

ASTE BOLAFFI



GIOIELLI

Torino, 31 marzo-1 aprile 2026

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

**HARMERS
OF LONDON**
ESTABLISHED 1918

SOLERYLLACH

Aste Bolaffi S.p.A.

Via Cavour 17 - 10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Fabrizio Prete

Gabriele Tonello

Direttore finanziario

C.F.O.

Simone Manenti

Responsabile back-office

Head of back office

Filippo Guidotti

Responsabile relazioni istituzionali

Institutional relationships manager

Tommaso Marchiaro

Consulenti onorari

Honorary consultants

Carlo Barzan

Giovanna Morando

Amministrazione

Accounting

amministrazione@astebolaffi.it

Fabiana Minneci *Manager*

Sabina Bonsignore

Chiara Cauduro

Giuseppe Ibba

Erika Papandrea

Logistica

Logistics

Roberto Massa Micon *Manager*

Michele Sciascia *Manager*

Davide Avataneo

Ezio Chiantello

Simone Gennero

Alessandro Moscuzza

Marketing e comunicazione

Marketing and communication

Luca Marroni *Manager*

Margherita Criscuolo

Silvia Lusetti

Gestione operativa

Operations management

Federica Selleri *Manager*

Arianna Bono

Servizi IT

IT services

Maurizio Tuninetti *Consultant*

Servizio clienti

Customer service

info@astebolaffi.it

Erika Bonetto

Francesca Festa

Edwige Filaseta

Olga Guletskaia

Viviana Scaranello

DIPARTIMENTI

DEPARTMENTS

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, Paintings and Works of Art

Arte moderna e contemporanea

Modern and Contemporary Art

Arte orientale

Asian art

Auto classiche

Classic motor vehicles

Curiosità

Oddities

Design

Design

Figurine

Cards

Francobolli

Stamps

Fumetti

Comics

Giocattoli

Toys

Gioielli

Fine Jewels

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

Manifesti e fotografia

Posters and photographs

Moda Vintage

Vintage fashion

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

Moto classiche

Classic motorcycles

Memorabilia musicali

Music memorabilia

Ordini e decorazioni

Orders and decorations

Orologi

Watches

Penne

Pens

Sport memorabilia

Sport memorabilia

Videogames

Videogames

Vini e distillati

Wine and spirits

RESPONSABILI DI DIVISIONE
DIVISION CHAIRS

Melissa Amiotti
Matteo Armandi
Tommaso Marchiaro
Alberto Ponti
Gabriele Tonello

ESPERTI
SPECIALISTS

Matteo Armandi
Enrico Aurili *Consultant*
Carlo Barberis
Francesca Benfante
Luisa Bianconi
Giovanni Battista Buzzi *Junior Specialist*
Ezio Chiantello
Caterina Fossati *Consultant*
Daniele Manasse
Francesco Morena *Consultant*
Pier Giuseppe Ortalda *Consultant*
Alberto Ponti
Annette Pozzo
Alberto Serra *Consultant*
Simone Tabusso *Junior Specialist*
Gabriele Tonello
Gian Mario Zarino

ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO
DEPARTMENT ASSISTANTS

Laura Cerruti
Antonella Finotto
Anna Gabbiano
Erika Grasso
Alex Heymert
Matilde Malengo
Maria Cristina Marra
Roberto Massa Micon *Cellarman*
Christina Penza
Ilaria Sgarbossa
Michela Zanin

Grafica
Graphic design
Housedada

Fotografia
Photographs
M3 Studio

Stampa
Printing
Stamperia Artistica Nazionale



GIOIELLI

Fine Jewels

ASTA | AUCTION

Martedì 31 marzo 2026 | *Tuesday 31 March 2026*

Sala Bolaffi Torino, via Cavour 17

ore 15.00 | *3.00 p.m.*

lotti 1-214 | *lots 1-214*

Mercoledì 1 aprile 2026 | *Wednesday 1 April 2026*

Internet Live

ore 15.00 | *3.00 p.m.*

lotti 215-422 | *lots 215-422*

ESPOSIZIONE | VIEWING

Sede Bolaffi Milano, via Manzoni 7

Da giovedì 19 a sabato 21 marzo 2026

from Thursday 19 to Saturday 21 March 2026

ore 10.00-18.00 | *10 a.m.-6 p.m.*

Sala Bolaffi Torino, via Cavour 17

Da giovedì 26 a martedì 31 marzo 2026 (domenica esclusa)

From Thursday 26 to Tuesday 31 March 2026 (Sunday excluded)

ore 10.00-18.00 | *10 a.m.-6 p.m.*

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

gioielli@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su

Full catalogue on

www.astebolaffi.it





NOTE IMPORTANTI

Special notices

Ogni descrizione è puramente identificativa, non esaustiva e ha lo scopo di agevolare l'esperienza di offerta e di acquisto. Non si sostituisce all'esame diretto da parte dei potenziali clienti.

- Gli oggetti in oro presenti in catalogo, ove non espressamente indicato, sono da ritenersi a titolo 750/1000, ovvero 18 kt.
 - Il titolo del platino, ove non diversamente indicato, è 950/1000
 - Il peso degli oggetti è espresso in grammi, e dove non espressamente specificato, indica il peso globale.
 - Il peso delle pietre preziose, ove non ottenuto con pesatura diretta di pietre smontate, viene calcolato attraverso misurazioni e formule matematiche. Pertanto è da ritenersi frutto di una stima, e come tale va considerata.
 - Le pietre di colore presenti sul mercato sono di norma sottoposte a trattamenti migliorativi del colore e della purezza. Il valore di stima indicato per le pietre di colore, ove non sia presente un certificato rilasciato da un accreditato laboratorio gemmologico, è basato sul presupposto che le pietre di colore esaminate siano state sottoposte a trattamenti. Qualora sia presente il certificato verrà indicato nella descrizione del lotto e a questo bisognerà far fede per le caratteristiche specifiche della pietra.
- Le caratteristiche dei diamanti, ove non specificatamente espresse da una certificazione di accreditato laboratorio gemmologico, sono fornite con condition report e sono da considerare opinione dell'esperto su pietre montate e quindi puramente indicative. A meno che non sia presente una certificazione di laboratorio gemmologico, Aste Bolaffi non può garantire se un diamante è di origine naturale o sintetica.

Il simbolo ☞ riportato dopo il numero di lotto indica che il lotto contiene materiali appartenenti a specie protette: l'esportazione del lotto può essere limitata e può essere necessaria una licenza CITES.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il "cut bid" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi:
25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000
22,5% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000
20% sulla quota compresa fra € 500.001 e € 1.000.000
18% oltre o € 1.000.001

Each description is made solely for the purpose of identifying the object; it is not exhaustive but is intended to facilitate the bidding and purchasing experience.

- *Unless specifically indicated, the gold objects presented in the catalogue are to be considered 750/1000 or 18K.*
 - *Unless otherwise indicated, platinum is to be considered 950/1000.*
 - *The weight of the objects is indicated in grams and, unless otherwise specified, indicates the global weight.*
 - *The weight of gemstones, where not obtained directly by weighing the stones removed from their setting, is calculated on the basis of measurements and mathematical formulas and is, therefore, to be deemed an estimate and should be considered as such.*
 - *Colored gemstones available on the market are usually treated to enhance color and clarity. Unless accompanied by a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the estimated value indicated for gemstones is based on the assumption that the gemstones examined have been treated. If a certificate is available, it will be indicated in the lot description and reference should be made to it.*
- Unless specifically indicated in a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the characteristics of diamonds are specified in the condition report and are to be considered an opinion of the expert given on mounted stones and, therefore, for guidance purposes only. It will not be apparent to Aste Bolaffi whether a diamond is naturally or synthetically formed unless it has been tested by a gemmological laboratory.*

The ☞ symbol after the lot number indicates that the lot contains material belonging to protected species: the exportation of the lot may be restricted and a CITES permit may be required.

Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's jewellery experts for further information.

The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

*The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.*

Commission bids and internet bids have priority over bids in the auction hall.

All successful bids are subject to a buyer's premium:

*On first € 250.000 25%
From € 250.001 to € 500.000 22.5%
From € 500.001 to € 1.000.000 20%
An then 18% from € 1.000.001*





PRIMA SESSIONE

Session one

Martedì 31 marzo 2026 | ore 15.00
Tuesday 31 March 2026 | 3.00 p.m.

lotti | lots 1 - 214

Sala Bolaffi, Torino

P
r
i
m
a



1

COLLANA LUNGA SAUTOIR IN PERLINE COLTIVATE

che trattiene un pendente a frange con elementi in oro bianco e diamanti taglio rosa.

Gr 47,80 - cm 70,00 x 9,00

LONG CULTURED PEARL SAUTOIR NECKLACE

suspending a tassel pendant with white gold elements and rose-cut diamonds.

€ 1.800

2

BRACCIALE DECO IN DIAMANTI

in lega platino-iridio a disegno geometrico con diamanti taglio Vecchia Europa, un diamante taglio marquise centrale di ct 3,00 ca. complessivi circondati da un filo di pietre verdi.

Gr 20,30 - cm 16,50 x 1,20

DECO DIAMOND BRACELET

in platinum-iridium alloy with geometric design in Old European-cut diamonds and a marquise-cut central diamond weighing approx. 3.00 ct all together, surrounded by a row of green stones.

€ 4.000

3

ANTICA SPILLA IN DIAMANTI

in argento e oro giallo 9 kt di forma rettangolare realizzata a merletto impreziosita da diamanti taglio rosa e un diamante centrale taglio Vecchia Miniera di ct 0,85 ca. Un diamantino mancante.

Gr 4,80 - cm 2,50 x 3,30

ANTIQUE DIAMOND BROOCH

in silver and 9K yellow gold of rectangular shape with a lacework pattern highlighted with rose-cut diamonds and a central Old Mine-cut diamond weighing approx. 0.85 ct. One small diamond deficient.

€ 1.200

4

ANTICO ANELLO IN DIAMANTE

in platino con gambo e castone lavorati impreziositi da diamanti taglio rosa che circondano un diamante taglio Vecchia Miniera di ct 2,50 ca. Italia, inizi '900.

Gr 4,30 - nr 11

ANTIQUE DIAMOND RING

in platinum with shank and setting highlighted with rose-cut diamonds framing an Old-Mine cut diamond weighing approx. 2.50 ct. Italy, early 1900s.

€ 1.800



5

5

ANTICA CROCE PENDENTE IN TORMALINA E DIAMANTI
in argento ed oro giallo 9 kt impreziosita da diamanti taglio Vecchia Miniera. Con scatola originale di P. Marcenaro.
Gr 23,40 - cm 9,10 x 6,10

ANTIQUE TOURMALINE AND DIAMOND CROSS PENDANT
in silver and 9K yellow gold highlighted with Old Mine-cut diamonds. With P. Marcenaro original fitted case.

€ 2.500



7

7

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI
in argento e oro giallo a motivo floreale con diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,50 ca. complessivi.
Gr 9,50 - cm 6,70 x 1,90

PAIR OF PENDENT DIAMOND EARRINGS
in silver and yellow gold of floral design with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct all together.

€ 1.100



6

6

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E PERLA
in oro giallo 9 kt di forma circolare con due file di diamanti taglio rosa di grandezze diverse di ct 2,40 ca. e una perla centrale.
Inizi '900.
Gr 10,60 - cm 2,40 x 2,00

PAIR OF DIAMOND AND PEARL EARRINGS
in 9K yellow gold, of circular shape with two rows of rose-cut diamonds of varying sizes weighing approx. 2.40 ct and a central pearl. Early 1900s.

€ 1.200



8

8

ANTICA SPILLA IN DIAMANTI
in oro giallo 14 kt, secondo il gusto dell'epoca, a disegno floreale con diamanti taglio antico di ct 1,00 ca.
Gr 7,30 - cm 4,10 x 2,00

ANTIQUE DIAMOND BROOCH
in 14K yellow gold, in accordance with the tastes of the time, of floral design with old-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 750



9

9

ANTICO BRACCIALE IN SMALTI, DIAMANTI E SMERALDO
in oro giallo finemente lavorato anche sul retro con smalti neri e bianchi, diamanti taglio rosa di ct 2,50 ca. e uno smeraldo centrale taglio ottagonale a gradini di ct 1,00 ca. Lievi difetti allo smalto.

Gr 99,80 - cm 18,00 x 4,70

ANTIQUE ENAMEL, DIAMOND AND EMERALD BRACELET in yellow gold artfully decorated on the front and reverse with black and white enamel, rose-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct and a central octagonal step-cut emerald weighing approx. 1.00 ct. Minor defects to the enamel.

€ 6.000



10

10

ANTICO BRACCIALE IN SMALTI, DIAMANTI E PIETRE ROSSE
in oro giallo formato da dieci fili sottili trattenuti da due elementi a barretta in smalto, diamanti taglio Vecchia Miniera e taglio rosa ct 1,50 ca. e pietre rosse. Un diamante e una pietra rossa mancanti. Gr 76,80 - cm 17,50 x 4,20

ANTIQUE ENAMEL, DIAMOND AND RED STONE BRACELET in yellow gold designed as ten thin strands held by two bar elements adorned with enamel, Old-Mine-cut and rose-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct and red stones. One diamond and one red stone deficient.

€ 2.800



11

11

ANTICO ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDO
in argento e oro giallo 9 kt, gambo lavorato e tavola filigranata impreziosita da diamanti taglio rosa e Vecchia Miniera che circondano uno smeraldo taglio ottagonale a gradini di ct 1,40 ca. Gr 7,30 - cm 2,60 x 1,60 - nr 11,5

ANTIQUE DIAMOND AND EMERALD RING in silver and 9K yellow gold, with embellished shank and filigree head highlighted with rose-cut and Old Mine-cut diamonds framing an octagonal step-cut emerald weighing approx. 1.40 ct.

€ 600



12

PARURE IN DIAMANTI E SMERALDI

in oro giallo, formato da una spilla traforata a ghirlanda con diamanti taglio rosa di ct 2,50 ca. e uno smeraldo centrale taglio smeraldo e tre smeraldi pendenti taglio goccia di ct 3,00 ca. complessivi, da un bracciale formato da cinque elementi distinti adornati da diamanti taglio huit-huit di ct 6,00 ca. e smeraldi taglio rettangolare e brillante rotondo moderno di ct 5,00 ca. complessivi, e da un anello impreziosito da diamanti taglio rosa di ct 1,00 ca. e uno smeraldo centrale di ct 1,50 ca. Bracciale e anello realizzati presumibilmente in data successiva. Circa 1880-1920.

Gr 83,40 Bracciale / bracelet cm 19,40 x 2,10; Anello nr / ring size 8,5; cm 2,30 x 2,10; Spilla / brooch cm 6,00 x 5,80

DIAMOND AND EMERALD PARURE

in yellow gold, including a pierced garland brooch with rose-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct and a central emerald-cut emerald and three pendent pear-cut emeralds weighing approx. 3.00 ct all together, a bracelet designed as five distinct elements adorned with simple-cut diamonds weighing approx. 6.00 ct and rectangular- and round brilliant-cut emeralds weighing approx. 5.00 ct all together, and a ring highlighted with rose-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct and a central emerald weighing approx. 1.50 ct. Bracelet and ring likely of later design. Circa 1880-1920.

€ 3.500

13

ANTICO ANELLO IN DIAMANTI

in argento e oro giallo di forma allungata con diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,50 ca. complessivi.

Gr 6,60 - cm 3,30 x 1,30 - nr 17,5

ANTIQUE DIAMOND RING

in silver and yellow gold of elongated shape with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct all together.

€ 1.000

12

14

14

ANTICO ANELLO IN DIAMANTE

in argento ed oro giallo 9 kt, secondo il gusto dell'epoca, lavorazione a traforo impreziosito da diamanti taglio rosa che circondano un diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,75 ca. Italia, inizi '900.

Gr 3,20 - nr 15

ANTIQUE DIAMOND RING

in silver and 9K yellow gold, in accordance with the tastes of the time, of pierced design highlighted with rose-cut diamonds framing an Old European-cut diamond weighing approx. 0.75 ct. Italy, early 1900s.

€ 1.000



15

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE
in platino con parte superiore a volute che trattengono tre rivière interamente incastonate in diamanti taglio brillante e baguette terminanti con due perle barocche di mm 12,00 ca. Peso totale stimato dei diamanti ct 12,00 ca. Circa 1950.
Gr 38,50 - cm 7,20 x 2,00

PAIR OF DIAMOND AND CULTURED PEARL PENDENT EARRINGS in platinum with scroll surmounts suspending three brilliant-cut and diamond baguette rivieres ending with two baroque pearls measuring approx. 12.00 mm. Total estimated weight of diamonds 12.00 ct. Circa 1950.

€ 6.500



16

16

SPILLA IN DIAMANTI E PERLINE

in oro bianco con diamanti taglio rosa, Vecchia Europa e Vecchia Miniera di ct 3,30 ca. complessivi e piccole perline.
Gr 17,80 - cm 2,90 x 5,60

DIAMOND AND SMALL PEARL BROOCH

in white gold set with rose-, Old European- and Old Mine-cut diamonds weighing approx. 3.30 ct all together and small pearls.

€ 1.800



17

17

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino, in stile geometrico a festoni, punzone francese di garanzia per il platino e diamanti taglio Vecchia Europa per complessivi ct 15,00 ca.
Gr 82,00 - cm 18,00 x 3,60

DIAMOND BRACELET

in platinum, with geometric festoon design, French hallmark for platinum and Old European-cut diamonds weighing approx. 15.00 ct all together.

€ 6.500



18

18

SPILLA IN DIAMANTI E PERLA COLTIVATA

in oro bianco con perla bottone centrale e diamanti di tagli diversi di ct 10,00 ca.

Gr 22,60 - cm 3,50 x 5,00

DIAMOND AND CULTURED PEARL BROOCH

in white gold with a central button pearl and diamonds of various cuts weighing approx. 10.00 ct.

€ 4.500

19

COLLANA IN PERLE COLTIVATE SOUTH SEA

di diametri e forme diverse con chiusura in oro bianco e diamanti taglio Vecchia Miniera e huit-huit.

Gr 81,70 - cm 45,00

CULTURED SOUTH SEA PEARL NECKLACE

of varying sizes and shapes with white gold clasp adorned with Old Mine- and simple-cut diamonds.

€ 1.500



19



20

20

ANTICO ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con gambo lavorato secondo il gusto dell'epoca con diamante taglio Vecchia Europa di ct 2,00 ca. Circa 1910.

Gr 3,80 - nr 12,5

ANTIQUE DIAMOND RING

with white gold shank made in accordance with the taste of the time set with an Old European-cut diamond weighing approx. 2.00 ct. Circa 1910.

€ 1.800



21

COPPIA DI SPILLE IN DIAMANTI

in platino e diamanti taglio huit-huit, Vecchia Europa e baguette per complessivi ct 6,50 ca. Di forma geometrica, tardo periodo Deco. Chiusura a clip. In scatola originale di Peppino Capuano - Roma.

Gr 39,20 - cm 4,00 x 3,70

PAIR OF DIAMOND BROOCHES

in platinum set with simple-, Old European-cut and baguette diamonds weighing approx. 6.50 ct all together. Of geometric shape, late Deco period. Clip fittings. In Peppino Capuano - Roma original fitted case.

€ 4.000

22

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro bianco con uno zaffiro di ct 7,50 ca. contornato da diamanti taglio brillante rotondo di ct 1,80 ca.

Gr 9,10 - nr 15

SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold set with a sapphire weighing approx. 7.50 ct framed by round brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct.

€ 3.500

23

BRACCIALE IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in platino con diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 15,00 ca. e zaffiri di ct 5,00 ca. Con certificato Zendrini.

Gr 49,30 - cm 18,30 x 1,30

DIAMOND AND SAPPHIRE BRACELET

in platinum set with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 15.00 ct and sapphires weighing approx. 5.00 ct. With Zendrini certificate.

€ 4.500

24

SPILLA A DOPPIA CLIP IN DIAMANTI

in oro bianco a motivo di voluta con diamanti taglio Vecchia Europa e Vecchia Miniera di ct 4,50 ca. complessivi. Circa 1935.

Gr 27,40 - cm 3,00 x 7,60

DIAMOND DOUBLE-CLIP BROOCH

in white gold of scroll design set with Old European-cut and Old Mine-cut diamonds weighing approx. 4.50 ct all together. Circa 1935.

€ 2.100



25

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 12 kt con uno smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 7,50 ca. e contorno di diamanti taglio baguette di ct 1,00 ca. complessivi.

Gr 10,70 - nr 15,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in 12K white gold set with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 7.50 ct framed by baguette diamonds weighing approx. 1.00 ct all together.

€ 3.500

26

COPPIA DI SPILLE IN DIAMANTI

in platino e oro bianco con diamanti taglio Vecchia Europa e taglio huit-huit per complessivi ct 4,50 ca. Chiusura a clip.

Gr 23,80 - cm 3,20 x 2,80

PAIR OF DIAMOND BROOCHES

in platinum and white gold set with Old European- and simple-cut diamonds weighing approx. 4.50 ct. Clip fittings.

€ 2.000

27

BRACCIALE IN DIAMANTI E SMERALDI

in platino con diamanti taglio rotondo, Vecchia Europa, marquise e baguette di ct 15,00 ca., impreziosito da smeraldi laterali di ct 1,50 ca.

Gr 66,40 - cm 18,50 x 2,90

DIAMOND AND EMERALD BRACELET

in platinum set with circular-, Old European-, marquise-cut and baguette diamonds weighing approx. 15.00 ct highlighted with lateral emeralds weighing approx. 1.50 ct.

€ 9.000



28



30



29



31

28

SPILLA IN TORMALINE MULTICOLOR, BUCCELLATI
in oro giallo a motivo floreale. Firmata Buccellati. In scatola originale di Mario Buccellati.
Gr 9,40 - cm 4,60 x 1,80

MULTI-COLOURED TOURMALINE BROOCH, BUCCELLATI
in yellow gold with floral motif. Signed Buccellati. In original fitted case by Mario Buccellati.

€ 1.500

29

SPILLA IN ARGENTO E ORO, BUCCELLATI
a forma di cardi e foglie lavorate. Punzone di Federico Buccellati. Firmato Federico Buccellati su una foglia. In pochette originale di Buccellati.
Gr 23,00 - cm 6,80 x 4,00

SILVER AND GOLD BROOCH, BUCCELLATI
designed as cardoons with embellished leaves. Maker's mark for Federico Buccellati. Signed Federico Buccellati on a leaf. In original Buccellati pouch.

€ 2.200

30

PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO, BUCCELLATI
a forma di cardo. Chiusura a clip. Firmati Mario Buccellati. 1970/1980.

Gr 17,60 - cm 3,50 x 2,30

PAIR OF YELLOW GOLD EARRINGS, BUCCELLATI
designed as a cardoon. Clip fittings. Signed Mario Buccellati. 1970/1980.

€ 1.200

31

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI, REPOSSI
in oro giallo, diamanti di ct 1,00 ca. disposti asimmetricamente sul gambo e uno zaffiro taglio ottagonale a gradini di ct 9,00 ca. Firmato Repossi. Con pochette Repossi Torino.
Gr 12,70 - nr 15,5

SAPPHIRE AND DIAMOND RING, REPOSSI
in yellow gold set asymmetrically with diamonds weighing approx. 1.00 ct on the shank and with an octagonal step-cut sapphire weighing approx. 9.00 ct. Signed Repossi. With original Repossi Torino pouch.

€ 3.500



32

32

COLLANA LUNGA IN DIAMANTI

in oro giallo e bianco a festoni con pendenti floreali in diamanti taglio Vecchia Miniera e huit-huit di ct 2,50 ca.

Gr 93,20 - cm 82,00

LONG DIAMOND NECKLACE

in yellow and white gold of festoon design with floral pendants adorned with Old Mine- and simple-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct.

€ 3.500



33

33

ANTICO ANELLO IN ZAFFIRO GIALLO E DIAMANTI

in argento e oro giallo 9 kt con gambo a intarsio impreziosito da diamanti taglio rosa, al centro uno zaffiro giallo taglio ovale modificato di ct 9,00 ca. Circa 1940.

Gr 9,00 - cm 1,60 - nr 14

ANTIQUE YELLOW SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in silver and 9K yellow gold with shank inlaid with rose-cut diamonds centring a modified oval-cut yellow sapphire weighing approx. 9.00 ct. Circa 1940.

€ 2.250



34

34

GIROCOLLO IN GEMME COLORATE E PERLE COLTIVATE
sostentute da una struttura in oro giallo filiforme terminanti
con una chiusura a gancio.
Gr 82,80 - cm 41,50

*COLOURED GEM AND CULTURED PEARL NECKLACE
held by multiple yellow gold wires ending with a lobster clasp.*

€ 1.500



36

35

ANELLO IN PIETRA NERA E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con gambo raffigurante un realistico ramo
ornato da castoni rotondi in diamanti fancy e incolori di ct 0,70 ca.
che impreziosiscono una grande pietra nera di forma triangolare
sfaccettata di ct 50,00 ca. Difetti, pietra nera scheggiata.
Gr 47,60 - cm 3,50 - nr 16

BLACK STONE AND DIAMOND RING

*in 18K white gold with realistic branch shank adorned with round
settings holding fancy and colourless diamonds weighing approx.
0.70 ct highlighting a large, faceted black stone of triangular shape
weighing approx. 50.00 ct. Defects, chipped black stone.*

€ 1.500

36

PENDENTE IN AGATA MUSCHIATA, CIRIO

con cornice in oro bianco che trattiene un'agata muschiata
rettangolare sormontata da diamanti. Firmato Cirio Torino.
Gr 24,30 - cm 4,20 x 3,80 x 0,80

MOSS AGATE PENDANT, CIRIO

*with white gold frame holding a rectangular moss agate
surmounted by diamonds. Signed Cirio Torino.*

€ 500



35



37

37

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro bianco con diamanti fancy brown ed incolori, articolati in elementi rigidi snodati. Otto diamanti fancy brown di vari tagli fantasia con cornice di diamanti incolori di taglio brillante rotondo per ct 7,00 ca. complessivi. Una chiusura a farfallina mancante.
Gr 13,30 - cm 13,00 x 1,30

PAIR OF PENDENT DIAMOND EARRINGS

in white gold with fancy brown and colourless diamonds, designed as rigid, articulated elements with eight fancy brown diamonds of various fancy cuts with frame of round brilliant-cut colourless diamonds weighing approx. 7.00 ct all together. One butterfly clasp deficient.

€ 2.000

38

COLLANA IN PERLE COLTIVATE SOUTH SEA MULTICOLOR

di mm 12,50 ca. con inserti di anelli in piccoli diamanti incolori, gialli e brown.
Gr 101,60 - cm 55,50

MULTI-COLOURED SOUTH SEA CULTURED PEARL NECKLACE with pearls measuring approx. 12.50 mm and ring spacers set with small colourless, yellow, and brown diamonds.

€ 3.000



38



39

39

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro bianco 14 kt con zaffiro naturale non scaldato della Tanzania, taglio cuscino antico sfaccettato di ct 9,00. Con certificato Lotus.
Gr 5,80 - nr 14,5

SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 14K white gold set with a natural, unheated faceted antique cushion-cut sapphire from Tanzania weighing 9.00 ct. Accompanied by Lotus certificate.

