD PARURE

including a necklace of seventeen strands of garnet beads measuring 3.00 mm with a large flower clasp in 18K yellow gold centring a round cabochon-cut ruby and a pair of "en suite" earrings in addition to two bangles and two long necklaces with yellow gold spacers, one with a gold clasp and one with metal clasps.

€ 1.200

630

ANELLO IN GRANATO

in oro giallo 18 kt a fascia bombata e rigata con granato rotondo taglio cabochon.

Gr 17,80 - cm 2,20 - nr 13

GARNET RING

designed as an 18K yellow gold reeded bombè band set with a round cabochon-cut garnet.

€ 600

631

PAIO DI ORECCHINI IN GRANATI

in oro giallo 18 kt con granati a goccia sfaccettati. Chiusura ad amo e ardiglione. Circa 1890.

Gr 7,90 - cm 2,40 x 1,50

PAIR OF GARNET EARRINGS

in 18K yellow gold with faceted garnet drops. Hook and barb fittings. Circa 1890.

€ 300

632

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a fascia lineare con maglie romboidali incise. Punzone del Fascio abraso. Circa 1940.

Gr 39,90

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a linear band with rhomboidal engraved links. Abrased "Fasces" emblem. Circa 1940.

€ 1.200

633

DEMI PARURE IN ORO TRE COLORI 18 KT

formata da un bracciale alla schiava e un anello con motivi a C in piccoli diamanti.

Gr 22,40 - Bracciale / bracelet diam cm 6,50 x 1,20; Anello nr / ring size 7

18K THREE-TONE GOLD DEMI PARURE

including a cuff bracelet and a ring with C motifs in small diamonds.

€ 500

634

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formato da sette fili di perle giapponesi di mm 3,30 inframmezzate da altre più grandi di mm 7,50 con grande chiusura in oro bicolore 18 kt a sfera rigata ornata da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Gr 111,30 - cm 53,00 x 2,00

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as seven strands of Japanese pearls measuring 3.30 mm interspersed by larger ones measuring 7.50 mm with a large reeded bead clasp in 18K two-tone gold adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 500

635

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE COLTIVATE

in oro bicolore 18 kt ornati da perle giapponesi di mm 7,00 ornate da piccoli diamanti. Con punzone e scatola originale di DD fashion. Gr 12,20 - cm 2,40 x 1,80

PAIR OF CULTURED PEARL EAR CLIPS

in 18K two-tone gold adorned with Japanese pearls measuring 7.00 mm adorned with small diamonds. With maker's mark and original DD fashion fitted case.

€ 300

636

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a fascia lineare formata da quattro fili lavorati a calza trattenuti da anellini doppi. Circa 1960.

Gr 48,20 - cm 18,00 x 2,60

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a linear band with four mesh strands held by small double rings. Circa 1960.

€ 1.200

637

ANELLO IN GRANATI

in oro rosa 18 kt di forma romboidale ornato da granati rotondi sfaccettati. Circa 1950.

Gr 10,00 - cm 2,60 x 2,20 - nr 8

GARNET RING

in 18K rose gold of rhomboidal shape adorned with round faceted garnets. Circa 1950.

€ 350

638

LUNGA COLLANA CON OROLOGIO PENDENTE

in oro giallo 18 kt a barrette traforate che trattengono una monachina con cassa rotonda incisa. Circa 1970.

Gr 50,20 - cm 90,00 x 0,50

LONG NECKLACE WITH LAPEL WATCH

in 18K yellow gold designed as pierced bars suspending a lapel watch with a round engraved case. Circa 1970.

€ 1.000



639



640



641



642

639

COLLANA IN PERLE COLTIVATE

formata da cinque fili di perle giapponesi di mm 3,50 ca. con al centro chiusura raffigurante una testa di pantera in oro giallo brunito 18 kt con occhio e collare in diamanti di ct 0,30 ca.
Gr 81,70 - cm 47,00 x 3,50

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as five strands of Japanese pearls measuring approx. 3.50 mm with a central clasp depicting the head of a panther in burnished 18K yellow gold with eye and collar in diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 800

640

GIROCOLLO CON PENDENTE IN ORO E ACCIAIO, BULGARI

collezione "Tondo" con cordone nero con chiusura in acciaio che trattiene un pendente in oro giallo 18 kt e acciaio raffigurante un sole. Firmato Bulgari.

Gr 25,80 Girocollo / necklace cm 42; Pendente / pendant diam cm 3,00

GOLD AND STEEL PENDANT NECKLACE, BULGARI

"Tondo" collection with black cord with steel clasp suspending an 18K yellow gold and steel pendant depicting a sun. Signed Bulgari.

€ 300

641

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT E ARGENTO, "DODO", POMELLATO

formato da un filo di spaziatori in argento martellato che trattengono otto pendenti raffiguranti vari animali in oro giallo 18 kt. Firmati Pomellato.

Gr 45,30 - cm 60,00 x 1,50

18K YELLOW GOLD AND SILVER NECKLACE, "DODO", POMELLATO designed as a strand of hammered silver spacers suspending eight pendants depicting various animals in 18K yellow gold. Signed Pomellato.

€ 800

642

ANELLO IN QUARZO CITRINO

in oro giallo 18 kt e argento brunito con gambo a delfini che trattengono un castone traforato con quarzo citrino rettangolare.
Gr 16,10 - cm 1,20 - nr 19

CITRINE QUARTZ RING

in burnished silver and 18K yellow gold with dolphin shank holding a pierced bezel with a rectangular citrine quartz.

€ 300

643

OROLOGIO DA DONNA IN ARGENTO E SMALTO, CUSI

quadrante bianco firmato Le Phare, cassa e maglie del bracciale entrambe di forma quadrata ornate da smalto verde. Firmato Cusi. Circa 1970.

Gr 90,00 - cm 18,00 x 2,50

LADY'S SILVER AND ENAMEL WRISTWATCH, CUSI

white dial signed Le Phare, both case and bracelet links of square shape adorned by green enamel. Signed Cusi. Circa 1970.

€ 100

644

PENDENTE IN ARGENTO, POMELLATO

raffigurante un dodo con cordino in cuoio. Firmato Pomellato.
Gr 62,90 - cm 5,00 x 5,00

SILVER PENDANT, POMELLATO

depicting a dodo with leather cord. Signed Pomellato.

€ 100

645

PENDENTE IN ARGENTO, POMELLATO

raffigurante un cuore con cordino in cuoio. Firmato Pomellato.
Gr 44,10 - cm 5,20 x 4,30

SILVER PENDANT, POMELLATO

depicting a heart with leather cord. Signed Pomellato.

€ 100

646

PENDENTE, "DODO", POMELLATO

in oro giallo 18 kt raffigurante un dodo, fornito di girocollo in cuoio e chiusura in oro. Firmato Pomellato. Accompagnato da due girocolli in cuoio e paste vitree "life savers".

Gr 3,40 - cm 1,80 x 1,50

"DODO" PENDANT, POMELLATO

in 18K yellow gold depicting a dodo, accompanied by a leather necklace with gold clasp. Signed Pomellato. Accompanied by two leather and paste "life savers" necklaces.

€ 100

647

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, OMEGA

in oro giallo 18 kt con cassa rotonda, quadrante nero con quattro diamanti, cinturino a barrette non originale. Movimento a carica manuale funzionante. Quadrante firmato Omega. Circa 1970.

Gr 52,20 - cm 16,50 x 2,50

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, OMEGA

in 18K yellow gold with round case, black dial set with four diamonds, non-original bar bracelet. Manual movement in working condition. Dial signed Omega. Circa 1970.

€ 1.500

648

GIROCOLLO CON MONETA E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a catena grumette massiccia che trattiene al centro un decoro geometrico ornato da una Dracma di Alessandro Magno impreziosita da diamanti taglio baguette e brillante di ct 0,40 ca.

Gr 81,80 - cm 43,00 x 2,30

COIN AND DIAMOND NECKLACE

designed as a solid 18K yellow gold curb link chain suspending at the centre a geometric decoration adorned with an Alexander the Great drachma highlighted with baguette and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 2.000



649



650



652



651



653



654



655

649

SPILLA IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt e platino con parte superiore a volute in diamanti taglio antico e tre corindoni rosa che trattiene una grande goccia in corindone rosa sintetico. Circa 1910.

Gr 13,30 - cm 5,50 x 2,80

DIAMOND AND GEM-SET BROOCH

in 18K yellow gold and platinum with scroll surmount with old-cut diamonds and three pink corundums holding a large synthetic pink corundum drop. Circa 1910.

€ 800

650

ANTICO PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro rosa 14 kt e argento con parte superiore a fiore che trattiene un pendente mistilineo in diamanti taglio rosa. Circa 1850.

Gr 9,10 - cm 5,20 x 2,00

ANTIQUE PAIR OF DIAMOND PENDANT EARRINGS

in silver topped 14K rose gold with flower surmount suspending a mistilinear pendant set with rose-cut diamonds. Circa 1850.

€ 1.000

651

COPPIA DI SPILLE IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt e argento a ventaglio di forme simili ornate da diamanti taglio rosa. Circa 1900.

Gr 16,80 - cm 4,00 x 5,00

PAIR OF DIAMOND BROOCHES

designed as silver-topped 18K yellow gold fans of similar shape adorned with rose-cut diamonds. Circa 1900.

€ 500

652

ANTICO PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt e argento formati da due parti rotonde impreziosite da diamanti taglio rosa e da due diamanti a goccia. Circa 1900.

Gr 13,60 - cm 6,50 x 2,00

ANTIQUE PAIR OF DIAMOND PENDANT EARRINGS

in silver topped 18K yellow gold designed as two round parts highlighted by rose-cut diamonds and two diamond drops. Circa 1900.

€ 1.000

653

ANELLO IN SPINELLI E DIAMANTI

in oro rosa 14 kt e argento di forma allungata in diamanti taglio rosa e due spinelli rotondi.

Gr 4,10 - cm 2,30 x 1,00 - nr 13

SPINEL AND DIAMOND RING

in silver topped 14K rose gold of elongated shape set with rose-cut diamonds and two round spinels.

€ 200

654

ANTICO ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt e argento con gambo inciso e parte superiore di forma allungata incastonata in diamanti taglio antico. Circa 1850.

Gr 3,40 - cm 2,00 - nr 17,5

ANTIQUE DIAMOND RING

in silver topped 18K yellow gold with engraved shank and surmount of elongated shape set with antique-cut diamonds. Circa 1850.

€ 500

655

BRACCIALE IN RUBINI E DIAMANTI

formato da dodici fili in sfere di rubini di mm 3,30 montati in oro rosa 18 kt e trattenuti da una chiusura rotonda in oro 18 kt, argento, rubini e diamanti taglio rosa.

Gr 43,90 - cm 18,00 x 2,50

RUBY AND DIAMOND BRACELET

designed as twelve strands of ruby beads measuring 3.30 mm mounted on 18K rose gold and held by a round clasp in 18K gold, silver, rubies and rose-cut diamonds.

€ 750

656

SPILLA DA CRAVATTA IN ZAFFIRO BLU

in platino con zaffiro blu rotondo circondato da piccoli diamanti. In scatola originale. Circa 1920.

Gr 2,00 - cm 6,50 x 0,60

BLUE SAPPHIRE TIE PIN

in platinum with a round blue sapphire framed by small diamonds. In original fitted case. Circa 1920.

€ 100

657

BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU

in oro giallo 18 kt a maglie incise intervallate da piccoli zaffiri blu sintetici. Con incisione 11.2.1923.

Gr 26,20 - cm 21,00 x 0,90

BLUE SAPPHIRE BRACELET

designed as 18K yellow gold engraved links interspersed by small synthetic blue sapphires. With engraving 11.2.1923.

