

ASTE BOLAFFI



OROLOGI

Milano, 30 settembre 2020

ASTE BOLAFFI S.p.A.

Società del Gruppo Bolaffi

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.
Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors
Nicola Bolaffi
Fabrizio Prete

Business Development

Cristiano Collari
ccollari@astebolaffi.it

Operations

Tommaso Marchiaro
tmarchiaro@astebolaffi.it

Torino

Via Cavour 17
10123, Torino
Tel. +39 011-0199101
Fax +39 011-5620456
info@astebolaffi.it

Grafica | *Graphic design*

Samanta Martino

Fotografia | *Photo*

M3 Studio

Stampa | *Print*

Stamperia Artistica Nazionale

THE BOLAFFI AUCTION GROUP



All lots with an upper estimate value of € 1.500 and above in this catalogue are searched against the Art Loss Register database.

ESPERTI | *SPECIALISTS*

Francobolli

Stamps
francobolli@astebolaffi.it
Matteo Armandi
Giovanna Morando
Alberto Ponti
Carlo Scibilia assistente | *assistant*

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals
monete@astebolaffi.it
Gabriele Tonello
Carlo Barzan
Alberto Pettinaroli
Carlo Scibilia assistente | *assistant*

Manifesti

Posters
poster@astebolaffi.it
Francesca Benfante
Armando Giuffrida consulente | *consultant*

Libri rari e autografi

Rare books and autographs
libri@astebolaffi.it
Cristiano Collari
Annette Pozzo

Vini e distillati

Wines and spirits
vini@astebolaffi.it
Luisa Bianconi
Roberto Massa Micon cantiniere | *cellar man*
Christina Penza assistente | *assistant*

Gioielli

Fine Jewels
gioielli@astebolaffi.it
Maria Carla Manenti
Federica Selleri assistente | *assistant*

Orologi

Watches
orologi@astebolaffi.it
Enrico Aurili consulente | *consultant*

Arti del Novecento

20th Century Art
arte@astebolaffi.it
Cristiano Collari
Caterina Fossati consulente | *consultant*
Laura Cerruti assistente | *assistant*

Design

Design
design@astebolaffi.it
Alberto Serra consulente | *consultant*

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, paintings and works of art
arredi@astebolaffi.it
Cristiano Collari
Umberta Boetti Villanis
Laura Cerruti assistente | *assistant*

Auto e moto classiche

Classic motor vehicles
auto@astebolaffi.it
Ezio Chiantello
Stefano Angelino consulente | *consultant*
Massimo Delbò consulente | *consultant*
Alessandro Drago consulente | *consultant*
Marco Simeone consulente | *consultant*

Fotografia

Photographs
fotografie@astebolaffi.it
Francesca Benfante

Sport memorabilia

Sport memorabilia
memorabilia@astebolaffi.it
Matteo Armandi

STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM

Amministrazione e finanza

Accounting and finance

Simone Manenti
smanenti@bolaffi.com

Serena Giancale
sgiancale@astebolaffi.it

Erika Papandrea
epapandrea@gruppobolaffi.com

Comunicazione

Communication

Silvia Lusetti
slusetti@gruppobolaffi.com

Ufficio stampa

Press-office

Margherita Criscuolo
mcriscuolo@gruppobolaffi.com

Gestione organizzativa

Organization Management

Chiara Pogliano
cpogliano@astebolaffi.it

Laura Cerruti
lcerruti@astebolaffi.it

Christina Penza
cpenza@astebolaffi.it

Irene Toscana
itoscana@astebolaffi.it

Logistica

Logistics

Michele Sciascia
msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello
echiantello@astebolaffi.it

Simone Gennero
sgennero@astebolaffi.it

Fulvio Giannese
aste@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon
rmassamicon@astebolaffi.it

Servizio clienti

Customer service

Filippo Guidotti
fguidotti@astebolaffi.it

Chiara Cadauro
ccadauro@gruppobolaffi.com

Giuseppe Ibba
gibba@astebolaffi.it

Amministratore sistema informatico

System administrator

Maurizio Tuninetti
mtuninetti@astebolaffi.it consulente | *consultant*



RACCOMANDAZIONI ANTI COVID-19

Anti Covid-19 Recommendations

Aste Bolaffi S.p.A. si è dotata di un protocollo aziendale di sicurezza anti contagio Covid-19 affinché si resti sempre in un luogo sicuro. Per mantenere questa condizione i clienti dovranno uniformarsi a talune misure che enunciamo brevemente. La salute e la sicurezza dei clienti è infatti una priorità assoluta per Aste Bolaffi S.p.A.

L'ingresso alla visione lotti e all'asta avverrà previa prenotazione, fino ad esaurimento posti disponibili, limitatamente ai possessori di un cartellino di partecipazione. L'accesso può essere fissato chiamando il numero telefonico +39 011-0199101 o via e-mail scrivendo a info@astebolaffi.it indicando l'orario della visita. Inviata la richiesta ricevete conferma al più presto.

All'ingresso sarà controllata la temperatura corporea. In caso di temperatura rilevata superiore a 37,5° non sarà consentito l'ingresso. Si fa inoltre divieto di ingresso in caso di sintomi influenzali, provenienza da zone a rischio o contatto con persone positive al virus nei 14 giorni precedenti. Si richiederà la compilazione e la firma di un documento informativo aziendale.

Per accedere è obbligatorio indossare la mascherina ed avere a disposizione dei guanti protettivi. All'ingresso e nei locali aziendali sarà inoltre presente il gel disinfettante mani. Si ricorda di rispettare sempre una distanza di almeno un metro dagli altri. Sono vietati i raggruppamenti.

L'utilizzo del catalogo cartaceo è strettamente personale e il proprio catalogo dovrà essere portato via dal cliente.

Aste Bolaffi S.p.A. has adopted a corporate security protocol against Covid-19 infection to ensure a safe environment. To guarantee this condition, customers must comply with some measures that are summarized hereafter. Customers' health and safety are an absolute priority for Aste Bolaffi S.p.A.

The entrance to the viewing room and to the auction hall will take place only upon reservation and it is subject to the availability of seats and limited to owners of the auction paddle. The reservation can be done by phone, calling the number +39 011-0199101 or by e-mail writing to info@astebolaffi.it stating the requested time of visit. A confirmation will be sent as soon as possible.

Body temperature will be checked at the entrance. In case of detected temperature above 37.5 ° entry will not be allowed. It is also forbidden to enter in case of flu symptoms, if the customer comes from a risk area or if he had been in contact with people positive to the virus in the previous 14 days. Customers will be asked to fill in and sign a corporate disclosure document.

It is mandatory to wear a mask to enter the building and to have protective gloves. Hand sanitizer gel will be available at the entrance and inside the company premises. We remind to respect a distance of at least one meter from each other. Gatherings are forbidden.

The use of the paper catalog is strictly personal and catalogs cannot be left unattended.

NOTE IMPORTANTI

Special notices

Ogni descrizione è puramente identificativa, non esaustiva e ha lo scopo di agevolare l'esperienza di offerta e di acquisto. Non si sostituisce all'esame diretto da parte dei potenziali clienti. Per eventuali difetti o mancanze generali è possibile fare riferimento alle note sottostanti la descrizione del lotto. La casa d'aste **non garantisce il corretto funzionamento dell'orologio** o la sua precisione. Al di là di ciò, si consiglia all'acquirente finale di sottoporre gli stessi a un accurato restauro onde poter sopperire a eventuali mancanze oppure difetti estetici e/o meccanici (ad es.: smalti, lancette o altro).

L'ispezione degli orologi è consentita solo a tecnici del settore che sono ritenuti responsabili di eventuali rotture causate durante l'ispezione stessa. Le carature dei diamanti presenti su casse e bracciali sono da intendersi stimate e non garantite.

Il peso riportato nei lotti è da considerarsi indicativo. Va inteso come lordo e quindi comprensivo del meccanismo, del vetro e delle sue altre componenti.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una **commissione di acquisto** a favore di Aste Bolaffi del 25% sulla quota del prezzo di martello fino a € 100.000; 22,5 sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000.

Aste Bolaffi **non garantisce la consegna degli orologi Rolex negli Stati Uniti** poiché la legge americana impone importanti restrizioni all'importazione di orologi di marca Rolex; pertanto Aste Bolaffi declina ogni responsabilità per ritardi, mancate consegne e costi aggiuntivi inerenti la spedizione di questi orologi. Gli acquirenti o loro agenti designati possono ritirare i lotti acquistati direttamente in Italia.

*Each description is made solely for the purpose of identifying the object; it is not exhaustive but is intended to facilitate the bidding and purchasing experience. It does not replace direct examination by potential customers. For any defects or general flaws you can refer to the notes below each description. The auction house **does not guarantee the correct working nor the precision of the watches**. Beyond this, we recommend that the final purchaser carefully restore all the lots in order to obviate any deficiencies or mechanical and aesthetic defects (e.g: enamels, hands or other).*

Watch inspection is only permitted by professionals who are responsible for any breakage caused during the inspection itself. Diamond carats on cases and bracelets are intended estimates and not guaranteed.

The weight expressed in the lot description is to be considered gross and therefore inclusive of the mechanism, the glass and the other components.

Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.

The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a "cut bid", the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

*The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.*

Commission bids and internet bids have priority over bids in the auction hall.

In addition to the hammer price the buyer shall pay on each lot the buyer's premium of 25% on the portion of the hammer price up to € 100.000 and 22.5% on the portion between € 100.001 and 250.000.

Aste Bolaffi cannot guarantee the delivery of Rolex watches to the United States due to U.S. law restriction on Rolex trade marks. Aste Bolaffi takes no responsibility for any delay, undelivered items, additional costs concerning the shipping of this watches. Buyers or designated agents may collect the property directly in Italy.

OROLOGI

Watches

ASTA | AUCTION

Hotel Mandarin Oriental Milano, via Andegari 9

Mercoledì 30 settembre 2020

Wednesday 30 September 2020

ore 17.00 | 5 pm

lotti 1-136 | lots 1-136

ESPOSIZIONE | VIEWING

Centro Congressi Fondazione Cariplo Milano, via Romagnosi 8

da sabato 26 a martedì 29 settembre ore 11.00-19.00

From Saturday 26 to Tuesday 29 September 11 am-7 pm

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su
Full catalogue on
www.astebolaffi.it





1

HUBLLOT MDM ACCIAIO E ORO REF. 140.10.2, ANNI '90

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, n. 179097, anse concave, lunetta e spallette del cinturino in oro con viti, fondello con viti. Cinturino in caucciù con chiusura a scomparsa Hublot. Quadrante nero, firmato, indicazione della data. Lancette a bastone e secondi centrali. Movimento a quarzo, firmato, calibro ETA 956.111. Diametro Ø: 33 mm
Note: funzionante.

STEEL AND GOLD HUBLLOT MDM REF. 140.10.2, 90s

Three body stainless steel case, n. 179097, concave lugs, gold bezel and bracelet end-link with screws, caseback with screws. Hublot rubber strap and concealed clasp.

Black dial, signed, date indication.

Bâton hands and centered seconds.

Quartz movement, signed, caliber ETA 956.111.

Diameter Ø: 33 mm

Note: working.

€ 500



2

IWC INGENIEUR REF. 3305, ANNI '80

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, n. 2293712, lunetta con fresature, fondello a vite, corona a vite con logo, anse mobili. Cinturino in pelle e fibbia in acciaio IWC. Quadrante nero con texture a quadratini, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data. Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali. Movimento al quarzo, calibro 2250, firmato, 7 rubini, copripolvere antimagnetico. Diametro Ø: 34 mm
Note: funzionante.

IWC INGENIEUR REF. 3305, 80s

Three-body tonneau stainless steel case, signed, n. 2293712, milled bezel, screwed caseback, screwed crown with logo, mobile lugs. IWC leather strap and steel clasp.

Black dial with square pattern, signed, applied bâton indexes, minutes/seconds divisions, date indication.

Luminescent bâton hands, centered seconds.

Quartz movement, caliber 2250, signed, 7 jewels, antimagnetic dust-cover.

Diameter Ø: 34 mm

Note: working.

€ 700



3

CARTIER SANTOS RONDE IN ACCIAIO E ORO, ANNI '90

Cassa asimmetrica a due corpi in acciaio, firmata, lunetta ottagonale in oro con viti, anse dritte, fondello con quattro viti decorative, corona poligonale con spinello sintetico, spallette di protezione. Bracciale Cartier in acciaio 01/92, maglie con viti in oro, chiusura a déployant.

Quadrante bianco, firmato, indici a numeri romani dipinti, firma segreta al VII, binario della minuteria. Lancette a gladio brunite. Movimento a carica automatica, calibro 2670 nichelato, firmato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc.

Diametro Ø: 25 mm

Note: funzionante.

STEEL AND GOLD CARTIER SANTOS RONDE, 90s

Two-body asymmetrical stainless steel case, signed, gold octagonal bezel with screws, straight lugs, back with four decorative screws, polygonal crown sets with synthetic spinel, protection guards. Steel Cartier bracelet 01/92, links with gold screws, déployante clasp.

White dial, signed, painted Roman numerals, secret signature at VII, minute track. Blued sword hands.

Self-winding movement, nickel-plated caliber 2670, signed, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.

Diameter Ø: 25 mm

Note: working.

€ 700



4

CARTIER SANTOS IN ACCIAIO E ORO, VENDUTO NEL 1988

Cassa carré galbè a due corpi in acciaio, firmata, n. 1172961 113324, lunetta in oro con viti, anse dritte, corona poligonale con spinello sintetico, spallette di protezione. Bracciale Cartier in acciaio B0629432, maglie con viti in oro, chiusura a déployant.

Quadrante bianco, firmato, indici a numeri romani dipinti, firma segreta al VII, binario della minuteria, indicazione della data. Lancette a gladio brunite.

Movimento a carica automatica, calibro 2671 nichelato, firmato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc.

Accompagnato da scatola, portadocumenti, libretti e garanzia Cartier.

Misure: 29 x 29 mm

Note: funzionante, ma da revisionare.

STEEL AND GOLD CARTIER SANTOS, SOLD IN 1988

Two-body carré galbè stainless steel case, signed, n. 1172961 113324, gold bezel with screws, straight lugs, polygonal crown sets with synthetic spinel, protection guards. Steel Cartier bracelet B0629432, links with gold screws, déployante clasp.

White dial, signed, painted Roman numerals, secret signature at VII, minute track, date indication. Blued sword hands.

Self-winding movement, nickel-plated caliber 2671, signed, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.

Fitted with Cartier box, document holder, booklets and warranty.

Size: 29 x 29 mm

Note: working, but to be serviced.

€ 800



5

LONGINES ANSE A FANTASIA, CIRCA 1948

Cassa circolare a tre corpi in acciaio, firmata, n. 23456 21, lunetta bombata, anse a corna, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a numeri arabi dipinti, suddivisione dei minuti, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette a foglia brunite.

Movimento a carica manuale, calibro 12.68Z dorato, firmato, n. 7414108, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

LONGINES FANCY LUGS, 1948 CIRCA

Three-body circular stainless steel case, signed, n. 23456 21, rounded bezel, horn lugs, snap on caseback.

Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, painted Arabic numerals, minute divisions, sunk seconds dial. Blued feuille hands.

Manual-winding movement, gilded caliber 12.68Z, signed, n. 7414108, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working.

€ 700



6

ETERNAMATIC, ANNI '50

Cassa circolare a tre corpi in acciaio, firmata, lunetta svasata, anse rialzate e a punta, fondello a vite. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante grigio bitonale, firmato, indici a numeri romani e romboidali luminescenti su fascia oraria argentata, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo. Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica automatica, calibro 12.49TC nichelato, firmato, n. 3584410, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana brunita, antiurto.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.

ETERNAMATIC, 50s

Three-body circular stainless steel case, signed, sloped bezel, over-hanging and pointed lugs, screwed caseback.

Not original strap and buckle.

Grey bitonal dial, signed, luminescent Roman numerals and rhomboidal indexes on silvered hours ring, minute divisions and 1/5th of seconds fraction. Luminescent bâton hands, centered seconds.

Self-winding movement, nickel-plated caliber 12.49TC, signed, n. 3584410, lever escapement, monometallic balance, blued flat hairspring, shock-absorber.

Diameter Ø: 35 mm

Note: working.

€ 500



7

OMEGA SEAMASTER COSMIC DAY-DATE REF. 166.036, ANNI '70
 Cassa tonneau monoblocco in acciaio, firmata, n. 166036-T00L107, anse in linea, corona con logo. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argentée bitonale spazzolato, firmato, indici rettangolari sfaccettati e applicati, logo applicato, suddivisione dei minuti/secondi su pista grigia, indicazioni del giorno della settimana e del mese. Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali.
 Movimento a carica automatica, calibro 752 ramato, firmato, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana.
 Diametro Ø: 35 mm
 Note: funzionante.

OMEGA SEAMASTER COSMIC DAY-DATE REF. 166.036, 70s
One-piece tonneau stainless steel case, signed, n. 166036-T00L107, inline lugs, crown with logo. Not original strap and buckle. Two-tone silvered brushed dial, signed, faceted rectangular and applied indexes, applied logo, minutes/seconds divisions on grey field, day and date indications. Luminescent bâton hands, centered seconds.
Self-winding movement, copper-plated caliber 752, signed, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring.
 Diameter Ø: 35 mm
 Note: working.

€ 400



8

ZENITH DEFY OVERSIZE REF. 01-0050-345, ANNI '70
 Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, lunetta inclinata, anse incappucciate, fondello a vite, corona con logo. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argentée satinato, firmato, indici a bastone applicati, logo applicato, suddivisione dei minuti/secondi, indicazioni del giorno della settimana e del mese. Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali.
 Movimento a carica automatica, calibro 2832 nichelato, firmato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto KIF, stop-seconds.
 Diametro Ø: 38 mm
 Note: funzionante.

ZENITH DEFY OVERSIZE REF. 01-0050-345, 70s
Three-body tonneau stainless steel case, signed, sloped bezel, hooded lugs, screwed caseback, crown with logo. Not original strap and buckle. Silvered brushed dial, signed, applied bâton indexes, applied logo, minutes/seconds divisions, day and date indications. Luminescent bâton hands, centered seconds.
Self-winding movement, nickel-plated caliber 2832, signed, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism.
 Diameter Ø: 38 mm
 Note: working.

€ 300



9

LONGINES ADMIRAL REF. 2307 IN ORO, ANNI '70

Cassa tonneau a due corpi in oro 18K, firmata, anse corte, fondello a vite, corona con logo. Cinturino non originale e fibbia dorata Longines.

Quadrante argentée satinato, firmato, indici a bastone applicati, logo applicato, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data. Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica automatica, calibro 506 nichelato, firmato, n. 51657899, 21 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto KIF.

Diametro Ø: 37 mm | Peso: 47,6 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

GOLD LONGINES ADMIRAL REF. 2307, 70s

Two-body tonneau 18K gold case, signed, short lugs, screwed caseback, crown with logo. Not original strap and Longines gilded buckle.

Silvered brushed dial, signed, applied bâton indexes, applied logo, minutes/seconds divisions, date indication.

Luminescent bâton hands, centered seconds.

Self-winding movement, nickel-plated caliber 506, signed, n. 51657899, 21 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, KIF shock-absorber.

Diameter Ø: 37 mm | Weight: 47,6 g

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 700



10

LONGINES IN ORO, ANNI '70

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, n. 72/31605, lunetta inclinata, anse dritte, fondello a scatto, corona con logo. Cinturino non originale e fibbia dorata Longines.

Quadrante argentée spazzolato, firmato, indici a bastone applicati, logo applicato, suddivisione dei minuti, indicazione dei secondi. Lancette a bastone dorate.

Movimento a carica manuale, calibro 490 nichelato, firmato, n. 50017402, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto KIF.

Accompagnato da astuccio Longines.

Diametro Ø: 35 mm | Peso: 29 g

Note: funzionante.

GOLD LONGINES, 70s

Three-body circular 18K gold case, n. 72/31605, sloped bezel, straight lugs, snap on caseback, crown with logo.

Not original strap and Longines gilded buckle.

Silvered brushed dial, signed, applied bâton indexes, applied logo, minute divisions, seconds indication. Gilded bâton hands.

Manual-winding movement, nickel-plated caliber 490, signed, n. 50017402, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, KIF shock-absorber.

Fitted with Longines box.

Diameter Ø: 35 mm | Weight: 29 g

Note: working.

€ 400



11

OMEGA DAY-DATE REF. 162-90009 IN ORO, ANNI '70

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 162-90009, lunetta inclinata, anse in linea, fondello a scatto, corona con logo. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante pie-pan champagne, firmato, indici rettangolari laccati e applicati, logo applicato, suddivisione dei minuti/secondi, indicazioni del giorno della settimana e del mese.

Lancette a bastone laccate, secondi centrali.

Movimento a carica automatica, calibro 752 ramato, firmato, n. 32537783, 24 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, registrazione micrometrica a collo di cigno.

Diametro Ø: 34 mm | Peso: 35,2 g

Note: funzionante, ma da revisionare.

GOLD OMEGA DAY-DATE REF. 162-90009, 70s

Three-body tonneau 18K gold case, signed, n. 162-90009, sloped bezel, inline lugs, snap on caseback, crown with logo. Not original strap and buckle.

Champagne pie-pan dial, signed, lacquered rectangular and applied indexes, applied logo, minutes/seconds divisions, day and date indications. Lacquered bâton hands, centered seconds.

Self-winding movement, copper-plated caliber 752, signed, n. 32537783, 24 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, swan neck micrometer regulator.

Diameter Ø: 34 mm | Weight: 35,2 g

Note: working, but to be serviced.

€ 500



12

OMEGA SEAMASTER REF. 2849-SC IN ORO, CIRCA 1959

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, lunetta piana, anse concave, fondello a scatto con logo a rilievo dell'ippocampo, corona con logo. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone sfaccettati, dorati e applicati, logo applicato, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data. Lancette dauphine luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica automatica, calibro 503 ramato, firmato, n. 17190594, 20 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto Incabloc, registrazione micrometrica a collo di cigno.

Diametro Ø: 34 mm | Peso: 38 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

GOLD OMEGA SEAMASTER REF. 2849-SC, 1959 CIRCA

Three-body circular 18K gold case, signed, flat bezel, concave lugs, snap on caseback with relief of hippocampus logo, crown with logo. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, gilt applied and faceted bâton indexes, applied logo, minutes/seconds divisions, date indication. Luminescent dauphine hands, centered seconds.

Self-winding movement, copper-plated caliber 503, signed, n. 17190594, 20 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, Incabloc shock-absorber, swan neck micrometer regulator.

Diameter Ø: 34 mm | Weight: 38 g

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 600

13

GALLET CRONOGRARO

DI FORMA CALIBRO EXCELSIOR PARK, ANNI '40

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, n. 899865, firmata, lunetta inclinata, anse concave, fondello a scatto, pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a numeri arabi luminescenti, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica a chiocciola rossa e telemetrica esterna blu, quadrantini ribassati e con incisioni concentriche dei secondi e del sommatore dei 45 minuti. Lancette a foglia scheletrate. Movimento a carica manuale, calibro EP 42 nichelato, firmato, 17 rubini, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet, ponte marcato JXR.

Misure: 30 x 31 mm

Note: funzionante.



GALLET FORM-CHRONOGRAPH

WITH EXCELSIOR PARK CALIBER, 40s

Three-body tonneau stainless steel case, n. 899865, signed, sloped bezel, concave lugs, snap on caseback, rectangular pushers. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, luminescent Arabic numerals, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, red snail tachymeter and outer blue telemetric graduations, sunk engine turned subsidiary dials for seconds and 45-min register. Skeletonized feuille hands. Manual-winding movement, nickel-plated caliber EP 42, signed, 17 jewels, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring, bridge marked JXR.

Size: 30 x 31 mm

Note: working.

€ 1.300

14

CROTON CRONOGRARO CLAMSHELL, ANNI '50

Cassa tonneau Clamshell a due corpi in acciaio n. 886239, lunetta svasata, anse concave, fondello con viti nelle anse, siglato Brevet 189190, pulsanti tondi. Bracciale in acciaio non originale.

Quadrante bitonale argenté, firmato, indici a numeri arabi luminescenti, binario della minuteria e frazioni a 1/5 di secondo, scala telemetrica nera e tachimetrica blu, quadrantini ribassati dei secondi e del sommatore dei 30 minuti. Lancette index a siringa luminescenti.

Movimento a carica manuale, calibro Landeron 48 nichelato, firmato, 17 rubini, finiture a stria, innesto a leva, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, siglato sul ponte COW, spirale piana brunita, antiurto Incabloc.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante.



CROTON CLAMSHELL CHRONOGRAPH, 50s

Two-body tonneau Clamshell stainless steel case, n. 886239, sloped bezel, concave lugs, caseback with screws into the lugs, stamped Brevet 189190, round pushers. Not original stainless steel bracelet.

Silvered two-tone dial, signed, luminescent Arabic numerals, minute track and 1/5th of second fractions, black telemetric and blue tachymeter graduations, sunk subsidiary dials for seconds and 30-min register. Luminescent syringe-index hands.

Manual-winding movement, nickel-plated caliber Landeron 48, signed, 17 jewels, strips decoration, lever system, lever escapement, monometallic balance with screws, marked on the bridge COW, blue flat hairspring, Incabloc shock-absorber.

Diameter Ø: 37 mm

Note: working.

€ 1.400

15

MINERVA CRONOGRIFO TIPO MILITARE, ANNI '50

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, n. 567534, lunetta inclinata, anse concave, fondello a scatto, pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante nero, firmato, indici a numeri arabi luminescenti, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, scala telemetrica a base 1km, quadrantini ribassati dei secondi e del sommatore dei 45 minuti. Lancette a bastone luminescenti. Movimento a carica manuale, calibro Valjoux 22 nichelato, firmato, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.

MINERVA MILITARY-TYPE CHRONOGRAPH, 50s

Three-body tonneau stainless steel case, n. 567534, sloped bezel, concave lugs, snap on caseback, rectangular pushers.

Not original strap and buckle.

Black dial, signed, luminescent Arabic numerals, minute divisions and 1/5th of second fractions, telemetric graduation up to 1Km, sunk subsidiary dials for seconds and 45-min register.

Luminescent bâton hands.

Manual-winding movement, nickel-plated caliber Valjoux 22, signed, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 35 mm

Note: working.

€ 1.800





16

CARTIER ROADSTER CHRONOGRAPH REF. 2618, ANNI 2000

Cassa asimmetrica a tre corpi in acciaio, firmata, n. 36155CE, anse con viti decorative, fondello con viti, corona zigrinata, pulsanti rettangolari, vetro zaffiro con lente ingranditrice. Bracciale Cartier Roadster in acciaio CCIJ, attacco "quick change", chiusura a déployant.

Quadrante nero, firmato, indici a numeri romani dipinti su cerchi concentrici, indicazione della data, scala tachimetrica a 400 unità, quadrantini ribassati dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore. Lancette a spada luminescenti.

Movimento a carica automatica, calibro 8510 rodinato, firmato, 37 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc, registrazione ETA-Chron, stop-seconds.

Misure: 40 x 47 mm

Note: funzionante.

CARTIER ROADSTER CHRONOGRAPH REF. 2618, 00s

Three-body asymmetrical stainless steel case, signed, n. 36155CE, lugs with decorative screws, caseback with screws, fluted crown, rectangular pushers, sapphire glass with magnifying lens.

Cartier Roadster stainless steel bracelet CCIJ, "quick change" system, déployante clasp.

Black dial, signed, painted Roman numerals indexes on concentric circumferences, minutes/seconds divisions, indication of date, tachymeter graduation up to 400 units, sunk subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hours registers, Luminescent sword hands.

Self-winding movement, rhodium-plated caliber 8510, signed, 37 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber, ETA-Chron regulator, hack-mechanism.

Size: 40 x 47 mm

Note: working.

€ 2.000

17

**FRANCK MULLER CONQUISTADOR
REF. 8001 SC IN ORO ROSA, ANNI 2000**

Cassa tonneau cintr  a due corpi in oro rosa 18K, firmata, n. 83, fondello con viti, corona con logo. Cinturino in caucci  e fibbia in oro rosa Franck Muller.

Quadrante argentée flinqu , firmato, indici a numeri arabi radiali luminescenti, indicazione della data. Lancette a foglia luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica automatica, calibro 2800 SC rodiato, firmato, rotore con inserto in platino, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc, registrazione ETA-Chron, stop-seconds.

Accompagnato da scatola in legno, controscatola e garanzia in bianco Franck Muller.

Misure: 34 x 41 mm

Note: funzionante.



ROSE GOLD FRANCK MULLER CONQUISTADOR

REF. 8001 SC, 00s

Two-body tonneau cintr  18K pink gold case, signed, n. 83, caseback with screws, crown with logo. Franck Muller rubber strap and pink gold buckle.

Silvered flinqué dial, signed, luminescent radial Arabic numerals, date indication. Luminescent feuille hands, centered seconds.

Self-winding movement, rhodium-plated caliber 2800 SC, signed, platinum rimmed rotor, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber, ETA-Chron regulator, hack-mechanism.

Fitted with Franck Muller wooden box, cardboard box and blank warranty.

Size: 34 x 41 mm

Note: working.