€ 2.800



40

40

COLLANA IN DIAMANTI

in oro bianco e diamanti di vari tagli ed epoche di ct 25,00 ca. complessivi.

Gr 69,70 - cm 40,50 x 3,60

DIAMOND NECKLACE

in white gold set with diamonds of various cuts and time periods weighing approx. 25.00 ct all together.

€ 20.000



41

41

ANELLO SOLITARIO IN DIAMANTE

in oro bianco con un diamante taglio rotondo brillante di ct 7,58.

Accompagnato da certificato IGI Milano.

Gr 4,90 - nr 16

SOLITAIRE DIAMOND RING

in white gold set with a round brilliant-cut diamond weighing 7.58 ct. Accompanied by IGI Milan certificate.

€ 25.000



42

42

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in platino e oro bianco 14 kt a forma di grappolo d'uva e tralicci. Diamanti taglio brillante rotondo per complessivi ct 16,00 ca.

In scatola originale di Peppino Capuano - Roma.

Gr 28,00 - cm 3,90 x 2,80

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in platinum and 14K white gold, designed as a bunch of grapes and trellis set with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 16.00 ct. In Peppino Capuano - Roma original fitted case.

€ 5.000



43

43

SPILLA IN DIAMANTI, ZAFFIRI E SMERALDI

in platino a motivo floreale con diamanti taglio rotondo e marquise di ct 6,00 ca., zaffiri e smeraldi di ct 5,00 ca. Punzone francese per l'oro.

Gr 26,00 - cm 6,50 x 2,80

DIAMOND, SAPPHIRE AND EMERALD BROOCH

in platinum with floral motif in circular- and marquise-cut diamonds weighing approx. 6.00 ct, and sapphires and emeralds weighing approx. 5.00 ct. French assay mark.

€ 7.500



44

44

SPILLA A CLIP IN DIAMANTI

in platino a motivo floreale con diamanti taglio brillante rotondo, marquise e baguette di ct 7,50 ca. complessivi.

Circa 1935/1950.

Gr 32,90 - cm 5,60 x 5,20

DIAMOND CLIP BROOCH

in platinum of floral design with round brilliant-, marquise-cut, and baguette diamonds weighing approx. 7.50 ct all together.

Circa 1935/1950.

€ 4.000

45

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco con uno smeraldo taglio ottagonale a gradini di ct 6,591 affiancato da quattro diamanti taglio baguette di ct 0,30 ca. complessivi. Accompagnato da certificato SSEF. Gr 7,20 - nr 7,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in white gold set with an octagonal step-cut emerald weighing 6.591 ct flanked by four diamond baguettes weighing approx. 0.30 ct all together. Accompanied by SSEF certificate.

€ 9.000



46

46

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino e oro bianco realizzato a tre fili: un filo interno di diamanti taglio baguette di ct 11,00 ca., e due file esterne di diamanti taglio brillante rotondo di ct 5,00 ca.

Gr 50,20 - cm 18,00 x 1,40

DIAMOND BRACELET

designed as three platinum and white gold rows, the central row set with baguette diamonds weighing approx. 11.00 ct, the two external rows set with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct.

€ 7.500



47

47

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, JAEGER-LECOULTRE

in oro giallo a doppi fili con cassa rotonda impreziosito da diamanti taglio huit-huit. Firmato Jaeger-LeCoultre. In scatola originale di Jaeger-LeCoultre. Marciante in fase di catalogazione.

Gr 25,70 - cm 17,00

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, JAEGER-LECOULTRE designed as two yellow gold cords with round case and highlighted with simple-cut diamonds. Signed Jaeger-LeCoultre. In Jaeger-LeCoultre original fitted case. Running at the time of cataloguing.

€ 1.500

48

BRACCIALE IN ORO GIALLO

a fascia morbida a cinque fili di barilotti intervallati da elementi romboidali.

Gr 47,20 - cm 19,00 x 2,80

YELLOW GOLD BRACELET

designed as a flexible band of five rows of barrels interspersed with rhomboidal elements.

€ 1.500



49

49

COPPIA DI SPILLE IN DIAMANTI

in oro giallo a fiore con centro in diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca.

Gr 13,30 - diam cm 2,20

PAIR OF DIAMOND BROOCHES

designed as yellow gold flowers centring simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 500

50

PAIO DI ORECCHINI TRILOGY IN DIAMANTI

in oro giallo con pietre a caratura crescente da ct 0,50 ca. a ct 1,00 ca., per complessivi ct 4,80 ca.

Gr 5,00 - cm 1,80 x 0,60

PAIR OF DIAMOND TRILOGY EARRINGS

in yellow gold with diamonds weighing from approx. 0.50 ct to 1.00 ct for a total of approx. 4.80 ct.

€ 4.500



50



51



52



53

51

GIROCOLLO IN CORINDONI E DIAMANTI

in oro giallo con zaffiri di ct 20,00 ca., rubini di ct 7,00 ca. e diamanti taglio rotondo di ct 2,50 ca. Circa 1950.

Gr 54,50 - cm 42,50 x 1,50

CORUNDUM AND DIAMOND NECKLACE

in yellow gold with sapphires weighing approx. 20.00 ct, rubies weighing approx. 7.00 ct and circular-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct. Circa 1950.

€ 1.800

52

ANELLO IN ZAFFIRI E DIAMANTE, FASANO

in oro giallo a fascia con zaffiri taglio rettangolare a gradini di ct 6,00 ca. e un diamante taglio marquise di ct 0,80 ca. Firmato Fasano. In scatola originale di Fasano, Torino.

Gr 8,90 - nr 14

SAPPHIRE AND DIAMOND RING, FASANO

designed as a yellow gold band set with rectangular step-cut sapphires weighing approx. 6.00 ct and a marquise-cut diamond weighing approx. 0.80 ct. Signed Fasano. In Fasano, Torino original fitted case.

€ 2.200

53

BRACCIALE MORBIDO

in oro giallo, eseguito a elementi chicchi di riso e chiusura a fibbia. Italia, 1950.

Gr 101,80 - cm 19,00 x 3,50

FLEXIBLE BRACELET

in yellow gold, designed as rice-grain elements and buckle clasp. Italy, 1950.

€ 4.800



54



54

DEMI-PARURE IN DIAMANTI, DAMIANI

in oro giallo formato da un collier e un bracciale con elementi snodati terminanti con nodo intrecciato impreziosito con diamanti di ct 2,80 ca. Firmato Damiani. Punzone di Damiani. Circa 1970.

Gr 95,80 - Girocollo / necklace cm 43,50 x 2,00; Bracciale / bracelet cm 16,80 x 1,70

DIAMOND DEMI-PARURE, DAMIANI

in yellow gold designed as a collier and a bracelet with articulated elements ending with a twisted knot highlighted with diamonds weighing approx. 2.80 ct. Signed Damiani. Maker's mark for Damiani. Circa 1970.

€ 7.000



55

55

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro giallo 12 kt a motivo chandelier con diamanti di ct 1,50 ca.
Gr 21,30 - cm 5,80 x 2,60

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

in 12K yellow gold with chandelier motif in diamonds weighing approx. 1.50 ct.

€ 1.000

56

COLLANA DI PERLE COLTIVATE GOLDEN

digradanti con diametro da mm 15,88 a mm 11,12, con chiusura a sfera in oro giallo e diamanti.

Gr 111,10 - cm 47,50 x 1,50

CULTURED GOLDEN PEARL NECKLACE

with graduated pearls measuring from 15.88 mm to 11.12 mm with yellow gold and diamond-set spherical clasp.

€ 800



56



57

57

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro giallo 22 kt chiusura a vite e farfallina, diamanti taglio brillante rotondo e due grandi centrali taglio Vecchia Europa, per complessivi ct 3,00 ca.

Gr 21,80 - cm 5,00 x 3,00

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

in 22K yellow gold with screw and butterfly clasp, set with round brilliant-cut diamonds and two large, central Old European-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct all together.

€ 2.500



58

IMPORTANTE COLLIER IN PERLE COLTIVATE GIAPPONESI "OMAGGIO A VENEZIA", MANTOVANO

realizzato a tre fili di perle di mm 9,00-9,50 trattenuti da un elemento in oro giallo e bianco impreziosito da diamanti taglio baguette e di altri tagli ad hoc per essere alloggiati nella maschera che raffigura secondo l'intenzione dell'artista la città lagunale di Venezia. All'estremità un'imponente chiusura a scudo tempestata di diamanti taglio baguette e rotondo raffigurante il Palazzo Ducale. Firmato Mantovano. Con scatola originale.

Gr 205,70 - cm 41,50; Elemento centrale / central element
cm 5,50 x 4,00

IMPORTANT JAPANESE CULTURED PEARL COLLIER "OMAGGIO A VENEZIA", MANTOVANO

designed as three strands of pearls measuring 9.00-9.50 mm held by a yellow and white gold element highlighted with baguette diamonds and diamonds cut specifically to be set in the mask depicting the lagoon city of Venice, as intended by the artist. At the closure, an imposing shield clasp set with baguette- and circular-cut diamonds depicts the Doge's Palace. Signed Mantovano. With original fitted case.

€ 25.000





59

59

SPILLA IN RUBINI E DIAMANTI, FASANO

in oro giallo e bianco a forma di ramo floreale con diamanti taglio brillante rotondo di ct 2,50 ca. e rubini taglio goccia e carrè di ct 7,00 ca. Firmata Fasano. In scatola originale di Fasano, Torino. Gr 16,70 - cm 5,60 x 3,20

RUBY AND DIAMOND BROOCH, FASANO

in yellow and white gold designed as a floral spray with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct and pear- and square-cut rubies weighing approx. 7.00 ct. Signed Fasano. In Fasano, Torino original fitted case.

€ 3.200

60

BRACCIALE IN DIAMANTI E RUBINI

in platino a maglie in diamanti taglio brillante rotondo e baguette di ct 2,40 ca. complessivi e rubini taglio carrè di ct 3,80 ca. Un diamante mancante. Probabile manifattura francese, 1935/1940. Gr 37,00 - cm 18,30 x 1,50

DIAMOND AND RUBY BRACELET

designed as platinum links set with round brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 2.40 ct all together and square-cut rubies weighing approx. 3.80 ct. One diamond deficient. Likely of French manufacture, 1935/1940.

€ 16.000



61

61

RUBINO NATURALE NON MONTATO

di taglio cuscino ovale di ct 1,90 ca. Accompagnato da un certificato del 1-2-1939.

UNMOUNTED NATURAL RUBY

oval cushion-cut weighing approx. 1.90 ct. Accompanied by a certificate dated 1-2-1939.

€ 4.000

62

ANELLO IN ZAFFIRO ROSA

in oro giallo con uno zaffiro taglio ovale cuscino modificato di ct 2,50 ca. contornato da diamanti taglio marquise e baguette di ct 1,80 ca.

Gr 7,80 - nr 12

PINK SAPPHIRE RING

in yellow gold with a modified oval cushion-cut sapphire weighing approx. 2.50 ct framed by marquise-cut and baguette diamonds weighing approx. 1.80 ct.

€ 1.800



62



63

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco con un diamante taglio brillante rotondo di ct 0,72 e uno di ct 0,73. Accompagnato da due certificati GIA.
Gr 1,90 - diam cm 0,60

PAIR OF DIAMOND EAR STUDS

in white gold with a round brilliant-cut diamond weighing 0.72 ct and one weighing 0.73 ct. Accompanied by two GIA certificates.

€ 1.100

64

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con un diamante taglio brillante rotondo di ct 3,70 ca.
Gr 8,30 - nr 21,5

DIAMOND RING

in white gold set with a round brilliant-cut diamond weighing approx. 3.70 ct.

€ 6.500



65

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco 14 kt a forma di goccia in diamanti taglio brillante rotondo e baguette per complessivi ct 4,50 ca.
Gr 21,30 - cm 2,20 x 2,30

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

designed as 14K white gold drops set with round brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 4.50 ct all together.

€ 2.500

66

BRACCIALE IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bianco formato da una rivièrè di diamanti taglio brillante rotondo di ct 4,00 ca. affiancato da due fili di rubini taglio brillante rotondo di ct 9,00 ca. Circa 1935/1950.
Gr 37,50 - cm 17,80 x 1,30

RUBY AND DIAMOND BRACELET

designed as a white gold rivièrè set with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct flanked by two rows of round brilliant-cut rubies weighing approx. 9.00 ct. Circa 1935/1950.

€ 2.500



67

67

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in platino a maglie ovali che trattengono al centro una rivièrè di diamanti taglio brillante di cui tre blu trattati e un pendente in diamanti taglio baguette e triangolo che sospende un diamante taglio brillante di ct 1,00 ca. Peso totale stimato dei diamanti ct 10,00. Circa 1960.

Gr 30,00 - cm 44,00 x 3,30

DIAMOND NECKLACE

designed as platinum oval links holding at the center a rivièrè of brilliant-cut diamonds, three of which are treated blue, and a pendant in baguette and triangle-cut diamonds suspending a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.00 ct. Total estimated weight of diamonds 10.00 ct. Circa 1960.

€ 5.000



69

68

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino a maglie ovali con al centro un motivo mistilineo a castoni in diamanti taglio baguette e brillante di cui due blu trattati. Peso totale stimato dei diamanti ct 5,50. Circa 1960.

Gr 21,40 - cm 16,50 x 2,00

DIAMOND BRACELET

designed as platinum oval links with at the center a prong-set mixtilinear motif in baguette and brilliant-cut diamonds, two of which are treated blue. Total estimated weight of diamonds 5.50 ct. Circa 1960.

€ 3.000

69

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante centrale taglio brillante rotondo di ct 3,00 ca. e due piccoli diamanti laterali taglio baguette.

Gr 3,30 - nr 14,5

DIAMOND RING

in white gold set with a central round brilliant-cut diamond weighing approx. 3.00 ct and two small, lateral diamond baguettes.

€ 12.000

68



70

70

COLLANA TENNIS IN DIAMANTI

in oro bianco con diamanti taglio brillante rotondo di ct 6,50 ca., e finale con decorazione in diamanti di ct 7,00 ca., per ct 13,50 ca. complessivi.

Gr 39,60 - cm 42,00

DIAMOND TENNIS NECKLACE

in white gold set with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 6.50 ct ending with a decoration in diamonds weighing approx. 7.00 ct, for a total of approx. 13.50 ct.

€ 7.500

71

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco a motivo floreale in diamanti taglio brillante rotondo e huit-huit di ct 3,00 ca. complessivi.

Gr 22,40 - cm 18,00 x 0,90

DIAMOND BRACELET

in white gold with floral motif in round brilliant- and simple-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct all together.

€ 1.800



71



72

72

ANELLO IN TOPAZIO AZZURRO

in oro bianco con un topazio azzurro taglio rettangolare a gradini di ct 2,40 ca. e diamanti taglio brillante rotondo di ct 1,10 ca. Un diamante scheggiato.

Gr 13,80 - cm 1,50 x 1,90 - nr 16

BLUE TOPAZ RING

in white gold with a rectangular step-cut blue topaz weighing approx. 2.40 ct and round brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.10 ct. One diamond chipped.

€ 700



74

73

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco e pavé di diamanti di ct 4,50 ca., raffigurante un ramo di rose. In scatola originale di Peppino Capuano - Roma. Gr 51,00 - cm 7,00 x 5,00

DIAMOND BROOCH

in white gold, pavé-set with diamonds weighing approx. 4.50 ct, depicting a spray of roses. In Peppino Capuano - Roma original fitted case.

€ 5.000

74

BRACCIALE-OROLOGIO IN DIAMANTI, MOVADO

in oro bianco impreziosito da diamanti taglio brillante rotondo, taglio marquise e taglio huit-huit di ct 3,00 ca. complessivi.

Firmato Movado. Non marciante in fase di catalogazione. Circa 1950.

Gr 16,80 - cm 15,00; cm 3,50 x 1,40

DIAMOND BRACELET-WATCH, MOVADO

in white gold highlighted with round brilliant-, marquise- and simple-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct all together. Signed Movado. Not running at the time of cataloguing. Circa 1950.

€ 2.400



73



75

75

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco a tre file di diamanti con elemento centrale a placca rigida a sviluppo floreale formato da diamanti di vari tagli di ct 15,00 ca. complessivi. Anni '50.

Gr 33,10 - cm 16,50 x 3,60

DIAMOND BRACELET

in white gold, designed as three rows of diamonds with a central, rigid-plate element with floral motif set with diamonds of various cuts weighing approx. 15.00 ct all together. 1950s.

€ 11.500

76

ANTICO ANELLO IN DIAMANTE

in platino e diamante taglio Vecchia Europa di ct 2,20 ca.

Gr 4,70 - nr 13,5

ANTIQUE DIAMOND RING

in platinum set with an Old European-cut diamond weighing approx. 2.20 ct.

€ 2.200



76



77

77

COLLANA TENNIS IN DIAMANTI

in oro bianco a castoni tondi digradanti, con settantatre diamanti taglio brillante rotondo di ct 7,50 ca.

Gr 35,80 - cm 41,30 x 0,70

DIAMOND TENNIS NECKLACE

in white gold, with graduated round settings holding seventy-three round-brilliant-cut diamonds weighing approx. 7.50 ct.

€ 4.500



78

78

GRANDE SPILLA DA BAVERO

in oro bianco 14 kt e diamanti raffigurante un ramo fiorito. Elegante il disegno a tralcio a sviluppo orizzontale. I diamanti sono di taglio brillante rotondo per una caratura complessiva di ct 5,00 ca. Chiusura a clip.

Gr 83,50 - cm 13,00 x 7,80

LARGE LAPEL PIN

in 14K white gold and diamonds depicting a floral spray. Of elegant design with horizontal orientation. Set with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct all together. Clip fittings.

€ 9.000



79

79

ANELLO IN DIAMANTE

in platino con diamante taglio brillante rotondo di ct 3,00 ca. Gr 5,70 - nr 13,5

DIAMOND RING

in platinum set with a round brilliant-cut diamond weighing approx. 3.00 ct.

€ 5.000



80

80

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante rotondo di ct 1,264 ca.

UNMOUNTED DIAMOND

round brilliant-cut weighing approx. 1.264 ct.

€ 1.700



81

81

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante rotondo di ct 2,42. Accompagnato da certificato IGI Milano attestante che il diamante è colore H, purezza VVS2, fluorescenza forte.

UNMOUNTED DIAMOND

round brilliant-cut weighing 2.42 ct. Accompanied by IGI Milan certificate stating that the diamond is H Colour, VVS2 Clarity, strong fluorescence.

€ 5.500



82

82

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante rotondo di ct 1,047 ca.

UNMOUNTED DIAMOND

round brilliant-cut weighing approx. 1.047 ct.

€ 700



83

83

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante rotondo di ct 1,120 ca.

UNMOUNTED DIAMOND

round brilliant-cut weighing approx. 1.120 ct.

€ 1.100



84

84

ANELLO IN PERLA BIANCA E GRIGIA

in oro bianco e diamanti. La perla bianca è di mm 13,50, mentre la grigia di mm 12,60 tenute insieme da un anello di diamanti.

Gr 14,90 - nr 12,5

WHITE AND GREY PEARL RING

in white gold and diamonds. The white pearl measures 13.50 mm while the grey pearl measures 12.60 mm; they are held together by a diamond-set ring.

€ 600

85

COLLANA DI PERLE COLTIVATE, DAMIANI

a tre fili di perle bianche e nere giapponesi tenute insieme da una chiusura in oro giallo e diamanti. Punzone di Damiani e scritta MIKAWA. Con garanzia e certificato Damiani e scatola originale. Gr 147,90 - cm 41,00

CULTURED PEARL NECKLACE, DAMIANI

designed as three strands of white and black Japanese pearls held together by a yellow gold and diamond-set clasp. Maker's mark for Damiani and MIKAWA inscribed. With Damiani guarantee and certificate and original fitted case.

€ 1.800



85



86

86

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PERLA COLTIVATA E DIAMANTI

in oro bianco e diamanti di ct 1,80 ca. complessivi e perle di mm 11,00 ca. Circa 1940.

Gr 16,20 - cm 4,40 x 1,30

PAIR OF CULTURED PEARL AND DIAMOND PENDENT EARRINGS

in white gold set with diamonds weighing approx. 1.80 ct all together and pearls measuring approx. 11.00 mm. Circa 1940.

€ 2.500



87

87

DEMI-PARURE IN DIAMANTI E SMERALDI, MASSONI

in oro giallo e bianco composta da spilla ed orecchini a clip, diamanti incolori taglio brillante rotondo di ct 5,00 ca., diamanti fantasia gialli di ct 2,50 ca., e diamanti fantasia champagne di ct 2,50 ca. Completano la composizione degli smeraldi cabochon di ct 20,00 ca. Firmata Massoni. Italia, 1960-1970.
Gr 20,90 - cm 3,60 x 4,80

*DIAMOND AND EMERALD DEMI-PARURE, MASSONI
in yellow and white gold, including a brooch and pair of ear clips set with round brilliant-cut colourless diamonds weighing approx. 5.00 ct, fancy yellow diamonds weighing approx. 2.50 ct, and fancy champagne diamonds weighing approx. 2.50 ct, as well as cabochon emeralds weighing approx. 20.00 ct. Signed Massoni. Italy, 1960-1970.*

€ 15.000

88

BRACCIALE IN DIAMANTI E SMERALDI, TIFFANY & CO.

in oro giallo e bianco a motivo floreale con foglie in diamanti di ct 5,00 ca. complessivi e petali in smeraldi taglio goccia di ct 5,00 ca. complessivi. Firmato Tiffany & Co.
Gr 92,40 - cm 18,50 x 2,10

*DIAMOND AND EMERALD BRACELET, TIFFANY & CO.
in yellow and white gold of floral design with leaves set with diamonds weighing approx. 5.00 ct all together and petals in pear-cut emeralds weighing approx. 5.00 ct all together. Signed Tiffany & Co.*

€ 4.500



89

89

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo, con diamanti taglio brillante rotondo sul gambo e taglio baguette sui lati per un totale di ct 0,50 ca., ed uno smeraldo taglio ottagonale a gradini di ct 1,20 ca.
Gr 8,20 - cm 0,90 - nr 15

*EMERALD AND DIAMOND RING
in yellow gold, set with round brilliant-cut diamonds on the shank and with diamond baguettes weighing approx. 0.50 ct framing an octagonal step-cut emerald weighing approx. 1.20 ct.*

€ 400

90

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio Vecchia Europa di ct 4,84. Accompagnato da certificato RAG.
Gr 4,30 - nr 9

*DIAMOND RING
in white gold set with an Old European-cut diamond weighing 4.84 ct. Accompanied by RAG certificate.*

€ 15.000



90



91

91

ANELLO IN ZAFFIRI MULTICOLOR

in oro bianco e giallo raffigurante un panda in zaffiri giallo, champagne e rosa di ct 24,00 ca. e occhi in diamanti di ct 0,04 ca. Gr 48,30 - cm 4,00 - nr 12,5

MULTI-COLOURED SAPPHIRE RING

in white and yellow gold depicting a panda in yellow, champagne and pink sapphires weighing approx. 24.00 ct and eyes set with diamonds weighing approx. 0.04 ct.

€ 7.500



92

92

DEMI-PARURE IN DIAMANTI E SMALTI

in oro giallo, composta da spilla e paio di orecchini a clip in diamanti taglio brillante rotondo per complessivi ct 2,50 ca. Lievi difetti allo smalto. Italia, circa 1970. Gr 68,50 - Spilla / brooch cm 4,80 x 5,10; Orecchini / earrings cm 3,00 x 2,50

DIAMOND AND ENAMEL DEMI-PARURE

in yellow gold, including a brooch and pair of ear clips set with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct all together. Minor losses to the enamel. Italy, circa 1970.

€ 5.500



93

93

GIROCOLLO IN ZAFFIRI MULTICOLOR

in oro giallo con zaffiri digradanti di colore giallo, champagne, e rosa di ct 7,60 ca. e chiusura ad anello in pavé di diamanti di ct 2,40 ca. complessivi.

Gr 83,40 - cm 40,00 x 1,50

MULTI-COLOURED SAPPHIRE NECKLACE

in yellow gold with graduated yellow, champagne and pink sapphires weighing approx. 7.60 ct with spring ring clasp pavé-set with diamonds weighing approx. 2.40 ct all together.

€ 12.000



94

94

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo con pavé di diamanti huit-huit e diamante centrale taglio brillante rotondo di ct 0,30 ca.

Gr 6,30 - nr 13

DIAMOND RING

in yellow gold pavé-set with simple-cut diamonds and a central round brilliant-cut diamond weighing approx. 0.30 ct.

€ 1.000



95

95

DEMI-PARURE IN DIAMANTI E ONICE

in oro giallo composta da una collana girocollo realizzata ad elementi rigidi snodabili ed impreziosita da pavé di diamanti taglio brillante rotondo e step-cut di ct 2,50 ca., terminante con un grande cuore centrale con diamante taglio cuore di ct 1,70 ca. e contorno in onice, e da un anello a fascia diviso in due emicicli impreziosito da pavé di diamanti taglio brillante rotondo e carré, e diamante centrale taglio cuore di ct 0,75 ca. e contorno di onice. Gr 159,10 - Girocollo / necklace cm 40,00 x 2,50; Anello nr / ring size 15

DIAMOND AND ONYX DEMI-PARURE

in yellow gold, including a necklace designed as rigid, articulated elements pavé-set with round brilliant- and step-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct ending with a large central heart with a heart-cut diamond weighing approx. 1.70 ct and onyx frame, and a band ring divided into two semi-circles highlighted with pavé-set round brilliant- and square-cut diamonds and a central heart-cut diamond weighing approx. 0.75 ct with onyx frame.

€ 8.000



96

96

ANELLO IN DIAMANTE

in oro giallo a forma bombata con un diamante taglio smeraldo di ct 3,56. Accompagnato da certificato GIA attestante che il diamante è di colore E, purezza VVS2, fluorescenza nulla. Gr 20,50 - cm 1,30 - nr 12

DIAMOND RING

in yellow gold of domed shape set with an emerald-cut diamond weighing 3.56 ct. Accompanied by GIA certificate stating that the diamond is E Colour, VVS2 Clarity, no fluorescence.

€ 18.000



97

PARURE IN DIAMANTI E SMERALDI

in oro giallo, composta da una collana, un bracciale e un paio di orecchini, tutti con pavé di diamanti di ct 18,00 ca. complessivi e trenta smeraldi di taglio ovale di ct 15,00 ca. complessivi.
Gr 275,00 - Girocollo / necklace cm 43,00 x 2,20; Bracciale / bracelet cm 18,00 x 2,10; Orecchini / earrings cm 5,30 x 2,70

DIAMOND AND EMERALD PARURE

in yellow gold, including a necklace, a bracelet and a pair of earrings, all pavé-set with diamonds weighing approx. 18.00 ct all together and thirty oval-cut emeralds weighing approx. 15.00 ct all together.

