

ASTE BOLAFFI



GIOIELLI

Torino, 7-8 ottobre 2025

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

**HARMERS
OF LONDON**
ESTABLISHED 1918

SOLERYLLACH

Aste Bolaffi S.p.A.

Via Cavour 17 - 10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Fabrizio Prete

Gabriele Tonello

Direttore finanziario

C.F.O.

Simone Manenti

Responsabile relazioni istituzionali

Institutional relationships manager

Tommaso Marchiaro

Consulenti onorari

Honorary consultants

Carlo Barzan

Giovanna Morando

Amministrazione

Accounting

amministrazione@astebolaffi.it

Fabiana Minneci *Manager*

Chiara Cauduro

Erika Papandrea

Logistica

Logistics

Marco Buonfigli *Senior Manager*

Davide Avataneo

Ezio Chiantello

Giuseppe Ibba

Simone Gennero

Roberto Massa Micon

Alessandro Moscuzza

Marketing e comunicazione

Marketing and communication

Luca Marroni *Manager*

Margherita Criscuolo

Silvia Lusetti

Gestione operativa

Operations management

Federica Selleri *Manager*

Arianna Bono

Servizi IT

IT services

Maurizio Tuninetti *Consultant*

Servizio clienti

Customer service

info@astebolaffi.it

Filippo Guidotti *Senior Manager*

Erika Bonetto

Edwige Filaseta

Olga Guletskaia

Viviana Scaranello

Ilaria Sgarbossa

DIPARTIMENTI

DEPARTMENTS

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, Paintings and Works of Art

Arte moderna e contemporanea

Modern and Contemporary Art

Arte orientale

Asian art

Auto classiche

Classic motor vehicles

Curiosità

Oddities

Design

Design

Figurine

Cards

Francobolli

Stamps

Fumetti

Comics

Giocattoli

Toys

Gioielli

Fine Jewels

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

Manifesti e fotografia

Posters and photographs

Moda Vintage

Vintage fashion

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

Moto classiche

Classic motorcycles

Memorabilia musicali

Music memorabilia

Ordini e decorazioni

Orders and decorations

Orologi

Watches

Penne

Pens

Sport memorabilia

Sport memorabilia

Videogames

Videogames

Vini e distillati

Wine and spirits

RESPONSABILI DI DIVISIONE
DIVISION CHAIRS

Melissa Amiotti
Matteo Armandi
Tommaso Marchiaro
Alberto Ponti
Gabriele Tonello

ESPERTI
SPECIALISTS

Matteo Armandi
Enrico Aurili *Consultant*
Carlo Barberis
Francesca Benfante
Luisa Bianconi
Ezio Chiantello
Caterina Fossati *Consultant*
Daniele Manasse
Francesco Morena *Consultant*
Pier Giuseppe Ortalda *Consultant*
Alberto Ponti
Annette Pozzo
Alberto Serra *Consultant*
Simone Tabusso *Junior Specialist*
Gabriele Tonello
Gian Mario Zarino

ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO
DEPARTMENT ASSISTANTS

Giovanni Battista Buzzi
Laura Cerruti
Antonella Finotto
Anna Gabbiano
Erika Grasso
Matilde Malengo
Maria Cristina Marra
Roberto Massa Micon *Cellarman*
Christina Penza
Margherita Remmert
Michela Zanin

Grafica
Graphic design
Housedada

Fotografia
Photographs
M3 Studio

Stampa
Printing
Stamperia Artistica Nazionale



GIOIELLI

Fine Jewels

ASTA | AUCTION

Martedì 7 ottobre 2025 | *Tuesday 7 October 2025*

Sala Bolaffi Torino, via Cavour 17

ore 15.00 | *3.00 p.m.*

lotti 1-277 | *lots 1-277*

Mercoledì 8 ottobre 2025 | *Wednesday 8 October 2025*

Internet Live

ore 14.30 | *2.30 p.m.*

lotti 278-528 | *lots 278-528*

ESPOSIZIONE | VIEWING

Sede Bolaffi Milano, via Manzoni 7

Da giovedì 25 a sabato 27 settembre 2025

from Thursday 25 to Saturday 27 September 2025

ore 10.00-18.00 | *10 a.m.-6 p.m.*

Sala Bolaffi Torino, via Cavour 17

Da giovedì 2 ottobre a martedì 7 ottobre 2025

(domenica esclusa) | *From Thursday 2 October to Tuesday 7 October 2025 (Sunday excluded)*

ore 10.00-18.00 | *10 a.m.-6 p.m.*

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

gioielli@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su
Full catalogue on

www.astebolaffi.it





NOTE IMPORTANTI

Special notices

- Gli oggetti in oro presenti in catalogo, ove non espressamente indicato, sono da ritenersi a titolo 750/1000, ovvero 18 kt.
- Il titolo del platino, ove non diversamente indicato, è 950/1000
- Il peso degli oggetti è espresso in grammi, e dove non espressamente specificato, indica il peso globale.
- Il peso delle pietre preziose, ove non ottenuto con pesatura diretta di pietre smontate, viene calcolato attraverso misurazioni e formule matematiche. Pertanto è da ritenersi frutto di una stima, e come tale va considerata.
- Le pietre di colore presenti sul mercato sono di norma sottoposte a trattamenti migliorativi del colore e della purezza. Il valore di stima indicato per le pietre di colore, ove non sia presente un certificato rilasciato da un accreditato laboratorio gemmologico, è basato sul presupposto che le pietre di colore esaminate siano state sottoposte a trattamenti.

Le caratteristiche dei diamanti, ove non specificatamente espresse da una certificazione di accreditato laboratorio gemmologico, sono fornite con condition report e sono da considerare opinione dell'esperto su pietre montate e quindi puramente indicative.

Il simbolo  riportato dopo il numero di lotto indica che il lotto contiene materiali appartenenti a specie protette: l'esportazione del lotto può essere limitata e può essere necessaria una licenza CITES.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il "cut bid" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi:

- 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000
- 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000
- 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000
- 18% oltre o € 500.001

Il simbolo  dopo il numero di lotto (IVA ordinaria) comporta **commissioni d'asta diverse** rispetto a quelle riportate nel paragrafo precedente **esclusivamente per i beni che rimangono all'interno dell'UE**:

Commissioni d'asta al 18%

IVA sul prezzo di aggiudicazione del 22%

IVA sulle commissioni del 22%

I beni che escono dall'UE avranno le maggiorazioni previste dal paragrafo precedente.

- Unless specifically indicated, the gold objects presented in the catalogue are to be considered 750/1000 or 18K.
- Unless otherwise indicated, platinum is to be considered 950/1000.
- The weight of the objects is indicated in grams and, unless otherwise specified, indicates the global weight.
- The weight of gemstones, where not obtained directly by weighing the stones removed from their setting, is calculated on the basis of measurements and mathematical formulas and is, therefore, to be deemed an estimate and should be considered as such.
- Colored gemstones available on the market are usually treated to enhance color and clarity. Unless accompanied by a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the estimated value indicated for gemstones is based on the assumption that the gemstones examined have been treated. Unless specifically indicated in a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the characteristics of diamonds are specified in the condition report and are to be considered an opinion of the expert given on mounted stones and, therefore, for guidance purposes only.

The  symbol after the lot number indicates that the lot contains material belonging to protected species: the exportation of the lot may be restricted and a CITES permit may be required.

Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's jewellery experts for further information.

The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

Commission bids and internet bids have priority over bids in the auction hall.

All successful bids are subject to a buyer's premium:

On first € 100.000 25%

From € 100.001 to € 250.000 22.5%

From € 250.001 to € 500.000 20%

And then 18% from € 500.001

Lots with  symbol (additional VAT) have **different commissions** than those indicated in the previous paragraph if they remain within EU:

Buyer's premium of 18%

VAT on hammer price of 22%

VAT on commission of 22%

Goods that are shipped outside EU are subject to the commissions of the previous paragraph.



PRIMA SESSIONE

Session one

Martedì 7 ottobre 2025 | ore 15.00
Tuesday 7 October 2025 | 3.00 p.m.

lotti | lots 1 - 277

Sala Bolaffi, Torino

Prima



1



2



3

1

LOTTO DI UNDICI SPILLE DA CRAVATTA

di varie pietre ed epoche, dalla vittoriana alla edoardiana.
1880-1920.

Gr 40,00

LOT OF ELEVEN TIE PINS

of various stones and eras, from Victorian to Edwardian.
1880-1920.

€ 2.200

2

BRACCIALE IN ORO GIALLO E TURCHESE

a maglia morbida a elementi verticali alternati in turchese.

Gr 72,40 - cm 18,50 x 1,20

YELLOW GOLD AND TURQUOISE BRACELET

designed as an articulated band with vertical alternating turquoise elements.

€ 2.800

3

SPILLA

in oro giallo a forma di uccello dal corpo blu di turchese
appoggiato su un ramo.

Gr 4,30 - cm 3,60 x 3,30

BROOCH

in yellow gold brooch designed as a bird with a blue turquoise
body, perched gracefully on a branch.

€ 210



4



5



6



7

4

ANELLO IN DIAMANTE

in platino realizzato con diamanti taglio vecchio, diamanti taglio baguette e smeraldi. Anni '20.

Gr 3,80 - cm 1,60 x 1,50 - nr 9

DIAMOND RING

in platinum with old-cut diamonds, baguette-cut diamonds and emeralds. 1920s.

€ 1.100

5

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRO

in oro bianco di forma rettangolare eseguita a merletto con diamanti incastonati Vecchia Miniera per complessivi ct 3,50 ca. e zaffiro centrale, taglio rettangolare a gradini e angoli tronchi, di ct 3,00 ca.

Gr 15,25 - cm 5,00 x 2,70

DIAMOND AND SAPPHIRE BROOCH

in white gold rectangular shape made in lace with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 3.50 ct and rectangular modified step-cut sapphire weighing approx. 3.00 ct.

€ 2.800

6

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco e giallo a forma romboidale, con diamanti taglio Vecchia Miniera e taglio rosa, per complessivi ct 1,50 ca. e zaffiri. Europa, primi del '900.

Gr 10,00 - cm 5,00 x 3,00

DIAMOND AND SAPPHIRE BROOCH

in white and yellow gold, rhomboid shape, with Old Mine-cut and rose-cut diamonds, weighing approx. 1.50 ct and sapphires. Europe, early 1900s.

€ 2.000

7

PAIO DI ORECCHINI ANTICHI IN DIAMANTE

in argento dorato con al centro due diamanti taglio antico per complessivi ct 0,60 ca. Chiusura a monachella.

Gr 3,75 - cm 1,50 x 1,00

PAIR OF ANTIQUE DIAMOND EARRINGS

in gold-plated silver with two Old-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. French hook.

€ 900



8

DEMI PARURE IN ARGENTO E DIAMANTI

formata da una collana ed un bracciale ad elementi geometrici esagonali e ovoidali con diamanti taglio Vecchia Miniera per complessivi ct 24,00 ca. Italia fine del XIX secolo.

Peso / Weight: gr 103,50

Girocollo / Necklace: cm 36,00 x 1,50; Bracciale / Bracelet: cm 18,50 x 1,50.

Gr 103,50

SILVER AND DIAMOND DEMI PARURE

including a necklace and a bracelet with hexagonal and ovoid geometric elements with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 24.00 ct. Italy, late XIX Century.

€ 6.500

9

SPILLA/PENDENTE IN DIAMANTI

in argento e oro con motivo a ghirlanda, diamanti taglio brillante rotondo Vecchia Miniera e taglio rosa, per complessivi ct 5,00 ca. Fine XIX secolo.

Gr 19,70 - cm 4,00 x 7,70

DIAMOND BROOCH/PENDANT

in silver and gold designed as a garland, with round brilliant-cut, Old Mine-cut, and rose-cut diamonds, weighing approx. 5.00 ct. Late XIX Century.

€ 1.500



10

PETTINE FERMACAPELLI

in resina con ghirlanda in oro e argento e fantasia di diamanti taglio Vecchia Miniera e taglio rosa per complessivi ct 4,50 ca.

Gr 32,10 - cm 10,00 x 3,00

HAIR CLIP COMB

in resin with a gold and silver garland with Old Mine-cut and rose-cut diamonds weighing approx. 4.50 ct.

€ 1.400



11

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI

in argento e oro con cammeo centrale con contorno di diamanti taglio rosa e zaffiri. Italia XIX secolo.

Gr 12,85 - cm 5,00 x 2,40

PAIR OF PENDANT EARRINGS

in silver and gold with cameo surrounded by rose-cut diamonds and sapphire. Italy XIX Century.

€ 600



12

LOTTO DI DUE ANELLI

in oro giallo, uno con pietra lavica e l'altro con volto in corallo. Circa 1880-1940.

Gr 13,70

LOT OF TWO RINGS

in yellow gold, one with lava stone and the other with coral face. Circa 1880-1940.

€ 600



13



14

13

ANTICA COLLANA IN AMETISTA

inglese di epoca edoardiana realizzata a castoni di oro basso e ametiste.

Gr 53,00 - cm 38,00 x 1,50

AMETIST ANTIQUE NECKLACE

Edwardian english necklace made of low gold boxes and amethysts.

€ 600

14

ANELLO IN AMETISTA

in oro giallo con ametista contornata con paste di turchese taglio cabochon e quattro diamanti taglio marquise.

Gr 9,10 - cm 1,80 - nr 11

AMETHYST RING

in yellow gold with amethyst, surrounded by cabochon-cut turquoise paste and four marquise-cut diamonds.

€ 600



15

15

BRACCIALE RIGIDO IN AMETISTA

in oro giallo con ametista e perline. Fine XIX secolo.

Gr 33,60 - cm 2,50 diam cm 5,80

AMETHYST BANGLE

in yellow gold with amethyst and pearls. Late XIX Century.

€ 600



16

16

ANTICA SPILLA IN OPALE

in argento e oro con petali in opale, rubino centrale e diamanti taglio Vecchia Miniera.

Tardo XIX secolo.

Gr 4,30 - cm 4,80 x 1,40

ANTIQUE OPAL BROOCH

in silver and gold with opal petals, central ruby and Old Mine-cut diamonds.

Late XIX Century.

€ 600



17

17

ANTICA SPILLA IN DIAMANTI, ZAFFIRI E PERLA

in argento titolo 800 e oro giallo titolo 750 eseguita con diamanti taglio rosa, zaffiri vari tagli e pendente in perla.

Gr 15,00 - cm 5,50 x 4,00

ANTIQUE DIAMOND, SAPPHIRE AND PEARL BROOCH

in 800 silver and 18K yellow gold, adorned with rose-cut diamonds, multi-cut sapphires, and a pendant pearl.

€ 900



18

18

SPILLA A RAGGI CON CAMMEO

in argento e oro e diamanti taglio Vecchia Miniera per complessivi ct 4,80 ca. Fine XIX secolo.

Gr 13,30 - cm 4,50 x 4,10

RAY BROOCH WITH CAMEO

in silver and gold with diamonds and cameo, set with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 4.80 ct.

Late XIX Century.

€ 1.500



19

19

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in argento e oro giallo con diamanti taglio brillante e taglio Vecchia Miniera e zaffiri. Fine XIX secolo.

Gr 25,60 - cm 1,00 diam cm 6,00

DIAMOND AND SAPPHIRE BANGLE

in silver and yellow gold with brilliant-cut diamonds, Old Mine-cut diamonds and sapphires. Late XIX Century.

€ 1.800



20

20

COLLANA IN ORO BIANCO E GIALLO

eseguita a elementi rigidi con castoni di zaffiri di taglio cabochon e diamanti. Circa 1940.

Gr 54,00 - cm 39,50 x 1,20

WHITE AND YELLOW GOLD NECKLACE

designed with rigid elements set with cabochon-cut sapphires and diamonds. Circa 1940.

€ 1.800



21

21

SPILLA IN OPALE E SMALTI

in oro giallo e argento a motivo floreale con smalti plique-à-jour e opale a goccia con diamanti taglio huit-huit. Art Nouveau.

Gr 21,40 - cm 7,00 x 5,00

OPAL AND ENAMEL BROOCH

in yellow gold and silver designed with floral motif with plique-à-jour enamel and pear c-cut opal with huit-huit cut diamonds. Art Nouveau.

€ 1.900



22

22

ANELLO A FASCIA IN SMALTO E DIAMANTI

in oro giallo a fascia realizzato con smalto verde e pavé di diamanti per complessivi ct 0,25 ca. Circa 1960.

Gr 12,60 - nr 11

ENAMEL AND DIAMONDS BAND RING

in yellow gold with green enamel and pavé-set diamonds weighing approx. 0.25 ct. Circa 1960.

€ 250



23



24



25



26

23

SPILLA IN DIAMANTI

rettangolare in oro bianco, lavorazione traforata millegrain, decorata con diamanti taglio vecchio europeo e taglio rotondo.

DIAMOND BROOCH

rectangular-shaped in white gold, featuring openwork millegrain detailing, set with Old European-cut and round-cut diamonds.

€ 1.200

24

SPILLA IN DIAMANTI, SMERALDI E PERLE

in oro bianco, a sviluppo rettangolare ad angoli arrotondati, realizzata con pavè di diamanti taglio Vecchia Miniera e smeraldi taglio step-cut impreziosita da tre perle disposte in linea. Circa 1940.

Gr 17,60 - cm 6,70 x 2,50

DIAMOND, EMERALD AND PEARL BROOCH

designed as a white rectangular shape with rounded corners, made with a pavè-set of Old Mine-cut diamonds and step-cut emeralds, embellished with three pearls arranged in a line. Circa 1940.

€ 900

25

ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDO

in oro bianco a fascia con pavè di diamanti e smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 3,50 ca.

Gr 12,55 - cm 1,80 - nr 20,6

DIAMOND AND EMERALD RING

designed as a white gold band with pavè-set diamonds and rectangular step-cut emerald weighing approx. 3.50 ct.

€ 2.200

26

BRACCIALE IN ZAFFIRI E DIAMANTI

in platino, in stile decò realizzato con zaffiri e diamanti taglio Vecchia Europa.

Gr 15,70 - cm 18,00 x 1,10

SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET

in platinum, in decò style with sapphires and Old European-cut diamonds.

€ 1.800



27

IMPORTANTE COLLEZIONE DI CAMMEI
composta da 99 cammei di diverse forme e materiali.

IMPORTANT CAMEO'S COLLECTION
including 99 cameos with different shape and materials.
€ 6.000



28

ANTICA MINAUDIÈRE

in oro giallo con elementi in oro zecchino, legata al dito da una catenella con il suo cursore in oro giallo, cupola di chiusura saliscendi terminante con piccoli pompon d'oro a decorazione di fini godron, in perfetto stato. XIX secolo.
Peso / Weight: gr. 86,15; Borsetta / minaudière: cm 10,00 x 8,00; catena / gold chain: lunghezza cm 9,00; anello / ring: misura 14.

ANTIQUE MINAUDIÈRE

in yellow gold with pure gold elements, held to the finger by a chain with a yellow gold slider, a dome clasp ending in small gold pompons decorated with fine gords, in perfect condition. XIX Century.

€ 3.700



29

29

OROLOGIO PENDENTE DA TASCHINO, LEQUIN & YERSIN FLEURIER

in oro giallo e smalti policromi e miello di Lequin & Yersin Fleurier.
Gr 35,90

PENDANT POCKET WATCH, LEQUIN & YERSIN FLEURIER
in yellow gold and polychrome enamels and "miello"
by Lequin & Yersin Fleurier.

€ 1.200



30



32



31



33

30

SPILLA IN MICROMOSAICO

in oro giallo di forma rotonda con micromosaico raffigurante un palazzo. Fine XIX secolo.

Gr 5,10 - diam cm 2,20

MICROMOSAIC BROOCH

in yellow gold designed as a rounded shape with micromosaic depicting a palace. Late XIX Century.

€ 550

31

SPILLONE DA CRAVATTA

in oro giallo e smalti, con sicura.

Gr 15,75 - cm 9,50 diam 2,00

TIE PIN

in yellow gold and enamels with safety clasp.

€ 1.100

32

SPILLA IN CORALLO

Spilla multifunzione dal gambo lungo con sicurezza eseguita in oro giallo, bottoni di corallo e diamanti taglio huit-huit.

Gr 17,80 - cm 7,50 x 3,00

CORAL PIN

Multi-function long-shank safety pin made of yellow gold, coral buttons and huit-huit cut diamonds.

€ 500

33

SPILLA IN ORO GIALLO E BIANCO

con corindoni, pietre colorate e diamante taglio rotondo.

Gr 10,30 - cm 6,50 x 2,20

YELLOW AND WHITE GOLD BROOCH

with corundums, colored stones and round cut diamond.

€ 250



34



35



36



37

34

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

di mm 8,00 ca. intervallate da tondini d'oro con chiusura a barilotto in oro e due cerchi di diamanti.

Gr 40,00 - cm 40,00

CULTURED PEARL NECKLACE

pearls measuring 8,00 mm interspersed with gold roundels with a gold barrel clasp and two diamond circles.

€ 1.200

35

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E SMERALDO

in oro bianco satinato a forma rettangolare con pavé di diamanti taglio huit-huit e due smeraldi taglio ovale modificato.

Gr 9,20 - cm 2,00 x 1,00

PAIR OF DIAMOND AND EMERALD EARRINGS

in white brushed gold with rectangular design with pavè-set of huit-huit cut diamonds and two modified oval-cut emeralds.

€ 400

36

ANELLO IN SMERALDO

in oro bianco e smeraldo taglio ottagonale di ct 2,51 e diamanti taglio brillante e taglio quadrato per complessivi ct 0,55 ca.

Accompagnato da certificato di H. Stern.

Gr 5,20 - cm 1,20 - nr 15,5

EMERALD RING

in white gold and an octagon-cut emerald weighing 2.51 ct, and brilliant-cut and square-cut diamonds weighing approx. 0.55 ct. Accompanied with H. Stern certificate.

€ 2.800

37

ANELLO IN TORMALINA E DIAMANTI

in oro bianco con tormalina di ct 7,00 ca. e diamanti laterali di ct 0,15 ca.

Gr 7,00 - cm 1,40 - nr 16

TOURMALINE AND DIAMOND RING

in white gold with tourmaline weighing approx. 7.00 ct and side diamonds weighing approx. 0.15 ct.

€ 1.200



38

DEMI PARURE IN TOPAZI

in oro giallo a motivo geometrico composta da una collana con topazio e diamanti laterali e un paio di orecchini a clip, con ct 9,00 ca. di topazi azzurri in totale.

Gr 39,05 - Collana / necklace cm 48,00 x 3,00; Orecchini / earrings cm 2,30 x 2,00

TOPAZ DEMI PARURE

in yellow gold designed as a geometric motif including a necklace with topaz and side diamonds and a pair of ear clips set with blue topaz, weighing approx. 9.00 ct in total.

€ 1.300

39

ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI

in oro rosa e oro bianco, diamanti taglio brillante e acquamarina taglio rettangolare a gradini di ct 20,00 ca.

Gr 18,00 - cm 1,20 x 2,40 x 1,80 - nr 20

AQUAMARINE AND DIAMOND RING

in rose and white gold with brilliant-cut diamonds and a rectangular step-cut aquamarine weighing approx. 20.00 ct.

€ 2.500



40



41

40

SPILLA ROTONDA IN DIAMANTI

in oro giallo eseguita a motivo circolare con diamanti taglio brillante rotondo e taglio huit-huit per complessivi ct 2,00 ca.
Gr 7,60 - diam cm 2,70

ROUND DIAMOND BROOCH

in yellow gold designed as a circular motif with round brilliant cut and huit-huit cut diamonds weighing approx. 2.00 ct.

€ 500

41

SPILLA DA CRAVATTA

in oro giallo impreziosita da diamanti di tagli diversi raffigurante giocatore di golf.
Gr 3,90 - cm 5,50 x 1,00

TIE PIN

in yellow gold with different cuts diamonds golf player shaped.

€ 1.200



42



43

42

GIROCOLLO IN DIAMANTE

in oro giallo a elementi rigidi che trattengono un pendente con diamante taglio smeraldo a gradini incastonato di ct 1,10 ca.
Gr 9,00 - cm 0,90 x 34,50 x 0,50

DIAMOND CHOCKER

in yellow gold designed as rigid elements with a pendant set with an emerald step-cut diamond weighing approx. 1.10 ct.

€ 2.500

43

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo e diamanti taglio step-cut alloggiati in un castone in oro bianco a forma di punta di lancia per complessivi ct 1,10 ca.
Gr 8,60 - cm 2,00 - nr 16,5

DIAMOND RING

in yellow gold and step-cut diamonds housed in a spearhead-shaped white gold setting weighing approx. 1.10 ct.

€ 1.200



44

COLLANA IN PERLE

a tre fili con perle coltivate di misura 8,50 mm con chiusura ovoidale in oro bianco e diamanti taglio huit-huit con diamante taglio rotondo, taglio marquise e taglio baguette per complessivi ct 2,50 ca.

Gr 126,60 - cm 39,00 x 2,30

PEARL NECKLACE

designed as a three strand of cultured pearls measuring 8.50 mm with an oval clasp in white gold and huit-huit cut, round brilliant-cut, marquise-cut and baguette-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct.

€ 1.500

45

ANELLO IN PERLA E DIAMANTI

in oro bianco, con perla coltivata di mm 11,00 ca. e foglie laterali con diamanti huit-huit. Manca un diamante su una foglia.

Gr 5,30 - nr 9,5

PEARL AND DIAMOND RING

in white gold, with a central cultured pearl measuring approx. 11 mm and lateral leaves with huit-huit diamonds. One diamond is missing on one leaf.

€ 150

46

ANELLO IN PERLA E DIAMANTI

in oro bianco con perla di mm 10,00 e diamanti taglio brillante rotondo di ct 0,76 ca.

Gr 8,90 - nr 10,5

PEARL AND DIAMOND RING

in white gold ring with pearl measuring 10.00 mm and round brilliant cut diamonds weighing approx. 0.76 ct.

€ 600

47

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PERLE E DIAMANTI

in oro bianco con perle a goccia e diamanti taglio brillante vecchia miniera e diamanti taglio rosa per complessivi ct 3,00 ca.

Con scatola Gioielleria Fasano, Torino.

Gr 7,80 - cm 2,80 x 0,80

PAIR OF PEARL AND DIAMOND PENDENT EARRINGS

in white gold with teardrop pearls and brilliant-cut old-mine diamonds and rose-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct. With box by Gioielleria Fasano, Turin.

€ 1.800



48

48

SPILLA IN DIAMANTI

a forma di fiore in oro bianco con quattro foglie in diamanti taglio huit-huit e full-cut per complessivi ct 3,50 ca.

Gr 16,70 - cm 6,70 x 4,30

DIAMOND BROOCH

flower shaped with four white gold leaves and huit-huit cut and full cut diamonds weighing approx. 3.50 ct.

€ 6.000

49

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante moderno, ct 2,80 ca.

Gr 3,60 - nr 14,5

DIAMOND RING

in white gold with a modern brilliant-cut diamond, weighing approx. 2.80 ct.

€ 6.500



50

50

FERMAGLIO IN DIAMANTI E ACQUAMARINA

in oro bianco, con diamanti tondi taglio huit-huit e taglio baguettes, un' acquamarina taglio cuscino di ct 1,75 ca., ed una taglio goccia di ct 2,50 ca. e rubini. Epoca tardo decò. 1940. Gr 12,80 - cm 1,60 x 4,00

DIAMOND AND ACQUAMARINE CLIP

in white gold, with round huit-huit cut and baguette-cut diamonds, a cushion-cut aquamarine weighing approx. 1.75 ct, a pear-cut aquamarine weighing approx. 2.50 ct and rubies. Late Art Deco period. 1940.

€ 2.800

51

OROLOGIO IN DIAMANTI DA DONNA, LONGINES

in oro bianco ornato da diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. e diamanti taglio huit-huit di ct 0,30 ca. Circa 1950.

Gr 29,00 - Bracciale / bracelet cm 16,00; Cassa / case diam cm 1,30

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, LONGINES

in white gold set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct and huit-huit cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Circa 1950.

€ 1.300



51



52



53



54

52

GIROCOLLO IN ORO GIALLO

realizzata con la tecnica flex'it a maglia elastica. Firmato Legnazzi.
Gr 37,20 - cm 41,00 x 1,00

YELLOW GOLD NECKLACE

designed with the flex'it elastic links technique. Signed Legnazzi.

€ 1.100

53

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo a motivo floreale e diamanti taglio brillante rotondo e taglio marquise per complessivi ct 3,00 ca.

Gr 8,90 - cm 2,00 - nr 15,5

DIAMOND RING

in yellow gold with a floral motif and round brilliant-cut and marquise-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct.

€ 1.750

54

OROLOGIO DA DONNA, ZENITH

in oro giallo a maglia lavorata. Circa 1970.

Gr 49,60 - Bracciale / bracelet cm 17,50; Cassa / case cm 2,20 x 1,80

LADY'S WRISTWATCH, ZENITH

in yellow gold mesh. Circa 1970.

