

ASTE BOLAFFI



PENNE

Internet live, 24 febbraio 2023

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

**HARMERS
OF LONDON**
ESTABLISHED 1918

SSoler
LyLlach

Aste Bolaffi S.p.A.

Via Cavour 17
10123, Torino
Tel. +39 011-0199101
Fax +39 011-5620456
info@astebolaffi.it

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.
Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors
Fabrizio Prete
Gabriele Tonello

Direttore finanziario

C.F.O.
Simone Manenti

Responsabile sviluppo business

Business development manager
Cristiano Collari

Amministrazione

Accounting
amministrazione@astebolaffi.it
Chiara Cauduro
Serena Giancale
Erika Papandrea

Logistica

Logistics
Marco Buonfigli *Senior Manager*
Ezio Chiantello
Giuseppe Ibba
Simone Gennero
Fulvio Giannese
Roberto Massa Micon

Marketing e Comunicazione

Marketing and Communication
Luca Marroni *Manager*
Margherita Criscuolo
Barbara D'alessandro
Silvia Lusetti

Gestione operativa

Operations management
Federica Selleri *Manager*

Servizi IT

IT services
Maurizio Tuninetti *Consultant*

Servizio clienti

Customer service
info@astebolaffi.it
Filippo Guidotti *Senior Manager*
Erika Bonetto
Olga Guletskaia
Christina Penza
Irene Toscana

TRADITION

Francobolli

Stamps
francobolli@astebolaffi.it
Matteo Armandi *Division Co-chair*
Alberto Ponti *Division Co-chair*
Giovanna Morando *Senior Consultant*
Alessandro Bonaconsa *Specialist*

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals
monete@astebolaffi.it
Gabriele Tonello *Division Chair*
Carlo Barzan *Senior Consultant*
Alberto Pettinaroli *Specialist*
Simone Tabusso *Junior Specialist - trainee*

Ordini e decorazioni

Orders and decorations
monete@astebolaffi.it
Gabriele Tonello *Specialist*

Sport memorabilia

Sport memorabilia
memorabilia@astebolaffi.it
Matteo Armandi *Specialist*

Laura Cerruti *Department assistant*

Erika Grasso *Department assistant*

PASSION

Tommaso Marchiaro *Division Chair*

Arte Moderna e Contemporanea

Modern and Contemporary Art

arte@astebolaffi.it

Caterina Fossati *Specialist - Consultant*

Fotografia e manifesti

Photographs and posters

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante *Specialist*

Gioielli

Fine Jewels

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti *Specialist - Consultant*

Orologi

Watches

orologi@astebolaffi.it

Enrico Aurili *Specialist - Consultant*

Vini e distillati

Wines and spirits

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi *Specialist*

Roberto Massa Micon *Cellarman*

Auto e moto classiche

*Classic motor vehicles
and motorcycles*

motori@astebolaffi.it

Ezio Chiantello *Specialist*

Alessandro Drago *Specialist - Consultant*

Marco Simeone *Specialist - Consultant*

Pier Giuseppe Ortalda *Specialist -*

Consultant

Antonella Finotto *Department assistant*

Michela Zanin *Department assistant*

PROSPECT

Melissa Amiotti *Co-coordinator*

Tommaso Marchiaro *Co-coordinator*

Curiosità

Oddities

Figurine

Cards

Fumetti

Comics

Giocattoli

Toys

Moda Vintage

Vintage fashion

Penne

Pens

Videogames

Videogames

VINTAGE

Cristiano Collari *Division chair*

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, paintings and works of art

arredi@astebolaffi.it

Umberta Boetti *Specialist*

Design

Design

design@astebolaffi.it

Alberto Serra *Specialist - Consultant*

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

libri@astebolaffi.it

Annette Pozzo *Specialist*

Matilde Malengo *Department assistant*

Ilaria Sgarbossa *Department assistant*

Grafica *Graphic design*

Chiara Fasoli

Fotografia *Photographs*

M3 Studio

PENNE

Pens

ASTA | AUCTION

Venerdì 24 febbraio 2023 | Friday 24 February 2023

Internet live

ore 15.30 | 3.30 p.m.

ESPOSIZIONE | VIEWING

Sala Bolaffi Torino, via Cavour 17

Su appuntamento da lunedì 20 a venerdì 24 febbraio

dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00

(sabato e domenica esclusi).

*By appointment, from Monday 20 to Friday 24 February
from 10 a.m. to 1 p.m. and from 2 p.m. to 5 p.m.*

(Saturday and Sunday excluded).

**Gli esperti sono a disposizione per fornire fotografie,
condition report e qualsiasi informazione sui lotti in vendita.**

*Our experts are available to provide photos, condition report
and any other information on the lots on sale.*

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su
Full catalogue on
www.astebolaffi.it



NOTE IMPORTANTI

Special notices

Ogni descrizione è puramente identificativa, non esaustiva e ha lo scopo di agevolare l'esperienza di offerta e di acquisto. Non si sostituisce all'esame diretto da parte dei potenziali clienti. Per eventuali difetti o mancanze generali è possibile fare riferimento alle note sottostanti la descrizione del lotto.

I Condition Report e ogni dichiarazione da parte degli esperti di Aste Bolaffi devono essere considerate come opinioni meramente soggettive e qualificate.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Aste Bolaffi richiederà ai competenti Organi dello Stato l'attestato di libera circolazione per i lotti che dovranno essere spediti all'estero, al costo di 20€. Per ottenere tale documento sono in genere necessarie 10/12 settimane.

Il "cut bid" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è chiuso al martello, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi del 25% sulla quota del prezzo di martello fino a € 100.000; 22.5 sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000.

Each description is made solely for the purpose of identifying the object; it is not exhaustive but is intended to facilitate the bidding and purchasing experience. It does not replace direct examination by potential customers. For any defects or general flaws you can refer to the notes below each description.

Condition Reports and any statement made by Aste Bolaffi's specialists have to be considered as a merely subjective and qualified opinion.

Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.

Aste Bolaffi will request to the appropriate government offices the certification of free circulation for the lots which will be shipped in foreign countries, at the cost of 20€. This document is normally released in 10-12 weeks.

The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a "cut bid", the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

The lot is closed at the hammer, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

Commission bids and internet bids have priority over bids in the auction hall.

In addition to the hammer price the buyer shall pay on each lot the buyer's premium of 25% on the portion of the hammer price up to € 100.000 and 22.5% on the portion between € 100.001 and 250.000.

SESSIONE UNICA

Single Session

Venerdì 24 febbraio 2023 | ore 15.30
Friday 24 February 2023 | 3.30 p.m.

lotti | *lots* 1 - 143

MONT
BLANC
THE ART OF WRITING

MONTBLANC
The Montblanc Meisterstück
LIMITED EDITION 2023/24

P e n n e

1

PARKER 75 PENNA VERMEIL

Corpo in argento con finiture verticali dorate, decorato con cabochon.
Accompagnata da astuccio.

PARKER 75 VERMEIL PEN

*Silver body with gilt vertical accents, sets with cabochon.
Accompanied by box.*

€ 80



2

AURORA THESI IN ORO E LACCA

Corpo ultrapiatto rivestito in oro e con finiture in lacca verde.
Accompagnato da astuccio e controscatola.

AURORA THESI IN GOLD AND LACQUER

*Ultra-flat body covered in gold and with green lacquer finish.
Accompanied by outer-box and case.*

€ 80



3

AURORA 88 LOTTO STILOGRAFICA E PENNA

Corpo in resina nera e cappuccio a vite placcato in oro, pennino in oro 14K.
Accompagnate rispettivamente da scatola e libretto.

AURORA 88 LOT OF FOUNTAIN PEN AND PEN

*Black resin body and gold plated cap, 14K gold nib.
Accompanied respectively by box and booklet.*

€ 80



4

AURORA MAGELLANO STILOGRAFICA

Corpo in argento zigrinato, pennino in oro 14K misura M.

AURORA MAGELLANO FOUNTAIN PEN

Knurled silver body, 14K gold nib size M.

€ 30



5

AURORA STILOGRAFICA E PENNA KONA

Corpi in titanio scanalato e finiture dorate. Accompaniate da scatole.

AURORA KONA FOUNTAIN PEN AND PEN

Fluted titanium bodies and gilt finish. Accompanied by boxes.

€ 50

6

MONTBLANC PENNA

N. BF2166814, corpo in resin e finiture dorate, personalizzato con incisione "1 agosto 2004".

Accompagnato da astuccio con difetti e libretto con garanzia.

MONTBLANC PEN

No. BF2166814, resin body and gold accent, customized with "August 1, 2004" inscription.

Accompanied by case with defects, book with guarantee.

€ 80



7

MONTBLANC PENNA

Corpo in resina e finiture dorate. Accompagnato da astuccio.

MONTBLANC PEN

Resin body and gilded details. Fitted with box.

€ 80



8

MONTBLANC PENNA

N. VP1906886, corpo in resina e finiture dorate. Accompagnato da astuccio.

MONTBLANC PEN

N. VP1906886, resin body and gilded details. Fitted with box.

€ 80



9

MONTBLANC PENNA LE GRAND

N. HD1144288, corpo in resina nera e finiture placcate in platino, cappuccio a vite personalizzato con iniziali. Accompagnato da astuccio con difetti.

MONTBLANC PEN LE GRAND

No. HD1144288, black resin body and platinum plated accent, customized screw cap with monograms. Accompanied by case with flaws.

€ 60



10

LOTTO DI TRE MONTBLANC

Stilografica n. BR1288803, corpo in resina nera, pennino in oro 14K. Stilografica in resina nera, pennino in oro 14K. Penna in resina borgogna con iniziali incise. Accompagnato da astuccio e libretto.