€ 2.000

CORUM ADMIRAL'S CUP CHALLENGE REF. 01.0007, VENDUTO NEL 2011

Cassa dodecagonale a tre corpi in acciaio, firmata, n. 2109497, fondello a scatto, corona a vite, spallette di protezione in caucciù, pulsanti rettangolari. Bracciale Corum in acciaio, déployant con pulsante. Quadrante blu, firmato, indici luminescenti, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data, quadrantini dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore, rehaut inclinato con gli indici raffiguranti bandiere nautiche. Lancette a bastone luminescenti. Movimento a carica automatica, calibro 7753, firmato, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, stop-seconds. Accompagnato da cofanetto, portadocumenti, libretti, tessera di garanzia in bianco, certificato di cronometro Corum. Diametro Ø: 44 mm Note: funzionante.



CORUM ADMIRAL'S CUP CHALLENGE REF. 01.0007, SOLD IN 2011

Three-body dodecagonal stainless steel case, signed, n. 2109497, snap on caseback, screwed crown, rubber protection guards, rectangular pushers. Corum stainless steel bracelet, push-button déployante clasp. Blue dial, signed, luminescent indexes, minutes/seconds divisions, date indication, subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hours registers, inclined rehaut with markers depicting nautical flags. Luminescent bâton hands. Self-winding movement, caliber 7753, signed, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, hack-mechanism. Fitted with Corum box, document holder, booklets, blank warranty and chronometer certificate. Diameter Ø: 44 mm Note: working.

€ 600

OMEGA SEAMASTER PROFESSIONAL CHRONOGRAPH REF. 2297.80.00 TITANIO E ORO ROSA, VENDUTO NEL 1996

Cassa tonneau a tre corpi in titanio, firmata, n. 50007119, ghiera sfaccettata con inserto in oro graduato a 60 minuti, anse a lira, fondello a vite ref. 178.0504 378.0504, logo dell'ippocampo a rilievo, pulsanti tondi, valvola di sfogo a ore 10. Bracciale Omega in titanio ref. 1504-826, chiusura a déployant. Quadrante blu con motivo a onde, firmato, indici circolari luminescenti, suddivisione dei minuti/secondi e frazioni a 1/5 di secondo, indicazione della data, quadrantini dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore. Lancette scheletrate a freccia luminescenti. Movimento a carica automatica, calibro 1154, firmato, n. 50007119, 17 rubini, copripolvere, rifinito a perlage e a onde di Ginevra, innesto a camme, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc. Accompagnato da tessera di garanzia Omega. Diametro Ø: 42 mm Note: funzionante.



TITANIUM AND PINK GOLD OMEGA SEAMASTER PROFESSIONAL CHRONOGRAPH REF. 2296.80.00, SOLD IN 1996

Three-body tonneau titanium case, signed, n. 50007119, notched bezel with gold insert graduated up to 60 minutes, lyre lugs, screwed caseback ref. 178.0504 378.0504, hippocampus relief logo, round pushers, escape valve at 10 o'clock. Omega titanium bracelet ref. 1504-826, déployante clasp. Blue wave pattern dial, signed, luminescent circular indexes, minutes/seconds divisions and 1/5th of seconds fraction, date indication, subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hours registers. Luminescent bâton hands. Self-winding movement, caliber 1154, signed, n. 50007119, 17 jewels, dust-cover, perlage and côtes de Genève finishing, cam system, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.

Accompanied by Omega warranty-card.

Diameter Ø: 42 mm Note: working.

€ 1.200

20

**ULYSSE NARDIN MARINE TORPILLEUR MILITARY
REF. 1183-320LE/60, EDIZIONE LIMITATA 137/300, CIRCA 2018**

Cassa circolare a tre corpi in acciaio sabbato, firmata, n. 137, lunetta zigrinata, anse dritte, fondello con viti e raffigurazione a rilievo di due torpediniere, corona a vite con logo.

Cinturino in pelle e fibbia in acciaio Ulysse Nardin.

Quadrante bianco, firmato, indici a numeri arabi luminescenti, binario dei minuti, quadrantino dei secondi ribassato.

Lancette a pera brunite.

Movimento a carica automatica, calibro UN-118 rodato, firmato, n. 1032541, 25 rubini, rifinito a onde di Ginevra, rotore decorato a forma di ancora, scappamento Diamonsil, bilanciere monometallico con viti, spirale in silicio libera, antiurto Incabloc.

Accompagnato da scatola, portaorologio, libretti, tessera di garanzia e certificato di edizione limitata Ulysse Nardin, Certificato di Cronometria.

Diametro Ø: 44 mm

Note: funzionante.



*ULYSSE NARDIN MARINE TORPILLEUR MILITARY
REF. 1183-320LE/60, LIMITED EDITION 137/300, 2018 CIRCA
Three-body circular frosted stainless steel case, signed, n. 137,
reeded bezel, straight lugs, caseback with screws and relief
representation of two torpedo boats, screwed crown with logo.
Ulysse Nardin leather strap and stainless steel buckle.*

*White dial, signed, luminescent Arabic numerals indexes,
minute track, sunk seconds dial. Blued pear hands.*

*Self-winding movement, rhodium-plated caliber UN-118, signed,
n. 1032541, 25 jewels, côtes de Genève, rotor in shape of an anchor,
Diamonsil escapement, monometallic balance with screws,
free-sprung silicon hairspring, Incabloc shock-absorber.*

*Fitted with Ulysse Nardin box, watch pouch, booklets, warranty
card and certificate of limited edition, Chronometer Certificate.*

Diameter Ø: 44 mm

Note: working.

€ 3.500



21

HEUER AUTAVIA SKIPPER REF. 11063V, ANNI '80

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, ghiera bidirezionale con inserto graduato a 60 minuti e 12 ore, anse corte, fondello a vite, corona al 9 con logo, pulsanti tondi. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante nero, firmato, indici a bastone luminescenti, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, indicazione dei secondi continui, quadrantino ausiliario per il conto alla rovescia da Regata dei 15 minuti, indicazione della data. Lancette a bastone luminescenti.

Movimento a carica automatica, calibro 15 dorato con modulo cronografico, firmato, 17 rubini, microrotore, innesto a camme, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto KIF.

Diametro Ø: 42 mm

Note: funzionante.

HEUER AUTAVIA SKIPPER REF. 11063V, 80s

Three-body tonneau stainless steel case, signed, bidirectional bezel with insert graduated to 60 minutes and 12 hours, short lugs, screwed caseback, crown with logo at 9, round pushers. Not original strap and buckle.

Black dial, signed, luminescent bâton indexes, minute divisions and 1/5th of second fractions, running seconds indication, subsidiary dial for the 15 minutes Regatta countdown, date indication. Luminescent bâton hands.

Self-winding movement, gilded caliber 15 with chronograph module, signed, 17 jewels, microrotor, cam system, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, KIF shock-absorber.

Diameter Ø: 42 mm

Note: working.

€ 4.500



22

ZENITH EL PRIMERO REF. 06-0250-400 IN ORO, ANNI '80

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, lunetta svasata, anse dritte, fondello a scatto, corona con logo, pulsanti tondi. Bracciale non originale in oro 18K, chiusura a gioiello con unghietta a forma di conchiglia.

Quadrante blu, firmato, indici a daga luminescenti e applicati, suddivisione dei minuti/secondi e frazioni a 1/5 di secondo, indicazione della data, scala tachimetrica a 400 unità, quadrantini bordati dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore. Lancette a bastone luminescenti.

Movimento a carica automatica, calibro El Primero 400 nichelato, firmato, 31 rubini, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc. Diametro Ø: 38 mm | Peso: 117,6 g

Note: funzionante.

GOLD ZENITH EL PRIMERO REF. 06-0250-400, 80s

Three-body circular 18K gold case, signed, sloped bezel, straight lugs, snap on caseback, crown with logo, round pushers. Not original 18K gold bracelet, jewelry clasp with shell nail. Blue dial, signed, luminescent and applied dagger indexes, minutes/seconds divisions and 1/5th of seconds fraction, indication of date, tachymeter graduation up to 400 units, rimmed subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hours registers.

Luminescent bâton hands.

Self-winding movement, nickel-plated caliber El Primero 400, signed, 31 jewels, column wheel system, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber. Diameter Ø: 38 mm | Weight: 117,6 g

Note: working.

€ 1.200

23

BLANCPAIN TRIBUTE TO FIFTY FATHOMS NO RADIATIONS

REF. 5015B, EDIZIONE LIMITATA N. 106/500, VENDUTO NEL 2010

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, n. 106, ghiera monodirezionale con inserto graduato a 60 minuti, anse concave, fondello a vite inciso "Tribute to Fifty Fathoms", corona a vite con logo Blancpain. Cinturino in tessuto e fibbia in acciaio Blancpain.

Quadrante nero, firmato, indici circolari, rettangolari e trapezoidale luminescenti, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data, simbolo "no radiations". Lancette a spada luminescenti, secondi centrali. Movimento a carica automatica, calibro 1315 rodato, firmato, 35 rubini, copripolvere con viti, spazzolato, tre bariletti, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato in cinque posizioni, spirale libera in silicio, antiurto KIF, stop-seconds.

Accompagnato da scatola e garanzia Blancpain, scontrino d'acquisto.

Diametro Ø: 45 mm

Note: funzionante.



BLANCPAIN TRIBUTE TO FIFTY FATHOMS NO RADIATIONS

REF. 5015B, LIMITED EDITION N. 106/500, SOLD IN 2010

Three-body tonneau stainless steel case, n. 106, monodirectional bezel with insert graduated to 60 minutes, concave lugs, screwed caseback engraved "Tribute to Fifty Fathoms", screwed crown with Blancpain logo. Blancpain textile strap and stainless steel buckle.

Black dial, signed, luminescent, circular, rectangular and trapezoidal indexes, minutes/seconds divisions, indication of the date, "no radiations" symbol. Luminescent sword hands, centered seconds.

Self-winding movement, rhodium-plated caliber 1315, signed, dust-cover with screws, 35 jewels, brushed, three barrels, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to five positions, silicon free-sprung hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism. Accompanied by Blancpain box and warranty, purchase receipt.

Diameter Ø: 45 mm

Note: working.

€ 7.500

24

**ULYSSE NARDIN SAN MARCO REF. 131-77-9 IN ORO
CON SMALTI CLOISSONNÉ, ANNI '90**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 6753, lunetta bombata, anse dritte a gradini, fondello con raffigurazione a rilievo del Leone di San Marco, corona con logo smaltato.

Cinturino in pelle e fibbia dorata Ulysse Nardin.

Quadrante dorato, firmato, indici a bastone e a numeri arabi applicati, logo applicato, al centro rappresentazioni del vascello Bounty con smalti cloisonné policromi, n. 19/25.

Lancette a foglia, secondi centrali.

Movimento a carica automatica, calibro UN-13 su base ETA 2892 dorato, firmato, n. 13.11.10286, 21 rubini, finitura a perlage e a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc, registrazione ETA-Chron, stop-seconds.

Accompagnato da scatola da marina in legno Ulysse Nardin, libretti, garanzia e bollettino di marcia.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante.

**GOLD AND CLOISSONNÉ ENAMEL ULYSSE NARDIN SAN MARCO
REF. 131-77-9, 90s**

Three-body circular 18K gold case, signed, n. 6753, rounded bezel, straight stepped lugs, caseback with depicted in relief the Lion of Saint Mark, crown with enameled logo.

Ulysse Nardin leather strap and gilded buckle.

Gilt dial, signed, applied bâton indexes and Arabic numerals, applied logo, in the center the representation of the Bounty vessel with polychrome cloisonné enamel, n. 19/25.

Feuille hands, centered seconds.

Self-winding movement, gilded caliber UN-13 based on ETA 2892, signed, n. 13.11.10286, 21 jewels, perlage and côtes de Genève finishing, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber, ETA-Chron regulator, hack-mechanism.

Fitted with Ulysse Nardin marine wooden box, booklets, warranty and chronometer certificate.

Diameter Ø: 37 mm

Note: working.

€ 7.000





25

**ROLEX OYSTER PERPETUAL GMT-MASTER II
REF. 116710BLNR "BATMAN", VENDUTO NEL 2013**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, firmato, n. 4CR71176, ghiera con inserto Cerachrom blu/nero bidirezionale graduato a 24 ore, anse concave, fondello a vite punzonato 2350, corona Triplock con spallette di protezione, vetro zaffiro e lente cyclope. Bracciale Rolex Oyster in acciaio a maglie piene referenza 78200, chiusura Oysterlock con Easylink marcata 3FV, spallette piene punzonate V9M.

Quadrante nero, firmato, indici circolari, rettangolari e triangolare, suddivisione dei minuti/secondi, finestrella per la data.

Lancette scheletrate luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica automatica firmato, calibro 3186 rodinato, firmato, n. P8969764, 31 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale Parachrom libera, antiurto KIF.

Accompagnato da scatola 39137, libretti, portadocumenti, sigillo COSC e garanzia Rolex, controscatola e porta orologio Astrua.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.

ROLEX OYSTER PERPETUAL GMT-MASTER II

REF. 116710BLNR "BATMAN", SOLD IN 2013

Three body tonneau Oyster stainless steel case, signed, n. 4CR71176, bidirectional bezel with Cerachrom blue/black graduation to 24-hours, concave lugs, screw back stamped 2350, Triplock crown with guards, sapphire glass and cyclops lens. Rolex Oyster steel bracelet with solid links reference 78200, Oysterlock with Easylink clasp marked 3FV, solid end-link stamped V9M.

Black dial, signed, circular, rectangular and triangular indexes, minutes/seconds divisions, date indication. Luminescent skeletonized hands, centered seconds.

Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 3186, signed, n. P8969764, 31 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws adjusted for five positions and temperature, free-sprung Parachrom hairspring, KIF shock-absorber.

Fitted with Rolex box 39137, booklet, document holder, COSC seal and warranty, outer-box and watch pouch by Astrua.

Diameter Ø: 40 mm

Note: working.

€ 12.000



OYSTER PERPETUAL
GMT-MASTER II

26

JAEGER-LECOULTRE REVERSO CHRONOGRAPHE

REF. 270.2.69 IN ORO ROSA, EDIZIONE LIMITATA 64/500, ANNI 2000

Cassa rettangolare reversibile a cinque corpi in oro rosa 18K, firmata, decorata con incisioni parallele, corona con logo, pulsanti rettangolari. Cinturino in pelle e déployant in 18K oro rosa Jaeger-LeCoultre.

Quadranti firmati. 1°Q. Argentée con decorazione a guiloché, logo applicato al 12, numerazione araba, suddivisione interna dei minuti, indicazione della data e indicatore a ventaglio per il funzionamento del cronografo a ore 5, lancette a spada brunite. 2°Q. Scheletrato con fascia oraria argentata suddivisa a 60 minuti, settore dei 30 minuti retrogradi.

Movimento a carica manuale, calibro 829 rodato, firmato, 37 rubini, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto KIF.

Accompagnato da scatola, controscatola e ricevuta di riparazione LeCoultre del 1999.

Misure: 26 x 36 mm

Note: funzionante.



PINK GOLD JAEGER-LECOULTRE REVERSO CHRONOGRAPHE

REF. 270.2.69, LIMITED EDITION 64/500, 00s

Five body reversible rectangular 18K pink gold case, signed, decorated with parallel engravings, crown with logo, rectangular pushers. Jaeger-LeCoultre leather strap and 18K pink gold déployante.

Signed dials. 1st D. Silvered and engine turned, applied logo at 12, Arabic numerals, inner minute division, aperture for the date, fan-shaped indication for the chronograph functioning at 5 o'clock, blued sword hands. 2nd D. Skeletonized with silvered hour ring for the 60 minutes, retrograde 30-min sector.

Manual-winding movement, rhodium-plated caliber 829, signed, 37 jewels, column wheel system, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, KIF shock-absorber.

Fitted with Jaeger-LeCoultre wooden box, outer-box and receipt of service by LeCoultre of 1999.

Size: 26 x 36 mm

Note: working.

€ 5.000

27

**JAEGER-LECOULTRE REVERSO SUN & MOON
REF. 270.6.63 IN PLATINO, EDIZIONE LIMITATA 5/125, ANNI 2000**

Cassa rettangolare reversibile a cinque corpi in platino, firmata, decorata con incisioni parallele, corona con logo, correttore a lato, fondello trasparente. Cinturino in pelle e déployant in platino Jaeger-LeCoultre.

Quadrante argentée bitonale, firmato, numerazione araba orientaleggiante, indicazione della riserva di carica e dei piccoli secondi, apertura per le indicazioni delle fasi ed età della luna, il giorno e la notte. Lancette a spada brunite.

Movimento a carica manuale, calibro 823 rodiato e decorato con incisioni damascate, firmato, n. 3261923, 23 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto KIF. Accompagnato da scatola in legno, controscatola, accessori e certificato di autenticità Jaeger-LeCoultre.

Misure: 26 x 36 mm

Note: funzionante.



*PLATINUM JAEGER-LECOULTRE REVERSO SUN & MOON
REF. 270.6.63, LIMITED EDITION 5/125, 00s*

Five body reversible rectangular platinum case, signed, decorated with parallel engravings, crown with logo, corrector on the band, transparent caseback. Jaeger-LeCoultre leather strap and platinum déployante.

Two-tones silvered dial, signed, oriental style Arabic numerals, power reserve and small seconds indication, aperture for the night and day, moon phases and ages of the moon indications. Blued sword hands.

Manual-winding movement, rhodium-plated caliber 823 decorated with damasked engravings, signed, n. 3261923, 23 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, KIF shock-absorber.

Fitted with Jaeger-LeCoultre wooden box, outer-box, accessories and certificate of authenticity.

Size: 26 x 36 mm

Note: working.

€ 12.000

28

**JAEGER-LECOULTRE GRANDE REVERSO ULTRA THIN
REF. 277.3.49 IN ORO BIANCO, EDIZIONE LIMITATA 50/50,
VENDUTO NEL 2012**

Cassa rettangolare reversibile a cinque corpi in oro bianco 18K, firmata, n. 2788453, decorata con scanalature parallele, corona con logo. Cinturino in pelle e fibbia in oro bianco Jaeger-LeCoultre. Quadrante scheletrato con cornice in smalto blu arabescato. Lancette a spada brunite.

Movimento a carica manuale, calibro 849RSQ rodiato, firmato, 19 rubini, decorato con incisioni, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto KIF, registrazione micrometrica.

Accompagnato da scatola in legno, controscatola, accessori e garanzia Jaeger-LeCoultre.

Misure: 28 x 38 mm

Note: funzionante.



*WHITE GOLD JAEGER-LECOULTRE GRANDE REVERSO ULTRA THIN
REF. 277.3.49, LIMITED 50/50, SOLD IN 2012*

Five-body reversible rectangular 18K white gold case, signed, n. 2788453, decorated with parallel engravings, crown with logo. Jaeger-LeCoultre leather strap and white gold pin buckle. Skeletonized dial with arabesque blue enamel frame.

Blued sword hands.

Manual-winding movement, rhodium-plated caliber 849RSQ, signed, 19 jewels, decorated with engravings, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, KIF shock-absorber, micrometer regulator.

Fitted with Jaeger-LeCoultre wooden box, outer box, accessories and warranty.

Size: 28 x 38 mm

Note: working.

€ 11.000



**VACHERON & CONSTANTIN OPEN WORKED MALTE TOURBILLON
REF. 30066/2 IN ORO ROSA, ANNI 2000**

Cassa tonneau a tre corpi in oro rosa 18K, firmata, n. 792248, lunetta inclinata, anse scanalate, fondello a vista con viti, corona con croce di Malta. Cinturino in pelle e fibbia in oro rosa 18K Vacheron.

Scheletrato con fascia oraria per le ore e i minuti, quadrantino della data e settore per la riserva della carica, lancetta dei secondi impernata sul tourbillon con rivoluzione a un minuto. Lancette a spada.

Movimento a carica manuale, calibro 1790 dorato, firmato, n. 967603, 27 rubini, scheletrato e decorato con incisioni, scappamento ad ancora laterale, regolatore a tourbillon con gabbia in acciaio a forma di croce di Malta, bilanciere monometallico con viti regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale Breguet.

Accompagnato da scatola in legno, controscatola, panno, correttore, raccogliatore con i libretti Vacheron & Constantin, Misure: 36 x 48 mm

Note: funzionante.



PINK GOLD VACHERON & CONSTANTIN

OPEN WORKED MALTE TOURBILLON REF. 30066/2, 00s

Three-body tonneau 18K pink gold case, signed, n. 792248, sloped bezel, fluted lugs, transparent caseback with screws, crown with Maltese cross. Vacheron leather strap and 18K pink gold buckle.

Skeletonized ring dial for the hours and minutes, small dial for the calendar and sector indication for the power reserve, seconds hand carried by the tourbillon with one minute revolution. Sword hands. Manual-winding movement, gilded caliber 1790, signed, n. 967603, 27 jewels, skeletonized and engraved, lateral lever escapement, tourbillon regulator with steel cage in shape of Maltese cross, monometallic balance with screws adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, Breguet hairspring.

Fitted with Vacheron & Constantin wooden box, outer-box, cloth, pin-set corrector, binder with booklets.

Size: 36 x 48 mm

Note: working.

€ 25.000



30

**OMEGA SPEEDMASTER PROFESSIONAL REF. ST145.022-71,
CIRCA 1971**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, lunetta con inserto graduato nero e scala tachimetrica a 500 unità "Dot Over Nine", anse a lira, carrure satinata, fondello a vite con punzone HF e logo dell'ippocampo a rilievo, pulsanti tondi e corona con logo incassati. Bracciale Omega in acciaio ref. 1168, chiusura a déployant, finali 633.

Quadrante nero opaco, firmato, indici a bastone luminescenti, logo Speedmaster "Long R", suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini ribassati, svasati e incisi dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore. Lancette a bastone luminescenti, lancetta a freccia del cronografo.

Movimento a carica manuale, calibro 861 ramato, firmato, n. 30597545, 17 rubini, innesto a camme, copripolvere, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc, registrazione micrometrica a vite eccentrica.

Diametro Ø: 42 mm

Note: funzionante.

*OMEGA SPEEDMASTER PROFESSIONAL REF. ST145.022-71,
1971 CIRCA*

Three-body tonneau stainless steel case, signed, bezel with black insert and tachymeter graduation up to 500 units "Dot Over Nine", lyre lugs, brushed caseband, screwed caseback hallmarked HF and with hippocampus logo in relief, inset round pushers and crown with logo. Stainless Steel Omega bracelet ref. 1168, déployante clasp, end-link 633.

Matt black dial, signed, luminescent bâton indexes, "Long R" Speedmaster logo, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, sunk, sloped and engine turned subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hours registers. Luminescent bâton hands, arrow chronograph hand.

Manual-winding movement, copper-plated caliber 861, signed, n. 30597545, 17 jewels, cam system, dust-cover, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber, micrometer regulator with off-center screw.

Diameter Ø: 42 mm

Note: working.

€ 3.000



31

LONGINES REF. 7413-9

CRONOGRAFO MEDICALE CON RITORNO IN VOLO, CIRCA 1967

Cassa circolare a tre corpi in acciaio, firmata, n. 15 316393, lunetta svasata, anse sfaccettate, fondello a vite, corona con logo, pulsanti tondi. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée satinato, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti con frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini ribassati e con incisioni concentriche dei secondi e del contatore dei 30 minuti, scala pulsometrica blu esterna. Lancette a bastone luminescenti.

Movimento a carica manuale, calibro 30CH rodato, firmato, n. 13925142, 18 rubini, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita, antiurto Monobloc, ponte siglato LXV.

Un simile modello con quadrante pulsometrico è pubblicato sul libro "Longines Watches" di John Golberger.

Diametro Ø: 37,5 mm

Note: funzionante.

LONGINES REF. 7413-9

MEDICAL FLY-BACK CHRONOGRAPH, 1967 CIRCA

Three body circular stainless steel case, signed, n. 15 316393, sloped bezel, faceted lugs, screw caseback, crown with logo, round pushers. Not original strap and buckle.

Silvered satin finishing dial, signed, applied bâton indexes, minutes division with 1/5th of seconds fraction, sunk dials with concentric engravings for seconds and 30-min counter, outer blue pulsometer scale. Luminescent bâton hands.

Manual winding movement, rhodium-plated caliber 30CH, signed, n. 13925142, 18 jewels, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring, Monobloc shock-absorber, bridge marked LXV.

A similar model with pulsometric dial is illustrated in the book "Longines Watches" by John Golberger.

Diameter Ø: 37,5 mm

Note: working.

€ 6.500





32

ROLEX OYSTER PERPETUAL SUBMARINER DATE REF. 1680, CIRCA 1977

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmato, n. 5151274, ghiera con inserto nero graduato, fondello a vite punzonato 1680, corona Twinlock con spallette di protezione, vetro plastica e lente cyclope. Bracciale Rolex Oyster in acciaio a maglie piene 93150, chiusura flip-lock allungabile marcata VB, finali 580.

Quadrante nero, firmato, scritta bianca MK II, indici circolari, rettangolari e triangolare, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data. Lancette scheletrizzate luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica automatica firmato, calibro 1570 (1575) rodato, n. D430686, 26 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale Breguet libera, antiurto KIF.

Accompagnato da scatola 10.001, controscatola, libretto Rolex.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.

ROLEX OYSTER PERPETUAL SUBMARINER DATE REF. 1680, 1977 CIRCA

Three body tonneau stainless steel case, signed, n. 5151274, bezel with graduated black, screw back stamped 1680, Twinlock crown with guards, acrylic glass and cyclops lens. Rolex Oyster steel bracelet with solid links 93150, flip-lock extensible deployante marked VB, end-link 580.

Black dial, signed, MK II white writing, circular, rectangular and triangular indexes, minutes/seconds divisions, date indication. Luminescent skeletonized hands, centered seconds.

Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 1570 (1575), n. D430686, 26 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws adjusted to five positions and for temperature, Breguet free-sprung hairspring, KIF shock-absorber.

Fitted with Rolex box 10.001, outer-box and booklet.

Diameter Ø: 40 mm

Note: working.

€ 7.000



33

ROLEX OYSTER PERPETUAL GMT-MASTER REF. 6542, CIRCA 1958

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, n. 398095, ghiera bidirezionale con inserto in bachelite successivo a 24 ore blu e rosso, anse concave con chamfer, fondello a vite punzonato 6542 e marcato III.58, corona Twinlock, vetro plastica con lente cyclope. Bracciale Rolex Oyster in acciaio a maglie rivettate, chiusura a deployante marcata I.58, finali punzonati 65.

Quadrante nero tropicalizzato, firmato, scritte dorate, indici circolari, a bastone e triangolare luminescenti, divisione dei minuti/secondi su singolo binario, indicazione della data. Lancette scheletrizzate luminescenti e lancetta GMT rossa, secondi centrali.

Movimento a carica automatica, calibro 1030 rodato, firmato, n. N819655, 25 rubini, rotore butterfly, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale Breguet, antiurto KIF.

Diametro Ø: 3,9 cm

Note: funzionante.

ROLEX OYSTER PERPETUAL GMT-MASTER REF. 6542, 1958 CIRCA

Three body tonneau Oyster stainless steel case, n. 398095, bidirectional bezel with later bakelite blue and red 24 hour graduation, beveled and concave lugs, screw back stamped 6542 and marked III.58, Twinlock crown, acrylic crystal with cyclops lens. Steel Rolex Oyster bracelet with riveted links, deployant clasp marked I.58, end-link stamped 65.

Black tropical dial, signed, gilt writings, luminous circular, bâton and triangular indexes, minutes/seconds division on single rail, date indication. Skeletonized and luminous hands, red GMT hand, centered seconds.

Self-winding movement, rhodium-plated caliber 1030, signed, n. N819655, 25 jewels, butterfly rotor, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted for temperature and five positions, Breguet hairspring, KIF shock-absorber.

Diameter Ø: 3,9 cm

Note: working.

€ 20.000





34

ROLEX OVETTO "DIDACTIC" REF. 1858, ANNI '30

Cassa tonneau Oyster a quattro corpi in lega d'acciaio Steelium, firmata, anse concave, anello filettato con lunetta e fondello a vite, fondello siglato Oyster Watch Co, punzone SAR, Poinçon de Maître n. 10. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a numeri arabi dipinti, binario dei minuti/secondi, quadrantino dei secondi a settori con binario interno. Lancette a bastone brunite.

Movimento a carica automatica, calibro Hunter 8-3/4 (520) nichelato, firmato, n. 1143, 17 rubini, brevetto 97101, Auto Rotor, istruzioni per gli orologiai iscritte sul movimento, scappamento ad ancora, bilanciere con viti regolato in sei posizioni, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 32 mm

Note: funzionante.

ROLEX BUBBLEBACK "DIDACTIC" REF. 1858, 30s

Four-body tonneau Oyster Steelium steel alloy case, signed, concave lugs, threaded ring with screwed bezel and back, caseback signed Oyster Watch Co, SAR hallmark and Poinçon de Maître n. 10. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, painted Arabic numerals, minutes/seconds track, seconds dial with sector and inner track. Blued bâton hands, centered seconds.

Self-winding movement, nickel-plated Hunter 8-3/4 (520) caliber, signed, n. 1143, 17 jewels, patent 97101, Auto Rotor, watchmakers instruction inscribed all around the movement, lever escapement, balance with screws adjusted in six positions, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 32 mm

Note: working.