€ 1.100



55



56



57

55

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo con diamante centrale taglio brillante rotondo Vecchia Europa di ct 1,24 ca. e baguette laterali digradanti per complessivi ct 0,65 ca. Accompagnato da certificato RAG.
Gr 6,80 - nr 19

DIAMOND RING

in yellow gold with an Old European round brilliant-cut diamond of approx. 1.24 ct. and lateral baguettes weighing approx. 0.65 ct. Accompanied by RAG certificate.

€ 1.900

56

POLSINI IN MADRE PERLA

in oro giallo e madre perla, firmati Weingrill.
Punzone 15VR.
Gr 12,70 - cm 1,50 x 1,00

PAIR OF MOTHER-OF-PEARL CUFFLINKS

in yellow gold and mother-of-pearl, signed Weingrill.
Hallmark 15VR.

€ 700

57

COLLANA IN ORO GIALLO

a spirale. Italia, circa 1980.

Gr 96,95 - cm 65,00 x 1,30

YELLOW GOLD NECKLACE

designed as a spiral shape. Italy, circa 1980.

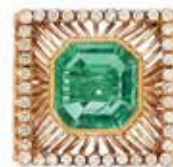
€ 3.500



58



59



60

58

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro giallo con gancio, arricchiti da una fila di diamanti taglio brillante moderno rotondo per complessivi ct 0,30 ca.

Gr 11,60 - diam cm 3,00

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

in yellow gold with a hook, enriched by a row of modern round brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 500

59

BRACCIALE IN ORO GIALLO

a fascia, a maglia tonda intrecciata. Anni '50.

Gr 102,10 - cm 19,00 x 3,60

YELLOW GOLD BRACELET

designed as a band, with round woven mesh. 1950s.

€ 3.000

60

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

a base quadrata in argento ed oro giallo, con diamanti tondi per complessivi ct 0,40 ca. e smeraldo ottagonale centrale per complessivi ct 4,00 ca. 1940.

Gr 12,00 - cm 1,90 - nr 9,5

EMERALD AND DIAMOND RING

with a square base in silver and yellow gold, with round-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct and a central octagonal-cut emerald weighing approx. 4.00 ct. 1940.

€ 1.200



61

61

COLLANA CON FOGLIE D'ORO SATINATO BRUNITE

in oro giallo con foglie d'oro trattenute da un corpo centrale in oro giallo lucido con motivo rastremato a bambù.

Gr 74,20 - cm 40,50 x 2,00

NECKLACE WITH BURNISHED SATIN GOLD LEAVES

in yellow gold with gold leaves held by a central body in polished yellow gold with a tapered bamboo motif.

€ 2.900



62

62

ANELLO IN DIAMANTI E GEMME

in oro bicolore con cornice rettangolare in diamanti che racchiude due fiorellini stilizzati in rubini, zaffiro e diamanti taglio navette.

Gr 6,50 - cm 2,00 - nr 12,50

DIAMOND AND GEMSET RING

in bicolored gold with a rectangular diamond frame encircling two stylized flowers with rubies, sapphire and diamond navettes.

€ 1.800



63

63

ANELLO IN ZAFFIRO GIALLO E DIAMANTI

in oro bianco con zaffiro giallo di ct 7,00 ca. e tre giri di diamanti rotondi taglio brillante moderno per rispettivi ct 3,00 ca.

Gr 10,70 - cm 2,10 - nr 14

YELLOW SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold with a yellow sapphire weighing approx. 7.00 ct and three rows of round, modern brilliant-cut diamonds, weighing approx. 3.00 ct each.

€ 3.800



64

64

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco con diamanti taglio brillante rotondo per complessivi ct 2,50 ca. e foglie di zaffiro per complessivi ct 2,40 ca. Anni '60.
Gr 14,90 - cm 2,50 x 5,50

SAPPHIRE AND DIAMOND BROOCH

in white gold with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct and sapphire leaves weighing approx. 2.40 ct. 1960s.

€ 1.800



65

65

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro bianco con zaffiro taglio ovale di ct 4,80 ca., circondato da un doppio giro di diamanti rotondi taglio brillante moderno per ct 0,90 ca., e da due fiorellini in diamanti taglio marquise per rispettivi ct 1,00 ca.
Gr 9,90 - cm 1,90 - nr 19

SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold with an oval-cut sapphire weighing approx. 4.80 ct, surrounded by a double row of modern brilliant-cut round diamonds weighing approx. 0.90 ct, and two small marquise-cut diamond flowers weighing approx. 1.00 ct each.

€ 6.000



67

66

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, BAUME & MERCIER

in oro bianco e diamanti di vari tagli per complessivi ct 1,50 ca.
Gr 40,90 - Bracciale / bracelet cm 17,00; Cassa / case diam cm 1,40

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, BAUME & MERCIER

in white gold and diamonds of various cuts weighing approx. 1.50 ct.

€ 1.100

67

ANELLO IN ZAFFIRI E DIAMANTI

a doppio fiore in oro bianco, pavé di diamanti, due zaffiri di taglio cabochon da ct 0,50 ca. caduno e zaffiro grande di taglio cabochon di ct 2,80 ca.

Gr 12,40 - cm 3,00 x 2,00 - nr 14

SAPPHIRE AND DIAMOND RING

double flower designed, in white gold, pavé-set diamonds with two cabochon-cut sapphires weighing approx. 0.50 ct each and a large cabochon-cut sapphire weighing approx. 2.80 ct.

€ 2.000



68

68

PAIO DI ORECCHINI A CLIP

motivo floreale in oro bianco e diamanti taglio rotondo brillante e taglio huit-huit sulle foglie, abbelliti da zaffiri blu.

Gr 14,50 - cm 3,00 x 2,00

PAIR OF EAR CLIPS

flower shaped in white gold and round brilliant-cut diamonds and huit-huit cut on leaves, embellished with blue sapphires.

€ 750



69

69

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in platino con diamanti taglio huit-huit e zaffiro taglio smeraldo di ct 12,50 ca. Circa 1920.

Gr 8,70 - cm 1,60 - nr 10

SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum with with huit-huit cut diamonds and an emerald-cut sapphire weighing approx. 12.50 ct. Circa 1920.

€ 1.100



70

70

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco a coccarda ornata con file di diamanti di vari tagli per complessivi ct 7,50 ca. e da zaffiri di vari tagli per complessivi ct 8,00 ca. Europa, anni 1940/1970.

Gr 23,90 - cm 5,00 x 4,00

DIAMOND AND SAPPHIRE BROOCH

in white gold designed as a stylized ribbon rosette with rows of mixed-cut diamonds weighing approx. 7.50 ct and rows of mixed-cut sapphires weighing approx. 8.00 ct. Europe, 1940s/1970s.

€ 4.500



71

71

ANELLO IN AMETISTA

in oro bianco con giro di diamanti taglio brillante e l'ametista di ct 2,50 ca.

Gr 6,15 - cm 1,90 x 1,40

AMETHYST RING

in white gold with a halo of brilliant-cut diamonds and amethyst weighing approx. 2.50 ct.

€ 800



72

72

DEMI PARURE DI PERLE SOUTH SEA

con perle multicolor australiane digradanti di diametro tra mm 11,00 e mm 15,00 e composta da una collana a due fili con chiusura in oro giallo ovoidale e da un bracciale a due fili con chiusura ovoidale in oro giallo. Firmati e con scatola originale gioielleria Alex Jona, Torino.

Peso / Weight: gr. 304,60; Girocollo / Choker: cm 42,00 x 2,00; Bracciale / Bracelet: cm 20,00 x 2,00.

SOUTH SEA PEARL DEMI-PARURE

with multi-colored Australian pearls measuring from 11.00 mm to 15.00 mm, including a two-strand necklace with a yellow gold ovoid clasp and a two-strand bracelet with a yellow gold ovoid clasp. Signed and with the original case of Alex Jona jewelry, Turin.

€ 2.000



73

74

73

DEMI PARURE IN GIADA VERDE

formata da una collana a due fili in sfere di giada verde con chiusura in oro giallo, petali di giada, zaffiri vario taglio e diamanti taglio huit-huit; un bracciale a tre fili in sfere di giada verde con chiusura a doppio fiore in oro giallo, cabochon di giade e diamanti taglio huit-huit.

Gr 209,20 - Bracciale / bracelet cm 18,50 x 3,70; Girocollo / necklace cm 39,00 x 2,00

GREEN JADEITE DEMI PARURE

including a two-strand necklace of green jadeite spheres with a yellow gold clasp, jade petals, various-cut sapphires, and huit-huit cut diamonds; a three-strand bracelet of green jadeite spheres with a double flower clasp in yellow gold, jadeite cabochons, and huit-huit cut diamonds.

€ 1.200

74

DEMI PARURE IN GEMME COLORATE

in platino, formata da una spilla e da un paio di orecchini a motivo floreale, con corindoni e gemme colorate cabochon e diamanti taglio brillante.

Accompagnati da scatola Fasano, Torino.

Gr 52,45 - Spilla / Brooch cm 5,50 x 3,00; Orecchini / earrings cm 3,40 x 2,50

MULTICOLORED GEMSTONE DEMI PARURE

in platinum including a brooch and a pair of earrings designed as a floral motif set with rubies cabochon, sapphires cabochon, multicolored gemstone cabochons and brilliant-cut diamonds.

In Fasano, Torino case.

€ 3.600



75

ANTICA SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRO

in oro bianco di forma rotonda con diamanti per ct 1,20 ca. e zaffiro centrale taglio cuscino ovale di ct 2,20 ca.

Gr 9,80 - cm 2,60 x 2,60

ANTIQUE DIAMOND AND SAPPHIRE BROOCH

in white gold round shape with diamonds weighing approx.

1.20 ct and a cushion oval-cut sapphire weighing approx. 2.20 ct.

€ 2.200

76

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, JAEGER-LE-COULTRE

in oro bianco e diamanti e cinturino con disegno inciso a cestello. Circa 1970.

Gr 29,60 - Bracciale / bracelet cm 15,50; Cassa / case diam cm 1,70

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, JAEGER-LE-COULTRE

in white gold and diamonds and strap with engraved basket design. Circa 1970.

€ 900



77

77

PAIO DI ORECCHINI CHANDELIER IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco e diamanti taglio brillante per complessivi ct 10,00 ca. e zaffiri taglio cabochon per complessivi ct 40,00 ca.

Gr 62,95 - cm 6,00 x 3,00

PAIR OF DIAMOND AND SAPPHIRE CHANDELIER EARRINGS

in white gold with brilliant-cut diamonds weighing approx. 10.00 ct and cabochon-cut sapphires weighing approx. 40.00 ct.

€ 9.000



78

78

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco e diamanti taglio brillante rotondo moderno per complessivi ct 2,20 ca.

Gr 3,30 - nr 15

ETERNITY DIAMOND RING

in white gold with modern round brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.20 ct.

€ 1.200





79



82



81



80

79

PAIO DI POLSINI IN DIAMANTI

in oro bianco eseguiti a maglia grumetta e pavé di diamanti taglio huit-huit.

Gr 14,65 - cm 1,80 x 1,50

PAIR OF DIAMOND CUFF LINKS

in white gold with a curb chain design set with pavè-set of huit-huit cut diamonds.

€ 500

80

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, ZENITH

in oro bianco con bracciale a maglia intrecciata e quadrante contornato di diamanti taglio rotondo brillante. Anni 1950-1960.

Gr 27,60 - Bracciale / bracelet cm 16,50; Cassa / case diam cm 1,50.

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, ZENITH

in white gold with a braided links bracelet and dial surrounded by round brilliant-cut diamonds.

€ 900

81

LOTTO DI DUE ANELLI IN DIAMANTI

in oro bianco e diamanti. Uno con diamanti taglio a gradini e rotondo per complessivi ct 1,50 ca.; l'altro con diamanti taglio rotondo moderno e taglio Vecchia Miniera per ct 2,00 ca.

Peso / Weight: gr. 27,10; Anello con diamanti a gradini: misura 14, altezza cm 2,00; l'altro misura 17, altezze cm 1,4.

LOT OF TWO DIAMONDS BAND RINGS

In white gold and diamonds. One with step-cut and round-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct; the other with modern round-cut and Old-Mine cut diamonds weighing approx. 2.00 ct.

One size 14, height 2.00 cm; the other size 17, height 1.4 cm.

€ 2.000

82

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco a motivo floreale composta da cinque fiori in diamanti di tagli diversi per complessivi ct 2,50 ca.

Gr 10,40 - cm 4,00 x 4,00

DIAMOND BROOCH

in white gold with floral motif creating five flowers with different-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct.

€ 2.800



83

83

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante moderno di ct 10,82.
Accompagnato da certificato IGI Milano.
Gr 5,30 - cm 1,50 - nr 14,5

DIAMOND RING

with a brilliant-cut diamond weighing 10.82 ct.
Accompanied by IGI Milan certificate.

€ 28.000



84

84

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco a tre file di diamanti con elemento centrale a placca rigida a sviluppo floreale formato da diamanti di vari tagli per complessivi ct 15,00 ca. Anni '50.
Gr 33,10 - cm 16,50 x 4,20

DIAMOND BRACELET

in white gold, designed with three-row diamond with a central rigid plate element displaying a floral motif with diamonds of various cuts, weighing approx. 15.00 ct. 1950s.

€ 15.000



85

85

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio smeraldo di ct 7,02 ca.
Accompagnato da certificato RAG.
Gr 3,40 - nr 12,5

DIAMOND RING

in white gold with an emerald-cut diamond weighing approx. 7.02 ct.
Accompanied by RAG certificate.

€ 14.000



86

86

CLUTCH IN ORO E BIANCO

lavorata a cestino con motivo in diamanti nella chiusura e specchio all'interno. Custodia originale. Firmata MASSONI ROMA. Punzone dell'oro 678 AL.

Gr 445,45 - cm 9,00 x 17,50 x 3,90

GOLD CLUTCH

designed in a basket-weave pattern, with a diamond motif on the clasp and a mirror inside. With original case. Signed MASSONI ROMA. Gold hallmark 678 AL.

€ 20.000



87

87

ANELLO IN QUARZO FUMÈ

in oro rosa con cupola di quarzo fumè di taglio briolette e diamanti.

Gr 11,85 - cm 2,50 x 1,00

SMOKY QUARTZ RING

in rose gold with briolette-cut smoky quartz dome and diamonds.

€ 500



88

89

88

PORTASIGARETTE IN ORO

a cilindro rastremato a base circolare.

Gr 82,70 - cm 8,80 diam cm 2,60

GOLD CIGARETTE CASE

designed as a tapered cylinder with a circular base.

€ 2.800

89

BRACCIALE IN ORO GIALLO

bracciale morbido composto da una serie di elementi rettangolari impernati tra loro e disposti in singole stringhe verticali tenute insieme da un sistema a scomparsa di ganci interni che ne assicurano la morbidezza al polso.

Gr 96,10 - cm 19,50 x 3,20

YELLOW GOLD BRACELET

soft bracelet composed of a series of rectangular elements hinged together and arranged in single vertical strings held together by a hidden system of internal hooks that ensure its softness on the wrist.

€ 2.950



90

90

COLLANA CON SCARABEI

realizzata in oro giallo e smalti.

Lo scarabeo con le ali misura cm 2,00 x 2,90, le due astine in oro misurano rispettivamente cm 2,00 e 3,00 e i due scarabei piccoli misurano cm 1,20 x 1,00 caduno.

Gr 6,05 - cm 41,50

NECKLACE WITH SCARABS

designed in yellow gold with colorful enamels.

The winged scarab measures 2.00 x 2.90 cm; the two gold rods measure 2.00 cm and 3.00 cm respectively; and the two small scarabs each measure 1.20 x 1.00 cm.

€ 1.200



91

91

SPILLA IN SMALTO

raffigurante una farfalla in oro giallo, realizzata con smalti e con rubino cabochon come testa. Restauro allo smalto sull'ala sinistra.

Gr 32,65 - cm 6,00 x 4,00

ENAMEL BROOCH

butterfly shaped in yellow gold, with enamel and a cabochon ruby as the head. The enamel on the left wing has been restored.

€ 2.000



92

92

COPPIA DI SPILLE IN SMALTI E DIAMANTE

in oro giallo raffigurati libellule in smalti policromi e diamanti.

Gr 18,90 - cm 3,50 x 5,00

PAIR OF ENAMEL AND DIAMOND BROOCHES

in yellow gold depicting a dragonfly in polychrome enamels and diamonds.

€ 1.800



93

SPILLA IN CRISTALLO DI ROCCA

in oro bianco raffigurante un fiore in cristallo di rocca con diamanti taglio huit-huit e diamante taglio brillante rotondo.

Gr 26,35 - cm 7,50 x 8,00

ROCK CRYSTAL BROOCH

in white gold designed as a flower in rock crystal, with huit-huit cut diamonds and round brilliant-cut diamonds.

€ 1.700



94



95



94

COPPIA DI SPILLE IN PERLE E DIAMANTI

a forma di ragno, una in oro bianco e giallo con dettagli in onice e corallo con grande perla di mm 16,00 e pavè di diamanti, l'altra in oro bianco, con grande perla di mm 17,00 e occhi di rubini e pavè di diamanti.

Gr 34,10 - cm 4,50 x 4,00

PAIR OF DIAMOND AND PEARL BROOCH

designed as spiders, one in white and yellow gold with onyx and coral details with a large pearl measuring 16.00 mm and pavè-set diamonds, the other in white gold with a large pearl measuring 17.00 mm, ruby eyes and pavè-set diamonds.

€ 2.800

95

BRACCIALE

in oro bianco satinato e lucido, con maglie morbide longitudinali, con pietre colorate e motivo floreale inciso. Circa 1970.

Gr 82,00 - cm 18,30 x 2,40

BRACELET

in brushed and polished white gold, with soft longitudinal links, with colored stones and engraved floral motif. Circa 1970.

€ 1.800



96

96

COLLANA IN ORO GIALLO CON MONETA

a maglia intrecciata con grande ciondolo in oro giallo circolare contenente una moneta antica romana Follis di Massenzio. Difetti nella maglia.

Gr 75,80 - cm 42,00 x 3,10

YELLOW GOLD NECKLACE WITH COIN

designed as a linked chain with large circular yellow gold pendant containing an ancient roman coin Follis di Massenzio. Defects in the link.

€ 2.500



97

97

BRACCIALE SEMIRIGIDO CON MONETA

in oro giallo, bianco e rosa con al centro una moneta antica Follis di età romana.

Gr 18,00 - cm 2,90 diam cm 6,00

SEMI-RIGID BRACELET WITH COIN

in yellow, white and rose gold with an ancient roman Follis coin in the centre.

€ 1.100



98

98

ANELLO IN QUARZO CITRINO E DIAMANTI

in oro giallo lucido con quarzo citrino taglio ovale sorretto da quattro castoni con contorno di diamanti taglio rotondo.

Gr 12,80 - cm 1,60 - nr 13

CITRINE QUARTZ AND DIAMOND RING

in polished yellow gold with an oval-cut citrine quartz with four prongs and surrounded by a border of round-cut diamonds.

€ 600



99

99

COLLANA IN ORO GIALLO CON GRANDE PENDENTE

a maglia morbida con grande pendente tondo bombato in oro giallo liscio e lavorato, abbellito da zaffiri multicolor, smeraldi e diamanti.

Gr 80,00 - cm 6,70 x 36,30 x 5,20

*YELLOW GOLD NECKLACE WITH LARGE PENDANT
designed as a flexible links with a large round domed pendant
in polished and wrought gold adorned with multi-colour sapphires,
emerald and diamonds.*

€ 2.700

100

COPPIA DI SPILLE IN DIAMANTI E GEMME

Composta da una spilla ovale con diamanti taglio rotondo e taglio huit-huit e petali di rubino e da una spilla di forma romboidale con diamanti taglio huit-huit e smeraldi. Europa 1940/1960.

Gr 13,20 - Spilla smeraldi / emerald brooch cm 4,00 x 2,00; Spilla rubini / ruby brooch cm 4,00 x 2,00

PAIR OF DIAMOND AND GEM BROOCHES

one oval brooch with round and huit-huit cut diamonds and ruby petals and one rhomboid-shaped with huit-huit cut diamonds and emeralds. Europe 1940/1960.

€ 600



100



101

101

SPILLA

raffigurante un pappagallo in oro bianco e giallo con testa in pavé di diamanti taglio huit-huit per complessivi ct 0.75 ca., ala in smeraldi taglio rotondo per complessivi ct 2.00 ca., corpo e piume in rubini taglio rotondo per complessivi ct 2,20 ca. e zaffiri per complessivi ct 1,50 ca.

Gr 23,70 - cm 8,20 x 3,00

BROOCH

parrot shaped in white and yellow gold, with head in pavé of huit-huit cut diamonds weighing approx. 0.75 ct; wing set with round-cut emeralds weighing approx. 2.00 ct; body and feathers set with round-cut rubies weighing approx. 2.20 ct and sapphires weighing approx. 1.50 ct.

€ 2.100



102

102

COLLANA RIGIDA IN ORO GIALLO

realizzata a lastra di oro liscio con bordature d'oro sul retro a motivo geometrico, abbellita da motivo centrale a losanga in diamanti e topazi. Firmato Legnazzi, punzone 1932 AL. Italia 1980 circa.

Gr 116,45 - cm 36,50 x 1,70

RIGID YELLOW GOLD NECKLACE

designed with a polished gold plate with gold edging on the back in a geometric pattern, embellished with a central lozenge-shaped motif featuring diamonds and topazes. Signed Legnazzi, 1932 AL gold hallmark. Italy circa 1980.

€ 6.000



103

103

SPILLA IN ZAFFIRI E DIAMANTI

raffigurante mazzo di fiori in oro giallo e diamanti taglio Vecchia Miniera e taglio rosa per complessivi ct 2,00 ca. e zaffiri cabochon per complessivi ct 5,00 ca.

Gr 27,50 - cm 7,50 x 4,00

SAPPHIRE AND DIAMOND BROOCH

bouquet flower shaped in yellow gold with Old Mine and rose-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct and cabochon sapphires weighing approx. 5.00 ct.

€ 1.900



104

104

ANELLO IN TURCHESE

realizzato in oro giallo e diamanti, grande cabochon di pasta di turchese di ct 60,00 ca.

Gr 24,15 - cm 3,00 x 3,50 - nr 21

TURQUOISE RING

in yellow gold, designed with diamonds, large cabochon-cut turquoise paste weighing approx. 60.00 ct.

€ 1.000



105

105

PAIO DI ORECCHINI A CLIP

in oro rosa firmati Vhernier, Milano.

Gr 24,90 - cm 2,60 x 0,80

PAIR OF EAR CLIPS

in rose gold by Vhernier, Milan.

€ 1.800

106

SPILLA IN CORINDONI, SMERALDI E DIAMANTI

a forma di ventaglio in oro giallo, diamanti per circa ct 4,00, corindoni e smeraldi di vari tagli per complessivi 25,00 ct.

Gr 74,70 - cm 7,50 x 8,00

CORUNDUM, EMERALD AND DIAMOND BROOCH

fan-shaped in yellow gold, with diamonds weighing approx. 4.00 ct and corundums and emeralds of various cuts weighing approx. 25.00 ct in total.

€ 10.000



106



107

107

SPILLA-CIONDOLO

in oro giallo, bronzo satinato con zaffiri e smeraldi.

Firmata Gioielleria Fasano con scatola originale Fasano, Torino.

Gr 52,00 - cm 6,30 x 4,30

PENDANT-BROOCH

in yellow gold, satin-finished bronze with sapphires and emeralds.

Signed Gioielleria Fasano with original case by Gioielleria Fasano, Turin.

€ 1.200

108

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, BERTOLUCCI

in oro giallo con bracciale a maglie morbide ed elementi ovoidali con pavé di diamanti per complessivi ct 4,50 ca. e chiusura a scomparsa.

La circonferenza del bracciale è di cm. 15

Gr 69,30 - cm 15,00 x 1,20

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, BERTOLUCCI

in yellow gold, designed with a soft link bracelet and ovoid elements with pavé-set diamonds weighing approx. 4.50 ct, and a hidden clasp.

The bracelet circumference is 15 cm.

€ 2.500



108



109

110

109

COLLANA E BRACCIALE IN PERLE E CORALLO

a tre fili di perle coltivate di mm 6/7; la collana è arricchita con chiusura ovaleggiante in corallo, oro giallo e diamanti, il bracciale è arricchito da una chiusura in oro giallo con volto femminile in corallo.

Gr 135,70 - Bracciale / bracelet cm 18,50 x 3,30, Girocollo / necklace cm 40,00 x 1,90

NECKLACE AND BRACELET IN PEARLS AND CORAL designed as three-strands of cultured pearls measuring 6/7 mm; the necklace is features with an oval clasp in coral, yellow gold, and diamonds; the bracelet features a yellow gold clasp with a female face in carved coral.

€ 700

110

PAIO DI ORECCHINI A LOBO IN CORALLO

in oro giallo a motivo floreale e corallo rosso.

Gr 16,50 - diam cm 2,40

PAIR OF CORAL EAR STUDS

in yellow gold with floral motif and red coral.

€ 600



111

PAIO DI ORECCHINI IN CORALLO E ONICE

in oro giallo rotondi e realizzati con corallo, onice, diamanti e cabochon di smeraldo. Circa 1920/1940.

Gr 33,80 - diam cm 2,20

PAIR OF CORAL AND ONYX EARRINGS

in round yellow gold with coral, onyx, diamonds, and emerald cabochons. Circa 1920s/1940s.

€ 900



112

BRACCIALE IN CORALLO

in oro 14k giallo e bianco a maglie geometriche con bottoni romboidali lisci di corallo, intramezzati da diamanti in castoni di oro giallo, a motivo di alveare.

Gr 51,30 - cm 18,00 x 2,20

CORAL BRACELET

in yellow and white gold 14K with geometric links and polished rhomboid coral buttons, interspersed with diamonds in yellow gold settings, in a beehive motif.

€ 2.200



113

ANELLO IN OPALE

in platino e oro giallo con opale messicano di ct 9,25 ca. e venti diamanti step-cut di ct 1,53 ca. Firmato Cirio, Torino.

Gr 30,00 - cm 2,40

OPAL RING

in platinum and yellow gold with Mexican opal weighing approx. 9.25 ct and twenty step-cut diamond weighing approx. 1.53 ct. Signed Cirio, Torino.

€ 1.300



114

COLLANA SEMIRIGIDA IN OCCHIO DI TIGRE

in oro giallo composta da tre elementi rigidi snodati che tengono insieme cinque cuori che contengono la pietra occhio di tigre.

Gr 37,10 - cm 37,00 x 3,50

SEMI-RIGID TIGER'S EYE NECKLACE

in yellow gold, designed with three rigid jointed elements that hold together five hearts containing the tiger's eye stone.

€ 750

114



115

OROLOGIO DA UOMO, PAUL PICOT

in oro giallo, con bracciale a maglia milanese e quadrante di forma rettangolare con tre lancette.

Peso lordo / gross weight gr 53,80 - Bracciale / bracelet cm 18,40;

Cassa / case cm 2,70 x 2,90

Cm 18,50

MAN'S WRISTWATCH, PAUL PICOT

in yellow gold with Milanese mesh bracelet and rectangular dial with three hands.

€ 1.000

116

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro giallo a fascia scalare bombata con zaffiro ovale di ct 2,00 ca. e diamanti taglio brillante e baguette di ct 2,50 ca.

Gr 11,70 - cm 1,50 - nr 14

SAPPHIRE AND DIAMOND RING

designed as a tapered yellow gold bombé band with an oval sapphire weighing approx. 2.00 ct and brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 2.50 ct.

€ 2.000



116



117

ANELLO IN PERLA E DIAMANTI

a fascia con pavé di diamanti e perla mabè.

Gr 18,50 - cm 1,80 - nr 10,50

PEARL AND DIAMOND RING

designed as a band with pavè-set diamonds and mabè pearl.

€ 750

118

BRACCIALE IN ONICE, CORALLO E MADREPERLA

in oro giallo a placche mobili rettangolari di onice, corallo e madreperla lavorati a elementi geometrici.

Gr 58,10 - cm 18,50 x 3,60

ONYX, CORAL AND MOTHER-OF-PEARL BRACELET

in yellow gold designed as rectangular soft plates of onyx, coral and mother-of-pearl creating geometric elements.

€ 1.300

119

ANELLO IN OPALE E DIAMANTI

in oro giallo con opale di ct 4,00 ca. e fila di diamanti rotondi taglio brillante moderno per rispettivi ct 1,00 ca.

Gr 7,10 - cm 2,00 - nr 17,5

OPAL AND DIAMOND RING

in yellow gold with an opal weighing approx. 4.00 ct and a row of modern brilliant-cut round diamonds weighing approx. 1.00 ct each.

€ 1.100



120

COLLANA IN SMERALDI E CORALLO

con sfere di corallo intramezzate da sfere nero/grigie che sorreggono un pendente a motivo geometrico triangolare attraverso due maglie rotonde in onice e con alle estremità due smeraldi, uno quadrato inciso e l'altro a goccia. Punzone francese per l'oro e firma dell'orafo Janesich Gioielli, Trieste. Circa 1940. Gr 115,20 - Collana / necklace cm 80,00; Pendente / pendant cm 11,00 x 2,60

EMERALD AND CORAL NECKLACE

designed as a coral beads' strand interspersed with black/grey beads, supporting a geometric triangular pendant through two round onyx links, and terminating with two emeralds, one square and engraved, the other pear-shaped. French gold hallmark and signed Janesich Gioielli, Trieste. Circa 1940.