LOT OF THREE MONTBLANC

Fountain pen N. BR1288803, black resin body, 14K gold nib. Black resin fountain pen, 14K gold nib. Burgundy resin pen with engraved initials. Accompanied by case and booklet.

€ 250



11

PARKER 75 STILOGRAFICA

N. F265, corpo in argento 925 decorato con motivo a quadri, pennino in oro 14K regolabile, scala calibrata, misura M, carica con guaina a pressione.

Accompagnato da scatola, libretto e cartucce.

PARKER 75 FOUNTAIN PEN

N. F265, 925 silver body decorated with a check pattern, adjustable 14K gold nib, calibrated scale, size M, sleeve filler. Accompanied by box, booklet and cartridges.

€ 25



12

PARKER STILOGRAFICA E PENNA 75, SCATOLA E GARANZIA

Corpo in argento 925 con motivo a quadri, pennino in oro 14K regolabile, misura M, carica con guaina a pressione.

Accompagnato da scatola, libretti con garanzia in bianco.

PARKER 75 FOUNTAIN PEN AND PEN, BOX AND PAPER

925 silver body with pattern, regulable 14K gold nib, size M, sleeve filler. Accompanied by box, booklets with blank warranty.

€ 50



13

FERRARI BY CARTIER PENNA

Corpo in acciaio con finiture dorate e lacca rossa, fermaglio dorato con firma Ferrari e cavallino rampante sul cappuccio.

FERRARI BY CARTIER PENNA

Steel body with gold accents and red lacquer, gilt clasp with Ferrari signature and prancing horse on the cap.

€ 30



14

FERRARI STILOGRAFICA

Corpo in argento zigrinato, finiture dorate e laccate, fascia firmata "M. S. Ferrari Italy", fabbricata in Germania, pennino misura M.

FERRARI FOUNTAIN PEN

Knurled silver body, gilt and lacquered accents, band signed "M. S. Ferrari Italy", made in Germany, nib size M.

€ 60

15

FERRARI FORMULA BY CARTIER STILOGRAFICA E PENNA, SCATOLA E GARANZIA

Corpo satinato e finiture rosse.

Accompagnato da ricarica, astuccio e libretto con garanzia.

FERRARI FORMULA BY CARTIER FOUNTAIN PEN AND PEN, BOX AND PAPER

Satin finish body and red accent.

Accompanied by ink cartridge, case and booklet with guarantee.

€ 100





16

**OMAS STILOGRAFICA 348 CHALLENGE, EDIZIONE LIMITATA,
SCATOLA E GARANZIA**

Corpo in resina rossa, pennino in oro 18K, misura F.
Accompagnato da scatola, libretto e garanzia in bianco,
custodia a forma di ingranaggio e libretto.

*OMAS FOUNTAIN PEN 348 CHALLENGE, LIMITED EDITION,
BOX AND PAPER*

*Red resin body, 18K gold nib, size F.
Fitted by box, booklet and blank warranty, gear-shaped case
and booklet.*

€ 200

17

LOTTO DI TRE PENNE

Sheaffer e Dupont in argento, Montblanc "Noblesse" in acciaio.

LOT OF THREE PENS

Sheaffer and Dupont in silver, Montblanc "Noblesse" in steel.

€ 80



18

LOTTO DI TRE STILOGRAFICHE E DUE PENNE

Due stilografiche e un penna in acciaio della Parker; una stilografica in resina con pennino in oro 18K; una penna in acciaio della Waterman.

LOT OF THREE FOUNTAIN PENS AND TWO PENS

Two fountain pens and a steel pen by Parker; a resin fountain pen with an 18K gold nib; a steel pen by Waterman.

€ 40

LOTTO SHEAFFER PRELUDE STILOGRAFICA E PENNA

Corpo bordeaux con finiture dorate, carica a converter.
 Accompagnato da scatola e libretto con garanzia.
 Ulteriore stilografica nera con carica a converter.

LOT OF SHEAFFER PRELUDE FOUNTAIN PEN AND PEN

*Burgundy body with gold accent, converter refill.
 Accompanied by box and booklet with warranty.
 Additional black fountain pen with converter refill.*

€ 40

**LOTTO DI DUE STILOGRAFICHE E UNA PENNA**

Stilografica Waterman, misura F, scatola e garanzia; stilografica Aurora, misura M, scatola e garanzia; penna della Parker con astuccio.

LOT OF TWO FOUNTAIN PEN AND A PEN

Waterman fountain pen, size F, box and warranty; Aurora fountain pen, size M, box and warranty; Parker pen with case.

€ 50



21

LOTTO PARKER E AURORA

Stilografica Parker dorata con astuccio, penna Aurora dorata con astuccio.

LOT OF PARKER AND AURORA

Gilded Parker fountain pen with box, gilded Aurora pen with box.

€ 40



22

LOTTO PARKER E WATERMAN

Waterman stilografica nera, scatola e garanzia. Parker 88 stilografica in acciaio con scatola. Penna Parker penna, scatola e garanzia.

LOT OF PARKER AND WATERMAN

Waterman black fountain pen, box and warranty. Parker 88 steel fountain pen with box. Parker pen pen, box and warranty.

€ 100

23

LOTTO PARKER TRE STILOGRAFICHE VACUMATIC E DUOFOLD

Corpi in resina nera con decorazioni, carica a stantuffo.

LOTTO PARKER THREE FOUNTAIN PENS VACUMATIC AND DUOFOLD

Black resin bodies with decorations, piston charge.

€ 100



24

WATERMAN STILOGRAFICA E MATITA MECCANICA

Corpi placcati in oro lavorato, pennino in oro 18K.

Accompagnato da astuccio.

WATERMAN FOUNTAIN PEN AND MECHANICAL PENCIL

Gold plated and engine turned bodies, 18K gold nib.

Accompanied by case.

€ 50



25

PENNA QUATTROCOLORI

Corpo in acciaio zigrinato.

MULTICOLOR PEN

Knurled steel body.

€ 30



26

ZENITH EXTRA PENNA IN ARGENTO

Corpo in argento 925, decorazione a incisioni verticali.

ZENITH EXTRA SILVER PEN

Body in 925 silver, decorated with vertical engravings.

€ 40

27

PELIKAN 400 PENNA

Corpo in resina nera e verde a righe.
Accompagnato da scatola e libretto.

PELIKAN 400 PEN

*Black and striped green resin body.
Accompanied by box and booklet.*

€ 50





28

AURORA 88 PENNA

Corpo in resina verde e finiture dorate, decorazioni a greche.
Accompagnato da scatola e libretto.

AURORA 88 PEN

*Green resin body and gilt accent, greek fret.
Accompanied by box and booklet.*

€ 50



29

DUNHILL GEMLINE PENNA

Corpo dorato e decorato con motivo a tramatura, fermaglio laccato.
Accompagnato da astuccio e libretto.

DUNHILL GEMLINE PEN

*Gilded body decorated with woven pattern, lacquered clip.
Accompanied by case and booklet.*

€ 80

30

CARAN D'ACHE PENNA PER PATEK PHILIPPE, SIGILLATA

Penna in acciaio lavorato e personalizzata Patek Philippe.
Accompagnato da scatola e libretto.

CARAN D'ACHE PEN FOR PATEK PHILIPPE, SEALED

*Pen with engine turned body and personalized with Patek
Philippe signature. Accompanied by box and booklet.*

€ 50



31

HERMÈS COPPIA DI TAGLIACARTE E LENTE

In acciaio firmato e marcato, decorato con testa equina a tutto tondo.
Misure 22 cm x 3 x 6 cm e 13 x 8 x 6 cm

HERMÈS PAIR OF LETTER OPENER AND MAGNIFYING GLASS

Signed and hallmarked, made in stainless steel, decorated with an in round equine head.

Measures 22 x 3 x 6 cm and 13 x 8 x 6 cm

€ 300



32

MUST DE CARTIER COLTELLINO

N. 004183, in acciaio satinato e lucidato, anello in oro tre colori,
catena in acciaio con moschettone.

Accompagnato da astuccio.

MUST DE CARTIER KNIFE

*N. 004183, in satin and polished steel, three-color gold ring,
steel chain with lobster clasp.*

Accompanied by case.

€ 50





33

MUST DE CARTIER ACCENDINO

N. 54973V, placcato in oro con decorazione a coste.

MUST DE CARTIER LIGHTER

N. 54973V, gold plated with ribbed decoration.

€ 50



34

CARTIER ACCENDINO PASHA

N. E36721, corpo placcato in oro, cappuccio zigrinato, lacca borgogna marmorizzata.

Accompagnato da pochette Cartier.

CARTIER PASHA LIGHTER

N. E36721, gold plated body, knurled cover, marbled burgundy lacquer. Accompanied by Cartier pouch.

€ 140



35

MUST DE CARTIER ACCENDINO IN LACCA

N. 69395, placcato in oro e lacca rossa.

MUST DE CARTIER LACQUERED LIGHTER

N. 69395, gold plated and red lacquer.

€ 80



36

DUNHILL ACCENDINO

Placcato in oro e lacca nera.

DUNHILL LIGHTER

Gold plated and black lacquer.

€ 80



37

CARTIER PENNA

N. 301692, corpo dorato e lavorato a coste, fermaglio in lacca rossa, anello Trinity in oro a tre colori. Accompagnato da pochette Cartier.

CARTIER PEN

N. 301692, gilded and ribbed body, red lacquer clasp, Trinity ring in three gold colors.

Fitted with Cartier pochette.

€ 50



38

CARTIER PENNA

N. 036784, corpo dorato e lavorato a coste, fermaglio in lacca rossa, anello Trinity in oro a tre colori.

CARTIER PEN

N. 036784, gilded and ribbed body, red lacquer clasp, Trinity ring in three gold colors.

€ 60



39

CARTIER VENDOME PENNA, SCATOLA E GARANZIA

N. 01126, corpo in acciaio satinato, anello Trinity in oro a tre colori, fermaglio a scomparsa. Accompagnato da scatola, portadocumenti, libretto e garanzia.