€ 800

658

PAIO DI POLSINI IN ORO GIALLO 18 KT, ARGENTO E GEMME

a doppio corpo di forma rotonda centrati da rubini e diamanti taglio Vecchia Miniera. Circa 1920.

Gr 9,00 - diam cm 1,30

PAIR OF 18KT YELLOW GOLD, SILVER AND GEM-SET CUFF LINKS

double sided of round shape centred by rubies and Old Mine-cut diamonds. Circa 1920.

€ 200



659



660



661



662

659

GIROCOLLO IN PERLE DI FIUME E GEMME

formato da cinquanta fili di perline coltivate ovali di acqua dolce trattenute da chiusura ovale in oro giallo 18 kt con grande quarzo citrino ovale sfaccettato circondato da perline, crisopras e fiorellini in oro bianco e diamanti. In scatola originale di Luisa de Gresy. Gr 230,50 - cm 57,00 x 4,30

FRESHWATER PEARL AND GEM-SET NECKLACE

designed as fifty strands of oval freshwater cultured pearls held by an oval clasp in 18K yellow gold with a large, faceted, oval citrine quartz framed by small pearls, chrysopras and flowers in white gold and diamonds. In original Luisa de Gresy fitted case.

€ 800

660

ANELLO IN ORO ROSA 18 KT E DIAMANTI

a motivi irregolari lucidi e rigati inframezzati da tre castoni in diamanti. Circa 1940. Gr 10,30 - cm 2,10 - nr 20,5

18K ROSE GOLD AND DIAMOND RING

designed as polished reeded irregular motifs interspersed with three collet-set diamonds. Circa 1940.

€ 350

661

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PERLINE E GRANATI

in oro giallo 18 kt decorati a filigrana e ornati da perline e granati. Chiusura a clip. Manifattura sarda. Gr 11,50 - cm 4,20 x 2,20

PAIR OF SMALL PEARL AND GARNET PENDENT EARRINGS

in 18K filigree yellow gold adorned with small pearls and garnets. Clip fittings. Of Sardinian manufacture.

€ 200

662

BRACCIALE IN ORO ROSA 18 KT

a maglie fantasia rigate. Circa 1950. Gr 35,70 - cm 21,50 x 1,80

18K ROSE GOLD BRACELET

designed as reeded fancy links. Circa 1950.

€ 1.000

663

DEMI PARURE IN GRANATI SFACCETTATI

formata da una lunga collana di sfere scalari da mm 13,50 a mm 9,20 e da un bracciale a cinque fili di sfere di mm 5,50 trattenuti da una chiusura rettangolare in oro rosa 18 kt. Gr 355,00 - Collana / long necklace cm 110,00; Bracciale / bracelet cm 19,00 x 4,20

FACETED GARNET DEMI PARURE

including a long necklace of graduated beads measuring from 13.50 mm to 9.20 mm and a bracelet of five strands of beads measuring 5.50 mm held by a rectangular clasp in 18K rose gold.

€ 800

664

DUE PENDENTI IN QUARZI E ORO GIALLO 18 KT

a forma di cuore, uno in quarzo citrino e uno in quarzo fumè. Gr 34,20 - cm 5,00 x 3,00

TWO QUARTZ AND 18K YELLOW GOLD PENDANTS

heart-shaped, one in citrine quartz and one in fumè quartz.

€ 200

665

OROLOGIO DA DONNA OYSTER PERPETUAL, ROLEX

in oro giallo 18 kt, quadrante blu con indici, cinturino in pelle con chiusura in oro non originale. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1970. Gr 34,10 - cm 116,00 x 2,50

LADY'S OYSTER PERPETUAL WRISTWATCH, ROLEX

in 18K yellow gold, blue dial with indices, leather bracelet with non-original gold clasp. Manual movement in working condition. Circa 1970.

€ 800

666

GIROCOLLO IN OPALI

formato da un filo di sfere in opali australiani a scalare da mm 6,80 a mm 9,30. Chiusura in oro giallo 18 kt. Gr 30,00 - cm 50,00

OPAL NECKLACE

designed as a graduated strand of Australian opal beads measuring from 6.80 mm to 9.30 mm. Clasp in 18K yellow gold.

€ 800

667

TRE LUNGHE SPILLE A BARRETTA IN DIAMANTI E GEMME

una in oro bianco 18 kt, diamanti e zaffiri, una in oro giallo 18 kt, argento, zaffiri blu e diamanti taglio rosa e una in oro giallo 18 kt e platino con diamanti di ct 1,20 ca. inframezzati da perle. Circa 1920. Gr 24,40 - cm 10,00

THREE DIAMOND AND GEM-SET LONG BAR BROOCHES

one in 18K white gold with diamonds and sapphires, one in 18K yellow gold, silver, blue sapphires and rose-cut diamonds and one in 18K yellow gold and platinum with diamonds weighing approx. 1.20 ct interspersed with pearls. Circa 1920.

€ 1.000

668

PAIO DI POLSINI IN MADREPERLA

in oro giallo 18 kt di forma rotonda ornati da madreperla centrata da perline. Circa 1920. Gr 15,70 - diam cm 1,60

PAIR OF MOTHER-OF-PEARL CUFF LINKS

in 18K yellow gold of round shape adorned with mother-of-pearl centred by small pearls. Circa 1920.

€ 300

669

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma ovale con rubino di ct 0,70 ca. contornato da diamanti taglio rotondo di ct 0,25 ca. Circa 1950. Gr 7,00 - cm 2,00 - nr 13

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K white gold of oval shape set with a ruby weighing approx. 0.70 ct framed by circular-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct. Circa 1950.

€ 500

670

DEMI PARURE IN DIAMANTI

formata da un anello in oro giallo 18 kt e un paio di orecchini a molletta in metallo entrambi ornati da diamanti taglio rosa. Circa 1900. Gr 12,40 - Anello nr / ring size 13; Orecchini / earrings cm 1,80 x 1,30

DIAMOND DEMI PARURE

including an 18K yellow gold ring and a pair of leverback metal earrings, both with rose-cut diamonds. Circa 1900.

€ 200

671

DEMI PARURE IN GEMME SINTETICHE, LANCETTI

in oro giallo 18 kt formata da un girocollo a maglie fantasia con al centro motivi allungati con tormaline rosa e ametiste sintetiche taglio cabochon e da un paio di orecchini a clip "en suite".

Firmati Lancetti.

Gr 45,10 - Girocollo / necklace cm 44,00 x 1,50; Orecchini / earrings cm 4,00 x 1,20

SYNTHETIC GEM-SET DEMI PARURE, LANCETTI

in 18K yellow gold including a fancy link necklace centering elongated motifs with pink tourmalines and synthetic cabochon-cut amethysts and a pair of "en suite" ear clips. Signed Lancetti.

€ 1.200

672

DEMI PARURE IN SMALTO NERO

formata da una spilla e un paio di orecchini in oro giallo 18 kt di forma rotonda decorati con fiori in smalto nero. Lievi cadute allo smalto. Manifattura biellese. Circa 1870.

Gr 8,30 - Spilla / brooch diam cm 3,50; Orecchini / earrings cm 3,00 x 2,40

BLACK ENAMELLED DEMI PARURE

including a brooch and a pair of earrings in 18K yellow gold of round shape decorated with black enamel flowers. Minor losses to the enamel. Of Biellan manufacture. Circa 1870.

€ 400

673

ANTICO PENDENTE IN PERLINE E GEMME

raffigurante una croce formata da bracci a filo ornati da perline barocche, probabilmente naturali, terminanti con fogliette in oro giallo 18 kt e gemme rosa.

Gr 3,50 - cm 5,00 x 4,50

ANTIQUE SMALL PEARL AND GEM-SET PENDANT

depicting a cross with wire arms adorned with small baroque pearls, likely natural, ending with 18K yellow gold leaves and pink gems.

€ 400

674

ANELLO IN ZAFFIRO BLU OVALE

in oro giallo 18 kt con zaffiro blu di ct 5,00 ca. con montatura antica.

Gr 4,90 - nr 10

OVAL BLUE SAPPHIRE RING

in 18K yellow gold set with a blue sapphire weighing approx. 5.00 ct set on an antique mounting.

€ 500

675

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN MURRINE, MISANI

in oro giallo martellato 18 kt a semisfera che trattiene un pendente rotondo, entrambi con murrine sui toni del blu. Chiusura a clip. Firmati Misani.

Gr 25,40 - cm 4,50 x 2,00

PAIR OF MURRINE PENDENT EARRINGS, MISANI

in 18K hammered yellow gold designed as hemispheres suspending a round pendant, both with murrines of different shades of blue. Clip fittings. Signed Misani.

€ 750

676

BRACCIALE IN ORO ROSA 18 KT

a fascia lineare con motivo a meandro. Circa 1950.

Gr 34,00 - cm 20,00 x 1,50

18KT ROSE GOLD BRACELET

designed as a linear band with meander motif. Circa 1950.

€ 1.000

677

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT E MURRINE, MISANI

formato da una catena a tubetti che trattiene al centro murrine multicolori di varie forme intervallate da spaziatori in oro.

Firmato Misani.

Gr 151,20 - cm 45,00 x 2,50

18K YELLOW GOLD AND MURRINE NECKLACE, MISANI

designed as a tube chain centering multicoloured murrines of various shapes interspersed with gold spacers. Signed Misani.

€ 1.800

678

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con zaffiro blu di ct 2,50 ca. contornato da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca.

Gr 5,80 - nr 19

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold set with a blue sapphire weighing approx. 2.50 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 350

679

TRE PAIA DI ORECCHINI IN SIMULANTI DEL DIAMANTE

modello "dormeuse" in oro giallo e rosa 18 kt con paste vitree e simulanti del diamante. Manifattura piemontese. Circa 1880.

Gr 7,30 - cm 1,80 x 1,20

THREE PAIRS OF DIAMOND SIMULANT EARRINGS

"dormeuse" model in 18K yellow and rose gold with pastes and diamond simulants. Of Piedmontese manufacture. Circa 1880.

€ 250

680

TRE ANELLI IN ORO GIALLO 18 KT

di varie fogge, due in smalto e uno in piccoli diamanti.

Gr 14,90

THREE 18K YELLOW GOLD RINGS

of various shapes, two with enamel and one set with small diamonds.

€ 300

681

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con tre diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca. complessivi affiancati da diamanti taglio rosa. Circa 1930.

Gr 3,00 - cm 0,80 - nr 14

DIAMOND RING

in 18K white gold set with three circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct all together flanked with rose-cut diamonds. Circa 1930.

€ 500

682

PARURE IN PASTE VITREE BIANCHE E VIOLA, LANCETTI

in oro giallo 18 kt formata da un girocollo, un paio di orecchini a clip e un bracciale ornati da motivi a mezzaluna con paste vitree incise bianche e viola. Firmati Lancetti.

Gr 65,00 - Girocollo / necklace cm 42,00 x 2,00; Orecchini / earrings cm 2,80 x 2,00; Bracciale / bracelet cm 21,00 x 2,40

WHITE AND VIOLET PASTE PARURE, LANCETTI

in 18K yellow gold including a necklace, a pair of ear clips and a bracelet adorned with half-moon motifs with engraved white and violet pastes. Signed Lancetti.

€ 1.500

683

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con smeraldo taglio rettangolare di ct 5,70 ca. contornato in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 11,30 - nr 21

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K white gold with rectangular-cut emerald weighing approx. 5.70 ct framed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 800

684

DEMI PARURE IN GRANATI

formata da un girocollo a sette fili di granati sfaccettati di mm 4,50 con chiusura in oro giallo 18 kt e orecchini pendenti "en suite" con chiusura a molletta.

