

ASTE BOLAFFI
NUMISMATICA

Torino, 29-30 novembre 2017





1104



1347

ASTE BOLAFFI S.p.A.

Società del Gruppo Bolaffi

Presidente e Amministratore Delegato / Chairman and C.E.O.
Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri / Directors
Nicola Bolaffi, Fabrizio Prete

Business Developer
Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

ESPERTI / SPECIALISTS

Francobolli / Stamps
Matteo Armandi } marmandi@astebolaffi.it
Giovanna Morando } francobolli@astebolaffi.it
Alberto Ponti } aponti@astebolaffi.it

Monete, banconote e medaglie / Coins, banknotes and medals
Carlo Barzan } cbarzan@astebolaffi.it
Gabriele Tonello } gtonello@astebolaffi.it
Alberto Pettinaroli } apettinaroli@astebolaffi.it

Manifesti / Posters
Alberto Ponti } aponti@astebolaffi.it
Francesca Benfante } fbenfante@astebolaffi.it
Armando Giuffrida } consulente / consultant

Libri e manoscritti / Books and manuscripts
Autografi e Memorabilia / Autographs and memorabilia
Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it
Annette Pozzo } apozzo@astebolaffi.it

Vini e distillati / Wines and spirits
Luisa Bianconi } lbianconi@astebolaffi.it
Pietro Sangiorgio } assistente / assistant } psangiorgio@astebolaffi.it

Gioielli / Jewellery
Maria Carla Manenti } mcmanenti@astebolaffi.it

Orologi / Watches
Aldo Aurili } consulente / consultant } orologi@astebolaffi.it

Arti del Novecento / 20th Century Art
Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it
Francesca Benfante } fbenfante@astebolaffi.it

Arredi, dipinti e oggetti d'arte / Furniture, paintings and works of art
Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it
Umberta Boetti Villanis } uboetti@astebolaffi.it
Francesca Benfante } fbenfante@astebolaffi.it

Auto e moto classiche / Classic motor vehicles
Tommaso Marchiaro } tmarchiaro@astebolaffi.it

Fotografia / Photography } fotografie@astebolaffi.it

Sport & Cinema Memorabilia } memorabilia@astebolaffi.it

Amministrazione e finanza / Accounting and finance
Simone Manenti } smanenti@gruppobolaffi.com
Maria Luisa Caliendo } mcaliendo@astebolaffi.it
Serena Giancale } sgiancale@astebolaffi.it

Marketing
Silvia Lusetti } slusetti@gruppobolaffi.com

Ufficio stampa / Press office
Margherita Criscuolo } mcriscuolo@gruppobolaffi.com

Servizio pre-vendita / Pre-sale services
Chiara Pogliano } cpogliano@astebolaffi.it
Irene Toscana } itoscana@astebolaffi.it

Servizio post-vendita / Post-sale services
Michele Sciascia } msciascia@astebolaffi.it
Elisabetta Deaglio } edeaglio@astebolaffi.it
Simone Gennero } sgennero@astebolaffi.it
Roberto Massa Micon } rmassamicon@astebolaffi.it
Federica Selleri } fselleri@astebolaffi.it

Servizio clienti / Client services
Filippo Guidotti } fguidotti@gruppobolaffi.com
Lavinia Podestà } lpodesta@astebolaffi.it

Grafica / Graphic design: Michele Lanotte & Housedada
Fotografia / Photo: M3 Studio
Stampa / Print: Stamperia Artistica Nazionale

ASTE BOLAFFI

Via Cavour 17
10123 - Torino
tel. 011.0199101
info@astebolaffi.it
www.astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

NUMISMATICA

Numismatics

Asta	<i>Auction</i>
Mercoledì 29 novembre 2017	<i>Wednesday 29 November 2017</i>
Sala Bolaffi, via Cavour 17, Torino	

Prima sessione	<i>Session one</i>
ore 10.30 • lotti 1-339	<i>10.30 am • lots 1-339</i>
Seconda sessione	<i>Session two</i>
ore 14.30 • lotti 340-866	<i>2.30 pm • lots 340-866</i>

Giovedì 30 novembre 2017	<i>Thursday 30 November 2017</i>
Sala Bolaffi, via Cavour 17, Torino	

Terza sessione	<i>Session three</i>
ore 10.00 • lotti 867-1239	<i>10.00 am • lots 867-1239</i>
Quarta sessione	<i>Session four</i>
ore 14.30 • lotti 1240-1785	<i>2.30 pm • lots 1240-1785</i>

Esposizione	<i>Viewing</i>
Sala Bolaffi, via Cavour 17, Torino	
da lunedì 27 a giovedì 30 novembre 2017	<i>from Monday 27 to Thursday 30 November 2017</i>
I lotti saranno disponibili fino a un'ora prima dell'inizio delle rispettive sessioni	<i>Lots will be available until one hour before the beginning of their session</i>
9.30/13.00 • 14.00/18.30	<i>9.30 am/1.00 pm • 2.00 pm/6.30 pm</i>

Informazioni	<i>Enquiries</i>
Aste Bolaffi - via Cavour, 17 - Torino	
tel. +39 011 019 91 01 • fax. +39 011 562 04 56	
www.astebolaffi.it • info@astebolaffi.it	



PRIMA SESSIONE

Session one

ore 10.30 • 10.30 am

lotti 1-339 • lots 1-339

Monete Greche 1-65

Monete Romane 66-311

Monete Orientali 312-326

Monete Bizantine 327-339

Greek Coins 1-65

Roman Coins 66-311

Oriental Coins 312-326

Byzantine Coins 327-339



MONETE DELLA MAGNA GRECIA

CAMPANIA



1

- 1  **Cales - Bronzo databile al periodo 265-240 a.C.** - Diritto: testa laureata di Apollo a sinistra; a destra, nel campo, uno scudo - Rovescio: toro androcefalo a destra, sormontato dalla vittoria in volo che lo incorona - gr. 5,74 - Non comune - Gradevole patina scura (SNG Ans. n. 184)

100

CALABRIA



2



3



- 2  **Taranto - Didramma databile al periodo 425-380 a.C.** - Diritto: guerriero su cavallo al galoppo verso destra tiene un giavelotto con la mano destra e le redini con la sinistra - Rovescio: Taras, in groppa al delfino verso sinistra, tiene un aphlaston con la mano destra e la sinistra appoggiata sul dorso del delfino - gr. 7,78 - Rara - Patina di medagliere - Proveniente dall'asta Rauch 86, Vienna 12.5.2010, n. 84 (Vlasto n. 337)

300

- 3  **Taranto - Didramma databile al periodo 302-281 a.C.** - Diritto: giovane cavaliere incorona il cavallo in cammino verso destra - Rovescio: Taras, in groppa al delfino verso sinistra, tiene un tripode con la mano destra - gr. 7,89 - Patina di medagliere (Vlasto n. 666)

300



4

- 4  **Taranto - 3/4 di Obolo databile al periodo 302-281 a.C.** - Diritto: protome equina a destra - Rovescio: protome equina a destra - gr. 0,34 - Patina di medagliere (Vlasto cfr. n. 1693)

100

LUCANIA



5

- 5  **Metaponto - Statere databile al periodo 340-330 a.C.** - Diritto: testa di Leucippo a destra con elmo corinzio - Rovescio: spiga di grano disposta verticalmente; sopra la foglia, a sinistra, una clava - gr. 7,82 - Patina di medagliere (SNG Ans. n. 432)

400



- | | | | |
|-------|---|--|-----|
| 6 | Ⓜ | Metaponto - Statere databile al periodo 330-290 a.C. - Diritto: testa di Demetra a destra coronata di spighe - Rovescio: spiga d'orzo con foglia a destra, sulla quale campeggia una stella - gr. 7,89 - Non comune - Patina di medagliere
<i>(SNG Ans. n. 499)</i> | 400 |
| <hr/> | | | |
| 7 | Ⓜ | Metaponto - Statere databile al periodo 330-290 a.C. - Diritto: testa di Demetra a sinistra coronata di spighe; nel campo, a destra, una lettera - Rovescio: spiga d'orzo disposta verticalmente; sopra la foglia, a destra, un fuso - gr. 7,77
<i>(SNG Ans. n. 508)</i> | 250 |



8



9

ex 10

- | | | | |
|-------|---|--|-----|
| 8 | Ⓜ | Metaponto - Statere databile al periodo 330-290 a.C. - Diritto: testa di Demetra a destra con corona di spighe - Rovescio: spiga d'orzo con a sinistra, sopra la foglia, una pera - gr. 7,36 - Leggere corrosioni in particolare al rovescio, ma di bello stile e buona qualità generale
<i>(SNG Ans. n. 368)</i> | 250 |
| <hr/> | | | |
| 9 | Ⓜ | Velia - Didramma databile al periodo 365-340 a.C. - Diritto: testa di Atena a destra con elmo attico crestatto e ornato da un grifone in volo - Rovescio: leone a destra; in alto la lettera Θ fra le zampe la lettera Φ - gr. 7,24 - Patina di medagliere
<i>(SNG Ans. n. 1299)</i> | 350 |
| <hr/> | | | |
| 10 | Ⓜ | Velia - Didramma databile al periodo 350-280 a.C. - Diritto: testa di Atena a sinistra con elmo attico crestatto e ornato da un grifone in volo; la lettera Θ dietro il collo - Rovescio: leone a destra; sopra la lettera Φ - gr. 7,31 - In lotto con altri quattro esemplari così classificabili, con riferimento al Mangieri: n. 124, 144, 150 e cfr. 151D/142R
<i>(SNG Ans. n. 1294)</i> | 300 |

BRUTTIUM



11

- | | | | |
|----|---|--|-----|
| 11 | Ⓜ | Caulonia - Statere databile al periodo 400-388 a.C. - Diritto: Apollo in cammino verso destra tiene un ramo con la mano destra alzata e il braccio sinistro disteso in avanti - Rovescio: cervo stante a destra - gr. 7,62 - Rara
<i>(Noe (Caulonia) n. 179)</i> | 400 |
|----|---|--|-----|



12

- 12  **Crotone - Diobolo databile al periodo 370-299 a.C.** - Diritto: testa di Atena a destra con elmo corinzio - Rovescio: clava fra due stelle - gr. 0,97 - Rara
(SNG Cop. n. 1815) 150



13



14

15

- 13  **Petelia - AE20 databile al periodo 214-204 a.C.** - Diritto: effigie velata di Demetra a destra - Rovescio: Zeus regge un fulmine con la mano destra e una lancia con la sinistra - gr. 8,16
(SNG Ans. cfr. n. 602) 150

- 14  **Locri Epizephyrii - Statere databile al periodo 405-345 a.C.** - Diritto: Pegaso in volo verso sinistra - Rovescio: testa di Atena a destra con elmo corinzio - gr. 8,58 - Rara - Di qualità molto buona, con patina iridescente
(SNG Ans. n. 516) 800

- 15  **Locri Epizephyrii - Statere databile al periodo 300-280 a.C.** - Diritto: testa laureata di Zeus a destra - Rovescio: aquila in volo verso sinistra con una lepre fra gli artigli - gr. 7,69 - Non comune
(SNG Ans. n. 520) 500

SICILIA



16

- 16  **Agyrium - AE20 databile al periodo 420-353 a.C.** - Diritto: testa giovanile maschile a destra - Rovescio: protome di toro androcefalo a destra - gr. 5,22 - Molto rara - Gradevole patina scura
(Rizzo tav. 59, n. 10) (SNG Ans. n. 1303) 150



17

- 17  **Catania - Litra databile al periodo 440-405 a.C.** - Diritto: testa coronata di alloro di Sileno a sinistra - Rovescio: fulmine alato - gr. 0,59 - Molto rara - Patina di medagliere
(SNG Ans. n. 1266) 300



18

- 18  **Catania - Litra databile al periodo 413-404 a.C.** - Diritto: testa di Sileno a destra - Rovescio: fulmine alato - gr. 0,77 - Molto rara - Piccola rottura del tondello
(SNG Ans. n. 1264)

250



19

- 19  **Entella - Dominazione punica - Tetradramma siculo-punico databile al periodo 345-315 a.C.** - Diritto: testa di Aretusa a sinistra; attorno quattro delfini - Rovescio: protome equina a sinistra e palmizio - gr. 16,66 - Rara - Di buona qualità
(Jenkins cfr. n. 148)

800



20

- 20  **Gela - Litra databile al periodo 465-450 a.C.** - Diritto: cavallo in cammino verso a destra; sopra, una corona di quercia - Rovescio: protome di toro androcefalo a destra - gr. 0,54 - Molto rara - Di qualità molto buona
(Jenkins cfr. n. 378)

400



21

- 21  **Himera - Litra o Obolo databile databile agli anni 472-413 a.C.** - Diritto: testa maschile a destra - Rovescio: elmo corinzio - gr. 0,72 - Rara - Patina di medagliere
(SNG Cop. n. 312)

150



22

- 22  **Himera - Emilitra databile al 409 a.C. circa** - Diritto: testa di ninfa di tre quarti - Rovescio: gambero verso sinistra; sopra, sei globetti - gr. 2,27 - Rara - Gradevole patina verde e di bello stile
(Gabrici tav. II, n. 12)

400



23

- 23  **Leontini - Tetradramma databile al periodo 435-425 a.C.** - Diritto: testa laureata di Apollo a sinistra - Rovescio: protorme di leone a sinistra fra grani d'orzo - gr. 17,29 - Non comune - Di buona qualità
(SNG Ans. n. 257) 1.200



24

- 24  **Naxos - Litra databile al periodo 415-403 a.C.** - Diritto: testa coronata di Dionisio a sinistra - Rovescio: grappolo d'uva con viticci e foglie - gr. 0,52 - Molto rara - Di bello stile e con gradevole patina scura
(SNG Ans. n. 1539) 500



25



26



27

- 25  **Selinunte - Didramma databile al periodo 520-490 a.C.** - Diritto: foglia di silene - Rovescio: quadrato in incuso diviso in dieci parti - gr. 8,81 - Non comune - Di buona qualità
(SNG Ans. n. 672) 400

- 26  **Selinunte - AE17 databile al periodo 416-406 a.C.** - Diritto: testa di Eracle a destra - Rovescio: arco e faretra - gr. 3,93 - Rara - Gradevole patina verde e di conservazione eccezionale per la tipologia monetale
(SNG Ans. n. 716) 300

- 27  **Siracusa - Periodo della Tirannia Dinomenide (485-466 a.C.) - Tetradramma** - Diritto: testa di Aretusa a destra; attorno quattro delfini - Rovescio: quadriga al passo verso destra sovrastata dalla Vittoria in volo nell'atto di incoronare i cavalli - gr. 16,89 - Non comune
(SNG Ans. n. 73) 250



28

- 28  **Siracusa - Periodo della Seconda Democrazia (466-406 a.C.) - Litra databile al periodo 466-460 a.C.** - Diritto: testa di Aretusa a destra coronata di perle - Rovescio: piovra - gr. 0,63 - Rara - Esemplare dallo stile elegante
(Boheringer n. 466) 150



29

- 29  **Siracusa - Periodo della Seconda Democrazia (466-406 a.C.) - Litra databile al 410 a.C.** - Diritto: testa di Atena di fronte - Rovescio: piovra - gr. 0,82 - Molto rara - Patina di medagliere
(Jameson n. 812) 400



30

- 30  **Siracusa - Periodo di Dionisio I (405-367 a.C.) - Tetras databile al periodo 405-400 a.C.** - Diritto: testa di Aretusa di fronte - Rovescio: piovra - gr. 1,98 - Rara - Gradevole patina verde (SNG Cop. n. 680) 250



31



32



33



34

- 31  **Siracusa - Periodo di Timoleonte (344-336 a.C.) - 2 Litre** - Diritto: testa laureata di Zeus Eleutherios a sinistra - Rovescio: cavallo al galoppo a sinistra - gr. 20,46 - Proveniente dall'Asta Bolaffi 12, Torino 15.5.2008, n. 31 (B.M.C. II/189/311) 100
- 32  **Siracusa - Periodo di Timoleonte (344-336 a.C.) - Emilitra** - Diritto: testa laureata di Zeus Eleutherios a destra - Rovescio: fulmine; nel campo, a destra, chicco di grano - gr. 16,01 - Di buona qualità e di magnifico stile (SNG Ans. n. 472) 200
- 33  **Siracusa - Periodo di Timoleonte (344-336 a.C.) - Emilitra** - Diritto: testa laureata di Zeus Eleutherios a destra - Rovescio: fulmine; nel campo, a destra, aquila stante a destra - gr. 13,36 - Di qualità molto buona e di magnifico stile (SNG Ans. n. 477) 300
- 34  **Siracusa - Periodo di Agatocle (317-289 a.C.) - Tetradramma databile al periodo 317-310 a.C.** - Diritto: testa di Aretusa a sinistra; attorno quattro delfini e sotto il collo il monogramma NI - Rovescio: quadriga al galoppo verso sinistra; in alto, nel campo, una triscele - gr. 17,18 - Rara - Di inusuale conservazione e con gradevole patina iridescente (SNG Ans. n. 639) 1.500



35



36

- 35  **Siracusa - Periodo di Agatocle (317-289 a.C.) - AE22 databile al periodo 295-289 a.C.** - Diritto: busto di Artemide a destra, con una faretra sulla spalla sinistra - Rovescio: fulmine alato - gr. 10,16 - Rara e di buona qualità (SNG Ans. n. 708) 150
- 36  **Siracusa - Periodo della Quarta Democrazia (289-287 a.C.) - AE22** - Diritto: testa laureata di Zeus a sinistra - Rovescio: fulmine alato - gr. 8,82 - Molto rara - Di qualità molto buona, con gradevole patina verde (SNG Cop. n. 782) 200



37

38

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 37 | (Ac) | Siracusa - Gerone II (274-216 a.C.) - AE25 - Diritto: testa laureata di Gerone a sinistra - Rovescio: soldato a cavallo impennato a destra - gr. 19,69 - Non comune - Di buona qualità
<i>(SNG Cop. n. 838)</i> | 250 |
| <hr/> | | | |
| 38 | (Ac) | Siracusa - Gerone II (274-216 a.C.) - AE25 - Diritto: testa laureata di Gerone a sinistra - Rovescio: soldato a cavallo impennato a destra - gr. 17,85 - Non comune - Di buona qualità
<i>(SNG Cop. n. 839)</i> | 250 |



39

- | | | | |
|----|------|---|-------|
| 39 | (Ab) | Siracusa - Periodo della Quinta Democrazia (215-212 a.C.) - 12 Litre - Diritto: testa di Atena a sinistra con elmo corinzio - Rovescio: Artemide stante a sinistra mentre tende un arco; ai suoi piedi un cane in corsa verso sinistra - gr. 10,17 - Rara - Patina di medagliere - <i>Proveniente dalla collezione Deyo, asta Stack's, New York 9.12.1989, n. 3084 e dall'asta CNG 90, Lancaster 23.5.2012, n. 370 - Esemplare corredato dall'Attestato di Libera Circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana</i>
<i>(SNG Ans. n. 1040)</i> | 2.000 |
|----|------|---|-------|



40

- | | | | |
|----|------|---|-----|
| 40 | (Ab) | Siracusa - Periodo della Quinta Democrazia (215-212 a.C.) - 12 Litre - Diritto: testa di Atena a sinistra con elmo corinzio - Rovescio: Artemide stante a sinistra mentre tende un arco; ai suoi piedi un cane in corsa verso sinistra - gr. 10,21 - Rara - Patina di medagliere
<i>(SNG Ans. n. 1041var)</i> | 600 |
|----|------|---|-----|

MONETE GRECHE

MACEDONIA



41

- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 41 |  | Acanto - Tetradramma databile al periodo 424-380 a.C. - Diritto: un leone che attacca un toro - Rovescio: quadrato in incuso con legenda - gr. 13,90 - Rara e mancante nel Desneux - Di qualità molto buona, con splendida patina iridescente (Desneux -) | 4.000 |
|----|---|--|-------|



42

43

- | | | | |
|----|---|---|-------|
| 42 |  | Alessandro III (336-323 a.C.) - Statere databile al periodo 334-323 a.C. - Zecca: Sardes - Diritto: testa di Atena a destra con elmo corinzio crestatto - Rovescio: la Vittoria stante a sinistra tiene una corona con la mano destra e uno stilo con la sinistra; nel campo a sinistra un serpente - gr. 8,56 - Tracce di montatura, ma di generale buona qualità (Price n. 2532) | 1.500 |
| 43 |  | Alessandro III (336-323 a.C.) - Statere postumo databile al periodo 321-315 a.C. - Zecca: Babylon - Diritto: testa di Atena con elmo corinzio crestatto - Rovescio: la Vittoria stante a sinistra tiene una corona con la mano destra e uno stilo con la sinistra - gr. 8,53 - Di buona qualità (Price n. 3749) | 2.500 |



ex 44

- | | | | |
|----|---|---|-----|
| 44 |  | Alessandro III (336-323 a.C.) - Tetradramma postumo databile al periodo 250-225 a.C. - Zecca: Callatis - Diritto: testa di Eracle a destra ricoperta dalle fauci del leone - Rovescio: Zeus seduto a sinistra su un trono tiene un'aquila con la mano destra e un lungo scettro verticale con la sinistra; nel campo a sinistra un monogramma - gr. 16,75 - Patina di medagliere - In lotto anche un bronzo di Gerone II (SNG Cop. cfr. n. 834) (Price n. 928) | 300 |
|----|---|---|-----|



45

- 45  **Alessandro III (336-323 a.C.) - Tetradramma postumo databile al periodo 221-200 a.C. - Zecca: Termessos** - Diritto: testa di Eracle a destra ricoperta dalle fauci del leone - Rovescio: Zeus seduto a sinistra su un trono tiene un'aquila con la mano destra e un lungo scettro verticale con la sinistra; nel campo a sinistra una protome equina e la lettera T - gr. 16,98 - Rara - Patina di medagliere
(Price n. 2986) 200

TESSAGLIA



46

- 46  **Larissa - Didramma databile al periodo 348-336 a.C.** - Diritto: testa della ninfa Larissa di tre quarti a sinistra - Rovescio: cavallo verso destra nell'atto di brucare l'erba - gr. 6,17 - Di qualità molto buona e di magnifico stile
(Kraay-Hirmer tav. 148, n. 468) 400

ATTICA



47

- 47  **Atene - Tetradramma posteriore al 449 a.C.** - Diritto: testa di Atena con elmo crestato a destra - Rovescio: civetta stante a destra con la testa di fronte; in alto a sinistra un ramoscello d'ulivo e un crescente di luna - gr. 17,13
(Svoronos, Tav. XVII, n. 17) 400



48

- 48  **Atene - Tetradramma posteriore al 449 a.C.** - Diritto: testa di Atena con elmo crestato a destra - Rovescio: civetta stante a destra con la testa di fronte; in alto a sinistra un ramoscello d'ulivo e un crescente di luna - gr. 17,21 - Ottimo metallo e splendida patina di medagliere
(Svoronos tav. XIII, n. 13) 700

CORINZIA



49		Corinto - Statere databile al periodo 375-300 a.C. - Diritto: Pegaso in volo verso sinistra - Rovescio: testa elmata di Atena a sinistra ornata da una corona di alloro; nel campo a destra un'aquila - gr. 8,65 - Di buona qualità, con patina di medagliere (Ravel n. 1008)	200
50		Corinto - Statere databile al periodo 375-300 a.C. - Diritto: Pegaso in volo verso sinistra - Rovescio: testa elmata di Atena a sinistra ornata da una corona di alloro; nel campo a destra un'egida - gr. 8,62 - Di buona qualità, con patina di medagliere (Ravel n. 1009)	200
51		Corinto - Statere databile al periodo 375-300 a.C. - Diritto: Pegaso in volo verso sinistra - Rovescio: testa elmata di Atena a sinistra ornata da una corona di alloro; nel campo a destra un cinghiale - gr. 8,59 - Di buona qualità (Ravel n. 1017)	150

EOLIA



52		Kyme - Tetradramma databile al periodo 165-140 a.C. - Diritto: testa dell'amazzone Kyme a destra - Rovescio: cavallo al passo verso destra all'interno di una corona di alloro; fra le zampe una brocca - gr. 16,97 - Non comune - Di buona qualità (De Luynes n. 2524)	600
----	---	---	-----

ISOLE DELLA CARIA



53		Rodi - Didramma databile al periodo 250-230 a.C. - Diritto: testa radiata di Helios di tre quarti - Rovescio: rosa con germoglio a destra; nel campo a sinistra una figura umana stante a sinistra - gr. 6,82 - Di qualità molto buona (SNG von Aulock n. 2808)	500
----	---	---	-----

PHOENICIA



54

ex 55

- | | | | |
|-------|---|--|-----|
| 54 | Ⓐ | <p>Tiro - Monetazione di standard fenicio (126 a.C.- 65 d.C.) - Shekel databile agli anni 90-89 a.C. - Diritto: testa laureata del dio Melquarth a destra - Rovescio: aquila stante a sinistra su un timone di nave con un ramo di palma sulla spalla; nel campo, a sinistra, una clava - gr. 14,37 - Patina di medagliere
(B.M.C. XXVI/242/128)</p> | 500 |
| <hr/> | | | |
| 55 | Ⓐ | <p>Tiro - Monetazione di standard fenicio (126 a.C.- 65 d.C.) - Shekel databile agli anni 36-37 d.C. - Diritto: testa laureata del dio Melquarth a destra - Rovescio: aquila stante a sinistra su un timone di nave con un ramo di palma sulla spalla; nel campo, a sinistra, una clava - gr. 14,38 - In lotto con un altro esemplare analogo riferibile al B.M.C. XXVI/249/205
(B.M.C. XXVI/249/206)</p> | 300 |

REGNO SELEUCIDE



56

57



58

59

- | | | | |
|-------|---|---|-----|
| 56 | Ⓐ | <p>Seleuco I Nicator (312-281 a.C.) - Tetradramma databile al periodo 306-281 a.C. - Zecca: Seleucia sul Tigri - Diritto: testa laureata di Zeus a destra - Rovescio: Atena su quadriga di elefanti verso destra - gr. 16,94
(SC n. 130/15)</p> | 300 |
| <hr/> | | | |
| 57 | Ⓐ | <p>Seleuco I Nicator (312-281 a.C.) - Tetradramma databile al periodo 306-281 a.C. - Zecca: Seleucia sul Tigri - Diritto: testa laureata di Zeus a destra - Rovescio: Atena su quadriga di elefanti verso destra - gr. 17,10 - Di buona qualità
(SC n. 130/15)</p> | 400 |
| <hr/> | | | |
| 58 | Ⓐ | <p>Seleuco I Nicator (312-281 a.C.) - Tetradramma databile al periodo 306-281 a.C. - Zecca: Seleucia sul Tigri - Diritto: testa laureata di Zeus a destra - Rovescio: Atena su quadriga di elefanti verso destra - gr. 17,03 - Non comune
(SC n. 130/22b)</p> | 400 |
| <hr/> | | | |
| 59 | Ⓐ | <p>Seleuco I Nicator (312-281 a.C.) - Tetradramma databile al periodo 306-281 a.C. - Zecca: Seleucia sul Tigri - Diritto: testa laureata di Zeus a destra - Rovescio: Atena su quadriga di elefanti verso destra - gr. 17,05
(SC n. 130/25)</p> | 400 |



60

61

- | | | | |
|-------|---|---|-----|
| 60 | Ⓜ | Seleuco I Nicator (312-281 a.C.) - Tetradramma databile al periodo 306-281 a.C. - Zecca: Seleucia sul Tigri - Diritto: testa laureata di Zeus a destra - Rovescio: Atena su quadriga di elefanti verso destra - gr. 17,04 (SC n. 130/28) | 400 |
| <hr/> | | | |
| 61 | Ⓜ | Seleuco I Nicator (312-281 a.C.) - Tetradramma databile al periodo 306-281 a.C. - Zecca: Susa - Diritto: testa laureata di Zeus a destra - Rovescio: Atena su quadriga di elefanti verso destra; in alto una punta di lancia; a destra, davanti agli elefanti, la testa del Sole - gr. 17,09 - Molto rara (SC n. 177/1a) | 750 |

IMPERO PERSIANO



62

- | | | | |
|----|---|--|-----|
| 62 | Ⓜ | Periodo da Artaserse I a Dario III (ca. 450-330 a.C.) - Siglos - Diritto: Re persiano inginocchiato a destra tiene una lancia con la mano destra e un arco con la sinistra - Rovescio: punzonatura in incuso - gr. 5,14 - Numerose contromarche da studiare (Sear cfr. n. 4082) | 100 |
|----|---|--|-----|

REGNO TOLEMAICO D'EGITTO



63

- | | | | |
|----|---|---|-----|
| 63 | Ⓜ | Tolomeo III Evergete (246-221 a.C.) - AE42 - Zecca: Alessandria - Diritto: testa diadematata di Zeus Ammon a destra - Rovescio: aquila stante a sinistra su un fulmine; nel campo a sinistra una cornucopia - gr. 70,69 - Di buona qualità (SNG Cop. n. 172) | 150 |
|----|---|---|-----|

ZEUGITANIA



64

- 64  **Cartagine - Statere in elettro databile al periodo 310-270 a.C.** - Diritto: testa di Tanit a sinistra con la capigliatura raccolta e fermata da una corona di spighe e con collier di pendenti - Rovescio: cavallo stante a destra - gr. 7,48 - Rara - Di buona qualità
(Jenkins and Lewis n. 288)

1.500

LOTTI

- 65   **Secoli V/I a.C. - Collezione del periodo comprendente 20 esemplari di diverso modulo** - Tutti gli esemplari sono corredati da cartellino di classificazione e provenienza - Qualità mediamente buona, con punte molto buone e apprezzabili patine di medagliere

1.750

MONETE ROMANE REPUBBLICANE



66



67



68

- 66  **Quadrigo anonimo databile al periodo 225-214 a.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa di Giano bifronte - Rovescio: Giove in quadriga al galoppo verso destra tiene uno scettro nella mano sinistra e un fulmine nella destra; dietro di lui la Vittoria; in esergo ROMA in incuso su basamento - gr. 6,57 - Di modulo particolarmente ampio e con patina apprezzabile
(Crawf. n. 28/3)
- 67  **Quadrigo anonimo databile al periodo 255-214 a.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa di Giano bifronte - Rovescio: Giove in quadriga al galoppo verso destra tiene uno scettro nella mano sinistra e un fulmine nella destra; dietro di lui la Vittoria; in esergo ROMA in incuso su basamento - gr. 5,95 - Non comune
(Crawf. n. 31/1)
- 68  **Sestante anonimo databile agli anni 217-215 a.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa di Mercurio a destra; sopra due globetti - Rovescio: prora di nave verso destra; sotto due globetti - gr. 26,74 - Proveniente dall'asta Gadoury 2012, Monaco 1.12.2012, n. 6
(Crawf. n. 38/5)

500

300

1.000



69



70



71



72

69		Asse anonimo databile al periodo 215-212 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata di Giano bifronte - Rovescio: prora verso sinistra; in alto il simbolo del valore - gr. 62,66 - Buona qualità per questa tipologia monetale, con gradevole patina verde (Crawf. n. 41/5a) (Thurlow-Vecchi n. 70)	750
70		Denario al nome TI.VETVR databile al 137 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto elmato e drappeggiato di Marte a destra - Rovescio: fanciullo in ginocchio fra due soldati - gr. 3,86 - Non comune - Di alta qualità, con patina iridescente (Bab. (Veturia) n. 1) (Crawf. n. 234/1)	300
71		Denario al nome SEX.POM databile al 137 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa elmata della dea Roma a destra - Rovescio: la lupa che allatta i gemelli; sullo sfondo un ficus Ruminalis, sulla sinistra Faustulus - Patina di medagliere - gr. 3,97 (Bab. (Pompeia) n. 1) (Crawf. n. 235/1a)	150
72		Denario al nome M.ABVRI M.F GEM databile al 132 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa elmata della dea Roma a destra - Rovescio: il dio Sole in quadriga verso destra tiene una frusta nella mano destra e le redini con la sinistra - gr. 3,95 - Patina di medagliere (Bab. (Aburia) n. 6) (Crawf. n. 250/1)	100