CARTIER VENDOME PEN, BOX AND WARRANTY

N. 01126, brushed steel body, Trinity three-gold tone band, concealed clip.

Accompanied by box, document holder, booklet and guarantee.

€ 50



40

CARTIER PASHA STILOGRAFICA CON SCATOLA E GARANZIA

N. 1990 - 5701, in resina effetto lapislazzuli e acciaio, decorazione Trinity, cabochon incastonato sul cappuccio, pennino in oro 18K, carica a converter.

Accompagnato cartucce, scatola C409, libretti e garanzia in bianco.

CARTIER PASHA FOUNTAIN PEN WITH BOX AND PAPER

N. 1990 - 5701, resin in lapis lazuli effect and stainless steel, Trinity decoration, cap sets with cabochon, 18K gold nib, converter filling.

Fitted with refill, box C409, booklets and blank warranty.

€ 250



41

DUPONT LOTTO DI NOVE STILOGRAFICHE

Lotto di otto stilografiche Classique in argento e argento vermeil, una Montparnasse Chairman in acciaio con lavorazione a quadri (quest'ultima mancante del pennino). Accompagnato da cofanetto Dupont.

DUPONT LOT OF NINE FOUNTAIN PENS

A lot of eight Classique fountain pens in silver and silver vermeil, a Montparnasse Chairman in steel with a diamond finish (this one is missing the nib). Fitted in Dupont case.

€ 300



42

DUPONT ACCENDINO CON SCATOLA E GARANZIA

N. 3771AD, corpo dorato con finitura a guilloché. Accompagnato da astuccio, libretto con garanzia in bianco.

DUPONT LIGHTER WITH BOX AND GUARANTEE

N. 3771AD, gilded body with engine turned pattern. Accompanied by case, booklet with blank warranty.

€ 50



43

DUNHILL ACCENDINO

Placcato in oro con decorazione a coste.

DUNHILL LIGHTER

Gold plated with ribbed decoration.

€ 50



44

CARTIER ACCENDINO TRINITY

N. 11743H, corpo satinato, anello Trinity in oro tre colori.

CARTIER LIGHTER TRINITY

N. 11743H, satin finish body, Trinity ring in three gold colors.

€ 50



45

ACCENDINO DUPONT CON SCATOLA E GARANZIA

Corpo laminato in oro e decorato con incisioni orizzontali, n. L3J35, rotellina zigrinata. Accompagnato da astuccio, libretti e garanzia.

DUPONT LIGHTER WITH BOX AND PAPER

Engine turned horizontal stripes and gold rolled case, n. L3J35, reeded wheel. Fitted with box, booklet and warranty.

€ 100



46

ACCENDINO DUPONT "NOS" CON SCATOLA E GARANZIA

Corpo laminato in oro 20 micron e decorato con incisioni orizzontali, n. BC2B76, rotellina zigrinata. Accompagnato da astuccio, libretti e garanzia.

DUPONT "NOS" LIGHTER WITH BOX AND PAPER

Engine turned horizontal stripes and 20 micron gold rolled case, n. BC2B76, reeded wheel. Fitted with box, booklet and warranty.

€ 100

47

MONTBLANC STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA

N. KB121746, corpo in resina, cappuccio a vite, clip con incise iniziali, pennino in oro 14K a due toni, carica a stantuffo. Accompagnato da scatola, libretto con garanzia.

MONTBLANC FOUNTAIN PEN, BOX AND PAPER

N. KB121746, resin body, clip engraved with monogram, two-tone 14K gold nib, piston filler.

Accompanied by box, booklet with guarantee.

€ 150



48

MONTBLANC MEISTERSTÜCK 149 STILOGRAFICA

Corpo in resina, pennino in oro 18K a due toni con difetti, carica a stantuffo.

Accompagnato da scatola.

MONTBLANC MEISTERSTÜCK 149 FOUNTAIN PEN

Resin body, two-tone 18K gold nib with flaws, piston filler. Fitted with box.

€ 150

49

MONTBLANC MEISTERSTUCK MATITA MECCANICA, SCATOLA E GARANZIA

Matita in resina nera e finiture in platino, n. KL1007722. Accompagnato da scatola, libretto e garanzia.

MONTBLANC MEISTERSTUCK MECHANICAL PENCIL, BOX AND GUARANTEE

Pencil in black resin with platinum-coated accents, n. KL1007722. Fitted with box, booklet and blank warranty.

€ 100



50

MONTBLANC PENNA STARWALKER

N. VW2057081, corpo in resina e finiture in rutenio, cupola in resina trasparente con il simbolo Montblanc sospeso.

MONTBLANC STARWALKER PEN

N. VW2057081, resin body and ruthenium details, dome in transparent resin with suspended Montblanc logo

€ 150



51

MONTBLANC MEISTERSTÜCK PENNA, SCATOLA E GARANZIA

N. PH1808678, corpo in resina e finiture dorate.

Accompagnato da astuccio, controscato, libretto con garanzia in bianco, ricarica.

MONTBLANC MEISTERSTÜCK PEN, BOX AND PAPER

N. PH1808678, resin body and gilt accent.

Fitted with box, outer-box, booklet with blank warranty, refill.

€ 70



52

MONTBLANC NOBLESSE OBLIGE PENNA

Corpo in resina blu e finiture dorate.

Accompagnato da scatola e libretto con garanzia.

MONTBLANC NOBLESSE OBLIGE PEN

Body in blue resin and gilt accent.

Accompanied by box and booklet with guarantee.

€ 70



53

**MONTBLANC MEISTERSTUCK MATITA MECCANICA,
SCATOLA E GARANZIA**

Matita in resina nera ed elementi dorati, n. VP1477768,
con scatola, libretto e garanzia.

**MONTBLANC MEISTERSTUCK MECHANICAL PENCIL,
BOX AND WARRANTY**

*Pencil in black resin with gilded parts, n. VP1477768, with box,
booklet and blank warranty.*

€ 140



54

MONTBLANC PENNA

Corpo in plastica gommata con pattern a logo ripetuto.
Accompagnato da scatola.

MONTBLANC PEN

*Rubberized plastic body with repeated logo pattern.
Accompanied by box.*

€ 150

55

MONTBLANC STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA

N. DB202695, corpo in resina, pennino in oro 14K bicolore,
carica a converter.

Accompagnato da scatola, libretto e garanzia.

MONTBLANC FOUNTAIN PEN, BOX AND PAPER

*N. DB202695, resin body, two-tone 14K gold nib, converter filling.
Accompanied by box, booklet and guarantee.*

€ 100



56

CARTIER VENDOME PENNA, SCATOLA E GARANZIA

N. 52378, placcato in oro e incisa, anello Trinity in oro a tre colori, fermaglio a scomparsa.

Accompagnato da scatola, portadocumenti, libretto e garanzia.

CARTIER VENDOME PEN, BOX AND WARRANTY

No. 52378, gold-plated and engine turned, Trinity three-gold tone band, concealed clip.

Accompanied by box, document holder, booklet and guarantee.

€ 70



57

CARTIER VENDOME PENNA, SCATOLA E GARANZIA

N. 650196, placcata in oro e incisa, anello Trinity in oro a tre colori, fermaglio a scomparsa.

Accompagnato da scatola, portadocumenti, libretti e garanzia.

CARTIER VENDOME PEN, BOX AND WARRANTY

No. 650196, gold-plated and engine turned, Trinity three-gold tone band, concealed clip.

Accompanied by box, document holder, booklet and guarantee.

€ 80



58

AURORA PENNA, SCATOLA E GARANZIA

Corpo in resina rossa e nera, greche dorate.

Accompagnato da scatola e libretto con garanzia in bianco.

AURORA PEN, BOX AND PAPER

Body in red and black resin, golden Greek fret.

Accompanied by box and booklet with blank guarantee.

€ 80



59

PARKER PENNA SONNET, SCATOLA E GARANZIA

Corpo in lacca verde striata.

Accompagnato da scatola, libretto e garanzia.

PARKER SONNET PEN, BOX AND PAPER

Body in striped green lacquer.

Accompanied by box, booklet and guarantee.

€ 80



60

PELIKAN K151 PENNA CON SCATOLA E GARANZIA

Corpo in resina nera e verde. Accompagnato da scatola, pochette, libretto, garanzia.

PELIKAN K151 PEN WITH BOX AND PAPER

Black and green resin body. Accompanied by box, clutch, booklet, guarantee.

€ 50

61

WATERMAN EXPERT PENNA "RED MARBLE", SCATOLA E GARANZIA

Corpo in lacca rossa traslucida, finiture dorate.

Accompagnato da astuccio, libretto con garanzia.

WATERMAN EXPERT PEN "RED MARBLE", BOX AND WARRANTY

Body in translucent red lacquer, gilt accent.

Accompanied by case, booklet with warranty.

€ 80



62

WATERMAN IDEAL STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA

Corpo in lacca blu, pennino in oro 18k a due toni, misura F.
Accompagnato da scatola, libretto con garanzia in bianco.

WATERMAN IDEAL FOUNTAIN PEN, BOX AND PAPER

*Body in blue lacquer, two-tone 18k gold nib, F size.
Accompanied by box, booklet with blank guarantee.*

€ 100



63

OMAS GENTLEMAN STILOGRAFICA

Corpo in resina nera, cappuccio a vite con decoro a greca,
pennino in oro 14K, carica a stantuffo.
Accompagnato da scatola.

OMAS GENTLEMAN FOUNTAIN PEN

*Body in black resin, golden Greek fret on screwed cap, 14K gold nib,
piston filler.*

Accompanied by box.