€ 12.000



98

99



100

98

COMPOSIZIONE FLOREALE IN DIAMANTI E RUBINI

in oro bianco e giallo, composto da due lunghe spille a clip a forma di fiore con pavé di diamanti taglio baguette e rubini taglio rotondo e da un paio di orecchini a clip con pavé di diamanti e rubini taglio rotondo per una caratura totale di ct 6,00 ca. di diamanti e di ct 5,00 ca. di rubini. Tre diamanti mancanti. In scatola originale di Peppino Capuano - Roma.
Gr 59,90 - Spille / brooches cm 7,50 x 3,40; Orecchini / earrings cm 3,90 x 3,70

FLOWER COMPOSITION OF DIAMONDS AND RUBIES

in white and yellow gold, including two long flower brooches with clip fittings pavé-set with diamond baguettes and circular-cut rubies, a pair of ear clips pavé-set with circular-cut diamonds and rubies. Total estimated weight of diamonds 6.00 ct; total estimated weight of rubies 5.00 ct. Three diamonds deficient. In Peppino Capuano - Roma original fitted case.

€ 6.500

99

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco a fascia larga morbida a motivo geometrico con diamanti taglio brillante rotondo di ct 9,00 ca. complessivi.
Gr 45,10 - cm 17,50 x 1,40

DIAMOND BRACELET

in white gold designed as a large, flexible band with geometric motif in round brilliant-cut diamonds weighing approx. 9.00 ct all together.

€ 4.500

100

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINO

in platino con un rubino centrale taglio ovale di ct 1,60 ca. affiancato da due diamanti taglio smeraldo di ct 1,60 ca. complessivi.
Gr 5,50 - nr 9,5

DIAMOND AND RUBY RING

in platinum with a central oval-cut ruby weighing approx. 1.60 ct flanked by two emerald-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct together.

€ 1.500



101



103



104



102

101

ANELLO CON RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco con un rubino centrale taglio ovale a cuscino di ct 1,00 ca. affiancato da due diamanti laterali taglio goccia di ct 0,40 ca. complessivi.

Gr 3,60 - nr 10,5

RUBY AND DIAMOND RING

in white gold with a central oval cushion-cut ruby weighing approx. 1.00 ct flanked by two lateral pear-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct together.

€ 2.500

102

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E RUBINO

in oro bianco a forma di fiore con al centro un rubino taglio ovale a cuscino di ct 1,50 ca. e petali e foglie in diamanti taglio brillante rotondo e marquise di ct 3,20 ca. complessivi.

Gr 9,30 - cm 2,00 x 1,80

PAIR OF DIAMOND AND RUBY EAR CLIPS

designed as white gold flowers centring an oval cushion-cut ruby weighing approx. 1.50 ct and petals and leaves set with round brilliant- and marquise-cut diamonds weighing approx. 3.20 ct all together.

€ 1.800

103

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco a fascia morbida con diamanti taglio brillante di ct 24,00 ca.

Gr 78,80 - cm 17,00 x 1,50

DIAMOND BRACELET

designed as a white gold flexible band set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 24.00 ct.

€ 15.000

104

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco a fascia morbida realizzata ad elementi obliqui separati con tre file verticali sfalsate di diamanti taglio rotondo e file orizzontali oblique di diamanti taglio rotondo alternati a taglio baguette di ct 15,00 ca. complessivi.

Gr 98,50 - cm 18,00 x 2,80

DIAMOND BRACELET

designed as a white gold, flexible band with slanted elements separated by three vertical, staggered rows of circular-cut diamonds and slanted horizontal rows of circular-cut diamonds alternated with diamond baguettes weighing approx. 15.00 ct all together.

€ 9.000



105

105

SPILLA IN DIAMANTI

in oro giallo e bianco lavorata a cera persa con diamanti taglio brillante e baguette di ct 2,00 ca. In scatola originale di Fasano, Torino.

Gr 28,80 - cm 8,40 x 3,30

DIAMOND BROOCH

in yellow and white gold using the lost-wax technique set with brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 2.00 ct. In Fasano, Torino original fitted case.

€ 2.100

106

BRACCIALE IN ORO GIALLO

a maglie tonde lucide con elementi decorativi con castoni in oro bianco in diamanti taglio huit-huit alternate a elementi tondi satinati. Circa 1970.

Gr 57,80 - cm 19,50 x 1,80

YELLOW GOLD BRACELET

designed as rounded, polished links with decorative elements with white gold settings holding simple-cut diamonds alternated with rounded brushed elements. Circa 1970.

€ 2.000



107

107

BRACCIALE IN SMALTO E DIAMANTI, LA NOUVELLE BAGUE

in oro giallo con elementi rigidi in smalto bordeaux ed elemento in diamanti. Firmato La Nouvelle Bague.

Gr 39,40 - cm 16,50 x 1,40

ENAMEL AND DIAMOND BRACELET, LA NOUVELLE BAGUE

in yellow gold with rigid elements in burgandy enamel and one element set with diamonds. Signed La Nouvelle Bague.

€ 1.500

108

ANELLO IN SMALTI E DIAMANTE

in oro giallo con finiture in smalti che ricordano la bandiera americana con diamante taglio brillante rotondo di ct 0,10 ca.

Gr 13,60 - cm 1,20 - nr 10

ENAMEL AND DIAMOND RING

in yellow gold with enamel decoration resembling the American flag set with brilliant-cut diamond weighing approx. 0.10 ct.

€ 1.200



108



109



110



111

109

PARURE IN ORO GIALLO E BIANCO

formata da collana, anello e paio di orecchini, realizzata a maglia morbida formato chicco di riso. Orecchini ed anello impreziositi da diamanti.

Gr 66,80 - Collana / necklace cm 42,00 x 1,10; Anello nr / ring size 17 - cm 1,00; Orecchini / earrings cm 3,20 x 1,30

YELLOW AND WHITE GOLD PARURE

including a necklace, ring and pair of earrings, designed as flexible rice grain links. The earrings and ring highlighted with diamonds.

€ 2.500

110

BRACCIALE IN SMALTI, LA NOUVELLE BAGUE

in argento e oro giallo con due elementi flessibili ed elementi rigidi in smalti policromi. Firmato La Nouvelle Bague.

Gr 24,30 - cm 16,50 x 0,80

ENAMEL BRACELET, LA NOUVELLE BAGUE

in silver and yellow gold with two flexible elements and rigid elements in polychrome enamel. Signed La Nouvelle Bague.

€ 1.500

111

ANELLO IN SPINELLO ROSA E TORMALINA VERDE

in oro giallo a forma di fiocco con uno spinello rosa taglio a cuore di ct 2,50 ca., una tormalina verde taglio a cuore di ct 1,80 ca., e diamanti di ct 0,75 ca.

Gr 15,30 - cm 2,50 x 1,20 - nr 16

PINK SPINEL AND GREEN TOURMALINE RING

in yellow gold of bow design with a heart-cut pink spinel weighing approx. 2.50 ct, a heart-cut green tourmaline weighing approx. 1.80 ct and diamonds weighing approx. 0.75 ct.

€ 2.500



112



113



114

112

DEMI-PARURE IN ORO GIALLO

formata da una collana e un bracciale a elementi rigidi snodati.
Gr 46,30 - Collana / necklace cm 42,00 x 0,70; Bracciale / bracelet
cm 20,00 x 0,70

YELLOW GOLD DEMI-PARURE

including a necklace and bracelet with articulated rigid elements.

€ 1.300

113

PAIO DI ORECHCHINI IN RUBINI E DIAMANTI

in oro giallo a forma di fiore con petali in rubini cabochon di taglio
ovale di ct 20,00 ca. complessivi e due diamanti di ct 0,05 ca.
cadauno.

Gr 17,70 - cm 2,30 x 2,30

PAIR OF RUBY AND DIAMOND EARRINGS

in yellow gold of flower design with petals in oval-cut cabochon
rubies weighing approx. 20.00 ct and two diamonds weighing
approx. 0.05 ct each.

€ 1.800

114

ANELLO IN DIAMANTI

in oro rosa e bianco raffigurante due delfini, uno in pavé
di diamanti di ct 3,00 ca.

Gr 17,80 - nr 14

DIAMOND RING

in rose and white gold depicting two dolphins, one pavé-set
with diamonds weighing approx. 3.00 ct.

€ 5.000



115



116

115

PARURE IN SMALTI NERI

in argento e oro giallo, composta da un bracciale a molla, un anello, un paio di orecchini a cuore tondo e un pendente. Firmata Fidia. In pochette e scatola originali di Fidia.

Gr 49,30 - Bracciale / bracelet cm 16,00 x 1,30; Anello nr / ring size 13,5; Orecchini / earrings cm 3,40 x 1,80; Pendente / pendant cm 3,20 x 1,80

BLACK ENAMEL PARURE

in silver and yellow gold, including a flexible bracelet, a ring, a pair of earrings with rounded hearts and a pendant. Signed Fidia. In Fidia original pouch and box.

€ 1.800

116

ANELLO IN ORO GIALLO

a fascia morbida ad elementi verticali rigidi.

Gr 8,70 - cm 1,20 - nr 11

YELLOW GOLD RING

designed as a flexible band of rigid vertical elements.

€ 300



117

117

DEMI-PARURE IN PIETRE DURE E DIAMANTI

in oro giallo, composta da una spilla a clip e anello impreziositi da pietre dure e pavé di diamanti.

Gr 28,80 - Spilla / brooch cm 3,20 x 2,80; Anello nr / ring size 10

HARD STONE AND DIAMOND DEMI-PARURE

in yellow gold, including a clip brooch and a ring highlighted with hard stones and pavé-set diamonds.

€ 800



118

118

ANTICA COLLANA IN ORO GIALLO CON PENDENTE A CROCE
a maglia intrecciata e lavorata con ciondolo a croce abbellito da decorazione di perline e da una pietra ovale viola.

Gr 36,30 - cm 50,00; Croce / cross cm 9,50 x 5,00

ANTIQUE YELLOW GOLD NECKLACE WITH CROSS PENDANT
designed as embellished, intertwined links and a cross pendant adorned with a small pearl decoration and an oval purple stone.

€ 1.200

119

BRACCIALE IN SMALTI

in oro giallo con smalti blu, decorazione dorata e pietre rosse.

Gr 33,30 - cm 18,50 x 1,30

ENAMEL BRACELET

in yellow gold with blue enamel, golden decoration, and red stones.

€ 1.500



120

120

SPILLA IN CORINDONI E DIAMANTI

in oro giallo a forma di scudo impreziosita da zaffiri di ct 1,80 ca., rubini di ct 0,60 ca. e diamanti di ct 0,60 ca. con elementi pendenti in zaffiri. Inizio secolo, circa 1905.

Gr 11,70 - cm 5,60 x 3,50

CORUNDUM AND DIAMOND BROOCH

in yellow gold of shield design highlighted with sapphires weighing approx. 1.80 ct, rubies weighing approx. 0.60 ct and diamonds weighing approx. 0.60 ct with sapphire pendent elements. Start of the century, circa 1905.

€ 1.800

121

ANELLO IN GRANATI

in oro giallo in stile antico con granati di tipo almandino.

Gr 8,80 - cm 2,50 x 2,00 - nr 13

GARNET RING

in yellow gold of antique style with almandine garnets.

€ 400



121



122



123



124



125

122

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro bianco con uno zaffiro centrale taglio ovale cabochon di ct 5,00 ca. con contorno in diamanti taglio brillante rotondo di ct 1,00 ca.

Gr 4,60 - nr 8

SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold with a central oval cabochon sapphire weighing approx. 5.00 ct with a frame of round brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 6.000

123

ANELLO IN APATITE

in argento e oro giallo 9 kt con un'apatite di ct 5,00 ca.

Gr 7,90 - cm 2,30 - nr 12

APATITE RING

in silver and 9K yellow gold set with an apatite weighing approx. 5.00 ct.

€ 800

124

BRACCIALE RIGIDO IN SMERALDO E DIAMANTI

in argento e oro giallo con uno smeraldo centrale e adornato da diamanti.

Gr 43,00 - cm 16,50 x 3,00

EMERALD AND DIAMOND BANGLE

in silver and yellow gold set with a central emerald and adorned with diamonds.

€ 900

125

ANTICA SPILLA IN ACQUAMARINA E DIAMANTI

in argento e oro giallo lavorata a filigrana con acquamarina taglio smeraldo di ct 9,00 ca. e diamanti di ct 0,70 ca.

Gr 10,10 - cm 2,90 x 3,60

ANTIQUE AQUAMARINE AND DIAMOND BROOCH

in silver and yellow gold filigree with an emerald-cut aquamarine weighing approx. 9.00 ct and diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 500



126



127



128

126

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in argento tipo tennis con diamanti digradanti taglio vecchio di ct 15,15 ca.

Gr 31,20 - cm 38,50 x 0,80

DIAMOND NECKLACE

in silver, in tennis-style with graduated old-cut diamonds weighing approx. 15.15 ct.

€ 4.500

127

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in argento con diamanti taglio Vecchia Miniera e mazarino (point-cut) di ct 2,50 ca.

Gr 13,70 - cm 5,40 x 1,70

PAIR OF PENDENT DIAMOND EARRINGS

in silver with Old Mine- and point-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct.

€ 1.200

128

ANTICO PENDENTE IN RUBINI E DIAMANTI

realizzato in argento e oro giallo a titolo basso secondo il gusto dell'epoca con rubini di vari tagli di ct 1,20 ca. complessivi e con diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,00 ca. Fine XIX secolo/ Inizi XX secolo.

Gr 10,80 - cm 6,50 x 2,40

ANTIQUE RUBY AND DIAMOND PENDANT

in silver and low-karat yellow gold designed according to the tastes of the period, with rubies of various cuts weighing approx. 1.20 ct all together and Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Late XIX century/early XX century.

€ 1.800



129

129

SPILLA MORO

in oro giallo impreziosita da pietre colorate e una perla pendente a goccia.

Gr 34,10 - cm 8,50 x 4,00

MOOR BROOCH

in yellow gold highlighted with coloured stones and a pendent pearl drop.

€ 3.000

130

PAIO DI ORECCHINI E PENDENTE IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

in oro giallo e argento, su ispirazione dei gioielli dell'800 con perle coltivate a forma di pera sormontate da decorazioni a foglia in diamanti di ct 0,85 ca. Catena moderna in oro giallo, non coeva. Circa 1970.

Gr 24,90 - Orecchini / earrings cm 3,50 x 1,70; Catena / chain cm 40,50; Pendente / pendant cm 3,70 x 1,70

PAIR OF CULTURED PEARL AND DIAMOND EARRINGS AND PENDANT

in yellow gold and silver, inspired by jewels from the 1800s with pear-shaped cultured pearls surmounted by leaf decorations adorned with diamonds weighing approx. 0.85 ct. Modern yellow gold chain of later design. Circa 1970.

€ 1.800



130



131

131

ANTICO ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro giallo e bianco 9 kt con diamanti taglio Vecchia Miniera e Vecchia Europa per complessivi ct 1,00 ca., ed uno zaffiro centrale taglio ovale a cuscino di ct 3,50 ca. Un castone leggermente piegato. Gr 16,50 - cm 1,90 x 2,10 - nr 12,5

ANTIQUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 9K yellow and white gold set with Old Mine- and Old European-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct all together and a central oval, cushion-cut sapphire weighing approx. 3.50 ct. One setting slightly bent.

€ 800



132



134



133



135

132

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro brunito e diamanti incolori di taglio brillante rotondo di ct 1,50 ca. e smeraldo taglio quadrato a gradini di ct 28,00 ca.

Gr 23,20 - cm 2,40 x 2,40 - nr 14

EMERALD AND DIAMOND RING

in burnished gold adorned with round brilliant-cut colourless diamonds weighing approx. 1.50 ct. and square step-cut emerald weighing approx. 28.00 ct.

€ 9.000

133

BRACCIALE MORBIDO IN DIAMANTI

in oro bianco, realizzato a cinque file sfalsate e asimmetriche di diamanti taglio brillante rotondo per complessivi ct 7,50 ca.

Gr 60,10 - cm 18,00 x 1,30

FLEXIBLE DIAMOND BRACELET

in white gold, designed as five staggered and asymmetrical rows of round brilliant-cut diamonds weighing approx. 7.50 ct all together.

€ 4.500

134

SPILLA IN DIAMANTI

in platino e oro bianco con diamanti taglio brillante rotondo e Vecchia Europa di ct 3,50 ca.

Gr 15,50 - cm 3,50 x 3,70

DIAMOND BROOCH

in platinum and white gold set with round brilliant- and Old European-cut diamonds weighing approx. 3.50 ct.

€ 700

135

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco, due diamanti taglio scudo di ct 0,50 ca. cadauno, e uno smeraldo taglio ottagonale a gradini di ct 4,50 ca.

Gr 6,60 - nr 15

EMERALD AND DIAMOND RING

in white gold set with two shield-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct each and an octagonal step-cut emerald weighing approx. 4.50 ct.

€ 9.000



136



138



139



137

136

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PERLA E DIAMANTI

in oro bianco con perla di mm 11,80 sormontata da due diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,30 ca. e pavé di diamantini taglio huit-huit. Punzone francese per l'oro.

Gr 8,10 - cm 2,60 x 1,30

PAIR OF PEARL AND DIAMOND PENDENT EARRINGS

in white gold with a pearl measuring 11.80 mm surmounted by two Old Mine-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct and pavé-set simple-cut diamonds. French assay mark.

€ 1.200

137

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco con uno smeraldo taglio ottagonale a gradini di ct 0,50 ca. e contorno in diamanti di ct 1,00 ca. complessivi. Gr 4,80 - nr 18

EMERALD AND DIAMOND RING

in white gold set with an octagonal step-cut emerald weighing approx. 0.50 ct framed by diamonds weighing approx. 1.00 ct all together.

€ 1.000

138

ANELLO IN DIAMANTI E PERLA

in platino in stile liberty con una perla affiancata da un diamante taglio Vecchia Miniera di ct 1,50 ca. e pavé di diamanti.

Gr 5,90 - nr 14,5

DIAMOND AND PEARL RING

in platinum, of liberty-style with a pearl flanked by an Old Mine-cut diamond weighing approx. 1.50 ct and pavé-set diamonds.

€ 1.200

139

BRACCIALE IN DIAMANTI

in diamanti taglio brillante rotondo di ct 7,00 ca. incastonati a giorno.

Gr 34,00 - cm 18,20 x 2,60

DIAMOND BRACELET

set with open-back, round brilliant-cut diamonds weighing approx. 7.00 ct.

€ 2.800



140

140

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco, di forma romboidale, con diamanti taglio brillante rotondo di ct 3,70 ca.

Gr 22,10 - cm 3,70 x 5,70

DIAMOND BROOCH

in white gold of rhomboidal shape, with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.70 ct.

€ 1.800

141

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a fascia in pavé di diamanti di ct 2,00 ca. e pietra centrale taglio rettangolare a gradini di ct 1,80 ca.

Gr 13,20 - cm 1,40 - nr 17,5

DIAMOND RING

designed as a white gold band pavé-set with diamonds weighing approx. 2.00 ct and central rectangular step-cut diamond weighing approx. 1.80 ct.

€ 1.500



141



142

142

BRACCIALE IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco realizzato a cinque file di diamanti e zaffiri a formare un disegno di fiori blu. I diamanti sono di taglio brillante rotondo di ct 11,00 ca., mentre gli zaffiri, sempre di taglio brillante rotondo, sono di ct 4,00 ca. Circa 1970.

Gr 65,80 - cm 18,20 x 1,40

DIAMOND AND SAPPHIRE BRACELET

in white gold designed as five rows of diamonds and sapphires forming a blue flower design. Total estimated weight of round brilliant-cut diamonds 11.00 ct; total estimated weight of round brilliant-cut sapphires 4.00 ct. Circa 1970.

€ 5.500

143

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con un diamante taglio brillante rotondo di ct 1,80 ca. Gr 3,10 - nr 12,5

DIAMOND RING

in white gold set with a round brilliant-cut diamond weighing approx. 1.80 ca.

€ 5.000



143



144

144

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco impreziosito da una cornice di diamanti taglio baguette di ct 1,75 ca. e un centro di diamanti taglio brillante rotondo di ct 0,50 ca. Circa 1980.

Gr 15,00 - cm 1,80 x 2,70

DIAMOND RING

in white gold highlighted with a frame of diamond baguettes weighing approx. 1.75 ct centring round brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Circa 1980.

€ 1.800



145

145

ANELLO IN DIAMANTE, CIRIO

in oro bianco con gambo ondulato e diamante taglio cuore di ct 1,40 ca. Firmato Cirio Torino. In scatola originale di Cirio Torino. Gr 3,40 - nr 15,5

DIAMOND RING, CIRIO

in white gold with undulated shank set with a heart-cut diamond weighing approx. 1.40 ct. Signed Cirio Torino. In Cirio Torino original fitted case.

€ 1.000



146

147

146

COLLANA IN ZAFFIRI E DIAMANTI

in oro bianco realizzata in una fila di zaffiri cabochon di ct 65,00 ca. intervallati da diamanti taglio brillante rotondo di ct 5,50 ca. Firmato Chiappe. Con certificato Zendrini. Gr 38,00 - cm 39,30 x 0,70

SAPPHIRE AND DIAMOND NECKLACE

in white gold designed as a row of cabochon sapphires weighing approx. 65.00 ct interspersed with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.50 ct. Signed Chiappe. With Zendrini certificate.

€ 5.000

147

BRACCIALE IN ZAFFIRI E DIAMANTI

realizzato in platino con zaffiri taglio a goccia di ct 20,00 ca. e diamanti taglio rotondo e a goccia di ct 4,00 ca. Con certificato Zendrini. Probabile manifattura francese. Circa 1970.

Gr 30,70 - cm 17,50 x 1,40

SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET

in platinum with pear-cut sapphires weighing approx. 20.00 ct and circular- and pear-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct. With Zendrini certificate. Probably of French manufacture. Circa 1970.

€ 5.000



148

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro bianco con due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 3,00 ca. ciascuno per un totale di ct 6,00 ca.

Gr 5,80 - cm 2,70 x 1,20

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

in white gold with two Old European-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct each for a total of approx. 6.00 ct.

€ 18.000



149

149

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino eseguito in stile ottocentesco con elementi geometrici ripetuti impreziositi da diamanti taglio Vecchia Miniera e Vecchia Europa di ct 45,00 ca. e con un diamante centrale taglio Vecchia Europa di ct 3,00 ca. Circa 1935-1950.

Gr 83,10 - cm 18,20 x 2,70

DIAMOND BRACELET

in platinum of nineteenth-century style with repeated geometric elements highlighted with Old Mine- and Old European-cut diamonds weighing approx. 45.00 ct and a central Old European-cut diamond weighing approx. 3.00 ct. Circa 1935-1950.

€ 30.000





150

PARURE IN ZAFFIRI E DIAMANTI

in oro giallo, composta da una collana, un bracciale ed un paio di orecchini realizzati ad elementi geometrici di diverse dimensioni comprendenti complessivamente 32 zaffiri taglio ovale sfaccettato di ct 75,00 ca., e diamanti taglio brillante rotondo e step-cut per un totale di ct 40,00 ca.

Gr 265,20 - Girocollo / necklace cm 38,00 x 2,30; Bracciale / bracelet cm 18,00 x 1,80; Orecchini / earrings cm 3,50 x 2,20

SAPPHIRE AND DIAMOND PARURE

in yellow gold, including a necklace, a bracelet, and a pair of earrings designed as geometric elements of various sizes set with 32 faceted oval-cut sapphires weighing approx. 75.00 ct all together and round brilliant- and step-cut diamonds weighing approx. 40.00 ct all together.

€ 28.000



151

ANELLO IN ZAFFIRO PAN DI ZUCCHERO E DIAMANTI

in oro giallo con uno zaffiro di ct 24,69 affiancato da due diamanti laterali taglio triangolare e alcuni diamanti taglio baguette di peso complessivo ct 1,60 ca. Accompagnato da certificato RAG. Gr 11,60 - nr 13

SUGAR LOAF SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in yellow gold with a sapphire weighing 24.69 ct flanked by two lateral triangular-cut diamonds and diamond baguettes weighing approx. 1.60 ct all together. Accompanied by RAG certificate.

€ 60.000



152

ANELLO IN ZAFFIRO

in oro giallo con uno zaffiro centrale taglio ottagonale a gradini di ct 8,52 affiancato da due file di diamanti taglio baguette di ct 1,50 ca. sul gambo. Accompagnato da certificato C. Dunaigre, Svizzera.

Gr 11,00 - cm 1,30 - nr 16,5

SAPPHIRE RING

in yellow gold set with a central octagonal step-cut sapphire weighing 8.52 ct flanked by two rows of diamond baguettes weighing approx. 1.50 ct on the shank. Accompanied by C. Dunaigre, Switzerland certificate.

€ 40.000



153

153

SPILLA SCULTURA

in oro giallo, diamanti e gemme colorate, raffigurante un volto.
Firmata Cazzaniga Roma.
Gr 45,80 - cm 6,00 x 4,20

SCULPTURE BROOCH

in yellow gold, diamonds and coloured gems, depicting a face.
Signed Cazzaniga Roma.

€ 2.000

154

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI, ZAFFIRI E SMERALDI

in oro giallo eseguito a canna doppia con gocce di smeraldi e zaffiri e diamanti in castoni rotondi.
Gr 47,30 - cm 16,00 x 1,30

DIAMOND, SAPPHIRE AND EMERALD BANGLE

designed as double yellow gold canes with emerald and sapphire drops and diamonds mounted in round settings.

€ 6.500



155

155

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo con uno smeraldo taglio ottagonale a gradini di ct 15,00 ca. con contorno in diamanti taglio baguette di ct 2,00 ca.

Gr 9,40 - cm 2,10 x 2,00 - nr 12,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in yellow gold set with an octagonal step-cut emerald weighing approx. 15.00 ct with frame of diamond baguettes weighing approx. 2.00 ct.

€ 9.000

156

SPILLA IN ORO GIALLO, FASANO

in oro lucido e satinato a forma di tralcio di fiori abbellita da undici diamanti taglio brillante rotondo di ct 0,85 ca. Firmata Fasano. In scatola originale di Fasano, Torino.

Gr 28,50 - cm 8,00 x 4,50

YELLOW GOLD BROOCH, FASANO

designed as a polished and brushed floral spray adorned with eleven round brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.85 ct. Signed Fasano. In Fasano, Torino original fitted case.

€ 1.300



156



157



159



158

160

157

SPILLA IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro giallo e bianco con diamanti di ct 1,50 ca. e tre gocce di smeraldo pendenti.

Gr 14,20 - cm 3,80 x 3,90

EMERALD AND DIAMOND BROOCH

in yellow and white gold adorned with diamonds weighing approx. 1.50 ct and three pendent emerald drops.

€ 1.800

158

SPILLA IN SMERALDI E DIAMANTI, FASANO

in oro giallo e bianco raffigurante una tartaruga con testa e coda in pavé di diamanti, occhi in pietra rossa, e piedini in gocce di smeraldo. Firmata Fasano.

Gr 22,90 - cm 4,30 x 2,70

EMERALD AND DIAMOND BROOCH, FASANO

designed as a yellow and white gold turtle with head and tail pavé-set with diamonds, red stone eyes, and emerald-drop feet. Signed Fasano.