73



74



75

73		Denario ai nomi AP.C, T.MANL, Q.VR databile agli anni 111-110 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa elmata della dea Roma a destra - Rovescio: la Vittoria su una triga al passo verso destra tiene le redini con entrambe le mani - gr. 3,99 - Patina di medagliere (Bab. (Claudia) n. 3/(Manlia) n. 2) (Crawf. n. 299/1)	100
74		Denario al nome L.MEMMI databile al 109 o 108 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata maschile a destra - Rovescio: i Dioscuri stanti di fronte tengono due lance e sono affiancati da due cavalli - gr. 3,79 - Di qualità molto buona, con patina iridescente (Bab. (Memmia) n. 1) (Crawf. n. 304/1)	200
75		Denario al nome L.THORIVS BALVS databile al 105 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa di Giunone a destra con il capo coperto da una pelle di capra - Rovescio: toro lanciato all'assalto verso destra - gr. 3,96 - Di qualità molto buona, con patina iridescente (Bab. (Thoria) n. 1) (Crawf. n. 316/1)	200



76



77



78



79



80



81

76		Denario serrato al nome C.MAMIL LIMETANVS C.F databile all'82 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto di Mercurio a destra; a sinistra, nel campo, un caduceo - Rovescio: Ulisse stante a destra tiene un bastone con la mano sinistra e allunga la destra verso il cane Argos di fronte a lui - gr. 4,23 - Non comune - Di qualità molto buona, con patina di medagliere (Bab. (Mamilia) n. 6) (Crawf. n. 362/1)	200
77		Denario serrato al nome C.MAMIL LIMETANVS C.F databile all'82 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto di Mercurio a destra; a sinistra, nel campo, un caduceo - Rovescio: Ulisse stante a destra tiene un bastone con la mano sinistra e allunga la destra verso il cane Argos di fronte a lui - gr. 3,91 - Non comune - Di buona qualità, con patina di medagliere (Bab. (Mamilia) n. 6) (Crawf. n. 362/1)	150
78		Denario al nome L.CENSOR databile all'82 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata di Apollo a destra - Rovescio: il satiro Marsyas stante a sinistra alza la mano destra; sulla destra una colonna sormontata da una piccola statua di Minerva - gr. 3,87 - Di buona qualità, con patina di medagliere (Bab. (Marcia) n. 24) (Crawf. n. 363/1d)	200
79		Denario serrato al nome L.PROCILI F databile all'80 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa di Giunone "Sospita" a destra, coperta con una pelle di capra - Rovescio: Giunone su una biga al galoppo verso destra tiene uno scudo con la mano sinistra e una lancia con la destra - gr. 3,93 - Di buona qualità (Bab. (Procilia) n. 2) (Crawf. n. 379/2)	100
80		Denario al nome L.RVTILI FLAC databile al 77 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa elmata della dea Roma a destra - Rovescio: la Vittoria in quadriga verso destra tiene una frusta nella mano destra e le redini con la sinistra - gr. 3,79 (Bab. (Rutilia) n. 1) (Crawf. n. 387/1)	100
81		Denario al nome P.SATRIENVS databile al 77 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa elmata di Roma a destra - Rovescio: lupa a sinistra - gr. 3,78 - <i>Proveniente da una vendita privata Baranowsky</i> (Bab. (Satriena) n. 1) (Crawf. n. 388/1b)	250



82



83



84

82		Denario serrato al nome MNA.QVIL MN.F MN.N databile al 71 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto elmato e drappeggiato della Virtus a destra - Rovescio: un guerriero stante a destra tiene uno scudo con la mano sinistra e appoggia la destra su una figura inginocchiata ai suoi piedi - gr. 3,83 - Patina di medagliere (Bab. (Aquila) n. 2) (Crawf. n. 401/1)	150
83		Denario al nome P.YPSAE databile al 60 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto di Nettuno a destra - Rovescio: Giove in quadriga al galoppo verso destra tiene le redini con la mano sinistra e un fulmine con la destra - gr. 3,93 - Di qualità molto buona, con lucentezza originaria in parte conservata (Bab. (Plautia) n. 11) (Crawf. n. 420/1a)	150
84		Denario al nome PHILIPPVS databile al 56 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa diadematata di Anco Marzio a destra; a sinistra, dietro la nuca, un lituus - Rovescio: statua equestre a destra su arcata a cinque luci - gr. 3,93 - Patina di medagliere (Bab. (Marcia) n. 28) (Crawf. n. 425/1)	100



85



86

85	Ⓐ	Denario al nome P.FONTEIVS P.F CAPITO databile al 55 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto elmato e paludato di Marte a destra, con un trofeo d'armi sulla spalla - Rovescio: cavaliere al galoppo verso destra trafigge con la lancia un prigioniero intento a combattere con un soldato a piedi - gr. 3,93 - Patina di medagliere (Bab. (Fonteia) n. 17) (Crawf. n. 429/1)	150
86	Ⓐ	Denario al nome Q.CASSIVS databile al 55 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa del Genius Populi Romani a destra; dietro uno scettro - Rovescio: aquila ad ali aperte stante a destra su un fulmine; a sinistra un lituus e a destra una brocca - gr. 4,02 - Di buona qualità (Bab. (Cassia) n. 9) (Crawf. n. 428/3)	200

LOTTI

87	Ⓐ Ⓐ	Secoli III/I a.C. - Piccola collezione tipologica di 6 monete anonime - Qualità mista, ma molto buona in alcuni casi - Da esaminare	300
88	Ⓐ	Secoli II/I a.C. - Insieme di nove Denari in argento - Sono presenti, classificati con riferimento al Crawford: Claudia (229/1b); Junia (337/3); Calpurnia (340/1); Porcia (343/1b); Julia (352/1c); Licina (354/1); Furia (356/1c); Naevia (382/1b); Papia (384/1) - Qualità mediamente buona - Da esaminare	350
90	Ⓐ	Secoli II/I a.C. - Insieme di otto Denari in argento - Sono presenti, classificati con riferimento al Crawford: Atilia (214/1c); Junia (337/3); Calpurnia (340/1); Memmia (349/1); Anonimo (350A/2); Antonia (364/1d); Papia (384/1); Satriena (388/1b) - Presenti esemplari di una certa rarità - Qualità mediamente buona	400
91	Ⓐ	Secoli II/I a.C. - Insieme di nove Denari in argento - Sono presenti, classificati con riferimento al Crawford: Marcia (215/1); Junia (220/1); Gellia (232/1 - 2 esemplari); Baebia (236/1a); Servilia (239/1); Maenia (249/1); Fannia (275/1); Furia (281/1) - Qualità mediamente buona, molto buona in alcuni casi	300

MONETE ROMANE PRE-IMPERIALI



92



93



94



92	Ⓐ	Pompeo Magno (fino al 48 a.C.) - Denario databile al 49 a.C. - Diritto: testa diademata di Numa Pompilio a destra - Rovescio: prora di nave a destra - gr. 3,65 - Non comune - Tracce di pulizia - Il rovescio allude alle vittorie conseguite da Pompeo contro i pirati nel Mediterraneo nel 67 a.C. - <i>Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 414, Frankfurt 23.04.2015, n. 118</i> (Bab. (Pompeia) n. 8) (Crawf. n. 446/1)	500
93	Ⓐ	Denario al nome ALBINVS BRUTI.F databile al 48 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa diademata della Pietas a destra - Rovescio: due mani che si stringono e reggono un caduceo - gr. 4,07 - Non comune - Di buona qualità con patina di medagliere (Bab. (Postumia) n. 10) (Crawf. n. 450/2)	400
94	Ⓐ	Denario al nome C.CONSIDIVS PAETUS databile al 46 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata e diademata di Venere a sinistra - Rovescio: la Vittoria in quadriga verso sinistra tiene una corona di quercia nella mano destra, le redini e un ramo di palma con la sinistra - gr. 3,98 - Non comune - Patina di medagliere (Bab. (Considia) n. 7) (Crawf. n. 465/4)	150



95



96



97



ex 98

95		Giulio Cesare (49-44 a.C.) - Denario databile al 44 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: effigie di Giulio Cesare a destra; dietro la nuca un crescente di luna - Rovescio: Venere stante a sinistra tiene una vittoria con la mano destra e uno scettro con la sinistra, appoggiando il gomito sinistro su uno scudo - gr. 3,28 - Rara (<i>Bab. (Julia) n. 34</i>) (<i>Crawf. n. 480/4</i>)	500
96		Giulio Cesare (49-44 a.C.) - Denario databile al 44 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata di Giulio Cesare a destra - Rovescio: Venere stante a sinistra tiene una piccola Vittoria con la mano destra e uno scettro che appoggia su una stella con la sinistra - gr. 3,80 - Non comune (<i>Bab. (Julia) n. 49/(Sepullia) n. 4</i>) (<i>Crawf. n. 480/11</i>)	200
97		Marco Antonio (fino al 30 a.C.) - Quinario al nome M.ANTON databile agli anni 43-42 a.C. - Zecca: Gallia Transalpina e Cisalpina - Diritto: strumenti sacrificali e un corvo - Rovescio: la Vittoria stante a destra incorona un trofeo - Rara - gr. 3,85 - <i>Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 414, Frankfurt 23.04.2015, n. 201</i> (<i>Coh. n. 82</i>) (<i>Bab. (Antonia) n. 7</i>) (<i>Crawf. n. 489/4</i>)	200
98		Denario al nome T.CARISIVS IIIVIR databile al 42 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa di L. Livineius Regulus a destra - Rovescio: sedia curule affiancata su ciascun lato da tre fasci piantati a terra - gr. 3,55 - In lotto con altri due Denari (Sergia, <i>Crawf. 286/1</i> e anonimo, <i>350A/1</i>) e un Vittoriato (<i>Crawf. 44/1</i>) (<i>Bab. (Livineia) n. 10</i>) (<i>Crawf. n. 494/27</i>)	150



99

99		Giulio Cesare (49-44 a.C.) - Denario al nome di L. MVSSIDIVS LONGVS databile al 42 a.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata di Giulio Cesare - Rovescio: cornucopia su globo; ai lati un timone, a sinistra, e un caduceo affiancato a un <i>apex</i> , a destra - gr. 3,70 - Metallo leggermente poroso, ma esemplare ben centrato, in particolare al diritto, e in buona conservazione per la tipologia - Emissione di propaganda di grande fascino storico, che combina un interessante ritratto di Giulio Cesare come dittatore a una simbologia che rappresenta pienamente il suo (seppur breve) trionfo politico e militare (<i>Bab. (Julia) n. 58 e (Mussidia) n. 8</i>) (<i>Crawf. n. 494/39a</i>)	1.000
----	---	--	-------



100

100		Denario al nome C.CASSI.IMP e BRVTVS databile agli anni 43-42 a.C. - Zecca: itinerante al seguito di Bruto e Cassio - Diritto: testa velata della Libertas a destra - Rovescio: brocca e <i>lituus</i> - gr. 3,39 - Non comune (<i>Bab. (Cassia) n. 18</i>) (<i>Crawf. n. 500/5</i>)	300
-----	---	--	-----



101



102



103



104



105

101		Sesto Pompeo (42-40 a.C.) - Denario - Zecca: in Sicilia - Diritto: testa di Pompeo Magno a destra, posta fra un <i>capis</i> , a sinistra, e un <i>lituus</i> a destra - Rovescio: Nettuno stante a sinistra, con il piede destro su una prora di nave, fra i fratelli catanesi Anapia e Anfinomo, nell'atto di portare i genitori sulle spalle per salvarli da un'eruzione dell'Etna - gr. 3,31 - Non comune (<i>Bab. (Pompeia) n. 27</i>) (<i>Crawf. n. 511/3a</i>)	200
102		Marco Antonio (fino al 30 a.C.) - Denario al nome M.ANTONIVS databile al 41 a.C. - Zecca: itinerante al seguito di Marco Antonio - Diritto: testa di Marco Antonio a destra- Rovescio: la Fortuna stante a destra tiene un timone con la mano destra e una cornucopia con la sinistra; ai suoi piedi una cicogna - gr. 3,79 - Rara (<i>Bab. (Antonia) n. 44</i>) (<i>Crawf. n. 516/2</i>)	300
103		Marco Antonio (fino al 30 a.C.) - Denario al nome M.ANTONIVS databile al 41 a.C. - Zecca: itinerante al seguito di Marco Antonio - Diritto: effigie di Marco Antonio a destra; nel campo a sinistra un <i>lituus</i> - Rovescio: la Pietas stante a sinistra tiene un <i>turibulum</i> con la mano destra e una cornucopia con la sinistra - gr. 3,90 - Rara (<i>Bab. (Antonia) n. 46</i>) (<i>Crawf. n. 516/5</i>)	200
104		Marco Antonio e Ottaviano - Denario al nome M.BARBAT databile al 41 a.C. - Zecca: itinerante al seguito di Marco Antonio - Diritto: testa di Marco Antonio a destra - Rovescio: testa di Ottaviano a destra - gr. 4,31 - Rara - Patina di medagliere (<i>Bab. (Antonia) n. 51/(Julia) n. 96/(Barbatia) n. 2</i>) (<i>Crawf. n. 517/2</i>)	250
105		Giulio Cesare (49-44 a.C.) - Grande Bronzo - Zecca: incerta nell'Italia meridionale - Diritto: testa laureata di Giulio Cesare a destra - Rovescio: testa nuda di Ottaviano a destra - gr. 17,58 - Rara (<i>Bab. (Julia) n. 98</i>) (<i>Crawf. n. 535/1</i>)	250

MONETE ROMANE PROVINCIALI



106

106		Gneo Pompeo Magno (fino al 48 a.C.) - AE20 databile al 66 a.C. - Zecca: Soloi-Pompeiopolis - Diritto: testa di Pompeo Magno a destra - Rovescio: la Vittoria alata in cammino verso destra - gr. 6,51 - <i>Proveniente dall'asta Lanz 138, Munchen, 26.11.2007, n. 443</i> (<i>SNG Levante cfr. n. 880-882</i>)	250
-----	--	---	-----



107



108



109



110

107		Secondo Triumvirato (Marco Antonio, Ottaviano e Lepido) - AE17 databile al 43 a.C. - Zecca: Efeso - Diritto: teste accollate dei Triumviri a destra - Rovescio: Artemide stante di fronte - gr. 4,25 - <i>Proveniente dall'asta Gorny & Mosch 186, 8.3.2010, n. 1593 (R.P.C. n. 2573) (B.M.C. n. 194)</i>	800
108		Marco Antonio e Fulvia (40-41 a.C.) - AE18 - Zecca: indeterminata in Phrygia - Diritto: busto di Nike (Fulvia) a destra - Rovescio: Atena stante a sinistra - gr. 6,32 - Molto rara - <i>Proveniente dall'asta Gorny & Mosch 216, Munchen, 15.10.2013, n. 2738 (R.P.C. n. 3139)</i>	500
109		Augusto (27 a.C.-14 d.C.) - AE17 al nome di Ottavia, sorella dell'Imperatore - Zecca: Sardi - Diritto: busto diademato di Demetra a destra - Rovescio: Demetra stante a destra - gr. 5,39 - <i>Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 52 (R.P.C. n. 3000)</i>	250
110		Augusto (27 a.C.-14 d.C.) - AE21 al nome di Aiace - Zecca: Olba - Diritto: testa di Augusto a destra - Rovescio: fulmine - gr. 13,68 - <i>Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 398, Frankfurt, 28.4.2009, n. 730 (R.P.C. n. 3724) (Sear n. 103)</i>	150



111



112



113

111		Tiberio (14-37 d.C.) - Tetradramma databile agli anni 20-21 d.C. - Zecca: Alessandria - Diritto: testa laureata di Tiberio a destra - Rovescio: testa radiata di Augusto a destra - gr. 10,69 - Non comune - <i>(R.P.C. n. 5089) (Dattari n. 78)</i>	150
112		Tiberio (14-37 d.C.) - AE28 - Zecca: Colonia Romula Hispalis - Diritto: testa laureata di Tiberio a sinistra - Rovescio: teste affrontate di Nerone e Druso - gr. 16,16 - <i>Proveniente da una vendita privata Moruzzi (R.P.C. n. 74) (B.M.C. XXI/44/3) (Sear n. 336)</i>	300
113		Tiberio (14-37 d.C.) - AE34 al nome e con l'effigie di Livia, madre dell'Imperatore, databile al 15-16 d.C. - Zecca: Emerita - Diritto: testa della Salus (Livia) a destra - Rovescio: Livia seduta in trono a destra - gr. 25,88 - Molto rara - Probabili leggeri ritocchi, ma comunque di buona qualità - <i>Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 410, Munchen, 31.10.2013 (R.P.C. n. 39)</i>	750



114

114 (Ac)

Tiberio (14-37 d.C.) - AE25 al nome e con l'effigie di Livia, madre dell'Imperatore, databile al 22-23 d.C. - Zecca: Oea in Syrtica - Dritto: busto laureato di Livia a destra - Rovescio: busto di Minerva a sinistra - gr. 7,57 - Rara - Leggere debolezze di conio, ma comunque di buona qualità - *Proveniente da una vendita privata Moruzzi* (R.P.C. n. 835)

750



115



116



117



118

115 (Ac)

Caligola (37-41 d.C.) - AE17 - Zecca: Philadelphia - Dritto: testa di Caligola a destra; in basso a sinistra una stella - Rovescio: teste affiancate di Apollo (Germanico) e Artemide (Agrippina) - gr. 4,98 (B.M.C. XXII/195/52) (Sear n. 415)

300

116 (Ac)

Caligola e Cesonia (37-41 d.C.) - AE30 - Zecca: Carthago Nova - Dritto: testa di Caligola a destra; in basso a sinistra una stella - Rovescio: effigie di Cesonia, moglie dell'Imperatore - gr. 19,35 - Ritratto di Cesonia in grande rilievo, rara in questa qualità (Cohen n. 1) (Sear n. 419)

300

117 (Ac)

Claudio (41-54 d.C.) - AE16 al nome di Britannico, figlio dell'Imperatore, databile al periodo 50-54 d.C. - Zecca: Smyrna - Dritto: testa nuda a destra - Rovescio: la Nike stante a destra regge un trofeo sulla spalla sinistra - gr. 4,32 - Rara e di qualità molto buona, con gradevole patina scura (R.P.C. I/419/2476)

750

118 (Ac)

Claudio e Agrippina (41-54 d.C.) - AE19 - Zecca: Efeso - Dritto: effigi accollate di Claudio e Agrippina Junior - Rovescio: cervo stante a destra - gr. 4,55 - Bella patina verde smalto - *Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 101* (B.M.C. XIV/73/205) (Sear n. 504)

200



119

119 (Ac)

Claudio (41-54 d.C.) - AE18 al nome e con l'effigie di Agrippina Junior, figlia dell'Imperatore - Zecca: Acmoneia - Dritto: busto drappeggiato di Agrippina a destra - Rovescio: Artemide stante a sinistra; sullo sfondo un cervo - gr. 5,38 - *Proveniente da una vendita privata Moruzzi* (B.M.C. XXV/9/36) (Sear n. 531)

300



120



121



122

120		Regno del Ponto - Polemone II (42-68 d.C.) - AE23 databile al 52 d.C. - Zecca: Sardi - Diritto: effigie di Polemone a destra - Rovescio: fulmine - gr. 10,18 - <i>Proveniente dall'asta Gorny & Mosch 186, Munchen 8/3/2010, n. 1642</i> (R.P.C. n. 1642)	300
121		Nerone (54-68 d.C.) - AE17 - Zecca: Tabae - Diritto: testa laureata di Nerone a destra - Rovescio: legenda su due righe entro corona di alloro - gr. 3,76 - <i>Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 129</i> (B.M.C. XVIII/168/64) (Sear n. 580)	150
122		Nerone (54-68 d.C.) - AE20 - Zecca: Sardi - Diritto: busto laureato di Nerone a destra - Rovescio: Zeus stante a sinistra tiene un'aquila con la mano destra e una lancia con la sinistra - gr. 4,33 - <i>Proveniente dall'asta Gorny & Mosch 165, Munchen 17.3.2008, n. 1541</i> (B.M.C. XXII/254/121) (Sear n. 592)	250



123

123		Nerone e Poppea (54-68 d.C.) - AE25 - Zecca: Tavium - Diritto: busto drappeggiato di Nerone a destra - Rovescio: busto drappeggiato di Poppea a destra - gr. 9,76 - <i>Proveniente da una vendita privata Moruzzi</i> (R.P.C. n. 3562)	1.000
-----	---	---	-------



124



125



126

124		Nerone (54-68 d.C.) - AE19 - Zecca: Antiochia ad Orontem - Diritto: effigie di Nerone a sinistra - Rovescio: S C entro corona di alloro - gr. 7,24 - <i>Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 410, Frankfurt 31.10.2013, n. 758</i> (R.P.C. cfr. n. 4298)	100
125		Nerone e Poppea (54-68 d.C.) - AE22 databila al periodo 62-65 d.C. - Zecca: Smyrna - Diritto: busti affrontati di Nerone e Poppea - Rovescio: Zeus seduto a sinistra tiene uno scettro con la mano destra - gr. 8,45 - <i>Rara - Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 144</i> (R.P.C. n. 2482)	300
126		Nerone (54-68 d.C.) - AE17 al nome e con l'effigie di Poppea, moglie dell'Imperatore - Zecca: Acmonia - Diritto: busto di Poppea a destra; sulla spalla sinistra una protome di leone - Rovescio: Artemide in cammino verso destra nell'atto di scoccare una freccia - gr. 3,05 - <i>Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 398, Frankfurt 28.04.2009, n. 695</i> (R.P.C. n. 3175) (B.M.C. XXV/11/48) (Sear n. 671)	300



127



128



129



130



131

127	Ⓐ	Domiziano (81-96 d.C.) - AE26 databile agli anni 89-90 d.C. - Zecca: Flaviopolis - Diritto: effigie laureata di Domiziano a destra - Rovescio: Dioscuri affrontati - gr. 14,94 - <i>Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 177</i> - In lotto con un AE26 coniato a Cibyra (B.M.C. 43) (B.M.C. XXV/138/43) (Sear n. 896)	700
128	Ⓐ	Domiziano (81-96 d.C.) - AE15 al nome e con l'effigie di Domizia, moglie dell'Imperatore - Zecca: Silandus - Diritto: busto drappeggiato di Domizia a destra - Rovescio: figura maschile stante a sinistra, tiene una pigna con la mano destra e una lancia con la sinistra - gr. 3,10 - <i>Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 410, Frankfurt 31.10.2013, n. 691</i> (B.M.C. XXII/346/135) (Sear n. 918)	200
129	Ⓐ	Adriano (117-138 d.C.) - AE18 di restituzione al nome e con l'effigie di Livia, moglie di Augusto, databile al 123-124 d.C. - Zecca: Augusta - Diritto: effigie di Livia a destra - Rovescio: Tyche seduta in trono a destra - gr. 6,85 - Rara - <i>Proveniente dall'asta Fritz Rudolf Kunker 236, Osnabruck 7.1.2013, n. 1059</i> (B.M.C. XXI/44/3)	300
130	Ⓐ	Adriano (117-138 d.C.) - AE23 - Zecca: Sardi - Diritto: testa di Ercole a sinistra - Rovescio: Onfale in cammino verso destra - gr. 7,32 - <i>Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 398, Frankfurt 28.04.2009, n. 692 "Vorzuglich / Sehr Schon" e 410, Frankfurt 31.10.2013, n. 690</i> (B.M.C. 79)	350
131	Ⓐ	Lucio Vero (161-169 d.C.) - AE32 databile al 163 d.C. - Zecca: Amasia - Diritto: busto drappeggiato di Lucio Vero a destra - Rovescio: figure stanti di Ares, a sinistra, e di Afrodite, a destra - gr. 23,87 - Rara - <i>Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 272</i> (B.M.C. XX/252/34)	500



132



133

132	Ⓐ	Macrino (217-218 d.C.) - AE25 - Zecca: Marcianopolis - Diritto: busto corazzato di Macrino a destra - Rovescio: la Fortuna stante a sinistra tiene un timone con il braccio destro e una cornucopia con la sinistra - gr. 8,45 - Rara - Di qualità molto buona, con bella patina verde smalto (B.M.C. n. 27)	250
133	Ⓐ	Alessandro Severo (222-235 d.C.) - Medaglione o AE34 (10 Assaria) databile agli anni 226-227 d.C. - Zecca: Amasia - Diritto: busto laureato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: altare di Zeus Stratos; al di sopra, un'aquila ad ali spiegate; ancora più in alto, una quadriga trionfale condotta dal dio Sole - gr. 27,30 - Alcune leggere corrosioni, ma esemplare con bei rilievi e di buona qualità (B.M.C. XIII/12/40) (Sear n. 3275)	400



134



135



- 134  **Gordiano III (238-244 d.C.) - AE16 al nome e con l'effigie di Tranquillina, moglie dell'Imperatore - Zecca: Anchialus** - Diritto: busto diadematato di Tranquillina a destra - Rovescio: leone in cammino verso destra - gr. 3,06 - Molto rara (B.M.C. -) (Sear -) 250
- 135  **Valeriano (253-260 d.C.) - Medaglione o AE37 - Zecca: Tarsos** - Diritto: busto radiato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: l'Imperatore stante a sinistra tiene una Vittoria con la mano destra e una lancia con la sinistra - gr. 26,17 - Apprezzabile patina scura (SNG B.N. n. 1813) (Sear n. -) 400

MONETE ROMANE IMPERIALI

AUGUSTO (27 A.C.-14 D.C.)



136



137



138

- 136  **Denario con il titolo di "Figlio del Divo Cesare" databile al periodo 32-29 a.C. - Zecca: Brindisi o Roma** - Diritto: testa di Ottaviano a destra - Rovescio: la Pax stante a sinistra tiene un ramo di ulivo con la mano destra e una cornucopia con la sinistra - gr. 3,86 - Non comune (Coh. n. 69) (R.I.C. I(2)/59/252) 500
- 137  **Sesterzio databile al periodo 28-15 a.C. - Zecca: Pergamo** - Diritto: testa dell'Imperatore a destra - Rovescio: lettere CA all'interno di una corona di alloro - gr. 26,06 - Rara - Di buona qualità, con gradevole patina verde - *Esemplare corredato dal Certificato di Libera Circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana* (Coh. n. 501) (R.I.C. I(2)/82/501) 2.000
- 138  **Denario databile al 19 a.C. - Zecca: Colonia Patricia** - Diritto: testa dell'Imperatore a destra - Rovescio: legenda all'interno di una corona di quercia - gr. 3,80 - Contromarca al diritto (Coh. n. 208) (R.I.C. I(2)/47/77a) 250



139

- 139  **Denario databile al 17 a.C. - Zecca: incerta** - Diritto: testa maschile verso destra all'interno di una corona di quercia - Rovescio: candelabro all'interno di una cornice floreale ornata con patere e bucrani - gr. 3,41 - Molto rara - L'identificazione della figura maschile presente al diritto è piuttosto controversa: Cohen attribuisce il profilo a Caio Cesare, nipote di Augusto, mentre Prideaux e Mattingly sostengono trattarsi di una raffigurazione giovanile di Augusto. Il rovescio invece celebra i Ludi Saeculares del 17 a.C. (Coh. n. 2) (R.I.C. I(2)/85/540) 1.000



140



141

- 140  **Denario databile al 12 a.C. - Zecca: Lugdunum** - Diritto: testa dell'Imperatore a destra - Rovescio: capricorno con globo verso destra - gr. 3,51 - Non comune
(Coh. n. 147) (R.I.C. I(2)/53/174) 200

- 141  **Aureo databile al periodo 2 a.C. - 4 d.C. - Zecca: Lugdunum** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Caio e Lucio, nipoti dell'Imperatore, stanti di fronte in toga reggono ciascuno uno scudo e una lancia posati a terra, sopra i quali campeggiano il *simpulum* e il *lituus* - gr. 7,75
(Coh. n. 42) (R.I.C. I(2)/55/206) 1.500



142

- 142  **Denario databile al periodo 2 a.C. - 4 d.C. - Zecca: Lugdunum** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Caio e Lucio, nipoti dell'Imperatore, stanti di fronte in toga reggono ciascuno uno scudo e una lancia posati a terra, sopra i quali campeggiano il *simpulum* e il *lituus* - gr. 3,84 - Di buona qualità - Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 414, Frankfurt 23.04.2015, n. 127 "Vorzüglich/Sehr Schön"
(Coh. n. 43) (R.I.C. I(2)/55/207) 1.000



143



144



145

146

- 143  **Denario databile al periodo 2 a.C. - 4 d.C. - Zecca: Lugdunum** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Caio e Lucio, nipoti dell'Imperatore, stanti di fronte in toga reggono ciascuno uno scudo e una lancia posati a terra, sopra i quali campeggiano il *lituus* e il *simpulum* - gr. 3,65
(Coh. n. 43) (R.I.C. I(2)/56/210) 200

- 144  **Denario databile al periodo 2 a.C. - 4 d.C. - Zecca: Lugdunum** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Caio e Lucio, nipoti dell'Imperatore, stanti di fronte in toga reggono ciascuno uno scudo e una lancia posati a terra, sopra i quali campeggiano il *simpulum* e il *lituus* - gr. 3,76
(Coh. n. 43) (R.I.C. I(2)/55/207) 250

- 145  **Asse di restituzione databile al periodo 22/23-30 d.C., sotto il regno di Tiberio - Zecca: Roma** - Diritto: testa radiata di Augusto a destra - Rovescio: altare con porta a doppio battente chiusa - gr. 11,01 - Di ampio modulo - Proveniente dalla vendita Semenzato, Venezia 29-30.11.1980, n. 270
(Coh. n. 228) (R.I.C. I(2)/99/81) 100

- 146  **Asse di restituzione databile al periodo 34-37 d.C., sotto il regno di Tiberio - Zecca: Roma** - Diritto: testa radiata di Augusto a destra - Rovescio: fulmine alato - gr. 8,24 - Non comune - Gradevole patina verde
(Coh. n. 249) (R.I.C. I(2)/99/83) 200



147

147 (Ae)

Dupondio di restituzione databile al 98 d.C., durante il regno di Caligola - Zecca: Roma - Diritto: testa radiata di Augusto a sinistra - Rovescio: Augusto seduto a sinistra tiene un ramoscello con la mano destra - gr. 12,50 - *Proveniente da una vendita privata Baranowsky* (Coh. n. 84) (R.I.C. I(2)/112/56)

500

TIBERIO (14-37 d.C.)



148

148 (Ae)

Sesterzio con il titolo di Cesare databile al periodo 8-10 d.C., durante il regno di Augusto - Zecca: Lugdunum - Diritto: testa di Tiberio a sinistra - Rovescio: altare di Lione, decorato con due figure maschili stilizzate e una corona di alloro; ai lati due Vittorie poste l'una di fronte all'altra su colonne - gr. 27,94 - Rara (Coh. n. 28) (R.I.C. I(2)/57/240)

250



149

149 (Au)

Aureo - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: figura femminile seduta a destra tiene un lungo scettro verticale con la mano destra e un ramoscello con la sinistra - gr. 7,71 (Coh. n. 15) (R.I.C. I(2)/95/29)

2.000



150

150 (Ae)

Dupondio con l'effigie di Livia, madre dell'Imperatore, databile al 22-23 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa diadematata di Livia a destra - Rovescio: lettere SC entro legenda circolare - gr. 13,83 - Splendido ritratto e conservazione molto buona, in particolare per il diritto, con bella patina marrone - *Proveniente da una vendita privata Baranowsky* (Coh. n. 4) (R.I.C. I(2)/97/46)

1.500



151



152

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 151 | (Ac) | <p>Dupondio con l'effigie di Livia, madre dell'Imperatore, databile al 22-23 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa diademata di Livia a destra - Rovescio: lettere SC entro legenda circolare - gr. 13,83 - Di buona qualità e con patina apprezzabile - <i>Proveniente da una vendita privata Baranowsky</i> (Coh. n. 5) (R.I.C. I(2)/97/47)</p> | 500 |
| <hr/> | | | |
| 152 | (Ac) | <p>Asse al nome e con l'effigie di Druso, figlio dell'Imperatore, databile agli anni 21-22 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa di Druso a sinistra - Rovescio: le lettere SC nel campo - gr. 11,07 - Non comune - <i>Proveniente da una vendita privata Baranowsky</i> (Coh. n. 2) (R.I.C. I(2)/97/45)</p> | 250 |

CALIGOLA (37-41 D.C.)