Gr 119,30 - Girocollo / necklace cm 40,00; Orecchini / earrings cm 4,20 x 0,60

GARNET DEMI PARURE

including a necklace designed as seven strands of faceted garnets measuring 4.50 mm with a clasp in 18K yellow gold and "en suite" pendent earrings with leverback fittings.

€ 400

685

LOTTO DI TRE SPILLE E UN ANELLO IN GEMME

in oro giallo 18 kt, le spille a motivi floreali e l'anello ad intreccio, tutti ornati da gemme.

Gr 37,30

LOT OF THREE GEM-SET BROOCHES AND A RING

in 18K yellow gold including floral motif brooches and interwoven ring, all adorned with gems.

€ 1.000

686

ANELLO IN ACQUAMARINE SINTETICHE

in oro giallo 18 kt di forma ovale con pavè di acquamarine sintetiche taglio rotondo.

Gr 6,30 - cm 1,80 x 1,60 - nr 14

SYNTHETIC AQUAMARINE RING

in 18K yellow gold of oval shape pavé-set with circular-cut synthetic aquamarines.

€ 250

687

BRACCIALE IN DIAMANTI E RUBINI

in oro giallo 18 kt a sottile fascia snodata ornata al centro da diamanti e rubini taglio carré.

Gr 24,50 - cm 18,00 x 0,50

DIAMOND AND RUBY BRACELET

designed as an 18K yellow gold thin articulated band centrally adorned by square-cut diamonds and rubies.

€ 1.000

688

DEMI PARURE IN NEFRITE E QUARZI CITRINI

formata da un girocollo e un paio di orecchini a clip in oro giallo 18 kt; il girocollo è composto da un filo di nefriti di mm 4,00 con spaziatori e centro in quarzo citrino e diamanti e gli orecchini en suite. Peso totale stimato dei diamanti ct 0,50 ca.

Gr 27,00 - Girocollo / necklace cm 40,00; Orecchini / ear clips cm 1,40 x 1,10

NEPHRITE AND CITRINE QUARTZ DEMI PARURE

including a necklace and pair of ear clips in 18K yellow gold, the necklace designed as a strand of nephrites measuring 4.00 mm with spacers and centre in citrine quartz and diamonds and "en suite" ear clips. Total estimated weight of diamonds 0.50 ct.

€ 300

689

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO BLU SINTETICO

in oro bianco 18 kt con contorno in diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca. che trattiene uno zaffiro blu rettangolare sintetico.

Gr 5,60 - nr 13

DIAMOND AND SYNTHETIC BLUE SAPPHIRE RING

in 18K white gold framed with circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct holding a synthetic rectangular blue sapphire.

€ 500

690

GIROCOLLO E MONORECCHINO PENDENTE IN ORO GIALLO 18 KT, ROBERTA DI CAMERINO

il girocollo rolò trattiene al centro due silhouettes femminili, una con ombrellino e una con borsetta, "en suite" con monorecchino con chiusura a clip e piccoli diamanti. Firmati Roberta di Camerino.

Gr 30,20 - Girocollo / necklace cm 43,00; Orecchino / earring cm 5,50 x 1,80

18K YELLOW GOLD NECKLACE AND SINGLE PENDENT EARRING, ROBERTA DI CAMERINO

designed as a cable necklace centering two female silhouettes, one with an umbrella and one with a bag, "en suite" with a single earring with clip fitting and small diamonds. Signed Roberta di Camerino.

€ 1.200

691

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a fascia lineare con doppio motivo a farfalle lucido e satinato. In scatola originale. Circa 1950.

Gr 43,50 - cm 19,50 x 2,20

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a linear band with polished and brushed double butterfly motif. In original fitted case. Circa 1950.

€ 1.200

692

GIROCOLLO IN DIAMANTE E GEMME

in oro giallo 18 kt a sottile catena che trattiene motivi in zaffiri blu, smeraldi e un diamante ovale di ct 0,15 ca.

Gr 7,30 - cm 40,00 x 1,25

DIAMOND AND GEM-SET NECKLACE

designed as a thin 18K yellow gold chain suspending motifs with blue sapphires, emeralds and an oval diamond weighing approx. 0.15 ct.

€ 150



693



694



696



695



697



698

693

DEMI PARURE IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt formata da un girocollo a un filo di perle barocche trattenute da una chiusura a cuore in pavè di diamanti e da un paio di orecchini pendenti a clip con parte superiore a cuore in diamanti che trattiene una perla di mm 10,30 ca. Peso totale stimato dei diamanti ct 5,00 ca.

Gr 82,20 - Girocollo / necklace cm 48,00 x 1,40; Orecchini / earrings cm 3,40 x 1,50

CULTURED PEARL AND DIAMOND DEMI PARURE

in 18K white gold including a necklace designed as a strand of baroque pearls held by a heart clasp pavé-set with diamonds and a pair of pendent ear clips with diamond-set heart surmount suspending a pearl measuring approx. 10.30 mm. Total estimated weight of diamonds 5.00 ct.

€ 1.500

694

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma rotonda con perla giapponese coltivata di mm 11,00 contornata da diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca.

Gr 16,20 - diam cm 1,60

PAIR OF CULTURED PEARL AND DIAMOND EAR CLIPS

in 18K white gold of round shape with Japanese cultured pearl measuring 11.00 mm framed by simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 500

695

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a margherita con diamante centrale di ct 0,40 ca. e diamanti a contorno di ct 0,60 ca. Circa 1960.

Gr 3,30 - nr 17

DIAMOND RING

designed as an 18K white gold daisy set with a central diamond weighing approx. 0.40 ct and frame of diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1960.

€ 1.000

696

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 0,40 ca.

Gr 2,60 - nr 11

DIAMOND RING

in 18K white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.40 ct.

€ 400

697

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt raffiguranti ananas in perle coltivate grigie di mm 3,00 ornati da piccoli diamanti.

Gr 10,30 - cm 2,50 x 1,50

PAIR OF CULTURED PEARL AND DIAMOND EAR CLIPS

in 18K white gold depicting pineapples in grey cultured pearls measuring 3.00 mm adorned with small diamonds.

€ 500

698

ANELLO IN DIAMANTE

in platino con diamante taglio brillante di ct 0,62. Con certificato attestante che il diamante è colore G, purezza IF.

Gr 6,00 - nr 15

DIAMOND RING

in platinum with a brilliant-cut diamond weighing 0.62 ct.

Accompanied by certificate attesting that the diamond is G Colour, IF Clarity.

€ 1.000

699

OROLOGIO DA DONNA IN ORO BIANCO 18 KT, OMEGA

cassa rotonda, quadrante argentè con indici, bracciale originale a tessuto. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1970.

Gr 41,70 - cm 16,50 x 1,70

LADY'S 18K WHITE GOLD WRISTWATCH, OMEGA

round case, silver dial with indices, original woven bracelet.

Manual movement in working condition. Circa 1970.

€ 1.000

700

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con rubino rotondo di ct 1,00 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 3,70 - cm 1,20 - nr 11,5

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K white gold with a round ruby weighing approx. 1.00 ct

framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.200

701

DUE SPILLE IN DIAMANTI E RUBINI

in oro bianco 18 kt ornate da diamanti e rubini taglio rotondo. Circa 1960.

Gr 19,50 - cm 4,50 x 3,30

TWO DIAMOND AND RUBY BROOCHES

in 18K white gold adorned with circular-cut diamonds and rubies.

Circa 1960.

€ 500

702

BRACCIALE IN DIAMANTI E RUBINI, SCAVIA

in oro bianco 18 kt a catena con motivo centrale a fili incastonati con diamanti taglio marquise di ct 1,25 e rubini birmani taglio goccia di ct 3,85. Con certificato originale di Scavia, Milano del 1969.

Gr 12,70 - cm 17,00 x 2,00

DIAMOND AND RUBY BRACELET, SCAVIA

in 18K white gold designed as a chain with central wire motif set with marquise-cut diamonds weighing 1.25 ct and Burmese pear-cut rubies weighing 3.85 ct. With original Scavia, Milan certificate dated 1969.

€ 1.000



703

GIROCOLLO CON PENDENTE IN ORO BICOLORE

a catena in oro giallo 18 kt che trattiene un pendente raffigurante una pistola in oro giallo 14 kt e madreperla.

Gr 17,90 - Girocollo / necklace cm 50,00; Colt cm 4,50 x 0,55

TWO TONE GOLD PENDENT NECKLACE

designed as an 18K yellow gold chain suspending a pendant depicting a 14K yellow gold and mother-of-pearl gun.

€ 600

704

OROLOGIO DA DONNA REVERSO, JAEGER LE COULTRE

in oro giallo 18 kt con quadrante argentè con numeri romani, cassa con iniziali PB, cinturino originale in struzzo. Movimento a carica automatica da revisionare.

Cm 3,00 x 1,80

LADY'S REVERSO WRISTWATCH, JAEGER LE COULTRE

in 18K yellow gold with silver dial with Roman numerals, case with initials PB, original ostrich bracelet. Automatic movement to be serviced.

€ 1.000

705

SPILLA IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt raffigurante un'automobile ornata da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca.

Gr 6,10 - cm 2,00 x 3,80

DIAMOND BROOCH

in 18K yellow gold depicting a car adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 500

706

PORTACHIAVI IN ORO BICOLORE 18 KT

raffigurante una pistola di foggia antica con chiusura a doppio gancio. Fornita di scatole con proiettili.

Gr 27,90 - cm 11,00 x 0,70

TWO TONE 18K GOLD KEY HOLDER

depicting an antique gun with a double lobster clasp.

Accompanied by boxes of bullets.

€ 1.000

707

LUNGA CATENA IN ORO BICOLORE 18 KT, POMELLATO

formata da una catena lumachina che alterna parti in oro giallo e in oro bianco. Chiusura a gancio. Punzone di Pomellato. Firmata Pomellato. Circa 1980.

Gr 54,80

18K TWO TONE GOLD LONG CHAIN, POMELLATO

designed as a snail chain that alternates parts in yellow gold and white gold. Lobster clasp. Maker's mark for Pomellato.

Signed Pomellato. Circa 1980.

€ 1.800

708

LOTTO IN ORO GIALLO 18 KT E MONETE

formato da una spilla con un 20 Franchi belga, un portachiave con un 5 Dollari USA e un fermasoldi con un 20 Franchi svizzero. Gr 55,30 - Spilla / brooch diam cm 3,20; Portachiave / keyholder cm 10,00 x 4,00; Fermasoldi / money clip cm 6,50 x 5,00

LOT OF 18K YELLOW GOLD AND COINS

including a brooch with a Belgian 20 francs coin, a keyholder with a USD 5 dollar coin and a money clip with a Swiss 20 francs coin.

€ 1.000

709

CATENA DA OROLOGIO IN ORO GIALLO 18 KT

formata da maglie a losanga lineari. Circa 1900.

Gr 29,20 - cm 0,50 - nr 43

18K YELLOW GOLD WATCH CHAIN

designed as lozenge-shaped linear links. Circa 1900.

€ 1.000

710

PAIO DI POLSINI IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt di forma rotonda lucida e satinata centrati da diamanti. In scatola originale di Zandrini, Torino. Circa 1960.

Gr 8,90 - diam cm 1,25

PAIR OF DIAMOND CUFF LINKS

in 18K two tone gold of round polished and brushed design, centring diamonds. In original Zandrini, Turin fitted case. Circa 1960.

€ 300

711

SET DA SPARATO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma ovale rigata impreziosito da diamanti taglio huit-huit di ct 0,30 ca. Circa 1960.

