

# ASTE BOLAFFI



OROLOGI

Milano, 8 aprile 2019

# ASTE BOLAFFI S.p.A.

Società del Gruppo Bolaffi

## Presidente e A.D.

*Chairman and C.E.O.*

Giulio Filippo Bolaffi

## Consiglieri

*Directors*

Nicola Bolaffi

Fabrizio Prete

## Business Development

Cristiano Collari

ccollari@astebolaffi.it

## Operations

Tommaso Marchiaro

tmarchiaro@astebolaffi.it

## Torino

Via Cavour 17

10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

---

## Grafica | *Graphic design*

Samanta Martino

## Fotografia | *Photo*

M3 Studio

## Stampa | *Print*

Stamperia Artistica Nazionale

## ESPERTI | *SPECIALISTS*

### Francobolli

*Stamps*

francobolli@astebolaffi.it

Matteo Armandi

Giovanna Morando

Alberto Ponti

Carlo Scibilia assistente | *assistant*

### Monete, banconote e medaglie

*Coins, banknotes and medals*

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello

Carlo Barzan

Alberto Pettinaroli

Carlo Scibilia assistente | *assistant*

### Manifesti

*Posters*

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante

Armando Giuffrida consulente | *consultant*

### Libri rari e autografi

*Rare books and autographs*

libri@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Annette Pozzo

### Vini e distillati

*Wines and spirits*

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi

Roberto Massa Micon cantiniere | *cellar man*

Christina Penza assistente | *assistant*

### Gioielli

*Fine Jewels*

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti

Federica Selleri assistente | *assistant*

### Orologi

*Watches*

orologi@astebolaffi.it

Alessio Coccioli

Enrico Aurili consulente | *consultant*

### Arti del Novecento

*20<sup>th</sup> Century Art*

arte@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Laura Cerruti assistente | *assistant*

### Design

*Design*

design@astebolaffi.it

Alberto Serra consulente | *consultant*

### Arredi, dipinti e oggetti d'arte

*Furniture, paintings and works of art*

arredi@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Umberta Boetti Villanis

Laura Cerruti assistente | *assistant*

### Auto e moto classiche

*Classic motor vehicles*

auto@astebolaffi.it

Tommaso Marchiaro

Ezio Chiantello

Stefano Angelino consulente | *consultant*

Massimo Delbò consulente | *consultant*

Antonio Ghini consulente | *consultant*

### Fotografia

*Photographs*

fotografie@astebolaffi.it

Francesca Benfante

### Sport memorabilia

*Sport memorabilia*

memorabilia@astebolaffi.it

Matteo Armandi



All lots with an upper estimate value of € 1.500 and above in this catalogue are searched against the Art Loss Register database.

copertina lotti | front cover lots 142-143-144  
IV di copertina lotto | back cover lot 117

**Amministrazione e finanza**

*Accounting and finance*

Simone Manenti  
smanenti@bolaffi.com

Maria Luisa Caliendo  
mcaliendo@astebolaffi.it

Serena Giancale  
sgiancale@astebolaffi.it

**Comunicazione**

*Communication*

Silvia Lusetti  
slusetti@gruppbolaffi.com

**Ufficio stampa**

*Press office*

Margherita Criscuolo  
mcriscuolo@gruppbolaffi.com

**Gestione organizzativa**

*Organization Management*

Chiara Pogliano  
cpogliano@astebolaffi.it

Laura Cerruti  
lcerruti@astebolaffi.it

Christina Penza  
cpenza@astebolaffi.it

Irene Toscana  
itoscana@astebolaffi.it

**Logistica**

*Logistics*

Michele Sciascia  
msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello  
echiantello@astebolaffi.it

Elisabetta Deaglio  
edeaglio@astebolaffi.it

Simone Gennero  
sgennero@astebolaffi.it

Fulvio Giannese  
aste@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon  
rmassamicon@astebolaffi.it

**Servizio clienti**

*Customer service*

Filippo Guidotti  
fguidotti@astebolaffi.it

Erika Bonetto  
ebonetto@astebolaffi.it

Giuseppe Ibba  
gibba@astebolaffi.it

**Amministratore sistema informatico**

*System administrator*

Maurizio Tuninetti consulente | *consultant*  
mtuninetti@astebolaffi.it







# OROLOGI

## *Watches*

---

**ASTA** | *AUCTION*

**Lunedì 8 aprile 2019**

*Monday 8 April 2019*

**ore 16.00** | *4 pm*

**lotti 1-144** | *lots 1-144*

**Milano - Sala Bolaffi, Via Manzoni 7**

**ESPOSIZIONE** | *VIEWING*

**Venerdì 5 aprile ore 15.00-19.00**

**Sabato 6 e domenica 7 aprile ore 11.00-19.00**

**Lunedì 8 aprile ore 10.00-13.00**

*Friday 5 April 3 pm-7 pm*

*Saturday 6 and Sunday 7 April 11 am-7 pm*

*Monday 8 April 10 am-1 pm*

**Milano - Sala Bolaffi, Via Manzoni 7**

**INFORMAZIONI** | *ENQUIRIES*

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

**ASTE BOLAFFI**

www.astebolaffi.it





1

**WITTAUER REF. 3256 CON CRONOGRARO, ANNI '50**

Cassa tonneau a due corpi in acciaio, n. 228T, lunetta a gradino, anse concave con il profilo smussato, fondello a vite, pulsanti tondi. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté firmato, indici a numeri arabi applicati e conici affiancati a punti di trizio, quadrantini con incisioni concentriche dei secondi e del contatore dei 30 minuti, binario della minuteria con frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica blu e telemetrica rossa esterne. Lancette alpha.

Movimento a carica manuale nichelato e firmato, calibro 14Y su base Landeron, 17 rubini, innesto a leva per il cronografo, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*WITTAUER REF. 3256 WITH CHRONOGRAPH, '50s*

*Two body tonneau stainless steel case, n. 228T, step bezel, concave lugs with beveled edge, screw back, round pushers. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial signed, Arabic numerals and conical indexes side by side with tritium dots, engine turned subsidiary dials for seconds and 30-min register, minute track with 1/5th of second division, outer blue tachymeter and red telemetric scales. Alpha hands. Signed manual winding movement, nickel-plated caliber 14Y based on Landeron, 17 jewels, lever system for the chronograph, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.*

*Diameter Ø: 36 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 1.000



2

**BREITLING NAVITIMER REF. 7808 CON CRONOGRARO, ANNI '70**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, n. 1424129, ghiera zigrinata bidirezionale dotata di regolo calcolatore, anse sfaccettate, fondello a scatto, pulsanti tondi e corona Breitling. Cinturino in pelle e fibbia non originali.

Quadrante nero firmato, indici a bastone e del 12 luminescenti, suddivisione dei minuti con frazioni a 1/5 di secondo, scale esterne per la funzione di conversione e di calcolo, quadrantini argenté dei secondi e del contatore dei 30 minuti, finestrella per la data al 6. Lancette a bastone luminescenti.

Movimento a carica manuale nichelato e firmato, calibro Valjoux 7740, 17 rubini, innesto a leva del cronografo, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc. Accompagnato da garanzia in bianco.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.

*BREITLING NAVITIMER WITH CHRONOGRAPH REF. 7808, '70s*

*Three body tonneau stainless steel case, n. 1424129, revolving bidirectional slide-ruler bezel, faceted lugs, snap on back, round pushers and Breitling crown. Not original strap and buckle.*

*Black dial signed, luminescent bâton and Arabic 12 indexes, minute and 1/5th of second divisions, outer calculations scales, silvered subdials for the seconds, 30-min and 12-hour registers, aperture for the date at 6 o'clock. Luminescent bâton hands.*

*Signed manual winding movement, nickel-plated caliber Valjoux 7740, 17 jewels, lever system for the chronograph, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.*

*Accompanied by blank warranty.*

*Diameter Ø: 40 mm*

*Note: working.*

€ 1.200



3

**GAGNEBIN & CO CON CRONOGRAFO MONOPULSANTE, ANNI '40**

Cassa circolare a tre corpi in acciaio, anse concave e ricurve, lunetta piana, fondello a scatto n. 136830, pulsante a oliva. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté firmato, indici a bastone e a numeri arabi incisi e dipinti, suddivisione dei minuti/secondi, scala telemetrica esterna e tachimetrica a chiocciola al centro, quadrantini ribassati dei secondi e del contatore dei 30 minuti. Lancette modernes brunito.

Movimento a carica manuale, su base Valjoux, nichelato, rifinito a onde di Ginevra, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 38 mm  
Note: da revisionare.

*GAGNEBIN & CO WITH MONOPUSHER CHRONOGRAPH, '40s  
Three body circular stainless steel case, curved and concave lugs, flat bezel, snap on back n. 136830. Not original strap and buckle.  
Silvered dial signed, bâton indexes with engraved and painted Arabic numerals, minutes/seconds division, outer telemetric and inner snail tachymetric scales, sunk subsidiary dials for the seconds and the 30-min register. Blued modern hands.  
Manual winding movement, based on Valjoux, nickel-finished, fausses-côtes decoration, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring.  
Diameter Ø: 38 mm  
Note: to be serviced.*

€ 300



4

**ROLEX OVETTONE REF. 5026, 1958 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a due corpi in acciaio, n. 443371, lunetta svasata, anse concave, corona Twinlock, fondello a vite punzonato 5026. Bracciale Oyster 7205 in acciaio a maglie rivettate, chiusura a deployante marcata 2.69, finali 57.

Quadrante argenté firmato, indici a bastone e a numeri arabi applicati, suddivisione della minuteria su un unico binario, quadrantino dei secondi ribassato sormontato dalla scritta "Officially Certified Chronometer". Lancette feuille dorate. Movimento a carica automatica nichelato e firmato, calibro 720, n. G67642, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere Superbalance regolato in sei posizioni, spirale Breguet brunita, registrazione micrometrica.

Diametro Ø: 36 mm  
Note: funzionante; vetro filato.

*ROLEX BIG BUBBLEBACK REF. 5026, CIRCA 1958  
Two body tonneau Oyster stainless steel case, n. 443371, sloped bezel, concave lugs, screw back stamped 5026, Twinlock crown. Steel Rolex Oyster bracelet 7205 with riveted links, deployant clasp marked 2.69, end-links 57.  
Silvered dial signed, bâton and Arabic numerals indexes, minute division on one rail, sunk subsidiary seconds dial with inscription "Officially Certified Chronometer". Gilt feuille hands.  
Signed self-winding movement, nickel-plated caliber 720, n. G67642, 18 jewels, lever escapement, Superbalance adjusted to six positions, blued Breguet hairspring, micrometer regulation.  
Diameter Ø: 36 mm  
Note: working; glass with hairline.*

€ 2.000



5

**ROLEX DATEJUST ACCIAIO E ORO REF. 6824, 1981 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, n. 6702878, lunetta in oro scanalata, anse concave, fondello a vite punzonato 6800, corona Twinlock, vetro plastica con lente cyclope. Bracciale Rolex Jubilé acciaio e oro referenza 62523M, chiusura a deployante marcata H1, finali 487.

Quadrante beige scuro firmato, logo della corona al 12, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi, finestrella della data. Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 2030, n. 875881, 28 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana, antiurto KIF, stop-seconds.

Diametro Ø: 30 mm

Note: funzionante.

**STEEL AND GOLD ROLEX DATEJUST REF. 6824, CIRCA 1981**

*Three body tonneau Oyster stainless steel case, n. 6702878, fluted gold bezel, concave lugs, screw back stamped 6800, Twinlock crown, acrylic glass with cyclops lens. Rolex Jubilé steel and gold bracelet reference 62523M, deployant clasp marked H1, end-links 487.*

*Hazelnut coloured dial, signed, crown logo at 12, applied bâton indexes, minute/second division, aperture for the date. Luminescent bâton hands, centered seconds.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 2030, n. 875881, 28 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted for temperature and five positions, flat hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism.*

*Diameter Ø: 30 mm*

*Note: working.*

€ 1.600



6

**ROLEX DATE ACCIAIO E ORO REF. 69173, 1983 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, n. 8321382, lunetta in oro scanalata, anse concave, fondello a vite punzonato 69000A, corona Twinlock, vetro zaffiro con lente cyclope. Bracciale Rolex Oyster acciaio e oro referenza 78343, chiusura a deployante, finali 490B.

Quadrante champagne firmato, logo della corona al 12, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi, finestrella della data. Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 2135, n. 144821, 29 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana, antiurto KIF.

Diametro Ø: 26 mm

Note: funzionante.

**STEEL AND GOLD ROLEX DATE REF. 69173, CIRCA 1983**

*Three body tonneau Oyster stainless steel case, n. 8321382, fluted gold bezel, concave lugs, screw back stamped 69000A, Twinlock crown, sapphire glass with cyclops lens. Rolex Oyster steel and gold bracelet reference 78343, deployant clasp, end-links 490B.*

*Champagne dial signed, crown logo at 12, applied bâton indexes, minute/second division, aperture for the date. Luminescent bâton hands, centered seconds.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 2135, n.*

*144821, 29 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws adjusted for temperature and five positions, flat hairspring, KIF shock-absorber.*

*Diameter Ø: 26 mm*

*Note: working.*

€ 1.000





7

**OMEGA CONSTELLATION IN ORO REF.167.005/6, 1962 CIRCA**

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, lunetta piana, anse poligonali sfaccettate, fondello a vite con logo Constellation a rilievo, corona dodecagonale. Cinturino non originale e fibbia placcata in oro Omega.

Quadrante argenté Pie Pan firmato, logo applicato al 12 e la stellina al 6, indici rettangolari e trapezoidali con riga nera, suddivisione interna dei minuti/secondi. Lancette trylon dorate, secondi centrali. Movimento a carica automatica ramato e firmato, calibro 551, n. 21221837, 24 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana, antiurto Incabloc, registrazione micrometrica. Accompagnato da scatola Omega d'epoca.

Diametro Ø: 34 mm

Note: funzionante.

**GOLD OMEGA CONSTELLATION REF.167.005/6, CIRCA 1962**

*Two body circular 18K gold case, flat bezel, polygonal and faceted lugs, screw back with embossed Constellation logo, dodecagonal winding crown. Not original strap and gold plated Omega buckle. Silvered Pie Pan dial, signed, applied logo at 12 and star at 6 o'clock, trapezoidal and rectangular indexes with black line, inner minute/second division. Gilt trylon hands, centered seconds.*

*Signed self-winding movement, copper-plated caliber 551, n. 21221837, 24 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted for five positions and temperature, flat hairspring, Incabloc shock-absorber, micrometer regulator.*

*Fitted with vintage Omega box.*

*Diameter Ø: 34 mm*

*Note: working.*

€ 900



8

**OMEGA DAY & DATE IN ORO REF. 162-90009, 1970 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, lunetta svasata, anse in linea, fondello a scatto con punzoni italiani e firma Omega, "IT.PATENT 52002", corona Omega. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté satinato firmato, indici rettangolari con riga nera applicati, suddivisione dei minuti/secondi, finestrella per l'indicazione del giorno della settimana e del mese. Lancette a bastone dorate, secondi centrali.

Movimento a carica automatica ramato e firmato, calibro 752, n. 32535134, 24 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto Incabloc, registrazione micrometrica.

Accompagnato da scatola Omega d'epoca.

Diametro Ø: 34 mm | Peso: 35 g

Note: funzionante.

**GOLD OMEGA DAY & DATE REF. 162-90009, CIRCA 1970**

*Three body tonneau 18K gold case, slopped bezel, lugs in line with the case, snap on back with Italian hallmark and signed Omega, "IT. PATENT 52002". Omega winding crown. Not original leather strap and buckle.*

*Signed silvered and brushed dial, applied bâton indexes with black line, minute/second division, aperture for the day and the date. Gilt bâton hands, centered seconds.*

*Signed self-winding movement, copper-plated caliber 752, n. 32535134, 24 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, Incabloc shock-absorber, micrometer regulator.*

*Fitted with vintage Omega box.*

*Diameter Ø: 34 mm | Weight: 35 g*

*Note: working.*

€ 450



9

**LONGINES FLAGSHIP IN ORO REF. 3405, ANNI '60**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, anse dritte e sfaccettate, lunetta svasata, fondello a scatto, lente magnificatrice. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté spazzolato e firmato, indici trapezoidali applicati, finestrella per la data al 12, indicazione dei secondi in basso. Lancette a spada dorate.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 351, n. 11504856, rotore decentrato a cremagliera circolare, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto KIF.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.

*GOLD LONGINES FLAGSHIP REF. 3405, '60s*

*Three body circular 18K gold case, straight and faceted lugs, sloped bezel, snap on back, magnifying lens. Not original strap and buckle. Silvered brushed dial, signed, applied trapezoidal indexes, aperture for the date at 12, small seconds indication. Gilt sword hands.*

*Signed self-Winding movement, rhodium-plated caliber 351, n. 11504856, off-center rotor with peripheral gear, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, KIF shock-absorber.*

*Diameter Ø: 35 mm*

*Note: working.*

€ 500



10

**ZENITH IN ORO CON CRONOGRAFO, ANNI '50**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, n. 592773, anse concave, lunetta svasata, fondello a scatto, pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté firmato, stellina applicata, indici a bastone ed arabi del 12 e del 6 applicati, suddivisione della minuteria con frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica esterna, quadrantini ausiliari dei secondi e del contatore dei 45 minuti. Lancette dauphine dorate.

Movimento a carica manuale rodato e firmato, calibro 156, innesto a ruota a colonne per il cronografo, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 37,5 mm

Note: funzionante.

*GOLD ZENITH WITH CHRONOGRAPH, '50s*

*Three body tonneau 18K gold case, n. 592773, concave lugs, sloped bezel, snap on back, rectangular pushers. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial signed, applied star, applied bâton indexes, Arabic 12 and 6 numerals, minute and 1/5th second divisions, outer tachymetric scale, subsidiary seconds dial and 45-min register. Gilt dauphine hands.*

*Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 156, column-wheel system for the chronograph, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 37,5 mm*

*Note: working.*

€ 800



11

**ZENITH IN ORO ROSA, ANNI '50**

Cassa a tonneau a tre corpi non firmata in oro rosa 18K, n. 2126 210, anse curve e sfaccettate, lunetta svasata, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté firmato, indici circolari e a numeri arabi a conio, quadrantino dei secondi con incisioni concentriche. Lancette a feuille dorate.

Movimento a carica manuale dorato e firmato, calibro 126-6, n. 3879637, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto Incabloc.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

*ROSE GOLD ZENITH, '50s*

*Three body circular unsigned 18K rose gold case, n. 2126 210, curved and faceted lugs, sloped bezel, snap on back. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial signed, embossed circular and Arabic indexes, engine turned subsidiary seconds dial. Gilt feuille hands.*

*Signed manual winding movement, gilded caliber 126-6, n. 3879637, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, Incabloc shock absorber.*

*Diameter Ø: 36 mm*

*Note: working.*

€ 400



12

**SILVER IN ORO CON CRONOGRAFO, ANNI '50**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, n. 102-B, lunetta svasata, anse concave, fondello a scatto, pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté firmato, indici triangolari e a numeri arabi applicati, suddivisione dei minuti con frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini con incisioni concentriche dei secondi e del contatore dei 30 minuti, scala tachimetrica. Lancette Regate dorate.

Movimento a carica manuale ramato firmato, calibro Landeron 248, 17 rubini, copripolvere in metallo, innesto a leva per la cronografia, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana brunita, antiurto Incabloc.

Diametro Ø: 37,5 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*GOLD SILVER WITH CHRONOGRAPH, '50s*

*Three body tonneau 18K gold case, n. 102-B, sloped bezel, concave lugs, snap on back, rectangular pusher. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial signed, applied triangular and Arabic indexes, minute and 1/5th of second divisions, subsidiary dials with concentric engravings for seconds and 30-min register, tachymetric scale. Gilt Regate hands.*

*Manual winding movement signed, copper-plated caliber Landeron 248, 17 jewels, metal dustcover, lever system for the chronograph, lever escapement, monometallic balance with screws, blued flat hairspring, Incabloc shock-absorber.*

*Diameter Ø: 37,5 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 500





13

**TUDOR PRINCE DAY+DATE REF. 7019/4, 1969 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, n. 689535, lunetta scanalata, anse concave, fondello a vite inciso esternamente Rolex, corona Twinlock, vetro plastica e lente cyclope. Bracciale Rolex Jubilé in acciaio referenza 62510H, deployante marcata F3, finali 550. Quadrante blu firmato, logo dello scudo applicato, indici a bastone scanalati e applicati, suddivisione dei minuti/secondi, finestrella per la data e il giorno della settimana. Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro AS 1895, n. 1882/83, 21 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto KIF.

Diametro Ø: 38 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*TUDOR PRINCE DAY+DATE REF. 7019/4, CIRCA 1969*

*Three body tonneau Oyster stainless steel case, n. 689535, fluted bezel, concave lugs, screw back engraved outside Rolex, Twinlock crown, acrylic glass and cyclops lens. Rolex Jubilé steel bracelet reference 62510H, deployant clasp marked F3, end-links 550.*

*Blue dial signed, applied shield logo, applied fluted bâton indexes, minute/second division, aperture for the day and the date.*

*Luminescent bâton hands, centered seconds.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber AS 1895, n. 1882/83, 21 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, KIF shock-absorber.*

*Diameter Ø: 38 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 1.500



14

**TUDOR PRINCE DATE CHRONO REF. 79260P, VENDUTO NEL 2003**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, n. H409949, lunetta nera fissa con graduazione tachimetrica a 500 unità, fondello a vite punzonato 8110, corona e pulsanti a vite, spallette di protezione, vetro zaffiro con lente magnificatrice. Bracciale Tudor in acciaio e chiusura a deployante referenza 62590 DT9, finali P 632.

Quadrante nero firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini ausiliari dei secondi, dei contatori dei 30 minuti e delle 12 ore, finestrella per la data. Lancette a bastone luminescenti.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro Valjoux-ETA 7750, 25 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto KIF, stop-seconds.

Accompagnato da controscatola, scatola e garanzia Tudor.

Certificato di garanzia di altro rivenditore del 2012.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.

*TUDOR PRINCE DATE CHRONO REF. 79260P, SOLD IN 2003*

*Three body tonneau stainless steel case, n. H409949, black fixed bezel with 500 units tachymeter scale, screw back stamped 8110, screwed crown and pushers, crown guards, sapphire glass with magnifying lens. Tudor steel bracelet and deployant clasp reference 62590 DT9, end-link P 632.*

*Black dial signed, applied bâton indexes, minute and 1/5th second divisions, subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hour registers, aperture for the date. Luminescent bâton hands.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber Valjoux-ETA 7750, 25 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism.*

*Fitted with Tudor cardboard cover, box and warranty. Warranty of a second retailer dated 2012.*

*Diameter Ø: 40 mm*

*Note: working.*

€ 1.800

TUDOR

TUDOR



date de l'achat:  
Nom et adresse du bijoutier:

CETTE GARANTIE N'EST VALABLE QU'EN CAS D'ACHAT OFFICIEL TUDOR AU MOMENT DE L'ACHAT. Elle doit être remplie avec la montre à examiner des principales adresses de notre réseau mondial.

CHIAFFE

GENOVA

au distributeur qui v...



15

**OMEGA SPEEDMASTER PROFESSIONAL REF. 145.0022, ANNI 2000**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, n. 77099468, anse a lira, lunetta fissa con inserto nero e graduazione tachimetrica a 500 unità, fondello a vite con logo Seamaster a rilievo, pulsanti e corona Omega incassati nella carrure, vetro in acrilico. Bracciale Omega in acciaio con chiusura a deployante referenza 1998/849, finali punzonati 849.

Quadrante nero opaco firmato, indici luminosi a bastone, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, quadranti ausiliari ribassati e con incisioni concentriche dei secondi, dei contatori dei 30 minuti e delle 12 ore. Lancette a bastone bianche e luminescenti, lancetta luminosa a freccia per il cronografo. Movimento a carica manuale rodato e firmato, calibro 1851, n. 77099468, copripolvere antimagnetico, innesto a leva per il cronografo, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc.

Accompagnato da scatola Omega e manuale di istruzioni.

Diametro Ø: 42 mm

Note: funzionante.

*OMEGA SPEEDMASTER PROFESSIONAL REF. 145.0022, 2000s  
Three body tonneau stainless steel case, n. 77099468, lyre lugs, fixed bezel with black insert graduated to tachymeter 300 units scale, screw back with in relief Seamaster logo, Omega crown and pushers inset into the band. Omega steel bracelet with deployant clasp reference 1998/849, end-links stamped 849.*

*Matte black dial signed, luminous bâton indexes, minute and 1/5th of seconds divisions, sunk and engine turned subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hour registers. White and luminescent bâton hands, luminescent arrow hand for the chronograph. Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 1851, n. 77099468, antimagnetic dustcover, lever system for the chronograph, 18 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.*

*Fitted with Omega box and operating instructions booklet.*

*Diameter Ø: 42 mm*

*Note: working.*

€ 1.800



16

**ROLEX SUBMARINER REF. 5513, 1989 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, n. L439840, lunetta nera con graduazione a 60 minuti per la decompressione, anse concave, fondello a vite punzonato 5512, corona Triplock con spallette. Bracciale Rolex Oyster referenza 93150 e finali 580, chiusura flip-lock estensibile marcata N11.

Quadrante nero con effetto Spyder, firmato, scritta "Submariner 600ft = 200m", indici circolari, rettangolari e triangolare luminescenti con bicchierini, suddivisione esterna dei minuti/secondi. Lancette scheletrate luminescenti, secondi centrali. Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 1520, 25 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale Breguet, antiurto KIF.

Diametro Ø: 39 mm

Note: funzionante.

*ROLEX SUBMARINER REF. 5513, CIRCA 1989*

*Three body tonneau Oyster stainless steel case, n. L439840, black bezel with 60 minutes graduation for the decompression, concave lugs, screw back stamped 5512, Triplock crown with guards. Rolex Oyster steel bracelet reference 93150 and end-link 580, extensible flip-lock deployant marked N11.*

*Signed black dial with Spyder effect, "Submariner 600ft=200m", luminescent circular, rectangular and triangular indexes within "bicchierini", minute/second divisions. Luminescent skeletonized hands, centered seconds.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 1520, 25 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted for temperature and five positions, Breguet hairspring, KIF shock-absorber.*

*Diameter Ø: 39 mm*

*Note: working.*

€ 4.000







17

**TUDOR OYSTER PRINCESS IN ORO REF. 7975, 1965 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro 18K, n. 464887, lunetta scanalata, anse concave, fondello a vite punzonato 7975, corona Twinlock. Bracciale Oyster in oro 18K a maglie piene, chiusura a deployante.

Quadrante argenté firmato, logo della rosa stampato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi. Lancette Tylon dorate, secondi centrali.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, 21 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana brunita, antiurto KIF.

Diametro Ø: 22 mm | Peso: 59,8 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

**GOLD TUDOR OYSTER PRINCESS REF. 7975, CIRCA 1965**

Three body tonneau Oyster 18K gold case, n. 464887, fluted bezel, concave lugs, screw back stamped 7975, Twinlock crown. 18K gold Oyster bracelet with solid links, deployant clasp.

Silvered dial signed, printed rose logo, applied bâton indexes, minute/second division. Gilt Tylon hands, centered seconds.

Signed self-winding movement, rhodium-plated, 21 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, blued flat hairspring, KIF shock-absorber.

Diameter Ø: 22 mm | Weight: 59,8 g

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 600



18

**CARTIER BRACCIALATO IN ORO BIANCO, ANNI '60**

Cassa in oro bianco 18K integrata ad un bracciale con decorazione a corteccia, lunetta contornata di diamantini, fondello a scatto, n. 874455A e 9457, corona di carica sul retro.

Quadrante argenté firmato, indici triangolari e circolari applicati. Lancette a bastone.

Movimento a carica manuale rodato e firmato, calibro su base LeCoultre 426/2, n. 1579565, 16 rubini, scappamento ad ancora laterale, bilanciere monometallico con viti regolato in tre posizioni, spirale piana.

Diametro Ø: 14 mm

Note: da revisionare.

**WHITE GOLD CARTIER WITH BRACELET, '60s**

Integrated 18K white gold case with bracelet decorated with bark texture, bezel set with diamonds, snap on back, n. 874455A and 9457, winding crown on the back.

Silvered dial signed, applied triangular and circular indexes. Bâton hands.

Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber based on LeCoultre 426/2, n. 1579565, 16 jewels, lateral lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to three positions, flat hairspring.

Diameter Ø: 14 mm

Note: to be serviced.

€ 1.200



19

**PIAGET BRACCIALATO IN ORO BIANCO REF. 2301, ANNI '60**

Cassa circolare a due corpi in oro bianco 18K, n. 95906, lunetta contornata di diamantini, fondello a scatto, corona sul retro. Bracciale integrato in oro bianco con maglie intrecciate tipo tessuto.

Quadrante argenté firmato, indici a bastone e triangolare applicati. Lancette a gladio.

Movimento a carica manuale nichelato e firmato, calibro 6NI, n. 638515, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto Incabloc. Accompagnato da astuccio Piaget.

Diametro Ø: 15 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*WHITE GOLD PIAGET REF. 2301 WITH BRACELET, '60s*

*Two body circular 18K white gold case, n. 95906, bezel set with diamonds, snap on back, winding crown on the back. Integrated white gold bracelet with intertwined tissue-textured links. Silvered dial signed, applied bâton and triangular indexes. Sword hands.*

*Signed manual winding movement, nickel-plated caliber 6NI, n. 638515, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.*

*Fitted with Piaget box.*

*Diameter Ø: 15 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 700



20

**VACHERON & CONSTANTIN IN ORO REF. 7391, ANNI '70**

Cassa carré galbé a due corpi in oro 18K, n. 455276, lunetta decorata con incisioni, fondello a scatto, corona con la croce di Malta. Bracciale integrato in oro con maglie incise.

Quadrante dorato e firmato, indici sfaccettati e applicati. Lancette a bastone in oro.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro K1120, n. 637999, 36 rubini, punzone di Ginevra, rotore su binario con cuscinetto in rubino e inserto in oro 21K, scappamento ad ancora, bilanciere gyromax regolato per il caldo e freddo, cinque posizioni e l'isocronismo, spirale piana, antiurto KIF.