€ 2.200



35

ROLEX OYSTER PERPETUAL "OVETTO" REF. 6084, CIRCA 1952

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio firmata, n. 875809, lunetta svasata, anse concave, fondello a vite marcato IV.52, corona Twinlock. Bracciale Rolex Jubilé in acciaio, maglie ripiegate, ref. R.0.874089, déployant marcata Rolex USA.

Quadrante argentée, firmato, indici a freccia e a numeri arabi applicati affiancati da punti luminescenti, suddivisione dei minuti con frazioni a 1/5 di secondo. Lancette alpha luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica automatica, calibro A260 nichelato, firmato, n. 61852, 18 rubini, rotore a due rubini n. F71417, secondi indiretti, scappamento ad ancora, bilanciere SuperBalance regolato in sei posizioni, spirale Breguet brunita, antiurto Monobloc.

Diametro Ø: 34 mm

Note: funzionante.

ROLEX OYSTER PERPETUAL BUBBLEBACK REF. 6084, 1952 CIRCA Three-body tonneau Oyster stainless steel case, signed, n. 875809, slopped bezel, concave lugs, screwed caseback stamped IV.52, Twinlock crown. Rolex stainless steel Jubilee bracelet, folded links, ref. R.0.874089, déployant claps stamped Rolex USA.

Silvered dial, signed, applied arrow indexes and Arabic numerals side by side with luminescent dots, minute divisions and 1/5th of seconds fraction. Luminescent alpha hands, centered seconds.

Self-winding movement, nickel-plated caliber A260, signed, n. 61852, 18 jewels, rotor with 2 jewels n. F71417, indirect seconds, lever escapement, SuperBalance balancer adjusted in six positions, blued Breguet hairspring, Monobloc shock-absorber.

Diameter Ø: 34 mm

Note: working.

€ 2.000



36

IWC IN ORO ROSA, ANNI '60

Cassa circolare a tre corpi in oro rosa 18K, firmata, n. 1273655, lunetta svasata, anse curve, fondello a scatto.

Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi con piccoli indici circolari. Lancette trylon, secondi centrali.

Movimento a carica automatica, calibro 852 rodato, firmato, n. 1444080, 21 rubini, rifinito a onde di Ginevra e perlage, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita, antiurto Incabloc, registrazione micrometrica.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione; ristampato.

PINK GOLD IWC, 60s

Three-body circular 18K pink gold case, signed, n. 1273655, sloped bezel, curved lugs, snap on caseback.

Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, applied bâton indexes, minutes/seconds divisions with small circular markers. Tylon hands, centered seconds.

Self-winding movement, rhodium-plated caliber 852, signed, n. 1444080, 21 jewels, côtes de Genève and perlage decorations, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring, Incabloc shock-absorber, micrometer-regulator.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working, but a servicing is suggested; reprinted.

€ 1.200



37

IWC IN ORO, ANNI '60

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 1183990, lunetta svasata, anse curve, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante champagne, firmato, indici a freccia e a numeri arabi applicati, suddivisione dei minuti/secondi con piccoli indici circolari. Lancette a bastone, secondi centrali.

Movimento a carica manuale, calibro 89 rodato, firmato, n. 1160012, rifinito a onde di Ginevra, secondi indiretti, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita, antiurto Incabloc.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante; ristampato.

GOLD IWC, 60s

Three-body circular 18K gold case, signed, n. 1183990, sloped bezel, curved lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.

Champagne dial, signed, applied arrow indexes and Arabic numerals, minutes/seconds divisions with small circular markers.

Bâton hands, centered seconds.

Manual-winding movement, rhodium-plated caliber 89, signed, n. 1160012, côtes de Genève, indirect seconds, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring, Incabloc shock-absorber.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working; reprinted.

€ 1.000



38

UNIVERSAL GENÈVE POLAROUTER "SAS" REF. 20217, ANNI '50
Cassa circolare a due corpi in acciaio, firmata, lunetta svasata, anse sfaccettate, fondello a vite. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argentée, firmato, logo Scandinavian Airlines, fascia oraria zigrinata con indici a rilievo. Lancette trylon, secondi centrali. Movimento a carica automatica a martelletto, calibro 138SS nichelato, firmato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto Incabloc.
Diametro Ø: 35 mm
Note: funzionante.

*UNIVERSAL GENÈVE POLAROUTER "SAS" REF. 20217, 50s
Two-body tonneau stainless steel case, signed, sloped bezel, faceted lugs, screwed caseback, screwed caseback.
Not original strap and buckle.
Silvered dial, signed, Scandinavian Airlines logo, reeded hour ring with relief indexes. Tylon hands, centered seconds.
Self-winding bumper movement, nickel-plated caliber 138SS, signed, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.
Diameter Ø: 35 mm
Note: working.*

€ 3.500



39

UNIVERSAL GENÈVE POLEROUTER BROAD ARROW REF. 20217, GENERAL ELECTRIC TROPHY PARIS 1957, ANNI '50
Cassa circolare a due corpi in acciaio, firmata, lunetta svasata, anse sfaccettate, fondello a vite inciso "G.E. Trophy Paris - Paris 1957". Cinturino e fibbia non originali. Quadrante nero, firmato, suddivisione dei minuti e la crosshatch, logo applicato, fascia oraria zigrinata con indici a rilievo e luminescente. Lancette broad arrow luminescenti, secondi centrali. Movimento a carica automatica a martelletto, calibro 138SS nichelato, firmato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto Incabloc.
Diametro Ø: 35 mm
Note: funzionante.

*UNIVERSAL GENÈVE POLEROUTER BROAD ARROW REF. 20217, GENERAL ELECTRIC TROPHY PARIS 1957, 50s
Two-body tonneau stainless steel case, signed, sloped bezel, faceted lugs, screwed caseback engraved "G.E. Trophy Paris - Paris 1957". Not original strap and buckle.
Black dial, minutes divisions with crosshatch, applied logo, reeded and luminescent hour ring with relief indexes. Luminescent broad arrow hands, centered seconds.
Self-winding bumper movement, nickel-plated caliber 138SS, signed, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.
Diameter Ø: 35 mm
Note: working.*

€ 2.000

40

**IWC MARK XI PER L'ESERCITO INGLESE, ROYAL AIR FORCE,
CIRCA 1948**

Cassa circolare a due corpi in acciaio, firmata, lunetta inclinata, anse concave e barrette fisse, fondello a vite marcato con la broad arrow e 6B/346 431/48. Cinturino NATO.

Quadrante nero, firmato, indici a numeri arabi dipinti, rettangolari e triangolare luminescenti, simbolo broad arrow, suddivisione dei minuti, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica manuale, calibro 89 nichelato, firmato, n. 1149131, rifinito a onde di Ginevra, copripolvere, secondi indiretti, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita, stop-seconds.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

*IWC MARK XI FOR THE ENGLISH ARMY, ROYAL AIR FORCE,
1948 CIRCA*

Two-body circular stainless steel case, signed, sloped bezel, concave lugs and fixed bars, screwed caseback marked with the broad arrow and 6B/346 431/48. Nato strap.

Black dial, signed, painted Arabic numerals, luminous triangular and rectangular indexes, broad arrow symbol, minute divisions, sunk seconds subdial. Luminescent bâton hands, centered seconds.

Manual-winding movement, nickel-plated caliber 89, signed, n. 1149131, côtes de Genève, dust-cover, indirect seconds, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring, hack-mechanism.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working.

€ 3.600



41

ZENITH EL PRIMERO REF. 01-0200-415

"BIG BLUE TV SCREEN", CIRCA 1975

Cassa rettangolare a tre corpi in acciaio, firmata, lunetta inclinata, anse incappucciate, fondello a vite, pulsanti tondi nascosti da una pulsantiera rettangolare. Bracciale Zenith in acciaio con chiusura déployant estensibile. Quadrante blu, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti con frazioni a 1/5 di secondo, indicazione della data, scala a 500 unità su rehaut inclinato, quadrantini dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore. Lancette bastone luminescenti. Movimento a carica automatica, calibro El Primero 3019 PHC nichelato, firmato, 31 rubini, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc. Misure: 40 x 44 mm Note: funzionante.



ZENITH EL PRIMERO REF. 01-0200-415

"BIG BLUE TV SCREEN", 1975 CIRCA

Three-body rectangular stainless steel case, signed, sloped bezel, hooded lugs, screw caseback, round pushers hidden by a rectangular switcher. Zenith stainless steel bracelet with extensible déployante clasp. Blue dial, signed, applied bâton indexes, minutes divisions and 1/5th of seconds fraction, date indication, graduation up to 500 units on inclined rehaut, subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hours registers. Luminescent bâton hands. Self-winding movement, nickel-plated caliber El Primero 3019 PHC, signed, 31 jewels, column wheel system, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.

Size: 40 x 44 mm Note: working.

€ 2.000

42

OMEGA SEAMASTER 600 "PLOPROF" REF. 166.077, ANNI '70

Cassa asimmetrica monoblocco in acciaio, firmata, ghiera bidirezionale con inserto graduato nero a 60 minuti e pulsante di sicurezza a ore 2, anse incappucciate, fondello piatto con motivo a scanalature orizzontali antiscivolo, corona con dado di protezione. Bracciale Omega in acciaio, déployant marcata 1162/162/1. Quadrante nero, firmato, scritte dorate, indici a bastone luminescenti e dipinti, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data. Lancetta bianca a bastone delle ore e dei secondi centrali, lancetta arancione luminescente a spada dei minuti. Movimento a carica automatica, calibro 1012 ramato, firmato, n. 37822534, 23 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc, registrazione micrometrica a vite.



Accompagnato da ricevuta di revisione del 2005, bracciale Omega 1153/138 e quadrante, lancette e ghiera completa di fornitura Omega.

Misure: 45 x 55 mm Note: funzionante.

OMEGA SEAMASTER 600 "PLOPROF" REF. 166.077, 70s

One-piece asymmetrical stainless steel case, signed, bidirectional bezel with graduated black insert up to 60 minutes and security pusher at 2 o'clock, hooded lugs, flat back with horizontal anti-slip groove pattern, crown with protective nut. Omega stainless steel bracelet, déployante stamped 1162/162/1. Black dial, signed, gilt writings, luminescent bâton and painted indexes, minutes/seconds divisions, date indication. Luminous white bâton hour and centered seconds hands, luminous orange sword minute hand. Self-winding movement, copper-plated caliber 1012, signed, n. 37822534, 23 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber, screw micrometer regulator. Accompanied by proof of service in 2005, Omega steel bracelet 1153/138, Omega service dial, hands and complete bezel.

Size: 45 x 55 mm Note: working.

€ 2.500

43

**UNIVERSAL GENÈVE COMPAX REF. 885103/01 "EVIL NINA",
CIRCA 1965**

Cassa circolare a tre corpi in acciaio, firmata, n. 2452745, lunetta con inserto cancellato, anse sfaccettate, fondello a vite, corona con logo, pulsanti tondi. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante nero, firmato, indici a bastone dipinti, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, logo applicato, "Swiss T", quadrantini con incisioni concentriche dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore. Lancette a bastone luminescenti. Movimento a carica manuale, calibro 85 (Valjoux 72) nichelato, firmato, 17 rubini, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana brunita, antiurto Incabloc.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.



*UNIVERSAL GENÈVE COMPAX REF. 885103/01 "EVIL NINA",
1965 CIRCA*

Three-body circular stainless steel case, signed, n. 2452745, bezel with erased insert, faceted lugs, screwed caseback, crown with logo, round pushers. Not original strap and buckle. Black dial, signed, painted bâton indexes, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, applied logo, "Swiss T" indication, engine turned subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hours registers. Luminescent bâton hands.

Manual-winding movement, nickel-plated caliber 85 (Valjoux 72), signed, 17 jewels, column wheel, lever escapement, monometallic balance, blued flat hairspring, Incabloc shock-absorber.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working.

€ 7.000

44

PATEK PHILIPPE A OCCHIO DI BUE IN ORO, CIRCA 1890

Cassa bassine a quattro corpi in oro 18K, firmata, n. 204900, coperchio con numerazione romana incisa e smaltata, cuvette incisa "Fabrique specialment pour Kolbauer Rome par Patek Philippe & Co, Geneve".

Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione romana per le ore, binario della minuteria. Lancette a double-paires brunito. Meccanica a remontoir, calibro 11"-3/4 dorato, firmata, n. 87788, ponti separati, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora con moustache, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale piana brunita.

Diametro Ø: 32,5 mm | Peso: 32,9 g

Note: da revisionare; quadrante filato.



GOLD DEMI-HUNTER PATEK PHILIPPE, 1890 CIRCA

Four body 18K gold bassine case, signed, n. 204900, cover engraved and enameled with Roman numerals, inscribed dome "Fabrique specialment pour Kolbauer Rome par Patek Philippe & Co, Geneve". White enamel dial, signed, Roman hour numerals, minute track. Blued double-pear hands. Key-Less movement, gilded 11"-3/4 caliber, signed, n. 87788, bridge plate, wolf's tooth winding, lever escapement with moustache, bimetallic cut compensated balance with screws, blued flat hairspring.

Diameter Ø: 32,5 mm | Weight: 32,9 g

Note: to be serviced; hairlines on the dial.

€ 850

45

MONACHINA A SAVONETTE, CIRCA 1900

Cassa fillet a quattro corpi in oro 14K, n. 263761, cuvette liscia, coperchio e fondello decorati con incisione a Soleil.

Quadrante in smalto bianco a due livelli, numerazione Dauphine per le ore, suddivisione dei minuti. Lancette stile Luigi XVI dorate. Movimento a remontoir, ponti separati e dorati, scappamento a cilindro, bilanciere anulare, spirale piana brunita.

Diametro Ø: 32 mm | Peso: 21,4 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.



HUNTER CASE PENDANT WATCH, 1900 CIRCA

Four body fillet 14K gold case, n. 263761, polished dome, cover and back decorated with Soleil engravings.

Two level whit enamel dial, Dauphine hour numerals, minutes divisions. Gilt Louis XVI hands.

Key-Less movement, gilded bridge plate, cylinder escapement, annular balance, blued flat hairspring.

Diameter Ø: 32 mm | Weight: 21,4 g

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 750

46

**LE ROY SAVONETTE IN ORO CON RIPETIZIONE A MINUTI,
CIRCA 1910**

Cassa bassine a quattro corpi in oro 18K, n. 37620, fondello liscio, cuvette incisa con medaglie.

Quadrante in metallo argentato, firmato Le Roy, decorazione a guilloché centrale, indici a numeri Breguet, binario dei minuti, quadrantino ribassato dei secondi. Lancette a pera brunite.

Movimento a remontoir, calibro 15-3/4''' a ponti separati e dorati, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita. Ripetizione a minuti a due martelli su timbri, avvio tramite slitta, regolatore a volano.

Diametro Ø: 52 mm | Peso: 85,7 g

Note: da revisionare, ripetizione funzionante.

**GOLD HUNTER CASE LE ROY WITH MINUTE REPEATER,
1910 CIRCA**

Four-body bassine 18K gold case, n. 37620, polished back, dome engraved with medals.

Silvered metal dial, signed Le Roy, central guilloché decoration, Breguet numerals, minutes track, sunk seconds dial.

Blued pear hands.

Key-less movement, gilded bridge plate 15-3/4''' caliber, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring. Minute repeater with two hammers on gong, start via the slider, fly governor.

Diameter Ø: 52 mm | Weight: 85,7 g

Note: to be serviced, working repeater.

€ 1.500





47

MOVADO IN PLATINO E ZAFFIRI, ANNI '30

Cassa a tre corpi in platino, firmata, n. 251167 02526, fondello a scatto, carrure e pendente incastonati con zaffiri. Quadrante argentée satinato, firmato, numerazione déco di colore blu per le ore, binario dei minuti, quadrantino ribassato dei secondi con indicazione a settore. Lancette a lancia brunite. Movimento a remontoir, calibro 250N nichelato, 17 rubini e chaton, decorazione a perlage, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti con cinque regolazione, spirale Breguet brunita, registrazione micrometrica con anello e vite senza fine.
Diametro Ø: 44 mm
Note: funzionante.

*PLATINUM MOVADO WITH SAPPHIRES, 30s
Three body platinum case, signed, n. 251167 02526, snap on back, caseband and bow set with sapphires.
Silvered brushed dial, signed, blue Deco hour numerals, minutes track, sunk seconds dial with sector indication. Blued spear hands.
Key-Less movement, nickel-plated caliber 250N, 17 jewels and chatons, perlage decoration, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws and five adjustments, blued Breguet hairspring, micrometer regulator with a ring and worm drive.
Diameter Ø: 44 mm
Note: working.*

€ 2.000



48

LONGINES IN PLATINO E DIAMANTI, CIRCA 1928

Cassa a tre corpi in platino, n. 125208, fondello a scatto, pendente sagomato. Quadrante argentée, firmato, indici applicati a numeri arabi dei quarti cesellati e con diamanti incastonati, indici a bastone con diamanti a taglio baguette, suddivisione dei minuti con applicazioni circolari, quadrantino ribassato dei secondi con indicazione a settore. Lancette a cattedrale. Movimento a remontoir, calibro 17.89M nichelato, n. 4681552, 17 rubini, decorazione a onde di Ginevra, ruota di centro con chaton, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti regolato per la temperatura e due posizioni, spirale Breguet brunita, registrazione micrometrica a camme. Accompagnato da Estratto d'Archivio Longines.
Diametro Ø: 41,5 mm
Note: funzionante, ma da revisionare.

*PLATINUM LONGINES WITH DIAMONDS, 1928 CIRCA
Three body platinum case, n. 125208, snap on back, shaped bow. Silvered dial, signed, applied and chiseled Arabic quarter numerals set with diamonds, bâton indexes set baguette cut diamonds, minutes division with circular markers, sunk seconds dial with sector indication. Cathedral hands.
Key-Less movement, nickel-plated caliber 17.89M, n. 4681552, 17 jewels, côtes de Genève, center wheel with chaton, lever escapement, cut compensated balance with screws adjusted to temperature and two positions, blued Breguet hairspring, cam micrometer regulator.
Accompanied by Longines Extract from the Archives.
Diameter Ø: 41,5 mm
Note: working, but to be serviced.*

€ 2.500



49

LONGINES REF. 7712 IN ORO, ANNI '70

Cassa a tre corpi in oro 18K, n. 111500 16, lunetta a scalino, fondello a scatto.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati.

Lancette a bastone dorate.

Movimento a carica manuale, calibro 428 nichelato, n. 50905132, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto KIF.

Diametro Ø: 42 mm | Peso: 36 g

Note: funzionante.

GOLD LONGINES REF. 7712, 70s

Three body 18K gold case, n. 111500 16, stepped bezel, snap on caseback.

Silvered dial signed, applied bâton indexes, Gilt bâton indexes.

Manual winding movement, nickel-plated caliber 428, n. 50905132, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, KIF shock-absorber.

Diameter Ø: 42 mm | Weight: 36 g

Note: working.

€ 1.350



50

ROLEX IN ORO PERSONALIZZATO BUCHERER, ANNI '40

Cassa bassine a tre corpi in oro 9K liscio, firmata, n. 1001643.
Accompagnato da pendente in oro 18K.

Quadrante dorato, firmato "C. Bucherer's Rolex Lucerne",
indici a numeri arabi applicati, binario dei minuti, quadrantino
dei secondi ribassato. Lancette a lancia dorate.

Movimento a carica manuale, calibro Montilier 16'''-3/4 nichelato,
firmato, n. 730687, rifinito a perlage, scappamento ad ancora,
bilanciere bimetallico compensato e con viti regolato in sei
posizioni e la temperatura, spirale Breguet brunita, r
egistrazione micrometrica a camme.

Diametro Ø: 44 mm | Peso: 48,4 g + 5,4 g

Note: funzionante.

GOLD ROLEX RETAILED BY BUCHERER, 40s

Three body bassine 9K gold polished case, n. 1001643.

Accompanied by a short 18K gold chain.

*Gilt dial, signed "C. Bucherer's Rolex Lucerne", applied Arabic
numerals, minute track, sunk seconds dial. Gilded spear hands.*

*Manual-winding movement, nickel-plated Montilier 16'''-3/4
caliber, signed, n. 730687, perlage finishing, lever escapement,
cut compensated bimetallic balance with screws adjusted to six
position and to temperature, blued Breguet hairspring,
cam micrometer regulator.*

Diameter Ø: 44 mm | Weight: 48,4 g + 5,4 g

Note: working.

€ 1.200



51

OROLOGIO IN ORO CON SMALTO, CIRCA 1920

Cassa a tre corpi in oro 14K, n. 335637, carrure zigrinata, lunetta e fondello decorati con smalti neri a linee geometriche, sul retro medaglione con scena equestre in smalto policromo su fondo guilloché traslucido.

Quadrante in metallo argentato, numerazione araba per le ore, binario dei minuti. Lancette a pera brunite.

Movimento a remontoir, nichelato, ruota di centro con chaton, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet brunite.

Diametro Ø: 46 mm | Peso: 52,4 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

GOLD WATCH WITH ENAMELS, 1920 CIRCA

Three body 14K gold case, n. 335637, reeded band, bezel and cover decorated with geometric black enameled lines, on the back medallion with equestrian scene in polychrome enamel on a translucent guilloché field.

Silvered metal dial, Arabic hour numerals, minute track.

Blued pear hands.

Key-less movement, nickel-plated, center wheel with chaton, lever escapement, bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 46 mm | Weight: 52,4 g

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 1.100



52

HAMILTON & CO. CALCUTTA IN ORO CON SMALTI, GRAND PRIX CIRCA 1900

Cassa a quattro corpi in oro 18K, firmata, n. 32686, cuvette siglata e incisa "Première Aux Concours Chronométrique", lunetta cesellata a motivi vegetali, fondello ornato da medaglione a righe alternate in smalto color oro e guilloché blu traslucido e una ghirlanda di fiori, pendente lobato.

Quadrante in metallo dorato con decorazione a rilievo, numerazione araba entro cartouche circolari, binario dei minuti su pista argentata, quandrantino ribassato dei secondi. Lancette Breguet brunite.

Movimento a remontoir, calibro nichelato, inciso Grand Prix Paris 1900, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunite.

Diametro Ø: 47 mm | Peso: 61,9 g

Note: funzionante.

GOLD HAMILTON & CO. CALCUTTA WITH ENAMELS, GRAND PRIX 1900 CIRCA

Four body 18K gold case, signed, n. 32686, dome inscribed and engraved "Première Aux Concours Chronométrique", chiseled bezel with leaf motifs, back decorated by a medallion with alternated enamel gilt and translucent blue guilloché stripes with a flower wreath, lobed bow.

Gilt metal dial with embossed decorations, Arabic numerals within circular cartouche, minute track on silvered field, sunk seconds dials. Blued Breguet hands.

Key-less movement, nickel-plated caliber, inscribed Grand Prix 1900, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 47 mm | Weight: 61,9 g

Note: working.

€ 1.200



53

JAEGER-LECOULTRE ATMOS MARINA, ANNI '60

Cassa in ottone dorato con pannelli in lucite bianca, firmata, disegni tridimensionali raffiguranti caravelle e paesaggi marittimi, superficie in vetro sul retro, firma dell'artista "Marina".

Quadrante bianco, firmato, indici a numeri Arabi e triangolari applicati. Lancette Dauphine dorate e bilanciate.

Movimento Jaeger-LeCoultre calibro 526-5, firmato, dorato e rifinito a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, impulso ricevuto dal bilanciere decorato con scanalature verticali, sospensione Invar. Sul retro il polmone contenente cloruro di etile ricarica la molla grazie allo sbalzo termico. Registro in alto e leva di blocco sotto al quadrante.

Misure: 240 x 190 x 140 mm

Note: funzionante.

JAEGER-LECOULTRE ATMOS MARINA, 60s

Gilded brass case and white lucite panes, signed, decorated with tridimensional figures of caravels and maritime landscapes, on the back glass pane, signature of the artist "Marina".

White dial, signed, applied Arabic numerals and triangular indexes. Gilded and equipoised Dauphin hands.

Jaeger-LeCoultre caliber 526-5, signed, gilded and with côtes de Genève finishing, lever escapement, impulse received from the balance decorated with vertical engravings, Invar suspension. On the back the bellow containing the ethyl chloride winds up the mainspring with the temperature change. Upper regulator and stop-lever below the dial.

Size: 240 x 190 x 140 mm

Note: working.

€ 1.000

54

CARTIER SVEGLIA DA VIAGGIO "ROMANE" LACCATA, ANNI '90

Cassa dorata a forma di staffa, firmata, n. 6602 1U02118, base laccata in rosso, sul retro supporto pieghevole.

Quadrante bianco, firmato, numerazione romana, binario interno dei minuti. Lancette a spada laccate.

Movimento al quarzo firmato.

Accompagnato da scatola C558, portadocumenti, libretti e garanzia in bianco Cartier.

Misure: 7,5 x 8,5 x 2 cm

Note: funzionante.

CARTIER LACQUERED "ROMANE" TRAVEL ALARM TIMEPIECE, 90s

Gilded case in shape of stirrup, signed, n. 6602 1U02118,

red lacquered base, on the back hinged support.

White dial, signed, Roman numerals, inner minute track.

Lacquered sword hands.

Signed quartz movement.

Fitted with Cartier C558 box, document holder,

booklets and blank warranty.

Size: 7,5 x 8,5 x 2 cm

Note: working.

€ 300



55

JAEGER-LECOULTRE DOUBLE FACE JUBILÉ REF. 380, CIRCA 1958

Cassa di forma quadrata in ottone dorato e pannelli bruniti con possibilità di essere poggiata sia verticalmente che orizzontalmente. Doppio quadrante bianco, firmato, indici a bastone sfaccettati applicati e stilizzati dipinti.

Lancette in stile osservatorio dorate.

Movimento a 8 giorni di carica, firmato, calibro nichelato, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Misure: 16 x 16 x 5 cm

Note: funzionante.

JAEGER-LECOULTRE DOUBLE DIAL JUBILEE REF. 380, 1958 CIRCA

Square shaped case, gilded brass and blued panels with the possibility to stand it vertically than horizontally.

Double-side white dials, signed, applied faceted bâton and painted stylized indexes. Gilt observatory style hands.

8-Days movement, signed, nickel-plated caliber, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.

Size: 16 x 16 x 5 cm

Note: working.

€ 400



56

**GÜBELIN OROLOGIO IN MINIATURA
IN ARGENTO, CIRCA 1910**

Cassa rettangolare in argento marcata STYLO, n. 2310, su quattro lati decorazioni a incisioni verticali e cornici in smalto blu, coperchio posteriore a cerniera, piedini ovoidali.

Quadrante in argento, numerazione Breguet applicata, binario della minuteria. Lancette dorate.

Movimento rettangolare a chiavetta a 8 giorni di carica, firmato E. Gübelin, n. 1835, nichelato, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale piana.

Misure: 57 x 36 x 28 cm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*SILVER GÜBELIN MINIATURE TIMEPIECE,
1910 CIRCA*

Rectangular silver case stamped STYLO, n. 2310, on the four sides engravings with vertical stripes pattern and blue enamel frames, hinged back, ovoidal feet.

Silvered dial, applied Breguet numerals, minutes track. Gilt hands.

Rectangular 8-days movement, signed E. Gübelin, n. 1835, nickel-plated, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, flat hairspring.

Size: 57 x 36 x 28 cm

Note: working.

€ 500

57

**OROLOGIO IN MINIATURA
IN ARGENTO SMALTATO, CIRCA 1920**

Cassa rettangolare in argento, base marcata Stylo, n. 1028, smalto nero su quattro lati con cornice esterna champlévé a motivi vegetali, applicazioni di paillons in una composizione in stile déco, sportello a cerniera, maniglia pieghevole. Quadrante circolare argentée, decorazione guilloché centrale, numerazione Breguet dipinta, binario della minuteria. Lancette a pera brunite.

Movimento rettangolare a chiavetta a 8 giorni di carica, n. 17332, plancia a 3/4 nichelata, decorazione a onde di Ginevra e a perlage, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita. Accompagnato da astuccio in pelle e chiavetta.

Misure: 47 x 29 x 21 cm

Note: funzionante.

*SILVER AND ENAMELED MINIATURE
TIMEPIECE, 1920 CIRCA*

Rectangular silver case stamped Stylo, n. 1028, on the four sides black enamel with outer frame with champlévé leaf motifs, applications of paillons in a deco style composition, hinged back, folding bow. Circular silvered dial, central engine turning decoration, painted Breguet numerals, minutes track. Blue pear hands.

Rectangular 8-days movement, n. 17332, 3/4 bridge plate, nickel-plated, côtes de Genève, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, Blue Breguet hairspring.

Fitted with leather box and winding key.

Size: 47 x 29 x 21 cm

Note: working.

€ 1.300

58

**OROLOGIO IN MINIATURA
IN ARGENTO SMALTATO, CIRCA 1910**

Cassa rettangolare in argento marcata JTC, n. 8217, su quattro lati decorazioni in smalto guilloché rosa traslucido e smalti bicolore a motivi di volute damascate, ai lati entro cornici ovali sono dipinti dei ritratti femminili in smalto grisaille, coperchio posteriore a cerniera, piedini ovoidali in quarzo rosa. Quadrante ovale in madreperla, decorazione centrale in smalto con veduta di paesaggio e uccelli, numerazione Dauphine radiale dipinta, binario della minuteria. Lancette a Breguet dorate e lavorate. Movimento rettangolare a chiavetta a 8 giorni di carica n. 11613, dorato, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale piana.

