

ASTE BOLAFFI  
NUMISMATICA

Torino, 30 novembre - 1 dicembre 2016





# ASTE BOLAFFI

## NUMISMATICA *Numismatics*

**Asta | Auction**

Sala Bolaffi, via Cavour 17, Torino

<b>Mercoledì 30 novembre 2016</b>	<b>Wednesday 30 November 2016</b>
<b>Prima sessione</b>	<b>Part 1</b>
ore 10.00 • lotti 1-352	10.00 am • lots 1-352
<b>Seconda sessione</b>	<b>Part 2</b>
ore 14.30 • lotti 353-845	2.30 pm • lots 353-845
<b>Giovedì 1 dicembre 2016</b>	<b>Thursday 1 December 2016</b>
<b>Terza sessione</b>	<b>Part 3</b>
ore 10.00 • lotti 846-1155	10.00 am • lots 846-1155
<b>Quarta sessione</b>	<b>Part 4</b>
ore 14.30 • lotti 1156-1828	2.30 pm • lots 1156-1828

**Esposizione | Viewing**

Sala Bolaffi, via Cavour 17, Torino

da lunedì 28 novembre a giovedì 1 dicembre 2016 | from Monday 28 November to Thursday 1 December  
9.30/13.00 • 14.00/18.30 | 9.30 am/1.00 pm • 2.00 pm/6.30 pm

**Informazioni | Enquiries**

Aste Bolaffi - via Cavour, 17 - Torino

tel. +39 011 55 76 358-325 • fax. +39 011 56 20 456

[www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it) • [aste@astebolaffi.it](mailto:aste@astebolaffi.it)

## Indice

### Mercoledì 30 novembre 2016

#### ore 10.00 - Prima sessione

- Lotti 1/64 – Monete Greche  
65/212 – Monete Romane  
212/246 – Monete Bizantine  
246/352 – Monete di Zecche Italiane – I parte

#### ore 14.30 - Seconda sessione

- Lotti 353/555 – Monete di Zecche Italiane – II parte  
556/706 – Antichi Stati Italiani  
707/845 – Casa Savoia e Regno di Sardegna

### Giovedì 1 dicembre 2016

#### ore 10.00 - Terza sessione

- Lotti 846/995 – Regno d'Italia  
996/1056 – Italia, San Marino e Vaticano  
1057/1155 – Europa e Oltremare – I parte

#### ore 14.30 - Quarta sessione

- Lotti 1156/1368 – Collezione di Sterline oro inglesi  
1369/1547 – Europa e Oltremare – II parte  
1548/1581 – Medaglie, Ordini e Decorazioni  
1582/1631 – Cartamoneta  
1632/1828 – Lotti e Collezioni

## Contents

### Wednesday 30 November 2016

#### 10.00 am – Part 1

- Lots 1/64 – Greek Coins  
65/212 – Roman Coins  
212/246 – Byzantine Coins  
246/352 – Old Italian States – part I

#### 2.30 pm – Part 2

- Lots 353/706 – Old Italian States – part II  
707/845 – Savoy and Sardinia Kingdom

### Thursday 1 December 2016

#### 10.00 am – Part 3

- Lots 846/995 – Italian Kingdom  
996/1056 – Italy, San Marino and Vaticano  
1057/1155 – European and Worldwide Coins – part I

#### 2.30 pm - Part 4

- Lots 1156/1368 – British Milled Gold Sovereigns Collection  
1369/1547 – European and Worldwide Coins – part II  
1548/1581 – Medals, Orders and Decorations  
1582/1631 – Paper Money  
1632/1828 – Multiple Lots and Collections

Prima sessione  
Mercoledì 30 novembre 2016, ore 10.00

**MONETE GRECHE E ROMANE**

lotti 1/212

**MONETE BIZANTINE**

lotti 213/246

**MONETE DI ZECCHE ITALIANE - I PARTE**

lotti 247/352



# MONETE DELLA MAGNA GRECIA

## CAMPANIA



1

- 1  **Neapolis - Didramma databile al periodo 325-241 a.C.** - Diritto: testa di ninfa a sinistra; nel campo a sinistra Artemide stante regge due torce - Rovescio: toro androcefalo a destra, sormontato dalla Vittoria in volo che lo incorona - gr. 7,17  
(SNG Ans. n. 340)

150

## CALABRIA



2



3



4

- 2  **Taranto - Didramma databile al periodo 390-385 a.C.** - Diritto: guerriero su cavallo al passo verso sinistra tiene le redini con la mano destra e un piccolo scudo con la sinistra - Rovescio: Taras, in groppa al delfino verso sinistra - gr. 7,42 - Rara  
(Vlasto n. 379)
- 3  **Taranto - Diobolo databile al periodo 380-334 a.C.** - Diritto: testa di Atena a sinistra con elmo attico crestato e ornato dal mostro Scilla - Rovescio: Eracle stante a sinistra a cavalcioni di un leone nell'atto di colpirlo con una clava - gr. 1,08 - Rara - Nello studio del Vlasto compare un solo esemplare per questa tipologia - Corredata da cartellino di provenienza di Emilio Tevere  
(Vlasto n. 1239)
- 4  **Taranto - Didramma databile al periodo 302-280 a.C.** - Diritto: guerriero al galoppo verso sinistra tiene uno scudo con la mano sinistra - Rovescio: Taras, in groppa al delfino verso sinistra, tiene una Vittoria che lo incorona con la mano destra - gr. 7,64 - Non comune  
(Vlasto n. 686)

200

250

600



5

6

7

- 5  **Taranto - Dracma databile al periodo 302-281 a.C.** - Diritto: testa elmata di Atena a destra - Rovescio: civetta stante di fronte su un ramo di ulivo; sulla destra, nel campo, un bastone - gr. 3,25 - Non comune  
(Vlasto n. 1055)
- 6  **Taranto - Didramma databile al periodo 281-272 a.C.** - Diritto: testa diadematata di una ninfa a sinistra - Rovescio: giovane cavaliere incorona il cavallo al passo verso destra; fra le zampe del cavallo un delfino e un leone - gr. 7,33 - Di buona qualità - Corredata da cartellino di provenienza di Emilio Tevere  
(Vlasto n. 1032)
- 7  **Taranto - Didramma databile al periodo 272-235 a.C.** - Diritto: giovane cavaliere incorona il cavallo stante a destra - Rovescio: Taras, in groppa al delfino verso sinistra, tiene un rhyton culminante in una protome di cavallo con la mano destra e un tridente con la sinistra; nel campo a destra una spiga di grano con foglia - gr. 6,41 - Patina iridescente  
(Vlasto n. 866)

150

250

200

## LUCANIA



8



9



- 8  **Metaponto - Statere databile al periodo 330-290 a.C.** - Diritto: testa di Demetra coronata di spighe a destra - Rovescio: spiga di grano disposta verticalmente; sopra la foglia, a destra, una stella a sedici punte - gr. 7,67  
(SNG Ans. n. 499) 400

- 9  **Metaponto - Statere databile al periodo 330-290 a.C.** - Diritto: testa di Demetra coronata di spighe a destra - Rovescio: spiga di grano disposta verticalmente; sopra la foglia, a destra, una stella a sedici punte - gr. 7,87 - Proveniente dall'asta Stack's, New York 18.7.2007, n. 378 ("Good very fine")  
(SNG Ans. n. 500) 250



10

- 10  **Metaponto - Statere databile al periodo 330-290 a.C.** - Diritto: testa di Demetra coronata di spighe a sinistra; nel campo, a destra, la lettera K - Rovescio: spiga di grano disposta verticalmente; sopra la foglia, a destra, un fuso - gr. 7,72 - Di alta qualità, con patina di medagliere - *Esemplare corredato dall'Attestato di Libera Circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana*  
(SNG Ans. n. 508) 2.000



11



12



13



- 11  **Metaponto - Statere databile al periodo 330-290 a.C.** - Diritto: testa di Demetra rivolta di tre quarti verso destra - Rovescio: spiga di grano con foglia a destra, sulla quale campeggia un bucranio - gr. 7,95 - Non comune  
(SNG Ans. n. 1120) 400

- 12  **Thurium - Statere databile al periodo 443-400 a.C.** - Diritto: testa di Atena a destra con elmo attico crestato e ornato dal mostro Scilla che tiene un remo - Rovescio: toro nell'atto di caricare verso destra - gr. 7,33 - Porosità diffusa  
(SNG Ans. n. 897) 100

- 13  **Thurium - Statere databile al periodo 443-400 a.C.** - Diritto: testa di Atena a destra con elmo attico crestato e ornato dal mostro Scilla che tiene un remo - Rovescio: toro nell'atto di caricare verso destra - gr. 7,68 - Lieve difetto dovuto alla rottura del conio del diritto, ma in generale di buona qualità, con patina di medagliere  
(SNG Ans. n. 1004) 300



14



15



- 14  **Thurium - Statere databile al periodo 350-300 a.C.** - Diritto: testa di Atena a destra con elmo attico crestato e ornato dal mostro Scilla che tiene un remo - Rovescio: toro a destra nell'atto di caricare con la zampa destra alzata; nel campo in alto I, in esergo un tonno a destra - gr. 7,52 - Di buona qualità, con patina di medagliere  
(SNG Ans. n. 1042) 600

- 15  **Velia - Didramma databile al periodo 340-334 a.C.** - Diritto: testa di Atena a sinistra con elmo attico crestato e ornato da un grifone in volo - Rovescio: leone a destra; in alto una spiga di grano - gr. 6,38  
(SNG Ans. n. 1293) 200

## BRUTTIUM

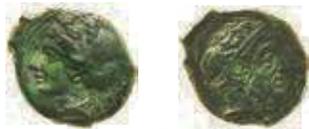


16

- 16  **Nuceria - Obolo databile al periodo 325-300 a.C.** - Diritto: testa laureata di Apollo a destra; sotto la testa un granchio - Rovescio: cavallo stante a sinistra; fra le zampe un pentacolo - gr. 9,31 - Non comune - Di buona qualità (SNG Ans. n. 595)

200

## SICILIA



17



18



19

20

- 17  **Entella - AE16 databile al periodo 420-404 a.C.** - Diritto: testa femminile a sinistra - Rovescio: testa maschile (Zeus?) a destra - gr. 2,51 - Rara - Buona qualità per questa tipologia monetale (SNG Ans. n. 1324)

200

- 18  **Leontini - Tetradramma databile al periodo 455-450 a.C.** - Diritto: testa laureata di Apollo a destra - Rovescio: protome di leone a destra fra grani d'orzo - gr. 17,09 - Non comune (SNG Ans. n. 238)

1.000

- 19  **Messana - Tetradramma databile al periodo 460-426 a.C.** - Diritto: biga trainata da mule, coronate dalla Vittoria, in lento movimento verso destra; in esergo una foglia di alloro - Rovescio: lepre in corsa verso destra; sotto la pancia, un ramoscello d'ulivo - gr. 17,01 (SNG Ans. n. 342)

200

- 20  **Messana - Dominazione dei Mamertini - Quadrupla databile al periodo 288-278 a.C.** - Diritto: testa di Ares a destra; a sinistra, nel campo, una freccia - Rovescio: aquila ad ali spiegate stante a sinistra su un fulmine - gr. 17,93 - Non comune - Di qualità molto buona, con gradevole patina verde - *Esemplare corredato dall'Attestato di Libera Circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana* (SNG Ans. n. 407)

1.200



21



22

- 21  **Morgantina - Litra databile al periodo 344-317 a.C.** - Diritto: testa di Atena a sinistra con elmo attico crestato - Rovescio: leone a destra mentre divora una testa di cervo; fra le zampe un serpente, sopra la lettera Γ - gr. 19,18 - Rara (SNG Ans. -) (Calciati n. 244)

350

- 22  **Selinunte - Didramma databile al periodo 480-466 a.C.** - Diritto: foglia di silene - Rovescio: quadrato incuso suddiviso in dodici triangoli irregolari, incusi e in rilievo, disposti alternati a raggiera - gr. 8,36 - Schiacciature di conio - *Proveniente dall'asta Finarte 735, Milano 3.5.1990, n. 6* (SNG Ans. cfr. n. 671)

250



23



24



25



26



23	ⓐ	<b>Siracusa - Periodo della Tirannia Dinomenide (485-466 a.C.) - Tetradramma databile al periodo 485-479 a.C.</b> - Diritto: testa di Aretusa a destra; attorno quattro delfini - Rovescio: quadriga al passo verso destra sovrastata dalla Vittoria in volo nell'atto di incoronare i cavalli - gr. 16,87 - Di buona qualità - <i>Proveniente dall'asta Finarte 751, Milano 10-11.10.1990, n. 5 (Boheringer n. 337)</i>	400
24	ⓐ	<b>Siracusa - Periodo della Tirannia Dinomenide (485-466 a.C.) - Tetradramma databile al periodo 480-475 a.C.</b> - Diritto: testa di Aretusa a destra; attorno quattro delfini - Rovescio: quadriga al passo verso destra sovrastata dalla Vittoria in volo nell'atto di incoronare i cavalli - gr. 17,19 - Non comune ( <i>SNG Ans. cfr. n. 66</i> )	400
25	ⓐ	<b>Siracusa - Periodo della Tirannia Dinomenide (485-466 a.C.) - Tetradramma databile al periodo 475-470 a.C.</b> - Diritto: testa di Aretusa a destra; attorno quattro delfini - Rovescio: quadriga al passo verso destra sovrastata dalla Vittoria in volo nell'atto di incoronare i cavalli - gr. 16,98 - Non comune ( <i>SNG Ans. cfr. n. 96</i> )	200
26	ⓐ	<b>Siracusa - Periodo della Seconda Democrazia (466-405 a.C.) - Tetradramma databile al periodo 430-420 a.C.</b> - Diritto: testa di Aretusa a destra; attorno quattro delfini - Rovescio: biga al passo verso destra sovrastata dalla Vittoria in volo nell'atto di incoronare i cavalli - gr. 16,83 - <i>Proveniente dall'asta Gorny &amp; Mosch 156, Munchen 5.3.2007, n. 1133 (Boehrer cfr. n. 666)</i>	500



27



27	ⓐ	<b>Siracusa - Dionisio I (405-367 a.C.) - 100 Litre databile al periodo 405-400 a.C.</b> - Diritto: testa di Arethsa a sinistra - Rovescio: Eracle inginocchiato a destra nell'atto di strangolare il leone con entrambe le braccia - gr. 5,79 - Molto rara - Lieve graffio al diritto, ma di qualità generale molto buona, con rovescio di inusuale freschezza - <i>Esemplare corredato dall'Attestato di Libera Circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana (SNG Ans. n. 336)</i>	15.000
----	---	---	--------



28



28	ⓐ	<b>Siracusa - Periodo di Timoleonte (344-336 a.C.) - Emidracma</b> - Diritto: testa laureata di Zeus a sinistra - Rovescio: fulmine alato; a destra nel campo un'aquila - gr. 14,58 - Di qualità molto buona ( <i>SNG Ans. n. 488</i> )	150
----	---	---	-----

# MONETE GRECHE

## TRACIA



29

- 29  **Istros - Dracma databile al IV Secolo a.C.** - Diritto: due volti maschili affiancati e capovolti - Rovescio: aquila a sinistra con un delfino fra le zampe - gr. 5,75 - Di buona qualità  
(*B.M.C. Black Sea n. 255*)

150

## ISOLE DELLA TRACIA



30



31



- 30  **Thasos - Tetradramma databile al periodo 148-50 a.C.** - Diritto: testa di Dioniso a destra, con corona d'edera - Rovescio: Eracle stante a sinistra tiene una clava con la mano destra e la pelle del leone con la sinistra - gr. 16,83  
(*SNG Cop. n. 1040*)

300

- 31  **Thasos - Statere databile al periodo 550-463 a.C.** - Diritto: satiro nudo sostiene con le braccia una ninfa - Rovescio: quadrato quadripartito in incuso - gr. 9,52 - Di buona qualità  
(*SNG Cop. n. 1008*)

700

## MACEDONIA



32

- 32  **Filippo II (359-336 a.C.) - Statere d'oro postumo databile al periodo 323-316 a.C. - Zecca: Pella** - Diritto: testa laureata di Apollo a destra - Rovescio: biga al galoppo verso destra condotta da un auriga che tiene le redini con la mano sinistra e una frusta con la destra; nel campo, fra le zampe dei cavalli, un monogramma - gr. 8,56 - Rara - Di qualità molto buona  
(*Le Rider tav. 90/12*)

3.000



33



34



- 33  **Filippo II (359-336 a.C.) - Tetradramma postumo databile al periodo 323-315 a.C. - Zecca: Amphipolis** - Diritto: testa laureata di Zeus a destra - Rovescio: giovane cavaliere al passo verso destra con un lungo ramo di palma nella mano destra; fra le zampe del cavallo un aphlaston - gr. 14,40 - Di buona qualità  
(*Le Rider n. 18*)

600

- 34  **Alessandro III (336-323 a.C.) - Statere databile al periodo 332-323 a.C. - Zecca: Salamis** - Diritto: testa di Atena con elmo corinzio crestato - Rovescio: la Vittoria stante a sinistra tiene una corona con la mano destra e uno stilo con la sinistra; ai suoi piedi un'aquila - gr. 8,42 - Proveniente da montatura  
(*Price n. 3125*)

1.000



35

- 35  **Alessandro III (336-323 a.C.) - Statere postumo databile al periodo 328-323 a.C. - Zecca: Lampsaco** - Diritto: testa di Atena con elmo corinzio crestato e ornato da una serpe - Rovescio: la Vittoria stante a sinistra tiene una corona con la mano destra e uno stilo con la sinistra; nel campo, a sinistra, protome di pegaso - gr. 8,54 - Di qualità molto buona (Price n. 1384) (Muller n. 606) 3.000



36

37

- 36  **Alessandro III (336-323 a.C.) - Tetradramma databile al periodo 330-320 a.C. - Zecca: Damasco** - Diritto: testa di Eracle a destra ricoperta dalle fauci del leone - Rovescio: Zeus seduto a sinistra su un trono tiene un'aquila con la mano destra e un lungo scettro verticale con la sinistra; nel campo, a sinistra, una protome di montone - gr. 17,19 - Non comune - Di buona qualità (Price n. 3205) 500

- 37  **Alessandro III (336-323 a.C.) - Tetradramma postumo databile al periodo 323-317 a.C. - Zecca: Babilonia** - Diritto: testa di Eracle a destra ricoperta dalle fauci del leone - Rovescio: Zeus seduto a sinistra su un trono tiene un'aquila con la mano destra e un lungo scettro verticale con la sinistra; a sinistra la lettera M; sotto il trono le lettere ΛΥ - gr. 17,15 (Price n. 3692) 250



38

ex 39



40

- 38  **Alessandro III (336-323 a.C.) - Tetradramma postumo databile al periodo 315-294 a.C. - Zecca: Amphipolis** - Diritto: testa di Eracle a destra ricoperta dalle fauci del leone - Rovescio: Zeus seduto a sinistra su un trono tiene un'aquila con la mano destra e un lungo scettro verticale con la sinistra; nel campo a sinistra, una torcia, sotto il trono, una stella - gr. 16,16 - Di qualità molto buona, con patina di medagliere (Price n. 474) 800

- 39  **Alessandro III (336-323 a.C.) - Tetradramma postumo databile al periodo 311-295 a.C. - Zecca: Ectabana** - Diritto: testa di Eracle a destra ricoperta dalle fauci del leone - Rovescio: Zeus seduto a sinistra su un trono tiene un'aquila con la mano destra e un lungo scettro verticale con la sinistra; nel campo a sinistra un monogramma e in basso un cavallo nell'atto di brucare - gr. 16,93 - In lotto con un Tetradramma Tolemaico da classificare (Price n. 3902) 100

- 40  **Alessandro III (336-323 a.C.) - Dracma postuma databile al periodo 323-317 a.C. - Zecca: Lampsaco** - Diritto: testa di Eracle a destra ricoperta dalle fauci del leone - Rovescio: Zeus seduto a sinistra su un trono tiene un'aquila con la mano destra e un lungo scettro verticale con la sinistra; a sinistra nel campo un monogramma, sotto il trono un serpente - gr. 4,39 - Di buona qualità (Price n. 1364) 150



41



42



43



- |    |   |   |     |
|----|---|---|-----|
| 41 | Ⓜ | <b>Alessandro III (336-323 a.C.) - Tetradramma postumo databile al periodo 173-167 a.C. - Zecca: Alabanda</b> - Diritto: testa di Eracle a destra ricoperta dalle fauci del leone - Rovescio: Zeus seduto a sinistra su un trono tiene un'aquila con la mano destra e un lungo scettro verticale con la sinistra; a sinistra un pegaso; sotto il trono la lettera Γ - gr. 16,78 - Di buona qualità<br>(Price n. 2462) | 300 |
| 42 | Ⓜ | <b>Dominazione Romana - Tetradramma databile a dopo il 168 a.C.</b> - Diritto: busto di Artemide a destra all'interno di uno scudo macedone - Rovescio: clava posta orizzontalmente affiancata dalla leggenda e circondata da una corona di alloro; in basso un fulmine - gr. 16,96<br>(SNG Cop. n. 1310)   | 350 |
| 43 | Ⓜ | <b>Dominazione Romana - Tetradramma databile a dopo il 168 a.C.</b> - Diritto: busto di Artemide a destra all'interno di uno scudo macedone - Rovescio: clava posta orizzontalmente affiancata dalla leggenda e circondata da una corona di alloro; in basso un fulmine - gr. 16,98<br>(SNG Ans. n. 1314)   | 300 |

## TESSAGLIA



44



45



- |    |   |  |       |
|----|---|--|-------|
| 44 | Ⓜ | <b>Larissa - Dracma databile al periodo 420-400 a.C.</b> - Diritto: Thessalos stante a sinistra tiene un toro per le corna e per il collo - Rovescio: cavallo al galoppo verso destra all'interno di un quadrato in incuso - gr. 5,97 - Rara - Di buona qualità<br>(BCD <i>Thess.</i> n. 1128) | 1.000 |
| 45 | Ⓜ | <b>Larissa - Dracma databile al periodo 400-344 a.C.</b> - Diritto: testa della ninfa Larissa di tre quarti a sinistra - Rovescio: cavallo verso destra nell'atto di brucare l'erba - gr. 6,05<br>(SNG Cop. n. 121)  | 400   |

## ATTICA



46



47



- |    |   |   |       |
|----|---|---|-------|
| 46 | Ⓜ | <b>Aegina - Stater databile al periodo 437-350 a.C.</b> - Diritto: tartaruga marina - Rovescio: quadrato formato da cinque parti in incuso - gr. 12,42 - Rara - Di buona qualità - <i>Esemplare corredato dall'Attestato di Libera Circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana</i><br>(SNG Delapierre n. 1535)    | 1.200 |
| 47 | Ⓜ | <b>Atene - Tetradramma posteriore al 449 a.C.</b> - Diritto: testa di Atena a destra con elmo crestato e ornato di foglie - Rovescio: civetta stante a destra con la testa di fronte; in alto a sinistra un ramoscello d'ulivo e un crescente di luna - gr. 17,05 - Di buona qualità<br>(Svoronos <i>tav. XVI</i> n. 3) | 500   |



48



49



- 48  **Atene - Tetradramma databile al periodo 479-393 a.C.** - Diritto: testa di Atena con elmo crestato a destra - Rovescio: civetta stante a destra con la testa di fronte; in alto a sinistra un ramoscello d'ulivo e un crescente di luna - gr. 16,64  
(SNG Cop. n. 32) 300
- 
- 49  **Atene - Tetradramma databile agli anni 150-149 a.C.** - Diritto: testa di Atena con elmo crestato a destra - Rovescio: civetta stante a destra con la testa di fronte, appoggiata su un'anfora - gr. 16,61 - Di buona qualità  
(Thompson n. 588b) 600
- 

## CORINZIA



50



- 50  **Corinto - Statere databile al periodo 386-307 a.C.** - Diritto: Pegaso in volo verso sinistra - Rovescio: testa elmata di Atena a sinistra ornata da una corona di alloro; nel campo Artemide in corsa verso destra - gr. 8,58  
(Ravel n. 1079) 200
- 

## AKARNANIA



51



52



ex 53



- 51  **Argos Amphilochikon - Statere databile al periodo 340-300 a.C.** - Diritto: Pegaso in volo verso destra - Rovescio: testa elmata di Atena a sinistra; in alto a sinistra lungo il bordo le lettere AM, a destra una lancia - gr. 8,45 - Rara  
(HGC 4/785) 150
- 
- 52  **Leukas - Statere databile al 350 ca. a.C.** - Diritto: Pegaso in volo verso destra; sotto luna lettera nascosta dalla frattura di conio - Rovescio: testa elmata di Atena a sinistra con elmo corinzio; a destra, nel campo la lettera Λ e un caduceo - gr. 8,49 - Di qualità molto buona con patina di medagliere  
(B.M.C. XII/129/51) 600
- 
- 53  **Leukas - Statere databile al periodo 320-280 a.C.** - Diritto: Pegaso in volo verso sinistra - Rovescio: testa elmata di Atena a sinistra; nel campo a destra una stylis - gr. 8,54 - Di buona qualità - In lotto con un Didramma di Rodi  
(B.M.C. XII/133/101) 250
- 

## ISOLE DELLA IONIA



54



- 54  **Samos - Tetradramma arcaico databile al periodo 480-460 a.C.** - Diritto: testa di leone di fronte - Rovescio: protome di bue a destra; sulla sinistra, nel campo, un'anfora - gr. 13,19 - Molto rara - Proveniente dall'asta Finarte 751, Milano 10-11.10.1990, n. 20  
(Barron cfr. n. 23) 600
-

## LESBO



55

- 55 (E) **Mytilene - Hekte o 1/6 Statere databile al periodo 350-345 a.C.** - Diritto: testa laueata di Dioniso a destra - Rovescio: testa di Artemide a destra - gr. 2,56  
(*Bodenstedt n. 95*)

350

## ISOLE DELLA CARIA



56

- 56 (A) **Rodi - Dracma databile al periodo 31 a.C.-60 d.C.** - Diritto: testa laureata di Dioniso a sinistra - Rovescio: la Vittoria stante a destra su una prora, tiene una corona di quercia con la mano destra e uno stendardo con la sinistra - gr. 22,06 - Rara - Buona qualità per questa tipologia monetale - *Esemplare corredato dall'Attestato di Libera Circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana (SNG Ans. n. 882)*

600

## SATRAPI DI CILICIA



57

58

- 57 (A) **Datames (384-360 a.C.) - Statere - Zecca: Tarsos** - Diritto: il dio Baal seduto a destra con la testa di fronte, tiene un grappolo d'uva, una spiga di grano e un'aquila co la mano destra e uno scettro con la mano sinistra - Rovescio: Ana e Datames stanti affrontati; fra di loro un thymiaterion - gr. 10,31  
(*SNG France n. 291*)
- 58 (A) **Mazaios (361-331 a.C.) - Statere - Zecca: Tarsos** - Diritto: il dio Baal seduto a sinistra con la testa di fronte, tiene un grappolo d'uva, una spiga di grano e un'aquila con la mano destra e uno scettro con la mano sinistra - Rovescio: leone verso sinistra nell'atto di attaccare un toro - gr. 10,54  
(*SNG France n. 340*)

250

300

## REGNO SELEUCIDE



59

60

- 59 (A) **Antioco III il Grande (222-187 a.C.) - Tetradramma - Zecca: incerta** - Diritto: testa diadematata di Antioco III a destra - Rovescio: Apollo seduto a sinistra su un omphalos, tiene una freccia con la mano destra e un arco con la sinistra; a sinistra nel campo, un arco nel fodero - gr. 16,93 - *Proveniente dall'asta Finarte 735, Milano 3.5.1990, n. 52 (B.M.C. IV/26/27)*
- 60 (A) **Antioco VIII Grypos (121-96 a.C.) - Tetradramma - Zecca: Antiochia ad Orontem** - Diritto: testa diadematata di Antioco VIII a destra - Rovescio: Zeus stante a sinistra tiene una stella con la mano destra e uno scettro con la sinistra - gr. 16,56 - Conservazione inusuale per questa tipologia monetale, con patina di medagliere - *Esemplare corredato dall'Attestato di Libera Circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana (SNG Ans. n. 383)*

150

1.000

## REGNO DEL PONTO



61

- 61  **Mitridate VI Eupatore (120-63 a.C.) - Statere coniato al nome di Lisimaco databile agli anni 88-86 a.C. - Zecca: Kallatis** - Diritto: testa a destra di Alessandro Magno deificato con le corna di Zeus Ammone - Rovescio: Atena seduta a sinistra tiene una piccola Vittoria con la mano destra e appoggia il gomito sinistro su uno scudo; sotto un tridente - gr. 8,34 - Di qualità molto buona - *Esemplare corredato dall'Attestato di Libera Circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana (SNG Cop. n. 1089) (Müller n. 265)* 2.500

## ZEUGITANIA



62

- 62  **Cartagine - Statere in elettro databile al periodo 310-270 a.C.** - Diritto: testa di Persefone a sinistra con la capigliatura raccolta e fermata da una corona di spighe e con collier di pendenti - Rovescio: cavallo stante a destra - gr. 7,45  
*(Jenkins and Lewis n. 298)* 1.000
- 63   **Secoli V/III a.C. - Insieme comprendente 11 esemplari del periodo** - Sono presenti: Crotona, Didramma (2) e Triobolo (SNG Ans. n. 279, 323 e 337); Campani in Sicilia, Bronzo (SNG Lloyd n. 886); Taranto, Didramma (2) (Vlasto n. 689 e 890); Brettii, AE23 e Emioncia ridotta (SNG Ans. n. 61 e 106); Vibo Valentia, Asse (SNG Ans. n. 471), Sardo-puniche, Bronzo (Piras n. 70); Atene, Tetradramma (SNG Cop. n. 64) - In lotto anche un falso d'epoca del Tetradramma di Siracusa 700
- 64   **Secoli IV/II a.C. - Collezione amatoriale di 26 esemplari del periodo** - Sono presenti 8 monete d'argento (2 per Metaponto, 4 per Crotona e 2 per Taranto) e 18 in bronzo di vario modulo, tra queste ultime figurano anche esemplari tolemaici e siculo-punici - Qualità mista, comunque sempre adatta allo studio e alla collezione - Da esaminare 800

## MONETE ROMANE REPUBBLICANE



65

66

67

68

- 65  **Quadrigrato anonimo databile al periodo 225-212 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa di Giano bifronte - Rovescio: Giove in quadriga al galoppo verso destra tiene uno scettro nella mano sinistra e un fulmine nella destra; dietro di lui la Vittoria; in esergo Roma in rilievo - gr. 4,69  
*(Crawf. n. 20/1)* 100
- 66  **Litra romano-campana databile al periodo 234-231 a.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata di Apollo a destra - Rovescio: cavallo al galoppo verso sinistrar - gr. 2,76 - Rara - Splendida patina verde  
*(Crawf. n. 26/3)* 300
- 67  **Litra romano-campana databile al periodo 230-226 a.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa di Marte a destra; nel campo a destra una mazza - Rovescio: cavallo al galoppo verso destra; nel campo a sinistra una mazza - gr. 3,47 - Rara - Qualità molto buona per questa tipologia monetale  
*(Crawf. n. 27/2)* 300
- 68  **Doppia Litra romano-campana databile al periodo 230-226 a.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa di Ercole a destra con mazza e pelle del leone sulla spalla - Rovescio: Pegaso verso destra; nel campo a sinistra una mazza - gr. 6,54 - Rara - Di buona qualità  
*(Crawf. n. 27/3)* 250



69

70

71

69	Ⓐ	<b>Quadrigrato anonimo databile al periodo 225-214 a.C. - Zecca: Roma</b> - Diritto: testa di Giano bifronte - Rovescio: Giove in quadriga al galoppo verso destra tiene uno scettro nella mano sinistra e un fulmine nella destra; dietro di lui la Vittoria; in esergo Roma in rilievo - gr. 6,82 - Di modulo particolarmente ampio e con patina apprezzabile ( <i>Crawf. n. 28/3</i> )	400
70	Ⓐ	<b>Semuncia databile al periodo 217-215 a.C. - Zecca: Roma</b> - Diritto: testa di Mercurio a destra con il petaso - Rovescio: prora di nave a destra - gr. 5,78 - Di buona qualità ( <i>Crawf. n. 38/7</i> )	100
71	Ⓐ	<b>Vittoriato anonimo (Serie VB) databile al 211-208 a.C. - Zecca: incerta</b> - Diritto: testa laureata di Giove a destra - Rovescio: la Vittoria stante a destra nell'atto di incoronare un trofeo d'arm - gr. 3,39 ( <i>Bab. (Vibia) non numerato</i> ) ( <i>Crawf. n. 95/1</i> )	100



72

73

74

72	Ⓐ	<b>Denaro anonimo databile al periodo 199-170 a.C. - Zecca: incerta</b> - Diritto: testa elmata della dea Roma a destra - Rovescio: i Dioscuri affiancati a cavallo verso destra; in basso un orecchio - gr. 3,59 - Non comune ( <i>Crawf. n. 170/1</i> )	200
73	Ⓐ	<b>Denaro al nome M.ABVRI M.F GEM databile al 132 a.C. - Zecca: Roma</b> - Diritto: testa elmata della dea Roma a destra - Rovescio: il dio Sole in quadriga verso destra tiene una frusta nella mano destra e le redini con la sinistra - gr. 3,95 - Patina di medagliere ( <i>Bab. (Aburia) n. 6</i> ) ( <i>Crawf. n. 250/1</i> )	100
74	Ⓐ	<b>Denaro al nome L. CAESI databile al 112 o 111 a.C. - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto di Apollo a sinistra con un fulmine nella mano destra - Rovescio: i Lares Praestites seduti di fronte con un cane fra di loro, ognuno con uno scettro nella mano sinistra - gr. 3,94 - Non comune - Graffito nel campo del diritto ( <i>Bab. (Caesia) n. 1</i> ) ( <i>Crawf. n. 298/1</i> )	100



75

76



77

78

75	Ⓐ	<b>Denaro al nome Q. THERM M.F. databile al 103 a.C. - Zecca: Roma</b> - Diritto: testa elmata di Marte a sinistra - Rovescio: guerriero romano stante a destra protegge un compagno caduto combattendo contro un guerriero barbaro - gr. 3,82 - Patina di medagliere ( <i>Bab. (Minucia) n. 19</i> ) ( <i>Crawf. n. 319/1</i> )	100
76	Ⓐ	<b>Denaro al nome D.SILANVS L.F. databile al 91 a.C. - Zecca: Roma</b> - Diritto: testa laureata della Salus a destra - Rovescio: la Vittoria in biga al galoppo verso destra tiene una frusta con la mano destra e un ramo di palma, e le redini, con la sinistra - gr. 3,84 - Corredata da cartellino di provenienza - Di buona qualità e con patina apprezzabile ( <i>Bab. (Junia) n. 18</i> ) ( <i>Crawf. n. 337/2b</i> )	100
77	Ⓐ	<b>Denaro al nome L.PISO L.F. L.N. FRVGI databile al 90 a.C. - Zecca: Roma</b> - Diritto: testa laureata di Apollo a destra - Rovescio: guerriero a cavallo verso destra tiene un ramo di palma con la mano destra e una frusta con la sinistra - gr. 4,01 - Patina di medagliere ( <i>Bab. (Calpurnia) n. 12</i> ) ( <i>Crawf. n. 340/1</i> )	100
78	Ⓐ	<b>Denaro al nome C.VIBIVS C.F PANSA databile al 90 a.C. - Zecca: Roma</b> - Diritto: testa laureata di Apollo a destra - Rovescio: Minerva in quadriga verso destra tiene le redini con la mano sinistra e un trofeo con la sinistra - gr. 4,17 - Di buona qualità ( <i>Bab. (Vibia) n. 2</i> ) ( <i>Crawf. n. 342/5b</i> )	100



79

- 79 **Denaro al nome L.TITVRI L.F SABINVS databile all'89 a.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa di Re Tazio a destra - Rovescio: il ratto delle Sabine - gr. 3,89 - *Corredata da cartellino di provenienza (Bab. (Tituria) n. 2) (Crawf. n. 344/1a)* 100



80

- 80 **Bellum Sociale - Denaro databile all'89 a.C. (?) - Zecca: Bovianum** - Diritto: testa laureata dell'Italia a sinistra - Rovescio: soldato stante di fronte con il volto a destra, tiene una lancia rivolta verso il basso con la mano destra e il piede sinistro su uno stendardo romano; alla sua destra un toro - gr. 3,77 - Rara - Buona qualità per questa tipologia monetale, con patina di medagliere (Syd. n. 627) 750



81



82



83



- 81 **Denaro serrato al nome C.MAMIL LIMETANVS C.F databile all'82 a.C. - Zecca: Roma** - Diritto: busto di Mercurio a destra; a sinistra, nel campo, un caduceo - Rovescio: Ulisse stante a destra tiene un bastone con la mano sinistra e allunga la destra verso il cane Argo di fronte a lui - gr. 3,99 - Non comune (Bab. (Mamilia) n. 6) (Crawf. n. 362/1) 100

- 82 **Denaro al nome L. CENSOR databile all'82 a.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata di Apollo a destra - Rovescio: il satiro Marsyas stante a sinistra alza la mano destra; sulla destra una colonna sormontata da una piccola statua di Minerva - gr. 4,27 - Di buona qualità (Bab. (Marcia) n. 24) (Crawf. n. 363/1b) 100

- 83 **Denaro al nome L.SVLLA IMPE. L.MANLI PROQ databile all'82 a.C. - Zecca: itinerante al seguito di Silla** - Diritto: testa elmata di Roma a destra - Rovescio: condottiero in trionfo su una quadriga al passo verso destra tiene un caduceo con la mano destra e le redini con la sinistra; in alto la Vittoria in volo lo incorona - gr. 3,81 - Di qualità molto buona - *Corredata da cartellino di provenienza (Bab. (Manlia) n. 4) (Crawf. n. 367/5)* 200



84



85



86



- 84 **Denaro serrato al nome C.PUBLICI Q.F databile all'80 a.C. - Zecca: Roma** - Diritto: busto elmato e drappeggiato di Roma a destra - Rovescio: Ercole stante a sinistra nell'atto di strangolare il leone Nemeo; in basso una clava, nel campo a sinistra arco e frecce - gr. 3,85 (Bab. (Plobicia) n. 9) (Crawf. n. 380/1) 100

- 85 **Denaro al nome P.SATRIENVVS databile al 77 a.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa elmata di Roma a destra - Rovescio: lupa a sinistra - gr. 3,88 - Di buona qualità (Bab. (Satriena) n. 1) (Crawf. n. 387/1b) 150

- 86 **Denaro al nome C.POSTVMI AT databile al 74 a.C. - Zecca: Roma** - Diritto: busto drappeggiato di Diana a destra con arco e faretra sulla spalla sinistra - Rovescio: segugio in corsa verso destra; sotto, una lancia disposta orizzontalmente - gr. 3,67 - Di qualità molto buona, con patina di medagliere (Bab. (Postumia) n. 9) (Crawf. n. 394/1a) 150



87	Ⓐ	<b>Denaro al nome M.PLAETORIVS M.F CESTIANVS AED. CVR databile al 67 a.C. - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto femminile drappeggiato e con attributi di Isis, Minerva, Diana e Apollo, a destra - Rovescio: aquila stante di fronte su fulmine - gr. 3,83 - Non comune ( <i>Bab. (Plaetoria) n. 3</i> ) ( <i>Crawf. n. 409/1</i> )	100
88	Ⓐ	<b>Denaro al nome L.CASSI LONGIN databile al 63 a.C. - Zecca: Roma</b> - Diritto: testa velata e diademata di Vesta a sinistra - Rovescio: un elettore stante a sinistra nell'atto di porre la scheda elettorale all'interno della cista - gr. 3,91 - Non comune ( <i>Bab. (Cassia) n. 10</i> ) ( <i>Crawf. n. 413/1</i> )	200
89	Ⓐ	<b>Denaro al nome BRVTVS databile al 54 a.C. - Zecca: Roma</b> - Diritto: testa di Lucio Giunio Bruto a destra - Rovescio: testa di Caio Servilio Ahala a destra - gr. 3,96 - Di buona qualità con patina di medagliere ( <i>Bab. (Junia) n. 30</i> ) ( <i>Crawf. n. 433/2</i> )	500
90	Ⓐ	<b>Denaro al nome L. VINICI databile al 52 a.C. - Zecca: Roma</b> - Diritto: testa laureata della Concordia a destra - Rovescio: la Vittoria in volo verso destra tiene un ramo di palma culminante con una corona di quercia - gr. 3,82 - Rara - Patina di medagliere ( <i>Bab. (Vinicia) n. 1</i> ) ( <i>Crawf. n. 436/1</i> )	150
91	Ⓐ Ⓒ	<b>Secoli III/II a.C. - Insieme di 10 monete anonime del periodo</b> - Sono presenti 8 esemplari in argento, tutti di qualità adatta alla collezione e 2 esemplari in rame - Ottimo insieme da studio - Da esaminare	300
92	Ⓐ	<b>Secoli II/I a.C. - Insieme di 8 Denari</b> - Sono presenti, classificati con riferimento al Crawford: anonima (201/1), Iunia (337/3 e 450/2), Marcia (425/1), Tituria (344/3), Caecilia (374/1), Memmia (313/1b), Nonia (421/1) - In lotto anche quattro Denari imperiali: Caracalla, Plautilla, Giulia Maesa, Alessandro Severo - Qualità mista - Da esaminare	750
93	Ⓐ	<b>Secoli II/I a.C. - Insieme di 4 Denari</b> - Sono presenti, classificati con riferimento al Crawford: Memmia (304/1), Claudia (383/1), Scribonia (416/1a) e Considia (465/1a)	200
94	Ⓐ	<b>Secoli II/I a.C. - Insieme di 39 Denari del periodo</b> - Presenti pochissime ripetizioni - Qualità media buona, con punte molto buone - Interessante insieme per lo studio e la collezione - Da esaminare	1.600
95	Ⓐ	<b>Secoli II/I a.C. - Insieme di 35 Denari del periodo</b> - Presenti interessanti individualità in un contesto di qualità buona e molto buona - Da esaminare	1.200
96	Ⓐ	<b>Secoli II/I a.C. - Insieme di 44 Denari e 2 Quinari del periodo</b> - Insieme di sicuro interesse sia per la qualità che per la rarità che caratterizza buona parte degli esemplari - Da esaminare	1.800
97	Ⓐ	<b>Secoli II/I a.C. - Insieme di 40 Denari del periodo</b> - Interessante insieme da studio per la varietà che lo caratterizza - Da esaminare	1.600

## MONETE ROMANE PRE-IMPERIALI



98	Ⓐ	<b>Giulio Cesare (49-44 a.C.) - Denaro anonimo databile agli anni 49-48 a.C. - Zecca: itinerante al seguito di Giulio Cesare</b> - Diritto: simboli pontificali - Rovescio: elefante in cammino verso destra, calpesta un drago con la zampa anteriore destra - gr. 3,81 - Patina di medagliere ( <i>Bab. (Julia) n. 9</i> ) ( <i>Crawf. n. 443/1</i> )	300
99	Ⓐ	<b>Giulio Cesare (49-44 a.C.) - Denaro anonimo databile agli anni 49-48 a.C. - Zecca: itinerante al seguito di Giulio Cesare</b> - Diritto: simboli pontificali - Rovescio: elefante in cammino verso destra, calpesta un drago con la zampa anteriore destra - gr. 3,98 ( <i>Bab. (Julia) n. 9</i> ) ( <i>Crawf. n. 443/1</i> )	300



100



101



102

- 100  **Giulio Cesare (49-44 a.C.) - Denaro anonimo databile agli anni 49-48 a.C. - Zecca: itinerante al seguito di Giulio Cesare** - Diritto: simboli pontificali - Rovescio: elefante in cammino verso destra, calpesta un drago con la zampa anteriore destra - gr. 3,65  
(*Bab. (Julia) n. 9*) (*Crawf. n. 443/1*) 200
- 
- 101  **Denaro al nome ALBINVS BRVTI.F databile al 48 a.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa elmata di Marte a destra - Rovescio: due carynx incrociati; in alto uno scudo ovale, in basso uno scudo circolare - gr. 3,88 - Non comune - Di buona qualità  
(*Bab. (Postumia) n. 11*) (*Crawf. n. 450/1a*) 200
- 
- 102  **Denaro al nome A.LICINIVS NERVA IIIVIR databile al 47 a.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa elmata della Fides a destra - Rovescio: cavaliere al galoppo verso destra, trascina un guerriero nudo con spada e scudo - gr. 3,53 - Non comune - Di buona qualità  
(*Bab. (Licinia) n. 24*) (*Crawf. n. 454/1*) 200



103



ex 104



105

- 103  **Giulio Cesare (49-44 a.C.) - Denaro databile agli anni 47-46 a.C. - Zecca: in Nord Africa** - Diritto: testa di Venere a destra - Rovescio: Enea sorregge il palladio con la mano destra e il padre Anchise con la sinistra - gr. 3,85 - Di buona qualità, con patina di medagliere  
(*Bab. (Julia) n. 10*) (*Crawf. n. 458/1*) 250
- 
- 104  **Denaro al nome L.CARISIVS IIIVIR databile al 46 a.C. - Zecca: Roma** - Diritto: busto drappeggiato della Vittoria a destra - Rovescio: la Vittoria in quadriga verso destra tiene una corona di quercia nella mano destra e le redini con la sinistra - gr. 3,62 - In lotto anche un Denaro al nome Ivnivs Brvtvs (*Crawf. n. 506/2*) e uno al nome di Aemilivs Lepidvs (*Crawf. n. 415/1*), entrambi di qualità inferiore  
(*Bab. (Carisia) n. 7*) (*Crawf. n. 464/5*) 200
- 
- 105  **Denaro al nome C.CONSIDIVS PAETUS databile al 46 a.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata e diademata di Venerea a sinistra - Rovescio: la Vittoria in quadriga verso sinistra tiene una corona di quercia nella mano destra, le redini e un ramo di palma con la sinistra - gr. 3,98 - Non comune - Patina di medagliere  
(*Bab. (Considia) n. 7*) (*Crawf. n. 465/4*) 150



106

- 106  **Aureo databile al 46 a.C. - Zecca: Roma** - Diritto: effigie muliebre velata a destra - Rovescio: una brocca fra lituus e scure - gr. 8,16 - Di qualità molto buona - Proveniente dall'asta Finarte 107, Milano 25-26.9.1971, n. 156 ("Spl. di stile fine") e corredata da perizia di Eupremio Montenegro (2.4.2008 - "SPL")  
(*Bab. (Hirtia) n. 1/(Julia) n.22*) (*Crawf. n. 466/1*) 3.000



107



108



109

- 107 (Ag) **Denaro anonimo databile agli anni 49-48 a.C. - Zecca: incerta** - Diritto: testa della dea Cerere coronata di spighe a destra - Rovescio: quattro strumenti sacrificali affiancati - gr. 3,85 - Non comune - Leggera porosità (Bab. (Julia) n. 16) (Crawf. n. 467/1b) 100
- 
- 108 (Ag) **Giulio Cesare (49-44 a.C.) - Denaro databile al 44 a.C. - Zecca: Roma** - Diritto: effigie di Giulio Cesare a destra; dietro la nuca un lituus sovrapposto a un cullulus - Rovescio: Venere stante a sinistra tiene una vittoria con la mano destra e uno scettro con la sinistra, appoggiando il gomito sinistro su uno scudo - gr. 3,97 - Rara - Difetti di conio al diritto, ma in generale di buona qualità, con patina di medagliere (Bab. (Julia) n. 32 e (Mettia) n. 4) (Crawf. n. 480/3) 500
- 
- 109 (Ag) **Marco Antonio (fino al 30 a.C.) - Denaro al nome M.ANTON databile al 43 a.C. - Zecca: in Gallia Transalpina o Cisalpina** - Diritto: testa di Marco Antonio a destra; nel campo a sinistra un lituus - Rovescio: testa laureata di Giulio Cesare a destra - gr. 3,93 - Rara - Proveniente dall'asta NAC, Zurich 4-5.4.2011, n. 1793 (Bab. (Antonia) n. 4/(Julia) n. 54) (Crawf. n. 488/1) 750



110



111



- 110 (Ac) **Giulio Cesare (49-44 a.C.) - Grande Bronzo databile al 38 a.C. - Zecca: incerta nell'Italia meridionale** - Diritto: testa laureata di Giulio Cesare a destra - Rovescio: testa nuda di Ottaviano a destra - gr. 17,88 - Rara (Bab. (Julia) n. 98) (Crawf. n. 535/1) 300
- 
- 111 (Ag) **Marco Antonio (fino al 30 a.C.) - Denaro legionario databile agli anni 32-31 a.C., Legio XII - Zecca: itinerante al seguito di Marco Antonio** - Diritto: nave verso destra - Rovescio: aquila legionaria fra due stendardi - gr. 3,47 - Correda da cartellino di provenienza (Coh. n. 41) (Bab. (Antonia) n. 119) (Crawf. n. 544/26) 100

## MONETE ROMANE IMPERIALI

### AUGUSTO (27 A.C.-14 D.C.)



112



- 112 (Ag) **Denaro databile al periodo 15-13 a.C. - Zecca: Lugdunum** - Diritto: testa dell'Imperatore a destra - Rovescio: Apollo stante a sinistra tiene un plectro con la mano destra e una lyra con la sinistra - gr. 3,79 (Coh. n. 144) (R.I.C. I(2)/52/171a) 400



113



- 113 (Au) **Aureo databile al periodo 2 a.C.-4 d.C. - Zecca: Lugdunum** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Caio e Lucio, nipoti dell'Imperatore, stanti di fronte in toga reggono ciascuno uno scudo e una lancia posati a terra, sopra i quali campeggiano il simpulum e il lituus - gr. 7,96 - Rara - Di buona qualità - Proveniente dall'asta Rauch 75, Wien 6-7.5.2005, n. 281 (Coh. n. 42) (R.I.C. I(2)/55/206) 3.000



114



115



116



117



114	Ⓐ	<b>Denaro databile al periodo 2 a.C.-4 d.C. - Zecca: Lugdunum</b> - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Caio e Lucio, nipoti dell'Imperatore, stanti di fronte in toga reggono ciascuno uno scudo e una lancia posati a terra, sopra i quali campeggiano il simpulum e il lituus - gr. 3,77 - Due segni al diritto (Coh. n. 43) (R.I.C. I(2)/55/207)	300
115	Ⓐ	<b>Denaro databile al periodo 2 a.C.-4 d.C. - Zecca: Lugdunum</b> - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Caio e Lucio, nipoti dell'Imperatore, stanti di fronte in toga reggono ciascuno uno scudo e una lancia posati a terra, sopra i quali campeggiano il simpulum e il lituus - gr. 3,76 (Coh. n. 43) (R.I.C. I(2)/56/210)	150
116	Ⓐ	<b>Sesterzio al nome di Caius Gallius Lupercus databile al 16 a.C. - Zecca: Roma</b> - Diritto: leggenda all'interno di una corona di alloro - Rovescio: lettere SC - gr. 25,23 - Non comune (Coh. n. 434) (R.I.C. I(2)/70/377)	250
117	Ⓐ	<b>Asse di restituzione databile al 98 d.C., durante il regno di Nerva - Zecca: Roma</b> - Diritto: testa dell'Imperatore a destra - Rovescio: aquila ad ali spiegate stante di fronte su globo - gr. 10,91 - Rara (Coh. -) (R.I.C. II/232/129)	100

## TIBERIO (14-37 D.C.)



118



119



118	Ⓐ	<b>Aureo - Zecca: Lugdunum</b> - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: figura femminile seduta a destra tiene un lungo scettro verticale con la mano destra e un ramoscello con la sinistra - gr. 7,79 - Rara - Di buona qualità (Coh. n. 15) (R.I.C. I(2)/95/25)	3.000
119	Ⓐ	<b>Denaro - Zecca: Lugdunum</b> - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: figura femminile seduta a destra tiene un lungo scettro verticale con la mano destra e un ramoscello con la sinistra - gr. 3,21 - Patina scura (Coh. n. 16) (R.I.C. I(2)/95/30)	300

## CALIGOLA (37-41 D.C.)



120



120	Ⓐ	<b>Quadrante databile agli anni 39-40 d.C. - Zecca: Roma</b> - Diritto: pileo tra le lettere S e C, il tutto entro leggenda circolare - Rovescio: RCC entro leggenda circolare - gr. 2,03 - Di buona qualità (Coh. n. 6) (R.I.C. I(2)/111/45)	100
-----	---	--	-----

## CLAUDIO (41-54 D.C.)



121

- 121 Sesterzio al nome e con l'effigie di Agrippina Senior, moglie di Germanico, databile al periodo 50-54 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto drappeggiato di Agrippina a destra - Rovescio: le lettere SC nel campo - gr. 29,36 - Rara - Porosità diffusa  
(Coh. n. 3) (R.I.C. I(2)/128/102)

400

## NERONE (54-68 D.C.)



122



123



124



- 122 Aureo databile agli anni 64-65 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Giove seduto a sinistra tiene un fulmine con la mano destra e un lungo scettro con la sinistra - gr. 7,22  
(Coh. n. 118) (R.I.C. I(2)/153/52)

2.000

- 123 Sesterzio databile al 65 d.C. - Zecca: Lugdunum - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a sinistra - Rovescio: Nerone al galoppo verso destra con lancia in resta accompagnato da un secondo cavaliere con stendardo - gr. 26,39 - Non comune - Presenza di ritocchi  
(Coh. n. 84) (R.I.C. I(2)/166/437)

800

- 124 Denaro databile agli anni 65-66 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Salus seduta a sinistra tiene una patera con la mano destra - gr. 3,31  
(Coh. n. 314) (R.I.C. I(2)/154/60)

350



125



126



127



- 125 Dupondio databile al 66 d.C. - Zecca: Lugdunum - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Vittoria in cammino verso sinistra tiene una corona di quercia con la mano destra e un ramo di palma con la sinistra - gr. 17,11 - Di qualità molto buona  
(Coh. n. 343) (R.I.C. I(2)/181/522)

300

- 126 Aureo databile agli anni 66-67 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Salus seduta a sinistra tiene una patera con la mano destra - gr. 7,09  
(Coh. n. 317) (R.I.C. I(2)/153/66)

2.000

- 127 Aureo databile agli anni 66-67 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Salus seduta a sinistra tiene una patera con la mano destra - gr. 6,93 - Proveniente da montatura  
(Coh. n. 317) (R.I.C. I(2)/154/66)

1.000

## GALBA (68-69 D.C.)



128

- 128  **Sesterzio databile al 68 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Libertas stante a sinistra tiene un pileo con la mano destra e uno scettro con la sinistra - gr. 25,79 - Rara - Lievi ritocchi, ma di buona qualità generale (Coh. n. 105) (R.I.C. I(2)/252/442) 1.500

## VESPASIANO (69-79 D.C.)



129

130

- 129  **Denaro databile al 70 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Pax seduta a sinistra con un ramoscello nella mano destra e un caduceo alato nella sinistra - gr. 3,56 - Di qualità molto buona - Proveniente dalla collezione Herbert A. Cahn (Coh. n. 94var) (R.I.C. II(2)/60/29) 200
- 130  **Denaro databile agli anni 72-73 d.C. - Zecca: Antiochia (Syria)** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Vespasiano su quadriga al galoppo verso destra - gr. 3,62 - Non comune - Di qualità molto buona (Coh. n. 643) (R.I.C. II(2)/178/1559) 350



131

132

- 131  **Aureo databile al 71 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Pax seduta a sinistra con un ramoscello nella mano destra e un caduceo alato nella sinistra - gr. 7,22 (Coh. n. 565) (R.I.C. II(2)/62/40) 2.500
- 132  **Sesterzio databile al 71 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Pax stante a destra tiene un ramo con la mano destra e una cornucopia con la sinistra - gr. 23,57 - Di buona qualità pur in presenza di qualche ritocco (Coh. n. 326) (R.I.C. II(2)/72/181) 650

## TITO (79-81 D.C.)



133

- 133  **Aureo con il titolo di Cesare databile al 73 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata di Tito a destra - Rovescio: Tito seduto a destra su una sedia curule regge uno scettro con la mano sinistra e un ramo con la destra - gr. 6,89 - Tracce di montatura e limatura al contorno (Coh. n. 168) (R.I.C. II(2)/99/555) 1.500



134

135

134 <sup>(Ag)</sup> **Denaro databile all'80 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: ancora con delfino - gr. 3,46 - Non comune  
(Coh. n. 309) (R.I.C. II(2)/206/112) 175

135 <sup>(Ag)</sup> **Dupondio databile agli anni 80-81 d.C. - Zecca: indeterminata in Tracia** - Diritto: testa radiata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Roma seduta a sinistra su una corazza tiene una corona con la mano destra e un parazonium con la sinistra - gr. 9,94 - Di buona qualità  
(Coh. n. 183) (R.I.C. II(2)/234/503) 200

## DOMIZIANO (81-96 D.C.)



136



137



138

136 <sup>(Ag)</sup> **Denaro con il titolo di Cesare databile agli anni 77-78 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata di Domiziano a destra - Rovescio: cavaliere al galoppo verso destra - gr. 3,45 - Patina di medagliere  
(Coh. n. 49a) (R.I.C. II(2)/128/957) 100

137 <sup>(Au)</sup> **Aureo con il titolo di Cesare databile agli anni 80-81 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata di Domiziano a destra - Rovescio: elmo adagiato su un trono - gr. 7,26 - Rara  
(Coh. n. -) (R.I.C. II(2)/215/270) 2.500

138 <sup>(Ag)</sup> **Denaro databile al 90 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata di Domiziano a destra - Rovescio: Minerva stante a sinistra tiene una lancia con la mano destra - gr. 3,45 - Di buona qualità  
(Coh. n. 259) (R.I.C. II(2)/315/692) 100

## TRAIANO (98-117 D.C.)



139

139 <sup>(Au)</sup> **Aureo databile agli anni 101-102 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra con un accenno di drappeggio sulla spalla sinistra - Rovescio: Ercole stante di fronte su un altare tiene una mazza con la mano destra e una pelle di leone con la sinistra - gr. 7,08 - Rara - Di buona qualità, con profilo vigoroso e tracce dell'originale lucentezza - Esemplare non registrato dal Cohen e dal RIC, ma presente sul Calicò (cfr. n. 1053a) - Proveniente dall'asta UBS 64, Zurich 24.1.2006, n. 186  
(Coh. -) (R.I.C. -) 3.000



141



140



- 140 **Sesterzio databile al periodo 103-111 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra con un accenno di drappeggio sulla spalla sinistra - Rovescio: la Abundantia stante a sinistra tiene una spiga di grano con la mano destra e una cornucopia con la sinistra; ai suoi piedi, a sinistra, un modius, a destra, una prora di nave - gr. 28,87 - Rara - Di buona qualità, con gradevole patina verde (Coh. n. 469) (R.I.C. III/280/492) 1.000
- 
- 141 **Sesterzio databile al periodo 114-116 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: busto laureato e drappeggiato dell'Imperatore a destra - Rovescio: Traiano seduto in trono su una piattaforma verso destra accompagnato da due ufficiali, nell'atto di aringare cinque soldati di fronte a lui; sullo sfondo tre standardi - gr. 21,03 - Rara - Lieve porosità (Coh. n. 178) (R.I.C. II/291/658) 800

## ADRIANO (117-138 D.C.)



142



ex 143



- 142 **Denaro databile al periodo 125-128 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra con un accenno di drappeggio sulla spalla sinistra - Rovescio: la Vittoria stante a destra tiene un ramo di palma con la mano sinistra - gr. 2,92 - Di qualità molto buona, con patina di medagliere (Coh. n. 358) (R.I.C. II/361/182) 300
- 
- 143 **Sesterzio databile al periodo 125-128 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra con un accenno di drappeggio sulla spalla sinistra - Rovescio: Adriano a cavallo verso sinistra alza la mano destra - gr. 25,37 - Non comune - In lotto anche un Dupondio sempre di Adriano (Coh. n. 590) (R.I.C. II/425/645) 250

## ANTONINO PIO (138-161 D.C.)



144



145



- 144 **Sesterzio databile al periodo 145-147 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Pax stante a sinistra attizza il fuoco con una torcia tenuta con la mano destra e tiene una cornucopia con la sinistra - gr. 28,79 - Lievi ritocchi, ma di buona qualità generale con apprezzabile patina verde (Coh. n. 594) (R.I.C. III/125/777) 400
- 
- 145 **Aureo al nome e con l'effigie di Faustina Senior, moglie dell'Imperatore, databile a dopo il 141 d.C.** - Diritto: busto drappeggiato di Faustina a destra - Rovescio: la dea Ceres stante a sinistra tiene una torcia accesa con la mano destra e un lungo scettro con la sinistra - gr. 7,12 - Lievi tracce di montatura, ma di qualità buona generale (Coh. n. 95) (R.I.C. III/70/356) 2.000



146



147



- 146  **Sesterzio al nome e con l'effigie di Faustina, moglie dell'Imperatore, databile a dopo il 141 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: busto diadematato e drappeggiato di Faustina a destra - Rovescio: Giunone stante a sinistra tiene uno scettro con la mano sinistra e alza la mano destra - gr. 24,03 - Di buona qualità (Coh. n. 28) (R.I.C. III/161/1102) 200
- 147  **Asse al nome e con l'effigie di Faustina Junior, figlia dell'Imperatore, databile agli anni 145-146 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: busto diadematato e drappeggiato di Faustina a destra - Rovescio: la Pudicitia seduta a sinistra scosta il velo con la mano destra - gr. 10,33 - Di ampio modulo - *Proveniente dall'asta Arsantiqva, Londra 11-12.10.2003, n. 819* (Coh. n. 187) (R.I.C. III/194/1404b) 150

## MARCO AURELIO (161-180 D.C.)



148



149



150



151



152



- 148  **Denaro con il titolo di Cesare databile agli anni 152-153 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa di Marco Aurelio a destra - Rovescio: il Genius Exercitus stante a sinistra tiene una patera con la mano destra, con la quale sacrifica sopra un altare, e un'aquila legionaria con la sinistra - gr. 3,40 - Di qualità molto buona (Coh. n. 661) (R.I.C. III/85/458) 300
- 149  **Denaro databile agli anni 166-167 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: l'Aequitas stante a sinistra tiene una bilancia con la mano destra e una cornucopia con la sinistra - gr. 3,39 (Coh. n. 882) (R.I.C. III/227/171) 175
- 150  **Sesterzio databile agli anni 168-169 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Salus stante a sinistra nutre un serpente avvolto su un altare ai suoi piedi e tiene uno scettro con la mano sinistra - gr. 26,26 (Coh. n. 544) (R.I.C. III/290/964) 150
- 151  **Sesterzio al nome e con l'effigie di Faustina Junior, moglie dell'Imperatore, databile agli anni 145-146 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: busto drappeggiato di Faustina Junior a destra - Rovescio: la Pietas stante a sinistra tiene un fiore con la mano destra e una cornucopia con la sinistra; ai suoi piedi un bambino - gr. 26,68 - Patina scura (Coh. n. 173) (R.I.C. III/192/1379) 250
- 152  **Sesterzio al nome e con l'effigie di Faustina Junior, moglie dell'Imperatore - Zecca: Roma** - Diritto: busto diadematato e drappeggiato di Faustina Junior a destra - Rovescio: Venere stante a sinistra tiene una mela con la mano destra e un timone con la sinistra - gr. 25,74 (Coh. n. 268) (R.I.C. III/193/1388c) 150

## LUCIO VERO (161-169 D.C.)



153

154

- 153  **Denaro databile al 161 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Providentia stante a sinistra tiene un globo con la mano destra e una cornucopia con la sinistra - gr. 2,86 - Di buona qualità (Coh. n. 144) (R.I.C. III/251/463) 200
- 
- 154  **Denaro al nome e con l'effigie di Lucilla, moglie dell'Imperatore - Zecca: Roma** - Diritto: busto drappeggiato di Lucilla a destra - Rovescio: Vesta stante a sinistra con un altare decorato ai suoi piedi, tiene un simpulum con la mano destra e un palladio con la sinistra - gr. 3,19 - Di qualità molto buona - *Corredata dal cartellino di provenienza della Moruzzi Numismatica* (Coh. n. 92) (R.I.C. III/276/388) 150
- 



155

156

- 155  **Sesterzio al nome e con l'effigie di Lucilla, moglie dell'Imperatore - Zecca: Roma** - Diritto: busto drappeggiato di Lucilla a destra - Rovescio: Giunone seduta a sinistra tiene un fiore con la mano destra e un infante in fasce con la sinistra - gr. 19,49 (Coh. n. 37) (R.I.C. III/353/1747) 100
- 
- 156  **Sesterzio al nome e con l'effigie di Lucilla, moglie dell'Imperatore - Zecca: Roma** - Diritto: busto drappeggiato di Lucilla a destra - Rovescio: la Pietas stante a sinistra con un'ara ai suoi piedi, alza la mano destra e tiene la sinistra in grembo - gr. 24,65 - Di buona qualità e con patina apprezzabile - *Corredata dal cartellino di provenienza della Moruzzi Numismatica* (Coh. n. 54) (R.I.C. III/353/1756) 150
- 



157

158

- 157  **Sesterzio al nome e con l'effigie di Lucilla, moglie dell'Imperatore - Zecca: Roma** - Diritto: busto drappeggiato di Lucilla a destra - Rovescio: Venere seduta a sinistra tiene una piccola Vittoria con la mano destra e uno scettro con la sinistra - gr. 26,49 - *Corredata dal cartellino di provenienza della Moruzzi Numismatica* (Coh. n. 81) (R.I.C. III/354/1772) 150
- 
- 158  **Sesterzio al nome e con l'effigie di Lucilla, moglie dell'Imperatore - Zecca: Roma** - Diritto: busto drappeggiato di Lucilla a destra - Rovescio: Venere seduta a sinistra tiene una piccola Vittoria con la mano destra e uno scettro con la sinistra - gr. 30,55 - Di ampio modulo e buona qualità - *Corredata dal cartellino di provenienza della Moruzzi Numismatica* (Coh. -) (R.I.C. III/354/1776) 500
-



159

- 159  Riproduzione d'epoca di medaglione al nome e con l'effigie di Lucilla, moglie dell'Imperatore - Diritto: busto drappeggiato di Lucilla a destra - Rovescio: figura femminile stante a destra circondata da tre Geni; ai suoi piedi un'altra figura femminile nell'atto di riempire una brocca - gr. 39,28 - Proveniente dall'asta Cayon, Madrid 29.11.2004, n. 686 (Coh. cfr. n. 103)

150

## COMMODO (180-192 D.C.)



160

161

- 160  Sesterzio al nome e con l'effigie di Crispina, moglie dell'Imperatore - Zecca: Roma - Diritto: busto drappeggiato di Crispina a destra - Rovescio: la Laetitia stante a sinistra tiene una corona di alloro con la mano destra e un timone su globo con la sinistra - gr. 22,10 - Non comune - Proveniente dall'asta Arsan-tiqa, Londra 4.10.2001, n. 371 (Coh. n. 27) (R.I.C. II/442/669)
- 161  Sesterzio al nome e con l'effigie di Crispina, moglie dell'Imperatore - Zecca: Roma - Diritto: busto drappeggiato di Crispina a destra - Rovescio: la Salus seduta a sinistra tiene con la mano destra una patera, con la quale nutre un serpente avvolto attorno a un'ara ai suoi piedi - gr. 21,67 - Corredata dal cartellino di provenienza di Roma Numismatica (Coh. n. 33) (R.I.C. III/442/672)

150

200

## PERTINACE (193 D.C.)



162

- 162  Denaro - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Opi seduta a sinistra tiene due spighe di grano con la mano destra - gr. 2,52 - Rara - Da esaminare (Coh. n. 33) (R.I.C. IV-1/8/8)

400

## DIDIO GIULIANO (193 D.C.)



163

- 163  Sesterzio al nome e con l'effigie di Manlia Scantilla, moglie dell'Imperatore - Zecca: Roma - Diritto: busto drappeggiato di Manlia Scantilla a destra - Rovescio: Giunone stante a sinistra tiene una patera con la mano destra e uno scettro con la sinistra; ai suoi piedi un pavone - gr. 19,45 - Molto rara - Di buona qualità, seppur in presenza di alcuni ritocchi (Coh. n. 6) (R.I.C. IV-1/18/18)

750

## SETTIMIO SEVERO (193-211 D.C.)



164

- 164  **Aureo databile al 195 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Marte in cammino verso destra tiene una lancia con la mano destra e un trofeo con la sinistra - gr. 7,11 - Rara - Di buona qualità - *Proveniente dalla Paulo Leitao Collection, dall'asta Lanz 148, New York 4.1.2010, n. 116, e dall'asta NAC 59, Zurich 4-5.4.2011, n. 1040 (Coh. n. 123) (R.I.C. IV-1/99/65)*

7.500

## CLODIO ALBINO (195-197 D.C.)



165

166

- 165  **Sesterzio con il titolo di Cesare databile agli anni 193-195 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa di Clodio Albino a destra - Rovescio: la Felicitas stante a sinistra tiene un ramo d'ulivo con la mano destra e uno scettro con la sinistra - gr. 18,57 - Rara - Apprezzabile patina marrone scuro  
(Coh. n. 16) (R.I.C. IV-1/52/52)
- 166  **Sesterzio con il titolo di Cesare databile agli anni 193-195 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa di Clodio Albino a destra - Rovescio: la Concordia seduta a sinistra tiene una patera con la mano destra e una cornucopia con la sinistra - gr. 18,75 - Rara - Patina scura  
(Coh. n. 165) (R.I.C. IV-1/53/62)

200

500

## CARACALLA (211-217 D.C.)



167

168

- 167  **Antoniniano databile al 217 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: busto radiato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: il Sole stante di fronte con il volto a sinistra, solleva la mano destra e regge un globo con la sinistra - gr. 4,28 - Non comune  
(Coh. n. 287) (R.I.C. IV-1/250/264b)
- 168  **Asse al nome e con l'effigie di Plautilla, moglie dell'Imperatore, databile al periodo 202-206 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: busto drappeggiato di Plautilla a destra - Rovescio: la Pietas stante a destra tiene uno scettro con la mano destra e un bambino con la sinistra - gr. 10,94 - Rara - *Corredata dal cartellino di provenienza di Harlan J. Berk (Coh. n. 18) (R.I.C. IV-1/309/581)*

150

150

## ELIOGABALO (218-222 D.C.)



169

- 169  **Antoniniano - Zecca: Roma** - Diritto: busto radiato e drappeggiato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Fides seduta a sinistra tiene un'aquila con la mano destra e uno stendardo con la sinistra; di fronte a lei uno stendardo - gr. 4,83 - Non comune - Di qualità molto buona  
(Coh. n. 31) (R.I.C. IV-2/33/70)

300



170

- 170  **Quinario - Zecca: Roma** - Diritto: busto laureato e drappeggiato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Libertas stante a sinistra tiene un pileus con la mano destra e uno scettro con la sinistra; nel campo a destra una stella - gr. 1,81 - Di grande rarità e di qualità molto alta, con un ritratto di evidenza straordinaria, soprattutto se rapportata alla dimensione della moneta - *Proveniente da: asta Sternberg (I), Zurich 30-11-1.12.1973, n. 261 "Von grosster Seltenheit. F.d.c."; asta Hess AG / Bank Leu 41, Luzern 24-25.4.1969, n. 378 "Selten. Breiter Schrotling. Vorzuglich"; collezione Vierordt, asta J. Schulman, Amsterdam 5.3.1923, n. 1984 "Superbe. Extremement rare"; collezione J. du Lac, Asta Rollin & Feuardent (Première Partie), Paris 12-13.5.1910 (Coh. n. 91) (R.I.C. IV-2/35/109)*

4.000



171

172

- 171  **Denaro - Zecca: Roma** - Diritto: busto laureato e drappeggiato dell'Imperatore a destra - Rovescio: l'Imperatore stante a destra tiene una mazza con la mano sinistra e una patera con la destra; ai suoi piedi un'ara e nel campo, a destra, una stella - gr. 2,80 - Patina di medagliere (Coh. n. 246) (R.I.C. IV-2/37/131)

75

- 172  **Antoniniano - Zecca: Roma** - Diritto: busto radiato e drappeggiato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Vittoria in cammino verso destra tiene una corona di alloro con la mano destra e un ramo di palma con la sinistra - gr. 5,35 (Coh. n. 294) (R.I.C. IV-2/38/152)

150



173

174

- 173  **Asse al nome e con l'effigie di Giulia Paola, prima moglie dell'Imperatore - Zecca: Roma** - Diritto: busto drappeggiato di Giulia Paola a destra - Rovescio: Eliogabalo e Giulia Paola si stringono la mano; dietro di loro la Concordia - gr. 11,62 - Rara - Difetto al contorno, ma di buona qualità generale - *Proveniente dall'asta UBS 78, Zurich 9.9.2008, n. 1795 (Coh. n. 15) (R.I.C. IV-2/59/387)*