€ 100

64

AURORA STILOGRAFICA 88, SCATOLA E GARANZIA

Corpo in resina nera, cappuccio a vite, pennino in oro 14K,
carica a stantuffo.

Accompagnato da scatola, libretto, garanzia.

AURORA FOUNTAIN PEN 88, BOX AND PAPER

*Black resin body, screwed cap, 14K gold nib, piston filler.
Accompanied by box, booklet, guarantee.*

€ 100



65

AURORA 98 "RISERVA MAGICA" IN ORO

Corpo in oro 18K, pomello a pressione sul retro, pennino coperto.

AURORA 98 "MAGIC RESERVE" IN GOLD

18K gold body, pressure knob on the back, covered nib.

€ 150



66

AURORA DUO-CART STILOGRAFICA PER FIAT

N. CZ.1132, corpo in resina nera, cappuccio dorato e lavorato. Accompagnato da astuccio e porta cartucce dorato.

AURORA DUO-CART FOUNTAIN PEN FOR FIAT

N. CZ.1132, black resin body, gilded and engine worked cap. Accompanied by case and gilt cartridge holder.

€ 150

67

COPPIA AURORA 88 STILOGRAFICA E PENNA

Corpo in resina nera e cappuccio placcato in oro, sezione incisa 1851-1991, pennino in oro 14K.

Accompagnato da scatola.

PAIR OF AURORA 88 FOUNTAIN PEN AND PEN

Black resin body and gold plated cap, section engraved 1851-1991, 14K gold nib.

Accompanied by box.

€ 80



68

DOM BOIZ STILOGRAFICA

Corpo dorato e inciso a motivi d'intrecci, cappuccio a vite, fermaglio incastonato con diamantino, pennino in oro 14K. Accompagnato da astuccio, targhetta, cartuccia con caricamento a guaina.

DOM BOIZ FOUNTAIN PEN

Gilded body engraved with woven patterns, screw cap, clip set with paste stone, 14K gold nib. Accompanied by case, tag, sleeve filler.

€ 40



69

DUPONT CHAIRMAN STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA

N. 59HB697, corpo in lacca cinese con decorazione a guilloché, anello sul fondo per l'apertura, pennino in oro 18K. Accompagnato da scatola, libretto, tessera di garanzia in bianco, carica a converter e cartucce.

DUPONT CHAIRMAN FOUNTAIN PEN, BOX AND WARRANTY

N. 59HB697, Chinese lacquer body with guilloche decoration, bow on the cone for the opening, 18K gold nib. Accompanied by box, booklet, blank warranty card, converter filler and cartridges.

€ 150



70

PARKER STILOGRAFICA E PENNA DUOFOLD

Corpi in resina nera, pennino in oro 18K, carica a converter. Accompagnato da libretto, garanzia in bianco.

PARKER DUOFOLD FOUNTAIN PEN AND PEN

Black resin bodies, 18K gold nib, converter filling. Accompanied by booklet, blank guarantee.

€ 150



71

PARKER DUOFOLD CENTENNIAL STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA

Corpo in resina effetto marmo, cappuccio a vite, pennino in oro 18K a due toni, carica a converter.

Accompagnato da scatola, libretto con garanzia in bianco e cartucce.

PARKER DUOFOLD CENTENNIAL FOUNTAIN PEN, BOX AND PAPER

Marble style resin body, screwed cap, two-tone 18K gold nib, converter filling.

Accompanied by box, booklet with blank guarantee and ink cartridge.

€ 150



72

PARKER DUOFOLD STILOGRAFICA "MEMORIAL FUND FOR DISASTER RELIEF", SCATOLA E GARANZIA

Corpo in resina arancione, cappuccio a vite, pennino in oro 18K a due toni, carica a converter.

Accompagnato da scatola, controscatola, libretto con garanzia in bianco.

PARKER DUOFOLD FOUNTAIN PEN "MEMORIAL FUND FOR DISASTER RELIEF", BOX AND PAPER

Orange resin body, screwed cap, two-tone 18K gold nib, converter filling.

Accompanied by box, outer-box, booklet with blank guarantee.

€ 150



73

PARKER DUOFOLD STILOGRAFICA

Corpo dorato e decorato a coste, cappuccio a vite, pennino a due toni in oro 18K, misura F, carica a converter.

Accompagnato da astuccio.

PARKER DUOFOLD FOUNTAIN PEN

Gilt and ribbed body, screw cap, two-tone 18K gold nib, size F, converter filler.

Accompanied by case.

€ 150





74

PARKER DUOFOLD MANDARIN "YELLOW" STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA

N. 1103, edizione limitata, corpo in resina gialla, cappuccio a vite, pennino in oro 18K, misura M, carica a converter.

Accompagnato da libretto con garanzia in bianco, astuccio, controscatola e cartucce di inchiostro.

PARKER DUOFOLD MANDARIN "YELLOW" FOUNTAIN PEN, BOX AND WARRANTY

No. 1103, limited edition, yellow resin body, screw cap, 18K gold nib, size M, converter filler.

Accompanied by booklet with blank guarantee, case, box and ink cartridges.

€ 300

75

PELIKAN BLUE OCEAN STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA

N. 2960, corpo e cappuccio in resina blu trasparente, pennino in oro a due toni 18K, misura F, carica a stantuffo.

Accompagnato da scatola e controscatola, libretto con garanzia in bianco e tessera.

PELIKAN BLUE OCEAN FOUNTAIN PEN, BOX AND PAPER

N. 2960, body and cap in transparent blue resin, 18K two-tone gold nib, size F, piston filler.

Fitted by box and outer-box, booklet with blank guarantee and card.

€ 300



76

JUMBO PEN STILOGRAFICA

Corpo in ebanite con finiture dorate, circonferenza corpo 25 mm, pennino con difetti.

JUMBO PEN FOUNTAIN PEN

Body in ebonite with gold finish, body circumference 25 mm, nib with defects.

€ 60



77

WATERMAN'S STILOGRAFICA

Corpo laminato in oro 18K, pennino retrattile.

Da rivedere e mancanze.

WATERMAN'S FOUNTAIN PEN

In 18K gold plated body, retractable nib.

To be inspected and with flaws.

€ 50



78

MAGIC PEN STILOGRAFICA

Corpo laminato in oro 18K, corpo e fermaglio incisi a motivi geometrici e floreali, cappuccio a vite, pennino retrattile.

MAGIC PEN FOUNTAIN PEN

In 18K gold rolled body, body and clasp engraved with geometric and floral patterns, screw cap, retractable nib.

€ 150



79

KRASSINI STILOGRAFICA LAMINATA IN ORO

Corpo decorato con motivi ornamentali e laminato in oro 18K, cappuccio e fermaglio arricchito da cesellature vegetali, mancante pennino.

Accompagnato da astuccio.

KRASSINI GOLD ROLLED FOUNTAIN PEN

Body in 18K rolled gold and garnished with decorative pattern, cap and clip decorated with leaf chisels, missing the nib. Fitted with box.

€ 100



80

STILUS STILOGRAFICA

Corpo dorato, inciso e decorato con fasce argentate, pennino retrattile in oro 14K.

Accompagnato da astuccio.

STILUS FOUNTAIN PEN

Gilded body, engraved and decorated with silver bands, 14K gold retractable nib.

Accompanied by box.

€ 100





81

WATERMAN'S STILOGRAFICA

Corpo laminato in oro 18K, decorazione a coste verticali, cappuccio a vite con pendente, pennino retrattile.

WATERMAN'S FOUNTAIN PEN

18K gold laminated body, vertical ribbed decoration, screw cap with pendant, retractable nib.

€ 80



82

WATERMAN'S STILOGRAFICA

Corpo laminato in oro 18K, corpo inciso e cesellato, cappuccio a vite con pendente, pennino retrattile, fermaglio applicato e lavorato a traforo. Da rivedere.

WATERMAN'S FOUNTAIN PEN

In 18K gold laminated body, engraved and chiseled body, screw cap with pendant, retractable nib, applied pierced clasp. To be inspected.

€ 150

83

OPUL STILOGRAFICA MEDIA

Corpo inciso a motivi geometrici e floreali, cappuccio a vite con fermaglio a serpente, pennino in oro 14K, carica a pulsante. Da rivedere.

OPUL FOUNTAIN PEN MEDIUM SIZE

Body engraved with geometric and floral motifs, screw cap with snake clip, 14K gold nib, pusher filler. To be checked.

€ 100





84

SWAN PEN STILOGRAFICA

Misura piccola, corpo dorato e inciso, pennino Mabie Todd N. 02, cappuccio a vite, carica a leva.

Da rivedere.

SWAN PEN FOUNTAIN PEN

Small size, gilded-engraved body, Mabie Todd N. 02 nib, screw cap, lever filler.

To be inspected.

€ 100



85

LOTTO DI MATITE MECCANICHE

Corpi dorati e incisi, decorazioni floreali cesellati, una laminata in oro 18K e firmata "Llyod Triestino".

Da rivedere.

LOT OF MECHANICAL PENCILS

Gilded and engraved bodies, chiseled floral decorations, one is in 18K gold plated and signed "Llyod Triestino".

€ 50

86

LOTTO DI MATITE MECCANICHE

Corpi rispettivamente laminato in oro 18K e in argento 800, incisi e cesellati a motivi floreali, una firmata "Llyod Triestino".

Da rivedere.

LOT OF MECHANICAL PENCILS

Bodies respectively in plated 18K gold and in 800 silver, engraved and chiseled with floral motifs, one signed "Llyod Triestino".

To be inspected.

€ 50





87

LOTTO DI MATITE MECCANICHE

Lotto di quattro matite Bridge, corpi dorati e lavori a guilloché con decorazione laccate dei semi delle carte francesi.