Misure: 58 x 39 x 27 cm

Note: funzionante.

*SILVER AND ENAMELED MINIATURE
TIMEPIECE, 1910 CIRCA*

Rectangular silver case stamped JTC, n. 8217, on the four sides pink translucent guilloché enamels and two-tones enamels with damasked scrolls, on the sides within oval frames are painted female portraits in grisaille enamel, hinged back, ovoidal rose quartz feet. Oval mother-pearl dial, central enameled decoration with a landscape and birds view, radial Dauphine numerals, minutes track.

Gilt and carved Breguet hands. Rectangular 8-days movement, n. 11613, gilded, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, flat hairspring.

Size: 58 x 39 x 27 cm

Note: working.

€ 800



59

LOTTO DI TRE LUNETTE E INSERTI ROLEX

Lunetta per Datejust ref. 1501, inserto per GMT-MASTER ref. 16713, inserto per Submariner Date ref. 16808 con bustina Rolex.

LOT OF THREE ROLEX BEZEL AND INSERTS

Bezel for Datejust ref. 1501, insert for GMT-MASTER ref. 16713, insert for Submariner Date ref. 16808 with Rolex envelope.

€ 400

60

PATEK PHILIPPE DEPLOYANTE IN ORO, FINE ANNI '90

Deployante in oro 18K, firmata, marcata "hys".
Chiusura con croce di Calatrava.

*GOLD PATEK PHILIPPE DEPLOYANT, END OF 90s
18K gold deployant, signed, stamped "hys".
Clasp with Calatrava cross.*

€ 1.000



61

ROLEX BRACCIALE "BIG LOGO" ELASTICIZZATO, CIRCA 1959

Bracciale Oyster a maglie rivettate estensibili.
Chiusura a deployante modello "Big Logo",
marcata "Brevete" e 2.59.

*ROLEX EXTENSIBLE "BIG LOGO" BRACELET, 1959 CIRCA
Extensible Oyster bracelet with riveted links.
"Big Logo" deployant clasp, stamped "Brevete" and 2.59.*

€ 2.000



62

UNIVERSAL COMPUR CRONOGRAFO REF. 6166, CIRCA 1938

Cassa circolare a tre corpi in acciaio, firmata, n. 621907, lunetta inclinata, anse a corna, fondello a scatto, pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone dipinti, binario dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica a chiocciola e telemetrica esterna scolorite, quadrantini dei secondi e del sommatore dei 45 minuti. Lancette a bastone brunite. Movimento a carica manuale, calibro 285 dorato, firmato, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.

UNIVERSAL COMPUR CHRONOGRAPH REF. 6166, 1938 CIRCA

Three-body circular stainless steel case, signed, n. 621907, sloped bezel, horn lugs, snap on caseback, rectangular pushers. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, painted bâton indexes, minute/seconds track and 1/5th of seconds fraction, faded snail tachymeter and outer telemetric graduations, subsidiary dials for seconds and 45-min registers. Blued bâton hands.

Manual-winding movement, gilded caliber 285, signed, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 35 mm

Note: working.

€ 1.300



63

CRONOGRAFO DOXA OVERSIZE, ANNI '40

Cassa circolare a tre corpi in metallo cromato firmata, n. 4497225, lunetta bombata, anse concave, fondello a scatto in acciaio, pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante nero, firmato, indici a numeri romani dipinti, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica a chiocciola e telemetrica esterna, quadrantini ribassati dei secondi e del sommatore dei 30 minuti. Lancette a bastone luminescenti.

Movimento a carica manuale, calibro Valjoux 22 nichelato, firmato, marcato 14" H.R.C., finitura a strie, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana brunita.

Diametro Ø: 38 mm

Note: funzionante, ma da revisionare.

DOXA CHRONOGRAPH OVERSIZE, 40s

Three-body circular chromed metal case, signed, n. 4497225, rounded bezel, concave lugs, snap on steel caseback, rectangular pushers. Not original strap and buckle.

Black dial, signed, painted Roman numerals, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, snail tachymeter and outer telemetric graduations, sunk subsidiary dials for seconds and 30-min register. Luminescent bâton hands.

Manual-winding movement, nickel-plated caliber Valjoux 22, signed, marked 14" H.R.C., strips decoration, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, blued flat hairspring.

Diameter Ø: 38 mm

Note: working, but to be serviced.

€ 700



64

TAVANNES CRONOGRIFO IN ORO, ANNI '50

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, n. 390417, lunetta piana, anse dritte con ansette fisse, fondello a scatto, pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante ramato, firmato, indici a numeri arabi radiali dipinti, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica a chiocciola, quadrantini con incisioni concentriche dei secondi e del sommatore dei 45 minuti. Lancette a bastone brunite. Movimento a carica manuale, calibro Venus nichelato, firmato, copripolvere in metallo, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita. Diametro Ø: 34 mm
Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*GOLD TAVANNES CHRONOGRAPH, 50s
Three-body circular 18K gold case, n. 390417, flat bezel, straight lugs and fixed bars, snap on caseback, rectangular pushers. Not original strap and buckle.
Coppered dial, signed, painted radial Arabic numerals indexes, minutes divisions and 1/5th of seconds fraction, snail tachymeter graduation, engine turned subsidiary dials for seconds and 45-min register. Blueed bâton hands.
Manual-winding movement, nickel-plated caliber Venus, signed, metal dust-cover, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, blueed Breguet hairspring.
Diameter Ø: 34 mm
Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 800



65

EMAS CRONOGRIFO IN ORO, ANNI '40

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, n. 7054, lunetta a gradini, anse incappucciate e barrette fisse, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante bitonale argenté, firmato, indici a numeri arabi e a bastone dipinti, binario della minuteria, suddivisione esterna con frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica a chiocciola a base 1000, quadrantini ribassati dei secondi e del sommatore dei 30 minuti. Lancette a gladio brunite. Movimento a carica manuale, calibro Landeron 13 dorato, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita. Diametro Ø: 33 mm
Note: funzionante.

*GOLD EMAS CHRONOGRAPH, 40s
Three-body circular 18K gold case, n. 7054, stepped bezel, hooded lugs with fixed bars, snap on caseback.
Not original strap and buckle.
Two-tone silvered dial, signed, painted Arabic numerals and bâton indexes, minute track, outer division of 1/5th of second fractions, snail tachymetric graduation up to 1000 units, sunk subsidiary dials for seconds and 30-min register. Blueed sword hands.
Manual-winding movement, gilded caliber Landeron 13, column wheel system, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blueed Breguet hairspring.
Diameter Ø: 33 mm
Note: working.*

€ 1.200



66

LONGINES REF. 5411, VENDUTO NEL 1946

Cassa circolare a due corpi in acciaio, firmata, n. 23233952, lunetta inclinata, anse concave punzonate 952, fondello a vite. Cinturino e fibbia non originali.
 Quadrante argenté, firmato, indici a numeri arabi luminescenti, binario della minuteria su fondo nero, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette a bastone luminescenti.
 Movimento a carica manuale, calibro 12.68Z dorato, firmato, n. 7088634, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto Shock-resist.
 Accompagnato da scatola Longines ed Estratto d'Archivio.
 Diametro Ø: 33 mm
 Note: funzionante.

LONGINES REF. 5411, SOLD IN 1946

*Two-body circular stainless steel case, signed, n. 23233952, sloped bezel, concave lugs stamped 952, screwed caseback. Not original strap and buckle.
 Silvered dial, signed, luminescent Arabic numerals, minute track with black outer ring, sunk seconds subdial. Luminescent bâton hands.
 Manual-winding movement, gilded caliber 12.68Z, signed, n. 7088634, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, Shock-resist absorber.
 Fitted with Longines box and Extract from the Archives.
 Diameter Ø: 33 mm
 Note: working.*

€ 500



67

GRANA SPORT RETTANGOLARE, ANNI '40

Cassa rettangolare a due corpi in acciaio, firmata, lunetta piana, anse dritte, fondello con viti a ore 12 e 6 stile brevetto Clamshell. Cinturino e fibbia non originali.
 Quadrante nero, firmato, indici a numeri arabi luminescenti, binario dei minuti, quadrantino ribassato dei secondi.
 Lancette index luminescenti.
 Movimento a carica manuale, calibro a forma nichelato, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.
 Misure: 22 x 31 mm
 Note: funzionante.

RECTANGULAR GRANA SPORT, 40s

*Two-body rectangular stainless steel case, signed, flat bezel, straight lugs, caseback with screws at 12 and 6 in Clamshell style patent. Not original strap and buckle.
 Black dial, signed, luminescent Arabic numerals, minute track, sunk seconds dial. Luminescent index hands.
 Manual-winding movement, shaped nickel-plated caliber, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.
 Size: 22 x 31 mm
 Note: working.*

€ 400



68

ZENITH HIGH-BEAT 28800 REF. 6663-1 IN ORO, ANNI '60

Cassa tonneau a due corpi in oro 18K, firmata, n. 30-1152-290, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée convesso, firmato, indici a bastone applicati e laccati, logo della stellina applicato, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data. Lancette a bastone laccate, secondi centrali.

Movimento a carica automatica, calibro 2562PC nichelato, firmato, 23 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc, registrazione micrometrica.

Accompagnato da ricevuta di revisione Stroppiana 2018.

Diametro Ø: 33 mm

Note: funzionante.

GOLD ZENITH HIGH-BEAT 28800 REF. 6663-1, 60s

Two-body tonneau 18K gold case, signed, n. 30-1152-290, snap on caseback. Not original strap and buckle.

Silvered and convex dial, signed, applied bâton and lacquered indexes, applied star logo, minutes/seconds divisions, date indication. Lacquered bâton hands, centered seconds.

Self-winding movement, nickel-plated caliber 2562PC, signed, 23 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber, micrometer regulator.

Accompanied by warranty of service by Stroppiana in 2018.

Diameter Ø: 33 mm

Note: working.

€ 800



69

EBERHARD REF. 114318 IN ORO, ANNI '60

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 610380, lunetta inclinata, anse sfaccettate, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante nero lucido, firmato, indici circolari e a numeri arabi dipinti, suddivisione dei minuti, quadrantino dei secondi con incisioni concentriche. Lancette a foglia.

Movimento a carica manuale, calibro 10.5" (Peseux 170) ramato, firmato, n. 605, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per la temperatura, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.

GOLD EBERHARD REF. 114318, 60s

Three-body circular 18K gold case, signed, n. 610380, sloped bezel, faceted lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.

Black glossy dial, signed, painted Arabic numerals and circular indexes, minute divisions, seconds subdial with concentric engravings. Feuille hands.

Manual-winding movement, copper-plated caliber 10.5" (Peseux 170), signed, n. 605, 18 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to temperature, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 35 mm

Note: working.

€ 800



70

OMEGA SEAMASTER MEGAQUARTZ 32KHZ, CIRCA 1975
 Cassa rettangolare a tre corpi in acciaio, firmata, n. 3960838, lunetta in oro con viti, anse incappucciate, placca in oro sulla carrure, fondello con viti e logo dell'ippocampo a rilievo. Bracciale Omega in acciaio ref. 1267/241, chiusura a déployant. Quadrante nero, firmato, indici a bastone dipinti, suddivisione dei minuti, indicazione della data. Lancette a bastone luminescenti. Movimento al quarzo, calibro 1320, firmato, n. 41412. Misure: 29 x 39 mm
 Note: funzionante.

OMEGA SEAMASTER MEGAQUARTZ 32KHZ, 1975 CIRCA
Three-body rectangular stainless steel case, signed, n. 3960838, gold bezel with screws, hooded lugs, gold plate on the band, caseback with screws and hippocampus relief logo. Omega stainless steel bracelet ref. 1267/241, déployante clasp. Black dial, signed, painted bâton indexes, minute divisions, date indication. Luminescent bâton hands. Quartz movement, caliber 1320, signed, n. 41412. Size: 29 x 39 mm
Note: working.

€ 500



71

BULOVA ACCUTRON DAY-DATE REF. 846-2, CIRCA 1973
 Cassa tonneau a due corpi placcata in oro, firmata, n. 3-113769 N0, lunetta piana, chamfer, anse corte, fondello in acciaio con viti. Cinturino in pelle e fibbia dorata Bulova a forma di diapason. Quadrante spazzolato grigio, firmato, indici a bastone applicati, indicazioni del giorno della settimana e del mese. Lancette a bastone dorate, secondi centrali. Movimento a diapason, calibro 2182F, N.3. Accompagnato da etichetta di vendita Bulova. Misure: 36 x 35 mm
 Note: da revisionare.

BULOVA ACCUTRON DAY-DATE REF. 846-2, 1973 CIRCA
Two-body tonneau gold plated case, signed, n. 3-113769 N0, flat bezel, beveled edges, short lugs, steel caseback with screws. Bulova leather strap and gilded buckle in shape of a tuning-fork. Grey brushed dial, signed, applied bâton indexes, indications of the day and date. Gilded bâton hands, centered seconds. Tuning fork movement, caliber 2182F, N3. Accompanied by Bulova retail tag. Size: 36 x 35 mm
Note: to be serviced.

€ 400



72

OMEGA CONSTELLATION REF. 567.012, CIRCA 1969

Cassa tonneau Clamshell a due corpi in acciaio, firmata, n. 567.012-767.803, anse centrali, fondello con viti e logo Constellation a rilievo, corona con logo. Bracciale Omega in acciaio ref. 5906/160, chiusura a déployant. Quadrante argentée satinato, firmato, indici a bastone applicati, logo applicato, suddivisione dei minuti/secondi. Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali. Movimento a carica automatica, calibro 672 ramato, firmato, n. 30229544, 24 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc. Misure: 25 x 31 mm
Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

OMEGA CONSTELLATION REF. 567.012, 1969 CIRCA

*Two-body tonneau Clamshell stainless steel case, signed, n. 567.012-767.803, central lugs, caseback with screws and relief of Constellation logo, crown with logo. Omega stainless steel bracelet ref. 5906/160, déployante clasp. Silvered brushed dial, signed, applied bâton indexes, applied logo, minutes/seconds divisions. Luminescent bâton hands, centered seconds. Self-winding movement, copper-plated caliber 672, signed, n. 30229544, 24 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber. Size: 25 x 31 mm
Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 400



73

IWC INGENIEUR REF. 4503, ANNI '80

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, n. 2301062, lunetta con fresature, fondello a vite, corona con logo. Bracciale IWC Ingenieur in acciaio, chiusura a déployant. Quadrante bianco con texture a quadratini, firmato, indici a bastone applicati e laccati, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data. Lancette index luminescenti, secondi centrali. Movimento al quarzo, calibro 2249, firmato, n. 2370470, 7 rubini, copripolvere antimagnetico. Diametro Ø: 30 mm
Note: funzionante.

IWC INGENIEUR REF. 4503, 80s

*Three-body tonneau stainless steel case, signed, n. 2301062, milled bezel, screwed caseback, crown with logo. IWC Ingenieur stainless steel bracelet, déployante clasp. White dial with square pattern, signed, applied bâton and lacquered indexes, minutes/seconds divisions, date indication. Luminescent index hands, centered seconds. Quartz movement, caliber 2249, signed, n. 2370470, 7 jewels, antimagnetic dust-cover. Diameter Ø: 30 mm
Note: working.*

€ 1.000



74

OMEGA IN ORO, CIRCA 1910

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 5192688, lunetta demi-savonnette bombata, anse a filo, fondello a cerniera. Bracciale non originale in oro 18K.

Quadrante in smalto bianco, firmato, indici a numeri arabi, binario dei minuti.

Movimento a carica manuale, calibro 10''-3/4 dorato, firmato, n. 4656758, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 28 mm | Peso: 31,5 g

Note: da revisionare; quadrante filato.

GOLD OMEGA, 1910 CIRCA

Three-body circular 18K gold case, signed, n. 5192688, rounded demi-hunter bezel, wire lugs, hinged caseback.

Not original 18K gold bracelet.

White Enamel dial, signed, Arabic numerals indexes, minute track.

Manual-winding movement, gilded caliber 10''-3/4, signed, n. 4656758, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 28 mm | Weight: 31,5 g

Note: to be serviced; hairlines on the dial.

€ 600



75

ZENITH STELLINA IN ORO, ANNI '40

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, firmata, n. 432809, lunetta piana, anse a goccia, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a numeri arabi e circolari applicati, logo della stellina stampato, binario interno dei minuti, quadrantino dei secondi. Lancette a bastone dorate.

Movimento a carica manuale, calibro 810 nichelato, firmato, n. 3591009, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto Incabloc.

Accompagnato da garanzia di revisione del 2020.

Diametro Ø: 33 mm | Peso: 24,2 g

Note: funzionante.

GOLD ZENITH STELLINA, 40s

Two-body circular 18K gold case, signed, n. 432809, flat bezel, tear drop lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, applied Arabic numerals and circular indexes, stamped stellina logo, inner minute track, seconds dial.

Gilded bâton hands.

Manual-winding movement, nickel-plated caliber 810, signed, n. 3591009, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.

Accompanied by warranty of servicing of 2020.

Diameter Ø: 33 mm | Weight: 24,2 g

Note: working.

€ 500



76

PIAGET IN ORO REF. 9228, ANNI '70

Cassa rettangolare a due corpi in oro 18K, firmata, n. 3791, carrure bombata, fondello con viti, corona con cabochon. Cinturino non originale e fibbia in oro 18K Piaget. Quadrante bianco, firmato, indici a numeri arabi radiali dipinti, binario interno dei minuti. Lancette a foglia dorate. Movimento a carica manuale, calibro 9P nichelato, firmato, n. 711992, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana. Misure: 23 x 38 mm
Note: funzionante.

GOLD PIAGET REF. 9228, 70s

Two-body rectangular 18K gold case, signed, n. 9228 3791, rounded sides, caseback with screws, crown sets with cabochon. Not original strap and 18K gold Piaget buckle.

White dial, signed, painted radial Arabic numerals, inner minute track. Gilded feuille hands.

Manual-winding movement, nickel-plated caliber 9P, signed, n. 711992, 18 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring.

Size: 23 x 38 mm

Note: working.

€ 700



77

IWC PORTOFINO CRONOGRAFO REF. 3730, ANNI 2000

Cassa circolare a tre corpi in acciaio, firmata, n. 2403371, lunetta bombata, anse dritte, fondello con viti, pulsanti tondi. Cinturino non originale e fibbia IWC in acciaio. Quadrante nero, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data, quadrantini dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore. Lancette a bastone. Movimento ibrido al quarzo, calibro 630 nichelato, firmato, n. 2430117, 25 rubini, rifinito a onde di Ginevra, innesto a leva del cronografo. Diametro Ø: 29 mm
Note: funzionante.

IWC PORTOFINO CHRONOGRAPH REF. 3730, 00s

Three-body circular stainless steel case, signed, n. 2403371, rounded bezel, straight lugs, caseback with screws, round pushers. Not original strap and IWC steel buckle.

Black dial, signed, applied bâton indexes, minutes/seconds divisions, date indication, subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hours registers. Bâton hands.

Quartz-hybrid movement, nickel-plated caliber 630, signed, n. 2430117, 25 jewels, côtes de Genève, lever system for the chronograph.

Diameter Ø: 29 mm

Note: working.

€ 600



78

ETERNA MATIC SUPER-KONTIKI REF. 130, ANNI '60

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, n. 130PTX/3, ghiera bidirezionale graduata a 60 minuti, anse concave e svasate, fondello a vite con logo della zattera in oro, corona con logo. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante nero virato al marrone, firmato, indici a daga e triangolari luminescenti, indicazione della data.

Lancette luminescenti a bastone delle ore e a losanga dei minuti, secondi centrali a freccia

Movimento a carica automatica, calibro 1424 nichelato, firmato, n. 5149650, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana brunita, antiurto Monobloc.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.

ETERNA MATIC SUPER-KONTIKI REF. 130, 60s

Three-body tonneau stainless steel case, signed, n. 130PTX/3, bidirectional bezel graduated to 60 minutes, concave sloped lugs, screwed caseback with gold raft logo, crown with logo.

Not original strap and buckle.

Tropical black dial, signed, luminescent dagger and triangular indexes, date indication. Luminescent hour bâton hand and minute lozenge hand.

Self-winding movement, nickel-plated caliber 1424, signed, n. 5149650, lever escapement, monometallic balance, blued flat hairspring, Monobloc shock-absorber.

Diameter Ø: 40 mm

Note: working.

€ 2.400



79

UNIVERSAL GENEVE POLEROUTER SUB, ANNI '60

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, ghiera bidirezionale nera con graduazione a 60 minuti, anse concave, fondello a vite, corona con logo. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante nero, firmato, indici a bastone luminescenti con cornici a "U" bianche, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data. Lancette luminescenti a bastone, bianca delle ore e arancione dei minuti e dei secondi centrali.

Movimento a carica automatica, calibro 69 rodiato, firmato, 28 rubini, rifinito a onde di Ginevra, microrotore, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc, registrazione micrometrica.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante.

UNIVERSAL GENEVE POLEROUTER SUB, 60s

Three-body tonneau stainless steel case, signed, bidirectional black bezel graduated up to 60 minutes, concave lugs, screwed caseback, crown with logo. Not original strap and buckle.

Black dial, signed, luminescent bâton indexes with white "U" frames, minutes/seconds divisions, date indication.

Luminescent bâton hands, white for the hours and orange for the minutes and centered seconds.

Self-winding movement, rhodium-plated caliber 69, signed, 28 jewels, côtes de Genève, microrotor, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber, micrometer regulator.

Diameter Ø: 37 mm

Note: working.

€ 3.400



80

EBERHARD & CO CRONOGRIFO OVERSIZE, ANNI '40

Cassa circolare a tre corpi in acciaio staybrite, firmata, n. 14870, lunetta svasata, fondello a scatto, anse concave, pulsanti ad oliva di cui al quattro a slitta. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante bitonale argentée, firmato, indici a numeri arabi con evidenziate le ore 12 e 6, binario dei minuti con suddivisione esterna a 1/5 di secondo, quadrantini ribassati e con incisioni concentriche dei secondi e del contatore dei 30 minuti, scala tachimetrica a chiocciola e telemetrica bianca esterna. Lancette index brunite.

Movimento a carica manuale, calibro 1600 nichelato, firmato, n. 12121, innesto a ruota a colonne, pulsante a slitta per lo stop e riavvio senza azzeramento, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante, ma da revisionare.

EBERHARD & CO OVERSIZE CHRONOGRAPH, 40s

Three body circular staybrite steel case, signed, n. 14870, sloped bezel, snap on caseback, concave lugs, olive pusher with slide pusher at 4 o'clock. Not original strap and buckle.

Two-tones silvered dial, signed, painted Arabic numerals with highlighted 12 and 6 indexes, minutes track with outer 1/5th of seconds fraction, sunk and engine turned dials for seconds and 30-min register, inner snail tachymeter and outer white telemetric scales. Blued index hands.

Manual winding movement, nickel-plated caliber 1600, signed, n. 12121, columns wheel system, slide pusher for stop and start without resetting, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.

Diameter Ø: 40 mm

Note: working, but to be serviced.

€ 2.200



81

IWC PORTUGUESE, ANNI '40

Cassa circolare a tre corpi in acciaio staybrite, firmata, n. 1065217, lunetta inclinata, anse curve concave, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté, firmato, indici a numeri arabi applicati, suddivisione dei minuti con indici circolari, quadrantino dei secondi ribassato e con incisioni concentriche. Lancette a foglia.

Movimento a carica manuale, calibro 88 nichelato, firmato, n. 1226216, rifinito a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita, antiurto Incabloc.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante.

IWC PORTUGUESE, 40s

Three-body circular staybrite stainless steel case, signed, n. 1065217, sloped bezel, curved concave lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, applied Arabic numerals, minute divisions with circular markers, sunk seconds subdial with concentric engravings. Feuille hands.

Manual-winding movement, nickel-plated caliber 88, signed, n. 1226216, côtes de Genève finishing, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring, Incabloc shock-absorber.

Diameter Ø: 37 mm

Note: working.

€ 3.000

82

IWC IN ORO, ANNI '60

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 1560981, lunetta svasata, anse concave e curve, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi con piccoli indici circolari.

Lancette alpha, secondi centrali.

Movimento a carica automatica, calibro 853 rodiato, firmato, n. 1555834, 21 rubini, rifinito a onde di Ginevra e perlage, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita, antiurto Incabloc, registrazione micrometrica.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.



GOLD IWC, 60s

Three-body circular 18K gold case, signed, n. 1560981, sloped bezel, concave and curved lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, applied bâton indexes, minutes/seconds divisions with small circular markers. Alpha hands, centered seconds.

Self-winding movement, rhodium-plated caliber 853, signed, n. 1555834, 21 jewels, côtes de Genève and perlage decorations, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring, Incabloc shock-absorber, micrometer-regulator.

Diameter Ø: 35 mm

Note: working.

€ 1.000

83

ROLEX PRECISION REF. 6422, QUADRANTE 3-6-9, CIRCA 1958

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, firmata, n. 333109, lunetta inclinata, anse concave, fondello a vite ref. 6422, punzonato I.1958, corona Twinlock. Bracciale Rolex Jubilé in acciaio, chiusura deployante "Big Logo".

Quadrante argenté con incisioni diagonali, firmato, indici chevron e a numeri arabi applicati, logo della corona al 12, suddivisione dei minuti. Lancette alpha luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica manuale, calibro 1210 nichelato, firmato, n. N15922, 17 rubini, secondi indiretti, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet, antiurto KIF.

Diametro Ø: 34 mm

Note: funzionante.



ROLEX PRECISION REF. 6422, 3-6-9 DIAL, 1958 CIRCA

Three-body tonneau Oyster stainless steel case, signed, n. 333109, sloped bezel, concave lugs, screwed caseback ref. 6422, stamped I.1958, Twinlock crown. Rolex Jubilé steel bracelet, "Big Logo" deployant clasp.

Silvered dial with diagonal engravings, signed, applied chevron indexes and Arabic numerals, crown logo at 12, minute divisions. Luminescent alpha hands, centered seconds.

Manual-winding movement, nickel-plated caliber 1210, signed, n. N15922, 17 jewels, indirect seconds, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring, KIF shock-absorber.

Diameter Ø: 34 mm

Note: working.

€ 2.500



84

ROLEX OYSTER PERPETUAL REF. 6567 IN ORO ROSA, CIRCA 1955

Cassa tonneau a tre corpi in oro rosa 18K, firmata, n. 89673, lunetta scanalata, anse concave, fondello a vite ref. 6567, corona Brevet. Cinturino non originale e fibbia Rolex in oro.

Quadrante argenté, firmato, indici applicati e sfaccettati romboidali e a bastone, logo della corona al 12, suddivisione dei minuti e dei mezzi minuti. Lancette alpha luminescenti, secondi centrali. Movimento a carica automatica, calibro 1030 nichelato, firmato, n. 566718, 25 rubini, rifinito a perlage, rotore a farfalla, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale Breguet brunita, antiurto KIF. Diametro Ø: 34 mm
Note: funzionante.

ROSE GOLD ROLEX OYSTER PERPETUAL REF.6567, 1955 CIRCA

Three-body tonneau 18K rose gold case, signed, n. 89673, fluted bezel, concave lugs, screwed caseback ref. 6567, Brevet crown. Not original strap and gold Rolex buckle.

Silvered dial, signed, applied faceted rhomboidal and bâton indexes, crown logo at 12, minutes and half minute divisions. Luminescent alpha hands, centered seconds.

Self-winding movement, nickel-plated caliber 1030, signed, n. 566718, 25 jewels, perlage finishing, butterfly rotor, lever escapement, monometallic balance with screws, adjusted to temperature and five positions, blued Breguet hairspring, KIF shock-absorber.

Diameter Ø: 34 mm

Note: working.

€ 2.600



85

OROLOGIO IN ORO CON CHÂTELAIN E RIPETIZIONE, FIRMATO AMALRIC, CIRCA 1780

Cassa in oro decorata con cesellature e applicazioni in oro bicolore, lunetta contornata di strass, baccellature e traforature sul bordo, fondello decorato con cornice, fiocchi e ghirlande di fiori guarnite di strass con al centro raffigurazione allegorica con natura morta, un cane e colombe. Châtelaîne in metallo dorato a tre sezioni con decorazioni a motivi floreali, ai lati pendente in pietra dura e chiave di carica a cricchetto in stile Breguet.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria a quinti con suddivisione a binario. Lancette Breguet.

Movimento a chiavetta con carica a conoide, dorato e firmato "Abr.m (Abraham) Amalric", n. 1107, colonnini torniti, coq traforata e incisa, scappamento a verga, disco del registro argentato e inciso. Ripetizione a ore e quarti su campanello e a tatto a ore 8 tramite la pressione del pendente

Diametro Ø: 45 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

GOLD REPEATER WATCH WITH CHÂTELAIN, SIGNED AMALRIC, 1780 CIRCA

Gold case decorated with chiseling and two-tones gold applications, bezel sets with paste stones, flutings and pierced on the band, back decorated with frame, ribbons and wreaths garnished with paste stones, in the center an allegory depicting a still life, a dog and doves. Three sections gilded metal châtelaîne, at sides a hard stone pendants and a Breguet-style ratchet key.

White enamel dial, Roman hour numerals with Arabic 5-min markers with rail track divisions. Breguet hands.

Key-Winding fusee movement, gilded and signed "Abr.m (Abraham) Amalric", n. 1107, lathe turned columns, pierced and engraved cock, verge escapement, silvered and engraved register disc. Quarter repeater on bell and "à tact" by pressing the pendant.