250

- 174  **Denaro al nome e con l'effigie di Aquilia Severa, seconda moglie dell'Imperatore - Zecca: Roma** - Diritto: busto drappeggiato di Aquilia Severa a destra - Rovescio: la Concordia stante a sinistra tiene una doppia cornucopia con la mano sinistra e, con la destra, versa il liquido sacrificale da una patera su un'ara accesa ai suoi piedi; nel campo a destra una stella - gr. 3,37 - Non comune e di buona qualità - *Corredata da cartellino di provenienza della Moruzzi Numismatica (Coh. n. 2) (R.I.C. IV-2/47/225)*

300

## ALESSANDRO SEVERO (222-235 D.C.)



175

- 175  **Sesterzio al nome e con l'effigie di Giulia Mamea, madre dell'Imperatore - Zecca: Roma** - Diritto: busto diademato e paludato di Giulia Mamea a destra - Rovescio: la Felicitas stante di fronte con il volto a sinistra tiene un caduceo con la mano destra e appoggia il braccio sinistro su una colonna - gr. 14,44 - Di buona qualità, con patina verde integra - *Corredata dal cartellino di provenienza della Moruzzi Numismatica (Coh. n. 21) (R.I.V. IV-2/125/676)*

150

## MASSIMINO I (235-238 D.C.)



176



ex 177

- 176  **Denaro** databile agli anni 235-236 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Fides stante di fronte tiene due stendardi con entrambe le mani - gr. 3,49 - Patina di medagliere  
(Coh. n. 7) (R.I.C. IV-2/140/7a) 75
- 
- 177  **Sesterzio** databile agli anni 235-236 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato e drappeggiato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Salus seduta a sinistra tiene con la mano destra una patera, con la quale nutre un serpente che si erge da un altare ai suoi piedi - gr. 18,79 - Di buona qualità - In lotto con una tessera in piombo attribuibile a Faustina II e un sigillo uniface in piombo con busto probabilmente di Diocleziano  
(Coh. n. 88) (R.I.C. IV-2/145/64) 250

## BALBINO (238 D.C.)



178



179

- 178  **Denaro** - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Providentia stante a sinistra tiene con la mano destra una bacchetta che indica un globo ai suoi piedi e una cornucopia con la sinistra - gr. 3,02 - Non comune - Di alta qualità - *Esemplare corredato dall'Attestato di Libera Circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana*  
(Coh. n. 13) (R.I.C. IV-2/171/14) 1.000
- 
- 179  **Sesterzio** - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: l'Imperatore stante a sinistra tiene un ramo con la mano destra e un parazonium con la sinistra - gr. 17,66 - Non comune  
(Coh. n. 21) (R.I.C. IV-2/171/16) 400

## GORDIANO III (238-244 D.C.)



180



- 180  **Aureo** databile al periodo 241-243 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: Ercole nudo stante a destra, con il braccio destro in riposo dietro la schiena, tiene con la mano sinistra la spoglia del leone e la clava appoggiata ad una roccia - gr. 5,20 - Rara varietà nella rappresentazione del rovescio (vedi nota del RIC a pag. 26) - Di qualità molto buona, con metallo lucente - *Proveniente dall'asta NAC 34, Zurich 21.11.2006, n. 184*  
(Coh. n. 407var) (R.I.C. IV-3/26/108 nota) 5.000



181

- 181  **Denaro** databile al periodo 241-243 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: Apollo seduto a sinistra tiene un ramoscello con la mano destra e appoggia il braccio sinistro su una lyra - gr. 3,98 - Di buona qualità, con patina di medagliere  
(Coh. n. 238) (R.I.C. IV-3/27/114) 75

## TRAIANO DECIO (249-251 D.C.)



182



183



184

- |     |   |   |       |
|-----|---|---|-------|
| 182 | Ⓐ | <b>Antoniniano - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto radiato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Abundantia stante a destra nell'atto di svuotare una cornucopia soretta con entrambe le mani - gr. 4,45 - Non comune<br>(Coh. n. 2) (R.I.C. IV-3/121/10b)   | 100   |
| 183 | Ⓐ | <b>Doppio Sesterzio - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto radiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Felicitas stante a sinistra tiene un lungo caduceo con la mano destra e una cornucopia con la sinistra - gr. 35,58 - Rara - Lievi ritocchi, ma di buona qualità generale<br>(Coh. n. 39) (R.I.C. IV-3/135/115) | 1.200 |
| 184 | Ⓐ | <b>Sesterzio - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto laureato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: il Genius Exercitus stante a sinistra tiene una patera con la mano destra e una cornucopia con la sinistra; a destra uno stendardo - gr. 18,97 - Non comune - Patina verde<br>(Coh. n. 66) (R.I.C. IV-3/135/119a)       | 250   |

## OSTILIANO (251 D.C.)



185



186

- |     |   |  |     |
|-----|---|--|-----|
| 185 | Ⓐ | <b>Antoniniano con il titolo di Cesare - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto radiato e drappeggiato di Ostiliano a destra - Rovescio: la Vittoria in movimento verso destra tiene una corona di quercia con la mano destra e un ramo di palma con la sinistra - gr. 2,12 - Rara<br>(Coh. n. 70) (R.I.C. IV-3/145/185) | 100 |
| 186 | Ⓐ | <b>Sesterzio - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto laureato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: Volusiano stante a sinistra tiene un ramoscello con la mano destra e uno scettro con la sinistra - gr. 15,79 - Rara - Gradevole patina verde<br>(Coh. n. 97) (R.I.C. IV-3/187/244)         | 200 |

## PROBO (276-282 D.C.)



187



188

- |     |   |  |    |
|-----|---|--|----|
| 187 | Ⓜ | <b>Antoniniano databile al 279 d.C. - Zecca: Lugdunum</b> - Diritto: busto radiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Pietas stante a sinistrar di fronte a un altare, tiene una patera con la mano destra e una scatola di profumi con la sinistra - gr. 3,89 - Di qualità molto buona, con argentatura praticamente integra<br>(Coh. n. 437) (R.I.C. V-2/28/96) | 75 |
| 188 | Ⓜ | <b>Antoniniano databile al 281 d.C. - Zecca: Ticinum</b> - Diritto: busto elmato, radiato e corazzato dell'Imperatore a destra, con lancia e scudo - Rovescio: la Pax stante a sinistra tiene un ramoscello d'ulivo con la mano destra e uno scettro con la sinistra - gr. 3,75 - Non comune - Di buona qualità<br>(Coh. n. 427) (R.I.C. V-2/72/517)                               | 75 |

## DIOCLEZIANO (284-305 D.C.)



189		<b>Aureo databile agli anni 294-295 d.C. - Zecca: Cyzicus</b> - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: l'Imperatore seduto in trono a destra, incoronato dalla Vittoria stante dietro di lui, tiene con la mano destra un globo e con la sinistra una lancia verticale; ai suoi piedi un prigioniero seduto a terra con le mani legate dietro la schiena - gr. 5,47 - Molto rara - Di qualità molto buona - Esemplare pubblicato sul Calicò (n. 4580) e sul Biaggi (n. 1761) - Proveniente dalle aste NAC 23, Zurich 19.3.2002, n. 1657 e NAC 34, Zurich 21.11.2006, n. 200 (Coh. -) (R.I.C. VI/578/2)	6.000
190		<b>Argenteo databile agli anni 294-295 d.C. - Zecca: Siscia</b> - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: i quattro Tetrarchi stanti sacrificano su un tripode posto all'ingresso di una fortificazione a otto torri - gr. 3,31 - Frattura di conio, ma esemplare di qualità molto buona (Coh. n. 516) (R.I.C. VI/460/46a)	250

## GALERIO MASSIMIANO (305-311 D.C.)



191		<b>Argenteo con il titolo di Cesare databile al 300 d.C. - Zecca: Roma</b> - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: le lettere XC VI su due righe orizzontali - gr. 3,10 - Rara (Coh. n. 249) (R.I.C. VI/424/16b)	400
-----	--	---	-----

## COSTANTINO I (311-337 D.C.)



192		<b>Argenteo ridotto databile agli anni 318-319 d.C. - Zecca: Treviri</b> - Diritto: busto corazzato dell'Imperatore a sinistra con elmo crestato e lancia appoggiata sulla spalla destra - Rovescio: due statue della Vittoria affrontate tengono uno scudo posto fra loro sopra un'ara ornata - gr. 3,04 - Non comune - Di qualità molto buona (Coh. n. 643) (R.I.C. VII/181/208A)	700
193		<b>Argenteo ridotto databile agli anni 318-319 d.C. - Zecca: Treviri</b> - Diritto: busto corazzato dell'Imperatore a sinistra con elmo crestato e lancia appoggiata sulla spalla destra - Rovescio: due statue della Vittoria affrontate tengono uno scudo posto fra loro sopra un'ara ornata - gr. 3,07 - Non comune - Di buona qualità (Coh. n. 643) (R.I.C. VII/181/208A)	200

## COSTANZO II (337-361 D.C.)



194		<b>Solido con il titolo di Cesare databile agli anni 336-337 d.C. - Zecca: Antiochia</b> - Diritto: busto laureato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a sinistra - Rovescio: Costanzo stante a sinistra in abiti militari tiene un vessillo con la mano destra e uno scettro con la sinistra; sulla destra due stendardi - Rara - Proveniente dalla Collezione Apostolo Zeno, Dorotheum, Wien 16.6.1955, n. 2297 (Coh. n. 163) (R.I.C. VII/585/112)	2.000
-----	--	--	-------



195



196



195 (Au) **Solido databile agli anni 347-355 d.C. - Zecca: Antiochia** - Diritto: busto laureato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: Roma e Costantinopoli sedute di fronte reggono tra loro uno scudo con un'iscrizione all'interno - gr. 4,50 - Rara - Di qualità molto buona, nonostante una lieve frattura di conio al diritto - *Proveniente dall'asta Heritage 3044, New York 3.1.2016, n. 31075 (originariamente NGC Choice AU 5/5 - 5/5)* (Coh. n. 108) (R.I.C. VIII/518/83) 1.500

196 (Au) **Solido databile al periodo 351-355 d.C. - Zecca: Nicomedia** - Diritto: busto elmato e diademato dell'Imperatore di fronte - Rovescio: Roma e Costantinopoli sedute di fronte reggono tra loro uno scudo con un'iscrizione all'interno - gr. 4,53 - Rara (Coh. n. 112) (R.I.C. VIII/477/74) 1.000

## GIULIANO II (361-363 D.C.)



197

197 (Au) **Solido con il titolo di Cesare databile al periodo 355-360 - Zecca: Arles** - Diritto: busto drappeggiato e corazzato di Giuliano II a destra - Rovescio: Roma e Costantinopoli sedute di fronte reggono tra loro uno scudo con un'iscrizione all'interno - gr. 4,53 - Molto rara - Di alta qualità e di freschezza inusuale per la tipologia monetale - *Proveniente dall'asta Spink 7023, London 27.9.2007, n. 164* (Coh. n. 25) (R.I.C. VIII/221/233a) 6.000



198



199



198 (Ag) **Siliqua - Zecca: Lugdunum** - Diritto: busto diademato di perle, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: leggenda su quattro righe orizzontali all'interno di una corona di quercia - gr. 2,15 - Lieve frattura di conio, ma in generale di qualità molto buona, con patina di medagliere - *Esemplare corredato dall'Attestato di Libera Circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana* (Coh. n. 163) (R.I.C. VIII/193/218) 500

199 (Ac) **Maiorina Doppia - Zecca: Sirmium** - Diritto: busto diademato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: il toro Apis stante a destra sormontato da due stelle - gr. 8,09 - Di buona qualità (Coh. n. 38) (R.I.C. VIII/392/106) 400

## VALENTINIANO I (364-375 D.C.)



200



200 (Au) **Valentiniano I (364-375 d.C.) - Solido databile al periodo 364-367 d.C. - Zecca: Treviri** - Diritto: busto diademato di perle, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: l'Imperatore stante di fronte con il volto verso destra, tiene un labarum con la mano destra e una piccola Vittoria con la sinistra - gr. 3,76 - Rara (R.I.C. IX/94/2a) (Coh. n. 28) 500



201

- 201 (Ag) **Siliqua databile al periodo 367-375 d.C. - Zecca: Treviri** - Diritto: busto diadematato di perle, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: Roma seduta a sinistra tiene una piccola Vittoria su globo con la mano destra e una lancia con la sinistra - gr. 2,09 - Non comune - Di qualità molto buona - *Esemplare corredato dall'Attestato di Libera Circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana (Coh. n. 81) (R.I.C. I/19/27d)* 500

## GRAZIANO (366-383 D.C.)

## ONORIO (395-423 D.C.)



202

- 202 (Ag) **Siliqua databile al periodo 375-378 d.C. - Zecca: Treviri** - Diritto: busto diadematato di perle, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: Roma seduta a sinistra tiene una piccola Vittoria con la mano destra e una lancia con la sinistra - gr. 2,05 - *(Coh. n. 56) (R.I.C. IX/27/71a)* 200



203

- 203 (Au) **Solido databile al periodo 402-403 o 405-406 d.C. - Zecca: Ravenna** - Diritto: busto diadematato di perle, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: l'Imperatore stante a sinistra tiene uno stendardo con la mano destra e un globo niceforo con la sinistra; con il piede sinistro schiaccia un prigioniero a terra - gr. 4,36 - *(Coh. n. 44) (R.I.C. X/328/1287)* 300

## LEONE I (457-474 D.C.)



204

- 204 (Au) **Tremisse al nome e con l'effigie di Elia Verina, moglie dell'Imperatore, databile al periodo 457-461 d.C. - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: busto diadematato e drappeggiato di Verina a destra - Rovescio: croce entro corona di alloro - gr. 1,49 - Di grande rarità - Di qualità molto buona - *(R.I.C. X/286/615)* 2.000

- 205 (Ag) **Secoli II a.C./III d.C. - Collezione di 37 Denari del periodo classificati** - Interessante insieme senza ripetizioni e con numerose interessanti individualità - Qualità mista 1.500

- 206 (Ag) (Ae) **Secoli I a.C./IV d.C. - Collezione di oltre 200 monete del periodo** - Sono presenti circa 75 Denari, più di 40 Antoniniani e circa 80 monete in bronzo, di cui almeno la metà di modulo medio e grande - Insieme di grande interesse - Da esaminare 3.000

- 207 (Ag) (Ae) **Secoli I a.C./IV d.C. - Resto di collezione di 46 monete del periodo** - Sono presenti 6 Denari, tra cui uno di Tiberio, e bronzi di modulo medio e piccolo - Interessante insieme da studio, corredato dalle bustine di classificazione del collezionista - Qualità mista, ma con numerose interessanti individualità 600

- 208 (Ag) **Secoli II d.C. - Piccola collezione comprendente dodici Denari** - Tutti gli esemplari sono riconducibili a Traiano, con poche ripetizioni - Qualità mediamente molto buona, con patine di medagliere 350

- 209 (Ag) **Secoli II/III d.C. - Piccola collezione di cinque Denari e un Antoniniano con effigi femminili** - Sono presenti i seguenti nominativi, identificati con il Cohen: Faustina Junior (161); Giulia Domna (221); Plautilla 10 e 21); Giulia Soemia (8d); Erennia Etruscilla (Antoniniano, 19) - Qualità mediamente molto buona - Tutti gli esemplari sono corredati dal cartellino di provenienza della Moruzzi Numismatica 500

- 210 (Ae) **Secoli II/III d.C. - Insieme di tre Sesterzi e un Follis con effigi femminili** - Sono presenti i seguenti nominativi, identificati con il Cohen: Lucilla (53), Crispina (40), Otacilia Severa (46) e Galeria Valeria (Follis, 2) - Qualità mista - Esemplari sono corredati dal cartellino di provenienza della Moruzzi Numismatica 300

- 211 (Ag) **Secoli II/IV d.C. - Insieme di cinque Denari e un Follis** - Sono presenti i seguenti nominativi, identificati con il Cohen: Nerva (117), Traiano (648), Crispina (212), Caracalla (606), Giulia Mamea (35) e Diocleziano (Follis, cfr. 106) - Qualità mediamente buona - Corredati da cartellini di classificazione 400

- 212 (Ag) (Ae) **Secoli II/IV d.C. - Resto di collezione del periodo comprendente 29 esemplari diversi con effigi femminili** - Interessante insieme comprendente Denari, Antoniniani, Sesterzi e Assi, quasi tutti con cartellini di classificazione e provenienza - Qualità mediamente buona, con punte molto buone 1.500

# MONETE BIZANTINE



213



214



215

213  **Anastasio (491-518) - Solido databile al periodo 491-498 - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: mezzo busto elmato e diademato dell'Imperatore di fronte - Rovescio: la Vittoria stante a sinistra tiene con la mano destra una lunga croce ingioiellata; nel campo a destra una stella - gr. 4,37  
(D.O.C. I/5/3f) (Ratto n. 309var) (Sear n. 3) 250

214  **Anastasio (491-518) - Tremisse - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: busto diademato e drappeggiato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Vittoria stante a sinistra tiene una corona di alloro con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 1,42 - Variante con "PERP" nella legenda del diritto  
(D.O.C. I/10/10var) (Ratto n. 326) (Sear n. 8var) 150

215  **Giustino I (518-527) - Solido databile al periodo 519-527 - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: mezzo busto elmato e diademato dell'Imperatore di fronte - Rovescio: un angelo stante di fronte tiene una lunga croce con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 4,38 - Non comune  
(D.O.C. I/36/2f) (Ratto n. 383var) (Sear n. 56) 300



216



217



218

216  **Giustiniano I (527-565) - Solido databile al 545-565 - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: mezzo busto elmato e diademato dell'Imperatore di fronte con globo crucigero nella mano destra e scudo nella sinistra - Rovescio: un angelo stante di fronte tiene una lunga croce culminante con il monogramma di Cristo con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 4,49  
(D.O.C. I/71/9i.2) (Ratto n. 460) (Sear n. 140) 300

217  **Giustiniano I (527-565) - Solido databile al 545-565 - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: mezzo busto elmato e diademato dell'Imperatore di fronte con globo crucigero nella mano destra e scudo nella sinistra - Rovescio: un angelo stante di fronte tiene una lunga croce culminante con il monogramma di Cristo con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 4,52  
(D.O.C. I/71/9f.2) (Ratto n. 451) (Sear n. 140) 300

218  **Giustiniano I (527-565) - Solido databile al 545-565 - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: mezzo busto elmato e diademato dell'Imperatore di fronte con globo crucigero nella mano destra e scudo nella sinistra - Rovescio: un angelo stante di fronte tiene una lunga croce culminante con il monogramma di Cristo con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 4,52  
(D.O.C. I/71/9e) (Ratto n. 454) (Sear n. 140) 250



219



220



221

219  **Giustiniano I (527-565) - Tremisse - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: busto diademato e drappeggiato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Vittoria stante a sinistra tiene una corona di alloro con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 1,44  
(D.O.C. I/75/19) (Ratto n. 467) (Sear n. 145) 150

220  **Giustino II (565-578) - Solido - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: mezzo busto elmato e diademato dell'Imperatore di fronte con globo niceforo nella mano destra e scudo nella sinistra - Rovescio: Costantinopoli seduta in trono di fronte tiene una lancia con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 4,46  
(D.O.C. I/199/4b.1) (Ratto n. 750) (Sear n. 345) 200

221  **Giustino II (565-578) - Solido - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: mezzo busto elmato e diademato dell'Imperatore di fronte con globo niceforo nella mano destra e scudo nella sinistra - Rovescio: Costantinopoli seduta in trono di fronte tiene una lancia con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 4,50  
(D.O.C. I/199/4f) (Ratto n. 755) (Sear n. 345) 400



222



223



224



222 (Au)

**Giustino II (565-578) - Solido - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: mezzo busto elmato e diademato dell'Imperatore di fronte con globo niceforo nella mano destra e scudo nella sinistra - Rovescio: Costantinopoli seduta in trono di fronte tiene una lancia con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 4,59 (D.O.C. I/200/4f) (Ratto n. 755) (Sear n. 345)

350

223 (Au)

**Giustino II (565-578) - Solido - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: mezzo busto elmato e diademato dell'Imperatore di fronte con globo niceforo nella mano destra e scudo nella sinistra - Rovescio: Costantinopoli seduta in trono di fronte tiene una lancia con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 4,59 (D.O.C. I/199/4c) (Ratto n. 752) (Sear n. 345)

300

224 (Au)

**Giustino II (565-578) - Solido - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: mezzo busto elmato e diademato dell'Imperatore di fronte con globo niceforo nella mano destra e scudo nella sinistra - Rovescio: Costantinopoli seduta in trono di fronte tiene una lancia con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 4,48 (D.O.C. I/199/4i) (Ratto n. 758) (Sear n. 345)

300



225



226



227



228



225 (Au)

**Giustino II (565-578) - Solido - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: mezzo busto elmato e diademato dell'Imperatore di fronte con globo niceforo nella mano destra e scudo nella sinistra - Rovescio: Costantinopoli seduta in trono di fronte tiene una lancia con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 4,59 - Di qualità molto buona (D.O.C. I/200/7b) (Ratto n. 751) (Sear n. 348)

400

226 (Au)

**Giustino II (565-578) - Tremisse - Zecca: Ravenna** - Diritto: busto diademato e drappeggiato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Vittoria stante a sinistra tiene una corona di alloro con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 1,51 - Di modulo particolarmente ampio e di buona qualità (D.O.C. I/260/211) (Ratto n. -) (Sear n. 410)

200

227 (Au)

**Tiberio II Costantino (578-582) - Solido databile al periodo 579-582 - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: mezzo busto coronato e corazzato dell'Imperatore di fronte con globo crucigero nella mano destra e scudo nella sinistra - Rovescio: croce potenziata su un basamento di quattro gradini - gr. 4,42 - Di qualità molto buona, con fondi ancora lucenti (D.O.C. I/268/4h) (Ratto n. 915var) (Sear n. 422)

400

228 (Au)

**Tiberio II Costantino (578-582) - Solido databile al periodo 579-582 - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: mezzo busto coronato e corazzato dell'Imperatore di fronte con globo crucigero nella mano destra e scudo nella sinistra - Rovescio: croce potenziata su un basamento di quattro gradini - gr. 4,44 - Di buona qualità, con fondi ancora lucenti (D.O.C. I/267/4a) (Ratto n. 917) (Sear n. 422)

300



229



229 (Au)

**Tiberio II Costantino (578-582) - Solido di peso ridotto databile al periodo 579-582 - Zecca: Antiochia** - Diritto: mezzo busto coronato e corazzato dell'Imperatore di fronte con globo crucigero nella mano destra e scudo nella sinistra - Rovescio: croce potenziata su un basamento di quattro gradini - gr. 3,98 - Molto rara - Di buona qualità - Variante con stella nel segno di zecca non riscontrata in letteratura (D.O.C. I/282/38var) (Ratto n. -) (Sear n. 446var)

300



230

231

230  **Tiberio II Costantino (578-582) - Tremisse - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: busto diadematato e corazzato dell'Imperatore - Rovescio: croce patente - gr. 1,47 - Di buona qualità  
(D.O.C. I/268/tipo7) (Ratto n. 923) (Sear n. 425) 150

231  **Maurizio Tiberio (582-602) - Solido databile al 583-601 - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: mezzo busto elmato e diadematato dell'Imperatore di fronte con globo crucigero nella mano destra - Rovescio: un angelo stante di fronte tiene una lunga croce culminante con il monogramma di Cristo con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 4,39 - Lievi piegature del tondello  
(D.O.C. I/297/5b) (Ratto n. 998) (Sear n. 478) 200



232

232  **Eraclio (610-641) - Solido databile al periodo 616-625 - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: mezzi busti affiancati dell'Imperatore e del figlio Eraclio Costantino, entrambi con corona di fattura semplice sormontata da una piccola croce - Rovescio: croce potenziata su un basamento di tre gradini - gr. 4,49 - Di qualità molto buona, con fondi lucenti - *Esemplare corredato dall'Attestato di Libera Circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana*  
(D.O.C. II-1/250/13c) (Ratto n. 1356var) (Sear n. 738) 750



233

234

235

236

233  **Eraclio (610-641) - Solido databile al periodo 616-625 - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: mezzi busti affiancati dell'Imperatore e del figlio Eraclio Costantino, entrambi con corona di fattura semplice sormontata da una piccola croce - Rovescio: croce potenziata su un basamento di tre gradini - gr. 4,47 - Leggeri difetti di conio, ma con lucentezza originaria in parte conservata  
(D.O.C. II-1/250/13) (Ratto n. 1355) (Sear n. 738) 250

234  **Eraclio (610-641) - Solido databile al periodo 629-631 - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: mezzi busti affiancati dell'Imperatore e del figlio Eraclio Costantino, entrambi con corona di fattura semplice sormontata da una piccola croce - Rovescio: croce potenziata su un basamento di tre gradini - gr. 4,35 - Graffiti nel campo del rovescio, ma di buona qualità generale  
(D.O.C. II-1/255/26g) (Ratto n. 1369var) (Sear n. 749) 300

235  **Eraclio (610-641) - Solido databile al periodo 632-635 - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: l'Imperatore stante di fronte con ai lati i figli Eraclio Costantino e Eracleona, tutti con il globo crucigero nella mano destra - Rovescio: croce potenziata su un basamento di tre gradini; nel campo a sinistra un monogramma - gr. 4,38  
(D.O.C. II-1/258/33g) (Ratto n. 1499var) (Sear n. 758) 250

236  **Eraclio (610-641) - Solido databile al periodo 639-641 - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: l'Imperatore stante di fronte con ai lati i figli Eraclio Costantino e Eracleona, tutti con il globo crucigero nella mano destra - Rovescio: croce potenziata su un basamento di tre gradini; nel campo a sinistra un monogramma - gr. 4,37  
(D.O.C. II-1/262/44) (Ratto n. 1491var) (Sear n. 770) 300



237

- 237 (Au) **Leonzio (695-698) - Solido - Zecca: Costantinopoli** - Dritto: busto coronato dell'Imperatore di fronte con una "akakia" nella mano destra e un globo crucigero nella sinistra - Rovescio: croce potenziata su un basamento di tre gradini - gr. 4,40 - Rara - *Esemplare corredato dall'attestato di libera circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana (D.O.C. II-2/612/1e) (Ratto (Leone III) n. 1728) (Sear n. 1330)*

500



238



239

240

- 238 (Au) **Leone III (718-741) - Solido databile al periodo 737-741 - Zecca: Costantinopoli** - Dritto: busto coronato e drappeggiato dell'Imperatore, con un globo crucigero nella mano destra e una "akakia" nella sinistra - Rovescio: busto coronato e drappeggiato di Costantino V, figlio dell'Imperatore, con un globo crucigero nella mano destra e una "akakia" nella sinistra - gr. 4,44 - Non comune  
(D.O.C. III-1/246/7e.2) (Ratto n. 1735) (Sear n. 1504)

350

- 239 (Au) **Costantino V (741-774) - Solido databile al periodo 757-775 - Zecca: Costantinopoli** - Dritto: busti affiancati dell'Imperatore e del figlio Leone IV entrambi di fronte - Rovescio: busto di fronte di Leone III, padre dell'Imperatore, con una croce potenziata nella mano destra - gr. 4,36 - Non comune  
(D.O.C. III-1/301/2d) (Ratto n. 1752) (Sear n. 1551)

350

- 240 (Au) **Leone IV (775-780) - Solido databile al periodo 778-780 - Zecca: Costantinopoli** - Dritto: Leone IV e suo figlio Costantino VI seduti di fronte su un trono - Rovescio: busti coronati dell'Imperatore e del figlio di fronte - gr. 4,45 - Non comune  
(D.O.C. III-1/329/2.1) (Ratto n. 1767) (Sear . 1584)

300



241



242

- 241 (Au) **Teofilo (829-842) - Solido databile all'830-840 - Zecca: Costantinopoli** - Dritto: busto coronato dell'Imperatore di fronte con una croce patriarcale nella mano destra e una "akakia" nella sinistra - Rovescio: busti affiancati di Michele II e Costantino, rispettivamente padre e figlio dell'Imperatore - gr. 4,36 - Probabili tracce di montatura  
(D.O.C. III-1/426/3) (Ratto n. 1832) (Sear n. 1653)

250

- 242 (Ag) **Basilios I (867-886) - Miliaresion ai nomi dell'Imperatore e del figlio Costantino VII - Zecca: Costantinopoli** - Dritto: croce potenziata su tre gradini posizionati su un globetto - Rovescio: leggenda su sei righe orizzontali - gr. 2,71 - Rara  
(D.O.C. III-2/491/7) (Ratto n. 1860) (Sear n. 1708)

150



243

244

243  **Costantino VII e coregenti (913-959) - Miliaresion databile al periodo 945-959 - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: croce potenziata su tre gradini posizionati su un globetto - Rovescio: leggenda su cinque righe orizzontali - gr. 2,84  
(D.O.C. III-2/557/21) (Ratto n. 1906) (Sear n. 1757) 100

244  **Giovanni I (969-976) - Miliaresion - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: medaglione circolare con effigie dell'Imperatore ornato da quattro croci e posizionato su un basamento di due gradini - Rovescio: leggenda su cinque righe - gr. 2,75  
(D.O.C. III-2/596/7a) (Ratto n. 1919) (Sear n. 1792) 150



245

246

245  **Romano III (1028-1034) - Histamenon - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: Gesù Cristo benedicente seduto di fronte - Rovescio: l'Imperatore stante di fronte con a fianco la Vergine nell'atto di incoronarlo con la mano destra - gr. 3,44 - Proveniente da montatura e di peso calante  
(D.O.C. III-2/717/1.b3) (Ratto n. 1973) (Sear n. 1819) 250

246  **Costantino IX (1042-1055) - Histamenon - Zecca: Costantinopoli** - Diritto: busto nimbato del Cristo "Pantocrator" di fronte nell'atto di benedire - Rovescio: l'Imperatore stante di fronte tiene uno scettro ornato culminante in una croce con la mano destra e un globo sormontato da una croce patriarcale con la sinistra - gr. 4,31 - Di buona qualità  
(D.O.C. III-2/740/3) (Ratto n. 1970) (Sear n. 1830) 700

## MONETE DI ZECCHE ITALIANE

### CASALE



247

247  **Guglielmo II Paleologo (1484-1518) - Testone** - Diritto: busto drappeggiato di Guglielmo II a sinistra con folta capigliatura e berretto - Rovescio: stemma completo del casato - gr. 9,49  
(C.N.I. II/106/38) (Biaggi Piem. II/802/928) (Ravegnani III/38/8) 250

### TORTONA



248



249

248  **Comune - Monetazione al nome di Federico II di Hohenstaufen - Grosso con le stelle databile al periodo 1254-1347** - Diritto: croce patente accantonata da due stelle a otto raggi, ciascuna nei due quarti superiori - Rovescio: le lettere FR sormontate della omega greca, con due stelle a otto raggi sottostanti - gr. 1,38 - Rara  
(C.N.I. II/421/2) (Biaggi piem. III/1156/2565) 200

249  **Comune - Monetazione al nome di Federico II di Hohenstaufen - Medaglia o quarto databile al periodo 1254-1347** - Diritto: croce patente - Rovescio: le lettere FR sormontate dalla omega greca, con una stella a sei raggi sottostante - gr. 0,42 - Molto rara (v. nota del Biaggi) e di buona qualità  
(C.N.I. II/422/15) (Biaggi piem. III/1156/2568) 200

## REGNO DI SARDEGNA



250

- 250  Carlo II di Spagna (1665-1700) - Reali due e mezzo 1695 - Zecca: Cagliari - Diritto: busto coronato del Re a destra - Rovescio: croce sdoppiata, ornata di volute e accantonata da quattro stelle - gr. 5,83 (C.N.I. II/466/62)

250

## REPUBBLICA DI GENOVA



251



252



253



- 251  **Periodo Repubblicano (1139-1339) - Genovino** - Diritto: castello in cornice a otto archi con ornati trilobati e stellette; rose a cinque petali nel concavo degli archi; al termine della leggenda alberello e castelletto - Rovescio: croce patente in cornice a otto archi con ornati trilobati e stellette; rose a cinque petali nel concavo degli archi - gr. 3,51 - Rara - Lieve piegatura del tondello, ma di buona qualità generale (C.N.I. III/34/41 var) (Lunardi n. 15)

750

- 252  **Periodo dei Dogi a vita (1339-1528) - Simon Boccanegra Doge I (1339-1344) - Genovino** - Diritto: castello in cornice a otto archi con ornati trilobati e stellette; rose a cinque petali nel concavo degli archi - Rovescio: croce patente in cornice a otto archi con ornati trilobati e stellette; rose a cinque petali nel concavo degli archi - gr. 3,48 - Non comune (C.N.I. III/42/12) (Lunardi n. 26)

600

- 253  **Periodo dei Dogi a vita (1339-1528) - Simon Boccanegra Doge I (1339-1344) - Genovino** - Diritto: castello in cornice a otto archi con ornati trilobati e stellette; rose a cinque petali nel concavo degli archi - Rovescio: croce patente in cornice a otto archi con ornati trilobati e stellette; rose a cinque petali nel concavo degli archi - gr. 3,52 - Non comune (C.N.I. III/44/33) (Lunardi n. 26)

600



254



255



256



- 254  **Periodo dei Dogi a vita (1339-1528) - Simon Boccanegra Doge I (1339-1344) - Genovino** - Diritto: castello in cornice a otto archi con ornati trilobati e stellette; rose a cinque petali nel concavo degli archi - Rovescio: croce patente in cornice a otto archi con ornati trilobati e stellette; rose a cinque petali nel concavo degli archi - gr. 3,54 - Non comune (C.N.I. III/45/39) (Lunardi n. 26) (Biaggi n. 854)

400

- 255  **Periodo dei Dogi a vita (1339-1528) - Simon Boccanegra Doge I (1339-1344) - Genovino** - Diritto: castello in cornice a otto archi con ornati trilobati e stellette; rose a cinque petali nel concavo degli archi - Rovescio: croce patente in cornice a otto archi con ornati trilobati e stellette; rose a cinque petali nel concavo degli archi - gr. 3,52 - Non comune (C.N.I. III/45/40) (Lunardi n. 26)

600

- 256  **Periodo dei Dogi a vita (1339-1528) - Simon Boccanegra Doge I (1339-1344) - Genovino** - Diritto: castello in cornice a otto archi con ornati trilobati e stellette; rose a cinque petali nel concavo degli archi - Rovescio: croce patente in cornice a otto archi con ornati trilobati e stellette; rose a cinque petali nel concavo degli archi - gr. 3,50 - Non comune (C.N.I. III/46/54) (Lunardi n. 26)

600



257

257 

**Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - Scudo stretto 1608 - Zecca: Genova** - Diritto: castello sovrastato dalla corona e con due croci ai lati - Rovescio: croce patente accantonata da quattro stelle - gr. 35,92 - Di modulo non regolare, ma di buona qualità  
(C.N.I. III/309/6) (Lunardi n. 230)

300



258

258 

**Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - Scudo stretto 1625 - Zecca: Genova** - Diritto: castello sovrastato dalla corona e con due croci ai lati - Rovescio: croce patente accantonata da quattro stelle - gr. 38,08 - Non comune - Modulo ampio e di buona qualità  
(C.N.I. III/337/5) (Lunardi n. 230)

500



259

259 

**Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - Scudo stretto 1662 - Zecca: Genova** - Diritto: la Vergine con il bambino coronata di stelle e seduta sulle nubi - Rovescio: croce patente accantonata da quattro stelle - Sigle AB - gr. 38,23  
(C.N.I. III/376/4) (Lunardi n. 260)

150



260

260 

**Governmento dei Dogi Biennali (1528-1797) - Scudo Largo 1666 - Zecca: Genova** - Diritto: la Vergine con il bambino coronata di stelle e seduta sulle nubi - Rovescio: croce ornata accantonata da quattro teste alate - gr. 37,63 - Rara - Sigle AB - Di buona qualità, con splendida patina di medagliere (C.N.I. III/380/5) (Lunardi n. 286)

750



261

261 

**Governmento dei Dogi Biennali (1528-1797) - Doppio Scudo Largo 1692 - Zecca: Genova** - Diritto: la Vergine con il bambino coronata di stelle e seduta sulle nubi - Rovescio: croce ornata accantonata da quattro teste alate - Sigle ITC - gr. 76,43 - Di qualità molto buona per la tipologia e con patina apprezzabile (C.N.I. III/428/9) (Lunardi n. 259)

700



262



263



264



262 

**Governmento dei Dogi Biennali (1528-1797) - Zecchino 1731 - Zecca: Genova** - Diritto: stemma in cartocci coronato - Rovescio: San Giovanni stante di fronte nell'atto di predicare - gr. 3,47 - Lievi ondulazioni del tondello, ma di buona qualità generale e con fondi ancora parzialmente lucenti (C.N.I. III/467/3) (Lunardi n. 329)

450

263 

**Governmento dei Dogi Biennali (1528-1797) - Zecchino 1737 - Zecca: Genova** - Diritto: stemma in cartocci coronato - Rovescio: San Giovanni stante di fronte nell'atto di predicare - gr. 3,46 - Lucentezza originaria in parte conservata (C.N.I. III/471/2) (Lunardi n. 329)

500

264 

**Governmento dei Dogi Biennali (1528-1797) - 96 Lire 1793 - Zecca: Genova** - Diritto: due griffoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: la Vergine con il Bambino - gr. 25,26 - Rara - Leggeri graffi, ma di buona qualità generale, con fondi ancora parzialmente lucenti (C.N.I. III/491/2) (Lunardi n. 348) (Mont. n. 2)

800



265



266

- 265  **Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 48 Lire 1796 - Zecca: Genova** - Diritto: due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: la Vergine con il bambino - gr. 12,46 - Non comune - Piccola mancanza di metallo al diritto  
(C.N.I. III/499/4) (Lunardi n. 361) (Mont. n. 32) 500
- 
- 266  **Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 48 Lire 1796 - Zecca: Genova** - Diritto: due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: la Vergine con il bambino - gr. 12,49 - Proveniente da montatura e con alcune mancanze di metallo al rovescio, ma di qualità nella media di mercato per la tipologia monetale  
(C.N.I. III/499/6) (Lunardi n. 361) (Mont. n. 32) 300



267



268

269

- 267  **Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 8 Lire 1796 - Zecca: Genova** - Diritto: due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: San Giovanni in piedi volto a sinistra nell'atto di predicare - gr. 33,08  
(C.N.I. III/499/9) (Lunardi n. 364) (Mont. n. 42) 250
- 
- 268  **Possedimenti genovesi nell'Egeo - Caffa - Follaro databile a dopo il 1433** - Diritto: castello - Rovescio: simbolo di Tamga Ghirev fra stelle - gr. 1,50 - Non comune - Qualità molto buona per questa tipologia monetale  
(Lunardi cfr. n. C63) 100
- 
- 269  **Possedimenti genovesi nell'Egeo - Caffa - Follaro databile al periodo 1453-1475** - Diritto: San Giorgio a cavallo nell'atto di uccidere il drago - Rovescio: simbolo di Tamga Ghirev - gr. 1,02 - Non comune - Qualità molto buona per questa tipologia monetale  
(Lunardi n. C66) 100



270



271



272



- 270  **Possedimenti genovesi nell'Egeo - Focea o Foglia Vecchia - Dorino Gattilusio Signore (1400-1449) - Ducato** - Diritto: raffigurazione ripresa dal Ducato veneto - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,40 - Non comune - Di buona qualità  
(Lunardi n. D3) 400
- 
- 271  **Possedimenti genovesi nell'Egeo - Metelino ed Enos - Giacomo Gattilusio Signore (1376-1396) - Ducato** - Diritto: raffigurazione ripresa dal Ducato veneto - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,49 - Non comune - Di buona qualità  
(Lunardi n. G3) 500
- 
- 272  **Possedimenti genovesi nell'Egeo - Chio - Filippo Maria Visconti Signore di Genova (1421-1436) - Ducato** - Diritto: raffigurazione ripresa dal Ducato veneto - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,44 - Non comune - Di buona qualità  
(Lunardi n. S18) 300

## BERGAMO



273

- 273  **Grosso da 6 Denari al nome di Federico II di Svevia databile al periodo 1236 - inizio XIV Secolo** - Diritto: effigie di Federico II a destra - Rovescio: edificio affiancato da torri - gr. 2,12 - Rara e di buona qualità per la tipologia  
(C.N.I. IV/45/138) (Biaggi n. 351)

500

## CASTIGLIONE DELLE STIVIERE



274

- 274  **Ferdinando II di Gonzaga (1680-1723) - 25 Soldi 1682** - Diritto: busto del Principe a destra - Rovescio: scudo coronato - gr. 5,10 - Rara  
(C.N.I. IV/171/12) (Ravegnani II/191/5)

150

## MILANO



275

- 275  **Ludovico II (855-875)** - Diritto: croce accantonata da quattro globetti - Rovescio: tempio carolingio - gr. 1,62 - Rara - Leggera piegatura del tondello, ma di buona qualità generale  
(C.N.I. V/18/24) (Biaggi n. 1377)

200

## DUCATO DI MILANO



276

277

278

279

- 276  **Luchino e Giovanni Visconti (1339-1349) o Giovanni Visconti solo (1349-1354) - Mezzo Ambrosino d'oro - Zecca: Milano** - Diritto: grande M gotica entro una cornice a sei archi - Rovescio: effigie di Sant'Ambrogio di fronte - gr. 1,76 - Di buona qualità - Proveniente dall'asta Finarte 189, Milano 7-9.11.1974, n. 314  
(C.N.I. V/57/3) (Crippa II/38/1A)

500

- 277  **Luchino e Giovanni Visconti (1339-1349) o Giovanni Visconti solo (1349-1354) - Mezzo Ambrosino d'oro - Zecca: Milano** - Diritto: grande M gotica entro una cornice a sei archi - Rovescio: effigie di Sant'Ambrogio di fronte - gr. 1,73 - Di buona qualità  
(C.N.I. V/57/3) (Crippa II/38/1A)

400

- 278  **Luchino e Giovanni Visconti (1339-1349) o Giovanni Visconti solo (1349-1354) - Mezzo Ambrosino d'oro - Zecca: Milano** - Diritto: grande M gotica entro una cornice a sei archi - Rovescio: effigie di Sant'Ambrogio di fronte - gr. 1,73 - Di buona qualità  
(C.N.I. V/57/4) (Crippa II/38/1A)

400

- 279  **Luchino e Giovanni Visconti (1339-1349) o Giovanni Visconti solo (1349-1354) - Mezzo Ambrosino d'oro - Zecca: Milano** - Diritto: grande M gotica entro una cornice a sei archi - Rovescio: effigie di Sant'Ambrogio di fronte - gr. 1,75 - Non comune - Significativa variante di leggenda al diritto  
(C.N.I. -) (Crippa cfr. II/38/1A)

400



280

- 280 <sup>(Au)</sup> Galeazzo Maria Sforza (1466-1476) - Ducato - Zecca: Milano - Dritto: busto corazzato del Duca a destra - Rovescio: stemma sormontato da elmo con cimiero ornato dal drago crestato; ai lati tizzoni con le secche e le iniziali - gr. 3,48 - Molto rara - Lievi segni di montatura, ma in generale di buona qualità (C.N.I. V/164/19) (Crippa II/195/4B(R4)) (Bernareggi n. 84) (Ravegnani III/246/5(R3)) 4.000



281

282



283

- 281 <sup>(Ag)</sup> Galeazzo Maria Sforza (1466-1476) - Testone - Zecca: Milano - Dritto: busto corazzato del Duca a destra - Rovescio: stemma sormontato da elmo con cimiero ornato dal drago crestato; ai lati tizzoni con le secche e le iniziali - gr. 9,53 (C.N.I. V/168/49) (Crippa II/197/6A) 200
- 282 <sup>(Ag)</sup> Galeazzo Dalla Sforza (1466-1476) - Testone - Zecca: Milano - Dritto: busto corazzato del Duca a destra - Rovescio: stemma sormontato da elmo con cimiero ornato dal drago crestato; ai lati tizzoni con le secche e le iniziali - gr. 8,48 (C.N.I. V/170/68) (Crippa II/197/6A) 150
- 283 <sup>(Ag)</sup> Galeazzo Maria Sforza (1466-1476) - Testone - Zecca: Milano - Dritto: busto corazzato del Duca a destra - Rovescio: stemma sormontato da elmo con cimiero ornato dal drago crestato; ai lati tizzoni con le secche e le iniziali - gr. 9,61 - Variante con biscia coronata nello stemma (C.N.I. V/171/73) (Crippa II/197/6B) 200



284

- 284 <sup>(Au)</sup> Filippo II di Spagna (1556-1598) - Doppia 1588 - Zecca: Milano - Dritto: busto radiato, paludato e corazzato di Filippo II a destra - Rovescio: stemma sormontato dalla corona, dalla quale escono rami di palma e di alloro - gr. 6,63 - Rara - Di alta qualità (C.N.I. V/258/115) (Crippa III/90/4E-2) 2.000



285

- 285  **Filippo III di Spagna (1598-1621) - Ducatone 1608 - Zecca: Milano** - Diritto: busto radiato paludato e corazzato di Filippo III a destra con il collare alla spagnola - Rovescio: stemma ornato, chiuso in alto da un motivo ornamentale e sormontato dalla corona - gr. 31,98 - Graffio al diritto, ma esemplare di buona qualità (C.N.I. V/308/108) (Crippa III/229/9F)

250



286

- 286  **Carlo III (VI) d'Asburgo (1707-1740) - 60 Soldi 1725 - Zecca: Milano** - Diritto: busto corazzato del Duca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata ad ali spiegate con stemma in petto - gr. 11,23 - Molto rara - Qualità molto buona per questa tipologia, probabilmente il miglior esemplare mai apparsi in asta pubblica (C.N.I. V/377/57) (Crippa IV/58/15(R4))

2.000



287

288

- 287  **Maria Teresa d'Asburgo (1740-1780) - Mezzo Scudo 1778 - Zecca: Milano** - Diritto: busto velato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato d'Austria e di Milano entro rami di alloro e di palma - gr. 11,56 - Leggeri graffi, ma di qualità generalmente buona (C.N.I. V/399/110) (Crippa IV/147/39B) (Mont. n. 14)

250

- 288  **Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Lira 1787 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato d'Austria e di Milano fra rami di palma e alloro - gr. 6,28 - Non comune - Lievi graffi al rovescio, ma in generale di qualità molto buona (C.N.I. V/408/49) (Crippa IV/178/5G) (Mont. n. 115)

250

## PATRIARCATO DI AQUILEIA



289



290



- |     |  |  |     |
|-----|--|--|-----|
| 289 |  | <b>Raimondo della Torre (1273-1299) - Denaro con bastoni decussati databile al 1281 o 1287</b> - Diritto: il Patriarca seduto di fronte tiene una lunga croce con la mano destra e il Libro chiuso con la sinistra - Rovescio: due bastoni gigliati, decussati - gr. 1,17 - Corredata da cartellino di provenienza - Patina di collezione<br>(C.N.I. VI/17/5) (Bernardi n. 30) | 150 |
| 290 |  | <b>Raimondo della Torre (1273-1299) - Denaro con torre databile al 1274</b> - Diritto: il Patriarca seduto di fronte tiene una lunga croce con la mano destra e il Libro chiuso con la sinistra - Rovescio: torre merlata - gr. 0,99 - Corredata da cartellino di provenienza<br>(C.N.I. VI/18/10) (Bernardi n. 27)  | 150 |

## GRADISCA



291



- |     |  |   |     |
|-----|--|---|-----|
| 291 |  | <b>Giovanni Cristiano e Giovanni Sigfrido Eggenberg Conti (1649-1713) - Tallero 1658</b> - Diritto: busti affacciati dei Conti - Rovescio: stemma coronato - gr. 28,96 - Non comune e di buona qualità<br>(C.N.I. VI/90/11) | 300 |
|-----|--|---|-----|

## REPUBBLICA DI VENEZIA



292



293



294



295



- |     |  |   |     |
|-----|--|---|-----|
| 292 |  | <b>Pietro Gradenigo (1289-1311) - Ducato - Zecca: Venezia</b> - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,54 - Non comune - Di buona qualità<br>(C.N.I. VII/52/3) (Mont. Ve. n. 64) (Paolucci I/24/1)                   | 750 |
| 293 |  | <b>Francesco Dandolo (1329-1339) - Ducato - Zecca: Venezia</b> - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,49 - Non comune - Di buona qualità<br>(C.N.I. VII/62/1) (Mont. Ve. n. 80) (Paolucci I/27/1) (Biaggi n. 2807) | 300 |
| 294 |  | <b>Bartolomeo Gradenigo (1339-1342) - Ducato - Zecca: Venezia</b> - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,52 - Non comune - Di buona qualità<br>(C.N.I. VII/67/2) (Mont. Ve. n. 88) (Paolucci I/28/1)               | 300 |
| 295 |  | <b>Andrea Dandolo (1343-1354) - Ducato - Zecca: Venezia</b> - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,55 - Di buona qualità<br>(C.N.I. VII/75/40) (Mont. Ve. n. 93) (Paolucci I/29/1)                                 | 250 |



296



297



298



- 296 (Au) **Andrea Dandolo (1343-1354) - Ducato - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,54 - Di buona qualità (C.N.I. VII/74/38) (Mont. Ve. n. 93) (Paolucci I/29/1) 250
- 
- 297 (Au) **Francesco Foscari (1423-1457) - Ducato - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,55 - Non comune e di buona qualità (C.N.I. VII/133/72) (Mont. Ve. n. 159) (Paolucci I/41/1) 300
- 
- 298 (Ag) **Nicolò Tron (1471-1473) - Lira "Tron" - Zecca: Venezia** - Diritto: busto paludato del Doge a sinistra; sotto il taglio del busto tre foglie d'edera - Rovescio: Il leone di San Marco a sinistra con la testa di fronte mostra il Vangelo aperto - gr. 6,33 - Non comune - Patina di antica collezione - Moneta famosa per due motivi: essere stata la prima espressione "fisica" della Lira, fino ad allora utilizzata solo come unità di conto, ed essere la più significativa fra le due sole monete veneziane con l'effigie del Doge, fra l'altro, fra i primi ritratti rinascimentali comparsi nella monetazione europea (C.N.I. VII/148/28) (Mont. Ve. n. 193) (Paolucci I/45/2) 200



299



300



- 299 (Ag) **Antonio Grimani (1521-1523) - 16 Soldi - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco seduto su un trono il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente seduto di fronte all'interno di un colonnato - gr. 4,84 - Patina di medagliere (C.N.I. VII/232/11) (Mont. Ve. n. 325) (Paolucci I/57/3) 200
- 
- 300 (Ag) **Andrea Gritti (1523-1538) - Lira o Mocenigo - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo, benedicente e stante su un piedistallo, regge un globo crucigero con la mano sinistra - gr. 5,72 (C.N.I. VII/258/159) (Mont. Ve. n. 347) (Paolucci I/59/5) 100



301



302



- 301 (Au) **Pietro Lando (1539-1545) - Scudo d'oro - Zecca: Venezia** - Diritto: croce ornata - Rovescio: leone di San Marco di fronte entro cartella ornata a forma di scudo - gr. 3,40 (C.N.I. VII/311/168) (Mont. Ve. n. 406) (Paolucci I/60/3) 400
- 
- 302 (Ag) **Pietro Lando (1539-1545) - Mocenigo o Lira - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco seduto su un trono il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo, benedicente e stante su un piedistallo, regge un globo crucigero con la mano sinistra - gr. 6,46 - Di qualità molto buona, con patina di medagliere (C.N.I. VII/294/35) (Mont. Ve. n. 409) (Paolucci I/60/5) 200



303



304

303  **Alvise I Mocenigo (1570-1577) - 2 Lire (40 Soldi) con Santa Giustina - Zecca: Venezia** - Diritto: San Marco seduto di fronte benedice con la mano destra e porge con la sinistra il vessillo della Repubblica al Doge genuflesso verso di lui - Rovescio: Santa Giustina stante di fronte con il petto trafitto da un pugnale tiene un ramo di palma con la mano destra e il Vangelo con la sinistra - gr. 8,94 (C.N.I. VII/408/59) (Mont. Ve. n. 659) (Paolucci I/68/7) 150

304  **Alvise I Mocenigo (1570-1577) - 2 Lire (40 Soldi) con Santa Giustina - Zecca: Venezia** - Diritto: San Marco seduto di fronte benedice con la mano destra e porge con la sinistra il vessillo della Repubblica al Doge genuflesso verso di lui - Rovescio: Santa Giustina stante di fronte con il petto trafitto da un pugnale tiene un ramo di palma con la mano destra e il Vangelo con la sinistra - gr. 8,91 - Patina di medagliere (C.N.I. VII/408/59) (Mont. Ve. n. 659) (Paolucci I/68/7) 100



305



306

305  **Sebastiano Venier (1577-1578) - 2 Lire (40 Soldi) con Santa Giustina - Zecca: Venezia** - Diritto: San Marco seduto di fronte benedice con la mano destra e porge con la sinistra il vessillo della Repubblica al Doge genuflesso verso di lui - Rovescio: Santa Giustina stante di fronte con il petto trafitto da un pugnale tiene un ramo di palma con la mano destra e il Vangelo con la sinistra - gr. 8,97 (C.N.I. VII/432/2) (Mont. Ve. n. 706) (Paolucci I/69/4) 150

306  **Pasquale Cicogna (1585-1595) - Ducato con Santa Giustina da 124 Soldi - Zecca: Venezia** - Diritto: il leone di San Marco stante a destra regge il Vangelo aperto con la zampa anteriore sinistra; di fronte, il Doge genuflesso regge il vessillo della Repubblica - Rovescio: Santa Giustina stante di fronte tiene un ramo di palma con la mano destra e un libro con la sinistra; sullo sfondo due galere e le Isole Curzolani - gr. 27,88 (C.N.I. VII/513/243) (Mont. n. 859) (Paolucci I/75/14) 150



307



308

307  **Pasquale Cicogna (1585-1595) - Ducato con Santa Giustina da 124 Soldi - Zecca: Venezia** - Diritto: il leone di San Marco stante a destra regge il Vangelo aperto con la zampa anteriore sinistra; di fronte, il Doge genuflesso regge il vessillo della Repubblica - Rovescio: Santa Giustina stante di fronte tiene un ramo di palma con la mano destra e un libro con la sinistra; sullo sfondo due galere e le isole Curzolani - gr. 28 - Rara - Difetto al rovescio (C.N.I. VII/513/244) (Mont. Ve. n. 859) (Paolucci I/75/14) 250

308  **Leonardo Donà (1606-1612) - Mezzo Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 1,72 - Non comune (C.N.I. VIII/15/102) (Mont. Ve. n. 1044) (Paolucci I/80/2) 250



309

309

**Leonardo Donà (1606-1612) - Scudo della Croce da 140 Soldi - Zecca: Venezia - Diritto: croce fogliata - Rovescio: leone di San Marco entro scudo ornato - gr. 31,59 (C.N.I. VIII/10/70) (Mont. Ve. n. 1085) (Paolucci I/80/19)**

200



310

310

**Giovanni Bembo (1615-1618) - Scudo della Croce da 140 Soldi - Zecca: Venezia - Diritto: croce fogliata - Rovescio: leone di San Marco entro scudo ornato - gr. 31,59 (C.N.I. VIII/41/14) (Mont. Ve. n. 1171) (Paolucci I/83/8)**

200



311



312



313



314

311

**Francesco Erizzo (1631-1646) - Zecchino - Zecca: Venezia - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,49 - Di buona qualità (C.N.I. VIII/165/193) (Mont. Ve. n. 1504) (Paolucci I/96/1)**

250

312

**Francesco Erizzo (1631-1646) - Zecchino - Zecca: Venezia - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,40 (C.N.I. VIII/165/193) (Mont. Ve. n. 1504) (Paolucci I/96/1)**

250

313

**Domenico Contarini (1659-1675) - Zecchino - Zecca: Venezia - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,51 (C.N.I. VIII/276/236) (Mont. Ve. n. 1821) (Paolucci I/105/1)**

200

314

**Alvise Contarini (1676-1684) - Scudo della Croce da 140 Soldi - Zecca: Venezia - Diritto: croce fogliata - Rovescio: leone di San Marco entro scudo ornato - gr. 31,30 (C.N.I. VIII/301/69) (Mont. Ve. n. 1988) (Paolucci I/107/4)**

100



315

316

315  **Alvise Contarini (1676-1684) - Ducato - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco seduto la benedizione e il vessillo della Repubblica - Rovescio: il leone di San Marco a sinistra con la testa di fronte mostra il Vangelo aperto - gr. 22,43  
(C.N.I. VIII/302/84) (Mont. Ve. n. 2009) (Paolucci I/107/12)

100

316  **Alvise Contarini (1676-1684) - Osella di Murano 1676 - Zecca: Murano** - Diritto: il Leone di San Marco rampante a sinistra regge 3 stemmi con le zampe anteriori - Rovescio: il gallo di Murano con una serpe nel becco - gr. 9,51 - Molto rara - Foro di sospensione e appiccagnolo  
(C.N.I. VI/137/3) (Mont. Ve. n. 2055) (Paolucci II/94/508)

300



317

317  **Marcantonio Giustinian (1684-1688) - Osella da 4 Zecchini Anno I (1684) - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: veduta prospettica di piazza San Marco; in alto un angelo in volo verso casa Giustiniani - gr. 13,69 - Di grande rarità - Lievissime tracce di montatura, ma in generale di qualità molto buona - L'affascinante rovescio della moneta è una rappresentazione unica di piazza San Marco, con la cattedrale, il Palazzo dei Dogi e il Canal Grande ben riconoscibile  
(C.N.I. VIII/326/75) (Mont. Ve. n. 2088) (Paolucci II/81/331)

4.000



318

318  **Silvestro Valier (1694-1700) - Leone per il Levante - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: il leone di San Marco rampante e retrospiciente regge una croce con la zampa anteriore destra e un ramo di palma con la sinistra - gr. 26,97 - Rara - Leggere fratture di conio, ma di qualità generale molto buona e con apprezzabile patina di medagliere  
(C.N.I. VIII/352/7) (Mont. Ve. n. 2199) (Paolucci I/113/23)

1.000



319

- 319  **Alvise II Mocenigo (1700-1709) - Osella Anno V (1704) - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: una mezzaluna nel cielo stellato guarda una rosa che campeggia al centro - gr. 9,23 - Non comune - Tracce di montatura, ma in generale di buona qualità (C.N.I. VIII/380/113) (Mont. Ve. n. 2292) (Paolucci II/54/187)

400



320



321



- 320  **Giovanni II Corner (1709-1722) - Scudo della Croce da 140 Soldi - Zecca: Venezia** - Diritto: croce fogliata - Rovescio: leone di San Marco entro scudo ornato - gr. 31,28 - Silgle FAP - Di buona qualità (C.N.I. VIII/384/4) (Mont. Ve. n. 2339) (Paolucci II/118/17)

600

- 321  **Carlo Ruzzini (1732-1735) - Ducato - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco seduto la benedizione e il vessillo della Repubblica - Rovescio: il leone di San Marco a sinistra con la testa di fronte mostra il Vangelo aperto - gr. 22,66 - Frattura di conio (C.N.I. VIII/424/15) (Mont. Ve. n. 2518) (Paolucci I/121/11)

100



322



323



- 322  **Alvise Pisani (1735-1741) - Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso tiene un'asta culminante in una croce e riceve la benedizione da San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,47 (C.N.I. VIII/437/61) (Mont. Ve. n. 2560) (Paolucci I/123/5)

250

- 323  **Pietro Grimani (1741-1752) - Ducato - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco seduto la benedizione e il vessillo della Repubblica - Rovescio: il leone di San Marco a sinistra con la testa di fronte mostra il Vangelo aperto - gr. 22,71 (C.N.I. VIII/449/37) (Mont. Ve. n. 2661) (Paolucci I/125/19)

100



324



325



326



324  **Pietro Grimani (1741-1752) - Osella Anno I 1741 - Zecca: Venezia** - Diritto: Doge genuflesso tiene una lunga croce e riceve la benedizione di San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: leggenda su sei righe orizzontali - gr. 6,28 - Tracce di tosatura e montatura (C.N.I. VIII/455/83) (Mont. Ve. n. 2692) (Paolucci II/62/224) 100

325  **Francesco Loredan (1752-1762) - Osella Anno II 1753 - Zecca: Venezia** - Diritto: San Marco stante a destra si rivolge al Doge genuflesso in preghiera sullo sfondo di una sorta di altare riccamente ornato, con un quadro della Vergine col Bambino al centro; a terra, fra il santo e il Doge, un calamaio, il leone accovacciato e il corno dogale - Rovescio: leggenda e data in sei righe orizzontali sovrastata dal corno dogale, fra due rami floreali chiusi in basso da una voluta ornamentale - gr. 9,60 - Non comune - Tracce di montatura visibili solo sul contorno - Patina di medagliere (C.N.I. VIII/472/95) (Mont. Ve. n. 2794) (Paolucci II/64/236) 500

326  **Marco Foscari (1762-1763) - Osella Anno I (1762) - Zecca: Venezia** - Diritto: figura muliebre seduta di fronte appoggia il braccio sinistro su un mappamondo e tiene con la destra degli attrezzi per disegnare - Rovescio: leggenda su cinque righe entro cartella riccamente ornata e sormontata dal corno dogale - gr. 9,69 - Rara - Evidenti tracce di montatura (C.N.I. VIII/484/55) (Mont. Ve. n. 2855) (Paolucci II/66/245) 150



327

327  **Alvise IV Mocenigo (1763-1779) - Mezzo Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso tiene un'asta sormontata da una croce e riceve la benedizione di San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 1,75 - Non comune - Di qualità molto buona (C.N.I. VIII/501/132) (Mont. Ve. n. 2899) (Paolucci I/129/14) 400



ex 328



328  **Alvise IV Mocenigo (1763-1779) - Ducato - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: il leone alato stante a sinistra regge il Vangelo con la zampa anteriore destra - gr. 22,44 - In lotto anche una Lira di Pietro Lando (C.N.I. VIII/492/61) (Mont. Ve. n. 2922) (Paolucci I/129/27) 100



329



330



329  **Alvise IV Mocenigo (1763-1778) - Ducato - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco seduto la benedizione e il vessillo della Repubblica - Rovescio: il leone di San Marco a sinistra con la testa di fronte mostra il Vangelo aperto - gr. 22,78  
(C.N.I. VIII/495/88) (Mont. Ve. n. 2922) (Paolucci I/129/27) 150

330  **Alvise IV Mocenigo (1763-1779) - Osella Anno II 1764 - Zecca: Venezia** - Diritto: altare ornato di ogni possibile tipo di decori al cui centro campeggia un quadro della Vergine col Bambino - Rovescio: leggenda e date in cinque righe curve parallele, entro una cartella ornata di volute e fogliami, chiusa in alto dal corno dogale - gr. 9,77 - Rara - Lieve frattura di conio, ma in generale di qualità molto buona con patina di medagliere  
(C.N.I. VIII/509/196) (Mont. Ve. n. 2978) (Paolucci II/67/247) 1.500



331



332



331  **Alvise IV Mocenigo (1763-1779) - Osella Anno VI 1768 - Zecca: Venezia** - Diritto: San Girolamo Emiliani rivolge lo sguardo al triangolo divino raggianti e tira verso di sé un fanciullo in atteggiamento protettivo, mentre un altro fanciullo inginocchiato di fronte a lui gli tende le mani in cerca di aiuto - Rovescio: leggenda e date in sei righe orizzontali entro corona di alloro - gr. 9,80 - Lieve colpetto sul bordo del rovescio, ma di alta qualità con fondi lucenti  
(C.N.I. VIII/510/203) (Mont. Ve. n. 2982) (Paolucci II/68/251) 500

332  **Alvise IV Mocenigo (1763-1779) - Osella Anno VIII 1770 - Zecca: Venezia** - Diritto: la Giustizia e la Prudenza stanti di fronte si tengono per mano - Rovescio: leggenda e data su sei righe entro corona di alloro - gr. 9,07 - Rara - Evidenti tracce di montatura  
(C.N.I. VIII/511/207) (Mont. Ve. n. 2984) (Paolucci II/68/253) 150



333



334



333  **Paolo Renier (1779-1789) - Ducato con Santa Giustina da 124 Soldi - Zecca: Venezia** - Diritto: a sinistra il leone di San Marco stante a destra con il Vangelo aperto e a destra il Doge genuflesso a sinistra con in mano il vessillo della Repubblica culminante in una croce - Rovescio: Santa Giustina stante di fronte tiene un ramo di palma con la mano destra e un libro con la sinistra; sullo sfondo due galere e le Isole Curzolari - gr. 28,08 - Sigle BC - Di ottima qualità e con gradevole patina di antica collezione  
(C.N.I. VIII/519/45) (Mont. Ve. n. 3083) (Paolucci I/130/22) 2.000

334  **Paolo Renier (1779-1789) - Ducato - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco seduto la benedizione e il vessillo della Repubblica - Rovescio: il leone di San Marco a sinistra con la testa di fronte mostra il Vangelo aperto - gr. 22,59 - Sigle RB  
(C.N.I. VIII/521/58) (Mont. Ve. n. 3091) (Paolucci I/130/26) 100



335



336

- 335  **Paolo Renier (1779-1789) - Mezzo Ducato - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco seduto la benedizione e il vessillo della Repubblica - Rovescio: il leone di San Marco a sinistra con la testa di fronte mostra il Vangelo aperto - gr. 11,16 - Sigle AB - Con queste sigle il C.N.I. elenca unicamente il Ducato  
(C.N.I. -) (Mont. Ve. n. 3093) (Paolucci I/130/28) 100

- 336  **Paolo Renier (1779-1789) - Soldo da 12 Bagattini - Zecca: Venezia** - Diritto: a sinistra il leone di San Marco stante a destra con il Vangelo aperto e a destra il Doge genuflesso a sinistra con in mano il vessillo della Repubblica - Rovescio: il Redentore stante regge un libro con il braccio sinistro - gr. 1,70 - Di ottima qualità in relazione alla tipologia monetale  
(C.N.I. VIII/530/127) (Mont. Ve. n. 3123) (Paolucci I/130/33) 100



337



338



339



340



- 337  **Paolo Renier (1779-1789) - Osella Anno II 1780 - Zecca: Venezia** - Diritto: figura femminile stante di fronte e rivolta a sinistra, allegoria della Costanza, appoggia la mano sinistra su una colonna spezzata e tiene la destra, con la quale impugna una spada sguainata e ritta verso l'alto, ferma fra le fiamme che scaturiscono da un vaso - Rovescio: leggenda e date in cinque righe orizzontali entro corona di alloro - gr. 9,77 - Tracce di montatura, ma in generale di buona qualità  
(C.N.I. VIII/534/160) (Mont. Ve. n. 3247) (Paolucci II/70/263) 350

- 338  **Paolo Renier (1779-1789) - Osella Anno IV 1782 - Zecca: Venezia** - Diritto: tiarato con chiavi decussate e corno dogale, morbidamente adagiati su cuscini impreziositi da fiocchi agli angoli, a loro volta posti su due cippi affiancati - Rovescio: leggenda e date in cinque righe orizzontali entro corona di alloro - gr. 9,85 - Lieve colpetto sul contorno, ma in generale di qualità molto buona, con fondi lucenti  
(C.N.I. VIII/535/163) (Mont. Ve. n. 3251) (Paolucci II/70/265) 500

- 339  **Paolo Renier (1779-1789) - Osella Anno V 1783 - Zecca: Venezia** - Diritto: figura femminile paludata e velata seduta a sinistra, allegoria della Pietas romana, tende la mano destra verso un'ara ornata ai suoi piedi - Rovescio: leggenda e data in cinque righe orizzontali entro corona di alloro - gr. 9,79 - Di qualità molto buona, con patina di medagliere  
(C.N.I. VIII/535/165) (Mont. Ve. n. 3253) (Paolucci II/70/266) 400

- 340  **Paolo Renier (1779-1789) - Osella Anno VIII 1787 - Zecca: Venezia** - Diritto: leone in movimento verso destra retrospiciente - Rovescio: leggenda e date in cinque righe orizzontali entro corona di alloro - gr. 9,60 - Tracce di montatura  
(C.N.I. VIII/537/176) (Mont. Ve. n. 3261) (Paolucci II/71/270) 150



341



342



- 341 (Au) **Ludovico Manin (1789-1797) - Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso tiene un'asta culminante in una croce e riceve la benedizione da San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,56 - Di alta qualità (C.N.I. VIII/548/74) (Mont. Ve. n. 3320) (Paolucci I/131/14) 300
- 342 (Au) **Ludovico Manin (1789-1797) - Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso tiene un'asta culminante in una croce e riceve la benedizione da San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,53 - Di qualità molto buona (C.N.I. VIII/548/74) (Mont. Ve. n. 3320) (Paolucci I/131/14) 250



343



344



345



- 343 (Au) **Ludovico Manin (1789-1797) - Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso tiene un'asta culminante in una croce e riceve la benedizione da San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,51 (C.N.I. VIII/548/72) (Mont. Ve. n. 3320) (Paolucci I/131/14) 150
- 344 (Au) **Ludovico Manin (1789-1797) - Quarto di Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso tiene un'asta culminante in una croce e riceve la benedizione da San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 0,83 - Rara (C.N.I. VIII/549/83) (Mont. Ve. n. 3327) (Paolucci I/131/16) 200
- 345 (Mi) **Ludovico Manin (1789-1797) - Soldo da 12 bagattini - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso tiene il vessillo della Repubblica; di fronte a lui il leone di San Marco - Rovescio: Gesù Cristo stante di fronte alza la mano destra benedicente e tiene un globo crucigero con la sinistra - gr. 1,64 - Non comune - Alta qualità per questa tipologia monetale (C.N.I. VIII/552/110) (Mont. Ve. n. 3392) (Paolucci I/131/34) 150



346



347



- 346 (Ag) **Ludovico Manin (1789-1797) - Osella Anno III 1791 - Zecca: Venezia** - Diritto: una matrona riccamente paludata, con il corno dogale in testa e lo scettro nella mano destra, allegoria di Venezia, seduta a destra su un trono dal quale, a sinistra, sporge la testa del leone; ai suoi piedi rami di ulivo, una bandiera e un libro aperto - Rovescio: leggenda e data in cinque righe orizzontali entro corona di alloro - gr. 9,69 - Tracce di montatura (C.N.I. VIII/556/150) (Mont. Ve. n. 3408) (Paolucci II/72/274) 150
- 347 (Ag) **Ludovico Manin (1789-1797) - Osella Anno V 1793 - Zecca: Venezia** - Diritto: la Vergine coronata di stelle allarga le braccia in atteggiamento di protezione; sullo sfondo elementi tipici del paesaggio veneziano - Rovescio: leggenda e data in cinque righe orizzontali entro corona di alloro - gr. 9,43 - Leggero difetto sul contorno, ma esemplare di alta qualità, con fondi lucenti (C.N.I. VIII/557/155) (Mont. Ve. n. 3412) (Paolucci II/72/276) 600



348



349



- |          |   |     |
|----------|---|-----|
| 348 (Ag) | <b>Ludovico Manin (1789-1797) - Osella Anno V 1793 - Zecca: Venezia</b> - Diritto: la Venere coronata di stelle allarga le braccia in atteggiamento di protezione; sullo sfondo gli elementi tipici del paesaggio veneziano - Rovescio: leggenda e data in cinque righe orizzontali - gr. 9,73<br>(C.N.I. VIII/557/155) (Mont. Ve. n. 3412) (Paolucci II/72/276)  | 150 |
| 349 (Ag) | <b>Ludovico Manin (1789-1797) - Osella Anno VIII 1796 - Zecca: Venezia</b> - Diritto: figura femminile stante a sinistra, paludata, ammantata di ermellino e con il corno dogale sul capo, allegoria di Venezia, allarga le braccia per accogliere l'offerta di un uomo inginocchiato che indica alcuni sacchetti ai suoi piedi presumibilmente colmi di monete - Rovescio: leggenda e data in cinque righe orizzontali entro corona di alloro - gr. 9,84 - Non comune - Dorata<br>(C.N.I. VIII/558/162) (Mont. Ve. n. 3418) (Paolucci II/73/279) | 150 |



350



- |          |   |     |
|----------|---|-----|
| 350 (Ag) | <b>Ludovico Manin (1789-1797) - Tallero per il Levante 1789 - Zecca: Venezia</b> - Diritto: busto femminile diademato e drappeggiato a destra - Rovescio: il leone di San Marco retrospiciente mostra il Vangelo aperto - gr. 28,58 - Di buona qualità<br>(C.N.I. VIII/554/127) (Mont. Ve. n. 3372) (Paolucci I/131/35) | 400 |
| 351 (Au) | <b>Insieme di tre Zecchini - Zecca: Venezia</b> - Sono presenti: Alvise IV Mocenigo, Paolo Renier e Giovanni II Corner - Da esaminare   | 600 |
| 352 (Ag) | <b>Resto di collezione comprendente 7 monete senza ripetizioni</b> - Sono presenti: Marcello (4); 40 Soldi (2); Mocenigo - In lotto anche 3 esemplari di Caffa - Qualità mediamente buona - Da esaminare  | 500 |