€ 3.500

159

COLLANA RIGIDA IN ORO GIALLO, WEINGRILL

firmata Weingrill. Aggiunti successivamente due ovetti pendenti in smalto firmati Fasano.

Gr 70,10 - cm 38,00; Pendenti / pendants cm 3,70 x 2,00

YELLOW GOLD CHOKER, WEINGRILL

signed Weingrill. With two enamel egg pendants signed Fasano added at a later date.

€ 2.500

160

BRACCIALE IN PIETRE DURE E DIAMANTI

in oro giallo realizzato a castoni circolari con malchite, occhio di tigre, e rodocrosite.

Gr 70,70 - cm 21,50 x 3,30

HARD STONE AND DIAMOND BRACELET

in yellow gold with round settings holding malachite, tiger's eye and rhodochrosite.

€ 850



161



163



162



164

161

COLLANA IN ZAFFIRI, SMERALDI E DIAMANTI

in oro giallo realizzata con sette zaffiri cabochon impreziosita da zaffiri fantasia e pavé di diamanti.

Gr 66,60 - cm 38,00 x 1,30

SAPPHIRE, EMERALD AND DIAMOND NECKLACE

in yellow gold set with seven cabochon sapphires highlighted with fancy sapphires and pavé-set diamonds.

€ 6.000

162

ANELLO IN ZAFFIRO

in oro giallo con uno zaffiro taglio cuscino rettangolare di ct 6,09 affiancato sul gambo da due diamanti taglio marquise di ct 0,93 complessivi. Con scatola di Fasano, Torino. Accompagnato da certificato RAG.

Gr 12,10 - nr 14,5

SAPPHIRE RING

in yellow gold set with a rectangular cushion-cut sapphire weighing 6.09 ct flanked on the shank by two marquise-cut diamonds weighing 0.93 ct together. With Fasano, Torino fitted case. Accompanied by RAG certificate.

€ 7.500

163

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI, FASANO

in oro giallo con gambo a "V" con trentadue diamantini di ct 0,30 ca. e uno zaffiro centrale taglio cuscino rettangolare di ct 3,56 ca. Firmato Fasano. Con scatola originale di Fasano, Torino. Accompagnato da certificato RAG.

Gr 9,60 - nr 13

SAPPHIRE AND DIAMOND RING, FASANO

in yellow gold with "V" shank set with thirty-two small diamonds weighing approx. 0.30 ct and a central rectangular cushion-cut sapphire weighing approx. 3.56 ct. Signed Fasano. With Fasano, Torino original fitted case. Accompanied by RAG certificate.

€ 3.300

164

BRACCIALE RIGIDO A MANETTA

in oro giallo, bombato, raffigurante una pantera, con coda e collare impreziosite da pavé di diamanti, occhi in pietra rossa, e con apertura facilitata.

Gr 141,40 - cm 17,00 x 3,50

RIGID CUFF BRACELET

in yellow gold, of rounded design depicting a panther with tail and collar highlighted with pavé-set diamonds, red stone eyes, and easy-open clasp.

€ 8.000



165



166



167

165

COLLANA CASTONIERA IN DIAMANTI

in oro giallo 14 kt in diamanti digradanti da ct 0,30 a ct 0,05 ca. di ct 15,00 ca. complessivi.

Gr 29,90 - cm 42,00 x 0,70

DIAMOND BEZEL TENNIS NECKLACE

in 14K yellow gold set with diamonds ranging from approx. 0.30 ct to 0.05 ct for a total of approx. 15.00 ct all together.

€ 6.500

166

PAIO DI ORECCHINI A LOBO IN PERLA E DIAMANTI

in oro giallo con una perla bottone di mm 13,20 circondata da diamanti di ct 1,50 ca. complessivi. Recante scritta

"Van Cleef & Arpels, NY47132". In scatola di Fasano, Torino.

Gr 18,10 - cm 2,20 x 2,00

PAIR OF PEARL AND DIAMOND EAR STUDS

in yellow gold with a button pearl measuring 13.20 mm framed by diamonds weighing approx. 1.50 ct all together. Bearing "Van Cleef & Arpels, NY47132" inscription. In Fasano, Torino fitted case.

€ 1.800

167

PARURE IN MADREPERLA

in oro giallo, composta da pendente, paio di orecchini a clip e anello, tutti adornati da una fila di diamanti. Una madreperla mancante sull'anello.

Gr 38,80 - Pendente / pendant cm 7,20 x 2,90; Orecchini / earrings cm 2,50 x 1,50; Anello nr / ring size 6,5

MOTHER-OF-PEARL PARURE

in yellow gold, including a pendant, a pair of ear clips, and a ring, all adorned with a row of diamonds. One mother-of-pearl deficient on the ring.

€ 1.400



168

ANELLO IN DIAMANTE, BULGARI

in oro giallo a titolo superiore, 21 kt, punzonato 850, presenta due diamanti taglio rettangolare a gradini di ct 2,80 ca. cadauno, impreziosito da 14 diamanti sul gambo di ct 1,00 ca complessivi. Firmato Bulgari. In scatola originale di Bulgari. 1960-1970.

Gr 9,40 - cm 1,00 - nr 34

DIAMOND RING, BULGARI

in high-karat 21K yellow gold with 850 assay mark, designed as two rectangular step-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct each and highlighted with 14 diamonds on the shank weighing approx. 1.00 ct all together. Signed Bulgari. In original Bulgari fitted case. 1960-1970.

€ 60.000





169

169

SPILLA IN ZAFFIRO GIALLO E DIAMANTI

in oro bianco a forma di fiocco in diamanti taglio rotondo e huit-huit di ct 1,50 ca. e un castone in oro giallo che trattiene un grande zaffiro giallo pendente di ct 12,00 ca.

Gr 18,70 - cm 4,80 x 4,50

YELLOW SAPPHIRE AND DIAMOND BROOCH

in white gold of bow shape with circular- and simple-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct and a yellow gold setting holding a large, pendent yellow sapphire weighing approx. 12.00 ct.

€ 5.800

170

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco realizzato a tre fili di diamanti taglio brillante rotondo digradanti per complessivi ct 15,00 ca.

Gr 50,40 - cm 18,00 x 1,40

DIAMOND BRACELET

in white gold with three tapered rows of round brilliant-cut diamonds weighing approx. 15.00 ct all together.

€ 10.000



171

171

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco a forma di fiore con chiusura a clip con perno, diamanti taglio brillante rotondo e huit-huit per complessivi ct 2,20 ca.

Gr 18,20 - cm 2,30 x 2,50

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

designed as white gold flowers with clip fittings and earring pin, set with round brilliant- and simple-cut diamonds weighing approx. 2.20 ct.

€ 1.400

172

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco interamente incastonato da diamanti di vari tagli di ct 5,00 ca. complessivi.

Gr 7,10 - cm 0,90 - nr 14

DIAMOND RING

in white gold entirely set with diamonds of various cuts weighing approx. 5.00 ct all together.

€ 2.500



172



173



175

174

173

ANTICA COLLANA IN DIAMANTI

in oro bianco assemblata a singoli castoni a sei griffe con diamanti taglio brillante rotondo per complessivi ct 20,00 ca.

Gr 37,40 - cm 39,00 x 0,90

ANTIQUE DIAMOND NECKLACE

in white gold designed as individual six-prong settings holding round brilliant-cut diamonds weighing approx. 20.00 ct.

€ 14.000

174

BRACCIALE IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco con diamanti di vari tagli di ct 8,00 ca. e zaffiri di vari tagli di ct 6,00 ca. complessivi. Con certificato Zendrini.

Gr 31,50 - cm 17,00 x 2,00

DIAMOND AND SAPPHIRE BRACELET

in white gold with diamonds of various cuts weighing approx. 8.00 ct and sapphires of various cuts weighing approx. 6.00 ct all together. With Zendrini certificate.

€ 3.500

175

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in platino (punzone francese) con diamanti taglio brillante rotondo di ct 3,00 ca., e uno zaffiro cabochon di forma ovale allungata di ct 3,00 ca.

Gr 18,70 - cm 2,20 - nr 15

SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum (French hallmark for platinum) set with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct and an elongated oval cabochon sapphire weighing approx. 3.00 ct.

€ 800



176



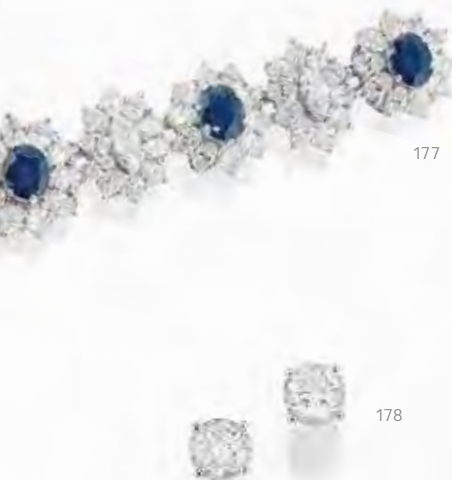
176

DEMI-PARURE IN DIAMANTI, ZAFFIRI E PIETRE BLU

in oro bianco, il girocollo formato elementi in diamanti taglio baguette, brillante rotondo moderno e huit-huit di ct 15,00 ca. e da zaffiri e pietre blu taglio marquise di ct 15,00 ca. L'anello impreziosito da diamanti taglio baguette e brillante rotondo moderno di ct 1,30 ca. e zaffiri taglio goccia di ct 1,50 ca. Gr 91,30 - Girocollo / necklace cm 44,40 x 2,90; Anello nr / ring size 10,5; cm 2,50 x 1,90

DIAMOND, SAPPHIRE AND BLUE STONE DEMI-PARURE in white gold, the necklace designed as geometric elements with baguette, round brilliant- and simple-cut diamonds weighing approx. 15.00 ct and marquise-cut sapphires and blue stones weighing approx. 15.00 ct. The ring highlighted with baguette and round brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct and pear-cut sapphires weighing approx. 1.50 ct.

€ 12.000



177

177

BRACCIALE IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco, realizzato a elementi geometrici separati di forma ovale in diamanti taglio brillante ovale e taglio marquise di ct 15,00 ca. complessivi e sette zaffiri taglio ovale di ct 7,50 ca. complessivi. Circa 1950.

Gr 41,20 - cm 18,00 x 1,70

DIAMOND AND SAPPHIRE BRACELET

in white gold, designed as individual, oval geometric elements set with oval brilliant- and marquise-cut diamonds weighing approx. 15.00 ct all together and with seven oval-cut sapphires weighing approx. 7.50 ct all together. Circa 1950.

€ 3.500

178

PAIO DI ORECCINI IN DIAMANTE

in oro bianco e un diamante taglio brillante rotondo di ct 1,80 ca. Gr 4,00 - diam cm 0,80

PAIR OF DIAMOND EAR STUDS

in white gold set with a round brilliant-cut diamond weighing approx. 1.80 ct.

€ 2.500



179

179

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro bianco con cascate di diamanti taglio brillante rotondo di ct 11,80 ca.

Gr 25,70 - cm 10,40 x 1,10

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

in white gold with a cascade of round brilliant-cut diamonds weighing approx. 11.80 ct.

€ 7.000

180

COLLANA IN CORINDONI, CRISTALLO DI ROCCA E DIAMANTI

realizzata a elementi non sfaccetati di zaffiri blu e rosa intervallati da cristalli di rocca sfaccettati e tondini in oro bianco e diamantini.

Gr 78,50 - cm 40,00

CORUNDUM, ROCK CRYSTAL AND DIAMOND NECKLACE

designed as non-faceted blue and pink sapphire elements interspersed with faceted rock crystals and spacers in white gold and small diamonds.

€ 2.000



180



181

181

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco con diamante taglio brillante rotondo di ct 0,65 ca.

Gr 3,80 - nr 14

DIAMOND RING

in white gold with a round brilliant-cut diamond weighing approx. 0.65 ct.

€ 500



182

ANELLO IN ZAFFIRO

in oro bianco con zaffiro naturale di 13,181 ct e due diamanti taglio triangolare sul gambo di ct 0,75 ca. cadauno. Accompagnato da certificato SSEF attestante che lo zaffiro è di provenienza birmana (Myanmar- Birmania) senza indicazione di riscaldamento.
Gr 9,00 - nr 16

SAPPHIRE RING

in white gold set with a natural sapphire weighing 13.181 ct and on the shank with two triangle-cut diamonds weighing approx. 0.75 ct each. Accompanied by SSEF report stating that the sapphire originates from Burma (Myanmar) with no indication of heating.

€ 110.000





183

183

COLLANA IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro bianco realizzata in una fila di smeraldi cabochon di ct 42,00 ca. intervallati da diamanti taglio brillante rotondo di ct 5,00 ca. Firmato Chiappe. Con certificato Zendrini.
Gr 33,70 - cm 39,30 x 0,70

*EMERALD AND DIAMOND NECKLACE
in white gold designed as a row of cabochon emeralds weighing approx. 42.00 ct interspersed with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct. Signed Chiappe. With Zendrini certificate.*

€ 5.000

184

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco a rivièrè con diamanti taglio brillante rotondo di ct 4,00 ca. Con certificato Zendrini. Circa 1960.
Gr 35,80 - cm 18,00 x 1,00

*DIAMOND BRACELET
designed as a white gold rivièrè set with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct. With Zendrini certificate. Circa 1960.*

€ 2.000



185

185

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco a forma rotonda composta da diamanti disposti a file circolari di taglio brillante rotondo e marquise di ct 6,00 ca. complessivi.

Gr 19,80 - cm 4,70 x 4,70

*DIAMOND BROOCH
in white gold of round shape with concentric circles of round brilliant- and marquise-cut diamonds weighing approx. 6.00 ct all together.*

€ 4.500



186

186

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco con uno smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 1,50 ca. contornato da diamanti di ct 1,60 ca.
Gr 5,70 - nr 16,5

*EMERALD AND DIAMOND RING
in white gold set with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 1.50 ct framed by diamonds weighing approx. 1.60 ct.*

€ 2.100



187

187

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in platino con diamanti taglio baguette di ct 2,00 ca. che incorniciano uno smeraldo taglio quadrato a gradini di ct 6,00 ca. su castone a griffe in oro giallo.

Gr 10,70 - cm 1,90 x 1,90 - nr 13,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in platinum with diamond baguettes weighing approx. 2.00 ct framing a square step-cut emerald weighing approx. 6.00 ct in a yellow gold prong setting.

€ 9.000



188

188

ANELLO TRILOGY IN DIAMANTI

in oro bianco con due diamanti alle estremità di taglio rotondo brillante moderno, uno di ct 0,85 ca. e l'altro di ct 0,80 ca. e quello centrale taglio Vecchia Europa di ct 1,85 ca.

Gr 5,30 - nr 17

DIAMOND TRILOGY RING

in white gold with two round brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.85 ct and 0.80 ct flanking a central Old European-cut diamond weighing approx. 1.85 ct.

€ 2.500



189

189

ANTICA COLLANA IN DIAMANTI

in oro bianco assemblata a singoli castoni a sei griffe che sorreggono diamanti taglio brillante rotondo per complessivi ct 13,00 ca. Interposizione di una chiusura non coeva.

Gr 38,00 - cm 38,50 x 0,90

ANTIQUE DIAMOND NECKLACE

in white gold designed as individual six-prong settings holding round brilliant-cut diamonds weighing approx. 13.00 ct all together. Clasp of later design.

€ 7.500



190

190

BRACCIALE IN DIAMANTI E SMERALDI

in platino a elementi alternati in diamanti taglio smeraldo di ct 10,00 ca. complessivi e smeraldi taglio brillante rotondo di ct 3,00 ca. complessivi.

Gr 20,70 - cm 16,50 x 0,60

DIAMOND AND EMERALD BRACELET

designed as platinum elements with alternating emerald-cut diamonds weighing approx. 10.00 ct all together and round brilliant-cut emeralds weighing approx. 3.00 ct all together.

€ 10.000



191

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI "BERGAME", CARTIER
in oro giallo impreziositi da diamanti. Firmati Cartier e numerati HPS00921. In scatola originale di Cartier. Punzoni italiano e francese per l'oro.
Gr 25,00 - cm 2,60 x 1,10

*PAIR OF DIAMOND EARRINGS "BERGAME", CARTIER
in yellow gold highlighted with diamonds. Signed Cartier and numbered HPS00921. In Cartier original fitted case. Italian and French assay marks.*

€ 3.500

192

ANELLO TRILOGY IN DIAMANTI
in oro giallo con tre diamanti taglio rettangolare a gradini di ct 3,50 ca. complessivi incastonati su una fascia di onice.
Gr 7,60 - cm 1,00 - nr 13,5

*DIAMOND TRILOGY RING
in yellow gold with three rectangular step-cut diamonds weighing approx. 3.50 ct all together set in onyx.*

€ 2.500



193

191

193

SPILLA IN DIAMANTI, CARTIER

in oro giallo raffigurante una pantera tempestata di diamanti con occhi in smeraldo e naso in onice. Punzoni francese dell'oro e punzone 1140 MI. Firmata Cartier e numerata 658042.
Gr 24,20 - cm 2,00 x 6,20

*DIAMOND BROOCH, CARTIER
in yellow gold depicting a panther studded with diamonds and with emerald eyes and an onyx nose. French assay marks and maker's mark 1140 MI. Signed Cartier and numbered 658042.*

€ 7.500

194

BRACCIALE "BAMBÙ", CARTIER

in oro giallo a cerchio semirigido composto da elementi di bambù separati e scanalati. Firmato Cartier. Con scatola e controscatola Cartier e certificato originale di Cartier.
Gr 55,70 - cm 17,00 x 0,90

*"BAMBOO" BRACELET, CARTIER
in yellow gold designed as a semi-rigid bangle of separate, grooved bamboo elements. Signed Cartier. With Cartier fitted case and outer box and original Cartier certificate.*

€ 4.500



195

DEMI-PARURE IN ORO GIALLO, BULGARI

a maglia tubogas, composta da girocollo e bracciale.
Firmati Bulgari.

Gr 103,90 - Girocollo / necklace cm 38,00 x 0,80; Bracciale / bracelet
cm 15,50 x 0,80

YELLOW GOLD DEMI-PARURE, BULGARI

*designed as tubogas links, including a necklace and bracelet.
Signed Bulgari.*

€ 5.000

196

PAIO DI ORECCHINI CON MONETA, BULGARI

in oro giallo di forma circolare con una moneta di Costantino
Magno e una di Costantino II. Firmati Bulgari.

Gr 30,50 - diam cm 2,20

PAIR OF EARRINGS WITH COIN, BULGARI

*in yellow gold of circular design with a coin depicting Constantine
the Great and one depicting Constantine II. Signed Bulgari.*

€ 3.000



197

197

COLLANA IN ORO GIALLO
a maglia grumetta.

Gr 106,90 - cm 57,50 x 1,30

YELLOW GOLD NECKLACE
designed as curb chain links.

€ 3.800



198

198

ANELLO IN DIAMANTI, POMELLATO

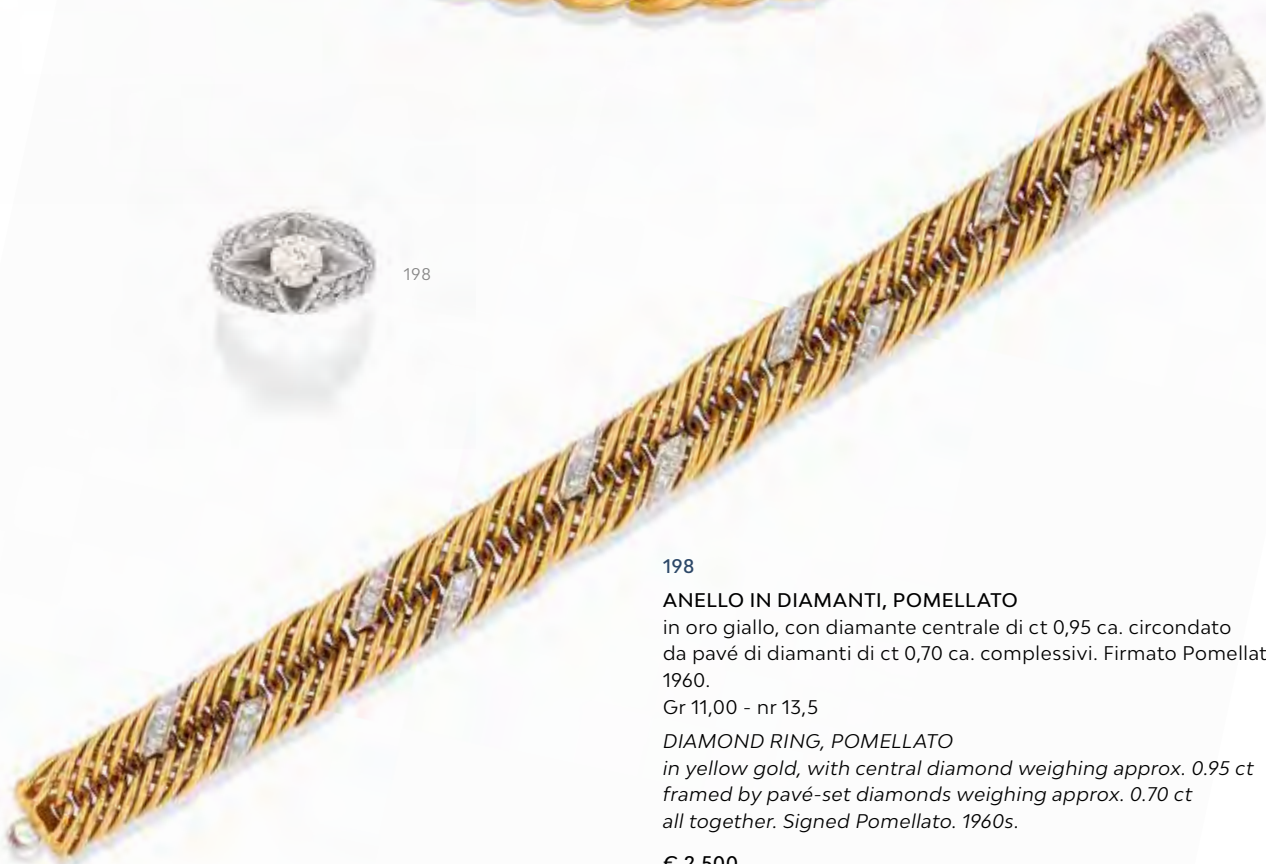
in oro giallo, con diamante centrale di ct 0,95 ca. circondato da pavé di diamanti di ct 0,70 ca. complessivi. Firmato Pomellato. 1960.

Gr 11,00 - nr 13,5

DIAMOND RING, POMELLATO

in yellow gold, with central diamond weighing approx. 0.95 ct framed by pavé-set diamonds weighing approx. 0.70 ct all together. Signed Pomellato. 1960s.

€ 2.500



199

199

BRACCIALE IN ORO GIALLO E DIAMANTI, POMELLATO

con inserti in oro bianco e diamanti incolori di ct 1,50 ca. Chiusura in oro bianco e diamanti. Punzone e firma Pomellato. Con certificato Zendrini. Circa 1980.

Gr 68,70 - cm 18,00 x 1,30

YELLOW GOLD AND DIAMOND BRACELET, POMELLATO

with white gold inserts set with colourless diamonds weighing approx. 1.50 ct. White gold and diamond-set clasp. Maker's mark and signed Pomellato. With Zendrini certificate. Circa 1980.

€ 3.000



200



202



201



203

200

ANELLO IN DIAMANTE

in oro giallo con gambo rastremato sui lati, tavola arricchita da pavé in diamanti e diamante centrale di taglio brillante rotondo di ct 3,30 ca.

Gr 18,90 - nr 9; cm 1,70 x 2,30

DIAMOND RING

in yellow gold with tapered shank, head adorned with pavé-set diamonds and a central round brilliant-cut diamond weighing approx. 3.30 ct.

€ 6.500

201

BRACCIALE IN ACCIAIO E ORO GIALLO "PARENTESI", BULGARI
a maglia elastica. Firmato Bulgari.

Gr 64,60 - cm 15,00 x 1,40

STEEL AND YELLOW GOLD BRACELET "PARENTESI", BULGARI
designed as a flexible band. Signed Bulgari.

€ 2.800

202

BRACCIALE CHARMS, BULGARI

in oro bianco con charms di varie fogge. Punzone di Bulgari. Firmato Bulgari. In scatola originale di Bulgari.

Gr 31,50 - cm 20,00

CHARM BRACELET, BULGARI

in white gold with charms of various designs. Maker's mark for Bulgari. Signed Bulgari. In original Bulgari fitted case.

€ 2.500

203

BRACCIALE TUBOGAS, BULGARI

in acciaio e oro giallo. Firmato Bulgari. Punzone di Bulgari.

Gr 45,00 - cm 15,20 x 1,40

TUBOGAS BRACELET, BULGARI

in steel and yellow gold. Signed Bulgari. Maker's mark for Bulgari.

€ 2.500



204

204

COLLANA LUNGA COMPONENTE IN ONICE E CORALLO

in oro giallo a maglie piene, alternate in onice e corallo. Può essere indossata come unica collana lunga o indossata come parure composta da collana girocollo e due bracciali. Punzone francese per l'oro.

Gr 157,80 - Bracciali / bracelets cm 18,50 x 1,80; Girocollo / necklace cm 36,00 x 1,80

LONG ONYX AND CORAL MODULAR NECKLACE

designed as chunky yellow gold links alternated with onyx and coral links. It may be worn as a single long necklace or as a parure including a necklace and two bracelets. French assay mark.

€ 12.000



205

205

ANELLO SOLITARIO IN DIAMANTE

in oro bianco con un diamante taglio brillante rotondo ct 4,00 ca. Gr 3,20 - nr 19

SOLITAIRE DIAMOND RING

in white gold set with a round brilliant-cut diamond weighing approx. 4.00 ct.

€ 4.000



206

206

BRACCIALE FLESSIBILE, POLLAROLO

in oro giallo a forma di serpente in smalti, diamanti e rubini
Gr 140,60 - cm 12,50

FLEXIBLE BRACELET, POLLAROLO

in yellow gold designed as a snake in enamel, diamonds and rubies.

€ 5.000

207

BRACCIALE IN ORO ROSA

a fascia lineare con elementi geometrici di scorrimento.
Grande fibbia di chiusura.
Gr 97,50 - cm 19,50 x 3,20

PINK GOLD BRACELET

*designed as a linear band of articulated geometric elements.
Large buckle clasp.*

€ 3.400



208

208

COLLANA IN ORO GIALLO, MARTA MARZOTTO

a tre elementi rigidi snodati collegati mediante cinque maglie di catene ovali e chiusura a gancio. Il pendente in corallo pelle d'angelo sormontato da diamante taglio Vecchia Miniera di ct 0,50 ca. è stato aggiunto posteriormente. La collana (non il pendente) è firmata Marta Marzotto. In scatola originale Marta Marzotto.

Gr 28,80 - cm 43,00

YELLOW GOLD NECKLACE, MARTA MARZOTTO

designed as three rigid, articulated elements connected by five oval chain links and a lobster clasp. The angel-skin coral pendant surmounted by an Old Mine-cut diamond weighing approx. 0.50 ct was added at a later date. The necklace (not the pendant) is signed Marta Marzotto. In Marta Marzotto original fitted case.