€ 1.500

121

ANELLO IN GIADA VERDE

in oro bianco 14 kt con giada verde e diamantini tondi di contorno taglio brillante moderno e taglio baguette. 1980. Gr 10,80 - cm 1,90 - nr 10

GREEN JADE RING

in 14kt white gold with green jade and round diamonds in modern brilliant and baguette-cut. 1980.

€ 1.400

122

PAIO DI ORECCINI A CLIP IN CORALLO ROSSO

in oro bianco e realizzati con un giro di diamanti taglio brillante e corallo rosso mediterraneo di taglio cabochon. Gr 16,40 - cm 2,00 x 1,50

PAIR OF RED CORAL EAR CLIPS

in white gold designed with a ring of brilliant-cut diamonds around cabochon-cut Mediterranean red coral.

€ 1.600



123

123

BRACCIALE RIGIDO A MANETTA

in oro giallo e diamanti eseguito in stile sinuoso moderno.

Gr 45,10 - diam cm 5,00

CUFF BANGLE

in yellow gold and diamonds designed in a sinuous modern style.

€ 1.800



124

124

COLLANA TORCHON IN CORALLO

in corallo rosso a undici fili con chiusura mobile in oro bianco, diamanti e rubini incassati con la tecnica dell'invisible setting.

Gr 91,70 - cm 42,50 x 2,00

CORAL TORCHON NECKLACE

designed as an eleven strand red coral with a mobile white gold clasp, diamonds and rubies set using the invisible setting technique.

€ 1.500



125

PARURE IN SMALTI AZZURRI E DIAMANTI

a motivo floreale in oro giallo, formata da una collana, un paio di orecchini e un anello.

Peso / Weight: gr. 40; Collana / Necklace cm. 39,50 x 1,70 x 1,20; Anello / Ring misura 12, cm 2,00 x 1,50; Orecchini / Earrings cm. 1,20 x 1,50.

PARURE IN LIGHT BLUE ENAMEL AND DIAMONDS designed with a floral motif in yellow gold, including a necklace, a pair of earrings and a ring.

€ 1.400

126

ANELLO IN OPALE DI FUOCO

in oro giallo e bianco, diamanti, ametiste di taglio cabochon e opale di fuoco di ct 2,80 ca.

Gr 5,18 - cm 2,00 x 2,00 - nr 11,5

FIRE OPAL RING

in yellow and white gold, diamonds, cabochon-cut amethysts and fire opal weighing approx. 2.80 ct.

€ 1.800

127

ANELLO IN ZAFFIRI MULTICOLORI

in oro bianco a doppio gambo con al centro due fiori di zaffiri multicolore e pavé di diamanti.

Gr 16,70 - cm 1,70 - nr 18

MULTICOLOR SAPPHIRE RING

designed as a white gold double-shank adorned with two multi-colored sapphire flowers and pavé-set diamond.

€ 1.200

127



128



129

128

DIAMANTE NON MONTATO

taglio goccia di ct 3,00. Accompagnato da certificato HRD Anversa attestante che il diamante è colore D, purezza IF, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

pear-cut weighing 3.00 ct. Accompanied by HRD Antwerp certificate stating that the diamond is D Colour, IF Clarity, no fluorescence.

€ 25.000

129

SPILLA IN DIAMANTI E CORALLI ROSA

in oro giallo e bianco a motivo geometrico con petali di corallo rosa e diamanti.

Gr 31,30 - cm 7,50 x 10,50

DIAMOND AND PINK CORAL BROOCH

in yellow and white gold designed a geometric motif with pink coral and diamonds petals.

€ 2.200



130



131

132



133

130

ANELLO ETERNITY IN ZAFFIRI E DIAMANTI

in oro bianco con sedici zaffiri taglio brillante per ct 1,85 ca. e quattro diamanti taglio brillante per ct 0,63 ca.

Gr 3,80 - cm 0,30

ETERNITY SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold with sixteen brilliant-cut sapphire weighing approx. 1.85 ct and four brilliant cut diamonds weighing approx. 0.63 ct.

€ 1.500

131

BRACCIALE TENNIS IN ZAFFIRI

in oro bianco con trentanove zaffiri taglio brillante per complessivi ct 8,10 ca. e con sette diamanti taglio brillante per complessivi ct 1,22 ca.

Gr 12,70 - cm 17,00 x 0,30

SAPPHIRE TENNIS BRACELET

in white gold with thirty-nine brilliant-cut sapphires weighing approx. 8.10 ct and with seven brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.22 ct.

€ 1.500

132

BRACCIALE TENNIS IN RUBINI

in oro bianco con trentanove rubini taglio brillante per complessivi ct 7,96 ca. e con sette diamanti taglio brillante per complessivi ct 1,23 ca.

Gr 12,85 - cm 17,00 x 0,30

RUBY TENNIS BRACELET

in white gold with thirty-nine brilliant-cut rubies weighing approx. 7.96 ct and with seven brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.23 ct.

€ 1.500

133

ANELLO ETERNITY IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bianco con sedici rubini per ct 1,85 ca. e quattro diamanti taglio brillante per ct 0,63 ca.

Gr 3,85 - cm 0,30 - nr 12,50

ETERNITY RUBY AND DIAMOND RING

in white gold with sixteen brilliant-cut rubies weighing approx. 1.85 ct and four brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.63 ct.

€ 1.200



134



135



136



135

COPPIA DI SPILLE IN DIAMANTI E CORINDONI

in oro bianco e realizzate mediante due cerchi intersecanti con foglie in diamanti taglio huit-huit per ct 1,00 ca. e un filo interno di corindoni per complessivi ct 3,00 ca. Manca un diamante.

Gr 23,00 - cm 2,50 x 3,50

PAIR OF DIAMOND AND CORUNDUM BROOCHES

in white gold and designed with two intersecting circles with leaves of huit-huit cut diamonds weighing approx. 1.00 ct and an internal thread of corundums weighing approx. 3.00 ct. One diamond missing.

€ 1.800

136

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI

in oro bianco e diamanti taglio brillante moderno per complessivi ct 6,00 ca.

Gr 18,00 - cm 18,00 x 0,40

DIAMOND TENNIS BRACELET

in white gold and modern brilliant-cut diamonds weighing approx. 6.00 ct.

€ 2.900

134

SPILLA IN DIAMANTI

a motivo floreale in oro bianco e diamanti taglio rotondo brillante e taglio huit-huit per complessivi ct 5,50 ca.

Gr 16,70 - cm 4,20 x 3,80

DIAMOND BROOCH

designed with a floral motif in white gold set with brilliant-cut and huit-huit cut diamonds weighing approx. 5.50 ct.

€ 2.000



137



139



138



140

137

PENDENTE GEOMETRICO

in platino e oro bianco con diamante nero grezzo di ct 22,70 ca. e trenta diamanti step-cut di ct 2,47 ca. Firmato Cirio, Torino.
Gr 18,25 - cm 3,00 x 3,09

GEOMETRIC PENDANT

in platinum and white gold with a rough black diamond weighing approx. 22.70 ct and thirty step-cut diamonds weighing approx. 2.47 ct. Signed Cirio, Torino.

€ 1.300

139

ANELLO CON AMETISTA

in oro bianco con ametista cabochon di Bourlemac e diamante taglio marquise per complessivi ct 0,16 ca.
Gr 9,30 - cm 2,00

AMETHYST RING

in white gold with Bourlemac cabochon amethyst and marquise-cut diamonds weighing approx. 0.16 ct.

€ 950

138

ANELLO IN RUBINI, ZAFFIRI E DIAMANTI

in oro giallo a fasce intrecciate con rubini, zaffiri e diamanti taglio step-cut.
Gr 14,00 - cm 3,00 - nr 17

RUBY, SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in yellow gold designed as a braided band with step-cut rubies, step-cut sapphires and step-cut diamonds.

€ 1.300

140

ANELLO IN DIAMANTI E PERLA

in oro bianco lavorato a tecnica cera persa con perla missisipi e otto diamanti taglio brillante per complessivi ct 0,10 ca.
Gr 24,25 - cm 2,40 - nr 14

DIAMOND AND PEARL RING

in white gold designed as lost-wax casting with a Mississippi pearl and eight brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.10 ct.

€ 900



141



142



143

141

PENDENTE GIROSCOPIO

in oro bianco e grande acquamarina centrale incisa di ct 47,33 ca.

Firmato Cirio, Torino.

Gr 39,80 - cm 5,40 x 4,50

GYROSCOPE PENDANT

in white gold and large central oval engraved aquamarine weighing approx. 47.33 ct. Signed Cirio, Torino.

€ 1.800

142

ANELLO IN ONICE

in oro bianco di linea moderna eseguito con una lastra di onice ovale e pavé di diamanti.

Gr 7,90 - cm 2,00 x 0,90 - nr 14

ONYX RING

in white gold with a modern design with an oval-cut onyx slab and pavè-set diamonds.

€ 600

143

ANELLO A FASCIA IN DIAMANTI

in oro brunito con pavé di diamanti step-cut per complessivi ct 3,00 ca.

Gr 13,00 - cm 1,70 - nr 14

DIAMOND BAND RING

in burnished gold with pavè-set of step-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct.

€ 1.300



144



147



146



145



148

144

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante moderno di ct 1,41 ca.

UNMOUNTED DIAMOND

modern brilliant cut weighing approx. 1.41 ct.

€ 1.800

145

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante moderno di ct 1,398 ca.

UNMOUNTED DIAMOND

modern brilliant-cut weighing approx. 1.398 ct.

€ 1.750

146

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante moderno di ct 1,158 ca.

UNMOUNTED DIAMOND

modern brilliant-cut weighing approx. 1.158 ct.

€ 1.500

147

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante moderno, ct 1,10 ca.

UNMOUNTED DIAMOND

modern brilliant-cut, weighing approx. 1.10 ct.

€ 1.500



149



150



151

148

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante rotondo di ct 0,93. Accompagnato da certificati GIA e Gubelin attestanti che il diamante è colore D, purezza IF, fluorescenza nulla.

GIA 2136235267 è iscritto sulla cintura.

UNMOUNTED DIAMOND

round brilliant-cut weighing ct 0.55. Accompanied by GIA and Gubelin report stating that the diamond is D Colour, IF Clarity, no fluorescence.

GIA 2136235267 is inscribed on the girdle.

€ 1.700

149

SMERALDO NON MONTATO

Smeraldo berillo, Civor (Colombia), taglio ottagonale di ct 6,15. Certificato Perizia Lombard, Genova.

UNMOUNTED EMERALD

Emerald beryl, Civor (Colombia), octagonal- cut weighing 6.15 ct. Certificate Perizia Lombard, Genoa.

€ 2.500

150

SMERALDO NON MONTATO

taglio ovale, ct 1,04. Origine colombiana, come da certificato emesso da Rodrigo Giraldo, Bogotá, Colombia.

UNMOUNTED EMERALD

oval-cut, 1.04 ct. Colombian origin, as per certificate issued by Rodrigo Giraldo, Bogota, Colombia.

€ 900

151

SMERALDO NON MONTATO

taglio ovale ct 0,94. Origine colombiana, come da certificato emesso da Rodrigo Giraldo, Bogotá, Colombia.

UNMOUNTED EMERALD

oval-cut 0.94 ct. Colombian origin, as per certificate issued by Rodrigo Giraldo, Bogota, Colombia.

€ 750



152

152

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante moderno di ct 4,86.
Accompagnato da certificato RAG.

UNMOUNTED DIAMOND

*modern brilliant-cut weighing 4.86 ct.
Accompanied by RAG certificate.*

€ 12.500

153

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante moderno, di ct 1,67 ca.

LOOSE DIAMOND

modern brilliant-cut, weighing approx. 1.67 ct.

€ 3.000



154

154

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante rotondo di ct 1,09. Accompagnato da certificati GIA e Gubelin attestanti che il diamante è colore D, purezza IF, fluorescenza nulla.

GIA 2178881253 è iscritto sulla cintura.

UNMOUNTED DIAMOND

round brilliant-cut weighing ct 1.09. Accompanied by GIA and Gubelin report stating that the diamond is D Colour, IF Clarity, no fluorescence.

GIA 2178881253 is inscribed on the girdle.

€ 3.000



155

155

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante moderno di ct 1,39 ca.

UNMOUNTED DIAMOND

modern brilliant-cut weighing approx. 1,39 ct.

€ 1.600



156

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO, BULGARI

in oro bianco, diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca. e zaffiro blu naturale, taglio ovale di ct 6,00 ca. Firma e scatola di Bulgari. Anni '60.

Gr 9,30 - cm 1,90 - nr 11

SAPPHIRE AND DIAMOND RING, BULGARI

in white gold ring, brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct and natural oval-cut blue sapphire, weighing approx. 6.00 ct. Signature and box by Bulgari. 1960s.

€ 9.000

157

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in platino, con zaffiro taglio cuscino di ct 2,40 ca., diamanti taglio marquise, taglio baguette e taglio rotondo per complessivi ct 1,90 ca. Con scatola Gioielleria Fasano, Torino. 1950.

Gr 8,30 - cm 1,70 - nr 11,5

SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum, with cushion-cut sapphire weighing approx. 2.40 ct., with marquise-cut, baguette-cut, and round brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.90 ct. With case by Gioielleria Fasano, Turin. 1950.

€ 7.000

158

SPILLA IN DIAMANTI

a motivo floreale in platino con diamanti di diverso taglio per complessivi ct 16,00 ca.

Gr 19,70 - cm 2,50 x 5,00

DIAMOND BROOCH

designed with a floral motif in platinum with different cuts of diamond weighing approx. 16.00 ct.

€ 6.500

159

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco a tre fili flessibili di diamanti taglio marquise per complessivi ct 7,00 ca. e diamanti taglio brillante rotondo per complessivi ct 9,00 ca.

Gr 28,55 - cm 17,50 x 1,10

DIAMOND BRACELET

in white gold designed as three flexible strands of marquise-cut diamonds weighing approx. 7.00 ct and round brilliant-cut diamonds weighing approx. 9.00 ct.

€ 7.000



160

160

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bianco eseguiti in dieci raggi distinti con diamanti taglio rotondo all'estremità e taglio baguette all'interno per complessivi ct 2,75 ca. Con scatola della gioielleria Capello, Torino.
Gr 20,00 - cm 2,50 x 2,00

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in white gold designed with ten distinct rays featuring round-cut diamonds at the tips and baguette-cut diamonds inside, weighing approx. 2.75 ct. With original case of the jeweller Capello, Turin.

€ 2.000



162

161

ANELLO IN DIAMANTE

diamante taglio Vecchia Europa di ct 4,84.
Accompagnato da certificato RAG.
Gr 4,30 - nr 9

DIAMOND RING

modern brilliant-cut diamond, weighing 4.84 ct. Accompanied by RAG certificate.

€ 15.000

162

ANELLO IN DIAMANTE

diamante taglio brillante moderno, ct 3,50.
Accompagnato da certificato RAG.
Gr 4,10 - nr 9,5

DIAMOND RING

Old European-cut diamond, weighing 3.5 ct. Accompanied by RAG certificate.

€ 10.500



163



164



165

163

ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bianco ed eseguiti a forma di fiore con diamanti taglio brillante rotondo e taglio baguette per complessivi ct 2,50 ca. Con scatola della gioielleria Capello, Torino.

Gr 16,70 - cm 2,00 x 2,20

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in white gold and designed in the shape of a flower with round brilliant cut and baguette cut diamonds weighing approx. 2.50 ct. With original case of the jeweller Capello, Turin.

€ 2.000

164

ANELLO IN DIAMANTE

in platino con diamante taglio goccia, ct 2,28, e diamanti taglio baguette sul gambo. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore D, purezza SI1, fluorescenza nulla.

Gr 6,10 - nr 12,5

DIAMOND RING

in platinum with pear-cut diamond weighing. 2.28, and baguette-cut diamonds on the shank.

Accompanied by RAG certificate stating that the diamond is D Colour, SI1 clarity, no fluorescence..

€ 7.500

165

SPILLA IN PLATINO, FRASCAROLO

in platino a motivo floreale in diamanti taglio brillante e taglio baguette di ct 9,10 e zaffiri e smeraldi di ct 7,05. Punzone di Frascarolo. Circa 1960.

Gr 29,40 - cm 6,50 x 4,50

PLATINUM BROOCH, FRASCAROLO

in platinum with floral motif set in brilliant-cut and baguette-cut diamonds weighing 9.10 ct and sapphires and emeralds weighing 7.05 ct. Maker's mark for Frascarolo. Circa 1960.

€ 5.000



166

166

COLLANA CON CIONDOLO E SMALTI MULTICOLORI

in oro giallo con ciondolo tondo piatto in oro giallo e smalti multicolori.

Gr 29,00 - Catena / chain cm 40,50; Pendente / pendant diam cm 5,30

NECKLACE WITH PENDANT AND MULTICOLORED ENAMELS in yellow gold with flat round pendant in yellow gold and multicoloured enamels.

€ 600



167

167

BRACCIALE IN ORO GIALLO

morbido a maglia intrecciata satinata e fila di zaffiri. Italia circa 1950.

Gr 57,30 - cm 18,50 x 1,70

YELLOW GOLD BRACELET

designed as an articulated satin braided mesh and row of sapphires.

Italy circa 1950.

€ 1.400



168

168

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro giallo con rubino di taglio ovale di ct 1,20 ca. con contorno in diamanti taglio brillante di ct 1,60 ca.

Gr 7,80 - cm 1,80 - nr 15

RUBY AND DIAMOND RING

In yellow gold, designed with an oval-cut ruby weighing approx. 1.20 ct, surrounded by a round brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct.

€ 1.000



169

169

DEMI PARURE IN PERLE E DIAMANTI

formata da collana e un paio di orecchini in perle d'acqua dolce e diamanti, chiusura quadrata con pietre colorate.

Realizzata a mano dalla Gioielleria Fasano, Torino con scatola originale della Gioielleria Fasano, Torino.

Gr 36,30 - Girocollo / necklace cm 35,00 x 3,00; Orecchini / earrings cm 3,50 x 0,70

PEARL AND DIAMOND DEMI PARURE

including a necklace and a pair of earrings in freshwater pearls and diamonds, with a square clasp with colored stones.

Handcrafted by Gioielleria Fasano, Turin, with original case by Gioielleria Fasano, Turin.

€ 1.200



170

170

ANELLO IN DIAMANTI

realizzato in oro bianco doppio filo con centro a fiore e diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,50 ca.

Gr 6,10 - cm 1,20 x 1,04 - nr 20

DIAMOND RING

in double-strand white gold designed with a flower-shaped center and an Old European-cut diamond weighing approx. 1.50 ct.

€ 2.000



171



172

171

GIROCOLLO IN ORO GIALLO

realizzato a maglia "tubogas". Italia circa 1950.

Gr 43,40 - cm 41,50 x 1,20

YELLOW GOLD NECKLACE

designed with a 'tubogas' link. Italy, circa 1950.

€ 1.000

172

ANELLO IN DIAMANTE

in oro giallo con doppio gambo e castone in oro bianco che racchiude un diamante taglio Vecchia Europa di ct 2,00 ca.

Gr 12,00 - cm 1,50 x 1,00 - nr 7

DIAMOND RING

in yellow gold designed with a double shank and a white gold setting enclosing an Old European-cut diamond weighing approx. 2.00 ct.

€ 1.000



173

173

ANELLO IN GEMME MULTICOLORE

in oro giallo e fascia larga con gemme multicolore.

Gr 13,10 - cm 1,70 - nr 20,5

GEMSTONE RING

in yellow gold large band set with multicolored gemstones.

€ 2.100



174

174

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro bianco a motivo floreale con foglie di diamanti di vari tagli e smeraldi taglio a goccia.

Gr 13,20 - cm 3,40 x 1,50

PAIR OF EMERALD AND DIAMOND EAR CLIPS

in white gold designed with a floral motif with diamond leaves of various cuts and pear-cut emeralds.

€ 2.000

175

ANELLO IN SMERALDO

in oro bianco e smeraldo taglio rettangolare a gradini per complessivi ct 22,00 ca. circondato da una fila di diamanti rotondi per complessivi ct 1,00 ca.

Gr 17,00 - cm 2,20 - nr 13,5

EMERALD RING

in white gold and rectangular step-cut emerald weighing approx. 22.00 ct surrounded by a row of round diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 12.000



175



176

176

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco e giallo, con smeraldo di forma ottagonale di ct 7,31 ca. e diamanti.

Certificati GIA e EGGA.

Gr 6,90 - cm 1,50 - nr 14

EMERALD AND DIAMOND RING

in white and yellow gold, with an octagonal-cut emerald weighing approx. 7.31 ct and diamonds.

GIA and EGGA certificates.

€ 7.500



177

177

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco con smeraldo taglio ottagonale a gradini di ct 2,50 ca. circondato da dieci diamanti taglio brillante moderno per complessivi ct 1,60 ca.

Gr 7,60 - cm 1,50 - nr 16

EMERALD AND DIAMOND RING

in white gold with an octagonal step-cut emerald weighing approx. 2.50 ct. framed by ten modern brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct.

€ 2.500



178

COLLANA IN PERLE

Eseguita a segmenti di perle doppio filo trattenute da grandi maglie tonde in oro giallo.

Gr 60,95 - cm 90,00 x 2,00

PEARL NECKLACE

designed with segments of double-strand pearls, connected by large round links in yellow gold.

€ 1.000

179

179

DEMI PARURE IN PERLE E SMALTI

in oro giallo formata da un bracciale torchon a cinque fili di perle intervallate da elementi in oro e smalto blu, chiusura originale a caramella eseguita in oro giallo, smalto blu e diamanti taglio huit-huit; da un anello in smalto blu, perla coltivata e arricchito da quattro gocce in oro bianco contenenti quattro diamanti taglio huit-huit.

Gr 66,40 - Anello nr / ring size 10; Bracciale / bracelet cm 17,50 x 2,10

PEARL AND ENAMEL DEMI PARURE

in yellow gold including a five-strand torchon bracelet of pearls interspersed with gold and blue enamel elements, an original candy clasp made of yellow gold, blue enamel and huit-huit cut diamonds; a ring in blue enamel, cultured pearl and embellished with four white gold drops containing four huit-huit cut diamonds.

€ 1.200



180

180

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 3,50 ca.
Gr. 3,80 - nr 18

DIAMOND RING

in white gold with brilliant-cut diamond weighing approx. 3.5 ct.

€ 6.500



181

181

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio moderno brillante di ct 2,60 ca.
Gr 3,50 - nr 10,5

DIAMOND RING

in white gold modern brilliant cut diamond, weighing approx 2.60 ct.

€ 7.500



182

182

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PERLA E DIAMANTI

con perla e pavé di diamanti.

Gr 10,50 - cm 2,50 x 1,30

*PAIR OF PEARL AND DIAMOND PENDANT EARRINGS
with pearl and pavé-set diamond.*

€ 700



183

183

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco con diamante taglio brillante rotondo moderno
di ct 0,90 ca. e diamanti taglio huit-huit sul gambo

Gr 4,00 - nr 19,5

DIAMOND RING

*in white gold with modern round brilliant-cut diamond weighing
approx. 0.90 ct. and small huit-huit cut diamonds
on the shank.*

€ 1.200



184

184

BRACCIALE IN PIETRA DURA

in oro giallo a maglia marina e pietre dure. 1960.
Gr 56,60 - cm 21,00 x 2,00

HARD STONE BRACELET

designed as a yellow gold marine-link band with hard stone.
1960.

€ 1.400



185

185

BRACCIALE IN CALCEDONIO

in oro giallo eseguito ad elementi geometrici, in calcedonio varietà agata, intervallati da sferette in oro giallo.

Gr 42,20 - cm 19,50 x 1,60

CHALCEDONY BRACELET

in yellow gold, designed with geometric elements in chalcedony (agate variety), interspersed with small yellow gold spheres.

€ 800



186

PARURE IN PERLE E RUBINI

in oro bianco con perle di acqua dolce e rubini cabochon per complessivi ct 9,00 ca. composta da collana a festoni a tre fili intervallati da placche rotonde in diamanti e rubini, un bracciale a due fili, una spilla e un paio di orecchini. In scatola originale. Circa 1970.

Gr 113,20 - Girocollo / necklace cm 43,00 x 6,00; Bracciale / bracelet cm 18,50 x 1,00; Orecchini / earrings cm 5,00 x 1,40; Spilla / brooch diam cm 3,00

PEARL AND RUBY PARURE

in white gold with freshwater pearls and cabochon rubies weighing approx. 9.00 ct, including a three-strands festoon necklace interspersed with round diamond and ruby plaques, a two-strands bracelet, a brooch, and a pair of earrings. In original box. Circa 1970.

€ 5.100



187

ANELLO IN SMERALDO

in oro giallo e smeraldo naturale colombiano di ct 14,48 di taglio ovale e diamanti laterali taglio brillante moderno per complessivi ct 2,062 ca. Accompagnato da certificato GRS.

Gr 15,30 - cm 2,00 - nr 15,5

EMERALD RING

in yellow gold and natural oval-cut colombian emerald weighing 14.48 ct and modern brilliant-cut side diamonds weighing approx. 2.062 ct. Accompanied by GRS certificate.

€ 20.000





188



189



190

188

COLLANA COLLEZIONE "PASSO DOPPIO", BULGARI

in oro giallo e perle coltivate Anni 2000.

Confezione originale Bulgari.

Gr 71,70 - cm 40,00 x 0,50

NECKLACE FROM THE "PASSO DOPPIO" COLLECTION, BULGARI

In yellow gold and cultured pearls. 2000s.

Original Bulgari case.

€ 4.500

189

BRACCIALE ALVEARE, BULGARI

in oro giallo e acciaio elasticizzato, misura M. Collezione alveare 1989.

Gr 45,50 - cm 1,00 diam cm 5,50

ALVEARE BRACELET, BULGARI

in yellow gold and steel designed as a stretch bracelet, size M.

Alveare collection 1989.

€ 4.500

190

ANELLO IN DIAMANTE

in oro giallo con diamante taglio cuscino antico di ct 7,54 ca.

e diamanti laterali. Firmato O.J. Perrin.

Accompagnato da certificato RAG.

Gr 11,05

DIAMOND RING

in yellow gold with antique cushion-cut diamond weighing approx.

7.54 ct and side diamonds. Signed O.J. Perrin

Accompanied by RAG certificate.

€ 20.000



191



192



193

191

BRACCIALE/OROLOGIO IN RUBINI, WILER-VETTA

in oro rosa formato da semicerchi snodati che trattengono semisfere in rubini sintetici taglio rotondo incastonati a stella. La maglia centrale è apribile e rivela un orologio Wiler-Vetta con quadrante rotondo e carica manuale marciante in fase di catalogazione ma si consiglia una revisione. Circa 1945.

Gr 99,40 - cm 18,50 x 3,00

RUBY BRACELET-WRISTWATCH, WILER-VETTA

in rose gold with articulated semicircles holding hemispheres with round synthetic rubies set in stars. The central link opens to reveal a Wiler-Vetta watch with round dial and manual movement running at time of cataloguing, but a servicing is suggested. Circa 1945.

€ 4.500

192

ANELLO IN RUBINI E DIAMANTI

realizzato in oro giallo a forma di fiore con diamanti taglio brillante rotondo per ct 0,30 ca. e rubini taglio ovale per complessivi ct 2,00 ca.

Gr 8,25 - cm 2,00 x 2,50

RUBY AND DIAMOND RING

in yellow gold in the shape of a flower with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct and oval-cut rubies weighing approx. 2.00 ct.

€ 1.500

193

DEMI PARURE IN RUBINI E DIAMANTI

in oro giallo composta da un paio di orecchini con diamanti taglio rotondo di ct 1,54 ca. e rubini di taglio carré per complessivi ct 15,00 ca. e un anello con diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca. e rubini di taglio carré per complessivi ct 10,00 ca.

La montatura dei rubini è eseguita con la tecnica dell' Invisible Setting. Con scatola e certificato Blondi Gioielli.

Peso lordo / gross weight gr 25,00 - Anello nr / ring size 11;

Orecchini a clip / Ear clips cm 3,00

RUBY AND DIAMOND DEMI PARURE

in yellow gold, including a pair of earrings set with round-cut diamonds weighing approx. 1.54 ct and square-cut rubies for weighing approx. 15.00 ct and a ring set with round-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct and square-cut rubies weighing approx. 10.00 ct.

The rubies are mounted using the Invisible Setting technique. With box and Blondi Gioielli certificate.

€ 6.000



194

194

GIROCOLLO IN PERLE MULTICOLORI

di grandezza compresa tra mm 11,00 e 13,00 con chiusura a forma esagonale in oro giallo, diamanti taglio huit-huit e tormalina verde. Firmata Gioielleria Fasano, Torino.
Gr 96,10 - cm 45,50 x 1,10

MULTI-COLORED PEARL NECKLACE

measuring between 11.00 and 13.00 mm, with an hexagonal yellow gold clasp, huit-huit cut diamonds, and green tourmaline. Signed by Gioielleria Fasano, Turin.