Diameter Ø: 45 mm

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 2.000



86

OROLOGIO SCHELETRATO IN ORO, LUIGI XVI

Cassa a due corpi in oro decorata con incisioni, lunette guarnite di strass, fondello a vista.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore alternate da rosette con applicazione di strass, numerazione araba dei cinque minuti con suddivisioni a binario. Lancette a fantasia.

Movimento a chiavetta con carica a conoide, plancia traforata e incisa, colonnini torniti, scappamento a verga, applicazione in argento con strass raffigurante una corona a sette punte.

Diametro: 40 mm

Funzionante, ma si consiglia una revisione.

GOLD SKELETONIZED WATCH, LOUIS XVI

Two body gold case decorated with engravings, bezels set with paste stones, glazed back.

White enamel dial, Roman hour numerals alternated with rosettes and applied paste stones, Arabic 5-min markers with minutes track. Fancy hands.

Key-Winding fusee movement, pierced and engraved plate, lathe turned columns, stylized cock, verge escapement, silver application with paste stones depicting a seven-pointed crown.

Diameter Ø: 40 mm

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 1.000



87

**OROLOGIO INGLESE IN ORO E PIETRE DURE
PER IL MERCATO ORIENTALE, FIRMATO GRANTHAM, CIRCA 1770**

Cassa in oro decorata con cesellature, incisioni a motivi floreali e volute, lunetta e fondello in agata zonata sui toni del marrone, diamantino incastonato nel pulsante di apertura, fondello guarnito con applicazione in oro, diamanti, smeraldi e rubini, raffigurante un giardino dal gusto esotico composto da una palma, una fontana e una pagoda. Châtelaine in metallo dorato a quattro sezioni, cornici in oro cesellate e sbalzate a motivi vegetali, medaglioni in pietra dura con applicazioni in argento incastonate da rubini e smeraldi, pendenti laterali con chiave e sigillo in pietra dura. Quadrante in smalto bianco, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria a quinti con suddivisione a binario, foro di carica al 3. Lancette a fantasia guarnite da strass. Movimento a chiave con carica a conoide, dorato e firmato "Geo. (George) Grantham", n. 7561, inciso a motivi floreali, pilastri a balaustra, coq traforata e incisa, scappamento a verga, disco del registro argentato e a numeri arabi incisi. Diametro Ø: 43 mm
Note: funzionante.

*GOLD ENGLISH WATCH WITH HARD STONE
FOR THE ORIENTAL MARKET, SIGNED GRANTHAM, 1770 CIRCA
Gold case decorated with chiseling, engravings with floral motifs and scrolls, bezel and back with zoned agate with brown tones, push-piece for the aperture sets with diamond, back garnished with application in gold, diamonds, emerald and rubies, depicting an exotic garden composed by a palm tree, a fountain and a pagoda. Four sections châtelaine, gilded metal, gold foil frame chiseled and embossed with leaf motifs, hard stone medallions with silver applications set with rubies and emeralds, lateral pendants with key and hard stone seal.
White enamel dial, Roman hour numerals and Arabic 5-min markers with rail track division, winding hole at 3. Fancy hands decorated with paste stones.
Key-Winding fusee movement, gilded and signed "Geo. (George) Grantham", n. 7561, engraved with floral motifs, baluster pilasters, pierced and engraved cock, verge escapement, silvered register disc with engraved Arabic numerals.*

Diameter Ø: 43 mm

Note: working.

€ 5.000



88

OROLOGIO SCHELETRATO IN ORO, LUIGI XVI

Cassa a due corpi in oro decorata con incisioni, lunette guarnite di strass, fondello a vista.

Quadrante in smalto bianco firmato "L'Epine a Paris", numerazione romana per le ore alternate da strass, numerazione araba dei cinque minuti con suddivisioni a binario. Lancette a fantasia. Movimento a chiavetta con carica a conoide, plancia traforata a motivi vegetali e decorata sul bordo con lobature, bariletto traforato, colonnini torniti, coq stilizzata, scappamento a verga, bilanciere piatto in acciaio.

Diametro Ø: 38 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

GOLD SKELETONIZED WATCH, LOUIS XVI

Two body gold case decorated with engravings, bezels set with paste stones, glazed back.

White enamel dial signed "L'Epine a Paris", Roman hour numerals alternated with paste stones, Arabic 5-min markers with minutes track. Fancy hands.

Key-Winding fusee movement, pierced plate in shape of leaves and decorated with external lobes, pierced barrel, lathe turned columns, stylized cock, verge escapement, flat steel balance wheel.

Diameter Ø: 38 mm

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 1.000



89

OROLOGIO TASCA IN ORO CON SMALTI, CIRCA 1840

Cassa a quattro corpi in oro interamente decorata con smalti champlevé e guilloché policromi a motivi floreali, n. 219, cuvette incisa con le caratteristiche, pendente e anello smaltati.

Quadrante in metallo argentato e decorato a guilloché, numerazione romana per le ore, suddivisione dei minuti. Lancette Breguet dorate.

Movimento a chiavetta a ponti separati, scappamento a cilindro, spirale piana, bilanciere anulare.

Diametro Ø: 40 mm

Note: da revisionare.

GOLD ENAMELED POCKET WATCH, 1840 CIRCA

Four body gold case entirely decorated with champlevé and guilloché polychrome enamels depicting floral motifs, n. 219, inscribed dome with characteristics, enameled pendant and bow.

Engine turned silvered metal dial, Roman hours numerals, minutes divisions. Gilt Breguet hands.

Key-winding movement, bridge plate, cylinder escapement, flat hairspring, annular balance.

Diameter Ø: 40 mm

Note: to be serviced.

€ 700

90

**OROLOGIO INGLESE A DOPPIA CASSA CON AUTOMI,
FIRMATO DORMER, CIRCA 1820**

Cassa liscia a due corpi in metallo dorato, collarino circolare e pendente a ferro di cavallo. Controcassa in metallo dorato decorata con incisioni ornamentali, sul retro medaglione in smalto blu traslucido su fondo guilloché ornato da paillons. Quadrante dipinto con scena campestre e due automi con la figura intenta a dar da mangiare ad un'oca, fascia in smalto bianco per i secondi centrali e quadrantino delle ore decentrato con numerazione romana.

Movimento a chiave con carica a conoide, firmato "Edw (Edward) Dormer London", n. 4812, decorato con incisioni a motivi floreali, colonnini circolari, scappamento a cilindro, coq traforata e incisa, contropietra, disco del registro argentato e a numeri arabi incisi. Diametro Ø: 59 mm

Note: funzionante, ma da revisionare; dipinto e quadrante con difetti e restauri.



*ENGLISH PAIR-CASED WATCH WITH AUTOMATON,
SIGNED DORMER, 1820 CIRCA*

Two body gilded metal case, circular pendant and "horseshoe" style bow. Double case engraved with ornamental decoration, on back blue translucent enameled medallion with paillons on guilloché field.

Dial painted with a bucolic scene with two automaton representing a figure feeding a goose, outer white enameled seconds division and eccentric hour dial with Roman numerals. Key-Winding fusee movement, signed "Edw (Edward) Dormer London", n. 4812, decorated with engravings with floral motifs, circular pillars, cylinder escapement, pierced and engraved cock, upper cap jewel, silvered registered disc with engraved Arabic numerals.

Diameter Ø: 59 mm

Note: working, but to be serviced; painting and dial with restorations and flaws.

€ 3.500



91

VACHERON & CONSTANTIN IN ORO

CON BLASONE DELLA CASA REALE DEI SAVOIA, FINE '800

Cassa bassine a quattro corpi in oro 18K, firmata, n. 184219, cuvette firmata "Musy Padre e figli Torino", fondello decorato in smalto, composto dallo stemma dell'aquila nera con in petto lo scudo rosso e croce d'argento, la corona reale sotto cui campeggia il motto di casa Savoia "FERT" e il monogramma di Re Umberto I impreziosito da diamanti.

Quadrante in smalto bianco, firmato, indici a numeri romani dipinti, indicazione delle 24 ore in rosso, binario della minuteria, quadrante dei secondi ribassato. Lancette a pera brunite. Movimento a remontoir, calibro 18''' linee dorato, firmato, n. 306292, ponti separati, scappamento ad ancora, bilanciere inerziale bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, registro a indice.

Accompagnato da cofanetto in pelle con applicato stemma Umberto I, firmato all'interno "Musy Padre e figli Torino".

Diametro Ø: 50 mm

Note: funzionante.

GOLD VACHERON & CONSTANTIN

WITH BLAZON OF THE SAVOY ROYAL HOUSE, END OF 19TH CENTURY

Four-body bassine 18K gold case, signed, n. 184219, dome signed "Musy Padre e figli Torino", enameled case back with the coat of arms depicting the black eagle and the red shield with argent cross on the chest, royal crown with the Savoy motto "FERT" underneath, monogram of King Umberto I enhanced with diamonds.

White enamel dial, signed, painted Roman numerals, red 24-hours markers, minute track, sunk seconds subdial. Blued pear hands.

Key-less movement, gilded 18''' caliber, signed, n. 306292, bridge plate, lever escapement, cut compensated bimetallic inertial balance with screws, blued Breguet hairspring, index regulator.

Accompanied by leather box with applied Umberto I monogram, signed inside "Musy Padre e figli Torino".

Diameter Ø: 50 mm

Note: working.

€ 5.000



**PATEK PHILIPPE A OCCHIO DI BUE IN ORO
CON BLASONE DEL CASATO DEI VISCONTI, VENDUTO NEL 1899**

Cassa bassine a quattro corpi in oro rosa 18K, firmata, n. 221935, fondello decorato con smalto raffigurante un elmo con svolazzi e un drappo rosso e bianco cimato da un biscione crestato e coronato tra le cui fauci tiene un infante, nella parte inferiore è presente uno scudo bianco con un biscione serpeggiante che ingoia a metà un infante mentre due bastoni con due secchi appesi sono posti in banda, coperchio con numerazione romana incisa e smaltata, cassa e cuvette firmate.

Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione romana, binario della minuteria. Lancette a double-poires brunito.

Meccanica a remontoir, 10^{'''} linee, firmata, n. 111274, ponti separati dorati, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale piana brunita.

Accompagnato da Estratto d'Archivio Patek Philippe.

Diametro Ø: 28 mm | Peso: 26,5 g

Note: funzionante.



GOLD DEMI-HUNTER PATEK PHILIPPE

WITH BLAZON OF THE HOUSE OF VISCONTI, SOLD IN 1899

Four body 18K rose gold bassine case, signed, n. 221935, back decorated with enamel depicting a helm with mantling and red and white drape surmounted with a crested and crowned biscione with in its mouth an infant, in the lower part there is a white shield with a biscione swallowing an infant and two oblique rods with two hanging buckets, cover with engraved and enameled Roman numerals, case and dome signed.

White enamel dial, signed, Roman numerals, minute track. Blued double-pear hands.

Key-Less movement, 10^{'''} lignes, signed, n. 111274, gilded bridge plate, wolf's tooth winding, lever escapement, bimetallic cut compensated balance with screws, blued flat hairspring.

Accompanied by Patek Philippe Extract from the Archives.

Diameter Ø: 28 mm | Weight: 26,5 g

Note: working.

€ 2.300



93

**CH. OUDIN IN ORO CON CALENDARIO PERPETUO
E RIPETIZIONE A QUARTI, CIRCA 1870**

Cassa fillet a quattro corpi in oro 18K, n. 11156, cuvette firmata "Horloger de la Marine, N. 24185, Charles Oudin, Bréveté, Palais Royal 52 Paris", fondello inciso con stemma araldico con corona comitale, slitta della ripetizione a ore 3 e correttori sulla carrure. Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria a quinti con suddivisione a binario, apertura in alto per l'età e le fasi della luna, quadrantini ribassati del giorno del mese e della settimana, dei mesi con indicazione dell'anno bisestile coassiale ai piccoli secondi. Lancette a pera. Movimento a remontoir, calibro dorato su base Louis Audemars, firmato, ruotini di carica a dente di lupo, ruote in oro, scappamento ad ancora equilibrata, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita. Ripetizione a ore e quarti su timbri con regolatore ad ancora, avvio tramite slitta.

Diametro Ø: 53 mm

Note: funzionante; lieve filatura.

*GOLD CH. OUDIN WITH PERPETUAL CALENDAR
AND QUARTER REPEATER, 1870 CIRCA*

Four body fillet 18K gold case, n. 11156, dome signed "Horloger de la Marine, N. 24185, Charles Oudin, Bréveté, Palais Royal 52 Paris", back engraved with heraldic coat of arms with count crown, slider for repeater at 3 and correctors on the band.

White enamel dial, signed, Roman hour numerals and Arabic 5-min markers with track division, aperture at 12 for the phase and age of the moon, sunk subsidiary dials for the date of the month and of the week, the month with the leap year indication coaxial with the small seconds. Pear hands.

Key-Less movement, gilded caliber based on Louis Audemars, signed, wolf's tooth winding, gold wheels, counterpoised lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring. Quarter repeater on two gongs with anchor regulator, start via the slider.

Diameter Ø: 53 mm

Note: working; slight hairline.

€ 8.000



94

**LONGINES IN ORO CON SMALTI
PER IL MERCATO ISLAMICO, CIRCA 1912**

Cassa bassine a tre corpi in oro, n. 2559703, firmata, carrure a coltello, lunetta decorata con smalto verde e iscrizioni arabe, fondello con medaglione in smalto blu, disco centrale rosso e circondato esternamente da un anello in smalto verde con iscritta in stile calligrafico naskhi una preghiera per il profeta Maometto. Quadrante dorato, decorazione centrale a guilloché, firmato, numeri Breguet dipinti, binario dei minuti, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette Breguet brunite.

Movimento a remontoir, calibro 11.87M dorato, firmato, n. 2559703, brevetto n. 22107, siglato "L. Kramer & Co., Fournisseurs de S.A. Le Khédive, Le Caire, seuls agents pour l'Egypte", ruota di centro con chaton, ponti separati, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita. Accompagnato da Estratto d'Archivio Longines.

Diametro Ø: 44,5 mm

Note: funzionante.

**GOLD AND ENAMEL LONGINES
FOR THE ISLAMIC MARKET, 1912 CIRCA**

Three body bassine gold case, n. 2559703, signed, knife edge, bezel decorated with green enamel and Arabic inscription, back with blue enamel medallion, red centered disc and surrounded by a green enamel ring inscribed with a prayer for the prophet Mohammed in Naskh script.

Gilt dial, central engine turning, signed, painted Breguet numerals, minute track, sunk seconds dial. Blued Breguet hands. Key-Less movement, gilded caliber 11.87M, signed, n. 2559703, patent n. 22107, stamped "L. Kramer & Co., Fournisseurs de S.A. Le Khédive, Le Caire, seuls agents pour l'Egypte", center wheel with chaton, bridge plate, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Accompanied by Longines Extract from the Archives.

Diameter Ø: 44,5 mm

Note: working.

€ 5.000



95

UNIVERSAL GENÈVE POLEROUTER REF. 10357-5 IN ORO ROSA, RAFFIGURANTE L'IMAM E RE DELLO YEMEN AHMAD I, ANNI '50

Cassa circolare a due corpi in oro rosa 18K, firmata, n. 1934874, lunetta svasata, anse sfaccettate, fondello a vite, corona con logo. Bracciale in oro rosa 18K non originale, chiusura a gioiello. Quadrante bianco, fascia oraria con numerazione araba orientale incisa, ritratto di Ahmad ibn Yahya e scritte in arabo. Lancette trylon, secondi centrali.

Movimento a carica automatica, calibro 215 rodato, firmato, 28 rubini, rifinito a onde di Ginevra, microrotore, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc.

Diametro Ø: 34 mm

Note: funzionante.

ROSE GOLD UNIVERSAL GENÈVE POLEROUTER REF. 10357-5, DEPICTING THE IMAM AND KING OF YEMEN AHMAD I, 50s
Two-body tonneau 18K rose gold case, signed, n. 1934874, sloped bezel, faceted lugs, screwed caseback, crown with logo.

Not original 18K pink gold bracelet, jewelry clasp.

White dial, hour ring with engraved eastern Arabic numerals, portrait of Ahmad ibn Yahya and Arabic inscriptions.

Trylon hands, centered seconds.

Self-winding movement, rhodium-plated caliber 215, signed, 28 jewels, côtes de Genève, microrotor, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.

Diameter Ø: 34 mm

Note: working.

€ 2.000





96

MOSER IN ORO ROSA, CIRCA 1915

Cassa a due corpi di forma tonneau allungata e leggermente arcuata in oro rosa 14K, fondello a cerniera, punzone 83A, anse a filo snodate. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argentée che segue la linea della cassa, firmato "H.y Moser & C.", numeri arabi dipinti, quadrantino dei secondi. Lancette a pera brunita. Movimento a carica manuale, calibro 10-1/2" linee nichelato e a ponti separati, firmato, rimessa a segno a unghietta, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita. Misure: 29,6 x 45 mm
Note: funzionante.

MOSER WRISTWATCH, 1915 CIRCA

*Two body elongated tonneau and slightly curved 14K rose gold case, hinged back, hallmark 83A, hinged wire lugs. Not original strap and buckle. Silvered dial in shape of the case, signed "H.y Moser & C.", painted Arabic numerals, seconds dial. Blued pear hands. Manuale winding movement, nickel-plated 10-1/2" caliber, bridge plate, signed, pin-set, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring. Size: 29,6 x 45 mm
Note: working.*

€ 1.200



97

ROLEX REF. 3456 IN ORO, CIRCA 1932

Cassa rettangolare a due corpi in oro 18K, firmata, n. 47598, lunetta svasata, anse inclinate con ansette a vite, fondello a scatto ref. 3456. Cinturino non originale e fibbia Rolex placcata oro. Quadrante ricurvo nero, firmato, indici dipinti a numeri arabi e quadrati, binario interno dei minuti/secondi con indicazione a numeri arabi. Lancette a foglia, secondi centrali. Movimento a carica manuale, calibro 210T di forma nichelato, firmato, 15 rubini, secondi indiretti, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet. Misure: 19 x 29 mm
Note: funzionante.

GOLD ROLEX REF. 3456, 1932 CIRCA

*Two-body rectangular 18K gold case, signed, n. 47598, sloped bezel, sloped lugs with screwed bars, snap on caseback ref. 3456. Not original strap and gold plated Rolex buckle. Black curved dial, signed, painted Arabic numerals and square indexes, inner minute track with Arabic markers. Feuille hands, centered seconds. Manual-winding movement, shaped and nickel-plated caliber 210T, signed, 15 jewels, indirect seconds, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring. Size: 19 x 29 mm
Note: working.*

€ 2.400



98

**UNIVERSAL GENÈVE POLEROUTER DATE REF. 104503
IN ORO ROSA, ANNI '50**

Cassa circolare a due corpi in oro rosa 18K, firmata, lunetta svasata, anse sfaccettate, fondello a vite. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante bianco con patina, firmato, crosshatch, logo applicato, fascia oraria dorata con indici a rilievo, indicazione della data. Lancette trylon, secondi centrali. Movimento a carica automatica, calibro 215-2 rodato, firmato, 28 rubini, rifinito a onde di Ginevra, microrotore, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc. Diametro Ø: 34 mm
Note: funzionante.

**ROSE GOLD UNIVERSAL GENÈVE POLEROUTER DATE
REF. 104503, 50s**

*Two-body tonneau 18K rose gold case, signed, sloped bezel, faceted lugs, screwed caseback. Not original strap and buckle. White dial with patina, signed, crosshatch, applied logo, gilt hour ring with relief indexes, date indication. Tylon hands, centered seconds. Self-winding movement, rhodium-plated caliber 215-2, signed, 28 jewels, côtes de Genève, microrotor, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber. Diameter Ø: 34 mm
Note: working.*

€ 1.500



99

LONGINES FLAGSHIP REF. 1403 IN ORO ROSA, CIRCA 1960

Cassa circolare a tre corpi in oro rosa 18K, firmata, lunetta svasata, anse sfaccettate, fondello a scatto con figura del veliero a rilievo, corona con logo. Bracciale non originale in oro 18K, maglie intrecciate, chiusura a gioiello. Quadrante argentée, firmato, indici sfaccettati e applicati, logo applicato, suddivisione dei minuti/secondi. Lancette Regate dorate, secondi centrali. Movimento a carica automatica, calibro 380 nichelato, firmato, n. 11399204, 27 rubini, cuscinetto in rubino, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto KIF. Diametro Ø: 34 mm | Peso: 74 g
Note: funzionante.

*PINK GOLD LONGINES FLAGSHIP REF. 1403, 1960 CIRCA
Three-body circular 18K pink gold case, signed, sloped bezel, faceted lugs, snap on caseback with relief representation of a sailing ship, crown with logo. Not original 18K gold bracelet, intertwined meshes, jewelry clasp. Silvered dial, signed, applied faceted indexes, applied logo, minutes/seconds divisions. Gilded Regate hands, centered seconds.*

*Self-winding movement, nickel-plated caliber 380, signed, n. 11399204, 27 jewels, ruby roller, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, KIF shock-absorber. Diameter Ø: 34 mm | Weight: 74 g
Note: working.*

€ 1.500

100

LONGINES IN ORO BIANCO REF. 7956, ANNI '70

Cassa tonneau a due corpi in oro bianco 18K, firmata, n. 7956 1, lunetta piana satinata e incisa, anse corte, fondello a scatto, corona con logo. Bracciale integrato in oro bianco 18K non originale, maglie intrecciate mobili e incise, chiusura a gioiello.

Quadrante argentée satinato, firmato, indici stilizzati e a bastone applicati, logo applicato. Lancette a bastone.

Movimento a carica manuale, calibro 460 nichelato, firmato, n. 14211775, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto KIF.

Misure: 24 x 21 mm | Peso: 63 g | Lunghezza del bracciale: 19 cm

Note: funzionante.



WHITE GOLD LONGINES REF. 7956, 70s

Two-body tonneau 18K white gold case, signed, n. 7956 1, flat brushed and engraved bezel, short lugs, snap on caseback, crown with logo. Integrated not original 18K white gold bracelet, intertwined and engraved meshes, jewelry clasp.

Silvered brushed dial, signed, stylized and applied bâton indexes, logo applied. Bâton hands.

Manual-winding movement, nickel-plated caliber 460, signed, n. 14211775, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, KIF shock-absorber.

Size: 24 x 21 mm | Weight: 63 g | Bracelet length: 19 cm

Note: working.

€ 1.000

101

VACHERON & CONSTANTIN DUOPLAN IN ORO BIANCO, CIRCA 1960

Cassa rettangolare a due corpi in oro bianco 18K, firmata, n. 382594, bracciale integrato a mattoncini, fondello con viti, corona di carica sul retro, chiusura a gioiello.

Quadrante argenté, indici stilizzati, indicazione dei quarti con indici circolari applicati. Lancette a bastone.

Movimento a baguette a carica manuale, calibro duoplan 1005 rodiato, firmato, n. 548158, 17 rubini, copripolvere, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana brunita.

Misura: 7 x 7 mm | Lunghezza bracciale: 15,5 cm

Note: funzionante.



WHITE GOLD VACHERON & CONSTANTIN DUOPLAN, 1960 CIRCA

Two-body rectangular 18K white gold case, signed, n. 382594, integrated bracelet with brick links, caseback with screws, winding crown on the back, jewelry-type clasp.

Silvered dial, stylized indexes, quarter markers with applied circular indexes. Bâton hands.

Manual-winding baguette movement, rhodium-plated duoplan caliber 1005, signed, n. 548158, 17 jewels, dustcover, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, blued flat hairspring.

Size: 7 x 7 mm | Bracelet length: 15,5 cm

Note: working.

€ 2.000

102

**ROLEX DATEJUST REF. 6917 IN ORO, QUADRANTE IN MALACHITE,
VENDUTO NEL 1980**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 6247032, lunetta scanalata, anse concave, fondello a vite ref. 6900, corona Twinlock. Bracciale Rolex Jubilé in oro 18K, deployante marcata 6251. Quadrante in malachite, firmato, logo della corona al 12, indicazione della data. Lancette a bastone in oro, secondi centrali. Movimento a carica automatica, calibro 2030 rodato, firmato, n. 782671, 28 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale piana, antiurto KIF.

Accompagnato da scatola 60.01.2, controscatola, libretti e garanzia Rolex.

Diametro Ø: 26 mm

Note: funzionante.



**GOLD ROLEX DATEJUST REF. 6917, MALACHITE DIAL,
SOLD IN 1980**

Three-body tonneau 18K gold case, signed, n. 6247032, fluted bezel, concave lugs, screwed caseback ref. 6900, Twinlock crown.

Gold 18K Rolex Jubilee bracelet, deployant stamped 6251.

Malachite dial, signed, crown logo at 12, date indication. Gold bâton hands, centered seconds.

Self-winding movement, rhodium-plated caliber 2030, signed, n. 782671, 28 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted to temperature and five positions, flat hairspring, KIF shock-absorber.

Fitted with Rolex box 60.01.2, outer box, booklets and warranty.

Diameter Ø: 26 mm

Note: working.

€ 4.000



103

PATEK PHILIPPE REF. 2460 IN ORO, VENDUTO NEL 1952

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 670186, lunetta svasata, anse dritte e sfaccettate, fondello a scatto con monogramma inciso. Cinturino Patek Philippe e fibbia non originale.

Quadrante argentée, firmato, indici a freccia applicati, suddivisione dei minuti/secondi con indici a numeri arabi dei cinque minuti.

Lancette a bastone sfaccettate, secondi centrali.

Movimento a carica manuale, calibro 27 SC rodiato, firmato, n. 701477, rifinito a onde di Ginevra, punzone di Ginevra, secondi indiretti, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita, antiurto Parechoc, registrazione micrometrica a collo di cigno, ponte siglato HOX.

Accompagnato da Estratto d'Archivio Patek Philippe.

Diametro Ø: 32 mm

Note: funzionante.

GOLD PATEK PHILIPPE REF. 2460, SOLD IN 1952

Three-body circular 18K gold case, signed, n. 670186, sloped bezel, straight and faceted lugs, snap on caseback with engraved monogram. Patek Philippe strap and not original buckle.

Silvered dial, signed, applied arrow indexes, minutes/seconds divisions with Arabic 5-min markers. Faceted bâton hands, centered seconds.

Manual-winding movement, rhodium-plated caliber 27 SC, signed, n. 701477, côtes de Genève, Geneva seal, indirect seconds, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring, Parechoc shock-absorber, swan neck micrometer regulator, bridge marked HOX.

Accompanied by Patek Philippe Extract from the Archives.

Diameter Ø: 32 mm

Note: working.

€ 3.500

104

PATEK PHILIPPE REF. 524 IN ORO ROSA, VENDUTO NEL 1938

Cassa arcuata asimmetrica a due corpi in oro rosa 18K, firmata, n. 616536, carrure a gradini, fondello a scatto, vetro bombé. Cinturino Patek Philippe e fibbia non originale. Quadrante argenté ricurvo, firmato, indici a numeri arabi e rettangolari applicati, binario della minuteria. Lancette a foglia. Movimento a carica manuale, calibro 8''-1/2 rodato, firmato, n. 850564, 18 rubini, rifinito a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana brunita. Accompagnato da Estratto d'Archivio Patek Philippe. Misure: 23 x 38 mm
Note: funzionante.

ROSE GOLD PATEK PHILIPPE REF. 524, SOLD IN 1938

*Two-body asymmetrical curved 18K rose gold case, signed, n. 616536, stepped sides, snap on caseback, bombé glass. Patek Philippe strap and not original buckle. Silvered curved dial, signed, applied Arabic numerals and rectangular indexes, minute track. Feuille hands. Manual-winding movement, rhodium-plated caliber 8''-1/2, signed, n. 850564, 18 jewels, côtes de Genève, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, blued flat hairspring. Accompanied by Patek Philippe Extract from the Archives. Size: 23 x 38 mm
Note: working.*

€ 4.500



105

**CARTIER "PARIS" TANK AUTOMATIQUE JUMBO
IN ORO BIANCO, ANNI '70**

Cassa rettangolare a due corpi in oro bianco 18K, firmata, n. 170020054, anse dritte e ansette a vite, fondello con viti sulla carrure bombata, corona con cabochon in zaffiro. Cinturino non originale e déployant in oro bianco 18K Cartier. Quadrante bianco, firmato, indici a numeri romani dipinti, binario interno dei minuti. Lancette a bastone brunite. Movimento a carica automatica, calibro 2670 nichelato, firmato, 17 rubini, rotore con cuscinetti a sfera, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc. Misure: 28 x 27 mm
Note: funzionante.