Misure: 32 mm

Note: funzionante.

*GOLD VACHERON & CONSTANTIN REF. 7391, '70s*

*Two body carré galbé 18K gold case, n. 455276, bezel decorated with engravings, snap on back, crown with Maltese cross. Integrated gold bracelet with engraved mesh links.*

*Gilded dial signed, applied and faceted indexes. Gold bâton hands. Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber K1120, n. 637999, 36 jewels, seal of Geneva, fausses-côtes decoration, rail-rotor with ruby bearing and with 21K gold insert, lever escapement, Gyromax balance adjusted to heat and cold, five positions and isochronism, flat hairspring, KIF shock-absorber.*

*Diameter Ø: 32 mm*

*Note: working.*

€ 2.000





21

**PIAGET IN ORO REF. 9532 P5, ANNI '70**

Cassa tonneau court a due corpi in oro 18K, n. 101271, lunetta incisa con motivi arabescati, fondello con viti. Bracciale integrato in oro con maglie a grana di riso ed incise.

Quadrante dorato inciso con motivo ad intrecci, firmato, indici a bastone dipinti. Lancette a bastone brunate.

Movimento a carica manuale rodiato e firmato, calibro 9P, n. 647405, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana.

Accompagnato da astuccio Piaget.

Misure: 24 x 23 mm

Note: funzionante.

*GOLD PIAGET REF. 9532 P5, '70s*

*Two body tonneau court 18K gold case, n. 101271, engraved bezel with arabesque decoration, back with screws. Integrated gold bracelet with rice links pattern and engraved.*

*Gilded dial engraved with intertwined decoration, signed, painted bâton indexes. Blued bâton hands.*

*Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 9P, n. 647405, 18 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted to five positions and temperature, flat hairspring.*

*Fitted with Piaget box.*

*Size: 24 x 23 mm*

*Note: working.*

**€ 1.200**



22

**ROLEX IN ORO REF. 3643, 1966 CIRCA**

Cassa quadrata a due corpi in oro 18K e bracciale integrato in oro con maglie a mattoncini decorati con texture cesellata, n. 1407501, lunetta inclinata, fondello a scatto, corona Rolex.

Quadrante champagne firmato e con finitura soleil, indici a bastone applicati. Lancette a bastone in oro.

Movimento a carica manuale rodiato e firmato, calibro 1600, 19 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con regolazione a masolette, spirale piana, antiurto KIF.

Misure: 22 x 22 mm

Note: funzionante.

*GOLD ROLEX REF. 3643, CIRCA 1966*

*Two body squared 18K gold case and integrated gold bracelet with brick-links decorated with chiselled pattern, n. 1407501, inclined bezel, snap on back, Rolex crown.*

*Signed champagne dial with soleil finishing, applied bâton indexes. Gold bâton hands.*

*Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 1600, 19 jewels, lever escapement, monometallic balance with inertia-blocks, flat hairspring, KIF shock-absorber.*

*Size: 22 x 22 mm*

*Note: working.*

**€ 1.500**



23

**PIAGET IN ORO REF. 9005, ANNI '80**

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, n. 287879, lunetta bombata, anse dritte, fondello a scatto, corona con cabochon. Cinturino in pelle e fibbia Piaget in oro 18K.

Quadrante blu firmato e lancette trylon dorate.

Movimento a carica manuale rodiato e firmato, calibro 9P2, n. 773507, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana, sistema antiurto.

Diametro Ø: 25 mm

Note: funzionante.

*GOLD PIAGET REF. 9005, '80s*

*Two body circular 18K gold case, n. 287879, convex bezel, straight lugs, snap on back, crown set with cabochon. Piaget leather strap and 18K gold buckle.*

*Blue dial signed, gilt trylon hands.*

*Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 9P2, n. 773507, 18 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted to five positions and temperature, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 25 mm*

*Note: working.*

€ 500



24

**PIAGET IN ORO BIANCO REF. 9236, ANNI '60**

Cassa carré a due corpi in oro bianco 18K, n. 133901, lunetta settata con diamantini, corona con cabochon, fondello con viti, bracciale integrato in oro bianco decorato con baccellature. Quadrante argenté firmato, indici a numeri romani dipinti. Lancette feuille brunite.

Movimento a carica manuale rodiato e firmato, calibro 9P, n. 673310, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale piana, sistema antiurto.

Misure: 23 x 23 mm

Note: funzionante; lunetta mancante di un diamante.

*WHITE GOLD PIAGET REF. 9236, '60s*

*Two body carré 18K white gold case, n. 133901, bezel set with diamonds, crown set with cabochon, back with screws, integrated chiseled white gold bracelet.*

*Silvered dial signed, painted Roman hour numerals. Blued feuille hands.*

*Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 9P, n. 673310, 18 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted for temperature and five positions, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 23 mm*

*Note: working; bezel missing one diamond.*

€ 1.200



25

**VACHERON & CONSTATIN IN ORO ROSA REF. 6405, ANNI '60**

Cassa circolare a due corpi in oro rosa 18K, n. 389600, lunetta zigrinata, anse dritte, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté firmato, indici rettangolari applicati, quadrantino dei secondi. Lancette a bastone in oro.

Movimento a carica manuale rodriato e firmato, calibro K1001, n. 561116, 18 rubini, punzone di Ginevra, finitura a onde di Ginevra e a perlage, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana brunita, antiurto KIF.

Diametro Ø: 32 mm

Note: funzionante.

*ROSE GOLD VACHERON & CONSTATIN REF. 6405, '60s*

*Two body circular 18K rose gold case, n. 389600, reeded bezel, straight lugs, snap on back. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial signed, applied rectangular indexes, subsidiary seconds dial. Gold bâton hands.*

*Signed Manual winding movement, rhodium-plated caliber K1001, n. 561116, seal of Geneva, fausses-côtes and perlage decorations, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted for heat and cold, isochronism and five positions, blued flat hairspring, KIF shock-absorber.*

*Diameter Ø: 32 mm*

*Note: working.*

€ 2.000



26

**JAEGER-LECOULTRE IN ORO ROSA REF. 2721 TRIPLA DATA, ANNI '40**

Cassa circolare a tre corpi in oro rosa 18K, n. 328137, lunetta svasata, anse a goccia, fondello a scatto, corona con logo JL e correttori per la data laterali. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté bitonale firmato, indici triangolari e romboidali applicati, indicazione dei giorni del mese in rosso frapposti al binario esterno della minuteria, quadrantino dei secondi ribassato e con incisioni concentriche, finestrelle per l'indicazione del giorno della settimana e del mese in rosso. Lancette Trylon dorate, lancetta del calendario a freccia laccata.

Movimento a carica manuale dorato e firmato, calibro 484/A, n. 351909, finitura a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana brunita.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.

*ROSE GOLD JAEGER-LECOULTRE TRIPLE DATE REF. 2721, '40s*

*Three body circular 18K rose gold case, n. 328137, slopped bezel, tear drop lugs, snap on back, winding crown with JL logo and calendar correctors on the band. Not original strap and buckle.*

*Two tone silvered dial signed, applied rhomboidal and triangular indexes, date indication in red interposed to the outer minute track, engine turned sunk subsidiary seconds dial, aperture for the day of the week and month in red. Gilt Trylon hands, lacquered arrow hand for the calendar.*

*Signed manual winding movement, gilded caliber 484/A, n. 351909, fausses-côtes decoration, lever escapement, monometallic balance with screws, blued flat hairspring.*

*Diameter Ø: 35 mm*

*Note: working.*

€ 2.500







27

**ROLEX DAY-DATE IN ORO REF. 18038, 1980 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro 18K, n. 6580917, lunetta scanalata, anse concave, fondello a vite punzonato 18000, corona Twinlock, vetro zaffiro e lente cyclope. Cinturino in pelle non originale e fibbia in oro Rolex.

Quadrante champagne firmato con finitura Soleil, indici a bastone applicati affiancati da un punto di trizio, suddivisione della minuteria e dei mezzi minuti, finestrella per la data e il giorno della settimana. Lancette a bastone luminescenti e secondi centrali.

Movimento automatico rodato e firmato, calibro 3055, n. 0555611, 27 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale libera Breguet, antiurto KIF, stop-seconds.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

**GOLD ROLEX DAY-DATE REF. 18038, CIRCA 1980**

Three body tonneau Oyster 18K gold case, n. 6580917, fluted bezel, concave lugs, screw back stamped 18000, Twinlock crown, sapphire glass and cyclops lens. Not original leather strap and gold Rolex buckle.

Signed champagne dial with soleil finishing, applied bâton indexes side by side with tritium dots, minute and half-minutes division, aperture for the date and the day of the week. Luminous bâton hands and centered seconds.

Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 3055, n. 0555611, 27 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella regulating screws adjusted to five positions and temperature, free sprung Breguet hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working.

€ 3.600



28

**PATEK PHILIPPE CALATRAVA IN ORO REF. 3744, VENDUTO NEL '79**

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, n. 2777458, lunetta con decorazione a Clous de Paris, anse dritte, fondello a scatto, corona con logo Calatrava. Cinturino non originale e fibbia in oro Patek Philippe.

Quadrante in porcellana bianca firmato, indici a numeri romani dipinti. Lancette a bastone laccate nere.

Movimento al quarzo rodato e firmato, calibro E26 rifinito a onde di Ginevra, n. 1500437.

Accompagnato da pochette contenente il certificato Patek Philippe.

Diametro Ø: 33 mm

Note: funzionante.

**GOLD PATEK PHILIPPE CALATRAVA REF. 3744, SOLD IN 1979**

Two body circular 18K gold case, n. 2777458, bezel with Clous de Paris decoration, straight lugs, snap on back, winding crown with Calatrava logo. Not original strap and gold Patek Philippe buckle. White porcelain dial signed, painted Roman hour numerals. Black lacquered bâton hands.

Signed quartz movement, rhodium-plated caliber E26 with fausses-côtes decoration, n. 1500437.

Accompanied by a pochette containing the Patek Philippe's certificate.

Diameter Ø: 33 mm

Note: working.

€ 2.800



certifications que la montre est  
reby certify that the following watch:

ence No. 3744  
ence No.  
ore No. E 26 et  
ore No. quartz with  
or jaune 18 ct.

Mouvement N  
Movement M

rubi  
jev

Ca

cuir

dans

enève.

défaut de

aux plus hau

eneva workshops c

We also guarantee

rials and workm







29

**MOVADO IN ORO ROSA, ANNI '40**

Cassa a tre corpi in oro rosa 18K, n. 540959, R6901, fondello inciso con dedica, corona cilindrica e pendente ad arco schiacciato.

Quadrante argenté firmato, indici a numeri arabi e piramidali applicati, binario interno della minuteria, quadrantino ribassato e con incisioni concentriche. Lancette a bastone dorate.

Movimento a remontoir nichelato e firmato, calibro 540, 17 rubini, finitura ad onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale piana brunita.

Diametro Ø: 46 mm | Peso: 50,4 g

Note: funzionante.

*ROSE GOLD MOVADO, '40s*

*Three body 18K rose gold case, n. 540959, R6901, snap on back with inscription, cylindrical crown and flatted arch bow.*

*Silvered dial signed, applied pyramidal indexes and Arabic numerals, inner minute track, engine turned sunk seconds dial. Gilt bâton hands.*

*Signed key-less movement, nickel-plated caliber 540, 17 jewels, fausses-côtes decoration, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued flat hairspring.*

*Diameter Ø: 46 mm | Weight: 50,4 g*

*Note: working.*

€ 400



30

**OMEGA IN ORO, ANNI '40**

Cassa bassine a tre corpi in oro 9K liscio, n. 686107, firmata "Dennison", fondello a cerniera inciso con dedica.

Quadrante argenté firmato, indici a numeri romani dipinti, suddivisione dei minuti su un unico binario, quadrantino ribassato e con incisioni concentriche. Lancette a fantasia brunite.

Movimento a remontoir dorato e firmato, calibro 38.5L.T1, n. 9609637, 15 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 47 mm | Peso: 63,2 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*GOLD OMEGA, '40s*

*Three body bassine 9K polished gold case, n. 686107, signed "Dennison", hinged back engraved with inscription.*

*Silvered dial signed, painted Roman hour numerals, minute division on one rail, engine turned sunk seconds subdial. Blued fantasy hands.*

*Signed key-less movement, gilded caliber 38.5L.T1, n. 9609637, 15 jewels, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 47 mm | Weight: 63,2 g*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 300





31

**LONGINES IN ORO, ANNI '60**

Cassa a due corpi in oro 18K, n. 7291 1 72, lunetta inclinata, fondello a scatto, pendente ad arco snodabile.

Quadrante argenté satinato e firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti. Lancette trylon dorate.

Movimento a remontoir nichelato e firmato, calibro 30L, n. 12088492, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana brunita, antiurto Incabloc.

Diametro Ø: 45 mm | Peso: 48,7 g

Note: funzionante.

*GOLD LONGINES, '60s*

*Two body 18K gold case, n. 7291 1 72, inclined bezel, snap on back, hinged arched pendant.*

*Brushed silvered dial, signed, applied bâton hands, minute division. Gilt trylon hands.*

*Signed key-less movement, nickel-plated caliber 30L, n. 12088492, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, blued flat hairspring, Incabloc shock-absorber.*

*Diameter Ø: 45 mm | Weight: 48,7 g*

*Note: working.*

€ 300



32

**TAVANNES IN ORO, ANNI '30**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K liscio, n. 7018013, corona con cabochon, pendente snodabile ad arco. Accompagnato da catena a maglie in oro 18K.

Quadrante argenté firmato, numeri arabi per le ore, binario per la minuteria, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette Breguet brunite.

Meccanica a remontoir nichelata e firmata, calibro Cyma L(ép.) 701, n. 14165151, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti regolato per la temperatura, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 43 mm | Peso: 46,49 + 14,57 g

Note: funzionante.

*GOLD TAVANNES, '30s*

*Three body circular 18K polished gold case, n. 7018013, crown set with cabochon, arched foldable pendant. Accompanied by a 18K gold link chain.*

*Silvered dial signed, Arabic numerals for the hours, minutes track, sunk subsidiary seconds dial. Blued Breguet hands.*

*Signed key-less movement, nickel-plated caliber Cyma L(ép.) 701, n. 14165151, 17 jewels, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws adjusted for temperature, blued Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 43 mm | Weight: 46,49 + 14,57 g*

*Note: working.*

€ 300



33

#### ROLEX A SAVONNETTE IN ORO, ANNI '30

Cassa a quattro corpi in oro 14K, n. 4913851, firmata "Keystone", coperchio e fondello decorati con incisioni e intrecci a motivi floreali e a guilloché, carrure incisa a onde, piccolo monogramma sul coperchio, cuvette liscia. Collarino a barchetta e pendente a ferro di cavallo.

Quadrante in smalto bianco a due livelli, firmato, numerazione romana per le ore, binario della minuteria, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette a pera brunite.

Meccanica a remontoir nichelata e spazzolata, firmata sul ruotino di carica, calibro su base Cortebert a ponti separati, 15 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti regolato in tre posizioni e per tutte le temperature, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 48,5 mm | Peso: 91,4 g

Note: funzionante.

#### GOLD HUNTER CASE ROLEX, '30s

Four body and 14K gold case, n. 4913851, signed "Keystone", back and cover decorated with engravings and twisted floral and guilloché motifs, band engraved with waves, small monogram on the cover, polished dome. Shaped pendant and horseshoe-style bow.

Two-level white enamel dial signed, Roman hour numerals, minute track, sunk subsidiary seconds dial. Blued pear hands.

Key-less nickel-finished and brushed movement, signed on the winding-wheel, bridge plates, based on Cortebert caliber, 15 jewels, lever escapement, cut compensated and bimetallic balance with screws adjusted to three positions and temperature, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 48,5 mm | Weight: 91,4 g

Note: working.

€ 1.000



34

#### PATEK PHILIPPE IN ORO, 1920 CIRCA

Cassa bassine a quattro corpi in oro 18K liscio, n. 413799, cuvette firmata "Patek Philippe & Cie, N. 199348". Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco firmato, con underline, numerazione araba per le ore, binario per la minuteria, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette Breguet brunite.

Meccanica a remontoir dorata e satinata firmata "Patek Philippe & Cie, N. 199348", 16 rubini, ponti separati, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora con moustache, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita. Accompagnato da astuccio e garanzia originali, e un vetro sostitutivo.

Diametro Ø: 50 mm | Peso: 87 g

Note: funzionante.

#### GOLD PATEK PHILIPPE, CIRCA 1920

Four body bassine polished 18K gold case, n. 413799, dome signed "Patek Philippe & Cie, N. 199348". Shaped pendant and oval bow.

Signed white enamel dial, with underline, Arabic hour numerals, minute track, sunk subsidiary seconds dial. Blued Breguet hands. Key-Less movement signed "Patek Philippe & Cie, N. 199348", gilded and frosted bridge plate, 16 jewels, wolf's tooth winding, lever escapement with moustache, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Fitted with original box and warranty, and a spare glass.

Diameter Ø: 50 mm | Weight: 87 g

Note: working.

€ 1.000



MANUFACTURE  
DE PRÉCISION  
FONDÉE EN 1839

**PATEK, PHILIPPE & C<sup>O</sup>**  
S.A.  
**GENÈVE**

LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES  
DEPUIS 1844

ET D'ORIGINE & DE C<sup>O</sup>

N<sup>o</sup> 199 348

gnes, remontoir, éch  
s, balancier comp

émail

décor  
or

ement et  
ous no  
quelque

étant une machine compliquée, très  
. La garantir de la poussière, de l'humid  
e que pour toucher à la raquette, quand  
er mal, la faire réparer de suite. — 3. Faire  
car, bien que la montre marche sans cela, sa régula  
e en considération qu'une montre qui marche juste  
en rapporter seulement à un bon régulateur, car  
des méridiens. — 7. Quand une m  
remonter, autant que possible  
clé, à l'aide d'un mécanisme aussi  
que  
étant  
men. —  
inter de la  
— 9 Faire

ACTURE D'HORLO  
**PATEK, PHILIPPE**  
**GENÈVE**  
GRAND PRIX À PARIS 18  
MEMBRE DU JURY PARIS 18







35

**ULYSSE NARDIN PER L'ESERCITO INGLESE, 1920 CIRCA**

Cassa a tre corpi in argento, n. 618983, fondello a vite zigrinato con incisa l'assegnazione "H.S. broad arrow 2".  
 Quadrante in smalto bianco firmato, n. 122759, numerazione romana per le ore, suddivisione dei minuti con frazioni a 1/5 di secondo. Lancette a pera brunite, secondi centrali.  
 Meccanica a remontoir firmata, dorata e satinata, ponti separati, n. 122759, secondi indiretti, scappamento ad ancora, presumibilmente bilanciere Guillaume, spirale Breguet brunita, registrazione micrometrica a disco.  
 Entro custodia in legno e cassa in ottone firmata "Dennison" con lunetta a vite.  
 Diametro Ø: 56 mm  
 Note: da revisionare.

*ULYSSE NARDIN FOR THE ENGLISH ARMY, CIRCA 1920*

*Three body silver case, n. 618983, reeded screw back engraved with assignment inscription "H.S. broad arrow 2".  
 Signed white enamel dial, n. 122759, Roman hour numerals, minute and 1/5th of second divisions. Blued pear hands, centered seconds.  
 Signed key-less movement, gilded and frosted bridge plate, n. 122759, indirect seconds, lever escapement, presumably Guillaume balance, blued Breguet hairspring, disc micrometer regulator.  
 Within wooden box and brass case signed "Dennison" with screw bezel.  
 Diameter Ø: 56 mm  
 Note: to be serviced.*

€ 500

36

**LONGINES DA ESPOSIZIONE, 1930 CIRCA**

Cassa fillet a quattro corpi in metallo cromato, n. 3467568, cuvette liscia.  
 Quadrante in smalto bianco firmato, indici a numeri arabi dipinti, binario della minuteria, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette a pera brunite.  
 Meccanica a remontoir dorata e firmata, calibro 21.25, n. 3562382, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita.  
 Entro astuccio in legno con targhetta incisa "Mostra di Precisione per Yacht" e la ditta "R. Ferro, Genova".  
 Diametro Ø: 65 mm  
 Note: da revisionare.

*LONGINES EXHIBITION WATCH, CIRCA 1930*

*Four body fillet metal chromed case, n. 3467568, polished dome.  
 Signed white enamel dial, painted Arabic hour numerals, minute track, sunk subsidiary seconds dial. Blued pear hands.  
 Signed key-less movement, gilded caliber 21.25, n. 3562382, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.  
 Within wooden box with plate engraved "Mostra di Precisione per Yacht" and the firm "R. Ferro, Genova".  
 Diameter Ø: 65 mm  
 Note: to be serviced.*

€ 500







37

**LEMANIA CRONOGRAFO DA COMPETIZIONE RATTRAPPANTE, 1940 CIRCA**

Cassa fillet a quattro corpi in metallo cromato, cuvette liscia, avvio del cronografo tramite la corona e la funzione del rattrappante tramite il pulsante ad ore 11.

Quadrante bianco firmato, indici a numeri arabi dipinti, binario della minuteria, suddivisione esterna con frazioni a 1/10 di secondo, quadrantino dei piccoli secondi e del contatore dei 30 minuti.

Lancette modernes brunito, doppia lancetta della cronografia.

Meccanica a remontoir dorata e firmata, calibro LWO 1130, n.

791365, innesto a ruote a colonne per il cronografo, leveraggio in acciaio spazzolato, scappamento ad ancora da 36.000 alternanze l'ora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet, registrazione micrometrica.

Diametro Ø: 65 mm

Note: funzionante.

**LEMANIA SPLIT-SECONDS COMPETITION CHRONOGRAPH, CIRCA 1940**

*Four body fillet metal chromed case, polished dome, chronograph start by pressing the crown and split function by the pusher at 11 o'clock.*

*White dial signed, painted Arabic hour numerals, minute track, outer 1/10th of second division, subsidiary dials for the seconds and 30-min register. Blue modernes hands, double chronographic hands.*

*Signed key-less movement, gilded caliber LWO 1130, n. 791365, column wheel system for the chronograph, brushed steel leverage, lever escapement with 36.000 beats per hour, cut compensated bimetallic balance with screws, Breguet hairspring, micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 65 mm*

*Note: working.*

€ 400

38

**LOTTO DI 78 OROLOGI DA TASCA ★**

Lotto comprendente 78 orologi da tasca, di varie epoche e tipologie, con movimenti solo tempo, calendari, ripetizioni e sveglia.

**LOT OF 78 POCKET WATCHES ★**

*Lot including 78 pocket watches, of various periods and types, with time only movements, calendars, repetitions and alarms functions.*

€ 1.000

39

**LOTTO DI 78 OROLOGI DA TASCA ★**

Lotto comprendente 78 orologi da tasca, di varie epoche e tipologie, con movimenti solo tempo, calendari, ripetizioni e sveglia.

**LOT OF 78 POCKET WATCHES ★**

*Lot including 78 pocket watches, of various periods and types, with time only movements, calendars, repetitions and alarms functions.*

€ 1.000

40

**LOTTO DI 78 OROLOGI DA TASCA ★**

Lotto comprendente 78 orologi da tasca, di varie epoche e tipologie, con movimenti solo tempo, calendari, ripetizioni e sveglia.

**LOT OF 78 POCKET WATCHES ★**

*Lot including 78 pocket watches, of various periods and types, with time only movements, calendars, repetitions and alarms functions.*

€ 1.000



41

**UNIVERSAL GENEVE UNI-COMPAX IN ORO REF. 12445 CON CRONOGRAFO, ANNI '50**

Cassa a tre corpi in oro 18K, n. 1454039, anse concave, lunetta svasata, fondello a scatto, corona Universal e pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté firmato, indici a freccia e arabi delle ore 12 e 6, suddivisione dei minuti con frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica esterna in blu, quadrantini con incisioni concentriche dei secondi e del contatore dei 45 minuti. Lancette feuille dorate. Movimento a carica manuale rodato e firmato, calibro 285, innesto a ruota a colonne per il cronografo, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 34 mm

Note: funzionante, ma cronografia da revisionare.

**GOLD UNIVERSAL GENEVE UNI-COMPAX REF. 12445 WITH CHRONOGRAPH, '50s**

Three body 18K gold case, n. 1454039, concave lugs, sloped bezel, snap on back, Universal winding crown and rectangular pushers. Not original strap and buckle.

Silvered dial signed, applied arrow indexes, Arabic 12 and 6 hour numerals, minute and 1/5th second divisions, blue outer tachymetric scale, engine turned subsidiary seconds dial and 45-min register. Gilt feuille hands.

Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 285, column-wheel system for the chronograph, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.

Diameter Ø: 34 mm

Note: working, but chronograph to be serviced.

€ 1.000



42

**ETERNA MATIC KONTIKI REF. 130 TT, 1960 CIRCA**

Cassa tonneau a due corpi in acciaio, profilo smussato, anse concave, fondello a vite con il logo della zattera a rilievo, corona incassata nella carrure. Bracciale in acciaio firmato Gay & Frères, chiusura a deployante con logo Eterna.

Quadrante nero firmato, indici a bastone applicati, suddivisione della minuteria, finestrella per la data. Lancette dauphine luminescenti.

Movimento a carica automatica nichelato e firmato, calibro 1424 UD, n. 5041629, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana brunita, antiurto Eterna-U.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante.

**ETERNA MATIC KONTIKI REF. 130 TT, CIRCA 1960**

Two body tonneau stainless steel case, beveled profile, concave lugs, screw back with embossed raft logo, crown inset in the band. Gay & Frères steel bracelet, deployant clasp with Eterna logo.

Black dial signed, applied bâton indexes, minute division, aperture for the date. Luminescent dauphine hands.

Signed self-winding movement, nickel-plated caliber 1424 UD, n. 5041629, lever escapement, monometallic balance, blued flat hairspring, Eterna-U shock-absorber.

Diameter Ø: 37 mm

Note: working.

€ 300



43

**LONGINES SOLO TEMPO, ANNI '40**

Cassa circolare a tre corpi in acciaio, n. 22032 110, lunetta piana, anse dritte e barrette fisse, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté firmato, indici a numeri arabi stilizzati, suddivisione dei minuti, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette a bastone brunito.

Movimento a carica manuale dorato e firmato, calibro 12.68z, n. 6326764, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale piana brunita.

Diametro Ø: 33 mm

Note: funzionante.

*LONGINES TIME ONLY, '40s*

*Three body circular stainless steel case, n. 22032 110, flat bezel, straight lugs and fixed bars, snap on back. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial signed, stylized Arabic hour numerals, minute division, sunk subsidiary seconds dial. Blued bâton hands.*

*Signed manual winding movement, gilded caliber 12.68z, n.*

*6326764, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued flat hairspring.*

*Diameter Ø: 33 mm*

*Note: working.*

€ 300



44

**CHRONOMETRE SUISE IN ORO CON CRONOGRAFO, ANNI '50**

Cassa tonneau anonima a tre corpi in oro 18K, lunetta svasata, anse concave, fondello a scatto, pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté firmato, indici a conio a numeri arabi, suddivisione dei minuti con frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini dei secondi e del contatore dei 30 minuti, scala tachimetrica esterna. Lancette alpha dorate.

Movimento a carica manuale nichelato, calibro Landeron 48, copripolvere in metallo, innesto a leva per la cronografia, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana brunita.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione; quadrante ristampato.

*GOLD CHRONOMETRE SUISE WITH CHRONOGRAPH, '50s*

*Three body tonneau anonymous 18K gold case, sloped bezel, concave lugs, snap on back, rectangular pushers. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial signed, embossed Arabic indexes, minute and 1/5th of second divisions, subsidiary dials for small seconds and 30-min register, outer tachymetric scale. Gilt alpha hands.*

*Manual winding movement, nickel-finished caliber Landeron 48, metal dustcover, lever system for the chronograph, lever escapement, monometallic balance with screws, blued flat hairspring.*

*Diameter Ø: 37 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested; reprinted dial.*

€ 500



45

**ROLEX SPEEDKING IN ORO REF. 6421, 1955 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro 9K, n. 80630, lunetta zigrinata con rilievi in corrispondenza delle ore, anse concave, fondello a vite punzonato 6421, corona Twinlock. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté firmato, logo della corona al 12, indici a freccia e numeri arabi applicati e affiancati da punti di trizio, suddivisione dei minuti/secondi. Lancette alpha luminescenti, secondi centrali. Movimento a carica manuale rodriato e firmato, calibro 1210, n. 87905, 17 rubini, secondi indiretti, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita, antiurto KIF.

Diametro Ø: 30 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*GOLD ROLEX SPEEDKING REF. 6421, CIRCA 1955*

*Three body tonneau Oyster 9K gold case, n. 80630, reeded bezel with reliefs in correspondence of the hours, concave lugs, screw back stamped 6421, Twinlock crown. Not original strap and buckle. Silvered dial signed, crown logo at 12, applied arrow indexes and Arabic numerals side by side with tritium dots, minute/second divisions. Luminescent alpha hands, centered seconds.*

*Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 1210, n. 87905, 17 jewels, indirect seconds, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring, KIF shock-absorber.*

*Diameter Ø: 30 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 1.200



46

**ROLEX PRINCE BRANCARD IN ORO REF. 1490, 1943 CIRCA**

Cassa rettangolare bicolore a due corpi in oro 9K, n. 303257, profilo concavo, anse corte, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originale.

Quadrante bitonale argenté, firmato "Rolex Prince Chronometer", numerazione araba per le ore, binario interno per la minuteria, quadrantino ausiliario dei secondi. Lancette feuille brunita.

Movimento rettangolare a carica manuale nichelato, firmato "Rolex Extra Prima" sui rotini di carica, calibro 300, 15 rubini, scappamento ad ancora laterale, bilanciere bimetallico con viti regolato in sei posizioni, spirale piana.