€ 1.300



195

195

ANELLO IN PERLA

in oro bianco e perla di Tahiti a bottone di mm 13,16 ca. con quattro foglie di diamanti taglio marquise ai lati per complessivi ct 1,60 ca.

Gr 7,20 - nr 10

PEARL RING

in white gold and Tahitian pearl button measuring approx. 13.16 mm with four marquise-cut diamond leaves on the sides weighing approx. 1.60 ct.

€ 500



196

196

ANELLO IN CORALLO

realizzato in oro giallo con cupola a sviluppo rettangolare in corallo intarsiato.

Gr 6,95 - cm 2,00 x 1,50 - nr 13

CORAL RING

yellow gold designed designed with a rectangular dome in inlaid coral.

€ 600



197

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN RUBINI E DIAMANTI, SCAVIA

in oro bianco, motivo a foglia, diamanti per complessivi ct 1,20 ca. e rubini per complessivi ct 0,65 ca.

Gr 7,20 - cm 2,00 x 1,20

PAIR OF RUBY AND DIAMOND EAR CLIPS, SCAVIA

designed as a white gold leaf with diamonds weighing approx. 1.20 ct and rubies weighing approx. 0.65 ct.

€ 1.200



198

PAIO DI POLSINI IN RUBINI

in oro bianco a staffa con rubini taglio quadrato per complessivi ct 1,00 ca.

Gr 14,95 - cm 1,70 x 2,20

PAIR OF RUBY CUFF LINKS

in white gold designed as a stirrup with square-cut rubies weighing approx. 1.00 ct.

€ 600



199

ANELLO IN RUBINO

in oro bianco realizzato con gambo a tre fili, diamanti taglio brillante rotondo e taglio marquise per complessivi ct 1.40 ca. e rubino taglio cabochon di ct 4,00 ca.

Gr 6,30 - cm 1,50 x 2,00 - nr 16

RUBY RING

in white gold designed with a three-strand shank, round brilliant-cut and marquise-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct. and a cabochon-cut ruby weighing approx. 4.00 ct.

€ 600



200

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco e giallo con rubino ovale di ct 1,40 ca. e diamanti triangolari laterali su gambo per complessivi ct 2,15 ca. 1980.

Gr 5,30 - nr 12

RUBY AND DIAMOND RING

in white and yellow gold with an oval ruby weighing approx. 1.40 ct and side trigon diamonds on the sbank weighing approx. 2.15 ct. 1980.

€ 2.100



201



202



203

201

GIROCOLLO IN ORO

in oro giallo e bianco con placche rigide e mobili interconnesse.

Gr 73,80 - cm 47,50 x 1,50

GOLD NECKLACE

in yellow and white gold with interconnected rigid and mobile plates.

€ 2.100

202

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro giallo con zaffiro taglio ovale per complessivi ct 5,00 ca, con due diamanti taglio baguette laterali.

Gr 6,80 - nr 13,5

SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in yellow gold with oval-cut sapphire, weighing approx. 5.00 ct, flanked by two baguette-cut diamonds.

€ 600

203

ANELLO IN ZAFFIRO E RUBINI

in oro giallo con gambo a tre fili, due rubini taglio cabochon per ct 1,00 ca. ed uno zaffiro taglio cabochon di ct 1,50 ca.

Gr 7,78 - cm 2,40 x 2,00

SAPPHIRE AND RUBY RING

in yellow gold with a three-strand shank, two cabochon-cut rubies weighing approx. 1.00 ct and a cabochon-cut sapphire weighing approx. 1.50 ct.

€ 1.500



204



206



205



207

204

PAIO DI ORECCHINI IN ZAFFIRI E SMERALDI

in oro bianco con zaffiri cabochon per complessivi ct 3,00 ca., smeraldi cabochon per complessivi ct 2,70 ca. e diamanti taglio brillante rotondo moderno per complessivi ct 0,75 ca. Firmati Fasano, Torino.

Gr 16,70 - diam cm 2,00

PAIR OF SAPPHIRE AND EMERALD EARRINGS

in white gold with cabochons sapphire weighing approx. 3.00 ct, cabochons emeralds weighing approx. 2.70 ct, and modern round brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.75 ct. Signed by Fasano, Turin.

€ 2.500

205

BRACCIALE IN ORO

in oro giallo e bianco realizzato a manetta rigida con due cavi vuoti lavorati e terminanti a U con due cuori in pietra blu.

Gr 48,30 - cm 1,50 diam cm 6,00

GOLD BANGLE

in yellow and white gold made as a rigid cuff with two empty worked cables ending in a U with two blue stone hearts.

€ 1.200

206

BRACCIALE RIGIDO IN ZAFFIRI E DIAMANTI

in oro giallo, diamanti e zaffiri. Lievi difetti.

Gr 66,00 - cm 17,00 x 1,50

SAPPHIRE AND DIAMOND BANGLE

in yellow gold with diamonds and sapphire. Minor defects.

€ 2.500

207

ANELLO IN ZAFFIRO

in oro giallo e bianco a fascia con zaffiro taglio ovale di ct 5,00 ca. contornato ai lati da pavé di diamanti taglio huit-huit.

Gr 17,90 - cm 1,40 - nr 11

SAPPHIRE RING

in yellow and white gold band, with an oval-cut sapphire weighing approx. 5.00 ct, flanked on the sides by pavé-set with huit-huit cut diamonds.

€ 1.800



208



209

208

PARURE IN ORO GIALLO E PERLINE

girocollo e bracciale con lavorazione a torchon.

Gr 54,90 - Bracciale / bracelet cm 18,00 x 0,70; Girocollo / necklace cm 46,50 x 0,70

YELLOW GOLD AND PEARL PARURE
torchon-worked choker bracelet.

€ 750

209

BRACCIALE TORCHON IN ORO GIALLO

in oro bianco e giallo a maglia intrecciata lavorata.

Gr 38,40 - cm 19,00 x 0,90

GOLD TORCHON BRACELET

in white and yellow gold with worked braided mesh.

€ 1.250



210

210

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo e bianco con nove diamanti taglio brillante e castone a tavola quadrata per complessivi ct 1,20 ca.

Gr 8,15 - cm 1,20

DIAMOND RING

in white and yellow gold with nine brilliant-cut diamonds with a square-table setting weighing approx. 1.20 ct.

€ 900

211

ANELLO IN ORO GIALLO

realizzato in forma ovale bombata con diamantini presenti all'interno di volute arabeggianti.

Gr 14,00 - cm 2,00 x 3,00 - nr 13

YELLOW GOLD RING

designed in a rounded oval shape with small diamonds inside arabesque scrolls.

€ 500



211

212

BRACCIALE SEMI RIGIDO A MANETTA

in oro giallo realizzato con gambo a intrecci terminanti a teste di leone incise con collare in diamantini.

Gr 42,60 - diam cm 6,00

SEMI-RIGID BANGLE CUFF

in yellow gold with an intertwined shank, ending in engraved lion heads adorned with diamond collars.

€ 1.350

213

OROLOGIO DA POLSO DA DONNA, ALTANUS GENÈVE

in oro giallo con cassa rotonda e bracciale lavorato con una maglia a tessitura fitta, movimento meccanico a carica manuale. Completo di medaglia decorativa pendente con incisioni, probabilmente coeva, applicata al bracciale come elemento ornamentale.

Gr 27,10 - Bracciale / bracelet cm 17,50 (comprende il diametro della cassa); Cassa / case diam cm 2,00

LADY'S WRISTWATCH, ALTANUS GENÈVE

in yellow gold with a round case and a finely woven mesh bracelet. Manual winding mechanical movement. Complete with a decorative pendant medallion with engravings, likely coeval, attached to the bracelet as an ornamental element..

€ 900



213



214

BRACCIALE IN ORO

in oro giallo a maglia incatenata ed intrecciata a motivo cestinato.
Gr 44,60 - cm 19,00 x 2,00

GOLD BRACELET

in yellow gold with a chain and braided mesh with a basket motif.

€ 1.250

215

BRACCIALE A TRE FILI

in oro giallo satinato a tre fili di maglia morbida. Circa 1970.
Gr 53,00 - cm 19,00 x 1,80

THREE-STRAND BRACELET

designed as a yellow satin gold soft three strands mesh. Circa 1970.

€ 1.200

216

BRACCIALE IN ORO

giallo a maglia ovale piena lavorata con finitura Florentine.
Gr 48,90 - cm 21,50 x 1,30

GOLD BRACELET

in yellow gold with solid oval links featuring a Florentine finish.

€ 1.100



217



218



219

217

PARURE CARRERA Y CARRERA

in oro giallo lucido e satinato di Carrera y Carrera formata da collana, orecchini e anello in diamanti. Accompagnata da scatola originale Carrera y Carrera.

Gr 41,20 - Anello nr / ring size 20,5; Girocollo / necklace cm 44,50 x 2,50; Orecchini / earrings cm 2,10 x 1,10

CARRERA Y CARRERA PARURE

in polished and satin-finished yellow gold, including a necklace, a pair of earrings, and a ring, set with diamonds. Accompanied by original Carrera y Carrera case.

€ 3.800

218

ANTICO BRACCIALE RIGIDO IN RUBINI E DIAMANTE

in lastra sottile d'oro giallo con due stringhe di rubini e un diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,35 ca. e rubini per ct 1,00 ca. Anni '50.

Gr 35,70 - cm 3,40 diam cm 6,00

ANTIQUE BANGLE BRACELET IN RUBY AND DIAMOND

in thin yellow gold plate with two strings of rubies and an Old European-cut diamond weighing approx. 0.35 ct and rubies weighing approx. 1.00 ct. 1950s.

€ 900

219

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo con diamanti taglio step-cut e due diamanti taglio a triangolo per complessivi ct 0,70 ca.

Gr 5,30 - cm 2,00 - nr 12

DIAMOND RING

in yellow gold with step-cut diamonds and two triangle-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 600



220

220

GIROCOLLO IN ORO

eseguito con lavorazione di due maglie concatenate legate insieme da tre piastre scanalate digradanti.

Gr 171,50 - cm 42,00 x 2,40

GOLD CHOKER

made by two chains linked together by three sloping grooved plates.

€ 5.500



221

221

SPILLA IN RUBINI E DIAMANTI

a tema floreale in oro bianco e diamanti taglio rotondo e taglio huit-huit per complessivi ct 1,00 ca. inframezzati da cabochon di rubini per complessivi ct 4,50 ca.

Gr 15,85 - cm 3,50 x 3,00

RUBY AND DIAMOND BROOCH

designed with a floral motif in white gold and brilliant-cut and huit-huit cut diamonds weighing approx. 1.00 ct interspersed with cabochon-cut rubies weighing approx. 4.50 ct.

€ 1.900



222

222

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco con rubino di taglio ovale di ct 2,80 ca, con doppio giro di diamanti taglio brillante rotondo moderno per complessivi ct 2,50.

Gr 6,50 - cm 1,90 - nr 16,5

RUBY AND DIAMOND RING

in white gold with an oval-cut ruby weighing approx. 2.80 ct, with a double row of modern round brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct.

€ 2.100



223

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PIETRA DURA E DIAMANTI

in oro giallo, realizzati mediante compenetrazione di due piani uno con pietra dura e l'altro con pavé di diamanti. Stile tardo decò, anni 1940-1950.

Gr 10,90 - cm 1,90 x 1,00

PAIR OF HARD STONE AND DIAMOND EAR CLIPS

in yellow gold, with two interlocking layers, one with hard stone and the other with pavé-set diamonds. Late Art Deco style, 1940s-1950s.

€ 450

224

BRACCIALE IN CORALLO

a quattro fili in corallo mediterraneo a motivo bambù, intervallati da sferette d'oro, con chiusura in oro.

Gr 29,10 - cm 18,50 x 2,00

CORAL BRACELET

Four Mediterranean coral strands with bamboo motif, interspersed with gold spheres, with gold clasp.

€ 600

225

ANELLO CONTRARIÉ IN ZAFFIRO E RUBINO

in oro bianco, con zaffiro taglio ovale di ct 1,75 ca., rubino di ct 1,70 ca. e diamanti step-cut di ct 1,00 ca. Firmato Fasano, Torino.

Gr 6,50 - nr 13

SAPPHIRE AND RUBY CONTRARIÉ RING

in white gold, with an oval-cut sapphire weighing approx. 1.75 ct, a ruby weighing approx. 1.70 ct, and step-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Signed by Fasano, Turin.

€ 2.300

226

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

con diamanti taglio rotondo brillante di ct 3,00 ca. e rubino taglio cuscino ovale di ct 3,50 ca.

Gr 5,15 - cm 2,00

RUBY AND DIAMOND RING

with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct and an oval cushion-cut ruby weighing approx. 3.50 ct.

€ 3.400



227

COLLANA IN CORALLO

a tre fili con sfere digradanti e chiusura laterale a fiocco in oro giallo e pietre incolori

Chiusura/Clasp cm 4,00 x 2,00

Gr 109,15 - cm 41,00 x 2,00

CORAL NECKLACE

designed as a three-strand necklace with graduated spheres and a side bow clasp in yellow gold and colorless stones.

The clasp measures 4.00 x 2.00 cm.

€ 1.800



228

227



229

228

DEMI PARURE IN CORALLO

in oro giallo e formata da un anello e un paio di orecchini a clip. Circa 1950.

Gr 24,20 - Anello nr / ring size 11,5; Orecchini / earrings cm 2,20 x 1,10

CORAL DEMI PARURE

including a ring and a pair of ear clips. Circa 1950.

€ 600

229

BRACCIALE IN CORALLO

realizzato a tre fili di sfere di corallo rosso trattenute da una chiusura in oro rettangolare intarsiata con fiori di corallo.

Gr 43,98 - cm 20,30

CORAL BRACELET

designed with three strands of red coral spheres held by a gold rectangular clasp with inlaid coral flowers.

€ 900



230

230

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a motivo floreale, composto da un diamante taglio brillante rotondo di ct 0,80 ca., contornato da una serie di diamanti più piccoli per ct 0,12 ca.

Gr 6,10 - cm 1,40 - nr 17

DIAMOND RING

in white gold with a floral motif, with a round brilliant-cut diamond weighing approx. 0.80 ct, surrounded by a series of smaller diamonds weighing approx. 0.12 ct.

€ 900



231

231

COLLANA DI PERLE

formata con doppio filo di perle coltivate di mm 8,00 con chiusura a motivo floreale in oro bianco e diamanti.

Gr 129,80 - cm 68,50 x 2,50

PEARL NECKLACE

designed as a double strand of cultured pearls measuring 8.00 mm with floral motif clasp in white gold and diamonds.

€ 850



232

232

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco a maglie rettangolari alternate satinare e lucide con elementi in pavè di diamanti.

Gr 41,40 - cm 8,80 x 1,40

DIAMOND BRACELET

in white gold designed as an alternating rectangular brushed and polished links with pavè-set diamonds.

€ 2.000



233



234



235

233

PARURE IN ORO GIALLO E SMERALDI

composta da collana, anello e orecchini con diamanti taglio brillante tondo, marquise e baguette per complessivi ct 7,00 ca. e smeraldi vari tagli per complessivi ct 4,00 ca.
Gr 34,80 - Girocollo / necklace cm 41,50 x 1,50; Anello / ring cm 1,40 - nr 19,5; Orecchini a clip con perno/ Clip on earrings with stud cm 4,00 x 1,00

YELLOW GOLD AND EMERALD PARURE

including a necklace, a ring and a pair of earrings with round brilliant, marquise and baguette-cut diamonds weighing approx. 7.00 ct and emeralds of various cuts weighing approx. 4.00 ct.

€ 5.000

234

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo, diamanti step-cut per complessivi ct 2,50 ca. e smeraldo a forma di cuore di ct 2,50 ca. Circa 1970.
Gr 15,30 - cm 1,60 - nr 12,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in yellow gold, with step-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct and an heart-shaped emerald weighing approx. 2.50 ct. Circa 1970.

€ 2.500

235

OROLOGIO DA DONNA, UTI

in oro giallo e quattro diamanti rotondi con cinturino morbido a maglia lavorata.

Gr 25,60 - Bracciale / bracelet cm 17,00; Cassa / case cm 1,80 x 1,20

LADY'S WRISTWATCH, UTI

in yellow gold with four round diamonds and a flexible woven-link bracelet.

€ 600



237



236

DEMI PARURE IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro bianco con diamanti taglio brillante moderno, marquise, baguette e goccia, con smeraldi cabochon.

La spilla è composta da smeraldi per complessivi ct 8,00 ca. e da diamanti per complessivi ct 5,00 ca.

Gli orecchini sono composti da smeraldi per complessivi ct 4,40 ca. e da diamanti per complessivi ct 4,00 ca. 1960.

Gr 42,50 - Spilla / brooch cm 4,40 x 4,30; Orecchini / earrings cm 4,50 x 1,00

EMERALD AND DIAMOND DEMI PARURE

in white gold with modern brilliant-cut, marquise-cut, baguette-cut, and pear-cut diamonds, with cabochon-cut emeralds.

The brooch with emeralds weighing approx. 8.00 ct and diamonds weighing approx. 5.00 ct.

The earrings with emeralds weighing approx. 4.40 ct and diamonds weighing approx. 4.00 ct. 1960.

€ 8.000



236



238

237

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco e realizzato a forma di fiore con diamanti taglio Vecchia Miniera per complessivi ct 2,40 ca.

Gr 9,60 - cm 2,00 x 2,00 - nr 12

DIAMOND RING

in white gold and designed in the shape of a flower with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct.

€ 1.000

238

ANTICO ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco e diamanti taglio brillante rotondo per complessivi ct 1,80 ca. con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 4,00 ca.

Gr 8,00 - cm 1,80

ANTIQUE EMERALD AND DIAMOND RING

in white gold and round brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.8 ct with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 4.00 ct.

€ 3.000



239

COLLANA IN SMERALDO

in oro bianco e realizzata con pendente in pavè di diamanti e smeraldo taglio a goccia di ct 1,75 ca. incastonato in oro giallo.
Gr 11,00 - cm 2,90 x 43,00 x 1,00

EMERALD NECKLACE

in white gold with a pendant in pavè-set diamonds and a pear-cut emerald weighing approx. 1.75 ct set in yellow gold.

€ 2.500

240

ANELLO IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 0,70 ca. contornato da diamanti taglio marquise e taglio brillante di ct 1,20 ca. impreziosito da smeraldi. Circa 1970.
Gr 6,50 - cm 1,50 - nr 12,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in white gold with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.70 ct framed by marquise- and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct highlighted by emeralds. Circa 1970.

€ 1.800

241

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN SMERALDO

realizzati in oro bianco con pavè di diamanti e smeraldo taglio a goccia incastonato in oro giallo per complessivi ct 1,20 ca.
Gr 7,60 - cm 2,00 x 1,00

PAIR OF EMERALD PENDENT EARRINGS

in white gold with pavè-set diamonds and a pear-cut emerald set in yellow gold weighing approx. 1.20 ct.

€ 2.000

242

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro bianco a gancio, realizzati con pavè di diamanti e diamanti taglio briolette per complessivi ct 2,50 ca.
Gr 8,90 - cm 10,00 x 0,80

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

in white gold hook, designed with pavè set diamonds and briolette-cut diamonds weighing approx. 2.5 ct.

€ 1.000



243



245



244



246

243

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco contrarié con due diamanti taglio Vecchia Miniera, per complessivi ct 4,50 ca., Gr 6,50 - nr 14

DIAMOND RING

designed as a white gold contrarié style with two Old Mine cut diamonds, weighing approx. 4.50 ct.

€ 6.500

244

ANELLO IN PERLA E DIAMANTI

in oro bianco con perla centrale di circa mm 13,00 e diamanti taglio brillante.

Gr 13,40 - cm 2,00

PEARL AND DIAMOND RING

in white gold with pearl measuring 13.00 mm and brilliant-cut diamonds.

€ 500

245

COLLANA IN PERLE COLTIVATE

a due fili di mm 7,00 con chiusura in oro bianco e giallo e diamanti per complessivi ct 2,00 ca.

Gr 78,30 - cm 2,00 x 47,00 x 3,50

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as two-strand beads measuring 7.00 mm with a white and yellow gold clasp set with diamonds weighing approx. 2.00 ct.

€ 1.000

246

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO

eseguiti in oro bianco lucido con doppio punto luce in diamante.

Gr 7,00 - cm 2,00 x 0,50

PAIR OF WHITE GOLD EARRINGS

designed in polished white gold, each featuring a double diamond solitaire.

€ 750



247



249



248



250

247 

GIROCOLLO CON PENDENTE IN CORALLO E DIAMANTI

in oro giallo con corallo pelle d'angelo e diamanti tondi taglio brillante moderno per complessivi ct 1,00 ca.

Gr 10,00 - cm 40,00 x 2,20

CORAL AND DIAMOND NECKLACE WITH PENDANT

in yellow gold with angel skin coral and modern brilliant-cut round diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.100

248 

ANELLO IN CORALLO ROSA

in oro giallo con grande bottone in corallo rosa "pelle d'angelo" (corallium Secundum).

Gr 6,70 - cm 3,00 x 1,80 - nr 11

"ANGEL SKIN" PINK CORAL RING

in yellow gold desigend with large button in "angel skin" pink coral (corallium Secundum).

€ 800

249 

PAIO DI ORECCHINI IN CORALLO E DIAMANTI

in oro giallo con corallo pelle d'angelo e diamanti tondi taglio brillante moderno per ct 1,60 ca.

Gr 11,50 - cm 1,60 x 1,30

PAIR OF CORAL AND DIAMOND EARRINGS

in yellow gold with angel skin coral and modern brilliant-cut round diamonds weighing approx. 1.60 ct.

€ 1.100

250 

ANELLO IN CORALLO E DIAMANTI

in oro giallo con corallo pelle d'angelo e diamanti tondi taglio brillante moderno per complessivi ct 2,00 ca.

Gr 9,80 - cm 2,20 - nr 16

CORAL AND DIAMOND RING

in yellow gold with angel skin coral and modern brilliant cut round diamonds weighing approx. 2.00 ct.

€ 1.200



251

DEMI PARURE IN PERLE E DIAMANTI

in oro giallo composta da collana a festone con perle di mm 7,50 e diamanti taglio rotondo brillante per complessivi ct 9,00 ca. e orecchini pendenti con perle di mm 7,50 e diamanti taglio rotondo brillante per complessivi ct 1,50 ca.

Gr 46,30 - Collana / necklace 45,04 x 4,00; Orecchini / earrings cm 3,00 x 1,00

PEARL AND DIAMOND DEMI PARURE

in yellow gold including a festoon necklace with pearls measuring 7.50 mm and round brilliant-cut diamonds weighing approx. 9.00 ct and pendant earrings with pearls measuring 7.50 mm and round brilliant-cut diamonds for weighing approx. 1.50 ct.

€ 3.500

252

DEMI PARURE IN RUBINI E DIAMANTI

in oro giallo e bianco composta da un paio di orecchini realizzati in oro giallo e pavè di diamanti per complessivi ct 1,00 ca. e due rubini per complessivi ct 0,90 ca. e da un anello a fascia realizzato in oro giallo e bianco con pavè di diamanti di ct 1,35 ca. e tre rubini di taglio ovale per complessivi ct 1,70 ca.

Gr 27,50 - Anello nr / ring size 15,5; Orecchini / earrings cm 1,70 x 1,20

RUBY AND DIAMOND DEMI PARURE

in yellow and white gold including a pair of earrings in yellow gold and diamond pavè-set weighing approx. ct 1.00 and two rubies weighing approx. ct 0.90 and a band ring in yellow and white gold with diamond pavè-set weighing approx. ct. 1.35 and three rubies of oval-cut weighing approx. of 1.70 ct.

€ 2.200



253



255



254



256

253

ACCENDINO IN ORO GIALLO, CARTIER

di forma ovale a tessuto satinato intervallato da bande in oro lucido, difetti. Con scatola originale.

Gr 100,80 - cm 7,00 x 2,90 x 1,00

YELLOW GOLD LIGHTER, CARTIER

of oval design, satin texture and polished yellow gold lighter. Defects. With original case.

€ 400

254

ANELLO PANTHÈRE, CARTIER

in oro giallo con rubino cabochon per complessivi ct 2,50, smeraldi e onice. Firmato Cartier e con scatola originale.

Gr 14,80 - nr 13

PANTHÈRE RING, CARTIER

in yellow gold with a cabochon ruby weighing 2.50 ct, emeralds and onyx. Signed Cartier and with original case.

€ 4.500

255

PAIO DI ORECCHINI IN PAVÉ DI DIAMANTI, CARTIER

in oro giallo realizzati a bottone con venti diamanti per orecchino per complessivi ct 0,80 ca. Firmati Cartier.

Certificato di garanzia e scatola Cartier.

Gr 3,40 - cm 0,90 x 0,90

PAIR OF PAVÉ-SET DIAMOND EARRINGS, CARTIER

in yellow gold, stud earrings designed with twenty diamonds per earring weighing approx. 0.80 ct. Signed Cartier.

Cartier warranty certificate and case.

€ 1.500

256

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI, CARTIER

con sfera in oro giallo e diamanti taglio brillante rotondo da cui pendono catene a sfere. Firmati Cartier e numerati. 1999.

Gr 20,20 - cm 5,70 x 1,00

PAIR OF PENDENT EARRINGS, CARTIER

with yellow gold sphere with brilliant-cut diamonds from which ball chains hang. Signed Cartier and numbered. 1999.

€ 2.000



257



258

257

SPILLA COCCINELLA, CARTIER

in oro bianco, smalto, corallo e diamanti con scatola originale e Certificato di Garanzia Cartier. 1985.

Gr 8,60 - cm 2,10 x 1,70

LADYBUG BROOCH, CARTIER

in white gold, enamel, coral and diamonds with original box and Cartier Guarantee Certificate. 1985.

€ 2.800

258

BRACCIALE LOVE, CARTIER

modello grande, 20 cm, oro bianco, sistema di chiusura con una vite funzionale e una cerniera. Venduto insieme al proprio cacciavite. Scatola originale e garanzia Cartier.

Gr 37,80 - cm 20,00

LOVE BRACELET, CARTIER

Large model, 20 cm, white gold, locking system with a functional screw and a hinge. Comes with its own screwdriver. Original Cartier case and guarantee.

€ 2.800



259

259

ANELLO "DOPPIA C", CARTIER

nei tre colori dell'oro con doppia C. Firmato Cartier e numerato. 1997.

Gr 8,25 - cm 1,00 - nr 49

"DOUBLE C" RING, CARTIER

in tricolor gold with Double C's set. Signed Cartier and numbered. 1997.

€ 800



260

260

COLLANA "DIVA'S DREAM", BULGARI

in oro rosa e diamanti. Firmata Bulgari.

Gr 6,70 - cm 2,60 x 44,00 x 2,00

"DIVA'S DREAM" NECKLACE, BULGARI

in rose gold with diamonds. Signed by Bulgari.

€ 2.000

261

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI A CLIP "SERPENTI", BULGARI

in oro rosa, rubellite, quarzo e diamanti taglio brillante. Firmati Bulgari con certificato e garanzia di Bulgari.

Gr 24,00 - cm 7,00 x 0,80

PAIR OF "SERPENTI" PENDANT EAR CLIPS, BULGARI

in rose gold, with rubellite, quartz, and brilliant-cut diamonds.

Signed by Bulgari, with a Bulgari certificate and guarantee.

€ 6.000



261



262

262

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro giallo a fascia con rubino centrale di taglio cabochon ovale di ct 5,00 ca. e diamanti taglio baguettes laterali sul gambo per complessivi ct 0.90 ca.

Gr 8,50 - cm 1,00 - nr 11

RUBY AND DIAMOND RING

designed as a yellow gold band with cabochon ruby weighing approx. 5.00 ct and baguette-cut diamonds on the shank weighing approx. 0.90 ct.

€ 900



263

263

ANELLO IN DIAMANTE GIALLO

in oro giallo con diamante taglio quadrato modificato di ct 5,27. Accompagnato da certificato GIA attestante che il diamante è Natural Fancy Yellow, fluorescenza nulla. Firmato Cusi, Milano. Gr 7,90 - nr 11

YELLOW DIAMOND RING

in yellow gold with modified square-cut diamond weighing 5,27 ct. Accompanied by GIA report stating that the diamond is Natural Fancy Yellow, no fluorescence. Signed by Cusi, Milan.

€ 15.000

264

ORECCHINI IN ORO BIANCO, VAN CLEEF & ARPELS

a tre motivi Magic Alhambra realizzati con madreperla bianca e grigia e calcedonio. Firmati Van Cleef & Arpels con certificato e garanzia Van Cleef & Arpels. Gr 16,00 - cm 6,50 x 2,50

WHITE GOLD EARRINGS, VAN CLEEF & ARPELS

three Magic Alhambra motifs designed in white and gray mother-of-pearl and chalcedony. Signed Van Cleef & Arpels with a Van Cleef & Arpels certificate and guarantee.