*WHITE GOLD CARTIER "PARIS" TANK
JUMBO AUTOMATIQUE, 70s*

*Two-body rectangular 18K white gold case, signed, n. 170020054, straight lugs with screwed bars, caseback with screws into the rounded band, crown sets with sapphire cabochon. Not original strap and 18K white gold Cartier déployante. White dial, signed, painted Roman numerals, inner minute track. Blued bâton hands. Self-winding movement, nickel-plated caliber 2670, signed, 17 jewels, ball bearing rotor, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber. Size: 28 x 27 mm
Note: working.*

€ 5.000





106

**CARTIER BALLON BLEU FLYING TOURBILLON
REF. 3089 IN ORO BIANCO, CIRCA 2008**

Cassa circolare a tre corpi in oro bianco 18K, firmata, n. 12, lunetta a gradino, anse corte, fondello a vista con viti, corona con cabochon e protetta da una sporgenza anulare della cassa. Cinturino in pelle e déployant in oro bianco 18K Cartier. Quadrante argentée parzialmente scheletrato, decorazione flinqué sul fondo, firmato, indici a numeri romani dipinti, firma segreta al X, apertura al 6 per la rivoluzione del tourbillon a un minuto. Lancette a spada brunite. Movimento a carica manuale, calibro 9452 MC rodiato, firmato, n. 328, 19 rubini, rifinito a onde di Ginevra, punzone di Ginevra, scappamento ad ancora laterale, regolatore a tourbillon volante con gabbia a forma di logo Cartier, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto. Accompagnato da scatola in pelle CO000039, controscatola, lente, panno, libretti e certificato Cartier. Diametro Ø: 46 mm
Note: funzionante.

*WHITE GOLD CARTIER BALLON BLEU FLYING TOURBILLON
REF. 3089, 2008 CIRCA*

*Three-body circular 18K white gold case, signed, n. 12, stepped bezel, short lugs, transparent caseback with screws, crown sets with cabochon and protected by an annular protrusion of the case. Cartier leather strap and 18K white gold déployante. Silvered dial partially skeletonize, flinqué decoration beneath, signed, painted Roman numerals indexes, secrete signature at X, aperture at 6 for the one minute tourbillon revolution. Blued sword hands. Manual-winding movement, rhodium-plated caliber 9452 MC, signed, n. 328, 19 jewels, côtes de Genève, Geneva seal, lateral lever escapement, flying tourbillon with cage in shape of Cartier logo, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber. Fitted with Cartier leather box CO000039, outer box, lens, cloth, booklets and Certificate. Diameter Ø: 46 mm
Note: working.*

€ 18.000

107

**JAEGER-LECOULTRE REVERSO NIGHT & DAY
REF. 240.2.72 IN ORO ROSA, EDIZIONE LIMITATA 15/25 100 ANNI
DELLA WEMPE, ANNI 2000**

Cassa rettangolare reversibile a cinque corpi in oro rosa 18K, firmata, n. 2078454, decorata con incisioni parallele, correttori a lato, fondello trasparente. Cinturino in pelle e déployant in oro rosa 18K Jaeger-LeCoultre. Quadrante argentée con decorazione a guiloché, firmato, iscrizione "100 Jahre Chronometrie Wempe", numerazione araba, suddivisione interna dei minuti, quadratino ribassato dei secondi, quadrante con l'indicazione del giorno e della notte a 24 ore. Lancette a spada brunite. Movimento a carica automatica, calibro 970 rodiato, firmato, n. 3361714, 29 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana libera, antiurto KIF. Accompagnato da scatola e controscatola Jaeger-LeCoultre.

Misure: 30 x 39 mm Note: funzionante.



PINK GOLD JAEGER-LECOULTRE REVERSO NIGHT & DAY REF. 240.2.72, LIMITED EDITION 15/25 100TH YEARS OF WEMPE, 00s
Five body reversible rectangular 18K pink gold case, signed, n. 2078454, decorated with parallel engravings, correctors on the band. Jaeger-LeCoultre leather strap and 18K pink gold déployante. Silvered and engine turned dial, signed, inscription "100 Jahre Chronometrie Wempe", Arabic numerals, inner minutes division, sunk seconds dial, subsidiary dial for the night and day indication up to 24 hours. Blued sword hands. Manual-winding movement, rhodium-plated caliber 970, signed, n. 3361714, 29 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat free sprung hairspring, KIF shock-absorber.
Fitted with Jaeger-LeCoultre box and outer-box.
Size: 30 x 39 mm Note: working.

€ 4.500

108

**JAEGER-LECOULTRE REVERSO QUANTIÈME PERPÉTUEL
RETROGRADE REF. 270.2.55 IN ORO ROSA, EDIZIONE LIMITATA
365/500, 00s**

Cassa rettangolare reversibile a cinque corpi in oro rosa 18K, firmata, n. 3651500, decorata con incisioni parallele, correttori a lato. Cinturino in pelle e déployant in oro rosa Jaeger-LeCoultre. Quadranti firmati. 1°Q. Argentée con decorazione a guiloché, logo al 12, numerazione araba, suddivisione interna dei minuti, quadratino ribassato dei secondi, apertura per l'indicazione del giorno e della notte, indicazione dell'anno bisestile, lancette a spada brunite. 2°Q. Argentée con decorazione a guiloché, apertura e settore con indicazione retrograda del giorno del mese e dell'età della luna, quadrantini ausiliari del mese e della settimana. Movimento a carica manuale, calibro 855 rodiato, firmato, 39 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in cinque posizioni, spirale piana, antiurto KIF. Accompagnato da scatola in legno, controscatola, accessori e certificato di autenticità Jaeger-LeCoultre.

Misure: 26 x 36 mm Note: funzionante.



*PINK GOLD JAEGER-LECOULTRE REVERSO QUANTIÈME
PERPÉTUEL RETROGRADE REF. 270.2.55, LIMITED EDITION
365/500, 00s*

Five body reversible rectangular 18K pink gold case, signed, n. 3651500, decorated with parallel engravings, correctors on the band. Jaeger-LeCoultre leather strap and pink gold déployante. Signed dials. 1st D. Silvered and engine turned, logo at 12, Arabic numerals, inner minute division, sunk seconds dial, aperture for the day & night indication, leap year indication, blued sword hands. 2nd D. Silvered and engine turned, aperture and sector for the date and age of the moon retrograde indications, subsidiary dials for the month and day of the week. Manual-winding movement, rhodium-plated caliber 855, signed, 39 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted in five positions, flat hairspring, KIF shock-absorber. Fitted with Jaeger-LeCoultre wooden box, outer-box, accessories and certificate of authenticity.
Size: 26 x 36 mm Note: working.

€ 11.000





109

VACHERON & CONSTANTIN 222 REF. 46003, VENDUTO NEL 1983

Cassa tonneau a due corpi in acciaio, firmata, n. 547842, lunetta lobata a vite, fondello con incisione "222", cassa con applicazione a ore 5 della croce di Malta in oro. Bracciale Vacheron in acciaio a maglie esagonali, chiusura a déployant.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati, logo applicato, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data, simboli APRIOR. Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica automatica, calibro 1124 rodato, firmato, n. 692378, 33 rubini, rifinito a onde di Ginevra, rotore con inserto in oro 21c, cuscinetti a sfera, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto KIF.

Accompagnato da scatola, libretto e garanzia Vacheron, fattura di revisione Astrua del 2020 per il servizio effettuato presso la Vacheron.

Diametro Ø: 34 mm

Note: funzionante.

VACHERON & CONSTANTIN 222 REF. 46003, SOLD IN 1983

Two-body tonneau stainless steel case, signed, n. 547842, lobed and screwed bezel, caseback engraved "222", applied on the case a gold Maltese cross at 5 o' clock. Vacheron stainless steel bracelet with hexagonal links, déployante clasp.

Silvered dial, signed, applied bâton indexes, applied logo, minutes/seconds divisions, date indication, APRIOR symbol. Luminescent bâton hands, centered seconds.

Self-winding movement, rhodium-plated caliber 1124, signed, n. 692378, 33 jewels, côtes de Genève, 21K gold rimmed rotor, ball bearing, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, KIF shock-absorber.

Fitted with Vacheron box, booklet and warranty, invoice by Astrua of 2020 for the service done by Vacheron manufacture.

Diameter Ø: 34 mm

Note: working.

€ 12.000

COCAINE
GINE
DE
ANTIE

10
378 avec 33 rubis
wt. Cal. extra plate
s/ nac. acier carats

ite dans nos ateliers et a subi
réglage thermique et les tests dans
différentes positions
est valable un an, à compter de
et couvre tout défaut de fabrication,
honorée dans le monde entier

Le Président directeur général

Maegus Vester

our être valable, cette garantie doit être datée
ter la signature de l'horloger qui a vendu la montre.
Date de la vente. Cachet et signature. 05.04.83

CARABELLI S.R.L.
Corso V. Emanuele, 9
20122 MILANO

VACHERON
CONSTANTIN

Translations on following pages



SERVIC
MOND
WORL
SERVIC

VACHERON
CONSTANTIN
Genève

46003/411
7783

CERTIFIC
D'ORIGINE
GARANTIE

110

ROLEX "LIVE-SAVER" REF. 3348, CIRCA 1940

Cassa circolare Oyster a tre corpi in acciaio, firmata, n. 150900, lunetta piana, anse concave, fondello a vite ref. 3348 siglato SAR, corona Brevet a vite. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante nero, firmato, indici dorati a numeri romani e a bastone, suddivisione dei minuti, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette a bastone.

Movimento a carica automatica, calibro 520 nichelato, firmato, 18 rubini, decorazione a perlage, scappamento ad ancora, bilanciere SuperBalance regolato in sei posizioni, spirale Breguet. Diametro Ø: 29 mm
Note: funzionante.



ROLEX "LIVE-SAVER" REF. 3348, 1940 CIRCA

Three-body circular stainless steel Oyster case, signed, n. 150900, flat bezel, concave lugs, screwed caseback ref. 3348 signed SAR, screwed Brevet crown. Not original strap and buckle.

Black dial, signed, gilt Roman numerals and bâton indexes, minute divisions, sunk seconds dial. Bâton hands.

Self-winding movement, nickel-plated caliber 520, signed, 18 jewels, perlage decoration, lever escapement, SuperBalance adjusted in six positions, Breguet hairspring.

Diameter Ø: 29 mm

Note: working.

€ 1.800

111

ROLEX CRONOGRAFO "PICCOLINO" REF. 3055 IN ORO, CIRCA 1951

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 788890, lunetta piana, anse concave, fondello a scatto ref. 3055. Cinturino non originale e fibbia Rolex placcata oro.

Quadrante nero, firmato, scritte dorate, indici a bastone e circolari applicati, scritta "Chronographe Anti-Magnetique", suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica a base 1000, quadrantini ribassati dei secondi e del contatore dei 30 minuti. Lancette trylon.

Movimento a carica manuale, calibro Valjoux 69 nichelato, firmato, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 30 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.



GOLD ROLEX "PICCOLINO" CHRONOGRAPH REF. 3055, 1951 CIRCA

Three-body tonneau 18K gold case, signed, n. 788890, flat bezel, concave lugs, snap on caseback ref. 3055. Not original strap and gold plated Rolex buckle.

Black dial, signed, gilt writings, applied bâton and circular indexes, "Chronographe Anti-Magnetique" writing, minute divisions and 1/5th of second fractions, tachymeter graduation up to 1000 units, sunk subsidiary dials for seconds and 30-min register. Tylon hands.

Manual-winding movement, nickel-plated caliber Valjoux 69, signed, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.

Diameter Ø: 30 mm

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 9.000



112

TISSOT CRONOGRAFO CALIBRO 15TL, ANNI '40

Cassa circolare a tre corpi in acciaio, firmata, n. 1199847, lunetta piana, anse sfaccettate, fondello a scatto, pulsanti a oliva. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté, firmato, indici a numeri arabi dipinti, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, scala telemetrica rossa e tachimetrica blu, quadrantini ribassati dei secondi e del sommatore dei 30 minuti. Lancette a bastone brunite.

Movimento a carica manuale, calibro 15TL dorato, firmato, n. 15897, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante.



TISSOT CHRONOGRAPH CALIBER 15TL, 40s

Three-body circular case stainless steel, signed, n. 1199847, flat bezel, faceted lugs, snap on caseback, olive pushers.

Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, painted Arabic numerals, minute divisions and 1/5th of second fractions, red telemetric and blue tachymeter graduations, sunk subsidiary dials for seconds and 30-min register. Blued bâton hands.

Manual-winding movement, gilded caliber 15TL, signed, n. 15897, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.

Diameter Ø: 37 mm

Note: working.

€ 3.500

113

OMEGA CRONOGRAFO CALIBRO 33.3, CIRCA 1944

Cassa circolare a tre corpi in acciaio staybrite, firmata, n. 10124323, lunetta piana, anse dritte e sfaccettate, fondello a scatto, pulsanti a oliva. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté bitonale, firmato, indici a numeri romani dipinti, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo a settori, scala pulsometrica verde, telemetrica rossa e tachimetrica blu a chiocciola, quarantini ribassati e con incisioni concentriche dei secondi e del sommatore dei 30 minuti con divisioni a binario. Lancette in stile osservatorio brunite.

Movimento a carica manuale, calibro 33.3 nichelato, firmato, n. 9597167, 17 rubini, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante.



OMEGA CHRONOGRAPH CALIBER 33.3, 1944 CIRCA

Three-body circular staybrite steel case, signed, n. 10124323, flat bezel, straight faceted lugs, snap on caseback, olive pushers.

Not original strap and buckle.

Silvered two-tone dial, signed, painted Roman numerals, sectorial minute divisions and 1/5th of second fractions, green pulsometric, red telemetric and snail-blue tachymeter graduations, engine turned subdials for seconds and 30-min register with railway divisions. Blued observatory style hands.

Manual-winding movement, nickel-plated caliber 33.3, signed, n. 9597167, 17 jewels, column wheel system, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 37 mm

Note: working.

€ 4.000

114

**OMEGA CRONOGRAFO MONOPULSANTE REF. OT 710 AF IN ORO
CALIBRO 33.3, CIRCA 1939**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 9173286, lunetta bombata, anse concave, fondello a scatto, corona con pulsante coassiale, monopulsante a oliva. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante in smalto bianco, firmato, indici a numeri Breguet dipinti, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini ribassati dei secondi e del sommatore dei 30 minuti. Lancette Breguet dorate.

Movimento a carica manuale, calibro 33.3 dorato, firmato, n. 9380180, 17 rubini, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita.

Accompagnato da estratto d'archivio Omega confermando la destinazione alle colonie francesi.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante; filature sul quadrante.

**GOLD OMEGA MONOPUSHER CHRONOGRAPH REF. OT 710 AF
CALIBER 33.3, 1939 CIRCA**

Three-body tonneau 18K gold case, signed, n. 9173286, rounded bezel, concave lugs, snap on caseback, crown with coaxial pusher, olive monopusher. Not original strap and buckle. White enamel dial, signed, painted Breguet numerals, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, sunk subsidiary dials for seconds and 30-min register. Gilded Breguet hands.

Manual-winding movement, gilded caliber 33.3, signed, n. 9380180, 17 jewels, column wheel system, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Accompanied by the Omega Extract from the Archives confirming the delivery to the French colonies.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working; hairline on dial.

€ 10.000



115

LONGINES CALATRAVA OVERSIZE REF. 3890, CIRCA 1944

Cassa circolare a tre corpi in acciaio, firmata, n. 21308, lunetta piana, anse concave e ansette fisse, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a numeri arabi dipinti e circolari incassati, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo. Lancette a foglia brunite, secondi centrali.

Movimento a carica manuale, calibro 12.68z dorato, firmato, n. 5620751, secondi indiretti, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale piana brunita.

Accompagnato da scatola in cartoncino ed Estratto d'Archivio Longines.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante.



LONGINES CALATRAVA OVERSIZE REF. 3890, 1944 CIRCA

Three-body circular stainless steel case, signed, n. 21308, flat bezel, concave lugs and fixed bars, snap on caseback.

Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, painted Arabic numerals and recessed circular indexes, minute divisions and 1/5th of seconds fraction. Blued feuille hands, centered seconds.

Manual-winding movement, gilded caliber 12.68z, signed, n. 5620751, indirect seconds, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued flat hairspring.

Accompanied by Longines cardboard box and Extract from the Archives.

Diameter Ø: 37 mm

Note: working.

€ 3.800

116

ROLEX DATEJUST TURN-O-GRAPH REF. 16253 ACCIAIO E ORO, CIRCA 1979

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio e oro, firmata, n. 6016241, ghiera bidirezionale dentellata in oro a 60 minuti, anse concave, fondello a vite ref. 16000, corona Twinlock, vetro in plastica con lente cyclope. Bracciale Rolex Jubilé in acciaio e oro ref. 62523 H14, maglie piene, déployant marcata E6, finali 455. Quadrante nero, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti e dei mezzi secondi, indicazione della data.

Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica automatica, calibro 3035 rodiato, firmato, n. 0408942, 27 rubini, rifinito a perlage, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale Breguet libera, antiurto KIF, stop-seconds.

Diametro Ø: 36,5 mm

Note: funzionante.



STEEL AND GOLD ROLEX DATEJUST TURN-O-GRAPH REF. 16253, 1979 CIRCA

Three-body tonneau Oyster steel and gold case, signed, n. 6016241, gold notched bidirectional bezel up to 60 minutes, concave lugs, screwed caseback ref. 16000, Twinlock crown, plastic glass with cyclop lens. Rolex Jubilee steel and gold bracelet ref. 62523 H14, solid links, déployante stamped E6, end-link 455.

Black dial, signed, applied bâton indexes, minutes and half minute divisions, date indication. Luminescent bâton hands, centered seconds.

Self-winding movement, rhodium-plated caliber 3035, signed, n. 0408942, 27 jewels, perlage finishing, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws adjusted to temperature and five positions, free-sprung Breguet hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism.

Diameter Ø: 36,5 mm

Note: working.

€ 2.600

117

**ROLEX OYSTER PERPETUAL SUBMARINER DATE
REF. 1680 "SCRITTA ROSSA", CIRCA 1971**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, firmata, n. 2701017, ghiera bidirezionale con inserto nero graduato a 60 minuti, anse concave, fondello a vite punzonato 1680 e marcato l.70, corona Twinlock da 7 mm con spallette di protezione, vetro plastica e lente cyclope. Bracciale Rolex Oyster in acciaio a maglie ripiegate referenza 9315, chiusura flip-lock allungabile "pateted" marcata 4.71, finali punzonate 280.

Quadrante nero, firmato, scritta rossa MK IV, indici circolari, rettangolari e triangolare, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data. Lancette scheletrate luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica automatica firmato, calibro 1570 (1575) rodato, n. D847340, 26 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale Breguet libera, antiurto KIF, stop-seconds.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.



**ROLEX OYSTER PERPETUAL SUBMARINER DATE
REF. 1680 "RED", 1971 CIRCA**

Three body tonneau Oyster stainless steel case, signed, n. 2701017, bidirectional bezel with black insert graduated up to 60 minutes, concave lugs, screw back stamped 1680 and marked l.70, 7mm Twinlock crown with guards, acrylic glass and cyclops lens. Rolex Oyster steel bracelet with folded links reference 9315, flip-lock extensible deployant "pateted" marked 4.71, end-link stamped 280. Black dial, signed, MK IV red writing, circular, rectangular and triangular indexes, minutes/seconds divisions, date indication. Luminescent skeletonized hands, centered seconds.

Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 1570 (1575), n. D847340, 26 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws adjusted to five positions and for temperature, Breguet free-sprung hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism.

Diameter Ø: 40 mm

Note: working.

€ 16.000



118

CARTIER TANK LOUIS IN ORO, ANNI '70

Cassa rettangolare a due corpi in oro 18K, firmata, n. 780867116, anse dritte e ansette a vite, fondello con viti sulla carrure bombata, corona con cabochon in zaffiro. Cinturino in pelle e déployant in oro 18K Cartier.

Quadrante bianco, firmato, indici a numeri romani dipinti, binario interno dei minuti. Lancette a gladio brunite.

Movimento a carica manuale, calibro 2512 nichelato, firmato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto Incabloc.

Misure: 23 x 23 mm

Note: funzionante.

GOLD CARTIER TANK LOUIS, 70s

Two-body rectangular 18K gold case, signed, n. 780867116, straight lugs with screwed bars, caseback with screws into the rounded band, crown sets with sapphire cabochon.

Leather strap and 18K gold Cartier déployante.

White dial, signed, painted Roman numerals, inner minute track. Blued sword hands.

Manual-winding movement, nickel-plated caliber 2512, signed, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, Incabloc shock-absorber.

Size: 23 x 23 mm

Note: working.

€ 1.600



119

CARTIER BAIGNOIRE ALLONGÉE REF. 2514 IN ORO BIANCO, ANNI 2000

Cassa tonneau allongée a due corpi in oro bianco 18K, firmata, n. 13128 117493, anse nascoste e ansette a vite, carrure bombata, fondello e retro con viti, corona con cabochon. Cinturino e fibbia non originali; accompagnato da déployant Cartier in oro bianco 18K.

Quadrante argentée con decorazione a guilloché, firmato, indici a numeri romani dipinti, firma segreta al VII. Lancette a spada brunite.

Movimento a carica manuale, calibro 060MC rodato, firmato, 21 rubini, decorato con pattern a logo Cartier, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto KIF.

Misure: 21 x 47 mm

Note: funzionante.

WHITE GOLD CARTIER BAIGNOIRE ALLONGÉE REF. 2514, 00s

Two-body tonneau allongée 18K white gold case, signed, n. 13128 117493, hidden lugs and screwed bars, curved band, caseback and back with screws, crown sets with cabochon.

Not original strap and buckle; accompanied by 18K white gold Cartier déployante clasp.

Silvered dial with guilloché pattern, signed, painted

Roman numerals, secret signature at VII. Blued sword hands.

Manual-winding movement, rhodium-plated caliber 060MC, signed, 21 jewels, decorate with Cartier logo pattern, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, KIF shock-absorber.

Size: 21 x 47 mm

Note: working.

€ 7.000

120

AUDEMARS PIGUET IN ORO REF. 25657

CALENDARIO PERPETUO E FASI LUNARI, N. 1643, ANNI '70

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. C1123, lunetta modanata, anse concave, fondello a scatto, correttori ai lati. Cinturino e déployant in oro 18K non originali.

Quadrante bianco, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti, indicazioni del giorno del mese, della settimana e del mese, delle fasi e età della luna. Lancette a bastone.

Movimento a carica automatica, calibro 2120/2 rodato, firmato, n. 273575, 36 rubini, rifinito a onde di Ginevra, rotore a binario con inserto in oro 21K, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana, antiurto KIF.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.



GOLD AUDEMARS PIGUET REF. 25657

PERPETUAL CALENDAR WITH MOON PHASES, N. 1643, 70s

Three-body circular 18K gold case, signed, n. C1123, moulded bezel, concave lugs, snap on caseback, correctors on the sides.

Not original strap and 18K gold déployante clasp.

White dial, signed, applied bâton indexes, minute divisions, indications of day, date and month, phases and ages of the moon. Bâton hands.

Self-winding movement, rhodium-plated caliber 2120/2, signed, n. 273575, 36 jewels, côtes de Genève, peripheral rail rotor with 21K gold rim, lever escapement, monometallic balance adjusted for hot and cold, isochronism and five positions, flat hairspring, KIF shock-absorber.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working.

€ 5.000



121

PATEK PHILIPPE REF. 3603 IN ORO CALIBRO CEH BETA-21, ANNI '70

Cassa rettangolare a due corpi in oro 18K, firmata, n. 2751120, lunetta modanata, anse incappucciate, fondello a scatto, corona con croce di Calatrava. Bracciale in oro 18K non originale con applicata la croce di Calatrava Patek.

Quadrante dorato spazzolato, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data.

Lancette dauphine luminescenti, secondi centrali.

Movimento al quarzo, calibro Beta 21 nichelato, firmato, n. 8316, 13 rubini.

Misure: 22 x 37 mm | Peso: 133,7 g | Lunghezza del bracciale: 17 cm

Note: funzionante.

GOLD PATEK PHILIPPE REF. 3603 CALIBER CEH BETA-21, 70s

Two-body rectangular 18K gold case, signed, n. 2751120, moulded bezel, hooded lugs, snap on caseback, crown with Calatrava cross. Not original 18K gold bracelet with applied Patek's Calatrava cross. Gilt brushed dial, signed, applied bâton indexes, minutes/seconds divisions, indication of date. Luminescent dauphine hands, centered seconds.

Quartz movement, nickel-plated caliber Beta 21, signed, n. 8316, 13 jewels.

Size: 22 x 37 mm | Weight: 133,7 g | Bracelet length: 17 cm

Note: working.

€ 5.500

122

PATEK PHILIPPE REF. 3553/1 IN ORO BIANCO, VENDUTO NEL 1973

Cassa rettangolare a due corpi in oro bianco 18K con finitura a corteccia, firmata, n. 2726079, anse curve, fondello a scatto.

Cinturino Patek Philippe in pelle e fibbia non originale.

Quadrante con decorazione a corteccia, firmato, indici a bastone applicati. Lancette a bastone in oro.

Movimento a carica manuale, calibro 175 rodinato, firmato, n. 1173143, 18 rubini, rifinito a onde di Ginevra, punzone di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere Gyromax regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana brunita, antiurto KIF.

Accompagnato da Estratto d'Archivio Patek Philippe.

Misure: 26 x 28 mm

Note: funzionante.

WHITE GOLD PATEK PHILIPPE REF. 3553/1, SOLD IN 1973

Two-body rectangular 18K white gold case with bark finishing, signed, n. 2726079, curved lugs, snap on caseback. Patek Philippe leather strap and not original buckle.

Silvered dial with bark texture, signed, applied bâton indexes.

Gold bâton hands.

Manual-winding movement, rhodium-plated caliber 175, signed, n. 1173143, 18 jewels, côtes de Genève, Geneva seal, lever escapement, Gyromax balance adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, blued flat hairspring, KIF shock-absorber.

Accompanied by Patek Philippe Extract from the Archives.

Size: 26 x 28 mm

Note: working.

€ 3.200



123

ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE REF. 15238 IN ORO, CIRCA 1991

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro 18K, firmata, n. E897212, lunetta scanalata, anse concave, fondello a vite, ref. 15200, corona Twinlock. Bracciale Rolex Oyster in oro 18K ref. 7205, maglie rivettate, déployant marcata P12, finali punzonati 57B. Quadrante champagne, firmato, indici a bastone e affiancati da punto di trizio, logo della corona al 12, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data. Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali. Movimento a carica automatica, calibro 3135 rodato, firmato, n. 5996527, 31 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale piana libera, antiurto KIF. Accompagnato da scatola 53.00.08, foulard, sigillo COSC, libretto, portadocumenti e garanzia Rolex, tessera di revisione Rocca 2018. Diametro Ø: 33 mm
Note: funzionante.



GOLD ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE REF. 15238, 1991 CIRCA

Three-body tonneau Oyster 18K gold case, signed, n. E897212, fluted bezel, concave lugs, screwed caseback, ref. 15200, Twinlock crown. Rolex Oyster 18K gold bracelet ref. 7205, riveted links, déployante stamped P12, end-link stamped 57B. Champagne dial, signed, bâton indexes side by side with tritium dots, crown logo at 12, minutes/seconds divisions, date indication. Luminescent bâton hands, centered seconds. Self-winding movement, rhodium-plated caliber 3135, signed, n. 5996527, 31 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws adjusted to temperature and five positions, free-sprung flat hairspring, KIF shock-absorber. Fitted with Rolex box 53.00.08, scarf, COSC seal, booklet, document holder and warranty, Rocca service card from 2018. Diameter Ø: 33 mm
Note: working.

€ 4.000

124

ROLEX DAY-DATE REF. 18038 IN ORO, CIRCA 1977

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 5395935, lunetta scanalata, anse concave, fondello a vite ref. 18000, corona Twinlock. Bracciale Rolex President in oro 18K, chiusura a scomparsa, finali 53. Quadrante argenté Soleil, firmato, indici a bastone applicati e affiancati da punti di trizio, logo della corona al 12, binario dei minuti/secondi, indicazioni del giorno della settimana e del mese. Lancette a bastone luminescenti, secondi centrali. Movimento a carica automatica, calibro 3055 rodato, firmato, n. DD33383, 27 rubini, rifinito a perlage, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale Breguet libera, antiurto KIF, stop-seconds. Diametro Ø: 36 mm
Note: funzionante.



GOLD ROLEX DAY-DATE REF. 18038, 1977 CIRCA

Three-body tonneau Oyster 18K gold case, signed, n. 5395935, fluted bezel, concave lugs, screwed caseback ref. 18000, Twinlock crown. Rolex 18K gold President bracelet, concealed clasp, end-links 53. Soleil silvered dial, signed, applied bâton indexes side by side with tritium dots, crown logo at 12, minutes/seconds divisions, indications of the day and date. Luminescent bâton hands, centered seconds. Self-winding movement, rhodium-plated caliber 3055, signed, n. DD33383, 27 jewels, perlage finishing, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws adjusted to temperature and five positions, free-sprung Breguet hairspring, KIF shock-absorber, hack-mechanism. Diameter Ø: 36 mm
Note: working.

€ 6.000

125

PATEK PHILIPPE REF. 544 ACCIAIO E ORO, VENDUTO NEL 1939

Cassa circolare a tre corpi in acciaio e oro rosa 18K, firmata, n. 506309, lunetta svasata con cerchio interno in oro rosa, anse incappucciate con lamina in oro rosa, fondello a scatto, corona incassata. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante salmone, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti con indici circolari, quadrantino dei secondi ribassato. Lancette a bastone.

Movimento a carica manuale, calibro 12'''-120 rodato, firmato, n. 829162, rifinito a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale piana brunita, registrazione micrometrica a collo di cigno.

Accompagnato da Estratto d'Archivio Patek Philippe.

Diametro Ø: 34 mm

Note: funzionante.