Misure: 22 x 35 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*GOLD ROLEX PRINCE BRANCARD REF. 1490, CIRCA 1943*

*Two body rectangular two tone 9K gold case, n. 303257, concave profile, short lugs, snap on back. Not original strap and buckle.*

*Two tone silvered dial, signed "Rolex Prince Chronometer", Arabic hour numerals, inner minute track, subsidiary seconds dial. Blued feuille hands.*

*Rectangular manual winding movement, signed "Rolex Extra Prima" on the winding wheel, nickel-plated caliber 300, 15 jewels, lateral lever escapement, bimetallic balance with screws adjusted to six positions, flat hairspring.*

*Size: 22 x 35 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 3.000





47

**VACHERON & CONSTATIN IN ORO ROSA, ANNI '40**

Cassa quadrata a due corpi in oro rosa 18K, n. 267852, modanatura superiore e inferiore, anse curve, fondello a scatto. Cinturino e chiusura a deployante in oro 18K non originali.

Quadrante color salmone firmato, indici a bastone e a numeri arabi applicati, binario della minuteria, quadrantino dei secondi. Lancette a bastone dorate.

Movimento a carica manuale rodriato e firmato, calibro 203, n. 427470, 17 rubini, finitura a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Misure: 26 x 26 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*ROSE GOLD VACHERON & CONSTANTIN, '40s*

*Two body square 18K rose gold case, n. 267852, delimited by an upper and lower step, curved lugs, snap on back. Not original strap and 18K deployant clasp.*

*Salmon coloured dial signed, applied Arabic and bâton indexes, minute track, subsidiary seconds dial. Gilt bâton hands.*

*Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 203, n. 427470, 17 jewels, fausses-côtes decoration, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.*

*Size: 26 x 26 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

**€ 1.800**



48

**ROLEX OVETTO IN ORO REF. 3131, ANNI '40**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro 14K, anse concave, lunetta svasata, fondello a vite marcato Rolex e RWC (Rolex Watch Co) Ltd, corona a vite. Cinturino non originale e fibbia Rolex in oro.

Quadrante argenté firmato, "Officially Certified Chronometer", logo della corona stampato, indici a freccia e arabi applicati, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo. Lancette feuille in oro, secondi centrali.

Movimento a carica automatica nichelato e firmato, calibro 630 Chronometer, n. 71286, 17 rubini, secondi indiretti, scappamento ad ancora, bilanciere Super Balance regolato in sette posizioni, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 32 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione; corona d'epoca Rolex+Oyster come parte di ricambio.

*GOLD ROLEX BUBBLE-BACK REF. 3131, '40s*

*Three body tonneau Oyster 14K gold case, concave lugs, sloped bezel, screwed back marked Rolex and RWC (Rolex Watch Co) Ltd, screw-down crown. Not original strap and gold Rolex buckle.*

*Silvered dial signed, "Officially Certified Chronometer", printed crown logo, applied arrow and arabic indexes, outer minute and 1/5th second divisions. Gold feuille hands, centered seconds.*

*Signed self-winding movement, nickel-finished caliber 630 Chronometer, n. 71286, 17 jewels, indirect seconds, lever escapement, Super Balance adjusted to seven positions, blued Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 32 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested; original Rolex+Oyster crown as spare part.*

**€ 1.200**



49

**JAEGER-LECOULTRE REVERSO GRAND TAILLE IN ORO  
REF. 270.1.62, ANNI '90**

Cassa rettangolare reversibile in oro 18K caratterizzata da tre scanalature, n. 1714263, corona marchiata JL. Cinturino non originale e fibbia in oro Jaeger-LeCoultre.  
 Quadrante bitonale argenté firmato, indici a numeri arabi dipinti, binario interno della minuteria, quadrantino ribassato dei secondi.  
 Lancette a gladio brunite.  
 Movimento a forma a carica manuale rodiato e firmato, calibro 822, n. 2586910, 21 rubini, rifinito a onde di Ginevra e a perlage, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato in cinque posizioni, spirale piana, antiurto KIF per il bilanciere e la ruota di scappamento.  
 Accompagnato da scatola Jaeger-LeCoultre.  
 Misure: 26 x 42 mm  
 Note: funzionante.

**GOLD JAEGER-LECOULTRE REVERSO GRAND TAILLE  
REF. 270.1.62, '90s**

*Rectangular reversible 18K gold case enhanced by three grooves, n. 1714263, winding crown with JL logo. Not original strap and Jaeger-LeCoultre gold buckle.  
 Two-tone silvered dial signed, painted Arabic numerals, inner minute track, sunk subsidiary dial. Blued sword hands.  
 Signed shaped manual winding movement, rhodium-plated caliber 822, n. 2586910, 21 jewels, fausses-côtes and perlage decoration, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to five positions, flat hairspring, KIF shock-absorber for the balance and the escapement wheel.  
 Fitted with Jaeger-LeCoultre box.  
 Size: 26 x 42 mm  
 Note: working.  
 € 3.300*



50

**JAEGER-LECOULTRE REVERSO, VENDUTO NEL '75**

Cassa rettangolare reversibile in acciaio caratterizzata da tre scanalature superiori e inferiori, n. 467545, corona con logo JL. Cinturino in pelle e fibbia in acciaio Jaeger-LeCoultre.  
 Quadrante antracite firmato, indici romani radiali dipinti in bianco. Lancette a bastone laccate bianche.  
 Movimento di forma a carica manuale rodiato e firmato, calibro K840, 17 rubini, rifinito a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto KIF.  
 Accompagnato da scatola e garanzia Jaeger-LeCoultre firmata Verga, Milano.  
 Misure: 21 x 33 mm  
 Note: funzionante.

**JAEGER-LECOULTRE REVERSO, SOLD IN 1975**

*Rectangular reversible stainless-steel enhanced by three superior and inferior grooves, n. 467545, winding crown with JL logo. Jaeger-LeCoultre leather strap and steel buckle.  
 Anthracite dial signed, white painted radial Roman numerals. White lacquered bâton hands.  
 Signed shaped manual winding movement signed, rhodium-plated caliber K840, 17 jewels, fausses-côtes decoration, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, KIF shock-absorber.  
 Fitted with Jaeger-LeCoultre box and warranty signed by Verga, Milano.  
 Size: 21 x 33 mm  
 Note: working.  
 € 2.000*



GARANTIE  
**JAEGER-LECOULTRE**  
 LE COULTRE

Ihre JAEGER-LECOULTRE-JAEGER-LECOULTRE hat mit Erfolg die strengen Herstellungsprüfungen bestanden.  
 Die internationale JAEGER-LECOULTRE-JAEGER-LECOULTRE Garantie deckt alle Schäden ausser Diebstahl, Feuer, Verlust und bei Selbstverschulden.

*R. Jaeger-LeCoultre*

Roger Le Coultre, Prés

COULTRE  
 ed  
 ing  
 defect  
 amage  
 PARIS

JAEGER-LECOULTRE  
 pasado con bu  
 is meticulosos co  
 fabricación.  
 La garantía inte  
 JAEGER-LECOULTRE  
 cubre todo def  
 o riesgo, excep  
 el incendio o



51

**ROLEX IN ORO REF. 67518, 1991 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro 18K, n. E239971, lunetta scanalata, anse concave, fondello a vite punzonato 67400, corona Twinlock, vetro zaffiro. Bracciale Rolex Oyster rivettato in oro 18K referenza 7205, chiusura a deployante, finali 51B.

Quadrante champagne firmato, logo della corona al 12, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi. Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica automatica rodriato e firmato, calibro 2130, n. 1686110, 29 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana, antiurto KIF, stop-seconds.

Diametro Ø: 30 mm

Note: funzionante.

*GOLD ROLEX REF. 67518, CIRCA 1991*

*Three body tonneau Oyster 18K gold case, n. E239971, fluted bezel, concave lugs, screw back stamped 67400, Twinlock crown, sapphire glass. 18K gold Rolex Oyster riveted bracelet reference 7205, deployant clasp, end-links 51B.*

*Champagne dial signed, crown logo at 12, applied bâton indexes, minute/second division. Luminescent bâton hands, centered seconds. Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 2130, n. 1686110, 29 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws adjusted for temperature and five positions, flat hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism.*

*Diameter Ø: 30 mm*

*Note: working.*

**€ 2.500**



52

**OMEGA CONSTELLATION IN ORO REF. 168.045, 1969 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, anse incorporate, fondello a vite con logo Constellation a rilievo, corona Omega, vetro con lente magnificatrice. Bracciale Omega in oro 18K con chiusura a deployante.

Quadrante champagne satinato firmato "Constellation Omega Chronometer Officially Certified", indicazione OM Swiss Made OM, logo applicato, indici rettangolari laccati, suddivisione dei minuti, finestrella per il giorno del mese e della settimana. Lancette a bastone laccate, secondi centrali.

Movimento a carica automatica ramato e firmato, calibro 751, n. 31239378, 24 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana, antiurto Incabloc, registrazione micrometrica.

Diametro Ø: 36 mm | Peso: 147,5 g

Note: funzionante; vetro leggermente scheggiato.

*GOLD OMEGA CONSTELLATION REF. 168.045, CIRCA 1969*

*Three body tonneau 18K gold case, incorporated lugs, screw back with Constellation logo, Omega winding crown, glass with magnifying lens. Omega 18K gold bracelet with deployant clasp.*

*Brushed champagne dial signed "Constellation Omega Chronometer Officially Certified", OM Swiss Made OM indication, applied logo, rectangular lacquered indexes, minute division, aperture for the day and the date. Lacquered bâton hands, centered seconds.*

*Signed self-winding movement, copper-plated caliber 751, n. 31239378, 24 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted to five positions and temperature, flat hairspring, Incabloc shock-absorber, micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 36 mm | Weight: 147,5 g*

*Note: working; slightly chipped glass.*

**€ 2.000**





53

**ROLEX DATEJUST IN ORO REF. 6917, 1978 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro 18K, n. 5143404, lunetta scanalata, anse concave, fondello a vite punzonato 6917, corona Twinlock, vetro plastica con lente cyclope. Bracciale Rolex Oyster rivettato in oro 18K con finali punzonati 66, chiusura a deployante. Quadrante nero firmato, logo della corona al 12, indici a numeri romani dorati dipinti, binario esterno della minuteria, finestrella della data. Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali. Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 2030, n. 37802, 28 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana, antiurto KIF, stop-seconds.

Diametro Ø: 26 mm

Note: funzionante.

**GOLD ROLEX DATEJUST REF. 6917, CIRCA 1978**

Three body tonneau Oyster 18K gold case, n. 5143404, fluted bezel, concave lugs, screw back stamped 6917, concave lugs, Twinlock crown, acrylic glass with cyclops lens. Riveted 18K gold Rolex Oyster bracelet with end-links stamped 66, deployant clasp. Black dial signed, crown logo at 12, gilt painted Roman hour numerals, outer minutes track, aperture for the date. Luminous bâton hands, centered seconds.

Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 2030, n. 37802, 28 jewels, lever escapement, monometallic balance regulated in five positions and for temperature, flat hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism.

Diameter Ø: 26 mm

Note: working.

€ 1.500



54

**BULOVA ACCUTRON IN ORO REF. 762-2, 1970 CIRCA**

Cassa tonneau in oro 18K, n. 3-200904, marcato N0, lunetta svasata, anse corte, fondello con anello di chiusura a vite, corona al 4. Bracciale non originale a maglie in oro 18K con chiusura a scomparsa.

Quadrante dorato e con satinatura verticale, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione della minuteria, finestrelle per la data e il giorno della settimana. Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali.

Movimento Accutron a diapason firmato, calibro 2182, stop-second.

Diametro Ø: 36 mm | Peso: 102 g

Note: funzionante.

**GOLD BULOVA ACCUTRON REF. 762-2, CIRCA 1970**

Tonneau shaped 18K gold case, n. 3-200904, marked N0, sloped bezel, short lugs, back with screwing ring, crown at 4 o'clock. Not original 18K gold link bracelet with concealed clasp.

Gilt dial with brushed finishing, signed, applied bâton indexes, outer minute division, aperture for the date and day of the week. Luminous bâton hands, centered seconds.

Accutron movement with diapason tuning fork, signed caliber 2182, hack-mechanism.

Diameter Ø: 36 mm | Weight: 102 g

Note: working.

€ 1.300



55

**CARTIER TANK FRANCAISE IN ORO BIANCO E DIAMANTI  
REF. 2491, VENDUTO NEL 2006**

Cassa rettangolare a due corpi in oro bianco 18K e guarnita da due file di diamanti, n. 322970MG, fondello con viti, corona con diamante incastonato. Bracciale Cartier in oro bianco 18K con chiusura a scomparsa e impreziosito da file di diamanti. Quadrante bianco firmato, indici a numeri romani e firma segreta al "VII", binario interno della minuteria, finestrella per la data. Lancette a spada brunite. Movimento al quarzo firmato, calibro 175A. Accompagnato da pochette, certificato di origine Cartier e ricevuta di acquisto. Misure: 25 x 21 mm  
Note: funzionante.

**WHITE GOLD AND DIAMONDS CARTIER TANK FRANCAISE  
REF. 2491, SOLD IN 2006**

*Two body rectangular 18K white gold case set with two rows of diamonds, n. 322970MG, back with screws, crown set with a diamond. Cartier 18K white gold bracelet with concealed clasp and embellished with diamonds. White dial signed, Roman hour numerals and secret signature at "VII", inner minutes track, aperture for the date. Blue sword hands. Signed quartz movement, caliber 175A. Accompanied with Cartier's pochette, certificate of origin and receipt of purchase. Size: 25 x 21 mm  
Note: working.  
€ 7.500*



56

**PATEK PHILIPPE NAUTILUS REF. 3900/1, ANNI '80**

Cassa a due corpi in acciaio lucidato e spazzolato, n. 1815527. Bracciale Nautilus in acciaio con chiusura a deployante. Quadrante antracite firmato e con decorazione a coste orizzontali, scritta Swiss affiancata da le "Goute à prior", indici a bastone e luminescenti applicati, suddivisione dei minuti/secondi, finestrella per la data. Lancette a bastone in oro bianco luminescenti, secondi centrali. Movimento al quarzo rodato e firmato, decorato con logo Calatrava, calibro E23-SC, n. 1550638, 7 rubini. Diametro Ø: 32 mm  
Note: funzionante.

**PATEK PHILIPPE NAUTILUS REF. 3900/1, '80s**

*Two body brushed and polished stainless steel case, n. 1815527. Nautilus steel bracelet with deployant clasp. Anthracite dial with horizontally ribbed decoration, signed, Swiss indication flanked by "Goute à prior", applied bâton indexes, minute/second division, aperture for the date. Luminous white gold bâton hands, centered seconds. Signed quartz movement, rhodium-plated with Calatrava pattern caliber E23-SC, n. 1550638, 7 jewels. Diameter Ø: 32 mm  
Note: working.  
€ 4.200*





57

**ROLEX DATE ACCIAIO E ORO REF. 1630, 1977 CIRCA**

Cassa tonneau court a tre corpi in acciaio con bracciale integrato, n. 5291604, lunetta scanalata in oro, fondello a vite punzonato 1630, corona Twinlock, vetro zaffiro con lente cyclope. Bracciale Rolex Jubilee in acciaio e oro referenza 96673 con chiusura a deployante. Quadrante champagne firmato e con finitura soleil, logo della corona al 12, indici a bastone applicati, rehaut inclinato con suddivisione dei minuti/secondi, finestrella per la data. Lancette a bastone e secondi centrali.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 1570, n. D282080, 26 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale Breguet brunita, antiurto KIF, stop-seconds. Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

*STEEL AND GOLD ROLEX DATE REF. 1630, CIRCA 1977*

*Three body tonneau court stainless steel case with integrated bracelet, n. 5291604, gold fluted bezel, screw back stamped 1630, Twinlock crown, sapphire glass with cyclops lens. Steel and gold Rolex Jubilee bracelet reference 96673 with deployant clasp. Signed champagne dial with soleil finishing, crown logo at 12, applied bâton indexes, inclined rehaut with minute/second divisions, aperture for the date. Bâton hands and centered seconds. Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 1570, n. D282080, 26 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws adjusted for the temperature and five positions, blue Breguet hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism. Diameter Ø: 36 mm*

*Note: working.*

€ 2.600



58

**ROLEX EXPLORER II REF. 16570, VENDUTO NEL 1998**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, n. U812873, lunetta fissa in acciaio con l'indicazione delle 24 ore, anse concave, fondello a vite punzonato 16570, sul retro bollino Rolex, corona Triplock con spallette, vetro zaffiro con lente cyclope. Bracciale Rolex Oyster referenza 78790 con chiusura Flip-lock, finali 501B. Quadrante nero firmato, indici circolari, a bastone e triangolare luminescenti, divisione dei minuti/secondi, Swiss - T<25, finestrella per la data. Lancette scheletrate luminose, secondi centrali, lancetta rossa a freccia per le 24 ore.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 3185, n. 38131694, 31 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale Breguet, antiurto KIF, stop-second. Accompagnato da controscatola, scatola 68.00.08, libretto Oyster, portadocumenti, targhetta, bollino COSC e garanzia Rolex. Diametro Ø: 39 mm

Note: funzionante.

*ROLEX EXPLORER II REF. 16570, SOLD IN 1998*

*Three body tonneau Oyster stainless steel case, n. U812873, steel fixed bezel with 24 hour indication, concave lugs, screw back stamped 16570, Rolex sticker on the back, Triplock crown with guards, sapphire glass with cyclops lens. Rolex Oyster bracelet reference 78790 with Flip-lock clasp, end-links 501B.*

*Black dial signed, circular, bâton and dagger luminous indexes, minute/second divisions, Swiss - T<25, aperture for the date. Skeletonized and luminescent hands, centered seconds, red arrow hand for the 24 hours indication.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 3185, n. 38131694, 31 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws adjusted for five positions and temperature, Breguet hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism.*

*Fitted with Rolex outerbox, box 68.00.08, Oyster booklet, document holder, tag, COSC seal and warranty.*

*Diameter Ø: 39 mm*

*Note: working.*

€ 3.600



ROLEX  
OYSTER

U812873

16570  
ATTESTATION  
DE CHRONOMETRE  
OFFICIEL

ROLEX





59

**ZENITH STELLINA IN ORO ROSA, ANNI '50**

Cassa circolare a tre corpi in oro rosa 18K, n. 704694, anse concave, lunetta piana, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argenté firmato, stellina applicata, indici a bastone e a numeri arabi a conio, quadrantino dei secondi. Lancette a bastone dorate.

Movimento a carica manuale dorato e firmato, calibro 40, n. 4655754, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto Incabloc.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante.

*ROSE GOLD ZENITH STELLINA, '50s*

*Three body circular 18K rose gold case, n. 704694, concave lugs, flat bezel, snap on back. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial signed, applied star, embossed bâton and Arabic indexes, subsidiary seconds dial. Gilt bâton hands.*

*Signed manual winding movement, gilded caliber 40, n. 4655754, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, Incabloc shock absorber.*

*Diameter Ø: 37 mm*

*Note: working.*

€ 400



60

**ODERFLA IN ORO CON CRONOGRAFO, ANNI '60**

Cassa circolare anonima a tre corpi in oro 18K, n. 107, lunetta svasata, anse concave, fondello a scatto, punzoni svizzeri, pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté firmato, indici triangolari e arabi dipinti, binario della minuteria con frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini con incisioni concentriche dei secondi e del contatore dei 30 minuti, scala tachimetrica blu e telemetrica rossa. Lancette alpha dorate.

Movimento a carica manuale nichelato, calibro Landeron 48, 17 rubini, copripolvere in metallo, innesto a leva per il cronografo, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*GOLD ODERFLA WITH CHRONOGRAPH, '60s*

*Three body unsigned tonneau 18K gold case, n. 107, sloped bezel, concave lugs, snap on back, Swiss hallmarks, rectangular pushers. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial signed, painted triangular and Arabic indexes, minute track with 1/5th of second divisions, subsidiary dials with concentric engravings for seconds and 30-min register, blue tachymetric and red telemetric scales. Gilt alpha hands.*

*Manual winding movement, nickel-plated caliber Landeron 48, 17 jewels, metal dustcover, lever system for the chronograph, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.*

*Diameter Ø: 37 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 400





61

**EBERHARD & CO IN ORO, ANNI '60**

Cassa anonima circolare a tre corpi in oro 18K, lunetta svasata, anse dritte, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argenté firmato, indici rettangolari applicati, suddivisione dei minuti/secondi. Lancette dauphine dorate, secondi centrali.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 11500 su base Felsa Bynador, 27 rubini, finitura a cerchi concentrici, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto Incabloc, sistema di registro Incastar.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante; quadrante ristampato.

*GOLD EBERHARD & CO, '60s*

*Three body anonymous circular 18K gold case, sloped bezel, straight lugs, snap on back. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial signed, applied rectangular indexes, minute/second divisions. Gilt dauphine hands, centered seconds.*

*Self-Winding movement signed, rhodium-plated caliber 11500 based on Felsa Bynador, 27 jewels, finishing with concentric circles, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, Incabloc shock-absorber, Incastar register.*

*Diameter Ø: 37 mm*

*Note: working; reprinted dial.*

€ 500



62

**OMEGA IN ORO, ANNI '40**

Cassa tonneau anonima a tre corpi in oro 18K, lunetta svasata, anse concave, fondello a scatto. Bracciale in oro 18K non originale. Quadrante argenté firmato, logo applicato, indici a numeri arabi a conio, suddivisione dei minuti, quadrantino ribassato dei secondi. Lancette feuille brunite.

Meccanica a carica manuale ramata firmata, calibro 265, n. 11983948, 15 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet, antiurto Incabloc.

Diametro Ø: 34 mm | Peso: 62 g

Note: funzionante; quadrante ristampato.

*GOLD OMEGA, '40s*

*Three body anonymous tonneau 18K gold case, sloped bezel, concave lugs, snap on back. Not original 18K gold bracelet.*

*Silvered dial signed, applied logo, embossed Arabic numerals, minute division, sunk subsidiary seconds dial. Blued feuille hands.*

*Signed manual winding movement, copper-plated caliber 265, n. 11983948, 15 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring, Incabloc shock-absorber.*

*Diameter Ø: 34 mm | Weight: 62 g*

*Note: working; reprinted dial.*

€ 900



63

**UNIVERSAL GENEVE IN ORO CON CALENDARIO COMPLETO  
REF. 51307, ANNI '50**

Cassa circolare a tre corpi in oro 14K, n. 1230114, anse ricurve, lunetta svasata, fondello a scatto con dedica incisa "Ottobre 1955", corona Universal e correttori sulla carrure. Bracciale non originale in oro 18K. Quadrante dorato e firmato, indici triangolari e arabi stampati, suddivisione della minuteria con frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini dei secondi, del giorno e del mese con apertura per le fasi lunari, in alto finestrella per il giorno della settimana. Lancette feuille brunite.

Movimento a carica manuale nichelato e firmato, calibro 291, n. 271585, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 34 mm | Peso: 77,3 g

Note: da revisionare; quadrante ristampato.

*GOLD UNIVERSAL GENEVE WITH FULL CALENDAR REF. 51307, '50s  
Three body circular 14K gold case, n. 1230114, curved lugs, sloped bezel, snap on back with engraved inscription "Ottobre 1955", Universal crown and correctors on the band. Not original 18K gold bracelet.*

*Gilded dial signed, printed triangular and Arabic indexes, minute with 1/5th of second division, subsidiary dials for seconds, the date and the month with aperture for the moon phases, upper aperture for the day of the week. Blued feuille hands.*

*Signed manual winding movement, nickel-plated caliber 291, n. 271585, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 34 mm | Weight: 77,3 g*

*Note: to be serviced; reprinted dial.*

€ 1.000



64

**BAUME & MERCIER IN ORO REF. 3921 CON CRONOGRAFO, ANNI '50**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, n. 50794, lunetta svasata, anse concave, fondello a scatto, pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté firmato, indici romboidali e numeri arabi applicati, binario della minuteria con frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini con incisioni concentriche dei secondi e del contatore dei 30 minuti, scala tachimetrica esterna. Lancette alpha dorate.

Movimento a carica manuale nichelato e firmato, calibro Landeron 148, 17 rubini, innesto a leva per il cronografo, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*GOLD BAUME & MERCIER REF. 3921 WITH CHRONOGRAPH, '50s  
Three body circular 18K gold case, n. 50794, sloped bezel, concave lugs, snap on back, rectangular pushers. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial signed, applied rhomboidal and Arabic indexes, minute and 1/5th of second divisions, subsidiary dials for seconds and 30-min register, outer tachymetric scale. Gilt alpha hands.*

*Signed manual winding movement, nickel-finished caliber Landeron 148, 17 jewels, lever system for the chronograph, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.*

*Diameter Ø: 36 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 500





65

#### ARSA IN ORO, ANNI '40

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, n. 21843 19977, lunetta svasata, anse scanalate, fondello a scatto punzonato "A. Raymond LTD". Bracciale non originale in oro 18K a maglie estensibili con chiusura a deployante.

Quadrante argenté firmato, indici a freccia e circolari applicati, suddivisione dei minuti con frazioni a 1/5 di secondo. Lancette a fantasia e secondi centrali.

Movimento a carica manuale rodiato e firmato, 15 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Accompagnato da scatola Arsa d'epoca.

Diametro Ø: 34 mm | Peso: 65,9 g

Note: funzionante.

#### GOLD ARSA, '40s

*Two body circular 18K gold case, n. 21843 19977, slopped bezel, fluted lugs, snap on back stamped "A. Raymond LTD". Not original 18K gold bracelet with extensible links and deployant claps.*

*Silvered dial signed, applied arrow and circular indexes, minute and 1/5th of second divisions. Fancy hands and centered seconds.*

*Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber, 15 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.*

*Fitted with a vintage Arsa box.*

*Diameter Ø: 34 mm | Weight: 65,9 g*

*Note: working.*

€ 1.200



66

#### LONGINES CHRONOSTOP MONOPULSANTE REF. 8953, ANNI '30

Cassa circolare a tre corpi placcata in oro 10K, anse dritte, lunetta piana, fondello a scatto firmato "Longines-Wittnauer Watch & Co INC", pulsante circolare al 2. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté firmato, indici Breguet applicati, binario dei minuti/secondi, quadrantino ribassato dei secondi con incisioni concentriche e sormontato dalla scritta "Patent". Lancette feuille dorate, doppia lancetta per la cronografia con la lancetta dei secondi dorata e dei minuti brunite.

Movimento a carica manuale rodiato e firmato, calibro 12.68Z, n. 8074231, 17 rubini, brevetto (CH224372) per l'azzeramento del cronografo senza ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunite, antiurto Shock-resist, ponte siglato LXW.

Diametro Ø: 31 mm

Note: da revisionare.

#### LONGINES CHRONOSTOP MONOPUSHER REF. 8953, '30s

*Three body circular 10K gold plated case, straight lugs, flat bezel, snap on back signed "Longines-Wittnauer Watch & Co INC", round pusher at 2 o'clock. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial signed, applied Breguet numerals, minute/second track, sunk subsidiary seconds engine turned subdial, with "Patent" inscription above. Gilt feuille hands, two chronograph hands - gilt for the seconds and blued for the minutes-.*

*Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 12.68Z, n. 8074231, 17 jewels, patent (CH224372) for the chronograph reset without the column-wheel, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring, Shock-resist absorber, bridge stamped LXW.*

*Diameter Ø: 31 mm*

*Note: to be serviced.*

€ 800



67

**ROLEX IN ORO ROSA REF. 6509, VENDUTO NEL 1956**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro rosa 18K, n. 110297, lunetta scanalata, anse concave, fondello a vite punzonato 6509, corona Twinlock. Bracciale Rolex Jubilé in oro rosa 18K, chiusura a deployante marcata 1.56, finali 68.

Quadrante argenté grené firmato, logo della corona al 12, indici triangolari applicati e affiancati da punti di trizio, suddivisione esterna dei minuti, quadratino dei secondi. Lancette alpha. Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 1120, n. 61832, 27 rubini, rotore butterfly, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale piana, antiurto KIF.

Accompagnato da scatola, garanzia Rolex e certificato di garanzia Verga Milano.

Diametro Ø: 25 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*ROSE GOLD ROLEX REF. 6509, SOLD IN 1956*

*Three body tonneau Oyster 18K rose gold case, n. 110297, fluted bezel, concave lugs, screw back stamped 6509, Twinlock crown. 18K rose gold Rolex Jubilé bracelet, deployant clasp marked 1.56, end-links 68.*

*Silver grené dial, signed, crown logo at 12, applied triangular indexes side by side with tritium dots, minute division, subsidiary seconds dial. Gilt alpha hands.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 1120, n. 61832, 27 jewels, butterfly rotor, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted for temperature and five positions, flat hairspring, KIF shock-absorber.*

*Fitted with Rolex box and warranty signed Verga Milano.*

*Diameter Ø: 25 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 1.500



68

**ROLEX ORCHID IN ORO BIANCO REF. 9303, 1957 CIRCA**

Cassa circolare a due corpi in oro bianco 18K, n. 321716, lunetta scanalata, fondello a scatto a due livelli progettato per far scorrere e sostituire il cinturino. Bracciale Rolex con maglie a mattoncini in oro bianco, chiusura marcata 3.58.

Quadrante argenté firmato, indici a bastone applicati. Lancette a daga brunite.

Movimento a carica manuale rodato e firmato, calibro 1400, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, sistema antiurto Incabloc.

Diametro Ø: 16 mm

Note: funzionante.

*WHITE GOLD ROLEX ORCHID REF. 9303, CIRCA 1957*

*Two body circular 18K white gold case, n. 321716, fluted bezel, two level snap on caseback designed to quickly change the bracelet.*

*Rolex white gold bracelet with brick-link pattern, clasp marked 3.58.*

*Silvered dial signed, applied bâton indexes. Blued dagger hands.*

*Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 1400, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screw, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.*

*Diameter Ø: 16 mm*

*Note: working.*

€ 1.000



69

**JAEGER-LECOULTRE OROLOGIO A BRACCIALE, ANNI '30**

Cassa rettangolare a due corpi in acciaio staybrite, n. 42225, bordo inclinato, fondello a scatto, corona a ore 12. Bracciale integrato rigido rivestito in pelle di lucertola nera.

Quadrante nero firmato "Jaeger-LeCoultre" e "Astrua", indici a bastone e a numeri arabi dipinti e luminescenti, binario interno della minuteria. Lancette a spada brunite e luminescenti.