Matita meccanica modanata e laminata in oro 18K, firmata "E. Baker & Son, Pat. 14-5369".

LOT OF MECHANICAL PENCILS

Lot of four Bridge pencils, gilded and engine bodies with lacquered decoration of the seeds of French cards.

Mechanical pencil with 18K gold laminated moulded body, signed "E. Baker & Son, Pat. 14-5369".

€ 60



88

EVEREST MATITA MECCANICA

Corpo esagonale laminato in oro 18K, inciso a motivi geometrici e decorazioni cesellate.

Portamine dorato e con cappuccio a vite, decorazioni floreali cesellate.

EVEREST MECHANICAL PENCIL

Hexagonal 18K gold rolled body, engraved with geometric patterns and chiseled decorations.

Golden pencil holder with screw cap, chiseled floral decorations.

€ 50



89

ZENITH EXTRA STILOGRAFICA

Misura piccola, corpo laminato in oro 18K e decorato con incisioni, sezione in ebanite, cappuccio a vite, carica a pulsante.

ZENITH EXTRA FOUNTAIN PEN

Small size, 18K gold laminated body and decorated with engravings, ebonite section, screw cap, button filler.

€ 80



90

STILOGRAFICA

Corpo laminato in oro 18K, corpo inciso con motivo a onde, fermaglio inciso a motivi di foglie, cappuccio a vite, pennino retrattile. Da rivedere.

FOUNTAIN PEN

In 18K rolled gold, body engraved with wave pattern, clip engraved with leaf motifs, screw cap, retractable nib.

To be inspected.

€ 150



91

STILOGRAFICA

Corpo ottagonale laminato in oro 18K, corpo inciso, cappuccio a vite, pennino retrattile in oro 14K. Da rivedere.

FOUNTAIN PEN

In 18K rolled gold and octagonal body, engraved, screw cap, retractable 14K gold nib.

To be inspected.

€ 150

92

STILOGRAFICA

Corpo laminato in oro 18K, corpo inciso, sezione e fondello in ebanite, cappuccio a vite, carica a leva, pennino in oro 14K.

FOUNTAIN PEN

In 18K gold rolled, engraved body, section and back in ebonite, screw cap, lever filler, 14K gold nib.

€ 150





93

STILOGRAFICA

Corpo laminato in oro 18K, corpo e fermaglio incisi a motivi geometrici e floreali, cappuccio a vite, pennino retrattile in oro 14K.

FOUNTAIN PEN

In 18K gold rolled, body and clasp engraved with geometric and floral patterns, screw cap, retractable 14K gold nib.

€ 150



94

LOTTO DI DUE STILOGRAFICHE

Record media misura laminata in oro, pennino in oro 14K. Vulcain laminata in oro 18K e incisa, pennino retrattile. Entrambe da rivedere.

LOT OF TWO FOUNTAIN PENS

A medium size Record laminated in gold, 14K gold nib. A Vulcain laminated in 18K gold and engraved, retractable nib. Both to be checked.

€ 100

95

STYLUS STILOGRAFICA

Corpo laminato in oro 14K con decorazioni incise e cesellate, pennino retrattile in oro 14K.

STYLUS FOUNTAIN PEN

14K gold laminated body with engraved and chiseled decorations, 14K gold retractable nib.

€ 150





96

MONTBLANC MEISTERSTÜCK 149 STILOGRAFICA

Corpo in resina, pennino in oro 14K a due toni, carica a stantuffo.

MONTBLANC MEISTERSTÜCK 149 FOUNTAIN PEN

Resin body, two-tone 14K gold nib with flaws, piston filler.

€ 200



97

MONTBLANC STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA

Corpo in resina, cappuccio a vite, pennino in oro 14K, carica a stantuffo. Accompagnato da scatola.

MONTBLANC FOUNTAIN PEN, BOX AND PAPER

Resin body, 14K gold nib, piston filler.

Accompanied by box.

€ 150

98

MONTBLANC STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA

N. GH2063228, corpo in resina Borgogna e finiture dorate, pennino in oro 14K a due toni, carica a converter.

Accompagnato da scatola, libretto con garanzia.

MONTBLANC FOUNTAIN PEN, BOX AND PAPER

N. GH2063228, resin burgundy body and gilt accent, two-tone 14K gold nib, converter refill.

Accompanied by box, booklet with guarantee.

€ 160





99

MONTBLANC HEMINGWAY PENNA

N. 2610/06, edizione limitata, corpo color corallo e nero con finiture dorate.

*MONTBLANC HEMINGWAY FOUNTAIN PEN, BOX AND WARRANTY
N. 2610/06, limited edition, red coral and black body with gilt accent.*

€ 150



100

MONTBLANC MEISTERSTÜCK 146 SOLITAIRE STILOGRAFICA

Corpo in argento 925 con finitura scanalata, pennino in oro 18K a due colori, carica a stantuffo.

*MONTBLANC MEISTERSTÜCK 146 SOLITAIRE FOUNTAIN PEN
Silver 925 body with pinstripe decoration, two tone 18K gold nib,
piston filler.*

€ 200



101

**MONTBLANC ANNIVERSARY 75 YEARS OF PASSION AND SOUL,
CON SCATOLA E GARANZIA**

N. VV1022403, corpo in resina nera, finiture dorate e personalizzazione per i 75 anni, iniziali incise.

Accompagnato da scatola con targa applicata, libretto e garanzia.

**MONTBLANC ANNIVERSARY 75 YEARS OF PASSION AND SOUL,
WITH BOX AND PAPER**

N. VV1022403, black resin body, gilt accent, cap decorated with inscription for the 75th years, monogram engraved.

Fitted with box and applied plate, booklet and warranty.

€ 200



102

**MONTBLANC MEISTERSTÜCK 146 SOLITAIRE STILOGRAFICA,
SCATOLA E GARANZIA**

N. KK100787, corpo in argento 925 con finitura scanalata, pennino in oro 18K a due colori, carica a stantuffo.

Accompagnato da scatola, controschola, libretto e garanzia in bianco.

**MONTBLANC MEISTERSTÜCK 146 SOLITAIRE FOUNTAIN PEN,
BOX AND PAPER**

N. KK100787, silver 925 body with pinstripe decoration, two-tone 18K gold nib, piston filler.

Accompanied by box, outer-box, booklet and blank guarantee.

€ 250

103

**MONTBLANC MEISTERSTÜCK 146 LE GRAND CZAR NIKOLAI I
STILOGRAFICA**

N. VV1016327, corpo in acciaio con finitura scanalata, cappuccio simil malachite e sezione verde, pennino in oro 18K a due toni, misura F, carica a stantuffo.

**MONTBLANC MEISTERSTÜCK 146 LE GRAND CZAR NIKOLAI I
FOUNTAIN PEN**

N. VV1016327, steel body with pinstripe decoration, malachite style cap and green section, two tone 18K gold nib, size F, piston filler.

€ 250



104

**SHEAFFER STILOGRAFICA COMMEMORATIVA DEL BREVETTO
896.861 DEL 1908**

N. 3489, corpo dorato e inciso a motivi vegetali con finitura zigrinata, cappuccio a vite, pennino in oro 18K a due toni, carica a leva. Accompagnato da controscatola, scatola in legno e libretto.

**SHEAFFER COMMEMORATIVE FOUNTAIN PEN OF 1908'S PATENT
896.861**

N. 3489, gilded body engraved with leaf motifs and knurled finish, screw cap, 18K gold two-tone nib, lever-filler. Accompanied by cardboard box, wooden box and booklet.

€ 140

105

AURORA PENNA CRISTOFORO COLOMBO, SCATOLA E GARANZIA

N. 0892, realizzata per i 500 anni della scoperta dell'America: 1492-1992.

Corpo laminato in oro e lavorato.

Accompagnato da scatola, libretto e fermacarte contenente sabbia dell'isola di San Salvador dove Cristoforo Colombo sbarcò il 12 ottobre 1492 e pepite d'oro.

AURORA CRISTOFORO COLOMBO PEN, BOX AND PAPER

N. 0892, made for the 500th anniversary of the discovery of America: 1492-1992. Gold laminated and engine turned body.

Fitted by box, booklet and paperweight containing sand from the island of San Salvador where Christopher Columbus landed on 12 October 1492 and gold nuggets.

€ 200



106

AURORA MATITA MECCANICA CRISTOFORO COLOMBO, SCATOLA E GARANZIA

N. 0892, realizzata per i 500 anni della scoperta dell'America:

1492-1992. Corpo laminato in oro e lavorato.

Accompagnato da scatola, libretto e fermacarte contenente sabbia dell'isola di San Salvador dove Cristoforo Colombo sbarcò il 12 ottobre 1492 e pepite d'oro.

AURORA CRISTOFORO COLOMBO MECHANICAL PENCIL, BOX AND PAPER

N. 0892, made for the 500th anniversary of the discovery of America: 1492-1992. Gold laminated and engine turned body.

Fitted by box, booklet and paperweight containing sand from the island of San Salvador where Christopher Columbus landed on 12 October 1492 and gold nuggets.

€ 150





107

AURORA STILOGRAFICA 75° ANNIVERSARIO, SCATOLA E GARANZIA

N. 1854, realizzata per commemorare i 75 anni dalla fondazione.

Corpo placcato in oro e lavorato, anelli in argento cesellato, sezione in ebanite, pennino in oro 18K, misura F, carica a stantuffo.

Accompagnato da scatola, libretto con garanzia in bianco, boccetta d'inchiostro.

AURORA FOUNTAIN PEN 75TH ANNIVERSARY, BOX AND PAPER

N. 1854, made to commemorate the 75th anniversary of its foundation.

Gold-plated and engine turned body, chiseled silver rings, ebonite section, 18K gold nib, size F, piston filler.