Seconda sessione  
Mercoledì 30 novembre 2016, ore 14.30

**MONETE DI ZECCHE ITALIANE - II PARTE**

lotti 353/555

**ANTICHI STATI ITALIANI**

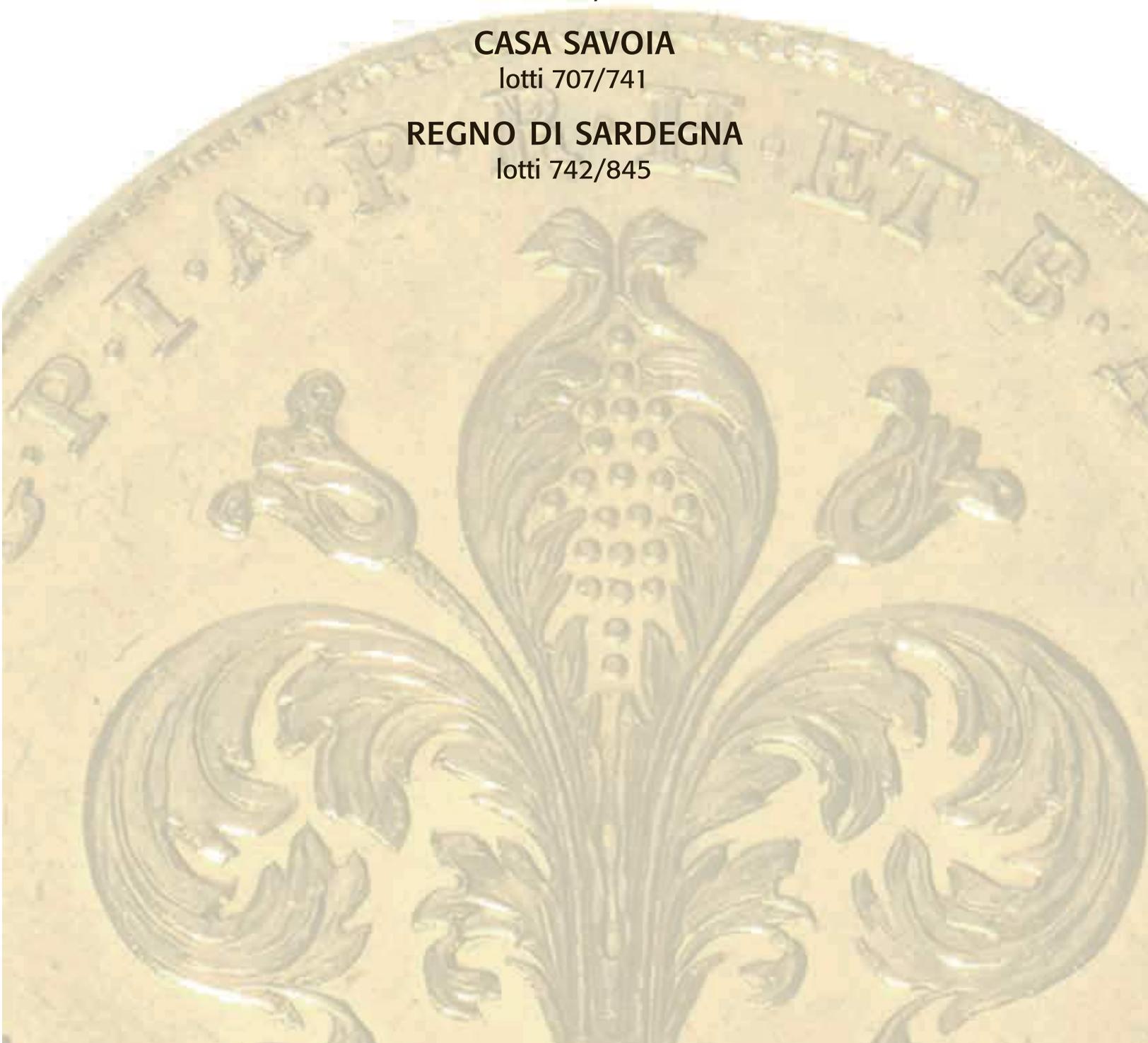
lotti 556/706

**CASA SAVOIA**

lotti 707/741

**REGNO DI SARDEGNA**

lotti 742/845



## MIRANDOLA



353

- 353  **Ludovico II Pico (1550-1568) - Mezzo Paolo - Zecca: Mirandola** - Diritto: testa di Ludovico II a sinistra - Rovescio: la Fama alata in cammino verso sinistra - gr. 1,88 - Molto rara  
(C.N.I. IX/141/27) (Ravegnani III/56/2) 300

## DUCATO DI PARMA, PIACENZA E GUASTALLA



354



355



- 354  **Ranuccio I Farnese (1592-1622) - 2 Doppie 1618 - Zecca: Piacenza** - Diritto: busto corazzato del Duca a sinistra - Rovescio: lupa stante a sinistra dietro la quale fioriscono tre piante di giglio sovrastate dalla corona - gr. 13,05 - Non comune  
(C.N.I. IX/629/40) (Ravegnani I/294/7) 1.000
- 355  **Ranuccio II Farnese (1646-1694) - 40 Soldi o Quarantano 1673 - Zecca: Piacenza** - Diritto: stemma entro cartella ornata e coronata - Rovescio: la Vergine stante con il Bambino - gr. 9,54  
(C.N.I. IX/641/2) 100



356



- 356  **Ferdinando I di Borbone (1765-1802) - 4 Doppie 1796 - Zecca: Parma** - Diritto: effigie di Ferdinando a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato da rami di alloro legati in forma di corona - gr. 98,33 - Rara - Lieve traccia di limatura sul contorno, ma in generale di buona qualità  
(C.N.I. IX/549/149) (Mont. n. 11) 1.800



357



- 357  **Ferdinando I di Borbone (1765-1802) - Ducato 1790 - Zecca: Parma** - Diritto: busto di Ferdinando a destra - Rovescio: stemma inquartato e coronato - gr. 25,35 - Non comune  
(C.N.I. IX/542/102) (Mont. n. 39) 350

## DUCATO DI MODENA E REGGIO



358



359



360



361



358		<b>Ercole II d'Este (1534-1559) - Scudo d'oro - Zecca: Modena</b> - Diritto: croce ornata accantonata da quattro gigli - Rovescio: San Geminiano seduto a sinistra alza la mano destra benedicente e tiene il pastorale con la sinistra - gr. 3,13 - Rara - Ondulazioni del tondello (C.N.I. IX/205/21)	750
359		<b>Ercole II d'Este (1534-1559) - Cavallotto 1556 - Zecca: Reggio Emilia</b> - Diritto: busto del Duca a sinistra - Rovescio: biga al galoppo verso destra - gr. 2,87 (C.N.I. cf. IX/697/88) (Ravegnani I/169/33)	200
360		<b>Ercole II d'Este (1534-1559) - Cavallotto s.d. - Zecca: Reggio Emilia</b> - Diritto: busto del Duca a sinistra - Rovescio: biga al galoppo verso destra - gr. 2,51 - Tracce di ribattitura ma di generale buona qualità (C.N.I. IX/713/207) (Ravegnani I/169/33)	200
361		<b>Cesare d'Este (1598-1628) - Giorgino - Zecca: Modena</b> - Diritto: busto corazzato del Duca a destra - Rovescio: San Geminiano genuflesso tiene un pastorale con la mano destra e, con la sinistra, benedice la città che si scorge a destra in basso - gr. 2,61 - Non comune (C.N.I. IX/249/197) (Ravegnani I/204/26)	200

## BOLOGNA



362



362		<b>Monetazione anonima dei Bentivoglio (1446-1506) - Grossone</b> - Diritto: leone rampante a sinistra con un vessillo fra le zampe; nel campo, a sinistra, armetta Bentivoglio - Rovescio: San Petronio seduto di fronte regge la città con la mano destra e tiene il pastorale con la sinistra - gr. 2,81 - Rara (C.N.I. X/42/45) (Biaggi n. 395)	75
-----	---	--	----

## REPUBBLICA DI LUCCA



363



364



363		<b>Secoli XVI - Ducato</b> - Diritto: il Santo Volto, coronato e paludato, visto di fronte leggermente rivolto a sinistra - Rovescio: San Martino a cavallo verso sinistra - gr. 3,41 - Rara - Armetta sconosciuta al C.N.I. e non attribuita dal Bellesia (vedi Armetta incerta pag. 204) - Lieve frattura di conio e ondulazioni del tondello (C.N.I. cf. XI/99/142-169)	800
364		<b>Scudo d'oro del Sole</b> - Diritto: emblema della Repubblica entro cartella poligonale - Rovescio: il Santo Volto, coronato e paludato, visto di fronte leggermente rivolto a sinistra - gr. 3,41 (C.N.I. XI/99/140)	800



365

365  **Scudo 1737** - Diritto: stemma della Repubblica coronato entro due rami di alloro - Rovescio: San Martino a cavallo con elmo e corazza nell'atto di donare a un mendicante parte del proprio mantello - gr. 2,771 - Frattura di conio (C.N.I. XI/182/791)

150

## MASSA DI LUNIGIANA



366

367

368

366  **Alberico II Cybo Malaspina Principe (1662-1664) - 8 Bolognini (Luigino) 1662** - Diritto: busto corazzato del Principe a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 2,25 - Rara - Variante di legenda al rovescio con "CVSTODIAD" anziché "CVSTODIAT" (v. nota Cammarano p. 229) - In lotto un secondo esemplare con data 1665 di qualità analoga (C.N.I. XI/247/6var) (Cammarano n. 221var)

200

367  **Alberico II Cybo Malaspina Principe (1662-1664) - 8 Bolognini (Luigino) 1665** - Diritto: busto corazzato del Principe a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 2,23 - Di qualità molto buona (C.N.I. XI/248/20) (Cammarano n. 227)

250

368  **Alberico II Cybo Malaspina Principe (1662-1664) - 8 Bolognini (Luigino) 1665** - Diritto: busto corazzato del Principe a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 2,29 (C.N.I. XI/248/20) (Cammarano n. 227)

100

## REPUBBLICA DI PISA



369

370

371

372

369  **Monetazione al nome di Federico I Imperatore (1150-1312) - Grosso** - Diritto: lettera F accantonata da rosette - Rovescio: mezzo busto della Vergine con il Bambino - gr. 1,44 - Non comune (C.N.I. cfr. XI/294/69) (Biaggi n. 1933)

200

370  **Monetazione al nome di Federico I Imperatore (1150-1312) - Grosso Maggiore** - Diritto: aquila stante di fronte ad ali spiegate con testa coronata rivolta a sinistra - Rovescio: la Vergine seduta di fronte con il Bambino i grembo - gr. 2,98 - Simbolo stella (C.N.I. XI/289/27) (Biaggi n. 1935)

200

371  **Monetazione al nome di Federico I Imperatore (1150-1312) - Grosso Maggiore** - Diritto: aquila stante di fronte ad ali spiegate con testa coronata rivolta a sinistra - Rovescio: la Vergine seduta di fronte con il Bambino in grembo - gr. 3,15 - Simbolo rosetta (C.N.I. XI/291/42) (Biaggi n. 1935)

250

372  **Monetazione al nome di Federico I Imperatore (1150-1312) - Mezzo Grosso o Grosso Minore** - Diritto: aquila stante di fronte ad ali spiegate con testa rivolta a sinistra - Rovescio: la Vergine seduta di fronte con il Bambino in grembo - gr. 1,93 - Esemplare ribattuto e con simbolo di incerta identificazione (C.N.I. cfr. XI/291/44) (Biaggi n. 1936)

200



373	Ag	<b>Monetazione al nome di Federico I Imperatore (1150-1312) - Mezzo grosso o Grosso Minore</b> - Diritto: aquila stante di fronte ad ali spiegate con testa rivolta a sinistra - Rovescio: la Vergine seduta di fronte con il Bambino in grembo - gr. 1,75 - Simbolo croce trifogliata (C.N.I. XI/291/45) (Biaggi n. 1936)	250
374	Ag	<b>Monetazione al nome di Federico I Imperatore (1150-1312) - Mezzo Grosso o Grosso Minore</b> - Diritto: aquila stante di fronte ad ali spiegate con testa rivolta a sinistra - Rovescio: la Vergine seduta di fronte in grembo - gr. 1,92 - Simbolo croce fogliata (C.N.I. XI/291/45) (Biaggi n. 1936)	200
375	Ag	<b>Monetazione al nome di Federico I Imperatore (1150-1312) - Mezzo Grosso o Grosso Minore</b> - Diritto: aquila stante di fronte ad ali spiegate con testa rivolta a sinistra - Rovescio: la Vergine seduta di fronte con il Bambino in grembo - gr. 1,94 - Simbolo trifoglio con gambo (C.N.I. XI/294/70) (Biaggi n. 1936)	250
376	Ag	<b>Monetazione al nome di Federico I Imperatore (1150-1312) - Mezzo Grosso o Grosso Minore</b> - Diritto: aquila stante di fronte ad ali spiegate con testa rivolta a sinistra - Rovescio: la Vergine seduta di fronte con il Bambino in grembo - gr. 1,44 - Simbolo martello (C.N.I. XI/296/94) (Biaggi n. 1936)	200
377	Ag	<b>Monetazione al nome di Federico I Imperatore (1150-1312) - Mezzo Grosso o Grosso Minore</b> - Diritto: aquila stante di fronte ad ali spiegate con testa rivolta a sinistra - Rovescio: la Vergine seduta di fronte con il Bambino seduto in grembo - gr. 1,82 - Simbolo chiave (C.N.I. XI/298/116) (Biaggi n. 1936)	250

## FIRENZE



378	Au	<b>Repubblica (1189-1532) - Fiorino stretto databile al periodo 1332-1348 - Zecca: Firenze</b> - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra tre mezzelune - gr. 3,51 - Di buona qualità (C.N.I. XII/95/636) (Bernocchi n. 414)	600
379	Au	<b>Repubblica (1189-1532) - Fiorino stretto databile al periodo 1368-1379 - Zecca: Firenze</b> - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra lettera A accostata da due crocette - gr. 3,50 (C.N.I. XII/95/656) (Bernocchi n. 447)	500
380	Au	<b>Repubblica (1189-1532) - Fiorino stretto databile al periodo 1332-1348 - Zecca: Firenze</b> - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra croce trifogliata - gr. 3,48 (C.N.I. XII/98/667) (Bernocchi n. 375)	500
381	Au	<b>Repubblica (1189-1532) - Fiorino stretto databile al periodo 1332-1348 - Zecca: Firenze</b> - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra colomba con raggi - gr. 3,49 (C.N.I. XII/100/696) (Bernocchi n. 424)	500
382	Au	<b>Repubblica (1189-1532) - Fiorino stretto databile al periodo 1252-1421 - Zecca: Firenze</b> - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni battista stante di fronte; in alto a sinistra croce con corona di spine - gr. 3,48 (C.N.I. XII/104/746) (Bernocchi n. 476)	500



- 383 (Ag) **Fiorino di Stella da 12 Denari o 1 Soldo databile a prima del 1260 - Zecca: Firenze** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista, effigiato a mezzo busto di fronte, alza la mano destra nell'atto di benedire e tiene una lunga croce con la sinistra - gr. 1,54 - Non comune - Patina di medagliere (C.N.I. XII/3/6) (Bernocchi n. 9-22) 250
- 384 (Ag) **Repubblica (1189-1532) - Grosso Guelfo da 20 Denari databile al periodo 1277-1297 - Zecca: Firenze** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto di fronte - gr. 2,32 - Molto rara (C.N.I. XII/109/793) (Bernocchi n. 67) 800
- 385 (Ag) **Grosso da Soldi sette o Grossone databile al I semestre 1510 - Zecca: Firenze** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte tiene una lunga croce - gr. 1,64 (C.N.I. XII/207/409) (Bernocchi n. 3617) 150



- 386 (Ag) **Barile da 10 Soldi databile al I semestre del 1511 - Zecca: Firenze** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni nell'atto di battezzare Gesù - gr. 3,40 - Non comune e di buona qualità (C.N.I. XII/208/424) (Bernocchi n. 3678) 500
- 387 (Ag) **Grosso da Soldi sette o Grossone databile al II semestre 1512 - Zecca: Firenze** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte tiene una lunga croce - gr. 1,96 (C.N.I. XII/210/434) (Bernocchi n. 3701) 150



- 388 (Ag) **Barile da 10 Soldi databile al I semestre del 1513 - Zecca: Firenze** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni nell'atto di battezzare Gesù - gr. 3,53 - Non comune (C.N.I. XII/211/443) (Bernocchi n. 3712) 400
- 389 (Ag) **Grosso da Soldi sette o Grossone databile al 1524 - Zecca: Firenze** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte tiene una lunga croce - gr. 1,90 (C.N.I. XII/228/593) (Bernocchi n. 3626) 150

## GRANDUCATO DI TOSCANA



- 390 (Ag) **Francesco I de' Medici (1574-1587) - Piastra 1579 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto drappeggiato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: San Giovanni stante di fronte con il volto rivolto a destra alza la mano destra benedicente e tiene una lunga croce con la sinistra - gr. 29,14 (C.N.I. XII/293/61) (Ravegnani II/339/4) 250



391

392

391  **Ferdinando I de' Medici (1595-1608) - Monetazione per Pisa - Tallero 1601 - Zecca: Firenze - Diritto: busto coronato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano - gr. 28,51 - Non comune - Di buona qualità, con patina di medagliere (C.N.I. XI/325/19) (Ravegnani II/356/24)** 500

392  **Ferdinando I de' Medici (1587-1608) - Monetazione per Pisa - Tallero 1604 - Zecca: Firenze - Diritto: busto coronato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 28,28 - Non comune - Di buona qualità (C.N.I. XI/326/24) (Ravegnani II/356/24)** 600



393

393  **Cosimo II de' Medici (1608-1621) - Fiorino 1611 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - gr. 3,49 - Rara (C.N.I. XII/344/41)** 750



394

394  **Ferdinando II de' Medici (1621-1670) - Cristina di Lorena, vedova di Ferdinando I de' Medici - Quarto di Ducatone o Testone 1630 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie della Granduchessa a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 9,11 - Estremamente rara - Traccia di rimozione dell'appiccagnolo (C.N.I. XII/385/1) (Ravegnani II/382/1)** 1.500



395

395  **Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Piastra 1677 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la scena del battesimo di Gesù Cristo - gr. 30,91 - Di buona qualità, con patina di medagliere (C.N.I. XII/388/7) (Ravegnani II/383/2)** 200



396

- 396 **Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Piastra 1677 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la scena del battesimo di Gesù Cristo - gr. 31,50  
(C.N.I. XII/388/7) (Ravegnani II/383/5)

150



397

398

- 397 **Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Piastra 1677 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la scena del battesimo di Gesù Cristo - gr. 30,72  
(C.N.I. XII/388/7) (Ravegnani II/383/5)

100

- 398 **Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Testone 1677 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: San Giovanni seduto di fronte alza la mano destra nell'atto di predicare e tiene una lunga croce con la sinistra - gr. 8,76  
(C.N.I. XII/389/18) (Ravegnani II/389/8)

200



399

400

- 399 **Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Monetazione per Livorno - Tollero 1685 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto coronato, paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: veduta del porto di Livorno - gr. 26,94 - Patina di medagliere  
(C.N.I. XI/37/29) (Ravegnani II/392/13)

400

- 400 **Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Monetazione per Livorno - Pezza della Rosa 1707 - Zecca: Firenze** - Diritto: stemma coronato riccamente ornato - Rovescio: pianta di rose - gr. 25,84 - Rara - Di qualità molto buona, con patina di medagliere  
(C.N.I. XI/44/80)

1.200



401



402

- 401  **Gian Gastone de' Medici (1723-1737) - Fiorino 1725 - Zecca: Firenze** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - gr. 2,47 - Di peso calante - Da esaminare  
(C.N.I. XII/401/5) 200
- 
- 402  **Gian Gastone de' Medici (1723-1737) - Fiorino 1736 - Zecca: Firenze** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - gr. 3,49 - Di buona qualità  
(C.N.I. XII/404/28) 450
- 



403



404



- 403  **Francesco II di Lorena (1737-1765) - Mezzo Francescone 1741 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: astemma coronato e ornato da due rami di alloro - gr. 12,38 - Non comune e di buona qualità  
(C.N.I. XII/408/19) 250
- 
- 404  **Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Mezzo Francescone 1787 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 13,52 - Rara  
(C.N.I. XII/440/160) (Mont. n. 71) 250
- 



405



406



- 405  **Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Francescone 1798 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,16 - Non comune - Di buona qualità  
(C.N.I. XII/449/34) (Gig. n. 30) (Mont. n. 136) 150
- 
- 406  **Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - 2 Paoli 1791 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 5,45 - Non comune - Di alta qualità, con fondi lucenti e patina di medagliere  
(C.N.I. XII/447/19) (Gig. n. 43) (Mont. n. 143) 600
-

## STATI PONTIFICI



407

408

- |     |    |   |     |
|-----|----|---|-----|
| 407 | Ag | <b>Senato Romano (1184-1439 ca.) - Emissione di Samperini Anonimi (1265-1303) - Mezzo Grosso - Zecca: Roma</b> - Diritto: San Paolo stante di fronte tiene una spada con la mano destra e un libro con la sinistra - Rovescio: San Pietro stante di fronte tiene le chiavi con la mano destra e un libro con la sinistra - gr. 1,57 - Rara<br>(C.N.I. XV/116/135) (Muntoni IV/189/68) | 300 |
| 408 | Ag | <b>Senato Romano (1184-1439 ca.) - Secolo XIII - Mezzo Grosso - Zecca: Roma</b> - Diritto: leone in cammino verso sinistra - Rovescio: personificazione di Roma assisa in trono regge un globo con la mano destra e un ramo di palma con la sinistra - gr. 1,51 - Stemma Caetani - Rara<br>(C.N.I. XV/119/161) (Muntoni IV/183/25)  | 200 |



409

- |     |    |   |     |
|-----|----|---|-----|
| 409 | Au | <b>Urbano V (1362-1370) - Fiorino a imitazione del tipo fiorentino - Zecca: Avignone</b> - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra una tiara - gr. 3,53 - Non comune - Di buona qualità - Il Muntoni ritiene non certa l'attribuzione di questa moneta a Urbano V e la elenca pertanto tra quelle anonime<br>(Muntoni IV/161/2) | 500 |
|-----|----|---|-----|



410



411

412

413

- |     |    |  |     |
|-----|----|--|-----|
| 410 | Ag | <b>Eugenio IV (1431-1447) - Grosso - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Pietro e San Paolo stanti di fronte - gr. 3,48 - Foro di sospensione<br>(C.N.I. XV/225/46) (Muntoni I/48/1B)  | 75  |
| 411 | Au | <b>Nicolò V (1447-1455) - Ducato Papale - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dal triregno entro doppia cornice quadrilobata - Rovescio: San Pietro stante di fronte tiene una chiave con la mano destra e un libro con la sinistra - gr. 3,43 - Non comune<br>(C.N.I. XV/227/5) (Muntoni I/52/3)           | 500 |
| 412 | Au | <b>Nicolò V (1447-1455) - Ducato Papale - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dal triregno entro doppia cornice quadrilobata - Rovescio: San Pietro stante di fronte tiene una chiave con la mano destra e un libro con la sinistra - gr. 3,52 - Non comune<br>(C.N.I. XV/227/7) (Muntoni I/52/4)           | 400 |
| 413 | Au | <b>Paolo II (1464-1471) - Ducato - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara in doppia cornice quadrilobata - Rovescio: San Pietro e San Paolo affiancati, stanti di fronte - gr. 3,28 - Non comune - Lievi ondulazioni del tondello<br>(C.N.I. XV/265/18) (Muntoni I/70/16) | 500 |



414



415



416

414 (Ag) **Paolo II (1464-1471) - Grosso - Zecca: Ancona** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Paolo e San Pietro stanti di fronte - gr. 3,66 - Rara  
(C.N.I. XV/273/88 (attribuito a Roma)) (Muntoni I/74/55) 150

415 (Au) **Sisto IV (1471-1484) - Fiorino di Camera - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara in doppia cornice quadrilobata - Rovescio: San Pietro sulla "navicella" tira a bordo la rete da pesca - gr. 3,37 - Non comune - Lievi ondulazioni del tonello  
(C.N.I. XV/291/44) (Muntoni I/80/12) 500

416 (Au) **Innocenzo VIII (1484-1492) - Fiorino di Camera - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara in doppia cornice quadrilobata - Rovescio: San Pietro sulla "navicella" tira a bordo la rete da pesca - gr. 3,28 - Non comune - Lievi ondulazioni del tonello  
(C.N.I. XV/305/19) (Muntoni I/89/3) 500



417



418

417 (Ag) **Innocenzo VIII (1484-1492) - Grosso - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi e dalla tiara - Rovescio: San Pietro e San Paolo stanti di fronte - gr. 3,04 - Patina di medagliere  
(C.N.I. XV/306/28) (Muntoni I/89/6) 150

418 (Ag) **Alessandro VI (1492-1503) - Grosso - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi e dalla tiara - Rovescio: San Pietro e San Paolo stanti di fronte - gr. 2,83 - Patina di medagliere  
(C.N.I. XV/315/48) (Muntoni I/95/16) 75



419



420



421



422

419 (Ag) **Giulio II (1503-1513) - Giulio - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Paolo e San Pietro stanti di fronte - gr. 3,83 - Patina di medagliere  
(C.N.I. XV/325/28) (Muntoni I/101/20) 150

420 (Au) **Giulio II (1503-1513) - Ducato - Zecca: Bologna** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara in doppia cornice quadrilobata - Rovescio: San Pietro stante di fronte, affiancato dagli stemmi del Cardinale Legato e della città - gr. 3,44 - Non comune  
(C.N.I. X/60/24) (Muntoni I/109/84) 500

421 (Au) **Leone X (1513-1521) - Ducato - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara in doppia cornice quadrilobata - Rovescio: San Paolo e San Pietro stanti di fronte - gr. 3,59 - Rara - Foro di sospensione abilmente otturato  
(C.N.I. XV/352/23) (Muntoni I/127/6) 750

422 (Ag) **Leone X (1513-1521) - Giulio - Zecca: Ancona** - Diritto: facciata della Basilica di San Pietro - Rovescio: il Papa inginocchiato a destra offre la Basilica a San Pietro stante di fronte a lui - gr. 3,68 - Molto rara  
(C.N.I. XIII/53/49) (Muntoni I/124/72) 400



423

423  Leone X (1513-1521) - Giulio - Zecca: Ancona - Diritto: scudo medico sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno; in alto, ai lati, i busti di San Pietro e di San Paolo - Rovescio: leone gradiente a sinistra incoronato da una piccola Vittoria in volo verso sinistra - gr. 3,96 - Rara - Di buona qualità, con patina di medagliere - *Esemplare corredato dall'Attestato di Libera Circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana (C.N.I. XIII/52/42) (Muntoni I/124/74)*

1.500



424



425



426

424  Leone X (1513-1521) - Ducato - Zecca: Bologna - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara in doppia cornice quadrilobata - Rovescio: San Pietro stante di fronte, affiancato dagli stemmi del Cardinale Legato e della città - gr. 3,18 - Non comune - *(C.N.I. X/71/7) (Muntoni I/127/102)*

700

425  Clemente VII (1523-1534) - Quarto di Ducato giubilare (1525) - Zecca: Roma - Diritto: scena del Presepio - Rovescio: l'apertura della Porta Santa - gr. 8,49 - Di grande rarità - Foro di sospensione - *Da un appunto del collezionista, proveniente da un'asta Hirsch del 1984 (C.N.I. XV/378/5) (Muntoni I/147/29)*

300

426  Clemente VII (1523-1534) - Doppio Giulio - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: effigi affrontate dei Santi Pietro e Paolo - gr.6,91 - Molto rara - Patina di medagliere - *(C.N.I. XV/386/64) (Muntoni I/149/39)*

500



427

427  Clemente VII (1523-1534) - Doppio Ducato - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Pietro stante di fronte tiene le chiavi con la mano destra e un libro con la sinistra - gr. 6,82 - Di grande rarità - Lievi tracce di montatura, ma di buona qualità per il tipo monetale - *(C.N.I. XV/382/35) (Muntoni I/146/8)*

3.000



428



429



430



431



429  **Giulio III (1550-1555) - Giulio - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Pietro stante di fronte tiene le chiavi con la mano destra e il Vangelo stretto al petto con la mano sinistra - gr. 3,15 - Patina di medagliere 75

430  **Sede Vacante (1555) - Giulio - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, dalle chiavi decussate e da un padiglione - Rovescio: San Pietro stante di fronte volge lo sguardo al Vangelo, aperto nella mano sinistra, e tiene le chiavi erette con la destra - gr. 2,92 - Non comune - Patina di medagliere (C.N.I. XV/448/6) (Muntoni I/196/2) 300

428  **Sede Vacante (1555) - Giulio - Zecca: Ancona** - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, dalle chiavi decussate e da un padiglione - Rovescio: San Pietro stante di fronte tiene il Vangelo stretto al petto con la mano sinistra - gr. 2,92 - Non comune - Patina di medagliere - Attribibile anche alla Sede Vacante del 1559 - *Da un appunto del collezionista, proveniente da un listino Ratto del 1955* (C.N.I. XIII/88/11) (Muntoni I/197/5) 150

431  **Paolo IV (1555-1559) - Testone 1557 - Zecca: Ancona** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Pietro in abito pontificale seduto di fronte nell'atto di benedire - gr. 9,32 - Patina di medagliere (C.N.I. XIII/97/1) (Muntoni I/202/26) 75



432



433



434



435



432  **Paolo IV (1555-1559) - Giulio - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Paolo stante di fronte con lo spadone eretto - gr. 3,26 (C.N.I. XV/463/111) (Muntoni I/200/15) 75

433  **Sede Vacante (1559) - Testone - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Pietro in abito pontificale seduto di fronte nell'atto di benedire - gr. 8,70 - Non comune (C.N.I. XV/478/11) (Muntoni I/206/3) 300

434  **Sede Vacante (1559) - Giulio - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e da un padiglione - Rovescio: San Paolo stante di fronte tiene uno spadone con la mano destra e un libro aperto con la sinistra - gr. 3,09 - Non comune (C.N.I. XV/481/39) (Muntoni I/206/4) 150

435  **Pio IV (1559-1565) - Testone - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: Gesù Cristo stante di fronte su una piccola piattaforma circondato dai sei dottori - gr. 9,07 - Non comune (C.N.I. XV/484/5) (Muntoni II/7/15) 75



436

437



438

439

436	Ag	<b>Pio IV (1559-1565) - Testone - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Pietro in abito pontificale seduto di fronte nell'atto di benedire - gr. 9,02 (C.N.I. XV/490/63) (Muntoni II/6/9)	75
437	Ag	<b>Pio IV (1559-1565) - Testone - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Pietro in abito pontificale seduto di fronte nell'atto di benedire - gr. 8,06 (C.N.I. XV/487/34) (Muntoni II/5/3)	75
438	Ag	<b>Pio IV (1559-1565) - Giulio - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Rovescio: San Pietro stante di fronte tiene le chiavi con la mano destra e il Vangelo stretto al petto con la sinistra - gr. 3,02 - Non comune - Foro otturato (C.N.I. XV/501/159) (Muntoni II/8/27)	75
439	Ag	<b>Pio IV (1559-1565) - Giulio - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno - Rovescio: San Pietro stante di fronte tiene le chiavi con la mano destra e il Vangelo stretto al petto con la sinistra - gr. 3,02 - Non comune (C.N.I. XV/504/182) (Muntoni II/8/32)	75



440

441

440	Ag	<b>Gregorio XIII (1572-1585) - Testone Anno X - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: la Chiesa seduta a sinistra circonda con il braccio destro la cupola di un tempio - gr. 9,39 - Non comune (C.N.I. XVI/23/173) (Muntoni II/27/13)	150
441	Ag	<b>Gregorio XIII (1572-1585) - Testone - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: la scena del battesimo di Gesù Cristo - gr. 9,52 - Non comune (C.N.I. XVI/34/254) (Muntoni II/33/64)	200



442

443

442	Ag	<b>Gregorio XIII (1572-1585) - Testone - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sorretto da due putti, sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: scena del Presepio - gr. 9,52 - Rara - Patina di medagliere (C.N.I. XVI/56/439) (Muntoni II/30/36)	400
443	Mi	<b>Sede Vacante (1590) - Quattrino - Zecca: Macerata</b> - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e da un padiglione - Rovescio: San Giuliano stante di fronte - gr. 0,66 - Molto rara (C.N.I. XIII/400/9) (Muntoni II/101/16)	200



444



445



446



444	Ag	<b>Clemente VIII (1592-1605) - Testone 1592 Anno I - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: San Pietro seduto a sinistra tiene le chiavi con la mano destra e il Vangelo con la sinistra - gr. 9,32 - Non comune (C.N.I. XVI/118/10) (Muntoni II/110/31)	250
445	Ag	<b>Clemente VIII (1592-1605) - Testone 1592 - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Pietro seduto a sinistra tiene le chiavi con la mano destra e il Vangelo con la sinistra - gr. 9,32 - Patina di medagliere (C.N.I. XVI/118/14) (Muntoni II/110/32)	150
446	Mi	<b>Clemente VIII (1592-1605) - Dozzina - Zecca: Avignone</b> - Diritto: stemma sormontato dalla tiara - Rovescio: croce ansata con leone rampante e rosa alternati nei quarti - gr. 2,28 - Non comune (Muntoni II/119/107)	75



447



448



447	Ag	<b>Sede Vacante (1605-II) - Testone - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, dalle chiavi decussate e da un padiglione - Rovescio: San Pietro seduto a destra tiene un libro con la mano destra e una chiave con la sinistra - gr. 8,83 - Di grande rarità - Secondo il criterio seguito dal C.N.I., questa rara tipologia può essere assegnata alla seconda delle due Sedi Vacanti del 1605 (C.N.I. XVI/159/4) (Muntoni II/127/2)	1.500
448	Ag	<b>Paolo V (1605-1621) - Testone 1620 - Zecca: Ferrara</b> - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: San Giorgio a cavallo nell'atto di trafiggere il drago - gr. 9,28 - Non comune (C.N.I. X/502/143) (Muntoni II/155/211a)	250



449



450



449	Ag	<b>Urbano VIII (1623-1644) - Testone 1633 - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Pietro seduto a sinistra tiene le chiavi con la mano destra e il Vangelo con la sinistra - gr. 9,39 (C.N.I. XVI/329/426) (Muntoni II/176/54)	100
450	Ag	<b>Urbano VIII (1623-1644) - Piastra Anno XII - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: la cacciata di Lucifero da parte dell'arcangelo Michele - gr. 31,82 - Rara - Frattura del tondello (C.N.I. XVI/331/444) (Muntoni II/175/39)	350



451



452

451  **Urbano VIII (1623-1644) - Piastra Anno XII - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: il Papa genuflesso a sinistra verso l'Arcangelo Michele in volo con bilancia e spada - gr. 31,65 - Rara - Difetti di conio (C.N.I. XVI/330/438) (Muntoni II/174/32) 300

452  **Urbano VIII (1623-1644) - Testone Anno XIV - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa con camauro a destra - Rovescio: l'arcangelo Gabriele nell'atto di trafiggere con una lancia Lucifero ai suoi piedi - gr. 9,38 - Rara - Traccia di appiccagnolo rimosso (C.N.I. XVI/335/471) (Muntoni II/180/81) 300



453



454

453  **Urbano VIII (1623-1644) - Testone Anno XIV - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: la Vergine coronata di stelle stante di fronte su un crescente di luna, all'interno di un'ellisse raggiante - gr. 9,47 - Non comune - Patina di medagliere (C.N.I. XVI/335/475) (Muntoni II/179/70) 350

454  **Urbano VIII (1623-1644) - Piastra 1643 Anno XX - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: il Papa genuflesso a sinistra verso l'Arcangelo Michele in volo con bilancia e spada - gr. 31,75 - Non comune (C.N.I. XVI/344/539) (Muntoni II/174/33) 350



455



456



457

455  **Innocenzo X (1644-1655) - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: Gesù Cristo stante a destra nell'atto di benedire San Pietro inginocchiato di fronte a lui - gr. 31,43 - Rara - Tracce di montatura (C.N.I. XVI/381/39) (Muntoni II/205/11) 500

456  **Sede Vacante (1655) - Giulio - Zecca: Ferrara** - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, dalle chiavi decussate e da un padiglione - Rovescio: stemma coronato sorretto da due geni alati - gr. 2,87 - Molto rara - Lieve piegatura del tondello - Proveniente dalla collezione Angelo Signorelli, asta Santamaria, Roma 25-26.1.1954, n. 367 (non illustrata in catalogo) (C.N.I. X/542/6) (Muntoni II/222/13) 600

457  **Alessandro VII (1655-1667) - Mezza Lira - Zecca: Bologna** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: la Vergine con il Bambino - gr. 3,06 - Rara (C.N.I. X/169/117) (Muntoni II/231/68) 200



458

458 (A<sub>B</sub>)

**Sede Vacante (1667) - Scudo d'oro - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, dalle chiavi decussate e da un padiglione - Rovescio: la colomba dello Spirito Santo dalla quale si propagano raggi e fiammelle verso il basso - gr. 3,33 - Di grande rarità - Probabile traccia di appiccagnolo rimosso, ma in generale di alta qualità, con originale lucentezza dei fondi  
(C.N.I. XVI/408/1) (Muntoni III/236/1)

3.000



459

459 (A<sub>B</sub>)

**Clemente IX (1667-1669) - Piastra - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: la Cattedra di San Pietro sulle nubi sovrastata dalla colomba dello Spirito Santo, raggianti, e attorniate da quattro cherubini in volo - gr. 31,51 - Rara - Traccia di appiccagnolo, ma di buona qualità e con patina di medagliere  
(C.N.I. XVI/412/15) (Muntoni II/238/4)

300



460

460 (A<sub>B</sub>)

**Sede Vacante (1669-1670) - Piastra - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: la colomba dello Spirito Santo raggianti sopra una pioggia di fiammelle - gr. 32,37 - Non comune - Traccia di appiccagnolo - Di buona qualità, con patina di medagliere  
(C.N.I. XVI/417/7) (Muntoni II/242/4)

350



461

461 (A<sub>B</sub>)

**Clemente X (1670-1676) - Piastra 1672 - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: veduta del porto di Civitavecchia; sullo sfondo l'arsenale e la fortezza - gr. 31,73 - Rara - Probabile traccia di appiccagnolo, ma in generale di buona qualità con patina di medagliere  
(C.N.I. XVI/419/16) (Muntoni II/245/20)

750



462



463

462  **Clemente X (1670-1676) - Giulio 1673 Anno IV - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: San Venanzio stante di fronte tiene un vessillo con la mano destra e la città di Camerino con la sinistra - gr. 3,24 - Rara - Foro otturato  
(C.N.I. XIII (Camerino)/252/3) (Muntoni II/247/36) 75

463  **Clemente X (1670-1676) - Piastra Giubilare 1675 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: portico della Basilica vaticana con al centro la Porta Santa aperta - gr. 31,78 - Proveniente dall'asta Finarte 189, Milano 7-9.11.1974, n. 825  
(C.N.I. XVI/420/20) (Muntoni II/244/17) 200



464

464  **Clemente X (1670-1676) - Piastra Giubilare 1675 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: portico della Basilica vaticana con al centro la Porta Santa aperta - gr. 31,43 - Traccia di appiccagnolo  
(C.N.I. XVI/420/20) (Muntoni II/244/17) 150



465

465  **Clemente X (1670-1676) - Piastra Giubilare 1675 - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decusse e dalla tiara - Rovescio: la Porta Santa chiusa con ai lati le statue di San Pietro e San Paolo - gr. 32,03 - Lievi ritocchi sui fondi, ma in generale di buona qualità  
(C.N.I. XVI/423/32) (Muntoni II/244/13) 300



466



467

- |     |    |   |     |
|-----|----|---|-----|
| 466 | Ag | <b>Clemente X (1670-1676) - Piastra Giubilare 1675 - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: la Porta Santa chiusa con ai lati le statue di San Pietro e San Paolo - gr. 31,33 - Probabili tracce di montatura<br><i>(C.N.I. XVI/423/34) (Muntoni II/244/16)</i>  | 100 |
| 467 | Ag | <b>Sede Vacante (1676) - Piastra - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: la colomba dello Spirito Santo raggiante sopra una pioggia di fiammelle - gr. 31,71 - Non comune - Traccia di appiccagnolo - Di buona qualità, con patina di medagliere<br><i>(C.N.I. XVI/428/1) (Muntoni II/253/1)</i> | 350 |



468



469

- |     |    |  |     |
|-----|----|--|-----|
| 468 | Ag | <b>Innocenzo XI (1676-1689) - Piastra Anno I - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: San Matteo seduto sulle nubi regge un libro fra le mani; in alto a sinistra un angelo in volo - gr. 31,73 - Probabile traccia di montatura<br><i>(C.N.I. XVI/431/13) (Muntoni III/10/42)</i> | 150 |
| 469 | Ag | <b>Innocenzo XI (1676-1689) - Piastra Anno II - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: la basilica di San Pietro - gr. 31,45 - Rara - Proveniente da montatura<br><i>(C.N.I. XVI/432/17) (Muntoni III/9/38)</i>  | 150 |



470

470  **Innocenzo XI (1676-1689) - Piastra Anno III - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: nave con apostoli verso sinistra; sulla prua, Gesù Cristo calma le acque - gr. 31,96 - Rara - Foro otturato  
(C.N.I. XVI/434/25) (Muntoni II/10/43)

300



471



472



471  **Innocenzo XI (1676-1689) - Piastra Anno VII - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: motto entro cartella ornata di volute e rami di quercia - gr. 32,04  
(C.N.I. XVI/437/45) (Muntoni III/9/34)

200

472  **Innocenzo XI (1676-1689) - Mezza Piastra Anno VII - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: motto su tre righe entro due rami di palma annodati alla base - gr. 15,92 - Non comune - Lieve traccia di appiccagnolo  
(C.N.I. XVI/438/51) (Muntoni III/10/48)

250



473



474



473  **Innocenzo XI (1676-1689) - Piastra 1684 Anno VIII - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: motto fra due rami di palma annodati alla base; in esergo la data - gr. 32,01 - Traccia di appiccagnolo  
(C.N.I. XVI/440/62) (Muntoni III/8/25)

250

474  **Innocenzo XI (1676-1689) - Testone 1684 - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: motto entro cartella ornata - gr. 9,01 - Patina di medagliere  
(C.N.I. XVI/441/68) (Muntoni III/13/71)

100



475



476



- 475  **Innocenzo XI (1676-1689) - Testone 1684 - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: motto entro cartella a volute ornata da nastri - gr. 9,19 - Di alta qualità (C.N.I. XVI/443/84) (Muntoni III/14/83) 300
- 
- 476  **Innocenzo XI (1676-1689) - Testone 1684 - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: motto entro cartella ornata di volute e fogliami - gr. 8,98 (C.N.I. XVI/445/95) (Muntoni III/14/82) 100
- 



477



478



- 477  **Innocenzo XI (1676-1689) - Piastra 1684 Anno IX - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: motto e data fra due rami di palma annodati alla base - gr. 30,03 - Tracce di montatura (C.N.I. XVI/443/81) (Muntoni III/8/30) 200
- 
- 478  **Innocenzo XI (1676-1689) - Giulio 1686 Anno XI - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: motto e data entro un cerchio formato da nastri attorcigliati - gr. 2,97 - Patina di medagliere (C.N.I. XVI/452/141) (Muntoni III/24/165) 75
- 



479



480



- 479  **Innocenzo XI (1676-1689) - Testone 1689 - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: motto e data fra due rami di palma annodati alla base - gr. 9,05 - Patina di medagliere (C.N.I. XVI/457/157) (Muntoni III/20/115) 150
- 
- 480  **Innocenzo XI (1676-1689) - Mezza Piastra - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: motto entro cartella ornata di volute e di fogliami - gr. 15,98 - Di buona qualità e con patina di medagliere - Proveniente dall'asta Finarte 189, Milano 7-9.11.1974, n. 827 (C.N.I. XVI/457/175) (Muntoni III/11/53) 150
-



481

482

481 (Ag) **Innocenzo XII (1691-1700) - Mezza Piastra Anno II - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: la Chiesa seduta sulle nubi regge un tempio con la mano destra e una croce con la sinistra - gr. 15,90 - Rara - Tracce di montatura (C.N.I. XVI/482/33) (Muntoni III/52/27) 200

482 (Ag) **Innocenzo XII (1691-1700) - Piastra 1693 Anno III - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: la Carità seduta attorniata da tre bambini - gr. 31,65 - Rara - Foro otturato (C.N.I. XVI/483/36) (Muntoni III/52/23) 200



483

484

483 (Ag) **Innocenzo XII (1691-1700) - Mezza Piastra 1693 Anno III - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: pellicano ad ali aperte nell'atto di squarciarsi il petto per nutrire tre piccoli con gocce del proprio sangue - gr. 15,51 - Non comune (C.N.I. XVI/483/37) (Muntoni III/53/34) 150

484 (Ag) **Innocenzo XII (1691-1700) - Piastra 1694 Anno III - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: figura femminile seduta di fronte guarda un crocifisso che tiene con la mano sinistra e si sostiene la testa con il braccio destro appoggiato su un cippo che le sta di fianco, sul quale è posata la tiara; ai suoi piedi armi sparse - gr. 31,88 - Non comune (C.N.I. XVI/486/54) (Muntoni III/51/15) 400



485

486

485 (Ag) **Innocenzo XII (1691-1700) - Giulio 1695 Anno V - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: motto e data entro cartella poligonale ornata di volute - gr. 2,92 - Rara - Patina di medagliere (C.N.I. XVI/490/74) (Muntoni III/56/57) 75

486 (Ag) **Innocenzo XII (1691-1700) - Piastra 1696 Anno V - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: il Papa seduto in concistoro - gr. 31,42 - Traccia di appiccagnolo (C.N.I. XVI/490/77) (Muntoni III/51/20) 350



487

- 487  **Innocenzo XII (1691-1700) - Piastra Anno VIII - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: San Pietro nell'atto di predicare alle turbe adagiate ai suoi piedi - gr. 31,95 - Traccia di appiccagnolo, ma di buona qualità generale  
(C.N.I. XVI/496/111) (Muntoni III/51/19)

250



488

- 488  **Sede Vacante (1700) - Piastra giubilare - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, parzialmente sovrapposto alle chiavi decussate, e da un padiglione - Rovescio: la colomba dello Spirito Santo raggianti - gr. 31,91 - Rara - Di qualità molto buona  
(C.N.I. XVI/502/2) (Muntoni III/75/2)

400



489

- 489  **Sede Vacante (1700) - Testone Giubilare - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, parzialmente sovrapposto alle chiavi decussate, e da un padiglione - Rovescio: la colomba dello Spirito Santo raggianti fra le nuvole sopra una pioggia di fiammelle - gr. 8,88 - Rara - Traccia di appiccagnolo, ma di buona qualità generale, con patina di medagliere  
(C.N.I. XVI/503/7) (Muntoni III/75/5)

500



490

- 490  **Clemente XI (1700-1721) - Piastra 1703 Anno III - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: veduta della chiesa di San Teodoro - gr. 31,98 - Rara - Probabile traccia di appiccagnolo, ma in generale di buona qualità  
(C.N.I. XVII/7/39) (Muntoni III/82/40)

400



491



492



491  **Clemente XI (1700-1721) - Piastra 1703 Anno III - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: veduta della chiesa di San Teodoro - gr. 31,06 - Rara - Foro otturato (C.N.I. XVII/7/39) (Muntoni III/82/40) 350

492  **Clemente XI (1700-1721) - Mezza Piastra 1703 Anno III - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato da un angelo e sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Crescenzo a cavallo nell'atto di trafiggere il drago - gr. 16,01 - Rara - Probabile traccia di appiccagnolo, ma in generale di buona qualità, con patina di medagliere (C.N.I. XIII/574/3) (Muntoni III/84/56) 400



493



494



493  **Clemente XI (1700-1721) - Piastra Anno VI - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: il Pontefice seduto sul trono circondato dai cardinali e dalla corte - gr. 32,03 - Rara - Lievi tracce di montatura (C.N.I. XVII/13/74) (Muntoni III/82/46) 300

494  **Clemente XI (1700-1721) - Mezza Piastra 1706 Anno VI - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: veduta del porto di Ripetta sul Tevere in Roma - gr. 15,57 - Rara - Tracce di montatura (C.N.I. XVII/12/69) (Muntoni III/84/55) 300



495



496



495  **Clemente XI (1700-1721) - Testone 1707 Anno VII - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: la Vergine e il Bambino stanti di fronte impugnano una croce con la quale trafiggono il drago - gr. 8,73 - Molto rara - Foro otturato (C.N.I. XVII/15/86) (Muntoni III/84/62) 75

496  **Clemente XI (1700-1721) - Testone Anno VIII - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: motto fra due rami di allori annodati alla base e all'estremità - gr. 8,58 - Patina di medagliere (C.N.I. XVII/19/112) (Muntoni III/87/78) 200



497

498

- 497  **Clemente XI (1700-1721) - Testone Anno X - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: motto entro cartella ornata da due rami di palma e chiusa in alto da una maschera - gr. 9,10 - Lieve traccia di montatura, ma in generale di buona qualità (C.N.I. XVII/24/144) (Muntoni III/86/72) 100
- 
- 498  **Clemente XI (1700-1721) - Piastra Anno XV - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - gr. 31,68 - Rara - Tracce di montatura (C.N.I. XVII/33/196) (Muntoni III/83/49) 800



499

500

- 499  **Clemente XI (1700-1721) - Muraiola da 4 Bolognini 1715 - Zecca: Bologna** - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: San Petronio stante di fronte alza la mano destra benedicente e tiene il pastorale con la sinistra; sullo sfondo la veduta della città - gr. 2,98 - Non comune (C.N.I. X/233/128) (Muntoni III/99/190b) 75
- 
- 500  **Sede Vacante (1724) - Piastra - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: la colomba dello Spirito Santo raggiante fra le nubi - gr. 31,83 - Estremamente rara - Evidente traccia di appiccagnolo - Per questa tipologia Coin Archives registra un solo passaggio risalente al 2006 (C.N.I. XVII/48/2) (Muntoni III/123/2) 1.500



501

502

- 501  **Benedetto XIII (1724-1730) - Testone Giubilare 1725 Anno I - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: la Porta Santa - gr. 9,05 - Rara - Traccia di appiccagnolo, ma in generale di buona qualità (C.N.I. XVII/50/8) (Muntoni III/125/4) 250
- 
- 502  **Benedetto XIII (1724-1730) - Giulio Anno VI - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: motto e data entro cartella ornata di cartocci e volute - gr. 3,04 - Rara - L'esemplare illustrato sul Muntoni presenta un foro molto evidente (C.N.I. XVII/54/37) (Muntoni III/125/9) 100



503



504



505



506



503		<b>Sede Vacante (1730) - Giulio - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, sovrapposto alle chiavi decussate e a un padiglione - Rovescio: la colomba dello Spirito Santo raggiante - gr. 2,99 - Rara - Foro di sospensione (C.N.I. XVII/55/5) (Muntoni III/135/4)	100
504		<b>Clemente XII (1730-1740) - Testone 1735 - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: motto e data entro cartella con cimasa ornata di volute - gr. 8,44 (C.N.I. XVII/64/54) (Muntoni III/142/52)	150
505		<b>Clemente XII (1730-1740) - Testone 1736 Anno VII - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: la Fortuna seduta a sinistra - gr. 8,20 - Traccia di appiccagnolo rimosso (C.N.I. XVII/76/135) (Muntoni III/138/25)	75
506		<b>Clemente XII (1730-1740) - Testone 1736 - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: la Fortuna seduta a sinistra - gr. 8,03 (C.N.I. XVII/71/104) (Muntoni III/138/23)	75



507



508



509



507		<b>Clemente XII (1730-1740) - Giulio Anno IV - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: motto entro cartella poligonale ornata di volute - gr. 2,59 - Tracce di montatura (C.N.I. XVII/60/28) (Muntoni III/147/100)	75
508		<b>Benedetto XIV (1740-1758) - Scudo Romano 1754 Anno XIV - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: la Chiesa seduta sulle nubi regge le chiavi legate con la mano destra e un tempio con la sinistra - gr. 26,23 (C.N.I. XVII/142/316) (Muntoni III/179/45)	150
509		<b>Benedetto XIV (1740-1758) - Doppio Giulio 1756 Anno XVI - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: la Chiesa seduta sulle nubi regge le chiavi legate con la mano destra e un tempio con la sinistra - gr. 5,22 - Di buona qualità (C.N.I. XVII/145/337) (Muntoni III/180/51)	100



510



511



512



513

510	Ag	<b>Sede Vacante (1758) - Doppio Giulio - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, parzialmente sovrapposto alle chiavi decussate, e da un padiglione - Rovescio: la colomba dello Spirito Santo raggiante fra le nuvole sopra una pioggia di fiammelle - gr. 5,26 - Rara - Di buona qualità con patina di medagliere (C.N.I. XVII/151/6) (Muntoni III/274/4)	250
511	Au	<b>Pio VI (1775-1799) - Doppia Romana 1779 - Zecca: Roma</b> - Diritto: pianta di giglio con fiori - Rovescio: San Pietro nimbato seduto di fronte sulle nubi, tiene la destra alzata benedicente, con la sinistra le chiavi legate e il braccio appoggiato su un libro - gr. 5,47 - Due piccole mancanze di metallo al diritto, ma di buona qualità generale (C.N.I. XVII/179/49) (Muntoni IV/18/3)	300
512	Ag	<b>Pio VI (1775-1799) - Scudo Romano 1780 Anno VI - Zecca: Roma</b> - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: la Chiesa seduta sulle nubi regge le chiavi legate con la mano destra e un tempio con la sinistra - gr. 26,09 - Proveniente da montatura (C.N.I. XVII/182/68) (Muntoni IV/20/18)	75
513	Au	<b>Pio VI (1772-1799) - Mezza Doppia Romana 1784 - Zecca: Roma</b> - Diritto: pianta di giglio con fiori - Rovescio: San Pietro nimbato seduto di fronte sulle nubi, tiene la destra alzata benedicente, con la sinistra le chiavi legate e il braccio appoggiato su un libro - gr. 2,64 (C.N.I. XVII/192/137) (Muntoni IV/20/14)	200



514



515



516

514	Au	<b>Pio VI (1775-1799) - Doppia Romana 1787 - Zecca: Roma</b> - Diritto: pianta di giglio con fiori - Rovescio: San Pietro nimbato seduto di fronte sulle nubi, tiene la destra alzata benedicente, con la sinistra le chiavi legate e il braccio appoggiato su un libro - gr. 5,49 (C.N.I. XVII/199/183) (Muntoni IV/18/4)	300
515	Au	<b>Pio VI (1772-1799) - Mezza Doppia Romana 1787 - Zecca: Roma</b> - Diritto: pianta di giglio con fiori - Rovescio: San Pietro nimbato seduto di fronte sulle nubi, tiene la destra alzata benedicente, con la sinistra le chiavi legate e il braccio appoggiato su un libro - gr. 2,71 (C.N.I. XVII/199/187) (Muntoni IV/20/15)	200
516	Cu	<b>Pio VI (1772-1799) - Sampietrino 1795 - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto di San Pietro di fronte - Rovescio: valore e data su quattro righe - gr. 18,94 - Rara - Di buona qualità (C.N.I. XVII/213/278) (Muntoni IV/30/97)	100



517



518



- 517 (Ag) **Pio VI (1772-1799) - Testone 1796 Anno XXII** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Pietro e Sant'Andrea affiancati - gr. 7,95 - Di qualità inusuale per la tipologia (C.N.I. XVII/218/321) (Muntoni IV/22/33) 250
- 
- 518 (Mi) **Pio VI (1772-1799) - 25 Baiocchi 1796 Anno XXII** - Diritto: chiavi decussate sormontate dalla tiara - Rovescio: valore e data su quattro righe orizzontali - gr. 6,98 - Di qualità molto buona (C.N.I. XVII/220/338) (Muntoni IV/27/70a) 250

## L'AQUILA



519

- 519 (Cu) **Ferdinando I d'Aragona Re di Sicilia (1458-1494) - Cavallo databile a dopo il 1486** - Diritto: testa di Ferrdinando a destra - Rovescio: cavallo al passo verso destra - gr. 2,23 - Non comune - Tipologia con l'aquilotto che interrompe la leggenda del rovescio e T in esergo (C.N.I. XVIII/83/297) (Biaggi n. 124) 100

## REGNO DI NAPOLI



520



521



- 520 (Ag) **Carlo V Imperatore - Mezzo Ducato - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie dell'Imperatore a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila bicipite coronata - gr. 14,90 (C.N.I. XIX/316/259) 200
- 
- 521 (Ag) **Filippo III di Spagna (1598-1621) - Mezzo Scudo 1609** - Diritto: busto del Re a sinistra - Rovescio: scudo coronato a forma di cuore - gr. 14,94 - Buona qualità per la tipologia (C.N.I. XX/183/58) 200



522



523



- 522 (Ag) **Carlo II di Spagna (1665-1700) - Ducato da 100 Grana 1689 - Zecca: Napoli** - Diritto: busto del Re a destra - Rovescio: stemma entro cartella ornata - gr. 25,15 (C.N.I. XX/511/293) 150
- 
- 523 (Ag) **Carlo II di Spagna (1665-1700) - Ducato da 100 Grana 1693 - Zecca: Napoli** - Diritto: busto del Re a destra con il Collare del Toson d'oro - Rovescio: il Toson d'Oro sospeso entro una cartella ornata - gr. 21,81 (C.N.I. XX/516/321) 350



524



525



526



524	Ⓐ	<b>Carlo VI Imperatore (1711-1734) - Mezza Piastra 1733 - Zecca: Napoli</b> - Diritto: effigie del Re paludata e corazzata a destra - Rovescio: stemma coronato entro cartella ornata - gr. 12,55 (C.N.I. XX/535/49)	250
525	Ⓐ	<b>Carlo VI Imperatore (1711-1734) - Tari 1715 - Zecca: Napoli</b> - Diritto: effigie del Re paludata e corazzata a destra - Rovescio: stemma coronato circondato dal Toson d'Oro - gr. 4,24 (C.N.I. XX/529/8)	100
526	Ⓐ	<b>Carlo III di Borbone (1734-1759) - Piastra da 120 Grana 1734 - Zecca: Napoli</b> - Diritto: stemma coronato - Rovescio: personificazione del fiume Sebeto seduto in riva al mare; sullo sfondo il Vesuvio fumante - gr. 25,18 (C.N.I. XX/536/3) (Gig. n. 22) (Mont. n. 37)	300



527



527	Ⓐ	<b>Carlo III di Borbone (1734-1759) - Piastra 1747 celebrativa della nascita dell'Infante Filippo - Zecca: Napoli</b> - Diritto: busti accollati del Re e della Regina Maria Amalia a destra - Rovescio: donna seduta a sinistra con fanciullo sulle ginocchia - gr. 12,33 - Rara (C.N.I. XX/542/38) (Gig. n. 26) (Mont. n. 55)	500
-----	---	--	-----



528



528	Ⓐ	<b>Carlo III di Borbone (1734-1759) - Piastra 1750 - Zecca: Napoli</b> - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 25,28 (C.N.I. XX/547/68) (Gig. n. 29a) (Mont. n. 57)	200
-----	---	---	-----



529



530

529  Carlo III di Borbone (1734-1759) - Piastra 1752 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 25,23  
(C.N.I. XX/550/91) (Gig. n. 30) (Mont. n. 59) 200

530  Ferdinando IV di Borbone (1759-1825) - 6 Ducati 1763 - Zecca: Napoli - Diritto: busto adulto paludato del Re a destra - Rovescio: stemma coronato entro cartella ornata e circondato da decorazioni - gr. 8,82  
(C.N.I. XX/564/22) (Gig. n. 6a) (Mont. n. 121) 400



531



532

531  Ferdinando IV di Borbone (1740-1799) - 6 Ducati 1767 - Zecca: Napoli - Diritto: busto giovanile del Re a destra - Rovescio: stemma coronato entro cartella ornata e circondato da decorazioni - gr. 8,84 - Di buona qualità per la tipologia  
(C.N.I. XX/568/45) (Gig. n. 10) (Mont. n. 133) 400

532  Ferdinando IV di Borbone (1759-1825) - 6 Ducati 1776 - Zecca: Napoli - Diritto: busto del Re a destra - Rovescio: stemma coronato fra due rami di palma e di alloro intrecciati alla base - gr. 8,84 - Graffi di aggiustamento al diritto e debolezza di conio al rovescio  
(C.N.I. XX/578/102) (Gig. n. 24a) (Mont. n. 151) 400



533



534



535

533  Ferdinando IV di Borbone (1749-1825) - 6 Ducati 1778 - Zecca: Napoli - Diritto: busto del Re a destra - Rovescio: stemma coronato fra due rami di palma e di alloro intrecciati alla base - gr. 8,83  
(C.N.I. XX/578/110) (Gig. n. 26) (Mont. n. 153) 400

534  Ferdinando IV di Borbone (1759-1825) - 4 Ducati 1767 - Zecca: Napoli - Diritto: busto giovanile del Re a destra - Rovescio: stemma coronato entro cartella ornata e circondato da decorazioni - gr. 5,91  
(C.N.I. XX/568/46) (Gig. n. 36) (Mont. n. 172) 300

535  Ferdinando IV di Borbone (1759-1799) - Piastra 1766 - Zecca: Napoli - Diritto: busto di Ferdinando a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 25,29 - Rara - Di buona qualità per la tipologia  
(C.N.I. XX/568/43) (Gig. n. 44) (Mont. n. 184) 1.500



536



ex 537

- 536  **Ferdinando IV di Borbone (1759-1799) - Piastra 1772 celebrativa della nascita della figlia primogenita Maria Teresa - Zecca: Napoli** - Diritto: busti del Re e della Regina Maria Carolina accollati a destra - Rovescio: figura femminile seduta a sinistra con un bambino sulle ginocchia; sullo sfondo, il Vesuvio - gr. 25,32 - Non comune (C.N.I. XX/576/90) (Gig. n. 46) (Mont. n. 189) 350
- 537  **Ferdinando IV di Borbone (1759-1799) - Piastra 1798 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 27,65 - Di buona qualità - In lotto con una Piastra da 120 Grana 1836 di qualità quantomeno analoga (C.N.I. XX/602/263) (Gig. n. 62) (Mont. n. 215) 200

## SICILIA



539



ex 540



ex 542



- 538  **Al-Mustansir califfo fatimide (1036-1094) - Insieme di cinque esemplari di Robai o Tari - Zecca: Palermo** - Qualità mediamente buona - Da esaminare 750
- 539  **Ruggero II (1105-1154) - Tari d'oro con il titolo regale databile a dopo il 1140 - Zecca: Palermo o Messina** - Diritto: globetto al centro, intorno al quale si sviluppano due livelli di leggenda circolare concentrica - Rovescio: croce innestata su un'asta e accostata da due coppie di sigle sovrapposte - gr. 1,11 (Spahr n. 63) (Biaggi n. 1220) 100
- 540  **Secoli XII/XIII - Insieme di 3 esemplari di Tari - Zecca: Messina** - Sono presenti due esemplari al nome di Federico II e uno da classificare - Qualità mediamente buona 300
- 541  **Federico II di Svevia (1198-1250) - Insieme del Denaro e Mezzo Denaro - Zecca: Brindisi** - Classificabili con riferimento al MIR rispettivamente n. 288 e n. 299 - Molto rare - Di qualità molto buona per questa tipologia monetale 200
- 542  **Manfredi (1258-1266) - Mezzo Denaro - Zecca: Brindisi** - Diritto: grande A gotica fra due globetti - Rovescio: croce patente accantonata da stelletto a sei punte - gr. 0,21 - Di modulo piccolo, ma perfettamente leggibile - Variante apparentemente inedita di una tipologia di grande rarità, sul quale è possibile che le stelletto presenti al rovescio siano erroneamente state interpretate come globetti - In lotto con un Quarto di Denaro di Federico II, Brindisi o Messina, di grande rarità (Spahr 197/111) e di qualità molto buona per la tipologia (C.N.I. XVIII/219/6) (Spahr 215/194) 150
- 543  **Giacomo d'Aragona (1285-1296) - Pierreale - Insieme da studio di 15 esemplari** - Fra essi 7 con stemma sormontato da rosetta (Spahr n. 3/4), 2 con stemma sormontato e affiancato da rosette (Spahr n. 6/7), 2 con stemma con cerchietto sottostante (Spahr n. 8/9), 1 con stemma sormontato da lunetta (Spahr n. 13/14) - Qualità mista - Da esaminare 250
- 544  **Federico II (1296-1337) - Pierreale - Insieme da studio di 15 esemplari** - Fra essi 3 con stemma sormontato da rosetta (Spahr n. 3), 7 con stemma sormontato da crocetta e affiancato da rosette (Spahr n. 5), 2 con stemma sormontato e affiancato da crocette (Spahr n. 8) e 3 con stemma sormontato da F (Spahr n. 32) - Qualità mista - Da esaminare 250



545

- 545  **Ferdinando il Cattolico (1479-1516) - Doppia Tripolina - Zecca: Messina** - Diritto: contromarca dell'aquila coronata ad ali spiegate sormontata dalla lettera F su diritto di un Dinar nordafricano - Rovescio: rovescio del Dinar nordafricano - gr. 2,28 - Di grande rarità - Proveniente dalla Collezione Caballeros de la Yndias (II parte), asta Aureo&Calicò, Barcellona 3.6.2009, n. 790 (vedi nota del catalogo) (Spahr cfr. pag. 123) 10.000



546

ex 547

546  Carlo III d'Asburgo (1720-1734) - 6 Tari 1730 - Zecca: Palermo - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila asburgica caricata su croce coronata alle estremità - gr. 14,61 - Leggero difetto di conio, ma di buona qualità (Spahr n. 29) (Mont. n. 12) 200,00

547  Carlo VI Imperatore (1720-1734) - Insieme degli esemplari da Mezzo Tari (1733), Tari (1733) e 2 tari (1732) - Qualità molto buona per tutti gli esemplari (Spahr n. 17) (Gig. n. 35b) (Mont. n. 138) 250,00



548

549

548  Carlo di Borbone (1734-1759) - 6 Tari 1735 - Zecca: Palermo - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: croce scanalata e coronata - gr. 13,37 - Buona qualità per la tipologia monetale (Spahr 17) (Gig. n. 35) (Mont. n. 138) 300

549  Carlo di Borbone (1734-1759) - Oncia 1734 - Zecca: Palermo - Diritto: busto paludato del Re a destra - Rovescio: la Fenice sul rogo ad ali spiegate con la testa rivolta a sinistra - gr. 4,44 (Spahr n. 2) (Gig. n. 8) (Mont. n. 79) 250



550

551

552

550  Carlo di Borbone (1734-1759) - Oncia 1735 - Zecca: Palermo - Diritto: busto paludato del Re a destra - Rovescio: la Fenice sul rogo ad ali spiegate con la testa rivolta a sinistra - gr. 4,45 (Spahr n. 2) (Gig. n. 9) (Mont. n. 80) 250

551  Carlo di Borbone (1734-1759) - Oncia 1735 - Zecca: Palermo - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: la Fenice sul rogo ad ali spiegate con la testa rivolta a destra - gr. 4,43 (Spahr n. 52) (Gig. n. 11) (Mont. n. 83) 250

552  Carlo di Borbone (1734-1759) - Oncia 1744 - Zecca: Palermo - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: la Fenice sul rogo ad ali spiegate con la testa rivolta a destra - gr. 4,44 (Spahr n. 65) (Gig. n. 19) (Mont. n. 96) 150



553



554

553  Carlo di Borbone (1734-1759) - Oncia 1752 - Zecca: Palermo - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: la Fenice sul rogo ad ali spiegate con la testa rivolta a destra - gr. 4,36 (Spahr n. 81) (Gig. n. 26) (Mont. n. 112) 200

554  Carlo di Borbone (1734-1759) - 12 Tari 1735 - Zecca: Palermo - Diritto: busto del Re a destra - Rovescio: aquila coronata - gr. 27,18 - In lotto anche un esemplare da 3 Tari 1757 (Spahr n. 11) (Gig. n. 34b) (Mont. n. 132) 200



555

555  **Ferdinando III di Borbone (1759-1816) - Oncia d'argento 1793 - Zecca: Palermo** - Diritto: busto corazzato del Re a destra - Rovescio: la Fenice ad ali spiegate con la testa rivolta a destra - gr. 68,21 - Lieve segno sul controno, ma di buona qualità e con apprezzabile patina di medagliere 1.500  
*(Spahr n. 3) (Gig. n. 4) (Mont. n. 231)*

## ANTICHI STATI ITALIANI

### REPUBBLICA SUBALPINA (1800-1802)



556



557



556  **20 Franchi Anno 9° - Zecca: Torino** - Diritto: effigie muliebre elmata a sinistra, allegoria della Repubblica - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Rara - Di qualità molto buona 1.200  
*(Bol. n. RSB1) (Gig. n. 1a) (Mont. n. 5) (Pag. n. 3)*

557  **20 Franchi Anno 10° - Zecca: Torino** - Diritto: effigie muliebre elmata a sinistra, allegoria della Repubblica - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Rara - Di alta qualità 1.500  
*(Bol. n. RSB1) (Gig. n. 2a) (Mont. n. 7) (Pag. n. 4)*



558



ex 559



558  **5 Franchi Anno 10° - Zecca: Torino** - Diritto: due figure allegoriche stanti con simboli della Rivoluzione Francese - Rovescio: valore, data e segno di zecca entro due rami di palma e di alloro intrecciati alla base - Patina di medagliere 200  
*(Bol. n. RSB2) (Gig. n. 4) (Mont. n. 10) (Pag. n. 6)*

559  **5 Franchi Anno 10° - Zecca: Torino** - Diritto: due figure allegoriche stanti con simboli della Rivoluzione francese - Rovescio: valore, data e segno di zecca entro due rami di palma e di alloro intrecciati alla base - In lotto con un secondo esemplare di qualità analoga 250  
*(Bol. n. RSB2) (Gig. n. 4) (Mont. n. 10) (Pag. n. 6)*

## REPUBBLICA CISALPINA (1800-1802)



ex 560



561

562

560	Ag	Scudo da 6 Lire Anno VIII - Zecca: Milano - Diritto: la Repubblica Cisalpina stante a sinistra ringrazia la Francia seduta a destra - Rovescio: valore e data entro corona di quercia - Di qualità molto buona, con lucentezza originaria quasi completamente conservata - In lotto anche un 30 Soldi di qualità poco inferiore (Gig. n. 1) (Mont. n. 184) (Pag. n. 8)	400
561	Ag	30 Soldi Anno IX - Zecca: Milano - Diritto: effigie muliebrea a destra, allegoria della Repubblica - Rovescio: leggenda e data su cinque righe orizzontali - Di buona qualità (Gig. n. 2a) (Mont. n. 185) (Pag. n. 9)	150
562	Mi	Assedio austro-russo di Mantova - Soldo Anno VII - Zecca: Mantova - Diritto: fascio con scure a destra entro due rami di alloro - Rovescio: leggenda su quattro righe orizzontali - Non comune (Gig. n. 4) (Mont. n. 183) (Pag. n. 259)	100

## GOVERNO POPOLARE DI BOLOGNA (1796-1797)



563

564

563	Ag	Scudo da 10 Paoli 1796 - Zecca: Bologna - Diritto: stemma sormontato da una testa di leone; in esergo la data in numeri romani - Rovescio: la Vergine con il Bambino tra le nubi, sotto veduta della città di Bologna; sulla sinistra un alberello - Non comune (Gig. n. 1) (Mont. n. 23) (Pag. n. 31)	75
564	Ag	Scudo da 10 Paoli 1796 - Zecca: Bologna - Diritto: stemma sormontato da una testa di leone - Rovescio: la Vergine con il Bambino tra le nubi, sotto veduta della città di Bologna; sulla sinistra un alberello - Non comune (Gig. n. 4) (Mont. n. 27) (Pag. n. 34)	100

## PRIMA REPUBBLICA ROMANA (1798-1799)



ex 565

- 565  **Scudo Romano** - Diritto: figura femminile stante di fronte, allegoria della libertà, tiene un fascio con la mano destra e, con la sinistra, una picca con un pileo posato sulla punta - Rovescio: valore in due righe entro corona di alloro - Leggeri difetti di conio, ma di buona qualità - In lotto anche un Due Baiocchi s.d. (Gig. n. 1) (Mont. n. 1) (Pag. n. 1)

300

## REPUBBLICA NAPOLITANA (1799)



566



567



568



- 566  **Piastra da 12 Carlini Anno VII - Zecca: Napoli** - Diritto: la Libertà stante a destra, tiene un'asta sormontata da un berretto frigio con la mano destra e appoggia la sinistra su un fascio repubblicano - Rovescio: valore entro una corona di alloro - Rara variante con "NAPOLITAN" al diritto (Gig. n. 1b) (Mont. n. 332) (Pag. n. 1b)