Gr 13,30 - Polsini / cufflinks cm 1,20 x 0,90; Studs cm 0,90 x 0,70

WHITE GOLD AND DIAMOND TUXEDO SET

in 18K white gold of reeded oval shape highlighted with simple-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Circa 1960.

€ 500

712

FERMACRAVATTE IN DIAMANTI E RUBINI

in oro bianco 18 kt raffigurante una spada con elsa in rubini e lama in diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca.

Gr 6,90 - cm 1,40 x 6,00

DIAMOND AND RUBY TIE PINS

in 18K white gold depicting a sword, the hilt set in rubies and the blade in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct.

€ 400



713



714



715



716



717

713

LUNGA COLLANA IN CALCEDONI E RUBINI

formata da ventiquattro fili di calcedoni verdi di mm 3,00 trattenuti da una chiusura mobile cilindrica in oro giallo 18 kt e terminanti con elementi in oro e rubini.

Gr 190,70 - cm 120,00 x 2,00

LONG CHALCEDONY AND RUBY NECKLACE

designed as twenty-four strands of green chalcedony measuring 3.00 mm with a movable cylindrical clasp in 18K yellow gold, ending with elements in gold and rubies.

€ 750

714

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

a maglia rotonda in oro rosa 18 kt impreziosito da spirale in perle giapponesi coltivate di mm 3,50. Circa 1960.

Gr 73,70 - cm 40,00 x 1,00

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as 18K rose gold round links highlighted by a spiral in Japanese cultured pearls measuring 3.50 mm. Circa 1960.

€ 1.800

715

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN GIADEITI E ONICI

in oro giallo 18 kt formati da un disco e una goccia pendente in giadeiti uniti da un anello in onice.

Gr 11,90 - cm 6,00 x 1,70

PAIR OF JADEITE AND ONYX PENDENT EARRINGS

in 18K yellow gold designed as a disk and drop pendant in jadeites joined by an onyx ring.

€ 400

716

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN GEMME

in oro giallo 18 kt a motivi naturalistici ornati da perle coltivate bianche e grigie e da gemme.

Gr 12,70 - cm 2,40 x 1,70

PAIR OF GEM-SET EAR CLIPS

in 18K yellow gold with naturalistic motifs adorned with white and grey cultured pearls and gems.

€ 300

717

BRACCIALE IN PERLE COLTIVATE, GEMME E SMALTO

formato da tre fili di perle coltivate di mm 5,70 con chiusura ovale in oro giallo 18 kt e smalto traslucido ornata da piccoli smeraldi e diamanti. Circa 1970.

Gr 34,70 - cm 17,00 x 2,20

CULTURED PEARL, GEM AND ENAMEL BRACELET

designed as three strands of cultured pearls measuring 5.70 mm with an 18K yellow gold and translucent enamel oval clasp adorned with small emeralds and diamonds. Circa 1970.

€ 400

718

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE, ORO GIALLO 18 KT E GEMME

formato da un filo di perle giapponesi coltivate di mm 9,50 ca. inframmezzate da rondelle in rubini e zaffiri blu con chiusura a caramella ornata da diamanti.

Gr 72,20 - cm 47,50 x 1,50

CULTURED PEARL, 18K YELLOW GOLD AND GEM-SET NECKLACE

designed as a strand of Japanese cultured pearls each measuring approx. 9.50 mm interspersed with ruby and blue sapphire spacers with a candy-shaped clasp adorned with diamonds.

€ 500

719

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formato da un filo in perle giapponesi coltivate da mm 8,30 a mm 9,80 inframmezzate da anellini in oro giallo 18 kt.

Gr 58,90 - cm 59,00

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as a strand of Japanese cultured pearls measuring from 8.30 mm to 9.80 mm interspersed by small 18K yellow gold rings.

€ 1.000

720

LUNGA COLLANA IN MALACHITI

formata da una catena rolò in oro giallo 18 kt inframmezzata da sfere di malachite di mm 9,00.

Gr 63,50 - cm 100,00

LONG MALACHITE NECKLACE

designed as an 18K yellow gold cable chain interspersed with malachite beads measuring 9.00 mm.

€ 1.200

721

COLLANA IN ORO GIALLO 18 KT E MURRINE, MISANI

formata da tubetti ornati al centro da doppio filo con paste vitree nei toni del marrone impreziosite da castoni in diamanti.

Gr 104,00 - cm 40,00 x 4,00

18K YELLOW GOLD AND MURRINE NECKLACE, MISANI

designed as small tubes centrally adorned with a double strand of pastes in various shades of brown highlighted by collet-set diamonds.

€ 2.750

722

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE MABE

in oro giallo 18 kt con perla mabe ovale che ne trattiene una pendente ornata da piccolo zaffiro blu.

Gr 29,70 - cm 3,00 x 2,00

PAIR OF MABE PEARL EAR CLIPS

in 18K yellow gold with an oval mabe pearl holding a pendant adorned with a small blue sapphire.

€ 300



723



724



725



726



727



728

723

OROLOGIO DA DONNA IN ORO ROSA 18 KT, OMEGA

cassa quadrata, quadrante argentè con indici, bracciale tubolare non originale. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1950. Gr 21,40 - cm 16,50 x 1,30

LADY'S 18K ROSE GOLD WRISTWATCH, OMEGA square case, silver dial with indices, non-original tubular bracelet. Manual movement in working condition. Circa 1950.

€ 500

724

GIROCOLLO CON QUARZO CITRINO

in oro giallo 18 kt formato da sei catene forzatina che trattengono al centro un quarzo citrino rettangolare.

Gr 41,50 - cm 45,00 x 2,50

CITRINE QUARTZ NECKLACE

in 18K yellow gold designed as six forzatina chains centering a rectangular citrine quartz.

€ 1.200

725

ANELLO IN QUARZO CITRINO

in oro giallo 18 kt di forma rettangolare incisa ornata al centro da un quarzo citrino ovale sintetico. Circa 1950.

Gr 13,90 - cm 2,40 x 2,10 - nr 19

CITRINE QUARTZ RING

in 18K yellow gold of engraved rectangular shape adorned at the centre with an oval synthetic citrine quartz. Circa 1950.

€ 300

726

ANELLO IN DIAMANTE

in oro rosa 18 kt con motivo a ricciolo rigato e castone quadrato in platino con diamante taglio rotondo di ct 0,80 ca. Circa 1940.

Gr 13,30 - cm 1,80 - nr 12,5

DIAMOND RING

in 18K rose gold with reeded curl motif and platinum square bezel with a circular-cut diamond weighing approx. 0.80 ct. Circa 1940.

€ 1.000

727

BRACCIALE IN ORO ROSA 18 KT

a larga fascia lineare formata da maglie articolate con motivo a semisfere affiancate da maglie a V. Circa 1950.

Gr 62,10 - cm 18,50 x 3,50

18K ROSE GOLD BRACELET

designed as a large linear band with hinged links with a hemisphere motif flanked by V links. Circa 1950.

€ 2.000

728

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a larga fascia lineare a maglie lucide. Circa 1950.

Gr 88,40

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a large linear band with polished links. Circa 1950.

€ 2.800

729

QUADRETTO IN ORO GIALLO 18 KT

di forma rettangolare con cornice traforata che trattiene la raffigurazione di una Madonna di Raffaello realizzata a china e incisione.

Gr 19,90 - cm 4,00 x 3,70

18K YELLOW GOLD SMALL PICTURE

of rectangular shape with pierced frame holding an India ink and engraving depiction of a Raphael Madonna.

€ 300

730

LUNGA COLLANA IN PERLE COLTIVATE

formata da una catena in oro giallo 18 kt inframezzata da perle giapponesi coltivate di mm 6,50.

Gr 21,00 - cm 75,00

LONG CULTURED PEARL NECKLACE

designed as an 18K yellow gold chain interspersed with Japanese cultured pearls measuring 6.50 mm.

€ 500

731

SPILLA IN ORO BICOLORE 18 KT

raffigurante una realistica piuma. Circa 1970.

Gr 9,10 - cm 5,50 x 3,50

18K TWO TONE GOLD BROOCH

depicting a realistic feather. Circa 1970.

€ 300

732

PENDENTE IN ORO GIALLO 9 KT

raffigurante un Jolly con occhi e lingua mobili. Punzoni inglesi.

Gr 14,60 - cm 4,50 x 1,80

9K YELLOW GOLD PENDANT

depicting a joker with movable eyes and tongue. English assay marks.

€ 300

733

LOTTO IN ORO 18 KT E GEMME

composto da tre pendenti e due spille di varie foggie con perline e turchesi.

Gr 41,90

LOT OF 18K GOLD AND GEMS

including three pendants and two brooches of various shapes set with small pearls and turquoises.

€ 800

734

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a larga fascia a maglie fantasia. In scatola originale. Circa 1950.

Gr 50,30 - cm 20,00 x 2,80

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a large band with fancy links. In original fitted case.

Circa 1950.

€ 1.700

735 

GIROCOLLO IN CORALLO ROSA E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a sottile catena ornata al centro da una rosa in corallo giapponese (*corallium elatius*) affiancata da due diamanti di ct 0,08 ca.

Gr 10,60 - cm 41,00 x 1,80

PINK CORAL AND DIAMOND NECKLACE

designed as a thin 18K yellow gold chain centring a rose in Japanese coral (corallium elatius) flanked with two diamonds weighing approx. 0.08 ct.

€ 150

736 

GIROCOLLO IN CORALLO ROSSO E ONICE

formato da un filo di corallo mediterraneo (*corallium rubrum*) sfaccettato a scalare da mm 10,70 a mm 7,50 intervallato da piccole sfere in onice. Chiusura in oro giallo 18 kt.

Gr 44,10 - cm 46,00

RED CORAL AND ONYX NECKLACE

designed as a graduated strand of faceted Mediterranean coral (corallium rubrum) measuring from 10.70 mm to 7.50 mm interspersed with small onyx beads. 18K yellow gold clasp.

€ 400

737

QUATTRO SPILLE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

di varie foggie con smalti e gemme.

Gr 28,80

FOUR 18K YELLOW GOLD AND GEM-SET BROOCHES

of various shapes with enamel and gems.

€ 500

738

CINQUE PAIA DI ORECCHINI IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

in granati e gemme sintetiche. Chiusure a molletta.

Gr 20,10

FIVE PAIRS OF 18K YELLOW GOLD AND GEM-SET EARRINGS

in garnets and synthetic gems. Leverback fittings.

€ 300

739

GIROCOLLO E DUE BRACCIALI IN ORO, ARGENTO E MURRINE, MISANI

le murrine a sfere multicolori, ornate da varie parti in oro giallo 18 kt, sono montate su lacci di cuoio con chiusure in argento.

Firmati Misani.

Gr 47,70

GOLD, SILVER AND MURRINE NECKLACE AND TWO BRACELETS, MISANI

multicoloured round murrine beads, adorned with various 18K yellow gold parts, mounted on leather laces with silver clasps. Signed Misani.

€ 750

740

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a contrariè con due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 0,60 ca. complessivi.

Gr 3,70 - nr 11,5

DIAMOND RING

in 18K yellow gold of crossover design set with two Old European-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct all together.

€ 350

741

SPILLA IN AMETISTA E DIAMANTE

in oro giallo 18 kt con ametista rettangolare di ct 12,00 ca. impreziosita da piccolo diamante.

Gr 17,50 - cm 9,30 x 1,40

AMETHYST AND DIAMOND BROOCH

in 18K yellow gold set with a rectangular amethyst weighing approx. 12.00 ct highlighted with a small diamond.

€ 200

742

QUATTRO PAIA DI ORECCHINI IN PIETRE SINTETICHE

in oro giallo 18 kt con acquamarine e kunziti sintetiche.

Chiusure a molletta.