153



154



155

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 153 | (Ac) | <p>Asse databile agli Anni 37-38 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa dell'Imperatore a sinistra - Rovescio: Vesta seduta a sinistra tiene una patera con la mano destra e uno scettro con la sinistra - gr. 8,89 - Non comune - Di buona qualità, pur in presenza di ritocchi - In lotto con un Asse di Tiberio (Altare di Lione R.I.C. I(2)/58/238b) (Coh. n. 27) (R.I.C. I(2)/111/38)</p> | 250 |
| <hr/> | | | |
| 154 | (Ac) | <p>Asse databile agli anni 37-38 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa dell'Imperatore a destra - Rovescio: Vesta seduta a sinistra tiene una patera con la mano destra e uno scettro con la sinistra - gr. 10,87 - Non comune (Coh. n. 27) (R.I.C. I(2)/111/38)</p> | 200 |
| <hr/> | | | |
| 155 | (Ac) | <p>Asse di restituzione ad Agrippa, nonno materno dell'Imperatore - Zecca: Roma - Diritto: testa di Agrippa a sinistra con corona rostrale - Rovescio: Nettuno stante a sinistra tiene un delfino con la mano destra e un tridente con la sinistra - gr. 10,62 - Di qualità molto buona, con gradevole patina verde (Coh. n. 3) (R.I.C. I(2)/112/58)</p> | 400 |

CLAUDIO (41-54 d.C.)



156



157

- | | | | |
|-------|---|---|-----|
| 156 | Ⓐ | <p>Sesterzio databile al periodo 41-50 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: legenda in quattro righe orizzontali entro corona di quercia - gr. 31,72 - Non comune - Difetti della patina al diritto
(Coh. n. 39) (R.I.C. I(2)/128/96)</p> | 500 |
| <hr/> | | | |
| 157 | Ⓐ | <p>Sesterzio databile agli anni 42-43 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Spes in cammino verso sinistra tiene un fiore con la mano destra e alza la veste con la sinistra - gr. 24,48
(Coh. n. 85) (R.I.C. I(2)/128/99)</p> | 400 |



158



159

- | | | | |
|-------|---|--|-----|
| 158 | Ⓐ | <p>Asse databile al periodo 50-54 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa dell'Imperatore a sinistra - Rovescio: la Costanza stante a sinistra regge una lancia con il braccio sinistro - gr. 11,19 - Qualche probabile lieve ritocco, ma comunque di buona qualità - <i>Proveniente da una vendita privata Baranowsky</i>
(Coh. n. 14) (R.I.C. I(2)/130/113)</p> | 300 |
| <hr/> | | | |
| 159 | Ⓐ | <p>Asse al nome e con l'effigie di Germanico, fratello dell'Imperatore, databile agli anni 50-54 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa di Germanico a destra - Rovescio: le lettere SC nel campo - gr. 10,78 - Non comune
(Coh. n. 9) (R.I.C. I(2)/129/106)</p> | 150 |



160

- | | | | |
|-----|---|---|-------|
| 160 | Ⓐ | <p>Aureo al nome e con l'effigie di Antonia, madre dell'Imperatore, databile al periodo 41-45 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto drappeggiato e coronato di spighe di Antonia a destra - Rovescio: la Costanza stante di fronte tiene una lunga torcia con la mano destra e una cornucopia con la sinistra - gr. 7,68 - Rara - Tracce di montatura
(Coh. (Antonia) n. 1) (R.I.C. I(2)/124/65)</p> | 2.000 |
|-----|---|---|-------|

NERONE (54-68 d.C.)



161



162



ex 163

161		Sesterzio databile al 64 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: arco trionfale sormontato da una quadriga - gr. 28,16 - <i>Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 415, Frankfurt, 05.11.2015, n. 184</i> (Coh. n. 306) (R.I.C. I(2)/160/149)	1.500
162		Sesterzio databile al 64 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Nerone al galoppo verso destra con la lancia in resta; a lato e dietro di lui un soldato a cavallo porta un vessillo appoggiato alla spalla sinistra - gr. 25,03 (Coh. n. 83) (R.I.C. I(2)/162/170)	300
163		Asse databile al 64 d.C. - Zecca: Lugdunum - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Apollo stante a destra nell'atto di suonare una lyra - gr. 9,85 - In lotto un secondo Asse di qualità analoga (Ara Pacis R.I.C. I(2)/178/461) - <i>Proveniente da una vendita privata Moruzzi</i> (Coh. n. 246) (R.I.C. I(2)/176/416)	200



164



165

164		Asse databile al 65 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: il tempio di Giano con la porta di ingresso a destra chiusa - gr. 11,42 - Leggera pulitura dei fondi, ma di generale buona qualità - <i>Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 413, Frankfurt 29.10.2014, n. 259</i> (Coh. n. 142) (R.I.C. I(2)/168/300)	500
165		Asse databile al 65 d.C. - Zecca: Lugdunum - Diritto: testa dell'Imperatore a destra - Rovescio: il Genio stante a sinistra tiene con la mano destra una patera, dalla quale versa il liquido sacrificale, e con la sinistra una cornucopia - gr. 11,34 - Di buona qualità - <i>Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 125</i> (Coh. n. 103) (R.I.C. I(2)/182/533)	600



166



167



168

- | | | | |
|-------|------|---|-------|
| 166 | (Ar) | <p>Denario databile agli anni 65-66 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: tempio esastilo di Vesta; tra le colonne la statua della dea - gr. 3,43 - Non comune - <i>Proveniente da una vendita privata Moruzzi</i>
(Coh. n. 335) (R.I.C. I(2)/153/62)</p> | 300 |
| <hr/> | | | |
| 167 | (Ac) | <p>Sesterzio databile al 66 d.C. - Zecca: Lugdunum - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a sinistra - Rovescio: la Ceres seduta a sinistra protende la mano destra verso l'Annona stante a destra di fronte a lei con una cornucopia nella mano sinistra; fra di loro un modius e un altare - gr. 25,52 - Esemplare di bel modulo e con apprezzabile patina verde e marrone - <i>Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 119</i>
(Coh. n. 15) (R.I.C. I(2)/161/138)</p> | 2.500 |
| <hr/> | | | |
| 168 | (Ac) | <p>Sesterzio databile al 66 d. C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a sinistra - Rovescio: il tempio di Giano con la porta d'ingresso a sinistra chiusa - gr. 27,33 - Qualche leggero ritocco, ma comunque di buona qualità - <i>Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 120</i>
(Coh. n. 144) (R.I.C. I(2)/166/265)</p> | 1.500 |



169



170



171

- | | | | |
|-------|------|--|-------|
| 169 | (Ac) | <p>Dupondio databile al 67 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa radiata dell'Imperatore a sinistra - Rovescio: Roma seduta a sinistra su corazza tiene una corona con la mano destra e il parazonium con la sinistra - gr. 14,43 - Splendido e vigoroso ritratto di Nerone, con bella patina color cuoio, uniforme al diritto - <i>Proveniente da una vendita privata Baranowsky</i>
(Coh. n. 280) (R.I.C. I(2)/168/297)</p> | 1.500 |
| <hr/> | | | |
| 170 | (Ac) | <p>Dupondio databile al 67 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa radiata dell'Imperatore a sinistra - Rovescio: Roma seduta a sinistra su corazza tiene una corona con la mano destra e il parazonium con la sinistra - gr. 13,95 - Lievi difetti al rovescio, ma comunque di buona qualità - <i>Proveniente da una vendita privata Baranowsky</i>
(Coh. n. 280) (R.I.C. I(2)/168/297)</p> | 400 |
| <hr/> | | | |
| 171 | (Ac) | <p>Dupondio databile al 67 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa radiata dell'Imperatore a sinistra - Rovescio: Roma seduta a sinistra su corazza tiene una corona con la mano destra e un parazonium con la sinistra - gr. 14,65
(Coh. n. 279) (R.I.C. I(2)/171/345)</p> | 150 |

GALBA (68-69 D.C.)



172



173

- | | | | |
|-------|-----|---|-----|
| 172 | (A) | Denario databile agli anni 68-69 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: figura femminile in cammino verso sinistra con un piede su un globo, tiene una patera con la mano destra, dalla quale versa il liquido sacrificale su un altare acceso, e un timone con la sinistra - gr. 3,32 - Rara
<i>(Coh. n. 238) (R.I.C. I(2)/242/211)</i> | 200 |
| <hr/> | | | |
| 173 | (A) | Asse databile al 68 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: aquila legionaria tra due stendardi - gr. 9,60 - Leggeri ritocchi - <i>Proveniente da una vendita privata Baranowsky</i>
<i>(Coh. n. 272) (R.I.C. I(2)/252/428)</i> | 350 |

VITELLIO (69 D.C.)



174



175

- | | | | |
|-------|-----|---|-----|
| 174 | (A) | Denario - Zecca: Roma - Diritto: testa dell'Imperatore a destra - Rovescio: due mani che si stringono - gr. 3,16 - Rara
<i>(Coh. n. 36) (R.I.C. I(2)/271/67)</i> | 500 |
| <hr/> | | | |
| 175 | (A) | Denario - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: tripode sormontato da delfino e con un corvo fra le gambe - gr. 3,22 - Non comune
<i>(Coh. n. 114) (R.I.C. I(2)/273/107)</i> | 150 |

VESPASIANO (69-79 D.C.)



176



177

- | | | | |
|-------|-----|--|-----|
| 176 | (A) | Denario databile al 70 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Pax seduta a sinistra con un ramoscello nella mano destra e un caduceo alato nella sinistra - gr. 3,56 - Di buona qualità - <i>Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 414, Frankfurt 23.04.2015, n. 155 "Feine Tönung/ Sehr Schön"</i>
<i>(Coh. n. 94) (R.I.C. II(2)/60/29)</i> | 300 |
| <hr/> | | | |
| 177 | (A) | Sesterzio databile al 71 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Pax stante a sinistra tiene un ramoscello con la mano destra e una cornucopia con la sinistra - gr. 27,76
<i>(Coh. cf. n. 326) (R.I.C. II(2)/76/243)</i> | 400 |



178



179

- | | | | |
|-------|------|--|-------|
| 178 | (Ac) | <p>Asse databile al 71 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Aequitas stante a sinistra tiene una bilancia con la mano destra e uno scettro con la sinistra - gr. 11,20 - Leggere disomogeneità della patina, dovute probabilmente ad alcune incrostazioni, ma di modulo ampio e buona qualità generale - <i>Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 162 (Coh. n. 13) (R.I.C. II(2)/78/287)</i></p> | 500 |
| <hr/> | | | |
| 179 | (Au) | <p>Aureo databile al 75 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: toro cozzante verso destra - gr. 7,01
(<i>Coh. n. 112) (R.I.C. II(2)/114/768)</i>)</p> | 1.500 |



180

- | | | | |
|-----|------|--|-----|
| 180 | (Ar) | <p>Denario databile agli anni 77-78 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Ceres stante a sinistra tiene due spighe di grano con la mano destra e uno scettro con la sinistra - gr. 3,33 - Di qualità molto buona, con patina iridescente
(<i>Coh. n. 54) (R.I.C. II(2)/128/968)</i>)</p> | 150 |
|-----|------|--|-----|

TITO (79-81 D.C.)



181

- | | | | |
|-----|------|---|-------|
| 181 | (Ac) | <p>Sesterzio con il titolo di Cesare databile al 72 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato e corazzato di Tito a destra con l'egida - Rovescio: Tito in quadriga trionfale verso destra tiene un ramo e uno scettro - gr. 23,36 - Molto rara e con apprezzabile patina scura - <i>Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 01.12.2012, n. 166 e da una vendita privata Moruzzi (Coh. n. 231) (R.I.C. II(2)/91/476)</i></p> | 2.500 |
|-----|------|---|-------|



182

- 182  **Aureo con il titolo di Cesare databile agli anni 72-73 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata di Tito a destra - Rovescio: la personificazione della Giudea seduta ai piedi di un palmizio; sulla sinistra Tito stante a destra con il piede sinistro su un elmo, tiene una lancia con la mano destra e un parazonium con la sinistra - gr. 7,19 - Molto rara - Di qualità molto buona e di grande interesse storico - *Proveniente dall'asta Montenapoleone 8, Milano 11-12.5.1988, n. 80 e precedentemente acquistata da Ratto nel giugno del 1970 (Coh. n. 391) (R.I.C. II(2)/84/368)* 10.000



183



184

- 183  **Quinario databile agli anni 79-80 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata di Tito a destra - Rovescio: la Vittoria in cammino verso destra tiene una corona e un ramo di palma - gr. 1,57 - Rara - Esemplare di buona qualità, con patina di antica collezione e bel ritratto vigoroso *(Coh. n. 356) (R.I.C. II(2)/205/92)* 300
- 184  **Denario databile all'80 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: trono drappeggiato e decorato con palmette - gr. 3,14 - Non comune - Di qualità molto buona con splendida patina iridescente - *Proveniente dalla Gasvoda Collection, asta Numismatica Ars Classica 86, Zurich 8.10.2015, n. 174 - Esemplare corredato dall'Attestato di Libera Circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana (Coh. n. 313) (R.I.C. II(2)/206/124c)* 2.000

DOMIZIANO (81-96 d.C.)



185



186

- 185  **Denario con il titolo di Cesare databile 79 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata di Domiziano a destra - Rovescio: due mani che si stringono davanti a un'aquila legionaria poggiante su un prua - gr. 3,35 - Non comune - Patina di medagliere - *Proveniente da una vendita privata Baranowsky (Coh. n. 393) (R.I.C. II(2)/136/1081)* 350
- 186  **Aureo databile all'83 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Minerva stante a destra sul capitello di una colonna rostrale, tiene una lancia con la mano destra e uno scudo con al sinistra; in basso a destra un gufo - gr. 7,67 - Rara variante con IX invece di VIII nella leggenda del rovescio - *Proveniente da montatura (Coh. n. 605var) (R.I.C. II(2)/277/163var)* 1.000



187

187 (Ac)

Sesterzio databile agli anni 95-96 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Giove seduto a sinistra tiene una piccola Vittoria con la mano destra e uno scettro con la sinistra - gr. 23,88 - Patina verde (Coh. n. 316) (R.I.C. II(2)/324/794)

200

NERVA (96-98 D.C.)



188



189

188 (Ac)

Denario databile al 96 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Aequitas stante a sinistra tiene una bilancia con la mano destra e una cornucopia con la sinistra - gr. 3,23 - Di buona qualità - Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 414, Frankfurt 23.04.2015, n. 172 "Feine Tönung Vorzüglich/Sehr Schön" (Coh. n. 3) (R.I.C. II/223/1)

200

189 (Ac)

Sesterzio databile al 97 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: due mule nell'atto di brucare l'erba in direzioni opposte; sullo sfondo alberi e un'imbracatura - gr. 22,83 - Probabili leggeri ritocchi, ma moneta di qualità molto buona e con apprezzabile patina verde e marrone - Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 188 (Coh. n. 143) (R.I.C. II/229/93)

2.000

TRAIANO (98-117 D.C.)



191



192

191 (Ac)

Sesterzio databile al periodo 103-111 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato dell'Imperatore a destra con drappaggio sulla spalla sinistra - Rovescio: la Dacia seduta su uno scudo a sinistra; dietro di lei un trofeo d'armi - gr. 25,50 - Probabili lievi ritocchi, ma di buona qualità generale (Coh. n. 531) (R.I.C. II/283/560)

300

192 (Ac)

Denario databile al periodo 112-114 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: l'Arabia stante di fronte tiene un ramoscello con la mano sinistra; ai suoi piedi un cammello - gr. 3,31 - Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 414, Frankfurt 23.04.2015, n. 178 "Sehr Schön" (Coh. n. 26) (R.I.C. II/261/244)

150



193



194



195



196

193		Sesterzio databile al 113 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Dacia seduta a sinistra regge un'aquila; al suo fianco un bambino regge delle spighe e ai suoi piedi un altro bambino tiene dell'uva - gr. 23,02 - Apprezzabile patina a smalto verde e marrone (Coh. n. 125) (R.I.C. II/288/621)	600
194		Denario databile al periodo 114-117 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato dell'Imperatore a destra con accenno di drappeggio sulla spalla sinistra - Rovescio: aquila legionaria fra due insegne - gr. 3,30 - Di buona qualità (Coh. n. 577) (R.I.C. II/264/295)	100
195		Denario databile al periodo 114-117 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato e drappeggiato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Colonna Traiana sormontata dalla statua dell'Imperatore; alla base, due aquile - gr. 3,36 - Non comune (Coh. n. 284) (R.I.C. II/269/356)	100
196		Asse databile al periodo 114-117 d.C. - Zecca: Antiochia - Diritto: testa radiata dell'Imperatore a destra con egida sul collo - Rovescio: le lettere SC all'interno di una corona di quercia - gr. 4,42 - Patina marrone (Coh. n. 122) (R.I.C. II/290/644)	100

ADRIANO (117-138 d.C.)



197

197		Aureo databile al periodo 119-122 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Nettuno stante a sinistra tiene un acrostolium con la mano destra e un tridente con la sinistra - gr. 7,07 - Ritratto di bello stile (Coh. n. 1079) (R.I.C. II/349/72)	2.000
-----	---	--	-------



- | | | | |
|-----|-------------------|---|-------|
| 198 | (A _B) | <p>Denario databile al periodo 119-122 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato e drappeggiato dell'Imperatore a destra - Rovescio: il Genio stante a sinistra sacrifica con una patera su un altare con la mano destra e tiene due spighe di grano con la sinistra - gr. 3,35 - Di qualità molto buona e con un ritratto di bello stile (Coh. n. 1089) (R.I.C. II/351/90)</p> | 150 |
| 199 | (A _B) | <p>Denario databile al periodo 125-128 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Pudicitia seduta a sinistra; in esergo un globo - gr. 3,34 - Di buona qualità e di bello stile (Coh. n. 394) (R.I.C. II/361/179)</p> | 75 |
| 200 | (A _C) | <p>Sesterzio databile al periodo 125-128 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato dell'Imperatore a destra con un accenno di drappeggio sulla spalla sinistra - Rovescio: Diana stante a destra tiene una freccia con la mano destra e un arco con la sinistra - gr. 28,34 - Di buona qualità, con patina marrone (Coh. n. 316var) (R.I.C. II/423/631b)</p> | 1.000 |



- | | | | |
|-----|-------------------|--|-----|
| 201 | (A _C) | <p>Sesterzio al nome e con l'effigie di Sabina, moglie dell'Imperatore, databile al periodo 128-136 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto diadernato e drappeggiato di Sabina a destra - Rovescio: la Pietas stante di fronte con il volto a sinistra, protende le mani sulla testa di una bambina a sinistra e di un bambino a destra - gr. 20,24 - Gradevole patina marrone (Coh. n. 52) (R.I.C. II/477/1030)</p> | 250 |
| 202 | (A _B) | <p>Denario al nome e con l'effigie di Elio, figlio adottivo dell'Imperatore, databile al 137 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa di Elio a destra - Rovescio: la Concordia seduta a sinistra tiene una patera con la mano destra e appoggia il gomito sinistro su una cornucopia - gr. 3,71 - Non comune - Di qualità molto buona (Coh. n. 2) (R.I.C. II/392/436)</p> | 250 |

ANTONINO PIO (138-161 d.C.)



- | | | | |
|-----|-------------------|---|-----|
| 203 | (A _B) | <p>Asse databile al 139 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Pax stante a sinistra tiene un ramoscello con la mano destra e una cornucopia con la sinistra - gr. 12,14 - Di buona qualità - In lotto anche un Asse di Lucilla (R.I.C. III/353/1745) di qualità analoga (Coh. n. 396) (R.I.C. III/103/569a)</p> | 200 |
|-----|-------------------|---|-----|



- 204 (Ac) **Asse databile agli anni 140-144 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: legenda su quattro righe entro corona di alloro - gr. 11,67 - *Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 162* (Coh. n. 791) (R.I.C. III/130/827) 300
- 205 (Ac) **Sesterzio databile agli anni 156-157 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa nuda dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Salus stante a sinistra nutre un serpente avvolto su un altare ai suoi piedi con la mano destra e tiene un timone appoggiato su un globo con la sinistra - gr. 23,35 - Variante con testa nuda non registrata nel R.I.C. - In lotto con un Sesterzio di Faustina Junior di buona qualità (Coh. n. 1049var) (R.I.C. III/147/981var) 300



- 206 (Ac) **Denario databile agli anni 158-159 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: le statue di Augusto e Livia stanti all'interno di un tempio a otto colonne - gr. 3,66 - Non comune - Di qualità molto buona, con patina iridescente (Coh. n. 804) (R.I.C. III/60/290a) 200
- 207 (Ac) **Denario al nome e con l'effigie di Faustina Senior, moglie dell'Imperatore, databile a dopo il 141 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: busto drappeggiato e diademato di Faustina a destra - Rovescio: la Ceres stante a sinistra tiene due spighe di grano con la mano destra e una lunga torcia con la sinistra - gr. 3,23 - *Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 414, Frankfurt 23.04.2015, n. 198 "Feine Tönung; Schön"* (Coh. n. 84) (R.I.C. III/71/359) 200
- 208 (Ac) **Asse al nome e con l'effigie di Faustina Senior, moglie dell'Imperatore, databile a dopo il 141 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: busto drappeggiato e diademato di Faustina a destra - Rovescio: la dea Ceres seduta a sinistra tiene delle spighe di grano con la mano destra e una torcia con la sinistra - gr. 7,82 - Qualche probabile lieve ritocco, ma comunque di buona qualità - *Proveniente da una vendita privata Baranowsky* (Coh. n. 107) (R.I.C. III/167/1170) 200
- 209 (Ac) **Dupondio al nome e con l'effigie di Faustina Senior, moglie dell'Imperatore, databile a dopo il 141 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: busto drappeggiato, diademato e velato di Faustina a destra - Rovescio: la dea Vesta stante a sinistra tiene una patera con la mano destra e un lungo scettro verticale con la sinistra - gr. 10,64 - *Proveniente da una vendita privata Baranowsky* (Coh. n. 164) (R.I.C. III/168/1187) 300



210



211



212



213

210	Ⓐ	Asse postumo al nome e con l'effigie di Faustina Senior, moglie dell'Imperatore, databile al periodo 147-157 - Zecca: Roma - Diritto: busto diadematato e drappeggiato di Faustina a destra - Rovescio: crescente di luna contornato da stelle - gr. 9,03 - Leggere corrosioni al rovescio, ma di qualità molto buona e con bella patina uniforme (Coh. n. 275) (R.I.C. III/169/1199)	150
211	Ⓐ	Sesterzio al nome e con l'effigie di Faustina Junior, figlia dell'Imperatore, databile al periodo 161-175 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto drappeggiato di Faustina a destra - Rovescio: i gemelli Commodo e Antonino Pio giocano su un trono imperiale - gr. 20,35 - Non comune - Bella patina verde smalto (Coh. n. 193) (R.I.C. III/346/1665)	750
212	Ⓐ	Asse al nome e con l'effigie di Faustina Junior, figlia dell'Imperatore, databile al periodo 154-156 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto drappeggiato di Faustina a destra - Rovescio: la dea Diana stante a destra tiene una freccia con la mano destra e si appoggia a un arco con la sinistra - gr. 11,46 - Apprezzabile patina verde - Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 248 (Coh. n. 211) (R.I.C. III/194/1405c)	200
213	Ⓐ	Tessera - Zecca: Roma - Diritto: testa maschile elmata e barbata a destra - Rovescio: corazza - gr. 2,54 - Non comune (Coh. n. 26)	100

MARCO AURELIO (161-180 D.C.)



214



215

214	Ⓐ	Denario con il titolo di Cesare databile al periodo 145-147 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Spes in cammino verso sinistra tiene un fiore con la mano destra e solleva la veste con la sinistra - gr. 2,95 - Di qualità molto buona, con patina iridescente (Coh. n. 102) (R.I.C. III/80/431)	200
215	Ⓐ	Denario con il titolo di Cesare databile al periodo 145-147 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Spes in cammino verso sinistra tiene un fiore con la mano destra e solleva la veste con la sinistra - gr. 3,64 - Non comune e di buona qualità - Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 414, Frankfurt 23.04.2015, n. 231 "Sehr Schön" (Coh. n. 102) (R.I.C. III/80/431)	150



216



217

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 216 | (Ae) | <p>Sesterzio con il titolo di Cesare databile al 145 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa di Marco Aurelio a destra - Rovescio: Minerva stante a destra tiene una lancia con la mano destra e uno scudo con la sinistra - gr. 29,03 (Coh. n. 576) (R.I.C. III/175/1243a)</p> | 300 |
| <hr/> | | | |
| 217 | (Ae) | <p>Sesterzio con il titolo di Cesare databile agli anni 158-159 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto drappeggiato di Marco Aurelio a destra - Rovescio: la Virtus elmata stante a destra con il piede sinistro su un elmo a terra, tiene una lancia con la mano destra e un parazonium con la sinistra - gr. 24,29 - Di qualità molto buona, con gradevole patina marrone chiaro (Coh. n. 750) (R.I.C. III/188/1351)</p> | 600 |



218



219



220



221

- | | | | |
|-------|------|--|-------|
| 218 | (Ae) | <p>Denario databile agli anni 161-162 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Providentia stante a sinistra tiene un globo con la mano destra e una cornucopia con la sinistra - gr. 3,31 - Di conservazione eccezionale, praticamente stato zecca (Coh. n. 517) (R.I.C. III/217/48)</p> | 200 |
| <hr/> | | | |
| 219 | (Ae) | <p>Sesterzio databile agli anni 161-162 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Salus stante a sinistra nutre un serpente avvolto su un altare ai suoi piedi e tiene uno scettro con la mano sinistra - gr. 24,88 - Lievi corrosioni al rovescio, ma di qualità generale molto buona e con apprezzabile patina verde uniforme - Proveniente da una vendita privata Baranowsky (Coh. n. 555) (R.I.C. III/280/836)</p> | 1.500 |
| <hr/> | | | |
| 220 | (Ae) | <p>Sesterzio databile agli anni 162-163 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Salus stante a sinistra nutre un serpente avvolto su un altare ai suoi piedi e tiene uno scettro con la mano sinistra - gr. 25,57 - Lieve porosità del metallo, ma in generale di buona qualità, con un magnifico ritratto - Proveniente dalla vendita Semenzato, Venezia 29-30.11.1980, n. 335 (Coh. n. 564) (R.I.C. III/280/843)</p> | 800 |
| <hr/> | | | |
| 221 | (Ae) | <p>Dupondio databile al 165 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa radiata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Providentia stante a sinistra tiene una bacchetta con la mano destra e una lancia con la sinistra; in basso a sinistra un globo - gr. 11,07 - Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 162 (Coh. n. 192) (R.I.C. III/307/1196)</p> | 200 |



222

223

- 222 (Ac) **Sesterzio databile al 173-174 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Giove seduto a sinistra tiene una piccola statua della Vittoria con la mano destra e un lungo scettro verticale con la sinistra - gr. 24,77 - Qualche lieve ritocco, ma di buona qualità generale - *Proveniente da una vendita privata Moruzzi* (Coh. n. 250) (R.I.C. III/300/1096) 1.000

- 223 (Ac) **Asse databile agli anni 174-175 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata di Marco Aurelio a destra - Rovescio: il Tevere adagiato a sinistra appoggia il braccio destro sulla prua di una barca - gr. 12,59 - Non comune e di buona qualità - *Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 410, Frankfurt, 31.10.2013, n. 436* (Coh. n. 348) (R.I.C. III/303/1142) 200



224

- 224 (Ac) **Denario di restituzione a Marco Antonio databile al periodo 161-169 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: nave verso destra - Rovescio: aquila legionaria fra due standardi - gr. 3,27 - Non comune - *Proveniente da una vendita privata Moruzzi* (Coh. n. 83) (R.I.C. III/284/443) 750



225

- 225 (Ac) **Denario al nome e con l'effigie di Faustina Junior, moglie dell'Imperatore, databile al 161-176 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: busto drappeggiato di Faustina Junior a destra - Rovescio: la Fecunditas stante a destra tiene uno scettro con la mano destra e un infante con la sinistra - gr. 3,33 - *Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 414, Frankfurt 23.04.2015, n. 206 "Sehr Schön"* (Coh. n. 99) (R.I.C. III/269/677) 100

LUCIO VERO (161-169 D.C.)



226

- 226 (Ac) **Sesterzio databile al 165 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata di Lucio Vero a destra - Rovescio: la Partia seduta su uno scudo ai piedi di un trofeo d'armi - gr. 25,65 - Esemplare di bel modulo e buona qualità - *Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 01.12.2012, n. 270* (Coh. n. 190) (R.I.C. III/326/1429) 2.000

COMMODUS (180-192 d.C.)



227



228

- 227 (Ac) **Sesterzio databile al 181 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Commodo seduto su un palco a sinistra con un ufficiale alle spalle; di fronte a lui la Liberalitas tiene un abaco e una cornucopia mentre un cittadino si protende verso di lei - gr. 23,00 - Non comune - Qualche leggerissimo ritocco, ma comunque di buona qualità - *Proveniente da una vendita privata Moruzzi* (Coh. n. 310) (R.I.C. III/404/310) 750
- 228 (Ac) **Sesterzio databile al 181 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Providentia stante a sinistra tiene una bacchetta con la mano destra e uno scettro con la sinistra; ai suoi piedi, a sinistra, un globo - gr. 20,43 - *Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 278* (Coh. n. 626) (R.I.C. III/404/312c) 500



ex 229



230

- 229 (Ac) **Sesterzio databile al 190 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Commodo seduto a sinistra su una sedia curule tiene un ramo con la mano destra e uno scettro con la sinistra - gr. 19,23 - In lotto con un dupondio di Domiziano di qualità molto buona e con patina da esaminare (Coh. n. 556) (R.I.C. III/430/557) 250
- 230 (Ac) **Sesterzio databile al 192 d.C. - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Fortuna stante a sinistra tiene un caduceo con la mano destra e una cornucopia con la sinistra; a sinistra, nel campo, una stella - gr. 23,38 - Di buona qualità (Coh. n. 579) (R.I.C. III/435/609) 800

PERTINACE (193 d.C.)



231



- 231 (Au) **Aureo - Zecca: Roma** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Providentia stante a sinistra protende le mani verso una stella - gr. 7,23 - Molto rara - Bellissimo ritratto e delicata patina - *Proveniente dal listino Ratto, febbraio 1966, n. 24 ("Estremamente raro - SPL")* (Coh. n. 42) (R.I.C. IV-1/8/11a) 20.000

CLODIO ALBINO (195-197 D.C.)



232

233

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 232 | (AR) | <p>Denario databile agli anni 194-195 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa di Clodio Albino a destra - Rovescio: Esculapio stante a sinistra regge un bastone sul quale è arrotolato un serpente - gr. 2,89 - Rara - <i>Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 414, Frankfurt 23.04.2015, n. 198 "Selten Sehr Schön"</i> (Coh. n. 9) (R.I.C. IV-1/44/2)</p> | 300 |
| <hr/> | | | |
| 233 | (AR) | <p>Denario databile agli anni 194-195 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Felicitas stante a sinistra tiene un caduceo con la mano destra e uno scettro con la sinistra - gr. 2,25 - Rara (Coh. n. 15) (R.I.C. IV-1/44/4)</p> | 150 |

SETTIMIO SEVERO (193-211 D.C.)



234

235

ex 236

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 234 | (AR) | <p>Denario databile al periodo 202-210 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Settimio Severo a cavallo verso sinistra accompagnato da un soldato - gr. 2,65 - Non comune e di buona qualità (Coh. n. 1) (R.I.C. IV-1/270/365)</p> | 150 |
| <hr/> | | | |
| 235 | (AR) | <p>Asse databile al 210 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la dea Roma seduta a destra; ai suoi piedi un prigioniero - gr. 12,76 - Di qualità molto buona, con gradevole patina verde - <i>Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 292</i> (Coh. n. 551) (R.I.C. IV-1/200/804)</p> | 750 |
| <hr/> | | | |
| 236 | (AR) | <p>Denario al nome e con l'effigie di Giulia Domna, moglie dell'Imperatore, databile al periodo 196-211 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto drappeggiato di Giulia Domna a destra - Rovescio: la Laetitia stante a sinistra tiene una corona di quercia con la mano destra e un timone con la sinistra - gr. 4,58 - Di bello stile e qualità molto buona - In lotto con un secondo esemplare (Coh. n. 194) e un terzo esemplare a nome di Giulia Mamea (Coh. n. 35) (Coh. n. 101) (R.I.C. IV-1/168/561)</p> | 300 |

CARACALLA (211-217 D.C.)