750

- 567  **Piastra da 12 Carlini Anno VII - Zecca: Napoli** - Diritto: la Libertà stante a destra, tiene un'asta sormontata da un berretto frigio con la mano destra e appoggia la sinistra su un fascio repubblicano - Rovescio: valore entro una corona di alloro - Di buona qualità - Variante con berretto frigio più lontano dalla leggenda (Gig. n. 1a) (Mont. n. 331) (Pag. n. 1a)

350

- 568  **Piastra da 12 Carlini Anno VII - Zecca: Napoli** - Diritto: la Libertà stante a destra, tiene un'asta sormontata da un berretto frigio con la mano destra e appoggia la sinistra su un fascio repubblicano - Rovescio: valore entro una corona di alloro (Gig. n. 1) (Mont. n. 330) (Pag. n. 1)

300

## DUCATO DI MILANO



569

- 569  **Francesco II d'Asburgo (1792-1800) - Restaurazione austro-russa (1799-1800) - 30 Soldi 1800 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato d'Austria e di Milano (Gig. n. 20) (Mont. n. 174) (Pag. n. 7)

100

**PERIODO NAPOLEONICO**



570

571

570 **Repubblica Italiana (1802-1805) - Secondo progetto di monetazione - Progetto del 2 Lire 1804 Anno III - Zecca: Milano** - Diritto: bilancia in equilibrio davanti a spada e ramo di palma annodati - Rovescio: valore entro corona di quercia - Contorno limato - gr. 8,58 - In relazione al peso e all'aspetto della moneta è legittimo supporre che si tratti di un esemplare in stagno ramato non citato nella letteratura di riferimento - Di problematica interpretazione ma potenzialmente di grande rarità (Pag. Prove cfr. n. 454/455) (Crippa cfr. IV/248/15) 250

571 **Repubblica Italiana (1802-1805) - Secondo progetto di monetazione - Progetto del 2 Lire 1804 Anno III - Zecca: Milano** - Diritto: bilancia in equilibrio davanti a spada e ramo di palma annodati - Rovescio: valore entro corona di quercia - Contorno liscio - gr. 7,95 - Esemplare probabilmente in stagno con contorno liscio, citato dal Crippa al fondo della nota relativa al riferimento citato - Molto rara (Pag. Prove n. 455) (Crippa cfr. IV/248/15) 250



572

573

574

572 **Repubblica Italiana (1802-1805) - Secondo progetto di monetazione - Progetto del Soldo 1805 Anno III - Zecca: Milano** - Diritto: bilancia in equilibrio davanti a spada e ramo di palma annodati - Rovescio: valore entro corona di quercia - Contorno limato - gr. 10,60 - In relazione al peso e all'aspetto della moneta è legittimo supporre che si tratti di un esemplare in stagno ramato non citato nella letteratura di riferimento - Di problematica interpretazione ma potenzialmente di grande rarità (Pag. Prove cfr. n. 461) (Crippa cfr. IV/252/19) 200

573 **Repubblica Italiana (1802-1805) - Secondo progetto di monetazione - Progetto del Centesimo 1804 Anno III - Zecca: Milano** - Diritto: bilancia in equilibrio davanti a spada e ramo di palma annodati - Rovescio: valore entro corona di quercia - Contorno liscio - gr. 2,75 - Esemplare probabilmente in lega di stagno e piombo non citato nella letteratura di riferimento - Di problematica interpretazione ma potenzialmente di grande rarità (Pag. Prove cfr. n. 465) (Crippa cfr. IV/255/22) 150

574 <sup>(Au)</sup> **Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - 40 Franchi 1806 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro (Gig. n. 5) (Mont. n. 17) (Pag. n. 12) 450



575

576

577

575 <sup>(Au)</sup> **Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - 40 Franchi 1806 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro (Gig. n. 5) (Mont. n. 17) (Pag. n. 12) 400

576 <sup>(Au)</sup> **Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - 40 Franchi 1806 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro (Gig. n. 5) (Mont. n. 17) (Pag. n. 12) 400

577 <sup>(Au)</sup> **Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - Franco An 14 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: valore entro corona di alloro - Estremamente rara (Gig. n. 16) (Mont. n. 27) (Pag. n. 22) 400



578

578  **Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - 5 Franchi 1812 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: valore entro corona di alloro - Rara  
(Gig. n. 30) (Mont. n. 77) (Pag. n. 94)

250



579

579  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1807 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Molto rara - Di qualità molto buona, con lucentezza dei fondi parzialmente conservata  
(Gig. n. 71) (Mont. n. 190) (Pag. n. 10)

2.750



580

581



582

583

580  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1808 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Lievissimi colpetti, ma di buona qualità generale  
(Gig. n. 72) (Mont. n. 192) (Pag. n. 11)

400

581  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1810 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato  
(Gig. n. 75) (Mont. n. 196) (Pag. n. 13)

400

582  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1812 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato  
(Gig. n. 80) (Mont. n. 199) (Pag. n. 15a)

350

583  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1813 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Probabili segni di montatura  
(Gig. n. 81a) (Mont. n. 202) (Pag. n. 16a)

350



584



585



584 (Au) **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1814 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato  
(Gig. n. 82) (Mont. n. 204) (Pag. n. 17a) 350

585 (Au) **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1814 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Di buona qualità  
(Gig. n. 82) (Mont. n. 204) (Pag. n. 17a) 350



586



587



586 (Ag) **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1808 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Di buona qualità e con patina di collezione  
(Gig. n. 103) (Mont. n. 218) (Pag. n. 26) 150

587 (Ag) **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1809 - Zecca: Bologna** - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Di qualità molto buona  
(Gig. n. 99) (Mont. n. 77) (Pag. n. 48) 150



588



589



588 (Ag) **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1811 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Di buona qualità  
(Gig. n. 109b) (Mont. n. 224) (Pag. n. 29) 150

589 (Ag) **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1811 - Zecca: Bologna** - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Di buona qualità e con patina apprezzabile  
(Gig. n. 102) (Mont. n. 80) (Pag. n. 50) 200



590



591



592



593



594



590	Ag	Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1813 - Zecca: Bologna - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Rara - Patina di medagliere (Gig. n. 121) (Mont. n. 85) (Pag. n. 52a)	200
591	Ag	Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1814 "Puntali Aguzzi" - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Molto rara (Gig. n. 117) (Mont. n. 230) (Pag. n. 32)	500
592	Ag	Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 2 Lire 1810 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato (Gig. n. 130a) (Mont. n. 240) (Pag. n. 36)	150
593	Ag	Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - Lira 1808 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Di buona qualità (Gig. n. 151) (Mont. n. 251) (Pag. n. 41)	100
594	Ag	Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 15 Soldi 1808 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: corona ferrea con valore sottostante - Difetti di conio tipici dell'emissione, ma esemplare di ottima qualità e con lucentezza originaria in parte conservata (Gig. n. 172) (Mont. n. 265) (Pag. n. 48)	800



595



596



597



ex 598



595	Ag	Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 15 Soldi 1808 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: corona ferrea con valore sottostante - Di buona qualità (Gig. n. 172) (Mont. n. 265) (Pag. n. 48)	200
596	Ag	Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 10 Soldi 1808 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: corona ferrea con valore sottostante - Molto rara - Di qualità eccezionale, con fondi speculari e praticamente stato zecca (Gig. n. 175a) (Mont. n. 270) (Pag. n. 52a)	1.000
597	Ag	Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Soldi 1808 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: corona ferrea con valore sottostante - Di buona qualità (Gig. n. 187) (Mont. n. 278) (Pag. n. 59a)	200
598	Ag	Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - Insieme di 6 esemplari in argento di piccolo modulo - Sono presenti 3 esemplari da 5 Soldi e 3 da 10 Soldi, tra cui il 1808 Milano "stellette in rilievo" - Qualità media buona	200



600

601

- |     |           |  |     |
|-----|-----------|--|-----|
| 599 | (Ag) (Cu) | Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - Resto di collezione comprendente 20 esemplari senza ripetizioni - Sono presenti 6 esemplari da 5 Lire, 3 da 2 Lire e 3 da 1 Lira - Qualità mediamente buona, molto buona in alcuni casi - Da esaminare | 500 |
| 600 | (Cu)      | Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - Progetto del 2 Centesimi 1806 PCGS SP65BN - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: corona ferrea con valore sottostante - Molto rara (Pag. Prove n. 499-501)             | 800 |
| 601 | (Mi)      | Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 50 Centesimi ossidionale 1814 - Zecca: Palmanova - Rara - Debolezze di conio, ma di qualità molto buona (Gig. n. 1) (Mont. n. 65) (Pag. n. 281)  | 200 |

## REGNO LOMBARDO-VENETO



602

603

- |     |      |  |     |
|-----|------|--|-----|
| 602 | (Ag) | Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Mezzo Scudo 1825 - Zecca: Venezia - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo-Veneto sul petto - Non comune - Di alta qualità, con fondi speculari (Gig. n. 61) (Mont. n. 121) (Pag. n. 68) | 200 |
| 603 | (Ag) | Ferdinando I d'Asburgo (1835-1848) - 20 Kreuzer 1837 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Ferdinando I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma d'Austria sul petto - Molto rara (Gig. n. 122) (Mont. n. 404) (Pag. n. 192)  | 600 |



605

606

- |     |      |   |     |
|-----|------|---|-----|
| 604 | (Ag) | Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1849-1866) - Tallero della lega 1861 - Zecca: Venezia - Diritto: effigie laureata di Francesco Giuseppe a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma d'Austria sul petto - Non comune - Di alta qualità (Gig. n. 75) (Mont. n. 264) (Pag. n. 219) | 200 |
| 605 | (Ag) | Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1815-1835) - Fiorino 1858 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Francesco Giuseppe a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma d'Austria sul petto (Gig. n. 81) (Mont. n. 444) (Pag. n. 224a)   | 125 |
| 606 | (Ag) | Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1849-1866) - Fiorino 1858 - Zecca: Venezia - Diritto: effigie laureata di Francesco Giuseppe a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma d'Austria sul petto - Non comune (Gig. n. 82) (Mont. n. 270) (Pag. n. 225)                              | 100 |

## PROVINCIA VENETA



607

- 607  Francesco II d'Asburgo Lorena (1797-1805) - 1 Lira e Mezza 1802 - Zecca: Vienna - Diritto: aquila bicipite coronata - Rovescio: valore e data su quattro righe - Graffiti al rovescio, ma di buona qualità generale (Gig. n. 7) (Mont. n. 13) (Pag. n. 8)

150

## DUCATO DI PARMA, PIACENZA E GUASTALLA



ex 608



609



- 608  Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 40 Lire 1815 - Zecca: Milano - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - In lotto anche un 20 Francs An. 12 Parigi (Gig. n. 1) (Mont. n. 111) (Pag. n. 1)

500

- 609  Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 5 Lire 1815 - Zecca: Milano - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - Di alta qualità, con originale lucentezza dei fondi (Gig. n. 5) (Mont. n. 115) (Pag. n. 5)

1.000



610



611



- 610  Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 5 Lire 1815 - Zecca: Milano - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato (Gig. n. 5) (Mont. n. 115) (Pag. n. 5)

250

- 611  Maria Luigia d'Austria (1815/1847) - 5 Lire 1832 - Zecca: Milano - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - Rara - Di alta qualità (Gig. n. 7) (Mont. n. 117) (Pag. n. 7)

1.000

- 612  Maria Luigia d'Austria (1815/1847) - 2 Lire 1815 - Zecca: Milano - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - Non comune - Di alta qualità, praticamente stato zecca (Gig. n. 8) (Mont. n. 118) (Pag. n. 8)

750



613



614



615

- 613  **Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 1 Lira 1815 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - Di eccezionale qualità, con fondi speculari (Gig. n. 9) (Mont. n. 119) (Pag. n. 9) 400
- 
- 614  **Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 10 Soldi 1815 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra - Rovescio: monogramma coronato - Di alta qualità (Gig. n. 10) (Mont. n. 120) (Pag. n. 10) 200
- 
- 615  **Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 5 Soldi 1815 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra - Rovescio: monogramma coronato - Di alta qualità (Gig. n. 12) (Mont. n. 122) (Pag. n. 12) 100
- 

## PRINCIPATO DI LUCCA E PIOMBINO



616

- 616  **Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi (1804-1815) - 5 Centesimi 1806 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie dei Principi accollate a destra - Rovescio: valore entro corona di alloro - Non comune - Leggeri colpetti, ma di buona qualità generale (Gig. n. 11) (Mont. n. 444) (Pag. n. 259) 150
- 

## REGNO D'ETRURIA



617

- 617  **Carlo Ludovico di Borbone (1803-1807) - Ruspone da 3 Zecchini 1804 - Zecca: Firenze** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - Non comune - Proveniente da montatura (Gig. n. 2a) (Mont. n. 209) (Pag. n. 16) 500
- 



618

- 618  **Carlo Ludovico di Borbone (1803-1807) - Dena 1803 PCGS AU555 - Zecca: Firenze** - Diritto: busti accollati del Re e della madre reggente, Maria Luigia di Spagna, a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro (Gig. n. 7) (Mont. n. 225) (Pag. n. 23) 300
-

## GRANDUCATO DI TOSCANA



619

- 619  **Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - 80 Fiorini 1828 PCGS MS62 - Zecca: Firenze** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: stemma coronato su croce di Santo Stefano, ornato dal Collare del Toson d'Oro - Non comune - Di eccezionale qualità - Esemplare con il grading più alto nel database di PCGS  
(Gig. n. 2) (Mont. n. 306) (Pag. n. 92) 7.500



620

ex 621

- 620  **Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Fiorino 1826 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: giglio fiorentino - Lievissimo colpetto sul bordo, ma esemplare di alta qualità e con lucentezza dei fonti in parte conservata  
(Gig. n. 32) (Mont. n. 340) (Pag. n. 129) 150
- 621  **Insieme di 3 esemplari** - Sono presenti: per Ferdinando III, Lira 1821 e per Leopoldo II, Paolo 1832 e 1856 - Apprezzabili patine di collezione e qualità mediamente buona 150

## STATI PONTIFICI



622

623

- 622  **Pio VII (1800-1823) - Doppia Anno III - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Pietro seduto sulle nubi alza la mano destra benedicente e tiene le chiavi legate con la sinistra - Di qualità molto buona  
(Gig. n. 3) (Mont. n. 11) (Pag. n. 53) 500
- 623  **Pio VII (1800-1823) - Doppia Anno VIII - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Pietro seduto sulle nubi alza la mano destra benedicente e tiene le chiavi legate con la sinistra  
(Gig. n. 6) (Mont. n. 21) (Pag. n. 56) 300



624



625



626



627



- |     |    |   |     |
|-----|----|---|-----|
| 624 | Ag | Pio VII (1800-1823) - Scudo 1802 Anno III - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: figura muliebre raggiante, allegoria della Chiesa, siede sulle nubi e tiene nella destra le chiavi di San Pietro e nella sinistra un tempietto di stile neoclassico<br>(Gig. n. 22) (Mont. n. 30) (Pag. n. 61a)   | 250 |
| 625 | Ag | Pio VII (1800-1823) - Scudo 1818 Anno XVIII - Zecca: Bologna - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: figura muliebre raggiante, allegoria della Chiesa, siede sulle nubi e tiene nella destra le chiavi di San Pietro e nella sinistra un tempietto di stile neoclassico - Tracce di montatura<br>(Gig. n. 31) (Mont. n. 99) (Pag. n. 87)                                       | 75  |
| 626 | Ag | Pio VII (1800-1823) - Testone 1803 - Zecca: Bologna - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: i Santi Pietro e Paolo - gr. 7,78 - Non comune<br>(Gig. n. 38) (Mont. n. 47) (Pag. n. 73)   | 300 |
| 627 | Ag | Pio VII (1800-1823) - Doppio Giulio 1818 Anno XVII - Zecca: Bologna - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: figura muliebre raggiante, allegoria della Chiesa, siede sulle nubi e tiene nella destra le chiavi di San Pietro e nella sinistra un tempietto di stile neoclassico - Cifra 8 ribattuta su 6 - Di qualità molto buona<br>(Gig. n. 41a) (Mont. n. 107) (Pag. n. 92a) | 200 |



628



629



- |     |    |  |     |
|-----|----|--|-----|
| 628 | Ag | Sede Vacante (1823) - Mezzo Scudo - Zecca: Bologna - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla colomba dello Spirito Santo - Rovescio: figura muliebre, allegoria della Chiesa raggiante, siede sulle nubi e tiene nella destra le chiavi di San Pietro e nella sinistra un tempietto - Di buona qualità<br>(Gig. n. 5) (Mont. n. 151) (Pag. n. 113) | 150 |
| 629 | Ag | Leone XII (1823-1829) - Scudo 1825 Anno III - Zecca: Bologna - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: la Chiesa seduta sulle nubi tende la mano destra verso un tempietto e regge una lunga croce con la sinistra - Di alta qualità e con bella patina di medagliere<br>(Gig. n. 9) (Mont. n. 8) (Pag. n. 117)   | 250 |



630



631



630  Leone XII (1823-1829) - Scudo 1825 Anno III - Zecca: Bologna - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: la Chiesa seduta sulle nubi tende la mano destra verso un tempietto e regge una lunga croce con la sinistra  
(Gig. n. 9) (Mont. n. 8) (Pag. n. 117) 200

631  Leone XII (1823-1829) - Scudo 1826 Anno III - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: la Chiesa seduta sulle nubi tende la mano destra verso un tempietto e regge una lunga croce con la sinistra - Traccia di appiccagnolo  
(Gig. n. 10) (Mont. n. 9) (Pag. n. 132) 75



632



633



632  Sede Vacante (1829) - Mezzo Scudo - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, sovrapposto alle chiavi decussate, da un padiglione e dalla colomba raggiante - Rovescio: la Chiesa seduta sulle nubi a destra, regge un tempio con la mano destra e una croce con la sinistra - Non comune - Traccia di montatura  
(Gig. n. 5) (Mont. n. 28) (Pag. n. 123) 100

633  Sede Vacante (1830-1831) - Scudo 1830 - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio e da un padiglione, sovrapposto alle chiavi decussate - Rovescio: la colomba dello Spirito Santo in volo entro una corona di raggi sopra una pioggia di fiammelle - Colpetto sul bordo del dritto, ma in generale di buona qualità  
(Gig. n. 2) (Mont. n. 15) (Pag. n. 152) 250



634



635



634  Sede Vacante (1830-1831) - Scudo 1830 - Zecca: Bologna - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio e da un padiglione, sovrapposto alle chiavi decussate - Rovescio: la colomba dello Spirito Santo in volo entro una corona di raggi sopra una pioggia di fiammelle - Traccia di montatura  
(Gig. n. 3) (Mont. n. 16) (Pag. n. 128) 100

635  Gregorio XVI (1831-1846) - 10 Scudi 1835 Anno V - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Di buona qualità  
(Gig. n. 3) (Mont. n. 1) (Pag. n. 155) 750



636

637

- |     |   |  |     |
|-----|---|--|-----|
| 636 |  | <b>Gregorio XVI (1831-1846) - 5 Scudi 1835 Anno V - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Di alta qualità, con fondi speculari<br>(Gig. n. 29) (Mont. n. 31) (Pag. n. 174) | 800 |
| 637 |  | <b>Gregorio XVI (1831-1846) - 5 Scudi 1838 Anno VIII - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Di qualità molto buona<br>(Gig. n. 35) (Mont. n. 41) (Pag. n. 179)            | 500 |



638



639



640



- |     |   |  |    |
|-----|---|--|----|
| 638 |  | <b>Gregorio XVI (1831-1846) - Scudo 1831 Anno I - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: San Simeone, affiancato da Sant'Anna, riceve il Bambino dalle mani della Vergine accompagnata da San Giuseppe - Traccia di appiccagnolo<br>(Gig. n. 61) (Mont. n. 69) (Pag. n. 198) | 75 |
| 639 |  | <b>Gregorio XVI (1831-1846) - Scudo 1834 Anno IV - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: San Simeone, affiancato da Sant'Anna, riceve il bambino dalle mani della Vergine accompagnata da San Giuseppe<br>(Gig. n. 65) (Mont. n. 73) (Pag. n. 200)                          | 75 |
| 640 |  | <b>Gregorio XVI (1831-1846) - 50 Baiocchi 1837 Anno XVI - Zecca: Bologna</b> - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro - Patina di medagliere<br>(Gig. n. 88) (Mont. n. 99) (Pag. n. 160)  | 75 |



641



642



643



- |     |   |   |     |
|-----|---|---|-----|
| 641 |  | <b>Pio IX (1846-1870) - 5 Scudi 1854 Anno IX - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Di qualità molto buona<br>(Gig. n. 9) (Mont. n. 76) (Pag. n. 352)  | 400 |
| 642 |  | <b>Pio IX (1846-1870) - 2,50 Scudi 1854 Anno VIII - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Lieve colpetto sul bordo del diritto, ma in generale di qualità molto buona<br>(Gig. n. 13) (Mont. n. 79) (Pag. n. 356) | 150 |
| 643 |  | <b>Pio IX (1846-1870) - 2,50 Scudi 1857 Anno XII - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro<br>(Gig. n. 23) (Mont. n. 91) (Pag. n. 364)  | 150 |



644



645



646



647



648



649

644		<b>Pio IX (1846-1870) - 2,50 Scudi 1858 Anno XIII - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro ( <i>Gig. n. 26</i> ) ( <i>Mont. n. 95</i> ) ( <i>Pag. n. 366</i> )	200
645		<b>Pio IX (1846-1870) - 2,50 Scudi 1859 Anno XIII - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro ( <i>Gig. n. 28</i> ) ( <i>Mont. n. 97</i> ) ( <i>Pag. n. 367</i> )	150
646		<b>Pio IX (1846-1870) - 2,50 Scudi 1859 Anno XIV - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro ( <i>Gig. n. 30</i> ) ( <i>Mont. n. 99</i> ) ( <i>Pag. n. 368</i> )	150
647		<b>Pio IX (1846-1870) - 2,50 Scudi 1860 Anno XV - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro ( <i>Gig. n. 32</i> ) ( <i>Mont. n. 101</i> ) ( <i>Pag. n. 370</i> )	150
648		<b>Pio IX (1846-1870) - 2,50 Scudi 1860 Anno XV - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro ( <i>Gig. n. 32</i> ) ( <i>Mont. n. 101</i> ) ( <i>Pag. n. 370</i> )	150
649		<b>Pio IX (1846-1870) - 2,50 Scudi 1861 Anno XV - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro ( <i>Gig. n. 33</i> ) ( <i>Mont. n. 102</i> ) ( <i>Pag. n. 371</i> )	200



650



651



652

650		<b>Pio IX (1846-1870) - 2,50 Scudi 1862 Anno XVI - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro ( <i>Gig. n. 35</i> ) ( <i>Mont. n. 104</i> ) ( <i>Pag. n. 373</i> )	250
651		<b>Pio IX (1846-1870) - Scudo 1853 Anno VIII - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Di qualità molto buona ( <i>Gig. n. 38</i> ) ( <i>Mont. n. 107</i> ) ( <i>Pag. n. 377</i> )	150
652		<b>Pio IX (1846-1870) - Scudo 1853 Anno VIII - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro ( <i>Gig. n. 38</i> ) ( <i>Mont. n. 107</i> ) ( <i>Pag. n. 377</i> )	100



653



654



655

653		<b>Pio IX (1846-1870) - Scudo 1858 Anno XII - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro ( <i>Gig. n. 44</i> ) ( <i>Mont. n. 113</i> ) ( <i>Pag. n. 381</i> )	100
654		<b>Pio IX (1846-1870) - Scudo 1862 Anno XVII - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro ( <i>Gig. n. 50</i> ) ( <i>Mont. n. 121</i> ) ( <i>Pag. n. 387</i> )	150
655		<b>Pio IX (1846-1870) - Scudo 1862 Anno XVII - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro ( <i>Gig. n. 50</i> ) ( <i>Mont. n. 121</i> ) ( <i>Pag. n. 387</i> )	100



656



657



656  Pio IX (1846-1870) - Scudo 1853 Anno VII - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro - Di qualità molto buona (Gig. n. 62) (Mont. n. 127) (Pag. n. 394) 350

657  Pio IX (1846-1870) - Scudo 1853 Anno VII - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro - Patina di medagliere (Gig. n. 62) (Mont. n. 127) (Pag. n. 394) 200



658



659



660



ex 661



658  Pio IX (1846-1870) - 20 Lire 1868 Anno XXII - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia (Gig. n. 269) (Mont. n. 348) (Pag. n. 532) 250

659  Pio IX (1846-1870) - 20 Lire 1868 Anno XXII - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia (Gig. n. 269) (Mont. n. 348) (Pag. n. 532) 250

660  Pio IX (1846-1870) - 5 Lire 1867 Anno XXII - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - Rara - Difetto di conio al diritto, ma esemplare di qualità molto buona e con fondi lucenti (Gig. n. 280) (Mont. n. 360) (Pag. n. 546) 600

661  Pio IX (1846-1870) - Insieme di 6 monete - Sono presenti: Scudo 1858 XII (2), Scudo 1858 XIII, Scudo 1859 XIII, 10 Lire 1867 XII e 5 Lire 1867 XII - Qualità mista 600



662



663



662  Pio IX (1846-1870) - 5 Lire 1870 Anno XXIV - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia (Gig. n. 282) (Mont. n. 362) (Pag. n. 549) 100

663  Pio IX (1846-1870) - 2 Lire e mezzo 1867 Anno XXI - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - Non comune - Di buona qualità (Gig. n. 284) (Mont. n. 364) (Pag. n. 552) 150

## REGNO DELLE DUE SICILIE



664



665



666

- |     |    |   |     |
|-----|----|---|-----|
| 664 | Ag | <b>Giuseppe Napoleone (1806-1808) - Piastra 1808 - Zecca: Napoli</b> - Diritto: effigie di Giuseppe a sinistra - Rovescio: stemma coronato fra due sirene - Non comune<br>( <i>Gig. n. 3</i> ) ( <i>Mont. n. 408</i> ) ( <i>Pag. n. 43</i> )  | 150 |
| 665 | Ag | <b>Gioacchino Murat (1808-1815) - Piastra da 12 Carlini 1809 - Zecca: Napoli</b> - Diritto: effigie di Gioacchino a sinistra - Rovescio: valore e data entro un ramo di ulivo e uno stelo di grano intrecciati alla base - Rara - Leggero difetto di conio ma di buona qualità generale<br>( <i>Gig. n. 1</i> ) ( <i>Mont. n. 410</i> ) ( <i>Pag. n. 45</i> ) | 500 |
| 666 | Ag | <b>Gioacchino Murat (1808-1815) - Piastra da 12 Carlini 1810 - Zecca: Napoli</b> - Diritto: effigie di Gioacchino a sinistra - Rovescio: valore e data entro un ramo di ulivo e uno stelo di grano intrecciati alla base - Non comune<br>( <i>Gig. n. 2c</i> ) ( <i>Mont. n. 420</i> ) ( <i>Pag. n. 46a</i> )   | 400 |



667



668

- |     |    |   |     |
|-----|----|---|-----|
| 667 | Au | <b>Gioacchino Murat (1808-1815) - 40 Lire 1813 - Zecca: Napoli</b> - Diritto: effigie di Gioacchino a sinistra - Rovescio: valore entro due rami di alloro e di ulivo<br>( <i>Gig. n. 8a/1</i> ) ( <i>Mont. n. 463</i> ) ( <i>Pag. n. 55u</i> )                             | 600 |
| 668 | Au | <b>Gioacchino Murat (1808-1815) - 40 Lire 1813 - Zecca: Napoli</b> - Diritto: effigie di Gioacchino a sinistra - Rovescio: valore entro due rami di alloro e di ulivo - Probabili tracce di montatura<br>( <i>Gig. n. 8</i> ) ( <i>Mont. n. 470</i> ) ( <i>Pag. n. 55</i> ) | 500 |



669



670

- |     |    |  |     |
|-----|----|--|-----|
| 669 | Au | <b>Gioacchino Murat (1808-1815) - 20 Lire 1813 - Zecca: Napoli</b> - Diritto: effigie di Gioacchino a sinistra - Rovescio: valore entro due rami di alloro e di ulivo - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi<br>( <i>Gig. n. 9c</i> ) ( <i>Mont. n. 478</i> ) ( <i>Pag. n. 56g</i> ) | 800 |
| 670 | Au | <b>Gioacchino Murat (1808-1815) - 20 Lire 1813 - Zecca: Napoli</b> - Diritto: effigie di Gioacchino a sinistra - Rovescio: valore entro due rami di alloro e di ulivo<br>( <i>Gig. n. 9c</i> ) ( <i>Mont. n. 480</i> ) ( <i>Pag. n. 56m</i> )  | 500 |



671



672



671  **Gioacchino Murat (1808-1815) - 5 Lire 1813 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie di Gioacchino a destra -  
 Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato  
 (Gig. n. 12) (Mont. n. 487) (Pag. n. 58c) 300

672  **Gioacchino Murat (1808-1815) - 5 Lire 1813 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie di Gioacchino a destra -  
 Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - Di buona qualità  
 (Gig. n. 12) (Mont. n. 487) (Pag. n. 58c) 500



673



673  **Gioacchino Murat (1808-1815) - Lira 1812 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie di Gioacchino a destra -  
 Rovescio: valore entro un ramo di ulivo e uno stelo di grano intrecciati alla base - Rara  
 (Gig. n. 15) (Mont. n. 502) (Pag. n. 61a) 400



674



675



674  **Ferdinando I di Borbone (1816-1825) - 30 Ducati 1818 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie coronata del  
 Re a sinistra - Rovescio: il Genio alato stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna  
 coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Rara - Graffi sui fondi del diritto  
 (Gig. n. 1b) (Mont. n. 549) (Pag. n. 78) 2.000

675  **Ferdinando I di Borbone (1816-1825) - 15 Ducati 1818 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie coronata del  
 Re a sinistra - Rovescio: il Genio alato stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna  
 coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Rara - Di buona qualità  
 (Gig. n. 2) (Mont. n. 550) (Pag. n. 79) 1.000



676



677



678



676  **Ferdinando I di Borbone (1816-1825) - 3 Ducati 1818 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie coronata del  
 Re a sinistra - Rovescio: il Genio alato stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna  
 coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Non comune - Di buona qualità  
 (Gig. n. 4) (Mont. n. 553) (Pag. n. 80) 400

677  **Ferdinando I di Borbone (1816-1825) - 3 Ducati 1818 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie coronata del  
 Re a sinistra - Rovescio: il Genio alato stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna  
 coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Non comune  
 (Gig. n. 4) (Mont. n. 553) (Pag. n. 80) 300

678  **Ferdinando I di Borbone (1816-1825) - 3 Ducati 1818 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie coronata del  
 Re a sinistra - Rovescio: il Genio alato stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna  
 coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Non comune  
 (Gig. n. 4) (Mont. n. 553) (Pag. n. 80) 300



679

680

679 

**Ferdinando I di Borbone (1815-1816) - Monetazione con il titolo di Re di Napoli - Piastra 1816 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato fra steli di grano - Di buona qualità  
(*Gig. n. 75*) (*Mont. n. 522*) (*Pag. n. 69b*)

350

680 

**Ferdinando I di Borbone (1816-1825) - Piastra 1818 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie coronata del Re a sinistra - Rovescio: stemma coronato - Difetto sul contorno, ma alta qualità per la tipologia monetale  
(*Gig. n. 7a*) (*Mont. n. 563*) (*Pag. n. 83*)

800



681

682



683

681 

**Ferdinando IV di Borbone (1815-1816) - Piastra 1818 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie coronata del Re a destra - Rovescio: stemma corona fra steli di grano - Lieve colpetto sul bordo del diritto, ma di qualità molto buona  
(*Gig. n. 7*) (*Mont. n. 563*) (*Pag. n. 83*)

200

682 

**Ferdinando IV di Borbone (1815-1816) - Piastra 1818 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie coronata del Re a destra - Rovescio: stemma coronato fra steli di grano - Esemplare ribattuto  
(*Gig. n. 8*) (*Mont. n. 573*) (*Pag. n. 84b*)

200

683 

**Ferdinando I di Borbone (1816-1825) - 5 Tornesi 1817 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie coronata del Re a sinistra - Rovescio: leggenda e data su tre righe - Rara - Foro sul contorno, ma di buona qualità  
(*Gig. n. 19*) (*Mont. n. 626*) (*Pag. n. 96c*)

250



684

685

684 

**Francesco I di Borbone (1825-1830) - 30 Ducati 1826 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: il Genio alato stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Rara - Lievi colpetti sui bordi  
(*Gig. n. 2*) (*Mont. n. 631*) (*Pag. n. 104*)

2.500

685 

**Francesco I di Borbone (1825-1830) - 3 Ducati 1826 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: il Genio alato stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Molto rara  
(*Gig. n. 5*) (*Mont. n. 635*) (*Pag. n. 107*)

1.000



686



687



686  **Ferdinando II di Borbone (1830-1859) - 30 Ducati 1831 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: il Genio stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Rara - Segni di contatto, ma in generale di qualità molto buona  
(Gig. n. 1) (Mont. n. 673) (Pag. n. 130) 2.500

687  **Ferdinando II di Borbone (1830-1859) - 30 Ducati 1851 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: il Genio alato stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Rara  
(Gig. n. 12) (Mont. n. 685) (Pag. n. 142) 2.000



688



689



688  **Ferdinando II di Borbone (1830-1859) - 30 Ducati 1852 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: il Genio alato stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Rara - Di buona qualità, con tracce di originaria lucentezza dei fondi  
(Gig. n. 13) (Mont. n. 686) (Pag. n. 143) 2.500

689  **Ferdinando II di Borbone (1830-1859) - 15 Ducati 1851 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: il Genio alato stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Non comune - Colpetti sul contorno, ma in generale di buona qualità  
(Gig. n. 22) (Mont. n. 698) (Pag. n. 154) 1.000



690



691



692



690  **Ferdinando II di Borbone (1830-1859) - 6 Ducati 1831 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: il Genio alato stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Non comune - Di qualità molto buona  
(Gig. n. 26) (Mont. n. 704) (Pag. n. 159) 600

691  **Ferdinando II di Borbone (1830-1859) - 6 Ducati 1851 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: il Genio alato stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Non comune  
(Gig. n. 35) (Mont. n. 717) (Pag. n. 168) 600

692  **Ferdinando II di Borbone (1830-1859) - 3 Ducati 1845 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: il Genio alato stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Rara - Lievi colpetti sui bordi, ma in generale di qualità molto buona  
(Gig. n. 46) (Mont. n. 728) (Pag. n. 180) 500



693



694

693  **Ferdinando II di Borbone (1830-1839) - 3 Ducati 1851 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: il Genio alato stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Non comune - Di buona qualità  
(Gig. n. 50) (Mont. n. 732) (Pag. n. 184) 400

694  **Ferdinando II di Borbone (1830-1859) - Mezza Piastra da 60 Grana 1852 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato - Non comune - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi  
(Gig. n. 109) (Mont. n. 859) (Pag. n. 245) 200



ex 695



696



695  **Francesco II di Borbone (1859-1860) - Piastra da 120 Grana 1859 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma coronato - In lotto con un Tari 1859 di qualità quantomeno analoga  
(Gig. n. 1) (Mont. n. 1) (Pag. n. 481a) 150

696  **Francesco II di Borbone (1859-1860) - 2 Torsesi 1859 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: giglio, valore e data - Di ottima qualità  
(Gig. n. 6) (Mont. n. 1265) (Pag. n. 485) 250

## REGNO DI SICILIA



697



697  **Ferdinando III di Borbone - 10 Grani 1803 - Zecca: Palermo** - Diritto: aquila coronata ad ali spiegate - Rovescio: valore e data su tre righe entro corona di alloro - Di buona qualità  
(Gig. n. 76) (Mont. n. 342) (Pag. n. 27) 300

## GOVERNI PROVVISORI



698



699



698  **Lombardia - 40 Lire 1848 - Zecca: Milano** - Diritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: Italia turrata stante con asta - Di qualità molto buona  
(Bol. n. GP1) (Gig. n. 1) (Mont. n. 423) (Pag. n. 211) 750

699  **Lombardia - 20 Lire 1848 - Zecca: Milano** - Diritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: l'Italia turrata stante con asta - Non comune - Di alta qualità  
(Bol. n. GP2) (Gig. n. 2) (Mont. n. 424) (Pag. n. 212) 800



700

701

700  **Lombardia - 5 Lire 1848 - Zecca: Milano** - Diritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: Italia turrita stante con asta - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca  
(Bol. n. GP1) (Gig. n. 3) (Mont. n. 425) (Pag. n. 213) 500

701  **Lombardia - 5 Lire 1848 - Zecca: Milano** - Diritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: Italia turrita stante con asta - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca  
(Bol. n. GP1) (Gig. n. 3) (Mont. n. 425) (Pag. n. 213) 500



702

ex 703

702  **Lombardia - 5 Lire 1848 - Zecca: Milano** - Diritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: Italia turrita stante con asta - Di alta qualità  
(Bol. n. GP1) (Gig. n. 3) (Mont. n. 425) (Pag. n. 213) 250

703  **Lombardia - 5 Lire 1848 - Zecca: Milano** - Diritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: Italia turrita stante con asta - Lievi colpetti sui bordi - In lotto con un secondo esemplare analogo  
(Bol. n. GP1) (Gig. n. 3) (Mont. n. 425) (Pag. n. 213) 150



704

704  **Venezia - 5 Lire 1848 - Zecca: Venezia** - Diritto: leone di San Marco a sinistra con la testa di fronte regge il Vangelo aperto con la zampa anteriore destra - Rovescio: valore entro corona di alloro e quercia - Colpetti sui bordi, ma in generale di buona qualità  
(Bol. n. GP5) (Gig. n. 2) (Mont. n. 90) (Pag. n. 177) 200



705

705  **Venezia - 5 Lire 1848 - Zecca: Venezia** - Diritto: leone di San Marco a sinistra con la testa di fronte su basamento, regge il Vangelo aperto con la zampa anteriore destra - Rovescio: valore entro corona di alloro e quercia - Leggeri difetti di conio, ma esemplare di qualità praticamente ottima  
(Bol. n. GP6) (Gig. n. 3) (Mont. n. 92) (Pag. n. 178) 300



706

706 (Ab)

**Venezia - 5 Lire 1848 - Zecca: Venezia** - Diritto: leone di San Marco a sinistra con la testa di fronte su basamento, regge il Vangelo aperto con la zampa anteriore destra - Rovescio: valore entro corona di quercia - Lievi graffi sui fondi, ma in generale di buona qualità  
(*Bol. n. GP6*) (*Gig. n. 3*) (*Mont. n. 92*) (*Pag. n. 178*)

200

## CASA SAVOIA CARLO II (1504-1553)



707

707 (Ab)

**4 Grossi I tipo - Zecca: Aosta** - Diritto: stemma di Casa Savoia coronato - Rovescio: croce piana trilobata alla estremità e accantonata da quattro lettere K coronate - gr. 5,41 - Di grande rarità - Della tipologia da 4 Grossi coniato nel travagliato periodo di transizione fra Carlo II ed Emanuele Filiberto, esiste una variante, emessa al nome di entrambi i Duchi e specifica della zecca di Aosta, che presenta al rovescio le iniziali del Duca inquadrate e coronate. Essa, qui presente al nome di Carlo II, deve essere realmente di grande rarità se né l'estensore del C.N.I., né il Simonetti, né il Biaggi sono riusciti a reperirne un esemplare per illustrare le rispettive opere.  
(*C.N.I. I/154/138*) (*Sim. n. 44/1*) (*Biaggi Savoia n. 319*)

2.000

## CARLO EMANUELE I (1580-1630)



708



709

710

708 (Ab)

**Ducato 1602 - Zecca: Torino** - Diritto: stemma coronato e ornato dal Collare dell'Annunziata - Rovescio: la Madonna di Mondovì seduta di fronte con il Bambino in grembo - gr. 3,39 - Rara - Frattura di conio, ma di buona qualità generale  
(*C.N.I. I/275/250*) (*Sim. n. 18/2*)

750

709 (Mi)

**6 Soldi 1629 - Zecca: Chambéry** - Diritto: stemma di Casa Savoia coronato fra due nodi sabaudi disposti verticalmente - Rovescio: FERT maiuscolo fra due nodi sabaudi - gr. 5,58 - Evidenti tracce di ribattitura  
(*C.N.I. I/302/464*) (*Sim. n. 58/2*)

100

710 (Mi)

**2 Fiorini 1617 - Zecca: Torino** - Diritto: busto corazzato del Duca a destra con il collare alla spagnola - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e sovrapposto alla croce di San Maurizio - gr. 6,08  
(*C.N.I. I/286/337*) (*Sim. n. 60/11*) (*Ravegnani III/178/40*)

100



711



712

711 (Mi) **2 Fiorini 1626** - Diritto: busto corazzato del Duca a destra con il collare alla spagnola - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e sovrapposto alla croce di San Maurizio - gr. 5,96 - Data incompleta, ma interpretabile come 1626  
(C.N.I. I/295/416) (Sim. n. 60/23) (Ravegnani III/178/40) 100

712 (Mi) **Quarto di Soldo - Zecca: Chambéry** - Diritto: due lettere "C" separate da due rose - Rovescio: croce mauriziana - gr. 0,57 - Molto rara - Di buona qualità per la tipologia - L'attribuzione di questa moneta è stata oggetto di dibattito: i curatori del C.N.I. la ricondussero a Carlo Emanuele II, mentre altri studiosi tra i quali il Simonetti e il Biaggi, la attribuirono sulla base di successiva documentazione a Carlo Emanuele I.  
(C.N.I. I/335/79) (Sim. n. 89/1) 100

## CARLO EMANUELE II (1638-1675)



713



714

713 (Au) **Doppia 1675 - Zecca: Torino** - Diritto: testa del Duca a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,67 - Molto rara - Proveniente da montatura, ma di buona qualità generale  
(C.N.I. I/350/10) (Sim. n. 21/1) (Ravegnani III/208/37) 1.000

714 (Ag) **Mezza Lira 1652 - Zecca: Torino** - Diritto: busto del Duca a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato - gr. 6,01 - Probabili tracce di tosatura  
(C.N.I. I/342/28) (Sim. n. 33/1) (Ravegnani III/212/49) 150

## VITTORIO AMEDEO II (1675-1730)



715



715 (Au) **Doppia della "Reggenza" 1678 - Zecca: Torino** - Diritto: busti della Duchessa madre e del giovane Duca accollati a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,67 - Molto rara e con millesimo di scarsa apparizione sul mercato - Leggeri difetti di conio al rovescio tipici di queste emissioni, ma esemplare di alta qualità e con lucentezza dei fondi quasi del tutto conservata  
(C.N.I. I/355/27) (Sim. n. 3/4) (Ravegnani III/217/3) 2.000



716

716 (Ag) **Monetazione per la Sardegna - Reale da 5 Soldi Sardi 1727 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Sardegna al centro di una croce mauriziana accantonata da rosette - gr. 2,30 - Rara - Di buona qualità per la tipologia  
(C.N.I. I/374/12) (Sim. n. 69/1) (Mont.12) 150

## CARLO EMANUELE III (1730-1773)



717

- 717  **Lira 1747 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato - gr. 5,51 - Non comune  
(C.N.I. I/386/93) (Sim. n. 17/2) (Mont. n. 255) 200



718

- 718  **Mezza Doppia 1766 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 4,77 - Molto rara - Lievi segni di montaggio, ma di buona qualità generale  
(C.N.I. I/398/195) (Sim. n. 31/10) (Mont. n. 154) 1.000



719

- 719  **Scudo da 6 Lire 1755 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 34,74  
(C.N.I. I/389/115) (Sim. n. 33/1) (Mont. n. 164) 250

- 720  **Insieme di 2 esemplari dello Scudo da 6 Lire 1757 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata  
(C.N.I. I/392/144) (Sim. n. 33/3) (Mont. n. 166) 350



721

- 721  **Scudo da 6 Lire 1763 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 35  
(C.N.I. I/397/179) (Sim. n. 33/6) (Mont. n. 170) 400



ex 722

723

722  **Quarto di Scudo 1756 - Zecca: Torino** - Diritto: busto del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 8,71 - In lotto con un Mezzo Scudo 1765 di qualità leggermente inferiore (C.N.I. I/391/133) (Sim. n. 35/2) (Mont. n. 192) 250

723  **Quarto di Scudo 1765 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 8,75 - Tondello lievemente schiacciato (C.N.I. I/398/191) (Sim. n. 35/10) (Mont. n. 201) 150



724

724  **Monetazione per la Sardegna - Doppietta 1771 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: scudo sardo ovale coronato e ornato dal Collare dell'Annunziata - gr. 3,20 - Rara (C.N.I. I/411/295) (Sim. n. 43/4) (Mont. n. 248) 750



725

725  **Monetazione per la Sardegna - Mezzo Scudo 1771 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: scudo sardo coronato e ornato dal Collare dell'Annunziata - gr. 11,56 (C.N.I. I/411/296) (Sim. n. 45/4) (Mont. n. 255) 200

## VITTORIO AMEDEO III (1773-1796)



726



727



728

726  **Doppia 1786 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 9,15 - Di qualità molto buona (C.N.I. I/423/80) (Sim. n. 4/1) (Mont. n. 294) 800

727  **Doppia 1786 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 9,12 - Di qualità molto buona (C.N.I. I/423/80) (Sim. n. 4/1) (Mont. n. 294) 800

728  **Doppia 1786 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 9,13 - Di qualità molto buona (C.N.I. I/423/80) (Sim. n. 4/1) (Mont. n. 294) 800



729 <sup>729</sup> <sup>Au</sup> Doppia 1786 - Zecca: <sup>730</sup> Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 9,13 - Di qualità molto buona (C.N.I. I/423/80) (Sim. n. 4/1) (Mont. n. 294) 800

730 <sup>Au</sup> Doppia 1787 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 9,14 - Non comune - Lievi segni sul contorno, ma in generale di qualità molto buona (C.N.I. I/423/85) (Sim. n. 4/2) (Mont. n. 295) 800



731 <sup>731</sup> <sup>Au</sup> Doppia 1788 - Zecca: <sup>732</sup> Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - Non comune - Sigillata da Emilio Tevere (15.11.2012 - "SPL") (C.N.I. I/424/92) (Sim. n. 4/3) (Mont. n. 296) 800

732 <sup>Au</sup> Doppia 1789 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 9,09 - Non comune - Lievi graffi al rovescio, ma in generale di qualità molto buona (C.N.I. I/425/96) (Sim. n. 4/4) (Mont. n. 297) 800



733 <sup>733</sup> <sup>Au</sup> Doppia 1789 - Zecca: <sup>734</sup> Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 9,09 - Di buona qualità (C.N.I. I/425/96) (Sim. n. 4/4) (Mont. n. 297) 600

734 <sup>Au</sup> Doppia 1790 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 9,13 - Non comune - Di qualità molto buona (C.N.I. I/425/103) (Sim. n. 4/5) (Mont. n. 298) 800



735 <sup>735</sup> <sup>Au</sup> Doppia 1791 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 9,07 - Non comune - Segni probabilmente dovuti ad antica montatura, ma in generale di qualità molto buona (C.N.I. I/426/109) (Sim. n. 4/6) (Mont. n. 299) 800

736 <sup>Au</sup> Mezza Doppia 1786 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 4,54 - Di qualità molto buona (C.N.I. I/423/81) (Sim. n. 6/1) (Mont. n. 316) 400



737



738



739



740



741

737		<b>Mezza Doppia 1786 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 4,51 - Tracce di montatura (C.N.I. I/423/81) (Sim. n. 6/1) (Mont. n. 316)	250
738		<b>Mezza Doppia 1787 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 4,56 - Di buona qualità (C.N.I. I/423/86) (Sim. n. 6/2) (Mont. n. 317)	500
739		<b>Mezza Doppia 1788 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto sopra scettro, bastone e Colare dell'Annunziata - gr. 4,52 - Di qualità molto buona (C.N.I. I/424/93) (Sim. n. 6/3) (Mont. n. 318)	600
740		<b>Mezza Doppia 1790 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 4,51 - Tonello lievemente schiacciato (C.N.I. I/426/105) (Sim. n. 6/5) (Mont. n. 320)	300
741		<b>Mezzo Scudo 1779 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 17,55 (C.N.I. I/417/38) (Sim. n. 10/7) (Mont. n. 340)	150

## REGNO DI SARDEGNA

### VITTORIO EMANUELE I (1802-1821)



742



743



742		<b>5 Lire 1817 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS1) (Gig. n. 17) (Mont. n. 25) (Pag. n. 11)	150
743		<b>5 Lire 1818 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di buona qualità (Bol. n. RS1) (Gig. n. 19) (Mont. n. 26) (Pag. n. 12)	500



744

745

744 (Ag) **5 Lire 1819 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Sigillata da Emilio Tevere  
*(Bol. n. RS1) (Gig. n. 20) (Mont. n. 27) (Pag. n. 13)* 200

745 (Ag) **5 Lire 1820 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata  
*(Bol. n. RS1) (Gig. n. 21) (Mont. n. 28) (Pag. n. 14)* 200



746

747

746 (Au) **20 Lire 1816 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di qualità molto buona  
*(Bol. n. RS2) (Gig. n. 11) (Mont. n. 17) (Pag. n. 4)* 800

747 (Au) **20 Lire 1816 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di buona qualità  
*(Bol. n. RS2) (Gig. n. 11) (Mont. n. 17) (Pag. n. 4)* 750



748

749



750

751

748 (Au) **20 Lire 1817 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata  
*(Bol. n. RS2) (Gig. n. 12) (Mont. n. 18) (Pag. n. 5)* 800

749 (Au) **20 Lire 1817 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata  
*(Bol. n. RS2) (Gig. n. 12) (Mont. n. 18) (Pag. n. 5)* 600

750 (Au) **20 Lire 1818 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata  
*(Bol. n. RS2) (Gig. n. 13) (Mont. n. 19) (Pag. n. 6)* 700

751 (Au) **20 Lire 1818 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata  
*(Bol. n. RS2) (Gig. n. 13) (Mont. n. 19) (Pag. n. 6)* 600



752

753

752 (Au) **20 Lire 1818 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata  
(Bol. n. RS2) (Gig. n. 13) (Mont. n. 19) (Pag. n. 6) 500

753 (Au) **20 Lire 1819 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata  
(Bol. n. RS2) (Gig. n. 14) (Mont. n. 20) (Pag. n. 7) 700



754

755

756

754 (Au) **20 Lire 1819 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata  
(Bol. n. RS2) (Gig. n. 14) (Mont. n. 20) (Pag. n. 7) 700

755 (Au) **20 Lire 1819 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Variante con asse spostato - Probabili tracce di montatura  
(Bol. n. RS2) (Gig. n. 14var) (Mont. n. 20var) (Pag. n. 7var) 600

756 (Au) **20 Lire 1820 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona  
(Bol. n. RS2) (Gig. n. 15) (Mont. n. 21) (Pag. n. 8) 800



757

757 (Ag) **5 Lire 1821 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara - Lieve restauro sul contorno, ma in generale di buona qualità  
(Bol. n. RS3) (Gig. n. 22) (Mont. n. 29) (Pag. n. 15) 2.000



- 758 <sup>758</sup> (Au) 80 Lire 1821 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di grande rarità - Minimi segni sui fondi del diritto, ma esemplare di ottima conservazione, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Bol. n. RS5) (Gig. n. 10) (Mont. n. 16) (Pag. n. 1) 20.000

## CARLO FELICE (1821-1831)



- 759 <sup>759</sup> (Ag) 5 Lire 1825 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona, con patina di medagliere (Bol. n. RS6) (Gig. n. 42) (Mont. n. 59) (Pag. n. 69) 300
- 760 <sup>760</sup> (Ag) 5 Lire 1827 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Lievi colpetti sui bordi, ma di buona qualità (Bol. n. RS6) (Gig. n. 45) (Mont. n. 64) (Pag. n. 72) 200



- 761 <sup>761</sup> (Ag) 5 Lire 1827 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Lievi colpetti sui bordi, ma di buona qualità (Bol. n. RS6) (Gig. n. 45) (Mont. n. 64) (Pag. n. 72) 200
- 762 <sup>762</sup> (Ag) 5 Lire 1831 PCGS VF35 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara (Bol. n. RS6) (Gig. n. 55) (Mont. n. 72) (Pag. n. 80) 1.000



763 (Au)

763

**20 Lire 1821 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di buona qualità  
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 19) (Mont. n. 30) (Pag. n. 45)

765

350

764 (Au)

**20 Lire 1822 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di buona qualità  
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 20) (Mont. n. 31) (Pag. n. 46)

400

765 (Au)

**20 Lire 1823 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di buona qualità  
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 21) (Mont. n. 32) (Pag. n. 47)

350



766 (Au)

766

**20 Lire 1824 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara  
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 23) (Mont. n. 33) (Pag. n. 49)

1.000



767 (Au)

767

**20 Lire 1825 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata  
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 25) (Mont. n. 35) (Pag. n. 51)

769

300

768 (Au)

**20 Lire 1826 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata  
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 26) (Mont. n. 37) (Pag. n. 52)

300

769 (Au)

**20 Lire 1826 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona  
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 26) (Mont. n. 37) (Pag. n. 52)

300



770 (Au)

770

**20 Lire 1827 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara - Lieve colpetto sul bordo  
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 27) (Mont. n. 40) (Pag. n. 53)

2.000



771 (Au)

771

**20 Lire 1827 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona  
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 28) (Mont. n. 39) (Pag. n. 54)

772

350

772 (Au)

**20 Lire 1827 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata  
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 28) (Mont. n. 39) (Pag. n. 54)

300



773 <sup>Au</sup> <sup>773</sup> 20 Lire 1828 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di buona qualità (Bol. n. RS7) (Gig. n. 29) (Mont. n. 41) (Pag. n. 56) <sup>774</sup> 300

774 <sup>Au</sup> 20 Lire 1828 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS7) (Gig. n. 29) (Mont. n. 41) (Pag. n. 56) 300

775 <sup>Au</sup> 20 Lire 1828 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS7) (Gig. n. 29) (Mont. n. 41) (Pag. n. 56) 250



776 <sup>Au</sup> <sup>776</sup> 20 Lire 1828 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Esemplare con P in ovale - Rara - Di qualità molto buona (Bol. n. RS7) (Gig. n. 30) (Mont. n. 42) (Pag. n. 56a) <sup>777</sup> 500

777 <sup>Au</sup> 20 Lire 1829 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara (Bol. n. RS7) (Gig. n. 31) (Mont. n. 46) (Pag. n. 57) 500

778 <sup>Au</sup> 20 Lire 1829 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di buona qualità (Bol. n. RS7) (Gig. n. 32) (Mont. n. 45) (Pag. n. 58a) 400



779 <sup>Au</sup> <sup>779</sup> 20 Lire 1830 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Variante con il punto dopo REX al diritto - Non comune - Di buona qualità (Bol. n. RS7) (Gig. n. 34a) (Mont. n. 49) (Pag. n. 60a var) <sup>780</sup> 350

780 <sup>Au</sup> 20 Lire 1831 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di qualità molto buona (Bol. n. RS7) (Gig. n. 35) (Mont. n. 51) (Pag. n. 62) 400



781 <sup>Au</sup> <sup>781</sup> 40 Lire 1825 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata entro due rami di quercia (Bol. n. RS8) (Gig. n. 17) (Mont. n. 23) (Pag. n. 42) <sup>782</sup> 750

782 <sup>Au</sup> 40 Lire 1825 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS8) (Gig. n. 17) (Mont. n. 23) (Pag. n. 42) 600



- |     |     |  |     |
|-----|-----|--|-----|
| 783 | 783 | <p><b>40 Lire 1825 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata<br/> <i>(Bol. n. RS8) (Gig. n. 17) (Mont. n. 23) (Pag. n. 42)</i></p>     | 600 |
| 784 | 784 | <p><b>50 Centesimi 1830 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e ornato dal Collare dell'Annunziata - Non comune<br/> <i>(Bol. n. RS9) (Gig. n. 93) (Mont. n. 85) (Pag. n. 92a)</i></p> | 150 |



- |     |     |  |       |
|-----|-----|--|-------|
| 785 | 785 | <p><b>80 Lire 1824 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune<br/> <i>(Bol. n. RS12) (Gig. n. 2) (Mont. n. 2) (Pag. n. 24)</i></p>             | 1.000 |
| 786 | 786 | <p><b>80 Lire 1825 - Zecca: Genova</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona<br/> <i>(Bol. n. RS12) (Gig. n. 3) (Mont. n. 6) (Pag. n. 25)</i></p> | 1.200 |



- |     |     |  |       |
|-----|-----|--|-------|
| 787 | 789 | <p><b>80 Lire 1825 - Zecca: Genova</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Mancanza di metallo al diritto<br/> <i>(Bol. n. RS12) (Gig. n. 3) (Mont. n. 6) (Pag. n. 25)</i></p> | 800   |
| 788 | 790 | <p><b>80 Lire 1825 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata<br/> <i>(Bol. n. RS12) (Gig. n. 4) (Mont. n. 4) (Pag. n. 26)</i></p>                                  | 1.000 |
| 789 | 790 | <p><b>80 Lire 1825 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di buona qualità<br/> <i>(Bol. n. RS12) (Gig. n. 4) (Mont. n. 4) (Pag. n. 26)</i></p>               | 1.000 |
| 790 | 790 | <p><b>80 Lire 1826 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata<br/> <i>(Bol. n. RS12) (Gig. n. 5) (Mont. n. 7) (Pag. n. 28)</i></p>                                  | 1.000 |



791 <sup>791</sup>  **80 Lire 1826 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS12) (Gig. n. 5) (Mont. n. 7) (Pag. n. 28) 900

792  **80 Lire 1826 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS12) (Gig. n. 5) (Mont. n. 7) (Pag. n. 28) 800



793  **80 Lire 1827 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona (Bol. n. RS12) (Gig. n. 6) (Mont. n. 10) (Pag. n. 29) 1.000

794  **80 Lire 1828 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di buona qualità (Bol. n. RS12) (Gig. n. 8) (Mont. n. 13) (Pag. n. 31) 1.000



795  **80 Lire 1828 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Colpetto sul contorno, ma in generale di buona qualità (Bol. n. RS12) (Gig. n. 8) (Mont. n. 13) (Pag. n. 31) 1.000

796  **80 Lire 1828 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di buona qualità (Bol. n. RS12) (Gig. n. 9) (Mont. n. 11) (Pag. n. 32) 1.000



797  **80 Lire 1828 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di buona qualità (Bol. n. RS12) (Gig. n. 9) (Mont. n. 11) (Pag. n. 32) 1.000

798  **80 Lire 1829 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di qualità molto buona (Bol. n. RS12) (Gig. n. 11) (Mont. n. 15) (Pag. n. 33) 1.200



799

800



801

802

799	Ⓐ	<b>80 Lire 1829 - Zecca: Genova</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di buona qualità (Bol. n. RS12) (Gig. n. 11) (Mont. n. 15) (Pag. n. 33)	1.000
800	Ⓐ	<b>80 Lire 1830 - Zecca: Genova</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS12) (Gig. n. 12) (Mont. n. 17) (Pag. n. 35)	1.000
801	Ⓐ	<b>80 Lire 1830 - Zecca: Genova</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS12) (Gig. n. 12) (Mont. n. 17) (Pag. n. 35)	800
802	Ⓐ	<b>80 Lire 1830 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune (Bol. n. RS12) (Gig. n. 13) (Mont. n. 16) (Pag. n. 36)	1.000



803



804



805



806

803	Ⓐ	<b>80 Lire 1830 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune (Bol. n. RS12) (Gig. n. 13) (Mont. n. 16) (Pag. n. 36)	1.000
804	Ⓒ	<b>1 Centesimo 1826 - Zecca: Torino</b> - Diritto: valore e data entro corona di alloro - Rovescio: stemma coronato e circondato con aquila sabauda - Esemplare con P in ovale (Bol. n. RS13) (Gig. n. 111) (Mont. n. 141) (Pag. n. 131)	100
805	Ⓒ	<b>5 Centesimi 1826 - Zecca: Torino</b> - Diritto: valore e data entro corona di alloro - Rovescio: stemma coronato e circondato con aquila sabauda - Esemplare con P in ovale - Raro e di qualità molto buona (Bol. n. RS15) (Gig. n. 108) (Mont. n. 131) (Pag. n. 128)	200
806	Ⓐ	<b>25 Centesimi 1829 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e ornato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Patina di medagliere (Bol. n. RS16) (Gig. n. 102) (Mont. n. 125) (Pag. n. 123)	100

## CARLO ALBERTO (1831-1849)



807



808

- |       |   |     |
|-------|---|-----|
| 807   | <p><b>Ag</b> 5 Lire 1837 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di buona qualità<br/>(Bol. n. RS18) (Gig. n. 65) (Mont. n. 117) (Pag. n. 241)</p>                                     | 200 |
| <hr/> |   |     |
| 808   | <p><b>Ag</b> 5 Lire 1849 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Lievi colpetti ai bordi ma di buona qualità generale<br/>(Bol. n. RS18) (Gig. n. 89) (Mont. n. 141) (Pag. n. 265)</p> | 200 |



ex 809



810

- |       |  |     |
|-------|--|-----|
| 809   | <p><b>Ag</b> 5 Lire 1848 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - In lotto con un 5 Lire 1838 Genova e un 5 Lire 1844 Torino, entrambe di qualità inferiore<br/>(Bol. n. RS18) (Gig. n. 89) (Mont. n. 141) (Pag. n. 265)</p> | 200 |
| <hr/> |  |     |
| 810   | <p><b>Au</b> 20 Lire 1831 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata<br/>(Bol. n. RS19) (Gig. n. 16) (Mont. n. 40) (Pag. n. 174)</p>   | 200 |



811



812

- |       |   |     |
|-------|---|-----|
| 811   | <p><b>Au</b> 20 Lire 1838 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune<br/>(Bol. n. RS19) (Gig. n. 29) (Mont. n. 57) (Pag. n. 187)</p> | 300 |
| <hr/> |   |     |
| 812   | <p><b>Au</b> 20 Lire 1842 PCGS AU55 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata<br/>(Bol. n. RS19) (Gig. n. 34) (Mont. n. 66) (Pag. n. 194)</p>    | 500 |



813



814

- |       |   |     |
|-------|---|-----|
| 813   | <p><b>Au</b> 20 Lire 1846 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara<br/>(Bol. n. RS19) (Gig. n. 39) (Mont. n. 73) (Pag. n. 203)</p> | 300 |
| <hr/> |   |     |
| 814   | <p><b>Au</b> 20 Lire 1833 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara<br/>(Bol. n. RS19) (Gig. n. 22) (Mont. n. 47) (Pag. n. 178)</p> | 300 |



816



817

815 (Au) **Insieme di 16 esemplari da 20 Lire senza ripetizioni** - Presenti le seguenti date: 1831To, 1832To, 1832Ge, 1832Ge, 1835Ge, 1836Ge, 1838Ge, 1839To, 1840To, 1840Ge, 1841Ge, 1842Ge, 1845Ge, 1847To, 1849To e 1849Ge - Qualità mediamente buona  
(Bol. n. RS19) 3.000

816 (Ag) **25 Centesimi 1833 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di buona qualità, con patina di medagliere  
(Bol. n. RS21) (Gig. n. 154) (Mont. n. 206) (Pag. n. 332) 200

817 (Ag) **2 Lire 1833 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara - Solo 187 esemplari conati  
(Bol. n. RS22) (Gig. n. 93) (Mont. n. 145) (Pag. n. 269) 400



818



819

818 (Au) **10 Lire 1833 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara  
(Bol. n. RS23) (Gig. n. 46) (Mont. n. 83) (Pag. n. 212) 700

819 (Au) **10 Lire 1839 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara  
(Bol. n. RS23) (Gig. n. 48) (Mont. n. 88) (Pag. n. 216) 400



820



821

820 (Au) **10 Lire 1839 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara - Di buona qualità  
(Bol. n. RS23) (Gig. n. 48) (Mont. n. 88) (Pag. n. 216) 800

821 (Au) **10 Lire 1844 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara  
(Bol. n. RS23) (Gig. n. 49) (Mont. n. 95) (Pag. n. 222) 750



822



823

822 (Au) **50 Lire 1836 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Lieve colpetto sul bordo del rovescio, ma esemplare di grande freschezza  
(Bol. n. RS24) (Gig. n. 15) (Mont. n. 33) (Pag. n. 166) 2.000

823 (Au) **50 Lire 1836 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara  
(Bol. n. RS24) (Gig. n. 15) (Mont. n. 33) (Pag. n. 166) 1.000



824



825



824 (Au) 100 Lire 1832 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di buona qualità  
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 2) (Mont. n. 1) (Pag. n. 135) 1.200

825 (Au) 100 Lire 1834 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Colpetti sui bordi  
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 5) (Mont. n. 5) (Pag. n. 139) 1.000



826



827



826 (Au) 100 Lire 1835 - Zecca: Torino Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata  
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 7) (Mont. n. 7) (Pag. n. 141) 1.000

827 (Au) 100 Lire 1835 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata  
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 7) (Mont. n. 7) (Pag. n. 141) 1.000



828



829



828 (Au) 100 Lire 1835 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata  
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 7) (Mont. n. 7) (Pag. n. 141) 1.000

829 (Au) 100 Lire 1836 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Colpetti sui bordi  
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 8) (Mont. n. 10) (Pag. n. 142) 1.000



830



831



830 (Au) 100 Lire 1840 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune  
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 10) (Mont. n. 17) (Pag. n. 149) 1.000

831 (Au) 100 Lire 1840 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di qualità molto buona  
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 11) (Mont. n. 16) (Pag. n. 150) 1.500



832



ex 833

- 832  **100 Lire 1840 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Fondi del diritto ritoccati (*Bol. n. RS25*) (*Gig. n. 11*) (*Mont. n. 16*) (*Pag. n. 150*) 1.000
- 
- 833  **Monetazione per la Sardegna - Serie completa dei 3 valori (1, 3 e 5 Centesimi) 1842 - Zecca: Torino** - Diritto: stemma di Sardegna coronato - Rovescio: valore e data su tre righe orizzontali - Non comuni (*Bol. n. RS26/27/28*) (*Pag. n. 334/335/336*) 500

## VITTORIO EMANUELE II (1849-1861)



834



835

- 834  **1 Lira 1856 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune (*Bol. n. RS30*) (*Gig. n. 69*) (*Mont. n. 82*) (*Pag. n. 409*) 150
- 
- 835  **2 Lire 1853 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara (*Bol. n. RS31*) (*Gig. n. 55*) (*Mont. n. 66*) (*Pag. n. 395*) 400



836

- 836  **5 Lire 1850 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (*Bol. n. RS32*) (*Gig. n. 30*) (*Mont. n. 41*) (*Pag. n. 370*) 350



837

- 837  **5 Lire 1851 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Lievi colpetti sui bordi (*Bol. n. RS32*) (*Gig. n. 32*) (*Mont. n. 43*) (*Pag. n. 372*) 200



838

838  **5 Lire 1854 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona, con lucentezza dei fondi quasi integralmente conservata  
(*Bol. n. RS32*) (*Gig. n. 37*) (*Mont. n. 49*) (*Pag. n. 377*)

1.200



839

839  **20 Lire 1850 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di alta qualità  
(*Bol. n. RS34*) (*Gig. n. 2*) (*Mont. n. 1*) (*Pag. n. 338*)

300



840

840  **20 Lire 1856 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara - Di buona qualità  
(*Bol. n. RS34*) (*Gig. n. 12*) (*Mont. n. 15*) (*Pag. n. 349*)

2.500



841

841  **20 Lire 1857 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di alta qualità  
(*Bol. n. RS34*) (*Gig. n. 13*) (*Mont. n. 19*) (*Pag. n. 350*)

300



842

842  **20 Lire 1858 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Variante con asse spostato di 30° - Rara  
(*Bol. n. RS34*) (*Gig. n. 15var*) (*Mont. n. 21b*) (*Pag. n. 352var*)

200



843

- 843  **20 Lire 1858 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara  
(*Bol. n. RS34*) (*Gig. n. 16*) (*Mont. n. 20*) (*Pag. n. 353*)

400



844

- 844  **20 Lire 1859 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di alta qualità  
(*Bol. n. RS34*) (*Gig. n. 17*) (*Mont. n. 23*) (*Pag. n. 354*)

300



ex 845

- 845  **Governo provvisorio delle Province dell'Emilia - 1 Lira 1859 - Zecca: Bologna** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Alcuni colpetti sul bordo, ma di generale buona qualità - In lotto con un esemplare da 50 Centesimi 1859 di qualità di poco inferiore  
(*Bol. n. RS41 e RS42*) (*Gig. n. 9 e 14*) (*Mont. n. 110 e 111*) (*Pag. n. 438 e 442*)

300

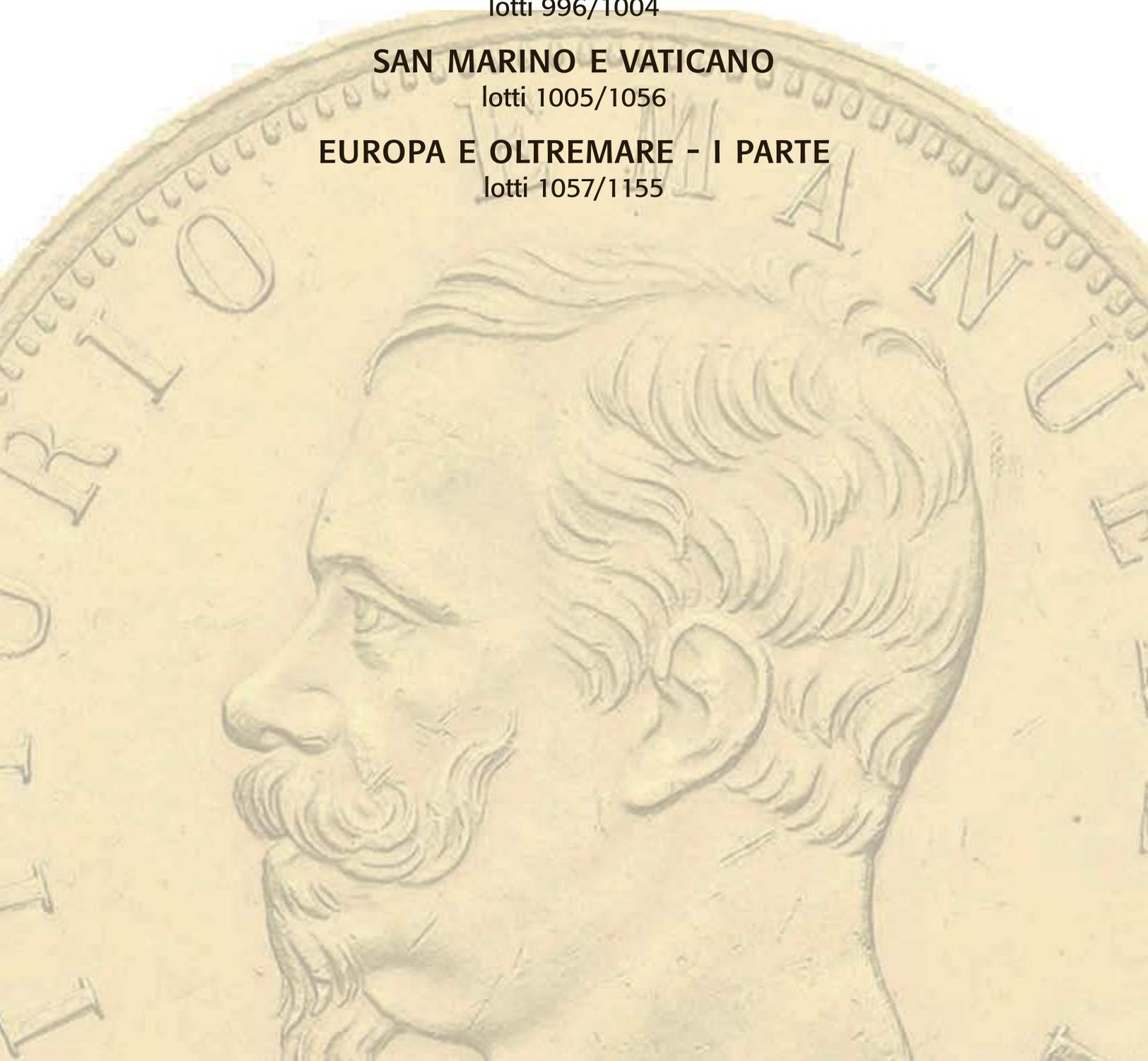
Terza sessione  
Giovedì 1 dicembre 2016, ore 10.00