Movimento di forma a carica manuale rodato e firmato, calibro 404, n. 89830, finitura a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Misure: 23 x 14 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*JAEGER-LECOULTRE BRACELET WATCH, '30s*

*Two body rectangular staybrite steel case, n. 42225, inclined edge, snap on back, winding crown at 12 o'clock. Integrated bracelet covered with black lizard skin.*

*Black dial signed "Jaeger-LeCoultre" and "Astrua", painted and luminescent bâton and Arabic indexes, inner minute track. Blued and luminescent sword hands.*

*Shaped manual winding movement signed, caliber 404, n. 89830, fausses-côtes decoration, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.*

*Size: 23 x 14 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 600



70

**OMEGA IN ORO CON CASSA A CERNIERA, 1920 CIRCA**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, n. 6545253, lunetta bombata, anse a filo, fondello a cerniera. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante in smalto bianco firmato, indici a numeri arabi, binario della minuteria, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette feuille brunite.

Movimento a carica manuale nichelato e firmato, calibro LOB, n. 7127939, 15 rubini, finitura a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunite.

Diametro Ø: 26 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione; quadrante con leggera filatura.

*GOLD OMEGA WITH HINGED CASE, CIRCA 1920*

*Three body circular 18K gold case, n. 6545253, convex bezel, wire lugs, hinged back. Not original strap and buckle.*

*White enamel dial signed, Arabic hour numerals, minute track, sunk subsidiary seconds dial. Blued feuille hands.*

*Signed manual winding movement, nickel-finished LOB caliber, n. 7127939, 15 jewels, fausses-côtes decoration, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 26 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested; dial with a tiny hairline.*

€ 800





71

**VACHERON & CONSTANTIN IN ORO REF. 4958, ANNI '60**

Cassa tonneau a tre corpi con profilo svasato in oro 18K, n. 363047, lunetta inclinata, anse concave, fondello a vite punzonato 4906, corona con la croce di Malta. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante bitonale con tonalità crema firmato, indici triangolari sfaccettati e rettangolari applicati, quadrantino dei secondi. Lancette a bastone dorate.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro P498, n. 504793, 21 rubini, finitura a onde di Ginevra e a perlage, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per la temperatura, spirale Breguet, antiurto Superchoc, registrazione micrometrica.

Accompagnato da garanzia Vacheron & Constantin.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.

**GOLD VACHERON & CONSTANTIN REF. 4958, '60s**

*Three body tonneau 18K gold case with sloped profile, n. 363047, inclined bezel, concave lugs, screw back stamped 4906, crown with Maltese cross. Not original strap and buckle.*

*Two-tone cream coloured dial, signed, applied faceted triangular and rectangular indexes, subsidiary seconds dial. Gilt bâton hands. Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber P498, n. 504793, 21 jewels, fausses-côtes and perlage decoration, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to temperature, Breguet hairspring, Superchoc shock-absorber, micrometer regulator.*

*Accompanied by Vacheron & Constantin warranty.*

*Diameter Ø: 35 mm*

*Note: working.*

**€ 1.000**



72

**PATEK PHILIPPE CALATRAVA IN ORO REF. 2457 "GOBBI MILANO", VENDUTO NEL 1955**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, n. 305559, lunetta piana, anse concave, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argenté firmato, personalizzato "Gobbi Milano", indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti su binario con frazioni a 1/5 di secondo. Lancette a bastone in oro e secondi centrali.

Movimento a carica manuale rodato e firmato, calibro 27-SC, n. 703628, secondi indiretti, finitura a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, sistema antiurto Parechoc, regolazione micrometrica.

Accompagnato dall' Estratto dagli archivi Patek Philippe.

Diametro Ø: 31 mm

Note: funzionante.

**GOLD PATEK PHILIPPE CALATRAVA REF. 2457 "GOBBI MILANO", SOLD IN 1955**

*Three body circular 18K gold case, n. 305559, flat bezel, concave lugs, snap on back. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial signed, retailed by "Gobbi Milano", applied bâton indexes, minute and 1/5th of second divisions on one rail. Gold bâton hands and centered seconds.*

*Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 27-SC, n. 703628, indirect seconds, fausses-côtes decoration, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring, Parechoc shock-absorber, micrometer regulator.*

*Accompanied by Patek Philippe's extract from the archives.*

*Diameter Ø: 31 mm*

*Note: working.*

**€ 3.800**

# Extract from the

Type of watch:  
Movement No:  
Calibre:

Wristwatch  
703.628  
27 SC; sweep

Case No:  
Style:  
Type of dial:

305.559  
Reference 2457,  
Laped gold index

Date of manufacture:  
Date of sale:  
Material/Leather strap:  
Mark:

1954  
August 29th, 1955  
Leather strap



Only the data registered in our books  
the watch with movement and case  
above, is mentioned in this statement  
position regarding the authenticity  
current condition, or its components

Geneva, January 21st 1956



73

**AUDEMARS PIGUET ULTRAPIATTO IN ORO BIANCO, ANNI '60**  
Cassa cushion a due corpi in oro bianco 18K, n. 48332, anse corte, fondello a scatto. Cinturino in pelle e fibbia AP in oro bianco 18K. Quadrante argenté firmato, indici a bastone bruniti. Lancette a bastone bruniti.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro K2120, n. 107614, 36 rubini, finitura ad onde di Ginevra, rotore su binario, cuscinetto in rubino e inserto in oro 21K, scappamento ad ancora, bilanciere gyromax regolato per il caldo e freddo, cinque posizioni e l'isocronismo, spirale piana, antiurto KIF.

Diametro Ø: 33 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*WHITE GOLD ULTRA-THIN AUDEMARS PIGUET, '60s*

*Two body cushion 18K white gold case, n. 48332, short lugs, snap on back. AP leather strap and 18K white gold buckle.*

*Silvered dial signed, blued bâton indexes. Blued bâton hands.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber K2120, n. 107614, 36 jewels, fausses-côtes decoration, rail-rotor with ruby bearing and with 21K gold insert, lever escapement, Gyromax balance adjusted to heat and cold, five positions and isochronism, flat hairspring, KIF shock-absorber.*

*Diameter Ø: 33 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 2.200



74

**VACHERON & CONSTANTIN IN ORO REF. 6782, ANNI '70**  
Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, n. 485878, ghiera bidirezionale zigrinata e graduata a 5 minuti, anse concave, fondello a vite, corona Vacheron, vetro con lente magnificatrice. Cinturino in pelle e fibbia in oro Vacheron & Constantin.

Quadrante argenté firmato, indici rettangolari con linea nera, finestrella per la data. Lancette a bastone dorate con riga centrale nera, secondi al centro.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro K1072/1, n. 644085, 29 rubini, rotore con inserto in oro 18K decorato a guilloché e cuscinetti in rubino, finitura a onde di Ginevra, punzone di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere Gyromax regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale Breguet brunita, antiurto KIF.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

*GOLD VACHERON & CONSTANTIN REF. 6782, '70s*

*Three body tonneau 18K gold case, n. 485878, reeded bidirectional bezel with 5-minutes graduation, concave lugs, screw back, Vacheron crown, glass with magnifying lens. Vacheron & Constantin leather strap and gold buckle.*

*Silvered dial signed, rectangular indexes with black line, aperture for the date. Gilt bâton hands with black line, centered seconds.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber K1072/1, n. 644085, 29 jewels, rotor with 18K gold insert and guilloché pattern, rubies bearing, fausses-côtes decoration, seal of Geneva, lever escapement, Gyromax balance adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, blued Breguet hairspring, KIF shock-absorber.*

*Diameter Ø: 36 mm*

*Note: working.*

€ 5.000







  
**ROLEX**

  
**ROLEX**

ATTESTATION  
DE CHRONOMETRE  
OFFICIEL

16600

262540

165 92 75/7





75

**ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA IN ORO REF. 116518, 2003 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro 18K, n. Y334246, lunetta fissa con graduazione tachimetrica a 400 unità, fondello a vite punzonato 2128, corona Triplock e pulsanti a vite. Cinturino non originale e chiusura a deployante Rolex in oro 18K.

Quadrante bianco firmato, scritta Daytona sopra al quadrantino dei secondi, indici a numeri arabi e a bastone luminescenti applicati, suddivisione esterna dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini con fascia dorata e incisioni concentriche dei secondi, dei contatori dei 30 minuti e delle 12 ore. Lancette a bastone luminescenti in oro.

Movimento a carica automatica rodato e spazzolato, firmato, calibro 4130, n. C 0053980, 44 rubini, innesto del cronografo a frizione assiale, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico e viti a Microstella, spirale Breguet libera e autocompensante, antiurto KIF, stop-seconds.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.

*GOLD ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA REF. 116518, CIRCA 2003*

*Three body tonneau Oyster 18K gold case, n. Y334246, fixed bezel graduated tachymetric scale to 400 units, screw back stamped 2128, Triplock crown and screwed pushers. Not original strap and 18K gold Rolex deployant clasp.*

*White dial signed, Daytona writing above small seconds subdial, applied Arabic and luminescent bâton indexes, outer minute and 1/5th of a second divisions, subsidiary dials with gilt frame for seconds, 30-min and 12-hour registers. Luminous gold bâton hands. Signed self-winding movement, rhodium-plated and brushed caliber 4130, n. C 0053980, 44 jewels, friction coaxial system for the chronograph, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws, self-compensating free sprung Breguet hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism.*

*Diameter Ø: 40 mm*

*Note: working.*

€ 8.500



76

**ROLEX SEA-DWELLER REF. 16600, VENDUTO NEL 1992**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, n. N262540, ghiera unidirezionale girevole graduata, anse concave, fondello a vite punzonato 16600, corona Triplock con spallette, valvola di sfogo a ore nove, vetro zaffiro. Bracciale Rolex Oyster reference 93160 in acciaio con chiusura Flip-lock marcata N12, finali 592B.

Quadrante nero firmato, scritta Sea-Dweller con indicazione della profondità 4000ft=1200m, indici circolari, a bastone e a daga luminosi, suddivisione dei minuti/secondi, finestrella per la data. Lancette scheletrate luminose, secondi al centro.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 3135, n. 6007959, 31 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella, spirale Breguet libera, antiurto KIF, stop-second.

Accompagnato da scatola 11.00.01, portadocumenti e garanzia Rolex.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.

*ROLEX SEA-DWELLER REF. 16600, SOLD IN 1992*

*Three body tonneau Oyster stainless steel case, n. N262540, unidirectional and graduated bezel, concave lugs, screw back stamped 16600, Triplock crown with guards, escape valve at 9 o'clock, sapphire glass. Rolex Oyster steel bracelet reference 93160 with Flip-lock clasp marked N12, end-link 592B.*

*Black dial signed, Sea-Dweller with depth indication 4000ft=1200m, circular, bâton and dagger luminous indexes, minute/second divisions, aperture for the date. Skeletonized and luminescent hands, centered seconds.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 3135, n. 6007959, 31 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws, free sprung Breguet hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism.*

*Fitted with Rolex box 11.00.01, document holder and warranty.*

*Diameter Ø: 40 mm*

*Note: working.*

€ 4.000





77

**INSERTO PER ROLEX SUBMARINER REF. 5508-5512-5513**  
Inserto "Long 5" di colore nero con graduazione ai 15 minuti e pallino luminescente a ore 12.

*ROLEX SUBMARINER INSERT FOR REF. 5508-5512-5513*  
Black "Long 5" insert with fifteen minute graduation and luminescent dot at 12 o' clock.

€ 800



78

**CASSA PER ROLEX SUBMARINER REF. 5508**  
Cassa tonneau in acciaio, n. 1.16x.xxx, ghiera bidirezionale mancante dell'inserto, fondello a vite punzonato 5508 e III.66.  
Diametro Ø: 38 mm

*ROLEX SUBMARINER REF. 5508 CASE*  
Stainless steel tonneau case, n. 1.16x.xxx, bidirectional bezel missing of the insert, screw back stamped 5508 and III.66.  
Diameter Ø: 38 mm

€ 1.000



79

**INSERTO PER ROLEX GMT MASTER REF. 1675**

Inserto di colore blu e rosso con indicazione delle 24 ore, retro rosso.

*ROLEX GMT MASTER INSERT FOR REF. 1675*

*Blue and red insert with 24 hours indication, red back.*

€ 800



80

**FONDELLO "FAP" PER ROLEX DAYTONA 6265-6263**

Referenza punzonata 6265, seriale 3.9xx.xxx, inciso all'esterno "FUERZA AEREA DEL PERÚ".

*"FAP" CASEBACK FOR ROLEX DAYTONA 6265-6263*

*Stamped reference 6265, serial 3.9xx.xxx, engraved "FUERZA AEREA DEL PERÚ" on the outside.*

€ 4.500

81

#### LOTTO DI DUE LIBRI SUI CRONOGRAFI ROLEX

"I cronografi Rolex, la leggenda" di Paolo Gobbi, Pucci Papaleo Editore, edito nel 2004.

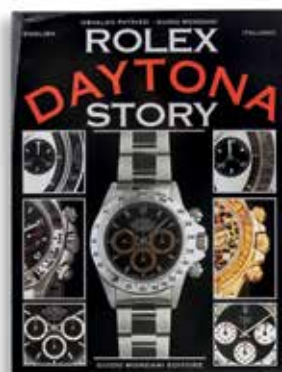
"Rolex Daytona Story" di Osvaldo Patrizzi e Guido Mondani, Guido Mondani Editore, edito nel 2012; libro monotematico in edizione limitata di 2000 copie.

#### LOT OF TWO BOOKS ABOUT ROLEX CHRONOGRAPHS

"I cronografi Rolex, la leggenda" by Paolo Gobbi, Pucci Papaleo Editore, published in 2004.

"Rolex Daytona Story" by Osvaldo Patrizzi and Guido Mondani, Guido Mondani Editore, published in 2012; limited edition book of 2000 copies.

€ 500



82

#### PATEK PHILIPPE MATERIALI PUBBLICITARI VARI

Lotto comprendente vari cataloghi, brochure, libretti e listini prezzi Patek Philippe degli anni '90.

#### PATEK PHILIPPE MISCELLANEOUS ADVERTISING MATERIALS

Lot comprising several Patek Philippe catalogs, brochures, booklets and price lists from the '90s.

€ 200

83

#### LOTTO DI TRE LIBRI SUGLI OROLOGI ROLEX

"Collezionare orologio da polso Rolex" di Osvaldo Patrizzi, Guido Mondani Editore, edito nel 1998.

"100 anni di Rolex" di Franca e Guido Mondani, Guido Mondani Editore, edito nel 2008; libro in edizione limitata di 4000 copie.

"Rolex Story" Volume I e II di Mondani Family, Guido Mondani Editore, edito nel 2014; libro in edizione limitata di 300 copie.

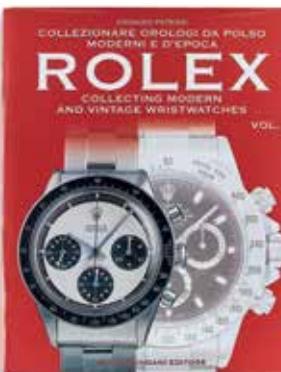
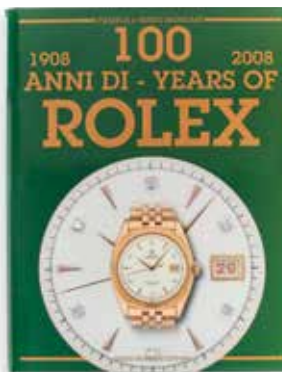
#### LOT OF THREE BOOKS ABOUT ROLEX WATCHES

"Collecting Rolex wristwatches" by Osvaldo Patrizzi, Guido Mondani Editore, published in 1998.

"100 years of Rolex" by Franca and Guido Mondani, Guido Mondani Editore, published in 2008; book in a limited edition of 4000 copies.

"Rolex Story" Volume I and II by Mondani Family, Guido Mondani Editore, published in 2014; book in a limited edition of 300 copies.

€ 700





84

**LOTTO DI QUATTRO LIBRI SUGLI OROLOGI ROLEX**

"Collezione orologio da polso Rolex" di Osvaldo Patrizzi, Guido Mondani Editore, edito nel 2001.

"Orologio da polso Rolex" di Osvaldo Patrizzi, Guido Mondani Editore, edito nel 1993; libro in edizione numerata (copia n. 498) e firmato dall'autore.

"Collezione orologi da polso moderni e d'epoca Rolex" in due volumi di Osvaldo Patrizzi, Guido Mondani Editore, edito nel 2006.

"Collezione orologi da polso Rolex Submariner" di Guido Mondani e Lele Ravagnani, Guido Mondani Editore, edito nel 2003.

**LOT OF FOUR BOOKS ABOUT ROLEX WATCHES**

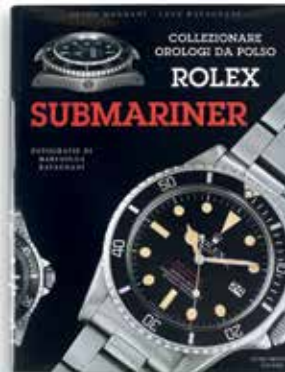
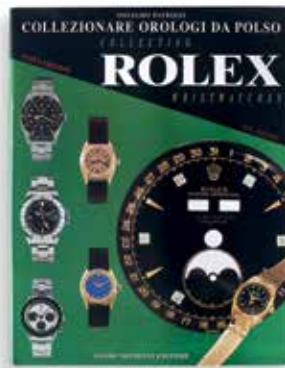
"Collecting Rolex wristwatches" by Osvaldo Patrizzi, Guido Mondani Editore, published in 2001.

"Rolex wristwatches" by Osvaldo Patrizzi, Guido Mondani Editore, published in 1993; numbered limited edition book (copy No. 498) and signed by the author.

"Collecting modern and vintage Rolex wristwatches" in two volumes by Osvaldo Patrizzi, Guido Mondani Editore, published in 2006.

"Collezione orologi da polso Rolex Submariner" by Guido Mondani and Lele Ravagnani, Guido Mondani Editore, published in 2003.

€ 300



85

**ROLEX MATERIALI PUBBLICITARI VARI**

Lotto comprendente vari cataloghi, brochure, libretti e listini prezzi Rolex della fine anni '80 e inizio anni 90.

**ROLEX MISCELLANEOUS ADVERTISING MATERIALS**

Lot comprising several Rolex catalogs, brochures, booklets and price lists from the end of '80s and beginning of '90s.

€ 200

86

**LOTTO DI QUATTRO LIBRI SUGLI OROLOGI ROLEX**

"Rolex Submariner Story" di Franca e Guido Mondani e Lele Ravagnani, Guido Mondani Editore, edito nel 2009; libro in edizione limitata di 2000 copie.

"Collezione orologi da polso Rolex GMT Master", di Guido Mondani e Lele Ravagnani, Guido Mondani Editore, edito nel 2007.

"Collezione orologi da polso Rolex Milgauss - Yacht-Master - Turn-O-Graph - Explorer" di Franca e Guido Mondani, Paolo Spinello e Gabriele Vittozzi, Guido Mondani Editore, edito nel 2011; libro in edizione limitata di 2000 copie.

"Rolex Steel", di Giorgia e Guido Mondani, Guido Mondani Editore, edito nel 2013; libro in edizione limitata di 599 copie.

**LOT OF FOUR BOOKS ABOUT ROLEX WATCHES**

"Rolex Submariner Story" by Franca and Guido Mondani and Lele Ravagnani, Guido Mondani Editore, published in 2009; book in limited edition of 2000 copies.

"Collecting Rolex wristwatches GMT Master", Guido Mondani and Lele Ravagnani, Guido Mondani Editore, published in 2007.

"Collecting Rolex watches Milgauss - Yacht-Master - Turn-O-Graph - Explorer" by Franca and Guido Mondani, Paolo Spinello and Gabriele Vittozzi, Guido Mondani Editore, published in 2011; book in a limited edition of 2000 copies.

"Rolex Steel", Giorgia and Guido Mondani, Guido Mondani Editore, published in 2013; book in a limited edition of 599 copies.

€ 500





87

**MIDO MELIK MISTERIOSO, 1930 CIRCA**

Cassa quadrata in ottone cromato, n. 2817, base firmata "Melik" con l'indicazione del brevetto, bottone della rimessa a segno e chiave impernata per la carica del bariletto, piedini rettangolari. Quadrante color crema con indici a bastone applicati. Meccanica a remontoir ad otto giorni di carica, 6 rubini, scappamento ad ancora e bilanciere monometallico. Le ore sono indicate mediante le sfere che sembrano ruotare all'interno delle scanalature. Basato sul brevetto depositato da Raphael Melik Minassiantz.  
Misure: 74 x 74 x 33 mm  
Note: funzionante.

*MIDO MELIK MYSTERY CLOCK, CIRCA 1930*

*Square chromed brass case, n. 2817, signed on the bottom "Melik" with the patent indication, button to setting the time and hinged key to wind up the mainspring, rectangular feet. Cream coloured dial with applied bâton indexes. Key-less 8 days movement, 6 jewels, lever escapement and monometallic balance. The hours are indicated through the spheres that seem to rotate inside the grooves. Based on the patent deposited by Raphael Melik Minassiantz.*  
*Size: 74 x 74 x 33 mm*  
*Note: working.*

€ 500



88

**JAEGER-LECOULTRE ATMOS II, ANNI '50**

Cassa in ottone dorato, base di forma rettangolare smussata ai lati, cappello bloccato da due perni rimovibili e composto da una struttura in ottone e cinque pannelli in vetro.

Quadrante con fascia oraria virata sul marrone, indici triangolari sfaccettati e a numeri arabi applicati. Lancette Dauphine dorate e bilanciate.

Movimento Jaeger-LeCoultre dorato e con finitura a onde di Ginevra, calibro 519, n. 60366, scappamento ad ancora, impulso ricevuto dal bilanciere decorato con linee verticali nere, sospensione Invar. Sul retro il polmone contenente cloruro di etile ricarica la molla grazie allo sbalzo termico. Registro in alto e leva di blocco sotto la base.

Accompagnato da custodia Jaeger-LeCoultre.

Misure: 23,5 x 21 x 16 cm

Note: funzionante.

*JAEGER-LECOULTRE ATMOS II, '50s*

*Gilded brass case, rectangular base with beveled edge, top hat fixed by two lateral pins and composed by a brass frame and five glass panels.*

*Dial with browned hour ring, faceted triangular and Arabic indexes. Gilded and equipoised Dauphin hands.*

*Gilded Jaeger-LeCoultre movement, fausses-côtes decorated caliber 519, n. 60366, lever escapement, impulse received from the balance decorated with black vertical lines, Invar suspension. On the back the bellows containing the ethyl chloride winds up the mainspring with the climate change. Upper regulator and lever to stop the balance under the base.*

*Accompanied by Jaeger-LeCoultre box.*

*Size: 23,5 x 21 x 16 cm*

*Note: working.*

€ 1.000





89

**OROLOGIO A SAVONETTE IN ORO CON RIPETIZIONE A QUARTI E CRONOGRAFO, INIZI '900**

Cassa bassine a quattro corpi in oro 18K liscio, n. 35115, cuvette incisa "Répétition 1e Qualité". Collarino a barchetta e pendente ad arco. Quadrante in smalto bianco firmato "Verax Watch Co GW & S", numerazione araba per le ore, suddivisione dei minuti, scala esterna a 300 unità, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette a pera brunite.

Movimento anonimo a remontoir dorato, ponti separati, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet, innesto a ruota a colonne per il cronografo. Ripetizione a quarti tramite pulsante, regolatore ad espansione, suoneria a due martelli su due timbri.

Diametro Ø: 57 mm | Peso: 112,8 g

Note: da revisionare.

**GOLD HUNTER CASE WATCH WITH QUARTER REPEATER AND CHRONOGRAPH, EARLY 1900s**

Four body bassine 18K polished gold case, n. 35115, engraved dome "Répétition 1e Qualité". Shaped pendant and oval bow.

White enamel dial signed "Verax Watch Co GW & S", Arabic hour numerals, minute division, outer 300 units tachymeter scale, sunk subsidiary seconds dial. Blued pear hands.

Unsigned key-less movement, gilded bridge plate, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring, column wheel system for the chronograph. Quarter repeater by pressing push-piece, centrifugal governor, chime with two hammers on two gongs.

Diameter Ø: 57 mm | Weight: 112,8 g

Note: to be serviced.

€ 800



90

**OMEGA A SAVONETTE IN ORO CON CRONOGRAFO, 1910 CIRCA**

Cassa fillet a quattro corpi in oro 14K liscio, n. 4443175, cuvette liscia, fondello punzonato Omega. Collarino a barchetta e pendente ovale.

Quadrante in smalto bianco firmato, numerazione araba per le ore, binario per la minuteria e scala esterna a 300 unità con frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini ausiliari ribassati dei secondi al nove e del contatore dei 30 minuti al tre. Lancette a pera dorate.

Meccanica a remontoir dorata, plancia a 3/4, leveraggio del cronografo lucidato e spazzolato con innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, registrazione micrometrica.

Diametro Ø: 54 mm | Peso: 108,89 g

Note: funzionante.

**GOLD HUNTER CASE OMEGA WITH CHRONOGRAPH, CIRCA 1910**

Four body fillet polished 14K gold case, n. 4443175, polished dome, back hallmarked Omega. Shaped pendant and oval bow.

Signed white enamel dial, Arabic hour numerals, minute track and outer 1/5th second divisions on 300-unit scale, sunk subsidiary dial for seconds at 9 and 30-min register at 3 o'clock. Gilt pear hands.

Key-Less movement, gilded 3/4 plate, polished and brushed chronograph's leverage with column wheel system, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring, micrometer regulator.

Diameter Ø: 54 mm | Weight: 108,89 g

Note: working.

€ 900



91

**VACHERON & CONSTANTIN A SAVONETTE IN ORO, 1915 CIRCA**

Cassa bassine a quattro corpi in oro 18K liscio, n. 240824, cuvette firmata. Collarino a barchetta e pendente ovale.

Quadrante in smalto bianco firmato, indici a numeri romani in grassetto, binario della minuteria, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette a pera in oro.

Meccanica a remontoir firmata, dorata e satinata, n. 375359, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, registrazione micrometrica.

Diametro Ø: 52 mm | Peso: 115,8 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*GOLD HUNTER CASE VACHERON & CONSTANTIN, CIRCA 1915*

*Four body bassine 18K gold polished case, n. 240824, signed dome. Shaped pendant and oval bow.*

*Signed white enamel dial, bold Roman hour numerals, minute track, sunk subsidiary seconds dial. Gold pear hands.*

*Signed key-less movement, gilded and frosted bridge plate, n. 375359, wolf-tooth winding, lever escapement, cut compensated and bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring, micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 52 mm | Weight: 115,8 g*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 1.200



92

**PATEK PHILIPPE CHRONOMETRO GONDOLO IN ORO, 1900 CIRCA**

Cassa bassine a quattro corpi in oro 18K, n. 231496, fondello lavorato a guilloché, cuvette incisa "Fabricado Expressamente para Gondolo & Laboriau Relojoeios, Rio de Janeiro, Chronometro Gondolo, N. 122004 Patek Philippe & C.ie Geneve". Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco firmato, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette a pera dorate.

Meccanica a remontoir firmata "Patek Philippe N. 122004 Geneve (Pat. Jan. 13 1891)", a ponti separati e con rubini, dorata e satinata, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora dritta con moustache, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet, sistema di registrazione micrometrica a chiocciola.

Diametro Ø: 54 mm | Peso: 116,9 g

Note: funzionante.

*GOLD PATEK PHILIPPE CHRONOMETRO GONDOLO, CIRCA 1900*

*Four body bassine 18K gold case, n. 231496, engine turned back, dome signed "Fabricado Expressamente para Gondolo & Laboriau Relojoeios, Rio de Janeiro, Chronometro Gondolo, N. 122004 Patek Philippe & C.ie Geneve". Shaped pendant and oval bow.*

*Signed white enamel dial, Roman hour numerals and Arabic 5-minute markers, sunk subsidiary seconds dial. Gilt pear hands.*

*Key-less and frosted gilt movement signed "Patek Philippe N. 122004 Geneve (Pat. Jan. 13 1891)", bridge movement with jewels, wolf's tooth winding, straight-line moustache lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, Breguet hairspring, cam micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 54 mm | Weight: 116,9 g*

*Note: working.*

€ 2.000



93

**ULYSSE NARDIN IN ACCIAIO, ANNI '40**

Cassa a tre corpi in acciaio staybrite, n. 609133, lunetta svasata, fondello a scatto, pendente squadrato a cerniera.  
 Quadrante argenté firmato, indici a numeri arabi e a bastone applicati, suddivisione dei minuti su un unico binario, quadrantino dei secondi ribassato e con incisioni concentriche. Lancette feuille dorate.  
 Meccanica a remontoir nichelata e firmata, ponti separati, n. 409653, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita.  
 Diametro Ø: 45 mm  
 Note: funzionante.

*STEEL ULYSSE NARDIN, '40s*

*Three body staybrite steel case, n. 609133, sloped bezel, snap on back, squared hinged pendant.*

*Silvered dial signed, applied Roman hour numerals and bâton indexes, minute division on one rail, engine turned sunk seconds subdial. Gilt feuille hands.*

*Signed key-less movement, nickel-plated bridge plate, 409653, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 45 mm*

*Note: working.*

€ 300



94

**OMEGA IN ORO, ANNI '60**

Cassa a tre corpi in oro 18K, n. 1706, lunetta inclinata, fondello a scatto, pendente elaborato e a cerniera.  
 Quadrante argenté satinato e firmato, indici a bastone applicati. Lancette a bastone dorate, secondi centrali.  
 Meccanica a remontoir ramata e firmata, calibro 600, n. 21194372, 17 rubini, secondi indiretti, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, sistema antiurto Incabloc, registrazione micrometrica.  
 Diametro Ø: 44 mm | Peso: 36,6 g  
 Note: funzionante.

*GOLD OMEGA, '60s*

*Three body 18K gold case, n. 1706, inclined bezel, snap on back, elaborate and hinged pendant.*

*Brushed silvered dial, signed, applied bâton indexes. Gilt bâton hands, centered seconds.*

*Signed key-less movement, copper-plated caliber 600, n. 21194372, 17 jewels, indirect seconds, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber, micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 44 mm | Weight: 36,6 g*

*Note: working.*

€ 300





95

**VACHERON & CONSTANTIN IN ORO, 1870 CIRCA**

Cassa fillet a quattro corpi in oro 18K, n. 108364, fondello con incisione a guilloché e scudo centrale decorato con elementi floreali e monogramma, cuvette firmata. Collarino sferico e pendente circolare.