237

- | | | | |
|-----|------|---|-----|
| 237 | (AR) | <p>Denario databile al 211 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Pax in cammino a sinistra tiene un ramo con la mano destra e uno scettro con la sinistra - gr. 3,33 - Di buona qualità (Coh. n. 190) (R.I.C. IV-1/238/184)</p> | 100 |
|-----|------|---|-----|



238	Ⓐ	Sesterzio databile al 213 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato dell'Imperatore a destra - Rovescio: l'Imperatore stante su una quadriga trionfale al passo verso destra viene incoronato dalla Victoria che gli sta alle spalle - gr. 25,31 - Molto rara - Qualche leggerissimo ritocco, ma di qualità nettamente superiore alla media dei pochi passaggi in asta riscontrati - <i>Proveniente da una vendita privata Baranowsky</i> (Coh. n. 233) (R.I.C. IV-1/294/499)	5.000
239	Ⓐ	Antoniniano databile al 215 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto radiato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: il dio Serapide stante di fronte con il capo volto a sinistra alza la mano destra e tiene uno scettro con la sinistra - gr. 5,28 - Di alta qualità (Coh. n. 295) (R.I.C. IV-1/250/263d)	300
240	Ⓜ	Tetradramma - Zecca: Antiochia ad Orontem - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: aquila stante di fronte ad ali aperte, con la testa volta a sinistra e una corona nel becco; in basso la testa radiata di Sol - gr. 15,94 - Mistura di buon titolo ed esemplare di conservazione eccezionale - <i>Proveniente da una vendita privata Baranowsky Sas</i> (B.M.C. XX/194/358) (Sear n. 2349)	1.000
241	Ⓐ	Denario al nome e con l'effigie di Plautilla, moglie dell'Imperatore - Zecca: Roma - Diritto: busto drappeggiato di Plautilla a destra - Rovescio: Caracalla e Plautilla stanti di fronte nell'atto di stringersi la mano - gr. 3,20 - Non comune - <i>Proveniente dall'asta Gadoury, Monaco 2012, 1.12.2012, n. 306</i> (Coh. n. 12) (R.I.C. IV-1/270/365)	150

ELIOGABALO (218-222 D.C.)



242	Ⓐ	Denario databile al 221 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Providentia stante a sinistra tiene una bacchetta con la mano destra, con cui indica un globo ai suoi piedi, e una cornucopia con la sinistra; nel campo a destra una stella - gr. 3,17 - Di qualità molto buona (Coh. n. 189a) (R.I.C. IV-2/31/42)	100
243	Ⓐ	Denario databile al periodo 218-222 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato e drappeggiato dell'Imperatore a destra - Rovescio: Eliogabalo stante a sinistra sacrifica sopra un tripode; nel campo a sinistra una stella - gr. 3,22 - <i>Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 414, Frankfurt 23.04.201, n. 231 "Sehr Schön"</i> (Coh. n. 276) (R.I.C. IV-2/38/146)	100
244	Ⓐ	Denario al nome e con l'effigie di Aquilia Severa, seconda moglie dell'Imperatore, databile al 220 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto drappeggiato di Aquilia Severa a destra - Rovescio: la Concordia stante a sinistra tiene una doppia cornucopia con la mano sinistra e, con la destra, versa il liquido sacrificale da una patera su un'ara accesa ai suoi piedi; nel campo a destra una stella - gr. 2,44 - Non comune (Coh. n. 2) (R.I.C. IV-2/47/225)	100

ALESSANDRO SEVERO (222-235 D.C.)



245



246



247



248

245	(Ac)	Sesterzio databile al periodo 222-231 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato e drappeggiato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Providentia stante a sinistra tiene due spighe di grano con la mano destra e una cornucopia con la sinistra; ai suoi piedi un modius - gr. 19,04 - Ben centrato e di buona qualità, con apprezzabile patina verde (Coh. n. 499) (R.I.C. IV-2/121/642)	300
246	(As)	Denario databile al 230 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato dell'Imperatore a destra - Rovescio: il Sole stante di fronte con il volto a sinistra, solleva la mano destra e regge un globo con la sinistra - gr. 3,50 - Di buona qualità - Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 414, Frankfurt 23.04.2015, n. 241 "Vorzüglich" (Coh. n. 391) (R.I.C. IV-2/110/500)	150
247	(Ac)	Sesterzio databile al periodo 231-235 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato e drappeggiato dell'Imperatore a destra - Rovescio: Marte in cammino verso destra tiene una lancia con la mano destra e uno scudo con la sinistra - gr. 19,28 - Proveniente da una vendita privata Baranowsky (Coh. n. 91) (R.I.C. IV-2/120/635)	500
248	(Ac)	Asse databile al periodo 231-235 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato dell'Imperatore a destra - Rovescio: Marte in cammino verso destra tiene una lancia con la mano destra e uno scudo con la sinistra - gr. 11,94 - Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 324 (Coh. n. 21) (R.I.C. IV-2/120/637)	250



249



250

249	(As)	Denario al nome e con l'effigie di Giulia Mamaea, madre dell'Imperatore - Zecca: Roma - Diritto: busto diadematato e drappeggiato di Giulia Mamaea a destra - Rovescio: Vesta stante a sinistra tiene il Palladium con la mano destra e un lungo scettro verticale con la sinistra - gr. 3,20 - Due lievi ossidazioni al rovescio, ma di qualità molto buona - Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 414, Frankfurt 23.04.2015, n. 243 "Vorzüglich" (Coh. n. 81) (R.I.C. IV-2/99/360)	200
250	(As)	Denario al nome e con l'effigie di Giulia Mamaea, madre dell'Imperatore - Zecca: Roma - Diritto: busto diadematato e drappeggiato di Giulia Mamaea a destra - Rovescio: Vesta stante a sinistra tiene una patera con la mano destra e uno scettro trasversale con la sinistra - gr. 2,88 - Di qualità molto buona, con patina di medagliere - Corredata dal cartellino di provenienza di Santamaria e della Moruzzi Numismatica (Coh. n. 85) (R.I.C. IV-2/99/362)	100



251

251 

Sesterzio al nome e con l'effigie di Giulia Mamaea, madre dell'Imperatore - Zecca: Roma - Dritto: busto diadematato e paludato di Giulia Mamaea a destra - Rovescio: la Felicitas stante di fronte con il volto a sinistra tiene un caduceo con la mano destra e appoggia il braccio sinistro su una colonna - gr. 18,04 - Di qualità molto buona e con bella patina verde - *Proveniente da una vendita privata Baranowsky* (Coh. n. 21) (R.I.C. IV-2/125/676)

500

MASSIMINO I (235-238 D.C.)



252

252 

Denario databile al periodo 236-238 d.C. - Zecca: Roma - Dritto: busto drappeggiato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Pax stante a sinistra tiene un ramo d'ulivo con la mano destra e uno scettro con la sinistra - gr. 2,58 - Di altà qualità - *Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 414, Frankfurt 23.04.2015, n. 245 "Vorzüglich"* (Coh. n. 31) (R.I.C. IV-2/140/12)

150

BALBINO (238 D.C.)



253

253 

Sesterzio - Zecca: Roma - Dritto: busto laureato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: Balbino, Pupieno e Gordiano seduti su un podio con dietro un soldato e davanti la Liberalitas; ai piedi del palco un cittadino tende un lembo del mantello per ricevere il donativo - gr. 16,45 - Molto rara - *Proveniente dall'asta Gadoury, Monaco 2012, 1.12.2012, n. 339* (Coh. n. 13) (R.I.C. IV-2/171/14)

1.500

GORDIANO III (238-244 D.C.)



254



255

- | | | | |
|-------|------|--|-------|
| 254 | (Ac) | <p>Sesterzio con il titolo di Cesare databile al 238 d.C., durante il regno congiunto di Balbino e Pupieno - Zecca: Roma - Diritto: busto drappeggiato di Gordiano III a destra - Rovescio: strumenti sacrificali - gr. 16,41 - Non comune - Di qualità assolutamente inusuale e con splendida patina a smalto verde chiaro (Coh. n. 183) (R.I.C. IV-2/177/3)</p> | 3.500 |
| <hr/> | | | |
| 255 | (Ac) | <p>Sesterzio databile al 240 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: l'Imperatore in abito sacerdotale stante a sinistra sacrifica con una patera su un altare con la mano destra e tiene una verga con la sinistra - gr. 18,89 - Di qualità molto buona e con apprezzabile patina verde (Coh. n. 211) (R.I.C. IV-3/45/271)</p> | 200 |



ex 256



257



ex 258

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 256 | (Ac) | <p>Sesterzio databile al periodo 241-243 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: Apollo seduto a sinistra tiene un ramoscello con la mano destra e appoggia il braccio sinistro su una lyra - gr. 18,40 - Apprezzabile patina verde - In lotto con un secondo esemplare (Coh. n. 211) (Coh. n. 262) (R.I.C. IV-3/48/303a)</p> | 300 |
| <hr/> | | | |
| 257 | (Ac) | <p>Asse databile al periodo 241-243 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Laetitia stante a sinistra tiene una corona con la mano destra e un'ancora con la sinistra - gr. 10,36 - Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 384 (Coh. n. 123) (R.I.C. IV-3/48/300)</p> | 250 |
| <hr/> | | | |
| 258 | (Ac) | <p>AE22 al nome e con l'effigie di Tranquillina, moglie dell'Imperatore - Zecca: Deultum - Diritto: busto diadematato e drappeggiato di Tranquillina a destra - Rovescio: Atena stante a sinistra tiene uno scudo con la mano destra e una lancia con la sinistra - gr. 7,69 - Non comune - In lotto con un AE26 di Ostiliano (Varbanov n. 194) (Varbanov n. 2933)</p> | 150 |

FILIPPO I (244-249 D.C.)



259



260



261



262



263

259	Ⓐ	Sesterzio databile al 248 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato, drappeggiato e corazzato dell'imperatore a destra - Rovescio: leone al passo verso destra - gr. 16,42 - Non comune - <i>Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 361</i> (Coh. n. 176) (R.I.C. IV-3/89/158)	750
260	Ⓐ	Sesterzio al nome e con l'effigie di Otacilia Severa, moglie dell'Imperatore - Zecca: Roma - Diritto: busto diademato e drappeggiato di Otacilia Severa a destra - Rovescio: ippopotamo in cammino verso destra - gr. 17,16 - Patina verde - <i>Proveniente dall'asta Varesi 62, Pavia, 30.04.2013, n. 142</i> (Coh. n. 65) (R.I.C. IV-3/93/200)	300
261	Ⓐ	Sesterzio al nome e con l'effigie di Otacilia Severa, moglie dell'Imperatore - Zecca: Roma - Diritto: busto diademato e drappeggiato di Otacilia Severa a destra - Rovescio: la Concordia seduta a sinistra tiene una patera con la mano destra e una doppia cornucopia con la sinistra - gr. 17,36 - Esemplare di qualità molto buona e con bella patina verde (Coh. n. 10) (R.I.C. IV-3/94/203)	1.000
262	Ⓐ	Sesterzio al nome e con l'effigie di Otacilia Severa, moglie dell'Imperatore - Zecca: Roma - Diritto: busto diademato e drappeggiato di Otacilia Severa a destra - Rovescio: la Pudicitia seduta a sinistra scosta il velo con la mano destra e tiene uno scettro con la sinistra - gr. 22,35 - <i>Proveniente dall'asta Gadoury, Monaco 2012, 1.12.2012, n. 367</i> (Coh. n. 55) (R.I.C. IV-3/94/209)	400
263	Ⓐ	Sesterzio al nome e con l'effigie di Filippo II, figlio dell'Imperatore, databile al 248 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato, drappeggiato e corazzato di Filippo II a destra - Rovescio: capra in cammino verso sinistra - gr. 14,93 - Non comune - <i>Proveniente da una vendita privata Moruzzi</i> (Coh. n. 73) (R.I.C. IV-3/102/264a)	500

TRAIANO DECIO (249-251 D.C.)



- | | | | |
|-------|------|---|-------|
| 264 | (Ac) | <p>Doppio Sesterzio - Zecca: Roma - Diritto: busto radiato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Felicitas stante a sinistra tiene un lungo caduceo con la mano destra e una cornucopia con la sinistra - gr. 47,42 - Rara - Di buona qualità, con patina rossastra
(Coh. n. 40) (R.I.C. IV-3/135/115)</p> | 1.500 |
| <hr/> | | | |
| 265 | (Ac) | <p>Sesterzio databile al 249-251 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Victoria in cammino verso sinistra tiene una corona con la mano destra e un ramo di palma con la sinistra - gr. 18,35 - Proveniente da una vendita privata Baranowsky
(Coh. n. 117) (R.I.C. IV-3/137/126d)</p> | 200 |

OSTILIANO (251 D.C.)



- | | | | |
|-----|------|--|-----|
| 266 | (Ac) | <p>Antoniniano con il titolo di Cesare databile al 251 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto radiato di Ostiliano a destra - Rovescio: la Securitas stante di fronte alza la mano destra sulla testa rivolta a destra e appoggia il braccio sinistro su una colonna - gr. 3,66
(Coh. n. 59) (R.I.C. IV-3/145/191)</p> | 100 |
|-----|------|--|-----|

VOLUSIANO (251-253 D.C.)



- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 267 | (Ac) | <p>Sesterzio - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Concordia stante a sinistra tiene una patera con la mano destra e una doppia cornucopia con la sinistra - gr. 19,59 - Non comune
(Coh. n. 21) (R.I.C. IV-3/188/249a)</p> | 300 |
| <hr/> | | | |
| 268 | (Ac) | <p>Asse - Zecca: Roma - Diritto: busto laureato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: Giunone seduta di fronte all'interno di un tempio - gr. 8,02
(Coh. n. 46) (R.I.C. IV-3/188/253)</p> | 150 |

VALERIANO I (253-260 D.C.)



269

269 (Ae)

Sesterzio di consacrazione al nome e con l'effigie di Mariniana, moglie dell'Imperatore, databile al 256 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto velato e diadematato di Mariniana a destra - Rovescio: pavone stante di fronte - gr. 23,66 - Molto rara - *Proveniente dall'asta Gadoury Monaco 2012, 1.12.2012, n. 392 (Coh. n. 7) (R.I.C. V-1/65/9)*

1.000

AURELIANO (270-275 A.C.)



270

270 (Ae)

Asse al nome e con l'effigie di Severina, moglie dell'Imperatore - Zecca: Roma - Diritto: busto diadematato e drappeggiato di Severina a destra - Rovescio: Giunone stante a sinistra tiene una patera con la mano destra e uno scettro con la sinistra; ai suoi piedi, a sinistra, un pavone - gr. 5,98 - Non comune - *Proveniente dall'asta Dr. Busso Peus Nachfolger 415, Frankfurt 5.11.2015, n. 263 (Coh. n. 9) (R.I.C. V-2/316/7)*

250

NUMERIANO (283-284 D.C.)



271

271 (Mi)

Antoniniano - Zecca: Ticinum - Diritto: busto radiato e drappeggiato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Providentia stante a sinistra tiene due spighe di grano con la mano destra e una cornucopia con la sinistra; ai suoi piedi, a sinistra, un modius - gr. 2,60 - Di buona qualità - *(Coh. n. 83) (R.I.C. V-2/199/447)*

75

MASSIMIANO ERCOLE (286-310 D.C.)



272

272 (Ag)

Argenteo databile al 300 d.C. - Zecca: Cartagine - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: legenda su due righe entro corona di alloro - gr. 2,96 - Rara - Piccola mancanza di metallo ma di buona qualità generale - *(Coh. n. 698) (R.I.C. VI/424/15b)*

150

GALERIO MASSIMIANO (305-311 d.C.)



- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 273 | (Ac) | <p>Argenteo con il titolo di Cesare databile al 295 d.C. - Zecca: Heraclea - Diritto: testa laureata di Galerio Massimiano a destra - Rovescio: i quattro Tetrarchi stanti sacrificano su un tripode posto all'ingresso di una fortificazione con sei torri - gr. 3,39 - Rara - Di qualità molto buona
(Coh. -) (R.I.C. VI/530/8)</p> | 600 |
| <hr/> | | | |
| 274 | (Ac) | <p>Argenteo con il titolo di Cesare databile al 295 d.C. - Zecca: Heraclea - Diritto: testa laureata di Galerio Massimiano a destra - Rovescio: i quattro Tetrarchi stanti sacrificano su un tripode posto all'ingresso di una fortificazione con sei torri - gr. 3,41 - Rara - Di qualità molto buona
(Coh. -) (R.I.C. VI/530/8)</p> | 300 |

MASSENZIO (306-312 d.C.)



- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 275 | (Ac) | <p>Follis databile agli anni 308-310 d.C. - Zecca: Ticinum - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: Roma seduta a sinistra incoronata dalla Vittoria, all'interno di un tempio a quattro colonne, tiene globo e scettro; ai suoi piedi un prigioniero - gr. 6,62 - Rara - Buona qualità per questa tipologia monetale
(Coh. n. 35) (R.I.C. VI/295/106)</p> | 100 |
| <hr/> | | | |
| 276 | (Ac) | <p>Follis commemorativo al nome e con l'effigie di Valerio Romolo, figlio dell'Imperatore, databile agli anni 308-310 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa di Valerio Romolo a destra - Rovescio: santuario con la porta socchiusa e la cupola sormontata da un'aquila - gr. 6,59 - Rara - Buona qualità per questa tipologia monetale
(Coh. n. 4) (R.I.C. VI/377/207)</p> | 150 |
| <hr/> | | | |
| 277 | (Ac) | <p>Follis commemorativo al nome e con l'effigie di Valerio Romolo, figlio dell'Imperatore, databile agli anni 310-311 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: testa di Valerio Romolo a destra - Rovescio: santuario con la porta socchiusa e la cupola sormontata da un'aquila - gr. 6,51 - Rara
(Coh. n. 4) (R.I.C. VI/382/256)</p> | 100 |

ANNIBALIANO (335-337 d.C.)



- | | | | |
|-----|------|--|-----|
| 278 | (Ac) | <p>Follis con il titolo di Rex Regum databile agli anni 336-337 d.C. - Zecca: Costantinopoli - Diritto: testa di Annibaliano a destra - Rovescio: l'Eufrate seduto a destra sul terreno tiene uno scettro con la mano destra e un'urna con la sinistra; un giunco sullo sfondo - gr. 1,78 - Molto rara - Buona qualità per questa tipologia monetale
(Coh. n. 2) (R.I.C. VII/589/145)</p> | 150 |
|-----|------|--|-----|

COSTANZO II (337-361 D.C.)



279

279 

Solido databile al periodo 351-355 d.C. - Zecca: Sirmium - Diritto: busto elmato e diademato dell'Imperatore di fronte - Rovescio: Roma e Costantinopoli di fronte reggono tra loro uno scudo con un'iscrizione - gr. 4,36 - Rara
(Coh. n. 112) (R.I.C. VIII/384/5)

300

GIULIANO II (361-363 D.C.)



280



281

280 

Solido databile al periodo 361-363 d.C. - Zecca: Antiochia - Diritto: busto diademato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: soldato con elmo e mantello svolazzante stante a destra con il volto a sinistra, tiene un trofeo con la mano sinistra; con la mano destra trascina un prigioniero accovacciato - gr. 4,03 - Rara - Probabili tracce di montatura
(Coh. n. 80) (R.I.C. VIII/530/198(R4))

1.500

281 

Doppia Maiorina - Zecca: Thessalonica - Diritto: busto diademato, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: il toro Apis stante a destra sormontato da due stelle - gr. 8,30 - Di buona qualità
(Coh. n. 38) (R.I.C. VIII/423/225)

150

VALENTINIANO I (364-375 D.C.)



282



283



284

282 

Solido databile al periodo 364-367 d.C. - Zecca: Nicomedia - Diritto: busto diademato di perle, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: l'Imperatore stante di fronte con il volto verso destra, tiene un *labarum* con la mano destra e una vittoriola con la sinistra - gr. 4,23
(Coh. n. 28) (R.I.C. IX/250/2a)

400

283 

Siliqua databile al periodo 364-367 d.C. - Zecca: Tessalonica - Diritto: busto diademato di perle, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: l'Imperatore stante di fronte tiene una Vittoria con la mano destra e un *labarum* con la sinistra - gr. 2,04 - Non comune - Di buona qualità e con patina di medagliere - Esemplare corredato dall'Attestato di Libera Circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana
(Coh. n. 19) (R.I.C. IX/175/12a)

500

284 

Siliqua databile al periodo 367-375 d.C. - Zecca: Costantinopoli - Diritto: busto diademato di perle, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: legenda all'interno di una corona di alloro - gr. 1,44 - Non comune e di buona qualità
(Coh. n. 75) (R.I.C. IX/219/38a)

150

VALENTE (364-378 D.C.)



285

285 

Solido databile al periodo 364-367 d.C. - Zecca: Antiochia - Diritto: busto diadematato di perle, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: l'Imperatore stante di fronte con il volto verso destra, tiene un *labarum* con la mano destra e una vittoriola con la sinistra; nel campo, a sinistra, una croce - gr. 4,25 - Non comune
(*R.I.C. IX/272/2d*) (*Coh. n. 32*)

300

TEODOSIO I (379-395 D.C.)



286

286 

Siliqua databile al periodo 378-383 d.C. - Zecca: Roma - Diritto: busto diadematato di perle, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: Roma seduta a sinistra tiene un globo niceforo con la mano destra e uno scettro con la sinistra - gr. 2,09 - Piccola frattura di conio, ma in generale di buona qualità
(*Coh. n. 71*) (*R.I.C. IX/100/28d*)

100

MAGNO MASSIMO (383-388 D.C.)



287

287 

Piccolo Bronzo databile agli anni 387-388 d.C. - Zecca: Aquileia - Diritto: busto diadematato di perle, drappeggiato e corazzato di Magno Massimo a destra - Rovescio: porta del campo militare con una stella fra le due torri - gr. 1,18 - Rara - Buona qualità per questa tipologia monetale
(*Coh. n. 7*) (*R.I.C. IX/105/55a*)

100

FLAVIO VITTORE (384-388 D.C.)



288

288 

Piccolo Bronzo databile agli anni 387-388 d.C. - Zecca: Aquileia - Diritto: busto diadematato di perle, drappeggiato e corazzato Flavio Vittore a destra - Rovescio: porta del campo militare con una stella fra le due torri - gr. 1,61 - Rara
(*Coh. n. 3*) (*R.I.C. IX/105/55b*)

100

ONORIO (395-423 D.C.)



289

289 

Solido databile agli anni 402-403 o 405-406 d.C. - Zecca: Ravenna - Diritto: busto diadematato di perle, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: l'Imperatore stante a sinistra tiene uno stendardo con la mano destra e un globo niceforo con la sinistra; con il piede sinistro schiaccia un prigioniero a terra - gr. 4,43
(Coh. n. 44) (R.I.C. X/328/1287)

400

TEODOSIO II (408-450 D.C.)



290



291



290 

Solido databile al periodo 425-429 d.C. - Zecca: Costantinopoli - Diritto: mezzo busto elmato e diadematato dell'Imperatore di fronte - Rovescio: Teodosio II e Valentiniano II seduti di fronte con mappa e scettro cruciforme - gr. 4,36 - Non comune
(R.I.C. X/258/237) (Ratto cfr. n. 156-159)

200

291 

Tremisse databile al periodo 430-440 d.C. - Zecca: Costantinopoli - Diritto: busto diadematato di perle, drappeggiato e corazzato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Vittoria in cammino verso destra, tiene una corona di quercia con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra; a destra, nel campo, una stella - gr. 1,49 - Non comune
(R.I.C. X/261/273) (Ratto n. 186)

250

GIOVANNI, USURPATORE (423-425 D.C.)



292



292 

Piccolo Bronzo - Zecca: Roma - Diritto: busto diadematato di perle, drappeggiato e corazzato di Giovanni a destra - Rovescio: la Vittoria in cammino verso sinistra tiene un trofeo con la mano destra e trascina un prigioniero con la sinistra - gr. 1,69 - Rara - Buona qualità per questa tipologia monetale
(Coh. n. 1) (R.I.C. X/361/cfr. n. 1914-1916)

150

LEONE I (450-457 D.C.)



293

293 

Solido databile al 462 o 466 d.C. - Zecca: Costantinopoli - Diritto: mezzo busto elmato e diadematato dell'Imperatore di fronte - Rovescio: la Vittoria stante a sinistra tiene una lunga croce ingioiellata con la mano destra; nel campo a sinistra una stella - gr. 4,44
(R.I.C. X/285/605) (Ratto n. 246)

250

ANTEMIO (467-472 D.C.)



294

294		Solido databile al periodo 467-470 d.C. - Zecca: Mediolanum - Diritto: busto elmato e diadematato dell'Imperatore di fronte - Rovescio: Antemio e Leone stanti di fronte reggono tra loro un globo crucifero - gr. 4,01 - Molto rara - Tracce di montatura (Coh. n. 9) (R.I.C. X/419/2897)	1.500
-----	---	--	-------

ZENONE (476-491 D.C.)



295



296

295		Solido - Zecca: Costantinopoli - Diritto: mezzo busto elmato e diadematato dell'Imperatore di fronte - Rovescio: la Vittoria stante a sinistra tiene una lunga croce ingioiellata con la mano destra; nel campo, a destra, una stella - gr. 4,47 - Di alta qualità (R.I.C. X/307/910) (Ratto n. 283)	500
296		Solido - Zecca: Costantinopoli - Diritto: mezzo busto elmato e diadematato dell'Imperatore di fronte - Rovescio: la Vittoria stante a sinistra tiene una lunga croce ingioiellata con la mano destra; nel campo, a destra, una stella - gr. 4,41 - Di alta qualità (R.I.C. X/307/910) (Ratto n. 282)	400

LOTTI

297		Secoli II a.C./III d.C. - Collezione di 37 Denari del periodo classificati - Interessante insieme senza ripetizioni e con alcune interessanti individualità - Qualità mista - Da esaminare	750
298	 	Secoli II a.C./IV d.C. - Insieme di 69 monete senza ripetizioni - Interessante insieme comprendente Denari, Antoniniani e valori inferiori, tutti con cartellino di provenienza - Qualità mediamente buona	2.600
299	 	Secoli II a.C./IV d.C. - Insieme di 50 monete senza ripetizioni - Interessante insieme comprendente Denari, Antoniniani e valori inferiori, tutti con cartellino di provenienza - Qualità mediamente buona	1.600
300		Secolo I a.C. - Insieme di 6 Denari - Presenti 3 Denari di Augusto e 3 Denari di Tiberio - Qualità mista - Da esaminare	300
301		Secoli I a.C./II d.C. - Insieme di 7 Denari senza ripetizioni - Qualità mista, con alcune interessanti individualità - Da esaminare	150
302		Secoli I a.C./III d.C. - Piccola collezione di 9 Denari - Sono presenti i seguenti nominativi: Marco Antonio (Crawf. n. 544/27); Traiano (R.I.C. 315); Antonino Pio (C. 588); Faustina Senior (C. 129 bis e 291); Marco Aurelio (C. 150); Giulia Domna (C. 72); Caracalla (C. 420); Alessandro Severo (C. 51) - Qualità mista - Da esaminare	150
303	 	Secoli I/III d.C. - Resto di collezione comprendente 29 monete, in netta prevalenza Denari - Qualità mista ma con alcune interessanti individualità - Da esaminare	400
304	 	Secoli I/IV d.C. - Collezione di 110 monete senza ripetizioni - Interessante insieme comprendente Sesterzi, Assi, Dupondi, Antoniniani, etc., tutti con cartellino di provenienza - Qualità mediamente buona - Da esaminare	3.600
305	 	Secoli I/IV d.C. - Resto di collezione di 60 monete senza ripetizioni - Interessante insieme comprendente in prevalenza Denari, tutti con cartellino di provenienza - Qualità mediamente buona, molto buona in alcuni casi - Da esaminare	1.600

306	Ⓐ Ⓒ	Secoli I/V d.C. - Resto di collezione comprendente 49 monete, in netta prevalenza Antoniniani - Presenti anche due Sesterzi e un Asse - Qualità mista, molto buona in alcuni casi - Da esaminare	400
307	Ⓐ	Secolo II d.C. - Insieme di 5 Bronzi con effigi femminili - Presenti: Faustina Junior (Asse e Sesterzio), Lucilla (Sesterzio) e Crispina (2 Sesterzi) - Quasi tutti corredati da cartellino di provenienza - Qualità mista, molto buona in alcuni casi - Da esaminare	400
308	Ⓐ Ⓒ	Secoli II/III d.C. - Insieme di 8 monete con effigi femminili - Interessante insieme comprendente Denari, Antoniniani e Sesterzi, tutti con cartellino di provenienza - Qualità mediamente buona, molto buona in alcuni casi - Da esaminare	600
309	Ⓐ Ⓒ	Secoli II/IV d.C. - Resto di collezione comprendente 32 monete con effigi femminili - Interessante insieme comprendente Denari, Antoniniani, Sesterzi e Assi, quasi tutti con cartellino di provenienza - Qualità mediamente buona, molto buona in alcuni casi - Da esaminare	1.000
310	Ⓐ Ⓒ	Secoli II/IV d.C. - Insieme di 5 Denari e 1 Follis - Sono presenti i seguenti nominativi, identificati con il Cohen: Nerva (117), Traiano (648), Crispina (21), Caracalla (606), Giulia Mamea (35) e Diocleziano (Follis, cfr. 106) - Qualità mediamente buona - Corredati da cartellini di classificazione	250
311	Ⓐ	Secoli IV/V d.C. - Insieme di 8 Antoniniani - Qualità mista - Da esaminare	150

MONETE ORIENTALI

IMPERO KUSHAN



312	Ⓐ	Vasu Deva (ca. 191-230 d.C.) - Dinar o Statere - Zecca: Peshawar - Diritto: l'Imperatore stante a sinistra nell'atto di sacrificare sopra un altare con la mano destra, tiene uno stendardo con la mano sinistra - Rovescio: il dio Shiva stante di fronte con un toro sullo sfondo - gr. 8,09 (Mitch. cfr. n. 3389-3394)	500
313	Ⓐ	Kanishka II (225-249 d.C.) - Dinar o Statere - Diritto: l'Imperatore stante a sinistra nell'atto di sacrificare sopra un altare con la mano destra, tiene una lancia la mano sinistra - Rovescio: il dio Oesho stante di fronte con un toro sullo sfondo - gr. 7,89 (Gobl. n. 635)	500



314	Ⓐ	Huvishka (260-292 d.C.) - Dinar o Statere - Diritto: busto dell'Imperatore a destra - Rovescio: la dea Nana stante a destra - gr. 7,61 - Molto rara - Tutti gli esemplari di Huvishka con il busto a destra sono molto rari (Gobl. n. 137)	1.000
-----	---	--	-------



315



316



317

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 315 | (Au) | Huvishka (260-292 d.C.) - Dinar o Statere - Diritto: busto dell'Imperatore a sinistra - Rovescio: la dea Nana stante a destra - gr. 7,93 - Molto rara in questa conservazione
<i>(Gobl n. 360)</i> | 600 |
| <hr/> | | | |
| 316 | (Au) | Chhu (ca. 260-300 d.C.) - Dinar o Statere - Diritto: l'Imperatore stante a sinistra nell'atto di sacrificare sopra un altare con la mano destra, tiene un tridente con la mano sinistra - Rovescio: la dea Ardoksho stante di fronte con un toro sullo sfondo - gr. 7,93
<i>(Mitch. cfr. n. 3551-3553)</i> | 500 |
| <hr/> | | | |
| 317 | (Au) | Shaka (ca. 300-330 d.C.) - Dinar o Statere - Diritto: il Re stante a sinistra nell'atto di sacrificare sopra un altare con la mano destra, tiene un tridente con la sinistra - Rovescio: la dea Ardoksho seduta in trono - gr. 7,78 - Di buona qualità per la tipologia
<i>(Mitch. cfr. n. 3575-3578)</i> | 300 |