Gr 35,70

FOUR PAIRS OF SYNTHETIC STONE EARRINGS

in 18K yellow gold set with synthetic aquamarines and kunzites. Leverback fittings.

€ 400

743

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formato da dodici fili di perline di mm 2,50 trattenute da grande chiusura ovale lavorata a sbalzo in oro giallo 18 kt.

Gr 66,40 - cm 47,00 x 3,50

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as twelve strands of small pearls measuring 2.50 mm held by an 18K yellow gold large embossed oval clasp.

€ 400

744

QUATTRO ANELLI IN ORO 18 KT E GEMME

in oro giallo e rosè di varie foggie ornati da gemme.

Gr 28,90

FOUR 18K GOLD AND GEM-SET RINGS

in yellow and rose gold of various designs adorned with gems.

€ 300

745

GIROCOLLO IN GRANATI E ORO 9 KT

formato da un filo di granati irregolari scalari sfaccettati intervallati da sette spaziatori ovali in oro giallo 9 kt terminante con un nastrino.

Gr 75,50 - cm 45,00 x 1,10

GARNET AND 9K GOLD NECKLACE

designed as a graduated strand of irregular faceted garnets interspersed with seven oval spacers in 9K yellow gold ending with a ribbon.

€ 300

746

SEI PAIA DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro giallo e bicolore 18 kt di varie fogge ornati da diamanti rotondi di ct 0,80 ca.

Gr 22,10

SIX PAIRS OF DIAMOND EARRINGS

in 18K yellow and two tone gold of various designs adorned with round diamonds weighing approx. 0.80 ct.

€ 300

747

DUE PAIA DI POLSINI E DUE SPILLE DA CRAVATTA

in oro giallo 18 kt ornati da varie gemme.

Gr 23,60

TWO PAIRS OF CUFF LINKS AND TWO TIE PINS

in 18K yellow gold adorned with various gems.

€ 800

748

CINQUE ANELLI IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

di varie fogge, quattro in diamanti e zaffiro blu e uno a fascia con simulanti del diamante.

Gr 26,80

FIVE 18K YELLOW GOLD AND GEM-SET RINGS

of various shapes, four set with diamonds and a blue sapphire and one band ring set with diamond simulants.

€ 800

749

GIROCOLLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a sottile catena con motivo centrale in smeraldo e piccoli diamanti.

Gr 9,00 - cm 42,00 x 2,50

EMERALD AND DIAMOND NECKLACE

designed as a thin 18K yellow gold chain with a central motif in emerald and small diamonds.

€ 200

750

NOVE ANELLI IN ORO GIALLO 18 KT E DIAMANTI

di varie fogge, tutti ornati da piccoli diamanti.

Gr 27,60

NINE 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND RINGS

of various shapes, all adorned with small diamonds.

€ 800

751

CINQUE BRACCIALI IN PERLE COLTIVATE E ORO 18 KT

di varie fogge di cui tre montati in oro bianco con perle e rubini e due in oro giallo, sodaliti e perle.

Gr 84,80

FIVE CULTURED PEARL AND 18K GOLD BRACELETS

of various shapes, of which three set in white gold with pearls and rubies and two in yellow gold, sodalites and pearls.

€ 400

752

NOVE ANELLI DA UOMO IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

di varie fogge di cui sei con diamanti, uno in onice, uno con moneta e uno in gemma sintetica.

Gr 63,90

NINE 18K YELLOW GOLD AND GEM-SET GENTLEMAN'S RINGS

of various shapes of which six set with diamonds, one with onyx, one with a coin and one with a synthetic gem.

€ 1.200

753

LOTTO IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

formato da un pendente con ametista, uno spillone e un paio di orecchini dormeuse ornati da perline. Circa 1890.

Gr 22,80

LOT IN 18K YELLOW GOLD AND GEMS

comprising an amethyst pendant, a pin and a pair of dormeuse earrings adorned with small pearls. Circa 1890.

€ 400

754

QUATTRO ANELLI IN TURCHESI E PERLINE

di varie fogge, tre in oro giallo 18 kt e uno in oro bianco 18 kt.

Gr 20,00

FOUR TURQUOISE AND SMALL PEARL RINGS

of various shapes, three in 18K yellow gold and one in 18K white gold.

€ 300

755

LOTTO DI TRE GIROCOLLI IN GEMME

formato da un filo di sfere in quarzo rosa, un filo di sfere in granato e uno in sfere di corallo rosso (corallium rubrum). Una chiusura in oro bianco 18 kt e due in metallo.

LOT OF THREE GEM NECKLACES

designed as a strand of rose quartz beads, a strand of garnet beads and one of red coral (corallium rubrum) beads. One 18K white gold clasp and two metal clasps.

€ 100

756

SEI ANELLI IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

di varie fogge con rubini e diamanti.

Gr 42,00

SIX 18K YELLOW GOLD AND GEM-SET RINGS

of various shapes set with rubies and diamonds.

€ 1.200



757



759



758



760



761



762



763

757

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a maglie piatte lineari ornate al centro da diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. montati su oro bianco.
Gr 60,20 - cm 41,00 x 0,70

DIAMOND NECKLACE

designed as 18K yellow gold flat, linear links adorned centrally with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct set on white gold.

€ 2.400

758

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt di forma rotonda ornati al centro da due diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,00 ca. complessivi contornati da diamanti taglio huit-huit di ct 0,60 ca.
Gr 11,30 - diam cm 1,60

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in 18K yellow gold of round shape adorned at the centre with two Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct together surrounded by simple-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 1.500

759

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN DIAMANTI E SMERALDI

a contrariè in oro giallo 18 kt terminante con due sfere incastonate in diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. e smeraldi rotondi taglio cabochon.

Gr 12,80 - diam cm 5,80

DIAMOND AND EMERALD CUFF BRACELET

in 18K yellow gold of crossover design ending with two beads set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct and round cabochon-cut emeralds.

€ 500

760

ANELLO "TRINITY", CARTIER

in oro tre colori 18 kt. Firmato Cartier.
Gr 9,80 - nr 11

"TRINITY" RING, CARTIER

in 18K tricolour gold. Signed Cartier.

€ 500

761

ANELLO IN DIAMANTI

in oro tre colori 18 kt ad alta fascia lineare con al centro un castone esagonale con un diamante taglio brillante di ct 0,70 ca. circondato da diamanti taglio trapezoidale di ct 0,60 ca.
Gr 11,80 - cm 1,20 - nr 22

DIAMOND RING

designed as a large linear 18K three-tone gold band centring an exagonal bezel with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.70 ct framed by trapezoidal-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 1.500

762

ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDO

in oro giallo 18 kt con smeraldo ovale di ct 2,00 ca. con doppia cornice di diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,60 ca. montati su platino. Circa 1930.

Gr 9,10 - cm 2,10 x 1,90 - nr 16

DIAMOND AND EMERALD RING

in 18K yellow gold set with an oval emerald weighing approx. 2.00 ct with a double frame of Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct set in platinum. Circa 1930.

€ 2.500

763

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia scalare con rubino centrale di ct 1,20 ca. affiancato da diamanti taglio baguette di ct 0,80 ca.

Gr 9,10 - cm 1,00 - nr 14

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold designed as a tapered band centering a ruby weighing approx. 1.20 ct flanked with diamond baguettes weighing approx. 0.80 ct.

€ 1.000

764

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a sottile catena che trattiene una nappina ornata da diamanti taglio huit-huit di ct 0,20 ca.

Gr 10,70 - cm 42,00 x 4,50

DIAMOND NECKLACE

designed as a thin, 18K two tone gold chain suspending a tassel adorned with simple-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 300

765

DEMI PARURE IN ONICE E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt formata da un paio di orecchini a lobo e un girocollo a catena grumette con motivo ovale in onice circondato da piccoli diamanti montati su oro bianco.

Gr 82,50 - Orecchini / earrings cm 1,70 x 1,20; Girocollo / necklace cm 38,00 x 1,60

ONYX AND DIAMOND DEMI PARURE

in 18K yellow gold designed as a pair of ear studs and a curb chain necklace with oval motif in onyx framed with small diamonds mounted on white gold.

€ 2.500

766

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con cinque diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca.
Gr 8,40 - cm 0,50 - nr 29

DIAMOND RING

in 18K yellow gold with five brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 750



767



768



769



770



771



772

767

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt, quadrante argentè con indici, cassa rotonda e bracciale ornati da diamanti di ct 1,10 ca. Movimento a carica manuale da revisionare. Quadrante firmato Kismet. Circa 1960. Gr 30,40 - cm 16,80 x 1,50

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH

in 18K white gold, silver dial with indices, round case and bracelet adorned with diamonds weighing approx. 1.10 ct. Manual movement to be serviced. Dial signed Kismet. Circa 1960.

€ 1.000

768

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt formato da una catena a coda di topo che trattiene al centro una doppia rivièrè in diamanti taglio brillante di ct 6,30 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 22,00 - cm 44,00

DIAMOND NECKLACE

in 18K white gold designed as a mouse-tail chain holding at the centre a double rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 6.30 ct overall. Circa 1960.

€ 4.000

769

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma ovale con diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,60 ca. circondati da diamanti taglio rosa.

Gr 6,00 - nr 20

DIAMOND RING

in 18K white gold of oval shape with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct framed with rose-cut diamonds.

€ 500

770

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a fascia scalare traforata con diamante centrale taglio Vecchia Miniera di ct 0,50 ca. impreziosito da castoni in piccoli diamanti taglio rotondo. Circa 1950.

Gr 8,00 - cm 1,20 - nr 10

DIAMOND RING

in 18K white gold designed as a graduated pierced band with a central Old Mine-cut diamond weighing approx. 0.50 ct adorned with small circular-cut diamonds. Circa 1950.

€ 750

771

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a margherita con al centro un diamante taglio brillante di ct 0,45 contornato da otto diamanti di ct 0,66.

Con certificato del 1973.

Gr 2,70 - nr 14

DIAMOND RING

designed as an 18K white gold daisy centering a brilliant-cut diamond weighing 0.45 ct surrounded by eight diamonds weighing 0.66 ct. With certificate dated 1973.

€ 1.000

772

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN CORALLO ARANCIONE E DIAMANTI

formati da due coralli orientali ovali (*corallium elatius*) a motivo rigato ornati da due file di diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. montati su oro bianco 18 kt.

Gr 30,30 - cm 2,50 x 2,00

PAIR OF ORANGE CORAL AND DIAMOND EAR CLIPS

designed as two oval oriental corals (corallium elatius) with reeded motif adorned with two strands of brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct mounted on 18K white gold.

€ 1.800

773

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a contrariè con due diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. complessivi e gambo in piccoli diamanti. Circa 1960.

Gr 3,90 - cm 1,00 - nr 10

DIAMOND RING

in 18K white gold of crossover design set with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct together with shank set with small diamonds. Circa 1960.

€ 800

774

TRE ANELLI DA UOMO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt ornati da sette diamanti di ct 0,40 ca. complessivi.

Gr 19,60

THREE GENT'S DIAMOND RINGS

in 18K white gold adorned with seven diamonds weighing approx. 0.40 ct all together.

€ 500

775

ANELLO IN PASTA VITREA VERDE E GEMME

in platino con grande sfera rigata affiancata da diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca. e da due smeraldi ovali taglio cabochon.

Gambo apribile.

Gr 17,60 - cm 1,60 - nr 12

GREEN PASTE AND GEM-SET RING

in platinum with a large reeded bead flanked by circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct and by two oval cabochon-cut emeralds. Shank may be opened.

€ 500

776

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formato da due fili di perle giapponesi a scalare da mm 4,00 a mm 8,00 con chiusura in oro bianco 18 kt e zaffiri blu.