Fitted by box, booklet with blank warranty, ink bottle.

€ 250



108

AURORA STILOGRAFICA CARLO GOLDONI, SCATOLA E GARANZIA

N. 1299, realizzata per commemorare i 200 anni dalla morte di uno dei padri fondatori della commedia dell'arte.

Corpo in argento lavorato a guilloché e finiture dorate, pennino in oro 18K, misura F, carica a stantuffo.

Accompagnato da scatola in legno con un palcoscenico inserito all'interno del coperchio, libretto con garanzia in bianco.

AURORA CARLO GOLDONI FOUNTAIN PEN, BOX AND PAPER

N. 1299, made to commemorate the 200th anniversary of the death of one of the founding fathers of the commedia dell'arte.

Guilloché silver body and gold finishes, 18K gold nib, size F, piston filler.

Fitted by a wooden box with a stage inserted inside the lid, booklet with blank warranty.

€ 450



109

PELIKAN STILOGRAFICA BLUE OCEAN, SCATOLA E GARANZIA
 N. 1039, corpo e cappuccio in resina blu trasparente, pennino in oro bicolore 18K, misura F, carica a stantuffo.
 Accompagnato da scatola e controscatola, libretto con garanzia in bianco e tessera.

PELIKAN BLUE OCEAN FOUNTAIN PEN, BOX AND PAPER
 N. 1039, body and cap in transparent blue resin, 18K two-tone gold nib, size F, piston filler.
 Fitted by box and outer-box, booklet with blank guarantee and card.
€ 300



110

WATERMAN EDSON SAPPHIRE BLUE STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA
 N. 02678, corpo in resina blu traslucido, dettagli dorati e satinati, pennino oro 18K.
 Accompagnato da astuccio con difetti, libretto e garanzia in bianco.

WATERMAN EDSON SAPPHIRE BLUE FOUNTAIN PEN, BOX AND PAPER
 N. 02678, translucent blue resin body, golden and satin details, 18K gold nib.
 Accompanied by box with defects, booklet and blank guarantee.
€ 250

111

OMAS T2 2000 STILOGRAFICA 75° ANNIVERSARIO

Corpo sfaccettato in titanio e con finiture dorate, cappuccio decorato con una greca, pennino in oro 18K, carica a stantuffo. Accompagnato da controscatola, scatola, libretto.

OMAS T2 2000 FOUNTAIN PEN 75TH ANNIVERSARY

Faceted titanium body with gold finish, cap decorated with a Greek fret, 18K gold nib, piston filler. Accompanied by outer-box, case, booklet.

€ 500



112

OMAS STILOGRAFICA GUGLIELMO MARCONI, SCATOLA E GARANZIA

Realizzata per commemorare i 100 anni dalla prima trasmissione radio per un miglio. N.0203, corpo in argento con clip a forma di tasto telegrafico, pennino in oro 18K, misura F. Accompagnato da scatola, libretto con garanzia in bianco.

OMAS FOUNTAIN PEN GUGLIELMO MARCONI, BOX AND PAPER

Made to commemorate 100 years since the first radio broadcast for one mile. N.0203, silver body with telegraph-shaped clip, 18K gold nib, size F. Fitted by box, booklet and blank warranty.

€ 400

113

PELIKAN BLUE OCEAN STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA

N. 3693, corpo e cappuccio in resina blu trasparente, pennino in oro a due toni 18K, misura F, carica a stantuffo.

Accompagnato da scatola e controscatola, libretto con garanzia in bianco e tessera.

PELIKAN BLUE OCEAN FOUNTAIN PEN, BOX AND WARRANTY

N. 3693, body and cap in transparent blue resin, 18K gold two-tone nib, size F, piston filler.

Accompanied by box and outer-box, booklet with blank guarantee and card.

€ 300



114

PELIKAN TRANSPARENT GREEN M800 STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA

Corpo e cappuccio in resina verde trasparente, pennino in oro a due toni 18K, misura F, carica a stantuffo.

Accompagnato da scatola e libretto.

PELIKAN TRANSPARENT GREEN M800 FOUNTAIN PEN, BOX AND WARRANTY

Body and cap in transparent green resin, 18K gold two-tone nib, size F, piston filler.

Accompanied by box and booklet.

€ 300



115

PELIKAN GREEN JADE STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA
 N. 0077, edizione limitata, corpo e cappuccio in resina verde effetto giada, sezione trasparente, cappuccio a vite, pennino in oro 18K, misura F, carica a stantuffo.
 Accompagnato da libretto con garanzia in bianco e tessera, astuccio e controscatola.

PELIKAN GREEN JADE FOUNTAIN PEN, BOX AND WARRANTY
 N. 0077, limited edition, body and cap in green resin jade-style, transparent section, screw cap, 18K gold nib, size F, piston filler.
 Accompanied by a booklet with blank guarantee and card, case and box.

€ 400



116

PELIKAN STILOGRAFICA HUNTING, SCATOLA E GARANZIA
 N.0024, corpo con fascia decorativa in argento inciso a mano, cappuccio e impugnatura in resina verde, pennino in oro bicolore 18K, misura F.
 Accompagnato da scatola, libretto e certificato, controscatola.

PELIKAN FOUNTAIN PEN HUNTING, BOX AND PAPER
 N. 0024, body with hand-engraved silver decorative band, cap and handle in green resin, 18K two-tone gold nib, size F.
 Fitted by box, booklet and certificate, outer box.

€ 400



117

MONTBLANC ARTURO TOSCANINI STILOGRAFICA "SPECIAL EDITION", SCATOLA E GARANZIA

Corpo in resina nera, finiture placcate in platino, fermaglio a forma di violoncello, pennino in oro 18K, misura M, carica a stantuffo. Accompagnato da scatola, medaglia commemorativa, fascicolo, libretto con garanzia.

*MONTBLANC FOUNTAIN PEN ARTURO TOSCANINI
Black resin body, platinum-plated trims, cello-shaped clip, 18K gold nib,
size M, piston filler.
Fitted by box, commemorative medal, brochure, booklet with
guarantee.*

€ 250



118

MONTBLANC HOMMAGE A CHOPIN STILOGRAFICA

N. BP1222283, corpo in resina e finiture dorate, pennino in oro bicolore 14K misura M.

Accompagnato da scatola, libretto con garanzia in bianco, CD.

MONTBLANC HOMMAGE A CHOPIN FOUNTAIN PEN

N. BP1222283, resin body and gilt accent, two-tone 14K gold nib, M size.

Accompanied by box, booklet with blank guarantee, CD.

€ 150



119

MONTBLANC VOLTAIRE STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA

N. 11924, edizione limitata, corpo in resina nera, decorazioni in argento dorato inciso a motivi vegetali, pennino in oro 18K a due toni, misura F, carica a stantuffo.

Accompagnato da libretto con garanzia in bianco, astuccio e controscatola.

MONTBLANC VOLTAIRE FOUNTAIN PEN, BOX AND WARRANTY

No. 11924, limited edition, black resin body, gilded silver decorations engraved with vegetable motifs, 18K gold two-tone nib, size F, piston filler.

Accompanied by a booklet with blank guarantee, case and box.

€ 400

120

MONTBLANC MATITA MECCANICA "LEONARDO", SCATOLA E GARANZIA

Matita in resina nera, con astuccio, libretto con garanzia in bianco, blocchetto per gli schizzi, porta matita e ricarica.

MONTBLANC MECHANICAL PENCIL "LEONARDO", BOX AND PAPER

Pencil in black resin, with box, booklet with blank warranty, sketchbook, pencil pochette and refill.

€ 250



121

DELTA EDIZIONE LIMITATA PER I 50 ANNI DI ISRAELE, SCATOLA E GARANZIA

N. 099, corpo in resina effetto marmorizzato, cappuccio a vite con fascia decorativa sbalzata e placcata in oro, pennino in oro 18K a due toni, carica a leva. Accompagnato da controscatola, scatola e libretto con garanzia.

DELTA LIMITED EDITION FOR 50 YEARS OF ISRAEL, BOX AND GUARANTEE

N. 099, resin body with marbled texture, screw cap with gold-plated and embossed decorative ring, 18K gold two-tones nib, lever filler.

Accompanied by outer-box, box and booklet with warranty.

€ 300



122

OMAS STILOGRAFICA JERUSALEM, SCATOLA E GARANZIA

Realizzata per commemorare i 3000 anni dalla fondazione di Gerusalemme. In argento 925, finemente cesellato a mano e inciso con immagini raffiguranti monumenti di Gerusalemme e il sigillo di re Salomone, pennino in oro 18K, carica a stantuffo. Accompagnato da controscatola, scatola in legno e libretto.

OMAS JERUSALEM FOUNTAIN PEN, BOX AND PAPER

Made to commemorate the 3000th anniversary of the founding of Jerusalem. Finely hand-chiselled 925 silver, engraved with images depicting Jerusalem monuments and King Solomon's seal, 18K gold nib, piston filler.

Fitted by cardboard box, wooden box and booklet.

€ 600



123

OMAS STILOGRAFICA JERUSALEM, SCATOLA E GARANZIA

Realizzata per commemorare i 3000 anni dalla fondazione di Gerusalemme. In argento 925 dorato, finemente cesellato a mano e inciso con immagini raffiguranti monumenti di Gerusalemme e il sigillo di re Salomone, pennino in oro 18K, misura F, carica a stantuffo. Accompagnato da scatola e libretto.

OMAS JERUSALEM FOUNTAIN PEN, BOX AND PAPER

Made to commemorate the 3000th anniversary of the founding of Jerusalem. Finely hand-chiselled gilded 925 silver, engraved with images depicting Jerusalem monuments and King Solomon's seal, 18K gold nib, size F, piston filler.

Fitted by box and booklet.