Quadrante in smalto bianco firmato, numerazione romana per le ore, suddivisione della minuteria, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette a lys brunite.

Meccanica a remontoir a ponti separati dorata e firmata, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora equilibrata, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 46 mm | Peso: 76 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*GOLD VACHERON & CONSTANTIN, CIRCA 1870*

*Four body fillet 18K gold case, n. 108364, engine turned back with centered monogram decorated floral motifs, signed dome. Spherical pendant and circular bow.*

*Signed white enamel dial, Roman hour numerals, minute division, sunk subsidiary seconds dial. Blued lys hands.*

*Key-less gilded and frosted bridge movement, wolf-tooth winding, counterpoised lever escapement, cut compensated and bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 46 mm | Weight: 76 g*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 500



96

**OROLOGIO INGLESE A OCCHIO DI BUE IN ORO CON CRONOGRAFO, 1890 CIRCA**

Cassa fillet a quattro corpi in oro 18K liscio, n. 149058, cuvette liscia, coperchio inciso e smaltato con numerazione romana in blu. Pendente ed anello circolari.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, binario della minuteria e suddivisione esterna a 1/5 di secondo, quadrantini ribassati dei secondi e del contatore dei 30 minuti. Lancette a pera brunite.

Meccanica anonima a remontoir, plancia a 3/4 con chaton, scappamento ad ancora laterale, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 50 mm | Peso: 118 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione; quadrante con leggere filature.

*GOLD ENGLISH DEMI-HUNTER WATCH WITH CHRONOGRAPH, CIRCA 1890*

*Four body fillet 18K polished gold case, n. 149058, polished dome, engraved and enameled cover with blue Roman numerals. Circular pendant and bow.*

*White enamel dial, Roman hour numerals, minute track with outer 1/5th of second divisions, sunk subsidiary for the seconds dial and 30-min register. Blued pear hands.*

*Unsigned key-less movement, 3/4 plate with chaton, lateral lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 50 mm | Weight: 118 g*

*Note: working, but a servicing is suggested; dial with light hairlines.*

€ 800



97

**ROLEX ACCIAIO E ORO REF. 67483, 1990 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, n. E980334, lunetta in oro svasata, anse concave, fondello a vite punzonato 67400, corona Twinlock, vetro zaffiro. Bracciale Rolex Oyster acciaio e oro referenza 78353-18 e finali 401B, deployante marcata R4.

Quadrante argenté con sfumatura virata champagne, firmato, indici a bastone applicati. Lancette a bastone luminescenti e secondi centrali.

Movimento a carica automatica rodiate e firmato, calibro 2130, n. 1994359, 29 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale piana, sistema antiurto KIF, stop-seconds. Accompagnato da scatola Rolex 68.00.55.

Diametro Ø: 31 mm

Note: funzionante; leggera scheggiatura sul vetro.

*STEEL AND GOLD ROLEX REF. 67483, CIRCA 1990*

*Three body tonneau Oyster stainless steel case, n. E980334, sloped gold bezel, concave lugs, screw back stamped 67400, Twinlock crown, sapphire glass. Rolex steel and gold Oyster bracelet reference 78353-18 with end link 401B, deployant marked R4.*

*Silvered dial turned to champagne color, signed, applied bâton indexes. Luminous bâton hands and centered seconds.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 2130, n. 1994359, 29 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella regulating screws adjusted to five positions and temperature, flat hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism. Accompanied by Rolex box 68.00.55.*

*Diameter Ø: 31 mm*

*Note: working; slightly chipped glass.*

€ 1.500



98

**CARTIER PANTHÈRE IN ORO, ANNI '80**

Cassa carré galbé in oro 18K, lunetta fermata da otto perni e fondello con viti, n. 86691120490, corona con cabochon e spallette. Bracciale Cartier a mattoncini in oro 18K con chiusura a deployante a scomparsa.

Quadrante argenté firmato, numeri romani per le ore, firma segreta al "X". Lancette a spada brunite.

Movimento al quarzo firmato.

Misure: 22 x 22 mm

Note: funzionante.

*GOLD CARTIER PANTHÈRE, '80s*

*Carré galbé 18K gold case, bezel set with eight pin and caseback with screws, n. 86691120490, crown with cabochon and guards.*

*Cartier 18K gold bracelet with brick-style links and concealed clasp. Silvered dial signed, Roman hour numerals, secret signature at "X".*

*Blued sword hands.*

*Signed quartz movement.*

*Size: 22 x 22mm*

*Note: working.*

€ 1.500



99

**ROLEX ACCIAIO E ORO REF. 6618, 1961 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, n. 873392, lunetta in oro svasata, anse concave, fondello a vite punzonato 6517 (barrato) e 6610, marcato Il.61, corona Twinlock. Bracciale Rolex Oyster acciaio e oro con finali punzonati 66, chiusura a deployante marcata 4.62.

Quadrante champagne con finitura soleil firmato, logo della corona al 12, indici a freccia applicati e affiancati da punti di trizio. Lancette alpha luminescenti e secondi centrali.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 1130, n. 34294, 26 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale piana, antiurto KIF.

Diametro Ø: 25 mm

Note: funzionante.

*STEEL AND GOLD ROLEX REF. 6618, CIRCA 1961*

*Three body tonneau Oyster stainless steel case, n. 873392, sloped gold bezel, concave lugs, screw back reference 6517 (strikethrough) and 6610, marked Il.61, Twinlock crown. Rolex Oyster steel and gold bracelet with end-link stamped 66, deployant clasp marked 4.62.*

*Signed champagne dial with soleil finishing, crown logo at 12, applied arrow indexes side by side with tritium dots. Luminous alpha hands and centered seconds.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 1130, n. 34294, 26 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to five positions and temperature, flat hairspring, KIF shock-absorber.*

*Diameter Ø: 25 mm*

*Note: working.*

**€ 1.000**



100

**CARTIER SANTOS RONDE IN ORO, ANNI '90**

Cassa asimmetrica a due corpi in oro 18K, lunetta ottagonale e fondello con viti, corona con cabochon e spallette di protezione. Bracciale Santos a maglie e viti in oro 18K, chiusura a deployante a scomparsa.

Quadrante bianco firmato, numeri romani per le ore, firma segreta al "VII", binario esterno per la minuteria, finestrella per la data. Lancette a spada brunite, secondi centrali.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 077 su base ETA 2671, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc, stop-seconds.

Accompagnato da scatola e libretti Cartier.

Diametro Ø: 30 mm

Note: funzionante.

*GOLD CARTIER SANTOS RONDE, '90s*

*Two body asymmetric 18K gold case, octagonal bezel with screws, crown set with cabochon and with guards. 18K gold Santos bracelet with links and screws, concealed deployant clasp.*

*White dial signed, Roman hour numerals, secret signature at "VII", outer minute track, aperture for the date. Blued sword hands, centered seconds.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 077 based on ETA 2671, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber, hack-mechanism.*

*Accompanied by Cartier box and booklets.*

*Diameter Ø: 30 mm*

*Note: working.*

**€ 3.200**





101

**CARTIER FERRARI FORMULA F40 IN ORO 81/140, 1987 CIRCA**

Cassa asimmetrica a tre corpi in oro 18K, lunetta fissa con scala tachimetrica a 500 unità, anse corte, fondello a vista, corona e pulsanti esagonali. Cinturino non originale e chiusura ad ardiglione Ferrari.

Quadrante bianco firmato "Ferrari", indici rettangolari applicati e affiancati a punti di trizio, finestrella per la data, quadrantini ausiliari con bordo dorato e ribassati dei secondi, dei contatori dei 30 minuti e delle 12 ore, rehaut inclinato con scala sessantesimale. Lancette a bastone dorate luminescenti.

Movimento a carica automatica rodinato e firmato "Ferrari" n. 081/140 con decorazione perlage, L 674.4, calibro Valjoux-ETA 7750, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc, stop seconds.

Accompagnato da scatola Ferrari.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.

In concomitanza dei quarant'anni della Casa automobilistica, Enzo Ferrari non si limitò solo a dare vita alla F40, la sportiva italiana per eccellenza. Per festeggiare l'importante traguardo Ferrari commissionò a Cartier una serie di orologi destinata alla sua stretta cerchia di collaboratori e amici: 140 cronografi animati dal preciso e affidabile movimento Valjoux 7750, sul quale rotore fu inciso il numero di serie limitata.

**GOLD CARTIER FERRARI FORMULA F40 81/140, CIRCA 1987**

Three body asymmetric 18K gold case, fixed bezel with 500 units tachymeter scale, short lugs, transparent caseback, hexagonal crown and pushers. Not original strap and Ferrari deployant clasp. White enamel dial signed "Ferrari", applied rectangular indexes side by side with tritium dots, aperture for the date, sunk subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hour registers with gilt frame, inclined rehaut with one minute scale. Gilt and luminous bâton hands.

Self-Winding movement signed "Ferrari" n. 081/140 with perlage decoration, L 674.4, rhodium-plated caliber Valjoux-ETA 7750, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber, hack-mechanism.

Fitted with Ferrari box.

Diameter Ø: 40 mm

Note: working.

In honour of the fortieth anniversary of the car manufacturer, Enzo Ferrari did not only create the F40, the Italian sport car par excellence. To celebrate the important milestone, Ferrari commissioned to Cartier a series of watches for his close circle of collaborators and friends: 140 chronographs powered by the precise and reliable Valjoux 7750 movement, upon which the limited edition serial number was engraved.

€ 4.000



102

**AUDEMARS PIGUET IN ORO REF. BA 14677 FERRARI 315S, 1990 CIRCA**

Cassa tonneau a due corpi in oro 18K, n. C86856, lunetta modanata, anse concave, fondello a vista. Cinturino non originale e fibbia in oro AP.

Quadrante decorato con una raffigurazione in oro di una Ferrari 315S con numero di gara 532 (Wolfgang von Trips, Mille Miglia 1957) e due bandiere a scacchi incrociate. Lancette feuille laccate di nero. Movimento a carica automatica rodato e firmato "Audemars Piguet", calibro 2120/1, n. 339652, 38 rubini, rotore su binario con cuscinetto in rubino e inserto in oro 21K, monogramma MS traforato e inciso sul rotore, finitura a onde di Ginevra e a perlage, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana autocompensante, antiurto KIF.

Accompagnato da controscatola, scatola e libretto con garanzia.

Diametro Ø: 34 mm

Note: funzionante.

Per un ristretto numero di collezionisti, Audemars Piguet realizzò degli orologi con il quadrante impreziosito dal decoro di una Ferrari che, sebbene rappresentata anonima e senza scudetto, è riconducibile alla 315S pilotata da Von Trips durante la Mille Miglia del 1957. La corsa fu l'ultima edizione della Mille Miglia fino alla rinascita, vent'anni dopo, sotto forma di gara di regolarità per auto d'epoca.

**GOLD AUDEMARS PIGUET REF. BA 14677 FERRARI 315S, CIRCA 1990**

Two body tonneau 18K gold case, n. C86856, stepped bezel, concave lugs, transparent caseback. Not original strap and gold AP buckle.

Dial decorated with a gold representation of a Ferrari 315S with race number 532 (Wolfgang von Trips, Mille Miglia 1957) and two crossed checkered flag. Black lacquered feuille hands.

Self-Winding movement signed "Audemars Piguet", rhodium-plated caliber 2120/1, n. 339652, 38 jewels, rail-rotor with ruby bearing and with 21K gold insert, pierced and engraved MS monogram on the rotor, fausses-côtes and perlage decoration, lever escapement, monometallic balance adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, self-compensating hairspring, KIF shock-absorber.

Fitted with cardboard cover, box and booklet with warranty.

Diameter Ø: 34 mm

Note: working.

For a restricted number of collectors, Audemars Piguet produced watches with the dial embellished with the image of a Ferrari that, although unidentified and portrayed without the shield, is attributable to the 315S piloted by Von Trips during the 1957 Mille Miglia. The race was the last edition of the Mille Miglia until its rebirth, twenty years later, as a regularity rally for vintage cars.

€ 5.000

  
ROLEX

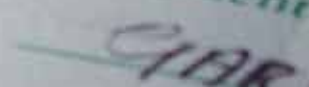
  
ROLEX  
GENÈVE



**GARANTIE**  

MONTRES ROLEX S.A. garantit la bonne tenue de la montre pendant une année à partir de la date d'achat. La perte ou le vol de la montre, les réparations et traitements sont exceptés. Les mauvais traitements, les accidents, les substitutions de pièces ou accessoires non fabriqués par Rolex ne sont pas couverts. Nous certifions que cette montre, entièrement neuve, est conforme aux spécifications de la Rolex S.A.

Nom et adresse de l'acheteur:  
Date de l'achat:  
Nom et adresse du bijoutier:







103

**OMEGA SPEEDMASTER BROAD ARROW 3851.20, ANNI 2000**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, lunetta fissa con graduazione tachimetrica a 300 unità, anse a lira, fondello a vite con logo Speedmaster a rilievo e scritta Broad Arrow, pulsanti tondi incassati nella carrure. Cinturino in pelle e chiusura a deployante Omega. Quadrante bianco firmato, indici a bastone bruniti, divisione dei minuti con frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini dei secondi, del contatore dei 30 minuti e delle 12 ore, finestrella per la data al 6. Lancette a freccia bruniti e luminescenti. Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 3303A, n. 78024942 e 0202W6, copripolvere antimagnetico, 33 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in cinque posizioni, spirale piana libera, antiurto Incabloc. Accompagnato da scatola, libretto, portadocumenti e tesserini di garanzia Omega. Diametro Ø: 42 mm  
Note: funzionante.

*OMEGA SPEEDMASTER BROAD ARROW 3851.20, 2000s*

*Three body tonneau stainless steel case, fixed bezel graduated to tachymeter 300 units scale, lyre lugs, screw back with relief Speedmaster logo and inscription Broad Arrow, round pushers inset into the band. Omega leather strap and deployant clasp. White dial signed, blue bâton indexes, minute and 1/5th of seconds divisions, subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hour registers, aperture for the date at 6 o'clock. Blue and luminescent arrow hands. Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 3303A, n. 78024942 and 0202W6, antimagnetic dustcover, 33 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted to five positions, free sprung flat hairspring, Incabloc shock-absorber. Fitted with Omega box, booklet, document holder and warranties. Diameter Ø: 42 mm  
Note: working.*

€ 1.700



104

**ROLEX SUBMARINER REF. 14060, VENDUTO NEL '98**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, n. U604090, ghiera nera unidirezionale con graduazione a 60 minuti, fondello a vite punzonato 14060, corona Triplock con spallette di protezione. Bracciale Rolex Oyster in acciaio referenza 93150 e spallette 501B, chiusura flip-lock estensibile marcata U1. Quadrante nero firmato, scritta "Submariner 1000ft=300m", indici circolari, rettangolari e triangolare luminescenti, suddivisione esterna dei minuti/secondi. Lancette scheletrate luminescenti, secondi centrali. Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 3000, n. 14797765, 27 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella, spirale piana libera e autocompensante, antiurto KIF, stop-secondi. Accompagnato da scatola 68.00.08, libretti, porta documenti e garanzia perforata Rolex. Diametro Ø: 40 mm  
Note: funzionante.

*ROLEX SUBMARINER REF. 14060, SOLD IN 1998*

*Three body tonneau Oyster stainless steel case, n. U604090, black unidirectional bezel with 60 minutes graduation, screw back stamped 14060, Triplock crown with guards. Rolex Oyster steel bracelet reference 93150 and end-links 501B, flip-lock deployant marked U1. Black dial signed, "Submariner 1000ft=300m", luminescent circular, rectangular and triangular indexes, minute/second divisions. Luminescent skeletonized hands, centered seconds. Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 3000, n. 14797765, 27 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws, flat free-sprung hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism. Fitted with Rolex box 68.00.08, booklets, document holder and punched warranty. Diameter Ø: 40 mm  
Note: working.*

€ 3.800

105

**BREITLING CHRONOMATIC REF. 2110 CON CRONOGRAFO, 1968 CIRCA**

Cassa circolare a tre corpi in acciaio, n. 1331510, lunetta nero/argento bidirezionale con l'indicazione delle 12 ore e graduazione sessantesimale, anse sfaccettate, fondello a vite, pulsanti tondi. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante nero firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti con frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica esterna, contatori ribassati dei 30 minuti e delle 12 ore, finestrella per la data al 6. Lancette a bastone con righe rosse.

Movimento a carica automatica con micro-rotore, firmato, calibro 11, 17 rubini, innesto a leva per il cronografo, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc. Diametro Ø: 38 mm

Note: funzionante.



*BREITLING CHRONOMATIC REF. 2110 WITH CHRONOGRAPH, CIRCA 1968*

*Three body circular stainless steel case, n. 1331510, bidirectional black/silver bezel with 12-hour and 60-min indication, faceted lugs, screw back, round pushers. Not original strap and buckle.*

*Black dial signed, applied bâton indexes, minute and 1/5th second divisions, outer tachymeter scale, sunk subsidiary 30-min and 12-hour registers, aperture for the date at 6 o'clock. Bâton hands with red accents.*

*Signed self-winding movement with micro-rotor, caliber 11, 17 jewels, lever system for the chronograph, lever anchor escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.*

*Diameter Ø: 38 mm*

*Note: working.*

**€ 1.200**

106

**VULCAIN REF. V2622A CON CRONOGRAFO, ANNI '70**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, profilo smussato, ghiera girevole e graduata, fondello a vite, pulsanti tondi incassati nella carrure. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante nero firmato, rehaut inclinato mancante della scala tachimetrica, indici quadrati sfaccettati e luminescenti, suddivisione dei minuti, quadrantino dei secondi e del contatore dei 30 minuti, finestrella per la data al 6. Lancette a bastone bianche con riga blu.

Movimento a carica manuale nichelato, calibro Valjoux 7734, 17 rubini, innesto a leva per il cronografo, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc. Diametro Ø: 38 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione; scala cronografica sul rehaut assente.



*VULCAIN REF. V2622A WITH CHRONOGRAPH, '70s*

*Three body tonneau stainless steel case, beveled edge, graduated and revolving bezel, round pushers inset in the band. Not original strap and buckle.*

*Black dial signed, inclined rehaut missing of the tachymeter scale, faceted and luminescent square indexes, minute division, subsidiary dials for seconds and 30-min register, aperture for the date at 6. White bâton hands with blue line.*

*Signed manual winding movement, nickel-plated caliber 7734, 17 jewels, lever system for the chronograph, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.*

*Diameter Ø: 38 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested; chronographic scale missing on the rehaut.*

**€ 600**

107

**BREITLING NAVITIMER COSMONAUTE REF. 81600B  
CON CRONOGRACO, VENDUTO NEL 1990**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, n. 4952, ghiera zigrinata bidirezionale dotata di regolo calcolatore, anse sfaccettate, fondello a scatto con logo in rilievo ed incise le scale centigrade e fahrenheit, pulsanti tondi e corona Breitling. Cinturino in pelle e fibbia non originali.

Quadrante nero firmato, indicazione delle 24 ore a numeri arabi, suddivisione dei minuti con frazioni a 1/5 di secondo, scale esterne per la funzione di conversione e di calcolo, quadrantini argenté dei secondi, del contatore dei 30 minuti e delle 12 ore. Lancette a bastone luminescenti.

Movimento a carica manuale rodato e firmato, calibro LWC 1783 24, n. 4406496, 17 rubini, innesto a leva del cronografo, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc.

Accompagnato da scatola, libretto e garanzia Breitling.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.

*BREITLING NAVITIMER COSMONAUTE REF. 81600B  
WITH CHRONOGRAPH, SOLD IN 1990*

*Three body tonneau stainless steel case, n. 4952, revolving bidirectional slide-ruler bezel, faceted lugs, snap on back with relief logo and centigrade and fahrenheit scales engraved, round pushers and Breitling crown. Not original strap and buckle.*

*Black dial signed, 24-hour Arabic numerals indication, minute and 1/5th of second divisions, outer calculations scales, silvered subdials for the seconds, 30-min and 12-hour registers.*

*Luminescent bâton hands.*

*Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber LWC 1783 24, n. 4406496, 17 jewels, lever system for the chronograph, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.*

*Fitted with Breitling box, booklets and warranty.*

*Diameter Ø: 40 mm*

*Note: working.*

€ 2.000







108

**GIRARD PERREGAUX 30 ANNI FIAT IN ORO REF. 4799.51, ANNI '2000**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, lunetta bombata, anse dritte e curve, fondello a scatto con inciso "30 anni di lavoro in FIAT". Cinturino in pelle e fibbia placcata in oro Girard Perregaux. Quadrante bianco firmato, indici a numeri romani dipinti, suddivisione dei minuti con paillons circolari ai cinque minuti, finestrella per la data. Lancette a bastone dorate, secondi centrali. Movimento a carica automatica rodinato e firmato "Girard Perregaux", calibro su base ETA 2200, 21 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, registrazione ETA-Chron, antiurto Incabloc.  
Accompagnato da scatola e controscaletta Girard Perregaux.  
Diametro Ø: 34 mm | Peso: 33 g  
Note: funzionante.

*GOLD GIRARD PERREGAUX 30 YEARS FIAT REF. 4799.51, 2000s  
Three body 18K gold case, convex bezel, straight and down-curved lugs, snap on back engraved "30 anni di lavoro in FIAT". Girard Perregaux leather strap and gold plated buckle.  
White dial signed, painted Roman numerals, minute division and 5-min marker with circular paillons, aperture for the date. Gilt bâton hands, centered seconds.  
Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber based on ETA 2200, 21 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, ETA-Chron regulator, Incabloc shock-absorber.  
Fitted with Girard Perregaux cardboard cover and box.  
Diameter Ø: 34 mm | Weight: 33 g  
Note: working.  
€ 600*



109

**GERALD GENTA IN ORO REF. G1840.4, ANNI '80**

Cassa ottagonale a due corpi in oro 18K, n. 25301, lunetta modanata, anse dritte, fondello a scatto, corona con cabochon. Cinturino in pelle e fibbia in oro Gérald Genta. Quadrante argenté firmato, piccoli indici a numeri romani dipinti, quadrantini ausiliari del giorno del mese, della settimana e il mese, al 12 quadrantino di colore blu per l'indicazione delle fasi lunari. Lancette a bastone dorate.  
Movimento a carica automatica rodinato e firmato, calibro 2070 con finitura a onde di Ginevra, 35 rubini, rotore con finitura colimaçon, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in quattro posizioni, spirale piana, antiurto KIF.  
Accompagnato da pochette contenente il pennino per la rimessa a segno dei calendari.  
Diametro Ø: 34 mm  
Note: funzionante.

*GOLD GERALD GENTA REF. G1840.4, '80s  
Two body octagonal 18K gold case, n. 25301, stepped bezel, straight lugs, snap on back, crown set with cabochon. Gérald Genta leather strap and gold buckle.  
Silvered dial signed, small painted Roman numerals, subsidiary dials for the day, the date and the month, blue moon phases dial at 12 o'clock. Gilt bâton hands.  
Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 2070 with fausses-côtes decoration, 35 jewels, rotor with colimaçon finishing, lever escapement, monometallic balance adjusted to four positions, flat hairspring, KIF shock-absorber.  
Accompanied by a pochette containing the tool for setting the calendars.  
Diameter Ø: 34 mm  
Note: working.  
€ 1.800*



110

**GIRARD PERREGAUX IN ORO REF. 4745-OJ CON CRONOGRAFO, CALENDARIO E FASI LUNARI, ANNI '80**

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, n. 16, lunetta modanata, anse svasate, fondello a vista, corona con logo GP e pulsanti tondi. Cinturino in pelle e deployante in oro 18K Girard Perregaux.

Quadrante in smalto bianco firmato, indici a freccia sfaccettati e applicati, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, indicazione esterna dei giorni del mese, quadrantini dei secondi, dei contatori dei 30 minuti e delle 12 ore, apertura per le fasi lunari. Lancette feuille dorata, lancetta del calendario a mezzaluna.

Movimento a carica automatica dorato e inciso a mano, firmato, calibro su base Valjoux-ETA 7750, 17 rubini, rotore scheletrato, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc, stop-seconds.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante.

**GOLD GIRARD PERREGAUX REF. 4745-OJ WITH CHRONOGRAPH, CALENDAR AND MOON PHASES, '80s**

Two body circular 18K gold case, n. 16, stepped bezel, concave lugs, transparent caseback, winding crown with GP logo and round pushers. Girard Perregaux leather strap and gold deployant.

White enamel dial signed, applied and faceted arrow indexes, minute and 1/5th second divisions, outer date indication, subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hour registers, aperture for the moon phases. Gilt feuille hands, half moon calendar hand.

Self-Winding movement gilded and engraved by hand, signed, caliber based on Valjoux-ETA 7750, 17 jewels, skeletonized rotor, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber, hack-mechanism.

Diameter Ø: 37 mm

Note: working.

€ 1.600



111

**AUDEMARS PIGUET DAY & DATE IN ORO REF. BA25574, ANNI '90**

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, n. B97034, lunetta modanata, anse concave, fondello a scatto. Cinturino non originale e fibbia in oro Audemars Piguet.

Quadrante in smalto bianco firmato, indici a numeri romani dipinti, binario della minuteria, quadrantini con l'indicazione del giorno del mese e della settimana. Lancette a bastone dorate.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 2124, n. 268684, rotore con inserto in oro 21K, 33 rubini, finitura a onde di Ginevra e a perlage, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e in cinque posizioni, spirale Breguet brunita, sistema antiurto KIF.

Diametro Ø: 33 mm

Note: funzionante.

**GOLD AUDEMARS PIGUET DAY & DATE REF. BA25574, '90s**

Two body circular 18K gold case, n. B97034, stepped bezel, concave lugs, snap on back. Not original strap and gold Audemars Piguet buckle.

White enamel dial signed, painted Roman numerals, minute track, subsidiary dials with day and date indications. Gilt bâton hands.

Signed self-winding movement, caliber 2124, n. 268684, rotor with 21K gold insert, 33 jewels, fausses-côtes and perlage decorations, lever escapement, monometallic balance adjusted for heat and cold, isochronism and five positions, blued Breguet hairspring, KIF Elastor shock absorber.

Diameter Ø: 33 mm

Note: working.

€ 2.000

112

**ROLEX DATEJUST IN ORO REF. 6516, 1969 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro 18K, n. 1979547, lunetta svasata, anse concave, fondello a vite punzonato 6517, corona Twinlock. Bracciale Rolex Oyster in oro 18K, chiusura a deployante, finali punzonati 66.

Quadrante bianco firmato, logo della corona al 12, indici rettangolari applicati e affiancati da punti di trizio, suddivisione dei minuti/secondi. Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 1161, n. 39657, 26 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale piana, antiurto KIF.

Diametro Ø: 25 mm

Note: funzionante.



*GOLD ROLEX DATEJUST REF. 6516, CIRCA 1969*

*Three body tonneau Oyster 18K gold case, n. 1979547, slopped bezel, concave lugs, screw back stamped 6517, Twinlock crown. 18K gold Rolex Oyster bracelet, deployant clasp, end-links stamped 66. White dial signed, crown logo at 12, applied bâton indexes side by side with tritium dots, minute/second division. Gilt bâton hands, centered seconds.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 1161, n. 39657, 26 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted for temperature and five positions, flat hairspring, KIF shock-absorber.*

*Diameter Ø: 25 mm*

*Note: working.*

**€ 1.500**

113

**ROLEX DATE ACCIAIO E ORO REF. 6917, 1975 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, n. 3934267, lunetta scanalata in oro, anse concave, fondello a vite punzonato 6917, corona Twinlock, vetro plastica con lente cyclope. Bracciale Rolex Jubilee acciaio e oro con chiusura a deployante referenza 62523D, finali punzonati 468.

Quadrante argenté firmato, logo della corona al 12, T Swiss Made T affiancato da le "Goute à prior", indici a bastone applicati, suddivisione esterna dei minuti, finestrella della data. Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 2030, n. 56512, 28 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana, antiurto KIF, stop-seconds.

Diametro Ø: 26 mm

Note: da revisionare.



*STEEL AND GOLD ROLEX DATE REF. 6917, CIRCA 1975*

*Three body tonneau Oyster steel and gold case, n. 3934267, fluted bezel, concave lugs, screw back stamped 6917, Twinlock crown, acrylic glass with cyclops lens. Rolex Jubilee steel and gold bracelet with deployant clasp reference 62523D, end link stamped 468.*

*Silvered dial signed, crown logo at 12, T Swiss Made T flanked by the "Goute à prior", applied bâton indexes, outer minutes division, aperture for the date. Luminous bâton hands, centered seconds.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 2030, n. 56512, 28 jewels, lever escapement, monometallic balance regulated in five positions and for temperature, flat hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism.*

*Diameter Ø: 26 mm*

*Note: to be serviced.*

**€ 800**



114

**AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK IN ORO, ANNI '80**

Cassa poligonale a tre corpi in oro 18K spazzolato, n. B 91611, diamantini incastonati in prossimità delle anse, lunetta rettangolare e smussata, anse incorporate, fondello con viti. Bracciale Royal Oak in oro con chiusura a deployante. Quadrante champagne firmato, logo al 12, indici con diamantini incastonati. Lancette a bastone in oro. Movimento di forma al quarzo e firmato, n. 254132. Accompagnato da scatola Audemars Piguet. Misure: 25 x 33 mm  
Note: funzionante.

*GOLD AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK, '80s  
Three body polygonal brushed 18K gold case, n. B 91611, diamonds set near the lugs, beveled rectangular bezel, hooded lugs, back with screws. Royal Oak gold bracelet with deployant clasp. Champagne dial signed, logo at 12, indexes set with diamonds. Gold bâton hands.  
Signed quartz movement, n. 254132.  
Fitted with Audemars Piguet box.  
Size: 25 x 33 mm  
Note: working.*

**€ 3.500**



115

**GOLAY OROLOGIO A MONETA DA 20 DOLLARI IN ORO, ANNI '70.**

Orologio a scomparsa in oro 18K. Cassa esterna con moneta da 20 Dollari "Liberty Head" del 1904: sul diritto profilo della Libertà e al rovescio l'aquila statunitense. Cassa interna a tre corpi, fondello a scatto.