**MONETE DEL REGNO D'ITALIA**  
lotti 846/995

**REPUBBLICA ITALIANA**  
lotti 996/1004

**SAN MARINO E VATICANO**  
lotti 1005/1056

**EUROPA E OLTREMARE - I PARTE**  
lotti 1057/1155



# REGNO D'ITALIA

## VITTORIO EMANUELE II (1861-1878)



846



847



846  **5 Lire Marzo 1861 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Lievi graffi al dritto  
(Bol. n. R7) (Gig. n. 31) (Mont. n. 161) (Pag. n. 481) 1.500

847  **5 Lire Marzo 1861 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Riparazione al contorno  
(Bol. n. R7) (Gig. n. 31) (Mont. n. 161) (Pag. n. 481) 1.000



848



849



848  **5 Lire 1862 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara  
(Bol. n. R8) (Gig. n. 34) (Mont. n. 164) (Pag. n. 484) 150

849  **5 Lire 1862 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di buona qualità, con fondi lucenti  
(Bol. n. R8) (Gig. n. 33) (Mont. n. 165) (Pag. n. 483) 250



850



851



852

850  **5 Lire 1875 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Variante con lettera "R" più piccola - Di qualità molto buona  
(Bol. n. R8) (Gig. n. 50a) (Mont. n. 187) (Pag. n. 500var) 150

851  **10 Lire 1863 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di alta qualità, con fondi speculari  
(Bol. n. R9) (Gig. n. 27) (Mont. n. 155) (Pag. n. 477) 200

852  **10 Lire 1863 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona  
(Bol. n. R9) (Gig. n. 27) (Mont. n. 155) (Pag. n. 477) 150



853



ex 854



855



856



857



858

853 (Au) **10 Lire 1863 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Variante con diametro pari a mm. 19  
(Bol. n. R9) (Gig. n. 27a) (Mont. n. 156) (Pag. n. 477a) 100

854 (Au) **Insieme di cinque esemplari da 10 Lire 1863 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Tutti di alta qualità  
(Bol. n. R9) (Gig. n. 27) (Mont. n. 155) (Pag. n. 477) 1.000

855 (Au) **20 Lie 1861 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di alta qualità  
(Bol. n. R10) (Gig. n. 5) (Mont. n. 131) (Pag. n. 455) 500

856 (Au) **20 Lire 1861 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di qualità molto buona  
(Bol. n. R10) (Gig. n. 5) (Mont. n. 131) (Pag. n. 455) 400

857 (Au) **20 Lire 1861 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara  
(Bol. n. R10) (Gig. n. 5) (Mont. n. 131) (Pag. n. 455) 300

858 (Au) **20 Lire 1861 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara  
(Bol. n. R10) (Gig. n. 5) (Mont. n. 131) (Pag. n. 455) 300



859



860



861

859 (Au) **20 Lire 1862 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di alta qualità  
(Bol. n. R10) (Gig. n. 6) (Mont. n. 132) (Pag. n. 456) 250

860 (Au) **20 Lire 1864 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di qualità molto buona  
(Bol. n. R10) (Gig. n. 8) (Mont. n. 134) (Pag. n. 458) 250

861 (Au) **20 Lire 1866 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune  
(Bol. n. R10) (Gig. n. 10) (Mont. n. 136) (Pag. n. 460) 300



862



863

862 (Au) **20 Lire 1866 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune  
(Bol. n. R10) (Gig. n. 10) (Mont. n. 136) (Pag. n. 460) 250

863 (Au) **20 Lire 1868 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune  
(Bol. n. R10) (Gig. n. 12) (Mont. n. 138) (Pag. n. 462) 300



864

864  **20 Lire 1868 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune  
(Bol. n. R10) (Gig. n. 12) (Mont. n. 138) (Pag. n. 462)

200



865

865  **20 Lire 1870 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara - Di qualità molto buona  
(Bol. n. R10) (Gig. n. 14) (Mont. n. 141) (Pag. n. 464)

1.000



866

867

866  **20 Lire 1870 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara  
(Bol. n. R10) (Gig. n. 15) (Mont. n. 140) (Pag. n. 465)

400

867  **20 Lire 1870 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara  
(Bol. n. R10) (Gig. n. 15) (Mont. n. 140) (Pag. n. 465)

400



868

869

868  **20 Lire 1871 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara  
(Bol. n. R10) (Gig. n. 16) (Mont. n. 142) (Pag. n. 466)

500

869  **20 Lire 1871 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di qualità molto buona  
(Bol. n. R10) (Gig. n. 16) (Mont. n. 142) (Pag. n. 466)

400



870

870  **20 Lire 1872 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di alta qualità  
(Bol. n. R10) (Gig. n. 17) (Mont. n. 143) (Pag. n. 467)

500



871

871 (Au) **20 Lire 1873 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara - Di buona qualità  
*(Bol. n. R10) (Gig. n. 19) (Mont. n. 145) (Pag. n. 469)* 3.000



872



873



874

872 (Au) **20 Lire 1874 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune  
*(Bol. n. R10) (Gig. n. 20) (Mont. n. 146) (Pag. n. 470)* 200

873 (Au) **20 Lire 1874 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune  
*(Bol. n. R10) (Gig. n. 21) (Mont. n. 147) (Pag. n. 471)* 250

874 (Au) **20 Lire 1875 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di qualità molto buona  
*(Bol. n. R10) (Gig. n. 22) (Mont. n. 148) (Pag. n. 472)* 250



875



876



877

875 (Au) **20 Lire 1876 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di ottima qualità  
*(Bol. n. R10) (Gig. n. 23) (Mont. n. 150) (Pag. n. 473)* 300

876 (Au) **20 Lire 1876 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona  
*(Bol. n. R10) (Gig. n. 23) (Mont. n. 150) (Pag. n. 473)* 250

877 (Au) **20 Lire 1878 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona  
*(Bol. n. R10) (Gig. n. 25) (Mont. n. 152) (Pag. n. 475)* 300

878 (Au) **Insieme di 9 esemplari da 20 Lire senza ripetizioni** - Presenti le seguenti date: 1863T, 1865T, 1867T, 1868T, 1869T, 1873M, 1876R, 1877R e 1878R - Qualità mediamente molto buona  
*(Bol. n. R10)* 1.200



879

879 (Cu) **10 Centesimi 1866 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia annodati alla base - Di qualità molto buona, con tracce di rame rosso  
*(Bol. n. R11) (Gig. n. 93) (Mont. n. 232) (Pag. n. 543)* 200



880		<b>5 Lire 1863 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona (Bol. n. R17) (Gig. n. 29) (Mont. n. 159) (Pag. n. 479)	400
881		<b>5 Lire 1863 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. R17) (Gig. n. 29) (Mont. n. 159) (Pag. n. 479)	250
882		<b>5 Lire 1863 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. R17) (Gig. n. 29) (Mont. n. 159) (Pag. n. 479)	200
883		<b>5 Lire 1863 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. R17) (Gig. n. 29) (Mont. n. 159) (Pag. n. 479)	200
884		<b>5 Lire 1863 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. R17) (Gig. n. 29) (Mont. n. 159) (Pag. n. 479)	200
885		<b>5 Lire 1863 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. R17) (Gig. n. 29) (Mont. n. 159) (Pag. n. 479)	200
886		<b>Insieme di 2 esemplari da 5 Lire 1863 - Zecca: Torino</b> (Bol. n. R17) (Gig. n. 29) (Mont. n. 159) (Pag. n. 479)	300
887		<b>5 Lire 1865 - Zecca: Torino</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune (Bol. n. R17) (Gig. n. 30) (Mont. n. 160) (Pag. n. 480)	250



888

888		<b>100 Lire 1878 - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara, solo 294 esemplari conati - Lieve colpetto sul contorno, ma di qualità molto buona e con fondi speculari (Bol. n. R19) (Gig. n. 3) (Mont. n. 128) (Pag. n. 453)	20.000
-----	---	--	--------

## UMBERTO I (1878-1900)



889

- 889 (Au) **20 Lire 1884 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara - Di alta qualità  
(Bol. n. R21) (Gig. n. 14) (Mont. n. 20) (Pag. n. 580) 1.000



890



891



892



- 890 (Au) **20 Lire 1889 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di alta qualità  
(Bol. n. R21) (Gig. n. 18) (Mont. n. 24) (Pag. n. 584) 250

- 891 (Au) **20 Lire 1889 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di qualità molto buona  
(Bol. n. R21) (Gig. n. 18) (Mont. n. 24) (Pag. n. 584) 250

- 892 (Au) **20 Lire 1897 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune  
(Bol. n. R21) (Gig. n. 22) (Mont. n. 31) (Pag. n. 588) 250

- 893 (Au) **Insieme di 13 esemplari da 20 Lire** - Presenti le seguenti date: 1879, 1880, 1881, 1882 (2), 1883, 1885, 1886, 1888, 1890, 1891, 1893 e 1897 - Qualità mediamente molto buona  
(Bol. n. R21) 2.000



894



895



- 894 (Au) **100 Lire 1882 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Evidente traccia di montatura  
(Bol. n. R22) (Gig. n. 2) (Mont. n. 2) (Pag. n. 568) 1.500

- 895 (Au) **100 Lire 1883 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata  
(Bol. n. R22) (Gig. n. 3) (Mont. n. 3) (Pag. n. 569) 3.000



896



- 896 (Au) **100 Lire 1883 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata  
(Bol. n. R22) (Gig. n. 3) (Mont. n. 3) (Pag. n. 569) 3.000



897

897 (Au) **100 Lire 1883 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Proveniente da montatura (Bol. n. R22) (Gig. n. 3) (Mont. n. 3) (Pag. n. 569) 1.500



898

898 (Au) **50 Lire 1884 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di eccezionale qualità e con fondi lucenti (Bol. n. R25) (Gig. n. 6) (Mont. n. 6) (Pag. n. 573) 3.000



899

900

899 (Ag) **50 Centesimi 1889 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di eccezionale qualità e con fondi lucenti (Bol. n. R26) (Gig. n. 42) (Mont. n. 55) (Pag. n. 608) 300

900 (Ag) **Colonia Eritrea - Tallero da 5 Lire 1896 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie coronata del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - Segni di contatto (Gig. n. 2) (Mont. n. 81) (Pag. n. 631) 250



ex 901

901 (Ag) **Colonia Eritrea - Tallero da 5 Lire 1896 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie coronata del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - Segni di contatto - In lotto altre due monete di piccolo modulo (Gig. n. 2) (Mont. n. 81) (Pag. n. 631) 250



ex 902

- |     |   |   |     |
|-----|---|---|-----|
| 902 | Ⓐ | Colonia Eritrea - Insieme di 4 esemplari - Sono presenti n. 2 esemplari da 1 Lire 1890 e n. 2 esemplari da 2 Lire 1890 - Qualità mediamente buona | 200 |
|-----|---|---|-----|

## VITTORIO EMANUELE III (1900-1946)



903



ex 904



905



- |     |   |   |     |
|-----|---|---|-----|
| 903 | Ⓐ | 1 Lira Aquila Sabauda 1901 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Di alta qualità<br>(Bol. n. R32) (Gig. n. 127) (Mont. n. 188) (Pag. n. 763)                 | 150 |
| 904 | Ⓐ | 1 Lira Aquila Sabauda 1905 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Rara - In lotto con 2 Lire 1905<br>(Bol. n. R32) (Gig. n. 129) (Mont. n. 190) (Pag. n. 765) | 200 |
| 905 | Ⓐ | 2 Lire Aquila Sabauda 1901 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Rara<br>(Bol. n. R33) (Gig. n. 89) (Mont. n. 140) (Pag. n. 725)                             | 500 |



906



907



- |     |   |   |     |
|-----|---|---|-----|
| 906 | Ⓐ | 2 Lire Aquila Sabauda 1902 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Non comune - Apprezzabile patina di collezione<br>(Bol. n. R33) (Gig. n. 90) (Mont. n. 141) (Pag. n. 726) | 150 |
| 907 | Ⓐ | 2 Lire Aquila Sabauda 1903 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Molto rara<br>(Bol. n. R33) (Gig. n. 91) (Mont. n. 142) (Pag. n. 727)                                     | 750 |



908



909



- |     |   |   |     |
|-----|---|---|-----|
| 908 | Ⓐ | 2 Lire Aquila Sabauda 1904 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Non comune<br>(Bol. n. R33) (Gig. n. 92) (Mont. n. 143) (Pag. n. 728)             | 200 |
| 909 | Ⓐ | 2 Lire Aquila Sabauda 1906 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Di qualità molto buona<br>(Bol. n. R33) (Gig. n. 94) (Mont. n. 145) (Pag. n. 730) | 150 |



910

910  **2 Lire Aquila Sabauda 1907 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Di buona qualità  
(Bol. n. R33) (Gig. n. 95) (Mont. n. 146) (Pag. n. 731)

150



911

911  **5 Lire Aquila Sabauda 1901 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Estremamente rara - Lievi segni sui fondi del diritto, ma in generale di qualità molto buona  
(Bol. n. R34) (Gig. n. 70) (Mont. n. 108) (Pag. n. 706)

30.000



912

913

912  **20 Lire Aquila Sabauda 1905 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto  
(Bol. n. R37) (Gig. n. 27) (Mont. n. 46) (Pag. n. 664)

1.000

913  **20 Lire Aquila Sabauda 1905 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto  
(Bol. n. R37) (Gig. n. 27) (Mont. n. 46) (Pag. n. 664)

1.000



914

915

914  **20 Lire Aquila Sabauda 1905 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto  
(Bol. n. R37) (Gig. n. 27) (Mont. n. 46) (Pag. n. 664)

800

915  **2 Centesimi Valore 1907 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - Rara  
(Bol. n. R38) (Gig. n. 401) (Mont. n. 296) (Pag. n. 929)

200



916

- 916 <sup>(Au)</sup> **100 Lire Aquila Sabauda 1905 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto - Rara - Lievi colpetti sui bordi, ma esemplare di qualità molto buona  
*(Bol. n. R39) (Gig. n. 2) (Mont. n. 3) (Pag. n. 639)* 5.000



917

- 917 <sup>(Cu)</sup> **5 Centesimi Italia su Prora 1913 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora a sinistra - Rara variante senza il punto in D'ITALIA - Di qualità molto buona  
*(Bol. n. R42) (Gig. n. 260a) (Mont. n. 364) (Pag. n. 895var)* 500



918

- 918 <sup>(Au)</sup> **10 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe - Rara  
*(Bol. n. R46) (Gig. n. 52) (Mont. n. 58) (Pag. n. 688)* 4.000



919

920

921

- 919 <sup>(Au)</sup> **20 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe  
*(Bol. n. R47) (Gig. n. 31) (Mont. n. 51) (Pag. n. 667)* 1.000

- 920 <sup>(Au)</sup> **20 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe  
*(Bol. n. R47) (Gig. n. 31) (Mont. n. 51) (Pag. n. 667)* 1.000

- 921 <sup>(Au)</sup> **20 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe  
*(Bol. n. R47) (Gig. n. 31) (Mont. n. 51) (Pag. n. 667)* 800



922

923

922  **50 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe  
(Bol. n. R48) (Gig. n. 16) (Mont. n. 30) (Pag. n. 653) 1.200

923  **50 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe  
(Bol. n. R48) (Gig. n. 16) (Mont. n. 30) (Pag. n. 653) 1.200



924

925



926

927

924  **50 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe  
(Bol. n. R48) (Gig. n. 16) (Mont. n. 30) (Pag. n. 653) 1.000

925  **50 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe  
(Bol. n. R48) (Gig. n. 16) (Mont. n. 30) (Pag. n. 653) 1.000

926  **100 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe - Lievi segni di contatto  
(Bol. n. R49) (Gig. n. 4) (Mont. n. 7) (Pag. n. 641) 3.500

927  **100 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe - Lievi segni di contatto, ma di generale buona qualità  
(Bol. n. R49) (Gig. n. 4) (Mont. n. 7) (Pag. n. 641) 3.500



928

929

928  **5 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo  
(Bol. n. R52) (Gig. n. 71) (Mont. n. 110) (Pag. n. 707) 800

929  **5 Lire Cinquantenario 1911 PCGS AU50 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo  
(Bol. n. R52) (Gig. n. 71) (Mont. n. 110) (Pag. n. 707) 750



930



931



930  **5 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo  
*(Bol. n. R52) (Gig. n. 71) (Mont. n. 110) (Pag. n. 707)* 750

931  **5 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo  
*(Bol. n. R52) (Gig. n. 71) (Mont. n. 110) (Pag. n. 707)* 750



932



932  **50 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo  
*(Bol. n. R53) (Gig. n. 19) (Mont. n. 34) (Pag. n. 656)* 1.000



933



934



933  **50 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo  
*(Bol. n. R53) (Gig. n. 19) (Mont. n. 34) (Pag. n. 656)* 750

934  **50 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo  
*(Bol. n. R53) (Gig. n. 19) (Mont. n. 34) (Pag. n. 656)* 750



935



936



935  **50 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo  
*(Bol. n. R53) (Gig. n. 19) (Mont. n. 34) (Pag. n. 656)* 750

936  **50 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo - Proveniente da montatura  
*(Bol. n. R53) (Gig. n. 19) (Mont. n. 34) (Pag. n. 656)* 500



937

938

937  **5 Lire Quadriga Briosa 1914 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga briosa a destra - Rara - Lievi segni sui fondi del diritto, ma di alta qualità generale  
(Bol. n. R55) (Gig. n. 72) (Mont. n. 114) (Pag. n. 708) 4.000

938  **5 Lire Quadriga Briosa 1914 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga briosa a destra - Rara - Corredata dal sigillo di Raffaele Negrini (26.3.1995 - "BB-SPL")  
(Bol. n. R55) (Gig. n. 72) (Mont. n. 114) (Pag. n. 708) 2.500



939

940

941

939 **20 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra  
(Bol. n. R63) (Gig. n. 34) (Mont. n. 55) (Pag. n. 670) 800

940  **20 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra - Lieve graffio al diritto  
(Bol. n. R63) (Gig. n. 34) (Mont. n. 55) (Pag. n. 670) 800

941  **20 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra - Colpetto sul contorno  
(Bol. n. R63) (Gig. n. 34) (Mont. n. 55) (Pag. n. 670) 750



942

943

944

942  **20 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra  
(Bol. n. R63) (Gig. n. 34) (Mont. n. 55) (Pag. n. 670) 700

943  **20 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra  
(Bol. n. R63) (Gig. n. 34) (Mont. n. 55) (Pag. n. 670) 700

944  **20 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra  
(Bol. n. R63) (Gig. n. 34) (Mont. n. 55) (Pag. n. 670) 700



945

945  **100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra - Di qualità molto buona  
(Bol. n. R64) (Gig. n. 7) (Mont. n. 12) (Pag. n. 644) 1.750



946



947



946  **100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra - Di qualità molto buona  
(Bol. n. R64) (Gig. n. 7) (Mont. n. 12) (Pag. n. 644) 1.600

947  **100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra  
(Bol. n. R64) (Gig. n. 7) (Mont. n. 12) (Pag. n. 644) 1.600



948



949



950



951



952



948  **100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra - Lieve colpetto sul bordo del diritto  
(Bol. n. R64) (Gig. n. 7) (Mont. n. 12) (Pag. n. 644) 1.500

949  **100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra - Di qualità molto buona  
(Bol. n. R64) (Gig. n. 7) (Mont. n. 12) (Pag. n. 644) 1.500

950  **100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra - Di qualità molto buona  
(Bol. n. R64) (Gig. n. 7) (Mont. n. 12) (Pag. n. 644) 1.500

951  **100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra - Di qualità molto buona  
(Bol. n. R64) (Gig. n. 7) (Mont. n. 12) (Pag. n. 644) 1.500

952  **100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra - Di qualità molto buona  
(Bol. n. R64) (Gig. n. 7) (Mont. n. 12) (Pag. n. 644) 1.500



953



954



- |     |   |   |       |
|-----|---|---|-------|
| 953 |  | <b>100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra<br>( <i>Bol. n. R64</i> ) ( <i>Gig. n. 7</i> ) ( <i>Mont. n. 12</i> ) ( <i>Pag. n. 644</i> )                      | 1.500 |
| 954 |  | <b>100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra - Colpetti sui bordi<br>( <i>Bol. n. R64</i> ) ( <i>Gig. n. 7</i> ) ( <i>Mont. n. 12</i> ) ( <i>Pag. n. 644</i> ) | 1.500 |



955



956



- |     |   |  |       |
|-----|---|--|-------|
| 955 |  | <b>100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra<br>( <i>Bol. n. R64</i> ) ( <i>Gig. n. 7</i> ) ( <i>Mont. n. 12</i> ) ( <i>Pag. n. 644</i> ) | 1.400 |
| 956 |  | <b>100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra<br>( <i>Bol. n. R64</i> ) ( <i>Gig. n. 7</i> ) ( <i>Mont. n. 12</i> ) ( <i>Pag. n. 644</i> ) | 1.400 |



958



959



- |     |   |  |       |
|-----|---|--|-------|
| 957 |  | <b>100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra - Proveniente da montatura<br>( <i>Bol. n. R64</i> ) ( <i>Gig. n. 7</i> ) ( <i>Mont. n. 12</i> ) ( <i>Pag. n. 644</i> )  | 1.000 |
| 958 |  | <b>100 Lire Vetta d'Italia 1925 - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: figura maschile nuda con bandiera sabauda nella mano sinistra e vittoria alata nella destra - Rara - Di qualità molto buona e con sabbatura praticamente integra<br>( <i>Bol. n. R65</i> ) ( <i>Gig. n. 8</i> ) ( <i>Mont. n. 17</i> ) ( <i>Pag. n. 645</i> )                             | 4.000 |
| 959 |  | <b>100 Lire Vetta d'Italia 1925 - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: figura maschile nuda con bandiera sabauda nella mano sinistra e vittoria alata nella destra - Rara - Colpettino sul bordo, ma esemplare di alta qualità e con sabbatura praticamente integra<br>( <i>Bol. n. R65</i> ) ( <i>Gig. n. 8</i> ) ( <i>Mont. n. 17</i> ) ( <i>Pag. n. 645</i> ) | 3.500 |



960

961

960  **100 Lire Vetta d'Italia 1925 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: figura maschile nuda con bandiera sabauda nella mano sinistra e vittoria alata nella destra - Rara  
(Bol. n. R65) (Gig. n. 8) (Mont. n. 17) (Pag. n. 645) 3.000

961  **100 Lire Vetta d'Italia 1925 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: figura maschile nuda con bandiera sabauda nella mano sinistra e vittoria alata nella destra - Rara  
(Bol. n. R65) (Gig. n. 8) (Mont. n. 17) (Pag. n. 645) 3.000



962

963

962  **20 Lire Littore 1927 Anno VI PCGS MS66 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: littore con fascio nella mano destra saluta romanamente l'Italia seduta con fiaccola e scudo sabaudo  
(Bol. n. R68) (Gig. n. 36) (Mont. n. 65) (Pag. n. 672) 600

963  **20 Lire Elmetto 1928 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra in uniforme e con elmetto di ordinanza - Rovescio: fascio littorio, leone e scure su cui campeggia un motto  
(Bol. n. R69) (Gig. n. 44) (Mont. n. 76) (Pag. n. 680) 250



964

965

966

964  **50 Lire Littore 1931 Anno IX - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra  
(Bol. n. R70) (Gig. n. 20) (Mont. n. 37) (Pag. n. 657) 250

965  **50 Lire Littore 1931 Anno IX - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra  
(Bol. n. R70) (Gig. n. 20) (Mont. n. 37) (Pag. n. 657) 250

966  **50 Lire Littore 1931 Anno IX - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra  
(Bol. n. R70) (Gig. n. 20) (Mont. n. 37) (Pag. n. 657) 250



967

968

967  **50 Lire Littore 1931 Anno IX - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra  
(Bol. n. R70) (Gig. n. 20) (Mont. n. 37) (Pag. n. 657) 250

968  **50 Lire Littore 1931 Anno IX - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra  
(Bol. n. R70) (Gig. n. 20) (Mont. n. 37) (Pag. n. 657) 250



969

970

971

969 (Au) **50 Lire Littore 1931 Anno IX - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra  
(Bol. n. R70) (Gig. n. 20) (Mont. n. 37) (Pag. n. 657) 250

970 (Au) **50 Lire Littore 1931 Anno X - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra  
(Bol. n. R70) (Gig. n. 21) (Mont. n. 38) (Pag. n. 658) 250

971 (Au) **50 Lire Littore 1932 Anno X - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra  
(Bol. n. R70) (Gig. n. 22) (Mont. n. 39) (Pag. n. 659) 250



972

973

974

972 (Au) **100 Lire Italia su Prora 1931 Anno IX - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo  
(Bol. n. R71) (Gig. n. 9) (Mont. n. 20) (Pag. n. 646) 350

973 (Au) **100 Lire Italia su Prora 1931 Anno IX - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo  
(Bol. n. R71) (Gig. n. 9) (Mont. n. 20) (Pag. n. 646) 350

974 (Au) **100 Lire Italia su Prora 1931 Anno IX - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo  
(Bol. n. R71) (Gig. n. 9) (Mont. n. 20) (Pag. n. 646) 350



975

976

977

975 (Au) **100 Lire Italia su Prora 1931 Anno IX - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo  
(Bol. n. R71) (Gig. n. 9) (Mont. n. 20) (Pag. n. 646) 350

976 (Au) **100 Lire Italia su Prora 1931 Anno IX - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo  
(Bol. n. R71) (Gig. n. 9) (Mont. n. 20) (Pag. n. 646) 350

977 (Au) **100 Lire Italia su Prora 1931 Anno IX - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo  
(Bol. n. R71) (Gig. n. 9) (Mont. n. 20) (Pag. n. 646) 350



978

979

978 (Au) **100 Lire Italia su Prora 1931 Anno IX - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo  
(Bol. n. R71) (Gig. n. 9) (Mont. n. 20) (Pag. n. 646) 400

979 (Au) **100 Lire Italia su Prora 1931 Anno IX - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo  
(Bol. n. R71) (Gig. n. 9) (Mont. n. 20) (Pag. n. 646) 300



980



981

980  **100 Lire Italia su Prora 1932 Anno X - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo  
(Bol. n. R71) (Gig. n. 11) (Mont. n. 22) (Pag. n. 648) 400

981  **100 Lire Italia su Prora 1933 Anno XI - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo  
(Bol. n. R71) (Gig. n. 12) (Mont. n. 23) (Pag. n. 649) 350



ex 982



983



982  **Insieme di 3 esemplari da 1 Lira Impero 1936 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila di fronte ad ali spiegate davanti a un fascio littorio con scure a destra - Di qualità molto buona  
(Bol. n. R76) (Gig. n. 153) (Mont. n. 218) (Pag. n. 789) 300

983  **2 Lire Impero 1942 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila di fronte ad ali spiegate su fascio littorio e scure orizzontali entro corona di alloro - Di qualità molto buona  
(Bol. n. R77) (Gig. n. 123) (Mont. n. 186) (Pag. n. 761) 200



984



985



984  **20 Lire Quadriga 1936 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia seduta con fascio e vittoriola su quadriga al passo verso destra - Di qualità molto buona  
(Bol. n. R80) (Gig. n. 45) (Mont. n. 78) (Pag. n. 681) 1.200

985  **20 Lire Quadriga 1936 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia seduta con fascio e vittoriola su quadriga al passo verso destra  
(Bol. n. R80) (Gig. n. 45) (Mont. n. 78) (Pag. n. 681) 1.000



986



986  **20 Lire Quadriga 1936 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia seduta con fascio e vittoriola su quadriga al passo verso destra  
(Bol. n. R80) (Gig. n. 45) (Mont. n. 78) (Pag. n. 681) 1.000



987

- 987  **50 Lire Impero 1936 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: insegna imperiale romana con aquila e scudo sabaudo - Molto rara - Di alta qualità  
*(Bol. n. R81) (Gig. n. 24) (Mont. n. 42) (Pag. n. 661)* 7.000



988

- 988  **50 Lire Impero 1936 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: insegna imperiale romana con aquila e scudo sabaudo - Molto rara  
*(Bol. n. R81) (Gig. n. 24) (Mont. n. 42) (Pag. n. 661)* 6.000



989

- 989  **100 Lire Impero 1936 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: littore in cammino verso sinistra regge un fascio sulla spalla destra - Molto rara - Di alta qualità  
*(Bol. n. R82) (Gig. n. 13) (Mont. n. 25) (Pag. n. 650)* 7.000



990

- 990  **100 Lire Impero 1936 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: littore in cammino verso sinistra regge un fascio sulla spalla destra - Molto rara - Di alta qualità  
*(Bol. n. R82) (Gig. n. 13) (Mont. n. 25) (Pag. n. 650)* 6.000



991

991 (A<sub>1</sub>)

**100 Lire Impero 1937 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: littore in cammino verso sinistra regge un fascio sulla spalla destra - Estremamente rara - Di alta qualità  
(Bol. n. R83) (Gig. n. 14) (Mont. n. 27) (Pag. n. 651)

20.000



992

992 (A<sub>2</sub>)

**Monete Medaglie a favore della Croce Rossa Italiana - 2 Lire 1915 - Zecca: Roma** - Diritto: crocerossina nell'atto di soccorrere un soldato ferito su un campo di battaglia - Rovescio: croce rossa in scudetto a smalti su trincea - Rara - Di buona qualità  
(Mont. n. 3)

250



993

993 (C<sub>1</sub>)

**Monete Medaglie a favore della Croce Rossa Italiana - 10 Centesimi 1915 - Zecca: Roma** - Diritto: crocerossina nell'atto di soccorrere un soldato ferito su un campo di battaglia - Rovescio: croce rossa in scudetto a smalti su trincea - Non comune - Di qualità molto buona  
(Mont. n. 4)

200



994



995

994 (A<sub>2</sub>)

**Colonie - Somalia - 1 Rupia 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: corona e valore bilingue entro due rami di rose - Di qualità molto buona  
(Gig. n. 2) (Mont. n. 441) (Pag. n. 959)

200

995 (A<sub>2</sub>)

**Colonie - Somalia - 10 Lire 1925 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma somalo coronato - Di qualità molto buona  
(Gig. n. 32) (Mont. n. 478) (Pag. n. 989)

500

# REPUBBLICA ITALIANA



996

997

- |     |   |  |     |
|-----|---|--|-----|
| 996 | Ⓛ | <b>Serie dei quattro valori (1, 2, 5 e 10 Lire) 1946 - Zecca: Roma</b> - Leggeri segni di contatto, ma di qualità generale molto buona<br>(Bol. n. REP1/REP4) (Gig. n. 361/324/299 e 229) (Mont. n. 3/3/3 e 3) | 750 |
| 997 | Ⓛ | <b>5 Lire Grappolo d'Uva 1947 - Zecca: Roma</b> - Molto rara - Sigillata<br>(Bol. n. REP3) (Gig. n. 325) (Mont. n. 4)  | 500 |



998

- |      |     |  |       |
|------|-----|--|-------|
| 998  | Ⓐ   | <b>500 Lire Caravelle "Bandiere Rovesciate" 1957 - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto muliebre di ispirazione rinascimentale a sinistra - Rovescio: tre caravelle naviganti verso destra con vento in poppa ma con il vessillo dell'albero maestro dispiegato contro vento e con la scritta PROVA lungo il bordo - Rara<br>(Bol. n. REP12) (Gig. n. P2) (Mont. n. 1) | 5.000 |
| 999  | Ⓐ   | <b>1.000 Concordia 1970 - Zecca: Roma</b> - Insieme della Prova e dell'esemplare ordinario - In astuccio originale - Rara<br>(Gig. n. P1) (Mont. n. 7)   | 300   |
| 1000 | Ⓐ   | <b>500 Lire Marocni 1974 Prova - Zecca: Roma</b> - Rara - 700 esemplari conati<br>(Gig. n. P4) (Mont. n. 9)  | 500   |
| 1001 | Ⓐ Ⓐ | <b>Insieme delle prove in argento e in acmonital del 100 Lire Marconi 1974 - Zecca: Roma</b> - Rare<br>(Gig. n. P7 e P8) (Mont. n. 1 e 2)  | 350   |
| 1002 | Ⓐ Ⓐ | <b>Insieme delle prove in argento e in acmonital del 100 Lire Marconi 1974 - Zecca: Roma</b> - Rare<br>(Gig. n. P7 e P8) (Mont. n. 1 e 2)  | 350   |
| 1003 | Ⓐ   | <b>100.000 Lire Certosa di Pavia 1996 - Zecca: Roma</b> - Di buona qualità<br>(Bol. n. REP106) (Gig. n. 404) (Mont. n. 5)  | 400   |



1004

- |      |   |  |     |
|------|---|--|-----|
| 1004 | Ⓛ | <b>2 Centesimi doppio rovescio - Zecca: indeterminabile</b> - Diritto: valore affiancato da una cartina raffigurante l'Europa - Rovescio: valore affiancato da una cartina raffigurante l'Europa - Errore di conio che accoppia le due facce in cui compare il valore nominale<br>(Bol. n. E2 var) | 250 |
|------|---|--|-----|

## SAN MARINO



1005



1006

1005		<b>Vecchia monetazione (1864-1938) - 20 Lire 1925 - Zecca: Roma</b> - Diritto: tre torri piumate - Rovescio: San Marino stante di fronte - Rara ( <i>Gig. n. 1</i> ) ( <i>Mont. n. 14</i> ) ( <i>Pag. n. 341</i> )	800
1006		<b>Vecchia monetazione (1864-1938) - 10 Lire 1925 - Zecca: Roma</b> - Diritto: tre torri piumate - Rovescio: San Marino stante di fronte - Rara ( <i>Gig. n. 9</i> ) ( <i>Mont. n. 17</i> ) ( <i>Pag. n. 349</i> )	450

## VATICANO



1007



1008



1009



1007		<b>Pio XI (1922-1939) - 100 Lire 1929 - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: figura del Cristo Re stante di fronte con scettro e globo crucigero ( <i>Bol. Vat. n. 9</i> ) ( <i>Gig. n. 1</i> ) ( <i>Mont. n. 421</i> ) ( <i>Pag. n. 612</i> )	300
1008		<b>Pio XI (1922-1939) - 100 Lire 1929 - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: figura del Cristo Re stante di fronte con scettro e globo crucigero ( <i>Bol. Vat. n. 9</i> ) ( <i>Gig. n. 1</i> ) ( <i>Mont. n. 421</i> ) ( <i>Pag. n. 612</i> )	300
1009		<b>Pio XI (1922-1939) - 100 Lire 1929 - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: figura del Cristo Re stante di fronte con scettro e globo crucigero ( <i>Bol. Vat. n. 9</i> ) ( <i>Gig. n. 1</i> ) ( <i>Mont. n. 421</i> ) ( <i>Pag. n. 612</i> )	300



1010



1011



1010		<b>Pio XI (1922-1939) - 100 Lire 1929 - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: figura del Cristo Re stante di fronte con scettro e globo crucigero - Leggerissimo segno di contatto al rovescio ( <i>Bol. Vat. n. 9</i> ) ( <i>Gig. n. 1</i> ) ( <i>Mont. n. 421</i> ) ( <i>Pag. n. 612</i> )	300
1011		<b>Pio XI (1922-1939) - 100 Lire 1932 - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: figura del Cristo Re stante di fronte con scettro e globo crucigero ( <i>Bol. Vat. n. 9</i> ) ( <i>Gig. n. 4</i> ) ( <i>Mont. n. 424</i> ) ( <i>Pag. n. 615</i> )	300



1012



1013



1012		<b>Pio XI (1922-1939) - 100 Lire Giubilare 1933/1934 - Zecca: Roma</b> - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: figura del Cristo Re stante di fronte con scettro e globo crucigero ( <i>Bol. Vat. n. 5</i> ) ( <i>Mont. n. 425</i> ) ( <i>Pag. n. 616</i> )	300
1013		<b>Pio XII (1939-1958) - 100 Lire 1950 - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto del Papa a sinistra con piviale e tiara - Rovescio: il Papa si appresta ad aprire la Porta Santa attorniato da dignitari pontifici, cardinale e fedeli in preghiera ( <i>Bol. Vat. n. 39</i> ) ( <i>Gig. n. 108</i> ) ( <i>Mont. n. 519</i> ) ( <i>Pag. n. 716</i> )	200
1014	 	<b>Pio XII (1939-1958) - Serie 1950 oro compreso - Zecca: Roma</b> - In confezione originale	200



1015



1016



1017



1015		<b>Pio XII (1939-1958) - 100 Lire 1953 - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: figura della Carità stante di fronte a due bambini - Rara ( <i>Bol. Vat. n. 48</i> ) ( <i>Gig. n. 111</i> ) ( <i>Mont. n. 522</i> ) ( <i>Pag. n. 719</i> )	300
1016		<b>Pio XII (1939-1958) - 100 Lire 1954 - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: figura della Carità stante di fronte a due bambini - Non comune ( <i>Bol. Vat. n. 48</i> ) ( <i>Gig. n. 112</i> ) ( <i>Mont. n. 523</i> ) ( <i>Pag. n. 720</i> )	500
1017		<b>Pio XII (1939-1958) - 100 Lire 1955 - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: figura della Carità stante di fronte a due bambini - Rara ( <i>Bol. Vat. n. 48</i> ) ( <i>Gig. n. 113</i> ) ( <i>Mont. n. 524</i> ) ( <i>Pag. n. 721</i> )	750



1018



1019



1018		<b>Pio XII (1939-1958) - 100 Lire 1955 - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: figura della Carità stante di fronte a due bambini - Rara ( <i>Bol. Vat. n. 48</i> ) ( <i>Gig. n. 113</i> ) ( <i>Mont. n. 524</i> ) ( <i>Pag. n. 721</i> )	500
1019		<b>Pio XII (1939-1958) - 100 Lire 1956 - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: figura della Carità stante di fronte a due bambini - Non comune ( <i>Bol. Vat. n. 48</i> ) ( <i>Gig. n. 114</i> ) ( <i>Mont. n. 525</i> ) ( <i>Pag. n. 722</i> )	400
1020		<b>Pio XII (1939-1958) - 100 Lire 1958 - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: stemma sovrapposto alle chiavi decussate e sormontato dalla tiara ( <i>Bol. Vat. n. 49</i> ) ( <i>Gig. n. 116</i> ) ( <i>Mont. n. 527</i> ) ( <i>Pag. n. 724</i> )	250



1020



1021



1021		<b>Giovanni XXIII (1958-1963) - 100 Lire 1959 - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: stemma sovrapposto alle chiavi decussate e sormontato dalla tiara - Rara ( <i>Bol. Vat. n. 59</i> ) ( <i>Gig. n. 263</i> ) ( <i>Mont. n. 676</i> ) ( <i>Pag. n. 866</i> )	1.000
------	--	---	-------



1022



1022		<b>Giovanni XXIII (1958-1963) - 100 Lire - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: stemma sovrapposto alle chiavi decussate e sormontato dalla tiara - Rara ( <i>Bol. Vat. n. 59</i> ) ( <i>Gig. n. 263</i> ) ( <i>Mont. n. 676</i> ) ( <i>Pag. n. 866</i> )	1.000
1023		<b>Giovanni XXIII (1958-1963) - 100 Lire 1959 - Zecca: Roma</b> - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: stemma sovrapposto alle chiavi decussate e sormontato dalla tiara - Rara - Nel cartoncino originale con relativa serie divisionale ( <i>Bol. Vat. n. 59</i> ) ( <i>Gig. n. 263</i> ) ( <i>Mont. n. 676</i> ) ( <i>Pag. n. 866</i> )	1.000
1024		<b>Giovanni Paolo II (1978-2005) - Serie completa delle emissioni in oro e argento "Verso il 2000" - Zecca: Roma</b> - Nei due cofanetti originali	3.500
1025		<b>Benedetto XVI (2005-2013) - 20 e 50 Euro 2006 - Zecca: Roma</b> - Nei rispettivi cofanetti originali ( <i>Bol. Vat. n. 380 e 381</i> )	750



1028

1026		Benedetto XVI (2005-2013) - 20 e 50 Euro 2007 - Zecca: Roma - Nei rispettivi cofanetti originali (Bol. n. Vat. n. 385 e 386)	750
1027		Benedetto XVI (2005-2013) - 20 e 50 Euro 2008 - Zecca: Roma - Nei rispettivi cofanetti originali	750
1028		Benedetto XVI (2005-2013) - 100 Euro 2008 - Zecca: Roma - In cofanetto originale	2.000



1031

1029		Benedetto XVI (2005-2013) - 20 e 50 Euro 2009 - Zecca: Roma - Nei rispettivi cofanetti originali	750
1030		Benedetto XVI (2005-2013) - 20 e 50 Euro 2010 - Zecca: Roma - Nei rispettivi cofanetti originali	750
1031		Benedetto XVI (2005-2013) - 100 Euro 2010 - Zecca: Roma - In cofanetto originale	1.500



1033

1032		Benedetto XVI (2005-2013) - 20 e 50 Euro 2011 - Zecca: Roma - Nei rispettivi cofanetti originali	750
1033		Benedetto XVI (2005-2013) - 100 Euro 2011 - Zecca: Roma - In cofanetto originale	1.500



1035

1034		Benedetto XVI (2005-2013) - 20 e 50 Euro 2012 - Zecca: Roma - Nei rispettivi cofanetti originali	750
1035		Benedetto XVI (2005-2013) - 200 Euro 2012 - Zecca: Roma - In cofanetto originale	3.500



1039



1040



1036	ⒶⒸ ⒶⒹ	Benedetto XVI (2005-2013) - Serie divisionale Proof 2013 con moneta da 50 Euro in oro - Zecca: Roma - In cofanetto originale	1.000
1037	ⒶⒹ	Sede Vacante (2013) - 10 Euro 2013 - Zecca: Roma - In cofanetto originale	200
1038	ⒶⒹ	Francesco (dal 2013) - 20 e 50 Euro 2013 - Zecca: Roma - Nei rispettivi cofanetti originali	750
1039	ⒶⒹ	Francesco (dal 2013) - 100 Euro 2013 - Zecca: Roma - In cofanetto originale	1.500
1040	ⒶⒹ	Francesco (dal 2013) - 200 Euro 2013 - Zecca: Roma - In cofanetto originale	3.500



1045



1046



1041	ⒶⒸ ⒶⒹ	Francesco (dal 2013) - Serie Divisionale Proof 2014 con moneta da 50 Euro in oro - Zecca: Roma - In cofanetto originale	1.000
1042	ⒶⒹ	Francesco (dal 2013) - 10 Euro 2014 - Zecca: Roma - In cofanetto originale	175
1043	ⒶⒹ	Francesco (dal 2013) - 10 Euro 2014 - Zecca: Roma - In cofanetto originale	175
1044	ⒶⒹ	Francesco (dal 2013) - 20 e 50 Euro 2014 - Zecca: Roma - Nei rispettivi cofanetti originali	750
1045	ⒶⒹ	Francesco (dal 2013) - 100 Euro 2014 - Zecca: Roma - In cofanetto originale	1.500
1046	ⒶⒹ	Francesco (dal 2013) - 200 Euro 2014 - Zecca: Roma - In cofanetto originale	3.500
1047	ⒶⒸ ⒶⒹ	Francesco (dal 2013) - Serie Divisionale Proof 2015 con moneta da 50 Euro in oro - Zecca: Roma - In cofanetto originale	1.000



1052



1053



1048	ⒶⒹ	Francesco (dal 2013) - 10 Euro 2015 - Zecca: Roma - In cofanetto originale	175
1049	ⒶⒹ	Francesco (dal 2013) - 10 Euro 2015 - Zecca: Roma - In cofanetto originale	175
1050	ⒶⒹ	Francesco (dal 2013) - 20 e 50 Euro 2015 - Zecca: Roma - Nei rispettivi cofanetti originali	750
1051	ⒶⒹ	Francesco (dal 2013) - 20 e 50 Euro 2015 - Zecca: Roma - Nei rispettivi cofanetti originali	750
1052	ⒶⒹ	Francesco (dal 2013) - 100 Euro 2015 - Zecca: Roma - In cofanetto originale	1.500
1053	ⒶⒹ	Francesco (dal 2013) - 200 Euro 2015 - Zecca: Roma - In cofanetto originale	3.500



1056

1054		Francesco (dal 2013) - 10 Euro 2016 - Zecca: Roma - In cofanetto originale	175
1055		Francesco (dal 2013) - 10 Euro 2016 - Zecca: Roma - In cofanetto originale	175
1056		Francesco (dal 2013) - 100 Euro 2016 - Zecca: Roma - In cofanetto originale	1.500

## EUROPA

### ALBANIA



1057

1057		Amet Zogu (1925-1939) - 100 Franga Ar 1927 - Zecca: Roma - Diritto: testa del sovrano a sinistra - Rovescio: biga veloce a destra (Friedb. n. 1) (Mont. n. 10)	1.200
------	---	--	-------



1058



1059



1058		Amet Zogu (1925-1939) - 10 Franga Ar 1927 - Zecca: Roma - Diritto: testa del sovrano a sinistra - Rovescio: aquila imperiale bicipite (Friedb. n. 3) (Mont. n. 30)	200
------	---	--	-----

1059		Amet Zogu (1925-1939) - 20 Franga Ar 1927 - Zecca: Vienna - Diritto: busto di Skanderbegu a destra - Rovescio: leone alato di fronte (Friedb. n. 6) (Mont. n. 27bis)	250
------	---	--	-----



1060



1061



1060		Amet Zogu (1925-1939) - 20 Franga Ar 1927 - Zecca: Vienna - Diritto: busto di Skanderbegu a destra - Rovescio: leone alato di fronte - Di buona qualità (Friedb. n. 6) (Mont. n. 27bis)	300
------	---	---	-----

1061		Amet Zogu (1925-1939) - 20 Franga Ar 1927 - Zecca: Vienna - Diritto: busto di Skanderbegu a destra - Rovescio: leone alato di fronte (Friedb. n. 6) (Mont. n. 27bis)	300
------	---	--	-----

## AUSTRIA E SACRO ROMANO IMPERO



1062

- 1062  **Albert II (1340-1358) - Fiorino (Goldgulden) - Zecca: Judenburg** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra uno scudo - gr. 3,50 - Di qualità molto buona (Friedb. n. 1) (Bernocchi n. 341) 500



1063

1064

- 1063  **Neufursten-Batthyani - Karl Joseph (1764-1772) - Tallero 1768** - Diritto: effigie di Karl Joseph a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 28,17 - Soli 300 esemplari conati - Di alta qualità, con fondi ancora lucenti (Dav. n. 1183) 300
- 1064  **Nurnberg - Tallero 1779 al nome dell'Imperatore Giuseppe II** - Diritto: veduta della città di Nurnberg - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 28,07 - Esemplare dorato, ma di buona qualità - *Esemplare corredato dall'Attestato di Libera Circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana* (Dav. n. 2495) 150



1065

- 1065  **Tirol - Leopold II (1626-1632) - Doppio Tallero (1626) - Zecca: Hall** - Diritto: busti affiancati a destra del conte Leopold II e della contessa Claudia de' Medici - Rovescio: aquila coronata - gr. 56,78 - Di buona qualità, con patina di collezione (Dav. n. 3331) 300



1066

1066 

Tirol - Sigismund Franz (1662-1665) - Tallero 1665 - Zecca: Hall - Diritto: busto paludato e corazzato di Sigismund Franz a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal collare del Toson d'Oro - gr. 29,93 - Di buona qualità, con patina di collezione  
(Dav. n. 3370)

150



1067

1067 

Leopold I (1657-1705) - Tallero 1692 - Zecca: Kremnitz - Diritto: effigie dell'Imperatore a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 28,39 - Di qualità molto buona  
(Dav. n. 3262)

200



1068

1068 

Leopold I (1657-1705) - Tallero 1701 - Zecca: Hall - Diritto: effigie dell'Imperatore a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 28,78 - Di qualità molto buona, con lucentezza originaria in parte conservata  
(Dav. n. 1003)

100



1069

1069 

Karl VI (1511-1740) - Tallero 1716 - Zecca: Hall - Diritto: effigie dell'Imperatore a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 28,85 - Di qualità molto buona, con lucentezza originaria in parte conservata e patina di collezione  
(Dav. n. 1053)

150



1070

- 1070 (Ag) Karl VI (1711-1740) - Tallero 1716 - Zecca: Praga - Diritto: effigie dell'Imperatore a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 28,66 (Dav. n. 1071)

100



1071



1072



- 1071 (Ag) Maria Theresia (1740-1780) - Mezzo Tallero 1764 - Zecca: Hall - Diritto: busto dell'Imperatrice a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 13,38 - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca (Krause n. 741)

600

- 1072 (Ag) Maria Theresia (1740-1780) - Tallero 1751 - Zecca: Vienna - Diritto: busto dell'Imperatrice a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 26,67 - Di buona qualità (Dav. n. 1112)

100



1073



- 1073 (Ag) Maria Theresia (1740-1780) - Tallero 1768 - Zecca: Hall - Diritto: busto dell'Imperatrice a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 25,99 - Di buona qualità (Dav. n. 1123)

100



1074

- 1074 (Au) Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1916) - Ducato 1854 - Zecca: Vienna - Di qualità molto buona (Friedb. n. 490)

300



1075

- 1075  Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1916) - 100 Corone 1908 Proof celebrativo del 60° anniversario di Regno - Zecca: Vienna - Diritto: effigie dell'Imperatore a destra - Rovescio: figura femminile adagiata sulle nuvole a sinistra - Lievi graffi sui fondi del diritto  
(Friedb. n. 514) 2.500



1076

- 1076  Prima Repubblica (1918-1938) - 100 Scellini 1936 - Zecca: Vienna - Non comune  
(Friedb. n. 522) 600

- 1077   Seconda Repubblica (dal 1955) - Insieme delle emissioni da 100 Scellini (2 esemplari), 500 Scellini e 1000 Scellini 1991 - Nei rispettivi cofanetti originali  
(Friedb. n. 914 e 915) 700

## BOEMIA



1078

- 1078  Johann von Luxemburg (1310-1346) - Fiorino (Goldgulden) - Zecca: Kuttenberg - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra un cimiero - gr. 3,50 - Rara - Di buona qualità  
(Friedb. n. 1) (Bernocchi n. 354) 1.500



1079

- 1079  Karl I von Luxemburg (1346-1378) - Fiorino (Goldgunden) - Zecca: Kuttenberg - Diritto: busto del Re di fronte - Rovescio: leone rampante a sinistra - gr. 3,51 - Molto rara - Di buona qualità  
(Friedb. n. 2) 3.000

## BULGARIA



1080	 Ferdinando I (1887-1918) - 10 Leva 1894 - Zecca: Kremnitz (Friedb. n. 4)	100
1081	 Repubblica (dal 1946) - Proof 10 e 20 Leva 1963 (Friedb. n. 9 e 10)	400
1082	 Repubblica (dal 1946) - Proof 10 e 20 Leva 1964 (Friedb. n. 11 e 12)	400

## DANIMARCA



1083	 Christian IX (1863-1906) - 20 Kroner 1873 - Zecca: Copenhagen (Friedb. n. 295)	350
1084	 Christian IX (1863-1906) - 20 Kroner 1876 - Zecca: Copenhagen - Di alta qualità (Friedb. n. 295)	350
1085	 Christian IX (1863-1906) - 10 e 20 Kroner 1900 - Alta qualità per entrambi gli esemplari (Friedb. n. 695 e 296)	500

## FINLANDIA



1086	 Dominazione Russa - Nicola II (1894-1917) - 20 Markkaa 1912 - Zecca: Helsinki - Diritto: aquila imperiale coronata - Rovescio: valore e data su tre righe - Di buona qualità (Friedb. n. 3)	300
------	--	-----

## FRANCIA



1087	 Arles - Etienne II de la Garde (1351-1359) - Fiorino - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra la lettera S - gr. 3,43 - Non comune - Di buona qualità (Friedb. n. 24) (Bernocchi n. 119)	400
1088	 Orange - Raymond IV (1335-1393) - Fiorino - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra la lettera R - gr. 3,44 - Di buona qualità (Friedb. n. 189) (Bernocchi n. 168)	600
1089	 Orange - Raymond IV (1335-1393) - Fiorino - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra una stella - gr. 3,47 - Non comune - Di buona qualità (Friedb. n. 189) (Bernocchi n. 170)	600



1090



1091



1092



1093



1094



1090		<b>Orange - Raymond IV (1335-1393) - Fiorino</b> - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra un elmo - gr. 3,42 - Debolezza di conio, ma di buona qualità generale (Friedb. n. 522) (Bernocchi n. 181)	500
1091		<b>Provence - Jeanne de Naples e Louis de Tarente (1347-1382) - Fiorino</b> - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra un fiordaliso - gr. 3,43 - Non comune - Di buona qualità (Friedb. n. 213) (Bernocchi n. 206)	500
1092		<b>Viennois - Humbert II de la Tour (1333-1349) - Fiorino</b> - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra una torre - gr. 3,43 - Non comune - Lieve ondulazione del tondello, ma di buona qualità generale (Friedb. n. 246) (Bernocchi n. 245)	500
1093		<b>Viennois - Charles V de Valois (1349-1364) - Fiorino</b> - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra una torre - gr. 3,45 - Non comune - Di buona qualità (Friedb. n. 247) (Bernocchi n. 253)	500
1094		<b>Giovanni II (Jean le Bon) (1350-1364) - Franc à cheval - Zecca: indeterminabile</b> - Diritto: il Re su un cavallo al galoppo verso sinistra regge una spada con la mano sinistra - Rovescio: croce fiorata entro una doppia cornice quadrilobata - gr. 3,91 (Friedb. n. 279) (Dupl. n. 274)	400



1095



1095		<b>Giovanni II (Jean le Bon) (1350-1364) - Mouton d'or - Zecca: indeterminabile</b> - Diritto: agnello pasquale in movimento verso sinistra, retrospiciente, davanti a croce e vessillo; il tutto entro un cerrchio ornato di piccoli trifogli - Rovescio: croce ornata e filettata accantonata da quattro gigli, entro una cornice quadrilobata - gr. 4,65 - Lievi ondulazioni del tondello, ma in generale di buona qualità (Friedb. n. 280) (Dupl. n. 291A)	1.500
------	---	--	-------



1096



1096		<b>Carlo V di Valois (1364-1380) - Franc à pied - Zecca: indeterminabile</b> - Diritto: il Re coronato stante di fronte sotto un arco gotico ornato e circondato da gigli - Rovescio: croce ornata e filettata accantonata da due gigli e due corone, entro una cornice quadrilobata - gr. 3,78 (Friedb. n. 284) (Dupl. n. 360)	400
------	---	---	-----



1097

1098

- 1097 **Carlo V di Valois (1364-1380) - Franc à pied - Zecca: indeterminabile** - Diritto: il Re coronato stante di fronte sotto un arco gotico ornato e circondato da gigli - Rovescio: croce ornata e filettata accantonata da due gigli e due corone, entro una cornice quadrilobata - gr. 3,75 - Lievi ondulazioni del tondello, ma in generale di buona qualità  
(*Friedb. n. 284*) (*Dupl. n. 360*) 500
- 
- 1098 **Carlo VI (1380-1422) - Ecu d'oro à la couronne, II emissione - Zecca: Saint Quentin** - Diritto: stemma coronato - Rovescio: croce ornata e filettata con losanga curvilinea al centro, entro una cornice quadrilobata; nella losanga centrale, una stella a cinque punte con foro centrale e punto sotto la 17° lettera della leggenda - gr. 3,96 - Tondello leggermente ondulato  
(*Friedb. n. 291*) (*Dupl. n. 369A*) 500



1099

1100



1101

1102

- 1099 **Carlo VI (1380-1422) - Ecu d'or à la couronne, IV emissione - Zecca: Parigi** - Diritto: stemma coronato - Rovescio: croce ornata e filettata con losanga curvilinea al centro, entro una cornice quadrilobata - gr. 3,86 - Punto sotto la 18° lettera di entrambe le leggende  
(*Friedb. n. 291*) (*Dupl. n. 369C*) 300
- 
- 1100 **Francesco I (1515-1547) - Scudo d'oro "au soleil" - Zecca: Montpellier** - Diritto: stemma di Francia coronato e sormontato da un piccolo sole - Rovescio: croceigliata accantonata da due gigli e due F - gr. 3,40  
(*Friedb. n. 338*) (*Dupl. n. 775*) 300
- 
- 1101 **Francesco I (1515-1547) - Scudo d'oro "au soleil" - Zecca: Dijon** - Diritto: stemma di Francia coronato e sormontato da un piccolo sole - Rovescio: croceigliata accantonata da due gigli e due F - gr. 3,45 - Lievi difetti  
(*Friedb. n. 345*) (*Dupl. n. 779*) 250
- 
- 1102 **Francesco I (1515-1547) - Scudo d'oro "du Dauphiné" - Zecca: Parigi** - Diritto: gigli di Francia e simbolo del Delfinato in quartato - Rovescio: croceigliata - gr. 3,38 - Lieve piegatura del tondello  
(*Friedb. n. 359*) (*Dupl. n. 782*) 200



1103

1104

- 1103 **Luigi XV (1715-1774) - Luigi "aux lunettes" 1738 - Zecca: Tours** - Diritto: busto paludato e corazzato del Re a sinistra - Rovescio: stemmi ovali di Francia e Navarra affiancati e coronati - gr. 8,14 - Non comune  
(*Friedb. n. 461*) (*Gad. n. 340*) 500
- 
- 1104 **Luigi XVI (1774-1793) - Luigi "à la tete nue" 1786 - Zecca: Parigi** - Diritto: testa del Re a sinistra - Rovescio: stemmi di Francia e Navarra affiancati e coronati - gr. 7,60 - Proveniente da montatura  
(*Friedb. n. 475*) (*Gad. n. 361*) 200



1105



1106

1105  **Luigi XVI (1774-1793) - Luigi "à la tete nue" 1786 - Zecca: Lione** - Diritto: testa del Re a sinistra - Rovescio: stemmi di Francia e Navarra affiancati e coronati - gr. 7,61  
(Friedb. n. 475) (Gad. n. 361) 300

1106  **Luigi XVI (1774-1793) - Luigi "à la tete nue" 1787 - Zecca: Lione** - Diritto: testa del Re a sinistra - Rovescio: stemmi di Francia e Navarra affiancati e coronati - gr. 7,62  
(Friedb. n. 475) (Gad. n. 361) 300



1107



1108

1107  **Periodo della Costituzione (1791-1792) - Scudo da 6 Libbre 1792 - Zecca: Parigi** - Diritto: effigie di Luigi XVI a sinistra - Rovescio: il Genio della Repubblica stante a destra fra simboli allegorici - Di buona qualità  
(Gad. n. 55) 300

1108  **Napoleone Primo Console (1799-1804) - 40 Franchi Anno 12° - Zecca: Parigi** - Diritto: testa nuda di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore entro una corona di alloro - Graffi al diritto  
(Friedb. n. 479) (Gad. n. 1080) 400



1109



1110

1109  **Napoleone I Imperatore (1804-1815) - 20 Franchi 1812 e 40 Franchi 1806 - Zecca: Parigi** Diritto: testa nuda di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore entro una corona di alloro  
(Friedb. n. 479 e 486) (Gad. n. 1080 e 1020) 600

1110  **Napoleone I Imperatore (1804-1815) - 20 Franchi Anno 12° - Zecca: Parigi** - Diritto: testa nuda di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore una corona di alloro  
(Friedb. n. 487) (Gad. n. 1021) 200



1111

1111  **Napoleone I Imperatore (1804-1815) - 20 Franchi 1812 PCGS MS65 - Zecca: Parigi** - Diritto: testa laureata di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore entro corona di alloro - Il miglior esemplare registrato sul database PCGS  
(Friedb. n. 511) (Gad. n. 1025) 1.500



1112



1113

- 1112  **Napoleone I Imperatore (1804-1815) - 5 Franchi Anno 13° (1804) - Zecca: Parigi** - Diritto: testa laureata di Napoleone a destra - Rovescio: valore entro corona di alloro - Di qualità molto buona (Gad. n. 580) 100
- 
- 1113  **Napoleone I Imperatore (1804-1815) - 2 Franchi Anno 13° (1804) - Zecca: Tolosa** - Diritto: testa laureata di Napoleone a destra - Rovescio: valore entro corona di alloro - Non comune (Gad. n. 495) 100
- 
- 1114  **Napoleone I - Piccola collezione di 6 Scudi senza ripetizioni** - Presenti: per Napoleone Primo Console An. XIA e 12A; per Napoleone Imperatore Anno 12M, 1806L, 1808A, 1812H 300



ex 1115



1117

- 1115  **Luigi XVIII (1815-1824) - 40 Franchi 1818 - Zecca: Lille** - Diritto: testa del Re a destra - Rovescio: stemma coronato entro due rami di alloro annodati alla base - In lotto anche un 20 Franchi An 12° Parigi (Friedb. n. 536) (Gad. n. 1092) 500
- 
- 1116  **Carlo X e Luigi Filippo - Piccola collezione di 6 Scudi senza ripetizioni** - Presenti 4 esemplari al nome di Luigi Filippo (tra cui le varianti "sans le I" e "tranche en relief") e 2 al nome di Carlo X 200
- 
- 1117  **Napoleone III (1852-1870) - 100 Franchi 1865 - Zecca: Parigi** - Diritto: effigie di Napoleone III a sinistra - Rovescio: stemma napoleonico entro maestoso padiglione coronato - Rara - Di qualità molto buona (Friedb. n. 580) (Gad. n. 1136) 1.750



1118



1119

- 1118  **Napoleone III (1852-1870) - 100 Franchi 1868 - Zecca: Parigi** - Diritto: effigie di Napoleone III a destra - Rovescio: stemma napoleonico entro maestoso padiglione coronato (Friedb. n. 580) (Gad. n. 1136) 900
- 
- 1119  **Napoleone III (1852-1870) - 100 Franchi 1869 PCGS MS63 - Zecca: Parigi** - Diritto: effigie di Napoleone III a destra - Rovescio: stemma napoleonico entro maestoso padiglione coronato (Friedb. n. 580) (Gad. n. 1136) 2.500



1120

- 1120  **Napoleone III (1852-1870) - 50 Franchi 1857 - Zecca: Parigi** - Diritto: effigie di Napoleone III a destra - Rovescio: stemma napoleonico entro maestoso padiglione coronato (Friedb. n. 571) (Gad. n. 1111) 400



1121



1122



1121  **Napoleone III (1852-1870) - 50 Franchi 1857 - Zecca: Parigi** - Diritto: effigie di Napoleone III a destra - Rovescio: stemma napoleonico entro maestoso padiglione coronato - Di qualità molto buona (Friedb. n. 571) (Gad. n. 1111) 400

1122  **Napoleone III (1852-1870) - 50 Franchi 1859 - Zecca: Parigi** - Diritto: effigie di Napoleone III a destra - Rovescio: stemma napoleonico entro maestoso padiglione coronato (Friedb. n. 572) (Gad. n. 1111) 400



1123



1124



1123  **Terza Repubblica (1871-1940) - 100 Franchi 1886 - Zecca: Parigi** - Diritto: il Genio della Repubblica stante a destra fra simboli allegorici - Rovescio: valore e data entro corona di quercia (Friedb. n. 590) (Gad. n. 1137) 900

1124  **Terza Repubblica (1871-1940) - 100 Franchi 1902 - Zecca: Parigi** - Diritto: il Genio della Repubblica stante a destra fra simboli allegorici - Rovescio: valore e data entro corona di quercia - Lievi colpetti sui bordi (Friedb. n. 590) (Gad. n. 1137) 1.000



1125



1126



1125  **Terza Repubblica (1871-1940) - 100 Franchi 1907 - Zecca: Parigi** - Diritto: il Genio della Repubblica stante a destra fra simboli allegorici - Rovescio: valore e data entro corona di quercia (Friedb. n. 590) (Gad. n. 1137) 800

1126  **Terza Repubblica (1871-1940) - 100 Franchi 1911 - Zecca: Parigi** - Diritto: il Genio della Repubblica stante a destra fra simboli allegorici - Rovescio: valore e data entro corona di quercia - Lieve colpetto sul bordo (Friedb. n. 590) (Gad. n. 1137a) 900

1127  **Quinta Repubblica (dal 1959) - 500 Franchi 1994 - Zecca: Parigi** (Friedb. n. 648) (Gad. n. C72) 500

## GERMANIA



1128

1128  **Mainz - Gerlach von Nassau (1354-1371) - Fiorino (Goldgulden)** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra un'aquila, ai lati del santo una ruota e un leone - gr. 3,51 - Rara - Di buona qualità (Friedb. n. 1598) (Bernocchi n. 310) 1.000



1129

- 1129 (Au) **Nurnberg - 1/4 Ducat Klippe (1700)** - Diritto: agnello a sinistra su globo terrestre, regge uno stendardo - Rovescio: stemma coronato - gr. 0,85 - Di alta qualità  
(Friedb. n. 1892) 250



1130

1131

- 1130 (Au) **Pfalz - Ruprecht I (1353-1390) - Fiorino (Goldgunden)** - Zecca: **Bacharach** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra un'aquila bicipite - gr. 3,53 - Non comune - Di qualità molto buona  
(Friedb. n. 1966) (Bernocchi n. 318) 750

- 1131 (Au) **Schlesien-Liegnitz-Brieg - Wenzeslaus I (1348-1364) - Fiorino (Goldgulden)** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra un'aquila - gr. 3,53 - Rara - Di buona qualità  
(Friedb. n. 3136) (Bernocchi n. 359) 800



1132

- 1132 (Au) **Trier - Bohemund III (1354-1362) - Fiorino (Goldgulden)** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra un'aquila bicipite - gr. 3,50 - Molto rara - Di buona qualità  
(Friedb. n. 3392) (Bernocchi n. 332) 2.000



1133

1134

- 1133 (Mi) **Regno di Westfalia - Gerolamo Napoleone (1807-1813) - Monetazione francese - Prova del 20 Centesimi 1808 - Zecca: Amburgo** - Diritto: le lettere H N coronate in monogramma - Rovescio: valore in due righe sopra segni di zecca e firma dell'incisore Tiolier - Contorno liscio - gr. 4,08 - Molto rara - Di qualità molto buona con fondi ancora lucenti  
(V.G. n. 2027) 150

- 1134 (Ag) **Mecklenburg-Schwerin - Friedrich Franz IV (1897-1918) - 5 Marchi 1904 commemorativo delle nozze d'argento del Duca**  
(Dav. n. 730) 150

## GRAN BRETAGNA



1135



1136



1137



1138

1135	Ⓐ	George III (1760-1820) - "Military" Guinea 1813 - Zecca: Londra - Diritto: effigie laureata del Re a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 8,37 - Lucentezza dei fondi in parte conservata (Seaby n. 3730) (Friedb. n. 357)	750
1136	Ⓐ	George III (1760-1820) - Half Guinea 1804 - Zecca: Londra - Diritto: effigie laureata del Re a destra - Rovescio: stemma coronato - Di qualità molto buona (Seaby n. 3737) (Friedb. n. 364)	400
1137	Ⓐ	George III (1760-1820) - Crown 1818 LIX - Zecca: Londra - Diritto: effigie laureata del Re a destra - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Non comune - Di qualità molto buona, con patina di medagliere (Seaby n. 3787)	250
1138	Ⓐ	George IV (1820-1830) - Crown 1821 - Zecca: Londra - Diritto: effigie laureata del Re a sinistra - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Non comune - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (Seaby n. 3805)	300



1139

1139	Ⓐ	Vittoria (1837-1901) - Sovereign 1853, WW in relief - Zecca: Londra - Leggeri difetti al dritto, ma di qualità molto buona, con lucentezza originaria in parte conservata (Seaby n. 3852C) (Friedb. n. 387e)	300
------	---	--	-----



1140



1141

1140	Ⓐ	Victoria (1837-1901) - Gothic Proof Crown 1847 Undecimo - Zecca: Londra - Diritto: busto coronato della Regina a sinistra - Rovescio: quattro stemmi coronati disposti a croce - Rara - Di qualità molto buona (Seaby n. 3883)	3.000
1141	Ⓐ	Victoria (1837-1901) - Gothic Proof Crown 1847 Undecimo - Zecca: Londra - Diritto: busto coronato della Regina a sinistra - Rovescio: quattro stemmi coronati disposti a croce - Rara - Lieve colpetto sul bordo del rovescio, ma in generale di qualità molto buona (Seaby n. 3883)	2.000



1142

- 1142  **Victoria (1837-1901) - 2 Pounds 1887 celebrativa del 50° anniversario del Regno - Zecca: Londra -** Diritto: busto coronato, diademato e velato della Regina - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Di buona qualità  
(Seaby n. 3865) (Friedb. n. 391)

600



1143

- 1143  **Victoria (1837-1901) - Proof Half Sovereign 1887 celebrativa del 50° anniversario del Regno- Zecca: Londra -** Diritto: busto coronato, diademato e velato della Regina - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Segni di contatto sui fondi del diritto, ma in generale di alta qualità  
(Seaby n. 3869) (Friedb. n. 393a)

1.500



1144

- 1144   **Victoria (1837-1901) - Proof Set 1893 "Old Head" - Zecca: Londra -** Serie completa dei 10 valori dal 5 Pounds al 3 Pence - Di grande rarità - In cofanetto originale - Lievi segni di contatto per gli esemplari da 5 e 2 Pounds, ma in generale di qualità eccezionale  
(Seaby n. PS7)

15.000



1145



1146



1147



1148

1145		<b>Victoria (1837-1901) - Proof 2 Pounds 1893 PCGS PR63 Deep Cameo - Zecca: Londra</b> - Diritto: busto velato della Regina a sinistra - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Molto rara (Seaby n. 3873) (Friedb. n. 395a)	3.500
1146		<b>Victoria (1837-1901) - Proof Half-Sovereign 1893 - Zecca: Londra</b> - Diritto: busto velato della Regina a sinistra - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Molto rara (Seaby n. 3878) (Friedb. n. 397a)	2.000
1147		<b>Victoria (1837-1901) - Proof Half-Sovereign 1893 - Zecca: Londra</b> - Diritto: busto velato della Regina a sinistra - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago (Seaby n. 3878) (Friedb. n. 397a)	1.500
1148		<b>Victoria (1837-1901) - Crown 1893 LVI - Zecca: Londra</b> - Diritto: busto velato della Regina a sinistra - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Di qualità molto buona (Seaby n. 3937)	200



1149

1149	 	<b>Edward VII (1901-1910) - Matte Proof Coronation Set 1902 - Zecca: Londra</b> - Serie completa dei 13 valori dal 5 Pounds al Maundy Penny - Rara - In cofanetto originale - Di alta qualità (Seaby n. PS9)	4.000
------	---	---	-------



1150

1150   **George V (1910-1936) - Proof Set 1911 - Zecca: Londra** - Serie completa dei 12 valori dal 5 Pounds al Maundy Penny - Di grande rarità - In cofanetto originale - Di qualità eccezionale (Seaby n. PS11)

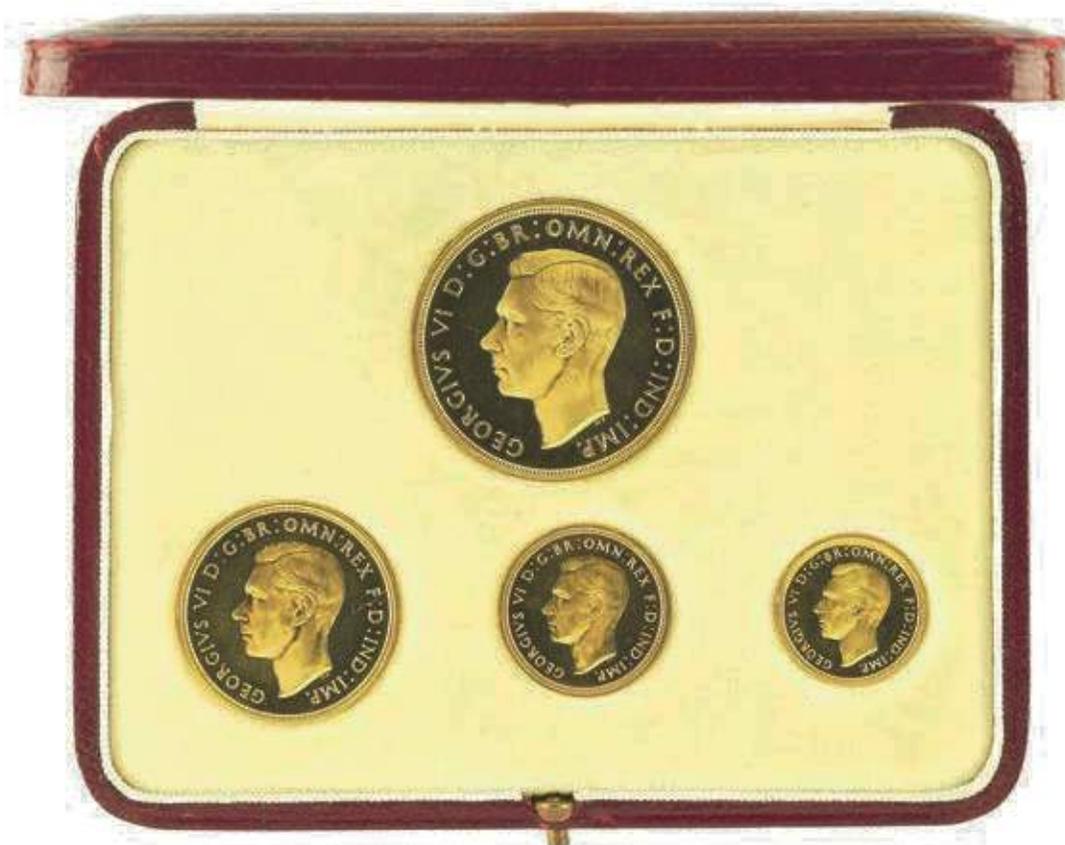
10.000



1151

1151  **George V (1910-1936) - Proof Florin 1911 - Zecca: Londra** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: croce formata da quattro scudi coronati divisi da quattro scettri - Rara - Di alta qualità (Seaby n. 4012)

200



1152

1152   **George VI (1936-1952) - Proof Set 1937 - Zecca: Londra** - Serie completa dei 19 valori dal 5 Pounds al Farthing - Rara - Nei due rispettivi cofanetti originali - Di eccezionale qualità (Seaby n. PS15, PS16)

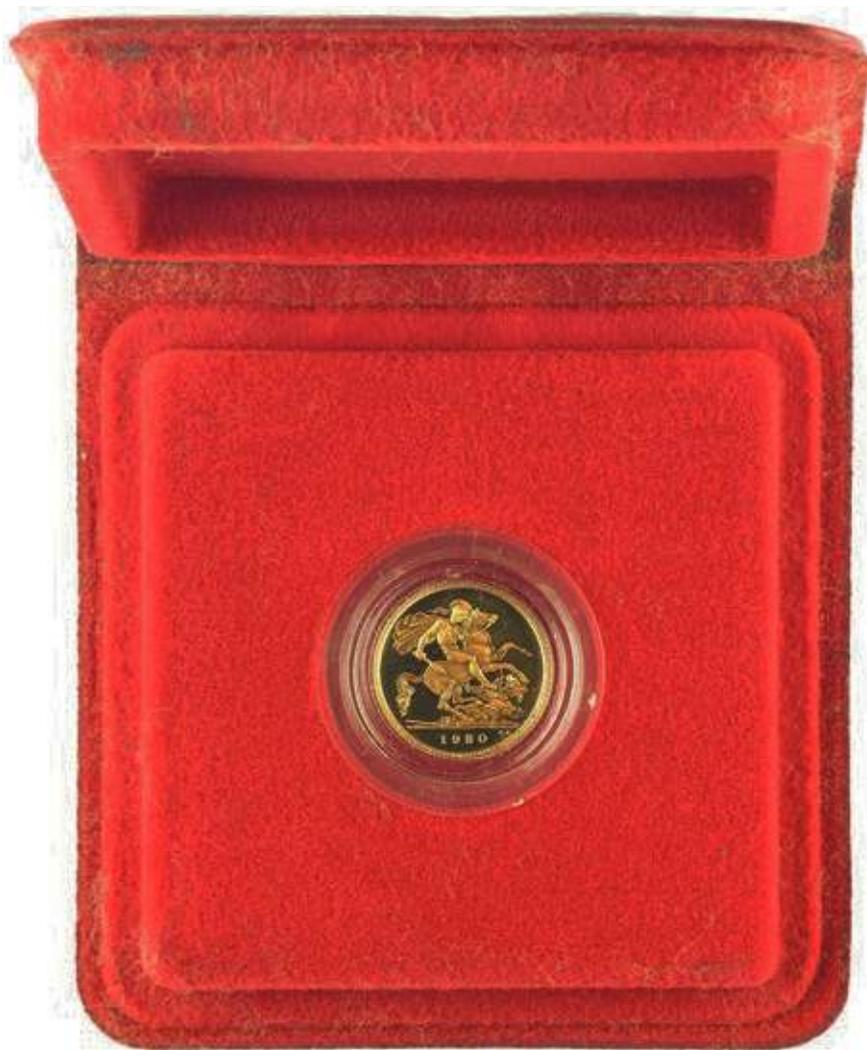
6.000



1153

1153  **Elizabeth II (dfal 1952) - Proof Sovereign 1980 - Zecca: Londra** - In cofanetto originale (Seaby n. 4204) (Friedb. n. 418)

275



1154

1154		Elizabeth II (dal 1952) - Proof Half Sovereign 1980 - Zecca: Londra - In cofanetto originale (Seaby n. 4205) (Friedb. n. 421)	175
1155	 	Inizio di collezione comprendente 36 esemplari del periodo 1825-1988 - Insieme molto interessante che comprende tagli medi e piccoli - Qualità mediamente molto buona, con alcuni esemplari in alta conservazione - Da esaminare con attenzione	750

Quarta sessione  
Giovedì 1 dicembre 2016, ore 14.30

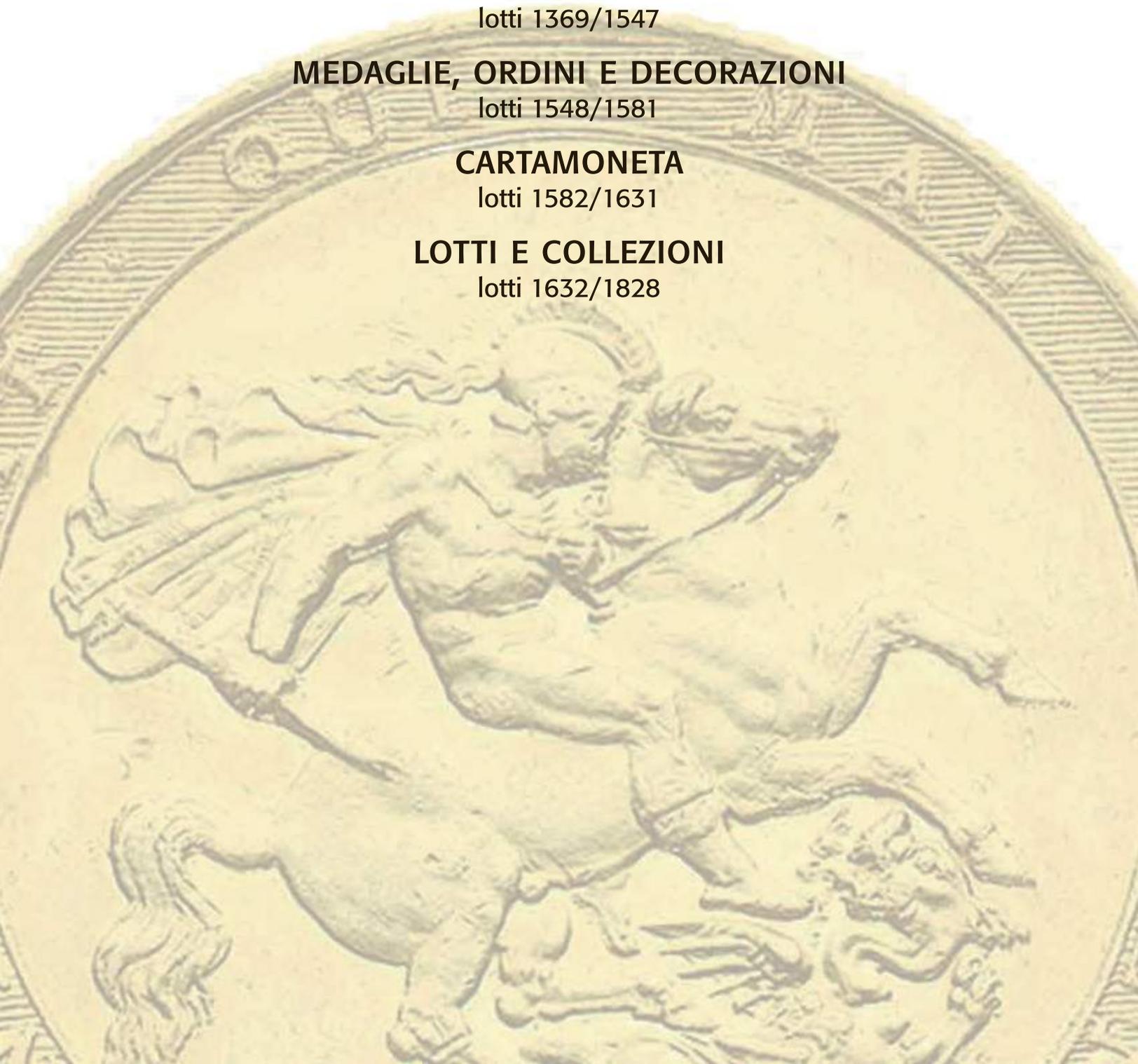
**COLLEZIONE DI STERLINE ORO INGLESÌ**  
lotti 1156/1368

**EUROPA E OLTREMARE - II PARTE**  
lotti 1369/1547

**MEDAGLIE, ORDINI E DECORAZIONI**  
lotti 1548/1581

**CARTAMONETA**  
lotti 1582/1631

**LOTTI E COLLEZIONI**  
lotti 1632/1828



# COLLEZIONE DI STERLINE ORO INGLESÌ

## BRITISH MILLED GOLD SOVEREIGNS COLLECTION

Siamo lieti di presentare, per la prima volta nella nostra storia, un'importante collezione di Sovrane inglesi, una delle più importanti per qualità e numero degli esemplari comparsa sul mercato negli ultimi anni. Realizzata in oltre trent'anni con l'intento di costruire una raccolta comprensiva di tutte le Sovrane coniate a partire dal 1817, pur non essendo giunta alla sua completezza, vede alcuni fra gli esemplari più rari dell'intera monetazione. Tutte le monete sono state inoltre selezionate per l'alta conservazione, aspetto che conferisce ulteriore prestigio alla raccolta, offrendo una significativa panoramica sull'evoluzione che ha caratterizzato quella che è la moneta più importante e conosciuta del mondo.