STEEL AND GOLD PATEK PHILIPPE REF. 544, SOLD IN 1939

Three-body circular steel and 18K pink gold case, signed, n. 506309, slopped bezel with inner circle in pink gold, hooded lugs with pink gold foil, snap on caseback. Not original strap and buckle.

Salmon dial, signed, applied bâton indexes, minute divisions with circular markers, sunk seconds dial. Bâton hands.

Manual-winding movement, rhodium-plated caliber 12'''-120, signed, n. 829162, côtes de Genève, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued flat hairspring, swan neck micrometer regulator.

Accompanied by the Patek Philippe Extract from the Archives.

Diameter Ø: 34 mm

Note: working.

€ 8.000





126

**GIRARD-PERREGAUX TOURBILLON "SOUS TROIS PONTS D'OR"
REF. 99060, VENDUTO NEL 2004**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 5, lunetta bombata, anse dritte e ricurve, fondello a vista con viti. Cinturino in pelle e déployant in oro 18K Girard-Perregaux.

Rehaut inclinato in oro, numerazione romana per le ore e suddivisione dei minuti incise. Lancette a pera brunite.

Movimento a carica automatica, calibro GP 9600 S rodato, firmato, n. 5, 31 rubini, scheletrato e interamente decorato con incisioni, microrotore, scappamento ad ancora laterale, regolatore a tourbillon con rivoluzione a un minuto, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 39 mm

Note: funzionante.

**GOLD GIRARD-PERREGAUX TOURBILLON THREE GOLD BRIDGES
REF. 99060, SOLD IN 2004**

Three-body circular 18K gold case, signed, n. 5, rounded bezel, straight and curved lugs, transparent caseback with screws.

Girard-Perregaux leather strap and 18K gold déployante.

Inclined gold rehaut, engraved Roman hour numerals and minutes divisions. Blue pear hands.

Self-winding movement, rhodium-plated caliber GP 9600 S, signed, n. 5, 31 jewels, skeletonized and fully engraved, microrotor, lateral lever escapement, tourbillon regulator with one minute revolution, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.

Diameter Ø: 39 mm

Note: working.

€ 20.000



127

**ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA REF. 16528 IN ORO,
VENDUTO NEL 1998**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro giallo 18K, firmata, n. T761134, lunetta fissa con scala tachimetrica a 400 unità, anse concave, fondello a vite punzonato 16500, corona Triplock con spallette, pulsanti a vite. Bracciale Rolex Oyster in oro giallo 18K ref. 78398, chiusura Flip-lock, finali punzonati 102.

Quadrante nero lucido MK V, firmato, indici a bastone luminescenti, suddivisione dei minuti con frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini bordati dei secondi, dei contatori dei 30 minuti e 12 ore, 6 dritto. Lancette luminescenti a bastone.

Movimento automatico firmato, calibro 4030 rodinato, n. 141484, 31 rubini, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato in 5 posizioni e per la temperatura, spirale Breguet libera, sistema antiurto KIF. Corredato da astuccio 81.00.09, controscatola, foulard in seta, sigillo COSC, sticker con ologramma sul fondello, coprilunetta, libretti e garanzia Rolex. Accompagnato da addizionale cinturino in pelle e fibbia Rolex placcata in oro.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.



*GOLD ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA REF. 16528,
SOLD IN 1998*

Three body tonneau Oyster stainless steel case, n. T761134, fixed bezel with tachymetric scale up to 400 units, concave lugs, screw back stamped 16500, Triplock crown with guards, screwed pushers. Rolex Oyster 18K gold bracelet ref. 78398, Flip-lock clasp, end link stamped 102.

Black dial MK V, signed, applied luminescent bâton indexes, outer minutes division and 1/5th of a seconds fraction, rimmed dials for seconds, 30-min and 12-hour registers, 6 upright. Luminous bâton hands.

Signed self-winding movement, rhodium-plated caliber 4030, n. 141484, 31 jewels, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws adjusted in five positions and to temperature, free sprung Breguet hairspring, KIF shock-absorber.

Fitted with Rolex box 81.00.09, cardboard box, silk scarf, COSC seal, hologram sticker on caseback, bezel cover, booklets and warranty. Accessoried with a Rolex leather strap and gold plated buckle.

Diameter Ø: 40 mm

Note: working.

€ 25.000

ROLEX



GENEVA



MONTRES ROLEX S.A.
Perpetual a subi avec succès
les températures déterminées
à l'essai de précision.
titre de Chronomètre Suisse
ont encore dû passer
par le feu afin d'obtenir le droit de porter
le nom de Rolex, titre attesté par les
qui paraissent sur le cadran et par le S
MONTRES ROLEX

128

ROLEX OYSTER PERPETUAL GMT MASTER REF. 6542, CIRCA 1957

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, n. 262910, ghiera bidirezionale con inserto in bachelite a 24 ore blu e rosso, anse concave con chamfer, fondello a vite punzonato 6542 e marcato I.57, corona Twinlock, vetro plastica con lente cyclope. Bracciale Rolex Jubilé in acciaio a maglie ripiegate, chiusura a deployante Big Logo.

Quadrante nero, firmato, scritte dorate, indici circolari, a bastone e triangolare luminescenti, divisione dei minuti/secondi su singolo binario, indicazione della data, "SWISS". Lancette scheletriche luminescenti e lancetta GMT rossa, secondi centrali.

Movimento a carica automatica firmato, calibro 1030 rodato, n. N737304, 25 rubini, rotore butterfly, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale Breguet, antiurto KIF.

Acquistato e pubblicato sul sito di Stefano Mazzariol.

Diametro Ø: 39 mm

Note: funzionante.



*ROLEX OYSTER PERPETUAL GMT-MASTER REF. 6542, 1957 CIRCA
Three body tonneau Oyster stainless steel case, n. 262910,
bidirectional bezel with bakelite blue and red 24 hour graduation,
beveled and concave lugs, screw back stamped 6542 and marked
I.57, Twinlock crown, acrylic crystal with cyclops lens. Steel Rolex
Jubilee bracelet with folded links, Big Logo deployant clasp.
Black dial, signed, gilt writings, luminous circular, bâton and
triangular indexes, minutes/seconds division on single rail, date
indication. Skeletonized and luminous hands, red GMT hand,
centered seconds.*

*Self-winding movement, rhodium-plated caliber 1030, signed,
n. N737304, 25 jewels, butterfly rotor, lever escapement,
monometallic balance with screws adjusted for temperature
and five positions, Breguet hairspring, KIF shock-absorber.
Purchased and published on Stefano Mazzariol website.*

Diameter Ø: 39 mm

Note: working.

€ 39.000



129

**ROLEX SUBMARINER REF. 5512 "TULIP CROWN",
VENDUTO NEL 1962**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, n. 578448, ghiera bidirezionale con inserto "long 5" graduato a 60 minuti, anse concave, fondello a vite punzonato 5512, marcato III.59, corona Twinlock con spallette a punta. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante nero lucido virato al marrone, firmato, indici circolari, rettangolari e triangolare luminescenti, logo della corona Rolex a tulipano, minuteria chiusa, grafica oro, scritta a due linee "Submariner 200m = 600ft". Lancette Mercedes luminescenti, secondi centrali.

Movimento a carica automatica, calibro 1530 rodinato, firmato, n. 04687, 25 rubini, rotore butterfly, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita, antiurto KIF.

Accompagnato da garanzia Rolex Astrua.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.



**ROLEX SUBMARINER REF. 5512 "TULIP CROWN",
SOLD IN 1962**

Three-body tonneau Oyster stainless steel case, n. 578448, bidirectional bezel with "long 5" insert graduated to 60 minutes, concave lugs, screwed caback stamped 5512, marked III.59, Twinlock crown with pointed guards. Not original strap and buckle. Tropical glossy black dial, signed, luminescent circular, rectangular and triangular indexes, tulip Rolex crown, closed chapter ring, gilt writings, two-lines "Submariner 200m = 600ft".

Luminescent Mercedes hands, centered seconds.

Self-winding movement, rhodium-plated caliber 1530, signed, n. 04687, 25 jewels, butterfly rotor, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring, KIF shock-absorber.

Accompanied by Astrua Rolex warranty.

Diameter Ø: 40 mm

Note: working.

€ 14.000



ROLEX
PERPETUAL

200m - 660 ft
SUBMARINER



130

**MINERVA CRONOGRIFO OVERSIZED RATTRAPPANTE,
FINE ANNI '40**

Cassa circolare a tre corpi in acciaio, n. 17000, lunetta inclinata, anse concave e barrette fisse, fondello a scatto, pulsante coassiale alla corona e pulsante rettangolare al 2 per la funzione sdoppiante. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté, firmato, indici a numeri Breguet dipinti, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini ribassati dei secondi e del sommatore dei 30 minuti.

Lancette Breguet brunite.

Movimento a carica manuale, calibro Valjoux 55 nichelato, n. 2372, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 42 mm

Note: funzionante.

*MINERVA OVERSIZED SPLIT-SECONDS CHRONOGRAPH,
END OF 40s*

Three-body circular stainless steel case, n. 17000, sloped bezel, concave lugs and fixed bars, snap on caseback, coaxial pusher on the winding crown and rectangular pusher for the split function at 2. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, painted Breguet numerals, minute divisions and 1/5th of second fractions, sunk subsidiary dials for seconds and 30-min register. Blued Breguet hands.

Manual-winding movement, nickel-plated caliber Valjoux 55, n. 2372, column wheel system, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 42 mm

Note: working.

€ 16.000



131

LONGINES CRONOGRARO RITORNO IN VOLO REF. 3901 IN ORO, CIRCA 1938

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 5463711, lunetta a gradini, anse mobili con barrette fisse, fondello a scatto, pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante champagne a due toni, firmato, scritta "Anti Magnetique", indici a bastone incassati, binario dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo su pista argenté, scala tachimetrica blu a chiocciola e telemetrica nera esterna, quadrantini ribassati e con incisioni concentriche dei secondi e del sommatore dei 30 minuti. Lancette a foglia.

Movimento a carica manuale, calibro 13ZN dorato, firmato, n. 5463711, innesto a ruota a colonne con funzione di ritorno in volo, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita.

Accompagnato da Estratto d'Archivio Longines.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante.



GOLD LONGINES FLY-BACK CHRONOGRAPH REF. 3901, 1938 CIRCA

Three-body circular 18K gold case, signed, n. 5463711, stepped bezel, hinged lugs with fixed bars, snap on caseback, rectangular pushers. Not original strap and buckle.

Two-tone champagne dial, signed, "Anti Magnetique" writing, inset bâton indexes, minute track and 1/5th of second fractions on silvered ring, blue snail tachymeter and black outer telemetric graduations, sunk engine turned subsidiary dials for seconds and 30-min register. Feuille hands.

Manual-winding movement, gilded caliber 13ZN, signed, n. 5463711, column wheel system with fly-back function, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Accompanied by Longines Extract from the Archives.

Diameter Ø: 37 mm

Note: working.

€ 10.000





132

AUDEMARS PIGUET CRONOGRARO IN ORO, CIRCA 1940

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 46919, lunetta svasata, anse concave e curve, fondello a scatto, pulsanti a oliva. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argenté, firmato, indici a numeri arabi e a bastone applicati, binario dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica esterna a 1000 unità, quadrantini ribassati con incisioni concentriche dei secondi e del sommatore dei 30 minuti con indicazione dei 45 minuti in rosso. Lancette a bastone. Movimento a carica manuale, calibro 13''' CCV (Valjoux 13''' VZ) rodiato, n. 46919, 21 rubini, rifinito a onde di Ginevra, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti a otto regolazioni, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 34 mm

Note: funzionante.

GOLD AUDEMARS PIGUET CHRONOGRAPH, 1940 CIRCA

Three-body circular 18K gold case, signed, n. 46919, sloped bezel, concave and curved lugs, snap on caseback, olive pushers.

Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, applied Arabic numerals and bâton indexes, minute track and 1/5th of second fractions, outer tachymeter graduation up to 1000 units, sunk engine turned subsidiary dials for seconds and 30-min register with red 45-min marker. Bâton hands.

Manual-winding movement, rhodium-plated caliber 13''' CCV (Valjoux 13''' VZ), n. 46919, 21 jewels, côtes de Genève finishing, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws with eight adjustments, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 34 mm

Note: working.

€ 10.000



133

ROLEX OYSTER COSMOGRAPH DAYTONA REF. 6262

PAUL NEWMAN "PANDA", 1970 CIRCA

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio con profilo convesso, firmata, n. 2475458, lunetta terza serie graduata con scala tachimetrica a 200 unità, anse concave, fondello a vite ref. 6239, corona Twinlock, pulsanti tondi. Bracciale Rolex Oyster in acciaio ref. 7835-19 a maglie ripiegate, déployant marcata 4.72, finali 71.

Quadrante bitonale, firmato, fondo bianco, indici applicati e affiancati da punto di trizio, suddivisione dei minuti/secondi e frazioni a 1/5 di secondo su pista nera, quadrantini dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore su fondo nero con incisioni concentriche e le hash quadrate. Lancette a bastone luminescenti e cronografiche laccate in bianco. Movimento a carica manuale, calibro Valjoux 727 nichelato, scritta su cinque righe, 17 rubini, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti e regolazione a Microstella e aggiustato in tre posizioni, spirale Breguet libera, antiurto KIF. Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

ROLEX OYSTER COSMOGRAPH DAYTONA REF. 6262

PAUL NEWMAN "PANDA", CIRCA 1970

Three-body tonneau stainless steel case with convex profile, signed, n. 2475458, third series bezel graduated with tachymeter scale up to 200 units, concave lugs, screwed caseback ref. 6239, Twinlock crown, round pushers. Steel Rolex Oyster bracelet ref. 7835-19 with folded links, déployante stamped 4.72, end-link 71. Bitonal dial, signed, white field, applied indexes side by side tritium dots, minutes/seconds divisions and 1/5th of seconds fraction on black field, black subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hours registers with concentric engravings and the square hashes. Luminescent bâton hands and white lacquered chronographic hands.

Manual-winding movement, nickel-plated caliber Valjoux 727, signature on five rows, 17 jewels, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws regulated by Microstella screws and adjusted for three positions, free-sprung Breguet hairspring, KIF shock-absorber.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working.

€ 120.000







ROLEX
COSMOGRAPH

DAYTONA

La referenza 6262, così come l'analogo 6264 furono prodotte per un periodo compreso fra la fine degli anni '60 e il 1972 circa, rendendole eredi dei precedenti modelli 6239 e 6241. Contraddistinte rispettivamente da una lunetta in acciaio e da una lunetta con inserto nero, entrambe le referenze introdussero il nuovo calibro 727, lo stesso che avrebbe equipaggiato i futuri modelli con pulsanti a vite.

Nel breve arco di produzione, il Cosmograph Daytona 6262 fu prodotto in circa 9.000 esemplari in acciaio e diverse decine in oro 14K e 18K, ma fra tutte le varianti, quella con quadrante Paul Newman è senza dubbio la più rara e ricercata. L'orologio in asta mostra tutti i dettagli che l'attento collezionista può desiderare: la cassa è in ottime condizioni estetiche, con il movimento che sembra non aver risentito del passare degli anni e lo straordinario quadrante "esotico" che prende il nome dal famoso attore, dopo che lo stesso fu fotografato con un modello analogo al polso. Il quadrante, oltreché per le ottime condizioni di originalità, si distingue per la ricercata colorazione "Panda" con il colore chiaro che fa da sfondo alla pista e ai contatori neri, e per la scritta Daytona rossa presente esclusivamente sui modelli Paul Newman con pulsanti a pompa. L'orologio ha una prestigiosa provenienza, poi ulteriormente revisionato e arricchito del suo bracciale coevo, Aste Bolaffi lo propone all'incanto dando l'opportunità al suo pubblico di appassionati e collezionisti di entrare in possesso di uno dei più iconici cronografi della storia in uno stato di conservazione eccezionale.

The reference 6262 as well as the similar 6264 were produced between the end of the '60s and 1972 circa, making them heirs of the previous models 6239 and 6241. Distinguished respectively by a steel bezel and a bezel with black insert, both references introduced the new calibre 727, the same that would be featured on the future models with screw pushers. In its short production run, about 9,000 steel exemplars of the Cosmograph Daytona 6262 and several dozen 14K and 18K gold ones were produced, but of all the variants the one with the Paul Newman dial is undoubtedly the rarest and most sought after.

The watch up for auction possesses all the characteristics that the attentive collector could desire: the case is in excellent aesthetic condition with the movement which seems not to have been affected by the passing of time and the extraordinary "exotic" dial that takes its name from the famous actor after he was photographed with a similar model on his wrist. The dial, in addition to its excellent original condition, is distinguished by the refined "Panda" combination with a light background colour and with the black seconds track and registers, and by the red Daytona signature present exclusively on Paul Newman models with push-down buttons.

The watch has a prestigious provenance, and additionally serviced and further enriched with its contemporary bracelet, Aste Bolaffi will be putting it up for auction, giving enthusiasts and collectors the opportunity to get ahold of one of the most iconic chronographs in history, in an exceptional state of conservation.

134

**PATEK PHILIPPE CALENDARIO PERPETUO REF. 3940P
IN PLATINO, VENDUTO NEL 1994**

Cassa circolare a due corpi in platino, firmata, n. 2958281, lunetta e anse concave, fondello a scatto, corona con croce di Calatrava, correttori ai lati. Cinturino in pelle e fibbia in platino Patek Philippe. Quadrante opalescente argenté, firmato, indici a bastone in oro bianco applicati, suddivisione dei minuti con piccoli indici circolari, simbolo Aprior, quadrantini per le 24 ore, il giorno, il mese, la data, le fasi lunari e l'anno bisestile. Lancette dauphine in oro bianco. Movimento a carica automatica, calibro 240Q rodato, firmato, n. 774711, 27 rubini, rifinito a onde di Ginevra e a perlage, punzone di Ginevra, microrotore in oro 22K, scappamento ad ancora, bilanciere Gyromax regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana libera, antiurto KIF. Accompagnato da scatola, controscaletta, portafoglio, libretti, pennino, Certificato d'Origine ed Estratto d'Archivio Patek Philippe, ricevuta d'acquisto Verga.
Diametro Ø: 36 mm
Note: funzionante.



*PATEK PHILIPPE PERPETUAL CALENDAR REF. 3940P
IN PLATINUM, SOLD IN 1994*

*Two-body circular platinum case, signed, n. 2958281, concave bezel and lugs, snap on caseback, crown with Calatrava cross, correctors on the sides. Patek Philippe leather strap and platinum buckle. Opaline silvered dial, signed, applied white gold bâton indexes, minute divisions with small circular markers, Aprior symbol, subdials for 24-hours, indications of the day, month, date, moon-phases and leap year. White gold dauphine hands. Self-winding movement, rhodium-plated caliber 240Q, signed, n. 774711, 27 jewels, côtes de Genève and perlage finishing, Geneva seal, 22K gold microrotor, lever escapement, Gyromax balance, adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, free-sprung flat hairspring, KIF shock-absorber. Fitted with Patek Philippe box, outer box, document holder, booklets, setting pin, Certificate of Origin and Extract from the Archives, Verga purchase receipt.
Diameter Ø: 36 mm
Note: working.*

€ 35.000

PATEK PHILIPPE
GENEVE

Certificat d'origine

CERTIFICATE OF ORIGIN

Nous certifions que la montre
We certify that the watch

Reference: 3940 P
Serial: 774'711
Calibre: 240Q aut.

elle a été construite et réglée dans nos usines à Genève.
It was manufactured, and adjusted, in our Geneva works.

Calibre/Watch jewels: 27
Case/Dial: argenté, heures
Case: platine
Gold bracelet:
Leather strap:
Other:

Nom et adresse de l'acquéreur / Name and address of Purchaser:

Nom et adresse de l'Agent officiel Patek Philippe /
Name and address of official Patek Philippe Retailer:

Orologeria LUIGI VERGA s.a.s. di VERGA & C.

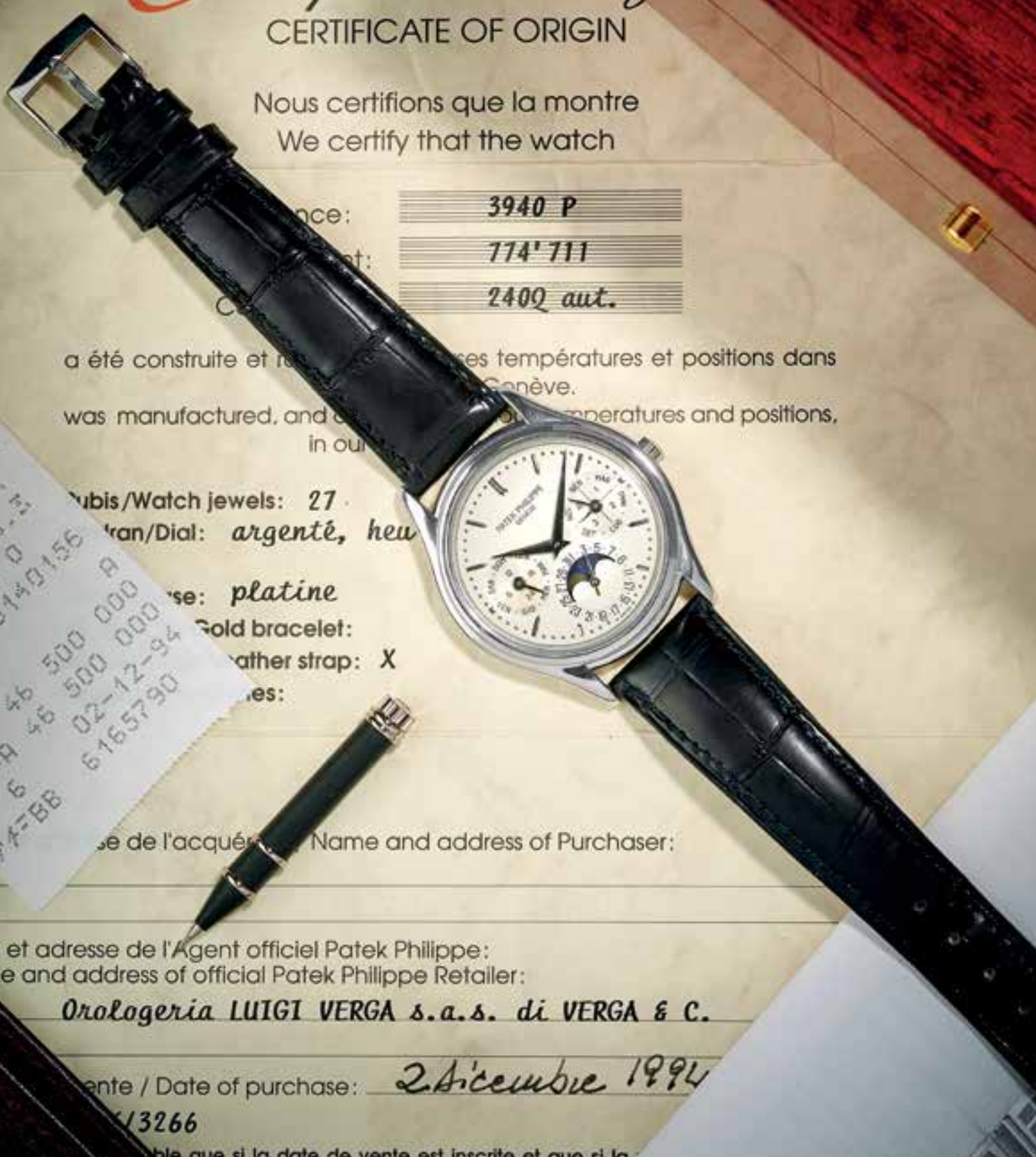
Date de vente / Date of purchase: 2 Dicembre 1994

13266

Il est recommandé que si la date de vente est inscrite et que si la montre a été achetée chez un Agent officiel Patek Philippe dont le nom figure ci-dessus.

Handwritten notes on a small slip of paper:
370149155
46 500 000
46 500 000
02-12-94
6165790

Handwritten note: *ta Fscale -*



PATEK PHILIPPE
GENEVE

SAB · DOM · LUN
12
18
6
24
VEN · MER · MAR
GIO

NOV · GEN · MAR
4
1
3
2
SET · LUG · MAG

25 · 27 · 29 · 31 · 3
23 · 21 · 19 · 17 · 15 · 13 · 11 · 9
7 · 5 · 3 · 1

MADE IN SWITZERLAND
CHRONOMETRE
SWISS MADE

La referenza 3940 rappresenta uno dei modelli più iconici della storia di Patek Philippe.

Erede delle referenze 3448 e 3450, i primi calendari perpetui a carica automatica realizzati dalla Casa ginevrina, essa esprime un'interpretazione più moderna dei suoi predecessori, con le geometrie della cassa più fluide e meno angolari, e un design del quadrante completamente rivisitato. Il neo introdotto calibro 240Q fu stato il primo movimento Patek Philippe ad utilizzare un micro-rotore.

Prodotta dal 1985 al 2007 prevalentemente in oro giallo, in maniera molto più limitata in oro rosa o bianco e ancora più raramente in platino, la referenza 3940 venne realizzata in tre differenti serie, anticipate da una ristretta pre-serie:

-Pre-serie: 25 esemplari creati in esclusiva per il 225esimo anniversario della boutique Beyer di Zurigo, con quadrante color champagne.

-Prima serie: con casse con fondello esclusivamente in metallo, contatori del quadrante incavati e contatore delle 24 ore a due toni.

-Seconda serie: con casse con fondello in metallo e addizionale in vetro zaffiro -per tutte le versioni tranne che per quella in platino-, contatori del quadrante inclinati e contatore delle 24 ore a due toni (come l'orologio in catalogo).

-Terza serie: con casse con fondello in metallo e addizionale in vetro zaffiro (per tutte le versioni tranne che per quella in platino), contatori del quadrante inclinati e contatore delle 24 ore monocromatico.

L'orologio in asta si presenta in condizioni eccellenti, essendo stato raramente utilizzato. Ad accrescere ulteriormente il suo valore collezionistico è presente il suo corredo completo: scatola, controscatola, libretti vari, portafoglio, pennino, certificato d'origine, estratto d'archivio e addirittura lo scontrino d'acquisto originale con prezzo in lire.

Reference 3940 represents one of the most iconic models in Patek Philippe history.

Heir to references 3448 and 3450, the first perpetual self-winding calendars made by the Genevan Maison, it expresses a more modern interpretation of its predecessors, with a more fluid and less angular case design, as well as a completely revised dial layout. The newly introduced caliber 240Q was the first Patek Philippe movement to use a micro-rotor.

Produced from 1985 to 2007 primarily in yellow gold, in much more limited numbers in pink or white gold, and even more rarely in platinum, reference 3940 is distinguished by three different series, preceded by a limited pre-series:

-Pre-series: 25 pieces created exclusively for the 225th anniversary of the Beyer boutique in Zurich, with champagne-colored dial.

-First series: with cases with exclusively solid case back, sunken subdials and two-tone 24-hour counter.

-Second series: with cases with solid case back and additional sapphire crystal case back (for all versions except platinum), sloped subdials and two-tone 24-hour counter (like the watch in the catalogue).

-Third series: with cases with solid case back and additional sapphire crystal case back (for all versions except platinum), sloped subdials and monochromatic 24-hour counter.

The watch in this auction is in excellent condition, having been rarely used.

To further increase its collectible value, it is accompanied by its complete set of accessories: box, outer box, various booklets, wallet, pin, certificate of origin, extract from the archives, and even the original purchase receipt in Italian lire.

135

**PATEK PHILIPPE CRONOGRAFO REF. 130 IN ORO ROSA,
VENDUTO NEL 1946**

Cassa tonneau a tre corpi in oro rosa 18K, firmata, n. 640766, lunetta e anse concave, fondello a scatto. Cinturino in pelle e fibbia in oro Patek Philippe.

Quadrante ramato con patina, firmato, indici circolari e a numeri romani in oro applicati, binario della minuteria e frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica a base 1000, quadrantini ribassati con incisioni concentriche dei secondi e del contatore dei 30 minuti. Lancette a bastone in oro.

Movimento a carica manuale, calibro 13-130 rodiato, firmato, n. 863608, 23 rubini, rifinito a onde di Ginevra, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti a otto regolazioni, spirale Breguet brunita, registrazione micrometrica.

Accompagnato da scatola, controscatola, Estratto d'Archivio Patek Philippe.

Diametro Ø: 33 mm

Note: funzionante.