Gr 40,00 - cm 46,00

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as two graduated strands of Japanese pearls measuring from 4.00 mm to 8.00 mm with 18K white gold and blue sapphire clasp.

€ 400



777



778



779

777 

GIROCOLLO IN CORALLO ORIENTALE ARANCIONE

formata da diciassette grandi barilotti in corallo (*corallium elatius*) a scalare da mm 26,00 a mm 16,00, trattenuti da chiusura in metallo.
Gr 203,90 - cm 44,00

ORIENTAL ORANGE CORAL NECKLACE

*designed as seventeen large, graduated coral (*corallium elatius*) barrels measuring from 26.00 mm to 16.00 mm, held by a metal clasp.*

€ 2.000

778

PENDENTE-SPILLA IN ORO 18 KT, TESSUTO E GEMME

di forma rotonda con antico tessuto Inca su cui poggia un puma stilizzato ornato da gemme colorate e bordato da ambre.
Gr 40,60 - cm 6,80 x 5,50

18K GOLD, FABRIC AND GEM-SET PENDANT-BROOCH

of round shape with antique Inca fabric on which rests a stylised puma adorned with coloured gems and framed with ambers.

€ 750

779

BRACCIALE CHARMS IN ORO ROSA 9 KT

a catena grumette che trattiene numerosi pendenti per la maggior parte raffiguranti animali. Circa 1950.
Gr 95,40 - cm 17,00

9K ROSE GOLD CHARM BRACELET

designed as a curb link chain suspending numerous pendants, mainly depicting animals. Circa 1950.

€ 1.500

780

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT

a maglie piatte lineari intrecciate.
Gr 37,50 - cm 45,00 x 0,90

18K YELLOW GOLD NECKLACE

designed as flat, linear interwoven links.

€ 750

781

BRACCIALE IN ORO ROSA 18 KT

a doppia catena con chiusura rettangolare incisa. Circa 1940.
Gr 77,10 - cm 19,00 x 1,70

18K ROSE GOLD BRACELET

designed as a double chain with engraved rectangular clasp. Circa 1940.

€ 1.500

782

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO ROSA 12 KT

con parte superiore ovale con chiusura a clip che trattiene un grande pendente romboidale con motivo a fiore.
Gr 41,60 - cm 10,70 x 5,50

PAIR OF 12K ROSE GOLD PENDENT EARRINGS

designed as an oval surmont with clip fittings suspending a large rhomboidal pendant with flower motif.

€ 500

783

SPILLA IN ORO GIALLO E AGATA

di forma rettangolare con bordo sbalzato in oro 9 kt. Circa 1880.
Gr 18,50 - cm 3,30 x 6,00

YELLOW GOLD AND AGATE BROOCH

of rectangular shape with chiselled 9K gold frame. Circa 1880.

€ 200

784

LUNGA COLLANA E PAIO DI ORECCHINI IN GRANATI

in oro giallo 18 kt, la collana a catena intervallata da sfere di granati sfaccettati di mm 10,00 e gli orecchini a molletta con granati ovali.
Gr 68,30 - Catena / long chain cm 100,00; Orecchini / earrings cm 2,50 x 1,40

LONG GARNET NECKLACE AND PAIR OF EARRINGS

designed as an 18K yellow gold chain interspersed with faceted garnets measuring 10.00 mm and leverback earrings set with oval garnets.

€ 400

785

BRACCIALE IN ORO BICOLORE 18 KT

a fascia lineare satinata con disegno a tappeto persiano. Circa 1960.
Gr 49,30 - cm 20,00 x 1,70

18K TWO-TONE GOLD BRACELET

designed as a brushed linear band with Persian rug design. Circa 1960.

€ 1.200

786

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a larga fascia lineare lavorata a tessuto. Circa 1950.
Gr 87,60 - cm 19,50 x 2,80

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a large linear mesh band. Circa 1950.

€ 2.500



787



789



788

787 

DEMI PARURE IN PASTA DI CORALLO E DIAMANTI, LANCETTI

in oro giallo 18 kt formata da un girocollo e un paio di orecchini pendenti con chiusura a clip a motivi rigati impreziositi da paste di corallo rosso incise e da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. Firmati Lancetti.

Gr 64,50 - Girocollo / necklace cm 42,00 x 1,80; Orecchini / earrings cm 5,80 x 2,80

CORAL PASTE AND DIAMOND DEMI PARURE, LANCETTI

in 18K yellow gold including a necklace and pendent earrings with clip fittings and reeded motifs embellished with engraved red coral pastes and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Signed Lancetti.

€ 1.600

788

GIROCOLLO IN ORO E MURRINE

formata da un girocollo in caucciù che trattiene un lungo pendente in murrine multicolori montate in oro giallo 18 kt.

Gr 42,60 - cm 42,00 x 11,00

GOLD AND MURRINA NECKLACE

designed as a rubber necklace suspending a long pendant with multicoloured murrine set in 18K yellow gold.

€ 400

789

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a larga fascia lineare trattenuta da chiusura a fibbia. Punzone 1AR inframmezzato da Fascio abraso. Circa 1940.

Gr 55,40 - cm 17,50 x 3,60

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a large linear band with buckle clasp. Maker's mark for 1AR with "Fasces emblem" abraded. Circa 1940.

€ 1.800

790 

BRACCIALE IN CORALLO ROSSO

a larga fascia lineare formata da motivi in oro giallo 18 kt intervallati da sfere di corallo rosso mediterraneo (*corallium rubrum*) di mm 3,00. In scatola originale.

Gr 26,40 - cm 21,00 x 3,10

RED CORAL BRACELET

designed as a large linear band with 18K yellow gold motifs interspersed with red Mediterranean coral (corallium rubrum) beads measuring 3.00 mm. In original fitted case.

€ 500

791

GIROCOLLO CON PENDENTE E PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ORO GIALLO 18 KT

il girocollo a catena rotonda trattiene un pendente a goccia a rete con all'interno soggetti marini in smalto; gli orecchini a clip raffigurano un'ala. Pendente firmato Gianni Versace.

Gr 52,20 - Girocollo / necklace cm 40,00; Pendente / pendant cm 4,00 x 2,00; Orecchini / earrings cm 2,60 x 1,30

18K YELLOW GOLD PENDENT NECKLACE AND PAIR OF EAR CLIPS including a chain necklace suspending a mesh drop pendant with enamel marine subjects inside; the clip earrings depict a wing. Pendant signed Gianni Versace.

€ 1.500

792

GIROCOLLO CON CHIUSURA E PENDENTE IN ORO 18 KT

formato da un filo di cotone rosso con chiusura a tubetto che trattiene un realistico pendente a conchiglia in oro giallo satinato. Gr 20,20 - Girocollo / necklace cm 37,50 ; Pendente / pendant cm 4,80 x 3,00

NECKLACE WITH 18K GOLD CLASP AND PENDANT

designed as a strand of red cotton with a tube clasp suspending a realistic shell pendant in brushed yellow gold.

€ 500

793 

GIROCOLLO IN CORALLI ROSSI E LAPISLAZZULI

formato da un filo di sfere in coralli di mm 8,50 ca. intervallate da sfere in lapislazzuli di mm 10,00. Spaziatori e chiusura in oro giallo 18 kt.

Gr 65,80 - cm 42,00

RED CORAL AND LAPIS LAZULI NECKLACE

designed as a strand of coral beads measuring approx. 8.50 mm interspersed by lapis lazuli beads measuring 10.00 mm. Spacers and clasp in 18K yellow gold.

€ 750

794

PENDENTE-SPILLA IN ORO GIALLO 18 KT E SMALTI, ROBERTA DI CAMERINO

raffigurante una barca a vela in smalto rosso e blu e piccolo diamante, fornita di girocollo a cordone verde con chiusura in oro. Firmati Roberta di Camerino.

Gr 11,00 - cm 4,00 x 2,00

18K YELLOW GOLD AND ENAMEL PENDANT-BROOCH, ROBERTA DI CAMERINO

depicting a sailboat in red and blue enamel and small diamond, accompanied by a green cord necklace with gold clasp. Signed Roberta di Camerino.

€ 300

795

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt con zaffiro blu rettangolare di ct 1,00 ca. affiancato da due diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca. complessivi.

Gr 7,40 - nr 12

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K two-tone gold set with a rectangular blue sapphire weighing approx. 1.00 ct flanked by two circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct all together.

€ 750

796

SEI ANELLI IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro giallo 18 kt di varie fogge.

Gr 31,30

SIX DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RINGS

in 18K yellow gold of various shapes.

€ 800

797

PENDENTE IN ARGENTO, POMELLATO

raffigurante una croce fornita di cordino nero. Firmato Pomellato.
Gr 36,10 - cm 4,80 x 4,00

SILVER PENDANT, POMELLATO

depicting a cross accompanied by black cord. Signed Pomellato.

€ 100

798

SETTE PAIA DI ORECCHINI IN ORO 18 KT E GEMME

quattro paia in oro giallo e coralli (*corallium elatius*) e tre paia in oro bianco, perle coltivate e gemme.

Gr 35,40

SEVEN PAIRS OF 18K GOLD AND GEM-SET EARRINGS

four pairs in yellow gold and coral (corallium elatius) and three pairs in white gold set with cultured pearls and gems.

€ 300

799

LOTTO IN ARGENTO, ORO GIALLO 18 KT, DIAMANTI E PERLE

formato da un pendente-spilla, un paio di orecchini a clip, un pendente con ape e uno spaziatore apribile.

Gr 51,00

LOT OF SILVER, 18K YELLOW GOLD, DIAMONDS AND PEARLS including a pendant-brooch, a pair of ear clips, a bee pendant and a spacer that may be opened.

€ 800

800

TRE ANELLI IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

uno ovale con fiore in diamante e zaffiri blu, uno con drusa di granato e uno da mignolo con giada ovale.

Gr 29,90

THREE 18K YELLOW GOLD AND GEM-SET RINGS

one oval set with diamond and blue sapphire flowers, one with a garnet druze and one pinky ring set with an oval jade stone.

€ 1.000

801

DUE PAIA DI ORECCHINI IN ORO 14 KT E GEMME

uno in oro rosa con corniola ovale incisa e uno di forma rotonda ornato da perline e paste vitree rosse.

Gr 19,40 - Ovali cm 3,00 x 2,00; Perle / pearls diam cm 2,60

TWO PAIRS OF 14K GOLD AND GEM-SET EARRINGS

one in rose gold with an engraved oval carnelian and one of round shape adorned with small pearls and red paste.

€ 400

802

GIROCOLLO E PAIO DI ORECCHINI A LOBO IN PERLINE E RUBINI

il girocollo formato da un filo di perle giapponesi coltivate di mm 3,50 con chiusura e motivo centrale in oro giallo 18 kt a fiorellino in rubini e diamante; orecchini a lobo "en suite"

Gr 8,00 - Girocollo / necklace cm 40,00; orecchini / earrings diam cm 0,60

SMALL PEARL AND RUBY NECKLACE AND PAIR OF EAR STUDS

the necklace designed as a strand of Japanese cultured pearls measuring 3.50 mm with clasp and central small flower motif in 18K yellow gold with rubies and a diamond; "en suite" ear studs.

€ 100

803

GIROCOLLO IN GIADEITE

formato da una sottile catena in oro giallo 18 kt che trattiene al centro tre anelli in giadeite ornati da piccoli diamanti.

Gr 8,20 - cm 40,00 x 1,50

JADEITE NECKLACE

designed as a thin 18K yellow gold chain holding at the centre three jadeite rings highlighted with small diamonds.

€ 100

804

TRE ANELLI IN DIAMANTI E GEMME

due in oro bianco 18 kt con diamanti di ct 0,60 ca complessivi e uno in oro giallo 18 kt con rubino ovale e contorno in diamanti di ct 0,45 ca.