*We are proud to present, for the first time in our history, an exceptional collection of British Milled Gold Sovereigns, which is one of the most important collections appearing on the market in recent years both for its high quality and number of pieces.*

*It was created over more than 30 years with the objective to compile a comprehensive collection of all of the Gold Sovereigns minted since 1817. Even though it has not reached completion, you can still see some of the rarest examples of all minted coins.*

*All of the coins were selected for their high level of conservation, an aspect which adds additional prestige to this collection that offers an extensive overview of the evolution that has characterized that which is the most important and well-known coin in the world.*

### GIORGIO III (1760-1820)

### GEORGE III (1760-1820)

Diritto: testa laureata del Re a destra

Rovescio: San Giorgio a cavallo verso destra trafigge il drago con una lancia spezzata

*Obverse: laureate head right*

*Reverse: San George slaying dragon right with broken lance*



1156

1156 

**Sovereign 1817 - Zecca: Londra** - Non comune - Di qualità molto buona  
(Seaby n. 3785) (Friedb. n. 371)

1.000



1157

1158

1157 

**Sovereign 1818 - Zecca: Londra** - Rara - Di buona qualità  
(Seaby n. 3785) (Friedb. n. 371)

1.000

1158 

**Sovereign 1820, spread short date - Zecca: Londra** - Rara - Di buona qualità  
(Seaby n. 3785C) (Friedb. n. 371)

750

## GIORGIO IV (1820-1830)

### GEORGE IV (1820-1830)

I tipo (1821-1825)

Dritto: testa laureata del Re a sinistra

Rovescio: San Giorgio a cavallo verso destra trafigge il drago con una spada

I type (1821-1825)

Obverse: laureate head left

Reverse: San George slaying dragon right with sword



1159

1159 

Sovereign 1821 - Zecca: Londra - Non comune - Di qualità molto buona  
(Seaby n. 3800) (Friedb. n. 376)

1.000



1160

1160 

Sovereign 1822 - Zecca: Londra - Non comune - Di alta qualità, con fondi speculari al dritto  
(Seaby n. 3800) (Friedb. n. 376)

1.500



1161



1162



1161 

Sovereign 1822 - Zecca: Londra - Non comune - Di buona qualità  
(Seaby n. 3800) (Friedb. n. 376)

600

1162 

Sovereign 1824 - Zecca: Londra - Non comune - Lievi segni sulle superfici  
(Seab n. 3800) (Friedb. n. 376)

500



1163



1163 

Sovereign 1825 - Zecca: Londra - Molto rara - Di qualità molto buona  
(Seaby n. 3800) (Friedb. n. 376)

1.500

Il tipo (1825-1830)

Dritto: testa del Re a sinistra

Rovescio: stemma inquartato e coronato

Il type (1825-1830)

Obverse: bare head left

Reverse: crowned quartered shield of arms



1164

1164 (Au) Sovereign 1825 - Zecca: Londra - Dritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma coronato in cartella riccamente ornata - Non comune - Di alta qualità, con originale lucentezza dei fondi  
(Seaby n. 3801) (Friedb. n. 377)

1.200



1165

1166

1167

1165 (Au) Sovereign 1825 - Zecca: Londra - Non comune - Lievi segni di contatto, ma in generale di qualità molto buona  
(Seaby n. 3801) (Friedb. n. 377)

750

1166 (Ag) Sovereign 1826 - Zecca: Londra - Non comune - Di alta qualità, con fondi speculari al rovescio  
(Seaby n. 3801) (Friedb. n. 377)

1.000

1167 (Au) Sovereign 1827 - Zecca: Londra - Non comune - Di qualità molto buona  
(Seaby n. 3801) (Friedb. n. 377)

750



1168

1169

1170

1168 (Ag) Sovereign 1827 - Zecca: Londra - Dritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato e riccamente ornato - Non comune  
(Seaby n. 3801) (Friedb. n. 378)

400

1169 (Au) Sovereign 1829 - Zecca: Londra - Non comune - Di qualità molto buona  
(Seaby n. 3801) (Friedb. n. 377)

750

1170 (Au) Sovereign 1830 - Zecca: Londra - Non comune - Moneta lucidata, ma di buona qualità generale  
(Seaby n. 3801) (Friedb. n. 377)

600

## GUGLIELMO IV (1830-1837)

### WILLIAM IV (1830-1837)

Dritto: testa del Re a destra

Rovescio: stemma inquartato e coronato

Obverse: laureate head right

Reverse: crowned quartered shield of arms



1171



1172

1171		<b>Sovereign 1831 - Zecca: Londra</b> - Rara - Proveniente da montatura (Seaby n. 3829) (Friedb. n. 383)	750
------	---	---	-----

1172		<b>Sovereign 1832 - Zecca: Londra</b> - Non comune - Di qualità molto buona (Seaby n. 3829B) (Friedb. n. 383)	750
------	---	--	-----



1173



1174

1173		<b>Sovereign 1832 - Zecca: Londra</b> - Non comune - Di qualità molto buona (Seaby n. 3829B) (Friedb. n. 383)	1.000
------	---	--	-------

1174		<b>Sovereign 1833 - Zecca: Londra</b> - Rara - Di qualità molto buona (Seaby n. 3829B) (Friedb. n. 383)	1.000
------	---	--	-------



1175



1176

1175		<b>Sovereign 1835 - Zecca: Londra</b> - Rara - Di qualità molto buona, con tracce dell'originaria lucentezza dei fondi (Seaby n. 3829B) (Friedb. n. 383)	1.000
------	---	---	-------

1176		<b>Sovereign 1836 - Zecca: Londra</b> - Rara - Graffio al rovescio, ma in generale di alta qualità (Seaby n. 3829B) (Friedb. n. 383)	1.500
------	---	---	-------



1177



1178

1177		<b>Sovereign 1836 - Zecca: Londra</b> (Seaby n. 3829B) (Friedb. n. 383)	1.000
------	---	--	-------

1178		<b>Sovereign 1837 - Zecca: Londra</b> - Rara - Di buona qualità (Seaby n. 3829B) (Friedb. n. 383)	750
------	---	--	-----

## VITTORIA (1837-1901)

## VICTORIA (1837-1901)

Tipologia con lo stemma (1838-1887)

Dritto: testa giovane della Regina a sinistra

Rovescio: stemma inquartato e coronato entro due rami di alloro annodati alla base

*Shield type (1838-1887)*

*Obverse: young head left*

*Reverse: crowned quartered shield of arms within laurel wreath tied with bow below shield*



1179

1179 (Au)

**Sovereign 1838 - Zecca: Londra - Rara -** Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi  
(Seaby n. 3852) (Friedb. n. 387)

1.500



1180

1180 (Au)

**Proof Sovereign 1839 Medal alignment PGCS PR63 + Cameo - Zecca: Londra - Molto rara -** Esemplare con grading più alto registrato da PCGS  
(Seaby n. 3852) (Friedb. n. 387a)

7.500



1181

1181 (Au)

**Proof Sovereign 1839 Coin alignment PGCS PR63 Deep Cameo - Zecca: Londra - Molto rara -** Esemplare con grading più alto registrato da PCGS  
(Seaby n. 3852) (Friedb. n. 387a)

7.500



1182

1182  **Sovereign 1839 - Zecca: Londra** - Molto rara - Lievi colpetti sui bordi, ma in generale di buona qualità  
(*Seaby n. 3852*) (*Friedb. n. 387b*) 1.200



1183



1184



1185

1183  **Sovereign 1842, closed 2 in date - Zecca: Londra** - Non comune - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi  
(*Seaby n. 3852*) (*Friedb. n. 387e*) 500

1184  **Sovereign 1843/2 - Zecca: Londra** - Rara  
(*Seaby n. 3852*) (*Friedb. n. 387e*) 350

1185  **Sovereign 1843 - Zecca: Londra** - Non comune  
(*Seaby n. 3852*) (*Friedb. n. 387e*) 350



1186



1187



1188

1186  **Sovereign 1844, small "44" - Zecca: Londra** - Di qualità molto buona  
(*Seaby n. 3852*) (*Friedb. n. 387e*) 400

1187  **Sovereign 1845, Roman I in date - Zecca: Londra** - Rara - Di qualità molto buona  
(*Seaby n. 3852*) (*Friedb. n. 387e*) 600

1188  **Sovereign 1845 - Zecca: Londra** - Non comune  
(*Seaby n. 3852*) (*Friedb. n. 387e*) 350



1189



1190



1191

1189  **Sovereign 1846, Roman I in date - Zecca: Londra** - Rara - Lievi colpetti sui bordi, ma di buona qualità generale, con tracce dell'originaria lucentezza dei fondi al rovescio  
(*Seaby n. 3852*) (*Friedb. n. 387e*) 500

1190  **Sovereign 1846 - Zecca: Londra** - Non comune - Lievi colpetti sui bordi, ma in generale di qualità molto buona  
(*Seaby n. 3852*) (*Friedb. n. 387e*) 350

1191  **Sovereign 1847 - Zecca: Londra** - Non comune - Di buona qualità  
(*Seaby n. 3852*) (*Friedb. n. 387e*) 350



1192



1193



1194

1192 (Au) **Sovereign 1848, second large head - Zecca: Londra** - Non comune - Lieve segno sulla guancia, ma in generale di qualità molto buona  
(Seaby n. 3852C) (Friedb. n. 387e) 350

1193 (Au) **Sovereign 1949 - Zecca: Londra** - Lieve segno sul campo del diritto, ma in generale di qualità molto buona  
(Seaby n. 3852C) (Friedb. n. 387e) 350

1194 (Au) **Sovereign 1850 - Zecca: Londra** - Di alta qualità  
(Seaby n. 3852C) (Friedb. n. 387e) 400



1195



1196



1197

1195 (Au) **Sovereign 1851 - Zecca: Londra** - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi  
(Seaby n. 3852C) (Friedb. n. 387e) 350

1196 (Au) **Sovereign 1852 - Zecca: Londra** - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi  
(Seaby n. 3852C) (Friedb. n. 387e) 350

1197 (Au) **Sovereign 1853, WW in relief - Zecca: Londra** - Di alta qualità, con originale lucentezza dei fondi  
(Seaby n. 3852C) (Friedb. n.387e) 400



1198



1199



1200

1198 (Au) **Sovereign 1853, WW incuse - Zecca: Londra** - Non comune  
(Seaby n. 3852D) (Friedb. n. 387e) 325

1199 (Au) **Sovereign 1854, WW incuse - Zecca: Londra** - Lieve colpetto sul bordo del rovescio, ma in generale di qualità molto buona  
(Seaby n. 3852D) (Friedb. n. 387e) 350

1200 (Au) **Sovereign 1855, WW incuse - Zecca: Londra** - Di qualità molto buona  
(Seaby n. 3852D) (Friedb. n. 387e) 350



ex 1201



1202



1203

1201 (Au) **Sovereign 1855, WW in relief - Zecca: Londra** - Non comune - In lotto con un secondo esemplare analogo (2)  
(Seaby n. 3852C) (Friedb n. 387) 700

1202 (Au) **Sovereign 1856 - Zecca: Londra** - Di qualità molto buona  
(Seaby n. 3852D) (Friedb. n. 387e) 350

1203 (Au) **Sovereign 1858 - Zecca: Londra** - Lievi graffi al rovescio, ma in generale di qualità molto buona  
(Seaby n. 3852D) (Friedb. n. 387e) 350



ex 1204



1205



1206

1204		<b>Sovereigns (2), 1858, 1859 - Zecca: Londra</b> - Colpetti sui bordi (Seaby n. 3852D) (Friedb. n. 387e)	650
1205		<b>Sovereign 1860, large 0 - Zecca: Londra</b> - Di qualità molto buona (Seaby n. 3852D) (Friedb. n. 387e)	350
1206		<b>Sovereign 1861 - Zecca: Londra</b> - Di alta qualità (Seaby n. 3852D) (Friedb. n. 387e)	350



1207



1208



1209



1207		<b>Sovereign 1862 - Zecca: Londra</b> - Di alta qualità (Seaby n. 3852D) (Friedb. n. 387e)	350
1208		<b>Sovereign 1863 - Zecca: Londra</b> - Di qualità molto buona (Seaby n. 3852D) (Friedb. n. 387e)	325
1209		<b>Sovereign 1872, WW in relief - Zecca: Londra</b> - Di alta qualità, con tracce dell'originaria lucentezza dei fondi (Seaby n. 3852C) (Friedb. n. 387e)	400



1210



1211



1212



1210		<b>Sovereign 1863, die number 17 - Zecca: Londra</b> - Di qualità molto buona (Seaby n. 3853) (Friedb. n. 387i)	325
1211		<b>Sovereign 1864, die number 46 - Zecca: Londra</b> - Di alta qualità (Seaby n. 3853) (Friedb. n. 387i)	350
1212		<b>Sovereign 1865, die number 1 - Zecca: Londra</b> - Di alta qualità, con fondi speculari al rovescio (Seaby n. 3853) (Friedb. n. 387i)	350



1213



1214



1215



1213		<b>Sovereign 1866, die number 57 - Zecca: Londra</b> - Di alta qualità, con tracce dell'originaria lucentezza dei fondi (Seaby n. 3853) (Friedb. n. 387i)	350
1214		<b>Sovereign 1868, die number 17 - Zecca: Londra</b> - Di alta qualità, con tracce dell'originaria lucentezza dei fondi (Seaby n. 3853) (Friedb. n. 387i)	350
1215		<b>Sovereign 1869, die number 53 - Zecca: Londra</b> - Di alta qualità, con tracce dell'originaria lucentezza dei fondi (Seaby n. 3853) (Friedb. n. 387i)	350



1216



1217



1218



1216		<b>Sovereign 1870, WW in relief, die number 113 - Zecca: Londra</b> - Di alta qualità (Seaby n. 3853B) (Friedb. n. 387i)	350
1217		<b>Sovereign 1871, die number 7 - Zecca: Londra</b> - Di alta qualità, con fondi speculari (Seaby n. 3853B) (Friedb. n. 387i)	400
1218		<b>Sovereign 1871, die number 30 - Zecca: Londra</b> - Di alta qualità, con fondi speculari (Seaby n. 3853B) (Friedb. n. 387i)	400



1219



1220



1219		<b>Sovereign 1872, die number 87 - Zecca: Londra</b> - Di alta qualità, con fondi speculari (Seaby n. 3853B) (Friedb. n. 387i)	400
1220		<b>Sovereign 1873, die number 2 - Zecca: Londra</b> - Di alta qualità, con fondi speculari (Seaby n. 3853B) (Friedb. n. 387i)	400



1221



1222



1221		<b>Victoria (1837-1901) - Sovereign 1872 - Zecca: Melbourne</b> - Di qualità molto buona (Seaby n. 3854) (Friedb. n. 12)	350
1222		<b>Victoria (1837-1901) - Sovereign 1874 - Zecca: Melbourne</b> - Di qualità molto buona (Seaby n. 3854) (Friedb. n. 12)	525



1223

1223		<b>Sovereign 1880 - Zecca: Melbourne</b> - Molto rara - Lievi segni di contatto al dritto, ma in generale di qualità molto buona (Seaby n. 3854) (Friedb. n. 12)	1.000
------	---	---	-------



1224		<b>Sovereign 1882 - Zecca: Melbourne</b> - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3854) (Friedb. n. 12)	350
1225		<b>Sovereign 1884 - Zecca: Melbourne</b> - Di alta qualità (Seaby n. 3854) (Friedb. n. 12)	350
1226		<b>Sovereign 1885 - Zecca: Melbourne</b> - Di qualità molto buona (Seaby n. 3854) (Friedb. n. 12)	325



1227		<b>Sovereign 1871 - Zecca: Sydney</b> - Lievi segni di contatto al diritto, ma in generale di qualità molto buona (Seaby n. 3855) (Friedb. n. 11)	400
1228		<b>Sovereigns (5), 1872, 1873, 1877, 1880, 1884 - Zecca: Sydney</b> - Di buona qualità (Seaby n. 3855) (Friedb. n.11)	1.600
1229		<b>Sovereign 1875 - Zecca: Sydney</b> - Di alta qualità (Seaby n. 3855) (Friedb. n. 11)	400



1230		<b>Sovereign 1878 - Zecca: Sydney</b> - Di alta qualità, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3855) (Friedb. n. 11)	400
1231		<b>Sovereign 1879 - Zecca: Sydney</b> - Di qualità molto buona (Seaby n. 3855) (Friedb. n. 11)	350
1232		<b>Sovereign 1880 - Zecca: Sydney</b> - Di qualità molto buona (Seaby n. 3855) (Friedb. n. 11)	350



1233		<b>Sovereign 1882 - Zecca: Sydney</b> - Non comune - Di qualità molto buona, con fondi speculari al rovescio (Seaby n. 3855) (Friedb. n. 11)	350
1234		<b>Sovereign 1883 - Zecca: Sydney</b> - Lievi colpetti sui bordi, ma in generale di qualità molto buona (Seaby n. 3855) (Friedb. n. 11)	400
1235		<b>Sovereign 1885 - Zecca: Sydney</b> - Lievi colpetti sui bordi, ma in generale di qualità molto buona (Seaby n. 3855) (Friedb. n. 11)	400



1236



1237

1236	 <b>Sovereign 1886 - Zecca: Sydney</b> - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3855) (Friedb n. 11)	350
1237	 <b>Sovereign 1887 - Zecca: Sydney</b> - Non comune - Lievi colpetti sui bordi, ma in generale di qualità molto buona (Seaby n. 3855) (Friedb. n. 11)	400

### Australia (1855-1870)

Diritto: testa giovane laureata della Regina a sinistra

Rovescio: AUSTRALIA sormontata da una corona, entro due rami di alloro annodati alla base

*Australia type (1855-1870)*

*Obverse: young head left*

*Reverse: AUSTRALIA within wreath, crown above*



1238



1239

1238	 <b>Sovereign 1858 - Zecca: Sydney</b> - Non comune - Colpetti sui bordi e graffi sui fondi, ma in generale di buona qualità (Friedb. n. 10)	350
1239	 <b>Sovereign 1864 - Zecca: Sydney</b> - Non comune (Friedb. n. 10)	350



1240



ex 1241

1240	 <b>Sovereign 1866 - Zecca: Sydney</b> - Non comune - Lievi segni di contatto, ma in generale di qualità molto buona (Friedb. n. 10)	400
1241	 <b>Sovereign 1868 - Zecca: Sydney</b> - Non comune - Di alta qualità - In lotto un esemplare del 1867 proveniente da montatura (2) (Friedb. n. 10)	700



1242

1242	 <b>Sovereign 1870 - Zecca: Sydney</b> - Non comune - Di alta qualità (Friedb. n. 10)	400
------	---	-----

Tipologia con testa giovane e San Giorgio (1871-1887)

Diritto: testa giovane laureata della Regina a sinistra

Rovescio: San Giorgio a cavallo verso destra trafigge il drago con una spada

*Young head St. George reverse type (1871-1887)*

*Obverse: young head left*

*Reverse: San George slaying dragon right with sword*



ex 1243

1244

1243 (Au) Sovereigns (5), 1871 (large BP and small BP), 1872, 1878, 1885 - Zecca: Londra - Mediamente di buona qualità, alta per l'esemplare 1871 large BP (Seaby n. 3856, 3856A, 3856F) (Friedb. n. 388) 1.600

1244 (Au) Sovereign 1873 - Zecca: Londra - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3856A) (Friedb. n. 388) 325



1245

1246

1245 (Au) Sovereign 1874 - Zecca: Londra - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3856A) (Friedb. n. 388) 325

1246 (Au) Sovereign 1876 - Zecca: Londra - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3856A) (Friedb. n. 388) 325



1247

1247 (Au) Sovereign 1879 - Zecca: Londra - Rara - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3856A) (Friedb. n. 388a) 2.000



1248

1249

1250

1248 (Au) Sovereign 1880, long tail, small BP - Zecca: Londra - Di buona qualità (Seaby n. 3856A) (Friedb. n. 388) 325

1249 (Au) Sovereign 1880, short tail, small BP - Zecca: Londra - Di qualità molto buona (Seaby n. 3856B) (Friedb. n. 388) 325

1250 (Au) Sovereign 1880, short tail, no BP - Zecca: Londra - Di buona qualità (Seaby n. 3856E) (Friedb. n. 388) 325



1251

1252

1253

1251	Ⓐu	<b>Sovereign 1884 - Zecca: Londra</b> - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3856E) (Friedb. n. 388)	325
1252	Ⓐu	<b>Sovereign 1872 - Zecca: Melbourne</b> - Non comune - Graffi superficiali al diritto, ma in generale di buona qualità (Seaby n. 3857) (Friedb. n. 16)	350
1253	Ⓐu	<b>Sovereigns (5), 1873, 1874, 1878, 1880 no BP, 1884 WW buried in truncation - Zecca: Melbourne</b> - Qualità mediamente buona (Seaby n. 3857, 3857A, 3857B) (Friedb. n. 16)	1.500



1254

1255

1256

1254	Ⓐu	<b>Sovereign 1875 - Zecca: Melbourne</b> - Di qualità molto buona (Seaby n. 3857) (Friedb. n. 16)	350
1255	Ⓐu	<b>Sovereign 1876 - Zecca: Melbourne</b> - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3857) (Friedb. n. 16)	350
1256	Ⓐu	<b>Sovereign 1877 - Zecca: Melbourne</b> - Di qualità molto buona (Seaby n. 3857) (Friedb. n. 16)	350



1257

1258

1259

1257	Ⓐu	<b>Sovereign 1879 - Zecca: Melbourne</b> - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3857) (Friedb. n. 16)	350
1258	Ⓐu	<b>Sovereign 1880 - Zecca: Melbourne</b> - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3857) (Friedb. n. 16)	350
1259	Ⓐu	<b>Sovereign 1881 - Zecca: Melbourne</b> - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3857) (Friedb. n. 16)	350



1260

1261

1262

1260	Ⓐu	<b>Sovereign 1882, no BP - Zecca: Melbourne</b> - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3857A) (Friedb. n. 16)	350
1261	Ⓐu	<b>Sovereign 1883, WW buried in truncation - Zecca: Melbourne</b> - Di alta qualità, con fondi speculari (Seaby n. 3857A) (Friedb. n. 16)	400
1262	Ⓐu	<b>Sovereign 1885, WW complete on broad truncation - Zecca: Melbourne</b> - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3857C) (Friedb. n. 16)	325



1264



1263



1265

1263		<b>Sovereign 1886 - Zecca: Melbourne</b> - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3857C) (Friedb. n. 16)	325
1264		<b>Sovereign 1887 - Zecca: Melbourne</b> - Non comune - Di qualità molto buona (Seaby n. 3857C) (Friedb. n. 16)	400
1265		<b>Sovereign 1871, large BP - Zecca: Sydney</b> - Non comune - Di qualità molto buona (Seaby n. 3858) (Friedb. n. 15)	325



ex 1266

1266		<b>Sovereigns (6), 1871 small BP, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876 - Zecca: Sydney</b> - Qualità mediamente buona (Seaby n. 3858A) (Friedb. n. 15)	1.800
------	---	---	-------



1267



1268

1267		<b>Sovereign 1879 - Zecca: Sydney</b> - Rara - Di qualità molto buona (Seaby n. 3858A) (Friedb. n. 15)	400
1268		<b>Sovereign 1880, WW buried in truncation, small BP - Zecca: Sydney</b> - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3858A) (Friedb. n. 15)	325



1269

1269		<b>Sovereigns (5), 1881 WW complete on truncation no BP, 1882, 1884, 1886 - Zecca: Sydney</b> - Qualità mediamente buona (Seaby n. 3858D, 3858E) (Friedb. n. 15)	1.500
------	---	---	-------



1270



1271

1270		<b>Sovereign 1885 - Zecca: Sydney</b> - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3858E) (Friedb. n. 15)	350
1271		<b>Sovereign 1887 - Zecca: Sydney</b> - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3858E) (Friedb. n. 15)	350

Giubileo (1887-1893)

Diritto: busto coronato della Regina a sinistra

Rovescio: San Giorgio a cavallo verso destra trafigge il drago con una spada

*Jubilee type (1887-1893)*

*Obverse: Jubilee veiled bust left*

*Reverse: San George slaying dragon right with sword*



1272

1272 (Au)

**Proof Sovereign 1887 - Zecca: Londra** Lievi segni sui fondi, ma in generale di alta qualità  
(Seaby n. 3865) (Friedb. n. 391a)

2.000



1273

1273 (Au)

**Sovereign 1887, hooked J - Zecca: Londra** - Variante estremamente rara - Lieve colpetto sul bordo del diritto, ma in generale di qualità molto buona  
(Seaby n. 3866A) (Friedb. n. 392)

500



1274



1275



1276

1274 (Au)

**Sovereign 1887 - Zecca: Londra** - Di alta qualità  
(Seaby n. 3866) (Friedb. n. 392)

325

1275 (Au)

**Sovereign 1887 - Zecca: Londra** - Di alta qualità, con fondi speculari al rovescio  
(Seaby n. 3866) (Friedb. n. 392)

325

1276 (Au)

**Sovereign 1888 - Zecca: Londra** - Di alta qualità, con fondi speculari  
(Seaby n. 3866B) (Friedb. n. 392)

325



1277



1278

1277 (Au)

**Sovereign 1889 - Zecca: Londra** - Di alta qualità, con fondi speculari  
(Seaby n. 3866B) (Friedb. n. 392)

325

1278 (Au)

**Sovereign 1890 - Zecca: Londra** - Di alta qualità, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi  
(Seaby n. 3866B) (Friedb. n. 392)

325



1279



1280



1281

1279		<b>Sovereign 1891, long tail - Zecca: Londra</b> - Di alta qualità, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi ( <i>Seaby n. 3866C</i> ) ( <i>Friedb. n. 392</i> )	325,00
------	---	---	--------

1280		<b>Sovereign 1892 - Zecca: Londra</b> - Di alta qualità ( <i>Seaby n. 3866C</i> ) ( <i>Friedb. n. 392</i> )	325,00
------	---	--	--------

1281		<b>Sovereign 1887, normal JEB with angled J - Zecca: Melbourne</b> - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi ( <i>Seaby n. 3867A</i> ) ( <i>Friedb. n. 20</i> )	325,00
------	---	---	--------



1282



1283



1284

1282		<b>Sovereign 1888 - Zecca: Melbourne</b> - Di alta qualità, con fondi speculari al rovescio ( <i>Seaby n. 3867B</i> ) ( <i>Friedb. n. 20</i> )	325,00
------	---	---	--------

1283		<b>Sovereign 1889 - Zecca: Melbourne</b> - Di alta qualità, con fondi speculari ( <i>Seaby n. 3867B</i> ) ( <i>Friedb. n. 20</i> )	325,00
------	---	---	--------

1284		<b>Sovereign 1890 - Zecca: Melbourne</b> - Di alta qualità, con fondi speculari al rovescio ( <i>Seaby n. 3867B</i> ) ( <i>Friedb. n. 20</i> )	325,00
------	---	---	--------



1285



1286



1287

1285		<b>Sovereign 1891 - Zecca: Melbourne</b> - Di alta qualità ( <i>Seaby n. 3867C</i> ) ( <i>Friedb. n. 20</i> )	325,00
------	---	--	--------

1286		<b>Sovereign 1892 - Zecca: Melbourne</b> - Di alta qualità, con fondi speculari ( <i>Seaby n. 3867C</i> ) ( <i>Friedb. n. 20</i> )	325,00
------	---	---	--------

1287		<b>Sovereign 1893 - Zecca: Melbourne</b> - Di alta qualità, con fondi speculari ( <i>Seaby n. 3867C</i> ) ( <i>Friedb. n. 20</i> )	325,00
------	---	---	--------



1288

1288		<b>Sovereign 1887, small spread JEB - Zecca: Sydney</b> - Estremamente rara - Di alta qualità ( <i>Seaby n. 3868A</i> ) ( <i>Friedb. n. 20</i> )	1.500,00
------	---	---	----------



1289



1290



1291

1289	<b>Sovereigns (4), 1888 normal JEB, 1889 normal JEB, 1892, 1893 - Zecca: Sydney - Qualità mediamente molto buona</b> (Seaby n. 3868B, 3868C) (Friedb. n. 20)	1.200,00
1290	<b>Sovereign 1890 - Zecca: Sydney - Di alta qualità, con fondi speculari al rovescio</b> (Seaby n. 3867B) (Friedb. n. 20)	325,00
1291	<b>Sovereign 1891 - Zecca: Sydney - Di alta qualità, con fondi speculari al rovescio</b> (Seaby n. 3867C) (Friedb. n. 20)	325,00

### Tipologia con busto velato (1893-1901)

Diritto: busto velato della Regina a sinistra

Rovescio: San Giorgio a cavallo verso destra trafigge il drago con una spada

*Old veiled bust type (1893-1901)*

*Obverse: old veiled bust left*

*Reverse: San George slaying dragon right with sword*



1292



ex 1293



1294



1292	<b>Sovereign 1893 - Zecca: Londra - Non comune - Di alta qualità</b> (Seaby n. 3874) (Friedb. n. 396)	350,00
1293	<b>Sovereigns (6), 1893, 1894, 1895, 1896, 1899, 1900 - Zecca: Londra - Mediamente di qualità molto buona</b> (Seaby n. 3874) (Friedb. n. 396)	1.800,00
1294	<b>Sovereign 1901 - Zecca: Londra - Non comune - Di alta qualità, con fondi speculari al rovescio</b> (Seaby n. 3874) (Friedb. n. 396)	350,00



1295



1296



1295	<b>Sovereign 1893 - Zecca: Melbourne - Non comune - Di alta qualità</b> (Seaby n. 3875) (Friedb. n. 24)	350,00
1296	<b>Sovereign 1894 - Zecca: Melbourne - Di alta qualità, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi</b> (Seaby n. 3875) (Friedb. n. 24)	325,00



1297



1298



1297	<b>Sovereign 1895 - Zecca: Melbourne - Di alta qualità, con fondi speculari</b> (Seaby n. 3875) (Friedb. n. 24)	350,00
1298	<b>Sovereign 1896 - Zecca: Melbourne - Di alta qualità</b> (Seaby n. 3875) (Friedb. n. 24)	325,00



1299



1300



1301

1299	 <b>Sovereign 1897 - Zecca: Melbourne</b> - Di alta qualità, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3875) (Friedb. n. 24)	325,00
------	---	--------

1300	 <b>Sovereign 1898 - Zecca: Melbourne</b> - Di alta qualità, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3875) (Friedb. n. 24)	325,00
------	---	--------

1301	 <b>Sovereign 1899 - Zecca: Melbourne</b> - Di alta qualità, con fondi speculari (Seaby n. 3875) (Friedb. n. 24)	350,00
------	--	--------



1302



1303



ex 1304

1302	 <b>Sovereign 1900 - Zecca: Melbourne</b> - Di alta qualità, con fondi speculari (Seaby n. 3875) (Friedb. n. 24)	350,00
------	--	--------

1303	 <b>Sovereign 1901 - Zecca: Melbourne</b> - Di alta qualità, con fondi speculari (Seaby n. 3875) (Friedb. n. 24)	325,00
------	--	--------

1304	 <b>Sovereign (6), 1893, 1894, 1896, 1897, 1899, 1901 - Zecca: Perth</b> - Mediamente di qualità molto buona (Seaby n. 3876) (Friedb. n. 25)	1.800,00
------	---	----------



1305



1306



1307

1305	 <b>Sovereign 1899 - Zecca: Perth</b> - Di alta qualità, rara in questa conservazione (Seaby n. 3876) (Friedb. n. 25)	350,00
------	---	--------

1306	 <b>Sovereign 1900 - Zecca: Perth</b> - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3876) (Friedb. n. 25)	325,00
------	--	--------

1307	 <b>Sovereign 1901 - Zecca: Perth</b> - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Seaby n. 3876) (Friedb. n. 25)	325,00
------	--	--------



1308



1309



1310

1308	 <b>Sovereign 1894 - Zecca: Sydney</b> - Di alta qualità (Seaby n. 3877) (Friedb. n. 23)	325,00
------	--	--------

1309	 <b>Sovereign 1899 - Zecca: Sydney</b> - Di alta qualità, con fondi speculari (Seaby n. 3877) (Friedb. n. 23)	350,00
------	---	--------

1310	 <b>Sovereign 1900 - Zecca: Sydney</b> - Di alta qualità, con fondi speculari (Seaby n. 3877) (Friedb. n. 23)	350,00
------	---	--------

## EDOARDO VII (1901-1910)

### EDWARD VII (1901-1910)

Diritto: testa del Re a destra

Rovescio: San Giorgio a cavallo verso destra trafigge il drago con una spada

Obverse: bare head right

Reverse: San George slaying dragon right with sword



1311

ex 1312

ex 1313

1311	Ⓐ	Sovereign 1902 - Zecca: Londra - Di alta qualità (Seaby n. 3969) (Friedb. n. 400)	300,00
1312	Ⓐ	Sovereigns (4), 1903, 1904, 1905, 1906 - Zecca: Londra - Mediamente di alta qualità (Seaby n. 3969) (Friedb. n. 400)	1.200,00
1313	Ⓐ	Sovereign (4), 1908, 1908, 1909, 1910 - Zecca: Londra - Mediamente di alta qualità (Seaby n. 3969) (Friedb. n. 400)	1.200,00



1314

1315

1314	Ⓐ	Sovereign 1909 - Zecca: Ottawa - Rara - Di alta qualità (Seaby n. 3970) (Friedb. n. 1)	400,00
1315	Ⓐ	Sovereign 1910 - Zecca: Ottawa - Rara - Di alta qualità (Seaby n. 3970) (Friedb. n. 1)	350,00



1316

ex 1317

1316	Ⓐ	Sovereign 1902 - Zecca: Melbourne - Di alta qualità (Seaby n. 3971) (Friedb. n. 33)	300,00
1317	Ⓐ	Sovereigns (4), 1903, 1904, 1905, 1906 - Zecca: Melbourne - Mediamente di alta qualità (Seaby n. 3971) (Friedb. n. 33)	1.200,00



1318

ex 1319

1318	Ⓐ	Sovereign 1907 - Zecca: Melbourne - Di alta qualità (Seaby n. 3971) (Friedb. n. 33)	300,00
1319	Ⓐ	Sovereigns (4), 1907, 1908, 1909, 1910 - Zecca: Melbourne - Mediamente di alta qualità (Seaby n. 3971) (Friedb. n. 33)	1.200,00



ex 1320

ex 1321

1320		<b>Sovereigns (4), 1902, 1903, 1904, 1905 - Zecca: Perth - Mediamente di alta qualità</b> (Seaby n. 3972) (Friedb. n. 34)	1.200,00
1321		<b>Sovereigns (4), 1906, 1908, 1909, 1910 - Zecca: Perth - Mediamente di alta qualità</b> (Seaby n. 3972) (Friedb. n. 34)	1.200,00



1322

1323

ex 1324

1322		<b>Sovereigns (4), 1902, 1903, 1904, 1905 - Zecca: Sydney - Mediamente di alta qualità</b> (Seaby n. 3973) (Friedb. n. 32)	1.200,00
1323		<b>Sovereign 1906 - Zecca: Sydney - Di alta qualità</b> (Seaby n. 3973) (Friedb. n. 32)	300,00
1324		<b>Sovereigns (4), 1907, 1908, 1909, 1910 - Zecca: Sydney - Mediamente di alta qualità</b> (Seaby n. 3973) (Friedb. n. 32)	1.200,00

## GIORGIO V (1910-1936)

### GEORGE V (1910-1936)

Diritto: testa del Re a sinistra

Rovescio: San Giorgio a cavallo verso destra trafigge il drago con una spada

Obverse: bare head left

Reverse: San George slaying dragon right with sword



ex 1325

1326

1327

1325		<b>Sovereigns (4), 1911, 1912, 1913, 1915 - Zecca: Londra - Mediamente di alta qualità</b> (Seaby n. 3996) (Friedb. n. 404)	1.200,00
1326		<b>Sovereign 1914 - Zecca: Londra - Non comune - Di alta qualità</b> (Seaby n. 3996) (Friedb. n. 404)	300,00
1327		<b>Sovereign 1916 - Zecca: Londra - Non comune - Di alta qualità</b> (Seaby n. 3996) (Friedb. n. 404)	300,00



1328

1329

1328	 Sovereign 1925 - Zecca: Londra - Non comune - Di alta qualità (Seaby n. 3996) (Friedb. n. 404)	300,00
------	---	--------

1329	Sovereign 1911 - Zecca: Ottawa - Non comune - Di alta qualità (Seaby n. 3997) (Friedb. n. 2)	300,00
------	---	--------



1330

1330	 Sovereign 1913 - Zecca: Ottawa - Molto rara - Di qualità molto buona (Seaby n. 3997) (Friedb. n. 2)	1.000,00
------	--	----------



1331

1331	 Sovereign 1914 - Zecca: Ottawa - Rara - Di alta qualità (Seaby n. 3997) (Friedb. n. 2)	500,00
------	---	--------



1332

1332	 Sovereign 1916 - Zecca: Ottawa - Estremamente rara - Lievi colpetti sul bordo del rovescio, ma in generale di alta qualità (Seaby n. 3997) (Friedb. n. 2)	8.000,00
------	--	----------



1333



1334



1335

1333	 Sovereign 1917 - Zecca: Ottawa - Non comune - Di qualità molto buona (Seaby n. 3997) (Friedb. n. 2)	300,00
------	--	--------

1334	 Sovereign 1918 - Zecca: Ottawa - Non comune - Di qualità molto buona (Seaby n. 3997) (Friedb. n. 2)	300,00
------	--	--------

1335	 Sovereign 1919 - Zecca: Ottawa - Non comune - Di qualità molto buona (Seaby n. 3997) (Friedb. n. 2)	300,00
------	--	--------



1336



ex 1337



1338



1339



1340



1336	 Sovereign 1918 - Zecca: Bombay (Mumbai) - Di alta qualità (Seaby n. 3998) (Friedb. n. 1609)	300,00
1337	 Sovereigns (5), 1911, 1912, 1913, 1916, 1918 - Zecca: Melbourne - Mediamente di alta qualità (Seaby n. 3999) (Friedb. n. 39)	1.500,00
1338	 Sovereign 1914 - Zecca: Melbourne - Di alta qualità (Seaby n. 3999) (Friedb. n. 39)	300,00
1339	 Sovereign 1915 - Zecca: Melbourne - Di alta qualità (Seaby n. 3999) (Friedb. n. 39)	300,00
1340	 Sovereign 1917 - Zecca: Melbourne - Di alta qualità (Seaby n. 3999) (Friedb. n. 39)	300,00



1341



ex 1342



1341	 Sovereign 1919 - Zecca: Melbourne (Seaby n. 3999) (Friedb. n. 39)	300,00
1342	 Sovereigns (4), 1923, 1924, 1925, 1930 - Zecca: Melbourne - Mediamente di alta qualità (Seaby n. 3999, 4000) (Friedb. n. 39)	1.200,00



1343



1343	 Sovereign 1928 - Zecca: Melbourne - Rara - Colpetto al contorno, ma in generale di alta qualità (Seaby n. 3999) (Friedb. n. 39)	750,00
------	--	--------



1344



ex 1345



1344	 Sovereign 1931 - Zecca: Melbourne - Non comune - Di alta qualità (Seaby n. 4000) (Friedb. n. 39)	400,00
1345	 Sovereigns (5), 1911, 1912, 1913, 1914, 1916 - Zecca: Perth - Mediamente di alta qualità (Seaby n. 4001) (Friedb. n. 40)	1.500,00



1346



1347



ex 1348

1346		<b>Sovereign 1915 - Zecca: Perth</b> - Di alta qualità (Seaby n. 4001) (Friedb. n. 40)	300,00
1347		<b>Sovereign 1916 - Zecca: Perth</b> - Di alta qualità (Seaby n. 4001) (Friedb. n. 40)	300,00
1348		<b>Sovereigns (5), 1918, 1919, 1920, 1921, 1922 - Zecca: Perth</b> - Mediamente di alta qualità (Seaby n. 4001) (Friedb. n. 40)	1.500,00



ex 1349



1350



1351

1349		<b>Sovereigns (5), 1923, 1928, 1929, 1930, 1931 - Zecca: Perth</b> - Mediamente di alta qualità (Seaby n. 4001, 4002) (Friedb. n. 40)	1.500,00
1350		<b>Sovereign 1924 - Zecca: Perth</b> - Di alta qualità (Seaby n. 4001) (Friedb. . 40)	300,00
1351		<b>Sovereign 1925 - Zecca: Perth</b> - Non comune - Di alta qualità (Seaby n. 4001) (Friedb. n. 40)	300,00



1352



1353

1352		<b>Sovereign 1926 - Zecca: Perth</b> - Rara - Di alta qualità (Seaby n. 4001) (Friedb. n. 40)	600,00
1353		<b>Sovereign 1927 - Zecca: Perth</b> - Non comune - Di alta qualità (Seaby n. 4001) (Friedb. n. 40)	350,00



ex 1354



ex 1355

1354		<b>Sovereigns (5), 1911, 1912, 1913, 1914, 1915 - Zecca: Sydney</b> - Mediamente di alta qualità (Seaby no 4003) (Friedb. n. 38)	1.500,00
1355		<b>Sovereigns (5), 1916, 1917, 1918, 1919, 1925 - Zecca: Sydney</b> - Mediamente di alta qualità (Seaby n. 4003) (Friedb. n. 38)	1.500,00



1356

1356 (Au) Sovereign 1923 - Zecca: Sydney - Di grande rarità - Di alta qualità, uno dei migliori esemplari mai apparsi in asta pubblica (Seaby n. 4003) (Friedb. n. 38) 5.000,00



1357

1358

1357 (Au) Sovereign 1924 - Zecca: Sydney - Molto rara - Di alta qualità (Seaby n. 4003) (Friedb. n. 38) 1.500,00

1358 (Au) Sovereign 1924 - Zecca: Pretoria - Estremamente rara - Lievi colpetti sui bordi, ma in generale di alta qualità (Seaby n. 4004) (Friedb. n. 21) 2.500,00



ex 1359

ex 1360

1359 (Au) Sovereigns (4), 1925, 1926, 1927, 1928 - Zecca: Pretoria - Mediamente di alta qualità (Seaby n. 4004) (Friedb. n. 21) 1.200,00

1360 (Au) Sovereigns (4), 1929, 1930, 1931, 1932 - Zecca: Pretoria - Mediamente di alta qualità (Seaby n. 4005) (Friedb. n. 21) 1.200,00

## GIORGIO VI (1936-1952)

### GEORGE VI (1936-1952)

Diritto: testa del Re a sinistra

Rovescio: San Giorgio a cavallo verso destra trafigge il drago con una spada

Obverse: bare head left

Reverse: San George slaying dragon right with sword



1361

1361 (Au) George V (1910-1936) - Proof Sovereign 1937 - Zecca: Londra - Rara - Di alta qualità (Seaby n. 4076) (Friedb. n. 411) 1.000,00

## ELISABETTA II (DAL 1952) ELIZABETH II (1952 TO DATE)

Diritto: testa coronata della Regina a sinistra

Rovescio: San Giorgio a cavallo verso destra trafigge il drago con una spada

Obverse: coronet head right

Reverse: San George slaying dragon right with sword



1362



1363

1362		Proof Sovereign 1983 - Zecca: Londra - Di alta qualità (Seaby n. 4204) (Friedb. n. 418)	300,00
1363		Proof Sovereign 1985 - Zecca: Londra - Di alta qualità (Seaby n. 4271) (Friedb. n. 424)	300,00



1364



1365

1364		Proof Sovereign 1987 - Zecca: Londra - Di alta qualità (Seaby n. 4271) (Friedb. n. 424)	300,00
1365		Proof Sovereign 1988 - Zecca: Londra - Di alta qualità (Seaby n. 4271) (Friedb. n. 424)	300,00



1366



1367

1366		Proof Sovereign 1989, 500th Anniversary of Sovereign - Zecca: Londra - Di alta qualità (Seaby n. 4272) (Friedb. n. 434)	400,00
1367		Proof Sovereign 1994 - Zecca: Londra - Non comune - Di alta qualità (Seaby n. 4271) (Friedb. n. 424)	300,00



1368

1368		Falkland - Proof Sovereign - Zecca: Londra - Non comune - Lievi segni di contatto, ma in generale di alta qualità (Friedb. n. 3)	400,00
------	---	---	--------

## JERSEY



1369

1369   Serie completa (50 Pence, 1, 2, 2,50 Pounds in argento e 5, 10, 20, 25 e 50 Pounds in oro) 1972 - In cofanetto originale (Friedb. n. 1/5)

1.000

## DUCATO DEL LUSSEMBURGO



1370

1370  Wenzeslaus I (1383-1378) - Fiorino (Goldgulden) - Zecca: Luxemburg - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra una corona - gr. 3,49 - Molto rara - Di buona qualità (Friedb. n. 5) (Bernocchi n. 271)

3.000

## MALTA



ex 1371

1372

1371  Jean de la Vallette (1557-1568) - 4 Tari - Diritto: stemma - Rovescio: testa del Battista adagiata su un vassoio ovale - gr. 11,62 - In lotto con un Gigliato per Rodi di Roger de Pins (1355-1365), Schl. tav. IX/21 (R.S. 33)

400

1372  Emmanuel Pinto (1741-1773) - 30 Tari 1757 - Diritto: stemma entro cartella ornata - Rovescio: San Giovanni stante di fronte tiene il vessillo dell'Ordine con la mano destra; ai suoi piedi, a destra, un agnello accosciato - gr. 29,23 (Dav. n. 1600)

100



1373

1373  Emmanuel de Rohan (1775-1797) - 30 Tari 1781 - Diritto: busto corazzato del Gran Maestro a destra -  
Rovescio: stemmi dell'Ordine di San Giovanni e del Gran Maestro sormontati da una corona - gr. 29,36  
(Dav. n. 1608)

150



1374

1374  Emmanuel de Rohan (1775-1797) - 30 Tari 1789 - Diritto: busto corazzato del Gran Maestro a destra -  
Rovescio: stemmi dell'Ordine di San Giovanni e del Gran Maestro sormontati da una corona - gr. 29,46  
(Dav. n. 1608)

100



1375

1375  Emmanuel de Rohan (1775-1797) - 30 Tari 1790 - Diritto: busto corazzato del Gran Maestro a destra -  
Rovescio: stemmi dell'Ordine di San Giovanni e del Gran Maestro sormontati da una corona - gr. 29,48  
(Dav. n. 1609)

150



1376

1376  Emmanuel de Rohan (1775-1797) - 30 Tari 1790 - Diritto: busto corazzato del Gran Maestro a destra -  
Rovescio: stemmi dell'Ordine di San Giovanni e del Gran Maestro sormontati da una corona - gr. 29,70  
(Dav. n. 1609)

150



1377

ex 1380

1377	(Ag)	Emmanuel de Rohan (1775-1797) - 2 Scudi 1796 - Diritto: busto corazzato del Gran Maestro a destra - Rovescio: stemma ornato e coronato - gr. 24,05 (Dav. n. 1610)	150
1378	(Ag)	Emmanuel de Rohan (1775-1797) - Piccola collezione di 7 monete - Sono presenti: 4 Tari, 6 Tari, 15 Tari, 30 Tari, Scudo, 2 Scudi (2 esemplari)	300
1379	(Ag) (Au)	Elizabeth II (1952-1974) - Serie completa di 6 valori (1 e 2 Pounds in argento, 5, 10, 20 e 50 Pounds in oro) 1972 (Friedb. n. 48/51)	1.300
1380	(Ag) (Au)	S.M.O.M. - Angelo de Mojana di Colonia (1962-1988) - Serie completa di 4 valori (1 e 2 Scudi in argento, 5 e 10 Scudi in oro) 1968 (Friedb. n. 10 e 12)	250

## PRINCIPATO DI MONACO



1381

ex 1382

1381	(Au)	Alberto I (1889-1922) - 100 Franchi 1901 - Zecca: Parigi - Diritto: effigie del Principe a sinistra - Rovescio: stemma ovale coronato entro corona di alloro e di palma - Proveniente da montatura (Friedb. n. 13) (Gad. n. MC124)	750
1382	(Ag) (Au)	Ranieri III (1949-2005) - 200 Franchi 1966 - Zecca: Parigi - Diritto: effigie di Grace e Ranieri a sinistra - Rovescio: stemma entro un padiglione coronato - In lotto anche il 10 Franchi in argento (Friedb. . 32) (Gad. n. 167)	750
1383	(Ag) (Au) (Pt)	Ranieri III (1949-2005) - Serie completa (100 Franchi in argento, 1.000 e 2.000 Franchi in platino e 3.000 Franchi in oro) 1974 - In cofanetto originale (Gad. n. MC168, 169, 170 e 171)	2.000
1384		Alberto II (dal 2005) - Proof 2 Euro 2015 celebrativi dell'800° anniversario del Palazzo del Principe - Zecca: Parigi - In cofanetto originale	100

## PAESI BASSI



1385

1385	(Ag)	Repubblica Batava (1795-1806) - 3 Gulden 1797 - Zecca: Amsterdam - Diritto: personificazione dell'Olanda stante di fronte - Rovescio: stemma coronato - gr. 31,60 - Di buona qualità in relazione alla tipologia (Dav. cfr. n. 1850 - manca con data 1797)	250
------	------	---	-----



1386

1386 (Au) Lodewijk Napoleon Re d'Olanda (1806-1810) - Ducato 1809 - Zecca: Utrecht - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma coronato - Lucentezza originaria in parte conservata - Non comune (Friedb. n. 322)

200

**POLONIA**

**PORTOGALLO**



ex 1387



1388

1387 (Au) Repubblica di Polonia (1918-1939) - Insieme dei valori da 10 e 20 Zloty 1925 (Friedb. n. 115 e 116)

400

1388 (Au) Luis I (1861-1889) - 5000 Reis - Zecca: Lisbona - Diritto: testa del Re a sinistra - Rovescio: stemma entro cartella ornata e coronata - Di qualità molto buona (Friedb. n. 153)

400

**ROMANIA**



1389

1389 (Au) Carol I (1866-1914) - 20 Lei 1890 - Zecca: Bucarest - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma ornato entro padiglione coronato (Friedb. n. 3)

300



1390

1390 (Au) Carol II (1930-1940) - 100 Lei 1940 celebrativa del 10° anniversario di Regno PCGS Genuine Smoothed-AU Details - Zecca: Bucarest - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: corona regale raggiante entro una corona di rose - Molto rara (Friedb. n. 19)

8.000

## RUSSIA



1391

- 1391 (Au) **Caterina II (1762-1796) - 10 Rubli 1765 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto della Zarina a destra - Rovescio: croce formata da quattro scudi coronati con l'aquila bicipite al centro - gr. 12,82 - Rara - Due lievi fratture di conio, ma in generale di buona qualità (Friedb. n. 129) (Sev. n. 268) 3.000



1392

- 1392 (Au) **Caterina II (1762-1796) - Rublo 1779 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: busto della Zarina a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - gr. 2,14 - Non comune (Friedb. n. 135) (Sev. n. 321) 300



1393

1394

- 1393 (Cu) **Caterina II (1762-1796) - Monetazione per la Siberia - 10 Kopeki 1778 - Zecca: Seuzun (Kolyvan)** - Diritto: monogramma coronato - Rovescio: scudo con iscrizioni coronato, sorretto da due volpi - gr. 68,96 - Non comune (Krause C6) (Bitkin n. 1042) 200

- 1394 (Au) **Nicola I (1825-1855) - 5 Rubli 1847 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: valore e data su tre righe orizzontali - Non comune - Di qualità eccezionale, praticamente stato zecca (Friedb. n. 155) (Sev. n. 453) 500



1395

- 1395 (Ag) **Nicola I (1825-1855) - Rublo 1834 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia annodati alla base - Di alta qualità, con patina di medagliere (Dav. n. 283) (Sev. n. 3159) 500



1396

- 1396  **Nicola I (1825-1855) - Rublo 1855 "Prooflike" - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia annodati alla base - Non comune - Di eccezionale qualità, in conservazione proof  
(Dav. n. 289) (Sev. n. 3631)

1.000



1397

- 1397  **Alessandro II (1855-1881) - Rublo commemorativo di Nicola I 1859 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: effigie dello Zar a sinistra - Rovescio: monumento equestre di Nicola I - Non comune - Lievi segni di contatto, ma in generale di qualità molto buona, con fondi speculari  
(Dav. n. 290) (Sev. n. 3681)

1.000



1398

- 1398  **Alessandro II (1855-1881) - 5 Rubli 1863 - Zecca: San Pietroburgo** - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: valore e data su tre righe orizzontali - Non comune e di qualità molto buona  
(Friedb. n. 163) (Sev. n. 477)

800



1399

1400

1401

- |      |      |   |     |
|------|------|---|-----|
| 1399 | (Au) | Alessandro III (1881-1894) - 5 Rubli 1889 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: effigie dello Zar a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - Variante con le iniziali dell'incisore sotto il taglio del collo (Friedb. n. 169) (Sev. n. 536) | 300 |
| 1400 | (Au) | Alessandro III (1881-1894) - 5 Rubli 1889 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: effigie dello Zar a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata (Friedb. n. 168) (Sev. n. 535)  | 250 |
| 1401 | (Au) | Alessandro III (1881-1894) - 5 Rubli 1889 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: effigie dello Zar a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata (Friedb. n. 168) (Sev. n. 535)  | 200 |



1402



1403



- |      |      |  |     |
|------|------|--|-----|
| 1402 | (Ag) | Alessandro III (1881-1894) - Rublo 1883 "Prooflike" - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: effigie dello Zar a destra - Rovescio: corona, globo e scettro adagiati su un cuscino - Di alta qualità (Dav. n. 291) (Sev. n. 3939) | 300 |
| 1403 | (Ag) | Alessandro III (1881-1894) - Rublo 1892 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: effigie dello Zar a destra - Rovescio: corona, globo e scettro adagiati su un cuscino (Dav. n. 292) (Sev. n. 4110)                               | 150 |



1404



1405



ex 1406



- |      |      |  |     |
|------|------|--|-----|
| 1404 | (Au) | Nicola I (1894-1917) - 15 Rubli 1897 - Zecca: San Pietroburgo (Friedb. n. 177) (Sev. n. 559)             | 350 |
| 1405 | (Au) | Nicola II (1894-1917) - 5 Rubli 1898 - Zecca: San Pietroburgo (Friedb. n. 180) (Sev. n. 563)             | 100 |
| 1406 | (Au) | Nicola II (1894-1917) - Insieme di 3 monete - Sono presenti: 5 Rubli 1898, 10 Rubli 1899 e 15 Rubli 1897 | 600 |



1407



- |      |                |   |     |
|------|----------------|---|-----|
| 1407 | (Ag)           | Nicola II (1894-1917) - Rublo 1912 - Zecca: San Pietroburgo - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca (Dav. n. 293) (Sev. n. 4162)   | 150 |
| 1408 | (Ag) (Ni) (Cu) | Inizio di collezione comprendente 10 esemplari del periodo 1893-1939 - Insieme molto interessante che comprende tagli medi e piccoli - Qualità mediamente molto buona, con alcuni esemplari in alta conservazione - Da esaminare con attenzione | 400 |



1409

1409	(Pl)	Periodo Sovietico (1917-1991) - 150 Rubli 1979 - Zecca: Mosca (Friedb. n. 184)	500
1410	(Au) (Pl)	Periodo Sovietico (1917-1991) - Serie completa delle emissioni in platino (5 esemplari) e in oro (6 esemplari) dedicata alle Olimpiadi 1980 - Zecca: Mosca - Ciascuna moneta nel rispettivo cofanetto originale	4.500
1411		Periodo Sovietico (1917-1991) - 25 Rubli 1989 - Zecca: Mosca (Krause n. Y231)	600

## SERBIA



1412



ex 1413

1412	(Au)	Milan Obrenovich IV (1868-1889) - 20 Dinari 1879 - Zecca: Vienna - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: valore e data sormontati da una corona entro due rami di alloro e di quercia annodati alla base - Lievi colpetti sul bordo (Friedb. n. 3)	300
1413	(Au)	Milan Obrenovich IV (1868-1889) - 20 Dinari 1882 - Zecca: Vienna - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: valore e data sormontati da una corona entro due rami di alloro e di quercia annodati alla base - Lievi colpetti sul bordo - In lotto con un 10 Dinari 1882 di analoga conservazione (Friedb. n. 4)	500

## SPAGNA



1414



1415

1414	(Au)	Carlo I e Giovanna (1516-1555) - Escudo senza data - Zecca: Toledo - Diritto: stemma coronato - Rovescio: croce potenziata entro una cornice quadrilobata - gr. 3,40 - Non comune (Friedb. n. 154) (Cal. n. 40/61)	500
1415	(Au)	Filippo II (1556-1598) - 2 Escudos senza data - Zecca: Siviglia - Diritto: stemma coronato - Rovescio: croce potenziata entro una doppia cornice quadrilobata - gr. 6,74 - Di buona qualità (Friedb. n. 169) (Cal. n. 60)	500



1416



1417

1416	(Au)	Fernando VI (1746-1759) - 1/2 Escudo 1753 - Zecca: Madrid - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 1,66 - Di buona qualità (Friedb. n. 274) (Cal. n. 250)	150
1417	(Au)	Isabella II (1833-1868) - 100 Reales 1862 - Zecca: Siviglia - Diritto: effigie della Regina a sinistra - Rovescio: stemma coronato entro due rami di palma - Colpetto sul bordo del rovescio (Friedb. n. 331) (Cal. n. 40)	250

## SVIZZERA



1418

- 1418 (Au) **Basilea - Doblone 1795** - Diritto: stemma ovale della Città sormontato da un cappello piumato e da due rami ornamentali - Rovescio: motto entro due rami di quercia annodati alla base - gr. 7,52 - Rara - Leggerissima debolezza di conio al centro del rovescio, ma nel complesso di alta qualità e con fondi lucenti (*Friedb. n. 71*) 1.000



1419

- 1419 (Au) **Repubblica Elvetica (1798-1803) - 16 Franchi 1800 - Zecca: Berna** - Diritto: soldato stante di fronte in armatura di foggia cinquecentesca tiene una bandiera con la mano destra - Rovescio: valore e data entro corona di quercia - gr. 7,62 - Molto rara - Due fratture del tondello, ma in generale di qualità più che buona (*Friedb. n. 282*) 1.500

## TURCHIA E IMPERO OTTOMANO



1420

1421

- 1420 (Au) **Selim III (1789-1807) - Gold Sultani Anno 15 - Zecca: Tripoli** - Diritto: leggenda su quattro righe - Rovescio: leggenda su quattro righe - gr. 3,40 - Rara e di buona qualità (*Krause n. 62*) 600
- 1421 (Au) **Mustafa II (1695-1703) - Ashrafi 1106 AH (1695) - Zecca: Edirne (Adrianopoli)** - gr. 3,47 - Rara - Lieve ondulazione del tondello - In lotto con un Dinar arabo da identificare (*Krause n. 129*) 400



ex 1422

ex 1423

- 1422 (Au) **Mahmud II (1808-1839) - Insieme degli esemplari da 1/2 e 1 Surre Altin** - In lotto anche un esemplare da 5 Piastre Tunisia 1281 (*Krause n. 624 e 625*) 350
- 1423 (Au) **Mohammed V (1909-1918) - 100 Piastre Anno 2° - Zecca: Istanbul** - Di qualità molto buona, con lucentezza originaria quasi del tutto conservata - In lotto con un 100 Piastre di Abdul Hamid II Anno 31° di qualità analoga (*Friedb. n. 52*) 400

## UNGHERIA



1424

- 1424 (Au) **Karl Robert (1308-1342) - Fiorino (Goldgulden) - Zecca: Buda** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra una corona - gr. 3,53 - Molto rara - Di buona qualità (Friedb. n. 2) (Bernocchi n. 372) 1.000



1425

1426

- 1425 (Au) **Ludwig I (1342-1382) - Fiorino (Goldgulden) - Zecca: Buda** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra una corona - gr. 3,52 - Non comune - Di qualità molto buona (Friedb. n. 3) (Bernocchi n. 384) 500

- 1426 (Au) **Ludwig I (1342-1382) - Goldgulden databile al periodo 1358-1371 - Zecca: Buda** - Diritto: stemma entro cornice ornata - Rovescio: San Ladislao stante di fronte con scettro e globo crucigero - gr. 3,55 - Non comune e di buona qualità (Friedb. n. 5) 500



1427

1428

- 1427 (Au) **Maria Theresia (1740-1780) - Ducato 1765 - Zecca: Kremnitz** - Diritto: la Regina stante a destra - Rovescio: la Madonna con il Bambino - gr. 3,48 - Di buona qualità (Friedb. n. 180) 300

- 1428 (Au) **Maria Theresia (1740-1780) - Ducato 1762 - Zecca: Karlsburg (Alba Iulia)** - Diritto: busto della Regina a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 3,48 - Traccia di appiccagnolo rimosso (Friedb. n. 543) 300



1429

1430

- 1429 (Au) **Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Ducato 1785 - Zecca: Kremnitz** - Diritto: il Re stante a destra - Rovescio: la Madonna con il Bambino - gr. 3,52 - Piegature del tondello ma di buona qualità generale (Friedb. n. 196) 300

- 1430 (Au) **Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1918) - 8 Fiorini 1882 - Zecca: Kremnitz** - Di alta qualità, con fondi speculari (Friedb. n. 243) 200

## YUGOSLAVIA



ex 1431

1431  Repubblica (1946-2003) - Serie di 3 valori (100, 500 e 1000 Dinara) in oro 1968  
(Friedb. n. 6, 8 e 9)

3.000

## OLTREMARE

### ARABIA SAUDITA



ex 1432

1432  Insieme di 2 esemplari da 1 Pound (1370 e 1377 AH) 1950 e 1957 - Entrambe di alta qualità  
(Friedb. n. 1 e 2)

400

## AUSTRALIA



ex 1433

1433  Victoria (1837-1901) - Sovereign 1870 - Zecca: Sydney - Dritto: effigie giovanile della Regina a sinistra  
- Rovescio: stemma coronato fra due rami di alloro annodati alla base - In lotto con un secondo esemplare di conservazione inferiore  
(Friedb. n. 10)

400

## BOLIVIA



1434

1434  Repubblica (dal 1825) - Escudo 1837 - Zecca: Potosi - Alcuni difetti di conio, ma esemplare di qualità molto buona e con fondi ancora lucenti  
(Friedb. n. 24)

300

## BOTSWANA



1435



1436

1435	 Repubblica (dal 1966) - 10 Thebe 1966 celebrativa dell'Indipendenza (Friedb. n. 1)	400
1436	 Repubblica (dal 1966) - 10 Thebe 1966 celebrativa dell'Indipendenza (Friedb. n. 1)	250



1437

1437	 Repubblica (dal 1966) - 10 Thebe 1966 celebrativa dell'Indipendenza (Friedb. n. 1)	250
------	--	-----

## BRASILE



1438



1439



1438	 Jose I del Portogallo (1750-1777) - 6400 Reis 1775 - Zecca: Rio de Janeiro - Diritto: effigie laureata del Re a destra - Rovescio: stemma coronato e riccamente ornato - gr. 14,25 - Di qualità molto buona (Friedb. n. 65)	1.500
1439	 Maria I del Portogallo (1786-1799) - 6400 Reis 1799 - Zecca: Rio de Janeiro - Diritto: effigie della Regina a destra - Rovescio: stemma coronato e riccamente ornato - gr. 14,38 - Di alta qualità (Friedb. n. 87)	800