Quadrante argenté firmato, indici stilizzati dipinti. Lancette a bastone brunate.

Meccanica a carica manuale rodiata e firmata "Bernard Golay", calibro su base Frederic Piguet 21, n. 9332, finitura ad onde di Ginevra, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Diametro Ø: 34 mm

Note: funzionante.



*GOLD GOLAY 20 DOLLAR COIN WATCH, '70s*

*Concealed 18K gold watch. Outer case with 20 Dollar coin "Liberty Head" from 1904: lady Liberty on the obverse, the United States eagle seal on the reverse. Inner three body case, snap on back.*

*Silvered dial signed, painted stylized indexes. Blued bâton hands. Manual winding movement signed "Bernard Golay", rhodium-plated caliber based on Frederic Piguet 21, n. 9332, fausses-côtes decoration, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.*

*Diameter Ø: 34 mm*

*Note: working.*

**€ 1.500**

116

**VACHERON & CONSTANTIN REF. 6760 IN ORO, ANNI '60**

Cassa a tre corpi in oro 18K, n. 451492, fondello a scatto decorato con incisioni a motivo tessuto, pendente ad arco ogivale.

Quadrante argenté firmato, indici a numeri romani dipinti, suddivisione dei minuti. Lancette a bastone laccate.

Movimento a remontoir rodiato e firmato, calibro K1001/2, n. 611019, 18 rubini, finitura a onde di Ginevra, punzone di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere Gyromax regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana brunita, antiurto KIF.

Diametro Ø: 41 mm | Peso: 39,2 g

Note: funzionante.



*GOLD VACHERON & CONSTANTIN REF. 6760, '60s*

*Three body 18K gold case, n. 451492, snap on back with engraved linen decoration, ogival arch pendant.*

*Silvered dial signed, painted Roman hour numerals, minute division. Lacquered bâton hands.*

*Signed key-less movement, rhodium-plated caliber K1001/2, n. 611019, 18 jewels, seal of Geneva, fausses-côtes decoration, lever escapement, Gyromax balance adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, blued flat hairspring, KIF shock-absorber.*

*Diameter Ø: 41 mm | Weight: 39,2 g*

*Note: working.*

**€ 800**

117

**PATEK PHILIPPE ELLIPSE REF. 874 IN ORO, ANNI '70**

Cassa a due corpi in oro 18K, n. 531498, lunetta bombata, fondello a scatto, collarino a barchetta e pendente ellittico. Accompagnato da catena in oro 18K.

Quadrante argenté firmato, indici a numeri romani dipinti. Lancette a bastone brunite.

Movimento a remontoir rodiato e firmato, calibro 215, n. 1320544, 18 rubini, punzone di Ginevra, finitura ad onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere Gyromax regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana, sistema antiurto KIF.

Accompagnato da astuccio Patek Philippe.

Diametro Ø: 40 x 47 mm | Peso: 60,6 + 10,2 g

Note: funzionante.

*GOLD PATEK PHILIPPE ELLIPSE REF. 874, '70s*

*Two body 18K gold case, n. 531498, convex bezel, snap on back, shaped pendant and oval bow. Accompanied by a 18K gold chain.*

*Silvered dial signed, painted Roman numerals. Blued bâton hands. Signed key-less movement, rhodium-plated caliber 215, n.*

*1320544, 18 jewels, seal of Geneva, fausses-côtes decoration, lever escapement, Gyromax balance adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, flat hairspring, KIF shock-absorber.*

*Fitted with Patek Philippe box.*

*Size: 40 x 47 mm | Weight: 60,6 + 10,2 g*

*Note: working.*

**€ 3.000**



**OROLOGIO A SAVONETTE IN ORO CON RIPETIZIONE A QUARTI, 1880 CIRCA**

Cassa fillet a quattro corpi in oro 18K, n. 10478, coperchio e fondello decorati a guilloché, elaborato monogramma floreale inciso, cuvette firmata "Ch. Suchy & fils" e decorata a guilloché. Collarino circolare e pendente decorato con anelli.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore, binario della minuteria e indicazione a numeri arabi dei 5 minuti, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette a pera dorate.

Meccanica anonima a remontoir nichelata e a ponti separati, lavorazione ad anglage, rubini con chaton, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora equilibrata, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita. Ripetizione a quarti con avvio tramite slitta, regolatore ad ancora, suoneria con due martelli su due timbri.

Diametro Ø: 51 mm | Peso: 117 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

**GOLD HUNTER-CASE WATCH WITH QUARTER REPEATER, CIRCA 1880**

*Four body fillet 18K gold case, n. 10478, engine turned cover and back, richly engraved floral monogram, engine turned dome signed "Ch. Suchy & fils". Circular pendant and bow decorated with rings.*

*White enamel dial, Roman hour numerals, minute track with 5-min Arabic markers, sunk subsidiary seconds dial. Gilt pear hands.*

*Unsigned key-less beveled bridge and nichel-plated movement, jewels set with chaton, wolf-tooth winding, counterpoised lever escapement, cut bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring. Quarter repeater activated by a slide, anchor governor, chime with two hammers on two gongs.*

*Diameter Ø: 51 mm | Weight: 117 g*

*Note: working, but a service is suggested.*

€ 1.200


**OROLOGIO A SAVONETTE IN ORO CON RIPETIZIONE A MINUTI, 1890 CIRCA**

Cassa fillet a quattro corpi in oro 18K liscio, n. 59614, cuvette incisa, movimento con vetro. Collarino a barchetta e pendente ovale.

Quadrante in smalto bianco con numerazione romana per le ore e araba per la minuteria a quinti, quadrantino ribassato dei secondi. Lancette in stile Luigi XV.

Meccanica anonima a remontoir dorata su base ebauche LeCoultre, ponti separati con lavorazione ad anglage, rubini incastonati con chaton, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora equilibrata, spirale Breguet brunita, bilanciere bimetallico compensato e con viti, brevetto svizzero 8172 (depositato da Numa Robert-Waelti). Ripetizione a minuti attivata tramite slitta, regolatore ad ancora, suoneria a due martelli su due timbri.

Accompagnato da un astuccio in legno d'epoca.

Diametro Ø: 54 mm | Peso: 110,20 g

Note: da revisionare.

**GOLD HUNTER-CASE WATCH WITH MINUTE REPEATER, CIRCA 1890**

*Four body fillet and polished 18K gold case, n. 59614, engraved dome, glazed movement. Shaped pendant and oval bow.*

*White enamel dial with Roman hour numerals and 5-min Arabic markers, sunk subsidiary seconds dial. Louis XV style hands.*

*Unsigned key-less beveled bridge and gilded movement based on LeCoultre ebauche, jewels set with chaton, wolf-tooth winding, counterpoised lever escapement, blued Breguet hairspring, cut bimetallic balance with screws, Swiss patent 8172 (deposited by Numa Robert-Waelti). Minute repeater activated by a slide, anchor governor, chime with two hammers on two gongs.*

*Fitted with antique wooden box.*

*Diameter Ø: 54 mm | Weight: 110,20 g*

*Note: to be serviced.*

€ 1.800







120

**HAUSMANN IN ORO CON EMBLEMMA DI VITTORIO EMANUELE III,  
1900 CIRCA**

Cassa bassine a quattro corpi in oro 18K liscio, n. 4021, fondello decorato con incisione e smalto blu traslucido del monogramma di Vittorio Emanuele e corona reale, cuvette firmata "Hausmann & Co Roma-Napoli". Collarino a barchetta e pendente ovale.

Quadrante in smalto bianco firmato, numerazione araba per le ore, suddivisione della minuteria, quadratino ribassato dei secondi.

Lancette a pera brunite.

Meccanica a remontoir a ponti separati dorata e satinata, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunite.

Diametro: 51 mm | Peso: 96,7 g

Note: funzionante.

*GOLD HAUSMANN WITH EMBLEM OF VITTORIO EMANUELE III,  
CIRCA 1900*

*Four body bassine and polished 18K gold case, n. 4021, back decorated with engraving and blue translucent enamel depicting Vittorio Emanuele crowned monogram, dome signed "Hausmann & Co Roma-Napoli". Shaped pendant and oval bow.*

*White enamel dial signed, Arabic hour numerals, minute division, sunk subsidiary seconds dial. Blue pear hands.*

*Key-less gilded and frosted bridge movement, lever escapement, cut compensated and bimetallic balance with screws, blue Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 51 mm | Weight: 96,7 g*

*Note: working.*

**€ 1.500**



121

**PATEK PHILIPPE CHRONOMETRO GONDOLO IN ORO, 1910 CIRCA**

Cassa bassine a quattro corpi in oro 18K, n. 265456, fondello lavorato a guilloché con al centro monogramma, cuvette incisa "Fabricado Expressamente para Gondolo & Laboriau Relojoeios, Rio de Janeiro, Chronometro Gondolo, N. 161127 Patek Philippe & C.ie Geneve". Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco firmato, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette a pera dorate.

Meccanica a remontoir firmata "Patek Philippe N. 161127 Geneve (Pat. Jan. 13 1891)", ponti separati e con rubini, dorata e satinata, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora dritta con moustache, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, sistema di registrazione micrometrica a chiocciola. Diametro Ø: 56 mm | Peso: 128,8 g

Note: funzionante.

*GOLD PATEK PHILIPPE CHRONOMETRO GONDOLO, CIRCA 1910*

*Four body bassine 18K gold case, n. 265456, engine turned back with central monogram engraved, dome signed "Fabricado Expressamente para Gondolo & Laboriau Relojoeios, Rio de Janeiro, Chronometro Gondolo, N. 161127 Patek Philippe & C.ie Geneve". Shaped pendant and oval bow.*

*Signed white enamel dial, Roman hour numerals and Arabic 5-minute markers, sunk subsidiary seconds dial. Gilt pear hands. Key-less and frosted gilt movement signed "Patek Philippe N. 161127 Geneve (Pat. Jan. 13 1891)", bridge movement with jewels,*

*wolf's tooth winding, moustache straight-line lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, blued Breguet hairspring, cam micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 56 mm | Weight: 128,8 g*

*Note: working.*

€ 2.500



122

**PATEK PHILIPPE IN ORO CON CRONOGRIFO, 1910 CIRCA**

Cassa bassine a quattro corpi in oro 18K liscio, n. 270539, lunetta e fondello a cerniera, cuvette firmata "Patek Philippe & Cie, N. 156820", sulla carrure leva per il blocco del pulsante del cronografo coassiale alla corona di carica. Collarino a barchetta e pendente ad arco.

Quadrante in smalto bianco firmato, numerazione araba per le ore, binario per la minuteria, divisione esterna con frazioni a 1/5 di secondo e indicazione quintesimale dei minuti/secondi cronografici a numeri arabi rossi, quadrantini ribassati dei piccoli secondi e del contatore dei 30 minuti entrambi con numeri arabi rossi. Lancette a pera brunite.

Meccanica a remontoir rodinata e firmata "Patek Philippe & Cie", n. 156820, finitura a onde di Ginevra, leveraggio del cronografo lucidato e spazzolato con innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora dritta con moustache, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, sistema di registrazione micrometrica a chiocciola.

Diametro Ø: 50 mm | Peso: 108,4 g

Note: funzionante.

*GOLD PATEK PHILIPPE WITH CHRONOGRAPH, CIRCA 1910*

*Four body bassine polished 18K gold case, n. 270539, hinged cover and back, dome signed "Patek Philippe & Cie, N. 156820", on the band there is a lever to exclude the coaxial chronograph pusher on the winding crown. Shaped pendant and oval bow.*

*White enamel dial signed, Arabic hour numerals, minute track, outer 1/5th second divisions with red Arabic five minute and chronographic second markers, sunk subsidiary dials for seconds and 30-min register with red Arabic numerals. Blued pear hands.*

*Key-Less movement signed "Patek Philippe & Cie", n. 156820, rhodium-plated, fausses-côtes decoration, polished and brushed chronograph leverage with column system, straight-lever escapement with moustache, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring, cam micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 50 mm | Weight: 108,4 g*

*Note: working.*

€ 4.000



123

**CARTIER CEINTURE IN ORO BIANCO, ANNI '80**

Cassa ottagonale in oro bianco, n. 780990005, lunetta gradinata, fondello serrato da quattro viti laterali, numerato all'interno 780990006, corona posizionata all'interno della cassa. Cinturino non originale e deployante Cartier in oro bianco 18K. Quadrante argenté firmato, numerazione romana per le ore, binario interno per la minuteria. Lancette a gladio brunite. Movimento a carica manuale firmato, calibro 78-1 su base ETA 2512, 17 rubini, rodiato e rifinito a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc. Misure: 27 x 27 mm  
Note: funzionante.



*WHITE GOLD CARTIER CEINTURE, '80s*

*Octagonal shaped 18K white gold case, n. 780990005, stepped bezel, inset crown, back case numbered inside 780990006 and secured by four screws on the band. Not original strap and 18K white gold Cartier deployant.*

*Silvered dial signed, Roman hour numerals, inner minutes track. Blued sword hands.*

*Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 78-1 based on ebauche ETA 2512, fausses cotes decoration, 17 jewels, line lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.*

*Size: 27 x 27 mm*

*Note: working.*

€ 1.500

124

**UNIVERSAL GENEVE UNI-COMPAX IN ORO CON CRONOGRAFO REF. 12445, ANNI '40**

Cassa a tre corpi in oro 18K, n. 1624262, anse concave, lunetta svasata, fondello a scatto, corona Universal e pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argenté firmato, indici triangolari e arabi delle ore 12 e 6, suddivisione della minuteria con frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica esterna in blu, quadrantini con incisioni concentriche dei secondi e del contatore dei 45 minuti. Lancette feuille dorate. Movimento a carica manuale rodiato e firmato, calibro 285, innesto a ruota a colonne per il cronografo, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet. Accompagnato da astuccio Universal Genève d'epoca. Diametro Ø: 34 mm  
Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.



*GOLD UNIVERSAL GENEVE UNI-COMPAX WITH CHRONOGRAPH REF. 12445, '40s*

*Three body 18K gold case, n. 1624262, concave lugs, sloped bezel, snap on back, Universal winding crown and rectangular pushers. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial signed, applied triangular indexes, Arabic 12 and 6 hour numerals, minute and 1/5th second divisions, blue outer tachymetric scale, engine turned subsidiary seconds dial and 45-min register. Gilt feuille hands.*

*Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 285, column-wheel system for the chronograph, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.*

*Fitted with vintage Universal Genève box.*

*Diameter Ø: 34 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 1.200



125

**VACHERON & CONSTANTIN IN ORO REF. 4986, ANNI '60**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, n. 34574, anse ricurve, lunetta a gradini, fondello a scatto, corona incassata nella carrure. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté satinato e firmato, indici a bastone applicati, suddivisioni dei minuti/secondi con indici circolari. Lancette a bastone dorate.

Movimento a carica manuale rodiato e firmato, calibro 1002, n. 518793, 18 rubini, rifinito a onde di Ginevra, secondi indiretti, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per la temperatura, spirale piana.

Diametro Ø: 34 mm

Note: funzionante.

*GOLD VACHERON & CONSTANTIN REF. 4986, '60s*

*Three body circular 18K gold case, n. 34574, curved lugs, step bezel, snap on back, inset crown in the case. Not original strap and buckle.*

*Two tone silvered dial, signed, applied bâton indexes, minute/second division with circular markers. Gilt bâton hands.*

*Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 1002, n. 518793, 18 jewels, fausses-côtes decoration, indirect seconds, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted for temperature, flat hairspring.*

*Diameter Ø: 34 mm*

*Note: working.*

€ 1.600





126

**EBERHARD & CO PRE EXTRA-FORT IN ORO, ANNI '40**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, n. 200924, lunetta e fondello a cerniera, anse concave e ansette fisse, pulsanti ad oliva di cui al quattro a slitta. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante bitonale argenté e salmone firmato, indici rettangolari e arabi delle ore 12 e 6 dipinti, suddivisione dei minuti con frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini dei secondi e del contatore dei 30 minuti, scala tachimetrica a chiocciola e telemetrica esterna.

Lancette a modernes brunite.

Movimento a carica manuale rodiato e firmato, calibro 1600, n. 11050, sistema di innesto a ruota a colonne per il cronografo, slitta a ore al quattro per l'innesto e disinnesto della cronografia, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita.

Accompagnato da scatola Eberhard d'epoca.

Diametro Ø: 39 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione; lancetta delle ore spezzata in punta.

*GOLD EBERHARD & CO PRE EXTRA-FORT, '40s*

*Three body circular 18K gold case, n. 200924, hinged bezel and back, concave lugs and fixed bars, olive pusher with slide pusher at 4 o'clock. Not original strap and buckle.*

*Signed two-tone silvered and salmon dial, painted rectangular, 12 and 6 Arabic indexes, minute and 1/5th of second divisions, subsidiary dials for seconds and 30-min registers, inner snail tachymeter scale and outer telemetric scale. Blued modernes hands. Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 1600, n. 11050, columns wheel system for the chronograph, slide pusher at 4 for locking the chronograph functions, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring.*

*Accompanied by vintage Eberhard box.*

*Diameter Ø: 39 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested; broken hour hand tip.*

**€ 2.800**





127

**CARTIER PASHA IN ORO BIANCO E DIAMANTI REF. 2005, VENDUTO NEL 2006**

Cassa circolare a due corpi in oro bianco 18K, n. 91134CE, lunetta settata con diamanti, corona con copertura a vite di protezione e diamante incastonato, anse Vendôme centrali. Cinturino in pelle e chiusura a deployante in oro 18K Cartier.

Quadrante argenté e satinato firmato, decorazione centrale a guilloché, indici a numeri arabi e stilizzati, binario interno della minuteria. Lancette a losanga brunite.

Movimento a carica automatica rodato e firmato sul rotore, calibro 8000MC su base ebauche Jaeger-LeCoultre, rifinito a onde di Ginevra, doppio barileto, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc.

Accompagnato da pochette, certificato di origine Cartier e ricevuta di acquisto.

Diametro Ø: 42 mm

Note: funzionante.

*WHITE GOLD AND DIAMONDS CARTIER PASHA REF. 2005, SOLD IN 2006*

*Circular two body 18K white gold case, n. 91134CE, bezel set with diamonds, crown set with a diamond and with a screwed protection, central Vendôme lugs. Cartier leather strap and 18K white gold deployant clasp.*

*Silvered and brushed dial signed, central guilloché decoration, stylized and Arabic hour numerals, inner minutes track. Blued lozenge hands.*

*Self-winding movement signed on the rotor, rhodium-plated caliber 8000MC based on a Jaeger-LeCoultre ebauche, fausses-côtes decoration, double spring barrel, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.*

*Accompanied by Cartier's pochette, certificate of origin and receipt of purchase.*

*Diameter Ø: 42 mm*

*Note: working.*

**€ 5.500**



128

**CARTIER PASHA DUAL TIME IN ORO REF. 2395, VENDUTO NEL 2002**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, n. 283169MG, ghiera girevole incisa e graduata, corona con copertura a vite di protezione e cabochon incastonato, anse Vendôme centrali. Cinturino non originale e fibbia Cartier in oro 18K.

Quadrante argenté con decorazione flinqué firmato, indici del 9 e del 3 applicati, binario esterno della minuteria, in alto quadrantino con indicazione delle 24 ore e al 6 settore con indicazione della riserva di carica, finestrella per la data. Lancette a losanga brunite e luminescenti.

Movimento a carica automatica rodato e firmato sul rotore, calibro 480 su base Girard Perregaux 3100, con perlage e pattern Cartier, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto KIF.

Accompagnato da scatola CO1019, libretto e garanzia Cartier.

Diametro Ø: 38 mm

Note: funzionante.

*GOLD CARTIER PASHA DUAL TIME REF. 2395, SOLD IN 2002*

*Three body circular 18K gold case, n. 283169MG, revolving engraved and graduated bezel, crown set with cabochon with protection, central Vendôme lugs. Not original strap and 18K gold Cartier buckle. Silvered dial with flinqué decoration, signed, applied 9 and 3 numerals, outer minute track, upper subsidiary dial for the 24-hours and at 6 sector with the power reserve indication, aperture for the date. Blued and luminescent lozenge hands.*

*Self-winding movement signed on the rotor, rhodium-plated caliber 480 based on Girard Perregaux 3100, perlage finishing and decorated with Cartier logo pattern, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, KIF shock-absorber.*

*Fitted with Cartier box CO1019, booklet and warranty.*

*Diameter Ø: 38 mm*

*Note: working.*

**€ 2.500**





129

**CORUM PIUMA DI PAVONE IN ORO REF. 27411, ANNI '70**

Cassa a due corpi di forma ellittica e allungata in oro 18K, n. 112560, lunetta contornata di perline di varie dimensioni, fondello a scatto, bracciale integrato in oro con decorazione a plumage.

Quadrante con logo applicato e decorato da una piuma di pavone.

Lancette a bastone in oro.

Movimento a carica manuale.

Misure: 60 x 30 mm

Note: funzionante.

*GOLD CORUM PEACOCK FEATHER REF. 27411, '70s*

*Two body elongated elliptical 18K gold case, n. 112560, bezel set with pearls of various sizes, snap on back, integrated gold bracelet with plumage decoration.*

*Dial with applied logo and decorated with a peacock feather. Gold bâton hands.*

*Manual winding movement.*

*Size: 60 x 30 mm*

*Note: working.*

**€ 2.800**



130

**AUDEMARS PIGUET IN ORO REF. 14524, ANNI '80**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, n. C 69815, lunetta svasata, fondello a scatto. Bracciale integrato Audemars Piguet a maglie in oro 18K.

Quadrante champagne, indici a bastone applicati. Lancette a bastone in oro.

Movimento a carica manuale rodinato e firmato, calibro 2003A, n. 324227, finitura a onde di Ginevra, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato in cinque posizioni, per il caldo e per il freddo, spirale piana.

Accompagnato da libretto di garanzia.

Diametro Ø: 32 mm

Note: funzionante.

*GOLD AUDEMARS PIGUET REF. 14524, '80s*

*Three body circular 18K gold case, n. C 69815, inclined bezel, snap on back. Incorporated Audemars Piguet 18K gold link chain bracelet.*

*Champagne dial signed, applied bâton indexes. Gold bâton hands. Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 2003A, n. 324227, fausses-côtes decoration, 18 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to five positions, for hot and cold, flat hairspring.*

*Accompanied by warranty booklet.*

*Diameter Ø: 32 mm*

*Note: working.*

**€ 1.500**



131

**AUDEMARS PIGUET ELLIPSE IN ORO REF. 5349, ANNI '70**

Cassa ovale a due corpi in oro 18K, n. 93745, lunetta bombata, anse incorporate, fondello a scatto arcuato. Cinturino in pelle e fibbia AP in oro 18K.

Quadrante nero firmato, logo applicato al 12. Lancette a bastone in oro.

Movimento a carica manuale rodinato e firmato, calibro 2003/1, n. 160746, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per il caldo e freddo, cinque posizioni e l'isocronismo, spirale piana.

Accompagnato da astuccio Audemars Piguet.

Misure: 27 x 36 mm

Note: funzionante.

*GOLD AUDEMARS PIGUET ELLIPSE REF. 5349, '70s*

*Two body oval 18K gold case, n. 93745, convex bezel, hooded lugs, curved snap on caseback. AP leather strap and 18K gold buckle.*

*Black dial signed, applied logo at 12. Gold bâton hands. Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 2003/1, n. 160746, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted for heat and cold, five positions and isochronism, flat hairspring.*

*Fitted with Audemars Piguet box.*

*Size: 27 x 36 mm*

*Note: working.*

**€ 1.200**



132

**PATEK PHILIPPE ELLIPSE IN ORO REF. 3848/1, ANNI '90**

Cassa ovale a tre corpi in oro 18K, n. 542182, fondello a scatto, bracciale integrato in oro a maglie concatenate, chiusura a deployante.

Quadrante blu satinato firmato e con finitura soleil, Swiss affiancato da le "Goute à prior", indici rettangolari applicati. Lancette a bastone in oro.

Movimento a carica manuale rodiato e firmato, calibro 215, n. 1327602, 18 rubini, decorazione a onde di Ginevra, punzone di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere Gyromax, spirale piana, antiurto KIF.

Accompagnato da astuccio Patek Philippe.

Misure: 27 x 32 mm

Note: funzionante.

*GOLD PATEK PHILIPPE ELLIPSE REF. 3848/1, '90s*

*Three body oval 18K gold case, n. 542182, snap on back, integrated gold bracelet with intertwined links, deployant clasp.*

*Blue brushed dial with soleil finishing, signed, Swiss inscription flanked by "Goute à prior", applied rectangular indexes. Gold bâton hands.*

*Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 215, n. 1327602, 18 jewels, fausses-côtes decoration, seal of Geneva, lever escapement, Gyromax balance, flat hairspring, KIF shock-absorber. Fitted with Patek Philippe box.*

*Size: 32 x 27 mm*

*Note: working.*

**€ 3.500**



133

**VACHERON & CONSTANTIN IN ORO REF. 2020, ANNI '70**

Cassa cushion a due corpi in oro 18K, n. 466513, anse corte, fondello a scatto. Cinturino non originale e fibbia in oro 18K.

Quadrante champagne satinato e firmato, indici a bastone bruniti, finestrella per la data. Lancette a bastone laccate.

Movimento a carica automatica rodiato e firmato, calibro K1121, n. 621094, 36 rubini, punzone di Ginevra, finitura ad onde di Ginevra, rotore su binario con cuscinetto in rubino e inserto in oro 21K, scappamento ad ancora, bilanciere gyromax regolato per cinque posizioni e isocronismo, caldo e freddo, spirale piana, antiurto KIF. Diametro Ø: 33 mm

Note: funzionante.

*GOLD VACHERON & CONSTANTIN REF. 2020, '70s*

*Two body cushion 18K gold case, n. 466513, short lugs, snap on back. Not original strap and 18K gold buckle.*

*Champagne brushed dial, signed, blued bâton indexes, aperture for the date. Lacquered bâton hands.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber K1121, n. 621094, 36 jewels, seal of Geneva, fausses-côtes decoration, rail-rotor with ruby bearing and with 21K gold insert, lever escapement, Gyromax balance adjusted to heat and cold, five positions and isochronism, flat hairspring, KIF shock-absorber.*

*Diameter Ø: 33 mm*

*Note: working.*

**€ 1.200**



134

**AUDEMARS PIGUET STAR WHEEL IN PLATINO REF. 25720,  
VENDUTO NEL 1992**

Cassa circolare a tre corpi in platino satinato e lucidato, n. D8231, lunetta modanata, anse ricurve, fondello a vista in zaffiro. Cinturino non originale e fibbia AP in platino.

Quadrante argenté con decorazione a guilloché firmato, fascia bianca ad arco con indicazione della minuteria, tre dischi trasparenti con numerazione araba indicano le ore.

Movimento a carica automatica rodiato e firmato, calibro 2124, n. 368531, 33 rubini, rotore con cuscinetti a sfera e inserto in oro 21K, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato per il caldo e freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana, antiurto KIF, stop-seconds.

Accompagnato da scatola ed Estratto dagli Archivi Audemars Piguet.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

**PLATINUM AUDEMARS PIGUET STAR WHEEL REF. 25720,  
SOLD IN 1992**

*Three body circular brushed and polished platinum case, n. D8231, stepped bezel, curved lugs, sapphire caseback. Not original strap and platinum AP buckle.*

*Silvered dial with guilloché decoration, signed, arched white section for minutes, three transparent rotating discs with Arabic numerals indicate the hours.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 2124, n. 368531, 33 jewels, rotor with ball bearing and 21K gold insert, lever escapement, monometallic balance adjusted for heat and cold, isochronism and five positions, flat hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism.*

*Fitted with Audemars Piguet box and Extract from the Archives.*

*Diameter Ø: 36 mm*

*Note: working.*

**€ 6.500**



Matière  
Material

N° de référence  
Reference num

N° de boîte  
Case, mov

Calibre  
Calibre

date de registre  
register date

mes  
ions

u'u

f



Plat

25720PT

08231-3685

2224/2812

24/02/92



135

**BREGUET TOURBILLON IN ORO N. 4342, VENDUTO NEL 1990**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, n. 4342 A, carrure zigrinata, lunetta bombata, anse dritte con ansette a vite in oro, fondello a vista. Cinturino in pelle e fibbia Breguet in oro 18K.

Quadrante argenté con lavorazione a guilloché, firma segreta fra l'XI-XII e le XII-I, fascia oraria satinata con numerazione romana per le ore, regolatore a tourbillon la cui rivoluzione è mostrata sul settore suddiviso a 20 unità ed indicato dalla lancetta a tre razze. Lancette Breguet brunite.

Movimento a carica manuale firmato "Tourbillon Breguet", calibro 558, N. 23, dorato e inciso a mano, 21 rubini, iscrizione incisa "Brevet du 7 Messidor An 9", 21 rubini, scappamento ad ancora laterale, bilanciere monometallico con viti regolato in sei posizioni, spirale Breguet autocompensante, gabbia del tourbillon in acciaio lucidato con rivoluzione in un minuto.

Accompagnato da astuccio, controscatola, e garanzia Breguet.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

Il regolatore a tourbillon è una delle più famose invenzioni di Abraham-Louis Breguet. Nata con lo scopo di compensare le irregolarità della marcia dovute ai cambiamenti di posizione dell'orologio, l'idea del tourbillon prevede di posizionare il bilanciere, l'ancora e la ruota di scappamento all'interno di una gabbia mobile grazie alla quale i difetti, che hanno una cadenza regolare, si compensino reciprocamente.

Il brevetto di Breguet risale al 1801 mentre i primi esemplari videro la luce qualche anno più tardi, con il primo orologio messo in commercio nel 1805 e successivamente presentato all'Esposizione Nazionale dei Prodotti dell'Industria, a Parigi.

Nonostante il progresso tecnico dell'orologeria moderna, il tourbillon ha saputo mantenere il proprio charme agli occhi dei collezionisti, e rappresenta la cifra stilistica Breguet per eccellenza.

**GOLD BREGUET TOURBILLON N. 4342, SOLD IN 1990**

Three body circular 18K gold case, n. 4342 A, reeded band, rounded bezel, straight lugs with gold screwed bar, transparent back case. Breguet leather strap and 18K gold buckle.