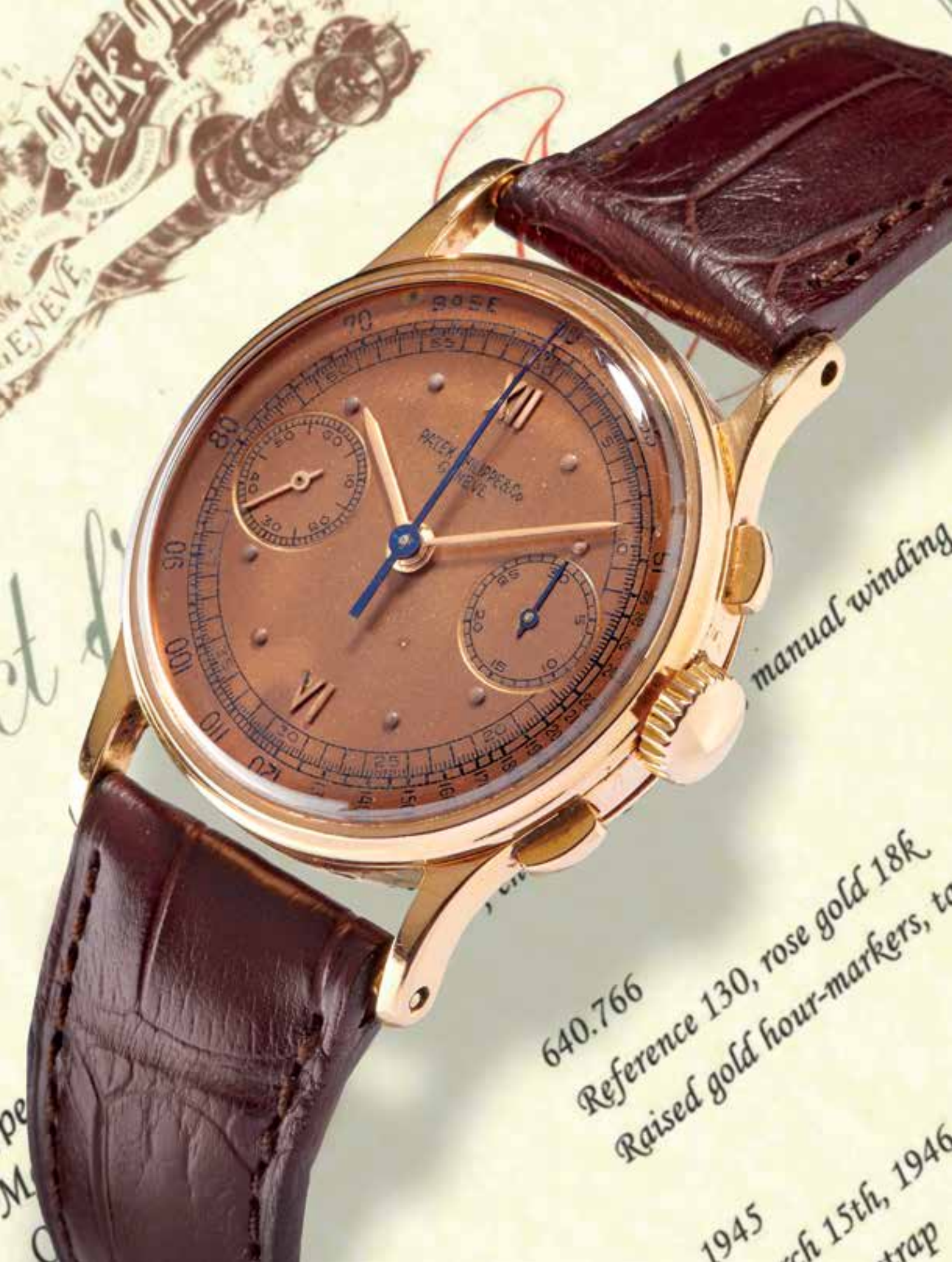
*ROSE GOLD PATEK PHILIPPE CHRONOGRAPH REF. 130,
SOLD IN 1946*

Three-body tonneau 18K rose gold case, signed, n. 640766, concave bezel and lugs, snap on caseback. Patek Philippe leather strap and gold buckle.

Copper coloured dial with patina, signed, applied gold circular indexes and Roman numerals, minute track and 1/5th of second fractions, tachymetric graduation up to 1000 units, engine turned subsidiary dials for seconds and 30-min register. Gold bâton hands. Manual-winding movement, rhodium-plated 13-130 caliber, signed, n. 863608, 23 jewels, côtes de Genève, column wheel system, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws with eight regulations, blued Breguet hairspring, micrometer regulator. Fitted with Patek Philippe box, outer box, Extract from the Archives. Diameter Ø: 33 mm

Note: working.

€ 25.000



640.766

Reference 130, rose gold 18K
Raised gold hour-markers, to

1945

March 15th, 1946
trap

manual winding



PATEK PHILIPPE & Co
GENEVE

Prodotta per tre decenni, dal 1936 al 1964, la referenza 130 rappresenta il cronografo Patek Philippe d'epoca per eccellenza. Insieme alla referenza gemella 533, che si differenzia solamente per la lunetta piatta anziché concava, ha sviluppato l'archetipo del cronografo con linee Calatrava, eleganti e intramontabili. Le casse, realizzate dal celebre cassai Emile Vichet prevalentemente in oro giallo, vennero prodotte in numero molto più limitato anche in oro rosa, acciaio, e acciaio-oro. I quadranti furono anch'essi oggetto di grande sperimentazione, con diverse grafiche, indici e scale di misurazione. Il calibro 13-130 rappresenta infine un'icona nella storia della Manifattura ginevrina, essendo stato in produzione per quasi 50 anni. L'orologio proposto in catalogo, conservato in condizioni eccezionali, esprime una delle configurazioni più ricercate dai collezionisti: la cassa in oro rosa mostra geometrie piene e punzonature profonde, mentre il quadrante, dalla stupenda patina ramata, presenta scritte alte e vivide.

Produced for three decades, from 1936 to 1964, reference 130 represents the vintage Patek Philippe chronograph par excellence. Together with its twin reference 533, which differs only in that it has a flat rather than concave bezel, it strengthened the archetype of the chronograph with Calatrava lines, elegant and timeless. The cases, made by the famous case maker Emile Vichet primarily in yellow gold, were produced in rose gold, steel and steel-gold as well, but in much more limited quantities. The dials were also the subject of great experimentation, with different designs, indexes and measurement scales. The caliber 13-130 represents an icon in the history of the Genevan Maison, having been in production for almost 50 years. The watch proposed in this catalogue, preserved in exceptional condition, is one of the most sought-after configurations by collectors: the rose gold case displays full proportions and deep hallmarks, while the dial, with its beautiful copper patina, features crisp and raised hard enamel writings.

**PATEK PHILIPPE REF. 2526 IN ORO,
 QUADRANTE IN SMALTO PRIMA SERIE PERSONALIZZATO GOBBI,
 APPARTENUTO A ENRICO MATTEI, VENDUTO NEL 1954**

Cassa tonneau a due corpi in oro 18K, firmata, n. 678339, lunetta bombata, anse concave, fondello a vite ref. 2526, corona con logo PP. Cinturino in pelle e fibbia in oro Patek Philippe. Quadrante in smalto bianco, firmato, personalizzato Gobbi Milano, indici a bastone applicati, scritte dorate, suddivisione dei minuti con piccoli indici circolari, quadrantino dei secondi. Lancette trylon in oro.

Movimento a carica automatica, calibro 12-600AT rodato, firmato, n. 760217, 30 rubini, rifinito a onde di Ginevra, punzone di Ginevra, rotore in oro 18K decorato a guilloché, cuscinetto in rubino, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale Breguet brunita, antiurto Parechoc, registrazione micrometrica.

Accompagnato da scatola ed Estratto d'Archivio Patek Philippe, fermasoldi appartenuto ad Enrico Mattei e lettera di autentica firmata dal nipote Pietro Mattei.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.



*GOLD PATEK PHILIPPE REF. 2526,
 FIRST SERIES ENAMEL DIAL RETAILED BY GOBBI,
 FORMERLY OWNED BY ENRICO MATTEI, SOLD IN 1954*

Two-body tonneau 18K gold case, signed, n. 678339, rounded bezel, concave lugs, screwed caseback ref. 2526, crown with PP logo. Patek Philippe leather strap and gold buckle.

White enamel dial, signed, retailed by Gobbi Milano, applied bâton indexes, minute divisions with small circular markers, subsidiary seconds subdial. Gold trylon hands.

Self-winding movement, rhodium-plated caliber 12-600AT, signed, n. 760217, 30 jewels, côtes de Genève, Geneva seal, 18K gold rotor with guilloché finishing, ruby roller, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, blued Breguet hairspring, Parechoc shock-absorber, micrometer regulator.

Accompanied by Patek Philippe box and Extract from the Archives, money clip formerly owned by Enrico Mattei, and a letter certifying their authenticity, signed by Enrico Mattei's nephew Pietro.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working.

€ 25.000





678.339

Reference 2526, yellow gold 18K
Enamel dial, gold indexes

1953

January 13th, 1954
Yellow gold bro
original

Dirigenti e Laureati

18K AGIP MINERARIA

con affetto

4 · 2 · 1954

Quali caratteristiche rendono speciale un orologio da collezione? Condizione, rarità, importanza storica, provenienza. Se questi fattori si combinano, l'orologio in questione diventa unico.

Introdotta nel 1952 e in produzione fino al 1960, la referenza 2526 rappresenta una pietra miliare nella storia dell'orologeria: il primo modello a carica automatica mai prodotto da Patek Philippe, animato dal celebre calibro 12-600 AT, uno dei movimenti più accurati e meglio rifiniti di sempre. A racchiudere questo prezioso calibro, una cassa che unisce linee sinuose in stile Calatrava alla solidità del fondello a vite, dalle proporzioni senza tempo.

Il quadrante, realizzato dal celebre quadrantista Stern Frères in smalto con stampe dorate, rappresenta un altro elemento di savoir faire orologiero. Nei primissimi esemplari prodotti, come il 2526 in catalogo, gli indici sono applicati attraverso minuscoli fori, anziché incollati sul quadrante: un processo estremamente complicato e delicato, che portava a scartare nove pezzi su dieci durante il processo di produzione. Ulteriore dettaglio che impreziosisce l'orologio in asta è la personalizzazione per Gobbi, celebre orologeria che dal 1896 ha sede nel cuore di Milano.

Termine di paragone quanto ad understatement, il 2526 incarna quindi uno dei più completi conseguimenti di Patek Philippe, in termini di design (la cassa), di artigianalità (il quadrante) e meccanica (il movimento).

Ma ciò che rende unico questo segnatempo, oltre alle condizioni straordinarie in cui si presenta a oltre 65 anni da quando lasciò i laboratori Patek Philippe, è il fatto che accompagnò al polso uno dei personaggi più influenti e carismatici della recente storia italiana, Enrico Mattei.

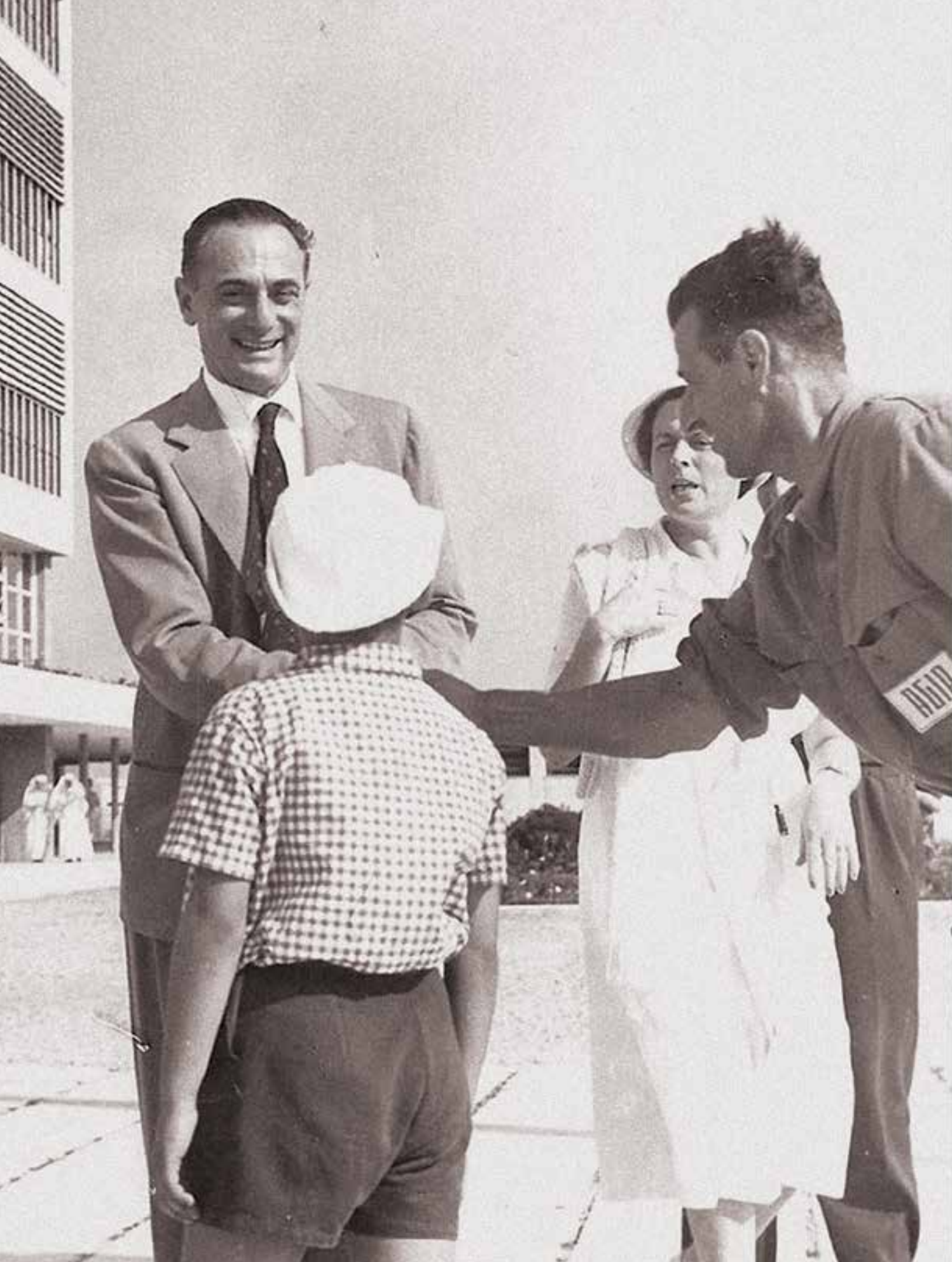
What are the features that make a collector's watch special? Condition, rarity, historical importance, provenance. If these factors combine, the watch in question becomes unique.

Introduced in 1952 and in production until 1960, reference 2526 represents a milestone in the history of watchmaking: the first self-winding model ever produced by Patek Philippe, animated by the famous 12-600 AT caliber, one of the most accurate and best finished movements ever. Holding this precious caliber, a case which combines sinuous Calatrava-style lines with the solidity of a screw-down case back, with timeless proportions.

The dial, produced by the famous dial maker Stern Frères, is made of enamel with gilt writing, and represents another element of watchmaking savoir faire. In the very first specimens produced, such as the 2526 in the catalogue, the indexes are applied through tiny holes, rather than glued on the dial: this is an extremely complicated and delicate process, which led to the discarding of nine out of ten pieces during the production process. Another detail which makes this watch exceptional, is that it was retailed by Gobbi, the famous retailer based in the heart of Milan since 1896.

A paragon of understatement, the 2526 truly embodies one of Patek Philippe's most complete achievements, in terms of design (the case), craftsmanship (the dial) and mechanics (the movement).

However, what makes this timepiece unique, in addition to its extraordinary condition considering that more than 65 years have passed since it left the Patek Philippe workshops, is the fact that it was worn on the wrist of one of the most influential and charismatic men in recent Italian history, Enrico Mattei.



Per raccontare la vita di Enrico Mattei e il mistero che ancora avvolge la sua storia, non basterebbero tutte le pagine del nostro catalogo. Enrico Mattei nacque nel 1906 ad Acqualagna (PU), in un contesto sociale modesto, e si avviò presto all'attività lavorativa, iniziando a soli vent'anni la carriera dirigenziale in una piccola azienda dove era entrato pochi anni prima come operaio. A trent'anni, avviò a Milano un'azienda nel settore chimico. La sua ascesa iniziò durante la seconda guerra mondiale, durante la quale partecipò alla Resistenza come partigiano tra i cosiddetti "bianchi", ovvero coloro che facevano riferimento all'area politica cattolica. Il suo grande contributo organizzativo, informativo e soprattutto diplomatico lo fece diventare una figura di primo piano, e nel 1944 fu chiamato a rappresentare le formazioni partigiane cattoliche nella Segreteria per l'Altitalia della nascente DC di De Gasperi e Gronchi. Divenne così un dirigente del partito, e fu parlamentare dal 1948 al 1953. La vera svolta avvenne nel 1945, quando Enrico Mattei fu nominato commissario liquidatore dell'Agip, ente statale di eredità fascista per la produzione, lavorazione e distribuzione dei petroli. L'incarico avrebbe dovuto portare alla chiusura dell'azienda pubblica ma Mattei, convinto che avrebbe potuto essere una grande risorsa, disattese il mandato e ne fece invece una multinazionale del petrolio (a nome ENI dal 1953), protagonista del miracolo economico italiano postbellico. Sotto la sua presidenza l'ENI negoziò diversi accordi commerciali in Medio Oriente e in Nord Africa, introducendo il principio che i Paesi proprietari delle risorse dovessero ricevere una maggiore percentuale di profitti derivanti dallo sfruttamento dei giacimenti: questo lo portò a scontrarsi duramente con le "Sette Sorelle", le compagnie statunitensi che detenevano un oligopolio del mercato. Le concessioni di ricerca e sfruttamento furono il campo di battaglia di Mattei, in Italia e all'estero, e lo portarono a tessere delicate trame politiche (in particolare con la Francia, il cui faticoso controllo sull'Algeria in cerca di indipendenza fu messo in difficoltà dal tentativo di intavolare rapporti commerciali con quest'ultima; per questo, Mattei ricevette minacce dall'OAS, organismo armato francese ufficialmente clandestino). In Italia la popolarità di Enrico Mattei raggiunse invece i massimi livelli, spinta dalla forza mediatica del personaggio e dal ritrovamento di alcuni giacimenti sul territorio nazionale. Il personale dell'ENI, prima spaventato dall'ombra dei licenziamenti, era ora coeso e motivato, e questo portò a una escalation di risultati positivi. Le responsabilità di dirigente pubblico e il peso politico portarono Mattei ad acquisire un potere enorme. Enrico Mattei morì nel 1962 precipitando con il suo aereo privato nelle campagne vicino a Pavia. Le indagini giudiziarie dell'Aeronautica militare si chiusero in maniera assai frettolosa e il tragico episodio venne classificato come semplice incidente. Solo nel 1997, con il ritrovamento di reperti non occultati che potevano essere analizzati con nuove tecnologie, le indagini vennero riaperte, e questa volta si chiusero decretando che l'aereo venne abbattuto da un ordigno presente a bordo. Nonostante le diverse supposizioni, verso i servizi segreti italiani, le Sette Sorelle e la CIA, alti esponenti dell'ambiente politico italiano e dirigenziale dell'ENI, Cosa Nostra e l'OAS, non furono mai scoperti né mandanti né esecutori dell'attentato, e persone vicine all'inchiesta morirono in circostante misteriose. Siamo orgogliosi di presentare l'orologio che accompagnò al polso un uomo così importante, testimone e artefice di numerose pagine cruciali della storia del nostro Paese. L'orologio è accompagnato dal fermasoldi personale di Enrico Mattei e da lettera di autentica firmata dal nipote Pietro Mattei.

To tell the life of Enrico Mattei and the mystery which still surrounds his story, even all the pages in our catalogue could never suffice. Enrico Mattei was born in 1906 in a modest social context in Acqualagna (Pesaro Urbino), and began working early in his life, beginning his managerial career in a small company at just twenty years old where he had entered a few years earlier as a worker. At thirty, he founded a chemical company in Milan. His ascent began during the Second world war, during which he was a partisan in the Resistance with the so-called "whites", that is, the Resistance group representing the Catholic political area. His great organizational, informative and above all diplomatic contribution made him a leading figure, and, in 1944, he was called to represent the Catholic partisan formations in the Secretariat for Northern Italy in the developing Christian Democrat party of De Gasperi and Gronchi. He thus became a party leader, and was a member of Parliament from 1948 to 1953. The real turning point for him came in 1945, when Enrico Mattei was appointed as the liquidator of Agip, a fascist state-owned company for the production, processing and distribution of oil. The assignment should have led to the closure of the public company but Mattei, convinced that it was actually a great resource, disregarded the mandate and instead transformed it into a multinational oil company (named ENI since 1953) and into a protagonist of Italy's postwar economic miracle. Under his direction, ENI negotiated several commercial agreements in the Middle East and North Africa, introducing the principle that the countries owning the resources should receive a greater percentage of profits deriving from the exploitation of the reservoirs; this led him into a strong conflict with the "Seven Sisters", as the US companies which held the market oligopoly were known. Research and exploitation concessions were Mattei's field of action in Italy and abroad, which led him to weave delicate political webs (in particular with France, who was having an increasingly difficult time controlling Algeria, which at the time was seeking independence. France-Italy relations ran into difficulties when Italy attempted to establish commercial relations directly with the colony; because of this, Mattei received threats from the OAS, a French armed entity which was officially clandestine). On the other hand, in Italy, Enrico Mattei's popularity climbed to the highest levels, driven by his media savvy and by the discovery of a number of oil reservoirs on national territory. ENI personnel, which had previously been worried by the threat of layoffs, was now cohesive and motivated, and this led to an escalation of positive results. Public administration responsibilities and political weight led Mattei to acquire enormous power. Enrico Mattei died in 1962, when his private plane crashed in the countryside near Pavia. Judicial investigations carried out by the Air Force ended very hastily, and the tragic event was classified as a simple accident. Only in 1997, when new technologies allowed the analysis of previously unexamined evidence, the investigation was reopened. This time it reached a new conclusion, decreeing that the plane was brought down by a bomb that had been placed on board. Despite the various assumptions involving the Italian Secret Services, the "Seven Sisters" and the CIA, as well as high-ranking representatives of Italian politics and of ENI's management, Cosa Nostra and the OAS, neither the instigators nor the perpetrators of the attack were ever discovered. Furthermore, a number of people close to the investigation died under mysterious circumstances. We are proud to present the watch worn on the wrist of such an important man. Mattei was witness to, and author of, numerous crucial pages of Italy's history. The watch is accompanied by Enrico Mattei's personal money clip and a letter certifying their authenticity, signed by Enrico Mattei's nephew, Pietro Mattei.

CONDIZIONI GENERALI

1 - Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 10.567,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi il quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 - Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle illustrazioni, descrizioni, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolgono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 - Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 - Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

5 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/ sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in

tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o online.

6 - Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 - Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:


Asta di auto e moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 - Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE:

- Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
- Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

• libri	4%
• francobolli	10%
• tutte le altre categorie	22%;



- IVA al 22% sulle commissioni.

- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquiren-

ti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express - MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 3,50% (tre-virgola-cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura di contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempimento. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

11 - Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 - Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne l'autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati tacuiti dall'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babylon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Cravf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firma/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

★★ nuovo @ usato ∞ frontespizio
★ nuovo linguellato △ frammento
✉ lettera-aerogramma ☉ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bonzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italm) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente

quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). I lotti contrassegnati con il simbolo (*) sono soggetti al "diritto di seguito" nella percentuale sopra indicata per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei)

mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenuto conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 10,567.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the on-line version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to illustrations, descriptions, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and or online in the

event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:


Auction of classic cars and motorcycles: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The  symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- **goods that remain within the EU:**

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).

2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.

3. VAT on the hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%;


4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- **goods that are shipped outside the EU:**

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol  after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 3.50% (three point five zero per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lot will be delivered to the Buyer at the latter's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lot. Upon receipt of payment and when requested the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 – Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 – Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

★ mint © cancelled ◊ front cover
★ hinged ▲ fragment ☒ letter-aerogramme ☉ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italm), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). Lots marked with the symbol "***" are subject to the "droit de suite" in the above-specified percentages for a total amount not exceeding € 12,500.00. In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months

of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

NOME E COGNOME

RAGIONE SOCIALE

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE

CITTÀ

CAP

EMAIL

TEL

C.F. / P.I.

Con l' invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi qualora le mie offerte scritte o telefoniche, abbiano successo. Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale. Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte per corrispon-

denza è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita paragrafo 6 - 7). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita e delle Note Importanti consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito

www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente.

- Si consiglia di spedire il presente modulo entro 24 ore dall'inizio dell'asta via mail all'indirizzo info@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.



OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Numero lotto e titolo	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta)



OFFERTE TELEFONICHE

Numero lotto e titolo	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per partecipare telefonicamente ai lotti indicati sopra. **Accetto implicitamente l'aggiudicazione alla base d'asta di ogni lotto per il quale ho chiesto la partecipazione telefonica.** Inoltre qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo ad acquistare i lotti indicati fino all'offerta massima riportata nella 2° colonna (opzione facoltativa) e se non riportata alla base d'asta. Prendo atto che non vengono accettate richieste di partecipazione telefonica per lotti con base d'asta inferiore a € 500. Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.a. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o indisponibilità e/o altri impedimenti. Il sottoscritto acconsente alla registrazione, con ogni modalità, da parte di Aste Bolaffi S.p.A. o di suoi incaricati delle offerte fatte nel corso dell'asta mediante partecipazione telefonica al fine di migliorare la qualità del servizio e di garantire una verifica a posteriori del contenuto e del valore dell'offerta.

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sopra segnati, fino all'offerta massima compresa indicata nella tabella.

Consenso al trattamento dei dati personali - articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito il "Regolamento") I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi S.p.A. e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da

quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta, se ne ricorrano i presupposti di legge e secondo le modalità previste dal Regolamento, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati;

l'opposizione per motivi legittimi al trattamento stesso, nonché il diritto a chiedere la limitazione di trattamento dei dati e il diritto alla portabilità dei dati alla Titolare del trattamento dei dati: la Aste Bolaffi S.p.A., con sede legale in via Cavour n. 17/F - 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

DATA

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE

NAME

BUSINESS NAME

BILLING ADDRESS

TOWN

POST CODE

EMAIL

PHONE

VAT NUMBER

By submitting this form, I agree to take part in the auction and I undertake to pay the purchase price in compliance with Aste Bolaffi General Conditions of Sale and Special Notices, whether my commission or telephone bids were successful. I attach a copy of my identity card and social security number. I understand that the minimum

bid is of 25€ and that the hammer price will be increased of commission bids and other eventual expenses (Conditions of sale paragraphs 6-7). I'm aware that the shipping costs will be charged to the buyer. I hereby declare to have read and accepted the Conditions of sale and important notices available

on the catalogue and online on www.astebolaffi.it
- We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to info@astebolaffi.it or via fax to +39.011.5620456. Aste Bolaffi won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.



ABSENTEE BID FORM

Lot number and title	Maximum bid (excluding buyer's premium)

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to buy the above mentioned lots up to the offer indicated in the table.



TELEPHONE BID FORM

Lot number and title	Maximum bid excluding buyer's premium if I am unreachable

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. I commit to buy at the starting price each lot for which I requested to be contacted. Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Aste Bolaffi to buy the above lots up to the price written in the 2nd column (optional) and, if not written, at the starting price. Aste Bolaffi doesn't accept requests for phone participation for lots which the starting price is lower than € 500. Aste Bolaffi won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences. The undersigned authorizes the registration, by any means, by Aste Bolaffi S.p.A. or his representatives of the bids made through phone calls in order to improve the quality of the service and to ensure a subsequent check of the content and value of the offer.

Consent to the processing of personal information - articles 13 and 14 of Regulation (EU) n. 2016/679 (hereafter the "Regulations") The personal information provided will be processed for the sole purpose of authorising participation in Aste Bolaffi S.p.A. auctions and the mailing of the relative catalogues. Such information will not be disclosed or transmitted to

third parties for any uses other than those mentioned above. One may request at any time, if the legal requirements are met and in accordance with the procedures provided for by the Regulations, the cancellation, transformation into anonymous form or the suspension of data processed in violation of the law, as well as the updating, correction or, if

desired, the integration of data, and communicate the objection, for legitimate reasons related to the processing itself, and to request the limitation of data processing and the right to data portability to the Data Controller: Aste Bolaffi S.p.A., with registered office at via Cavour n. 17/F - 10123 Turin. Consent is mandatory in order to participate in Aste Bolaffi auctions.

DATE

SIGNED FOR ACCEPTANCE



PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

MANIFESTI PUBBLICITARI

Advertising posters

Internet live, 16 settembre - *September 2020*

ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE

Furniture, paintings and works of arts

Torino, 22 settembre - *September 2020*

FRANCOBOLLI E STORIA POSTALE

Stamps and postal history

In collaborazione con / *In cooperation with*
Harmers of London

London, 24 settembre - *September 2020*

MONETE E MEDAGLIE

Coins and medals

In collaborazione con / *In cooperation with*
Harmers of London

London, 25 settembre - *September 2020*

GIOIELLI

Jewels

Milano, 30 settembre - *September 2020*

IMMOBILI

Real estate

Torino, 14 ottobre - *October 2020*

AUTO CLASSICHE

Classic motor vehicles

Arese, 16 ottobre - *October 2020*

FRANCOBOLLI

Stamps

Torino, 22-23 ottobre - *October 2020*

MANIFESTI CINEMATOGRAFICI

Cinema Posters

Internet live, 28 ottobre - *October 2020*

ARTI DEL NOVECENTO

Twentieth Century art

Torino, 10 novembre - *November 2020*

DESIGN E ARTE MODERNA

Design and contemporary art

Internet live, 17 novembre - *November 2020*

VINI E DISTILLATI

Fine wines and spirits

Torino, 19 novembre - *November 2020*

SPORT MEMORABILIA

Sport memorabilia

Torino, 1 dicembre - *December 2020*

MONETE E BANCONOTE

Coins and banknotes

Torino, 3-4 dicembre - *December 2020*

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Torino, 15 dicembre - *December 2020*



ASTE BOLAFFI