318



319



320

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 318 | (Au) | Shaka (ca. 300-330 d.C.) - Dinar o Statere - Diritto: il Re stante a sinistra nell'atto di sacrificare sopra un altare con la mano destra, tiene un tridente con la sinistra - Rovescio: la dea Ardoksho seduta in trono - gr. 7,00 - Di buona qualità per la tipologia
<i>(Mitch. cfr. n. 3584-3588)</i> | 400 |
| <hr/> | | | |
| 319 | (Au) | Gadahara (ca. 320-350 d.C.) - Dinar o Statere - Diritto: il Re stante a sinistra tiene un tridente con la mano destra - Rovescio: la dea Ardoksho seduta in trono - gr. 7,00 - Di buona qualità per la tipologia
<i>(Mitch. cfr. n. 3594-3596)</i> | 500 |
| <hr/> | | | |
| 320 | (Au) | Gadahara (ca. 320-350 d.C.) - Dinar o Statere - Diritto: il Re stante a sinistra nell'atto di sacrificare sopra un altare con la mano destra, tiene un tridente con la sinistra - Rovescio: la dea Ardoksho seduta in trono - gr. 7,68
<i>(Mitch. cfr. n. 3594-3596)</i> | 300 |



321



322

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 321 | (Au) | Kipanada (ca. 330-360 d.C.) - Dinar o Statere - Diritto: il Re stante di fronte con il volto a sinistra nell'atto di sacrificare sopra un altare con la mano destra, tiene un tridente con la sinistra - Rovescio: la dea Ardoksho seduta di fronte tiene una ghirlanda con la mano destra e una cornucopia con la sinistra - gr. 7,72
<i>(Mitch. cfr. n. 3584-3588)</i> | 300 |
| <hr/> | | | |
| 322 | (Au) | Kipanada (ca. 330-360 d.C.) - Dinar o Statere - Diritto: il Re stante a sinistra nell'atto di sacrificare sopra un altare con la mano destra, tiene un tridente con la sinistra - Rovescio: la dea Ardoksho seduta in trono - gr. 7,00 - Di buona qualità per la tipologia
<i>(Mitch. cfr. n. 3584-3588)</i> | 300 |



323



ex 324

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 323 | (Au) | Kidara (ca. 360-380 d.C.) - Dinar o Statere - Diritto: il Re stante di fronte con il volto a sinistra nell'atto di sacrificare sopra un altare con la mano destra, tiene un tridente con la sinistra - Rovescio: la dea Ardoksho seduta di fronte tiene una ghirlanda con la mano destra e una cornucopia con la sinistra - gr. 7,92
<i>(Mitch. cfr. n. 3618-3620)</i> | 250 |
| <hr/> | | | |
| 324 | (Au) | Insieme di 6 monete in bronzo, tra cui 5 Tetradrammi e 1 Didramma - Insieme vario, con qualità nelle medie di mercato per la tipologia - Presenti alcune interessanti individualità, tra cui un esemplare di Vima Kadphises | 500 |

REGNO INDO-GRECO

- | | | | |
|-----|-----------|---|-----|
| 325 | (Ag) (Ac) | Menandro I Soter (155-130 a.C.) - Insieme di 7 monete in argento e bronzo - Da esaminare con la massima attenzione | 400 |
|-----|-----------|---|-----|

REGNO INDO SCITA



326

- | | | | |
|-----|------|---|-----|
| 326 | (Ag) | Maues (ca. 85-60 a.C.) - Emiobolo - Diritto: protome di elefante a destra - Rovescio: caduceo; nel campo, a sinistra, un monogramma - gr. 7,00
<i>(Mitch. n. 469)</i> | 150 |
|-----|------|---|-----|

MONETE BIZANTINE



327



328

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 327 | (Au) | Anastasio (491-518) - Solido databile al periodo 498-518 - Zecca: Costantinopoli - Diritto: mezzo busto elmato e diadematato dell'Imperatore di fronte - Rovescio: la Vittoria stante a sinistra tiene con la mano destra una lunga croce culminante con il cristogramma; nel campo a sinistra una stella - gr. 4,51 - Officina H - Di buona qualità
<i>(D.O.C. I/7/7h) (Ratto n. 319) (Sear n. 5)</i> | 350 |
| <hr/> | | | |
| 328 | (Au) | Anastasio (491-518) - Tremisse databile al periodo 491-518 - Zecca: Costantinopoli - Diritto: mezzo busto elmato e diadematato dell'Imperatore di fronte - Rovescio: la Vittoria stante di fronte tiene una corona con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra; nel campo a destra una stella - gr. 1,50 - Di qualità molto buona, in particolare in relazione alla tipologia
<i>(D.O.C. I/9/10a) (Ratto n. 326) (Sear n. 8)</i> | 200 |



329

329

Periodo di Atalarico (527-534) - Solido al nome e con l'effigie dell'Imperatore Giustiniano I - Zecca: Ravenna - Diritto: busto corazzato di Giustiniano I visto di fronte con una lancia trasversale nella mano destra e uno scudo nella sinistra - Rovescio: la Vittoria stante a sinistra tiene con la mano destra una lunga croce ingioiellata; nel campo a sinistra, una stella - gr. 4,46 - Rara - Di qualità molto buona (B.M.C. (Vandals) 60/1) (Kraus 110/1) (Ratto n. 464)

400



330

331

332

330

Giustiniano I (527-565) - Solido databile al 545-565 - Zecca: Costantinopoli - Diritto: mezzo busto elmato e diademato dell'Imperatore di fronte con globo crucigero nella mano destra e scudo nella sinistra - Rovescio: un angelo stante di fronte tiene una lunga croce culminante con il monogramma di Cristo con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra; nel campo, a destra, una stella - gr. 4,11 (D.O.C. I/71/9g) (Ratto -) (Sear n. 140)

200

331

Giustiniano I (527-565) - Tremisse - Zecca: Costantinopoli - Diritto: busto diademato e drappeggiato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Vittoria stante a sinistra tiene una corona di alloro con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 1,50 - Leggere ondulazioni del tondello (D.O.C. I/75/19) (Ratto n. 467) (Sear n. 145)

150

332

Giustiniano I (527-565) - Tremisse - Zecca: Costantinopoli - Diritto: busto diademato e drappeggiato dell'Imperatore a destra - Rovescio: la Vittoria stante a sinistra tiene una corona di alloro con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 1,46 - Leggere ondulazioni del tondello (D.O.C. I/75/19) (Ratto n. 467) (Sear n. 145)

150



333

334

335

333

Giustino II (565-578) - Solido - Zecca: Costantinopoli - Diritto: mezzo busto elmato e diademato dell'Imperatore di fronte con globo crucigero nella mano destra e scudo nella sinistra - Rovescio: Costantinopoli seduta in trono di fronte tiene una lancia con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 4,39 (D.O.C. I/199/4) (Ratto n. 754) (Sear n. 345)

200

334

Maurizio Tiberio (582-601) - Solido databile al 583-601 - Zecca: Costantinopoli - Diritto: mezzo busto elmato e diademato dell'Imperatore di fronte con globo crucigero nella mano destra - Rovescio: un angelo stante di fronte tiene una lunga croce culminante con il monogramma di Cristo con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 4,36 - Officina I - Di buona qualità (D.O.C. I/297/5b) (Ratto n. 998) (Sear n. 478)

250

335

Maurizio Tiberio (582-602) - Solido databile al 583-601 - Zecca: Costantinopoli - Diritto: mezzo busto elmato e diademato dell'Imperatore di fronte con globo crucigero nella mano destra - Rovescio: un angelo stante di fronte tiene una lunga croce culminante con il monogramma di Cristo con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 4,28 - Officina I - Leggere ondulazioni del tondello, ma di modulo insolitamente largo (D.O.C. I/297/5b) (Ratto n. 998) (Sear n. 478)

250



336		Foca (602-610) - Solido databile agli anni 607-610 - Zecca: Costantinopoli - Diritto: mezzo busto coronato dell'Imperatore di fronte con il globo crucigero nella mano destra - Rovescio: un angelo stante di fronte tiene un'asta culminante con il monogramma di Cristo con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 4,39 - Leggere ondulazioni del tondello (D.O.C. II-1/157/10i) (Ratto n. 1195) (Sear n. 616)	200
337		Eracio (610-641) - Solido databile al periodo 616-625 - Zecca: Costantinopoli - Diritto: mezzi busti affiancati dell'Imperatore e del figlio, Eracio Costantino, entrambi con una corona di fattura semplice - Rovescio: croce potenziata su un basamento di tre gradini - gr. 4,46 (D.O.C. II-1/250/13d) (Ratto n. 1359) (Sear n. 738)	350
338		Costantino IV (668-685) - Solido databile al periodo 668-673 - Zecca: Costantinopoli - Diritto: busto coronato e corazzato dell'Imperatore di fronte - Rovescio: Eracio e Tiberio, fratelli dell'Imperatore, stanti di fronte; fra loro una croce potenziata su un basamento di tre gradini - gr. 4,45 - Non comune (D.O.C. II-2/527/tipo 6) (Ratto n. 1645) (Sear n. 1153)	400



339		Alessio I Comneno (1081-1118) - Hyperperon databile al periodo 1092-1118 - Zecca: Costantinopoli - Diritto: Gesù Cristo benedicente seduto di fronte - Rovescio: l'Imperatore stante di fronte tiene un <i>labarum</i> con la mano destra e un globo crucigero con la sinistra - gr. 4,01 (B.N. (Morrison) II/676/4) (Ratto n. 2059) (Sear n. 1913)	300
-----	---	---	-----

SECONDA SESSIONE

Session two

ore 14.30 • 2.30 pm

lotti 340-866 • *lots 340-866*

Monete di Zecche Italiane 340-463

Importante collezione di monete toscane 538-737

Antichi Stati Italiani 738-866

Old Italian States (part I) 340-463

Important collection of Tuscany Coins 538-737

Old Italian States (part II) 738-866



603

MONETE DI ZECCHE ITALIANE

CESANA



340

340 

Umberto I Delfino di Vienna (1282-1307) - Denaro - Diritto: delfino a sinistra - Rovescio: croce patente - gr. 0,68 - Molto rara
(*Biaggi n. 595*) (*Duplessy n. 2414*)

900

TASSAROLO



341

341 

Filippo Spinola Conte (1616-1688) - Scudo 1640 - Diritto: busto drappeggiato e corazzato del Conte a destra - Rovescio: San Giorgio a cavallo nell'atto di trafiggere un nemico a terra - gr. 31,36 - Rara - Di buona qualità, con patina di medagliere
(*C.N.I. II/406/25*) (*Ravegnani III/299/6*)

2.000

REGNO DI SARDEGNA



342

342 

Filippo IV di Spagna (1621-1665) - 10 Reali Maltagliati 164(?) - Zecca: Cagliari - Diritto: busto coronato e corazzato del Re a destra - Rovescio: croce trifogliata accantonata da quattro globetti - gr. 26,32 - Rara
(*C.N.I. cfr. II/454/2*)

200

REPUBBLICA DI GENOVA



343



344



345



346



343		Periodo Repubblicano (1139-1339) - Genovino - Diritto: castello in cornice a otto archi con ornati trilobati e stellette; rose a cinque petali nel concavo degli archi; al termine della leggenda alberello e castelletto - Rovescio: croce patente in cornice a otto archi con ornati trilobati e stellette; rose a cinque petali nel concavo degli archi - gr. 3,51 - Rara - Lieve piegatura del tondello, ma di buona qualità generale (C.N.I. III/31/10) (Lunardi n. 15)	600
344		Periodo dei Dogi a vita (1339-1528) - Simon Boccanegra Doge I (1339-1344) - Genovino - Diritto: castello in cornice a otto archi con ornati trilobati e stellette; rose a cinque petali nel concavo degli archi - Rovescio: croce patente in cornice a otto archi con ornati trilobati e stellette; rose a cinque petali nel concavo degli archi - gr. 3,50 - Non comune (C.N.I. III/47/64) (Lunardi n. 26)	500
345		Periodo dei Dogi a vita (1339-1528) - Galeazzo Maria Sforza (1488-1494) - Genovino - Diritto: castello in cornice a otto archi con ornati trilobati e stellette; in alto il biscione degli Sforza - Rovescio: croce patente in cornice a otto archi con ornati trilobati e stellette - gr. 3,50 - Rara (C.N.I. III/149/1) (Lunardi n. 118) (Biaggi n. 958)	800
346		Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - Scudo d'oro del sole databile al periodo 1528-1541 - Diritto: castello con sole sovrastante - Rovescio: croce patente - gr. 3,37 - Sigle BA - Leggera piegatura di saggio (C.N.I. III/232/124) (Lunardi n. 190)	300



347



348



347		Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - Scudo Stretto 1664 - Zecca: Genova - Diritto: la Vergine con il Bambino, coronata di stelle e seduta sulle nubi - Rovescio: croce accantonata da quattro stelle - gr. 38,12 - Patina di medagliere (C.N.I. III/378/15) (Lunardi n. 260)	300
348		Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - Zecchino 1733 - Zecca: Genova - Diritto: stemma in cartocci coronato - Rovescio: San Giovanni stante di fronte nell'atto di predicare - gr. 3,44 - Rara - Ondulazioni del tondello (C.N.I. III/468/2) (Lunardi n. 329)	250



349



350



351



352

349		Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 96 Lire 1793 - Zecca: Genova - Diritto: due griffoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: la Vergine con il Bambino - gr. 25,04 - Non comune - Tracce di montatura (C.N.I. III/491/2) (Lunardi n. 348) (Mont. n. 2)	800
350		Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 96 Lire 1796 - Zecca: Genova - Diritto: due griffoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: la Vergine con il Bambino - gr. 25,17 - Di buona qualità (C.N.I. III/499/2) (Lunardi n. 360) (Mont. n. 28)	1.000
351		Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 96 Lire 1796 - Zecca: Genova - Diritto: due griffoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: la Vergine con il Bambino - gr. 24,91 - Tracce di montatura (C.N.I. III/499/2) (Lunardi n. 360) (Mont. n. 28)	800
352		Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 96 Lire 1797 - Zecca: Genova - Diritto: due griffoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: la Vergine con il Bambino - gr. 25,16 - Rara - Colpetti sui bordi (C.N.I. III/500/2) (Lunardi n. 360) (Mont. n. 27)	1.000



353



354

353		Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 48 Lire 1794 - Zecca: Genova - Diritto: due griffoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: la Vergine con il Bambino - gr. 12,41 - Non comune - Tracce di montatura (C.N.I. III/495/1) (Lunardi n. 361) (Mont. n. 31)	400
354		Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 24 Lire 1793 - Zecca: Genova - Diritto: due griffoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: la Vergine con il Bambino - gr. 6,19 - Rara (C.N.I. III/491/6) (Lunardi n. 350) (Mont. n. 6)	750



355

355 

Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 8 Lire 1796 - Zecca: Genova - Diritto: due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: San Giovanni stante di fronte con il volto a sinistra nell'atto di predicare - gr. 33,36 - Di eccezionale qualità, con fondi speculari, praticamente stato zecca (C.N.I. III/499/8) (Lunardi n. 364) (Mont. n. 42)

1.000



356

356 

Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 4 Lire 1795 - Zecca: Genova - Diritto: due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: San Giovanni stante di fronte con il volto a sinistra nell'atto di predicare - gr. 16,68 - Di eccezionale qualità, con fondi speculari, praticamente stato zecca (C.N.I. III/497/10) (Lunardi n. 367) (Mont. n. 45)

750



357

357 

Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 4 Lire 1795 - Zecca: Genova - Diritto: due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: San Giovanni stante di fronte con il volto a sinistra nell'atto di predicare - gr. 16,71 - Di ottima qualità, con splendida patina e fondi lucenti (C.N.I. III/497/10) (Lunardi n. 367) (Mont. n. 45)

800



358

358 

Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 4 Lire 1796 - Zecca: Genova - Diritto: due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: San Giovanni stante di fronte con il volto a sinistra nell'atto di predicare - gr. 16,68 - Di buona qualità (C.N.I. III/499/11) (Lunardi n. 367) (Mont. n. 46)

150



359		Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 2 Lire 1794 - Zecca: Genova - Diritto: due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: San Giovanni stante di fronte con il volto a sinistra nell'atto di predicare - gr. 8,37 - Di eccezionale qualità, con fondi speculari, praticamente stato zecca (C.N.I. III/495/7) (Lunardi n. 365) (Mont. n. 49)	500
360		Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 2 Lire 1794 - Zecca: Genova - Diritto: due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: San Giovanni stante di fronte con il volto a sinistra nell'atto di predicare - gr. 8,27 (C.N.I. III/495/7) (Lunardi n. 365) (Mont. n. 49)	200
361		Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 1 Lira 1794 - Zecca: Genova - Diritto: due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: San Giovanni stante di fronte con il volto a sinistra nell'atto di predicare - gr. 4,29 - Di eccezionale qualità, con fondi speculari, praticamente stato zecca (C.N.I. III/496/8) (Lunardi n. 366) (Mont. n. 53)	500
362		Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 1 Lira 1795 - Zecca: Genova - Diritto: due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: San Giovanni stante di fronte con il volto a sinistra nell'atto di predicare - gr. 4,15 - Di eccezionale qualità, con fondi speculari, praticamente stato zecca (C.N.I. III/497/12) (Lunardi n. 366) (Mont. n. 54)	500
363		Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - Insieme di 3 esemplari - Sono presenti: Lira o 20 Soldi 1672, 5 Soldi 1672 e 2,5 Soldi 1671 - Qualità mediamente buona	150

DUCATO DI MANTOVA



364		Carlo I Gonzaga Nevers (1627-1637) - Mezzo Ducato da 80 Soldi - Zecca: Mantova - Diritto: stemma coronato circondato dal collare dell'Ordine della Pisside - Rovescio: San Luigi genuflesso a sinistra - gr. 13,16 - Rara - Patina di medagliere (C.N.I. IV/367/32)	500
-----	---	--	-----



365

365 

Antonio Tolomeo Gallio-Trivulzio Principe del S.R.I. (1708-1767) - Tallero 1726 - Diritto: busto paludato e corazzato del Principe a destra - Rovescio: stemma entro padiglione coronato - gr. 28,98 - Molto rara - Di qualità molto buona, con splendida patina di medagliere
(C.N.I. IV/531/4) (Ravegnani III/352/2)

2.000



366

366 

Antonio Tolomeo Gallio-Trivulzio Principe del S.R.I. (1708-1767) - Mezzo Tallero 1726 - Diritto: busto paludato e corazzato del Principe a destra - Rovescio: stemma entro padiglione coronato - gr. 14,47 - Molto rara - Di alta qualità, con splendida patina di medagliere - Esemplare pubblicato sul Ravegnani (pag. 353) e proveniente dall'asta Numismatica Ars Classica 85, Milano 24.5.2015, n. 180
(C.N.I. IV/531/6) (Ravegnani III/353/3 (questo esemplare))

2.000

DUCATO DI MILANO



367



368



369

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 367 | (Au) | Luchino e Giovanni Visconti (1339-1349) o Giovanni Visconti solo (1349-1354) - Mezzo Ambrosino d'oro - Zecca: Milano - Diritto: grande M gotica entro una cornice a sei archi - Rovescio: effigie di Sant'Ambrogio di fronte - gr. 1,72 - Di buona qualità
<i>(C.N.I. V/57/4) (Crippa II/38/1A) (Biaggi n. 1423)</i> | 400 |
| <hr/> | | | |
| 368 | (Au) | Luchino e Giovanni Visconti (1339-1349) o Giovanni Visconti solo (1349-1354) - Mezzo Ambrosino d'oro - Zecca: Milano - Diritto: grande M gotica entro una cornice a sei archi - Rovescio: effigie di Sant'Ambrogio di fronte - gr. 1,70 - Di buona qualità
<i>(C.N.I. V/57/4) (Crippa II/38/1A) (Biaggi n. 1423)</i> | 400 |
| <hr/> | | | |
| 369 | (Au) | Luchino e Giovanni Visconti (1339-1349) o Giovanni Visconti solo (1349-1354) - Mezzo Ambrosino d'oro - Zecca: Milano - Diritto: grande M gotica entro una cornice a sei archi - Rovescio: effigie di Sant'Ambrogio di fronte - gr. 1,70 - Di buona qualità
<i>(C.N.I. V/57/4) (Crippa II/38/1A) (Biaggi n. 1423)</i> | 400 |



370



371

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 370 | (Ag) | Galeazzo Maria Sforza (1488-1494) - Testone - Diritto: busto corazzato del Duca a destra - Rovescio: stemma sormontato da elmo con cimiero ornato dal drago crestato; ai lati tizzoni con le secche e le iniziali - gr. 9,57 - Di qualità molto buona
<i>(C.N.I. V/168/49) (Crippa II/197/6A)</i> | 600 |
| <hr/> | | | |
| 371 | (Ag) | Galeazzo Maria Sforza (1488-1494) - Testone - Diritto: busto corazzato del Duca a destra - Rovescio: stemma sormontato da elmo con cimiero ornato dal drago crestato; ai lati tizzoni con le secche e le iniziali - gr. 9,54
<i>(C.N.I. V/171/73) (Crippa II/197/6B)</i> | 250 |



372



373

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 372 | (Au) | Filippo II di Spagna (1556-1598) - Doppia 1588 - Zecca: Milano - Diritto: busto radiato, paludato e corazzato di Filippo II a destra - Rovescio: stemma sormontato dalla corona, dalla quale escono rami di palma e di alloro - gr. 6,53 - Rara - Lievi difetti di conio
<i>(C.N.I. V/258/115) (Crippa III/90/4/E-2)</i> | 600 |
| <hr/> | | | |
| 373 | (Ag) | Filippo II di Spagna (1556-1598) - Scudo o Ducatone 1588 - Zecca: Milano - Diritto: busto corazzato con gorgiera di Filippo II a destra - Rovescio: stemma di Milano coronato - gr. 32,19 - Non comune - Di qualità molto buona, con splendida patina iridescente
<i>(C.N.I. V/259/122) (Crippa III/116/13D1)</i> | 300 |



374



375

374 

Filippo II di Spagna (1556-1598) - Mezzo Scudo o Mezzo Ducatone 1588 - Zecca: Milano - Diritto: busto corazzato con gorgiera di Filippo II a destra - Rovescio: stemma di Milano coronato - gr. 16,18 - Non comune - Di qualità molto buona, con splendida patina iridescente
(C.N.I. V/260/136) (Crippa III/151/26C4)

300

375 

Filippo III di Spagna (1598-1621) - 100 Soldi o Filippo 1605 - Zecca: Milano - Diritto: busto paludato e corazzato con gorgiera di Filippo III a destra con il collare alla spagnola - Rovescio: stemma di Spagna coronato e caricato dello stemma di Milano - gr. 27,68 - Rara - Leggeri salti di conio, ma di buona qualità e con patina di medagliere
(C.N.I. V/302/60var) (Crippa III/238/10B)

800



376



377

376 

Filippo IV di Spagna (1621-1665) - Ducatone 1622 - Zecca: Milano - Diritto: busto radiato paludato e corazzato con gorgiera di Filippo II a destra con il collare alla spagnola - Rovescio: stemma ornato, chiuso in alto da un motivo ornamentale e sormontato dalla corona dalla quale escono rami di palme e di olivo - gr. 31,79 - Lievi difetti, ma di inusuale freschezza, con gradevole patina di medagliere
(C.N.I. V/326/5-8) (Crippa III/288/6A)

200

377 

Carlo II di Spagna (1665-1700) - Filippo 1676 - Zecca: Milano - Diritto: busto paludato e corazzato di Carlo II a destra - Rovescio: stemma di Spagna coronato e caricato dello stemma di Milano - gr. 27,81 - Lieve frattura di conio, ma esemplare di inusuale freschezza e con patina iridescente
(C.N.I. V/356/50) (Crippa III/363/3)

200



378

378 

Maria Teresa d'Asburgo (1740-1780) - Mezzo Soldo 1777 - Zecca: Milano - Diritto: stemma coronato d'Austria e di Milano - Rovescio: valore e data entro rami di alloro e di palma - gr. 3,76 - Non comune - Rame rosso, praticamente stato zecca
(C.N.I. V/396/99) (Crippa IV/159/44) (Mont. n. 33)

100



379



380



381



382

379		Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1786 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,09 - Di alta qualità (C.N.I V/407/36) (Crippa IV/188/13A) (Mont. n. 73)	500
380		Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1786 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,12 - Di alta qualità (C.N.I V/407/36) (Crippa IV/188/13A) (Mont. n. 73)	500
381		Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1786 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,10 - Di qualità molto buona (C.N.I V/407/36) (Crippa IV/188/13A) (Mont. n. 73)	400
382		Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1786 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,12 - Di qualità molto buona (C.N.I V/407/36) (Crippa IV/188/13A) (Mont. n. 73)	400



383



384



385

383		Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1786 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,11 - Lievissimi graffi sul volto, ma in generale di qualità molto buona (C.N.I V/407/36) (Crippa IV/188/13A) (Mont. n. 73)	400
384		Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1787 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,12 - Di alta qualità, con fondi lucenti (C.N.I V/407/44) (Crippa IV/188/13C) (Mont. n. 73)	500
385		Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1787 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,11 - Di qualità molto buona (C.N.I V/407/44) (Crippa IV/188/13C) (Mont. n. 75)	500



386

387

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 386 | (Au) | <p>Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1788 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,10 - Di qualità molto buona (C.N.I. V/408/52) (Crippa IV/188/13D) (Mont. n. 76)</p> | 500 |
| <hr/> | | | |
| 387 | (Au) | <p>Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1788 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,09 - Di qualità molto buona (C.N.I. V/408/52) (Crippa IV/188/13D) (Mont. n. 76)</p> | 500 |



388

389

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 388 | (Au) | <p>Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1788 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,10 - Di qualità molto buona (C.N.I. V/408/52) (Crippa IV/188/13D) (Mont. n. 76)</p> | 500 |
| <hr/> | | | |
| 389 | (Au) | <p>Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1788 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,09 - Di qualità molto buona (C.N.I. V/408/52) (Crippa IV/188/13D) (Mont. n. 76)</p> | 500 |



390

391

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 390 | (Au) | <p>Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1789 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,11 - Rara - Colpetto sul contorno, ma in generale di buona qualità (C.N.I. V/408/55) (Crippa IV/188/13F) (Mont. n. 78)</p> | 750 |
| <hr/> | | | |
| 391 | (Au) | <p>Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1789 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,11 - Rara - Lieve graffio al diritto, ma in generale di buona qualità (C.N.I. V/408/55) (Crippa IV/188/13F) (Mont. n. 78)</p> | 600 |
| <hr/> | | | |
| 392 | (Au) | <p>Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1790 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,12 - Non comune - Di alta qualità, con fondi lucenti (C.N.I. V/409/59) (Crippa IV/188/13G) (Mont. n. 79)</p> | 700 |



393

394

- 393  **Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1790 - Zecca: Milano** - Dritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,09 - Non comune - Di buona qualità
(C.N.I. V/409/59) (Crippa IV/188/13G) (Mont. n. 79) 600

- 394  **Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1790 - Zecca: Milano** - Dritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,08 - Non comune - Graffio al dritto
(C.N.I. V/409/59) (Crippa IV/188/13G) (Mont. n. 79) 500



ex 395

396



397

398



399

- 395  **Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Mezza Sovrana 1787 - Zecca: Milano** - Dritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 5,53 - In lotto con un esemplare datato 1786 con evidente difetto di conio al dritto
(C.N.I. V/407/45) (Crippa IV/191/15A) (Mont. n. 80) 500

- 396  **Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Mezza Sovrana 1787 - Zecca: Milano** - Dritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 5,52
(C.N.I. V/407/45) (Crippa IV/191/15A) (Mont. n. 80) 300

- 397  **Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Mezza Sovrana 1787 - Zecca: Milano** - Dritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 5,54
(C.N.I. V/407/45) (Crippa IV/191/15A) (Mont. n. 80) 300

- 398  **Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Mezza Sovrana 1790 - Zecca: Milano** - Dritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 5,40 - Non comune
(C.N.I. V/409/60) (Crippa IV/191/15C) (Mont. n. 82) 400

- 399  **Leopoldo II d'Asburgo (1790-1792) - Sovrana 1792 - Zecca: Milano** - Dritto: testa laureata di Leopoldo II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,11 - Rara - Di alta qualità
(C.N.I. V/411/10) (Crippa IV/200/2C) (Mont. n. 138) 1.000



400



401



402



403

400		Francesco II d'Asburgo (1792-1800) - Sovrana 1793 (1823) - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,11 - Non comune - Di buona qualità (C.N.I. V/412/7) (Crippa IV/212/6C) (Mont. n. 153)	500
401		Francesco II d'Asburgo (1792-1800) - Sovrana 1794 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,09 - Non comune (C.N.I. V/412/9) (Crippa IV/212/6D) (Mont. n. 154)	750
402		Francesco II d'Asburgo (1792-1800) - Sovrana 1795 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,08 - Non comune - Di buona qualità (C.N.I. V/413/14) (Crippa IV/212/6E) (Mont. n. 155)	750
403		Francesco II d'Asburgo (1792-1800) - Sovrana 1795 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,07 - Non comune - Graffi superficiali al diritto, ma in generale di buona qualità (C.N.I. V/413/14) (Crippa IV/212/6E) (Mont. n. 155)	600



404

404		Francesco II d'Asburgo (1792-1800) - Sovrana 1796 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,10 - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (C.N.I. V/413/17) (Crippa IV/212/6F) (Mont. n. 156)	500
-----	---	---	-----



405

405		Francesco II d'Asburgo (1792-1800) - Sovrana 1796 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,11 - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (C.N.I. V/413/17) (Crippa IV/212/6F) (Mont. n. 156)	500
-----	---	---	-----



406

407

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 406 | (Au) | <p>Francesco II d'Asburgo (1792-1800) - Sovrana 1796 - Zecca: Milano - Diritto: Testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,09 - Di qualità molto buona, con fondi lucenti
(C.N.I. V/413/17) (Crippa IV/212/6F) (Mont. n. 156)</p> | 500 |
| <hr/> | | | |
| 407 | (Au) | <p>Francesco II d'Asburgo (1792-1800) - Sovrana 1796 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,09 - Di qualità molto buona
(C.N.I. V/413/17) (Crippa IV/212/6F) (Mont. n. 156)</p> | 500 |



408

409

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 408 | (Au) | <p>Restaurazione austro-russa - Francesco II d'Asburgo (1792-1800) - Sovrana 1799 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,10 - Rara
(C.N.I. V/414/20) (Crippa IV/221/2A) (Mont. n. 157)</p> | 750 |
| <hr/> | | | |
| 409 | (Au) | <p>Restaurazione austro-russa - Francesco II d'Asburgo (1792-1800) - Sovrana 1799 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,08 - Rara
(C.N.I. V/414/20) (Crippa IV/221/2A) (Mont. n. 157)</p> | 750 |



410

- | | | | |
|-----|------|---|-----|
| 410 | (Au) | <p>Restaurazione austro-russa - Francesco II d'Asburgo (1792-1800) - Sovrana 1799 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,07 - Rara
(C.N.I. V/414/20) (Crippa IV/221/2A) (Mont. n. 157)</p> | 750 |
|-----|------|---|-----|



411

- | | | | |
|-----|------|--|-----|
| 411 | (Au) | <p>Restaurazione austro-russa - Francesco II d'Asburgo (1792-1800) - Sovrana 1800 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,10 - Di qualità molto buona, con fondi lucenti
(C.N.I. V/414/24) (Crippa IV/221/2B) (Mont. n. 158)</p> | 500 |
|-----|------|--|-----|



412



413



414

412		Restaurazione austro-russa - Francesco II d'Asburgo (1792-1800) - Sovrana 1800 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,09 - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (C.N.I. V/414/24) (Crippa IV/221/2B) (Mont. n. 158)	500
413		Restaurazione austro-russa - Francesco II d'Asburgo (1792-1800) - Sovrana 1800 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,08 - Di qualità molto buona (C.N.I. V/414/24) (Crippa IV/221/2B) (Mont. n. 158)	500
414		Restaurazione austro-russa - Francesco II d'Asburgo (1792-1800) - Sovrana 1800 - Zecca: Milano - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,08 - Di qualità molto buona (C.N.I. V/414/24) (Crippa IV/221/2B) (Mont. n. 158)	500

BRESSANONE



ex 415

415		Carlo Arciduca d'Austria e Vescovo (1613-1624) - Da 3 Soldi 1616 - Diritto: busto dell'Arciduca a destra - Rovescio: tre stemmi, di cui uno coronato - gr. 1,79 - Qualità molto buona per la tipologia monetale - In lotto con altri tre esemplari (1615, 1619, 1620) (C.N.I. VI/41/9)	200
-----	---	--	-----