€ 600



124

AURORA STILOGRAFICA

Corpo laminato in oro 18K con decorazioni incise e cesellate, pennino retrattile Minerva in oro 14K.

AURORA FOUNTAIN PEN

18K gold laminated body with engraved and chiseled decorations, Minerva 14K gold retractable nib.

€ 150



125

STILOGRAFICA

Corpo laminato in oro 18K, inciso e con decorazione a semi di fiori smaltati, sezione e fondello in ebanite, cappuccio a vite, pennino retrattile mancante.

FOUNTAIN PEN

In 18K rolled gold, body engraved and decorated with enameled clubs, section and back in ebonite, screw cap, retractable nib missing.

€ 200



126

STILOGRAFICA GRANDE

Corpo laminato in oro 18K, decorazioni incise a motivi ornamentali e floreali in negativo, cappuccio e fondello a vite, carica a leva, sezione in ebanite, pennino in oro 14K Kosca.

LARGE FOUNTAIN PEN

Body in 18K rolled gold, engraved with ornamental and floral motifs in negative, screwed cap and back, lever filler, ebonite section, 14K Kosca gold nib.

€ 250

127

STILOGRAFICA E MATITA MECCANICA INCORPORATA

Corpo laminato in oro 18K, corpo inciso, fascia in argento incisa e traforata, cappuccio a vite, pennino in oro 14K, nella sezione opposta matita meccanica a scomparsa.

FOUNTAIN PEN WITH INCORPORATED MECHANICAL PENCIL

In 18K gold rolled and engraved body, engraved and pierced silver band, screw cap, 14K gold nib, in the back retractable mechanical pencil.

€ 250



128

MONTBLANC PLATINUM STILOGRAFICA

Corpo in resina iridescente, firmata e fabbricata in Italia, cappuccio a vite, pennino n. 4 in oro 14K, carica a pulsante. Lunghezza 12 cm

MONTBLANC PLATINUM FOUNTAIN PEN

Body in iridescent resin, signed and manufactured in Italy, screw cap, nib n. 4 in 14K gold, push-button filler. Length 12 cm

€ 350



129

MONTBLANC LEV TOLSTOJ STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA

N. MBMF5MY58, N. 7685, edizione limitata, corpo argentato con finitura martellata, resina in lacca simil marmo, pennino in oro 18K a due toni, misura M.

Accompagnato da libretto con garanzia in bianco, astuccio e controscatola.

MONTBLANC LEV TOLSTOJ FOUNTAIN PEN, BOX AND WARRANTY

N. MBMF5MY58, N. 7685, limited edition, silver-plated body with hammered texture, marbled lacquer resin, 18K gold two-tone nib, size M. Accompanied by a booklet with blank guarantee, case and box.

€ 500





130

MONTBLANC OSCAR WILDE STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA

N. 07610, edizione limitata, corpo in lacca simil marmo, finiture con decorazioni incise e dorate, clip in argento dorato, pennino in oro 18K, misura M, carica a stantuffo.

Accompagnato da libretto con garanzia, astuccio e controscatola.

MONTBLANC OSCAR WILDE FOUNTAIN PEN, BOX AND WARRANTY

No. 07610, limited edition, marbled lacquer body, engraved and gilded accents, clip in gilded silver, 18K gold nib, size M, piston filler.

Accompanied by a booklet with warranty, case and box.

€ 700



131

MONTBLANC ALEXANDRE DUMAS STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA

N. 05481, edizione limitata, corpo in lacca marmorizzata, finiture con decorazioni incise e dorate, pennino in oro 18K a due toni, misura F, carica a stantuffo.

Accompagnato da libretto con garanzia in bianco, astuccio e controscatola.

MONTBLANC ALEXANDRE DUMAS FOUNTAIN PEN, BOX AND WARRANTY

No. 05481, limited edition, marbled lacquer body, engraved and gilded accents, 18K gold two-tone nib, size F, piston filler.

Accompanied by a booklet with blank guarantee, case and box.

€ 700



132

MONTBLANC HEMINGWAY STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA

N. SE2230/08, edizione limitata, corpo color corallo, cappuccio a vite e fondello marrone, pennino in oro 18K a due toni, misura F, carica a stantuffo. Accompagnato da libretto con garanzia in bianco, astuccio e controscatola.

MONTBLANC HEMINGWAY FOUNTAIN PEN, BOX AND WARRANTY

N. SE2230/08, limited edition, red coral body, screw cap and brown cone, 18K gold nib in two tones, size F, piston filler.

Accompanied by booklet with blank guarantee, case and box.

€ 600

133

MONTBLANC WILLIAM SHAKESPEARE STILOGRAFICA, SIGILLATA, SCATOLA E GARANZIA

N. MBMG3XXW9, N. 6601, edizione limitata, cappuccio ottagonale in resina nera, corpo in resina bianca decorato con motivo a chevron, fascia placcata in oro incisa con i simboli delle opere di Shakespeare, pennino in oro 18K, misura M. Accompagnato da libretto con garanzia in bianco, astuccio e controscatola.

MONTBLANC WILLIAM SHAKESPEARE FOUNTAIN PEN, SEALED, BOX AND WARRANTY

N. MBMG3XXW9, No. 6601, limited edition, octagonal cap in black resin, white resin body decorated with chevron motif, gold plated band engraved with the symbols of Shakespeare's works, 18K gold nib, size M.

Accompanied by a booklet with a blank guarantee, case and box.

€ 600

134

CARTIER PASHA STILOGRAFICA, CON SCATOLA E GARANZIA

N. 1988 - 2610, corpo placcato in oro e lacca Borgogna, decorazione Trinity, cabochon incastonato sul cappuccio, pennino in oro 18K. Accompagnato cartucce, scatola C409, libretti e garanzia.

CARTIER PASHA FOUNTAIN PEN, WITH BOX AND PAPER

N. 1988 - 2610, gold plated and burgundy lacquered body, Trinity decoration, cap sets with cabochon, 18K gold nib. Fitted with refill, box C409, booklets and warranty.

€ 400



135

CARTIER PASHA STILOGRAFICA, SIGILLATA, CON SCATOLA E GARANZIA

N. 1986 - 4893, corpo placcato in oro e lacca nera, decorazione Trinity, cabochon incastonato sul cappuccio, pennino in oro 18K. Accompagnato cartucce, scatola C409, libretti e garanzia.

CARTIER PASHA FOUNTAIN PEN, SEALED, WITH BOX AND PAPER

N. 1986 - 4893, gold plated and black lacquered body, Trinity decoration, cap sets with cabochon, 18K gold nib.

Fitted with refill, box C409, booklets and warranty.

€ 500



136

CARTIER PENNA CON OROLOGIO, EDIZIONE LIMITATA 291/2000 CON SCATOLA E GARANZIA, ANNI '2000

Penna a sfera con corpo in acciaio e decorazione in smalto guilloché. Orologio con cassa in acciaio, quadrante in madreperla con indici a numeri romani e firma segreta al X. Movimento al quarzo cal. 956.102. Accessori: scatola COST0014, libretti, portapenna, certificato e garanzia in bianco Cartier.

Note: funzionante.

CARTIER PEN COMBINED WITH WATCH, LIMITED EDITION 291/2000 WITH BOX AND PAPER, 2000S

Ballpoint pen in steel and decorated with guilloché enamel.

Watch with steel case, mother of pearls dial with Roman numerals and secrete signature at X. Quartz cal. 956.102.

Accessories: Cartier box COST0014, pen-pouch, booklets, certificate and blank warranty.

Note: working.

€ 500





137

**CARTIER STILOGRAFICA CON OROLOGIO, EDIZIONE LIMITATA 973/2000
CON SCATOLA E GARANZIA, ANNI '2000**

Stilografica con corpo placcato in platino e decorato in smalto nero, cappuccio a vite con orologio incorporato, pennino in oro 18K. Quadrante argentée con indici a numeri romani e firma segreta al X. Movimento al quarzo.

Accessori: controscatola, scatola CO639, cartucce, carica a converter, certificato e garanzia in bianco Cartier.

Note: funzionante.

*CARTIER FOUNTAIN PEN COMBINED WITH WATCH, LIMITED EDITION
973/2000 WITH BOX AND PAPER, 2000S*

Platinum plated fountain pen and decorated with black enamel, screw cap sets with integrated watch, 18K gold nib.

Silvered dial with Roman numerals and secreta signature at X. Quartz caliber.

Accessories: Cartier outer-box, box CO639, converter filler, cartridges, certificate and blank warranty.

Note: working.

€ 2.000



138

MONTBLANC ALEXANDRE DUMAS STILOGRAFICA, "WRONG SIGNATURE", SCATOLA E GARANZIA

N. 06550, edizione limitata, corpo in lacca marmorizzata, finiture con decorazioni incise e dorate, pennino in oro 18K a due toni, misura M, carica a stantuffo.

Accompagnato da libretto con garanzia in bianco, astuccio e controscatola.

MONTBLANC ALEXANDRE DUMAS FOUNTAIN PEN, "WRONG SIGNATURE", BOX AND WARRANTY

No. 06550, limited edition, marbled lacquer body, engraved and gilded accents, 18K gold two-tone nib, size M, piston filler.

Accompanied by a booklet with blank guarantee, case and box.

€ 700



139

**MONTBLANC FRIEDRICH II THE GREAT SERIE "PATRON OF ART",
STILOGRAFICA, SIGILLATA, SCATOLA E GARANZIA**

N. 1764 di una edizione limitata, modello retraibile, corpo e cappuccio laminati in oro, fasce con decori ad archi intrecciati, pennino in oro 18K, misura F. Accompagnato da libretto con garanzia in bianco, astuccio e controscatola.