€ 1.500



209

COLLANA GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro giallo con diamanti taglio carrè di ct 2,00 ca., a goccia di ct 8,00 ca. e taglio brillante rotondo di ct 33,00 ca.

Gr 62,10 - cm 40,50 x 2,00

DIAMOND NECKLACE

in yellow gold with square-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct, pear-cut diamonds weighing approx. 8.00 ct and round brilliant-cut diamonds weighing approx. 33.00 ct.

€ 25.000





210

ANELLO IN DIAMANTE FANCY DEEP BROWN-YELLOW

in platino con diamante fancy deep brown-yellow taglio brillante a pera di ct 9,65 circondato da diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca. Accompagnato da certificato GIA report n. 5231537225 attestante che il diamante è Natural, Fancy Deep Brown-Yellow, SI1, ct 9,65.

FANCY DEEP BROWN-YELLOW DIAMOND RING

in platinum set with a brilliant pear-cut Fancy Deep Brown-Yellow diamond weighing 9.65 ct framed by brilliant cut diamonds weighing approx. 3.00 ct. Accompanied by GIA Report No. 5231537225 stating that the diamond is Natural, Fancy Deep Brown-Yellow, SI1, 9.65 ct.

€ 80.000





211

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro bianco con zaffiro centrale taglio cuscino antico brillante modificato ovale di ct 19,007, e diamanti taglio brillante rotondo di ct 7,00 ca. complessivi. Accompagnato da Certificato Gubelin del 1983 attestante che lo zaffiro è di origine Sri Lanka. Accompagnato da Certificato SSEF del 2025 attestante che lo zaffiro è naturale, non scaldato, con provenienza Ceylon (Sri Lanka).

Gr 17,90 - nr 10,5

SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in white gold set with a central modified oval brilliant antique cushion-cut sapphire weighing 19.007 ct and round brilliant-cut diamonds weighing approx. 7.00 ct. Accompanied by Gubelin certificate from 1983 stating that the sapphire is of Sri Lankan origin. Accompanied by SSEF certificate from 2025 stating that the sapphire is natural, does not show evidence of heating, and is of Ceylon (Sri Lanka) origin.

€ 100.000



212

212

ZAFFIRO NON MONTATO

taglio cuscino antico di ct 12,546. Accompagnato da certificato SSEF attestante che lo zaffiro è naturale, di colore Royal Blue, senza segni di riscaldamento e di provenienza Burma (Myanmar). Gr 26,70 - nr 7,5

UNMOUNTED SAPPHIRE

antique cushion-cut weighing 12.546 ct. Accompanied by SSEF certificate stating that the sapphire is natural, of Royal Blue Colour, does not show evidence of heating, and is of Burmese (Myanmar) origin.

€ 130.000



213

213

IMPORTANTE BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino realizzato con ventisei diamanti di qualità extra taglio smeraldo e a gradini di dimensioni tutte diverse di ct 46,00 ca. complessivi con pietre digradanti dai ct 2,20 ai ct 1,15 ca.

All'interno del bracciale si trova l'iscrizione "WINSTON" e il punzone "PT" capovolto per il platino per cui si può ipotizzare che il gioiello risalga o alla prima produzione di manifattura artigianale francese a cui la Maison americana Harry Winston commissionava la realizzazione dei suoi pezzi negli anni '60 - periodo antecedente all'utilizzo del punzone ufficiale della Maison - o ad una copia di ispirazione.

Gr 38,00 - cm 16,20 x 0,90

IMPORTANT DIAMOND BRACELET

in platinum designed as twenty-six emerald- and step-cut diamonds of exceptional quality all of different sizes weighing approx. 46.00 ct all together, with graduated stones measuring from approx. 2.20 ct to 1.15 ct.

Inside the bracelet is the inscription "WINSTON" and inverted platinum hallmark "PT" suggesting that the jewel may date either to the early production of a French artisanal workshop commissioned by the American Maison Harry Winston to create its pieces in the 1960s — prior to the use of the Maison's official hallmark — or to an inspired copy.

€ 200.000





214

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI, CUSI

in platino con due diamanti taglio a mezzaluna di ct 1,65 ca. complessivi ed un rubino centrale taglio ovale a gradini di ct 4,72. Firmato CUSI. Accompagnato da Dichiarazione di Stima CUSI e Certificato Gubelin del 1992 e da Certificato SSEF del 2026. Gr 7,00 - nr 12

RUBY AND DIAMOND RING, CUSI

in platinum set with two half-moon-cut diamonds weighing approx. 1.65 ct together and a central oval step-cut ruby weighing 4.72 ct. Signed CUSI. Accompanied by CUSI expert estimate and Gubelin certificate from 1992, and by SSEF certificate from 2026.

€ 70.000





SECONDA SESSIONE

Session two

Mercoledì 1 aprile 2026 | ore 15.00

Wednesday 1 April 2026 | 3.00 p.m.

lotti | lots 215 - 422

Internet live

Immagini disponibili su www.atebolaffi.it

Images available at www.atebolaffi.it

Seconda



215



216



217



218



220



219



215

COLLANA IN PERLE COLTIVATE

a tre fili con chiusura a caramella in smalto bianco e piccoli diamanti taglio brillante e huit-huit. Difetti allo smalto.

Gr 115,60 - cm 49,00

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as three strands of pearls with a candy clasp in white enamel and small brilliant- and simple-cut diamonds. Losses to the enamel.

€ 800

216

CATENINA CON PENDENTE IN DIAMANTI

in oro bianco con pendente raffigurante un fiore in diamanti incolori e pietre nere di ct 1,50 ca. complessivi.

Gr 4,60 - cm 46,00; Pendente / pendant cm 1,50 x 1,50

THIN CHAIN WITH DIAMOND-SET PENDANT

in white gold with a pendant depicting a flower in colourless diamonds and black stones weighing approx. 1.50 ct all together.

€ 450

217

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco con tre file verticali in diamanti neri di ct 3,30 ca. affiancati da una fila in diamanti incolori di ct 2,20 ca.

Gr 21,90 - cm 2,40 x 1,50

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

in white gold with three vertical rows of black diamonds weighing approx. 3.30 ct flanked by a row of colourless diamonds weighing approx. 2.20 ct.

€ 1.300

218

ANELLO IN ZAFFIRO SINTETICO E DIAMANTI

in platino con diamanti taglio huit-huit e zaffiro sintetico taglio smeraldo di ct 12,50 ca. Circa 1920.

Gr 8,70 - cm 1,60 - nr 10

SYNTHETIC SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum set with simple-cut diamonds and an emerald-cut synthetic sapphire weighing approx. 12.50 ct. Circa 1920.

€ 1.100

219

DEMI-PARURE IN DIAMANTI

in platino composta da un anello trilogy in diamanti taglio brillante rotondo di ct 1,85 ca. e da un paio di orecchini tipo trilogy in diamanti di taglio brillante rotondo di ct 2,80 ca.

Gr 15,20 - Anello nr / ring size 13,5; Orecchini / earrings cm 2,20 x 1,20

DIAMOND DEMI-PARURE

in platinum, including a trilogy ring with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.85 ct and a pair of trilogy earrings with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct.

€ 2.500

220

DEMI-PARURE IN ZAFFIRI

in oro bianco, composta da un bracciale e un anello, entrambi a molla estendibile contornati da piccoli diamanti di ct 1,50 ca. e zaffiri di ct 13,00 ca.

Gr 54,50 - Bracciale / bracelet cm 16,00 x 0,80; Anello nr / ring size 12 - cm 0,90

SAPPHIRE DEMI-PARURE

in white gold, including a bracelet and a ring, both designed as extendable spring bands adorned with small diamonds weighing approx. 1.50 ct and sapphires weighing approx. 13.00 ct.

€ 4.000

221

COLLANA GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

in oro bianco a 14 fili tenuti insieme da elementi verticali in oro bianco e diamanti.

Gr 97,00 - cm 33,00 x 5,00

CULTURED PEARL NECKLACE

in white gold designed as 14 strands of pearls held together with white gold and diamond-set vertical elements.

€ 400

222

BRACCIALE CON MONETE

in oro giallo a maglia catena con due monete della Tunisia da 20 Franchi del 1899 e del 1904 legate a charms.

Gr 46,40 - cm 18,50

BRACELET WITH COINS

designed as yellow gold chain links with two Tunisian 20 Franc coins from 1899 and 1904 attached as charms.

€ 1.500

223

GIROCOLLO CON PENDENTE IN RUBINO

in oro giallo con centro a festone che trattiene un rubino taglio goccia di ct 1,00 ca. sormontato da un diamante taglio brillante rotondo e da diamantini huit-huit sul fiocco.

Gr 13,10 - cm 42,80; Elemento centrale / central element cm 5,50 x 2,60

NECKLACE WITH RUBY PENDANT

in yellow gold with festoon centre suspending a pear-cut ruby weighing approx. 1.00 ct surmounted by a round brilliant-cut diamond and small simple-cut diamonds on the bow.

€ 400

224

COLLANA IN CORALLO

con sfere di corallo Giapponese Elatius di tipo Momo digradanti da mm 8,00 a mm 21,00 ca. e chiusura in perla.

Gr 144,60 - cm 65,50

CORAL NECKLACE

with Japanese Elatius Momo coral beads ranging from approx. 8.00 mm to 21.00 mm and pearl clasp.

€ 1.500

225

DEMI-PARURE IN DIAMANTI E SMERALDI

in oro giallo e bianco, il girocollo formato da elementi a bambù con elemento centrale a motivo naturalistico con diamanti taglio brillante rotondo e Vecchia Miniera di ct 1,60 ca. complessivi e smeraldi di ct 1,00 ca. L'anello a fascia impreziosito da diamanti di ct 0,80 ca. Attribuiti a Costantino Repossi, prima maniera.

Gr 43,70 - Girocollo / necklace cm 38,60; Elemento centrale / central element cm 3,70 x 3,50; Anello nr / ring size 9,5; cm 2,00 x 2,10

DIAMOND AND EMERALD DEMI-PARURE

in yellow and white gold, the necklace designed as bamboo elements with central naturalistic motif with round brilliant- and Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct all together and emeralds weighing approx. 1.00 ct. The ring highlighted with diamonds weighing approx. 0.80 ct. Attributed to Costantino Repossi, among the first works.

€ 3.200



226

PAIO DI ORECCHINI A LOBO IN DIAMANTI

in oro bianco con perla centrale e due cerchi concentrici in diamanti taglio huit-huit di ct 1,00 ca. complessivi. Chiusura a clip.
Gr 13,30 - diam cm 1,80

PAIR OF DIAMOND EAR STUDS

in white gold with a central pearl framed by two concentric circles of simple-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct all together. Clip fittings.

€ 900

227

COLLANA IN CORINDONI E SMERALDI

a due file di elementi in zaffiri e rubini grezzi e smeraldi sfaccettati con spaziatori e chiusura in oro bianco e diamanti.
Gr 130,00 - cm 45,50

CORUNDUM AND EMERALD NECKLACE

designed as two strands of elements in rough sapphires and rubies and faceted emeralds with spacers and clasp in white gold and diamonds.

€ 4.000

228

COLLANA IN PERLE COLTIVATE, CORINDONI E SMERALDI

di dimensioni e forme diverse intervallate da sferette di corindoni rosa e blu e smeraldi e chiusura in oro giallo a chicco di riso.
Gr 75,10 - cm 60,00

CULTURED PEARL, CORUNDUM AND EMERALD NECKLACE

with pearls of varying sizes and shapes interspersed with pink and blue corundum and emerald beads with yellow gold rice-grain clasp.

€ 1.000

229

DEMI-PARURE E PAIO DI ORECCHINI

in oro bianco, la demi-parure formata da un paio di orecchini e un anello in rubini taglio ovali di ct 2,25 ca. e diamanti taglio huit-huit di ct 2,00 ca., e un paio di orecchini con contorno esterno in diamanti taglio brillante rotondo e interno taglio huit-huit di ct 1,00 ca. e smeraldi di ct 1,00 ca.
Gr 20,30 - Anello nr / ring size 14,5; Orecchini rubino / ruby earrings cm 1,80 x 1,60; Orecchini smeraldo / emerald earrings cm 1,30 x 1,20

DEMI-PARURE AND PAIR OF EARRINGS

in white gold, the demi-parure including a pair of earrings and ring with oval-cut rubies weighing approx. 2.25 ct and simple-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct, and a pair of earrings with frame of round brilliant-cut diamonds centring simple-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct and emeralds weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.000

230

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco con diamanti taglio marquise di ct 1,80 ca.
Gr 4,40 - cm 0,50 - nr 11,5

DIAMOND RING

in white gold set with marquise-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct.

€ 2.000

231

ANELLO ETERNITY IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bianco con sedici rubini di ct 1,85 ca. e quattro diamanti taglio brillante di ct 0,63 ca.
Gr 3,85 - cm 0,30 - nr 12,5

RUBY AND DIAMOND ETERNITY RING

in white gold with sixteen brilliant-cut rubies weighing approx. 1.85 ct and four brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.63 ct.

€ 900

232

PAIO DI ORECCHINI A LOBO IN DIAMANTI

in oro bianco, montano due diamanti taglio cuore fancy deep greenish/orangy yellow di ct 0,54, contornati da una fila di diamanti taglio brillante rotondo di ct 0,13 per un totale di ct 0,67. Con certificato AIG.
Gr 2,40 - diam cm 0,80

PAIR OF DIAMOND EAR STUDS

in white gold, set with two heart-cut fancy deep greenish/orangy yellow diamonds weighing 0.54 ct framed by a row of round brilliant-cut diamonds weighing 0.13 ct for a total of 0.67 ct. Accompanied by AIG certificate.

€ 1.800

233

ANTICA SPILLA

in metallo dorato raffigurante una bambina con animale domestico. Metà XIX secolo.
Gr 6,70 - cm 3,80 x 3,30

ANTIQUÉ BROOCH

in gilded metal depicting a little girl with her pet. Mid-XIX century.

€ 150

234

BRACCIALE CON MONETE

in oro giallo, formato a sei castoni quadrati che trattengono sterline inglesi in oro.
Gr 77,90 - cm 19,50 x 2,60

BRACELET WITH COINS

in yellow gold, designed as six square settings holding gold British pounds.

€ 3.000

235

SPILLA-OROLOGIO

in metallo base e perline (due mancanti) raffigurante una tartaruga. La spilla è apribile. Marcante in fase di catalogazione.
Gr 21,90 - cm 4,30 x 3,00

BROOCH-WATCH

in base metal with small pearls (two deficient) depicting a turtle. The brooch opens to reveal the watch. Running at the time of cataloguing.

€ 700

236

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

a due fili, uno di perle bianche e l'altro di perle grigie di forme tra rotondo e pera da mm 9,00 ca. a mm 14,00 ca. con chiusura in oro bianco in diamanti.
Gr 195,90 - cm 55,50

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as two strands, one of white pearls and one of grey pearls of round and pear shape measuring from approx. 9.00 mm to 14.00 mm with white gold and diamond-set clasp.

€ 600

237

SPILLONE DA CRAVATTA

in oro giallo e smalti, con sicura.
Gr 15,75 - cm 9,50 diam 2,00

TIE PIN

in yellow gold and enamel with safety clasp.

€ 600

238

PENDENTE CON CAMMEO IN CONCHIGLIA

in oro giallo di forma ovale con cornice a forma di fiore centrata da un cammeo in conchiglia raffigurante due figure classiche.
Fine 1800.

Gr 8,10 - cm 5,40 x 3,10

PENDANT WITH SHELL CAMEO

in yellow gold of oval shape with flower frame centred by a shell cameo depicting two classical figures. Late 1800s.

€ 400

239

CATENA CON PENDENTE A CROCE

in oro bianco a catena rolò con un pendente a croce in topazi azzurri.

Gr 18,30 - cm 79,00; Croce / cross cm 4,50 x 3,10

CHAIN WITH CROSS PENDANT

designed as a white gold cable chain with a cross pendant adorned with light blue topaz.

€ 400

240

ANELLO CON OROLOGIO, GERARD PERREGAUX

in oro giallo con cassa rotonda e quadrante firmato Gerard Perregaux. Marcante in fase di catalogazione.

Gr 11,30 - diam cm 1,50 - nr 20

RING WITH WATCH, GERARD PERREGAUX

in yellow gold with round case and dial signed Gerard Perregaux. Running at the time of cataloguing.

€ 900

241

SPILLA IN ACQUAMARINA

in oro bianco 14 kt con un'acquamarina di ct 19,00 ca.
Gr 15,40 - cm 2,80 x 3,50

AQUAMARINE BROOCH

in 14K white gold set with an aquamarine weighing approx. 19.00 ct.

€ 800

242

BRACCIALE IN ORO GIALLO, WEINGRILL CARLO

a maglie a cordoncino sottili. Punzone di Weingrill Carlo.
Gr 27,80 - cm 0,70 x 20,50

YELLOW GOLD BRACELET, WEINGRILL CARLO

designed as fine, twisted rope links. Maker's mark for Weingrill Carlo.

€ 900

243

LOTTO DI SEDICI DIAMANTI SCIOLTI

di caratura variabile da ct 1,20 ca. a ct 0,45 ca. per un peso totale di ct 8,750 ca. I diamanti non sono stati testati e non sono accompagnati da certificati, sono venduti "as is".

LOT OF SIXTEEN UNMOUNTED DIAMONDS

of various sizes weighing from approx. 1.20 ct to 0.45 ct for a total weight of approx. 8.750 ct. The diamonds have not been tested and are not accompanied by certificates, they are sold "as is".

€ 4.000

244

COLLANA CON CIONDOLO CROCE

in oro giallo, croce nei tre colori dell'oro.

Gr 19,20 - cm 49,50; Pendente / pendant cm 4,00 x 2,10

NECKLACE WITH CROSS PENDANT

in yellow gold, with tricolour gold cross.

€ 700

245

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PERLINE

in oro rosa a titolo basso con parte superiore a conchiglia che trattiene un pendente a goccia con perline naturali.

Lievi difetti, una perlina mancante. Italia centrale, circa 1850.

Gr 13,70 - cm 6,00 x 2,00

PAIR OF SMALL PEARL PENDENT EARRINGS

in low-karat rose gold with shell surmount suspending a drop pendant with small natural pearls. Minor defects, one small pearl deficient. Central Italy, circa 1850.

€ 300

246

LOTTO DI GIOIELLERIA MISTA

nei tre colori dell'oro composto da un bracciale, due anelli e un paio di orecchini.

Gr 43,20 - Bracciale / bangle cm 17,00 x 1,80; Anello aperto

nr / open ring size 15; Anello nr / ring size 16; Orecchini / earrings cm 1,60 x 1,20

LOT OF VARIOUS JEWELS

in tricolour gold including a bangle, two rings and a pair of earrings.

€ 1.500

247

SPILLA IN ORO ROSA E DIAMANTI

a forma di fiocco adornato con diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. e una perla pendente, trasformabile in due orecchini a clip.

Con il suo cacciavite in legno abbinato, impreziosito da una perla mabe. Circa 1970.

Gr 52,00 - cm 5,80 x 8,90

ROSE GOLD AND DIAMOND BROOCH

designed as a bow highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct and a pendent pearl; it may be separated into two ear clips. With matching wooden screwdriver adorned with a mabe pearl. Circa 1970.

€ 1.500

248

PAIO DI ORECCHINI IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco con uno smeraldo centrale di ct 2,70 ca. contornato da diamanti di ct 0,70 ca.

Gr 7,10 - cm 1,40 x 1,20

PAIR OF EMERALD AND DIAMOND EARRINGS

in white gold with a central emerald weighing approx. 2.70 ct framed by diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 800

249

CATENA LUNGA IN ORO GIALLO

a micro-maglia grumetta, con ciondolo a croce.

Gr 6,80 - cm 53,00; Pendente / pendant cm 4,80 x 2,70

LONG YELLOW GOLD CHAIN

designed as a thin, tight grumette chain with cross pendant.

€ 200

250

BRACCIALE IN DIAMANTI BLU SINTETICI

in oro bianco con maglie aperte adornate da diamanti blu sintetici ovali.

Gr 20,30 - cm 17,50 x 1,70

SYNTHETIC BLUE DIAMOND BRACELET

in white gold with open links adorned with oval synthetic blue diamonds.

€ 800

251

LOTTO DI QUATTRO BRACCIALI CHARMS

in oro giallo di vari titoli con pendenti di diverse fogge.

Gr 173,00

LOT OF FOUR CHARM BRACELETS

in yellow gold of varying karats with charms of various designs.

€ 3.800

252

ANTICA COLLANA componibile in ZAFFIRI, SMERALDI, PERLE E DIAMANTI

in argento e oro secondo il gusto dell'epoca, è formata da una parte centrale rigida unita a due elementi mobili (alcune pietre mancanti). Sono montati zaffiri di diversi tagli per ct 7,50 ca., smeraldi di tagli diversi per ct 6,00 ca., alcune perle e diamanti taglio rosa.

Gr 93,70 - cm 45,50; Spilla / brooch cm 13,70 x 7,60

ANTIQUE SAPPHIRE, EMERALD, PEARL AND DIAMOND MODULAR NECKLACE

in silver and gold created according to the tastes of the period, designed as a rigid central element joined with two mobile elements (some stones deficient). Adorned with variously-cut sapphires weighing approx. 7.50 ct, variously-cut emeralds weighing approx. 6.00 ct., pearls and rose-cut diamonds.

€ 3.500

253

ANTICO ANELLO IN DIAMANTE E PIETRA VERDE

in oro giallo con un diamante taglio goccia affiancato da una pietra verde taglio goccia con contorno di diamanti taglio Vecchia Miniera per un totale di ct 0,80 ca.

Gr 3,60 - nr 13,5

ANTIQUE DIAMOND AND GREEN STONE RING

in yellow gold set with a pear-cut diamond flanked by a pear-cut green stone framed by Old Mine-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct all together.

€ 400

254

COLLANA LUNGA IN GIADA LAVANDA

con elementi in corallo intervallati da catene in oro giallo.

Gr 185,00 - cm 121,00

LONG LAVENDER JADEITE NECKLACE

with coral elements interspersed with yellow gold chains.

€ 1.500

255

SPILLA CON MONETA

in oro giallo con moneta da 10 Dollari americani del 1909.

Gr 29,50 - cm 5,00 x 4,80

BROOCH WITH COIN

in yellow gold with an American 10 Dollar coin from 1909.

€ 1.000

256

BRACCIALE IN DIAMANTI E RUBINI

in argento e oro giallo 14 kt secondo il gusto dell'epoca, formato da elementi romboidali in argento con diamanti taglio rosa legati insieme da segmenti in oro giallo contenenti rubini taglio carré.

Probabile origine francese. Circa 1900.

Gr 17,70 - cm 18,00 x 1,00

DIAMOND AND RUBY BRACELET

in silver and 14K yellow gold in accordance with the tastes of the time, designed as silver rhomboidal elements set with rose-cut diamonds connected by yellow gold segments set with square-cut rubies. Likely of French origin. Circa 1900.

€ 400

257

PAIO DI ORECCHINI IN ONICE

di forma circolare, realizzati in oro giallo e perline, punzone francese per l'oro 18 kt. Alcune perline mancanti.

Gr 6,20 - cm 2,40 x 1,90

PAIR OF ONYX EARRINGS

of circular shape, in yellow gold and small pearls, 18K gold French assay mark. Some small pearls deficient.

€ 600

258

ANELLO IN ZAFFIRO E DIAMANTI

in oro giallo con uno zaffiro centrale taglio cuscino di ct 3,15 ca. affiancato da due diamanti taglio baguette e piccoli diamantini sul gambo.

Gr 9,40 - nr 13,5

SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in yellow gold with a central cushion-cut sapphire weighing approx. 3.15 ct flanked by two diamond baguettes and small diamonds on the shank.

€ 600



259

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

in oro bianco con diamanti taglio baguette e carrè di ct 3,50 ca.
Gr 21,10 - cm 17,00 x 0,50

DIAMOND BANGLE

in white gold set with baguette and square-cut diamonds weighing approx. 3.50 ct.

€ 3.000

260

BRACCIALE RIGIDO IN ZAFFIRI E DIAMANTE

in oro giallo con zaffiri taglio carrè di ct 3,30 ca. e diamante taglio smeraldo di ct 0,50 ca.

Gr 21,80 - cm 17,00 x 0,50

SAPPHIRE AND DIAMOND BANGLE

in yellow gold set with square-cut sapphires weighing approx. 3.30 ct and an emerald-cut diamond weighing approx. 0.50 ct.

€ 2.000

261

DEMI-PARURE IN SMALTO, DIAMANTI E PERLA

in oro giallo composta da catena con pendente portafoto e anello decorati con smalto blu, il pendente adornato da diamanti e l'anello da una perla. Lievi difetti allo smalto e all'interno del pendente.

Gr 45,60 - Catena / chain cm 69,00; Pendente / pendant cm 5,20 x 3,10; Anello nr / ring size 4

ENAMEL, DIAMOND AND PEARL DEMI-PARURE

in yellow gold including a chain with a pendent locket and ring decorated with blue enamel, the locket also adorned with diamonds and the ring with a pearl. Minor defects to the enamel and inside of the locket.

€ 1.200

262

COLLANA IN DIAMANTI

in oro giallo a castoni tondi con diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,00 ca. complessivi.

Gr 6,20 - cm 43,00 x 0,40

DIAMOND NECKLACE

designed as round, yellow gold settings holding Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct all together.

€ 1.000

263

ANELLO IN DIAMANTI, ZAFFIRI E SMERALDI

in oro giallo con diamanti di taglio misto di ct 2,00 ca., zaffiri e smeraldi incastonati con la tecnica dell'invisible setting (serti mystérieux).

Gr 12,90 - cm 1,80 - nr 11,5

DIAMOND, SAPPHIRE AND EMERALD RING

in yellow gold set with diamonds of various cuts weighing approx. 2.00 ct, and sapphires and emeralds mounted using the invisible-setting (serti mystérieux) technique.

€ 1.800

264

SPILLA IN GRANATI ALMANDINO

in oro giallo a forma di grappolo d'uva.

Gr 13,70 - cm 2,50 x 2,10

ALMANDINE GARNET BROOCH

in yellow gold depicting a bunch of grapes.

€ 300

265

LOTTO DI QUATTRO ANELLI

in oro giallo di diversi titoli, uno in occhio di tigre e diamanti, uno in onice e diamanti, uno in smalto verde e diamanti, ed uno in pietra viola.

Gr 47,61

LOT OF FOUR RINGS

in yellow gold of varying karats, one adorned with tiger's eye and diamonds, one with onyx and diamonds, one with green enamel and diamonds, and one with a purple stone.

€ 1.200

266

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTE

in oro bianco a forma di rosa, petali e centro in diamanti per complessivi ct 0,75 ca. Chiusura a clip.

Gr 27,00 - cm 3,50 x 3,00

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

designed as a white gold rose with petals and centre set with diamonds weighing approx. 0.75 ct all together. Clip fittings.

€ 1.700

267

LOTTO DI GIOIELLERIA MISTA ANTICA

in oro giallo e bianco di vari titoli, diamanti, perle, pietre trasparenti ed opache.

Gr 106,10

LOT OF VARIOUS ANTIQUE JEWELS

in yellow and white gold of varying karats, diamonds, pearls, transparent and opaque stones.