MERANO



416

416		Mainardo II (1271-1295) - Grosso - Diritto: doppia croce, patente e intesecate, con bracci di lunghezza diversa - Rovescio: aquila ad ali spiegate con la testa rivolta a sinistra - gr. 1,44 (C.N.I. VI/105/39) (Biaggi n. 1186)	200
-----	---	---	-----

REPUBBLICA DI VENEZIA



417



418



419

- | | | |
|-----|---|-----|
| 417 |  Andrea Dandolo (1343-1354 - Ducato - Zecca: Venezia - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,54 - Di alta qualità
<i>(C.N.I. VII/74/39) (Mont. Ve. n. 93) (Paolucci I/29/1)</i> | 300 |
| 418 |  Andrea Dandolo (1343-1354) - Ducato - Zecca: Venezia - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,39 - Di buona qualità
<i>(C.N.I. VII/74/38) (Mont. Ve. n. 93) (Paolucci I/29/1)</i> | 250 |
| 419 |  Andrea Contarini (1368-1382) - Ducato - Zecca: Venezia - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,55 - Di alta qualità
<i>(C.N.I. VII/100/42) (Mont. Ve. n. 123) (Paolucci I/35/1)</i> | 400 |



420



421



422

- | | | |
|-----|---|-----|
| 420 |  Andrea Contarini (1368-1382) - Ducato - Zecca: Venezia - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,36 - Leggere ondulazioni, ma di buona qualità generale
<i>(C.N.I. VII/100/42) (Mont. Ve. n. 123) (Paolucci I/35/1)</i> | 250 |
| 421 |  Andrea Contarini (1368-1382) - Ducato - Zecca: Venezia - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,56 - Leggere ondulazioni, ma di buona qualità generale
<i>(C.N.I. VII/100/42) (Mont. Ve. n. 123) (Paolucci I/35/1)</i> | 250 |
| 422 |  Antonio Venier (1382-1400) - Ducato - Zecca: Venezia - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,46
<i>(C.N.I. VII/110/33) (Mont. Ve. n. 135) (Paolucci I/37/1)</i> | 250 |



423



424

- | | | |
|-----|---|-----|
| 423 |  Michele Steno (1400-1413) - Ducato - Zecca: Venezia - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,54
<i>(C.N.I. VII/116/28) (Mont. Ve. n. 143) (Paolucci I/37/1)</i> | 250 |
| 424 |  Agostino Barbarigo (1486-1501) - Ducato di imitazione, coniato probilmente a Rodi - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,54 - Non comune
<i>(C.N.I. VII/116/28) (Mont. Ve. n. 143) (Paolucci I/37/1)</i> | 250 |



425



426



427



428

425		Agostino Barbarigo (1486-1501) - Mocenigo o Lira - Zecca: Venezia - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo stante di fronte alza la mano destra benedicente e tiene un globo crucigero con la sinistra - gr. 6,28 - Sigle PB - Patina di medagliere (C.N.I. VII/186/36) (Mont. Ve. n. 245) (Paolucci I/53/2)	400
426		Andrea Gritti (1523-1538) - Ducato - Zecca: Venezia - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,50 (C.N.I. VII/276/311) (Mont. Ve. n. 336) (Paolucci I/59/1)	250
427		Francesco Venier (1554-1556) - Zecchino - Zecca: Venezia - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,41 - Non comune - Leggere ondulazioni (C.N.I. VII/350/54) (Mont. Ve. n. 497) (Paolucci I/63/1)	250
428		Pasquale Cicogna (1585-1595) - Ducato con Santa Giustina da 124 Soldi - Zecca: Venezia - Diritto: a sinistra il leone di San Marco stante a destra con il Vangelo aperto e a destra il Doge genuflesso a sinistra con in mano il vessillo della Repubblica culminante in una croce - Rovescio: Santa Giustina stante di fronte tiene un ramo di palma con la mano destra e un libro con la sinistra; sullo sfondo due galere e le Isole Curzolari - gr. 27,99 - Difetto al rovescio (C.N.I. VII/513/244) (Mont. Ve. n. 859) (Paolucci I/75/14)	200



429



430

429		Alvise Contarini (1676-1684) - Zecchino - Zecca: Venezia - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,48 - Lievi ondulazioni del tondello (C.N.I. VIII/309/136) (Mont. Ve. n. 1979) (Paolucci I/107/1)	200
430		Alvise II Mocenigo (1700-1709) - Zecchino - Zecca: Venezia - Diritto: il Doge genuflesso tiene un'asta culminante in una croce e riceve la benedizione da San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,50 - Foro abilmente otturato (C.N.I. VIII/375/78) (Mont. Ve. n. 2230) (Paolucci I/115/2)	200



- 431  **Giovanni II Corner (1709-1722) - Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso tiene un'asta culminante in una croce e riceve la benedizione da San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,50 - Leggere debolezze di conio, ma di qualità molto buona (C.N.I. VIII/396/101) (Mont. Ve. n. 2329) (Paolucci I/118/13) 250
- 432  **Caarlo Ruzzini (1732-1735) - Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso tiene un'asta culminante in una croce e riceve la benedizione da San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,47 (C.N.I. VIII/426/33) (Mont. Ve. n. 2508) (Paolucci I/121/2) 250
- 433  **Pietro Grimani (1741-1752) - Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: Doge genuflesso tiene un'asta culminante in una croce e riceve la benedizione da San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,48 (C.N.I. VIII/451/55) (Mont. Ve. n. 2644) (Paolucci I/125/9) 250



- 434  **Francesco Loredan (1752-1762) - Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso tiene un'asta culminante in una croce e riceve la benedizione da San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una corona a mandorla - gr. 3,48 (C.N.I. VIII/466/52) (Mont. Ve. n. 2735) (Paolucci I/127/5) 200
- 435  **Paolo Renier (1779-1789) - Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso tiene un'asta culminante in una croce e riceve la benedizione da San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una corona a mandorla - gr. 3,39 (C.N.I. VIII/527/99) (Mont. Ve. n. 3070) (Paolucci I/130/12) 250
- 436  **Paolo Renier (1779-1789) - Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso tiene un'asta culminante in una croce e riceve la benedizione da San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una corona a mandorla - gr. 3,16 (C.N.I. VIII/527/99) (Mont. Ve. n. 3070) (Paolucci I/130/12) 200



- 437  **Ludovico Manin (1789-1797) - Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso tiene un'asta culminante in una croce e riceve la benedizione da San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,53 - Di qualità molto buona (Mont. n. (C.N.I. VIII/548/74) (Mont. Ve. n.3320) (Paolucci I/131/14)) 300
- 438  **Ludovico Manin (1789-1797) - Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso tiene un'asta culminante in una croce e riceve la benedizione da San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,45 (C.N.I. VIII/548/74) (Mont. Ve. n. 3320) (Paolucci I/131/14) 200

DUCATO DI PARMA E PIACENZA



439

439

Odoardo Farnese (1622-1646) - Scudo 1633 (16XXX3) - Zecca: Piacenza - Diritto: busto corazzato del Duca a destra con collare alla spagnola - Rovescio: Sant'Antonio a cavallo verso destra tiene un vessillo con la mano destra - gr. 31,62 - Rara - Di buona qualità, con patina di medagliere
(C.N.I. IX/638/47) (Ravegnani I/307/19)

500

FOSDINOVO



ex 440

440

Maria Maddalena Centurioni Malaspina (1666-1671) - Luigino 1667 - Zecca: Fosdinovo - Diritto: busto muliebre di donna a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 1,86 - In lotto con un secondo esemplare con data 1666
(C.N.I. -) (Cammarano n. 72)

150

REPUBBLICA DI LUCCA



441



442

441

Scudo 1747 - Zecca: Lucca - Diritto: stemma della Repubblica coronato entro due rami di alloro - Rovescio: San Martino a cavallo con elmo e corazza nell'atto di donare a un mendicante parte del mantello - gr. 26,79 - Patina di medagliere
(C.N.I. XI/185/806)

250

442

Scudo 1754 - Zecca: Lucca - Diritto: stemma della Repubblica coronato e ornato ai lati da due leoni - Rovescio: San Martino a cavallo con elmo e corazza nell'atto di donare a un mendicante parte del proprio mantello - gr. 26,56 - Patina di medagliere
(C.N.I. XI/188/825)

150

MASSA DI LUNIGIANA



ex 443

443		Maria Beatrice d'Este Cybo Malaspina (1790-1796) - Da 2 Soldi 1792 - Zecca: Milano - Diritto: stemma coronato - Rovescio: valore e data su tre righe orizzontali - gr. 6,33 - Di qualità molto buona - In lotto con un Quattrino 1792 di qualità analoga (C.N.I. XI/253/27) (Mont. n. 468)	300
-----	--	---	-----

REPUBBLICA DI PISA



444

444		Emissioni al nome di Federico I Imperatore (1150-1312) - Grosso da 2 Soldi databile al 1269-1270 - Diritto: aquila stante di fronte ad ali spiegate con testa rivolta a sinistra - Rovescio: la Vergine seduta di fronte con il Bambino seduto sul ginocchio sinistro - gr. 3,23 - Rara - Patina di medagliere (C.N.I. XI/289/24) (Biaggi n. 1935)	200
-----	--	---	-----

FIRENZE



445

446

447

445		Repubblica (1189-1532) - Fiorino stretto databile al I semestre 1312 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte - gr. 3,51 - Simbolo caldaia (C.N.I. XII/18/93) (Biaggi n. 785) (Bernocchi n. 1100)	500
446		Repubblica (1189-1532) - Fiorino stretto databile al II semestre 1317 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte - gr. 3,53 - Simbolo luna con stella (C.N.I. XII/22/125) (Biaggi n. 785) (Bernocchi n. 1195)	500
447		Repubblica (1189-1532) - Fiorino stretto databile al periodo 1315-1320 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte - gr. 3,53 - Simbolo stella a sei punte (C.N.I. -) (Biaggi n. 785) (Bernocchi -)	500

GRANDUCATO DI TOSCANA



448

448

Francesco I de' Medici (1574-1587) - Piastra 1584 - Zecca: Firenze - Diritto: busto drappeggiato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: San Giovanni stante di fronte con il volto rivolto a destra alza la mano destra benedicente e tiene una lunga croce con la sinistra - gr. 32,27 - Rara - Patina di medagliere
(C.N.I. XII/296/86) (Ravegnani II/339/4)

1.000



449

449

Francesco I de' Medici (1574-1587) - Piastra 1584 - Zecca: Firenze - Diritto: busto drappeggiato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: San Giovanni stante di fronte con il volto rivolto a destra alza la mano destra benedicente e tiene una lunga croce con la sinistra - gr. 32,22 - Rara - Patina di medagliere
(C.N.I. XII/296/85) (Ravegnani II/339/4)

800



450

450

Ferdinando I de' Medici (1587-1608) - Piastra 1591 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la scena del battesimo di Gesù Cristo - gr. 32,47 - Rara - Probabili tracce di montatura
(C.N.I. XII/314/106) (Ravegnani II/350/16)

500



451

452



453



454

451		Ferdinando I de' Medici (1587-1608) - Piastra 1591 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la scena del battesimo di Gesù Cristo - gr. 32,21 - Rara - Patina di medagliere (C.N.I. XII/314/106) (Ravegnani II/350/16)	500
452		Ferdinando I de' Medici (1587-1608) - Piastra 1596 - Zecca: Firenze - Diritto: busto drappeggiato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la scena del battesimo di Gesù Cristo - gr. 32,34 - Rara - Di buona qualità (C.N.I. XII/321/158) (Ravegnani II/350/16)	600
453		Ferdinando I de' Medici (1587-1608) - Piastra 1601 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la scena del battesimo di Gesù Cristo - gr. 32,03 - Molto rara - Patina di medagliere (C.N.I. XII/324/186) (Ravegnani II/351/17)	1.000
454		Cosimo II de' Medici (1608-1621) - Fiorino 1611 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - gr. 3,49 - Rara (C.N.I. XII/344/41)	400



455

455		Ferdinando II de' Medici (1621-1670) - Piastra 1630 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra con il collare alla spagnola - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte - gr. 32,02 - Rara - Data al rovescio probabilmente identificabile come 1610 - Rara - Di buona qualità (C.N.I. XII/364/61) (Ravegnani II/368/3)	1.000
-----	---	--	-------



456

456 (A2)

Ferdinando II de' Medici (1621-1670) - Piastra 1645/1642 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra con il collare alla spagnola - Rovescio: San Giovanni stante di fronte alza la mano destra nell'atto di predicare e tiene una lunga croce con la sinistra - gr. 32,11 - Molto rara - Patina di medagliere - Proveniente dall'asta Numismatica Ars Classica 35, Milano 2.12.2006, n. 727 (C.N.I. XII/371/122) (Ravegnani II/369/4)

750



457

457 (A2)

Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Piastra 1676 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la scena del battesimo di Gesù Cristo - gr. 30,78 - Di buona qualità (C.N.I. XII/388/8) (Ravegnani II/383/2)

250



458



459

458 (A2)

Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Monetazione per Livorno - Tollero 1694 - Zecca: Firenze - Diritto: busto coronato, paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: veduta del porto di Livorno - gr. 25,65 - Non comune (C.N.I. XI/39/39) (Ravegnani II/392/13)

250

459 (A2)

Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Monetazione per Livorno - Tollero 1697 - Zecca: Firenze - Diritto: busto coronato, paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: veduta del porto di Livorno - gr. 26,81 - Non comune (C.N.I. XI/39/41) (Ravegnani II/392/13)

250



460

460 

Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Fiorino 1722 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra, tiene una croce con la mano sinistra - gr. 3,47 - Probabili tracce di montatura
(C.N.I. XII/398/91)

400



461

461 

Gian Gastone de' Medici (1723-1736) - Fiorino 1729 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - gr. 3,55 - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca
(C.N.I. XII/403/17)

500



462

462 

Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1783 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal collare del Toson d'Oro - gr. 27,21 - Non comune - Patina di medagliere
(C.N.I. XII/435/122) (Mont. n. 55)

300



463

463 

Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Mezzo Francescone 1790 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato fra due rami di palma e di alloro - gr. 27,19 - Rara - Di buona qualità, con lucentezza originaria in parte conservata
(C.N.I. XII/44/187) (Mont. n. 72)

600

STATI PONTIFICI



464



465



466

- | | | | |
|-------|---|--|-------|
| 464 |  | <p>Urbano V (1362-1370) - Fiorino a imitazione del tipo fiorentino - Zecca: Avignone - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra una tiara - gr. 3,50 - Non comune - Di buona qualità - Il Muntoni ritiene non certa l'attribuzione di questa moneta a Urbano V e la elenca pertanto tra quelle anonime
(Muntoni IV/161/2)</p> | 400 |
| <hr/> | | | |
| 465 |  | <p>Sisto V (1585-1590) - Testone - Zecca: Bologna - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: Felsina galeata seduta a sinistra - gr. 10,12 - Rara - Di buona qualità e con patina di collezione
(C.N.I. XVI/118/12) (Muntoni II/93/96)</p> | 1.200 |
| <hr/> | | | |
| 466 |  | <p>Clemente VIII (1592-1605) - Testone 1598 - Zecca: Ferrara - Diritto: effigie del Papa a sinistra in preghiera davanti a un crocifisso - Rovescio: San Pietro e San Paolo stanti di fronte; fra di loro lo stemma degli Aldobrandini sormontato dal cappello cardinalizio - gr. 9,44 - Lieve frattura di conio, ma di buona qualità generale con patina di medagliere - <i>Esemplare pubblicato sul Muntoni (tav. 74, n. 156) e proveniente dall'asta Monetnapoleone 4, Milano 28.2/1.3.1984, n. 573</i>
(C.N.I. X/484/1) (Muntoni II/125/156 (questo esemplare))</p> | 150 |



466



467

- | | | | |
|-------|---|--|-------|
| 467 |  | <p>Alessandro VII (1655-1667) - Piastra - Zecca: Roma - Diritto: stemma appoggiato alle chiavi decussate sormontate dalla tiara; in alto, a sinistra, San Pietro benedicente - Rovescio: San Tommaso da Villanova nell'atto di gratificare un mendicante - gr. 31,37 - Rara - Di buona qualità e con patina apprezzabile
(C.N.I. XVI/403/11) (Muntoni II/223/7)</p> | 1.000 |
| <hr/> | | | |
| 468 |  | <p>Clemente X (1670-1676) - Piastra 1672 - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: veduta del porto di Civitavecchia; sullo sfondo l'arsenale e la fortezza - gr. 31,76 - Rara - Di qualità molto buona, con patina di medagliere
(C.N.I. XVI/419/16) (Muntoni II/245/20)</p> | 1.000 |



469



470



471

469	Ⓐ	Sede Vacante (1676) - Piastra - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: la colomba dello Spirito Santo raggiante sopra una pioggia di fiamme - gr. 32,05 - Non comune - Piccola frattura di conio, ma in generale di qualità molto buona per la tipologia monetale (C.N.I. XVI/428/1) (Muntoni II/253/1)	800
470	Ⓐ	Innocenzo XI (1676-1689) - Piastra Anno I - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: San Matteo seduto sulle nubi regge un libro fra le mani; in alto a sinistra, un angelo in volo - gr. 31,83 - Traccia di montatura (C.N.I. XVI/431/13) (Muntoni III/10/42)	350
471	Ⓐ	Alessandro VIII (1689-1691) - Testone - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Brunone inginocchiato sulle nubi - gr. 9,12 - Non comune e di qualità molto buona (C.N.I. XVI/475/42) (Muntoni III/44/19)	400



472

472	Ⓐ	Clemente XI (1700-1721) - Piastra 1702 Anno II - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: la Vergine di Santa Maria in Trastevere, fra due angeli, con ai piedi il Papa Innocenzo II genuflesso - gr. 31,56 - Rara - Probabile traccia di appiccagnolo, ma comunque di buona qualità (C.N.I. XVII/4/22) (Muntoni III/81/33)	300
-----	---	---	-----



473



474

- | | | | |
|-------|---|---|-------|
| 473 |  | <p>Clemente XI (1700-1721) - Piastra Anno XIII - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: veduta prospettica della piazza del Pantheon con la fontana e l'obelisco - gr. 32,02 - Rara - Di qualità molto buona, con gradevole patina di medagliere
(C.N.I. XVII/29/175) (Muntoni III/81/39)</p> | 1.500 |
| <hr/> | | | |
| 474 |  | <p>Clemente XII (1730-1740) - Mezza Piastra Anno IV - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: leggenda su quattro righe entro cartella riccamente ornata - gr. 14,64 - Di qualità molto buona
(C.N.I. XVII/60/26) (Muntoni III/138/20)</p> | 150 |



475

- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 475 |  | <p>Sede Vacante (1740) - Zecchino - Zecca: Roma - Diritto: la Chiesa seduta sulle nubi tiene le chiavi di San Pietro nella mano destra e un tempio nella sinistra - Rovescio: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, dalle chiavi decussate e da un padiglione - gr. 3,43 - Rara - Di alta qualità e molto rara in questa conservazione
(C.N.I. XVI/91/2) (Muntoni III/169/2)</p> | 2.000 |
|-----|---|--|-------|



476



477

- | | | | |
|-------|---|--|-----|
| 476 |  | <p>Benedetto XIV (1740-1758) - Testone 1746 Anno VI - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: figure affrontate dei santi Pietro e Paolo - gr. 8,45 - Molto rara - Di qualità molto buona, con bella patina di antica collezione
(C.N.I. XVII/122/183) (Muntoni III/179/50)</p> | 600 |
| <hr/> | | | |
| 477 |  | <p>Clemente XIII (1758-1769) - Testone 1761 Anno IV - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Pietro e San Paolo stanti di fronte; fra loro un tempio sormontato dalla colomba raggianti - gr. 7,84
(C.N.I. XVII/159/43) (Muntoni IV/6/12)</p> | 100 |



478



479

- 478  **Pio VI (1775-1799) - Doppio Zecchino 1786 - Zecca: Bologna** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Petronio seduto di fronte sulle nubi con la città sullo sfondo; in basso gli stemmi del Cardinale Archetti e della città - gr. 6,75 - Rara - Lieve piegatura del tondello
(C.N.I. X/337/211) (Muntoni IV/40/174) 500
-
- 479  **Pio VI (1775-1799) - Doppia Romana 1787 - Zecca: Bologna** - Diritto: pianta di giglio con fiori - Rovescio: stemmi affiancati del Cardinale Legato e della città - gr. 5,36
(C.N.I. X/343/258) (Muntoni IV/41/181) 200
-

BENEVENTO



480

- 480  **Adelchi (853-878) - Denaro al nome di Ludovico e Angilberga** - Diritto: croce latina su basamento di tre gradini - Rovescio: doppia croce intersecante - gr. 1,15 - Molto rara e con splendida patina di medagliere
(C.N.I. XVIII/185/42) (Biaggi n. 342) (MEC (Grierson) I/1178) 400
-

SALERNO



ex 481

- 481  **Ruggero II (1105-1154) - Collezione di 16 Frazioni di Follaro** - Presenti esemplari molto rari e in buona conservazione 400
-

REGNO DI NAPOLI



482

- 482  **Ferdinando I d'Aragona (1458-1494) - Ducato - Zecca: Napoli** - Diritto: stemma coronato - Rovescio: busto coronato e paludato del Re a destra - gr. 3,45 - Molto rara - Esemplare con busto adulto e legenda non interrotta dalla corona (MIR n. 64/2 (R4)) - Lieve frattura di conio
(C.N.I. XIX/88/24) (Bernareggi n. 147) 1.500
-



483

483

Ferdinando I d'Aragona (1458-1494) - Ducato - Zecca: Napoli - Diritto: stemma coronato - Rovescio: busto coronato e paludato del Re a destra - gr. 3,46 - Tipologia definita dal Bernareggi "di stile finissimo, sigla T" (C.N.I. XIX/94/85) (Bernareggi n. 172)

2.000



484



485



486



487

484

Ferdinando I d'Aragona (1458-1494) - Coronato - Zecca: Napoli - Diritto: croce potenziata con tratteggio all'interno - Rovescio: busto coronato e paludato del Re a destra - gr. 3,85 - Di qualità inusuale per la tipologia e con bella patina di antica collezione (C.N.I. XIX/125/375)

750

485

Carlo V Imperatore (1516-1556) - Mezzo Ducato - Zecca: Napoli - Diritto: effigie dell'Imperatore a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila bicipite coronata - gr. 14,91 - Difetto di conio, ma di buona qualità (C.N.I. XIX/326/348)

150

486

Filippo II di Spagna (1556-1598) - Mezzo Ducato - Zecca: Napoli - Diritto: busto paludato e corazzato del Re a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 14,94 - Patina di collezione (C.N.I. cfr. XX/75/643)

200

487

Carlo III di Borbone (1734-1759) - 4 Ducati 1754 - Zecca: Napoli - Diritto: busto del Re a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato da decorazione - gr. 5,88 - Rara - Di qualità molto buona (C.N.I. XX/554/116) (Gig. n. 13) (Mont. n. 23)

400



488

489

- | | | | |
|-------|---|---|-------|
| 488 |  | <p>Carlo III di Borbone (1734-1759) - Piastra da 120 Grana 1752 - Zecca: Napoli - Diritto: busto paludato e corazzato del Re a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 25,27 - Di buona qualità
(C.N.I. XX/550/91) (Gig. n. 30) (Mont. n. 61)</p> | 500 |
| <hr/> | | | |
| 489 |  | <p>Carlo III di Borbone (1734-1759) - Piastra da 120 Grana 1753 - Zecca: Napoli - Diritto: busto paludato e corazzato del Re a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 25,04 - Di conservazione molto buona, inusuale per la tipologia
(C.N.I. XX/553/107) (Gig. n. 31) (Mont. n. 62)</p> | 1.000 |



490

- | | | | |
|-----|---|---|-----|
| 490 |  | <p>Carlo III di Borbone (1734-1759) - Mezza Piastra 1734 - Zecca: Napoli - Diritto: stemma coronato - Rovescio: personificazione del fiume Sebeto seduto in riva al mare sullo sfondo del Vesuvio fumante - gr. 12,58 - Di buona qualità
(C.N.I. XX/537/7) (Gig. n. 33b) (Mont. n. 66)</p> | 500 |
|-----|---|---|-----|



491



492

- | | | | |
|-------|---|--|-----|
| 491 |  | <p>Ferdinando IV di Borbone (1749-1799) - 6 Ducati 1765 - Zecca: Napoli - Diritto: busto giovanile del Re a destra - Rovescio: stemma coronato entro cartella ornata e circondato da decorazioni - gr. 8,80
(C.N.I. XII/566/34) (Gig. n. 8) (Mont. n. 126)</p> | 400 |
| <hr/> | | | |
| 492 |  | <p>Ferdinando IV di Borbone (1759-1825) - 6 Ducati 1775 - Zecca: Napoli - Diritto: busto adulto paludato del Re a destra - Rovescio: stemma coronato fra due rami, di alloro e di palma, intrecciati alla base - gr. 8,84 - Di qualità molto buona
(C.N.I. XX/578/99) (Gig. n. 22) (Mont. n. 150)</p> | 500 |



493		Ferdinando IV di Borbone (1759-1825) - 6 Ducati 1775 - Zecca: Napoli - Diritto: busto adulto paludato del Re a destra - Rovescio: stemma coronato fra due rami, di alloro e di palma, intrecciati alla base - gr. 8,80 (C.N.I. XX/578/99) (Gig. n. 22) (Mont. n. 150)	400
494		Ferdinando IV di Borbone (1759-1825) - 6 Ducati 1776 - Zecca: Napoli - Diritto: busto adulto paludato del Re a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato da decorazioni - gr. 8,81 - Di buona qualità (C.N.I. XX/578/102) (Gig. n. 24a) (Mont. n. 152a)	600
495		Ferdinando IV di Borbone (1759-1825) - 4 Ducati 1767 - Zecca: Napoli - Diritto: busto giovanile del Re a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato da decorazioni - gr. 5,89 (C.N.I. XX/568/46) (Gig. n. 36) (Mont. n. 172)	400
496		Ferdinando IV di Borbone (1759-1825) - 2 Ducati 1762 - Zecca: Napoli - Diritto: busto giovanile del Re a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato da decorazioni - gr. 2,94 - Rara (C.N.I. XX/564/20) (Gig. n. 42a) (Mont. n. 181)	600



497		Ferdinando IV di Borbone (1759-1799) - Piastra 1772 celebrativa della nascita della figlia primogenita Maria Teresa - Zecca: Napoli - Diritto: busti del Re e della Regina Maria Carolina accollati a destra - Rovescio: figura femminile seduta a sinistra con un bambino sulle ginocchia; sullo sfondo, il Vesuvio - gr. 24,95 - Non comune (C.N.I. XX/576/90) (Gig. n. 46) (Mont. n. 189)	600
498		Ferdinando IV di Borbone (1759-1825) - Piastra 1791 - Zecca: Napoli - Diritto: busto di Ferdinando a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 24,17 - Contorno limato, ma in generale di buona qualità (C.N.I. XX/592/196) (Gig. n. 54) (Mont. n. 208)	250



ex 499

- 499  **Ferdinando IV di Borbone (1759-1825) - Piastra 1798 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 27,65 - Di buon qualità - In lotto con una Piastra da 120 Grana 1836 di qualità quantomeno analoga - *Esemplare corredato dall'Attestato di Libera Circolazione rilasciato dalla Repubblica Italiana* (C.N.I. XX/602/263) (Gig. n. 62) (Mont. n. 215)

150

SICILIA



500

501

- 500  **Ibrahim II Bei 'Amad (875-902) - Robai o Tari - Zecca: Palermo** - Diritto: legenda disposta su quattro linee - Rovescio: legenda disposta su cinque linee - gr. 1,06 - Molto rara - Di buona qualità per la tipologia (Spahr n. 5) (Biaggi n. 1754)

200

- 501  **'Al Mansur (946-953) - Robai o Tari 952 - Zecca: Palermo** - Diritto: legenda disposta su tre linee - Rovescio: legenda disposta su quattro linee - gr. 1,01 - Rara (Spahr n. 9) (Biaggi n. 1756)

150



502



503

- 502  **Al Aziz califf fatimide (975-996) - Dinar - Zecca: Palermo** - Diritto: legenda disposta su due cerchi concentrici; al centro un globetto entro cerchio lineare - Rovescio: legenda disposta su due cerchi concentrici; al centro un globetto entro cerchio lineare - gr. 3,76 - Di grandissima rarità (Tarascio n. 30) (Spahr -) (Biaggi -)

1.000

- 503  **Al Aziz califf fatimide (975-996) - Dinar - Zecca: Palermo** - Diritto: legenda disposta su due cerchi concentrici; al centro un globetto entro cerchio lineare - Rovescio: legenda disposta su due cerchi concentrici; al centro un globetto entro cerchio lineare - gr. 3,76 - Di grandissima rarità (Spahr -) (Biaggi -)

1.000



504		Al - Hakim (996-1021) - Robai o Tari 1000 - Zecca: Palermo - Diritto: legenda disposta su tre linee - Rovescio: legenda disposta su quattro linee - gr. 1,00 - Rara (Spahr n. 16) (Biaggi n. 1760)	150
505		Al-Zahir califfo fatimide (1020-1035) - Robai o Tari 1030 - Zecca: Palermo - Diritto: legenda disposta su tre righe - Rovescio: legenda disposta su tre righe - gr. 0,98 (Spahr n. 25) (Biaggi n. 1762)	150
506		Al-Zahir califfo fatimide (1020-1035) - Robai o Tari 1035 - Zecca: Palermo - Diritto: legenda disposta su tre righe - Rovescio: legenda disposta su tre righe - gr. 0,98 (Spahr n. 25) (Biaggi n. 1762)	150
507		Al-Mustansir califfo fatimide (1036-1064) - Robai o Tari - Zecca: Palermo - Diritto: legenda disposta su sei linee intersecate - Rovescio: legenda disposta su sei linee intersecate - gr. 0,86 - Rara (Spahr n. 41) (Biaggi n. 1766)	200
508		Al-Mustansir califfo fatimide (1036-1064) - Robai o Tari - Zecca: Palermo - Diritto: legenda disposta su quattro linee - Rovescio: legenda disposta su quattro linee - gr. 1,04 (Spahr v. n. 42) (Biaggi n. 1765)	150
509		Ibn Abbad Benavert emiro ribelle (1086) - Robai o Tari - Zecca: incerta - Diritto: legenda disposta su due linee - Rovescio: legenda disposta su due linee - gr. 0,94 - Molto rara (Spahr -) (Tarascio n. 63)	200
510		Muhammad ibn 'Abbad emiro ribelle (1200-1220) - Denaro o Kharrube - Zecca: Entella o Monte Ida - Diritto: legenda disposta su tre linee - Rovescio: legenda disposta su tre linee - gr. 0,43 - Molto rara e di buona qualità, in particolare in relazione alla tipologia - Testimonianza della ribellione araba contro gli Svevi (Spahr -) (MEC 14 cfr. 570-5)	100
511		Roberto Guiscardo Duca (1059-1085) - Robai o Tari - Zecca: Messina - Diritto: legenda disposta su quattro linee - Rovescio: legenda disposta su quattro linee - gr. 0,98 (Spahr n. 1) (Biaggi n. 1768)	125
512		Ruggero I Conte di Sicilia (1072-1101) - Robai o Tari - Zecca: Messina - Diritto: legenda disposta su tre linee - Rovescio: lettera "T" entro legenda circolare - gr. 0,88 (Spahr n. 8) (Biaggi n. 1211)	100



513



514



515



516



517



518

513		Ruggero I Conte di Sicilia (1072-1101) - Robai o Tari - Zecca: Messina - Diritto: legenda disposta su tre linee - Rovescio: lettera "T" entro legenda circolare - gr. 0,99 (Spahr n. 26) (Biaggi n. 1211)	100
514		Ruggero I Conte di Sicilia (1072-1101) - Trifollaro - Zecca: Mileto - Diritto: il conte a cavallo verso sinistra - Rovescio: la Vergine con il Bambino - gr. 10,86 - Rara (MEC n. 96) (Biaggi n. 1583)	100
515		Ruggero II Re di Sicilia (1130-1154) - Tari 1131 - Zecca: Palermo - Diritto: legenda disposta su tre linee - Rovescio: croce patente - gr. 1,20 - Leggera piegatura del tondello, ma comunque di buona qualità (Spahr n. 58) (Biaggi (Messina) n. 1211)	150
516		Ruggero II Re di Sicilia (1130-1154) - Tari 1140 - Zecca: Palermo - Diritto: legenda disposta su due cerchi concentrici; al centro un globetto entro cerchio lineare - Rovescio: piccola croce su una lunga asta - gr. 1,02 - Di buona qualità (Spahr n. 63) (Biaggi (Messina) n. 1211)	175
517		Ruggero II Re di Sicilia (1130-1154) - Tari 1140 - Zecca: Palermo - Diritto: legenda disposta su due cerchi concentrici; al centro un globetto entro cerchio con globetti - Rovescio: piccola croce su una lunga asta - gr. 1,21 - Di qualità molto buona (Spahr n. 69) (Biaggi (Messina) n. 1211)	200
518		Ruggero II Re di Sicilia (1130-1154) - Ducale con il titolo regale databile a dopo il 1140 - Zecca: Palermo - Diritto: il Re e il figlio stanti di fronte tengono una croce - Rovescio: busto di Gesù Cristo di fronte - gr. 2,50 - Non comune (Spahr n. 72) (Biaggi n. 1770)	300