Gr 24,10

THREE DIAMOND AND GEM-SET RINGS

two in 18K white gold set with diamonds weighing approx. 0.60 ct all together and one in 18K yellow gold set with an oval ruby framed by diamonds weighing approx. 0.45 ct.

€ 800

805

ANELLO E SPILLA IN ORO GIALLO 18 KT E DIAMANTI

la spilla a barretta e l'anello a fascia intrecciata sono ornati da due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 0,30 ca. ciascuno. Circa 1900.

Gr 12,00 - Spilla / brooch cm 4,30 x 1,40; Anello nr / ring size 16

18K YELLOW GOLD AND DIAMOND RING AND BROOCH

the bar brooch and interwoven band ring adorned with two Old European-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct each. Circa 1900.

€ 500

806

DIECI PAIA DI ORECCHINI IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

di varie fogge con gemme naturali e sintetiche.

Gr 29,40

TEN PAIRS OF 18K YELLOW GOLD AND GEM-SET EARRINGS

of various shapes set with natural and synthetic gems.

€ 400

807

DUE ANELLI IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt a contrariè uno con pasta vitrea rossa e diamante di ct 0,20 ca. -segni di ossidazione- e uno con diamante di ct 0,20 ca. e smeraldo.

Gr 6,00

TWO DIAMOND AND GEM-SET RINGS

in 18K yellow gold of crossover design, one with red paste and a diamond weighing approx. 0.20 ct -some tarnish- and one with a diamond weighing approx. 0.20 ct and an emerald.

€ 100

808

LOTTO IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

formato da un anello con smeraldo, un anello trinity, una spilla rotonda, un bracciale rolò, un paio di orecchini in pasta di turchese e un fermasoldi.

Gr 47,10

LOT IN 18K YELLOW GOLD AND GEMS

including an emerald ring, a trinity ring, a round brooch, a cable chain bracelet, a pair of turquoise paste earrings and a money clip.

€ 1.100

809

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formato da due fili di perle giapponesi coltivate a scalare da mm 8,50 a mm 6,30 con chiusura in oro bianco 18 kt e gemme.
Gr 58,80 - cm 40,00

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as two graduated strands of Japanese cultured pearls measuring from 8.50 mm to 6.30 mm with gem-set 18K white gold clasp.

€ 200

810

SEI ANELLI IN DIAMANTI, PERLA E GEMME

in oro bianco 18 kt di varie fogge, quattro con rubini naturali, perla e diamanti, due con rubini sintetici.
Gr 20,40

SIX DIAMOND, PEARL AND GEM-SET RINGS

in 18K white gold of various shapes, four set with natural rubies, pearl and diamonds, two with synthetic rubies.

€ 400

811

DODICI SPILLE IN ORO, PERLE COLTIVATE E GEMME

sette in oro bianco 18 kt, perle e gemme, quattro in oro giallo 18 kt e perle e una in oro rosa 14 kt e turchesi.
Gr 62,00

TWELVE GOLD, CULTURED PEARL AND GEM-SET BROOCHES

seven in 18K white gold set with pearls and gems, four in 18K yellow gold and pearls and one in 14K rose gold and turquoises.

€ 600

812

SETTE PAIA DI ORECCHINI IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

di varie fogge con diamanti e zaffiri blu.
Gr 21,30

SEVEN PAIRS OF 18K YELLOW GOLD AND GEM-SET EARRINGS of various shapes set with diamonds and blue sapphires.

€ 300

813

LOTTO DI DUE SPILLE IN ORO, ARGENTO E DIAMANTI

formato da una spilla da cravatta raffigurante una testa di volpe in diamanti e rubini e una spilla Art Nouveau in oro, argento e diamanti taglio rosa.
Gr 7,60 - Spillone / pin cm 5,00 x 1,00; Spilla / brooch cm 4,50 x 2,80

LOT OF TWO GOLD, SILVER AND DIAMOND BROOCHES

including a tie pin depicting a fox head in diamonds and rubies and an Art Nouveau brooch in gold, silver and rose-cut diamonds.

€ 200

814

CINQUE SPILLE IN ORO 18 KT E GEMME

di varie fogge con gemme naturali e sintetiche.
Gr 31,90

FIVE 18K GOLD AND GEM-SET BROOCHES

of various shapes set with natural and synthetic gems.

€ 500

815

LOTTO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

il girocollo è formato da sei fili di perle coltivate di mm 3,00 con chiusura in oro giallo 18 kt e diamanti di ct 0,20 ca., l'anello in oro bicolore 18 kt di forma allungata con diamanti taglio rotondo di ct 0,60 ca.

Gr 41,00 - Girocollo / necklace cm 40,00; Anello nr / ring size 11

LOT OF CULTURED PEARLS AND DIAMONDS

the necklace designed as six strands of cultured pearls measuring 3.00 mm with 18K yellow gold clasp and diamonds weighing approx. 0.20 ct, the ring in 18K two-tone gold of elongated shape with circular-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 500

816

CINQUE SPILLE IN DIAMANTI E GEMME

in oro rosa di vari titoli e argento, di fogge ed epoche diverse.
Gr 38,20

FIVE DIAMOND AND GEM-SET BROOCHES

in rose gold of various titles and silver, of various designs and different eras.

€ 750

817

PAIO DI ORECCHINI IN PERLE E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con parte superiore in perla coltivata a bottone da cui parte un anello in platino e diamanti taglio rosa che include una perla pendente.

Gr 3,40 - cm 2,20 x 1,30

PAIR OF PEARL AND DIAMOND EARRINGS

in 18K white gold with cultured pearl button surmount suspending a platinum and rose-cut diamond ring that includes a pearl pendant.

€ 400

818

QUINDICI ANELLI DA BIMBA IN ORO 18 KT E GEMME

quattordici in oro giallo e uno in oro bianco di varie fogge con gemme naturali e sintetiche.

Gr 25,60

FIFTEEN GIRL'S 18K GOLD AND GEM-SET RINGS

fourteen in yellow gold and one in white gold of various shapes set with natural and synthetic gems.

€ 400

819

DODICI SPILLE IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt di varie fogge con diamanti e gemme.
Gr 36,40

TWELVE DIAMOND AND GEM-SET BROOCHES

in 18K yellow gold of various shapes set with diamonds and gems.

€ 300

820

SEI ANELLI IN ORO BICOLORE 18 KT

quattro con simulanti del diamante e due in diamanti. Circa 1940.
Gr 36,50

SIX 18K TWO-TONE GOLD RINGS

four set with diamond simulants and two set with diamonds. Circa 1940.

€ 600

821

GIROCOLLO IN CORINDONI MULTICOLORI

a sottile catena rolò in oro giallo 18 kt da cui pendono gocce sia in rubini, sia in zaffiri blu e gialli.

Gr 7,30 - cm 41,00 x 1,00

MULTICOLOURED CORUNDUM NECKLACE

designed as a thin 18K yellow gold cable chain from which both ruby and blue and yellow sapphire drops hang.

€ 200

822

NOVE ANELLI IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

di varie fogge, tre in pietre dure, due in gemme naturali, due in gemme sintetiche e due in coralli rossi (*corallium rubrum*).

Gr 56,40

NINE 18K YELLOW GOLD AND GEM-SET RINGS

of various shapes, three set with hard stones, two with natural gems, two with synthetic gems and two with red coral (corallium rubrum).

€ 700

823

LOTTO DI SEI PENDENTI IN GEMME

in oro di vari titoli e argento, di diverse fogge ed epoche.

Gr 23,00

LOT OF SIX GEM-SET PENDANTS

in gold of various karats and silver, of various designs and different eras.

€ 300

824

DICIOTTO SPILLE IN ORO 18 KT E GEMME

di varie fogge in oro giallo e bicolore con gemme naturali e sintetiche.

Gr 69,60

EIGHTEEN 18K GOLD AND GEM-SET BROOCHES

of various shapes in yellow and two-tone gold set with natural and synthetic gems.

€ 1.400

825

OTTO ANELLI IN ORO BIANCO 18 KT E GEMME

di varie fogge, alcuni con diamanti, altri con simulanti del diamante.

Gr 20,50

EIGHT 18K WHITE GOLD AND GEM-SET RINGS

of various shapes, some set with diamonds, others with diamond simulants.

€ 400

826

NOVE SPILLE IN GEMME E DIAMANTI

in oro rosa di vari titoli e argento, di varie fogge ed epoche.

Gr 46,00

NINE GEM-SET AND DIAMOND BROOCHES

in rose gold of various titles and silver, of various designs and different eras.

€ 750

827

PENDENTE IN PASTA VITREA E ARGENTO, POMELLATO

raffigurante un cuore verde montato in argento. Cordino in cuoio. Firmato Pomellato.

Gr 19,10 - cm 5,00 x 3,00

PASTE AND SILVER PENDANT, POMELLATO

depicting a green heart set on silver. Leather cord. Signed Pomellato.

€ 100

828

QUINDICI ANELLI IN ORO 18 KT, PERLE E GEMME

cinque in oro giallo e dieci in oro bianco di varie fogge con perle coltivate, gemme naturali e sintetiche.

Gr 65,20

FIFTEEN 18K GOLD, PEARL AND GEM-SET RINGS

five in yellow gold and ten in white gold of various shapes set with cultured pearls and natural and synthetic gems.

€ 700

829

QUATTRO ANELLI IN ORO BIANCO E GIALLO 18 KT E GEMME

di varie fogge con piccoli diamanti e gemme.

Gr 13,80

FOUR 18K WHITE AND YELLOW GOLD AND GEM-SET RINGS

of various shapes set with small diamonds and gems.

€ 100

830

LOTTO DI VARIE GEMME CERTIFICATE

formato uno zaffiro giallo di ct 1,58, un'acquamarina di ct 5,77, vari opali, quarzi e altre gemme di varia natura e taglio tutte accompagnate da certificati.

LOT OF VARIOUS CERTIFIED GEMS

including a yellow sapphire weighing 1.58 ct, an aquamarine weighing 5.77 ct, various opals, quartzes and other gems of various kinds and cuts, all accompanied by certificates.

€ 700

831

LOTTO IN DI GEMME NON MONTATE

formato da due rubini, due smeraldi, due zaffiri blu e tre piccoli diamanti, tutti con certificato.

LOT OF UNMOUNTED GEMS

including two rubies, two emeralds, two blue sapphires and three small diamonds, all with certificate.

€ 50

832

DUE DIAMANTI NON MONTATI

taglio Vecchia Miniera di ct 0,78 complessivi.

TWO UNMOUNTED DIAMONDS

Old Mine-cut weighing 0.78 ct all together.

€ 300

833

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,48.

*UNMOUNTED DIAMOND
brilliant-cut weighing 0.48 ct.*

€ 750

834

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,71. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore I, purezza VS1, fluorescenza nulla.

*UNMOUNTED DIAMOND
brilliant-cut weighing 0.71 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the diamond is I Colour, VS1 Clarity, no fluorescence.*

€ 800

835

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,72. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore L, purezza VVS2, fluorescenza very strong blue.

*UNMOUNTED DIAMOND
brilliant-cut weighing 0.72 ct. Accompanied by RAG certificate attesting that the diamond is L Colour, VVS2 Clarity, very strong blue fluorescence.*

€ 700

836

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,77. Accompagnato da certificato IGI attestante che il diamante è colore H, purezza VVS2, fluorescenza nulla.

*UNMOUNTED DIAMOND
brilliant-cut weighing 0.77 ct. Accompanied by IGI certificate attesting that the diamond is H Colour, VVS2 Clarity, no fluorescence.*

€ 1.800

837

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,79. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore H, purezza VS1, fluorescenza nulla.