€ 3.500



264



265

265

BRACCIALE DIORAMA, CHRISTIAN DIOR

in oro bianco e pavé di diamanti, punzone francese. Firmato Christian Dior. Certificato e garanzia di Christian Dior. Gr 25,15 - cm 15,50 x 0,50

DIORAMA BRACELET, CHRISTIAN DIOR

in white gold and pavè-set diamonds, French hallmark. Signed Christian Dior. Certificate and guarantee by Christian Dior.

€ 5.000



266

266

COLLANA IN GEMME COLORATE

realizzata con perle, coralli, diamanti di ct 0,66 ca., smeraldi taglio cabochon di ct 1,30 ca., rubini taglio cabochon di ct 1,64 ca., zaffiri taglio cabochon di ct 1,90 ca. e varie gemme colorate come tormalina, acquamarina, topazio azzurro e ametista.

Gr 62,00 - cm 40,50 x 2,00

NECKLACE WITH COLORED GEMSTONES

designed with pearls, coral, diamonds weighing approx. 0.66 ct, cabochon-cut emeralds weighing approx. 1.30 ct, cabochon-cut rubies weighing approx. 1.64 ct, cabochon-cut sapphires weighing approx. 1.90 ct and various colored gemstones such as tourmaline, aquamarine, blue topaz, and amethyst.

€ 4.500



267

267

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro giallo con zaffiro rettangolare a spigoli arrotondati di ct 5,00 ca., diamanti taglio baguette sul gambo per ct 0,75 ca. Certificato di stima Cusi, Milano.

Gr 9,70 - nr 10

SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in yellow gold with a rectangular sapphire with rounded edges weighing approx. 5.00 ct, baguette-cut diamonds on the shank weighing approx. 0.75 ct. Certificate of Appraisal by the Cusi, Milan.

€ 7.000



268

BRACCIALE IN GEMME COLORATE

Realizzato oro giallo con rubino taglio cuore di ct 0,55 ca., rubino taglio cabochon di ct 2,30 ca., zaffiro taglio ovale di ct 2,54 ca. e zaffiri di vari tagli per complessivi ct 4,00 ca., citrino taglio tricorno e taglio cabochon per complessivi ct 3,14 ca., tormalina taglio a cuore e taglio cabochon per complessivi ct 11,50 ca., ametista e topazio con fiori laterali in diamanti per complessivi ct 0,40 ca. e smeraldi per complessivi ct 1,00 ca.
Gr 27,30 - cm 17,50 x 1,30

BRACELET WITH MULTICOLORED GEMSTONES

in yellow gold, designed with a heart-cut ruby weighing approx. 0.55 ct, a cabochon-cut ruby weighing approx. 2.30 ct, an oval-cut sapphire weighing approx. 2.54 ct and sapphires of various cuts for a total of approx. 4.00 ct, a tricorn-cut and cabochon-cut citrine weighing approx. 3.14 ct, a heart-cut and cabochon-cut tourmaline weighing approx. 11.50 ct, an amethyst and topaz with lateral diamond flowers weighing approx. 0.40 ct and emeralds weighing approx. 1.00 ct.

€ 2.500

269

269

SPILLA IN PIETRE COLORATE

in oro giallo 14 kt e realizzata con pietre semipreziose di ametista, cromodiopside, quarzo citrino, tormalina, peridoto; con corallo e perle e diamanti taglio brillante per complessivi ct 0,15 ca.
Gr 39,00 - cm 6,50 x 5,50

BROOCH WITH COLORED GEMSTONES

in 4K yellow gold and designed with semi-precious stones of amethyst, chromodiopside, citrine quartz, tourmaline, and peridot; with coral, pearls, and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.15 ct.

€ 2.000



270

DEMI PARURE IN DIAMANTI

in oro bianco e diamanti composta da una collana girocollo a maglie circolari concentriche e diamanti taglio brillante rotondo moderno per un totale di ct 20,00 ca. e di una spilla a motivo di fiocco realizzata con diamanti circolari taglio brillante moderno e taglio marquise per un totale di ct 5,00 ca.

Gr 71,60 - Girocollo / necklace cm 41,00 x 1,50; Spilla / brooch cm 4,00 x 3,80

DIAMOND DEMI PARURE

in white gold and diamond including a choker necklace with concentric circular links with modern round brilliant-cut diamonds weighing approx. 20.00 ct and brooch designed as a bow with modern brilliant-cut and marquise-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct.

€ 10.000



271

271

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio marquise di ct 2,53 ca.

Gr 4,50 - nr 16

DIAMOND RING

in white gold with marquise-cut diamond weighing approx. 2.53 ct.

€ 6.000





272

IMPORTANTE COLLANA IN PERLE E ZAFFIRO

in perle coltivate di mm 7,00 circa che sorreggono un ciondolo in oro giallo e diamanti di ct 2,00 ca. e con al centro uno zaffiro naturale di taglio rettangolare a gradini di ct 19,00 ca. Certificato CISGEM Milano.

Gr 52,30 - cm 4,00 x 40,50 x 2,00

IMPORTANT PEARL AND SAPPHIRE NECKLACE

in cultured pearls measuring 7.00 mm with a pendant in yellow gold and diamonds weighing approx. 2.00 ct with a rectangular step-cut sapphire weighing approx. 19.00 ct. CISGEM Milano certificate.

€ 7.500



273

COLLANA DI PERLE COLTIVATE

in oro giallo a due fili di perle di mm 8,50 intramezzate da tondini d'oro e terminante con un grande pendente a fiocco e motivo floreale con diamanti per complessivi ct 6,50 ca. e onice.
Gr 143,80 - cm 10,50 x 45,00 x 5,50

CULTURED PEARL NECKLACE

in yellow gold with two strands of pearls measuring 8.50 mm interspersed with gold roundels and ending with a large bow pendant and floral motif with diamonds weighing approx. 6.50 ct and onyx.

€ 4.500



274

274

IMPORTANTE SPILLA A DOPPIA CLIP

in oro bianco di forma romboidale con diamanti vari tagli per complessivi ct 11,50 ca. e ct 3,00 ca. di rubini cabochon. Circa 1940.

Gr 33,80 - cm 7,50 x 3,50

IMPORTANT DOUBLE CLIP BROOCH

in white gold rhomboid-shaped, set with diamonds of various cuts weighing approx. 11.50 ct and cabochon rubies weighing approx. 3.00 ct. Circa 1940.

€ 6.000



275

275

BRACCIALE IN DIAMANTI E RUBINI, FRASCAROLO

in platino a maglie snodate triangolari che alternano diamanti taglio baguette e brillante a rubini rotondi e diamanti taglio baguette. Peso delle baguette ct 9,75, peso dei diamanti taglio brillante ct 5,61 e dei rubini birmani ct 8,30. Punzone di Frascarolo. Circa 1965.

Gr 59,90 - cm 17,50 x 2,00

DIAMOND AND RUBY BRACELET, FRASCAROLO

in platinum designed as articulated triangular links alternating baguette and brilliant-cut diamonds with round rubies and baguette diamonds. Weight of the baguettes 9.75 ct, weight of the brilliant-cut diamonds 5.61 ct and of the Burmese rubies 8.30 ct. Maker's mark for Frascarolo. Circa 1965.

€ 10.000



276

276

RUBINO NON MONTATO

Naturale di taglio rettangolare arrotondato e sfaccettato di ct 1,58.

UNMOUNTED RUBY

Natural ruby rectangular modified and facet cut weighing 1.58 ct.

€ 1.500



IL DIAMANTE ROSA, FASCINO SENZA TEMPO

The pink diamond – An icon of timeless beauty

I diamanti rosa sono tra i più rari al mondo rappresentando appena lo 0,1 % del totale dei diamanti estratti. Non solo per questo sono anche tra i più desiderati dal pubblico femminile e non solo, infatti il loro colore è desiderabile, romantico, delicato, misterioso, attraente.

Colpisce l'immaginario, infatti, il connubio tra la delicatezza delle infinite sfumature del rosa che incontrano la durezza eterna del diamante. Dà l'idea del per sempre, ma in chiave più leggera, moderna e fresca. Il diamante rosa sembra davvero un miracolo della natura, la cui origine ancora oggi per gli scienziati è un vero mistero.

I diamanti, sia colorati sia incolori, possono essere ulteriormente suddivisi in base alla loro "tipologia" e quelli di Tipo Ila, rappresentano il sottoinsieme meno comune, per gli esperti i "più puri".

Il diamante rosa naturale presentato in asta è stato classificato dal GIA Fancy Intense, e del Tipo Ila, che in particolare in una pietra di grandi dimensioni da 3,18 carati crea una combinazione quasi unica e sicuramente molto rara.

La difficoltà nel reperire un diamante di questo tipo al giorno d'oggi è solo di poco superiore a quella che poteva esserci negli anni '70 quando questa pietra fu montata su un prezioso anello di Bulgari a "Trombino" dopo esser stata tagliata appositamente per esservi alloggiata con un taglio vintage rettangolare a gradini ad angoli smussati.

L'incontro tra la rarità ed infinita bellezza del diamante rosa in una creazione Bulgari senza tempo, conferisce oggi al gioiello un valore inestimabile e sicuramente un'occasione irripetibile per poterlo possedere.

Pink diamonds are among the rarest in the world, accounting for just 0.1% of all diamonds mined.

For this reason—and not only—they are also among the most desired by women and beyond. Their color is desirable, romantic, delicate, mysterious, and alluring.

This unique blend of the soft, infinite shades of pink meeting the eternal hardness of the diamond sparks the imagination.

It evokes the idea of "forever," but in a lighter, more modern and fresh way.

The pink diamond truly seems like a miracle of nature, whose origin remains a mystery to scientists even today.

Diamonds, whether colored or colorless, can also be further categorized by their "type," with Type Ila diamonds representing the rarest subgroup—considered by experts to be the "purest."

The natural pink diamond presented at auction has been classified by the GIA as Fancy Intense and belongs to Type Ila, which, especially in a large 3.18-carat stone, results in a combination that is almost unique and certainly extremely rare.

Finding a diamond of this kind today is only slightly more difficult than it was in the 1970s, when this particular stone was set in a precious Bulgari "Trombino" ring, having been specially cut to fit it with a vintage rectangular step cut featuring softened corners.

The meeting of the rarity and infinite beauty of the pink diamond with a timeless Bulgari creation now gives this jewel a value that may well be priceless—and certainly presents a once-in-a-lifetime opportunity to own it.





277

ANELLO "TROMBINO" IN DIAMANTE ROSA, BULGARI

in platino e diamante rosa taglio rettangolare a gradini ad angoli smussati di ct 3,18 e 64 diamanti incolori di taglio brillante rotondo e taglio baguettes per complessivi ct 1,93.

Firmato Bulgari sul gambo, titolo del platino e caratura del diamante rosa di ct 3,17.

Accompagnato da certificato GIA report n. 5231637061 attestante che il diamante è Natural, Fancy Intense Pink, VS2, ct 3,18 e accompagnato da GIA Diamond Type Classification Certificate attestante che il diamante è Type IIa.

Gr. 9,70 Nr. 8.5

PINK DIAMOND "TROMBINO" RING, BULGARI

in platinum with a cut-cornered rectangular step-cut pink diamond weighing 3.18 ct and with 64 colorless diamonds in round brilliant and baguette cuts for weighing approx. 1.93 ct.

Signed Bulgari on the shank, with platinum title and pink diamond carat weight (3.17 ct).

Accompanied by GIA Report No. 5231637061 stating that the diamond is Natural, Fancy Intense Pink, VS2, 3.18 ct, and by a GIA Diamond Type Classification Certificate confirming the diamond is Type IIa.

€ 400.000

Stima/estimate

€ 800.000-€ 1.200.000





SECONDA SESSIONE

Session two

Mercoledì 8 ottobre 2025 | ore 14.30
Wednesday 8 October 2025 | 2.30 p.m.

lotti | *lots* 278 - 528

Internet live

Immagini disponibili su www.astebolaffi.it
Images available at www.astebolaffi.it

Seconda



278



279



281



280



282



283

278 

COLLANA IN CORALLO

a torchon con microsfere di corallo trattenute da una chiusura in oro bianco e giallo e pavé di diamanti.

Gr 104,90 - cm 40,50 x 1,50

CORAL NECKLACE

designed as a torchon strands with micro coral beads with a white and gold clasp with pavé-set diamonds.

€ 800

279

PENDENTE/SPILLA IN CAMMEO

cammeo ovale in conchiglia montato su oro giallo che raffigura una donna con arco e faretra.

Gr 26,90 - cm 7,00 x 5,00

PENDANT/BROOCH WITH CAMEO

oval shell cameo mounted on yellow gold featuring a depiction of a woman holding a bow and quiver.

€ 600

280

PAIO DI ORECCHINI componibili in corallo

in oro giallo e realizzati con corallo Briolette taglio a goccia removibile, unita ad un padiglione ovale in oro filigranato con corallo Briolette taglio ovale.

Gr 16,90 - cm 6,50 x 2,50

PAIR OF CORAL EARRINGS WITH DETACHABLE ELEMENTS

in yellow gold and designed with removable pear-cut Briolette coral, combined with an oval pavilion in filigree gold with oval-cut Briolette coral.

€ 900

281

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo a fascia con diamanti di vari tagli per complessivi ct 1,70 ca.

Gr 9,50 - cm 1,50 - nr 13,5

DIAMOND RING

in yellow gold with different-cut diamonds weighing approx. 1.70 ct.

€ 1.200

282 

BRACCIALE IN CORALLO

a tre fili in corallo mediterraneo a motivo bamboo con chiusura in oro giallo.

CORAL BRACELET

designed as a three Mediterranean coral strands with bamboo motif and a yellow gold clasp.

€ 600

283

OROLOGIO DA DONNA, AVIA

in oro giallo con cassa rotonda che racchiude un quadrante champagne con indici misti applicati (numeri arabi e a bastone) e lancette a foglia; bracciale lavorato a maglia piatta e rigata, movimento meccanico a carica manuale.

Gr 24,80 - Bracciale / bracelet cm 16,60 (comprende il diametro della cassa); Cassa / case diam cm 1,80

LADY'S WRISTWATCH, AVIA

in yellow gold with a round case housing a champagne dial with applied mixed indexes (Arabic numerals and baton markers) and leaf-shaped hands. The bracelet features a flat, ribbed mesh design. Manual winding mechanical movement.

€ 900

284

COLLANA IN ORO GIALLO, POMELLATO

realizzata a maglia tonda intervallata da elementi circolari in oro bianco.

Gr 89,35 - cm 42,00 x 0,40

YELLOW GOLD NECKLACE, POMELLATO

designed with round link chain, interspersed with circular elements in white gold.

€ 3.500

285

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco e diamanti taglio brillante per complessivi ct 0,70 ca.

Gr 3,50 - nr 15,50

ETERNITY DIAMOND RING

in white gold and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 500

286

SPILLA IN MOSAICO FIORENTINO

in oro giallo e realizzata a mosaico fiorentino a motivo floreale eseguito su pietra nera (onice) e intarsi policromi di pietra dura.

FLORENTINE MOSAIC BROOCH

in yellow gold and designed as a Florentine mosaic with a floral motif executed on black stone (onyx) and polychrome inlays of hard stone.

€ 400

287

BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO

realizzato a manetta a lastra lucida sottile.

Gr 26,40 - cm 2,00 diam cm 6,00

YELLOW GOLD BANGLE

designed as polished plate handcuff.

€ 600



288



289



290



291



293



292



288

COLLANA IN FRENITE VERDE

in oro giallo con ciottoli di frenite verde naturale intervallata da maglie di oro giallo.

Gr 74,30 - cm 43,00 x 1,70

GREEN PREHNITE NECKLACE

in yellow gold with natural green prehnite pebbles interspersed with yellow gold links.

€ 600

289

SPILLA IN ORO

in oro bianco, giallo e rosso eseguita con foglie di diamanti taglio huit-huit, perle e due corindoni.

Gr 12,85 - cm 6,00 x 2,00

GOLD BROOCH

in white, yellow and red gold designed with huit-huit cut diamonds leaves, pearls and two corundums.

€ 900

290

ANELLO GEMME MULTICOLORI

in oro giallo con gambo a tre fili che sorregge un centro composto da rubini cabochon, perle, smeraldo cabochon e quattro zaffiri taglio brillante.

Gr 17,50 - cm 2,50 - nr 18,5

MULTICOLOR GEM RING

in yellow gold with three-strand shank supporting a center composed of cabochon-cut rubies, pearls, cabochon-cut emerald and four brilliant-cut sapphires.

€ 900

291

BRACCIALE IN ORO GIALLO

realizzato a maglia marina, Italia.

Circa 1960.

Gr 68,20 - cm 21,00 x 1,30

YELLOW GOLD BRACELET

designed as a marine mesh bracelet, Italy.

Circa 1960.

€ 2.500

292

PAIO DI ORECCHINI A CLIP

in oro giallo in forma 3D.

Gr 31,60 - cm 3,00 x 2,90

PAIR OF EAR CLIPS

in yellow gold in a 3D design.

€ 1.000

293

PENDENTE IN QUARZO

in oro giallo a forma di topolino con quarzo avventurina e due piccoli rubini. Circa 1970.

Gr 4,20 - cm 3,00 x 1,50

QUARTZ PENDANT

designed as a yellow gold stylised mouse with aventurine quartz and two small rubies. Circa 1970.

€ 500

294

COLLANA GIROCOLLO

in oro giallo a maglia bizantina morbida intrecciata con nodo a corda.

Gr 48,10 - cm 44,00 x 0,80

CHOKER NECKLACE

in yellow gold with flexible Byzantine links with rope knot.

€ 1.250

295

BRACCIALE TUBO GAS

in oro bianco a maglia elastica larga piatta terminante con pavé di diamanti.

Gr 62,90 - cm 2,30 diam cm 6,00

TUBOGAS BRACELET

in white gold with wide flat elastic links ending with diamond pavè-set.

€ 1.500

296

BRACCIALE SERPENTE

snodato realizzato con sfere di corallo e onice con, alle estremità, una testa in oro giallo lavorato, con pavé di smeraldi e diamanti e coda in oro giallo e pavé di diamanti.

SNAKE BRACELET

articulated bracelet designed with coral and onyx spheres with, at the ends, a head in worked yellow gold, with pavè-set of emeralds and diamonds and a tail in yellow gold and pavè-set of diamonds.

€ 750

297

COPPIA DI SPILLE

in oro giallo a motivo floreale e in oro satinato con pietre verdi e diamante.

Gr 18,70 - cm 2,00 x 2,74

PAIR OF BROOCHES

in yellow gold with floral motif and in satin gold with green stones and diamond.

€ 300

298

MEDAGLIONE PORTAFOTOGRAFIA

in oro giallo, apribile di forma ovale con perline.

Seconda metà del XIX secolo.

Gr 19,10 - cm 5,00 x 2,90

PHOTO LOCKET

in yellow gold, openable and designed as an oval with pearls. Second half of the XIX Century.

€ 300



299



300



301



302



303

299

COLLANA DI PERLE

formata da torchon di undici fili di perle d'acqua dolce con chiusura in due parti in oro bianco e diamanti tenuta insieme da un gancio.

Gr 54,50 - cm 37,50 x 1,50

PEARL NECKLACE

designed as eleven strands torchon of freshwater pearls with a two-part white gold and diamond clasp held together by a hook.

€ 700

300

SPILLA IN PERLA SCARAMAZZA

in argento e oro con due perle scaramazza e diamanti di vari tagli per complessivi ct 2,50 ca. Prima metà del XIX secolo.

Gr 6,60 - cm 5,00 x 3,50

BROOCH WITH SCARAMAZZA PEARL

in silver and gold with two scaramazza pearls and diamonds of various cuts weighing approx. 2.50 ct. First half of the XIX Century.

€ 900

301

PAIO DI ORECCHINI A LOBO

in oro bianco con pavé di diamanti.

Gr 14,20 - cm 1,70 x 1,00

PAIR OF EAR STUDS

in white gold with pavé-set diamonds.

€ 750

302

ANELLO IN RUBINO

in platino iridio con due triangoli di diamanti laterali e rubino di taglio ovale di ct 1,20 ca.

Gr 5,60 - cm 7,00 - nr 14

RUBY RING

in platinum iridium with two lateral diamond triangles and an oval-cut ruby weighing approx. 1.20 ct.

€ 800

303

BRACCIALE IN ORO GIALLO

eseguito a maglie ovoidali a motivo di funi intrecciate tenute insieme da cinque maglie. Italia. Circa 1970.

Gr 52,95 - cm 18,50 x 2,70

YELLOW GOLD BRACELET

designed with ovoid links in an intertwined rope motif, joined by five connector links. Italy. Circa 1970.

€ 1.800

304

ACCENDINO RIVESTITO IN ORO GIALLO, DUPONT

lavorato con disegno a punta di diamante.

Gr 85,60 - cm 4,60 x 3,30 x 1,20

YELLOW GOLD COATED LIGHTER, DUPONT

decorated with a diamond-point pattern.

€ 150

305

ANTICA SPILLA TREMBLANT

in argento e castoni in oro giallo realizzata a motivo floreale e diamanti taglio brillante rotondo e taglio rosa.

Gr 16,00 - cm 5,50 x 2,50

ANTIQUE TREMBLANT BROOCH

in silver with yellow gold settings, designed in a floral motif and set with round brilliant-cut and rose-cut diamonds.

€ 700

306

PAIO DI ORECCHINI ANTICHI PENDENTI IN DIAMANTI

in argento e oro e diamanti taglio rosa.

Gr 24,00 - cm 9,00 x 2,00

PAIR OF ANTIQUE DIAMOND PENDENT EARRINGS

in silver and gold and rose-cut diamonds.

€ 400

307

OPALE NON MONTATO

Opale bianco di tipo arlecchino di ct 14,00 ca.

Gr 2,90 - cm 2,00 x 1,60

UNMOUNTED OPAL

Harlequin-type white opal weighing approx. 14.00 ct.

€ 600

308

DEMI PARURE IN ORO BIANCO

composta da collana e braccialetto realizzati ad elementi puntinati o a pelle di serpente con motivi a croce e a croce tonda sovrapposte. La collana presenta dei difetti.

Gr 81,70 - Girocollo / necklace cm 44,50 x 0,70; Bracciale / bracelet cm 19,50 x 1,30

WHITE GOLD DEMI PARURE

including a necklace and bracelet designed as dotted or snakeskin elements with overlapping cross and round cross motifs. The necklace has some defects.

€ 1.200



309



310



311



313



312



314

309 

COLLANA IN CORALLO

realizzata a torchon con sei fili in corallo giapponese lucido trattenuti da una chiusura a caramella in oro giallo lucido scanalato.
Gr 83,70 - cm 46,00 x 2,00

CORAL NECKLACE

designed as a torchon with six strands of polished Japanese coral, held by a fluted polished yellow gold candy-shaped clasp.

€ 600

310

PAIO DI ANTICHI ORECCHINI PENDENTI

con lavoro a filigrana, foglia d'oro e pietre bianche.
Gr 4,80 - cm 5,00 x 1,50

PAIR OF ANTIQUE PENDENT EARRINGS

with filigree work, gold leaf and white stones.

€ 600

311

PENDENTE A CROCE IN RUBINI

in oro giallo con rubini taglio goccia e marquise, al centro un diamante tondo taglio brillante.
Gr 7,60 - cm 4,00 x 1,70

RUBY CROSS PENDANT

in yellow gold with pear-cut and marquise-cut rubies and a round brilliant-cut diamond in the center.

€ 250

312

ANELLO IN CORALLO, FASANO

in oro giallo con corallo tagliato a cabochon ovale e doppia galleria di oro sul gambo. Firmato Fasano, Torino.
Gr 13,70 - cm 2,00 - nr 11

CORAL RING, FASANO

in yellow gold with oval cabochon-cut coral and a double gold gallery on the shank. Signed Fasano, Turin.

€ 600

313 

ORECCHINI A CLIP IN CORALLO

in oro giallo e corallo cabochon.
Gr 7,75 - cm 1,50 x 1,00

CORAL EAR CLIPS

in yellow gold and cabochon coral.

€ 350

314

BRACCIALE IN ORO ROSA

eseguito a maglia a palmetta e sferette.
Gr 55,75 - cm 18,50 x 2,40

ROSE GOLD BRACELET

designed with palmette-style links and small spherical elements.

€ 2.000

315

PENDENTE/MEDAGLIETTA

in oro rosa realizzata a forma di rombo che racchiude una medaglietta rotonda con immagine religiosa in oro giallo.
Gr 3,00 - cm 2,50 x 2,50

PENDANT/MEDAL

in rose gold. Designed as a rhombus shape enclosing a round medal with a religious image in yellow gold.

€ 150

316

PENDENTE IN ORO GIALLO

di forma rotonda raffigurante il segno del Toro e con incisioni greche.
Gr 21,55 - cm 5,00 x 4,00

YELLOW GOLD PENDANT

depicting the Taurus zodiac sign and featuring Greek engravings.

€ 500

317

SPILLA/OROLOGIO

in oro giallo, zaffiri e diamante che sorregge un orologio/termometro da esterno racchiusi in un'unica sfera di materiale trasparente double face bordata da una lamina dorata a elementi rettangolari.

Gr 23,00 - cm 5,50 x 4,00

BROOCH/WATCH

in yellow gold, sapphires and diamonds that supports an outdoor clock/thermometer enclosed in a single sphere of double-sided transparent material bordered by a gold foil with rectangular elements.

€ 150

318

PENDENTE TESTA DI MORO

in oro 9 kt, diamanti e rubini e un quarzo citrino a ornamento sul cappello.

Gr 8,30 - cm 5,50 x 2,00

MOOR'S HEAD PENDANT

in 9K gold, diamonds and rubies and a citrine quartz as an ornament on the hat.

€ 500



319



320



321



323



322

319

COLLANA DI PERLE

con microperle multifilo di acqua dolce a torchon e chiusura di forma romboidale in oro giallo, diamanti e giada. Circa 1990.

Gr 138,70 - cm 52,00 x 1,50

PEARL NECKLACE

with torchon multi-strand freshwater micropearls and a yellow gold rhomboid-shaped clasp with diamonds and jade. Circa 1990.

€ 750

320

BRACCIALE IN GIADA

in oro giallo composto da multifili in sferette di giada, confluenti in una chiusura a placca ovale di giada e pietre colorate.

JADE BRACELET

in yellow gold designed as a multi-strand jade spheres, with an oval jade and colored stone plate clasp.

€ 400

321

PAIO DI ORECCHINI IN GIADA

in oro giallo, rotondi con giada e perla mabè.

Gr 14,00 - cm 2,50 x 2,50

PAIR OF ROUND-SHAPED JADE EARRINGS

in yellow gold, with jade and mabè pearl.

€ 900

322

OROLOGIO DA DONNA, BULOVA

in oro giallo, rubini e pietra di luna. Circa 1950.

Gr 16,16 - Bracciale / bracelet cm 17,50; Cassa / case cm 1,90 x 1,50

LADY'S WRISTWATCH, BULOVA

in yellow gold, rubies and moonstone. Circa 1950.

€ 800

323 

ANELLO IN CORALLO E DIAMANTI

in oro giallo e cabochon ovale di corallo rosa con contorno di diamanti tondi per complessivi ct 0,75 ca.

Gr 8,10 - cm 2,00 - nr 22

CORAL AND DIAMOND RING

in yellow gold with pink coral cabochon with the frame of brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.75 ct.

€ 500

324

SPILLA IN ORO GIALLO

in oro 14 kt eseguita a motivo geometrico con due tondi cabochon in pietra rossa.

YELLOW GOLD BROOCH

14K gold brooch made with a geometric motif and two round red stone cabochons.

€ 400

325

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco a maglia tonda intrecciata con pavé di diamanti taglio huit-huit.

Gr 14,65 - cm 17,50 x 0,60

DIAMOND BRACELET

in white gold designed as a round mesh woven with huit-huit diamond pavè-set.

€ 700

326

COLLANA IN PERLE

di 6 mm di diametro ca. con chiusura in argento.

Gr 38,30 - cm 80,00

PEARL NECKLACE

of 6 mm diameter approx. with a silver clasp.

€ 250

327

COLLANA IN PERLE COLTIVATE

da mm 5 a mm 9 circa tenute insieme da una chiusura a caramella in oro bianco.

Gr 30,60 - cm 48,50

CULTURED PEARL NECKLACE

measuring from approx. 5 mm to 9 mm held together by a white gold candy clasp.

€ 150

328

OROLOGIO DA DONNA, ROLEX

in oro giallo, modello Oyster Perpetual Datejust con cinturino in pelle.

Gr 30,20 - Bracciale / bracelet cm 20,00; Cassa / case diam cm 2,20

LADY'S WRISTWATCH, ROLEX

In yellow gold, Oyster Perpetual Datejust model with leather strap. Gr 30,20 - Bracciale / bracelet cm 20,00; Cassa / case diam cm 2,20

€ 1.000



329



331



330



332



333



334

329

COLLANA IN ORO GIALLO

eseguita a maglia quadrata con pendente a cuore e pavé di diamanti.

Gr 24,00 - cm 2,00 x 33,00 x 1,90

YELLOW GOLD NECKLACE

designed with square-link chain and a heart pendant pavè-set with diamonds.

€ 750

330

PAIO DI ORECCHINI IN PERLA

in oro giallo a monachella con perla coltivata di mm 9,00 e diamanti taglio brillante rotondi per ct complessivi 0,90 ca.