519



520

519		Ruggero II Re di Sicilia (1130-1154) - Ducale con il titolo regale databile a dopo il 1140 -- Zecca: Palermo - Diritto: il Re e il figlio stanti di fronte tengono una croce - Rovescio: busto di Gesù Cristo di fronte - gr. 2,25 - Rara (Spahr n. 72) (Biaggi n. 1770)	150
520		Ruggero II Re di Sicilia (1130-1154) - Terzo di Ducale con il titolo regale databile a dopo il 1140 - Zecca: Palermo - Diritto: legenda su due linee - Rovescio: croce forcata ornata da globetti - gr. 0,88 - Di buona qualità e con patina di collezione (Spahr n. 73) (Biaggi n. 1771)	150



ex 521



ex 522



523



ex 524

521	  	Ruggero II Re di Sicilia (1130-1154) - Collezione tipologica di 7 esemplari - Presenti, classificati con riferimento allo Spahr: Frazione di Follaro (62); Quarto di Follaro (cfr. 62); Mezzo Follaro (78); Follaro (54); Doppio Follaro (53); Trifollaro (48); Tari (71) - Qualità mediamente buona, soprattutto in relazione alle tipologie	800
522		Guglielmo I "il Malo" (1154-1166) - Insieme di 3 esemplari di Tari - Zecca: Palermo - Buona qualità per tutti gli esemplari (Spahr n. 82, 83 e 90)	600
523		Guglielmo II "il Buono" (1166-1189) - Tari - Zecca: Palermo - Diritto: cinque globetti entro legenda circolare - Rovescio: piccola croce su una lunga asta accantonata da lettere - gr. 1,27 - Rara (Spahr n. 100) (Biaggi n. 1775)	200
524		Guglielmo II "il Buono" (1166-1189) - Terzo di Apuliense - Zecca: Palermo - Diritto: palmizio con datteri - Rovescio: legenda cufica - gr. 0,88 - Di buona qualità - In lotto con un Quarto di Tercenario (Spahr n. 115) (SSpahr n. 112) (Biaggi -)	150



525



526



527



528

525		Tancredi (1189-1194) - Tari - Zecca: Palermo o Messina - Diritto: lettera "V" entro legenda circolare - Rovescio: piccola croce su una lunga asta accantonata da lettere - gr. 3,03 - Rara (Spahr n. 134) (Biaggi n. 1234)	200
526		Tancredi (1189-1194) - Medalea Tercenarii (Denaro) - Zecca: Palermo - Diritto: legenda latina su tre linee - Rovescio: legenda cufica su cinque linee - gr. 0,95 - Molto rara e di buona qualità per la tipologia (Spahr n. 136) (Biaggi n. 1779)	200
527		Tancredi (1189-1194) - Quarto di Tercenario - Zecca: Messina - Diritto: legenda latina su tre linee - Rovescio: legenda cufica - gr. 0,53 - Rara e di buona qualità (Spahr n. 137) (Biaggi n. 1235)	100
528		Enrico VI "il Crudele" (1194-1197) - Quarto di Tercenario - Zecca: Palermo - Diritto: legenda latina su due linee - Rovescio: legenda cufica - gr. 1,54 - Molto rara e di buona qualità per la tipologia (Spahr n. 176) (Biaggi n. 1780)	100



529

- 529  **Federico II di Svevia (1197-1250) - Tari databile al periodo 1209-1220 - Zecca: Messina** - Dritto: sei globetti circondati da legenda pseudo-cufica - Rovescio: piccola croce su una lunga asta accantonata da lettere - gr. 1,25 - Di qualità molto buona
(Spahr n. 63) (Biaggi n. 1245var)

125



530



531

- 530  **Filippo III di Spagna (1598-1621) - 4 Tari 1617 - Zecca: Messina** - Dritto: busto corazzato del Re a destra - Rovescio: stemma coronato entro cartella ornata a cartocci - gr. 10,48
(Spahr n. 37)

100

- 531  **Filippo IV di Spagna (1621-1665) - 4 Tari 1643 (?) - Zecca: Messina** - Dritto: busto radiato e corazzato del Re a destra - Rovescio: croce potenziata accantonata da fiamme - gr. 10,47 - Di buona qualità
(Spahr n. 14)

100



532

- 532  **Carlo III d'Asburgo (1720-1734) - Oncia d'argento 1732 - Zecca: Palermo** - Dritto: effigie del Re a destra - Rovescio: la Fenice sul rogo ad ali spiegate con la testa rivolta a sinistra - gr. 73,67 - Molto rara
(Spahr n. 53) (Mont. n. 1)

1.800



533

- 533  **Carlo III di Borbone (1734-1759) - Doppia Oncia 1753 - Zecca: Palermo** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma in petto - gr. 8,88 - Rara
(Spahr n. 43 var) (Gig. n. 2) (Mont. n. 70)

500



534



535

- 534  **Carlo III di Borbone (1734-1759) - Oncia 1735 - Zecca: Palermo** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: la Fenice sul rogo ad ali spiegate con la testa rivolta a sinistra - gr. 4,41 - Di qualità molto buona
(Spahr n. 2) (Gig. n. 9) (Mont. n. 80)

350

- 535  **Carlo III di Borbone (1734-1759) - Oncia 1737 - Zecca: Palermo** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: la Fenice sul rogo ad ali spiegate con la testa rivolta a destra - gr. 4,48 - Di qualità molto buona
(Spahr n. 57) (Gig. n. 13) (Mont. n. 88)

250



536



537

- 536  **Carlo III di Borbone (1734-1759) - 12 Tari 1735 - Zecca: Palermo** - Diritto: busto del Re a destra - Rovescio: aquila coronata - gr. 27,47 - Di buona qualità per la tipologia
(Spahr n. 11) (Gig. n. 34b) (Mont. n. 132)

500

- 537  **Ferdinando III di Borbone (1759-1816) - Piastra da 12 Tari 1799 - Zecca: Palermo** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate - gr. 27,14 - Leggeri difetti di conio al diritto, ma in generale di buona qualità
(Spahr n. 125) (Gig. n. 2bis) (Mont. n. 264)

200

IMPORTANTE COLLEZIONE DI MONETE TOSCANE

REPUBBLICA DI FIRENZE



538



539



540

538		Fiorino stretto databile al periodo 1252-1303 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte - gr. 3,52 - Simbolo nicchio - Di buona qualità (C.N.I. XII/95/640) (Biaggi n. 785) (Bernocchi n. 277)	750
539		Fiorino stretto databile al I semestre 1312 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte - gr. 3,50 - Simbolo dello zecchiere Totto di Tedaldo (C.N.I. XII/17/93) (Biaggi n. 787) (Bernocchi n. 1100)	500
540		Fiorino stretto databile al I semestre 1333 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte - gr. 3,51 - Simbolo dello zecchiere Ruggiero di Nario Ricci (C.N.I. XII/36/226) (Biaggi n. 787) (Bernocchi n. 1406)	600



541



542



543

541		Fiorino stretto databile al periodo 1252-1421 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte - gr. 3,52 - Simbolo viola con gambo (C.N.I. XII/104/741) (Biaggi n. 787) (Bernocchi n. 554)	500
542		Fiorino largo databile al I semestre 1440 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte - gr. 3,53 - Simbolo dello zecchiere Bartolomeo Niccolò di Taldo Valori (C.N.I. XII/133/144) (Biaggi n. 799) (Bernocchi n. 2613)	500
543		Fiorino largo databile al I semestre 1471 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte - gr. 3,35 - Simbolo dello zecchiere Bernardo Capponi (C.N.I. XII/164/95) (Biaggi n. 800) (Bernocchi n. 3001)	600



544

544		Barile da 10 Soldi databile al I semestre del 1510 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni nell'atto di battezzare Gesù - gr. 3,51 - Simbolo dello zecchiere Nerio Capponi - Non comune - Patina di medagliere (C.N.I. XII/205/394) (Bernocchi n. 3623)	200
-----	---	--	-----

GRANDUCATO DI TOSCANA



545



546



547



548

545		Alessandro de' Medici Duca (1532-1537) - Scudo d'oro - Zecca: Firenze - Diritto: stemma coronato - Rovescio: croce ornata, accantonata da quattro testine di cherubino - gr. 3,40 - Rara (C.N.I. XII/243/9)	600
546		Cosimo I de' Medici (1536-1574) - Testone - Zecca: Firenze - Diritto: busto drappeggiato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: San Giovanni seduto di fronte alza la mano destra nell'atto di predicare e tiene una lunga croce con la sinistra - gr. 8,82 - Rara (C.N.I. XII/253/61) (Ravegnani II/328/8)	150
547		Cosimo I de' Medici (1536-1574) - Testone 1565 - Zecca: Firenze - Diritto: busto drappeggiato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: San Giovanni seduto di fronte con il volto rivolto a destra alza la mano destra nell'atto di predicare e tiene una lunga croce con la sinistra - gr. 9,15 - Non comune (C.N.I. XII/265/166) (Ravegnani II/332/14)	250
548		Francesco I de' Medici (1574-1587) - Testone 1575 - Zecca: Firenze - Diritto: busto drappeggiato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: San Giovanni seduto di fronte con il volto rivolto a sinistra alza la mano destra nell'atto di predicare e tiene una lunga croce con la sinistra - gr. 8,92 - Rara - Patina di medagliere (C.N.I. XII/289/28) (Ravegnani II/341/6)	250



549



550

549		Francesco I de' Medici (1574-1587) - Piastra 1584 - Zecca: Firenze - Diritto: busto drappeggiato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: San Giovanni stante di fronte con il volto rivolto a destra alza la mano destra benedicente e tiene una lunga croce con la sinistra - gr. 28,40 - Rara - Tracce di montatura (C.N.I. XII/296/85) (Ravegnani II/339/4)	500
550		Francesco I de' Medici (1574-1587) - Testone 1583 - Zecca: Firenze - Diritto: busto drappeggiato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: San Giovanni seduto di fronte con il volto rivolto a sinistra alza la mano destra nell'atto di predicare e tiene una lunga croce con la sinistra - gr. 9,01 - Rara - Patina di medagliere (C.N.I. XII/295/83) (Ravegnani II/342/8)	200



551



552



554



553

- | | | | |
|-------|---|---|-------|
| 551 |  | <p>Ferdinando I de' Medici (1587-1608) - Piastra 1588 - Zecca: Firenze - Diritto: busto del Granduca a destra in abito cardinalizio - Rovescio: croce di Santo Stefano ornata dalla corona granducale e sormontata dal cappello cardinalizio con cordoni e fiocchi - gr. 31,72 - Non comune - Tracce di montatura sul contorno
(C.N.I. XII/305/26) (Ravegnani II/345/5)</p> | 500 |
| <hr/> | | | |
| 552 |  | <p>Ferdinando I de' Medici (1587-1608) - Ducato Gigliato 1596 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte alza la mano destra benedicente e tiene una croce con la sinistra - gr. 3,49 - Rara - Di buona qualità - Proveniente dal listino Ratto febbraio 1967, n. 165
(C.N.I. XII/320/151)</p> | 600 |
| <hr/> | | | |
| 553 |  | <p>Ferdinando II de' Medici (1621-1670) - Monetazione per Pisa - Tallero 1621 - Zecca: Firenze - Diritto: busto corazzato e coronato del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano - gr. 28,12 - Rara - Traccia di montatura, ma di buona qualità generale, con gradevole patina di medagliere
(C.N.I. XI/332/1) (Ravegnani II/380/25)</p> | 300 |
| <hr/> | | | |
| 554 |  | <p>Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Ruspone 1719 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano destra - gr. 10,38 - Molto rara - Lieve piegatura del tondello, ma in generale di buona qualità
(C.N.I. XII/397/86)</p> | 3.000 |



555

- | | | | |
|-----|---|---|-----|
| 555 |  | <p>Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Fiorino 1723 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - gr. 3,45 - Lieve piegatura del tondello, ma di buona qualità generale
(C.N.I. XII/398/92)</p> | 400 |
|-----|---|---|-----|



556



557



558



559

556		Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Piastra 1676 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la scena del battesimo di Gesù Cristo - gr. 31,45 - Di buona qualità, con splendida patina di medagliere (C.N.I. XII/388/8) (Ravegnani II/383/2)	250
557		Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Piastra 1678 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la scena del battesimo di Gesù Cristo - gr. 30,62 - Traccia di appiccagnolo rimosso (C.N.I. XII/393/54) (Ravegnani II/383/2)	200
558		Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Piastra 1680 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la scena del battesimo di Gesù Cristo - gr. 30,90 - Rara - Tracce di montatura (C.N.I. XII/393/60) (Ravegnani II/384/3)	250
559		Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Piastra 1683 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la scena del battesimo di Gesù Cristo - gr. 30,97 - Non comune - Lievi tracce di montatura (C.N.I. XII/394/67) (Ravegnani II/383/5)	250



560



561

560		Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Mezza Piastra 1676 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: San Zaccaria stante a sinistra, benedice San Giovanni fanciullo genuflesso di fronte a lui - gr. 15,50 - Rara - Di buona qualità, con patina di medagliere (C.N.I. XII/388/14) (Ravegnani II/388/7)	500
561		Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Testone 1676 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: San Giovanni Battista seduto di fronte alza la mano destra nell'atto di predicare e tiene una lunga croce con la sinistra; ai suoi piedi un agnello accovacciato - gr. 8,73 - Rara (C.N.I. XII/388/15) (Ravegnani II/389/8)	200



562



563



564



565

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 562 | (As) | <p>Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Testone 1676 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: San Giovanni Battista seduto di fronte alza la mano destra nell'atto di predicare e tiene una lunga croce con la sinistra; ai suoi piedi un agnello accovacciato - gr. 8,85 - Rara - Ossidazione al rovescio
(C.N.I. XII/389/19) (Ravegnani II/389/8)</p> | 200 |
| <hr/> | | | |
| 563 | (As) | <p>Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Testone 1676 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: San Giovanni Battista seduto di fronte alza la mano destra nell'atto di predicare e tiene una lunga croce con la sinistra; ai suoi piedi un agnello accovacciato - gr. 8,78 - Rara - Variante con busto grande e data a ridosso dell'agnello non registrata dal CNI
(C.N.I. -) (Ravegnani II/389/8)</p> | 250 |
| <hr/> | | | |
| 564 | (As) | <p>Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Testone 1677 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: San Giovanni Battista seduto di fronte alza la mano destra nell'atto di predicare e tiene una lunga croce con la sinistra; ai suoi piedi un agnello accovacciato - gr. 8,76 - Rara - Patina di medagliere
(C.N.I. XII/391/42) (Ravegnani II/389/8a)</p> | 300 |
| <hr/> | | | |
| 565 | (As) | <p>Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Lira 1676 - Zecca: Firenze - Diritto: busto drappeggiato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: rappresentazione della decollazione di San Giovanni Battista - gr. 4,24 - Molto rara - Lieve piegatura
(C.N.I. XII/389/24) (Ravegnani II/310/10)</p> | 750 |



566



567

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 566 | (As) | <p>Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Giulio 1676 - Zecca: Firenze - Diritto: stemma coronato - Rovescio: rappresentazione dell'Annunciazione della Vergine - gr. 2,96 - Rara - Lieve piegatura
(C.N.I. XII/390/30)</p> | 200 |
| <hr/> | | | |
| 567 | (As) | <p>Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Monetazione per Livorno - Tollero 1683 - Zecca: Firenze - Diritto: busto coronato, paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: veduta del porto di Livorno - gr. 26,79
(C.N.I. XI/36/16) (Ravegnani II/392/13)</p> | 200 |



- | | | | |
|-------|---|---|-----|
| 568 |  | <p>Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Monetazione per Livorno - Pezza della Rosa 1684 - Zecca: Firenze
 - Dritto: stemma coronato e riccamente ornato - Rovescio: pianta di rose - gr. 25,78 - Rara - Ossidazioni al dritto e al rovescio
 (C.N.I. XI/37/26)</p> | 500 |
| <hr/> | | | |
| 569 |  | <p>Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Monetazione per Livorno - Tollero 1707 - Zecca: Firenze - Dritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la fortezza di Livorno sormontata da una corona
 - gr. 27,06 - Rara - Lievi tracce di montatura
 (C.N.I. XI/44/79) (Ravegnani II/395/16)</p> | 400 |



- | | | | |
|-------|---|--|-----|
| 570 |  | <p>Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Monetazione per Livorno - Tollero 1711 - Zecca: Firenze - Dritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la fortezza di Livorno sormontata da una corona
 - gr. 26,89 - Rara - Di buona qualità, con patina di medagliere
 (C.N.I. XI/45/85) (Ravegnani II/395/16)</p> | 500 |
| <hr/> | | | |
| 571 |  | <p>Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Monetazione per Livorno - Mezzo Tollero 1683 - Zecca: Firenze
 - Dritto: busto coronato, paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: galera in navigazione - gr. 13,06 - Non comune
 (C.N.I. XI/36/18) (Ravegnani II/395/17)</p> | 200 |



- | | | | |
|-----|---|---|-----|
| 572 |  | <p>Gian Gastone de' Medici (1723-1736) - Fiorino 1734 - Zecca: Firenze - Dritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - gr. 3,49 - Rara
 (C.N.I. XII/404/24)</p> | 400 |
|-----|---|---|-----|



573

573 (A)

Francesco II di Lorena (1737-1765) - Ruspone 1743 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano destra - gr. 10,44 - Molto rara - Contorno leggermente limato, ma in generale di qualità molto buona
(C.N.I. XII/409/25)

1.500



574



575

574 (A)

Francesco II di Lorena (1737-1765) - Ruspone 1764 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano destra - gr. 10,46 - Di grande rarità - Di qualità molto buona, con fondi lucenti - Conio che presenta alcune differenze rispetto all'esemplare della collezione Del Vivo, unico comparso in asta pubblica (8.12.1930), ma non incompatibile considerata la tiratura iniziale di 13.968 esemplari
(C.N.I. -)

3.500

575 (A)

Francesco II di Lorena (1737-1765) - Fiorino 1743 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - gr. 3,45 - Rara - Lieve piegatura del tondello
(C.N.I. XII/409/26)

300



576



577

576 (A)

Francesco II di Lorena (1737-1765) - Francescone 1747 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 27,32
(C.N.I. XII/411/37)

150

577 (A)

Francesco II di Lorena (1737-1765) - Francescone 1747 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 27,16 - Variante del busto non registrata dal CNI
(C.N.I. -)

150



- 578  **Francesco II di Lorena (1737-1765) - Francescone 1747 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 26,94 - Variante del busto non registrata dal CNI 150
(C.N.I. -)

- 579  **Francesco II di Lorena (1737-1765) - Francescone 1748 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 27,24 - Di buona qualità 250
(C.N.I. XII/412/41)



- 580  **Francesco II di Lorena (1737-1765) - Francescone 1750 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 27,23 - Di buona qualità 200
(C.N.I. XII/412/46)

- 581  **Francesco II di Lorena (1737-1765) - Francescone 1753 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 27,30 - Di buona qualità, con tracce dell'originale lucentezza - Millesimo non registrato dal CNI 300
(C.N.I. -)



- 582  **Francesco II di Lorena (1737-1765) - Francescone 1758 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 27,12 - Segni sul contorno 150
(C.N.I. XII/416/65)

- 583  **Francesco II di Lorena (1737-1765) - Francescone 1759 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 27,22 - Patina di medagliere 200
(C.N.I. XII/416/69)



584



585

- 584  **Francesco II di Lorena (1737-1765) - Francescone 1761 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 27,02 - Patina di medagliere (C.N.I. XII/417/74) 150

- 585  **Francesco II di Lorena (1737-1765) - Francescone 1762 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 27,23 - Di buona qualità, con patina di medagliere (C.N.I. XII/417/78) 200



586



587

- 586  **Francesco II di Lorena (1737-1765) - Francescone 1763 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 27,03 - Segni sul contorno (C.N.I. XII/418/81) 100

- 587  **Francesco II di Lorena (1737-1765) - Francescone 1764 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 27,19 - Patina iridescente (C.N.I. XII/418/84) 150



588



589

- 588  **Francesco II di Lorena (1737-1765) - Francescone 1765 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 27,47 - Di buona qualità, con patina di medagliere (C.N.I. XII/419/91) 150

- 589  **Francesco II di Lorena (1737-1765) - Mezzo Francescone 1738 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato e ornato da due rami di alloro - gr. 13,23 - Rara - Patina di medagliere (C.N.I. XII/406/8) 250



590



591



592



593

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 590 | (A2) | Francesco II di Lorena (1737-1765) - Mezzo Francescone 1739 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato e ornato da due rami di alloro - gr. 11,82 - Rara - Contorno limato
<i>(C.N.I. XII/407/15)</i> | 150 |
| <hr/> | | | |
| 591 | (A2) | Francesco II di Lorena (1737-1765) - Mezzo Francescone 1739 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato e ornato da due rami di alloro - gr. 13,22 - Rara - Traccia di appiccagnolo rimosso
<i>(C.N.I. XII/407/15)</i> | 150 |
| <hr/> | | | |
| 592 | (A2) | Francesco II di Lorena (1737-1765) - Mezzo Francescone 1740 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato e ornato da due rami di alloro - gr. 13,52 - Rara - Difetto sul campo del diritto, ma in generale di buona qualità
<i>(C.N.I. XII/407/16)</i> | 200 |
| <hr/> | | | |
| 593 | (A2) | Francesco II di Lorena (1737-1765) - Mezzo Francescone 1740 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato e ornato da due rami di alloro - gr. 13,38 - Rara
<i>(C.N.I. XII/407/16)</i> | 150 |



594



595

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 594 | (A2) | Francesco II di Lorena (1737-1765) - Mezzo Francescone 1741 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato e ornato da due rami di alloro - gr. 13,36 - Rara - Patina di medagliere
<i>(C.N.I. XII/408/19)</i> | 150 |
| <hr/> | | | |
| 595 | (A2) | Francesco II di Lorena (1737-1765) - Mezzo Francescone 1746 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 13,64 - Non comune
<i>(C.N.I. XII/410/34)</i> | 150 |



596



597

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 596 | (Ag) | <p>Francesco II di Lorena (1737-1765) - Mezzo Francescone 1757 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 13,55 - Rara - Di qualità molto buona, con gradevole patina di medagliere
(C.N.I. XII/415/61)</p> | 400 |
| <hr/> | | | |
| 597 | (Ag) | <p>Francesco II di Lorena (1737-1765) - Mezzo Francescone 1758 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 13,50 - Rara - Di buona qualità, con gradevole patina di medagliere
(C.N.I. XII/416/66)</p> | 300 |



598



599



600

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 598 | (Ag) | <p>Francesco II di Lorena (1737-1765) - Doppio Paolo 1738 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato e ornato da due rami di alloro - gr. 5,42 - Rara - Di buona qualità, con patina di medagliere
(C.N.I. XII/406/9)</p> | 250 |
| <hr/> | | | |
| 599 | (Ag) | <p>Francesco II di Lorena (1737-1765) - Paolo 1738 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato e ornato da due rami di alloro - gr. 2,73 - Rara - Di buona qualità, con patina di medagliere
(C.N.I. XII/407/11)</p> | 300 |
| <hr/> | | | |
| 600 | (Ag) | <p>Francesco II di Lorena (1737-1765) - 2 Crazie da 10 Quattrini 1759 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 2,00 - Non comune
(C.N.I. XII/416/70)</p> | 100 |



601



602

- | | | | |
|-------|------|--|-------|
| 601 | (Au) | <p>Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Ruspone 1766 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano destra - gr. 10,30 - Rara - Di buona qualità
(C.N.I. XII/421/5) (Mont. n. 2)</p> | 1.500 |
| <hr/> | | | |
| 602 | (Au) | <p>Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Ruspone 1779 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano destra - gr. 10,43 - Rara - Lievi segni sul contorno, ma in generale di qualità molto buona
(C.N.I. XII/431/83) (Mont. n. 14)</p> | 1.500 |



- 3,000



605



607

- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 604 |  | Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Fiorino 1779 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - gr. 3,49 - Rara - Traccia di montatura
(C.N.I. XII/431/84) (Mont. n. 27) | 500 |
| 605 |  | Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Fiorino 1787 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - gr. 3,50 - Rara - Di qualità molto buona
(C.N.I. XII/439/155) (Mont. n. 78) | 1.000 |
| 606 |  | Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1765 - Zecca: Firenze - Diritto: busto corazzato del Granduca a destra - Rovescio: stemma ovale coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e ornato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,02 - Rara - Patina di medagliere
(C.N.I. XII/420/3) (Mont. n. 34) | 1.000 |
| 607 |  | Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1766 - Zecca: Firenze - Diritto: busto corazzato del Granduca a destra - Rovescio: stemma ovale coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e ornato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,11 - Rara - Patina di medagliere
(C.N.I. XII/421/6) (Mont. n. 36) | 400 |



608



609

- 608  **Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1766 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e ornato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,21 - Rara
(C.N.I. VII/421/7) (Mont. n. 35)

200

- 609  **Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1766 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e ornato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,29 - Patina di medagliere
(C.N.I. XII/421/9) (Mont. n. 35)

200



610



611



612

- 610  **Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1767 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a sinistra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e ornato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,09 - Rara
(C.N.I. XII/421/11) (Mont. n. 37)

150

- 611  **Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1768 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a sinistra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e ornato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,29 - Non comune - Patina di medagliere
(C.N.I. XII/422/14) (Mont. n. 38)

200

- 612  **Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1768 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e ornato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 26,70 - Non comune - Tracce di montatura
(C.N.I. XII/422/17) (Mont. n. 39)

200



613

614

- 613  **Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1769 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e ornato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,31 - Non comune - Patina di medagliere
(C.N.I. XII/423/22) (Mont. n. 40)

250

- 614  **Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1770 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e ornato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,30 - Non comune - Di qualità molto buona con patina iridescente - *Proveniente dal listino Kunst und Munzen AG 61, Lugano ottobre 1987, n. 1014*
(C.N.I. XII/424/28) (Mont. n. 41)

300



615

616



617

- 615  **Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1770 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e ornato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,40 - Non comune - Patina di medagliere
(C.N.I. XII/424/29) (Mont. n. 41)

200

- 616  **Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1774 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,22 - Non comune - Patina di medagliere
(C.N.I. XII/427/50) (Mont. n. 45)

150

- 617  **Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1775 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,32 - Rara - Patina iridescente
(C.N.I. XII/427/54) (Mont. n. 46)

200



618



619

- 618  **Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1777 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,43 - Di qualità molto buona, con patina di medagliere
(C.N.I. -) (Mont. n. 48) 200

- 619  **Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1777 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,31 - Di qualità molto buona, con patina di medagliere
(C.N.I. XII/428/65) (Mont. n. 48) 200



620



620



621

- 620  **Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1778 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,32 - Non comune - Di qualità molto buona, con patina iridescente
(C.N.I. XII/429/68) (Mont. n. 49) 300

- 621  **Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1778 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,34 - Non comune - Di buona qualità - Variante con il punto dopo ETR in posizione differente
(C.N.I. XII/429/68var) (Mont. n. 49var) 200

- 622  **Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1779 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato e sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'oro - gr. 27,30 - Di buona qualità, con patina iridescente - Proveniente dal listino Kunst und Munzen AG 61, Lugano ottobre 1987, n. 1016
(C.N.I. XII/431/87) (Mont. n. 50) 200



- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 623 | (As) | Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1780 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,31
<i>(C.N.I. XII/433/98) (Mont. n. 51)</i> | 150 |
| <hr/> | | | |
| 624 | (As) | Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1782 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'oro - gr. 27,42 - Non comune - Di buona qualità con patina di medagliere
<i>(C.N.I. XII/435/114) (Mont. n. 53)</i> | 200 |



625



- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 625 | (As) | Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1782 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'oro - gr. 27,33 - Molto rara - Di buona qualità con patina di medagliere - Esemplare della serie "pupazzesca", secondo la definizione del Pellegrini, non registrata dal CNI
<i>(C.N.I. -) (Mont. n. 53var)</i> | 300 |
| <hr/> | | | |
| 626 | (As) | Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1783 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'oro - gr. 27,31 - Non comune - Di buona qualità con patina di medagliere
<i>(C.N.I. XII/435/122) (Mont. n. 54)</i> | 250 |
| <hr/> | | | |
| 627 | (As) | Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1784 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'oro - gr. 27,25 - Non comune - Patina iridescente
<i>(C.N.I. XII/437/133) (Mont. n. 55)</i> | 200 |



628



629



630

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 628 | (A2) | <p>Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1785 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,25 - Non comune
(C.N.I. XII/438/142) (Mont. n. 56)</p> | 150 |
| <hr/> | | | |
| 629 | (A2) | <p>Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1786 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,39 - Non comune - Di buona qualità, con gradevole patina di medagliere
(C.N.I. XII/439/149) (Mont. n. 57)</p> | 200 |
| <hr/> | | | |
| 630 | (A2) | <p>Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1786 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,28 - Non comune
(C.N.I. XII/439/152) (Mont. n. 57)</p> | 200 |



631



632

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 631 | (A2) | <p>Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1786 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,16 - Non comune - Legenda del rovescio a caratteri grandi
(C.N.I. XII/439/152var) (Mont. n. 57)</p> | 150 |
| <hr/> | | | |
| 632 | (A2) | <p>Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1787 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,31 - Non comune - Di buona qualità, con patina di medagliere
(C.N.I. XII/440/158) (Mont. n. 58)</p> | 200 |



633



634

635

- | | | | |
|-------|-------------------|--|-----|
| 633 | (A ₂) | <p>Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1789 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,28 - Non comune - Di buona qualità, con patina di medagliere
(C.N.I. XII/442/177) (Mont. n. 59)</p> | 200 |
| <hr/> | | | |
| 634 | (A ₂) | <p>Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1789 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,33 - Non comune - Di buona qualità, con patina di medagliere
(C.N.I. XII/442/178) (Mont. n. 59)</p> | 200 |
| <hr/> | | | |
| 635 | (A ₂) | <p>Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1790 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,21 - Non comune - Di buona qualità, con patina di medagliere
(C.N.I. XII/443/182) (Mont. n. 60)</p> | 300 |



636

637

- | | | | |
|-------|-------------------|---|-----|
| 636 | (A ₂) | <p>Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1790 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,21 - Non comune - Patina di medagliere
(C.N.I. XII/443/183) (Mont. n. 60)</p> | 250 |
| <hr/> | | | |
| 637 | (A ₂) | <p>Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1790 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato e ornato dal Collare del Toson d'Oro, sovrapposto all'aquila bicipite - gr. 27,18 - Molto rara - Di buona qualità, con gradevole patina di medagliere
(C.N.I. XII/443/185) (Mont. n. 61 var)</p> | 750 |



638



639

640

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 638 | (As) | <p>Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1790 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato fra due grifoni e ornato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 26,85 - Molto rara
 <i>(C.N.I. XII/444/186) (Mont. n. 61)</i></p> | 400 |
| <hr/> | | | |
| 639 | (As) | <p>Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Tallero 1773 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sorretto da due aquile, sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 28,31 - Rara - Di buona qualità con gradevole patina di medagliere
 <i>(C.N.I. XII/426/48) (Mont. n. 65)</i></p> | 400 |
| <hr/> | | | |
| 640 | (As) | <p>Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Tallero 1774 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sorretto da due aquile, sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 28,06 - Rara - Patina di medagliere
 <i>(C.N.I. XII/427/51) (Mont. n. 66)</i></p> | 400 |