€ 4.500

268

LOTTO DI DUE PENNE A SFERA, CARTIER

placcate in oro giallo. Una della collezione Pasha de Cartier con pietra blu incastonata sul tappo ed una della collezione Must de Cartier.

Gr 99,00 - Pasha de Cartier cm 14,00 x 0,90; Must de Cartier cm 13,50 x 1,40

LOT OF TWO BALLPOINT PENS, CARTIER

yellow gold-plated. One from the Pasha de Cartier collection with blu stone set on the tip and one from the Must de Cartier collection.

€ 900

269

COLLANA IN PERLE COLTIVATE

di mm 8,00 a tre fili, trattenuti da una chiusura in oro bianco e diamanti a forma di fiocco.

Gr 113,20 - cm 41,00

CULTURED PEARL NECKLACE

with three strands of pearls measuring 8.00 mm held by a white gold and diamond-set bow clasp.

€ 1.200



270



271



272



273



274



275

270

COLLANA IN QUARZI CITRINI

in oro giallo realizzata a maglia piatta sormontata da cerchi in oro giallo concavi impreziositi da elementi romboidali in quarzi citirini.
Gr 46,30 - cm 40,00 x 1,40

CITRINE QUARTZ NECKLACE

in yellow gold designed as flattened links surmounted by concave yellow gold rings highlighted with romboidal elements in citrine quartz.

€ 1.500

271

PAIO DI ORECCHINI A LOBO IN DIAMANTI

in oro bianco 14 kt, con diamanti fancy deep orangy brown di ct 2,50 in totale. Con certificato AIG.
Gr 1,30 - diam cm 1,70

PAIR OF DIAMOND EAR STUDS

in 14K white gold, set with fancy deep orangy brown diamonds weighing approx. 2.50 ct together. Accompanied by AIG certificate.

€ 1.900

272

BRACCIALE IN TURCHESI

in oro giallo realizzato a elementi floreali in turchesi e rubini. Circa 1950-1960.
Gr 42,20 - cm 16,40 x 1,30

TURQUOISE BRACELET

in yellow gold with floral elements in turquoises and rubies. Circa 1950-1960.

€ 1.500

273

BRACCIALE IN SMALTI E DIAMANTI

in oro giallo formato da elementi circolari a forma di fiore in smalti policromi con centro in diamante taglio huit-huit. Circa 1950-1960.
Gr 33,10 - cm 19,00 x 1,00

ENAMEL AND DIAMOND BRACELET

in yellow gold with circular, flower-shaped elements in polychrome enamel centring a simple-cut diamond. Circa 1950-1960.

€ 1.100

274

ANELLO IN DIAMANTE

in oro giallo dal gambo bombato con castone a cipollina che racchiude un diamante taglio Vecchia Miniera di ct 0,40 ca.
Gr 4,10 - nr 13

DIAMOND RING

designed as a yellow gold, rounded shank with collet setting holding an Old Mine-cut diamond weighing approx. 0.40 ct.

€ 500

275

PENDENTE-SPILLA IN SMALTI

in oro giallo e smalti celeste con una pietra rossa. Una pietra rossa mancante.
Gr 4,70 - cm 5,60 x 2,00

ENAMEL PENDANT-BROOCH

in yellow gold and light blue enamel adorned with a red stone. One red stone deficient.

€ 150

276

ANELLO IN PIETRA INCOLORE

in oro giallo 9 kt e pietra incolore.
Gr 16,70 - diam cm 2,60 - nr 17,5

COLOURLESS STONE RING

in 9K yellow gold set with a colourless stone.

€ 500

277

ANTICA SPILLA

in corallo del Mar Mediterraneo legata in metallo dorato e raffigurante una figura femminile. Italia, fine XIX secolo.
Gr 15,20 - cm 2,70 x 5,10

ANTIQUE BROOCH

in Mediterranean coral and gilded metal depicting a female figure. Italy, late XIX century.

€ 350

278

DEMI-PARURE IN MOSAICO FIORENTINO

composta da una spilla e un bracciale, realizzati in metallo dorato e pietre dure a motivi floreali. Italia o Inghilterra, fine XIX secolo.
Gr 55,00 - Bracciale / bracelet cm 18,00 x 4,00; Spilla / brooch cm 3,50 x 4,50

FLORENTINE MOSAIC DEMI-PARURE

including a brooch and a bracelet, in gilded metal and hard stones depicting floral motifs. Italy or England, late XIX century.

€ 400

279

ANELLO IN ORO GIALLO

di forma geometrica contemporanea abbellito da una fila a tre di lapislazzuli taglio cabochon.
Gr 7,40 - cm 2,70 x 1,70 - nr 13

YELLOW GOLD RING

of contemporary geometric shape adorned with a row of three cabochon-cut lapis lazuli beads.

€ 250

280

COLLANA CON CHARMS

in oro giallo a maglia marina con vari ciondoli, alcuni smaltati e altri con gemme.
Gr 34,30 - cm 40,00

NECKLACE WITH CHARMS

designed as a yellow gold mariner chain with various charms, some with enamel and others with gems.

€ 500

281

CATENA IN ORO GIALLO

con grande pendente circolare raffigurante i segni zodiacali. Italia, circa 1960-1970.

Gr 33,90 - cm 53,00; Pendente / pendant cm 5,40 x 4,90

YELLOW GOLD CHAIN

with large, round pendant depicting the Zodiac signs. Italy, circa 1960-1970.

€ 1.100

282

DEMI-PARURE IN CERAMICA BIANCA E DIAMANTI, MABOUSSIN

in oro bianco, formata da anello ed orecchini. Firmata Mauboussin Paris. Collezione Etoile de l'Ange, anni 2000.

Gr 11,10 - Orecchini / earrings cm 0,90 x 0,90; Anello nr / ring size 15

WHITE CERAMIC AND DIAMOND DEMI-PARURE, MABOUSSIN

in white gold, including a ring and a pair of earrings.

Signed Mauboussin Paris. Etoile de l'Ange Collection, 2000s.

€ 700

283

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco a fascia lineare impreziosito da undici diamanti taglio brillante rotondo di ct 0,35 ca. complessivi.

Gr 2,70 - nr 9

DIAMOND RING

designed as a white gold linear band highlighted with eleven round brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct all together.

€ 300

284

LOTTO DI TRE OROLOGI DA DONNA ED UN BRACCIALE

in oro giallo e bianco di vari titoli con diamanti. L'orologio con cinturino in parte in tessuto nero ha due pietre mancanti.

L'orologio in oro giallo ha difetti al bracciale. Il bracciale reca il punzone della ditta Micheletto & Figli, e stampigliata sulla linguetta, la caratura totale dei diamanti in ct 1,84.

Orologi non marcianti in fase di catalogazione.

Gr 85,40 - Tessuto nero / black fabric cm 17,00; Oro giallo / yellow gold cm 15,00; Oro bianco / white gold cm 16,00; Bracciale / bracelet cm 18,00

LOT OF THREE LADY'S WRISTWATCHES AND A BRACELET

in yellow and white gold of varying karats with diamonds.

The wristwatch with black fabric bracelet has two stones deficient.

The yellow gold wristwatch has defects to the bracelet.

The bracelet has the maker's mark for Micheletto & Figli

and on the clasp, the total carats of the diamonds 1.84 ct are engraved. Wristwatches not running at the time of cataloguing.

€ 4.000

285

LOTTO DI COLLANA E BRACCIALE

in oro, la collana a elementi verticali nei tre ori, ed il bracciale morbido a fascia in oro giallo con tre elementi in oro bianco impreziositi da diamanti.

Gr 123,90 - Girocollo / necklace cm 42,00 x 1,00; Bracciale / bracelet cm 16,00 x 1,90

LOT OF A NECKLACE AND BRACELET

in gold, the necklace designed as tricolour gold vertical elements

and the bracelet designed as a flexible yellow gold band with three white gold elements embellished with diamonds.

€ 3.800

286

ANELLO IN PIETRA ROSSA

in oro giallo 4 kt con pietra rossa di ct 2,20 ca. e diamantini.

Gr 4,10 - nr 15

RED STONE RING

in 4K yellow gold with a red stone weighing approx. 2.20 ct and small diamonds.

€ 300

287

ANELLO IN PERLE E DIAMANTE

in oro giallo, due perle con al centro un diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,10 ca.

Gr 6,50 - cm 2,20 x 0,70 - nr 15,5

PEARL AND DIAMOND RING

in yellow gold with two pearls flanking an Old European-cut diamond weighing approx. 1.10 ct.

€ 600

288

ANELLO IN SMERALDO

in oro giallo con gambo lavorato a quattro fili che trattengono uno smeraldo.

Gr 12,90 - nr 17

EMERALD RING

designed as a yellow gold shank with four-band decoration holding an emerald.

€ 400

289

COLLANA CON PIETRE DI SINTESI, MARINA B.

in oro giallo realizzata con sfere multicolor inframezzate da elementi in oro giallo. Firmata Marina B.

Gr 121,00 - cm 41,50 x 1,50

SYNTHETIC STONE NECKLACE, MARINA B.

in yellow gold with multi-coloured beads interspersed with yellow gold elements. Signed Marina B.

€ 1.800

290

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco lavorato a spina di pesce satinata intrecciata impreziosito da diamanti taglio brillante rotondo e huit-huit di ct 1,20 ca. complessivi. Circa 1960-1970.

Gr 36,90 - cm 15,70 x 2,70

DIAMOND BRACELET

in white gold designed as an interwoven brushed herringbone bracelet highlighted with round brilliant- and simple-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct all together. Circa 1960-1970.

€ 2.200

291

OROLOGIO IN ORO GIALLO, SIGMA

a manetta elastica con cassa rettangolare. Firmato Sigma.

Non marciante in fase di catalogazione. Corona spezzata.

Gr 15,50 - cm 14,20

YELLOW GOLD WRISTWATCH, SIGMA

designed as an elastic band with rectangular case. Signed Sigma. Not running at the time of cataloguing. Crown broken.

€ 1.000

292

ANELLO IN DIAMANTI, RUBINI E PIETRE NERE

in oro bianco a forma di voluta con diamanti taglio brillante e pietre sintetiche nere e rosse.

Gr 15,80 - cm 3,40 x 2,90

DIAMOND, RUBY AND BLACK STONE RING

in white gold of scroll design with brilliant-cut diamonds and synthetic black and red stones.

€ 1.800

293

LOTTO DI SEI BRACCIALI

in oro giallo e bianco di vari titoli e diamanti di stili ed epoche diverse.

Gr 101,20

LOT OF SIX BRACELETS

in yellow and white gold of varying karats and diamonds of various styles and time periods.

€ 3.500

294

LOTTO DI DUE ANELLI IN PIETRA BLU

uno in oro giallo e uno in argento.

Gr 13,80 - Oro nr / gold size 16,5; Argento nr / silver size 13

LOT OF TWO BLUE STONE RINGS

one in yellow gold and one in silver.

€ 400

295

PAIO DI ORECCHINI IN TURCHESE

in oro bianco con un turchese taglio ovale.

Gr 5,40 - cm 1,60 x 1,30

PAIR OF TURQUOISE EARRINGS

in white gold with an oval-cut turquoise.

€ 150

296

BRACCIALE SEMIRIGIDO IN ZAFFIRI E DIAMANTI

realizzato in oro bianco a piastrine lisce, alcune con diamanti taglio rotondo e marquise di ct 2,00 ca. e zaffiri taglio rotondo di ct 7,50 ca.

Gr 29,20 - cm 18,50 x 0,80

SAPPHIRE AND DIAMOND SEMI-RIGID BRACELET

designed as smooth, white gold elements, some set with circular- and marquise-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct and circular-cut sapphires weighing approx. 7.50 ct.

€ 2.500

297

PENDENTE-SPILLA IN MADREPERLA

in oro giallo di forma ovale con elementi floreali che trattengono una madreperla raffigurante due personaggi antichi della classicità.

Gr 15,70 - cm 5,80 x 4,10

MOTHER-OF-PEARL PENDANT-BROOCH

in yellow gold of oval shape with floral elements holding a mother-of-pearl depicting two ancient classical figures.

€ 700

298

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PERLE COLTIVATE

in oro giallo a semicerchio in perle a bottone e diamantini.

Circa 1980.

Gr 41,50 - cm 3,70 x 1,70

PAIR OF CULTURED PEARL EAR CLIPS

designed as yellow gold half circles with button pearls and small diamonds. Circa 1980.

€ 1.000

299

BRACCIALE IN DIAMANTI

realizzato in oro bianco a castoni circolari con diamanti taglio brillante rotondo, Vecchia Miniera, e huit-huit di ct 7,50 ca.

complessivi. Circa 1935.

Gr 22,00 - cm 17,00 x 0,90

DIAMOND BRACELET

in white gold with circular settings holding round brilliant-, Old Mine-, and simple-cut diamonds weighing approx. 7.50 ct all together. Circa 1935.

€ 1.500

300

SPILLA IN DIAMANTI E PIETRE DURE

placcata in oro giallo, di design anni '30.

Gr 33,30 - cm 10,90 x 3,70

DIAMOND AND HARD STONE BROOCH

yellow gold-plated, of 1930s design.

€ 1.300

301

LOTTO DI TRE COLLANE

in oro giallo in stili differenti.

Gr 145,20

LOT OF THREE NECKLACES

in yellow gold of different designs.

€ 5.000

302

BRACCIALE-OROLOGIO IN DIAMANTI E ZAFFIRI, ANCRE 15 RUBIS

in platino, diamanti taglio huit-huit, rosa, e brillante rotondo moderno, zaffiri a decorazione (uno mancante). Firmato ANCRE 15 Rubis sul quadrante. Non marciante in fase di catalogazione. Francia, circa 1960.

Gr 20,70 - cm 15,50 x 1,50

DIAMOND AND SAPPHIRE BRACELET-WRISTWATCH,

ANCRE 15 RUBIS

in platinum adorned with simple-, rose, round brilliant-cut diamonds and sapphires (one deficient). Signed ANCRE 15 Rubis on the dial. Not running at the time of cataloguing. France, circa 1960.

€ 900



303

PARURE IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro bianco, composta da collana, paio di orecchini ed anello. La collana adornata da diamanti taglio huit-huit di ct 1,50 ca., gli orecchini e l'anello adornati da diamanti taglio brillante rotondo di ct 2,50 ca. complessivi. La parure è decorata da smeraldi taglio ottagonale a gradini e taglio smeraldo di ct 8,50 ca. complessivi. Gr 50,90 - Collana / necklace cm 37,00 x 1,00; Anello nr / ring size 16; Orecchini / earrings cm 1,50 x 1,30

EMERALD AND DIAMOND PARURE

in white gold, including a necklace, a pair of earrings and a ring. The necklace is adorned with simple-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct, the earrings and ring are adorned with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct all together. The parure is decorated with octagonal step- and emerald-cut emeralds weighing approx. 8.50 ct all together.

€ 5.000

304

OROLOGIO DA DONNA IN ORO BIANCO E DIAMANTI, PIAGET

con bracciale a spina di pesce impreziosito da diamanti di ct 1,00 ca. e cassa rotonda. Firmato Piaget. Non marciante in fase di catalogazione. Gr 22,90 - cm 16,00

LADY'S WHITE GOLD AND DIAMOND WRISTWATCH, PIAGET with herringbone bracelet highlighted with diamonds weighing approx. 1.00 ct and round case. Signed Piaget. Not running at the time of cataloguing.

€ 1.000

305

PAIO DI ANELLI IN DIAMANTE

uno in oro bianco 14 kt con diamante taglio princess di ct 1,20 ca., e uno in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante rotondo di ct 0,80 ca. Gr 6,30 - Princess nr / size 13,5; Brillante nr / brilliant size 11,5

PAIR OF DIAMOND RINGS

one in 14K white gold with a princess-cut diamond weighing approx. 1.20 ct, and one in 18K white gold with a round brilliant-cut diamond weighing approx. 0.80 ct.

€ 1.000

306

BRACCIALE IN DIAMANTI E SMERALDI

in oro bianco con diamanti di ct 1,70 ca. e smeraldi di ct 1,50 ca. alternati. Gr 14,60 - cm 18,30 x 0,30

DIAMOND AND EMERALD BRACELET

in white gold set with alternating diamonds weighing approx. 1.70 ct and emeralds weighing approx. 1.50 ct.

€ 800

307

CATENA CON CIONDOLO IN DIAMANTI

in oro bianco e pavé di diamanti per complessivi ct 1,50 ca. Gr 15,20 - cm 45,50; Pendente / pendant cm 4,10 x 2,50

CHAIN WITH DIAMOND-SET PENDANT

in white gold pavé-set with diamonds weighing approx. 1.50 ct all together.

€ 1.100

308

LOTTO DI DUE COLLANE IN MAGLIA MARINA

in oro giallo, di disegno differente. Gr 30,70 - Chicco di caffè / coffee bean cm 38,50 x 0,40; Marina / mariner cm 40,50 x 0,40

LOT OF TWO MARINER CHAIN NECKLACES in yellow gold, of different designs.

€ 1.000

309

ANELLO IN ACQUAMARINA

in oro bianco con gambo doppio e un'acquamarina taglio smeraldo di ct 18,00 ca. Gr 9,60 - cm 2,20 x 1,40 - nr 11,5

AQUAMARINE RING

in white gold with double shank set with an emerald-cut aquamarine weighing approx. 18.00 ct.

€ 400

310

ANELLO IN OPALE DI FUOCO E DIAMANTI

in oro bianco, pavé di diamanti sul gambo e grande opale di fuoco di ct 9,00 ca. Gr 14,10 - cm 1,90 x 1,70 - nr 14

FIRE OPAL AND DIAMOND RING

in white gold pavé-set with diamonds on the shank and set with a large fire opal weighing approx. 9.00 ct.

€ 700

311

CATENA IN ORO GIALLO

eseguita a maglie sottili ovali lavorate. Gr 31,10 - cm 81,00 x 1,20

YELLOW GOLD CHAIN

designed as decorated, thin, oval links.

€ 1.000

312

LOTTO DI UNDICI SPILLE

in oro di vari titoli di varie fogge. Gr 90,80

LOT OF ELEVEN BROOCHES

in gold of varying karats and of various designs.

€ 2.500

313

ANELLO IN CRISTALLO DI ROCCA E ONICE

in oro bianco con cristallo di rocca ondulato affiancato da onice e diamantini. Gr 20,60 - cm 1,60 - nr 18

ROCK CRYSTAL AND ONYX RING

in white gold with an undulated rock crystal flanked by onyx and small diamonds.

€ 600

314

ANTICA SPILLA IN SMALTI, PERLE E DIAMANTI

in oro giallo 9 kt con perline, un diamante centrale e un cuoricino pendente in smalto rosso.

Gr 4,00 - cm 2,10 x 3,60

*ANTIQUE ENAMEL, PEARL AND DIAMOND BROOCH
in 9K yellow gold with small pearls, a central diamond
and a small pendent heart in red enamel.*

€ 400

315

PAIO DI ORECCHINI A CLIP CON PERLA GOLDEN

in oro giallo a forma di leone con perla di mm 15,00 semisferica.

Gr 24,70 - cm 5,00 x 1,50

PAIR OF GOLDEN PEARL EAR CLIPS

*in yellow gold designed as a lion with a hemispherical pearl
measuring 15.00 mm.*

€ 300

316

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro giallo, a losanga, composto da 24 diamanti taglio rosa e da una fila obliqua di quattro rubini.

Gr 5,20 - cm 2,50 x 1,00 - nr 8,5

DIAMOND AND RUBY RING

*designed as a yellow gold lozenge set with 24 rose-cut diamonds
and diagonal row of four rubies.*

€ 600

317

COPPIA DI SPILLE IN GEMME E DIAMANTI

in oro bianco, una in zaffiri e pietre blu di ct 2,50 ca. e diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca., l'altra a fiore con elementi en tremblant in diamanti di ct 1,80 ca.

Gr 25,00 - Pietre blu / blue stones cm 4,00 x 4,00;

Diamanti / diamonds cm 2,90 x 2,90

PAIR OF GEM AND DIAMOND BROOCHES

*in white gold, one with sapphires and blue stones weighing
approx. 2.50 ct and simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct,
and the other of flower design with "en tremblant" elements
and diamonds weighing approx. 1.80 ct.*

€ 1.000

318

LOTTO DI BRACCIALI E SPILLA

in oro giallo di vari titoli in stili differenti.

Gr 272,00

LOT OF BRACELETS AND BROOCH

in yellow gold of varying karats and of different designs.

€ 10.000

319

DEMI-PARURE IN PIETRA BLU

in argento placcato oro, formata da un paio di orecchini ed un anello.

Gr 7,40 - Orecchini / earrings cm 1,40 x 1,20; Anello nr / ring size 15,5; cm 1,40 x 1,20

BLUE STONE DEMI-PARURE

in gold-plated silver, including a pair of earrings and a ring.

€ 500

320

PENDENTE A PLACCA IN SMALTI POLICROMI

in oro giallo, a sviluppo rettangolare, con retro lavorato, raffigurante "Il Bagatto".

Gr 31,30 - cm 7,30 x 3,30

POLYCHROME ENAMEL PLAQUE PENDANT

*in yellow gold, of rectangular shape with undulated motif
on the reverse, depicting "Il Bagatto" (The Musician).*

€ 900

321

ANELLO GEOMETRICO

in acrilico nero con elemento romboidale in oro giallo contenente pavé di diamanti. Lieve difetto all'elemento centrale.

Gr 22,00 - cm 3,00 x 2,50 - nr 12,5

GEOMETRIC RING

*in black acrylic material with rhomboidal element in yellow gold
pavè-set with diamonds. Small defect to the central element.*

€ 900

322

LOTTO DI DIECI ANELLI

in oro bianco e giallo di vari titoli, di fogge diverse e impreziositi da gemme di vari colori e diamanti.

Gr 53,40

LOT OF TEN RINGS

*in white and yellow gold of varying karats and of various designs
and highlighted with different coloured gems and diamonds.*

€ 1.000

323

BRACCIALE IN ORO BIANCO

a maglia spiga a sei file tenute insieme da tre strutture rigide verticali applicate sul retro.

Gr 55,00 - cm 18,50 x 1,80

WHITE GOLD BRACELET

*designed as six wheat-link chains held together by three rigid,
vertical elements applied on the reverse.*

€ 1.500

324

LOTTO DI QUATTRO BRACCIALI

in oro bianco di vari titoli, uno a motivi geometrici intrecciati, uno a spina di pesce in turchesi e diamanti, uno con elementi floreali in diamanti e rubini (un rubino mancante), e uno lineare in zaffiri e diamanti.

Gr 148,70 - Zaffiri / sapphire cm 18,60 x 1,30; Rubini / Ruby cm 19,00 x 1,50; Turchesi / turquoise cm 18,50 x 1,70; Geometrico / geometric cm 19,00 x 1,50

LOT OF FOUR BRACELETS

*in white gold of varying karats, one designed as interwoven
geometrics motifs, one of herringbone design with turquoises
and diamonds, one with floral elements in diamonds and rubies
(one ruby deficient), and one of linear design with sapphires
and diamonds.*

€ 3.500

325

ANELLO IN DIAMANTE, "ETOILE", TIFFANY & CO.

in platino a fascia lineare con diamante taglio brillante di ct 0,51. Firmato Tiffany & Co. Accompagnato da scatola originale e certificato gemmologico Tiffany & Co.
Gr 12,90 - cm 0,50 - nr 10

DIAMOND RING, "ETOILE", TIFFANY & CO.

designed as a linear platinum band set with a brilliant-cut diamond weighing 0.51 ct. Signed Tiffany & Co. Accompanied by Tiffany & Co. original fitted case and gemmological certificate.

€ 1.200

326

LOTTO DI SEI BRACCIALI

in oro giallo e bianco di vari titoli, diamanti e una pietra dura di epoche e stili differenti.
Gr 143,80

LOT OF SIX BRACELETS

in yellow and white gold of varying karats, diamonds and a hard stone of various time periods and designs.

€ 4.900

327

BRACCIALE IN PIETRE ROSSE

in argento a sei fili.
Gr 38,70 - cm 19,50 x 2,20

RED STONE BRACELET

designed as six silver strands.

€ 1.000

328

LOTTO DI TRE SPILLE

una in oro bianco e turchesi, una in oro giallo e rubini, e una in oro giallo e pietre blu.
Gr 31,00 - Ghirlanda / garland cm 3,30 x 6,20; Mazzetto / bouquet cm 6,00 x 3,00; Fiocco / bow cm 3,80 x 2,90

LOT OF THREE BROOCHES

one in white gold and turquoises, one in yellow gold and rubies, and one in yellow gold and blue stones.

€ 1.000

329

SPILLA IN DIAMANTI E PERLE

in oro giallo 9 kt, realizzata a barretta allungata abbellita con tre perle ed alcuni diamanti taglio rosa. Italia, inizi '900.
Gr 10,00 - cm 9,70 x 1,20

DIAMOND AND PEARL BROOCH

in 9K yellow gold designed as an elongated bar adorned with three pearls and rose-cut diamonds. Italy, early 1900s.

€ 900

330

PAIO DI ORECCHINI A LOBO IN DIAMANTI

in oro bianco, montano due diamanti taglio cuore fancy light yellow di ct 0,69, contornati da diamanti taglio brillante rotondo di ct 0,13, per un totale di ct 0,82. Con certificato AIG.
Gr 2,40 - diam cm 0,80

PAIR OF DIAMOND EAR STUDS

in white gold, set with two heart-cut fancy light yellow diamonds weighing 0.69 ct framed by round brilliant-cut diamonds weighing 0.13 ct for a total of 0.82 ct. Accompanied by AIG certificate.

€ 1.600

331

COLLANA IN CORINDONI

in oro bianco 14 kt realizzata a festone con dieci file di corindoni grezzi sfaccettati bianchi (zaffiri), azzurri (zaffiri), e rossi (rubini) tenuti insieme da cinque elementi rigidi in oro bianco e diamanti, quella centrale con zaffiro di taglio ovale ed otto pietre cabochon in chiusura.

Gr 209,60 - cm 43,00 x 7,00

CORUNDUM NECKLACE

in 14K white gold, designed as festoons with ten strands of rough, faceted white (sapphire), blue (sapphire) and red (rubies) corundums held together by five rigid elements in white gold and diamonds, the central element with an oval-cut sapphire and clasp adorned with eight cabochon gems.

€ 3.500

332

LOTTO DI GIOIELLERIA MISTA

nei tre colori dell'oro composto da un bracciale, un anello e un paio di orecchini.

Gr 35,50 - Bracciale / bangle cm 17,00 x 1,80; Anello nr / ring size 17; Orecchini / earrings cm 1,60 x 1,20

LOT OF VARIOUS JEWELS

in tricolour gold including a bangle, a ring and a pair of earrings.

€ 1.200

333

MEDAGLIETTA IN ORO GIALLO

raffigurante San Giorgio Patrono, sul retto la scritta latina "SECURITAS IN TEMPESTATE".
Gr 9,50 - cm 3,50 x 2,50

YELLOW GOLD RELIGIOUS MEDAL

depicting Saint George, the patron saint, and on the reverse the Latin phrase "SECURITAS IN TEMPESTATE".