Gr 5,70 - cm 2,00 x 0,80

PAIR OF PEARL EARRINGS

in yellow gold with a french hook with cultured pearl measuring 9.00 mm pearl and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct.

€ 900

331

SPILLA IN ORO

eseguita con foglie di oro giallo satinato, perle e diamanti taglio huit-huit su rami di oro rosso lavorato. Italia. Circa 1970.

Gr 16,00 - cm 5,00 x 3,50

GOLD BROOCH

designed with floral motif made with leaves of satin yellow gold, pearls and huit-huit cut diamonds on intricately worked rose gold branches. Italy. Circa 1970.

€ 900

332

PENDENTE IN GIADA E DIAMANTI

in oro giallo con giada e diamanti.

Gr 13,30 - cm 5,00 x 2,30

JADE AND DIAMOND PENDANT

in yellow gold with jade and diamonds.

€ 350

333

ANELLO IN SMERALDO

in oro bianco con diamanti di vario taglio per complessivi ct 2,00 ca. e smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 2,50 ca.

Gr 9,00 - cm 2,00 - nr 22

EMERALD RING

in white gold designed with diamonds of various cuts weighing approx. 2.00 ct and a rectangular step-cut emerald weighing approx. 2.50 ct.

€ 1.000

334

BRACCIALE IN ORO GIALLO

a undici fili a maglie a spina di pesce satinate con chiusura in diamanti e zaffiri.

Gr 78,00 - cm 18,40 x 1,70

YELLOW GOLD BRACELET

designed as an eleven strands of herringbone brushed links with diamonds and sapphires clasp.

€ 3.000

335

BRACCIALE IN CORALLO

in oro giallo realizzato a maglia grumetta intervallata da due castoni ovoidali in oro giallo e corallo.

Gr 16,50 - cm 1,40 x 17,00 x 2,00

CORAL BRACELET

in yellow gold designed as a curb link interspersed with two ovoid settings in yellow gold and coral.

€ 580

336

GIROCOLLO CON PENDENTE A CROCE E DIAMANTI

in oro bianco con croce in diamanti di ct 0,12 ca.

Gr 5,00 - Catena / chain cm 41,00; Pendente / pendant cm 3,00 x 3,00

NECKLACE WITH CROSS PENDANT AND DIAMONDS

in white gold with a cross in diamonds weighing approx. 0.12 ct.

€ 150

337

ANELLO IN ZIRCONI

in oro con due zirconi incolori e due pietre verdi.

Gr 5,20 - cm 2,00 - nr 15,50

ZIRCON RING

in yellow gold with two colourless zircon and two green stones.

€ 150

338

SPILLA ANTICA

in argento e diamanti taglio rosa.

Gr 3,20 - diam cm 1,70

ANTIQUÉ BROOCH

in silver and rose-cut diamonds.

€ 150

339

ANELLO CONTRARIÈ IN PERLE

in oro bianco con gambo annodato e perle coltivate bianche e nere di Tahiti di mm 8,00 / 9,00.

Gr 12,60 - cm 2,30 - nr 9

CONTRARIÈ PEARL RING

in white gold with a knotted shank and white and black Tahitian cultured pearls measuring 8.00 / 9.00 mm.

€ 250

340

COPPIA DI ANELLI INGLES

in oro giallo eseguiti a losanga, uno con perline di acqua dolce e zaffiri taglio rotondo e l'altro con diamanti taglio Vecchia Miniera e granato. Epoca Edoardiana, 1901/1925.

Gr 8,55 - Anello con perle e zaffiri / Ring with freshwater pearls and sapphires cm 2,00 x 1,00, misura 20; anello con diamanti e granato / diamond and garnet ring cm 1,50 x 0,50, misura 17.

PAIR OF ENGLISH RINGS

in yellow gold designed as lozenge-shapes pieces, one ring with freshwater small pearls and round-cut sapphires, the other with Old Mine cut diamonds and garnet. Edwardian period, 1901/1925.

€ 500

341

LOTTO DI QUATTRO SPILLE IN CORALLO

in metallo: una raffigurante una ramo di mele, una raffigurante un ramo fiorito con lievi difetti e due spilloni da cravatta.

Gr 20,00 - Spilla da bavero fiore / Flower lapel brooch cm 4,00 x 2,50; Spilla da bavero mela / Apple lapel brooch cm 5,50 x 2,50; Spille da cravatta/Tie brooch cm 0,90 x 0,40.

LOT OF FOUR CORAL BROOCHES

in metal: one depicting an apple branch, one depicting a blossoming branch with small defects and two tie pins.

€ 600

342

PAIO DI CROCI IN DIAMANTI E RUBINI

in oro giallo, una con dieci rubini ed un diamante ed una con diamanti per complessivi ct 0,11 ca.

Gr 4,70 - Croci / Crosses cm 2,50 x 2,00 e cm 1,50 x 1,00.

PAIR OF DIAMOND AND RUBY CROSSES

in yellow gold, one with ten rubies and one diamond, and one with diamonds weighing approx. 0.11 ct.

€ 400

343

BRACCIALE RIGIDO E PENDENTE PORTA RITRATTO

in oro giallo, il bracciale con apertura centrale e con un diamante e due perline (circonferenza bracciale cm 16,00) e il ciondolo/portaritratto circondato da motivo a forma di serpente abbellito da cinque perline (cm 3,50 x 2,50).

Gr 19,95

BANGLE BRACELET AND PORTRAIT HOLDER PENDANT

in yellow gold, the bracelet with central opening and with a diamond and two pearls (bracelet circumference 16.00 cm) and the pendant/portrait holder surrounded by a snake-shaped motif embellished with five pearls (3.50 x 2.50 cm).

€ 400

344

LOTTO DI DUE ANELLI IN ORO CON GEMME

uno in oro giallo realizzato con rubino taglio cabochon di forma ovale contornato da una fila di diamanti taglio brillante, l'altro in oro rosa realizzato con grande pietra di taglio sfaccettato ovale (probabile quarzo fumé o calcedonio scuro) e montata su castone traforato con piccoli diamanti.

Peso / Weight: gr 26,90; Anello con rubino / Ruby ring: misura 19, cm 2,00 x 2,40; Anello con pietra sfaccettata / Ring with faceted stone: misura 18, cm 1,70 x 2,20.

LOT OF TWO GOLD RINGS WITH GEMS

one in yellow gold, designed as an oval cabochon-cut ruby surrounded by a row of brilliant-cut diamonds, the other in rose gold, designed as a large oval-cut stone (likely smoky quartz or dark chalcedony) mounted in an openwork bezel adorned with small diamonds.

€ 1.000

345

LOTTO DI DUE BRACCIALI IN CORALLO ROSSO E SMERALDI

uno decorato con elementi in corallo rosso alternati a maglie in pavé di diamanti taglio brillante, l'altro impreziosito da una fila di smeraldi taglio rotondo e taglio rettangolare incastonati tra diamanti taglio brillante.

Peso / Weight: gr 48,00; Bracciale con elementi in corallo / Bracelet with coral elements: cm 18,00 x 0,50; Bracciale con smeraldi / Bracelet with emeralds: cm 18,50 x 0,50.

LOT OF TWO RED CORAL AND EMERALD BRACELETS

one decorated with red coral elements interspersed with pavè-set with brilliant-cut diamonds links, the other embellished with a row of round-cut and rectangular-cut emeralds set between brilliant-cut diamonds.

€ 1.200

346

LOTTO DI DUE PENDENTI

in oro satinato e lucido, uno raffigurante la croce della vita e l'altro raffigurante un cartiglio egizio.

Peso lordo / gross weight gr 7,10 - Pendente Cartiglio Egiziano / Pendent Egyptian cartouche cm 2,50 x 1,00; Pendente Croce della vita / Pendent Cross of life cm 3,00 x 1,50

LOW OF TWO PENDANTS

in brushed and polished yellow gold, one depicting the cross of life and the other depicting an Egyptian cartouche.

€ 200

347

RACCOLTA DI ORECCHINI E PENDENTI IN ORO CON GEMME

Gruppo composto da vari paia di orecchini in oro bianco e giallo, alcuni decorati con gemme di colore (ametista, prasiolite, onice verde), perle e diamanti taglio brillante. Presenti anche elementi pendenti intercambiabili, tra cui un cuore di pavé di zaffiri gialli con brillanti e coppie di gocce in pietre semipreziose sfaccettate.

Gr 72,90

COLLECTION OF GOLD EARRINGS AND PENDANTS WITH GEMS group composed of various pairs of earrings in white and yellow gold, some adorned with colored gemstones (amethyst, prasiolite, green onyx), pearls, and brilliant-cut diamonds.

The collection also includes interchangeable pendant elements, such as a heart-shaped pavè-set of yellow sapphires with brilliant-cut diamonds and pairs of faceted pears-cut in semi-precious stones.

€ 2.000

348

LOTTO DI DUE BRACCIALI RIGIDI

in oro a sbalzo a canna vuota con alcuni elementi in oro bianco. Fine XIX secolo. Difetti.

Gr 33,60 - cm 18,50 x 0,70

LOT OF TWO BANGLE BRACELET

in hollow-tube empty gold with some white gold elements. Late XIX Century. Defects.

€ 1.000

349

LOTTO DI DUE COLLANE LUNGHE

in oro giallo, una con maglia marina lucida, l'altra a elementi rigidi lavorati e perle.

Gr 97,70

LOT OF TWO LONG NECKLACES

in yellow gold, one with a polished marine mesh, the other with worked rigid elements and pearls.

€ 2.700

350

LOTTO DI TRE SPILLE ANTICHE

in oro bianco con diamanti e pietre colorate, argento e oro giallo con perline.

Gr 33,00

LOT OF THREE ANTIQUE BROOCHES

in white gold with diamonds and colored stones, silver and yellow gold with pearls.

€ 1.200

351

LOTTO DI DUE ANELLI ANTICHI

composto da un anello in oro giallo scanalato con fiore di pavé di diamanti e da un anello a fascia in oro rosso e quarzo citrino.

Gr 15,70 - nr 7

LOT OF TWO ANTIQUE RINGS

consisting of a ring in fluted yellow gold with a pavè-set diamond flower and a band ring in red gold and citrine quartz.

€ 500

352

LOTTO DI TRE ANELLI

uno in oro bianco, diamanti e perla centrale; uno in oro giallo tormalina e diamanti e uno in oro giallo a doppio gambo e zaffiro ovale e diamanti taglio carré.

Gr 17,50

LOT OF THREE RINGS

one in white gold with diamonds and a central pearl; one in yellow gold with tourmaline and diamonds; and one in yellow gold with double shank, set with an oval sapphire and carré-cut diamonds.

€ 1.500

353

LOTTO DI TRE BRACCIALI

in oro giallo e bianco, satinato sul davanti e liscio sul retro.

Gr 46,80 - cm 19,00 x 0,50

LOT OF THREE BRACELETS

in yellow and white gold, brushed on the front and polished on the back.

€ 1.200

354

COLLANA CON PENDENTE A MONETA

lunga collana in oro giallo lavorata a maglia intrecciata con pendente con moneta da 100 Lire di Carlo Alberto. Lievi difetti sul pendente.

Gr 96,00 - Catena / chain cm 122,00; Pendente / pendant diam cm 4,20

COIN PENDANT NECKLACE

long yellow gold braided link necklace with a Carlo Alberto 100 Lire coin pendant. Minor defects on the pendant.

€ 2.200

355

LOTTO DI TRE ANELLI

in oro giallo, uno a contrarié con perla e zaffiro; uno con zaffiro taglio ovale e due diamanti taglio rosa ed uno con zaffiro di forma ovale e due diamanti rotondi taglio brillante.

Gr 10,60

LOT OF THREE RINGS

In yellow gold: one contrarié with a pearl and a sapphire; one set with an oval-cut sapphire and two rose-cut diamonds and one with an oval-shaped sapphire and two round brilliant-cut diamonds.

€ 500

356

LOTTO DI QUATTRO ANELLI IN DIAMANTI, RUBINI E SMERALDI

In oro bianco e giallo, diamanti, rubini e smeraldi.

Varie misure: anello in diamanti misura 12, anello con rubini misura 13 e misura 17 e anello con smeraldi misura 13

Peso / Weight: gr 11,30

LOT OF FOUR RINGS IN DIAMOND, RUBY, AND EMERALD

In white and yellow gold, diamonds, rubies, and emeralds. Various sizes: diamond band size 12, ruby bands sizes 13 and 17, and emerald band size 13.

€ 700

357

COPPIA DI BRACCIALI

uno in oro giallo e uno in oro bianco, entrambi a maglia intrecciata. Italia. Circa 1980.

Gr 80,10 - cm 19,00 x 0,50

PAIR OF BRACELETS

one in yellow gold and one in white gold, both with interwoven mesh. Italy. Circa 1980.

€ 2.500

358

LOTTO DI ANELLO E PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro giallo satinato composto da un anello con pavé di diamanti e paio di orecchini a clip a voluta con pavé di diamanti.

Gr 23,50 - Orecchini / earrings cm 1,00 x 2,00; Anello nr / ring size 18,50

Cm 2,00 - nr 18,50

LOT OF DIAMOND RING AND EAR CLIPS

in yellow brushed gold including a ring pavè-set with diamond and a pair of ear clips designed as a scroll with pavè-set diamonds.

€ 1.000

359

LOTTO DI TRE ANELLI

in oro giallo e diamanti.

Gr 20,70

LOT OF THREE RINGS

in yellow gold and diamonds.

€ 650



361



362



364



363



366



365

360

LOTTO DI TRE ANELLI

in oro giallo, una in diamanti per complessivi ct 0,35 ca., una in smeraldi per complessivi ct 0,30 ca. e una in rubini per complessivi ct 0,40 ca.

Gr 10,00 - nr 14

LOT OF THREE RINGS

in yellow gold, one with diamonds weighing approx. 0.35 ct; one with emeralds weighing approx. 0.30 ct and one with rubies weighing approx. 0.40 ct.

€ 500

361

COLLANA LIBERTY

in oro giallo 14 kt composta da una catenina e un pendente in smalti plique-à-jour, diamanti e perla scaramazza. Circa 1915.
Gr 13,90 - cm 53,50 x 4,50

LIBERTY NECKLACE

in 14k yellow gold designed as necklace and pendant in plique-à-jour enamel, diamonds, and scaramazza pearl. Circa 1915.

€ 250

362

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro giallo e bianco e diamanti con chiusura a vite.
Gr 7,90 - cm 1,40 x 0,30

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

in yellow and white gold and diamonds with screw closure.

€ 600

363

ANELLO IN ZAFFIRO GIALLO

in oro giallo lavorato liscio e satinato con zaffiro giallo taglio cuscino ovale di ct 3,00 ca.
Gr 3,95 - cm 1,00 - nr 13

YELLOW SAPPHIRE RING

in yellow polished and brushed gold with an oval-cut yellow sapphire weighing approx. 3.00 ct.

€ 400

364

CAMMEO IN AGATA AZZURRA

in oro giallo raffigurante un putto. Fine XIX secolo.
Gr 17,10 - cm 4,00 x 3,20

BLUE AGATE CAMEO

in yellow gold depicting a cherub. Late XIX Century.

€ 400

365

SPILLA ANTICA IN ORO GIALLO

Realizzata a mezza luna e motivi floreali con pietre incolori, verdi e bianche. Difetto (manca un brillantino sulla mezza luna)
Gr 5,15 - cm 6,00 x 1,50

ANTIQUE YELLOW GOLD BROOCH

Designed as a crescent with floral motifs, set with colorless, green, and white stones. Defect (a little diamond is missing from the crescent moon).

€ 350

366

BRACCIALE IN ORO ROSA

realizzato a maglie morbide. Anni '50.
Gr 29,40 - cm 18,50 x 2,30

ROSE GOLD BRACELET

designed with flexible links. 1950s.

€ 800

367

SPILLA PANTERA IN DIAMANTI E SMALTI

in oro giallo pavé di diamanti taglio brillante, smalto e smeraldi.
Gr 22,40 - cm 1,50 x 7,00

PANTHER BROOCH IN DIAMONDS AND ENAMEL

in yellow gold pavè-set with brilliant-cut diamonds, enamel and emeralds.

€ 900

368

SPILLA/PENDENTE IN GIADA E ZAFFIRO

in oro e in argento e composta da una spilla che sorregge un pendente composto da un cerchio di giada e cabochon di giade e zaffiro.

Gr 9,90 - cm 5,20 x 2,70

JADE AND SAPPHIRE BROOCH/PENDANT

in gold and silver designed as brooch holding a pendant consisting of a jade circle and jade and sapphire cabochons.

€ 150

369

SPILLA ANTICA IN ORO GIALLO

realizzata con corpo centrale a strumento musicale "lira" con gemme colorate e perline e due frange laterali lunghe. Circa 1850.

Gr 9,70 - cm 6,80 x 2,20

ANTIQUE YELLOW GOLD BROOCH

designed as a central element in the shape of a musical instrument 'lyre', with colored gemstones and pearls and flanked by two long lateral fringes. Circa 1850.

€ 150

370

SPILLA IN GIADA

in argento realizzata in giada traforata con zonatura di colore.
Gr 25,60 - cm 5,50 x 3,50

JADE BROOCH

in silver with pierced jade featuring color zoning.

€ 150

371

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI

in oro bianco e diamanti taglio brillante per complessivi ct 0,50 ca.
Gr 7,00 - cm 17,50 x 0,20

DIAMOND TENNIS BRACELET

in white gold and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 600



372

PENDENTE IN PERIDOTI E PERLINE

in oro 9 kt di epoca Vittoriana, con peridot e perline scaramazza, arricchito da una collana moderna in oro.

Gr 10,25 - cm 2,50 x 50,00 x 5,00

PERIDOT AND PEARL PENDANT

Victorian era 9kt gold necklace with peridots and scaramazza small pearls, complemented by a modern gold necklace.

€ 450

373

PAIO DI ORECCHINI A CLIP PUNTO LUCE

in oro giallo e bianco con diamante per complessivi ct 1,00 ca.

Gr 4,25 - cm 1,30 x 0,50

PAIR OF SOLITAIRE EAR CLIPS

in yellow and white gold with diamond weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.200

374

SPILLA IN PASTE VITREE

in oro bianco realizzata con fiori in pasta vitrea bianca trasparente e foglia lunga in pasta vitrea verde impreziosita da diamanti taglio huit-huit.

Gr 11,50 - cm 7,00 x 2,80

GLASS PASTE BROOCH

in white gold designed as flowers in transparent white glass paste and a long leaf in green glass paste embellished with huit-huit cut diamonds.

€ 600

375

BRACCIALE IN CORINDONI

realizzato a elementi rigidi in argento e oro giallo.

Gr 82,60 - cm 19,00 x 1,90

CORUNDUM BRACELET

designed as rigid elements in silver and yellow gold.

€ 1.500

376

ANELLO IN CORNIOLA

in oro giallo con gambo rastremato e grande cupola di corniola.

CARNELIAN RING

in yellow gold designed with a tapered shank and large carnelian dome.

€ 400

377

PENDENTE IN AMBRA

in oro giallo di forma circolare in ambra incisa raffigurante il sole, circondata da perle.

Gr 10,40 - cm 5,00 x 3,90

AMBER PENDANT

in yellow gold designed as a circular pendant in carved amber depicting the sun, framed by pearls.

€ 600

378

BRACCIALE MONETE ROMANE

in argento realizzato con sei Denari Repubblicani.

Gr 25,40 - cm 18,00 x 1,90

ROMAN COIN BRACELET

in silver mounted with six Republican Denarii.

€ 200

379

BRACCIALE IN PERLE

in oro giallo e realizzato a doppia maglia tonda intervallata da perle golden.

Gr 13,55 - cm 19,00 x 0,50

PEARL BRACELET

in yellow gold, designed with double round links interspersed with golden pearls.

€ 475

380

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI NERI

in oro bianco e diamanti neri taglio princess per complessivi ct 9,00.

Gr 14,40 - cm 18,00 x 0,30

BLACK DIAMOND TENNIS BRACELET

in white gold and princess-cut black diamonds weighing approx. 9.00 ct.

€ 1.000

381

BRACCIALE IN ORO BIANCO

realizzato a maglie intrecciate.

Gr 23,80 - cm 18,00 x 1,40

WHITE GOLD BRACELET

designed as interwoven links.

€ 500

382

BRACCIALE RIGIDO CON SETTE CERCHI

in oro 9 kt.

Gr 31,80 - diam cm 6,80

BANGLE WITH SEVEN CIRCLES

in 9k yellow gold.

€ 500



383



385



388



384



387

383

COLLANA IN PERLE

in oro bianco con perle coltivate di circa 8,00 mm di diametro, smeraldo e diamanti.

Gr 63,10 - cm 66,50 x 1,40

PEARL NECKLACE

in white gold with cultured pearls measuring approx. 8,00 mm, emerald and diamonds.

€ 600

384

BRACCIALE "A MANETTA"

in oro giallo con disco centrale in smalto nero e perle scaramazze. Lievi difetti.

Gr 21,85 - cm 3,50 x 14,00 x 3,50

CUFF BRACELET

in yellow gold with a central black enamel disc and scaramazze pearls. Minor defects.

€ 600

385

ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E PERLE

in oro bianco con perla circondata da diamanti taglio brillante per complessivi ct 0,30 ca.

Gr 11,20 - cm 1,20

DIAMOND AND PEARL EAR CLIPS

in white gold with pearl framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 700

386

ANELLO IN PERLA COLTIVATA E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con perla South Sea di mm 12,80 circondata da diamanti taglio brillante e scudo di ct 1,90 ca. Circa 1970.

Gr 9,40 - cm 1,90 - nr 15

CULTURED PEARL AND DIAMOND RING

in 18K white gold with a South Sea pearl measuring 12.80 mm framed by brilliant- and shield-cut diamonds weighing approx. 1.90 ct. Circa 1970.

€ 1.800

387

CROCE IN ONICE

realizzata con intarsi di oro giallo e perle scaramazze.

Gr 12,90 - cm 6,00 x 3,90

ONYX CROSS

designed with yellow gold inlays and scaramazze pearls.

€ 150

388

ANTICA SPILLA IN AMETISTA

in oro giallo, ametista e perle scaramazze.

Gr 15,90 - cm 5,30 x 2,70

ANTIQUE AMETHYST BROOCH

in yellow gold, amethyst and scaramazze pearls.

€ 250

389

COLLANA LUNGA IN CORALLO

in oro giallo a sfere di corallo digradanti con chiusura a barilotto.

Gr 49,70 - cm 70,00

LONG CORAL NECKLACE

in yellow gold with graduated coral spheres and barrel clasp.

€ 600

390

LOTTO DI DUE ANTICHE COLLANE IN ORO GIALLO

eseguite a maglia morbida intervallata da elementi rigidi in oro liscio.

Collana lunga / long necklace: cm. 59,5. Girocollo / Necklace: cm. 42,50

Gr 22,20

LOT OF TWO ANTIQUE YELLOW GOLD NECKLACES

designed with flexible links interspersed with rigid elements in polished gold.

€ 500

391

COLLANA IN AMBRA, POMELLATO

con sfere di ambra trattata intervallata da cerchi in pietre blu e sferette gialline. Chiusura a gancio in oro giallo con firma Pomellato.

Gr 122,40 - cm 47,50

AMBER NECKLACE, POMELLATO

with treated amber spheres interspersed with blue stone circles and yellowish spheres. A yellow gold hook closure with Pomellato signature.

€ 900

392

ANELLO IN DIAMANTE

in oro giallo con diamante taglio cuore di ct 1,00 ca.

Gr 10,10 - nr 11,5

DIAMOND RING

in yellow gold with a heart-cut diamond weighing approx. 1.00 ct.

€ 750



393



394



396



395



397

393

GIROCOLLO IN ORO GIALLO

realizzato con catena a maglia a spiga con alle estremità due cerchi in oro bianco con diamanti incastonati taglio brillante rotondo per complessivi ct 1,00 ca. e chiusura ad anforetta.
Gr 28,20 - cm 40,50 x 1,50

YELLOW GOLD NECKLACE

designed with a wheat link, ending with two white gold circles set with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct, and secured with a lobster clasp closure.

€ 1.000

394

ANTICA SPILLA/PENDENTE IN CORALLO

in oro giallo a fiocco, con corallo e goccia di corallo Briollette.
Gr 12,10 - cm 4,50 x 3,00

ANTIQUE CORAL BROOCH/PENDANT

in yellow gold with a coral bow and pear-cut Briollette coral.

€ 800

395

ANELLO IN ZAFFIRI E DIAMANTI

in oro bianco con tavola a sviluppo rettangolare e tre file di diamanti taglio Vecchia Miniera, intervallati da reticoli di zaffiri. Circa 1940.

SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold with rectangular table and three rows of Old Mine-cut diamonds, interspersed with sapphire grids. Circa 1940.

€ 500

396

SPILLA IN ORO E ARGENTO

con diamanti taglio Vecchia Miniera e taglio rosa, per complessivi ct 1,80 ca. Fine XIX secolo.

GOLD AND SILVER BROOCH

in gold and silver with Old Mine and rose-cut diamonds, weighing approx. 1.80 ct. Late XIX century.

€ 400

397

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco a contrariè con diamante taglio Vecchia Miniera di ct 1,00 ca. e rubino di ct 1,00 ca. affiancati da diamanti taglio huit-huit sul gambo.
Gr 6,40 - cm 1,50 - nr 13

RUBY AND DIAMOND RING

in white gold of cross-over design with one Old Mine-cut diamond weighing approx. 1.00 ct and one ruby weighing approx. 1.00 ct flanked by brilliant-cut diamonds on the shank.

€ 1.800

398

GIROCOLLO IN ORO GIALLO E BIANCO

realizzato a maglia grumetta.
Gr 25,20 - cm 44,50 x 0,90

YELLOW AND WHITE GOLD NECKLACE

designed as a 'grumetta' link.

€ 650

399

LOTTO DI DUE COLLANE E UN PAIO DI ORECCHINI

entrambe le collane realizzate in perle di Tahiti e perle grigie di mm 10-11 con chiusure in oro bianco 14 kt e un paio di orecchini in oro bianco 14kt con perla grigia di mm 12 e due diamanti taglio brillante.

Peso lordo/Gross weight gr. 160; Collane/necklaces cm 44,00 e cm 47,00; orecchini/earrings diametro mm 12

LOT OF TWO NECKLACES AND A PAIR OF EARRINGS

including two necklaces with Tahitian and grey pearls measuring 10-11 mm, both with white 14K gold clasp and a pair of white 14K gold earrings with grey pearl measuring 12 mm and two brilliant-cut diamonds.

€ 1.700

400

COLLANA IN ORO E DIAMANTI

in oro giallo e bianco a catena a quattro fili con elementi floreali incastonati con diamanti taglio brillante.

Gr 58,15 - cm 43,40 x 2,80

GOLD AND DIAMOND NECKLACE

in yellow and white gold designed as a four strand chain set with floral elements with brilliant-cut diamonds.

€ 1.500

401

COLLANA IN DIAMANTI

in oro giallo a maglia tonda con castoni in oro bianco e diamanti digradanti di taglio brillante rotondo.

Gr 18,80 - cm 45,00 x 0,50

DIAMOND NECKLACE

in yellow gold, designed as a round link chain, featuring white gold bezels and a graduated arrangement of round brilliant-cut diamonds.

€ 800

402

COLLANA IN SMALTO BLU

in oro giallo a maglie tonde intervallate da barilotti di smalto blu e perle.

Gr 18,90 - cm 62,00 x 0,20

BLUE ENAMEL NECKLACE

in yellow gold with round links interspersed with blue enamel barrel beads and pearls.

€ 150



403



404



405



406



407

403 

COLLANA IN PERLE, CORALLO E GIADA

formata da tre fili di perle intramezzate da perline di oro,
con chiusura a forma di caramella in oro giallo e smalti.
Gr 63,00 - cm 44,00 x 1,60

PEARL, CORAL AND JADE NECKLACE

*designed as three strands of pearls interspersed with gold beads,
with a yellow gold and enamel candy-shaped clasp.*

€ 800

404

COLLANA IN PERLE

composta da tre fili di perle di acqua dolce di varie forme
e diametri con chiusura in oro bianco a forma di fiore e diamanti
taglio brillante e taglio huit-huit.

Gr 63,30 - cm 40,00 x 1,80

PEARL NECKLACE

*designed as a three strands of freshwater pearls of various shapes
and diameters with a white gold flower-shaped clasp and brilliant-
cut and huit-huit cut diamonds.*

€ 800

405

BRACCIALE, CARTIER

in oro giallo morbido, composto da dieci fili di catena a sfera
inframezzati da due elementi verticali. Chiusura a bottoni.
Firmato Cartier e numerato.

Gr 50,20 - cm 7,50 x 2,50

BRACELET, CARTIER

*in yellow gold designed as ten strands of ball chain interspersed
with two vertical elements. Button clasp. Signed Cartier
and numbered.*

€ 3.000

406

ANELLO A FASCIA IN DIAMANTI E SMERALDO

in oro giallo con pavè di diamanti per complessivi ct 0,60 ca.
e smeraldo taglio smeraldo di ct 0,90 ca.