Silvered dial with guilloché finishing, secret signature between XI-XII and XII-I, brushed hour ring with Roman numerals, tourbillon regulator whose revolution is shown on a sector graduated by 20 units and indicated by a three arms hand. Blued Breguet hands. Manual winding movement signed "Tourbillon Breguet", caliber 558, N. 23, gilded and hand engraved, 21 jewels, inscribed "Brevet du 7 Messidor An 9", 21 jewels, lateral-lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to six positions, self-compensating Breguet balance spring, polished steel one-minute tourbillon cage.

Accompanied by Breguet cover box, box and warranty.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working.

The tourbillon regulator is one of the most famous inventions of Abraham-Louis Breguet. Developed with the purpose to compensate the variations in timing adjustment with each change of position of the watch, the tourbillon's concept consists of installing the balance, the hairspring, the lever and the escapement-wheel inside a mobile cage so that all the flaws, which are regularly repeated, are engaged in a process of mutual compensation. The Breguet patent dates back to 1801, while the first models saw light a few years later with the first watch available on the market in 1805 and subsequently presented at the National Exhibition of Industrial Products in Paris.

Despite the technical progress of modern watchmaking, the tourbillon has maintained its charm in the eyes of collectors, and it represents Breguet's aesthetics par excellence.

€ 18.000







136

**OMEGA SPEEDMASTER REF. 105.012-65, 1965 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, anse a lira, lunetta fissa con inserto nero e graduazione a 500 unità, fondello a vite con logo Seamaster inciso, punzonato internamente HF (Huguenin Frères), pulsanti a pompa e corona Omega incassati nella carrure. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante nero opaco firmato, indici luminosi a bastone, suddivisione esterna dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, quadranti ausiliari ribassati e con incisioni concentriche dei secondi, dei contatori delle 12 ore e dei 30 minuti. Lancette a bastone bianche e luminescenti, lancetta luminosa a freccia per il cronografo.

Movimento a carica manuale ramato e firmato, calibro 321, n. 17301089, copripolvere antimagnetico, rotismi dorati e leveraggio in acciaio spazzolato, innesto a ruota a colonne per il cronografo, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita con protezione antiaccavallamento delle spire, antiurto Incabloc.

Diametro Ø: 42 mm

Note: funzionante, cronografia da revisionare.

Vetro originale con logo Omega a parte, crinatura laterale.

*OMEGA SPEEDMASTER REF. 105.012-65, CIRCA 1965*

*Three body tonneau stainless-steel case, lyre lugs, fixed bezel with black insert graduated to 500 units, screw back with engraved Seamaster logo, hallmarked inside HF (Huguenin Frères), pump pushers and crown inset in the band. Not original strap and buckle. Matte black dial signed, luminous bâton indexes, outer minute and 1/5th second divisions, engine turned sunk subsidiary dials for seconds, 12-hour and 30-min registers. White and luminescent hands, luminescent arrow hand for the chronograph.*

*Signed manual winding movement, copper-plated caliber 321, n. 17301089, antimagnetic dustcover, gilded gears and brushed steel leverage, column wheel system for the chronograph, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring with guard, Incabloc shock-absorber.*

*Diameter Ø: 42 mm*

*Note: working, chronograph to be serviced.*

*Original glass with Omega logo as spare part, cracked on the side.*

**€ 3.000**





137

**ROLEX DATE REF. 1530, 1976 CIRCA**

Cassa tonneau court a tre corpi in acciaio con bracciale integrato, n. 4138898, lunetta svasata, fondello a vite punzonato 1530, corona Twinlock, vetro zaffiro con lente cyclope. Bracciale Rolex Oyster in acciaio referenza 96660 con chiusura a deployante.

Quadrante argenté firmato e con finitura soleil, logo della corona al 12, indici a bastone applicati, rehaut inclinato con suddivisione dei minuti/secondi, finestrella per la data. Lancette a bastone e secondi centrali.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 1570, n. D148547, 26 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale Breguet brunita, antiurto KIF, stop-seconds. Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

*ROLEX DATE REF. 1530, CIRCA 1976*

*Three body tonneau court stainless steel case with integrated bracelet, n. 4138898, sloped bezel, screw back stamped 1530, Twinlock crown, sapphire glass with cyclops lens. Steel Rolex Oyster bracelet reference 96660 with deployant clasp.*

*Silvered dial with soleil finishing, signed, crown logo at 12, applied bâton indexes, inclined rehaut with minute/second divisions, aperture for the date. Bâton hands and centered seconds.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 1570, n. D148547, 26 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws adjusted for the temperature and five positions, blued Breguet hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism. Diameter Ø: 36 mm*

*Note: working.*

**€ 5.000**









138

**ROLEX EXPLORER REF. 1016, 1981 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, n. 7180067, lunetta svasata, anse concave, fondello a vite punzonato 1016, corona Twinlock. Bracciale Rolex Oyster in acciaio referenza 78360 con chiusura a deployante, finali punzonati 580.

Quadrante nero firmato, indici a bastone, a numeri Arabi e triangoli luminescenti, Swiss - T<25, suddivisione dei minuti/secondi.

Lancette scheletrate luminose, secondi centrali.

Movimento a carica automatica rodato e firmato, calibro 1570, n. D851224, 26 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella, spirale Breguet brunita, antiurto KIF, stop-seconds.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

*ROLEX EXPLORER REF. 1016, CIRCA 1981*

*Three body tonneau Oyster stainless steel case, n. 7180067, sloped bezel, concave lugs, screw back stamped 1016, Twinlock crown.*

*Steel Rolex Oyster bracelet reference 78360 with deployant clasp, end-links stamped 580.*

*Black dial signed, bâton, Arabic and triangular luminescent indexes, Swiss - T<25, minute/second divisions. Skeletonized and luminescent hands, centered seconds.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 1570, n. D851224, 26 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws, blued Breguet hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism.*

*Diameter Ø: 36 mm*

*Note: working.*

**€ 6.500**







139

**PATEK PHILIPPE IN ORO ROSA REF. 2508 "ALBONICO BIELLA",  
VENDUTO NEL 1956**

Cassa circolare a due corpi in oro rosa 18K, n. 688033, lunetta piana, anse concave, fondello a vite. Cinturino in pelle e fibbia non originali.

Quadrante argenté firmato, personalizzato "Albonico Biella", indici a freccia e quadrati sfaccettati e applicati, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo. Lancette a trylon in oro e secondi centrali. Movimento a carica manuale rodato e firmato, calibro 27-SC, n. 704514, copripolvere antimagnetico, secondi indiretti, finitura a onde di Ginevra, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet brunita, regolazione micrometrica a collo di cigno.

Accompagnato dall'Estratto dagli archivi Patek Philippe.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.

**ROSE GOLD PATEK PHILIPPE REF. 2508 "ALBONICO BIELLA",  
SOLD IN 1956**

*Two body circular 18K rose gold case, n. 688033, flat bezel, concave lugs, screw back. Not original leather strap and buckle.*

*Silvered dial signed, retailed by "Albonico Biella", applied arrow and square faceted indexes, minute and 1/5th of second divisions. Gold trylon hands and centered seconds.*

*Signed manual winding movement, rhodium-plated caliber 27-SC, n. 704514, antimagnetic dustcover, indirect seconds, fausses-côtes decoration, 18 jewels, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring, micrometer swan-neck regulator.*

*Accompanied by Patek Philippe's extract from the archives.*

*Diameter Ø: 35 mm*

*Note: working.*

**€ 7.500**



# Extract from the

chue

Type of watch:  
Movement No:  
Calibre:

Wristwatch  
704.514  
27 SC; sw

Case No:  
Style:  
Type of dial:

688.033  
Reference 2  
Silvered dial,

Date of manufacture:  
Date of sale:  
Strap/Leather strap:  
Mark:

1955  
May 9th, 1956  
Leather strap



Only the data registered in our books  
the watch with movement and case  
above, is mentioned in this statement  
position regarding the authenticity of  
current condition, or its components of

Geneva, January 21st 1956

*[Handwritten signature]*



140

**VACHERON & CONSTANTIN MERCATOR REF. 43050,  
VENDUTO NEL 1995**

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, n. 656947, anse curve con profilo scanalato, fondello a scatto zigrinato e vetro zaffiro, corona di carica con la croce di Malta. Cinturino in cocodrillo e chiusura ad ardiglione Vacheron & Constantin in oro 18K.

Quadrante in oro 22K firmato in basso e decorato con la mappa dei continenti incisa e smaltata a fuoco, firma a lato "J & L. Genbrugge", ore e minuti a numeri arabi con indicazioni retrograde. Lancette in oro a forma di compasso.

Movimento a carica automatica rodinato e firmato, calibro 1120/2, n. 798278, 36 rubini, bariletto sospeso, rotore su binario con cuscinetto in rubino e inserto in oro 21K inciso "1594 Gerard Mercator 1994", scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato per il caldo e freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana, antiurto KIF.

Accompagnato da scatola in mogano rivestita di massello d'olmo, libretto sulla storia di Gerard Mercator e dell'orologio, garanzia Vacheron Constantin.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

*VACHERON & CONSTANTIN MERCATOR REF. 43050, SOLD IN 1995  
Two body circular 18K gold case, n. 656947, curved lugs with fluted edges, reeded snap on back with sapphire glass, winding crown with Maltese cross. Vacheron & Constantin alligator strap and 18K gold deployant clasp.*

*Solid 22K gold dial signed beneath, map of the continents engraved and enamelled, signed aside "J & L. Genbrugge", retrograde indications for the hours and the minutes with Arabic numerals. Gold compass-shaped hands.*

*Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 1120/2, n. 798278, 36 jewels, suspended barrel, rail-rotor with ruby bearing and with 21K gold insert engraved "1594 Gerard Mercator 1994", lever escapement, monometallic balance adjusted for heat and cold, isochronism and five positions, flat hairspring, KIF shock-absorber.*

*Fitted with Vacheron & Constantin mahogany box covered in solid elm, booklet with the history of Gerard Mercator and the watch, warranty.*

*Diameter Ø: 36 mm*

*Note: working.*

**€ 15.000**











Nel 1994 Vacheron & Constantin, in concomitanza dell'asta Antiquorum "The Art of Vacheron & Constantin", presentò in anteprima la sua ultima creazione nata per celebrare e commemorare l'umanista e cartografo fiammingo Gerardus Mercator. Frutto della collaborazione dei più abili artigiani e orologiai svizzeri, questo orologio dotato di doppia funzione retrograda per l'indicazione delle ore e dei minuti vanta un quadrante unico, dove grazie alla maestria degli smaltatori Lucie e Jean Genbrugge hanno preso vita le riproduzioni delle mappe geografiche rappresentate da Mercator più di 400 anni fa. Ispirato alla collezione "Géographique" degli anni '40, il Mercator presenta delle caratteristiche meccaniche ed estetiche che conferiscono all'orologio una bellezza senza tempo. Così come il rivoluzionario modo di Mercator di rappresentare il mondo su una superficie piana aprì le porte ad una nuova era, questo segnatempo si appresta a diventare un orologio da collezione unico ed emblematico. L'orologio proposto in asta é in condizioni eccellenti, essendo stato indossato di rado, e dispone del suo corredo completo.

*In 1994 Vacheron & Constantin, in parallel with the Antiquorum auction "The Art of Vacheron & Constantin", premiered its latest creation designed to celebrate and commemorate the Flemish humanist and cartographer Gerardus Mercator. Result of the collaboration between the most skilled Swiss artisans and watchmakers, this watch with a double retrograde function for the indication of hours and minutes boasts a unique dial, where thanks to the skill of enamellers Lucie and Jean Genbrugge, reproductions of geographic maps depicted by Mercator more than 400 years ago came to life. Inspired by the "Géographique" collection of the 1940's, the Mercator presents mechanical and aesthetic features that give the watch a timeless beauty. Just as Mercator's revolutionary way of representing the world on a flat surface opened the door to a new era, this timepiece is set to become a unique and emblematic collectible watch. The watch included in this auction is in excellent condition, having been worn very rarely, and is accompanied by its full set of accessories.*



141

**ROLEX QUARTZ IN ORO REF. 5100 "TEXANO" 015/999, ANNI '70**

Cassa tonneau court a tre corpi in oro 18K, n. 15, profilo smussato, lunetta scanalata, fondello a scatto punzonato 45 J5100, vetro zaffiro con lente cyclope. Bracciale Rolex in oro 18K con chiusura a deployante.

Quadrante champagne e con finitura soleil, firmato, indici a bastone applicati affiancati da punti di trizio, suddivisione dei minuti intervallati a frazioni di secondo, finestrella per la data. Lancette a bastone in oro luminescenti, secondi centrali.

Movimento a quarzo firmato, calibro su base CEH Beta-21, n. 00006888, 13 rubini.

Accompagnato da servizio di revisione completa effettuato a gennaio 2019.

Diametro Ø: 38 mm

Note: funzionante.

*GOLD ROLEX QUARTZ REF. 5100 "TEXANO" 015/999, '70s*

*Three body tonneau court 18K gold case, n. 15, beveled edges, fluted bezel, snap on back stamped 45 J5100, sapphire glass with cyclope lens. Rolex 18K gold bracelet with deployant clasp.*

*Signed champagne dial with soleil finishing, applied bâton indexes side by side with tritium dots, minutes division with fraction of seconds, aperture for the date. Gold luminescent bâton hands, centered seconds.*

*Signed quartz movement, caliber based on CEH Beta-21, n. 00006888, 13 jewels.*

*Accompanied by a full servicing documentation done in January 2019.*

*Diameter Ø: 38 mm*

*Note: working.*

**€ 11.000**









MIO D'IS

Realizzato nel 1970 in 999 esemplari, la referenza 5100 fu il primo orologio al quarzo prodotto da Rolex, e allo stesso tempo fu il primo modello della Maison dotato di vetro zaffiro e rimessa rapida per il datario. È animato dal calibro Beta 21, il rivoluzionario movimento frutto della collaborazione tra il Centre Electronique Horologer e un consorzio di Case elvetiche (tra cui Patek Philippe, Omega, Jaeger-LeCoultre, Longines, IWC...), che rappresentò il calibro al quarzo più preciso al mondo, accurato ai 5 secondi per mese. Per coronare il debutto di questo orologio, la casa istituì il "Rolex Quartz Club", oltre che un Libro d'Oro dove gli esclusivi proprietari del modello avrebbero potuto apporre la loro firma e avere il privilegio di una visita guidata presso la sede Rolex a Ginevra. Il 5100 ebbe un brevissimo ma prorompente successo commerciale, e tutti i pezzi vennero venduti ancora prima di raggiungere il mercato. L'orologio proposto in asta è in condizioni perfette, essendo stato raramente utilizzato, ed è reduce da una revisione completa effettuata a gennaio 2019 da un noto laboratorio. Con il suo numero di edizione limitata "15" rappresenta uno dei primissimi esemplari di 5100 proposti in asta negli ultimi anni.

*Made in 1970 with a production of only 999 pieces, the 5100 reference was the first quartz watch produced by Rolex, and at the same time it was the first model of the Maison featuring sapphire crystal and quick-set date. It is powered by the Beta 21 calibre, the revolutionary movement which was the result of the collaboration between the Centre Electronique Horologer and a consortium of Swiss brands (including Patek Philippe, Omega, Jaeger-LeCoultre, Longines, IWC ...), which represented the most accurate quartz caliber in the world, accurate to 5 seconds per month.*

*To crown the debut of this watch, the Maison established the "Rolex Quartz Club", as well as a Golden Book where the exclusive owners of the model could place their signatures and have the privilege of a guided tour of the Rolex headquarters in Geneva. The 5100 had a very short but extensive commercial success, and all the pieces were sold even before reaching the market.*

*The watch included in this auction is in perfect condition, having been rarely used, and has just had a complete overhaul carried out in January 2019 by a well-known laboratory. With its limited edition number "15" it represents one of the very first specimens of the 5100 proposed at auction in recent years.*





142

**ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA REF. 6240, 1966 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, n. 1439940, lunetta nera fissa 1a serie con graduazione tachimetrica a 200 unità, fondello a vite punzonato 6240, corona Triplock da 7mm e pulsanti a vite. Bracciale Rolex Oyster in acciaio a maglie rivettate referenza 7205 e finali 57, chiusura a deployante.

Quadrante nero opaco firmato, scritta Daytona posta sotto Cosmograph, indicazione T Swiss T, indici a bastone applicati e affiancati da un punto di trizio, suddivisione esterna dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini argenté con incisioni concentriche dei secondi, dei contatori dei 30 minuti e delle 12 ore. Lancette a bastone luminescenti.

Movimento a carica manuale rodriato, ponte firmato a due righe, calibro 72B, 17 rubini, innesto a ruota a colonne del cronografo, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti e regolazione a Microstella, spirale Breguet libera e autocompensante, antiurto KIF Elastor.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante.

*ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA REF. 6240, CIRCA 1966*

*Three body tonneau Oyster stainless steel case, n. 1439940, black fixed 1st series bezel with graduated tachymetric scale to 200 units, screw back stamped 6240, 7mm Triplock crown and screwed pushers. Stainless steel Rolex Oyster bracelet reference 7205 with riveted links and end links 57, deployant clasp.*

*Matte black dial signed, Daytona inscription under Cosmograph, T Swiss T indication, applied bâton indexes side by side with tritium dots, outer minute and 1/5th of a second divisions, silver engine turned subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hour registers. Luminous bâton hands.*

*Manual winding movement, two-line signed bridge, rhodium-plated calibur 72B, 17 jewels, column wheel system for the chronograph, lever escapement, monometallic balance regulated by Microstella screws, self-compensating free sprung Breguet hairspring, KIF Elastor shock-absorber.*

*Diameter Ø: 37 mm*

*Note: working.*

**€ 38.000**









Il Rolex Daytona 6240 venne lanciato nel 1965 come prototipo e allo stesso tempo evoluzione delle precedenti referenze, distinguendosi sin da subito per quelle caratteristiche divenute iconiche negli anni: i pulsanti del cronografo a vite e la lunetta con inserto in plastica nera. Fu il primo modello Daytona completamente impermeabile all'acqua.

Come molti altri modelli Rolex, nel corso della sua produzione la referenza 6240 propose varie soluzioni grafiche per i suoi quadranti: l'orologio in asta presenta una delle primissime, con la scritta "Daytona" centrale e in piccolo, posta sotto alla scritta "Cosmograph". Altra caratteristica è l'assenza della dicitura "Oyster", in seguito adottata regolarmente su tutti i cronografi dotati di pulsanti a vite.

Il seriale dell'orologio, come il quadrante, la lunetta prima serie e il calibro 72B sono la testimonianza dell'appartenenza di questo modello ai primi pezzi prodotti (si stima che siano stati realizzati non più di 1,700 Daytona 6240), mentre i pulsanti di sviluppo successivo si devono probabilmente ad una revisione effettuata nel corso degli anni.

Il quadrante del 6240 proposto in catalogo è in condizioni immacolate, e ci permette di comprendere come l'orologio lasciò i laboratori Rolex più di 50 anni fa. I dot di trizio hanno una patina omogenea a quella delle sfere; la cassa ha mantenuto le proporzioni originarie e presenta anse molto definite, dettaglio che non sfuggirà certo al collezionista più esigente.

*The Rolex Daytona 6240 was launched in 1965 as a prototype and at the same time an evolution of previous models, distinguishing itself immediately for those features that have become iconic over the years: the screwed pushers and the bezel with a black plastic insert. It was the first fully waterproof Daytona model.*

*Like many other Rolex models, during its production the 6240 reference proposed various graphic options for its dials; the watch offered in this auction has one of the very first, with "Daytona" in small print centred under the inscription "Cosmograph". Another characteristic is the absence of the word "Oyster", later routinely adopted on all the chronographs equipped with screw pushers.*

*The watch's serial number, as well as the dial, the first series bezel and the 72B calibre testify to the fact that this model is one of the first pieces manufactured (it is estimated that no more than 1,700 Daytona 6240's were produced), while the subsequent pushers are probably due to a revision carried out over the years.*

*The dial of the 6240 included in this catalogue is in immaculate condition, and allows us to understand how the watch left the Rolex laboratories more than 50 years ago. The tritium dots have a patina identical to that of the hands; the case has maintained its original proportions and presents very defined lugs, a detail that certainly will not escape the most demanding collector's attention.*

143

**ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA REF. 6263 "BIG RED", 1980 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, n. 6393158, lunetta nera 2a serie con graduazione tachimetrica a 200 unità, fondello a vite punzonato 6263, corona Triplock e pulsanti a vite di 3a generazione. Bracciale Rolex Oyster in acciaio referenza 78350, chiusura a deployante, finali 571.

Quadrante argenté firmato, scritta Daytona rossa sopra al contatore delle ore, indicazione T Swiss T, indici a bastone applicati e affiancati da un punto di trizio, suddivisione esterna dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini neri con incisioni concentriche dei secondi, dei contatori dei 30 minuti e delle 12 ore. Lancette a bastone luminescenti.

Movimento a carica manuale rodiato, ponte firmato a cinque scritte, calibro 727, n. 12804 17 rubini, innesto a ruota a colonne del cronografo, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti e regolazione a Microstella, spirale Breguet libera e autocompensante, sistema antiurto KIF Elastor.

Accompagnato da certificato di revisione Gobbi Milano datato ottobre 1987.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante.



**ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA REF. 6263 "BIG RED", CIRCA 1980**

*Three body tonneau Oyster stainless steel case, n. 6393158, black 2nd series bezel with graduated tachymetric scale to 200 units, screw back stamped 6263, Triplock crown and 3rd generation screwed pushers. Stainless steel Rolex Oyster bracelet reference 78350, deployant clasp, end-links 571.*

*Silvered dial signed, red Daytona inscription above the hour register, T Swiss T indication, applied bâton indexes side by side with tritium dots, outer minute and 1/5th of a second divisions, black engine turned subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hour registers. Luminous bâton hands.*

*Manual winding movement, five line signed bridge, rhodium-plated caliber 727, n. 12804, 17 jewels, column wheel system for the chronograph, lever escapement, monometallic balance with screws and Microstella regulation, self-compensating free sprung Breguet hairspring, KIF Elastor shock-absorber.*

*Accompanied by Gobbi Milano service invoice dated October 1987.*

*Diameter Ø: 37 mm*

*Note: working.*

**€ 38.000**







ROLEX  
OYSTER  
PERPETUAL  
COSMOGRAPH

DAYTONA

Il Rolex Daytona 6263 è il legittimo erede della referenza 6240, poiché, a differenza del 6265 conserva la lunetta con l'inserito nero, caratteristica entrata di vigore nell'immaginario comune del cronografo sportivo. Prodotte a partire dai primi anni '70, sia la referenza 6263 che la 6265 rimasero in produzione sino alla fine degli anni '80, quando Rolex introdusse il suo primo cronografo con movimento automatico, la referenza 16520. Visto il lungo periodo in cui furono in commercio, il 6263 e il 6265 sono forse le due referenze Daytona per eccellenza, che hanno contribuito a far diventare questo modello un vero e proprio status symbol, oltre che l'orologio di punta Rolex. L'orologio in asta rappresenta la versione più iconica e desiderata dai collezionisti: quadrante "Panda" e scritta Daytona stampata in grandi caratteri rossi -denominata "Big Red"-, introdotta a circa metà anni '70 sopra al contatore delle ore. L'orologio è stato consegnato dal primo e unico proprietario, che ha preservato attentamente ogni suo componente in condizioni eccellenti.

*The Rolex Daytona 6263 is the rightful successor to the 6240 reference, because, unlike the 6265, it preserves the bezel with the black insert, a distinguishing characteristic in the imagery of the sports chronograph. Produced since the early '70s, both the 6263 and the 6265 references remained in production until the late '80s, when Rolex introduced its first chronograph with automatic movement, the 16520 reference. Given the extended period of time in which they were marketed, the 6263 and the 6265 are perhaps the two Daytona references par excellence, which have helped make this watch a real status symbol, in addition to Rolex's flagship model. The watch offered in this auction represents the most iconic and desired version by collectors, with the "Panda" dial and Daytona printed in large red characters, called "Big Red", which was introduced in the mid '70s above the hour counter. The watch was consigned by the first and only owner, who carefully preserved each component in excellent condition.*

144

**ROLEX SUBMARINER "JAMES BOND" REF. 6538, 1958 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, n. 426387, anse concave, lunetta nera bidirezionale con triangolo rosso e graduazione a 60 minuti, fondello a vite punzonato 6538 e IV.1958, corona Twinlock "Brevet" da 8mm. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante nero con leggero effetto craquelé, firmato, scritta "200m = 660ft Submariner", grafica oro con profondità in argento, indicazione Swiss in basso, indici circolari, rettangolari e a triangolo luminescenti, suddivisione dei minuti su un binario unico. Lancette scheletriche luminescenti, lancetta Lollipop dei secondi centrali. Movimento a carica automatica rodiato e firmato "Montres Rolex S.A.", calibro 1030, n. N675538, 25 rubini, rotore butterfly, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale Breguet, antiurto KIF Flector.

Diametro Ø: 38 mm

Note: funzionante.



*ROLEX SUBMARINER "JAMES BOND" REF. 6538, CIRCA 1958*

*Three body tonneau Oyster stainless steel case, n. 426387, concave lugs, black bidirectional revolving bezel with red triangle and 60 minutes graduation, screw back stamped 6538 and IV.1958, 8mm Twinlock "Brevet" crown. Not original strap and buckle.*

*Black dial with slight craquelé effect, signed, "200 m = 660 ft Submariner", gilt writings and silver depth indication, lower Swiss indication, luminescent circular, rectangular and triangular indexes, minute division on one rail. Luminescent skeletonized hands, centered seconds with Lollipop hand.*

*Self-Winding movement signed "Montres Rolex S.A.", rhodium-plated caliber 1030, n. N675538, 25 jewels, butterfly rotor, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted for temperature and five positions, Breguet hairspring, KIF Flector shock-absorber.*

*Diameter Ø: 38 mm*

*Note: working.*

**€ 30.000**









Successore della referenza 6200, la prima a garantire un'impermeabilità sino a 200 metri di profondità, il Rolex Submariner 6538 si differenziò per l'impiego del nuovo calibro 1030, il quale permise l'adozione di uno fondello più piatto. Nonostante questo la cassa mantenne un notevole spessore, oltre che l'iconica corona Brevet da 8 millimetri, caratteristica per la quale questa referenza fu successivamente ribattezzata "Coroncione". Nei soli cinque anni a partire dal 1955 in cui fu in produzione, il 6538 si caratterizzò per diverse varianti del quadrante, come ad esempio le scritte dorate o argentate, la profondità in rosso, e il raro quadrante con indici a numeri arabi 3-6-9 noto come "Explorer dial". Fu proprio un Rolex Submariner 6538 ad accompagnare lo 007 interpretato da Sean Connery in diversi film (Licenza di Uccidere, Dalla Russia con Amore, Missione Goldfinger), imprimendo nel mondo del collezionismo un immaginario di fascino, azione e culto tanto da conferire a questa referenza l'appellativo di "James Bond". L'orologio in asta presenta tutti i dettagli che l'attento collezionista può desiderare: il quadrante nero lucido perfettamente conservato e con stupenda patina, le scritte della scala di profondità e del modello in due toni -argento e dorato-, l'indice ad ore 6 con materiale luminescente più intenso, l'originale inserto con triangolo rosso e minuteria fino al 15, la corona Brevet d'epoca.

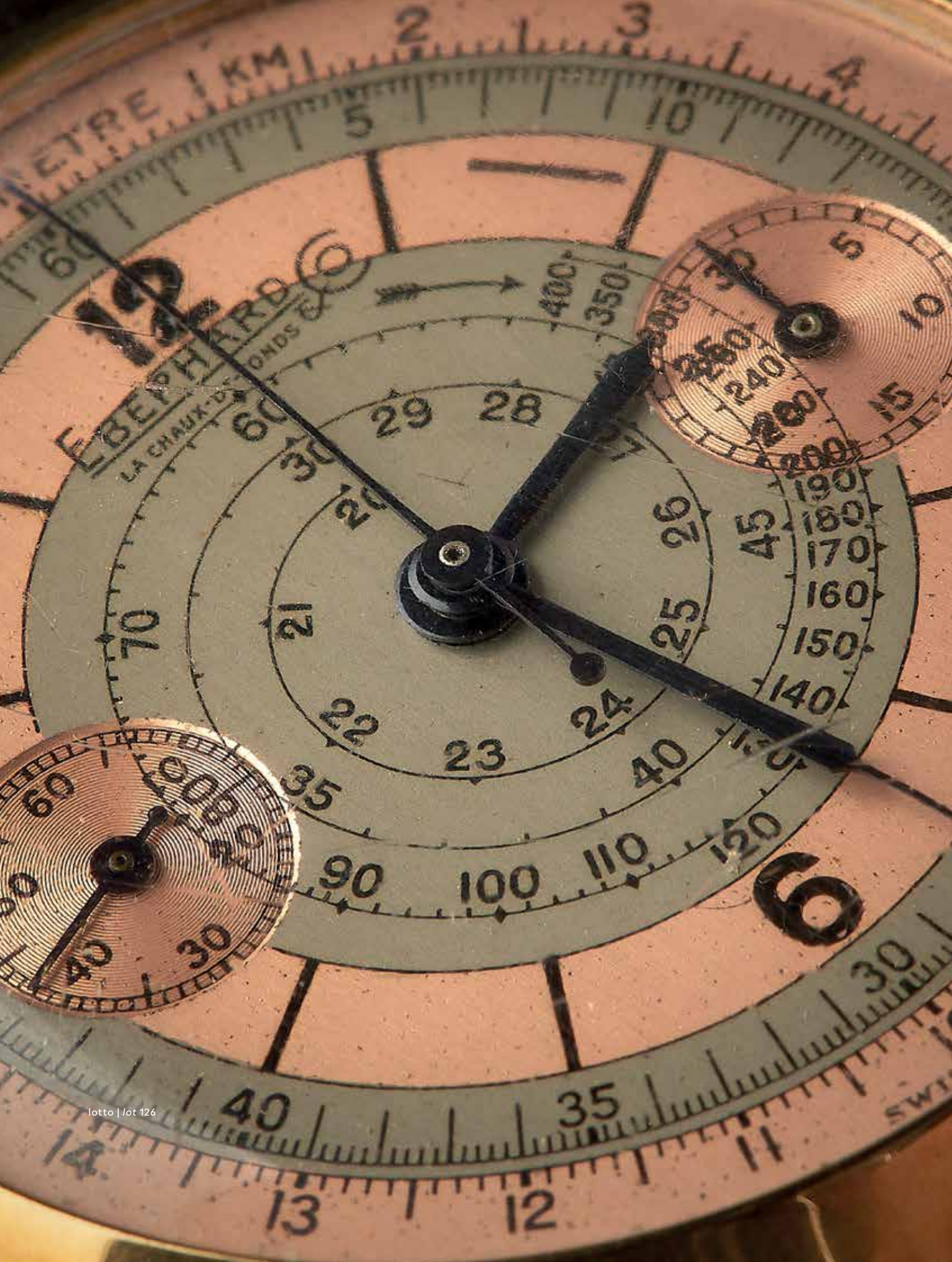
*Successor of the 6200 reference, the first to guarantee water resistance up to 200 metres in depth, the Rolex Submariner 6538 differentiated itself through its use of the new 1030 caliber, which allowed for the adoption of a flatter case back. In spite of this the case retained a considerable thickness, as well as the iconic 8 millimetre Brevet crown, a characteristic for which this reference was later nicknamed "Big Crown".*

*In just the five years following 1955 when it was produced, the 6538 was characterized by the different graphical variants of the dial, such as gilt or silver lettering, the depth in red and the rare dial with Arabic 3-6-9 numerals for indexes known as the "Explorer dial".*

*It was a Rolex Submariner 6538 that accompanied Sean Connery's 007 in several films (License to Kill, From Russia with Love, Goldfinger), transmitting an image of charm, action and fascination to the world of collecting, so much so that this reference was given the nickname "James Bond".*

*The watch included in this auction possesses all the details that the attentive collector could desire: the perfectly preserved glossy black dial with marvellous patina, the lettering of the depth scale and of the model in two colours (silver and gold), the 6 index of a more intense luminescent material, the original insert with red triangle and fifteen minute graduation, and the original Brevet crown.*







# NOTE IMPORTANTI

## *Special notices*

---

Ogni descrizione è puramente identificativa, non esaustiva e ha lo scopo di agevolare l'esperienza di offerta e di acquisto. Non si sostituisce all'esame diretto da parte dei potenziali clienti. Per eventuali difetti o mancanze generali è possibile fare riferimento alle note sottostanti la descrizione del lotto. La casa d'aste **non garantisce il corretto funzionamento dell'orologio** o la sua precisione. Al di là di ciò, si consiglia all'acquirente finale di sottoporre gli stessi a un accurato restauro onde poter sopperire a eventuali mancanze oppure difetti estetici e/o meccanici (ad es.: smalti, lancette o altro).