€ 250

334

PAIO DI ORECCHINI IN CORALLO SARDO

in oro giallo a clip con perno e chiusura a farfallina.
Gr 5,00 - cm 3,00 x 1,80

PAIR OF SARDINIAN CORAL EARRINGS

in yellow gold with clip fittings with earring pin and butterfly clasp.

€ 150

335

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco con diamanti taglio carrè di ct 2,10 ca. montati con la tecnica dell'invisible setting (serti mystérieux).
Gr 4,80 - cm 0,40 - nr 16,5

DIAMOND ETERNITY RING

in white gold set with square-cut diamonds weighing approx. 2.10 ct mounted using the invisible-setting (serti mystérieux) technique.

€ 1.500



336

337

338

339

340

341

336

DEMI-PARURE IN ORO GIALLO E DIAMANTI

formato da un girocollo con elementi snodati e un bracciale rigido a manetta, tutti e due impreziositi da un elemento centrale in pavé di diamanti di ct 0,60 ca. complessivi. Circa 1980.

Gr 80,70 - Girocollo / necklace cm 38,50 x 1,40; Bracciale / bangle cm 16,70 x 1,50

YELLOW GOLD AND DIAMOND DEMI-PARURE

including a necklace with articulated elements and a bangle, both highlighted with a central element pavé-set with diamonds weighing approx. 0.60 ct all together. Circa 1980.

€ 2.800

337

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro giallo a forma romboidale con diamanti taglio brillante rotondo di ct 0,45 ca. Circa 1940.

Gr 8,10 - cm 1,60 x 1,60

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in yellow gold of rhomboidal shape set with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.45 ct. Circa 1940.

€ 350

338

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI

in oro giallo con catena in elementi rigidi intervallati da tre anelli e pendente a forma di doppio rombo impreziosito da diamanti taglio brillante rotondo di ct 1,20 ca.

Gr 11,00 - cm 43,00; Pendente / pendant cm 3,00 x 1,60

NECKLACE WITH DIAMOND-SET PENDANT

designed as a yellow gold chain with rigid elements alternated with three rings and a pendant of double-rhomboidal shape highlighted with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 750

339

BRACCIALE IN ORO GIALLO

a maglia catena.

Gr 59,60 - cm 20,50 x 0,70

YELLOW GOLD BRACELET

designed as cable chain links.

€ 2.000

340

ANTICO ANELLO IN DIAMANTE

in oro giallo con gambo a doppio filo e castone in oro bianco che trattiene un diamante taglio brillante rotondo di ct 0,40 ca.

Gr 4,50 - nr 11,5

ANTIQUE DIAMOND RING

in yellow gold with double wire shank and white gold setting holding a round brilliant-cut diamond weighing approx. 0.40 ct.

€ 400

341

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo con sei diamanti taglio brillante rotondo di ct 0,30 ca. e un diamante a goccia di ct 0,80 ca. montati in oro bianco.

Gr 2,70 - nr 16

DIAMOND RING

in yellow gold set with six round brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct and a pear-cut diamond weighing approx. 0.80 ct mounted in white gold.

€ 800

Images available at www.astebolaffi.it

342

LOTTO MISTO IN ORO E GEMME

in oro giallo e rosa 18 kt e 12 kt, formato da un girocollo in perle, un rosario, un bracciale charms, tre anelli in gemme, un anello a fascia morbida in diamanti e una spilla.

Gr 161,10

LOT OF VARIOUS JEWELS IN GOLD AND GEMS

in 18K and 12K yellow and rose gold, including a pearl necklace, a rosary, a charm bracelet, three gem-set rings, a flexible ring with diamonds and a brooch.

€ 1.500

343

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco a catena a torsione che trattiene al centro un elemento a motivo floreale con piccolo ciondolo pendente a castone con diamante di ct 0,10 ca.

Gr 17,40 - cm 46,00

DIAMOND NECKLACE

designed as a white gold twisted chain with central floral-motif element suspending a small diamond weighing approx. 0.10 ct.

€ 600

344

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco e giallo a forma romboidale, con diamanti taglio Vecchia Miniera e taglio rosa, per complessivi ct 1,50 ca e zaffiri. Europa, primi del '900.

Gr 10,00 - cm 5,00 x 3,00

DIAMOND AND SAPPHIRE BROOCH

in white and yellow gold, rhomboid shape, with Old Mine-cut and rose-cut diamonds, weighing approx. 1.50 ct and sapphires. Europe, early 1900s.

€ 1.500

345

COLLANA IN PERLE COLTIVATE

composta da dodici fili di micro-perle di acqua dolce trattenuti da una chiusura in oro giallo e oro bianco e diamanti taglio huit-huit.

Gr 37,00 - cm 42,00 x 1,50

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as twelve strands of freshwater micro-pearls held together by a yellow and white gold clasp with simple-cut diamonds.

€ 700

346

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco con diamanti taglio huit-huit e brillante rotondo moderno di ct 1,60 ca. Un diamante mancante.

Gr 21,80 - cm 18,10 x 0,80

DIAMOND BRACELET

in white gold with simple- and round brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct. One diamond deficient.

€ 1.500



347



348



349



350

347

BORSETTA DA SERA IN ORO GIALLO

a maglia lavorata con manico a catena adornata da una penna e chiusura abbellita da due castoni in pietra blu. Penna non funzionante.

Gr 314,00 Peso lordo / total weight - cm 14,50 x 17,50;
catena / handle cm 37,50

YELLOW GOLD EVENING BAG

designed as a mesh bag with chain handle adorned with a pen and closure adorned with two settings holding blue stones. Pen not in working condition.

€ 9.000

348

PAIO DI GEMELLI IN CORALLO SARDO

con cornice rotonda in oro giallo che trattiene un corallo sardo. Punzone della ditta Garrard. Punzone inglese per l'oro. Di manifattura inglese.

Gr 13,20 - diam cm 1,40

PAIR OF SARDINIAN CORAL CUFFLINKS

with round, yellow gold frame holding a Sardinian coral. Maker's mark for Garrard. English assay marks. Of English manufacture.

€ 600

349

PAIO DI GEMELLI IN ORO GIALLO, CUSI MILANO

eseguito a cera persa. Punzone di Cusi, Milano. Italia, circa 1980. Gr 20,30 - cm 1,30 x 1,30

PAIR OF YELLOW GOLD CUFFLINKS, CUSI MILANO

designed using the lost-wax technique. Maker's mark for Cusi, Milano. Italy, circa 1980.

€ 1.100

350 

PAIO DI ORECCHINI componibili in corallo

in oro giallo e realizzati con corallo Briolette taglio a goccia removibile, unita ad un padiglione ovale in oro filigranato con corallo Briolette taglio ovale.

Gr 16,90 - cm 6,50 x 2,50

PAIR OF CORAL EARRINGS WITH DETACHABLE ELEMENTS

in yellow gold and designed with removable per-cut Briolette coral, combined with an oval pavilion in filigree gold with oval-cut Briolette coral.

€ 700

351

ANTICO ANELLO IN DIAMANTI

in platino e oro giallo a titolo basso e due diamanti taglio Vecchia Europa, un diamante mancante al centro.

Gr 5,80 - cm 2,60 x 1,30 - nr 15,5

ANTIQUÉ DIAMOND RING

in platinum and low-karat yellow gold set with two Old European-cut diamonds, central diamond deficient.

€ 700

352

COLLANA IN PERLE COLTIVATE

con due file di perle di mm 7,50 ca. trattenute da una chiusura in oro bianco e pietre colorate.

Gr 60,50 - cm 39,00

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as two strands of pearls measuring approx. 7.50 mm held by a white gold and coloured stone clasp.

€ 400

353

SPILLA IN PERLE SCARAMAZZE

in argento e oro giallo con due perle scaramazze e diamanti di vari tagli di ct 2,50 ca. complessivi. Prima metà del XIX secolo.

Gr 6,60 - cm 5,00 x 3,50

BAROQUE PEARL BROOCH

in silver and yellow gold with two baroque pearls and diamonds of various cuts weighing approx. 2.50 ct. First half of the XIX century.

€ 600

354

PENDENTE IN DIAMANTI E PIETRE VERDI

in oro giallo con diamanti taglio brillante rotondo di ct 1,50 ca. Gr 26,50 - cm 9,30 x 6,20

DIAMOND AND GREEN STONE PENDANT

in yellow gold with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ca.

€ 700

355

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco a coccarda ornata con file di diamanti di vari tagli per complessivi ct. 7,50 ca e da zaffiri di vari tagli per complessivi ct 8,00 ca. Europa, anni 1940/1970.

Gr 23,90 - cm 5,00 x 4,00

DIAMOND AND SAPPHIRE BROOCH

in white gold designed as a stylized ribbon rosette with rows of mixed-cut diamonds weighing approx. 7.50 ct and rows of mixed-cut sapphires weighing approx. 8.00 ct. Europe, 1940s/1970s.

€ 3.500

356

SPILLA IN ORO BICOLORE E PERLE

in oro giallo e bianco, a forma di coccarda con centro in perle ed estremità in diamanti taglio huit-huit.

Gr 27,00 - cm 5,10 x 4,30

TWO-TONE GOLD AND PEARL BROOCH

in yellow and white gold, designed as a rosette with centre in pearls and extremities in simple-cut diamonds.

€ 600

357

COLLANA IN PERLE KESHI

di piccole dimensioni con chiusura in oro giallo. Gr 20,00 - cm 71,00

KESHI PEARL NECKLACE

with small pearls and yellow gold clasp.

€ 150

358

LOTTO DI DUE COLLANE

comprendente un filo di perle coltivate con chiusura in oro giallo e bianco, e una catenina in oro bianco terminante con un ciondolo a campanella in pavé di diamanti.

Gr 131,20 - Catena / chain cm 45,00; Pendente / pendant cm 2,30 x 1,50; Perle / pearls cm 41,50 x 2,50

LOT OF TWO NECKLACES

including a strand of cultured pearls with yellow and white gold clasp, and a thin white gold chain with bell pendant pavé-set with diamonds.

€ 1.000

359

ANELLO IN DIAMANTI

a fascia morbida con diamanti taglio marquise.

Gr 4,00 - nr 13

DIAMOND RING

designed as a flexible band set with marquise-cut diamonds.

€ 900

360

LOTTO DI TRE SPILLE

in metalli e titoli diversi adornate da un corindone e perle, di fogge diverse.

Gr 21,50

LOT OF THREE BROOCHES

in metals of varying karats, adorned with a corundum and pearls, of different designs.

€ 500

361

ANTICA SPILLA-CIONDOLO IN DIAMANTE

in oro giallo 14 kt impreziosita da diamanti taglio rosa di diverse grandezze e un diamante giallo (tinted) taglio rosa Anversa centrale di ct 1,00 ca. per ct 2,00 ca. complessivi.

Gr 6,10 - cm 3,50 x 3,00

ANTIQUE DIAMOND BROOCH-PENDANT

in 14K yellow gold highlighted with rose-cut diamonds of various sizes and a central Antwerp rose-cut tinted yellow diamond weighing approx. 1.00 ct, for a total of approx. 2.00 ct.

€ 750

362 

DEMI PARURE IN CORALLO ROSA

formata da collana in oro giallo e corallo, composta da sfere digradanti di corallo rosa con chiusura in oro giallo e diamanti taglio huit-huit e da un paio di orecchini a clip.

Gr 70,30 - Collana / necklace cm 63,50; Orecchini / necklace cm 1,60 x 1,30

PINK CORAL PARURE

including a yellow gold and coral necklace, with graduated spheres of pink coral with yellow gold clasp and huit-huit cut diamond and a pair of ear clips.

€ 900

363

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI A CLIP

in oro bianco, a cinque fili in perle alternate a diamanti per complessivi ct 1,50 ca.

Gr 35,20 - cm 9,30 x 2,20

PAIR OF PENDENT EAR CLIPS

in white gold, designed as five strands of pearls alternated with diamonds weighing approx. 1.50 ct all together.

€ 1.800

364

SPILLA-OROLOGIO IN PIETRE DURE

in oro giallo con elementi a intarsio di lapislazzuli e diaspro sanguigno. Cassa abbellita da intarsi di lapislazzuli a forma di fiore con al centro un diamante di ct 0,30 ca. Non marciante in fase di catalogazione.

Gr 32,30 - cm 7,70 x 3,30

HARD STONE BROOCH-WATCH

in yellow gold with elements inlaid with lapis lazuli and bloodstone. The case is adorned with inlaid lapis lazuli in the shape of a flower and centre set with a diamond weighing approx. 0.30 ct. Not running at the time of cataloguing.

€ 900

365

LOTTO MISTO DI GIOIELLI CHANTECLER

in oro giallo e bianco, diamanti, gemme e pietre dure.

Gr 141,50

LOT OF VARIOUS CHANTECLER JEWELS

in yellow and white gold, diamonds, gems and hard stones.

€ 4.500

366

LOTTO DI TRE ANELLI

in oro giallo e bianco, adornati da diamanti e pietre dure.

Gr 18,40

LOT OF THREE RINGS

in yellow and white gold adorned with diamonds and hard stones.

€ 1.200

367

COLLANA IN PERLE COLTIVATE

con perle di mm 8,75 ca. con chiusura in oro giallo e bianco a barilotto.

Gr 48,20 - cm 48,00

CULTURED PEARL NECKLACE

with pearls measuring approx. 8.75 mm with yellow and white gold barrel clasp.

€ 200

368

ANELLO IN PERIDOTO

in oro giallo con un peridoto taglio ottagonale a gradini di ct 5,50 ca. affiancato da due diamantini.

Gr 9,10 - nr 12

PERIDOT RING

in yellow gold set with an octagonal step-cut peridot weighing approx. 5.50 ct flanked by two small diamonds.

€ 700

369

GIROCOLLO IN DIAMANTI, DAMIANI

in oro bianco a festone adornato da fiorellini in diamanti taglio brillante rotondo di ct 1,50 ca. Firmato Damiani.

Punzone di Damiani.

Gr 21,40 - cm 44,50; Elemento centrale / central element cm 19,00 x 7,30

DIAMOND NECKLACE, DAMIANI

designed as a white gold festoon adorned with small flowers and round brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct.

Signed Damiani. Maker's mark for Damiani.

€ 2.500

370

COLLANA IN PERLE COLTIVATE

composta da tre fili di perle di acqua dolce di varie forme e misure con chiusura in oro bianco a forma di fiore e diamanti taglio brillante e taglio huit-huit.

Gr 63,30 - cm 40,00 x 1,80

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as three strands of freshwater pearls of various shapes and sizes with a white gold flower-shaped clasp set with brilliant-cut and simple-cut diamonds.

€ 600

371

LOTTO DI GIOIELLERIA MISTA

nei tre ori di vari titoli, diamanti e gemme.

Gr 115,80

LOT OF VARIOUS JEWELS

in tricolour gold of varying karats, diamonds and gems.

€ 3.000

372

LOTTO DI QUATTRO PAIA DI GEMELLI

in oro giallo e bianco di titoli diversi adornati da pietre dure.

Gr 36,50

LOT OF FOUR PAIRS OF CUFFLINKS

in yellow and white gold of varying karats adorned with hard stones.

€ 800

373

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, PIAGET

con bracciale morbido e cassa rotonda. Firmato Piaget.

Non marciante in fase di catalogazione.

Gr 33,10 - cm 17,50

LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH, PIAGET

with flexible bracelet and round case. Signed Piaget. Not running at the time of cataloguing.

€ 1.000

374

COLLANA IN CORALLO SCIACCA

a due fili a scalare ed elementi in oro giallo e giada con chiusura in oro giallo a gancio.

Gr 108,30 - cm 48,50

SCIACCA CORAL NECKLACE

designed as two graduated strands with yellow gold and jadeite elements and a yellow gold lobster clasp.

€ 800

375

ANTICA SPILLA IN DIAMANTI

in argento a motivo floreale con diamanti taglio brillante rotondo di ct 1,00 ca. complessivi.

Gr 4,30 - cm 1,80 x 4,10

ANTIQUE DIAMOND BROOCH

in silver with floral motif in round brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct all together.

€ 400

376

LOTTO DI GIOIELLI MISTI

in oro giallo e bianco di vari titoli, diamanti, perle e pietre dure.

Gr 76,00

LOT OF VARIOUS JEWELS

in yellow and white gold of varying karats, diamonds, pearls and hard stones.

€ 2.400

377

ANELLO IN CRISTALLO DI ROCCA E DIAMANTI

in oro bianco con cristallo di rocca ondulato e tre file di diamantini.

Gr 16,30 - cm 1,70 - nr 12

ROCK CRYSTAL AND DIAMOND RING

in white gold with an undulated rock crystal and three rows of small diamonds.

€ 400

378

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, TISSOT

con bracciale morbido e cassa rotonda. Firmato 99 VA e Tissot sulla chiusura. Non marciante in fase di catalogazione.

Gr 20,80 - cm 16,50

LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH, TISSOT

with flexible bracelet and round case. Signed 99 VA and Tissot on the clasp. Not running at the time of cataloguing.

€ 1.000

379

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN GEMME COLORATE E DIAMANTI

in argento e oro giallo 12 kt a motivo floreale con pietre rosse, verdi, gialle e diamanti taglio rosa.

Gr 12,00 - cm 3,70 x 2,70

PAIR OF PENDENT COLOURED GEM AND DIAMOND EARRINGS

in silver and 12K yellow gold of floral design with red, green, and yellow stones as well as rose-cut diamonds.

€ 400



380

COLLANA TENNIS IN DIAMANTI

in oro bianco con diamanti taglio brillante rotondo di ct 6,00 ca.
Gr 41,70 - cm 49,00 x 0,40

DIAMOND TENNIS NECKLACE

in white gold set with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 6.00 ct.

€ 3.800

381

DEMI-PARURE IN DIAMANTI E SMERALDI

in platino, composta da una collana a festone con diamanti taglio Vecchia Miniera e smeraldi taglio goccia e da un paio di orecchini a clip con diamanti taglio brillante rotondo e smeraldi taglio quadrato per complessivi ct 4,50 ca. di diamanti e ct 2,70 ca. di smeraldi.

Gr 25,40 - Girocollo / necklace cm 38,00; Orecchini / ear clips cm 3,00 x 1,10

DIAMOND AND EMERALD DEMI-PARURE

in platinum, including a festoon-style necklace with Old Mine-cut diamonds and pear-cut emeralds and a pair of ear clips with round brilliant-cut diamonds and square-cut emeralds for a total estimated weight of 4.50 ct of diamonds and 2.70 ct of emeralds.

€ 2.300

382

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI

in oro bianco con 48 diamanti di taglio brillante rotondo di ct 6,00 ca. Con certificato Zendrini.

Gr 14,70 - cm 18,00 x 0,40

DIAMOND TENNIS BRACELET

in white gold set with 48 round brilliant-cut diamonds weighing approx. 6.00 ct. With Zendrini certificate.

€ 2.500

383

ANELLO IN DIAMANTI

realizzato in oro bianco a doppio filo con centro a fiore e diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,50 ca.

Gr 6,10 - cm 1,20 x 1,04 - nr 20

DIAMOND RING

designed as a double white-gold shank with a flower-shaped centre set with an Old European-cut diamond weighing approx. 1.50 ct.

€ 2.000

384

SPILLA DA CRAVATTA IN DIAMANTE

in oro bianco, con corona a tulipano sorreggente un diamante taglio brillante rotondo di ct 0,50 ca. con doppia chiusura a barilotto.

Gr 4,90 - cm 6,30 x 0,90

DIAMOND TIE PIN

in white gold, with tulip setting holding a round brilliant-cut diamond weighing approx. 0.50 ct with double barrel safety clasp.

€ 500

385

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco impreziosita da diamanti taglio brillante rotondo di ct 0,25 ca. e taglio huit-huit di ct 0,35 ca.

Gr 6,50 - diam cm 3,20

DIAMOND BROOCH

in white gold highlighted with round brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct and simple-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct.

€ 400

386

ANELLO IN ZAFFIRI

in oro giallo con cinque zaffiri taglio ovale.

Gr 4,30 - nr 7

SAPPHIRE RING

in yellow gold set with five oval-cut sapphires.

€ 300

387

LOTTO DI DUE ANELLI

in oro giallo, uno con diamante centrale e altro con due file di diamanti taglio brillante e una fila di pietre rosse. Difetti.

Gr 12,10 - nr 20 - 20,5

LOT OF TWO RINGS

in yellow gold, one with a central diamond and the other with two rows of brilliant-cut diamonds and a row of red stones. Defects.

€ 600

388

BRACCIALE IN DIAMANTI E ZAFFIRI

in oro bianco a motivo intrecciato in diamanti taglio huit-huit di ct 0,80 ca. con elementi in zaffiri taglio brillante rotondo di ct 2,00 ca. Circa 1980.

Gr 22,10 - cm 17,50 x 0,80

DIAMOND AND SAPPHIRE BRACELET

in white gold of interwoven design set with simple-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. interspersed with elements in round brilliant-cut sapphires weighing approx. 2.00 ct. Circa 1980.

€ 1.200

389

LOTTO MISTO DI GIOIELLI ANTICHI

nei tre ori di vari titoli comprendenti delle spille da cravatta, un paio di orecchini e una tabacchiera.

Gr 134,90

LOT OF VARIOUS ANTIQUE JEWELS

in tricolour gold of varying karats including tie pins, a pair of earrings and a tobacco tin.

€ 3.500

390

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, LONGINES

con bracciale morbido a catena bizantina terminante con cinque diamantini e quadrante esagonale. Firmato Longines. Non marciante in fase di catalogazione.

Gr 30,50 - cm 17,80

LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH, LONGINES

with flexible Byzantine-chain bracelet ending with five small diamonds and hexagonal dial. Signed Longines. Not running at the time of cataloguing.

€ 1.000



391



392



393



394



395



396

391

DEMI-PARURE IN ORO TRICOLORE

composta da una spilla e paio di orecchini a forma di gomito.
Gr 22,00 - Spilla / brooch cm 3,00 x 3,20; Orecchini / earrings
cm 2,60 x 2,50

TRICOLOUR-GOLD DEMI-PARURE

including a brooch and pair of earrings resembling a ball of yarn.

€ 500

392

COLLANA IN DIAMANTI, SMERALDI, CORINDONI E PIETRE COLORATE

con elemento centrale in platino a forma di farfalla con pavé di diamanti e pietre colorate, con un diamante centrale taglio marquise e catena a maglia bizantina in oro giallo intervallata da inserti in oro bianco e diamanti.

Gr 65,40 - cm 46,00; Farfalla / butterfly cm 6,00 x 7,00

DIAMOND, EMERALD, CORUNDUM AND COLOURED STONES NECKLACE

with central butterfly element in platinum pavé-set with diamonds and coloured stones, with a central marquise-cut diamond and yellow gold Byzantine chain interspersed with white gold inserts set with diamonds.

€ 2.500

393

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro giallo e bianco con elementi morbidi in oro bianco lucido e diamanti.

Gr 26,80 - cm 18,00 x 1,20

DIAMOND BRACELET

in yellow and white gold with flexible elements in polished white gold and diamonds.

€ 900

394

LOTTO DI DUE ANELLI

in oro giallo e bianco, diamanti e rubino.

Gr 12,20 - Diamante nr / diamond size 11,5; Rubino nr / ruby size 13

LOT OF TWO RINGS

in yellow and white gold, diamonds and a ruby.

€ 350

395

SPILLA IN ORO GIALLO E BIANCO

realizzata mediante tre cerchi in oro giallo e tre cerchi in oro bianco impreziositi con intarsio in diamantini taglio huit-huit.

Gr 17,00 - cm 4,40 x 4,30

YELLOW AND WHITE GOLD BROOCH

designed as three yellow gold rings and three white gold rings highlighted with inlaid simple-cut diamonds.

€ 600

396

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

in oro giallo con tre elementi a foggia di elefantini in oro bianco con pavé di diamanti di ct 0,90 ca. complessivi. Circa 1940/50.

Gr 25,80 - cm 7,00 x 1,20

DIAMOND BANGLE

in yellow gold with three elements depicting elephants in white gold pavé-set with diamonds weighing approx. 0.90 ct all together. Circa 1940/1950.

€ 1.200

397

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E PIETRE BLU

in argento a motivo floreale.

Gr 8,90 - cm 5,10 x 1,50

PAIR OF DIAMOND AND BLUE STONE PENDENT EARRINGS

in silver with floral motif.

€ 500

398

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN TURCHESE

in oro giallo con gocce di turchesi scanalate sormontate da un piccolo diamante.

Gr 15,40 - cm 5,50 x 1,30

PAIR OF PENDENT TURQUIOSE EARRINGS

in yellow gold with grooved turquoise drops surmounted by a small diamond.

€ 800

399

LOTTO DI TRE ANELLI

in oro bianco e giallo, uno con due diamantini e un corindone, uno con sei diamantini taglio brillante rotondo, e uno con due diamantini e perla centrale.

Gr 13,50 - Diamanti nr / diamonds size 13; Corindone nr / corundum size 12; Perla nr / pearl size 11

LOT OF THREE RINGS

in white and yellow gold, one with two small diamonds and a corundum, one with six small round brilliant-cut diamonds, and one with two small diamonds and a central pearl.

€ 600

400

BRACCIALE IN PIETRE DURE

in oro giallo con maglie grumette ed elementi irregolari in pietre dure.

Gr 31,40 - cm 21,50 x 1,20

HARD STONE BRACELET

in yellow gold with curb-chain links and irregular elements in hard stones.

€ 600

401

ANELLO IN SMALTI

in oro giallo con smalti blu e neri e quattro file di diamanti.

Difetti allo smalto.

Gr 4,00 - nr 12

ENAMEL RING

in yellow gold with blue and black enamel and four rows of diamonds. Defects to the enamel.

€ 400

402

ACCENDINO, CARTIER

placcato in oro giallo. Firmato Cartier Paris. In scatola originale "Les must de Cartier Paris".

Gr 80,60 - cm 7,00 x 2,50 x 1,20

LIGHTER, CARTIER

yellow gold-plated. Signed Cartier Paris. In original "Les must de Cartier Paris" fitted case.

€ 400

403

LOTTO DI UNDICI SPILLE

in oro giallo di diversi titoli, con perle e pietre colorate, di fogge diverse.

Gr 79,80

LOT OF ELEVEN BROOCHES

in yellow gold of varying karats adorned with pearls and coloured stones, of various designs.

€ 2.000

404

OROLOGIO DA DONNA IN ORO BIANCO, AUDIX

con cassa rotonda. Firmato Audix. Non marciante in fase di catalogazione.

Gr 33,30 - cm 18,00

LADY'S WHITE GOLD WRISTWATCH, AUDIX

with round case. Signed Audix. Not running at the time of cataloguing.

€ 700

405 

LOTTO DI CINQUE PAIA DI ORECCHINI

in oro giallo di vari titoli, con corallo e ametista.

Gr 42,90

LOT OF FIVE PAIRS OF EARRINGS

in yellow gold of varying karats, with coral and amethyst.

€ 1.500

406

ANELLO IN DIAMANTE

in platino con gambo sagomato e diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,00 ca.