## CANADA



1440



1440	 Giorgio V (1910-1936) - 5 Dollari 1913 - Zecca: Ottawa (Friedb. n. 4)	300
------	---	-----

# CINA



1441



1442

- |      |   |   |       |
|------|---|---|-------|
| 1441 | Ⓐ | Repubblica Popolare (dal 1949) - Serie "Panda" di 5 valori (5, 10, 25, 50 e 100 Yuan in oro) 1988<br>(Friedb. n. B4, B5, B6, B7 e B8)             | 1.500 |
| 1442 | Ⓐ | Repubblica Popolare (dal 1949) - Serie "Panda" di 5 valori (5, 10, 25, 50 e 100 Yuan in oro) con date diverse<br>(Friedb. n. B4, B5, B6, B7 e B8) | 1.500 |



ex 1443



ex 1444

- |      |   |  |       |
|------|---|--|-------|
| 1443 | Ⓐ | Repubblica Popolare (dal 1949) - 100 Yuan 1989 celebrativi di Zhan Tianyou, ingegnere ferroviario cinese - Tiratura dichiarata 3000 esemplari<br>(Krause n. 177) | 750   |
| 1444 | Ⓐ | Repubblica Popolare (dal 1949) - 10 e 150 Yuan Anno del cavallo - Nei rispettivi cofanetti<br>(Krause n. Y221 e Friedb. n. B62)                                  | 1.000 |

## CONGO



1445

1445 (Au) Repubblica (dal 1960) - Serie completa di 5 valori (10, 20, 25, 50 e 100 Franchi) 1965 - In cofanetto originale (Friedb. n. 1/5)

1.250

## COSTA D'AVORIO



1446

1446 (Au) Repubblica (dal 1960) - Serie completa di 4 valori (10, 20, 50 e 100 Franchi) 1966 - In cofanetto (Friedb. n. 1/4)

1.250

## COSTA RICA



1447

1447 (Au) Repubblica (dal 1821) - Escudo 1849 - Zecca: San José - Diritto: sole nascente dietro le montagne - Rovescio: albero della libertà - Non comune (Friedb. n. 4)

200

## EGITTO



1448



1449



1450

1448	 Abdul Mejid (1839-1861) - 100 Piastre Anno 5° (1843) (Friedb. n. 5)	200
1449	 Abdul Aziz (1861-1876) - 100 Piastre Anno 15° (1875) (Friedb. n. 11)	250
1450	 Husein Kamil (1915-1917) - 100 Piastre 1916 - Colpetti sui bordi (Friedb. n. 24)	350



1451



1452

1451	 Fuad (1917-1936) - 500 Piastre 1340 AH (1922) - 1800 esemplari conciati (Friedb. n. 26)	2.000
1452	 Fuad (1917-1936) - 100 Piastre 1340 AH (1922) - Di buona qualità (Friedb. n. 27)	250



1453



ex 1454



ex 1455

1453	 Fuad (1917-1936) - 100 Piastre 1340 AH (1922) - Di buona qualità (Friedb. n. 28)	200
1454	 Farouk (1937-1952) - 20 e 50 Piastre 1938 - Entrambe di ottima qualità (Friedb. n. 37 e 38)	200
1455	 Fuad (1917-1936) - Insieme di 4 esemplari da 50 Piastre - Sono presenti: n. 3 esemplari 1923/1929 e n. 1 esemplare 1929/1930 -- Qualità mediamente molto buona (Friedb. n. 30 e 33)	500



1456

1456	 Farouk (1937-1952) - 500 Piastre 1938 "Prooflike" - Lievi segni di contatto, ma di qualità molto buona (Friedb. n. 35)	2.500
------	---	-------

## EMIRATI ARABI UNITI



1457

1457 (Ag) (Au) Ras-al-Khaimah - Serie completa di 8 valori (7 1/2, 10 e 15 Riyals in argento e 50, 75, 100, 150 e 200 Riyals in oro) 1970 - In confezione  
(Friedb. n. 1/4)

5.000

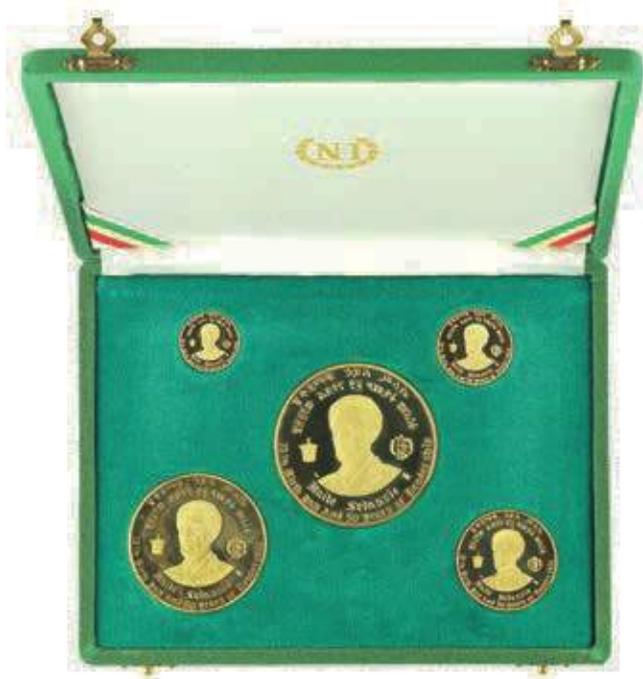


1458

1458 (Au) Federal Issue - Proof 1.000 Dirhams 1976 celebrativa del 5° anniversario degli Emirati Arabi Uniti - Non comune  
(Friedb. n. 1)

1.200

## ETIOPIA



1459

1459 (Au) Haile Selassie (1930-1936 e 1941-1974) - Serie completa di 5 valori (10, 20, 50, 100 e 500 Dollari) 1966 - In cofanetto originale  
(Friedb. n. 30/34)

3.000

## GABON



1460

- 1460 Repubblica (dal 1960) - Serie completa di 4 valori (10, 20, 50 e 100 Franchi) 1960 celebrativa dell'Indipendenza (Friedb. n. 1-4) 1.000

## GHANA



1461

1462

- 1461 Repubblica (dal 1957) - 2 Pounds 1960 Republic Day - 15.000 esemplari conati (Krause n. M5) 250
- 1462 Repubblica (dal 1957) - 2 Pounds 1960 Republic Day - 15.000 esemplari conati (Krause n. M5) 250

## GUATEMALA



1463

- 1463 Repubblica - 2 Pesos 1859 - Diritto: effigie del Presidente a destra - Rovescio: stemma fra due rami di palma sormontato da un sole raggianti - Difetto al rovescio dovuto a montatura (Friedb. n. 35) 200

## HAITI



ex 1464

- 1464 Faustino I Imperatore (1849-1859) - Centesimo 1850 Anno 47 dell'Indipendenza - XF45 PCGS - Diritto: valore e data entro due rami annodati alla base - Rovescio: fascio con alabarda a destra sormontata dal berretto della libertà - Di grande rarità e con apparizioni sul mercato assolutamente infrequenti - In lotto con un esemplare da 100 Franchi 1966 Essai delle Nuove Ebridi (KM E1) (Krause n. 33) 400

## INDIA



1465

1466

- 1465 (Au) **Madras - United East India Company - Mohur (1819)** - Da un cartellino che accompagna la moneta, l'esemplare proviene dal naufragio della "Fame", avvenuto il 14 giugno 1822 (Friedb. n. 1587) 500
- 
- 1466 (Au) **Victoria (1837-1901) - Mohur 1841 - Zecca: Calcutta** - Diritto: effigie giovanile della Regina a sinistra - Rovescio: leone in cammino verso sinistra davanti ad un albero di palma - Non comune (Friedb. n. 1595) 1.000

## IRAN



1467

- 1467 (Au) **Mohammed Reza Pahlavi (1941-1979) - Pahlavi 1324 SH (1945)** - Di qualità molto buona (Friedb. n. 97) 250



1468

- 1468 (Au) **Mohammed Reza Pahlavi (1941-1979) - 5 Pahlavi 1342 SH (1963)** - Molto rara - Solo 20 esemplari conati con questa data - Lieve colpetto sul bordo del diritto, ma in generale di alta qualità (Friedb. n. 99) 4.000



ex 1469

ex 1471

- 1469 (Au) **Mohammed Reza Pahlavi (1941-1979) - 2 1/2 Pahlavi 1340 SH (1961)** - Lieve colpetto sul bordo, ma di buona qualità - In lotto anche un Pahlavi 1337 SH (1958) (Friedb. n. 100) 600
- 
- 1470 (Ag) **Mohammed Reza Pahlavi (1941-1979) - Serie completa di 5 valori (25, 50, 75, 100 e 200 Rials) 1971 celebrativi dei 2500 della Monarchia iraniana** - In cofanetto originale (Krause 1184/1188) 150
- 
- 1471 (Au) **Mohammed Reza Pahlavi (1941-1979) - Insieme di due medaglie di piccolo modulo commemorative del 25° anniversario della Banca Nazionale** - Marchio 900 e peso di ciascuna di circa gr. 5 - Fondo specchio, in stato zecca - Inserite all'interno di confezioni di plastica sigillate 250

## ISRAELE



1472

## KATANGA



1473

1472	Ⓐ	Repubblica (dal 1948) - 100 Liro 1968 celebrativa del 20° anniversario della riunificazione di Gerusalemme (Friedb. n. 6)	500
1473	Ⓐ	Repubblica (1960-1963) - 5 Franchi 1961 (Friedb. n. 1)	250

## KENYA



ex 1474

1474	Ⓐ	Repubblica (dal 1963) - Serie completa di 3 valori (100, 250 e 500 Schillings) 1966 celebrativa del presidente Kenyatta (Friedb. n. 1-3)	1.000
------	---	---	-------

## LIBERIA



1475



ex 1476

1475	Ⓐ	Repubblica (dal 1847) - 20 Dollari 1964 presidente Tubman - Oro rosso ("Red gold") (Friedb. n. 1)	300
1476	Ⓐ	Repubblica (dal 1847) - 12 e 30 Dollari 1965 celebrative del 70° compleanno del presidente Tubman (Friedb. n. 4 e 5)	400



ex 1477

1477	Ⓐ	Repubblica (dal 1847) - 12 e 30 Dollari 1965 celebrative del 70° compleanno del presidente Tubman (Friedb. n. 4 e 5)	400
------	---	---	-----

## NIGER



1478



## NICARAGUA



1479



1478	Ⓐ	Repubblica (dal 1960) - 50 Franchi 1968 (Friedb. n. 6)	500
1479	Ⓐ	Repubblica (dal 1838) - 50 Cordobas 1967 celebrativa del poeta Ruben Dario (Friedb. n. 1)	750

## PAKISTAN



ex 1480

1480	Ⓐ	Ⓐ	Repubblica (dal 1956) - Insieme di 4 cofanetti - Presenti n. 2 da 100 e 500 Rupie 1976 e n. 2 da 1000 e 1000 Rupie 1977 - Tiratura per l'oro: 500 esemplari per il 1976 e 400 per il 1977 (Friedb. n. 2 e 3)	1.000
------	---	---	---	-------

## PERÙ



1481



1482



1481	Ⓐ	Repubblica (dal 1822) - 100 Soles 1965 - Zecca: Lima (Friedb. n. 83)	800
1482	Ⓐ	Repubblica (dal 1822) - 50 Soles 1965 - Zecca: Lima (Friedb. n. 84)	400



1483



1484



1483  Repubblica (dal 1822) - 100 Soles 1966 - Zecca: Lima  
(Friedb. n. 85)

800

1484  Repubblica (dal 1822) - 50 Soles 1966 - Zecca: Lima  
(Friedb. n. 86)

400



1485



1485  Repubblica (dal 1822) - 50 Soles 1967 - Zecca: Lima  
(Friedb. n. 77)

800

## RHODESIA



1486

1486  Elizabeth II (dal 1952) - Serie completa di 3 valori (10 Schillings, 1 e 5 Pounds) 1966 - Non comune  
(Friedb. n. 1-3)

1.000

## SENEGAL



ex 1487

1487  Repubblica (dal 1960) - Serie completa di 4 valori (10, 25, 50 e 100 Franchi) 1968 celebrativa dell'ottavo anniversario della Repubblica  
(Friedb. n. 1-4)

1.000

## SOMALIA



1488

1488  Repubblica (dal 1960) - Serie completa di 5 valori (20, 50, 100, 200 e 500 Schilling) 1965 - In cofanetto originale (Friedb. n. 1/5)

3.200



ex 1489

1489  Repubblica (dal 1960) - Serie completa di 5 valori (20, 50, 100, 200 e 500 Schilling) 1965 - In cofanetto originale - In lotto anche un cofanetto di Haiti con gli esemplari da 5, 10 e 25 Gourdes in argento (Friedb. n. 1/5)

2.600

## STATI UNITI D'AMERICA



1490

1490  5 Dollari "Capped Bust" 1802/1 - Zecca: Filadelfia - Diritto: busto della Libertà con cappello a destra - Rovescio: aquila ad ali spiegate con stemma in petto - gr. 8,72 - Rara - Lievi tracce di limatura sul contorno, ma in generale di buona qualità (Friedb. n. 131)

2.000



1491



1492

1491 (Au) 1 Dollaro "Liberty Head" 1856 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 94) 100

1492 (Au) 1 Dollaro "Liberty Head" 1854 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 94) 150



1493



1493 (Au) California - Gold Round Half Dollar "Liberty Head" 1853 - Non comune - Di alta qualità, con fondi speculari (Krause n. 11.3) 350



1494



1495



1494 (Au) 20 Dollari "Coronet Head" 1898 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 177) 750

1495 (Au) 20 Dollari "Coronet Head" 1900 - Zecca: Filadelfia - Di qualità molto buona (Friedb. n. 177) 800



1496



1497



1496 (Au) 20 Dollari "Coronet Head" 1904 - Zecca: Filadelfia - Di qualità molto buona (Friedb. n. 177) 800

1497 (Au) 10 Dollari "Coronet Head" 1849 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 155) 450



1498



1499



1498 (Au) 10 Dollari "Coronet Head" 1882 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 158) 350

1499 (Au) 10 Dollari "Coronet Head" 1895 - Zecca: Filadelfia - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (Friedb. n. 158) 400



1500

1501

1500		10 Dollari "Coronet Head" 1895 - Zecca: San Francisco (Friedb. n. 160)	450
1501		10 Dollari "Coronet Head" 1899 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 158)	450



1502

1503

1502		10 Dollari "Coronet Head" 1904 - Zecca: Filadelfia - Di qualità molto buona (Friedb. n. 158)	400
1503		5 Dollari "Coronet Head" 1881 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 143)	200



1504

1505

1506

1504		5 Dollari "Coronet Head" 1893 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 143)	200
1505		5 Dollari "Coronet Head" 1895 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 143)	200
1506		5 Dollari "Coronet Head" 1897 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 143)	250



1507

1508

1509

1507		5 Dollari "Coronet Head" 1906 - Zecca: Denver (Friedb. n. 147)	200
1508		5 Dollari "Coronet Head" 1907 - Zecca: Denver (Friedb. n. 147)	200
1509		2,5 Dollari "Coronet Head" 1861 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 114)	150



1510

1511

1510		2,5 Dollari "Coronet Head" 1906 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 114)	150
1511		Dollaro "Coronet Head" I tipo 1851 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 84)	100



1512



1513

1512	Ag	Dollaro "Morgan" 1881 PCGS MS66 - Zecca: San Francisco (Krause n. 110)	200
1513	Ag	Dollaro "Morgan" 1883 - Zecca: Carson City - Non comune - Di buona qualità (Krause n. 110)	150



1514

1514	Au	20 Dollari "Saint Gaudens" 1907 High Relief - Zecca: Filadelfia - Molto rara - Solo 11.250 esemplari conati - Di qualità molto buona - Un esemplare con grading PCGS MS62 ha realizzato 11.000 Euro + diritti nell'asta Bolaffi del 5 dicembre 2013, n. 1221 (Friedb. n. 182)	3.000
------	----	--	-------



1515



1516



1515	Au	20 Dollari "Saint Gaudens" 1908 - Zecca: Filadelfia - Colpetto al bordo (Friedb. n. 185)	950
1516	Au	20 Dollari "Saint Gaudens" 1911 - Zecca: Denver (Friedb. n. 187)	1.000



1517



1518

1517		20 Dollari "Saint Gaudens" 1923 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 185)	800
1518		20 Dollari "Saint Gaudens" 1924 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 185)	800



1519



1520

1519		20 Dollari "Saint Gaudens" 1826 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 185)	750
1520		20 Dollari "Saint Gaudens" 1927 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 185)	750



1521



1522

1521		10 Dollari "Indian Head" 1908 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 166)	400
1522		10 Dollari "Indian Head" 1910 - Zecca: Denver (Friedb. n. 168)	400



1523



1524

1523		10 Dollari "Indian Hear" 1926 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 166)	350
1524		10 Dollari "Indian Head" 1932 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 166)	400



1525



1526

1525 (Au) 10 Dollari "Indian Head" 1932 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 166) 400

1526 (Au) 10 Dollari "Indian Head" 1932 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 166) 400



1527



1528



ex 1529

1527 (Au) 5 Dollari "Indian Head" 1910 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 148) 200

1528 (Au) 5 Dollari "Indian Head" 1913 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 148) 200

1529 (Au) 5 Dollari "Indian Head" 1913 - Zecca: San Francisco - In lotto con un 2,5 Dollari "Indian Head" 1925 e un 5 Dollari "Coronet Head" 1905S (Friedb. n. 150) 600



1530



1531



1532

1530 (Au) 2,5 Dollari "Indian Head" 1911 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 120) 200

1531 (Au) 2,5 Dollari "Indian Head" 1915 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 120) 150

1532 (Au) 2,5 Dollari "Indian Head" 1928 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 120) 150



1533

1533 (Au) ARAMCO Issue - 4 Saudi Pounds (1945-1946) - Zecca: Filadelfia - Rara - Di buona qualità (Friedb. n. 191) 800

## SUDAFRICA



1534

1534 (Au) George V (1910-1936) - Sovereign 1930 - Zecca: Pretoria - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Non comune - Di alta qualità (Seaby n. 4005) (Friedb. n. 5) 300



1535

1535 (Au) George VI (1937-1952) - Pound 1952 - Zecca: Pretoria  
(Friedb. n. 7)

200

## SWAZILAND



1536

1536 (Au) Sobhuza II (1968-1982) - 1 Lilangeni 1968 celebrativa dell'Indipendenza  
(Friedb. n. 1)

800

## TAIWAN



ex 1537

1538

1537 (Au) Repubblica di Cina (dal 1949) - Insieme degli esemplari da 2.000 e 1.000 Yuan 1965 celebrativi  
del 100° anniversario della nascita di Sun Yat-Sen  
(Friedb. n. 15 e 16)

1.000

1538 (Au) Repubblica di Cina (dal 1949) - 2.000 Yuan 1966 celebrativa dell'80° anniversario della nascita di  
Chiang Kai-Shek  
(Friedb. n. 17)

750

## THAILANDIA



ex 1539

ex 1540

1539 (Au) Bhumiphol (Rama IX) (dal 1946) - Serie completa di 3 valori (150, 300 e 600 Bath) 1968 celebra-  
tiva della Regina Sirikit  
(Friedb. n. 27-29)

500

1540 (Au) Bhumiphol (Rama IX) (dal 1946) - Serie completa di 3 valori (150, 300 e 600 Bath) 1968 celebra-  
tiva della Regina Sirikit  
(Friedb. n. 27-29)

500

## TONGA



ex 1541

## TUNISIA



1542

1541		Salote Tupou III (1918-1965) - 1/2 Koula e 1/4 Koula 1962 (Friedb. n. 2 e 3)	600
1542		Protettorato Francese - 100 Franchi 1930 - Zecca: Parigi - 3.000 esemplari conati (Friedb. n. 14)	200

## VENEZUELA



1543

1544

1545

1543		Repubblica (dal 1811) - 20 Bolivares 1909 - Zecca: Parigi - Di alta qualità (Friedb. n. 5c)	300
1544		Repubblica (dal 1811) - 20 Bolivares 1911 - Zecca: Parigi (Friedb. n. 5c)	300
1545		Repubblica (dal 1811) - 10 Bolivares 1911 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 6)	150

## YEMEN



1546

1546		Savang Vatthana (1959-1975) - Serie completa di 5 valori (4.000, 8.000, 10.000, 40.000, 80.000 Kip) 1971 - In confezione originale (Friedb. n. 1-5)	4.500
------	---	--	-------



1547

1547 (Au) Repubblica (dal 1972) - 20 Riyals 1979 celebrativi del 10° anniversario dello sbarco sulla Luna (Friedb. n. 13)

500

## MEDAGLIE

### MEDAGLIE ITALIANE



1548



1549

1548 (Ac) Ducato di Milano - Carlo V (1535-1556) - Medaglia senza data - Esemplare probabilmente fuso in epoca antica (v. nota Crippa III pag. 77) - Diametro mm. 29 e peso gr. 10,42 (Crippa cfr. III/76/26)

300

1549 (Cu) Lombardia - Medaglia 1795 celebrativa del Capitano di Bergamo Nicolò Corner - Opus Anton Guillemard - Diametro mm. 48 e peso gr. 32,36 - Non comune (Voltolina n. 1765)

100



1550



1551

1550 (Ac) Regno Lombardo-Veneto - Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Medaglia 1815 per il giuramento - Opus Gerolamo Vassallo - Diametro mm. 42 e peso gr. 33,95 - Non comune (Turricchia n. 4)

100

1551 (Ac) Regno Lombardo-Veneto - Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Medaglia 1818 - Opus Luigi Ferrari - Diametro mm. 47 e peso gr. 58,05 - Non comune (Turricchia n. 50)

100



1552



1553

- |      |   |  |     |
|------|---|--|-----|
| 1552 | Ⓐ | Regno Lombardo-Veneto - Ferdinando I d'Asburgo (1835-1848) - Medaglia 1838 per l'incoronazione in Milano - Opus Luigi Manfredini - Diametro mm. 52 e peso gr. 63,79 - Non comune (Turricchia n. 257) | 100 |
| 1553 | Ⓒ | Regno di Sardegna - Vittorio Emanuele I (1802-1821) - Medaglia 1814 celebrativa della Restaurazione - Opus A. Lavy - Diametro mm. 52 e peso gr. 80,82 - Di qualità molto buona (Brambilla pag. 98)   | 150 |



1554



1555

- |      |   |   |     |
|------|---|---|-----|
| 1554 | Ⓐ | Regno d'Italia - Vittorio Emanuele II (1861-1878) - Medaglia "Venezia Risorta" 1866 - Opus Francesco Stione - Diametro mm. 48 e peso gr. 45,22 - Rara - Di qualità molto buona (Fava n. 97) | 150 |
| 1555 |   | Regno d'Italia - Medaglia 1887 per il Torneo di Firenze - Diametro mm. 45 e peso gr. 62,95 (corredata di nastro da collo)   | 100 |



1556



1557



ex 1558



- |      |   |   |       |
|------|---|---|-------|
| 1556 | Ⓐ | Regno d'Italia - Medaglia 1918 per la vittoria militare - Opus E. Tito e T. Pogliani - Diametro mm. 20 e peso gr. 5,66 - Di buona qualità (Johnson n. 130)  | 250   |
| 1557 | Ⓐ | Regno d'Italia - Medaglia 1928 Anno VI per il varo della Motonave Piero Foscarì - Diametro mm. 26, peso gr. 10,51 (Casolari VI/54 - manca in oro)   | 400   |
| 1558 | Ⓐ | Repubblica Italiana - Anni '50 del secolo XX - Medaglia militare di appartenenza al III Battaglione Somalo - Nome del destinatario inciso al rovescio - Peso in oro 750 di gr. 23,71 compresa la montatura a spilla - In lotto con altre due medaglie d'oro militari del peso complessivo di gr. 23,67 intestate allo stesso destinatario - Complesso che illustra le tappe fondamentali della carriera di un ufficiale medico dell'Esercito Italiano | 1.000 |

## MEDAGLIE PONTIFICIE



1559



1560



1559	Ⓒ	Stati Pontifici - Urbano VIII (1623-1644) - Medaglia Straordinaria 1626 per la ricostruzione della chiesa di San Nicolò del Lido a Venezia - Diametro mm. 40 e peso gr. 11,28 - Molto rara ( <i>Voltolina 1 - 903</i> )	400
1560	Ⓐ	Innocenzo XI (1676-1689) - Medaglia straordinaria 1679 per la pace di Nimega - Opus Hamerani - Diametro mm. 46 e peso gr. 50,19 - Molto rara ( <i>Miselli n. 112</i> )	250



1561



1561	Ⓐ	Gregorio XVI (1831-1846) - Medaglia annuale Anno VI - Opus Giuseppe Cerbara - Diametro mm. 43 e peso gr. 42,35 - Di grande rarità - Lieve colpetto sul bordo del rovescio ( <i>Bartolotti E. 836</i> )	3.500
------	---	---	-------



1562



1563



1562	Ⓐ	Pio XI (1922-1939) - Medaglia annuale Anno II - Opus Aurelio Mistruzzi - Diametro mm. 44 e peso gr. 52,92 - Molto rara - Lieve colpetto sul bordo del rovescio - Nel cofanetto originale ( <i>Bartolotti E. 923</i> )	2.000
1563	Ⓐ	Paolo VI (1963-1978) - Medaglia 1963 Anno I - Opus Pietro Giampaoli - Diametro mm. 44 e peso gr. 55,68 - Rara - Di alta qualità ( <i>Bartolotti E. 963</i> )	2.000



1564



1565



1564	Ⓐ	Paolo VI (1963-1978) - Medaglia 1964 Anno II - Opus Pietro Giampaoli - Diametro mm. 44 e peso gr. 68,44 - Rara - Di alta qualità (Bartolotti E. 964)	2.200
1565	Ⓐ	Paolo VI (1963-1978) - Medaglia annuale Anno XIV (Mont. n. 14)	1.000



1566



1567



1568

1566	Ⓐ Ⓐ Ⓒ	Paolo VI (1963-1978) - Trittico delle medaglie annuali Anno XIV - In cofanetto originale (Mont. n. 14, 30 e 46)	1.000
1567	Ⓐ Ⓐ Ⓒ	Paolo VI (1963-1978) - Trittico delle medaglie annuali Anno XV - In cofanetto originale (Mont. n. 15, 31 e 47)	1.000
1568	Ⓐ Ⓐ Ⓒ	Paolo VI (1963-1978) - Trittico delle medaglie annuali Anno XVI - In cofanetto originale (Mont. n. 16, 32 e 48)	1.000

## MEDAGLIE NAPOLEONICHE



1569



1570

1571

1569	☉	1797 - Medaglia per la presa del Palazzo del Broletto a Brescia - Opus Josef Salwirk - Diametro mm. 63 e peso gr. 59,05 - Rara (Julius n. 543)	200
1570	☉	1805 - Medaglia per l'annessione di Venezia al Regno d'Italia - Opus Jean Pierre Droz Brenet - Diametro mm. 41 e peso gr. 38,15 - Rara - Colpetto sul contorno (Julius n. 1447)	100
1571	☉	1805 - Lamina uniface della medaglia per l'annessione di Venezia al Regno d'Italia - Opus Jean Pierre Droz Brenet - Diametro mm. 41 e peso gr. 19,23 - Rara (Julius cfr. n. 1447)	100

## MEDAGLIE ESTERE



1573

1574

1572	☉	Cecoslovacchia - Medaglia in oro 1969 commemorativa di J.E. Purkyne - Diametro mm. 29 e peso gr. 28,78 - Di qualità molto buon	600
1573	☉	Francia - Terza Repubblica (1870-1875) - Medaglia 1875 per il centenario della nascita di François Adrien Boieldieu - Opus F. Lagrange (d'après Dantan) - Diametro mm. 50 e peso gr. 87,54 - Molto rara - Colpetto ripreso ma di qualità molto buona	3.000
1574	☉	Germania - Mecklenburg-Schwerin - Friedrich Franz I (1785-1837) - Medaglia 1819 celebrativa del 400° anniversario dell'Università di Rostock - Opus A. Aaron - Diametro mm. 47 e peso gr. 51,17 - Colpetti e segni di contatto, ma di buona qualità generale (Kunzel 63)	100





1577

1577 (Ag)

Namibia - Medaglia 1987 per il 75° Anniversario del monumento ai caduti della Schutztruppe - Diametro mm. 64 e peso gr. 156,33 - Lievissimi segni di contatto ma di qualità molto buona

100



1578

1578 (Au)

Polonia - 1660 circa - Medaglia matrimoniale opus Johann Höhn - Diritto: coppia di sposi rivolti l'uno verso l'altra si stringe la mano davanti a un altare, mentre dall'alto un putto alato versa acqua da una brocca sulle loro mani congiunte e ancora più in alto la colomba dello Spirito Santo, uscendo dalle nubi, effonde i suoi raggi. Ai lati dell'altare, nella sua parte bassa, le lettere I H, iniziali del medaglista - Rovescio: due mani, uscenti da due diversi cumuli di nubi posti rispettivamente a sinistra e a destra, si incontrano al centro e stringono insieme un cuore, simbolo dell'amore coniugale, e due rami di alloro, che formano una sorta di corona aperta in alto, entro la quale sta il cristogramma raggianti. In basso una veduta della città di Gdansk (Danzica) - Diametro di mm. 49 e peso di gr. 34,68 - Di grandissima rarità - Vari difetti al contorno, con ogni probabilità dovuti a montatura.

*Questa rarissima medaglia costituisce uno splendido esempio di arte medagliistica del pieno barocco tedesco ed è dovuta a Johann Höhn senior (1607-1664?). Un esemplare in oro è presente nel Münzkabinett delle Staatliche Kunstsammlungen di Dresda, ma sul mercato, con ogni probabilità, esemplari in oro non sono mai apparsi. Una medaglia molto simile, opera di Johann Buchheim con la veduta di Wroctaw (Breslavia), apparve in un'asta Helbing del lontano 1910 (München 9.5.1910, lotto n. 5272). Per una trattazione completa dell'argomento si rimanda allo studio di Paul Schmidt "Die deutsche Hochzeitsmedaille" comparso su "Deutsches Jahrbuch für Numismatik" Volume 3/4 (1939/1940) pagg. 9-52, pubblicato dalla Bayerische Numismatische Gesellschaft.*

18.000



1579

1579 (Au)

Russia - Periodo Sovietico (1917-1991) - Medaglia 1965 dedicata ad Aleksej Archipovic Leonov - Opus G. Postnikov - Diametro mm. 24 e peso gr. 10,06

400

## FAMIGLIA HAJNAL - RIJEKA (CROAZIA)



1580

1580

**Anton Hajnal (1838-1907)** - Progettista e costruttore del nuovo porto di Rijeka - Miniatura della Croce da Cavaliere dell'Ordine di Francesco Giuseppe entro l'apposito astuccio di minime dimensioni marchiato Moritz Tiller Wien, Decreto di concessione dell'onorificenza datato 23 agosto 1885 e motivato "in Anerkennung der um die Veranstaltung und Organisirung (sic!) der Budapest'er allgemeinen Landes-Ausstellung erworbenen hervorragenderen (sic!) Verdienste" - Insegna di III Classe con decorazione di guerra e spade dell'Ordine della Corona di Ferro, bronzo dorato e smalti, con nastro a triangolo con spade applicate e Decreto di concessione dell'onorificenza datato 29 gennaio 1896, conservato in cornice fra due vetri (Barac n. 609) - Croce da Cavaliere dell'Ordine Imperiale di Leopoldo, bronzo dorato e smalti, con nastro a triangolo, entro l'astuccio di conferimento in cuoio con iscrizione in oro al coperchio e marchio del produttore "Rothe & Neffe Wien" all'interno (Barac n. 547) - Insieme conservato in modo appropriato.

850



1581

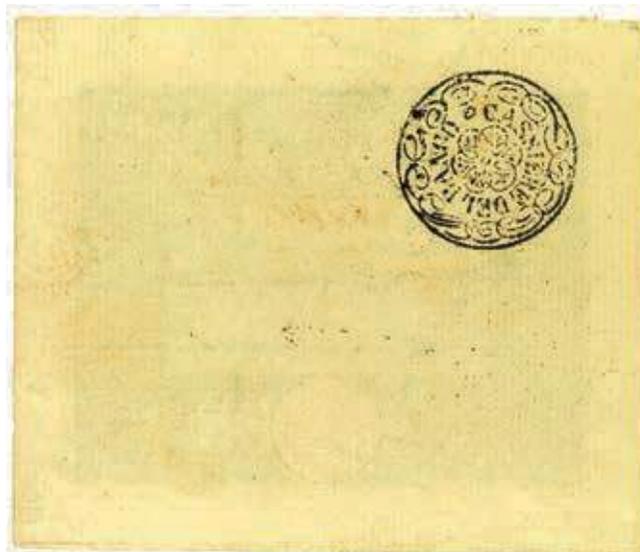
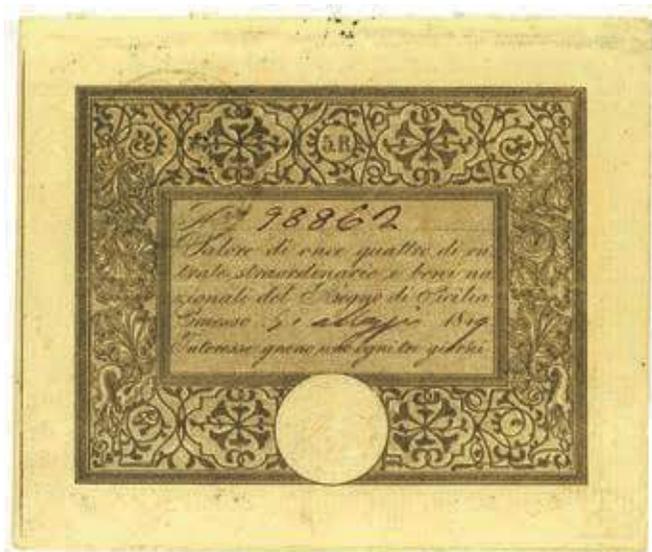
1581

**Mario Hajnal (1888-1945)** - Ufficiale della Riserva nella I guerra mondiale - Medaglia al merito militare di Francesco Giuseppe I "Signum Laudis" con nastro per meriti di guerra, bronzo dorato, sul contorno la scritta incisa "VOM OFFIZIERSKORPS DES K.u.K. OTOCANER INFANTERIEREGIMENTS GRAF JELLACIC N° 79", entro l'astuccio di conferimento in cuoio con incisa in oro la stessa scritta che compare al contorno della medaglia e marchio del produttore "V.Mayers Söhne Wien" all'interno - Insieme di 2 targhette e 18 medaglie e decorazioni varie, militari e civili, del periodo di regno di Francesco Giuseppe I e Carlo I, fra cui un "Signum Laudis" in argento con nastro di guerra e spade conferita per la seconda volta - Due Album fotografici contenenti ciascuno un centinaio di istantanee riferite ad operazioni militari della I guerra mondiale, uno dei quali riporta sul piatto superiore la scritta in oro "HÖCHFLÄCHE DOBERDO 1915-16 BEFESTIGUNGSGRUPPE" - Medaglie talvolta ossidate e documenti cartacei con ingiallimenti e qualche macchia di umidità, ma in generale complesso ben conservato, comprendente una documentazione fotografica assolutamente inedita e non priva di un suo particolare fascino.

400

# CARTAMONETA

## SICILIA



1582

1582 Governo Rivoluzionario (1848-1849) - Cedola da 4 Once 5.5.1839 - Di grande rarità - Di qualità molto buona per l'emissione (Gav.Boa. n. 01.1681) (Cra. n. CO1)

500

## REGNO D'ITALIA



1583

1583 Banco di Napoli - Biglietto da 25 Lire - D.M. 1.8.1883 - Molto raro - Pieghe diffuse, usuali per questa tipologia (Gav.Boa. n. 01.1579) (Cra. n. NA120A)

300



1584

1584 Banco di Napoli - Biglietto da 50 Lire - D.M. 22.10.1903 - Raro (Gav.Boa. n. 01.1612) (Cra. n. NA137)

250



1585

1585

Banco di Napoli - Biglietto da 100 Lire - D.M. 22.10.1903 - Raro - Strappetto al margine superiore e alcune pieghe, ma carta ancora fresca e di qualità generale molto buona  
(Gav-Boa. n. 01.1612) (Cra. n. NA137)

300



1586



1587

1586

Banco di Sicilia - Fede di credito da 50 Lire - Legge 2.1.1875 - Molto rara - Interventi di restauro artigianali  
(Gav-Boa. n. 01.1756) (Cra. n. SI36)

250

1587

Banco di Sicilia - Biglietto da 100 Lire - Legge 11.04.1879 - Di grande rarità - Pieghe e strappetti diffusi  
(Gav-Boa. n. 01.1804) (Cra. n. SI64)

400



1588

1588

Banco di Sicilia - Biglietto da 100 Lire - D.M. 18.12.1901 - Raro - Pieghe diffuse  
(Gav-Boa. n. 01.1808) (Cra. n. S167)

200



1589

1589

Banco di Sicilia - Biglietto da 1.000 Lire - D.M. 30.5.1919 - Molto raro - Forellini di spillatura e pieghe della carta, ma di buona qualità per l'emissione  
(Gav-Boa. n. 01.1850) (Cra. n. S1100)

250



1590

1590

Banca Nazionale nel Regno d'Italia - Biglietto da 25 Lire - Creazione del 25.6.1866 - Raro - Pieghe diffuse, usuali per questa tipologia  
(Gig. n. BNR9a) (Cra. n. BN19)

300



1591

- 1591 Banca Nazionale nel Regno d'Italia - Biglietto da 25 Lire - Creazione 24.01.1883 - Molto raro - Restauri evidenti (Gav-Boa. n. 01.0232) (Cra. n. BN22) 300



1592

- 1592 Biglietto di Stato da 5 Lire - D.M. 17.12.1882 - Non comune - Di qualità molto buona (Bol. n. B1) (Gig. n. BSD10A) (Cra. n. BS17) 300



1593

- 1593 Biglietto di Stato da 10 Lire "Doppia Effigie" - D.M. 16.7.1883 - Raro - Di buona qualità (Bol. n. B2) (Gig. n. BS15A) (Cra. n. BS32) 1.000



1594

- 1594 Biglietto di Stato da 10 Lire "Doppia Effigie" - D.M. 16.7.1883 - Raro - Usuali pieghe di circolazione (Bol. n. B2) (Gig. n. BS15A) (Cra. n. BS32) 500



1595

1595 **Biglietto di Stato da 10 Lire - D.M. 28.2.1888 - Molto raro - Pieghie di circolazione**  
*(Bol. n. B3) (Gig. n. BS16A) (Cra. n. BS33)*

300



1596



1597

1596 **Buono di Cassa da 1 Lire - D.M. 9.11.1895 - Non comune - Lievi strappetti, ma in generale di buona qualità**  
*(Bol. n. B4) (Gig. n. BS1A) (Cra. n. BS2)*

300

1597 **Buono di Cassa da 2 Lire - D.M. 15.2.1897 - Raro - Restauro nella piega centrale**  
*(Bol. n. B5) (Gig. n. BS6D) (Cra. n. BS10)*

300



1598

1598 **Biglietto di Stato da 25 Lire - D.M. 21.7.1895 - Molto raro - Strappi e pieghie diffuse - Da esaminare**  
*(Bol. n. B6) (Gig. n. BS20A) (Cra. n. BS50)*

750



1599

1599

**Biglietto di Banca da 50 Lire "Grande L"** - D.M. 28.12.1916 - Non comune - Di buona qualità  
(Bol. n. B7) (Gig. n. B13/19) (Cra. n. 27)

250



1600

1600

**Biglietto di Banca da 100 Lire "Grande B"** - D.M. 29.6.1915 - Non comune - Di buona qualità  
(Bol. n. B8) (Gig. n. B115/21) (Cra. n. 155)

250



1601



1602

1601

**Biglietto di Banca da 50 Lire "Minerva"** - D.M. 20.5.1916 - Raro - Fori di spillatura, ma biglietto di alta qualità, con carta ancora fresca  
(Bol. B15) (Gig. n. B14B) (Cra. n. 58)

1.000

1602

**Biglietto di Banca da 50 Lire "Minerva"** - D.M. 7.6.1920 - Raro - Pieghe diffuse  
(Bol. n. B15) (Gig. n. B14Q) (Cra. n. 73)

500



1603

1603

Biglietto di Banca da 25 Lire "Aquila" - D.M. 24.1.1918 - Raro - Difetti diffusi - Da esaminare  
(Bol. n. B16) (Gig. n. B11A) (Cra. n. 1)

300



1604

1604

Biglietto di Banca da 500 Lire "Mietitrice" - D.M. 19.2.1923 - Raro - Usuali pieghe  
(Bol. n. B17) (Gig. n. B128G) (Cra. n. 291)

300



1605

1605

Biglietto di Banca da 1.000 Lire "Grande M" - D.M. 16.5.1924 - Raro - Pieghe diffuse e strappetti sui bordi  
(Bol. n. B18) (Gig. n. B142H) (Cra. n. 366)

300



1606

1606

Biglietto di Stato da 25 Lire "Aquila" - D.M. 20.9.1923 - Raro - Lievi strappetti sui bordi, ma in generale di buona qualità  
(Bol. n. B19) (Gig. n. BS22A) (Cra. n. BS52)

600



1607

1607 Biglietto di Banca da 100 Lire "Grande B - Azzurro" - D.M. 4.5.1926 - Raro - Buona qualità per questa tipologia  
(Bol. n. B21) (Gig. n. B116C) (Cra. n. 196)

500



1608

1608 Biglietto di Banca da 100 Lire "Grande B" - D.M. 21.3.1930 - Non comune - Di buona qualità  
(Bol. n. B22) (Gig. n. B117J) (Cra. n. 205)

250



1609

1609 Biglietto di Banca da 1.000 Lire "Grande M" - D.M. 6.2.1943 - Pieghe verticali, ma in generale esemplare di buona freschezza  
(Bol. n. B25) (Gig. n. B145B) (Cra. n. 408)

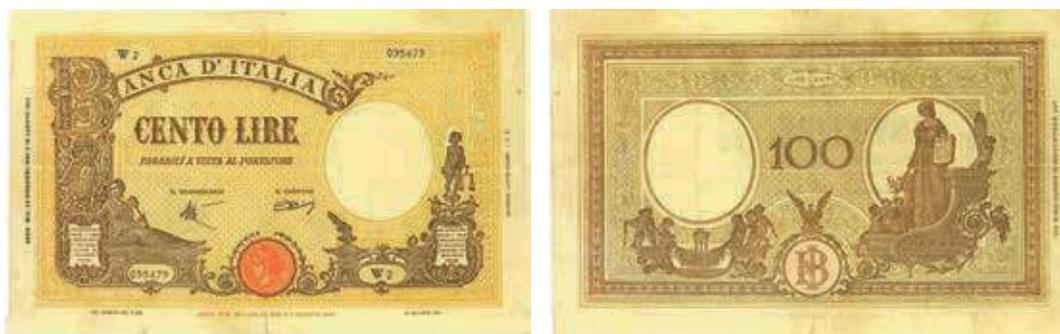
250



1610

1610 Biglietto di Banca da 1.000 Lire "Repubbliche Marinare" - D.M. 17.3.1936 - Molto raro - Difetti usuali  
(Bol. n. B26) (Gigl. n. B144G) (Cra. n. 389)

200



1611



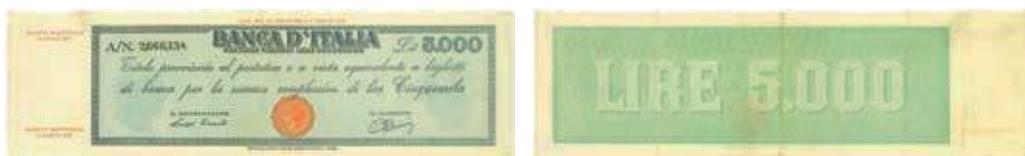
1612

1611	Biglietto di Banca da 100 Lire "Grande B-BI" - D.M. 20.12.1944 - Raro - Usuali difetti di circolazione (Bol. n. B37) (Gig. n. BI24D) (Cra. n. 223)	200
1612	Biglietto di Banca da 500 Lire "Mietitrice-BI" - D.M. 23.8.1943 - Raro - Usuali pieghe di circolazione (Bol. n. B40) (Gig. n. BI32A) (Cra. n. 325)	500

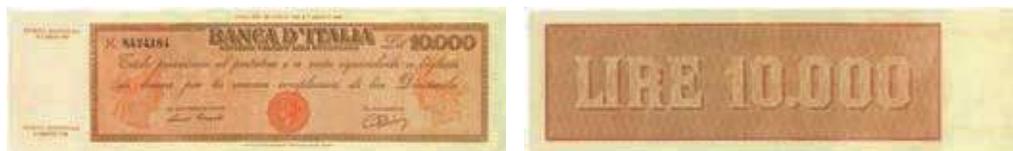


1613

1613	Biglietto di Banca da 1.000 Lire "Repubbliche Marinare-BI" - D.M. 23.8.1943 - Raro - Di qualità molto buona (Bol. n. B43) (Gig. n. BI47A) (Cra. n. 325)	750
------	--	-----



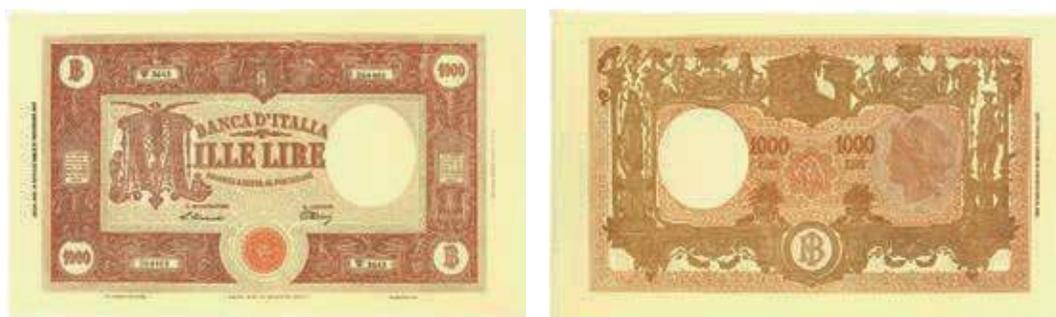
ex 1614



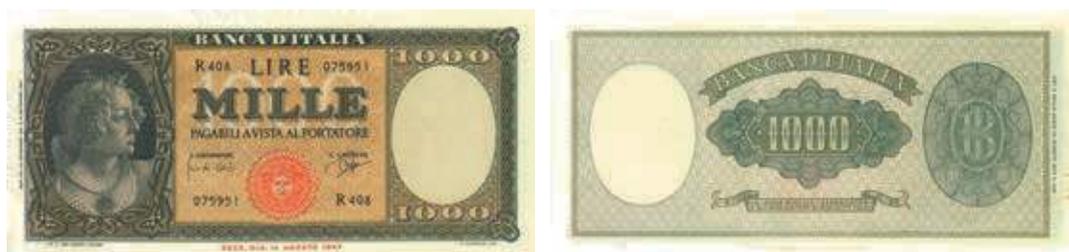
1615

1614	Insieme dei Titoli Provvisori "Testina" da 5.000 Lire e 10.000 Lire - Rari - Pieghe evidenti per entrambe gli esemplari (Bol. n. B50 e B51)	600
1615	Titolo Provvisorio da 10.000 Lire "Testina" - D.M. 12.7.1947 - Raro - Lievi restauri (Bol. n. B51) (Gig. n. BI71B) (Cra. n. 545)	500

## REPUBBLICA ITALIANA

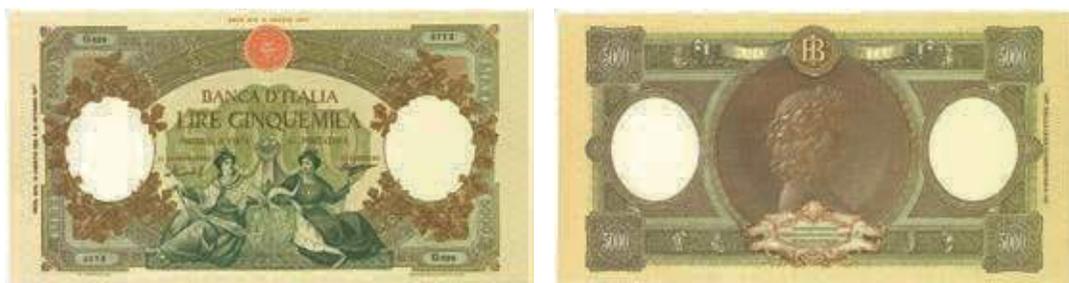


1616



1617

1616	Biglietto di Banca da 1.000 Lire "Grande M-Medusa" - D.M. 14.4.1948 - Di qualità molto buona (Bol. n. B53) (Gig. n. B152B) (Cra. n. 464)	300
1617	Biglietto di Banca da 1.000 Lire "Italia Ornata di Perle" PCGS Choice UNC 64 - Di alta qualità (Bol. n. B55) (Gig. n. B154E) (Cra. n. 471)	150



1618

1618	Biglietto di Banca da 5.000 Lire "Repubbliche Marinare - Medusa" - D.M. 13.7.1956 - Di alta qualità (Bol. n. B57) (Gig. n. B165L) (Cra. n. 525)	500
------	--	-----



1619

1619	Biglietto di Banca da 500 Lire "Grande C - Medusa" - D.M. 14.11.1950 - Molto raro - Evidente piega a croce e fori di spillatura (Bol. n. B61) (Gig. n. B138A) (Cra. n. 451)	3.000
------	--	-------



1620

1620 **Biglietto di Banca da 500 Lire "Grande C - Medusa" - D.m. 14.11.1950 - Molto raro - Pieghie evidenti, ma esemplare di qualità molto buona e con carta ancora fresca (Bol. n. B61) (Gig. n. B138A) (Cra. n. 451)** 3.000



ex 1621

1621 **Insieme dei biglietto di Stato da 50 Lire (PCGS Choice UNC 64) e 100 Lire (PCGS UNC 62) "Italia Turruta" - Di alta qualità (Bol. n. B62 e B63)** 150



ex 1622

1622 **Insieme dei biglietto di Stato da 50 Lire (PCGS UNC 62) e 100 Lire (PCGS Choice AU 58) "Italia Turruta" - Di alta qualità (Bol. n. B62 e B63)** 100



ex 1623

1623 **Insieme di 2 biglietti di Banca da 5.000 Lire "Colombo - I tipo" con numeri di serie consecutivi - D.M. 8.9.1964 - Di ottima qualità, praticamente "Fior di Stampa" (Bol. n. B66) (Gig. n. B166A) (Cra. n. 530)** 200



1624

1624

**Biglietto di Banca da 50.000 Lire "Leonardo"** - D.M. 3.7.1967 - Raro - Di ottima qualità, praticamente "Fior di Stampa"  
(Bol. n. B68) (Gig. n. B178A) (Cra. n. 595)

250



1625

1625

**Biglietto di Banca da 100.000 Lire "Manzoni"** - D.M. 3.7.1967 - Raro - Di ottima qualità, praticamente "Fior di Stampa"  
(Bol. n. B69) (Gig. n. B182A) (Cra. n.615B)

300



1626



1627

1626

**Biglietto di Banca da 100.000 Lire "Manzoni"** - D.M. 19.7.1970 - Di ottima qualità, praticamente "Fior di Stampa"  
(Bol. n. B69) (Gig. n. B182B2) (Cra. n. 615B)

250

1627

**Insieme di 3 biglietti di Banca da 20.000 Lire "Tiziano"** con numeri di serie consecutivi - D.M. 21.2.1975 - Di ottima qualità  
(Bol. n. B74) (Gig. n. B177A) (Cra. n. 594)

250



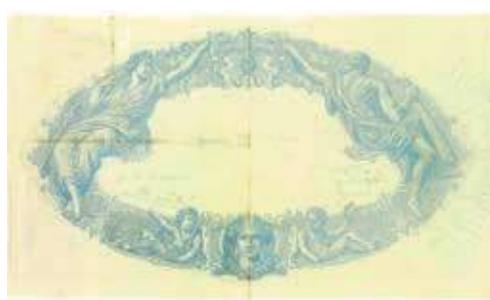
ex 1628

1628

Insieme di 2 biglietti di Banca da 20.000 Lire "Tiziano" con numeri di serie consecutivi - D.M.  
21.2.1975 - Di ottima qualità, praticamente "Fior di Stampa"  
(Bol. n. B74) (Gig. n. B177A) (Cra. n. 594)

200

## EUROPA



1629

1629

Francia - Terza Repubblica (1861-1940) - Biglietto da 500 Franchi 27.10.1938 - Non comune  
(Pick n. 88)

200



1630

1630

Grecia - Biglietto da 10 Drachmai 15.1.1954 PCGS Choice VF 35 - Raro  
(Pick n. 186a)

500



ex 1631

1631

Svizzera - Serie di sette valori (5, 10, 20, 50, 100, 500 e 1.000 Franchi) emessi fra il 1947 e il 1973 - Buona qualità generale  
(Pick n. 11m e 174/179)

800

# LOTTE E COLLEZIONI

## MONETE

1632	(Ag)	<b>Ancona - Secoli XIII/XIV</b> - Accumulazione comprendente 197 Denari del periodo - Qualità mediamente buona - Da esaminare	1.000
1633	(Ag) (Mi)	<b>Casale - Secoli XV e XVI</b> - Piccola collezione di 16 esemplari del periodo - Sono presenti Grossi, Bianchi e quattro monete di valore nominale inferiore, oltre a un Cornuto e un Testone - Qualità media buona, soprattutto in relazione alla rarità di alcuni esemplari - Anche per il collezionista	1.000
1634	(Ag) (Mi) (Cu)	<b>Milano - Secoli XII/XVIII</b> - Collezione di monete di piccolo modulo del periodo - 35 esemplari in totale con poche ripetizioni, tutti identificati e in qualche caso anche classificati - Parecchie effigi, in particolare del periodo spagnolo, e qualche singolarità degna di nota - Qualità mista, in linea con la media di mercato per le tipologie rappresentate - Per professionista	400
1635	(Ag) (Cu)	<b>Regno Lombardo-Veneto - Secoli XVIII e XIX</b> - Collezione comprendente 45 esemplari del periodo senza ripetizioni - In lotto anche 4 emissioni dei Governi Provvisori del 1848 - Interessanti per rarità e conservazione - Per professionista	1.000
1636	(Ag) (Mi) (Cu)	<b>Stati Pontifici - Secoli XIV/XIX</b> - Collezione di oltre 130 monete del periodo quasi tutte classificate e praticamente senza ripetizioni - Presenti interessanti individualità - Qualità mista, ma molto buona in alcuni casi - Insieme di grande interesse - Anche per il collezionista	2.000
1637	(Ag) (Mi)	<b>Stato Pontificio - Secoli XV/XIX</b> - Resto di collezione comprendente 21 monete senza ripetizioni - Presenti Scudi, Mezzi Scudi e Testoni, oltre ad alcune monete di valore nominale inferiore, tra cui 7 esemplari di Pio IX di buona qualità - Qualità mista - Da esaminare	1.000
1638	(Ag)	<b>Stato Pontificio - 1671/1830</b> - Insieme di 14 monete del periodo con alcune ripetizioni - Presenze non comuni, tra cui uno Scudo Sede Vacante 1829 Roma e 2 esemplari da 30 Baiocchi di Gregorio XIII - Qualità mista - Da esaminare	400
1639	(Ag)	<b>Stati Pontifici, Regno di Napoli e delle Due Sicilie - 1684/1810</b> - Interessante insieme di 4 monete composto da: Piastra 1684 Innocenzo XI; Ducato da 100 Grana 1689 Carlo II di Spagna; Scudo Romano 1780 Pio VI e Piastra da 12 Carlini 1810 Gioacchino Murat - Insieme di interesse anche per il collezionista - Da esaminare	400
1640	(Ag) (Cu)	<b>Regno di Napoli e di Sicilia - Secoli XV/XIX</b> - Collezione di 56 monete del periodo di cui 6 in argento - Presenti interessanti individualità anche tra le monete in rame - Da esaminare	500
1641	(Ag) (Cu)	<b>Regno delle Due Sicilie - 1805/1850</b> - Inizio di collezione comprendente 18 esemplari del periodo senza ripetizioni - In lotto anche 4 emissioni relative ad altri Stati pre-unitari - Interessanti presenze per rarità e conservazione - Per professionista	600
1642	(Ag) (Mi) (Cu)	<b>Periodo Napoleonico - 1808/1813</b> - Piccola collezione compendente 11 esemplari del periodo senza ripetizioni - Qualità mista - Per professionista	500
1643	(Au) (Ag)	<b>Periodo Napoleonico - 1808/1814</b> - Piccola collezione comprendente 9 monete - Sono presenti 2 esemplari da 40 Franchi, 3 da 40 Lire, 1 da 20 Lire e 3 monete in argento - In lotto anche un Pound dell'Arabia Saudita - Qualità mediamente buona - Da esaminare	2.600
1644	(Ag) (Mi) (Cu)	<b>Casa Savoia - Secoli XII/XIX</b> - Collezione di oltre 100 monete del periodo, per la quasi totalità classificate - Presenti numerose interessanti individualità tra le quali una Mezza Lira di Carlo Emanuele III - Qualità mista - Da esaminare	2.250
1645	(Ag) (Mi)	<b>Casa Savoia - Secoli XIII/XVIII</b> - Piccola accumulazione di 31 monete e una medaglia in prevalenza di piccolo modulo con pochissime ripetizioni - Tutte classificate, con esemplari da approfondire - Qualità mista, ma con alcune presenze significative - Da esaminare	250
1646	(Ag) (Mi)	<b>Casa Savoia - Secoli XVI/XX</b> - Piccola collezione di 7 esemplari di piccolo modulo del periodo, tutte in buona conservazione per le varie tipologie - In lotto anche un Denaro Provisino - Anche per il collezionista - Da esaminare	500
1647	(Ag) (Mi) (Cu)	<b>Regno di Sardegna - 1782/1859</b> - Piccola collezione comprendente 18 esemplari del periodo senza ripetizioni - Individualità degne di nota - Da esaminare	750
1648	(Ag) (Au) (Cu)	<b>Regno di Sardegna - 1826/1860</b> - Inizio di collezione comprendente 21 monete, tra cui 8 Marengi - Insieme interessante, seppur di qualità mista - Da esaminare	1.800
1649	(Au)	<b>Regno di Sardegna - 1834/1849</b> - Tesoretto di 7 Marengi del periodo - Qualità mista - Da esaminare	1.500
1650	(Au)	<b>Regno di Sardegna - 1849/1859</b> - Tesoretto familiare di 3 Marengi del periodo - Qualità nella media per la tipologia - Anche per il collezionista	600
1651	(Au)	<b>Regno di Sardegna - 1851/1861</b> - Insieme di 8 Marengi del periodo senza ripetizioni - Qualità mediamente buona con punte molto buone	1.500
1652	(Au)	<b>Regno di Sardegna - 1855/1860</b> - Tesortto familiare di 9 Marengi del periodo - Qualità mediamente buona - Da esaminare	2.000

1653	(Ag) (Ni) (Au)	<b>Regno di Sardegna e Regno d'Italia - 1825/1943</b> - Inizio di collezione tipologica comprendente 76 esemplari senza ripetizioni, fra cui 6 in oro, inseriti in 3 album raccoglitori - Insieme di grande interesse per la varietà e la presenza di individualità interessanti	2.400
1654	(Au)	<b>Regno di Sardegna e Regno d'Italia - 1855/1878</b> - Tesoretto familiare di 9 monete - Sono presenti 5 Marengi e 4 Mezzi Marengi - Qualità mista - Da esaminare	1.200
1655	(Au)	<b>Regno di Sardegna e Regno d'Italia - 1858/1878</b> - Tesoretto familiare di 11 esemplari in oro - Sono presenti 10 Marengi, di cui 3 per il Regno di Sardegna, e un 10 Lire 1863 - Qualità buona	1.800
1656	(Ag) (Ni) (Au)	<b>Regno d'Italia - 1861/1942</b> - Collezione comprendente 66 esemplari del periodo fra cui 6 in oro - Numerose interessanti presenze per rarità e conservazione - Anche per il collezionista - Da esaminare	2.500
1657	(Ag) (Au) (Cu)	<b>Regno d'Italia - 1861/1942</b> - Inizio di collezione comprendente 57 monete, tra cui anche 6 Marengi e 2 Mezzi Marengi - Qualità mediamente buona - Anche per il collezionista - Da esaminare	1.500
1658	(Ac) (Ag) (Ni) (Cu)	<b>Regno d'Italia - 1861/1943</b> - Collezione comprendente circa 300 monete del periodo di moduli vari - Numerose interessanti presenze per rarità e conservazione - Anche per il collezionista - Da esaminare	5.000
1659	(Au)	<b>Regno d'Italia - 1862/1864</b> - Tesoretto di 14 monete auree comprendente un 5 Lire 1863, sei 10 Lire 1863 e sette Marengi - Qualità mediamente buona, con punte molto buone - Da esaminare	1.800
1660	(Ag) (Au) (Cu)	<b>Regno d'Italia - 1862/1878</b> - Inizio di collezione comprendente più di 60 monete, tra cui 13 Marengi e 9 Scudi - Presenti individualità di un certo interesse, sia per qualità che per rarità - Qualità mista, comunque adatta alla collezione - Da esaminare	3.000
1661	(Au)	<b>Regno d'Italia - 1862/1933</b> - Insieme di 8 monete - Sono presenti, tra le altre, un 5 Lire e 3 esemplari da 10 Lire di Vittorio Emanuele II - Da esaminare con attenzione - Per professionista	1.600
1662	(Ag) (Au) (Cu)	<b>Regno d'Italia - 1862/1943</b> - Inizio di collezione comprendente più di 100 monete, di cui oltre 50 in argento e 2 in oro - Presenze di interesse, tra cui due 20 Lire Littore, un Elmetto, un 2 Lire 1911 e altre interessanti individualità - In lotto anche un 5 Lire 1848 Milano - Da esaminare	2.500
1663	(Ag) (Ni) (Cu)	<b>Regno d'Italia e Stato Pontificio - 1853/1920</b> - Insieme di 6 monete senza ripetizioni - Sono presenti: 2 Centesimi 1910, 5 Centesimi 1867M, 10 Centesimi 1863, 50 Cent Leoni, 5 Lire 1874 e un 50 Baiocchi 1853 - Qualità mediamente buona, ottima per alcuni esemplari - Da esaminare	400
1664	(Ag) (Au)	<b>Regno d'Italia - 1872/1877</b> - Insieme comprendente un Marengo e 34 Scudi con ripetizioni - In lotto anche uno Scudo di Luigi Filippo - Qualità mediamente buona - Da esaminare	1.000
1665	(Ac) (Ag) (Cu)	<b>Regno d'Italia - 1890/1939</b> - Collezione relativa alle Colonie italiane comprendente 20 esemplari del periodo senza ripetizioni - In lotto la serie completa dell'AFIS - Interessanti presenze per rarità e conservazione	750
1666	(Ac) (Ag) (Ni) (Cu)	<b>Regno d'Italia - 1890/1950</b> - Collezione relativa alle Colonie comprendente n. 54 monete senza ripetizioni, comprese le emissioni per l'Albania e per l'AFIS - Insieme raro e interessante, con individualità degne di nota sia per rarità che per qualità - Anche per il collezionista	1.400
1667	(Ag) (Ni) (Cu)	<b>Regno d'Italia - 1901/1943</b> - Collezione del periodo comprendente n. 189 monete senza ripetizioni - Insieme vario e interessante, con individualità degne di nota sia per rarità che per qualità - Anche per il collezionista - Da esaminare	1.500
1668	(Ag) (Ba) (Ni) (Au) (Cu)	<b>Regno d'Italia - 1902/1943</b> - Inizio di collezione del periodo comprendente circa 100 monete in classificatore - Presenze interessanti, tra cui un 50 Lire Cinquantenario - Da esaminare con attenzione	1.800
1669	(Ag) (Au) (Cu)	<b>Regno d'Italia e Repubblica Italiana - 1879/1861</b> - Inizio di collezione comprendente più di 300 monete, tra cui 6 Marengi di Umberto, raccolte in due album - Presenti interessanti individualità in un contesto di poche ripetizioni - Qualità mediamente buona - Da esaminare	2.500
1670	(Ac) (Ag)	<b>Regno d'Italia e Repubblica Italiana - 1883/1997</b> - Collezione comprendente 67 esemplari del periodo praticamente senza ripetizioni - Numerose interessanti presenze per rarità e conservazione - Anche per il collezionista - Da esaminare	3.500
1671	(Ac) (Ag)	<b>Regno d'Italia e Repubblica Italiana - Secoli XIX e XX</b> - Inizio di collezione comprendente circa 194 monete del periodo, con poche ripetizioni - Presenti numerose individualità interessanti sul piano della qualità e della rarità, oltre a molte curiosità per amatore relative a Repubblica - In lotto anche le prove in argento e cupronickel del 100 Lire Marconi - Da esaminare	2.000
1672	(Ag) (Ni) (Cu)	<b>Regno d'Italia e Repubblica Italiana - Secolo XX</b> - Accumulazione di natura collezionistica comprendente alcune decine di monete sciolte e oltre 90 confezioni - Sono presenti 44 divisionali con ripetizioni, tra cui anche il 1988 (5 esemplari) e il 1995 (2 esemplari) - Alto valore di catalogo	500
1673	(Ac) (Ag) (Ni) (Cu)	<b>Repubblica Italiana - 1946/1973</b> - Collezione del periodo comprendente oltre 190 monete, inserita in album raccoglitore - Individualità particolarmente interessanti - Alto valore di catalogo - Anche per il collezionista - Da esaminare con attenzione	600
1674	(Ag) (Ni) (Au) (Cu)	<b>Repubblica Italiana - 1948/1998</b> - Insieme comprendente oltre 170 monete e confezioni del periodo, tra cui due coppie oro del 1994 e del 1998 per un totale di otto monete in oro - Collezione praticamente completa delle divisionali e degli argenti commemorativi, oltre ad un 5 Lire 1956 e un 2 Lire 1958	4.000

1675	(Ag) (Ni) (Au) (Cu)	<b>Repubblica Italiana - 1948/2001</b> - Collezione avanzata del periodo comprendente anche le 16 emissioni in oro - Alto valore di catalogo	6.000
1676	(Ac) (Ag) (Ni) (Cu)	<b>Repubblica Italiana - 1948/2001</b> - Collezione delle emissioni ordinarie del periodo conservata in tre appositi album - Insieme molto ordinato e in genere di ottima qualità - Anche per il collezionista	1.000
1677	(Ag)	<b>Repubblica Italiana - 1958/1992</b> - Collezione delle emissioni in argento del periodo per un totale di 111 esemplari inseriti in due album raccoglitori - Alto valore di catalogo - Da esaminare	500
1678	(Ag)	<b>Repubblica Italiana - 1961/1997</b> - Collezione delle emissioni commemorative del periodo sistemata in due appositi album per un totale di oltre 50 esemplari - Da esaminare	300
1679	(Ag)	<b>Repubblica Italiana - 1961/2001</b> - Collezione delle emissioni commemorative in argento del periodo per un totale di 80 esemplari - Alto valore di catalogo - Da esaminare	750
1680	(Ag) (Ni) (Cu)	<b>Repubblica Italiana - 1968/2004</b> - Collezione delle emissioni ordinarie e commemorative per un totale di oltre 125 confezioni, praticamente senza ripetizioni, e alcune monete sciolte conservate in album - Presenti le divisionali complete del periodo, oltre a tutte le serie Proof quando presenti e ad alcuni rotolini - Alto valore di catalogo - Da esaminare	1.600
1681	(Ag) (Ni) (Cu)	<b>Repubblica Italiana - 1968/2008</b> - Insieme di oltre 140 confezioni del periodo, tra cui il giro praticamente completo di divisionali - Presenti molte confezioni "Proof", poche volte ripetute, nonché agli argenti commemorativi - Presenti numerosi rotolini e monete sciolte - Per professionista - Da esaminare	1.500
1682	(Ag) (Ni) (Cu)	<b>Repubblica Italiana - 1970/2001</b> - Collezione delle emissioni ordinarie e commemorative praticamente completa del periodo, e spesso con ripetizioni, per un totale di circa 320 confezioni - Altissimo valore di catalogo - Da esaminare	3.500
1683	(Ag) (Au)	<b>Repubblica Italiana - 1981/2001</b> - Collezione completa delle emissioni da 50.000 e 100.000 Lire, oltre a 7 serie divisionali e 18 confezioni commemorative in argento - Alto valore di catalogo - Da esaminare	5.000
1684	(Au)	<b>Repubblica Italiana - 1993/2001</b> - Collezione completa delle emissioni da 50.000 e 100.000 Lire del periodo - Alto valore di catalogo - Da esaminare	5.000
1685	(Ag) (Ni) (Au) (Cu)	<b>Repubblica Italiana - 2002/2010</b> - Insieme di natura collezionistica di circa 40 cofanetti, tra cui n. 4 esemplari da 20 Euro e da 50 Euro - Sono presenti numerose divisionali (ma non complete) e divisionali "Proof", oltre a quasi tutte le emissioni da 5 e 10 Euro - Alto valore di catalogo - Da esaminare	3.500
1686	(Au) (Ag)	<b>Repubblica Italiana - 2002/2014</b> - Collezione completa delle emissioni da 20 Euro (11 esemplari) e 50 Euro (7 esemplari) nel periodo 2007/2014, oltre a circa 80 divisionali e commemorative in argento praticamente senza ripetizioni - Alto valore di catalogo - Da esaminare	5.500
1687	(Ac) (Ag) (Ni) (Cu)	<b>Repubblica Italiana - 2002/2015</b> - Collezione delle emissioni ordinarie del periodo in confezione originale - Alto valore di catalogo	500
1688	(Ag)	<b>Repubblica Italiana - 2002/2015</b> - Collezione delle emissioni commemorative in argento del periodo per un totale di 84 esemplari - Alto valore di catalogo - Da esaminare	800
1689	(Au)	<b>Repubblica Italiana - 2003/2006</b> - Collezione completa delle emissioni da 20 Euro (9 esemplari) e 50 Euro (6 esemplari) del periodo - Alto valore di catalogo - Da esaminare	4.000
1690	(Ag) (Au)	<b>Repubblica Italiana - Secolo XXI</b> - Accumulazione collezionistica comprendente 27 confezioni con ripetizioni, tra cui 11 esemplari da 20 Euro e 6 da 50 Euro - Alto valore di catalogo - Da esaminare	4.500
1691	(Ac) (Ag) (Ni) (Cu)	<b>Repubblica di San Marino - 1864/1938</b> - Collezione quasi completa del periodo comprendente 37 esemplari senza ripetizioni - Qualità mista - Da esaminare	500
1692	(Ac) (Ag) (Ni) (Cu)	<b>Repubblica di San Marino - 1972/2001</b> - Collezione delle serie divisionali del periodo in confezione originale - Alto valore di catalogo - Da esaminare	400
1693	(Ag) (Ni) (Cu)	<b>Repubblica di San Marino - 1972/2004</b> - Collezione delle emissioni ordinarie e commemorative per un totale di oltre 80 confezioni, praticamente senza ripetizioni - Presenti le divisionali complete del periodo - Alto valore di catalogo - Da esaminare	800
1694	(Ag) (Ni) (Au) (Cu)	<b>Repubblica di San Marino - 1974/1990</b> - Insieme comprendente circa 30 confezioni del periodo con poche ripetizioni - Presenti 8 confezioni da 1 e 2 Scudi e 2 da 5 Scudi - Alto valore di catalogo - Da esaminare	4.000
1695	(Au) (Ag)	<b>Repubblica di San Marino - 1974/1990</b> - Collezione completa delle emissioni da 1 e 2 Scudi del periodo - In lotto anche 36 serie divisionali e confezioni commemorative senza ripetizioni - Nei rispettivi cofanetti originali - Alto valore di catalogo - Da esaminare	3.000
1696	(Ag) (Ni) (Au) (Cu)	<b>Repubblica di San Marino - 1974/1990</b> - Insieme comprendente oltre 100 monete e confezioni del periodo con poche ripetizioni - Presenti 11 confezioni da 1 e 2 Scudi e 2 da 5 Scudi - Alto valore di catalogo - Da esaminare	3.500
1697	(Ag)	<b>Repubblica di San Marino - 1975/2015</b> - Collezione delle emissioni commemorative in argento del periodo per un totale di 85 esemplari - Alto valore di catalogo - Da esaminare	750
1698	(Au)	<b>Repubblica di San Marino - 1976/1985</b> - Collezione praticamente completa (1978 manca) delle emissioni da 5 Scudi del periodo, oltre ad un esemplare da 10 Scudi 1978 - Nei rispettivi cofanetti originali - Alto valore di catalogo	3.500