L'ispezione degli orologi è consentita solo a tecnici del settore che sono ritenuti responsabili di eventuali rotture causate durante l'ispezione stessa. Le carature dei diamanti presenti su case e bracciali sono da intendersi stimate e non garantite.

Il peso riportato nei lotti è da considerarsi indicativo. Va inteso come lordo e quindi comprensivo del meccanismo, del vetro e delle sue altre componenti.

**Condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

**Le offerte ricevute in pre-asta o attraverso le piattaforme internet** hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una **commissione di acquisto del 25%** a favore di Aste Bolaffi.

Aste Bolaffi **non garantisce la consegna degli orologi Rolex negli Stati Uniti** poiché la legge americana impone importanti restrizioni all'importazione di orologi di marca Rolex; pertanto Aste Bolaffi declina ogni responsabilità per ritardi, mancate consegne e costi aggiuntivi inerenti la spedizione di questi orologi. Gli acquirenti o loro agenti designati possono ritirare i lotti acquistati direttamente in Italia.

Il simbolo **★** indica esplicitamente i **lotti con la clausola "da esaminare"**. In quanto lotti multipli, non si accettano in alcun caso reclami e la **vendita è soggetta alla formula "visto e piaciuto"**. Questi lotti possono essere esaminati, esclusivamente previo appuntamento, presso la nostra sede di Torino: non verranno forniti in alcun caso condition reports o richieste di corredo fotografico aggiuntive.

Si prega di tenere inoltre presente che questi orologi potrebbero subire restrizioni per essere spediti negli Stati Uniti, e che potrebbero dover essere importati di persona.

*Each description is made solely for the purpose of identifying the object; it is not exhaustive but is intended to facilitate the bidding and purchasing experience. It does not replace direct examination by potential customers. For any defects or general flaws you can refer to the notes below each description. The auction house **does not guarantee the correct working nor the precision of the watches**. Beyond this, we recommend that the final purchaser carefully restore all the lots in order to obviate any deficiencies or mechanical and aesthetic defects (e.g: enamels, hands or other).*

*Watch inspection is only permitted by professionals who are responsible for any breakage caused during the inspection itself. Diamond carats on cases and bracelets are intended estimates and not guaranteed.*

*The weight expressed in the lot description is to be considered gross and therefore inclusive of the mechanism, the glass and the other components.*

***Condition reports** of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.*

*The **"cut bid"** (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.*

*The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.*

***Commission bids or internet bids** have priority over bids in the auction hall.*

*An additional **buyer's premium of 25%** in favour of Aste Bolaffi will be charged to the customer.*

*Aste Bolaffi **cannot guarantee the delivery of Rolex watches** to the United States due to U.S. law restriction on Rolex trade marks. Aste Bolaffi takes no responsibility for any delay, undelivered items, additional costs concerning the shipping of this watches. Buyers or designated agents may collect the property directly in Italy.*

*Lots with the **★** symbol are explicitly indicated as **lots "to be examined"**. As multiple lots, no claims of any kind will be accepted and the sale is subject to the clause **"inspected and found to be acceptable"**. These lots may be examined, exclusively upon appointment, in our offices in Turin; requests for condition reports and/or additional pictures will not be accepted.*

*Furthermore, please note that these watches can not be shipped to the USA due to import restrictions; the watches may be imported personally by the client.*

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

### 1 - Premessa

Le presenti condizioni generali unitamente alle note importanti disciplinano la vendita all'asta e/o trattativa privata dei lotti conferiti alla casa d'aste Aste Bolaffi S.p.a. (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti posti all'asta sono di proprietà dei conferenti i quali ne hanno garantito la piena e libera disponibilità e la legittima e lecita provenienza. Aste Bolaffi agisce esclusivamente quale mandataria del conferente in nome proprio e per conto di esso. Tutto il materiale è garantito dal conferente autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria indicata in catalogo e/o dal banditore. Ove specificato lo stato di conservazione dei lotti è fornito a titolo puramente indicativo e non vincolante.

### 2 - Immagini

I diritti d'autore attinenti a tutte le immagini, illustrazioni e documenti scritti, realizzati da o per Aste Bolaffi, relativi a un lotto o a un contenuto specifico del catalogo, sono e rimarranno di proprietà di Aste Bolaffi. Tali contenuti non potranno pertanto essere utilizzati dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

### 3 - Partecipazione in sala

Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di vietare a partecipanti non desiderati l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica, dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta.

### 4 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo d'acquisto previsto qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

### 5 - Offerte

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Offerte "al meglio", "salvo visione", o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non siano pervenute offerte diverse e più alte, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo alla penultima offerta (In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala). Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto

di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto.

### 6 - Prezzo d'acquisto


Verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi, oltre al prezzo di aggiudicazione, nella misura che segue:

**Asta di auto e moto classiche:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

**Asta numismatica e filatelica:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

**Per tutte le altre aste:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

### 7 - Lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

#### - beni che rimangono all'interno dell'UE

1. Commissioni d'asta al 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).

2. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

• libri	4%
• francobolli	10%
• tutte le altre categorie	22%

3. IVA al 22% sulle commissioni.


#### - beni che vengono spediti al di fuori dell'UE


Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA margine (vd. paragrafo 6).

#### Rimborso IVA

I clienti privati extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio italiano o dall'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori del territorio italiano a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

### 8 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano.

I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

### 9 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 giorni dal ricevimento della fattura tramite con-

tanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, carte di credito. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora, salvo variazioni, del 0,5% mensile su tutti gli importi non pagati nei termini regolari.

Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta.


Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente entro 30 (trenta) giorni dalla fine del mese della data di emissione della relativa fattura, la casa d'aste avrà espressa facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

### 10 - Deposito e Spedizione

Fino al completo pagamento del prezzo dovuto e alla consegna, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a spese di Aste Bolaffi. A richiesta e a pagamento avvenuto, i lotti potranno inoltre essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente. Sono pure a carico dell'acquirente le spese doganali e di esportazione. Le eventuali domande di esportazione saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura.

### 11 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane.

I lotti in regime di Temporanea Importazione  di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei beni culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

### 12 - Stato di conservazione

I lotti sono venduti come sono ("as is"). Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. L'asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo.

**Asta libri rari e autografi:** Non saranno accettate contestazioni relative a: danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole



rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. Non saranno accettate contestazioni relative a libri non integralmente descritti in catalogo.

#### Asta manifesti:

• **Condizione A** Indica un manifesto in eccellente stato di conservazione. I colori sono freschi e non vi è alcuna mancanza nella carta. Può altresì sussistere qualche piccolo foro o lievissima piega, ma di interesse marginale. L'indicazione A+ riguarda manifesti che raramente appaiono sul mercato, in stato di conservazione come appena usciti dalla tipografia. L'indicazione A- viceversa indica che vi può essere, nel manifesto considerato, qualche lievissima piega, bolla o alone di sporco, tutti di scarsissima rilevanza.

• **Condizione B** Indica un manifesto in buone condizioni. Può verificarsi qualche lieve perdita di carta, ma non nelle parti cruciali dell'immagine. In caso di restauri, essi sono marginali e non immediatamente evidenti. I margini e i colori sono buoni, sebbene possa verificarsi qualche ingiallimento. La condizione B+ indica un manifesto in condizioni molto buone. La condizione B- indica un manifesto in condizioni abbastanza buone, seppure con qualche difetto o restauri di minore rilevanza.

• **Condizione C** Indica un manifesto in discrete condizioni. Gli ingiallimenti possono essere evidenti, i restauri, le pieghe o gli strappi immediatamente visibili e può verificarsi qualche mancanza della carta. Tuttavia il manifesto resta intatto nella sua immagine cruciale e nei colori.

• **Condizione D** Indica un manifesto in cattive condizioni. Buona parte del manifesto può mancare, inclusa anche qualche area cruciale dell'immagine. Oppure i colori possono essere così sbiaditi da rendere di difficile interpretazione il lavoro dell'artista che lo ha disegnato.

#### 13 - Extensions/Perizie

Il banditore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la richiesta di extensions/perizie. Si precisa, però che non si accettano extensions per lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di extensions/perizie non modifica i termini di pagamento esposti al punto 8.

#### 14 - Cataloghi

**Asta numismatica:** I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti:

Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haebelin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

**Asta filatelica:** La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per

gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

#### 15 - Termini utilizzati nei cataloghi

##### Asta arredi e dipinti antichi:

**Guido Reni:** a nostro parere opera autentica dell'artista.

**Guido Reni (attribuito):** a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista.

**Guido Reni (bottega):** a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato.

**Guido Reni (cerchia):** a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato.

**Guido Reni (seguace):** a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive.

**Guido Reni (stile):** a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi.

**Guido Reni (maniera o scuola):** a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista.

**Da Guido Reni:** a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

**Firmato/ Datato/ Iscritto:** a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista.

**Reca firma/reca data/reca iscrizione:** a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca.

Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo una expertise.

##### Asta filatelica:

★★ nuovo ⊕ usato ↘ frontespizio

★ nuovo linguellato △ frammento

✉ lettera-aerogramma ⊗ senza gomma

##### Asta numismatica:

**Ac** (Acmonita) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzita) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italmia) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

##### Asta gioielli:

**Gioiello di Cartier.** Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile con certezza alla maison indicata. Qualunque altra dicitura in catalogo non garantisce l'attribuzione del pezzo.

##### 16 - Codice beni culturali

Per i lotti che dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 42/2004, i conferenti e gli acquirenti sono soggetti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti e, in tal caso, Aste Bolaffi a sua esclusiva discrezione potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea del lotto.

##### 17 - Diritto di seguito

Gli obblighi previsti dal D. Lgs. 118 del 13/02/06 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE sono assolti da Aste Bolaffi.

##### 18 - Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono venduti dalla casa d'aste con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente

solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto.

##### 19 - Reclami

Aste Bolaffi prenderà in considerazione reclami solo in merito a contestazioni sulla autenticità dei lotti, sulla esistenza di gravi vizi o difetti occulti e/o sulla non conformità fra i lotti acquistati e quelli descritti in catalogo d'asta e disponibili per visione prima dell'asta. A tale riguardo, non verrà considerato difetto di conformità quello di cui l'acquirente avrebbe dovuto essere a conoscenza al momento dell'acquisto avendo avuto l'opportunità di visionare il lotto sul catalogo o durante l'esposizione che precede la vendita (i.e. il difetto che non poteva ignorare facendo uso dell'ordinaria diligenza). Eventuali reclami dovranno essere comunicati a mezzo lettera raccomandata A.R. entro 15 (quindici) giorni di calendario decorrenti:

(i) Per le vendite effettuate nei confronti di partecipanti presenti in sala, anche se tramite agenti, commissionari o intermediari, dalla data di consegna del lotto all'esito dell'asta; (ii) Per le vendite effettuate tramite offerte per corrispondenza o offerte telefoniche o offerte online, dalla data di ricezione del lotto a mezzo corriere.

Non si accettano in alcun caso reclami:

(a) Per vizi o difetti espressamente citati in catalogo o facilmente riscontrabili dalla fotografia del lotto o dalla visione prima dell'asta; (b) Inerenti a lotti multipli quali collezioni o accumulazioni di qualsiasi tipo; (c) Inerenti a lotti eterogenei di francobolli o monete non singolarmente descritti; (d) Inerenti a lotti esplicitamente richiamati in catalogo d'asta con la clausola "da esaminare"; (e) Inerenti allo stato di conservazione dei lotti essendo la valutazione di tale elemento del tutto soggettiva ed essendo la vendita soggetta alla clausola "come visto e piaciuto"; (f) per vizi o difetti imputabili a condotta dell'acquirente successiva alla consegna del lotto.

(g) trascorsi 60 gg. dalla data di svolgimento dell'asta.

Aste Bolaffi darà un riscontro scritto ai reclami entro 60 giorni dalla ricezione degli stessi. Aste Bolaffi accetterà i reclami solo nel caso in cui a giudizio dei due periti nominati da ciascuna parte il lotto risultasse non autentico, affetto da gravi vizi o difetti occulti e/o per nulla conforme a quanto descritto in catalogo d'asta. In tal caso sarà dovuta all'acquirente solo la restituzione delle somme corrisposte per l'acquisto e la consegna del lotto essendo espressamente escluso, fatto salvo in caso di dolo o colpa grave, ogni risarcimento o rimborso.

##### 20 - Vendite post-asta

Nei 30 giorni successivi alla vendita, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione **Compra subito** del sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it), dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO O L'OFFERTA IN SALA, L'ACQUIRENTE ACCETTA INTEGRALMENTE TUTTE LE CONDIZIONI DI VENDITA SOPRAELENCATE E LE NOTE IMPORTANTI. OGNI CONTRVERSIA DERIVANTE O RELATIVA ALLE STESE VERRÀ SOTTOPOSTA ALLA COMPETENZA ESCLUSIVA DEL FORO DI TORINO.

## TERM AND CONDITION OF SALE

### 1 - Introduction

These general conditions, together with the special notices regulate the sale at auction and/or private negotiations of the lots transferred to Aste Bolaffi S.p.a. (hereinafter "Aste Bolaffi"). Lots put up for auction are the property of the consignors, who have guaranteed their complete availability and legitimate and legal provenance. Aste Bolaffi acts exclusively as a representative of the individual consignors, in its own name and on their behalf. The consignor guarantees the authenticity of each lot offered in the catalogue, without hidden defects unless otherwise stated in the catalogue and/or by the auctioneer. Any indication of the state of preservation of the lots is not to be considered binding.

### 2 - Images

The copyright in all images, illustrations and written material produced by or for Aste Bolaffi relating to a lot or to a specific contents of this catalogue, is and shall remain at all times the property of Aste Bolaffi and shall not be used by the buyer, nor by anyone else, without Aste Bolaffi prior written consent.

### 3 - Participation in the saleroom

Aste Bolaffi reserves the right to request information from the participants in the bidding as regards their identity and bank references, as well as the right to refuse undesirable elements entry to the saleroom. If the participant is acting in the name and on behalf of another physical or legal person, a valid power of attorney must be exhibited prior to the auction.

### 4 - Participation by correspondence, telephone link, online

By signing and submitting the special forms, the participant agrees to participate in the auction referred to and undertakes to pay the purchase price hammered if his/her offer(s) should be successful. The participant also takes responsibility for ascertaining, after the auction, whether his/her offer has been successful, relieving Aste Bolaffi of any liability in that respect. Claims due to negligence or error in filling out written offers by mail will not be accepted. Aste Bolaffi has no liability toward those who participate in the auction by telephone link and/or online in case of failure to participate due to possible problems that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

### 5 - Bids

Lots are awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel the award in case of possible contestations. No bids will be accepted for any lot below its starting price. No "without limit" bids, or "upon examination" bids or bids which combine two or more lots will be accepted. The starting price is the price indicated as the base price, unless different, higher offers have been received, in which case the starting price will be that of the increment subsequent to the next to last offer. (In case of identical commission bids, the first to arrive will receive precedence, and in any case these take precedence over equal offers made in the saleroom). The size of increments will be regulated at the auctioneer's discretion. The minimum increment will be € 25. The auctioneer reserves the

right to withdraw, add, group or divide lots, as well as the right to refuse a bid in the saleroom or a commission bid.

### 6 - Purchase price

A commission in favor of Aste Bolaffi will be charged to the buyer, in addition to the hammer price, as follows:

**Classic motor vehicle auctions:** the Buyer shall pay a 15% premium on hammer price for each lot.

**Numismatic and philatelic auctions:** the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first € 250.000 22%

From € 250.001 to € 500.000 20%

An then 18% from € 500.001.

**All other auctions:** the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:


On first € 100.000 25%

From € 100.001 to € 250.000 22,5%

From € 250.001 to € 500.000 20%

An then 18% from € 500.001.

### 7 - Lots with additional VAT

Lots with  symbol are invoiced differently and have a different buyer's premium on hammer price which vary depending on where the item is shipped.

#### -Goods that remain within UE

1. Buyer's premium of 15% (classic motor vehicles) 18% (all other categories).

2. VAT on hammer price at the following rates:

· books	4%
· stamps	10%
· all other categories	22%

3. VAT payable at 22% on buyer's premium


#### -Goods that are shipped outside UE


Buyer's premium is the same as that one applied in case of VAT margin (see paragraph 6).

#### VAT REFUNDS

Private clients residing outside Europe may obtain a refund of the VAT on the hammer price by presenting an official document (customs form) that proves that the goods will leave the European Union within 90 days of delivery. Non-resident clients required to pay VAT, who reside in other EU countries or outside the EU, may request a refund of the VAT on the hammer price, as well as of the VAT at 22% calculated on the auction commissions, by presenting an official document (CMR or customs form) proving that the goods will leave Italy or the European Union within 90 days of delivery. In case of shipment of the goods outside Italy by the auction house, the refundable VAT as detailed above will not be included in the invoice.

### 8 - Lots being sold under Temporary Importation rules

The symbol  after a lot number indicates that it is sold in accordance with the Temporary Importation procedure.

Lots purchased according to the rules of Temporary Importation  cannot be withdrawn directly by the buyer, but will have to be shipped, after closing the Temporary Importation process, by the auction house.

### 9 - Payment

Upon sale of a lot, if present in the saleroom, the buyer shall pay the purchase price promptly to Aste Bolaffi on delivery of the lot. If bidding via telephone, written form, or online, the purchase price shall be paid within 7 days of receipt of the invoice. Payments may be made in cash, within the limits established by law, by certified and/or personal check

or credit card. Payments will not be accepted from parties other than the buyer. Interest will be charged on delayed payments at the rate of 0.5% monthly, subject to variation, on all amounts not paid within the regular terms.


Aste Bolaffi may grant possible extensions of payment terms on the basis of agreements which will have to be formalized, in any case, prior to the auction. If the buyer fails to make payment within thirty (30) days end of month payment term, the auction house shall be entitled to rescind the sale in accordance with the art. 1456 of the Civil Code by giving written prior notice to the purchaser, with reserve of any further right and action for compensation for any damages arising from non-fulfilment. Any amount paid by the purchaser as part of the total price prior to the cancellation of the sale will be applied by the auction house as a compensation in accordance to the art. 1526 of the Civil Code, with reserve of any further damages.

### 10 - Storage and Shipment

Until the full price has been paid and until delivery, lots are held in storage on the premises of Aste Bolaffi and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. On request, after payment has been made, lots can be shipped by insured parcel post at the risk and expense of the buyer. The possible export duties are also for the account of the buyer. Any export requests will be made by the auction house on behalf of the buyer to the appropriate government offices. The buyer will be required to pay all costs on receipt of the invoice.

### 11 - Exportation of lots

Custom duties and export costs are for the account of the buyer. Requests to issue certification of free circulation for export, in accordance with the legislative provisions in force on the subject, must be made to the appropriate government offices by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses on receipt of the invoice. Approximately 10/12 weeks are necessary to obtain authorization for export.

Lots imported according to the rules of Temporary Importation  are not covered by the relative provisions of Italian law concerning the cultural heritage. For this reason it will not be necessary to issue certification of free circulation. The lots cannot be withdrawn by the buyers, but will have to be shipped by the auction house.

### 12 - Condition reports

The lots are sold "as is". Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the pre-auction viewing in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and any defects. On request and for guidance only, Aste Bolaffi provides condition reports that can add more information to the catalogue descriptions.

**Rare books and autographs auction:** The buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and /or its illustration including: indexes of plates, blank pages, insertions, supple-

ments and addictions subsequent to the date of publications of the work. No refund will be considered for books not described in the catalogue.

#### Poster auction:

• **Condition A** Poster in very fine condition. Colors are fresh; no paper loss. Some slight defect or tear but very marginal. A+: wonderful example of a poster rarely seen in such fine condition. A-: some slight dirt, fold, tear or other minor restoration.

• **Condition B** Poster in good condition. Some slight paper loss, but not in the image or in any important area. If some restoration it is not immediately evident. Lines and colors good, paper may have yellowed. B+: poster in very good condition. B-: in fairly good condition.

• **Condition C** Poster in fair condition. The light-staining may be more pronounced, restorations, folds or flaking are more readily visible, and possibly some minor paper loss occurs. The poster is otherwise intact, the image clear, and the colors still faithful to the artist's intent.

• **Condition D** Poster in bad condition. A large part of such poster may be missing, including some important image area; colors.

#### 13 - Extensions/Expertise

The auctioneer shall have the right at his absolute discretion to accept or refuse any request for certifications of authenticity. It should be noted, however, that extensions are not accepted for lots if the description in the catalogue mentions that they are accompanied by photographic certification. We further specify that any concession of extensions/expert appraisals does not alter the terms of payment detailed in section 8.

#### 14 - Catalogues

**Numismatic auction:** Classifications refer to the following catalogues:

Bol. (Bolaffi Catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, Kingdom of Italy, and Italian Republic), Bol. Vat. (Bolaffi catalogue of city of Vatican coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haerberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

**Philatelic auction:** Catalogue numbers and values indicated at the end of each description refer to the following catalogues: Bolaffi and Sassone for Italy and Italian Area; Yvert Tellier and Catalogo Unificato for Europe and Yvert Tellier and Stanley Gibbons for all other countries. Other references are specifically quoted.

#### 15 - Catalogue Terms

##### Furniture and painting auction:

**Guido Reni:** in our opinion a work by the artist

**Guido Reni (Attribuito-attributed):** in our opinion probably a work by the artist in whole or in part

**Guido Reni (Bottega-studio):** in our opinion a work executed in the studio or workshop of the artist, but by an unknown artist

**Guido Reni (Cerchia-circle of):** in our opinion a work of an unknown artist made during the life of the artist.

**Guido Reni (Seguace-follower):** in our opinion a work of an unknown artist, not necessary his scholar, also executed much recently.

**Guido Reni (Stile-style):** in our opinion a work by a painter working in the artist style, contemporary or nearly contemporary.

**Guido Reni (Maniera o scuola-manner or school):** in our opinion a work executed in the artist style by an unknown artist influenced by him also in a much later period.

**Da Guido Reni (from Guido Reni):** in our opinion a copy of a known work of the artist.

**Firmato/Datato/Isritto (Signed/Dated/Inscribed):** in our opinion the work has been signed/dated/inscribed by the artist.

**Reca firma/reca data/reca iscrizione (With signature/with date/with inscription):** in our opinion the signature/date/inscription appears to be by a hand other than that of the artist. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion with regard to the author, attribution, origin, dating and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and is not to be considered an expert judgment by any means.

#### Philatelic auction:

★ mint	⊙ cancelled
▷ front cover	
★ hinged	△ piece
✉ cover	
Ⓢ without gum	

#### Numismatic Auction:

**Ac** (Acmonital) **Ae** (Bronze) **Ag** (Silver) **Al** (Aluminum) **An** (Antimony) **Au** (Gold) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Nickel-copper) **Cu** (Copper) **El** (Electro) **It** (Italma) **M.b.** (White metal) **Ma** (Silver plated metal) **Md** (Gilded metal) **Mi** (Mixture) **Ni** (Nickel) **Ott.** (Brass) **Pb** (Lead) **Pe** (Pewter) **Pl** (Platinum) **Sn** (Tin) **Zn** (Zinc)

#### Jewels Auction:

**Jewels by Cartier.** This term implies that, in view of the related signatures, characteristics, hallmarks, the lot is, in our opinion, certainly attributed to the specific marker. Any other term used in the catalogue does not warrant the attribution of the item.

#### 16 - Cultural Heritage codes

Any lots that may be subject to communication for the start of the procedure for the declaration of their cultural interest pursuant to article 14 and thereafter of Legislative Decree no. 42/2004, the grantors and buyers are required to comply with the relative provisions in force and, in that case, Aste Bolaffi at its exclusive discretion, may proceed with a temporary award of the lot.

#### 17 - Resale royalties "Droit de Suite"

Legal obligations concerning the "Droit de Suite" (D.lgs. 118 of 13/02/06) are accomplished by Aste Bolaffi

#### 18 - Conditional sale

The lots are sold by the auction house with conditional sale in accordance to art. 1523 of the Civil Code and therefore the buyer will not acquire title to the lots until the full payment of the purchase price.

The risk of deterioration and of damage of the lots will pass to the buyer upon delivery of the lots. The delivery of the lots will only occur upon the full payment of the purchase price.

#### 19 - Claims

Aste Bolaffi will consider only those claims regarding disputes over authenticity of lots, the existence of serious flaws or concealed defects and/or the non-conformity of the lot purchased to that described in the auction catalogue and available for pre-auction viewing. In this connection, defects that the buyer should have been aware of at the time of purchase will not be considered defects of conformity as the buyer, having had the opportunity to view the lot in the catalogue or during its showing prior to sale, could not have failed to observe it making use of ordinary diligence. Possible claims should be sent by registered letter within 15 (fifteen) calendar days:

(i) from the date of the delivery of the lot following the auction, in the case of purchases by persons present in the saleroom, including those represented by agents, commission agents or intermediaries;

(ii) from the date of the receipt of the lot delivered by courier, in the case of purchases by offers via correspondence or by telephone or online;

Claims are not accepted in any case:

(a) pertaining to flaws or defects expressly described in the catalogue and easily discernable in photographs of the lot during the pre-auction viewing;

(b) pertaining to multiple lots such as collections or accumulations of any kind;

(c) pertaining to assorted lots of stamps or coins not described individually;

(d) pertaining to lots explicitly described in the auction catalogue as "to be examined";

(e) pertaining to the state of conservation of lots, the evaluation of such state being subjective and sales subject to the clause "as seen and found acceptable";

(f) pertaining to flaws and defects attributable to the purchaser's actions subsequent to delivery of the lot.

(g) After 60 days have passed from the auction date.

Aste Bolaffi will respond in writing to the claim within 60 days of receipt.

Aste Bolaffi will honor claims only when the lot is judged by two experts named by each party to be unauthentic, affected by serious flaws or hidden defects and/or not conforming to the description in the auction catalogue. In such cases the purchaser will be refunded only with the amount corresponding to the purchase and to the shipping cost. Any other refund or reimbursement is expressly excluded, except in case of fraud or serious negligence.

#### 20 - Post-auction sales

For 30 days after the auction, Aste Bolaffi offers the chance to purchase unsold lots via the **Buy now** section on **www.astebolaffi.it**, where you can bid for available lots at the starting amount plus commission. Aste Bolaffi reserves the right to refuse a bid.

BY SUBMITTING A PURCHASE ORDER OR BIDDING IN THE SALEROOM, THE BUYER FULLY ACCEPTS ALL THE CONDITIONS OF SALE DETAILED ABOVE AND SPECIAL NOTICES. ANY DISPUTS ARISING IN RELATION WITH THESE GENERAL CONDITIONS AND SPECIAL NOTICES SHALL BE SUBMITTED TO THE EXCLUSIVE JURISDICTION OF THE COURT OF TURIN.











## PROSSIME ASTE

### *Upcoming auctions*

---

#### **GIOIELLI**

*Fine jewels*

Milano, 26 marzo - *March* 2019

#### **ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE**

*Furniture, paintings and works of art*

Torino, 2 aprile - *April* 2019

#### **DESIGN**

*Design*

Torino, 8 maggio - *May* 2019

#### **VINI PREGIATI E DISTILLATI**

*Fine wines and spirits*

Torino, 21 maggio - *May* 2019

#### **AUTO E MOTO CLASSICHE**

*Classic motor vehicles*

Milano, 24 maggio - *May* 2019

#### **MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE**

*Coins, banknotes and medals*

Torino, 30-31 maggio - *May* 2019

#### **LIBRI RARI E AUTOGRAFI**

*Rare books and autographs*

Torino, 13 giugno - *June* 2019

#### **MARE**

*Maritime sale*

Internet live, 20 giugno - *June* 2019



**ASTE BOLAFFI**