**MONTBLANC FRIEDRICH II THE GREAT "PATRON OF ART" SERIES,
FOUNTAIN PEN, SEALED, BOX AND WARRANTY**

N. 1764 of a limited edition, retractable, body and cap in rolled gold, bands decorated with intertwined arches, 18K gold nib, size F. Accompanied by a booklet with blank guarantee, case and box.

€ 800



140

**MONTBLANC ALEXANDER THE GREAT SERIE "PATRON OF ART",
STILOGRAFICA, SIGILLATA, SCATOLA E GARANZIA**

N. 1755 di una edizione limitata, corpo in lacca nera simil marmo, finiture dorate e decori a motivi anthemion, pennino a due toni in oro 18K, misura F. Accompagnato da libretto con garanzia in bianco, astuccio e controscatola.

**MONTBLANC ALEXANDER THE GREAT "PATRON OF ART" SERIES,
FOUNTAIN PEN, SEALED, BOX AND WARRANTY**

N. 1755 of a limited edition, body in black marbled lacquer, gold finishes and decorations with anthemion motifs, two-tone nib in 18K gold, size F. Accompanied by a booklet with blank guarantee, case and box.

€ 1.000



141

MONTBLANC SEMIRAMIS SERIE "PATRON OF ART", STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA

N. 2523 di una edizione limitata, corpo e cappuccio in resina nera arricchito da decorazione traforata e smalti rossi, pennino in oro 18K, misura F, carica a stantuffo.

Accompagnato da libretto con garanzia, astuccio e controscatola.

MONTBLANC SEMIRAMIS "PATRON OF ART" SERIES, FOUNTAIN PEN, BOX AND WARRANTY.

No. 2523 of a limited edition, body and cap in black resin enriched with openwork decoration and red enamels, 18K gold nib, size F, piston filler. Accompanied by a booklet with warranty, case and box.

€ 1.200



142

**MONTBLANC THE PRINCE REGENT SERIE "PATRON OF ART",
STILOGRAFICA, SCATOLA E GARANZIA**

N. 2664 di una edizione limitata, corpo e cappuccio in resina blu avvolta da decorazione traforata in argento 925 dorato, pennino in oro 18K, misura M, carica a stantuffo.

Accompagnato da libretto con garanzia, astuccio e controscatola.

*MONTBLANC THE PRINCE REGENT "PATRON OF ART" SERIES,
FOUNTAIN PEN, BOX AND WARRANTY*

No. 2664 of a limited edition, body and cap on blue resin enriched with vermeil 925 silver openwork decoration, 18K gold nib, size M, piston filler.

Accompanied by a booklet with warranty, case and box.

€ 1.500



143

**MONTBLANC CATHERINE II THE GREAT SERIE "PATRON OF ART",
STILOGRAFICA, SIGILLATA, SCATOLA E GARANZIA**

N. 2522 di una edizione limitata, corpo in resina rosso cupo ricoperto da decorazione traforata e fasce con ghirlande di fiori, pennino in oro 18K, misura F.

Accompagnato da libretto con garanzia in bianco, astuccio e controscatola.

*MONTBLANC CATHERINE II THE GREAT "PATRON OF ART" SERIES,
FOUNTAIN PEN, SEALED, BOX AND WARRANTY.*

No. 2522 of a limited edition, dark red resin body with filigree overlay and bands decorated with flower garlands, 18K gold nib, size F.

Accompanied by a booklet with blank guarantee, case and box.

€ 1.500

CONDIZIONI GENERALI

1 - Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezione da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 10.567,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 - Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 - Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 - Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della palette numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della palette. Al termine dell'asta la palette deve essere restituita al banco registrazioni.

5 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/ sue offerta/e è/sono andata/e

a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 - Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.


7 - Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata dall'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.
Asta di moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 19%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001. La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 - Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria
Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:



- **beni che rimangono all'interno dell'UE:**

1. Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
2. Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
3. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:
 - libri 4%
 - francobolli 10%
 - tutte le altre categorie 22%;
4. IVA al 22% sulle commissioni.

- **beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:**

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine. Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovino l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione 

non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express - MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 3,50% (tre-virgola-cinquantaper-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura di contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

11 - Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 - Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne l'autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati tacuiti dall'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Cravf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

- ★ nuovo @ usato ∞ frontespizio
- nuovo linguellato △ frammento
- ✉ lettera-aerogramma ☉ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italmia) **M.b.** (Metallo biancho) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente

quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centotanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrativo pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei)

mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRALENCATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 10,567.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the online version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the

auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme


The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Classic cars' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.
Classic motorcycles' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 19% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001. The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The  symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:

• books	4%
• stamps	10%
• all other categories	22%;


4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol  after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 3.50% (three point five zero per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lot will be delivered to the Buyer at the latter's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lot. Upon receipt of payment and when requested the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 – Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giuliani), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giuliani vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 – Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

•• mint © cancelled ◊ front cover
★ hinged ▲ fragment ☒ letter-aerogramme ☉ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **EI** (Electro), **It** (Italm), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed

at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI E PER GLI EFFETTI DI CUI ALL'ART. 13 E 14 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour, 17 - 10123 Torino - C.F. 09591610010.

2. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- esecuzione di misure precontrattuali e contrattuali;
- partecipazione alle aste e invio dei cataloghi ad esse relativi;
- adempimento obblighi di legge;
- adempimento obblighi anticiclaggio;
- gestione del contratto, ad esempio rapporti con agenti, rappresentanti, ecc...
- eventuali collaborazioni professionali esterne per l'adempimento degli obblighi di legge;
- tutela dei diritti contrattuali;
- gestione amministrativa;
- invio di newsletter, materiale pubblicitario e promozionale;

3. Base Giuridica del trattamento

Il trattamento dei dati è basato sull'adempimento contrattuale, sugli obblighi legali/conformità legale e per determinate finalità sul consenso dell'interessato.

4. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali.

5. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo amministrativo e fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 2 lettera h verranno trattati fino a revoca da parte dell'interessato.

6. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 2 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi richiesti;
- agenti, rappresentanti.

7. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo gdpr@astebolaffi.it specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

8. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

9. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

10. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

PRIVACY POLICY PURSUANT TO ARTICLES 13 AND 14 OF EU REGULATION 2016/679

1. Identification details of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.P.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered office in Via Cavour, 17 - 10123 Turin - Fiscal Code No. 09591610010.

2. Purpose of processing

The processing of the personal data provided is aimed solely at:

- execution of pre-contractual and contractual measures;
- participation in auctions and the sending of catalogues relating thereto;
- fulfilment of legal obligations;
- fulfilment of anti-money laundering obligations;
- contract management, e.g. relations with agents, representatives, etc.
- any external professional collaborations for the fulfilment of legal obligations;
- protection of contractual rights;
- administrative management;
- sending newsletters, advertising and promotional material;

3. Legal basis of the processing

Data processing is based on contractual fulfilment, legal obligations/legal compliance and, for certain purposes, on the consent of the data subject (Consignee).

4. Method of processing

Personal data will be processed in hard copy, computerized and telematic form, and entered into the relevant databases that can be accessed by the persons designated to process the data. Processing may also be carried out by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services necessary for the achievement of the aforementioned purposes. All data processing operations are carried out in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of personal data.

5. Period of data retention

The data provided will be retained in accordance with the terms of the law for administrative and fiscal purposes, while for the purposes indicated in point 2, letter h, it will be processed until revoked by the Consignee.

6. Scope of communication and dissemination of data

In relation to the purposes indicated in point 2, the data may be communicated to the following subjects:

- consultants/suppliers for the performance of various services instrumental to the purposes pursued;
- banking institutions for the management of collections and payments;
- financial administrations or public institutions in fulfilment of regulatory obligations;
- companies and law firms for the protection of contractual rights;
- other companies, entities and/or individuals carrying out activities that are instrumental, supportive or functional to the performance of the contracts or services requested;
- agents, representatives.

7. Rights of the data subject

With reference to Art. 15, right to access, Art. 16, right to rectification, Art. 17, right to erasure, Art. 18 right to restriction of processing, Art. 20, right to portability, Art. 21, right to object, and Art. 22, right to object to automated decision-making of the General Data Protection Regulation (GDPR) 2016/679, the Consignee shall exercise his or her rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by e-mail to gdpr@astebolaffi.it specifying the subject of his or her request, the right he or she intends to exercise and attaching a photocopy of an identity document attesting to the legitimacy of the request.

8. Right to lodge a complaint

Based on Art. 13(2)(d) of GDPR 2016/679, if the Consignee considers that his or her rights have been compromised, he or she has the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by it.

9. Transfer of data to EU and non-EU countries

Personal data may be transferred to non-EU countries under contractual agreements between the Controller and other companies for the provision of specific services.

10. Amendments and updates

The data controller may also make changes and/or additions to this information notice as a consequence of any subsequent regulatory changes and/or additions.

PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

MANIFESTI

Poster

Internet live, 9 marzo - *March 2023*

GIOIELLI

Fine Jewels

Milano, 28 marzo - *March 2023*

FRANCOBOLLI

Stamps

Torino, 6 e 7 aprile - *April 2023*

OROLOGI

Watches

Torino, 17 aprile - *April 2023*

ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE

Furniture, paintings and works of art

Torino, 20 aprile - *April 2023*

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Modern and contemporary art

Torino, 11 maggio - *May 2023*

DESIGN

Design

Torino, 18 maggio - *May 2023*

AUTO CLASSICHE

Classic motor vehicles

Torino, 23 maggio - *May 2023*

VINI PREGIATI E DISTILLATI

Fine wines and spirits

Torino, 25 maggio - *May 2023*

MONETE E BANCONOTE

Coins and banknotes

Torino, 8 e 9 giugno - *June 2023*

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Torino, 15 giugno - *June 2023*



ASTE BOLAFFI