*UNMOUNTED DIAMOND
brilliant-cut weighing 0.79 ct. Accompanied by RAG certificate stating that the diamond is H Colour, VS1 Clarity, none fluorescence.*

€ 1.000

838

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,81. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore L, purezza VS1, fluorescenza debole.

*UNMOUNTED DIAMOND
brilliant-cut weighing 0.81 ct. Accompanied by RAG certificate stating that the diamond is L Colour, VS1 Clarity, faint fluorescence.*

€ 800

839

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,89. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore J, purezza VS2, fluorescenza strong blue.

*UNMOUNTED DIAMOND
brilliant-cut weighing 0.89 ct. Accompanied by RAG certificate stating that the diamond is J Colour, VS2 Clarity, strong blue fluorescence.*

€ 900

840

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,90. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore L, purezza VS1, fluorescenza debole.

*UNMOUNTED DIAMOND
brilliant-cut weighing 0.90 ct. Accompanied by RAG certificate stating that the diamond is L Colour, VS1 Clarity, faint fluorescence.*

€ 1.000







INDICE DELLE MAISON

Index of Makers

BLANCPAIN	119	MARCHISIO	320
BUCCELLATI	344 · 345 · 346 · 347 · 348 380	MARIO BUCCELLATI	343
BUCHERER	523		63 · 75 · 83 · 84 · 140 · 141 143 · 144 · 145 · 150 · 151
BULGARI	349 · 357 · 366 · 367 · 368 370 · 372 · 373 · 374 · 375 381 · 383 · 385 · 386 · 640	MISANI	152 · 154 · 237 · 238 · 239 314 · 359 · 519 · 520 · 553 571 · 572 · 601 · 619 · 675 677 · 721 · 739
CARTIER	208 · 211 · 240 · 378 · 760	MISSONI	70 · 81 · 135 · 319 · 321 · 326 335 · 336 · 573
CAZZANIGA	362 · 363 · 364 · 365	OMEGA	306 · 647 · 699 · 723
CHIMENTO	76 · 234	ORISA	59
CUSI	643	PATEK PHILIPPE	156
ETERNA-MATIC	540	PIAGET	191
FINZI	311		132 · 209 · 210 · 212 · 214 215 · 216 · 217 · 218 · 219 220 · 369 · 641 · 644 · 645 646 · 707 · 797 · 827
FRASCAROLO	376	POMELLATO	
GEORGE LENFANT	123	REPOSSI	235 · 353 · 377
GERALD GENTA	207	RINALDO GAVELLO	142 · 337 · 358
GIANSANTI ROMA	302	ROBERTA DI CAMERINO	69 · 71 · 565 · 602 · 620 · 690 794
GIODORO	73 · 74 · 338	ROLEX	112 · 356 · 665
GUBELIN	54	SCAVIA	702
HAMILTON	24	SFORZA	554
HUBLLOT	556	THEODOR FAHRNER	179
ILLARIO	384	TIFFANY	57
JAEGER LE COULTRE	48 · 704	TRIANON	65 · 157
KNIGHT NAPOLI	622	VAN CLEEF & ARPELS	213 · 354
LA NOUVELLE BAGUE	77 · 78 · 233	VERSACE	570
LALAOUNIS	371	VESCHETTI	186 · 221 · 285 · 286 · 290
LANCETTI	155 · 308 · 557 · 624 · 671 682 · 787	WEINGRILL	309
LEGNAZZI	108 · 111		
LORENZ	617		
M. GERARD	379		
MANCADORI	61 · 67 · 331		

CONDIZIONI GENERALI

1 - Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezione da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 52.180,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 - Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvo solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 - Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 - Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciato al momento dell'assegnazione della palette numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della palette. Al termine dell'asta la palette deve essere restituita al banco registrazioni.

5 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/ sue offerta/e è/sono andata/e

a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 - Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 - Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.


Asta di moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 19%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 - Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE:

1. Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).

2. Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

3. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:


• libri	4%
• francobolli	10%
• tutte le altre categorie	22%;


- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovino l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I

lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express - MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 5% (cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione e di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura di contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

11 - Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto con un minimo pari a 5€ al giorno moltiplicato per il numero di lotti oggetto dell'acquisto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 - Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne l'autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati tacuiti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi

di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giuliani), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giuliani vol. II), Cravf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadán, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller per Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Recla firma/recla data/recla iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

★ nuovo @ usato ↘ frontespizio
★ nuovo linguellato △ frammento
✉ lettera-aerogramma ☞ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Aconital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italm) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi com-

preso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: - 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; - 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; - 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; - 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; - 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data

in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei) mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENCATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52.180,00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the online version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons partic-

ipating in the auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Classic cars' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.


Classic motorcycles' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 19% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The  symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).

2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.

3. VAT on the hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%;


4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol  after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the

expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi's premises. The lots shall be delivered to the buyer at the buyer's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lots plus a minimum charge of € 5 a day for each lot purchased. Upon receipt of payment and when requested by the buyer the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions relating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 - Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 - Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Numorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haebelin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 - Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

★ mint © cancelled ☞ front cover
◆ hinged ▲ fragment ☒ letter-aerogramme ☉ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimonium), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italma), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nichel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance,

attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 - Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 - Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: · 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; · 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; · 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; · 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; · 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 - Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 - Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 - Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 - Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved

otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 - Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 - Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

INFORMATIVA PRIVACY

ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679

Gentile Cliente, desideriamo informarla che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del REG. UE 2016/679, La invitiamo, pertanto, a prendere atto della informativa seguente:

1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour n. 17 - 10123 Torino, P.I. 09591610010.

2. Categoria di dati trattati

Il titolare del trattamento raccoglie i seguenti dati dell'interessato: nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail, CF, nel caso di persone giuridiche vengono anche raccolti dati quali ragione sociale e P.I.

3. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- instaurazione ed esecuzione dei rapporti contrattuali e obblighi conseguenti;
- tutela dei diritti contrattuali;
- gestione amministrativa e fiscale;
- partecipazione alle aste sia in presenza sia online;
- invio di materiale/comunicazioni pubblicitarie/cataloghi tramite e-mail, telefono, sms, social, posta ordinaria e iscrizione alla newsletter (previo suo consenso);
- trattamenti automatizzati di dati personali per valutare determinati aspetti personali relativi a una persona fisica, così detta profilazione (previo suo consenso).

4. Base Giuridica del trattamento

La base giuridica del trattamento per le finalità 3.a-3.b-3.c-3.d è di tipo contrattuale/legittimo interesse del titolare; La base giuridica del trattamento per le finalità 3.e-3.f è il consenso dell'interessato.

5. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali. Si precisa per quanto riguarda la finalità 2.d le aste vengono trasmesse in streaming su piattaforme dedicate; pertanto chi partecipa in presenza potrebbe essere

ripreso. Al termine delle riprese i file vengono eliminati.

6. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo contrattuale e amministrativo/fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 3.e-3.f verranno trattati fino a revoca da parte dell'Interessato.

7. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 3 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi proposti dal titolare del trattamento.

8. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo gdpr@astebolaffi.it specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

9. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

10. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

11. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

PRIVACY NOTICE

pursuant to Articles 13 and 14 of EU Regulation 2016/679

Dear Client, we wish to inform you that European Regulation No. 679 of 27 April 2016 on the processing of personal data provides for the protection of individuals with regard to the processing of their personal data. Pursuant to Articles 13 and 14 of Regulation EU 2016/679, we therefore invite you to take note of the following:

1. Identification of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.p.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered offices in Via Cavour no. 17 - 10123 Turin, VAT n. IT09591610010.

2. Category of data processed

The Data Controller collects the following data from the Data Subject: first name, last name, address, telephone, email and tax code. In the case of legal persons, the collected data will include the company name and VAT number.

3. Purposes of the processing

The submitted personal data is processed solely for the purposes of:

- establishing and executing contractual relationships and the attendant obligations;
- protecting contractual rights;
- administration and tax management;
- participation in both in-person and online auctions;
- sending advertising material/catalogues by email, telephone, text message, social media, regular mail and newsletters (subject to your consent);
- automated processing of personal data to evaluate specific personal aspects of a natural person, i.e. "profiling" (subject to your consent).

4. Legal basis of the processing

The legal basis for the processing for purposes 3.a-3.b-3.c-3.d is the contractual/legitimate interest of the Data Controller; The legal basis for the processing for purposes 3.e-3.f is provided by the consent of the Data Subject.

5. Data processing methods

The personal data will be processed in printed, digital and telematic form, and entered into databases for access by the persons charged with processing it. The processing may also be done by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services required to achieve the above purposes. All data processing is done in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of the personal data in question. With regard to purpose 2.d, it should be noted that the auctions in question are streamed on dedicated platforms, and that any in-person

participants at such auctions may be filmed. On conclusion of said filming, the respective files will be deleted.

6. Data retention period

The submitted data will be retained pursuant to the law for contractual and administrative/tax purposes, while for the purposes indicated in 3.e-3.f it will be retained and processed until such time as the Data Subject revokes their consent.

7. Scope of communication and disclosure of the data

With regard to the purposes set out in point 3, the data may be disclosed to the following entities:

- consultants/vendors of services instrumental to the purposes in question;
- banks, for the management of collections and payments;
- financial administrations or public institutions, in fulfilment of regulatory obligations;
- legal offices and law firms, for the protection of contractual rights;
- any other companies, bodies or natural persons charged with activities instrumental, supportive or functional to the execution of the contracts or services offered by the Data Controller.

8. Rights of the Data Subject

With reference to art. 15 right of access, art. 16 right of rectification, art. 17 right to erasure, art. 18 right to restriction of processing, art. 20 right to portability, art. 21 right to object, art. 22 right to object to automated decision-making process of the GDPR 2016/679, the Data Subject may exercise their rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by email to gdpr@astebolaffi.it, specifying the subject of their request and the right they intend to exercise, and enclosing/attaching a photocopy of an identification document attesting to the legitimacy of their request.

9. Right to lodge a complaint

Pursuant to Article 13(2)(d) of the GDPR 2016/679, if the Data Subject considers that their rights have been compromised, they have the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by the Authority itself.

10. Data transfer to EU and non-EU countries

The personal data may be transferred to non-EU countries pursuant to contractual agreements between the Data Controller and other companies for the provision of specific services.

11. Amendments and updates

The Data Controller may amend or supplement this Notice in response to amendments/supplements to the Regulation.





PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

OROLOGI

Watches

Torino, 18 ottobre - *October 2023*

DESIGN

Design

Torino, 24 ottobre - *October 2023*

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Modern and contemporary art

Torino, 7-8 novembre - *November 2023*

VINI PREGIATI E DISTILLATI

Fine wines and spirits

Torino, 16-17 novembre - *November 2023*

MODA, VINTAGE E ACCESSORI DI LUSO

Vintage fashion and luxury accessories

Torino, 21 novembre - *November 2023*

ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE

Furniture, paintings and works of art

Torino, 23 novembre - *November 2023*

MANIFESTI - CINEMA

Posters - Cinema

Internet live, 28 novembre - *November 2023*

ORDINI E DECORAZIONI

Orders and decorations

Torino, 30 novembre - *November 2023*

MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE

Coins, banknotes and medals

Torino, 30 novembre - *November*
1 dicembre - *December 2023*

CICLOMOTORI, SCOOTER E MOTOCICLETTE

Mopeds, scooters and motorcycles

Torino, 5 dicembre - *December 2023*

SPORT MEMORABILIA

Sport Memorabilia

Internet live, 13 dicembre - *December 2023*

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare Books and Autographs

Torino, 14 dicembre - *December 2023*



ASTE BOLAFFI