Gr 13,80 - cm 1,10 - nr 8,5

DIAMOND RING

designed as a platinum contoured shank set with an Old European-cut diamond weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.800

407

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ACQUAMARINA

in oro bianco 14 kt a lastra a forma di rombo.

Gr 8,00 - cm 6,50 x 1,60

PAIR OF AQUAMARINE PENDENT EARRINGS

designed as 14K white gold rhomboidal plates.

€ 150

408

LOTTO DI GIOIELLERIA IN ORO BIANCO

di titoli diversi, composto da quattro anelli e un paio di orecchini in diamanti.

Gr 16,60

LOT OF JEWELS IN WHITE GOLD

of varying karats, including four rings and a pair of earrings adorned with diamonds.

€ 2.000

409

ANELLO IN PERLA COLTIVATA E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con perla South Sea di mm 12,80 circondata da diamanti taglio brillante e scudo di ct 1,90 ca. Circa 1970.

Gr 9,40 - cm 1,90 - nr 15

CULTURED PEARL AND DIAMOND RING

in 18K white gold with a South Sea pearl measuring 12.80 mm framed by brilliant- and shield-cut diamonds weighing approx. 1.90 ct. Circa 1970.

€ 1.500

410

COLLANA LUNGA IN ORO GIALLO

a maglia marina piena.

Gr 81,70 - cm 87,00 x 0,60

LONG YELLOW GOLD NECKLACE

designed as thick, mariner chain links.

€ 3.800

411

COLLANA LUNGA IN NEFRITE

a sfere di mm 12,00 ca. terminante con chiusura in oro giallo.

Gr 228,90 - cm 110,00

LONG NEPHRITE NECKLACE

designed as beads measuring approx. 12.00 mm ending with a yellow gold clasp.

€ 600

412

BRACCIALE RIGIDO IN PIETRE COLORATE

in oro giallo a sette fili, adornato da pietre colorate e diamanti taglio rosa. Un diamantino mancante.

Gr 36,00 - cm 21,00 x 1,60

COLOURED STONE BANGLE

designed as seven yellow gold rows adorned with coloured stones and rose-cut diamonds. One small diamond deficient.

€ 600

413

COPPIA DI COLLANE IN PERLE COLTIVATE

con un filo di perle coltivate di mm 11,00 con chiusura a caramella in oro bianco e diamanti.

Gr 145,50 - cm 45,00 x 1,10; cm 49,00 x 1,10

PAIR OF CULTURED PEARL NECKLACES

designed as single strands of cultured pearls measuring 11.00 mm with white gold and diamond candy-shaped clasp.

€ 1.800

414

PARURE IN ORO GIALLO

composta da un bracciale rigido, una spilla, una spilla da cravatta e un paio di orecchini con gancio alla pompeiana, tutti impreziositi da intarsi di perline e pietre rosse.

Gr 23,60 - Bracciale / bangle cm 17,00; Spilla / brooch diam cm 2,70; Spillone / tie pin cm 6,10 x 1,30; Orecchini / earrings cm 2,30 x 1,40

YELLOW GOLD PARURE

including a bangle, a brooch, a tie pin, and a pair of earrings with Pompeii-style fittings, all highlighted with inlaid small pearls and red stones.

€ 900

415

COLLANA IN PERLE COLTIVATE

con una fila di perle digradanti da mm 9,00 a mm 6,30 ca. e chiusura in oro bianco e pietra rossa.

Gr 37,30 - cm 52,00

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as a graduated strand of pearls measuring from approx. 9.00 mm to 6.30 mm with a white gold and red stone clasp.

€ 400

416

ANTICA COLLANA IN GRANATI

a sfere con spaziatori ricoperti in lamina d'oro giallo.

Gr 26,50 - cm 40,50

ANTIQUE GARNET NECKLACE

designed as garnet beads with yellow-gold-plated spacers.

€ 150

417

LOTTO DI VENTUNO ANELLI

in oro giallo, bianco e rosa di diversi titoli e di fogge diverse.

Gr 132,10

LOT OF TWENTY-ONE RINGS

in yellow, white and rose gold of varying karats and of different designs.

€ 4.000

418

ANELLO IN DIAMANTI E PIETRE BLU

in oro bianco a forma di fiore con diamanti di ct 0,70 ca. e tre pietre blu. Una pietra blu mancante.

Gr 4,80 - nr 12,5

DIAMOND AND BLUE STONE RING

designed as a white gold flower set with diamonds weighing approx. 0.70 ct and three blue stones. One blue stone deficient.

€ 800

419

DEMI-PAURE IN PERLE COLTIVATE

in argento e oro, formato da un girocollo e un bracciale a tre fili di perle di mm 8,00 ca. e chiusura a forma di fiore con perle e diamanti.

Gr 186,70 - Girocollo / necklace cm 48,00; Bracciale / bracelet cm 19,30 x 3,10

CULTURED PEARL DEMI-PARURE

in silver and gold, including a necklace and bracelet designed as three strands of pearls measuring approx. 8.00 mm and flower clasp with pearls and diamonds.

€ 750

420

BRACCIALE IN ORO GIALLO E BIANCO

a fascia morbida con elementi in oro bianco e diamante.

Gr 63,60 - cm 17,50 x 1,50

YELLOW AND WHITE GOLD BRACELET

designed as a flexible band adorned with white gold elements and a diamond.

€ 1.600

421

SPILLA-OROLOGIO IN SMALTO

in oro giallo adornato da smalti blu, con cassa rotonda e quadrante decorato. Non marciante in fase di catalogazione.

Gr 17,20 - cm 4,50 x 4,10

ENAMEL BROOCH-WATCH

in yellow gold adorned with blue enamel, with round case and decorated dial. Not running at the time of cataloguing.

€ 750

422

SET CARTE DA GIOCO, FABERGÉ

in scatola originale di porcellana firmata Fabergé Limoges France.

Al suo interno due mazzi di carte da gioco con la riproduzione delle Uova Imperiali Fabergé. Limoges, Francia, circa 1980.

Gr 787,30 Peso totale / total gross weight - Scatola vuota / empty box Gr 600,80 - cm 16,50 x 13,00 x 4,50; Carte / cards Gr 186,40

SET OF PLAYING CARDS, FABERGÉ

in original porcelain box signed Fabergé Limoges France. The box contains two decks of playing cards depicting the Imperial Fabergé eggs. Limoges, France, circa 1980.

€ 500



INDICE DELLE MAISON

Index of Makers

ANCRE 15 RUBIS	302
AUDIX	404
BUCCELLATI	28 • 29 • 30
BULGARI	168 • 195 • 196 • 201 • 202 • 203
CARTIER	191 • 193 • 194 • 268 • 402
CAZZANIGA ROMA	153
CHIAPPE	146 • 183
CIRIO TORINO	36 • 145
CUSI	214
DAMIANI	54 • 85 • 369
FABERGÉ	422
FASANO	52 • 59 • 156 • 158 • 163
FIDIA	115
GERARD PERREGAUX	240
JAEGER-LECOULTRE	47
LA NOUVELLE BAGUE	107 • 110
LONGINES	390
MABOUSSIN	282
MANTOVANO	58
MARINA B.	289
MARTA MARZOTTO	208
MASSONI	87
MOVADO	74
PIAGET	304 • 373
POMELLATO	198 • 199
REPOSSI	31
SIGMA	291
TIFFANY & CO.	88 • 325
TISSOT	378
WEINGRILL	159 • 242

CONDIZIONI GENERALI

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 52.180,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito **"Aste Bolaffi"**). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il **"Venditore"**) che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'aste e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle **descrizioni, condition report, valori** ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 – Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'aste, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei Lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'aste. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'aste qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/ sue offerta/e è/sono andata/e

a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet. Si avvisano i partecipanti all'asta telefonica che le chiamate vengono registrate per la sola finalità di dimostrare l'assenso da parte del cliente all'acquisto dei lotti oggetto dell'asta.

6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del Lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 – Commissioni d'aste per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai mandati a vendere definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto e moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'aste: 20% sulla quota del prezzo al martello fino a € 500.000; 18% sulla quota compresa fra € 500.001 e € 1.000.000; 15% sulla quota oltre i € 1.000.001.

Asta di filatelia e di numismatica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'aste: 22,5% sulla quota del prezzo al martello fino a € 500.000; 20% sulla quota compresa fra € 500.001 e € 1.000.000; 18% sulla quota oltre i € 1.000.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'aste: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 20% sulla quota compresa fra € 500.001 a € 1.000.000; 18% sulla quota oltre i € 1.000.001. La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 – Condizioni per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un lotto con regime di fatturazione con IVA ordinaria. Il regime di fatturazione varia a seconda del luogo in cui il bene viene consegnato o spedito:

A – beni che vengono consegnati o spediti all'interno dell'Italia:

1. Al prezzo di aggiudicazione del lotto viene maggiorata l'IVA di legge, la cui aliquota varia in base alla categoria merceologica, come di seguito:

- libri: 4%
- francobolli: 10%
- tutte le altre categorie: 22%;

2. Alla commissione d'aste, di cui al precedente art. 7, viene maggiorata l'IVA di legge (22%).

Rimborso IVA per i soggetti non passivi IVA residenti extra UE: possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando alla casa d'aste un documento ufficiale (es: bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene.

Rimborso IVA per i soggetti passivi IVA non residenti in Italia: possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia sulle commissioni d'aste, presentando alla casa d'aste un documento di avvenuta spedizione ufficiale (es: CMR o bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Italia entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene.

B – beni che vengono spediti al di fuori dall'Italia all'interno dell'U.E.:

1. Soggetto Non-Passivo IVA (es.: soggetti privati): vigono le stesse regole del precedente caso A.

2. Soggetto Passivo IVA: sia sul prezzo di aggiudicazione sia sulle commissioni d'aste di cui al precedente art. 7, non viene applicata alcuna aliquota IVA.

C – beni che vengono spediti al di fuori dall'Italia al di fuori dell'U.E.:

1. Soggetti Non-Passivi IVA (es.: soggetti privati): sul prezzo di aggiudicazione non viene applicata alcuna aliquota IVA.

2. Soggetto Passivo IVA: sia sul prezzo di aggiudicazione sia sulle commissioni d'aste di cui al precedente art. 7, non viene applicata alcuna aliquota IVA.

9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express – MasterCard – Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggioranza pari al 5% (cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno. Aste Bolaffi rientra tra i soggetti obbligati dal D.Lgs. 21/11/2007 n. 231 ad ottemperare al disposto della Direttiva Europea 2018/843 del 30/5/2018 (V Direttiva Antiriciclaggio), per il quale è tenuta ad effettuare l'identificazione e l'adeguata verifica del cliente e del titolare effettivo con riferimento ai rapporti e alle operazioni inerenti allo svolgimento dell'attività professionale.

11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto con un minimo pari a 5€ al giorno moltiplicato per il numero di lotti oggetto dell'acquisto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente

si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati taciuti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Aste numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babeloni), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giuliani), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Cravf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntori, M.zu.A. (Miller zu Aichold), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravagnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Aste filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

★ nuovo © usato ↗ frontespizio
★ nuovo linguellato △ frammento
✉ lettera-aerogramma ☞ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonial) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italia) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto

di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei) mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENCAE DICHIARANDO AL CONTEMPO D'AVVERE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52.180,00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter “**Aste Bolaffi**”). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter “**Seller**”) who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the online version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or inter-

net connection. Participants bidding by phone are hereby informed that calls are recorded solely for the purpose of demonstrating the client's consent to the purchase of the auction lots.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 dictates the application of the VAT margin scheme to sales concluded with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the country they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold under the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Classic Car and Motorcycle Auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 20% on the portion of the hammer price up to €500,000; 18% on the portion between €500,001 and €1,000,000; 15% on the portion exceeding €1,000,001.

Philatelic and Numismatic Auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22.5% on the portion of the hammer price up to €500,000; 20% on the portion between €500,001 and €1,000,000; 18% on the portion exceeding €1,000,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to €250,000; 22.5% on the portion between €250,001 and €500,000; 20% on the portion between €500,001 and €1,000,000; 18% on the portion exceeding €1,000,001. The buyer's premium payable to Aste Bolaffi includes VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The  after the lot number indicates the lot is subject to standard VAT invoicing.

The VAT regime varies depending on the place where the goods are delivered or shipped:

A – Goods Delivered or Shipped Within Italy

1. VAT at the statutory rate shall be added to the hammer price, with the rate depending on the category of goods, as follows:

- Books: 4%
- Stamps: 10%
- All other categories: 22%

2. VAT at the statutory rate (22%) shall be added to the buyer's premium referred to in Article 7 above.

VAT Refund for Non-Taxable Persons Resident Outside the EU: such buyers may obtain a refund of the VAT charged on the hammer price by submitting to the auction house an official document (e.g. customs bill) proving that the goods have left the territory of the European Union within 90 days of delivery.

VAT Refund for VAT-Taxable Persons Not Resident in Italy: such buyers may request a refund of both the VAT charged on the hammer price and on the buyer's premium by submitting to the auction house official proof of shipment (e.g. CMR or customs bill) demonstrating that the goods have left Italian territory within 90 (ninety) calendar days of delivery.

B – Goods Shipped Outside Italy but Within the EU

1. Non-VAT Taxable Persons (e.g. private individuals): the same rules as laid out under section A above shall apply.

2. VAT-Taxable Persons: no VAT shall be applied to either the hammer price or the buyer's premium referred to in Article 7 above.

C – Goods Shipped Outside Italy and Outside the EU

1. Non-VAT Taxable Persons (e.g. private individuals): no VAT shall be applied to the hammer price.

2. VAT-Taxable Persons: no VAT shall be applied to either the hammer price or the buyer's premium referred to in Article 7 above.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol  after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages. Aste Bolaffi is among the entities required by Legislative Decree 21/11/2007 n. 231 to comply with the provisions of European Directive 2018/843 dated 30/5/2018 (Anti-Money Laundering Directive), for which it is required to carry out the identification and adequate verification of the customer and the ultimate beneficiary with reference to the interactions and operations inherent to the execution of its professional activities.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi's premises. The lots shall be delivered to the buyer at the buyer's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lots plus a minimum charge of € 5 a day for each lot purchased. Upon receipt of payment and when requested by the buyer the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold “as is” by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports (“condition reports”) that can supplement the catalogue information.

Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions relating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 - Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 - Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Montoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically. .

17 - Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

★ mint © cancelled ☞ front cover
★ hinged △ fragment ✉ letter-aerogramme ☞ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), Ae (Bronze), Ag (Silver), Al (Aluminium), An (Antimony), Au (Gold), Ba (Bronzital), Cn (Copper-nickel), Cu (Copper), El (Electro), It (Italma), M.b. (White metal), Ma (Silver-plated metal), Md (Gilded metal), Mi (Mixture), Ni (Nichel), Ott. (Brass), Pb (Lead), Pe (Pewter), Pl (Platinum), Sn (Tin), Zn (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteris-

tics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 - Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 - Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: · 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; · 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; · 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; · 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; · 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph I, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 - Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 - Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 - Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 - Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1

(one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 - Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 - Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

NOME E COGNOME

RAGIONE SOCIALE

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE

CITTÀ

CAP

EMAIL

TEL

C.F. / P.I.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi e le Note Importanti qualora le mie offerte scritte o telefoniche, abbiano successo, nonché prendo atto dell'Informativa Privacy ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679. Allego al presente

modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale. Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte per corrispondenza è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita paragrafo 6 - 7). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Dichiaro di aver preso visione delle

Condizioni di Vendita e delle Note Importanti consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente. Si consiglia di spedire il presente modulo entro 24 ore dall'inizio dell'asta via mail all'indirizzo info@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.



OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Numero lotto e titolo	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta)

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sopra segnati, fino all'offerta massima compresa indicata nella tabella.



OFFERTE TELEFONICHE

Numero lotto e titolo	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per partecipare telefonicamente ai lotti indicati sopra. **Accetto implicitamente l'aggiudicazione alla base d'asta di ogni lotto per il quale ho chiesto la partecipazione telefonica.** Inoltre qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo ad acquistare i lotti indicati fino all'offerta massima riportata nella 2° colonna (opzione facoltativa) e se non riportata alla base d'asta. Prendo atto che non vengono accettate richieste di partecipazione telefonica per lotti con base d'asta inferiore a € 500. Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.A. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o indisponibilità e/o altri impedimenti. Il sottoscritto acconsente alla registrazione, con ogni modalità, da parte di Aste Bolaffi S.p.A. o di suoi incaricati delle offerte fatte nel corso dell'asta mediante partecipazione telefonica al fine di migliorare la qualità del servizio e di garantire una verifica a posteriori del contenuto e del valore dell'offerta.

Consenso al trattamento dei dati personali - articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito il "Regolamento") I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi S.p.A. e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da

quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta, se ne ricorrano i presupposti di legge e secondo le modalità previste dal Regolamento, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati;

l'opposizione per motivi legittimi al trattamento stesso, nonché il diritto a chiedere la limitazione di trattamento dei dati e il diritto alla portabilità dei dati alla Titolare del trattamento dei dati: la Aste Bolaffi S.p.A., con sede legale in via Cavour n. 17/F - 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

RICHIESTA DI CONSENSO AI SENSI DELL'ART. 7 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

L'Interessato, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento nell'informativa privacy presente su questo catalogo, ai sensi dell'articolo 7 del GDPR 2016/679, presta il consenso per:

- Finalità indicate al punto 3.e:

☐ SI ☐ NO

- finalità indicate al punto 3.f

☐ SI ☐ NO

DATA

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE

NAME

BUSINESS NAME

BILLING ADDRESS

TOWN

POST CODE

EMAIL

PHONE

VAT NUMBER

By submitting this form, I agree to take part in the auction and I undertake to pay the purchase price in compliance with Aste Bolaffi General Conditions of Sale and Special Notices, whether my commission or telephone bids were successful, as well as I take note of the Privacy Policy pursuant to and for the purposes of art. 13 and 14 of EU Regulation 2016/679.

I attach a copy of my identity card and social security number. I understand that the minimum bid is of 25€ and that the hammer price will be increased of commission bids and other eventual expenses (Conditions of sale paragraphs 6-7). I'm aware that the shipping costs will be charged to the buyer. I hereby declare to have read and accepted the

Conditions of sale and important notices available on the catalogue and online on www.astebolaffi.it
We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to info@astebolaffi.it or via fax to +39.011.5620456.
Aste Bolaffi won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.

 ABSENTEE BID FORM

[illegible]

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to buy the above mentioned lots up to the offer indicated in the table.

TELEPHONE BID FORM[illegible]

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. **I commit to buy at the starting price each lot for which I requested to be contacted.** Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Aste Bolaffi to buy the above lots up to the price written in the 2nd column (optional) and, if not written, at the starting price. Aste Bolaffi doesn't accept requests for phone participation for lots which the starting price is lower than € 500. Aste Bolaffi won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences. The undersigned authorizes the registration, by any means, by Aste Bolaffi S.p.A. or his representatives of the bids made through phone calls in order to improve the quality of the service and to ensure a subsequent check of the content and value of the offer.

Consent to the processing of personal information - articles 13 and 14 of Regulation (EU) n. 2016/679 (hereafter the "Regulations") The personal information provided will be processed for the sole purpose of authorising participation in Aste Bolaffi S.p.A. auctions and the mailing of the relative catalogues. Such information will not be disclosed or transmitted to

third parties for any uses other than those mentioned above. One may request at any time, if the legal requirements are met and in accordance with the procedures provided for by the Regulations, the cancellation, transformation into anonymous form or the suspension of data processed in violation of the law, as well as the updating, correction or, if

desired, the integration of data, and communicate the objection, for legitimate reasons related to the processing itself, and to request the limitation of data processing and the right to data portability to the Data Controller: Aste Bolaffi S.p.A., with registered office at via Cavour n. 17/F - 10123 Turin. Consent is mandatory in order to participate in Aste Bolaffi auctions.

CONSENT FORM PURSUANT TO ART. 7 OF EU REGULATION 2016/679

The Data Subject, having reviewed the Data Controller's Privacy Notice as published in this catalogue, pursuant to Article 7 of GDPR 2016/679, consents to the processing of their Personal Data for:

- the purposes set out in point 3.e;

- the purposes set out in point 3.f

☐ YES ☐ NO

☐ YES ☐ NO

DATE _____

SIGNED FOR ACCEPTANCE



INFORMATIVA PRIVACY

ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679

Gentile Cliente, desideriamo informarla che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del REG. UE 2016/679, La invitiamo, pertanto, a prendere atto della informativa seguente:

1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A., nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour n. 17 - 10123 Torino, P.I. 09591610010.

2. Categoria di dati trattati

Il titolare del trattamento raccoglie i seguenti dati dell'interessato: nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail, CF, nel caso di persone giuridiche vengono anche raccolti dati quali ragione sociale e P.I.

3. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- instaurazione ed esecuzione dei rapporti pre contrattuali e contrattuali e obblighi conseguenti;
- tutela dei diritti contrattuali;
- gestione amministrativa e fiscale;
- partecipazione alle aste (in presenza, online, al telefono e con offerta scritta);
- invio di materiale/comunicazioni pubblicitarie/cataloghi tramite e-mail, telefono, sms, social, posta ordinaria e iscrizione alla newsletter (previo suo consenso);
- trattamenti automatizzati di dati personali per valutare determinati aspetti personali relativi a una persona fisica, così detta profilazione (previo suo consenso);
- registrazione chiamate durante le aste telefoniche, al fine di dimostrare l'assenso da parte del cliente all'acquisto dei lotti oggetto dell'asta.

4. Base Giuridica del trattamento

La base giuridica del trattamento per le finalità 3.a-3.b-3.c-3.d-3.g è di tipo contrattuale/legittimo interesse del titolare; la base giuridica del trattamento per le finalità 3.e-3.f è il consenso dell'interessato.

5. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali. Si precisa per quanto riguarda la finalità 2.d le aste vengono trasmesse in streaming su piattaforme dedicate; pertanto chi partecipa in presenza potrebbe essere

ripreso. Al termine delle riprese i file vengono eliminati.

6. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo contrattuale e amministrativo/fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 3.e-3.f verranno trattati fino a revoca da parte dell'Interessato.

7. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 3 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi proposti dal titolare del trattamento.

8. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo gdpr@astebolaffi.it specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

9. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

10. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

11. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

PRIVACY NOTICE

pursuant to Articles 13 and 14 of EU Regulation 2016/679

Dear Client, we wish to inform you that European Regulation No. 679 of 27 April 2016 on the processing of personal data provides for the protection of individuals with regard to the processing of their personal data. Pursuant to Articles 13 and 14 of Regulation EU 2016/679, we therefore invite you to take note of the following:

1. Identification of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.p.A., in the person of its legal representative pro tempore, with registered offices in Via Cavour no. 17 - 10123 Turin, VAT n. IT09591610010.

2. Category of data processed

The Data Controller collects the following data from the Data Subject: first name, last name, address, telephone, email and tax code. In the case of legal persons, the collected data will include the company name and VAT number.

3. Purposes of the processing

The submitted personal data is processed solely for the purposes of:

- establishing and executing contractual relationships and the attendant obligations;*
- protecting contractual rights;*
- administration and tax management;*
- participation in both in-person and online auctions;*
- sending advertising material/catalogues by email, telephone, text message, social media, regular mail and newsletters (subject to your consent);*
- automated processing of personal data to evaluate specific personal aspects of a natural person, i.e. "profiling" (subject to your consent).*

4. Legal basis of the processing

The legal basis for the processing for purposes 3.a-3.b-3.c-3.d is the contractual/legitimate interest of the Data Controller; The legal basis for the processing for purposes 3.e-3.f is provided by the consent of the Data Subject.

5. Data processing methods

The personal data will be processed in printed, digital and telematic form, and entered into databases for access by the persons charged with processing it. The processing may also be done by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services required to achieve the above purposes. All data processing is done in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of the personal data in question. With regard to purpose 2.d, it should be noted that the auctions in question are streamed on dedicated platforms, and that any in-person

participants at such auctions may be filmed. On conclusion of said filming, the respective files will be deleted.

6. Data retention period

The submitted data will be retained pursuant to the law for contractual and administrative/tax purposes, while for the purposes indicated in 3.e-3.f it will be retained and processed until such time as the Data Subject revokes their consent.

7. Scope of communication and disclosure of the data

With regard to the purposes set out in point 3, the data may be disclosed to the following entities:

- consultants/vendors of services instrumental to the purposes in question;*
- banks, for the management of collections and payments;*
- financial administrations or public institutions, in fulfilment of regulatory obligations;*
- legal offices and law firms, for the protection of contractual rights;*
- any other companies, bodies or natural persons charged with activities instrumental, supportive or functional to the execution of the contracts or services offered by the Data Controller.*

8. Rights of the Data Subject

With reference to art. 15 right of access, art. 16 right of rectification, art. 17 right to erasure, art. 18 right to restriction of processing, art. 20 right to portability, art. 21 right to object, art. 22 right to object to automated decision-making process of the GDPR 2016/679, the Data Subject may exercise their rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by email to gdpr@astebolaffi.it, specifying the subject of their request and the right they intend to exercise, and enclosing/attaching a photocopy of an identification document attesting to the legitimacy of their request.

9. Right to lodge a complaint

Pursuant to Article 13(2)(d) of the GDPR 2016/679, if the Data Subject considers that their rights have been compromised, they have the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by the Authority itself.

10. Data transfer to EU and non-EU countries

The personal data may be transferred to non-EU countries pursuant to contractual agreements between the Data Controller and other companies for the provision of specific services.

11. Amendments and updates

The Data Controller may amend or supplement this Notice in response to amendments/supplements to the Regulation.



PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

FRANCOBOLLI <i>Stamps</i>	Torino, 9-10 aprile - April 2026
ARTE ORIENTALE <i>Asian Art</i>	Torino, 15 aprile - April 2026
ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE <i>Furniture, paintings and works of Art</i>	Torino, 15-16 aprile - April 2026
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA <i>Modern and Contemporary Art</i>	Torino, 12 maggio - May 2026
DESIGN <i>Design</i>	Torino, 19 maggio - May 2026
MANIFESTI PUBBLICITARI <i>Advertising posters</i>	Internet live, 20 maggio - May 2026
VINI PREGIATI <i>Fine wines</i>	Internet live, 21 maggio - May 2026
DISTILLATI <i>Spirits</i>	Internet live, 22 maggio - May 2026
MODA VINTAGE E ACCESSORI DI LUSO <i>Vintage fashion and luxury accessories</i>	Torino, 26 maggio - May 2026
MONETE E BANCONOTE <i>Coins and banknotes</i>	Torino, 28-29 maggio - May 2026
MEMORABILIA MUSICALI <i>Music memorabilia</i>	Internet live, 4 giugno - June 2026
SPORT MEMORABILIA <i>Sport memorabilia</i>	Internet live, 5 giugno - June 2026
OROLOGI <i>Watches</i>	Torino, 9-10 giugno - June 2026
PENNE <i>Pens</i>	Internet live, 10 giugno - June 2026
CICLOMOTORI, SCOOTER E MOTOCICLETTE <i>Mopeds, scooters & motorcycles</i>	Torino, 11 giugno - June 2026
LIBRI RARI E AUTOGRAFI <i>Rare books and autographs</i>	Roma, 17-18 giugno - June 2026



ASTE BOLAFFI