1699	(Au)	<b>Repubblica di San Marino - 1986/2001</b> - Collezione completa delle emissioni da 5 Scudi del periodo - Nei rispettivi cofanetti originali - Alto valore di catalogo - Da esaminare	6.000
1700	(Au) (Ag)	<b>Repubblica di San Marino - 1991/2001</b> - Collezione completa delle emissioni da 1/2 Scudo (se presente), 1 e 2 Scudi del periodo - In lotto anche 34 serie divisionali e commemorative praticamente senza ripetizioni - Nei rispettivi cofanetti originali - Alto valore di catalogo - Da esaminare	3.000
1701	(Ag) (Au) (Ni) (Cu)	<b>Repubblica di San Marino - 2001/2012</b> - Collezione delle serie divisionali del periodo in confezione originale - Alto valore di catalogo	300
1702	(Ag) (Au)	<b>Repubblica di San Marino - 2002/2007</b> - Collezione completa delle emissioni in oro (2 e 5 Scudi se presenti, 20 e 50 Euro) del periodo - In lotto anche 17 serie divisionali e confezioni commemorative senza ripetizioni - Alto valore di catalogo - Da esaminare	4.500
1703	(Ag) (Au)	<b>Repubblica di San Marino - 2008/2014</b> - Collezione completa delle emissioni in oro (2 Scudi, 20 e 50 Euro) del periodo - In lotto anche 36 serie divisionali e confezioni commemorative senza ripetizioni - Alto valore di catalogo - Da esaminare	5.500
1704	(Ag) (Cu)	<b>Città del Vaticano - 1930/1937</b> - Collezione completa delle monete divisionali del periodo - Qualità mediamente buona - Da esaminare	400
1705	(Ag) (Ni) (Au) (Cu)	<b>Città del Vaticano - 1939/1998</b> - Insieme comprendente oltre 80 confezioni e monete del periodo con poche ripetizioni - Presenti due coppie da 50.000 e 100.000 Lire 1998 e 1999 per un totale di otto monete in oro, oltre a tutte le divisionali dal 1958 al 1995 - Alto valore di catalogo - Da esaminare	3.500
1706	(Ag) (Au)	<b>Città del Vaticano - 1959/1962</b> - Insieme delle 4 serie ordinarie del periodo e della serie "Concilio" - In lotto anche un album con emissioni varie della Repubblica Italiana - Da esaminare	300
1707	(Ag)	<b>Area Italiana - 1753/1870</b> - Resto di collezione di 6 monete di modulo Scudo senza ripetizioni - Sono presenti interessanti individualità, tra le altre, uno Scudo della Sede Vacante 1758 e un 5 Lire 1864 Napoli - Qualità media buona - Da esaminare	750
1708	(Ag) (Ni) (Cu)	<b>Area Italiana - 1758/1928</b> - Interessante resto di collezione comprendente 8 esemplari di modulo Scudo, un 5 Centesimi 1806 Lucca (PCGS XF 45 BN) e un 20 Centesimi 1924 rigato - Presenti interessanti individualità relative al Regno di Sardegna e ai Governi Provvisori, oltre a uno Scudo della Sede Vacante 1758 - Alto valore di catalogo	1.000
1709	(Au)	<b>Area Italiana - 1802/1857</b> - Insieme di 10 Marengi - Sono presenti 3 esemplari al nome di Carlo Alberto, 6 al nome di Vittorio Emanuele II e un Marengo di Marengo proveniente da montatura - Qualità mista	2.000
1710	(Ag) (Au)	<b>Area Italiana - 1808/1848</b> - Insieme di 12 monete - Sono presenti tre 40 Lire di Napoleone, sette Scudi del Regno di Sardegna e due Scudi della Repubblica Subalpina anno 10° di cui uno con foro otturato - Da esaminare - Per professionista	1.500
1711	(Ag) (Au)	<b>Area Italiana - Secoli III a.C./III d.C.</b> - Piccola collezione di 26 monete del periodo - Sono presenti: n. 1 Statero, n. 1 Quinario, n. 12 Denari e n. 12 Antoniniani - Qualità mediamente buona - Da esaminare	1.000
1712	(Ag) (Ni)	<b>Area Italiana - Secoli X/XVIII</b> - Accumulazione di 83 esemplari del periodo in prevalenza di piccolo modulo, ma con qualche presenza significativa di moduli medi - Classificazione quasi sempre presente e cartellini di provenienza delle singole monete in qualche caso di un certo rilievo - Qualità mista, ma nella media di mercato per le monete presenti - Di sicuro interesse per il professionista	900
1713	(Ag)	<b>Area Italiana - Secoli XII/XIV</b> - Piccola collezione di 10 Denari e Grossi senza ripetizioni - Qualità media buona per la tipologia - Presenze interessanti tra cui 6 Denari per Aquileia e un Fiorino da 1 Soldo di buona qualità	600
1714	(Ag) (Ni)	<b>Area Italiana - Secoli XII/XV</b> - Collezione del periodo comprendente n. 120 monete quasi integralmente classificate e ordinate - Qualità mista - Da esaminare - Di grande interesse per il professionista	600
1715	(Ag) (Ni) (Cu)	<b>Area Italiana - Secoli XII/XIX</b> - Collezione di oltre 80 monete del periodo, quasi tutte classificate e conservate in album - Numerose presenze relative all'Italia centro-meridionale, tra cui anche 7 Piastre - Qualità mista, ma con individualità di interesse anche su questo piano - Da esaminare	1.400
1716	(Ag) (Ni) (Cu)	<b>Area Italiana - Secoli XII/XIX</b> - Collezione di oltre 120 monete del periodo, quasi tutte classificate e conservate in album - Interessanti presenze relative a Venezia e Milano, in particolare relative al periodo medioevale - Qualità mediamente buona - Da esaminare	3.000
1717	(Ag) (Ni)	<b>Area Italiana - Secoli XII/XIX</b> - Collezione di oltre 100 monete del periodo, quasi tutte classificate e conservate in album - Insieme di grande interesse per le pochissime ripetizioni e per le numerose presenze che spiccano per qualità e rarità - Da esaminare	1.800
1718	(Ag) (Cu)	<b>Area Italiana - Secoli XVI/XVIII</b> - Insieme di 10 monete di cui 3 in argento - Presente uno Scudo di Domenico Contarini e un Quinto di Scudo di Lucca - Qualità mista - Da esaminare	250
1719	(Ag) (Ni)	<b>Area Italiana - Secoli XVIII/XX</b> - Resto di collezione comprendente 48 monete, in netta prevalenza in argento e con 7 presenze di modulo Scudo - Presenze interessanti relative al Regno di Sardegna e d'Italia, sia per la qualità che per la rarità che le caratterizza - In lotto anche Denaro di Ancona e una medaglia	1.000
1720	(Ag) (Ba)	<b>Area Italiana - Secoli XIX e XX</b> - Insieme di medaglie comprendente 7 fusioni in bronzo e argento di modulo grande e molto grande (tra cui tre di periodo fascista), un trittico di medaglie per il giubileo del 1900 e 2 confezioni moderne - Anche per il collezionista - Da esaminare	600

1721	(Au)	<b>Area Italiana - Secoli XIX e XX</b> - Tesoretto aureo di 5 monete di piccolo modulo - Sono presenti n. 3 esemplari da Mezza Sterlina e n. 2 esemplari da 1 Scudo di Pio IX - Qualità mista - Da esaminare	500
1722	(Ag) (Il) (Ni) (Au)	<b>Area Italiana - Secoli XIX e XX</b> - Accumulazione comprendente oltre 300 emissioni del periodo in prevalenza in argento, ma anche presenze in oro (5 monete in totale) - In lotto inoltre alcune banconote - Alto valore di catalogo - Per il professionista - Da esaminare	2.000
1723	(Ac) (Ag) (Ni) (Au)	<b>Area Italiana - Secolo XX</b> - Piccolo insieme comprendente 16 emissioni fra divisionali e commemorative in confezione originale - In lotto anche un 20 Lire di Umberto del 1888 - Da esaminare	300
1724	(Ag) (Ni) (Au) (Cu)	<b>Area Italiana - Secolo XX</b> - Accumulazione di natura collezionistica comprendente circa 50 confezioni e alcune centinaia di monete sciolte - Sono presenti, per la Repubblica di San Marino, n. 11 cofanetti da 1 e 2 Scudi, n. 1 da 5 Scudi e n. 1 da 10 Scudi - Per professionista - Da esaminare	4.000
1725	(Ag) (Il) (Au)	<b>Area Italiana - Secolo XX</b> - Piccola accumulazione di provenienza bancaria comprendente anche la medaglia in oro 900 "Fuga di Enea" - Presenti una decina di emissioni in argento del periodo, in prevalenza italiane, in confezione della zecca, oltre ad altre emissioni varie - Insieme conservato in modo molto ordinato, di interesse anche per il collezionista	750
1726	(Ag) (Ac) (Il) (Au)	<b>Area Italiana - Secolo XX</b> - Piccola accumulazione familiare comprendente una medaglia di benemerita della Banca Commerciale Italiana (oro 750 gr. 24 circa), cinque serie ordinarie della Repubblica Italiana (tra cui una del 1968), sei di San Marino e 41 esemplari in argento, fra cui 30 da 500 Lire Dante - Insieme ordinato e conservato in modo appropriato - Nel lotto è compresa una serie ordinaria di Gran Bretagna 1971 celebrativa del cambio della moneta - Per professionista	500
1727	(Ag)	<b>Area italiana ed Europea - Secolo XX</b> - Accumulazione familiare comprendente oltre 60 esemplari di medio e piccolo modulo - Particolarmente presente il Regno d'Italia con circa 50 esemplari - Qualità mediamente più che buona - Per professionista	300
1728	(Ag) (Au)	<b>Area Italiana e Mondiale - Secoli XIX e XX</b> - Piccola accumulazione familiare comprendente tre monete d'oro, due d'argento di modulo medio, una medaglia risorgimentale in argento e oltre 25 esemplari misti da 500 Lire della Repubblica Italiana - Insieme di qualità proponibile per collezione	600
1729	(Ag)	<b>Austria e Sacro Romano Impero - Secoli XV/XX</b> - Collezione comprendente 67 esemplari del periodo con poche ripetizioni - Sono presenti 22 esemplari di Talleri e Scudi, tra cui alcune presenze molto interessanti per quanto riguarda la qualità - Individualità di un certo interesse anche tra gli esemplari di modulo inferiore, tra cui spicca un Mezzo Tallero 1730 Olmutz - Qualità mediamente buona - Da esaminare	1.500
1730	(Au)	<b>Francia - 1804/1912</b> - Insieme di 10 monete - Sono presenti n. 3 esemplari da 40 Franchi, n. 6 Marenghi e un Mezzo Marengo - In lotto anche un 40 Lire 1808 Milano - Qualità mista - Da esaminare	2.800
1731	(Au)	<b>Francia - 1817/1847</b> - Piccolo tesoretto di 3 monete - Sono presenti: 40 Franchi 1817A; 50 Franchi 1855A e 50 Franchi 1857A - Qualità nella media di mercato per le varie tipologie	1.200
1732	(Ag) (Au)	<b>Francia - 1986/1989</b> - Insieme comprendente le emissioni commemorative del periodo per un totale di 11 esemplari in oro e 13 in argento - Alto valore di catalogo - Da esaminare	2.000
1733	(Au)	<b>Gran Bretagna - 1844/1860</b> - Insieme di 6 Sterline stemmate - Qualità mediamente buona, con alcune interessanti presenze - Anche per il collezionista	1.300
1734	(Au)	<b>Gran Bretagna - 1855/1914</b> - Insieme di 12 esemplari da Mezza Sterlina - Qualità mediamente buona - Da esaminare	1.400
1735	(Ag) (Au)	<b>Grecia - 1981/1982</b> - Collezione comprendente tutti gli esemplari da 2.500 e 5.000 Dracme emessi nel periodo, oltre a tre confezioni di argenti - Nei rispettivi cofanetti originali	1.500
1736	(Ag) (Au)	<b>Malta - 1972/1975</b> - Insieme delle serie complete 1972 e 1975 - Serie 1972 in cofanetto originale - Alto valore di catalogo	2.400
1737	(Ag) (Au)	<b>Malta - 1972/1974</b> - L'emissione del 1972 è completa di oro e argento, mentre quella del 1974 è presente con l'oro - In lotto anche una Sterlina	2.000
1738	(Ag) (Au)	<b>Malta - 1972/1975</b> - Collezione completa delle emissioni in oro e argento nei cofanetti originali	3.600
1739	(Au)	<b>Malta - 1972/1976</b> - Insieme delle serie in oro complete negli anni 1972, 1973, 1974 e 1976 per un totale di 13 monete - Alto valore di catalogo	2.750
1740	(Ag) (Au)	<b>Malta e S.M.O.M. - 1966/1976</b> - Accumulazione comprendente oltre 80 confezioni e monete del periodo - Sono presenti 8 confezioni con gli esemplari da 5 e 10 Scudi, oltre ad una Sovrana 1970 - Alto valore di catalogo - Da esaminare	5.000
1741	(Au)	<b>Prussia - 1909</b> - Insieme comprendente n. 12 esemplari da 20 Marchi - Qualità mediamente buona - Da esaminare	2.500
1742	(Ag) (Cu)	<b>Russia - Secoli XV/XX</b> - Insieme di n. 100 esemplari del periodo senza ripetizioni di millesimo per medesima tipologia - Presenze interessanti - Da esaminare	600
1743	(Au)	<b>Russia - 1899/1911</b> - Insieme comprendente n. 8 esemplari da 10 Rubli - Qualità mediamente buona - Da esaminare	2.400
1744	(Au)	<b>Russia - 1899/1980</b> - Insieme di cinque esemplari in oro - Sono presenti: n. 2 esemplari da 10 Rubli di Nicola II, n. 2 esemplari di Chervonetz e n. 1 da 100 Rubli 1980 - Qualità mediamente buona	1.200

1745	(Au)	<b>Russia - 1976/1980</b> - Insieme comprendente n. 7 esemplari di Chervonetz e un 100 Rubli 1980	1.800
1746	(Au) (Pt)	<b>Russia - 1978/1980</b> - Insieme di 11 monete celebrative delle Olimpiadi di Mosca - Sono presenti 6 esemplari in platino con una ripetizione e 5 esemplari in oro con ripetizioni - Alto valore di catalogo	3.000
1747	(Au) (Ag)	<b>Russia - 1980</b> - Insieme delle emissioni in oro e argento celebrative dell'Olimpiade di Mosca per un totale di 28 esemplari in argento e 6 in oro - Alto valore di catalogo	2.800
1748	(Ag) (Pt)	<b>Russia e Canada - 1976/1980</b> - Insieme di 13 cofanetti commemorativi (7 Montreal e 6 Mosca) e un esemplare da 150 Rubli - Alto valore di catalogo - Anche per il collezionista	800
1749	(Ag) (Cu)	<b>Area Europea - 1777/1936</b> - Accumulazione di oltre 70 monete per la quasi totalità in argento - Presenti numerosissime interessanti individualità, tra cui 19 Scudi degli Antichi Stati e del Regno di Sardegna - Qualità mista - Da esaminare	1.300
1750	(Au)	<b>Area Europea - 1808/1865</b> - Insieme di 8 Marengi, fra cui 5 esemplari al nome di Carlo Alberto, 2 di Leopoldo I del Belgio e uno di Napoleone I - Qualità mediamente buona - Da esaminare	1.600
1751	(Au)	<b>Area Europea - 1832/1891</b> - Piccola collezione di 6 Marengi del periodo - Sono presenti: 1832 Ge; 1834 To (2); 1858 Ge; 1860 Mi e 1891 - In lotto anche un 5 Franchi 1868 - Qualità media buona, con punte molto buone	1.250
1752	(Au)	<b>Area Eropea - 1847/1913</b> - Tesoretto aureo comprendente n. 5 Marengi di Sardegna e n. 3 Mezze Sterline - Qualità mediamente buona, molto buona in alcuni casi - Anche per il collezionista	1.600
1753	(Ag) (Au)	<b>Area Europea - Secolo XX</b> - Piccola accumulazione che comprende una coppia oro della Banca d'Italia, un cofanetto di monete celebrative dell'Olimpiade di Mosca e due confezioni di coniazioni medagliistiche relative al Giubileo del 2000 - Da esaminare - Per professionista	2.500
1754	(Ag) (Au)	<b>Area Europea - 1893/1929</b> - Insieme di due monete comprendente un 100 Lire 1929 e una Corona 1893 - Qualità mediamente buona	350
1755	(Ag) (Cu)	<b>Area Europea - Secoli XVI/XX</b> - Insieme eterogeneo di 36 monete prevalentemente in argento - Presenti numerose individualità di un certo interesse, tra cui anche 13 monete di modulo Scudo o poco inferiore - In lotto anche 2 confezioni della Repubblica Francese - Da esaminare	350
1756	(Ag)	<b>Area Europea - Secoli XVIII/XX</b> - Insieme di oltre 75 monete in argento, di cui oltre 20 di modulo Scudo e 40 esemplari da 2 Lire Cinquantenario - Insieme di grande interesse per la presenza di interessanti individualità, tra cui un Elemento e un 5 Franchi Svizzera 1874, oltre a un 2 Lire 1885 - Qualità mista - Di grande interesse per il professionista - Da esaminare	750
1757	(Ag) (Cu) (Ni)	<b>Area Europea - Secoli XIX e XX</b> - Accumulazione familiare di alcune decine di monete, tra cui alcune presenze di interesse in argento - Per professionista - Da esaminare	200
1758	(Ag)	<b>Area Europea - Secoli XIX e XX</b> - Piccola accumulazione di 13 monete di modulo Scudo - Presenze di un certo interesse, tra cui un 5 Lire di Carlo Felice - In lotto anche un 1.000 Lire Banco di Napoli 23.02.1911 e un 500 Lire Caravelle - Da esaminare	400
1759	(Ag) (Au)	<b>Canada - 1976/1990</b> - Insieme comprendente le emissioni commemorative del periodo per un totale di 5 esemplari in oro e 13 in argento - Alto valore di catalogo - Da esaminare	1.000
1760	(Ag) (Au)	<b>Cina - 1984/1987</b> - Insieme comprendente le emissioni commemorative del periodo per un totale di 4 esemplari in oro e 16 in argento - Alto valore di catalogo - Da esaminare	1.000
1761	(Ag)	<b>Isole Marshall - 1991</b> - Cofanetto comprendente le 24 monete in argento emesse per celebrare i velivoli della II Guerra Mondiale - Insieme molto interessante	250
1762	(Ag) (Cu)	<b>Stati Uniti d'America - 1863/1964</b> - Collezione di 242 monete comprendente Mezzi Dollari, Quarti di Dollaro, Dime, 5 Centesimi e 1 Centesimo - Qualità mista - Da esaminare	500
1763	(Ag) (Ni)	<b>Stati Uniti d'America - Secoli XIX e XX</b> - Ampia collezione del periodo comprendente oltre 150 esemplari nella quasi totalità in argento e modulo Oncia - Alto valore di catalogo - Da esaminare	2.500
1764	(Ag) (Au)	<b>America centro-settentrionale - 1985/1990</b> - Insieme comprendente le emissioni commemorative del periodo relative al Messico e agli Stati Uniti, per un totale di 8 esemplari in oro e 24 in argento - Alto valore di catalogo - Da esaminare	1.500
1765	(Au) (Ag) (Cu)	<b>Area Mondiale - 1781/1965</b> - Accumulazione di oltre 100 monete e medaglie del periodo - Sono presenti una ventina di esemplari in argento tra cui un 5 Lire Cinquantenario, una medaglia di Vittorio Amedeo III e 6 monete in oro - Qualità mista - Da esaminare	1.800
1766	(Au)	<b>Area Mondiale - 1840/1915</b> - Insieme di 4 monete in oro senza ripetizioni - Sono presenti: 20 Lire 1840 Ge, 5 Dollari 1900, 20 Franchi Tunisia 1904 e 20 Kroner 1915 - Qualità mediamente buona - Da esaminare	700
1767	(Ag)	<b>Area Mondiale - 1849/1988</b> - Insieme di 12 monete in argento senza ripetizioni - Presenze interessanti tra cui un Mezzo Fiorino gotico 1849 e due esemplari di Tiri Federali - Qualità mediamente molto buona - Da esaminare	400
1768	(Ag) (Au)	<b>Area Mondiale - 1872/1974</b> - Accumulazione comprendente 34 monete - Sono presenti un 20 Dollari 1901 e n. 5 monete ungheresi, queste ultime di qualità molto buona - Anche per il collezionista - Da esaminare	1.600

1769	(Au)	<b>Area Mondiale - 1853/1969</b> - Tesoretto aureo di 17 medaglie e monete di vario modulo - Sono presenti alcune interessanti individualità, tra cui un 20 Dollari 1900 - Qualità mediamente buona - Da esaminare con attenzione	3.000
1770	(Au)	<b>Area Mondiale - 1873/1911</b> - Tesoretto comprendente cinque monete in oro - Presenti un mezzo Pond e un Pond 1894, oltre a una Sterlina 1873 stemmata - Qualità mista - Da esaminare	1.000
1771	(Ag) (Au)	<b>Area Mondiale - 1886/1996</b> - Tesoretto aureo familiare comprendente 6 monete: Messico, 20 Pesos 1959; Sud Africa, Kruggerand e Rand 1967; Tunisia, 10 Franchi 1891, 20 Franchi 1904 e 100 Piastre 1935 - In lotto anche 5 esemplari in argento	1.400
1772	(Au)	<b>Area Mondiale - 1886/1906</b> - Tesoretto aureo di 4 monete - Sono presenti n. 2 Marenghi, n. 1 Sterlina e n. 1 20 Marchi - Qualità mediamente buona - Anche per il collezionista	800
1773	(Au)	<b>Area Mondiale - 1888/1976</b> - Tesoretto aureo comprendente 10 monete del periodo di vario modulo - Presenze interessanti in un contesto di qualità mediamente buona - Da esaminare	2.200
1774	(Ag) (Ni) (Cu)	<b>Area Mondiale - 1974/1989</b> - Insieme di oltre 40 confezioni, quasi tutte relative all'America del Nord - Presenti le divisionali canadesi dal 1979 al 1989 - Da esaminare	500
1775	(Ag) (Ni) (Cu)	<b>Area Mondiale - 1987/1995</b> - Accumulazione di 25 Once in argento (Stati Uniti, Canada, Cina e Messico) e numerose monete sciolte - Da esaminare - Per professionista	350
1776	(Ag)	<b>Area Mondiale - Secoli I/III</b> - Interessante insieme da studio comprendente 15 Dracme partiche e sasanidi, in parte da classificare - Da esaminare con attenzione	200
1777	(Ag) (Ni) (Au) (Cu)	<b>Area Mondiale - Secoli VI/XX</b> - Resto di collezione di varie tipologie ed epoche, comprendente oltre 70 monete, di cui 12 in oro - Sono presenti monete del Regno di Sardegna e d'Italia e altre interessanti individualità - Da esaminare con attenzione - Per professionista	3.500
1778	(Ag) (Ni) (Au) (Cu)	<b>Area Mondiale - Secoli XVI/XX</b> - Accumulazione eterogenea di diverse centinaia di monete ordinate in 4 album, oltre ad alcune serie divisionali - Presenze di una certa rarità in particolare tra le monete in argenti di area mondiale - Presenti anche due esemplari in oro - Da esaminare	2.000
1779	(Ag) (Ni) (Cu)	<b>Area Mondiale - Secoli XVII/XX</b> - Ampia accumulazione comprendente diverse centinaia di monete e medaglie, in parte ordinate e in parte sciolte, oltre a numerose confezioni di Vaticano e San Marino - Tra le numerosissime interessanti presenze, si evidenziano esemplari in "rame rosso" del Regno d'Italia, medaglie in argento dello Stato del Vaticano e monete degli Antichi Stati Italiani, alcune delle quali spiccano anche per qualità - Lotto degno di essere esaminato con la massima attenzione	6.000
1780	(Ag) (Ni) (Cu)	<b>Area Mondiale - Secoli XVIII/XX</b> - Grande accumulazione di oltre 200 monete con alcune presenze in argento - In lotto anche due interessanti lamine dello Scudo da 6 Lire della Repubblica Cisalpina e una serie del Concilio Vaticano Secondo, oltre ad alcuni biglietti spagnoli della prima metà del Novecento - Qualità mista - Da esaminare con attenzione	250
1781	(Ag) (Cu)	<b>Area Mondiale - Secoli XVIII/XX</b> - Interessante accumulazione di natura collezionistica comprendente oltre 90 monete del periodo - Presenti numerose individualità di interesse relative al Regno di Sardegna e al Regno d'Italia oltre a 4 monete di Pio VI e Clemente XII - Da esaminare	600
1782	(Ag)	<b>Area Mondiale - Secoli XVIII/XX</b> - Accumulazione comprendente oltre 120 monete del periodo con poche ripetizioni - Numerose presenze di modulo scudo, tra cui individualità interessanti relative all'area iraniana e orientale - In lotto anche 4 monete e medaglie in oro, oltre ad alcune serie divisionali - Da esaminare	900
1783	(Au)	<b>Area Mondiale - Secoli XVIII/XX</b> - Tesoretto aureo di 6 monete di vario modulo - Presenti: 4 Ducati 1848, 20 Dollari 1878, Sterlina 1876 e n. 3 monete di area ottomana, rispettivamente ai nomi di Selim III, Mahmud II e Abdul Hamid II - In lotto anche un solido di Basilio - Qualità mista - Da esaminare	2.000
1784	(Ag) (Ni) (Cu)	<b>Area Mondiale - Secoli XVIII/XX</b> - Accumulazione di natura collezionistica di centinaia di monete ordinate per paese di appartenenza in 11 album - Presenti oltre 300 esemplari in argento, tra cui numerosi Scudi - In lotto anche monete commemorative della FAO - Per professionista - Da esaminare	1.000
1785	(Au)	<b>Area Mondiale - Secoli XIX e XX</b> - Tesoretto aureo di 11 monete del periodo senza ripetizioni - Presenti interessanti individualità in un contesto di qualità mista - Da esaminare con attenzione - Per professionista	2.500
1786	(Ag) (Ni) (Cu)	<b>Area Mondiale - Secoli XIX e XX</b> - Accumulazione di oltre 125 monete, medaglie e confezioni del periodo - Alcune presenze di un certo interesse, tra cui spiccano 3 esemplari in argento degli Antichi Stati italiani e un 50 Centesimi 1943 - Da esaminare - Per professionista	1.500
1787	(Ag) (Ni) (Cu)	<b>Area Mondiale - Secoli XIX e XX</b> - Accumulazione di natura collezionistica di diverse centinaia di monete, di cui circa un centinaio in argento di vario modulo, ordinate in 3 album e in più di 30 confezioni - Presenti, tra le altre, tutte le 500 Lire di Giovanni XXIII oltre a interessanti presenze relative all'area spagnola - In lotto anche alcune medaglie e monete sciolte - Da esaminare - Per il professionista	250
1788	(Au)	<b>Area Mondiale - Secoli XIX e XX</b> - Tesoretto aureo di 7 monete di vario modulo - Presenti: Italia, 20 Lire 1859 e 20 Lire 1862; Austria, 20 Corone 1893 e 10 Corone 1897; Russia, 5 Rubli 1900; Turchia, 100 Piastre Mohammed VI; Colombia, 2,5 Pesos 1919 - Qualità mista - Da esaminare	600
1789	(Au)	<b>Area Mondiale - Secoli XIX e XX</b> - Interessante insieme di 6 monete di vario modulo - Qualità mediamente molto buona, ad eccezione di un 100 Lire di Pio XI con appiccagnolo - Anche per il collezionista - Da esaminare	900

1790	(Ag) (Ni) (Au)	<b>Area Mondiale - Secoli XIX e XX</b> - Grande accumulazione comprendente oltre 500 emissioni - Presenze di un certo interesse in un contesto di qualità mista - Da esaminare - Per professionista	800
1791	(Ag)	<b>Area Mondiale - Secoli XIX e XX</b> - Accumulazione di natura collezionistica comprendente circa 60 monete in argento e più di 30 confezioni del periodo - Presenze di un certo rilievo in relazione alla qualità - Da esaminare - Per professionista	650
1792	(Au)	<b>Area Mondiale - Secoli XIX e XX</b> - Tesoretto familiare composto da n. 12 monete in oro diverse di modulo vario - Alcune interessanti presenze - Da esaminare	2.000
1793	(Ag) (Ni) (Au) (Cu)	<b>Area Mondiale - Secoli XIX e XX</b> - Grande accumulazione comprendente oltre mille monete del periodo e 18 confezioni di San Marino e Vaticano - Sono presenti n. 6 Sterline, n. 5 Marenghi e più di 800 esemplari da 500 Lire, di cui almeno la metà in rotolino - Da esaminare - Per professionista	4.000
1794	(Ag) (Ni) (Au) (Cu)	<b>Area Mondiale - Secoli XIX e XX</b> - Accumulazione familiare di oltre 100 monete, di cui circa 30 in argento e 2 in oro - In lotto anche alcune confezioni e banconote - Da esaminare	500
1795	(Ag) (Ni)	<b>Area Mondiale - Secoli XIX/XX</b> - Accumulazione di oltre 400 monete per la quasi totalità in argento - Presenze molto interessanti in particolare a Germania, Svizzera e Russia - Di grande interesse per il professionista - Da esaminare	500
1796	(Ag) (Ni) (Cu)	<b>Area Mondiale - Secoli XIX e XX</b> - Accumulazione di oltre 130 monete del periodo, di cui più di 40 in argento - Alcune presenze interessanti relative all'area europea - Da esaminare	400
1797	(Ni) (Au) (Cu)	<b>Area Mondiale - Secoli XIX e XX</b> - Accumulazione eterogenea comprendente più di 80 confezioni e oltre 400 monete di cui numerose in argento e in parte ordinate in album - Presente un Ducato austriaco - Esemplari di interesse in un contesto di qualità mista - Per professionista - Da esaminare	1.000
1798	(Ag) (Ni)	<b>Area Mondiale - Secoli XIX e XX</b> - Grande accumulazione di diverse centinaia di monete, banconote e biglietti vari - Presenti alcune interessanti individualità sia tra le monete in argento che tra le banconote - In lotto anche più di 750 miniassegni e 55 confezioni della Repubblica Italiana - Da esaminare	1.000
1799	(Ag) (Ag) (Ni) (Cu)	<b>Area Mondiale - Secolo XX</b> - Accumulazione collezionistica comprendente numerose emissioni in argento e una interessante medaglia in argento da 1 kg dedicata a Giovanni XXIII - Da esaminare	750
1800	(Ag)	<b>Area Mondiale - Secolo XX</b> - Collezione del periodo comprendente 81 esemplari in argento in prevalenza modulo Scudo - Insieme vario e interessante - Da esaminare	1.000
1801	(Ag) (Au) (Cu)	<b>Area Mondiale - Secolo XX</b> - Accumulazione collezionistica comprendente circa 60 confezioni e monete sciolte con alcune ripetizioni - Sono presenti un cofanetto della Repubblica Somala (5 monete) e 4 confezioni S.M.O.M. con 5 e 10 Scudi (1964-1965-1965-1966) - Altissimo valore di catalogo - Da esaminare	4.000
1802	(Ag) (Au)	<b>Area Mondiale - Secolo XX</b> - Insieme di 7 confezioni, la quasi totalità con almeno un esemplare in oro all'interno - Alto valore di catalogo - Da esaminare	3.000
1803	(Ag) (Au)	<b>Area Mondiale - Secolo XX</b> - Insieme di natura collezionistica comprendente 11 confezioni del periodo - Sono presenti una serie di Malta 1972 e una serie di Piastre Deluxe - Individualità interessanti anche tra l'argento - Da esaminare	2.600
1804	(Ag) (Au)	<b>Area Mondiale - Secolo XX</b> - Accumulazione comprendente circa 40 confezioni del periodo, di cui 7 con almeno un esemplare in oro - In lotto anche un 20 Dollari 1908 - Insieme vario e con alto valore di catalogo - Da esaminare con attenzione	4.000
1805	(Ag) (Au)	<b>Area Mondiale - Secolo XX</b> - Accumulazione comprendente circa 80 confezioni del periodo, di cui 18 con almeno un esemplare (moneta o medaglia) in oro - Insieme vario e con alto valore di catalogo - Da esaminare	6.000
1806	(Ag) (Ni) (Au) (Cu)	<b>Area Mondiale - Secolo XX</b> - Accumulazione di natura collezionistica comprendente circa 70 monete in argento e 34 confezioni del Dollaro - Presenti un 100 Dollari 1976 e le emissioni commemorative dell'Olimpiade di Montreal - Alto valore di catalogo - Da esaminare	600
1807	(Ag) (Ag) (Au) (Cu)	<b>Area Mondiale - Seconda metà del Secolo XX</b> - Accumulazione familiare comprendente monete e banconote del periodo - Sono presenti una medaglia matrimoniale in oro (Reza Pahlavi) montata del peso complessivo di gr. 32 circa, una collezione amatoriale di oltre 400 monete di cui circa 300 conservate in album, due emissioni ordinarie in cofanetto e qualche decina di banconote - Qualità mista con emissioni commemorative in argento praticamente fior di conio - Per professionista	1.000

## MEDAGLIE

1808	(Ag) (Cu)	<b>Casa Savoia e Area Italiana - Secoli XVIII e XIX</b> - Piccola accumulazione collezionistica di 14 medaglie di cui 8 riferite a Casa Savoia - Moduli medi, grandi e molto grandi con tre presenze in argento e individualità significative anche negli esemplari in rame - Qualità media molto buona - Da esaminare per possibile presenza di esemplari riconiati, seppur comunque non recenti - Per professionista	400
1809	(Ag) (Cu)	<b>Area Italiana - Secoli XIX e XX</b> - Accumulazione familiare comprendente una teca in forma di quadro contenente 18 medaglie fissate presumibilmente con colla, un album con oltre 50 monete, fra cui una decina di Scudi, e una ventina di medagliette, 7 medaglie varie di cui due in cofanetto e una decina di medagliette sciolte in prevalenza militari - Insieme composito e vario, non privo di individualità interessanti e talora anche curiose - Per professionista	300

1810	(Ag) (Cu)	<b>Italia - Primi decenni del Secolo XX</b> - Insieme di tre medaglie e due targhe - Due medaglie sono di modulo molto grande e in particolare una di esse, in argento, riguarda il matrimonio del principe Umberto con Maria José del Belgio - Le targhe riportano rispettivamente il Bollettino della Vittoria (4 novembre 1918) e il Proclama fascista del 27 ottobre 1922 - Sono presenti in totale sei astucci inizio '900 di pregevole fattura, alcuni specifici per la medaglia/targa in essi contenuta - In lotto anche una medaglia 1900 commemorativa del centenario di fondazione della Banca di Francia e una piccola serie di calchi numismatici in gesso - Insieme interessante sotto molti profili	600
1811	(Ag) (Cu)	<b>Area Europea - Secolo XIX</b> - Insieme di 15 medaglie del periodo, in particolare napoleoniche presenti anche con due esemplari in argento - Grande varietà di moduli e di soggetti, che coprono anche l'area inglese e dell'Impero austro-ungarico - Due curiose medaglie, con anello di sospensione, si riferiscono ad ascensioni con pallone aerostatico, di cui una in occasione dell'Esposizione di Torino del 1884 - Molti esemplari sicuramente originali, ma sono presenti alcuni riconi - Da esaminare	300
1812	(Ag) (Cu)	<b>Area Mondiale - Secoli XIX e XX</b> - Accumulazione di circa 30 medaglie praticamente senza ripetizioni - Alcune presenze interessanti in un contesto di qualità mista - Da esaminare	500
1813	(Ag) (Ba) (Au)	<b>Area Mondiale - Secolo XX</b> - Accumulazione comprendente oltre 100 medaglie sciolte e in confanetto - Presenti 11 cofanetti con almeno un esemplare in oro - Da esaminare - Per professionista	4.500

## CARTAMONETA

1814		<b>Governo Provvisorio di Venezia - 1848/1849</b> - Insieme di tre valori (500, 1.000 e 3.000 Lire) di buoni del prestito volontario - Insieme raro e di buona qualità	200
1815		<b>Regno d'Italia e Repubblica Italiana - Secoli XIX e XX</b> - Insieme collezionistico di oltre 65 esemplari con pochissime ripetizioni - Presenti numerosi interessanti individualità, tra cui alcune serie sostitutive - Da esaminare	3.000
1816		<b>Repubblica Italiana - 1962/1966</b> - Insieme di 53 biglietti del periodo - Sono presenti 4 esemplari di 5.000 Lire "Colombo - I Tipo" e 39 esemplari di 10.000 Lire "Michelangelo" - Qualità molto buona per la maggior parte degli esemplari - Da esaminare	500
1817		<b>Repubblica Italiana - Secolo XX</b> - Collezione comprendente oltre 170 biglietti del periodo, tra cui numerose serie sostitutive - Raccolta tipologia con interessanti emissioni, tra cui 20.000 Tiziano, 50.000 Leonardo e 100.000 Manzoni - Alto valore di catalogo - Da esaminare con attenzione	4.000
1818		<b>Repubblica Italiana - Secolo XX</b> - Insieme collezionistico comprendente 10.000 Lire "Michelangelo" (4), 20.000 "Tiziano", 50.000 "Volto di donna", 100.000 "Botticelli" e 500.000 "Raffaello" (12) - In lotto anche n. 11 esemplari da 10 Lire "Impero" - Alta qualità per quasi tutti gli esemplari - Da esaminare	2.500
1819		<b>Antiche Banche - Secoli XVIII/XIX</b> - Collezione di circa 20 biglietti del periodo - Presenti individualità interessanti e di buona qualità - In lotto anche alcuni disegni, girate e pagherò - Anche per il collezionista - Da esaminare con attenzione	1.600
1820		<b>Area Italiana - Secolo XIX</b> - Insieme comprendente 14 biglietti del periodo - Presenti individualità interessanti, in un contesto di qualità mista - Anche per il collezionista - Da esaminare con attenzione	1.200
1821		<b>Area Italiana - Secolo XX</b> - Insieme di circa 30 banconote relative alle occupazioni italiane all'estero e del Governo alleato in Italia - Presenti alcune individualità di interesse - Da esaminare	800
1822		<b>Area Italiana e Mondiale - Secoli XIX e XX</b> - Collezione amatoriale comprendente circa 300 esemplari di cui una settantina italiani - Grande varietà di tipologie con poche ripetizioni e presenze significative in particolare, ma non solo, fra le banconote italiane - Qualità mista con presenza di restauri su alcuni esemplari - Per professionista	500
1823		<b>Francia - Secolo XX</b> - Insieme di oltre 30 biglietti con poche ripetizioni - Presenti individualità interessanti sia sul piano della qualità che della rarità - Da esaminare	1.000
1824		<b>Gran Bretagna e Commonwealth - Secoli XIX e XX</b> - Insieme di circa 80 biglietti, per la maggior parte riferibili al periodo di regno di Elisabetta II - Qualità mediamente buona e numerose interessanti presenze - Da esaminare	1.600
1825		<b>Area Europea - Secoli XIX e XX</b> - Accumulazione di oltre 100 banconote con alcune ripetizioni - Qualità mista, ma con numerose interessanti individualità, anche tra le banconote estere - In lotto anche 8 buoni fruttiferi - Da esaminare	250
1826		<b>Area Europea - Secoli XIX e XX</b> - Insieme di oltre 180 biglietti del periodo, con presenze significative relative all'area tedesca e all'Europa continentale - Qualità quasi sempre molto buona - Da esaminare - Per professionista	1.600
1827		<b>Area Mondiale - Secoli XIX e XX</b> - Insieme di circa 50 biglietti - Presenze relative all'area delle Due Americhe - Qualità mediamente buona - Da esaminare con attenzione	500
1828		<b>Area Mondiale - Secolo XX</b> - Accumulazione di oltre 450 biglietti del periodo con poche ripetizioni - Insieme vario e di qualità mediamente buona, con numerose interessanti presenze relative ai continenti africano e asiatico - Altissimo valore di catalogo - Da esaminare	2.600

Fine della vendita

## Condizioni generali di vendita

### 1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita all'asta e/o trattativa privata dei lotti conferiti alla casa d'aste Aste Bolaffi S.p.a. (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti posti all'asta sono di proprietà dei conferenti i quali ne hanno garantito la piena e libera disponibilità e la legittima e lecita provenienza. Aste Bolaffi agisce esclusivamente quale mandataria del conferente in nome proprio e per conto di esso. Tutto il materiale è garantito dal conferente autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria indicata in catalogo e/o dal banditore. Ove specificato lo stato di conservazione dei lotti è fornito a titolo puramente indicativo e non vincolante.

### 2 – Immagini

I diritti d'autore attinenti a tutte le immagini, illustrazioni e documenti scritti, realizzati da o per Aste Bolaffi, relativi a un lotto o a un contenuto specifico del catalogo, sono e rimarranno di proprietà di Aste Bolaffi. Tali contenuti non potranno pertanto essere utilizzati dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

### 3 – Partecipazione in sala

Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di vietare a partecipanti non desiderati l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica, dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta.

### 4 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo d'acquisto previsto qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

### 5 – Offerte

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Offerte "al meglio", "salvo visione", o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non siano pervenute offerte diverse e più alte, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo alla penultima offerta (In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala). Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto.

### 6 – Prezzo d'acquisto

Verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi, oltre al prezzo di aggiudicazione, nella misura che segue:

**Asta numismatica e filatelica:** il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato del 22%, IVA e spese incluse.

**Asta memorabilia, ordini e decorazioni:** il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato del 25%, IVA e spese incluse.

**Per tutte le altre aste:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta:

sulla quota del prezzo di aggiudicazione da € 10 a € 50.000	25%
sulla quota del prezzo di aggiudicazione da € 50.001 a € 200.000	22%
sulla quota del prezzo di aggiudicazione da € 200.001 e oltre	20%

I lotti acquistati online attraverso piattaforme esterne rispetto ad Aste Bolaffi, avranno maggiorazioni aggiuntive indicate sul sito in fase di registrazione e presenti nelle condizioni di vendita pubblicate. Gli acquisti effettuati attraverso il sito Aste Bolaffi seguiranno invece le maggiorazioni standard.

### 7 – Lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria.

Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di:

- Commissioni d'asta previste al paragrafo 6
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

libri	4%
francobolli	10%
tutte le altre categorie	22%
- IVA al 22% sulle commissioni.

## Terms and Conditions of Sale

### 1 – Introduction

*These general conditions regulate the sale at auction and/or private negotiations of the lots transferred to Aste Bolaffi S.p.a. (hereinafter "Aste Bolaffi"). Lots put up for auction are the property of the consignors, who have guaranteed their complete availability and legitimate and legal provenance. Aste Bolaffi acts exclusively as a representative of the individual consignors, in its own name and on their behalf. The consignor guarantees the authenticity of each lot offered in the catalogue, without hidden defects unless otherwise stated in the catalogue and/or by the auctioneer. Any indication of the state of preservation of the lots is not to be considered binding.*

### 2 – Images

*The copyright in all images, illustrations and written material produced by or for Aste Bolaffi relating to a lot or to a specific contents of this catalogue, is and shall remain at all times the property of Aste Bolaffi and shall not be used by the buyer, nor by anyone else, without Aste Bolaffi prior written consent.*

### 3 – Participation in the saleroom

*Aste Bolaffi reserves the right to request information from the participants in the bidding as regards their identity and bank references, as well as the right to refuse undesirable elements entry to the saleroom. If the participant is acting in the name and on behalf of another physical or legal person, a valid power of attorney must be exhibited prior to the auction.*

### 4 – Participation by correspondence, telephone link, online

*By signing and submitting the special forms, the participant agrees to participate in the auction referred to and undertakes to pay the purchase price hammered if his/her offer(s) should be successful. The participant also takes responsibility for ascertaining, after the auction, whether his/her offer has been successful, relieving Aste Bolaffi of any liability in that respect. Claims due to negligence or error in filling out written offers by mail will not be accepted. Aste Bolaffi has no liability toward those who participate in the auction by telephone link and/or online in case of failure to participate due to possible problems that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.*

### 5 – Bids

*Lots are awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel the award in case of possible contestations. No bids will be accepted for any lot below its starting price. No "without limit" bids, or "upon examination" bids or bids which combine two or more lots will be accepted. The starting price is the price indicated as the base price, unless different, higher offers have been received, in which case the starting price will be that of the increment subsequent to the next to last offer. (In case of identical commission bids, the first to arrive will receive precedence, and in any case these take precedence over equal offers made in the saleroom). The size of increments will be regulated at the auctioneer's discretion. The minimum increment will be € 25. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, group or divide lots, as well as the right to refuse a bid in the saleroom or a commission bid.*

### 6 – Purchase price

*A commission in favor of Aste Bolaffi will be charged to the buyer, in addition to the hammer price, as follows:*

**Numismatic and philatelic auctions:** The Buyer shall pay a premium of 22% on the hammer price (the price at which a lot is knocked down) V.A.T. included.

**Memorabilia, orders and decorations auctions:** The Buyer shall pay a premium of 25% on the hammer price (the price at which a lot is knocked down) V.A.T. included.

**All other auctions:** The Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

Portion of the hammer price from € 10 to 50,000	25%
Portion of the hammer price from € 50,001 to 200,000	22%
Portion of the hammer price from € 200,001	20%

*Lots purchased online through platforms different than Aste Bolaffi will have additional commissions shown on the websites during the registration and in the online conditions of sale. Purchases made through Aste Bolaffi website follow the standard commissions.*

### 7 – Lots with additional VAT

*Lots with  symbol are invoiced differently.*

*Hammer price will be increased by:*

- Buyer's premium (see paragraph 6)
- VAT on hammer price at the following rates:

books	4%
stamps	10%
all other categories	22%
- VAT payable at 22% on buyer's premium

## Rimborso IVA

I clienti privati extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA all'aliquota prevista al punto 7.2 sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA all'aliquota prevista al punto 7.2 sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio italiano o dall'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori del territorio italiano a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

## 8 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano e una specifica fatturazione. Oltre al prezzo di aggiudicazione dei lotti, all'acquirente verranno addebitati, in base al luogo di residenza e all'assoggettamento IVA:

### Privato residente in Italia o in paesi della U.E. e soggetto passivo IVA in Italia

- Commissioni d'asta al 20%
- IVA al 10% sul prezzo di aggiudicazione
- IVA al 22% sulle commissioni d'asta

### Privato residente in paesi extra U.E.

- Commissioni d'asta al 20%
- IVA al 22% sulle commissioni d'asta
- Eventuali oneri di importazione del paese di rispettiva residenza

### Soggetto passivo IVA in paesi U.E. diversi dall'Italia ed extra U.E.

- Commissioni d'asta al 20%
- Eventuali oneri di importazione del paese per i pesi extra U.E. di rispettiva residenza. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

## 9 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 giorni dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, carte di credito. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora, salvo variazioni, del 0,5% mensile su tutti gli importi non pagati nei termini regolari.

Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta.

Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente entro 30 (trenta) giorni dalla fine del mese della data di emissione della relativa fattura, la casa d'aste avrà espressa facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

## 10 – Deposito e Spedizione

Fino al completo pagamento del prezzo dovuto e alla consegna, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a spese di Aste Bolaffi. A richiesta e a pagamento avvenuto, i lotti potranno inoltre essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente. Sono pure a carico dell'acquirente le spese doganali e di esportazione. Le eventuali domande di esportazione saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie a titolo indicativo 8 settimane.

## 11 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane.

I lotti in regime di Temporanea Importazione  di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei beni culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

## 12 – Stato di conservazione

I lotti sono venduti come sono ("as is"). Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. L'asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo.

**Asta libri rari e autografi:** Non saranno accettate contestazioni relative a: danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

## VAT REFUNDS

Private clients residing outside Europe may obtain a refund of the VAT at the rate indicated in paragraph 7.2 on the hammer price by presenting an official document (customs form) that proves that the goods will leave the European Union within 90 days of delivery. Non-resident clients required to pay VAT, who reside in other EU countries or outside the EU, may request a refund of the VAT at the rate indicated in paragraph 7.2 on the hammer price, as well as of the VAT at 22% calculated on the auction commissions, by presenting an official document (CMR or customs form) proving that the goods will leave Italy or the European Union within 90 days of delivery. In case of shipment of the goods outside Italy by the auction house, the refundable VAT as detailed above will not be included in the invoice.

## 8 – Lots being sold under Temporary Importation rules

The symbol  after a lot number indicates that it is sold in accordance with the Temporary Importation procedure. The billing is done according to the following rules, depending on the type of buyer :

### Private buyer resident in Italy or in an E.U. country and buyer subject to VAT in Italy

- Buyer's premium of 20%
- Vat payable at 10% on the hammer price
- VAT payable at 22% on buyer's premium

### Private buyer resident in a country outside the E.U.

- Buyer's premium of 20%
- VAT payable at 22% on buyer's premium
- Any import costs of the respective country of residence

### Buyer subject to VAT in an E.U. country other than Italy and outside the E.U.:

- Buyer's premium of 20%
- Any import costs of the respective country of residence outside the E.U.

Lots purchases according to the rules of Temporary Importation  cannot be withdrawn directly by the buyer, but will have to be shipped, after closing the Temporary Importation process, by the auction house.

## 9 – Payment

Upon sale of a lot, if present in the saleroom, the buyer shall pay the purchase price promptly to Aste Bolaffi on delivery of the lot. If bidding via telephone, written form, or online, the purchase price shall be paid within 7 days of receipt of the invoice. Payments may be made in cash, within the limits established by law, by certified and/or personal check or credit card. Payments will not be accepted from parties other than the buyer. Interest will be charged on delayed payments at the rate of 0.5% monthly, subject to variation, on all amounts not paid within the regular terms.

Aste Bolaffi may grant possible extensions of payment terms on the basis of agreements which will have to be formalized, in any case, prior to the auction. If the buyer fails to make payment within thirty (30) days end of month payment term, the auction house shall be entitled to rescind the sale in accordance with the art. 1456 of the Civil Code by giving written prior notice to the purchaser, with reserve of any further right and action for compensation for any damages arising from non-fulfilment. Any amount paid by the purchaser as part of the total price prior to the cancellation of the sale will be applied by the auction house as a compensation in accordance to the art. 1526 of the Civil Code, with reserve of any further damages.

## 10 – Storage and Shipment

Until the full price has been paid and until delivery, lots are held in storage on the premises of Aste Bolaffi and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. On request, after payment has been made, lots can be shipped by insured parcel post at the risk and expense of the buyer. The possible export duties are also for the account of the buyer. Any export requests will be made by the auction house on behalf of the buyer to the appropriate government offices. The buyer will be required to pay all costs on receipt of the invoice. About 8 weeks are generally necessary to obtain an export permit.

## 11 – Exportation of lots

Custom duties and export costs are for the account of the buyer. Requests to issue certification of free circulation for export, in accordance with the legislative provisions in force on the subject, must be made to the appropriate government offices by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses on receipt of the invoice. Approximately 10/12 weeks are necessary to obtain authorization for export.

Lots imported according to the rules of Temporary Importation  are not covered by the relative provisions of Italian law concerning the cultural heritage. For this reason it will not be necessary to issue certification of free circulation. The lots cannot be withdrawn by the buyers, but will have to be shipped by the auction house.

## 12 – Condition reports

The lots are sold "as is". Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the pre-auction viewing in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and any defects. On request and for guidance only, Aste Bolaffi provides condition reports that can add more information to the catalogue descriptions.

**Rare books and autographs auction:** The buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages

Non saranno accettate contestazioni relative a libri non integralmente descritti in catalogo.

#### Asta manifesti:

• **Condizione A** Indica un manifesto in eccellente stato di conservazione. I colori sono freschi e non vi è alcuna mancanza nella carta. Può altresì sussistere qualche piccolo foro o lievissima piega, ma di interesse marginale. L'indicazione A+ riguarda manifesti che raramente appaiono sul mercato, in stato di conservazione come appena usciti dalla tipografia. L'indicazione A- viceversa indica che vi può essere, nel manifesto considerato, qualche lievissima piega, bolla o alone di sporco, tutti di scarsissima rilevanza.

• **Condizione B** Indica un manifesto in buone condizioni. Può verificarsi qualche lieve perdita di carta, ma non nelle parti cruciali dell'immagine. In caso di restauri, essi sono marginali e non immediatamente evidenti. I margini e i colori sono buoni, sebbene possa verificarsi qualche ingiallimento. La condizione B+ indica un manifesto in condizioni molto buone. La condizione B- indica un manifesto in condizioni abbastanza buone, seppure con qualche difetto o restauri di minore rilevanza.

• **Condizione C** Indica un manifesto in discrete condizioni. Gli ingiallimenti possono essere evidenti, i restauri, le pieghe o gli strappi immediatamente visibili e può verificarsi qualche mancanza della carta. Tuttavia il manifesto resta intatto nella sua immagine cruciale e nei colori.

• **Condizione D** Indica un manifesto in cattive condizioni. Buona parte del manifesto può mancare, inclusa anche qualche area cruciale dell'immagine. Oppure i colori possono essere così sbiaditi da rendere di difficile interpretazione il lavoro dell'artista che lo ha disegnato.

#### 13 – Extensions/Perizie

Il banditore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la richiesta di extensions/perizie. Si precisa, però che non si accettano extensions per lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di extensions/perizie non modifica i termini di pagamento esposti al punto 8.

#### 14 – Cataloghi

**Asta numismatica:** I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti:

Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote – Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haebelin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M. zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

**Asta filatelica:** La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

#### 15 – Termini utilizzati nei cataloghi

##### Asta arredi e dipinti antichi:

**Guido Reni:** a nostro parere opera autentica dell'artista.

**Guido Reni (attribuito):** a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista.

**Guido Reni (bottega):** a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato.

**Guido Reni (cerchia):** a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato.

**Guido Reni (seguace):** a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive.

**Guido Reni (stile):** a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi.

**Guido Reni (maniera o scuola):** a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista.

**Da Guido Reni:** a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

**Firmato/ Datato/ Iscritto:** a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista.

**Reca firma/reca data/reca iscrizione:** a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca.

Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo una expertise.

or plates or any other defect affecting the integrity of the text and /or its illustration including: indexes of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publications of the work.

No refund will be considered for books not described in the catalogue.

#### Poster auction:

• **Condition A** Poster in very fine condition. Colors are fresh; no paper loss. Some slight defect or tear but very marginal. A+: wonderful example of a poster rarely seen in such fine condition. A-: some slight dirt, fold, tear or other minor restoration.

• **Condition B** Poster in good condition. Some slight paper loss, but not in the image or in any important area. If some restoration it is not immediately evident. Lines and colors good, paper may have yellowed. B+: poster in very good condition. B-: in fairly good condition.

• **Condition C** Poster in fair condition. The light-staining may be more pronounced, restorations, folds or flaking are more readily visible, and possibly some minor paper loss occurs. The poster is otherwise intact, the image clear, and the colors still faithful to the artist's intent.

• **Condition D** Poster in bad condition. A large part of such poster may be missing, including some important image area; colors and lines so marred that a true appreciation of the artist's intent is difficult.

#### 13 – Extensions/Expertise

The auctioneer shall have the right at his absolute discretion to accept or refuse any request for certifications of authenticity. It should be noted, however, that extensions are not accepted for lots if the description in the catalogue mentions that they are accompanied by photographic certification. We further specify that any concession of extensions/expert appraisals does not alter the terms of payment detailed in section 8.

#### 14 - Catalogues

**Numismatic auction:** Classifications refer to the following catalogues:

Bol. (Bolaffi Catalogue of coins and banknotes – Kingdom of Sardinia, Kingdom of Italy, and Italian Republic), Bol. Vat. (Bolaffi catalogue of city of Vatican coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haebelin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M. zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

**Philatelic auction:** Catalogue numbers and values indicated at the end of each description refer to the following catalogues: Bolaffi and Sassone for Italy and Italian Area; Yvert Tellier and Catalogo Unificato for Europe and Yvert Tellier and Stanley Gibbons for all other countries. Other references are specifically quoted.

#### 15 – Catalogue Terms

##### Furniture and painting auction:

**Guido Reni:** in our opinion a work by the artist

**Guido Reni (Attribuito-attributed):** in our opinion probably a work by the artist in whole or in part

**Guido Reni (Bottega- studio):** in our opinion a work executed in the studio or workshop of the artist, but by an unknown artist

**Guido Reni (Cerchia-circle of):** in our opinion a work of an unknown artist made during the life of the artist.

**Guido Reni (Seguace-follower):** in our opinion a work of an unknown artist, not necessary his scholar, also executed much recently.

**Guido Reni (Stile-style):** in our opinion a work by a painter working in the artist style, contemporary or nearly contemporary.

**Guido Reni (Maniera o scuola-manner or school):** in our opinion a work executed in the artist style by an unknown artist influenced by him also in a much later period.

**Da Guido Reni (from Guido Reni):** in our opinion a copy of a known work of the artist.

**Firmato/Datato/Iscriito (Signed/Dated/Inscribed):** in our opinion the work has been signed/dated/inscribed by the artist.

**Reca firma/reca data/reca iscrizione (With signature/with date/with inscription):** in our opinion the signature/date/inscription appears to be by a hand other than that of the artist. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion with regard to the author, attribution, origin, dating and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and is not to be considered an expert judgment by any means.

#### Asta fotografica:

Le misure dei lotti si riferiscono alle dimensioni della carta fotografica che include anche il margine bianco, quando presente.

#### Asta filatelica:

- ★★ nuovo
- ★ nuovo linguellato
- Ⓢ senza gomma
- Ⓞ usato
- △ frammento
- ▽ frontespizio
- ☒ lettera-aerogramma

#### Asta numismatica:

**Ac** (Aconital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italma) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

#### Asta gioielli:

**Gioiello di Cartier.** Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile con certezza alla maison indicata. Qualunque altra dicitura in catalogo non garantisce l'attribuzione del pezzo.

#### 16 – Codice beni culturali

Per i lotti che dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 42/2004, i conferenti e gli acquirenti sono soggetti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti e, in tal caso, Aste Bolaffi a sua esclusiva discrezione potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea del lotto.

#### 17 – Diritto di seguito

Gli obblighi previsti dal D. Lgs. 118 del 13/02/06 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE sono assolti da Aste Bolaffi.

#### 18 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono venduti dalla casa d'aste con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto.

#### 19 – Reclami

Aste Bolaffi prenderà in considerazione reclami solo in merito a contestazioni sulla autenticità dei lotti, sulla esistenza di gravi vizi o difetti occulti e/o sulla non conformità fra i lotti acquistati e quelli descritti in catalogo d'asta e disponibili per visione prima dell'asta. A tale riguardo, non verrà considerato difetto di conformità quello di cui l'acquirente avrebbe dovuto essere a conoscenza al momento dell'acquisto avendo avuto l'opportunità di visionare il lotto sul catalogo o durante l'esposizione che precede la vendita (i.e. il difetto che non poteva ignorare facendo uso dell'ordinaria diligenza). Eventuali reclami dovranno essere comunicati a mezzo lettera raccomandata A.R. entro 15 (quindici) giorni di calendario decorrenti:

- (i) Per le vendite effettuate nei confronti di partecipanti presenti in sala, anche se tramite agenti, commissionari o intermediari, dalla data di consegna del lotto all'esito dell'asta;
  - (ii) Per le vendite effettuate tramite offerte per corrispondenza o offerte telefoniche o offerte online, dalla data di ricezione del lotto a mezzo corriere.
- Non si accettano in alcun caso reclami:
- (a) Per vizi o difetti espressamente citati in catalogo o facilmente riscontrabili dalla fotografia del lotto o dalla visione prima dell'asta;
  - (b) Inerenti a lotti multipli quali collezioni o accumulazioni di qualsiasi tipo;
  - (c) Inerenti a lotti eterogenei di francobolli o monete non singolarmente descritti;
  - (d) Inerenti a lotti esplicitamente richiamati in catalogo d'asta con la clausola "da esaminare";
  - (e) Inerenti allo stato di conservazione dei lotti essendo la valutazione di tale elemento del tutto soggettiva ed essendo la vendita soggetta alla clausola "come visto e piaciuto";
  - (f) per vizi o difetti imputabili a condotta dell'acquirente successiva alla consegna del lotto.
  - (g) trascorsi 60 gg. dalla data di svolgimento dell'asta.

Aste Bolaffi darà un riscontro scritto ai reclami entro 60 giorni dalla ricezione degli stessi.

Aste Bolaffi accetterà i reclami solo nel caso in cui a giudizio dei due periti nominati da ciascuna parte il lotto risultasse non autentico, affetto da gravi vizi o difetti occulti e/o per nulla conforme a quanto descritto in catalogo d'asta. In tal caso sarà dovuta all'acquirente solo la restituzione delle somme corrisposte per l'acquisto e la consegna del lotto essendo espressamente escluso, fatto salvo in caso di dolo o colpa grave, ogni risarcimento o rimborso.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO O L'OFFERTA IN SALA, L'ACQUIRENTE ACCETTA INTEGRALMENTE TUTTE LE CONDIZIONI DI VENDITA SOPRAELENATE. PER OGNI CONTROVERSIA E' COMPETENTE A TITOLO ESCLUSIVO IL FORO DI TORINO.

#### Photography auction:

Sizes refer to the photographic paper, white margins included, when present.

#### Philatelic auction:

- ★★ mint
- ★ hinged
- Ⓢ without gum
- Ⓞ cancelled
- △ piece
- ▽ front cover
- ☒ cover

#### Numismatic Auction:

**Ac** (Aconital) **Ae** (Bronze) **Ag** (Silver) **Al** (Aluminum) **An** (Antimony) **Au** (Gold) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Nickel-copper) **Cu** (Copper) **El** (Electro) **It** (Italma) **M.b.** (White metal) **Ma** (Silver plated metal) **Md** (Gilded metal) **Mi** (Mixture) **Ni** (Nickel) **Ott.** (Brass) **Pb** (Lead) **Pe** (Pewter) **Pl** (Platinum) **Sn** (Tin) **Zn** (Zinc)

#### Jewels Auction:

**Jewels by Cartier.** This term implies that, in view of the related signatures, characteristics, hallmarks, the lot is, in our opinion, certainly attributed to the specific marker. Any other term used in the catalogue does not warrant the attribution of the item.

#### 16 – Cultural Heritage codes

Any lots that may be subject to communication for the start of the procedure for the declaration of their cultural interest pursuant to article 14 and thereafter of Legislative Decree no. 42/2004, the grantors and buyers are required to comply with the relative provisions in force and, in that case, Aste Bolaffi at its exclusive discretion, may proceed with a temporary award of the lot.

#### 17 – Resale royalties "Droit de Suite"

Legal obligations concerning the "Droit de Suite" (D.lgs. 118 of 13/02/06) are accomplished by Aste Bolaffi

#### 18 – Conditional sale

The lots are sold by the auction house with conditional sale in accordance to art. 1523 of the Civil Code and therefore the buyer will not acquire title to the lots until the full payment of the purchase price. The risk of deterioration and of damage of the lots will pass to the buyer upon delivery of the lots. The delivery of the lots will only occur upon the full payment of the purchase price.

#### 19 – Claims

Aste Bolaffi will consider only those claims regarding disputes over authenticity of lots, the existence of serious flaws or concealed defects and/or the non-conformity of the lot purchased to that described in the auction catalogue and available for pre-auction viewing. In this connection, defects that the buyer should have been aware of at the time of purchase will not be considered defects of conformity as the buyer, having had the opportunity to view the lot in the catalogue or during its showing prior to sale, could not have failed to observe it making use of ordinary diligence. Possible claims should be sent by registered letter within 15 (fifteen) calendar days:

- (i) from the date of the delivery of the lot following the auction, in the case of purchases by persons present in the saleroom, including those represented by agents, commission agents or intermediaries;
  - (ii) from the date of the receipt of the lot delivered by courier, in the case of purchases by offers via correspondence or by telephone or online;
- Claims are not accepted in any case:
- (a) pertaining to flaws or defects expressly described in the catalogue and easily discernable in photographs of the lot during the pre-auction viewing;
  - (b) pertaining to multiple lots such as collections or accumulations of any kind;
  - (c) pertaining to assorted lots of stamps or coins not described individually;
  - (d) pertaining to lots explicitly described in the auction catalogue as "to be examined";
  - (e) pertaining to the state of conservation of lots, the evaluation of such state being subjective and sales subject to the clause "as seen and found acceptable";
  - (f) pertaining to flaws and defects attributable to the purchase's actions subsequent to delivery of the lot.

(g) After 60 days have passed from the auction date.

Aste Bolaffi will respond in writing to the claim within 60 days of receipt.

Aste Bolaffi will honor claims only when the lot is judged by two experts named by each party to be unauthentic, affected by serious flaws or hidden defects and/or not conforming to the description in the auction catalogue. In such cases the purchaser will be refunded only with the amount corresponding to the purchase and to the shipping cost. Any other refund or reimbursement is expressly excluded, except in case of fraud or serious negligence.

BY SUBMITTING A PURCHASE ORDER OR BIDDING IN THE SALEROOM, THE BUYER FULLY ACCEPTS ALL THE CONDITIONS OF SALE DETAILED ABOVE. THE TURIN COURT SHALL HAVE EXCLUSIVE JURISDICTION FOR ANY DISPUTE.

**ASTE BOLAFFI****TORINO 30 NOVEMBRE - 1 DICEMBRE 2016  
NUMISMATICA / NUMISMATICS****MODULO OFFERTE SCRITTE  
ABSENTEE BID FORM**NOME E COGNOME  
NAMEINDIRIZZO  
ADDRESSCITTÀ  
TOWNCAP  
POST CODEINDIRIZZO PER LA FATTURAZIONE  
BILLING ADDRESSTEL  
PHONEIN CASO DI PARTECIPAZIONE IN NOME E PER CONTO DI UNA SOCIETÀ:  
DENOMINAZIONE - RAGIONE SOCIALE - COMPANY NAMESEDE LEGALE  
REGISTERED OFFICEC.F. E P.I.  
VAT. N.

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sotto segnati, fino all'offerta massima compresa indicata di seguito nella tabella.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi qualora le mie offerte abbiano successo.

Sono consapevole che offerte "al meglio", "salvo visione" e/o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono autorizzate.

Mi impegno a controllare, al termine dell'asta, se le mie offerte sono risultate vincenti sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso.

**Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale.**

*I attach to this form a copy of my ID.*

Numero lotto e titolo <i>Lot number and title</i>	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta) <i>Maximum bid</i> (excluding buyer's premium)

Numero lotto e titolo <i>Lot number and title</i>	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta) <i>Maximum bid</i> (excluding buyer's premium)

• Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita punto 6). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Si consiglia di spedire il presente modulo preferibilmente 24 ore prima dell'inizio dell'asta via mail all'indirizzo [aste@astebolaffi.it](mailto:aste@astebolaffi.it) o via fax al numero 011-5620456. In ogni caso, Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione per corrispondenza qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

• Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it) e di accettarle tutte integralmente.

**Consenso al trattamento dei dati personali – Codice Privacy D.Lgs. N. 196/2003 Art. 13**

I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta la cancellazione, l'integrazione o l'aggiornamento ai sensi dell'art. 7 comma 3 del Codice Privacy alla Titolare del trattamento dei dati: la società Aste Bolaffi S.p.a., via Cavour 17/F – 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

DATA  
DATEFIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE  
SIGNATURE

**ASTE BOLAFFI**

**TORINO 30 NOVEMBRE - 1 DICEMBRE 2016**  
**NUMISMATICA / NUMISMATICS**

**MODULO OFFERTE TELEFONICHE**  
**TELEPHONE BID FORM**

NOME E COGNOME  
 NAME

INDIRIZZO  
 ADDRESS

CITTÀ  
 TOWN

CAP  
 POST CODE

INDIRIZZO PER LA FATTURAZIONE  
 BILLING ADDRESS

TEL  
 PHONE

IN CASO DI PARTECIPAZIONE IN NOME E PER CONTO DI UNA SOCIETÀ:  
 DENOMINAZIONE - RAGIONE SOCIALE - COMPANY NAME

SEDE LEGALE  
 REGISTERED OFFICE

C.F. E P.I.  
 VAT. N .

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per parteciparvi telefonicamente e in particolare in merito ai lotti indicati di seguito nella tabella.

Qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo sin d'ora ad acquistare per mio conto i lotti segnati in tabella fino all'offerta massima compresa specificata nella 2° colonna della tabella sottostante (opzione facoltativa). Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.a. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o mia indisponibilità e/o altri impedimenti.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi qualora le mie offerte abbiano successo.

**Con l'invio del presente modulo, per ciascun lotto da me indicato per la partecipazione telefonica, accetto implicitamente l'eventuale aggiudicazione alla base d'asta indicata sul catalogo.**

***By submitting the present form, I commit to buy at the starting price written in the catalogue each lot for which I have requested to be contacted by phone.***

Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale.

***I attach to this form a copy of my ID.***

Numero lotto e titolo <i>Lot number and title</i>	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile <i>Maximun bid excluding buyer's premium if I am unreachable</i>

Numero lotto e titolo <i>Lot number and title</i>	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile <i>Maximun bid excluding buyer's premium if I am unreachable</i>

Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita punto 6). Prendo inoltre atto che non vengono accettate offerte telefoniche per lotti con base d'asta inferiore a € 500,00 escluso. Prendo atto che la partecipazione telefonica può avvenire in italiano, inglese e/o francese. Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Si consiglia di spedire il presente modulo preferibilmente 24 ore prima dell'inizio dell'asta via mail all'indirizzo aste@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. In ogni caso, Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione telefonica qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

• Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it) e di accettarle tutte integralmente.

**Consenso al trattamento dei dati personali – Codice Privacy D.Lgs. N. 196/2003 Art. 13**

I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta la cancellazione, l'integrazione o l'aggiornamento ai sensi dell'art. 7 comma 3 del Codice Privacy alla Titolare del trattamento dei dati: la società Aste Bolaffi S.p.a., via Cavour 17/F – 10123 Torino.

Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

DATA  
 DATE

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE  
 SIGNATURE

QUESTO MODULO DEVE ESSERE UTILIZZATO SOLO PER RICHIESTE DI CONTATTO TELEFONICO







## **ASTE BOLAFFI** S.p.A.

Società del Gruppo Bolaffi

### **Presidente e Amministratore Delegato / Chairman and C.E.O.**

Giulio Filippo Bolaffi

### **Consiglieri / Directors**

Nicola Bolaffi, Fabrizio Prete

### **Direttore Operativo / C.O.O.**

Maurizio Piumatti } mpiumatti@astebolaffi.it

### **Business Developer**

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

## **ESPERTI / SPECIALISTS**

### **Filatelia / Philately**

Matteo Armandi } marmandi@astebolaffi.it

Pier Luigi Bruno } pbruno@astebolaffi.it

Giovanna Morando } filatelia@astebolaffi.it

Alberto Ponti } aponti@astebolaffi.it

### **Numismatica e cartamoneta / Coins and banknotes**

Carlo Barzan } cbarzan@astebolaffi.it

Gabriele Tonello } gtonello@astebolaffi.it

Alberto Pettinaroli } apettinaroli@astebolaffi.it

### **Manifesti / Posters**

Alberto Ponti } aponti@astebolaffi.it

Armando Giuffrida consulente / independent consultant

Francesca Benfante } assistente / assistant

### **Libri rari e manoscritti / Rare books and manuscripts**

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

Annette Popel Pozzo } apocho@astebolaffi.it

### **Vini / Wines**

Luisa Bianconi } lbianconi@astebolaffi.it

### **Fotografia / Photography**

Silvia Berselli } sberselli@astebolaffi.it

### **Gioielli / Jewellery**

Maria Carla Manenti } mcmanenti@astebolaffi.it

### **Arti del Novecento / 20<sup>th</sup> Century arts**

Maurizio Piumatti } mpiumatti@astebolaffi.it

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

Francesca Benfante } assistente / assistant

### **Arredi e dipinti antichi / Furniture and antique paintings**

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

Maria Ludovica Vertova } consulente / independent consultant

### **Amministrazione e finanza / Accounting and finance**

Simone Manenti } smanenti@gruppobolaffi.com

Maria Luisa Caliendo } mcaliendo@astebolaffi.it

Erika Papandrea } epapandrea@astebolaffi.it

### **Marketing**

Silvia Lusetti } slusetti@gruppobolaffi.com

### **Servizio pre-vendita / Pre-sale services**

Chiara Pogliano } cpogliano@astebolaffi.it

Irene Toscana } itoscana@astebolaffi.it

### **Servizio post-vendita / Post-sale services**

Michele Sciascia } msciascia@astebolaffi.it

Elisabetta Deaglio } edeaglio@astebolaffi.it

Simone Gennero } sgennero@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon } rmassamicon@astebolaffi.it

Federica Selleri } assistente / assistant

**Grafica / Graphic design:** Housedada & CDM Torino

**Fotografie / Photo:** M3 Studio

**Stampa / Print:** Stamperia Artistica Nazionale





**ASTE BOLAFFI**