Gr 10,30 - cm 1,00

DIAMOND AND EMERALD BAND RING

*in yellow gold with pavè-set diamonds weighing approx. 0.60 ct
and emerald-cut emerald weighing approx. 0.90 ct.*

€ 1.100

407

ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI

in oro bianco a doppio filo con diamanti taglio brillante
e acquamarina centrale di ct 1,50 ca.

Gr 5,85 - cm 0,90 - nr 19

AQUAMARINE AND DIAMOND RING

*in white gold designed as a two band set with brilliant-cut
diamonds and an aquamarine weighing approx. 1.50 ct.*

€ 600

408

COLLANA IN ACQUAMARINA

in oro giallo a maglia intervallata da motivi a losanga e pendente
in acquamarina.

Gr 4,90 - cm 38,50 x 1,70

ACQUAMARINA NECKLACE

*in yellow gold with links interspersed with lozenge-shaped motifs
and an aquamarine pendant.*

€ 170

409

COLLANA LUNGA CON SMALTI

in oro giallo e smalti realizzata a segmenti rigidi e smalto
intervallati da elementi in oro giallo legati in catena.

Gr 46,30 - cm 98,00 x 0,30

LONG NECKLACE WITH ENAMELS

*in yellow gold and enamel made with rigid segments and enamel
interspersed with yellow gold elements linked in a chain.*

€ 1.150

410

COLLANA LUNGA A MAGLIA MARINA

in oro giallo a maglia marina bombata.

Gr 91,30 - cm 92,00 x 0,80

LONG MARINE CHAIN NECKLACE

in yellow gold with rounded marine mesh.

€ 2.750

411

COLLANA LUNGA IN ORO GIALLO

realizzata a maglia tonda.

Gr 51,80 - cm 99,50 x 0,50

LONG YELLOW GOLD NECKLACE

designed as round links.

€ 1.400

412

GIROCOLLO IN DIAMANTE

in oro bicolore formato da due catene rolò che trattengono un
castone rotondo con diamante taglio brillante di ct 0,45 ca.

Gr 10,90 - cm 40,00 x 1,00

DIAMOND NECKLACE

*in two-tone gold designed as two cable chains holding
a collet-set brilliant-cut diamond weighing approx. 0.45 ct.*

€ 1.000



413



414



415



417



416

413

COLLANA DI PERLE COLTIVATE

realizzata a tre fili di perle digradanti da mm. 6 a mm. 8 trattenuti da una chiusura in oro bianco e giallo e diamanti taglio brillante rotondo e taglio huit-huit.

Gr 98,10 - cm 38,00 x 2,00

CULTURED PEARL NECKLACE

designed with three strands of graduated pearls measuring 6/8 mm, secured by a clasp in white and yellow gold, adorned with round brilliant-cut and huit-huit-cut diamonds.

€ 1.100

414

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E PERLA

in oro bianco con pavé di diamanti taglio huit-huit e perla.

Gr 11,60 - cm 2,50 x 2,00

PAIR OF DIAMOND AND PEARL EAR CLIPS

in white gold with pavè-set huit-huit cut diamonds and pearl.

€ 500

415

ANTICA SPILLA IN RUBINI E DIAMANTI

in argento e oro, realizzata a barretta con diamanti taglio rosa e rubini.

Gr 5,10 - cm 0,60 x 5,70

ANTIQUE RUBY AND DIAMOND BROOCH

in silver and gold, designed as a bar with rose-cut diamonds and rubies.

€ 260

416

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in platino con zaffiro ovale di ct 2,50 ca. ornato da sette diamanti taglio marquise di ct 1,20 ca. Circa 1960.

Gr 8,80 - cm 2,10 - nr 13

SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum designed as an oval sapphire weighing approx. 2.50 ct adorned with seven marquise-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. Circa 1960.

€ 1.700

417

CROCE IN ZAFFIRI

in oro giallo e con zaffiri taglio goccia per complessivi ct 6,00 ca.

Gr 12,30 - cm 7,00 x 4,50

SAPPHIRE CROSS

in yellow gold and with pear-cut sapphires weighing approx. 6.00 ct.

€ 600

418

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco a motivo floreale con diamanti taglio huit-huit di ct 0,70 ca.

Gr 9,20 - cm 4,00 x 3,10

DIAMOND BROOCH

in white gold with floral motif with huit-huit cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 350

419

DEMI PARURE IN PERLE

Composta da collana lunga e bracciale con perle di Tahiti digradanti di circa 8 - 11 mm.

Peso lordo/Gross weight gr. 150, 00; Collana/Long necklace cm 80,50; Bracciale/Bracelet cm 18,50 con difetti/defects

PEARL DEMI PARURE

including a long necklace and a bracelet with graduated Tahitian pearls measuring 8 - 11 mm.

€ 1.000

420

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco e diamante taglio brillante, di ct 1,6 ca.

Gr 2,60 - nr 16

DIAMOND RING

in white gold and brilliant-cut diamond, weighing approx. 1.6 ct.

€ 1.500

421

SPILLA IN ORO GIALLO

in smalti policromi.

Gr 15,35 - cm 2,50 x 4,00

YELLOW GOLD BROOCH

and polychrome enamels.

€ 700

422

GIROCOLLO IN ORO GIALLO

realizzato a elementi rigidi vuoti intervallati da maglie tonde e chiusura a gancio. Fine XIX secolo.

Gr 11,00 - cm 42,00 x 0,30

YELLOW GOLD NECKLACE

designed as hollow rigid elements alternating with round links and finished with a hook clasp. Late XIX Century.

€ 200

423

COLLANA LUNGA IN ORO GIALLO

Eseguita a tondini legati insieme in catena.

Gr 20,22 - cm 60,00

LONG YELLOW GOLD NECKLACE

Made with rods tied together in a chain.

€ 500

424

ANELLO TRILOGY IN DIAMANTI

in oro bianco con "fiore magic" per complessivi ct 0,45 ca.

Gr 3,80 - nr 14

TRILOGY DIAMOND RING

in white gold with "magic flower" setting weighing approx. 0.45 ct.

€ 180

425

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco con diamanti taglio brillante rotondo moderno che sorreggono un castone con al centro un diamante Vecchia Miniera per complessivi ct 0,50 ca.

Gr 3,80 - nr 16,5

DIAMOND RING

in white gold with modern round brilliant-cut diamonds supporting a bezel with an Old Mine cut diamond weighing approx. 0.50 ct.

€ 450

426

COLLANA IN PERLE

realizzata a un filo di perle coltivate di mm 8.

Gr 79,20 - cm 89,00

PEARL NECKLACE

designed as a single strand of cultured pearls measuring 8 mm.

€ 400

427

SPILLA IN ORO GIALLO

realizzata con corallo, diamante taglio Vecchia Miniera e pietre incolori bianche.

YELLOW GOLD BROOCH

designed with coral, Old-Mine cut diamond and white colorless stones.

€ 700

428

GIROCOLLO IN CORALLO ROSA

realizzato mediante sfere di corallo rosa con elemento centrale floreale e chiusura in oro giallo.

PINK CORAL NECKLACE

designed with pink coral spheres with a central floral element and yellow gold clasp.

€ 400

429

COLLANA IN PERLE

digradanti da 3 mm a 5 mm con fermezza in argento e pietre rosse.

Gr 7,20 - cm 37,50

PEARL NECKLACE

from 3 mm to 5 mm gradated pearls with silver clasp and red stones.

€ 150

430

COLLANA PUNTO LUCE

realizzata in oro giallo con maglia a castone e pendente a cipollino in oro bianco con diamante di ct 0,20 ca.

Gr 2,50 - cm 34,50

SOLITAIRE NECKLACE

in yellow gold designed with a cast bezel chain, featuring a white gold cabochon pendant set with a diamond weighing approx. 0.20 ct.

€ 150

431

COLLANA IN PIETRE BLU

in oro giallo e realizzato a maglia grumette e pietre blu.

BLUE STONE NECKLACE

in yellow gold designed with grumette-style links and set with blue stones.

€ 1.600

432

LOTTO DI TRE SPILLE ANTICHE

in oro giallo e bianco, una a forma di parallelogramma con rubino centrale e due perle (una mancante); una di forma romboidale con perla e diamanti taglio rosa; una di forma allungata con motivo floreale in perline e rubino.

Gr 5,10

LOT OF THREE ANTIQUE BROOCHES

in yellow and white gold including a brooch in the shape of a parallelogram with a central ruby and two pearls (one missing); one rhomboid-shaped brooch with pearl and rose-cut diamonds and one elongated brooch with floral motif in pearls and ruby.

€ 900

433

LOTTO DI TRE ANELLI

in oro giallo, uno con topazio ovale e diamanti; uno con rubini e diamanti e uno con gambo a V aperta con smeraldo a goccia a diamanti.

Gr 14,70

LOT OF THREE RINGS

in yellow gold, one with oval topaz and diamonds; one with ruby and diamonds; one with a V shape shank with pear-cut emerald and diamonds.

€ 1.500

434

LOTTO DI TRE GIOIELLI

composto da una collana con zaffiri e diamanti e un bracciale con sfere di corallo in oro giallo e un bracciale realizzato a maglia a ventaglio in oro giallo 9 kt. Difetti.

Gr 9,90

LOT OF THREE JEWELS

consisting of a necklace with sapphires and diamonds and a bracelet with coral spheres in yellow gold and a bracelet crafted in 9K yellow gold with a fan-link design. Defects.

€ 400

435

LOTTO DI DUE ANELLI

in oro giallo, perla mabè, onice e diamanti e anello allungato in oro giallo e corallo.

Gr 21,50 - Anello corallo nr / coral ring size 11; Anello perla nr / pearl ring size 8,5

LOT OF TWO RINGS

in yellow gold, mabè pearl, onyx and diamonds and elongated ring in yellow gold and coral.

€ 500

436

LOTTO DI DUE ANELLI

uno in oro giallo e bianco realizzato a fiocco geometrico con diamante taglio brillante di ct 1,00 ca. ed uno in oro giallo realizzato a filigrana con diamanti taglio brillante per ct 0,50 ca.

Gr 11,70

LOT OF TWO RINGS

one in yellow and white gold designed as a geometric bow and a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.00 ct and one in yellow gold designed as filigree design and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 650

437

LOTTO DI CINQUE ANELLI

in oro giallo e bianco realizzati con gemme colorate.

Gr 29,30

LOT OF FIVE RINGS

in yellow and white gold designed with colored gemstones.

€ 1.000

438

LOTTO DI DUE ANELLI

uno eseguito a fascia in oro giallo e smeraldo ed uno a fede lavorata in oro bianco e giallo con rubino centrale.

Gr 17,80

LOT OF TWO RINGS

one designed as band in yellow gold and emerald and one designed as a thin white and yellow gold band with a central ruby.

€ 700

439

COLLANA A TRE FILI CON TRE PENDENTI A CROCE

in oro bianco terminanti ognuno con una croce a base quadrata in diamanti per complessivi ct 0,75 ca.

Gr 20,20 - cm 41,00

NECKLACE WITH THREE STRANDS AND THREE CROSS-SHAPED PENDANTS

in white gold, each ending with a square-based cross in diamonds weighing approx. 0.75 ct.

€ 700

440

COLLANA SALISCENDI

realizzata con quattro fili di maglia a spina di pesce in oro satinato trattenuti da un elemento mobile rettangolare in oro giallo lucido a 12 kt.

Gr 30,65 - cm 2,50 x 117,00 x 1,40

UP AND DOWN NECKLACE

designed with four strands of satin-finished herringbone gold chain, secured by a movable rectangular element in polished 12 kt yellow gold.

€ 1.050

441

COLLANA CON PIASTRINA

in oro giallo realizzata a maglia marina con piastrina per il gruppo sanguigno.

Gr 34,80 - Catena / chain cm 60,00; Pendente / pendant

cm 3,00 x 1,20

NECKLACE WITH PLATE

in yellow gold designed as marine-link and an ID plate for blood type.

€ 1.000

442

LOTTO DI TRE SPILLE CON CAMMEO IN CONCHIGLIA

in oro giallo, due con soggetti religiosi ed una con quadrifoglio portafortuna.

Gr 30,10

LOT OF THREE BROOCHES WITH SHELL CAMEO

in yellow gold, two with religious subjects and one with a lucky four-leaf clover.

€ 450



443



444



445



447



446

443

COLLANA IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bianco e realizzata ad elementi rigidi con diamanti taglio brillante rotondo per complessivi ct 2,80 ca. terminante con due estremità a goccia in pietre trasparenti incolori e due rubini, uno taglio rotondo sfaccettato ed uno taglio ovale sfaccettato per complessivi ct 3.0 ca. Firmata Scavia.

Gr 27,10 - cm 43,50 x 3,00

RUBY AND DIAMOND NECKLACE

in white gold and designed with rigid elements with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct, ending with two drop-shaped ends in colorless transparent stones and two rubies, one faceted-round cut and one faceted-oval cut weighing approx. 3.0 ct. Signed by Scavia.

€ 1.200

444

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PERLE

in oro bianco, composti da quattro lacci di perline e fiorellino di diamanti taglio brillante.

Gr 10,60 - cm 5,00

PAIR OF PEARL PENDENT EARRINGS

in white gold designed as a four strands of small pearls ending in brilliant-cut diamond flowers.

€ 400

445

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco con rubino taglio cuscino ovale di ct 0,75 ca. e doppio contorno di diamanti per complessivi ct 1,00 ca.

Gr 4,70 - cm 1,70 x 1,90

RUBY AND DIAMOND RING

in white gold with an oval-cut ruby weighing approx. 0.75 ct with a double frame of diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.100

446

ANELLO COMPONENTE DOUBLE FACE

in oro bianco, composta da due giri di diamanti che affiancano sia la fila di rubini che quella di zaffiri per complessivi ct 2,00 ca.

Gr 3,90 - cm 1,80 - nr 6,5

REVERSIBLE MODULAR RING

in white gold, consisting of two rows of diamonds that flank both the row of rubies and the row of sapphires weighing approx. 2.00 ct.

€ 550

447

SPILLA IN ORO BIANCO E DIAMANTI

a forma di grillo con pavé di diamanti.

Gr 15,25 - cm 3,50 x 3,00

WHITE GOLD AND DIAMONDS BROOCH

designed as a cricket with pavè-set diamonds.

€ 1.100

448

ANELLO GEOMETRICO

in acrilico nero con elemento romboidale in oro giallo contenente pavé di diamanti. Lieve difetto all'elemento centrale.

Gr 22,00 - cm 3,00 x 2,50 - nr 12,50

GEOMETRIC RING

in black acrylic material with rhomboid element in yellow gold with pavè-set diamonds. Small defect on the center piece.

€ 1.200

449

LOTTO DI TRE BRACCIALI TENNIS

in oro bianco, corindoni e smeraldi per ct 4,00 di pietre cadauno.

Gr 47,70 - cm 17,70 x 0,30

LOT OF THREE TENNIS BRACELETS

in white gold, corundum and emeralds weighing ct. 4.00 of stones each.

€ 2.400

450

PENDENTE CON CAMMEO

in oro giallo con figura di donna in pasta vitrea verde.

Gr 12,85 - cm 4,00 x 3,30

CAMEO PENDANT

in yellow gold depicting a woman profile in green glass paste.

€ 150

451

ORECCHINI A CLIP IN PERLA

nei tre colori dell'oro con perla mabè.

Gr 21,60 - diam 2,20

PEARL EAR CLIPS

in three-coloured gold with mabè pearls.

€ 150

452

ANELLO IN CAMMEO

in oro giallo con cammeo realizzato in tecnica antica.

Gr 4,50 - cm 1,90 - nr 12

CAMEO RING

in yellow gold with cameo carved with an ancient technique.

€ 300



453



454



455



458



457

453

COLLANA IN RUBINI E TORMALINE

a tre fili in rubini grezzi inframezzati da elementi ovali in oro giallo contenenti tormaline rosse.

Gr 50,40 - cm 80,50 x 1,00

RUBY AND TOURMALINE NECKLACE

designed as a three strand of rough rubies interspersed with yellow gold oval elements set with red tourmalines.

€ 1.700

454

PAIO DI ORECCHINI A LOBO IN RUBINI E DIAMANTI

nei tre colori dell'oro a motivo floreale abbelliti da diamanti e da rubini.

Gr 11,00 - cm 2,80 x 1,70

PAIR OF RUBY AND DIAMOND EAR STUDS

in three-colours gold with a floral motif embellished with diamonds and rubies.

€ 450

455

SPILLA IN ORO GIALLO E BIANCO

a motivo floreale con perle, diamanti taglio rotondo brillante moderno, taglio Vecchia Miniera e taglio rosa.

Gr 21,20 - cm 4,00 x 7,00

YELLOW AND WHITE GOLD BROOCH

with a floreal design with pearls, modern round-brilliant cut, Old Mine-cut and rose-cut diamonds.

€ 1.300

456

PENDENTE IN ORO GIALLO E BIANCO

realizzato a forma di gufo con diamante taglio brillante e rubini cabochon.

Gr 8,80 - cm 4,00 x 1,80

YELLOW AND WHITE GOLD PENDANT

designed as an owl with a brilliant-cut diamond and cabochon rubies.

€ 350

457

BRACCIALE IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bianco con pavé di rubini per ct 2,20 ca. e diamanti full & single cut per ct 0,20 ca.

Gr 39,00 - cm 18,00 x 1,00

RUBY AND DIAMOND BRACELET

in white gold with ruby pavè-set weighing approx. 2.20 ct and full & single cut diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 1.000

458

ANELLO ANTICO IN CORINDONE E DIAMANTI

motivo floreale con diamanti taglio antico e corindone. Un diamante scheggiato.

ANTIQUE CORUNDUM AND DIAMOND RING

floral design with Old-cut diamonds and corundum. One chipped diamond.

€ 700

459

ANELLO IN ZAFFIRO

in oro giallo e bianco e diamanti taglio rosa e zaffiro di ct 1,20 ca. Gr 3,00 - cm 0,80 - nr 12

SAPPHIRE RING

in yellow and white gold with rose-cut diamonds and a sapphire weighing approx. 1.20 ct.

€ 250

460

BRACCIALE IN PERLE

in argento dorato a tre fili di perle e pietre trasparenti a motivo floreale.

Gr 43,50 - cm 19,00 x 2,20

PEARL BRACELET

in gold-plated silver designed as three-strand pearl and transparent stones with a floral motif.

€ 400

461

BRACCIALE IN ORO BIANCO

aghiforme realizzato a cera persa come gioiello scultura. Anni '70.

Gr 64,30 - cm 18,00 x 3,50

WHITE GOLD BRACELET

needle-shaped bracelet made with lost wax casting as a sculpture jewel. 1970s.

€ 1.200

462

ANTICO BRACCIALE IN DIAMANTI

in argento ed oro giallo e con cinque diamanti taglio Vecchia Miniera e Vecchia Europa per complessivo ct 0,40 ca.

Gr 9,60 - diam cm 5,50

ANTIQUE DIAMOND BRACELET

in silver and yellow gold and with five Old Mine and Old European-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 450

463

LUNGA COLLANA IN CORALLO

in sfere di corallo rosso martellato a barilotto a elementi digradanti con chiusura in argento dorato. Italia. Fine XIX secolo.

Gr 87,40 - cm 78,00 x 1,40

LONG CORAL NECKLACE

in hammered red coral beads with degrading elements and gilded silver clasp. Italy. Late XIX Century.

€ 800



465



464



467



466



468

464

PAIO DI ORECCHINI A LOBO IN ZAFFIRI, FASANO

in oro giallo con cabochon di zaffiro stellato. Firmati Fasano, Torino.
Gr 9,00 - diam cm 1,30

PAIR OF SAPPHIRE EAR STUDS, FASANO

in yellow gold with star sapphire cabochon. Signed Fasano, Turin.

€ 1.100

465

SPILLA IN ORO BIANCO

a forma di traliccio d'uva con diamanti, perline e pietre verdi. La spilla può essere indossata anche come collana con la sua catenina.

Gr 14,50 - cm 3,50 x 37,00 x 4,00

WHITE GOLD BROOCH

designed as a grapefruit with diamonds, pearls and green stones. This brooch can also be worn as a pendant necklace, using its matching chain.

€ 700

466

PAIO DI ORECCHINI A CLIP

in oro bianco con motivo cornucopia con diamanti taglio brillante rotondo e taglio huit-huit.

Gr 12,90 - cm 2,50 x 1,20

PAIR OF EAR CLIPS

in white gold with cornucopia motif and round brilliant-cut and huit-huit cut diamonds.

€ 1.100

467

SPILLA A BARRETTA

in oro bianco e giallo con sei diamanti taglio brillante e smeraldo cabochon.

BAR BROOCH

in white and yellow gold with six brilliant-cut diamonds and an emerald cabochon.

€ 400

468

ANTICO ANELLO IN DIAMANTE

in argento e oro bianco con diamante centrale taglio Vecchia Europa di ct 1,7 ca.

Gr 3,60 - nr 7,5

ANTIQUE DIAMOND RING

in silver and white gold with a central Old European-cut diamond weighing approx. 1.7 ct.

€ 2.500

469

GIROCOLLO IN ZIRCON

in oro giallo realizzato a elementi ondulati terminanti in un ciondolo a goccia con zircone incolore.

Gr 15,70 - cm 37,50 x 1,60

ZIRCON CHOKER

in gold designed as undulating elements with a teardrop-shaped pendant with colorless zircon.

€ 600

470

ANELLO TRILOGY IN DIAMANTI

con diamanti taglio brillante rotondo di ct 0,90 ca.

Gr 3,90 - nr 10

DIAMOND TRILOGY RING

with round brilliant cut diamonds weighing approx. 0.90 ct.

€ 500

471

PAIO DI ORECCHINI A CLIP DI PERLE

in oro bianco e a clip con perla di Tahiti di mm 12 e due diamanti taglio brillante rotondo.

Gr 8,20

PAIR OF PEARL EAR CLIPS

in white gold and ear clip with Tahitian pearl measuring 12 mm and two round brilliant-cut diamonds.

€ 150

472

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI ANTICHI

in oro giallo a frange, lievi difetti. Italia meridionale. Fine XIX secolo.

Gr 6,70 - cm 6,00 x 1,70

PAIR OF ANTIQUE PENDENT EARRINGS

in yellow gold, fringes, small defects. Southern Italy. Late XIX Century.

€ 300

473

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E PERLA

in oro bianco con pavé di diamanti taglio rotondo e taglio baguette con perla grigia di diametro 14,00 mm.

Gr 18,45 - cm 3,00 x 2,50

PAIR OF PEARL AND DIAMOND EAR CLIPS

in white gold with pavè-set diamonds and step-cut diamonds with grey pearl measuring 14,00 mm.

€ 1.200



474



475



476



477

474

COLLANA IN PERLE

composta da dodici fili di micro-perle di acqua dolce trattenuti da una chiusura in oro giallo e oro bianco e diamanti taglio huit-huit. Cm 42,00 x 1,50

PEARL NECKLACE

designed as a twelve strands of freshwater micro-pearls held together by a yellow and white gold clasp with huit-huit cut diamonds.

€ 900

475

COLLANA IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco con diamanti tagli marquise e taglio brillante per complessivi ct 2,00 ca. e pendente con smeraldo a goccia di ct 5,50 ca.

Gr 10,60 - cm 45,00 x 3,20

EMERALD AND DIAMOND NECKLACE

in white gold with marquise-cut and brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct and a pendant with a pear-cut emerald weighing approx. 5.50 ct.

€ 2.800

476

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante moderno di ct 2,80 ca. Gr 3,50 - nr 17

DIAMOND RING

in white gold with modern brilliant-cut diamond weighing approx. 2.80 ct.

€ 3.500

477

BRACCIALE A FIBBIA IN ORO GIALLO

realizzato con sei fili di maglia intrecciata trattenuti da due elementi in oro giallo lucido e con chiusura in oro bianco e pavé diamanti.

Gr 64,30 - cm 18,00 x 1,70

YELLOW GOLD BUCKLE BRACELET

designed with six strands of woven chain link, held together by two polished yellow gold elements and finished with a white gold clasp set with pavé-set diamonds.

€ 2.500

478

GIROCOLLO IN ORO BIANCO

realizzato a maglia tonda con elementi circolari e diamanti per complessivi ct 2,00 e con pendente, lettera F, e elemento circolare con pietra centrale incolore di taglio princess. Gr 51,45 - cm 41,00 x 1,50

WHITE GOLD NACKALCE

designed with round link chain with circular elements and diamonds weighing approx. 2.00 ct and with pendant, letter F, and circular element with a central colorless princess-cut stone.

€ 1.600

479

GIROCOLLO IN ORO GIALLO

a maglie grumette lineari massicce in oro lucido.

Gr 113,00 - cm 34,00 x 1,00

YELLOW GOLD NECKLACE

designed as solid linear curb link chain in polished gold.

€ 4.000

480

COLLANA IN ORO GIALLO

a maglia grumetta con pendente ad anello in oro bianco ed un papagallo in oro giallo con occhio in diamantino e pancia cinque diamantini. Il pappagallo misura in altezza cm. 3,00 e in larghezza cm. 1,00.

Gr 79,80 - cm 38,00 x 0,80

YELLOW GOLD NECKLACE

with a curb link chain, with a white gold ring pendant and a yellow gold parrot with a diamond eye and with five small diamonds set at the center. The parrot measures 3.00 cm in height and 1.00 cm in width.

€ 3.200

481

COLLANA IN PERLE COLTIVATE

da mm 8 con chiusura in oro bianco a motivo floreale.

Gr 65,00 - cm 64,00

CULTURED PEARL NECKLACE

measuring 8mm with white gold clasp with floral motif.

€ 300

482

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a fascia aperta con doppio gambo e motivo geometrico con diamanti taglio brillante.

Gr 8,45 - cm 1,50 - nr 17

DIAMOND RING

in white gold designed as an open band with two strands and geometric motif set with brilliant-cut diamonds.

€ 500

483

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco con cinque diamanti taglio brillante per complessivi ct 1,30 ca.

Gr 5,40 - nr 15,50

DIAMOND RING

in white gold with five brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct.

€ 900



484



485



486



487



488



489

484

COLLANA DI PERLINE

realizzata a torchon formato da ventuno fili di perline di fiume con chiusura in oro bianco e pavé di diamanti taglio brillante rotondo e huit-huit.

Gr 51,60 - cm 38,00 x 2,00

SMALL PEARLS NECKLACE

designed as torchon with twentyone strands of small freshwater pearls with a white gold clasp and pavè-set of round brilliant-cut and huit-huit-cut diamonds.

€ 400

485

PAIO DI ORECCHINI IN CAMMEO

in oro giallo di forma allungata in conchiglia raffiguranti due immagini classiche.

Gr 6,15 - cm 3,70 x 1,70

PAIR OF CAMEO EARRINGS

in yellow gold, designed as elongated shell cameo pendants depicting two classical figures.

€ 600

486

PAIO DI ORECCHINI IN PERLE E DIAMANTI

in oro giallo e bianco in perle e pavé di diamanti taglio brillante e taglio huit-huit.

Gr 12,00 - cm 1,50 x 1,50

PAIR OF PEARL AND DIAMOND EARRINGS

in yellow and white gold with pearls and pavè-set of brilliant-cut and huit-huit cut diamonds.

€ 600

487

ANELLO IN ZAFFIRI E DIAMANTI

in oro bianco con diamanti taglio brillante moderno, un giro di zaffiri taglio brillante e un diamante taglio brillante Vecchia Europa.

Gr 10,80 - cm 1,50 - nr 10

SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold with modern brilliant-cut diamonds, a row of brilliant-cut sapphires and an Old European brilliant-cut diamond.

€ 800

488

BRACCIALE-OROLOGIO DA DONNA, GIRARD PERREGAUX

in oro giallo a scomparsa con diamanti.

Gr 51,20 - Bracciale / bracelet cm 19,50; Cassa / case cm 2,10 x 1,50

LADY'S BRACELET-WRISTWATCH, GIRARD PERREGAUX

in yellow gold hidden case with diamonds.

€ 1.500

489

ANELLO IN PERLA E DIAMANTI

in oro bianco con montatura incrociata con diamanti taglio brillante e perla di mm 12,00.

Gr 11,60 - cm 1,50 - nr 17,50

PEARL AND DIAMOND RING

in white gold with a criss-cross setting with brilliant-cut diamonds and pearl measuring 12.00 mm.

€ 580

490

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con rubino ovale di ct 1,50 ca. e contorno in diamanti taglio brillante e marquise di ct 1,20 ca. Circa 1960.

Gr 6,80 - cm 1,90 - nr 11

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K white gold with an oval ruby weighing approx. 1.50 ct and frame of brilliant- and marquise-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. Circa 1960.

€ 2.000

491

PAIO DI ORECCHINI IN PERLA

in oro bianco con perla grigia da mm 8,00.

Gr 3,15

PAIR OF PEARL EARRINGS

in white gold with grey pearl measuring 8.00 mm.

€ 500

492

ORECCHINI ANTICHI A MONACHELLA

in oro giallo e argento e diamanti taglio rosa per complessivi ct 1,50 ca.

Gr 9,85 - cm 2,40 x 2,00

ANTIQUE FRENCH HOOK EARRINGS

in yellow gold and silver with rose-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct.

€ 1.200

493

BRACCIALETTA IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bianco e giallo a maglie in filigrana e intarsi, incastonato con diamanti e rubini.

Gr 19,90 - cm 19,00 x 0,90

RUBY AND DIAMOND BRACELET

in white and yellow gold with filigree links set with diamonds and rubies.

€ 500

494

COLLANA IN CORALLO

a sfere digradanti da mm 8,00 a mm 18,00 con chiusura in oro giallo.

Gr 403,40 - cm 61,00

CORAL NECKLACE

with spheres ranging measuring 8,00 mm to 18,00 mm with yellow gold clasp.

€ 800

495

BRACCIALE IN ORO GIALLO

realizzato a maglie. Italia. Circa 1940.

Gr 51,50 - cm 20,00 x 2,50

YELLOW GOLD BRACELET

designed as mesh. Italy. Circa 1940.

€ 1.400



496



497



498



499



500

496

COLLANA IN ORO GIALLO

in oro lavorato con pendente circolare con maschera teatrale e tre piccoli diamanti, con chiusura a gancio e due teste di leone alle estremità.

Gr 47,80 - cm 49,50 diam 4,50

YELLOW GOLD NECKLACE

in pierced gold with circular pendant depicting a theater mask set with three small diamonds with hook clasp ending with two lion heads.

€ 1.300

497

ORECCHINI IN ACQUAMARINA

in oro bianco di forma a goccia con due acquemarine taglio goccia di ct 2,50 ca. l'una.

Gr 15,85 - cm 2,50 x 1,50

AQUAMARINE EARRINGS

in white gold designed as a drop set with pear-cut aquamarine weighing 2.50 ct each.

€ 400

498

PENDENTE, POMELLATO

in oro giallo a forma di regina. Firmato Pomellato.

Gr 21,60 - cm 5,20 x 4,50

YELLOW GOLD PENDANT, POMELLATO

depicting a queen. Signed Pomellato.

€ 900

499

ANELLO CHEVALIER IN DIAMANTE

in oro giallo con diamante taglio brillante rotondo di ct 1,00 ca.

Gr 10,40 - nr 7

DIAMOND CHEVALIER RING

in yellow gold with a round-brilliant cut diamond weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.400

500

BRACCIALE IN RUBINI E SMALTO

in oro giallo a maglie, smalto e rubini.

Gr 19,60 - cm 20,00 x 1,00

RUBY AND ENAMEL BRACELET

in yellow gold chain with enamels and rubies.

€ 1.500

501

CATENA LUNGA CON CIONDOLO

in oro giallo con Croce Ankh della vita egiziana.

Gr 55,20 - Catena / chain cm 126,50; Croce / cross cm 6,00 x 3,50

LONG CHAIN WITH PENDANT

in yellow gold with Egyptian Ankh Cross of Life.

€ 1.600

502

ANELLO TRE ORI IN DIAMANTI

a fibbia realizzato nei tre colori dell'oro con gambo scanalato e fibbia in diamanti taglio huit-huit.

Gr 6,30 - cm 1,00 - nr 14

THREE COLOR GOLD DIAMOND RING

designed as a three colors gold with fluted shank and buckle with huit-huit cut diamonds.

€ 160

503

SPILLA IN DIAMANTI

a ventaglio in oro giallo lucido con diamanti. Circa 1940.

Gr 9,50 - cm 2,50 x 3,00

DIAMOND BROOCH

designed as a yellow gold fan with diamonds. Circa 1940.

€ 500

504

ANTICA SPILLA IN DIAMANTI

in oro giallo e argento a forma allungata con diamanti taglio rosa. Italia. XIX secolo.

Gr 6,90 - cm 1,40 x 6,60

ANTIQUE DIAMOND BROOCH

yellow gold and silver elongated brooch with rose-cut diamonds. Italy. Late XIX Century.

€ 180

505

BRACCIALE IN ORO GIALLO

realizzato a maglie rigide a segmenti di oro lavorato e lucido. Circa 1950.

Gr 27,30 - cm 18,50 x 2,20

YELLOW GOLD BRACELET

designed as rigid links composed of worked and polished gold segments. Circa 1950.

€ 750

506

DEMI PARURE IN CORALLO ROSA

formata da collana in oro giallo e corallo, composta da sfere digradanti di corallo rosa con chiusura in oro giallo e diamanti taglio huit-huit, e da un paio di orecchini a clip.

Gr 70,30 - Collana / necklace cm 63,50; Orecchini / necklace cm 1,60 x 1,30

PINK CORAL DEMI PARURE

including a yellow gold and coral necklace, with graduated spheres of pink coral with yellow gold clasp and huit-huit cut diamonds, and a pair of ear clips.

€ 1.200

507

COLLANA SALISCENDI IN ORO GIALLO

formata da una lunga catena a prismi pieni rastremati, tenuti insieme da elementi a segmenti lisci e terminante con due frange, trattenuti da un saliscendi di forma rettangolare.

Gr 69,35 - cm 115,50 x 1,50

YELLOW GOLD UP AND DOWN NECKLACE

designed as a long tapered solid prisms chain, held together by polished segmented elements and ending with two fringes, holding at the centre by a rectangular shaped latch.

€ 2.500

508

COLLANA DI PERLE BAROCHE

con tre fili di perle barocche Akoya grigie e bianche di diametro 5,00 - 8,00 mm con chiusura in oro bianco e diamanti taglio huit-huit.

Gr 90,65 - cm 39,50 x 2,00

BAROQUE PEARL NECKLACE

designed as a three strand of gray and white Akoya baroque pearls measuring diameter 5.00 - 8.00 mm, with white gold clasp and huit-huit cut diamonds.

€ 1.200

509

ANELLO IN ORO BIANCO

con diamante taglio rotondo moderno brillante di ct 0,70 e petali con diamanti taglio marquise per complessivi ct 0,90 ca.

Gr 3,90 - nr 13,5

WHITE GOLD RING

with modern round brilliant-cut diamond weighing approx. 0.70 ct and petals with marquise-cut diamond weighing approx. 0.90 ct.

€ 500

510

CATENA LUNGA CON CIONDOLO

In oro giallo con Croce Ankh della vita egiziana.

Gr 48,20 - Catena / chain cm 63,50; Croce / cross cm 4,50 x 2,50

LONG CHAIN WITH PENDANT

In yellow gold with Egyptian Ankh Cross of Life.

€ 1.150

511

COLLANA IN PERLE

a due fili di perle coltivate digradanti da 6,50 mm a 9,20 mm di diametro, con chiusura in oro bianco, zaffiri e diamantino taglio huit-huit.

Gr 66,90 - cm 49,00

PEARL NECKLACE

designed as two strands of cultured pearls measuring from 6.50 mm to 9.20 mm of diameter, with a white gold clasp, sapphires and a huit-huit cut diamond.

€ 500

512

ANTICO ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a fascia con diamanti taglio Vecchia Europa, Vecchia Miniera e taglio rosa e diamante rotondo taglio Vecchia Europa di ct 0,75 ca.

Gr 9,10 - cm 1,50 - nr 11,5

ANTIQUE DIAMOND RING

in white gold band with Old European Old Mine and rose-cut diamonds and a round Old European-cut diamond weighing approx. 0.75 ct.

€ 1.100

513

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco e diamante taglio brillante di ct 1,20 ca.

Gr 8,00 - cm 1,90

DIAMOND RING

in white gold and brilliant-cut diamond weighing approx. 1.20 ct.

€ 700

514

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante di ct 1,25 ca.

Gr 5,90

DIAMOND RING

in white gold with brilliant-cut diamond weighing approx. 1.25 ct.

€ 900

515

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco con gambo a tre fasce e pavé di diamanti.

Gr 6,80 - cm 1,00 - nr 15

DIAMOND RING

in white gold with three band shank with pavè-set diamonds.

€ 300

516

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco con diamanti per complessivi ct 1,00 ca.

Gr 5,40 - nr 12

DIAMOND ETERNITY RING

in white gold with diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 500

517 

DEMI PARURE IN CORALLO ROSA

Composto da girocollo a sette fili di sferette di corallo rosa e bracciale a sei fili. Entrambi con chiusure in oro giallo.

Gr 161,40 - Girocollo / necklace cm 44,00 x 4,00; Bracciale / bracelet cm 17,50 x 3,00.

PINK CORAL DEMI PARURE

including a seven-strands necklace and a six-strands bracelet of pink coral beads. Both with yellow gold clasp.

€ 1.200

518 

DEMI PARURE IN CORALLO E DIAMANTI

in oro giallo composta da un paio di orecchini a clip con grandi bottoni di corallo lucido e diamanti e da un anello a fascia in corallo e intarsio centrale di diamanti.

Peso lordo/gross weight gr 46.00; Orecchini a clip con perno/Clip on earrings with stud cm 5,00 x 2,5; Anello/ring cm 1,3, misura/size 10.

CORAL AND DIAMOND DEMI PARURE

in yellow gold including a pair of ear clips with large polished coral beads and diamonds and a band ring in coral and diamonds central inlay.

€ 1.700

519

LOTTO DI DUE PAIA DI POLSINI

in oro giallo 9 kt.

Gr 14,70

LOT OF TWO PAIRS OF CUFFLINKS.

in 9kt yellow gold.

€ 400

520

DEMI PARURE IN ARGENTO BRUNITO

in argento brunito e composto da un paio di orecchini in sfere di argento e lapislazzuli e da un bracciale in sfere di argento.

DEMI PARURE IN BURNISHED SILVER

in burnished silver and including a pair of earrings in silver and lapis lazuli spheres and a bracelet in silver spheres.

€ 500

521

LOTTO DI TRE GIOIELLI IN ORO GIALLO

formato da un bracciale con sfere di colore verde, nero e dorate e perline e da due orecchini pendenti, uno in lapislazzuli e perline ed uno in pietra semipreziosa verde e perline.

LOT OF THREE YELLOW GOLD JEWELS

including a bracelet designed with green, black and gold spheres and small pearls and two pendent earrings, one in lapis lazuli and small pearls and one in green semi-precious stone and small pearls.

€ 150

522

LOTTO DI QUATTRO GIOIELLI IN ORO GIALLO

formato da due spille, una a barretta con pietre rosse ed una di forma rettangolare con smalti blu e fiori disegnati e contornata di perline, da un paio di orecchini a lobo con pietre colorate ed un anello multifilo intrecciato.

LOT OF FOUR YELLOW GOLD JEWELS

including two brooches, one bar-shaped with red stones and one rectangular-shaped with blue enamel and flower designs and surrounded by small pearls, a pair of stud earrings with colored stones and a multi-strand braided ring.

€ 300

523

LOTTO DI TRE SPILLE

due in oro giallo, una a fiocco e l'altra ovale con perle e zaffiri. La terza in argento e oro di forma allungata con fiore in diamanti taglio rosa.

Gr 27,60

LOT OF THREE BROOCHES

two in yellow gold, one designed a bow and the other of oval shape with pearl and sapphire. The third in silver and gold of elongated shape with a central flower set with rose-cut diamonds.

€ 800

524

LOTTO DI TRE COLLANE IN PERLE E SFERE BLU

formato da due collane di perle ed una collana a sfere blu e d'oro.

LOT OF THREE NECKLACES IN PEARLS AND BLUE SPHERES

including two pearl necklaces and a blue and gold sphere necklace.

€ 400

525

LOTTO COMPOSTO DA UN BRACCIALE E TRE ANELLI

Bracciale in acciaio e oro giallo, modello elastico modulare con inserti in oro e maglia centrale decorata con cuore in rilievo.

Due anelli in oro giallo: uno con diamante taglio brillante in incastonatura quadrata, l'altro a fascia larga con smeraldo centrale taglio quadrato affiancato da diamanti taglio rotondo su traforo.

Completa il lotto un anello elastico in acciaio e oro giallo con motivo a cuore in rilievo.

LOT CONSISTING OF A BRACELET AND THREE RINGS

Bracelet in steel and yellow gold, modular stretch design with gold inserts and a central link decorated with a raised heart motif.

Two yellow gold rings: one set with a brilliant-cut diamond in a square setting, the other a wide band featuring a square-cut central emerald flanked by round-cut diamonds on an openwork mount.

The lot is completed by a stretch ring in steel and yellow gold with a raised heart motif.

€ 700

526

LOTTO DI QUATTRO OGGETTI

in oro giallo e formato da una piccola scatola, portachiavi e porta banconote.

Gr 75,60

LOT OF FOUR OBJECTS

in yellow gold and including a small box, key ring and banknote holder.

€ 1.350

527

LOTTO DI TRE SPILLE ANTICHE

in oro giallo, una a forma di fiocco con pavé di diamanti, una a fiore con pavé di diamanti ed una a barretta intarsiata con diamanti ed una perla.

Gr 39,00

LOT OF THREE ANTIQUE BROOCHES

in yellow gold, one in the shape of a bow with pavè-set diamonds, one in the shape of a flower with pavè-set diamonds and one in the shape of a bar inlaid with diamonds and a pearl.

€ 1.000

528

LOTTO DI TRE ANELLI

realizzati in oro giallo e bianco con diamanti taglio brillante e zaffiro giallo taglio cuscino.

Gr 19,00

LOT OF THREE RINGS

in yellow and white gold designed with brilliant-cut diamonds and cushion-cut yellow sapphire.

€ 800



INDICE DELLE MAISON

Index of Makers

ALEX JONA	72
ALTANUS GENEVE	213
AVIA	283
BAUME & MERCIER	66
BERTOLUCCI	108
BULGARI	156 • 188 • 189 • 260 • 261 • 277
BULOVA	322
CARTIER	253 • 254 • 255 • 256 • 257 • 258 • 259 • 405
CIRIO	113 • 137 • 141
CUSI GIOIELLIERI	263 • 267
DIOR	265
FASANO	47 • 74 • 107 • 157 • 169 • 194 • 204 • 225 312 • 464
FRASCAROLO	165 • 275
GIRARD PERREGAUX	488
JAEGER-LE-COULTRE	76
JANESICH GIOIELLI	120
LEGNAZZI MILANO	52 • 102
LEQUIN & YERSIN FLEURIER	29
LONGINES	51
MASSONI ROMA	86
O.J. PERRIN	190
PAUL PICOT	115
POMELLATO	284 • 391 • 498
ROLEX	328
SCAVIA	197 • 443
UTI	235
VAN CLEEF&ARPELS	264
VHERNIER	105
WEINGRIL	56
WILER-VETTA	191
ZENITH	54 • 80

CONDIZIONI GENERALI

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 52.180,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito **"Aste Bolaffi"**). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il **"Venditore"**) che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle **descrizioni, condition report, valori** ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 – Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della palette numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della palette. Al termine dell'asta la palette deve essere restituita al banco registrazioni.

5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in

tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del Lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 – Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta di moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 19%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 – Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- **beni che rimangono all'interno dell'UE:**

1. Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
2. Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

3. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

- libri 4%
- francobolli 10%
- tutte le altre categorie 22%;
- 4. IVA al 22% sulle commissioni.

- **beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:**

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovino l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquiren-

ti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express – MasterCard – Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 5% (cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno. Aste Bolaffi rientra tra i soggetti obbligati dal D.Lgs. 21/11/2007 n. 231 ad ottemperare al disposto della Direttiva Europea 2018/843 del 30/5/2018 (V Direttiva Antiriciclaggio), per il quale è tenuta ad effettuare l'identificazione e l'adeguata verifica del cliente e del titolare effettivo con riferimento ai rapporti e alle operazioni inerenti allo svolgimento dell'attività professionale.

11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i lotti di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto con un minimo pari a 5€ al giorno moltiplicato per il numero di lotti oggetto dell'acquisto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui si-

ano stati taciuti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote – Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadán, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (segue): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un'expertise.

Asta filatelica:

★ nuovo @ usato ↖ frontespizio
★ nuovo linguellato △ frammento
✉ lettera-aerogramma ☞ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Aconitina) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzita) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italia) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioielli di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità,

autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di

decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei) mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENCAATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52.180,00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter “**Aste Bolaffi**”). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter “**Seller**”) who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the online version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and/or online in the

event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Classic cars' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.
Classic motorcycles' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 19% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The ♦ symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:
 - books 4%
 - stamps 10%
 - all other categories 22%;
4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol ● after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages. Aste Bolaffi is among the entities required by Legislative Decree 21/11/2007 n. 231 to comply with the provisions of European Directive 2018/843 dated 30/5/2018 (Anti-Money Laundering Directive), for which it is required to carry out the identification and adequate verification of the customer and the ultimate beneficiary with reference to the interactions and operations inherent to the execution of its professional activities.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi's premises. The lots shall be delivered to the buyer at the buyer's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lots plus a minimum charge of € 5 a day for each lot purchased. Upon receipt of payment and when requested by the buyer the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold “as is” by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports (“condition reports”) that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the

sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions relating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 - Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 - Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically. .

17 - Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

★ mint © cancelled ☞ front cover

★ hinged △ fragment ✉ letter-aerogramme ☞ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimonium), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italma), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided

by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 - Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 - Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 - Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 - Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 - Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 - Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the

Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 - Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 - Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

NOME E COGNOME

RAGIONE SOCIALE

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE

CITTÀ

CAP

EMAIL

TEL

C.F. / P.I.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi e le Note Importanti qualora le mie offerte scritte o telefoniche, abbiano successo, nonchè prendo atto dell'Informativa Privacy ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679. Allego al presente

modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale. Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte per corrispondenza è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita paragrafo 6 - 7). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Dichiaro di aver preso visione delle

Condizioni di Vendita e delle Note Importanti consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente. Si consiglia di spedire il presente modulo entro 24 ore dall'inizio dell'asta via mail all'indirizzo info@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

OFFERTE PER CORRISPONDENZA		OFFERTE TELEFONICHE	
Numero lotto e titolo	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta)	Numero lotto e titolo	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sopra segnati, fino all'offerta massima compresa indicata nella tabella.

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per partecipare telefonicamente ai lotti indicati sopra. **Accetto implicitamente l'aggiudicazione alla base d'asta di ogni lotto per il quale ho chiesto la partecipazione telefonica.** Inoltre qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo ad acquistare i lotti indicati fino all'offerta massima riportata nella 2° colonna (opzione facoltativa) e se non riportata alla base d'asta. Prendo atto che non vengono accettate richieste di partecipazione telefonica per lotti con base d'asta inferiore a € 500. Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.A. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malf funzionamento della linea e/o indisponibilità e/o altri impedimenti. Il sottoscritto acconsente alla registrazione, con ogni modalità, da parte di Aste Bolaffi S.p.A. o di suoi incaricati delle offerte fatte nel corso dell'asta mediante partecipazione telefonica al fine di migliorare la qualità del servizio e di garantire una verifica a posteriori del contenuto e del valore dell'offerta.

Consenso al trattamento dei dati personali - articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito il "Regolamento") I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi S.p.A. e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da

quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta, se ne ricorrano i presupposti di legge e secondo le modalità previste dal Regolamento, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonchè l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati;

l'opposizione per motivi legittimi al trattamento stesso, nonchè il diritto a chiedere la limitazione di trattamento dei dati e il diritto alla portabilità dei dati alla Titolare del trattamento dei dati: la Aste Bolaffi S.p.A., con sede legale in via Cavour n. 17/F - 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

RICHIESTA DI CONSENSO AI SENSI DELL'ART. 7 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679
L'Interessato, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento nell'informativa privacy presente su questo catalogo, ai sensi dell'articolo 7 del GDPR 2016/679, presta il consenso per:
- Finalità indicate al punto 3.e: ☐ SI ☐ NO - finalità indicate al punto 3.f: ☐ SI ☐ NO

DATA

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE

NAME

BUSINESS NAME

BILLING ADDRESS

TOWN

POST CODE

EMAIL

PHONE

VAT NUMBER

By submitting this form, I agree to take part in the auction and I undertake to pay the purchase price in compliance with Aste Bolaffi General Conditions of Sale and Special Notices, whether my commission or telephone bids were successful, as well as I take note of the Privacy Policy pursuant to and for the purposes of art. 13 and 14 of EU Regulation 2016/679.

I attach a copy of my identity card and social security number. I understand that the minimum bid is of 25€ and that the hammer price will be increased of commission bids and other eventual expenses (Conditions of sale paragraphs 6-7). I'm aware that the shipping costs will be charged to the buyer. I hereby declare to have read and accepted the

Conditions of sale and important notices available on the catalogue and online on www.astebolaffi.it
We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to info@astebolaffi.it or via fax to +39.011.5620456.
Aste Bolaffi won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.

 ABSENTEE BID FORM

[illegible]

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to buy the above mentioned lots up to the offer indicated in the table.

TELEPHONE BID FORM[illegible]

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. **I commit to buy at the starting price each lot for which I requested to be contacted.** Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Aste Bolaffi to buy the above lots up to the price written in the 2nd column (optional) and, if not written, at the starting price. Aste Bolaffi doesn't accept requests for phone participation for lots which the starting price is lower than € 500. Aste Bolaffi won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences. The undersigned authorizes the registration, by any means, by Aste Bolaffi S.p.A. or his representatives of the bids made through phone calls in order to improve the quality of the service and to ensure a subsequent check of the content and value of the offer.

Consent to the processing of personal information - articles 13 and 14 of Regulation (EU) n. 2016/679 (hereafter the "Regulations") The personal information provided will be processed for the sole purpose of authorising participation in Aste Bolaffi S.p.A. auctions and the mailing of the relative catalogues. Such information will not be disclosed or transmitted to

third parties for any uses other than those mentioned above. One may request at any time, if the legal requirements are met and in accordance with the procedures provided for by the Regulations, the cancellation, transformation into anonymous form or the suspension of data processed in violation of the law, as well as the updating, correction or, if

desired, the integration of data, and communicate the objection, for legitimate reasons related to the processing itself, and to request the limitation of data processing and the right to data portability to the Data Controller: Aste Bolaffi S.p.A., with registered office at via Cavour n. 17/F - 10123 Turin. Consent is mandatory in order to participate in Aste Bolaffi auctions.

CONSENT FORM PURSUANT TO ART. 7 OF EU REGULATION 2016/679

The Data Subject, having reviewed the Data Controller's Privacy Notice as published in this catalogue, pursuant to Article 7 of GDPR 2016/679, consents to the processing of their Personal Data for:

- the purposes set out in point 3.e;

- the purposes set out in point 3.f

☐ YES ☐ NO

☐ YES ☐ NO

DATE _____

SIGNED FOR ACCEPTANCE

INFORMATIVA PRIVACY

ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679

Gentile Cliente, desideriamo informarla che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del REG. UE 2016/679, La invitiamo, pertanto, a prendere atto della informativa seguente:

1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour n. 17 – 10123 Torino, P.I. 09591610010.

2. Categoria di dati trattati

Il titolare del trattamento raccoglie i seguenti dati dell'interessato: nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail, CF, nel caso di persone giuridiche vengono anche raccolti dati quali ragione sociale e P.I.

3. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- instaurazione ed esecuzione dei rapporti contrattuali e obblighi conseguenti;
- tutela dei diritti contrattuali;
- gestione amministrativa e fiscale;
- partecipazione alle aste sia in presenza sia online;
- invio di materiale/comunicazioni pubblicitarie/cataloghi tramite e-mail, telefono, sms, social, posta ordinaria e iscrizione alla newsletter (previo suo consenso);
- trattamenti automatizzati di dati personali per valutare determinati aspetti personali relativi a una persona fisica, così detta profilazione (previo suo consenso).

4. Base Giuridica del trattamento

La base giuridica del trattamento per le finalità 3.a-3.b-3.c-3.d è di tipo contrattuale/legittimo interesse del titolare; La base giuridica del trattamento per le finalità 3.e-3.f è il consenso dell'interessato.

5. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali. Si precisa per quanto riguarda la finalità 2.d le aste vengono trasmesse in streaming su piattaforme dedicate; pertanto chi partecipa in presenza potrebbe essere

ripreso. Al termine delle riprese i file vengono eliminati.

6. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo contrattuale e amministrativo/fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 3.e-3.f verranno trattati fino a revoca da parte dell'Interessato.

7. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 3 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi proposti dal titolare del trattamento.

8. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo gdpr@astebolaffi.it specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

9. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

10. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

11. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

PRIVACY NOTICE

pursuant to Articles 13 and 14 of EU Regulation 2016/679

Dear Client, we wish to inform you that European Regulation No. 679 of 27 April 2016 on the processing of personal data provides for the protection of individuals with regard to the processing of their personal data. Pursuant to Articles 13 and 14 of Regulation EU 2016/679, we therefore invite you to take note of the following:

1. Identification of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.p.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered offices in Via Cavour no. 17 - 10123 Turin, VAT n. IT09591610010.

2. Category of data processed

The Data Controller collects the following data from the Data Subject: first name, last name, address, telephone, email and tax code. In the case of legal persons, the collected data will include the company name and VAT number.

3. Purposes of the processing

The submitted personal data is processed solely for the purposes of:

- establishing and executing contractual relationships and the attendant obligations;*
- protecting contractual rights;*
- administration and tax management;*
- participation in both in-person and online auctions;*
- sending advertising material/catalogues by email, telephone, text message, social media, regular mail and newsletters (subject to your consent);*
- automated processing of personal data to evaluate specific personal aspects of a natural person, i.e. "profiling" (subject to your consent).*

4. Legal basis of the processing

The legal basis for the processing for purposes 3.a-3.b-3.c-3.d is the contractual/legitimate interest of the Data Controller; The legal basis for the processing for purposes 3.e-3.f is provided by the consent of the Data Subject.

5. Data processing methods

The personal data will be processed in printed, digital and telematic form, and entered into databases for access by the persons charged with processing it. The processing may also be done by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services required to achieve the above purposes. All data processing is done in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of the personal data in question. With regard to purpose 2.d, it should be noted that the auctions in question are streamed on dedicated platforms, and that any in-person

participants at such auctions may be filmed. On conclusion of said filming, the respective files will be deleted.

6. Data retention period

The submitted data will be retained pursuant to the law for contractual and administrative/tax purposes, while for the purposes indicated in 3.e-3.f it will be retained and processed until such time as the Data Subject revokes their consent.

7. Scope of communication and disclosure of the data

With regard to the purposes set out in point 3, the data may be disclosed to the following entities:

- consultants/vendors of services instrumental to the purposes in question;*
- banks, for the management of collections and payments;*
- financial administrations or public institutions, in fulfilment of regulatory obligations;*
- legal offices and law firms, for the protection of contractual rights;*
- any other companies, bodies or natural persons charged with activities instrumental, supportive or functional to the execution of the contracts or services offered by the Data Controller.*

8. Rights of the Data Subject

With reference to art. 15 right of access, art. 16 right of rectification, art. 17 right to erasure, art. 18 right to restriction of processing, art. 20 right to portability, art. 21 right to object, art. 22 right to object to automated decision-making process of the GDPR 2016/679, the Data Subject may exercise their rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by email to gdpr@astebolaffi.it, specifying the subject of their request and the right they intend to exercise, and enclosing/attaching a photocopy of an identification document attesting to the legitimacy of their request.

9. Right to lodge a complaint

Pursuant to Article 13(2)(d) of the GDPR 2016/679, if the Data Subject considers that their rights have been compromised, they have the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by the Authority itself.

10. Data transfer to EU and non-EU countries

The personal data may be transferred to non-EU countries pursuant to contractual agreements between the Data Controller and other companies for the provision of specific services.

11. Amendments and updates

The Data Controller may amend or supplement this Notice in response to amendments/supplements to the Regulation.

PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

FRANCOBOLLI <i>Stamps</i>	Torino, 9-10 ottobre - <i>October 2025</i>
ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE <i>Furniture, paintings and works of art</i>	Torino, 28 ottobre - <i>October 2025</i>
MEMORABILIA MUSICALI <i>Music memorabilia</i>	Torino, 30 ottobre - <i>October 2025</i>
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA <i>Modern and contemporary art</i>	Torino, 4 novembre - <i>November 2025</i>
VINI PREGIATI <i>Fine wines</i>	Internet live, 12 novembre - <i>November 2025</i>
DISTILLATI <i>Spirits</i>	Internet live, 13 novembre - <i>November 2025</i>
DESIGN <i>Design</i>	Torino, 18 novembre - <i>November 2025</i>
MANIFESTI <i>Posters</i>	Internet live, 20 novembre - <i>November 2025</i>
MODA VINTAGE E ACCESSORI DI LUSO <i>Vintage fashion and luxury accessories</i>	Torino, 25 novembre - <i>November 2025</i>
CICLOMOTORI, SCOOTER E MOTOCICLETTE <i>Mopeds, scooters & motorcycles</i>	Torino, 27 novembre - <i>November 2025</i>
OROLOGI <i>Watches</i>	Torino, 2 dicembre - <i>December 2025</i>
MONETE E BANCONOTE <i>Coins and banknotes</i>	Torino, 4-5 dicembre - <i>December 2025</i>
ARTE ORIENTALE <i>Asian art</i>	Torino, 11 dicembre - <i>December 2025</i>
LIBRI RARI E AUTOGRAFI <i>Rare books and autographs</i>	Roma, 17-18 dicembre - <i>December 2025</i>



ASTE BOLAFFI