641



642

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 641 | (As) | <p>Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Mezzo Francescone 1777 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 13,59 - Rara - Di qualità molto buona, con patina di medagliere
 <i>(C.N.I. XII/429/66) (Mont. n. 68)</i></p> | 400 |
| <hr/> | | | |
| 642 | (As) | <p>Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Mezzo Francescone 1778 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 13,51 - Rara
 <i>(C.N.I. XII/429/71) (Mont. n. 69)</i></p> | 200 |



643

643

Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Mezzo Francescone 1778 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 13,56 - Rara
(C.N.I. XII/430/73) (Mont. n. 69var)

200



644

644

Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Mezzo Francescone 1779 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 13,73 - Segno sul bordo del diritto, ma di buona qualità generale, con gradevole patina di medagliere
(C.N.I. XII/432/90) (Mont. n. 70)

150



645

645

Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Mezzo Francescone 1787 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 13,73 - Non comune - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca
(C.N.I. XII/440/161) (Mont. n. 71)

750



645

646 

Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Mezzo Francescone 1790 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato fra due rami di palma e di alloro - gr. 13,67 - Rara - Di qualità molto buona, con patina di medagliere e fondi lucenti
(C.N.I. XII/44/187) (Mont. n. 72)

750



646



647



648

647 

Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Doppio Paolo 1780 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 5,48 - Non comune - Di alta qualità, con patina di medagliere
(C.N.I. XII/433/99) (Mont. n. 74)

200

648 

Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Doppio Paolo 1780 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 5,37 - Non comune - Lievi tracce di montatura
(C.N.I. XII/433/100) (Mont. n. 74)

100

649 

Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Doppio Paolo 1781 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 5,36 - Rara - Millesimo non registrato dal CNI
(C.N.I. -) (Mont. -)

100



650



651



652



653



654

650		Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790)- Paolo 1783 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 2,66 - Non comune - Di alta qualità, con magnifica patina di medagliere (C.N.I. XII/436/123) (Mont. n. 77)	150
651		Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Paolo 1788 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 2,68 - Patina di medagliere (C.N.I. XII/441/168) (Mont. n. 78)	100
652		Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Paolo 1788 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 2,60 - Di qualità molto buona (C.N.I. XII/441/169) (Mont. n. 78)	100
653		Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Paolo 1789 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 2,65 - Di alta qualità, praticamente stato zecca (C.N.I. XII/444/188) (Mont. n. 79)	150
654		Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Mezzo Paolo 1784 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 1,34 - Non comune - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca e con magnifica patina di medagliere (C.N.I. XII/437/137) (Mont. n. 82)	100



655



655		Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Ruspone 1796 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - gr. 10,51 - Di grande rarità - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca (C.N.I. XII/448/25) (Mont. n. 116)	3.000
-----	---	---	-------



656



657



658

656 

Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Francescone 1791 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,41 - Rara - Di qualità molto buona, con patina di medagliere - *Proveniente dal listino Kunst und Munzen AG 61, Lugano ottobre 1987, n. 1020* (C.N.I. XII/445/2) (Mont. n. 129)

300

657 

Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Francescone 1791 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,25 - Rara (C.N.I. XII/445/2) (Mont. n. 129)

100

658 

Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Francescone 1793 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,36 - Rara - Di qualità molto buona, con patina di medagliere (C.N.I. XII/447/15) (Mont. n. 131)

300



659



660

659 

Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Francescone 1794 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,33 - Rara - Di qualità molto buona, con patina di medagliere - *Corredata dal cartellino di Santamaria, Roma* (C.N.I. XII/447/19) (Mont. n. 132)

250

660 

Ferdinando II di Lorena (1790-1801) - Francescone 1795 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,39 - Non comune - Patina di medagliere (C.N.I. XII/448/21) (Mont. n. 133)

100



661



662



663



664



- | | | | |
|-------|---|--|-----|
| 661 |  | Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Francescone 1796 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,25 - Non comune - Patina di medagliere
<i>(C.N.I. XII/448/26) (Mont. n. 134)</i> | 200 |
| <hr/> | | | |
| 662 |  | Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Francescone 1798 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,26 - Non comune - Di buona qualità, con patina di medagliere
<i>(C.N.I. XII/448/26) (Mont. n. 134)</i> | 200 |
| <hr/> | | | |
| 663 |  | Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Francescone 1799 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,29 - Rara - Di buona qualità - Senza sigla dell'incisore al diritto
<i>(C.N.I. XII/450/40var) (Mont. n. 137)</i> | 300 |
| <hr/> | | | |
| 664 |  | Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Francescone 1799 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,19 - Non comune
<i>(C.N.I. XII/450/40) (Mont. n. 138)</i> | 100 |



665



666



- | | | | |
|-------|---|---|-----|
| 665 |  | Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Francescone 1800 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,33 - Rara
<i>(C.N.I. XII/451/41) (Mont. n. 141)</i> | 250 |
| <hr/> | | | |
| 666 |  | Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Francescone 1801 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,16 - Rara
<i>(C.N.I. XII/451/53) (Mont. n. 143)</i> | 200 |



667



668



669

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 667 | (Ar) | <p>Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Doppio Paolo 1791 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 5,43 - Rara - Di qualità molto buona e con gradevole patina di medagliere
(C.N.I. XII/445/4) (Mont. n. 146)</p> | 150 |
| <hr/> | | | |
| 668 | (Ar) | <p>Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Paolo 1791 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 2,60 - Non comune - Di qualità molto buona e con gradevole patina di medagliere
(C.N.I. XII/445/5) (Mont. n. 147)</p> | 150 |
| <hr/> | | | |
| 669 | (Ar) | <p>Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Mezzo Paolo 1792 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 1,33 - Non comune - Di alta qualità e con gradevole patina di medagliere
(C.N.I. XII/446/12) (Mont. n. 148)</p> | 150 |

REGNO D'ETRURIA



670

- | | | | |
|-----|------|--|-------|
| 670 | (Ar) | <p>Ludovico I di Borbone (1801-1803) - Ruspone 1801 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano destra - Di grande rarità - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi
(Gig. n. 1) (Mont. n. 165) (Pag. n. 1)</p> | 5.000 |
|-----|------|--|-------|



671

- | | | | |
|-----|------|---|-----|
| 671 | (Ar) | <p>Ludovico I di Borbone (1801-1803) - Francescone 1802 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e ornato dal Collare del Toson d'Oro - Lievi difetti sul contorno, ma di qualità generale molto buona, con patina iridescente
(Gig. n. 4) (Mont. n. 176) (Pag. n. 5)</p> | 400 |
|-----|------|---|-----|



672



673

- 672  **Ludovico I di Borbone (1801-1803) - Francescone 1803 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e ornato dal Collare del Toson d'Oro (Gig. n. 6) (Mont. n. 178) (Pag. n. 6) 100

- 673  **Ludovico I di Borbone (1801-1803) - Francescone 1803 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e ornato dal Collare del Toson d'Oro - Non comune - Di buona qualità (Gig. n. 6a) (Mont. n. 179) (Pag. n. 6a) 150



674



675

- 674  **Ludovico I di Borbone (1801-1803) - Francescone 1803 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Non comune - Di buona qualità (Gig. n. 7) (Mont. n. 188) (Pag. n. 61) 150

- 675  **Ludovico I di Borbone (1801-1803) - Francescone 1803 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Non comune - Di qualità molto buona (Gig. n. 8) (Mont. n. 189) (Pag. n. 6l) 200



676

- 676  **Carlo Ludovico di Borbone (1803-1807) - Ruspone 1803 - Zecca: Firenze** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano destra - Rara - Di alta qualità, con fondi speculari (Gig. n. 1) (Mont. n. 207) (Pag. n. 15a) 1.500



677

677 

Carlo Ludovico di Borbone (1803-1807) - Ruspone 1807 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano destra - Rara - Lieve segno sul contorno, ma in generale di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza (Gig. n. 5a) (Mont. n. 216) (Pag. n. 19)

1.500



678



679



680

678 

Carlo Ludovico di Borbone (1803-1807) - Dena 1803 - Zecca: Firenze - Diritto: busti accollati del Re e della madre reggente, Maria Luigia di Spagna, a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Non comune - Patina iridescente (Gig. n. 7) (Mont. n. 225) (Pag. n. 23)

300

679 

Carlo Ludovico di Borbone (1803-1807) - Dena 1804 - Zecca: Firenze - Diritto: busti accollati del Re e della madre reggente, Maria Luigia di Spagna, a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Rara - Difetto di conio sul contorno, ma in generale di qualità molto buona, con patina di medagliere e fondi lucenti (Gig. n. 8) (Mont. n. 227) (Pag. n. 24)

400

680 

Carlo Ludovico di Borbone (1803-1807) - Dena 1805 - Zecca: Firenze - Diritto: busti accollati del Re e della madre reggente, Maria Luigia di Spagna, a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Non comune - Di buona qualità, con patina di medagliere e fondi ancora lucenti (Gig. n. 9b) (Mont. n. 231) (Pag. n. 25)

300



681

681

Carlo Ludovico di Borbone (1803-1807) - Dena 1807 - Zecca: Firenze - Diritto: busti accollati del Re a della madre reggente, Maria Luigia di spagna, a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di qualità molto buona (Gig. n. 11) (Mont. n. 236) (Pag. n. 27)

250



682

682

Carlo Ludovico di Borbone (1803-1807) - Dena 1807 - Zecca: Firenze - Diritto: busti accollati del Re e della madre reggente, Maria Luigia di Spagna, a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro (Gig. n. 11) (Mont. n. 236) (Pag. n. 27)

150



683

683

Carlo Ludovico di Borbone (1803-1807) - Mezza Dena 1804 - Zecca: Firenze - Diritto: busti accollati del Re della madre reggente, Maria Luigia di Spagna, a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Rara - Difetto di conio sul contorno, ma in generale di qualità molto buona, con patina di medagliere e fondi lucenti (Gig. n. 16) (Mont. n. 250) (Pag. n. 34)

250



684

684

Carlo Ludovico di Borbone (1803-1807) - Francescone 1806 - Zecca: Firenze - Diritto: busti affrontati del Re e della madre reggente, Maria Luigia di Spagna, a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di buona qualità (Gig. n. 13a) (Mont. n. 241) (Pag. n. 30e)

250



685

686

- 685  **Carlo Ludovico di Borbone (1803-1807) - Francescone 1806 - Zecca: Firenze** - Diritto: busti affrontati del Re e della madre reggente, Maria Luigi di Spagna, a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro (Gig. n. 13a) (Mont. n. 241) (Pag. n. 30e) 200

- 686  **Carlo Ludovico di Borbone (1803-1807) - Francescone 1806 - Zecca: Firenze** - Diritto: busti affrontati del Re e della madre reggente, Maria Luigia di Spagna, a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Colpetti sul bordo (Gig. n. 13a) (Mont. n. 241) (Pag. n. 30e) 150



687

688

- 687  **Carlo Ludovico di Borbone (1803-1807) - Francescone 1807 - Zecca: Firenze** - Diritto: busti affrontati del Re e della madre reggente, Maria Luigia di Spagna, a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Difetto sul bordo del rovescio, ma in generale di buona qualità con patina iridescente (Gig. n. 14b) (Mont. n. 248) (Pag. n. 31a) 200

- 688  **Carlo Ludovico di Borbone (1803-1807) - Lira 1803 - Zecca: Firenze** - Diritto: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Rovescio: valore su due righe orizzontali entro una corona di alloro - Patina di medagliere (Gig. n. 17) (Mont. n. 251) (Pag. n. 36) 100

PRINCIPATO DI LUCCA E PIOMBINO



689

- 689  **Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi (1804-1815) - 5 Franchi 1805 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigi dei Principi accollate a destra - Rovescio: valore entro corona di alloro - Di alta qualità, con patina iridescente (Gig. n. 1) (Mont. n. 431) (Pag. n. 251) 300



- | | | | |
|-------|-----|--|-----|
| 690 | (A) | <p>Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi (1804-1815) - 5 Franchi 1806 - Zecca: Firenze - Diritto: effigi dei Principi accollate a destra - Rovescio: valore entro corona di alloro - Rara - Di qualità molto buona, con lucentezza originaria parzialmente conservata
(Gig. n. 3) (Mont. n. 436) (Pag. n. 252)</p> | 300 |
| <hr/> | | | |
| 691 | (A) | <p>Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi (1804-1815) - 5 Franchi 1808 - Zecca: Firenze - Diritto: effigi dei Principi accollate a destra - Rovescio: valore entro corona di alloro - Non comune - Di buona qualità
(Gig. n. 6) (Mont. n. 439) (Pag. n. 254)</p> | 150 |



- | | | | |
|-----|-----|--|-----|
| 692 | (A) | <p>Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi (1804-1815) - 1 Franco 1806 - Zecca: Firenze - Diritto: effigi dei Principi accollate a destra - Rovescio: valore entro corona di alloro - Non comune - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca
(Gig. n. 8) (Mont. n. 441) (Pag. n. 256)</p> | 100 |
|-----|-----|--|-----|

RESTAURAZIONE DEL GRANDUCATO DI TOSCANA



- | | | | |
|-----|-----|--|-------|
| 693 | (A) | <p>Ferdinando III di Lorena (1814-1824) - Ruspone 1816 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano destra - Rara - Di alta qualità
(Gig. n. 12) (Mont. n. 272) (Pag. n. 52)</p> | 1.500 |
|-----|-----|--|-------|



694

694 (A₂)

Ferdinando III di Lorena (1814-1824) - Zecchino 1821 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - Rara - Lievi ondulazioni del tondello, ma in generale di qualità molto buona
(Gig. n. 19) (Mont. n. 280) (Pag. n. 58)

600



695



696



697



695 (A₂)

Ferdinando III di Lorena (1814-1824) - Francescone 1814 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Non comune - Di qualità molto buona, con gradevole patina di medagliere
(Gig. n. 34) (Mont. n. 281) (Pag. n. 61)

250

696 (A₂)

Ferdinando III di Lorena (1814-1824) - Francescone 1815 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Non comune
(Gig. n. 35) (Mont. n. 282) (Pag. n. 62)

200

697 (A₂)

Ferdinando III di Lorena (1814-1824) - Francescone 1824 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Non comune - Di alta qualità, con splendida patina di medagliere
(Gig. n. 39) (Mont. n. 286) (Pag. n. 65)

300



698

698 (A₂)

Ferdinando III di Lorena (1814-1824) - Mezzo Francescone 1820 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato e ornato dal Collare del Toson d'Oro - Non comune - Di qualità molto buona, con patina di medagliere
(Gig. n. 41) (Mont. n. 288) (Pag. n. 69)

300



699



700



701



702

699		Ferdinando III di Lorena (1814-1824) - Mezzo Francescone 1823 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato e ornato dal Collare del Toson d'Oro - Rara - Di alta qualità, con patina iridescente (Gig. n. 42) (Mont. n. 289) (Pag. n. 70)	500
700		Ferdinando III di Lorena (1814-1824) - Lira 1821 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: valore entro due rami di alloro - Non comune - Di alta qualità, praticamente stato zecca (Gig. n. 46) (Mont. n. 290) (Pag. n. 72)	150
701		Ferdinando III di Lorena (1814-1824) - Lira 1822 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: valore entro due rami di alloro - Non comune - Di alta qualità, praticamente stato di zecca (Gig. n. 47) (Mont. n. 291) (Pag. n. 73)	150
702		Ferdinando III di Lorena (1814-1824) - Lira 1823 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: valore entro due rami di alloro - Non comune - Di eccezionale qualità, praticamente stato di zecca (Gig. n. 48) (Mont. n. 292) (Pag. n. 74)	150



703

703		Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - 80 Fiorini 1827 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: stemma coronato su croce di Santo Stefano, ornato dal Collare del Toson d'Oro - Non comune - Lievi colpetti sul bordo (Gig. n. 1) (Mont. n. 305) (Pag. n. 91)	2.000
-----	---	---	-------



710

711

- 710  **Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Francescone 1833 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefa e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Molto rara - Di buona qualità, con patina di medagliere (Gig. n. 15) (Mont. n. 320) (Pag. n. 109) 500
- 711  **Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Francescone 1834 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Rara - Di qualità molto buona, con patina di medagliere (Gig. n. 16) (Mont. n. 321) (Pag. n. 110) 250



712



713

714

- 712  **Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Francescone 1836 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Rara - Di buona qualità, con patina di medagliere (Gig. n. 17) (Mont. n. 322) (Pag. n. 111) 250
- 713  **Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Francescone 1841 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Rara - Di buona qualità (Gig. n. 20) (Mont. n. 324) (Pag. n. 113) 200
- 714  **Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Francescone 1846 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di alta qualità, con fondi speculari (Gig. n. 22) (Mont. n. 327) (Pag. n. 116) 300



716



716



717

- | | | | |
|-------|--|--|-----|
| 715 | | <p>Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Francescone 1856 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di buona qualità
(Gig. n. 23) (Mont. n. 328) (Pag. n. 117)</p> | 150 |
| <hr/> | | | |
| 716 | | <p>Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Francescone 1858 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di qualità molto buona, con patina di medagliere
(Gig. n. 24) (Mont. n. 331) (Pag. n. 118)</p> | 150 |
| <hr/> | | | |
| 717 | | <p>Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Francescone 1859 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di qualità molto buona, con patina di medagliere
(Gig. n. 25) (Mont. n. 332) (Pag. n. 119)</p> | 200 |



718



719

- | | | | |
|-------|--|---|-----|
| 718 | | <p>Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Mezzo Francescone 1828 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto a due bandiere e ornato dal Collare del Toson d'Oro - Di buona qualità, con patina di medagliere
(Gig. n. 27) (Mont. n. 334) (Pag. n. 123)</p> | 150 |
| <hr/> | | | |
| 719 | | <p>Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Mezzo Francescone 1829 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto a due bandiere e ornato dal Collare del Toson d'Oro - Di buona qualità, con patina di medagliere
(Gig. n. 28) (Mont. n. 335) (Pag. n. 124)</p> | 150 |



720

720 

Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Mezzo Francescone 1834 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Molto rara - Di alta qualità, con patina di medagliere
(Gig. n. 29) (Mont. n. 336) (Pag. n. 125)

1.000



721



722



723



724

721 

Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Fiorino 1826 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: giglio fiorentino - Lievissimo colpetto sul bordo, ma esemplare di alta qualità e con lucentezza dei fondi in parte conservata
(Gig. n. 30) (Mont. n. 337) (Pag. n. 127)

100

722 

Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Fiorino 1830 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: giglio fiorentino - Di buona qualità, con patina di medagliere
(Gig. n. 32) (Mont. n. 340) (Pag. n. 129a)

100

723 

Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Fiorino 1840 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: giglio fiorentino - Di alta qualità, con patina di medagliere
(Gig. n. 33) (Mont. n. 341) (Pag. n. 130)

150

724 

Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Fiorino 1842 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: giglio fiorentino - Di alta qualità, con patina di medagliere
(Gig. n. 34) (Mont. n. 342) (Pag. n. 131)

150



725



726

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 725 | (Ag) | Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Fiorino 1844 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra -
Rovescio: giglio fiorentino - Di alta qualità, con patina di medagliere
(Gig. n. 38) (Mont. n. 345) (Pag. n. 134) | 150 |
| <hr/> | | | |
| 726 | (Ag) | Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Fiorino 1856 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra -
Rovescio: giglio fiorentino - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca
(Gig. n. 41) (Mont. n. 348) (Pag. n. 137) | 100 |



727



728



729

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 727 | (Ag) | Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Fiorino 1857 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra -
Rovescio: giglio fiorentino - Rara - Di buona qualità, con patina di medagliere
(Gig. n. 42) (Mont. n. 349) (Pag. n. 138) | 200 |
| <hr/> | | | |
| 728 | (Ag) | Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Mezzo Fiorino 1827 - Zecca: Firenze - Diritto: stemma coronato
sovrapposto alla croce di Santo Stefano - Rovescio: valore su due righe orizzontali - Di eccezionale qualità,
praticamente stato zecca
(Gig. n. 44) (Mont. n. 351) (Pag. n. 141) | 150 |
| <hr/> | | | |
| 729 | (Ag) | Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Quarto di Fiorino 1827 - Zecca: Firenze - Diritto: stemma coronato
sovrapposto alla croce di Santo Stefano - Rovescio: valore su due righe orizzontali - Di eccezionale qualità,
praticamente stato zecca
(Gig. n. 45) (Mont. n. 362) (Pag. n. 154) | 150 |



730



731



ex 732

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 730 | (Ag) | Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Paolo 1838 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra -
Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro
- Molto rara - Di alta qualità
(Gig. n. 48) (Mont. n. 354) (Pag. n. 145) | 500 |
| <hr/> | | | |
| 731 | (Ag) | Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Paolo 1842 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra -
Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro
- Di alta qualità, praticamente stato zecca
(Gig. n. 49) (Mont. n. 355) (Pag. n. 146) | 100 |
| <hr/> | | | |
| 732 | (Ag) | Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Paolo 1846 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra -
Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro -
Di alta qualità, praticamente stato di zecca - In lotto altri due esemplari (1845) di qualità leggermente inferiore
(Gig. n. 52) (Mont. n. 358) (Pag. n. 149) | 300 |



733	Ag	Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Mezzo Paolo 1832 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Non comune - Di alta qualità (Gig. n. 56) (Mont. n. 363) (Pag. n. 156)	100
734	Ag	Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Mezzo Paolo 1839 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca (Gig. n. 57) (Mont. n. 364) (Pag. n. 157)	100
735	Ag	Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Mezzo Paolo 1839 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di alta qualità (Gig. n. 57) (Mont. n. 364) (Pag. n. 157)	100
736	Ag	Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Mezzo Paolo 1853 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di alta qualità (Gig. n. 59) (Mont. n. 366) (Pag. n. 158)	100
737	Cn Ag Mi	Resto di collezione comprendente 172 esemplari conati fra il XIV e il XIX secolo - Grande varietà di esemplari, pochissime ripetizioni e conservazioni in molti casi molto buone - In valigetta professionale - Da esaminare con attenzione	8.000

ANTICHI STATI ITALIANI

REPUBBLICA PIEMONTESE



738

738	Ag	Mezzo Scudo Anno VII - Zecca: Torino - Diritto: figura femminile a destra appoggia la mano sinistra su un fascio sormontato dal pileo - Rovescio: valore su due righe entro corona di quercia - Rara - Di qualità molto buona (Gig. n. 1) (Mont. n. 1) (Pag. n. 1)	750
-----	----	--	-----

REPUBBLICA SUBALPINA



739

739	Ag	20 Franchi Anno 10° - Zecca: Torino - Diritto: effigie muliebre elmata a sinistra, allegoria della Repubblica - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Rara - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (Bol. n. RSB1) (Gig. n. 2a) (Mont. n. 8) (Pag. n. 4)	1.500
-----	----	--	-------



740

740 (Ar)

20 Franchi Anno 10° - Zecca: Torino - Diritto: effigie muliebre elmata a sinistra, allegoria della Repubblica - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Rara - Probabili tracce di montatura
(Bol. n. RSB1) (Gig. n. 2a) (Mont. n. 8) (Pag. n. 4)

800



741



742

741 (Ar)

5 Franchi Anno 9° - Zecca: Torino - Diritto: due figure allegoriche stanti con simboli della Rivoluzione Francese - Rovescio: valore, data e segno di zecca entro due rami di palma e di alloro intrecciati alla base - Di qualità molto buona
(Bol. n. RSB2) (Gig. n. 3) (Mont. n. 9) (Pag. n. 5)

400

742 (Ar)

5 Franchi Anno 10° - Zecca: Torino - Diritto: due figure allegoriche stanti con simboli della Rivoluzione Francese - Rovescio: valore, data e segno di zecca entro due rami di palma e di alloro intrecciati alla base - Di qualità molto buona, con fondi lucenti al rovescio
(Bol. n. RSB2) (Gig. n. 4) (Mont. n. 10) (Pag. n. 6)

500

REPUBBLICA CISALPINA



743

743

Prova in piombo dello Scudo da 6 Lire Anno VIII - Zecca: Milano - Diritto: la Repubblica Cisalpina stante a sinistra ringrazia la Francia seduta a destra - Rovescio: valore e data entro corona di quercia - gr. 20,90 - Rara
(Pag. Prove -)

700



744



745

744 (Ag)

Scudo da 6 Lire Anno VIII - Zecca: Milano - Diritto: la Repubblica Cisalpina stante a sinistra ringrazia la Francia seduta a destra - Rovescio: valore e data entro corona di quercia - Di qualità molto buona, con fondi lucenti e splendida patina di medagliere
(Gig. n. 1) (Mont. n. 184) (Pag. n. 8)

500

745 (Mi)

Assedio austro-russo di Mantova - Soldo Anno VII - Zecca: Mantova - Diritto: fascio con scure a destra entro due rami di alloro - Rovescio: legenda su quattro righe orizzontali - Non comune
(Gig. n. 4) (Mont. n. 183) (Pag. n. 259)

100

REPUBBLICA GENOVESE (1814)



ex 539

746 (Cn) (Ag)
(Mi)

Insieme di 5 esemplari - Sono presenti: 10 Soldi (2); 4 Soldi; 2 Soldi (2) - Di qualità molto buona - In lotto anche un esemplare da 8 Denari 1796 e altre 15 monete varie del periodo

600

MUNICIPALITÀ PROVVISORIA DI VENEZIA



747



748



747 (Ag)

Dieci Lire Venete 1797 - Zecca: Venezia - Diritto: la Libertà stante a sinistra appoggia la mano destra su un fascio repubblicano e tiene una picca con la sinistra - Rovescio: legenda su tre righe entro una corona di quercia - Rara - Piccolo difetto di conio al diritto, ma di qualità insolita e con gradevole patina da collezione
(Gig. n. 1a) (Mont. n. 1) (Pag. n. 1)

1.000

748 (Ag)

Dieci Lire Venete 1797 - Zecca: Venezia - Diritto: la Libertà stante a sinistra appoggia la mano destra su un fascio repubblicano e tiene una picca con la sinistra - Rovescio: leggenda su tre righe entro una corona di quercia - Rara
(Gig. n. 1) (Mont. n. 1) (Pag. n. 1)

150

GOVERNO POPOLARE DI BOLOGNA



749

750

749		Scudo da 10 Paoli 1796 - Zecca: Bologna - Diritto: stemma sormontato da una testa di leone - Rovescio: la Vergine con il bambino fra le nubi; sotto veduta della città di Bologna - Di buona qualità (Gig. n. 6var) (Mont. n. 41var) (Pag. n. 36dvar)	100
750		Mezzo Scudo da 5 Paoli 1797 - Zecca: Bologna - Diritto: stemma sormontato da una testa di leone - Rovescio: la Vergine con il bambino fra le nubi; sotto veduta della città di Bologna - Non comune (Gig. n. 10) (Mont. n. 60) (Pag. n. 40)	300

PRIMA REPUBBLICA ROMANA



751

752

751		Monetazione per Gubbio - Mezzo Baiocco - Diritto: legenda su tre righe - Rovescio: legenda su tre righe - Sigillata "BB" - Rara (Gig. n. 5) (Mont. n. 11) (Pag. n. 36d)	150
752		Occupazione austriaca di Ronciglione - Madonnina da 3 Baiocchi 1799 - Diritto: valore e data su quattro righe orizzontali - Rovescio: busto della Madonna a sinistra - Rara (Gig. n. 1c) (Mont. n. 7) (Pag. n. 2623)	250

PERIODO NAPOLEONICO



753

753		Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - 20 Franchi 1812 PCGS Genuine Cleaned-VF detail - Zecca: Roma - Diritto: effigie laureata di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore entro corona di alloro (Gig. n. 17) (Mont. n. 75) (Pag. n. 92)	500
-----	---	--	-----



754

754

Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1807 - Zecca: Milano - Dritto: effigie di Napoleone a sinistra
- Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato -
Molto rara - Di qualità molto buona, con lucentezza dei fondi parzialmente conservata
(Gig. n. 71) (Mont. n. 190) (Pag. n. 10)

3.000



755

755

Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1807 - Zecca: Milano - Dritto: effigie di Napoleone a sinistra
- Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato -
Molto rara - Sigillata da Raffaele Negrini
(Gig. n. 71) (Mont. n. 190) (Pag. n. 10)

3.000



756



757



758

756

Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1808 PCGS AU58 - Zecca: Milano - Dritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Legenda sul contorno in rilievo
(Gig. n. 72bis) (Mont. n. 192) (Pag. n. 11)

700

757

Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1808 senza segno di zecca (Milano) - Dritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato
(Gig. n. 72a) (Mont. n. 194) (Pag. n. 11b)

500

758

Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1809 - Zecca: Milano - Dritto: effigie di Napoleone a sinistra
- Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato
(Gig. n. 74) (Mont. n. 195) (Pag. n. 12)

350



759



760



761



762

759		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1810 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Di alta qualità (Gig. n. 75) (Mont. n. 196) (Pag. n. 13)	500
760		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1812 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Di buona qualità (Gig. n. 80) (Mont. n. 199) (Pag. n. 15a)	400
761		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1813 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Lieve schiacciatura, ma di qualità molto buona (Gig. n. 81a) (Mont. n. 202) (Pag. n. 16a)	450
762		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1813 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato (Gig. n. 78) (Mont. n. 200) (Pag. n. 16)	400



763



764



765

763		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1814 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Di alta qualità, con fondi lucenti (Gig. n. 82) (Mont. n. 204) (Pag. n. 17a)	700
764		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1814 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato (Gig. n. 82) (Mont. n. 204) (Pag. n. 17a)	400
765		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1814 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Graffi al rovescio (Gig. n. 82) (Mont. n. 204) (Pag. n. 17a)	400



766

767

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 766 | (Au) | <p>Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1814 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra
 - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato
 Alcuni lievi colpetti sul bordo, ma di generale buona qualità
 (Gig. n. 82b) (Mont. n. 204) (Pag. n. 17a)</p> | 400 |
| <hr/> | | | |
| 767 | (Au) | <p>Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1814 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra
 - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato
 (Gig. n. 82) (Mont. n. 204) (Pag. n. 17a)</p> | 350 |



768

769

770

771

- | | | | |
|-------|------|--|-------|
| 768 | (Au) | <p>Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 20 Lire 1808 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra
 - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato -
 Molto rara - Buona qualità per la tipologia monetale
 (Gig. n. 83) (Mont. n. 205) (Pag. n. 18)</p> | 1.000 |
| <hr/> | | | |
| 769 | (Au) | <p>Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 20 Lire 1809 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra
 - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Di
 alta qualità, con fondi lucenti
 (Gig. n. 85) (Mont. n. 206) (Pag. n. 19)</p> | 500 |
| <hr/> | | | |
| 770 | (Au) | <p>Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 20 Lire 1809 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra
 - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Di
 buona qualità, con lucentezza originaria parzialmente conservata
 (Gig. n. 85) (Mont. n. 206) (Pag. n. 19)</p> | 250 |
| <hr/> | | | |
| 771 | (Au) | <p>Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 20 Lire 1813 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra
 - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato
 (Gig. n. 89) (Mont. n. 212) (Pag. n. 23)</p> | 250 |



772

- | | | | |
|-----|------|--|-----|
| 772 | (Ag) | <p>Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 2 Lire 1807 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a destra -
 Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Lievi
 graffi al rovescio, ma di buona qualità, con patina di medagliere
 (Gig. n. 115) (Mont. n. 232) (Pag. n. 33)</p> | 250 |
|-----|------|--|-----|



773



774

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 773 | (A2) | <p>Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 15 Soldi 1808 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a destra
 - Rovescio: corona ferrea con valore sottostante - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca
 <i>(Gig. n. 172) (Mont. n. 265) (Pag. n. 48)</i></p> | 400 |
| <hr/> | | | |
| 774 | (A2) | <p>Cattaro - Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - Assedio Inglese - 1 Franco 1813 - Diritto: grande N coronata
 - Rovescio: legenda e data entro due rami di alloro - Rara - Sigillata da Raffaele Negrini (18.3.2017 - "mSPL")
 <i>(Gig. n. 3) (Mont. n. 82) (Pag. n. 293)</i></p> | 700 |

REGNO LOMBARDO VENETO



775



- | | | | |
|-----|------|--|-----|
| 775 | (A2) | <p>Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana di Fiandra 1793 (1823) - Zecca: Venezia - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di qualità molto buona, con fondi speculari
 <i>(Gig. n. 2) (Mont. n. 147)</i></p> | 500 |
|-----|------|--|-----|



776



777



- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 776 | (A2) | <p>Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana di Fiandra 1793 (1823) - Zecca: Venezia - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di qualità molto buona, con fondi speculari
 <i>(Gig. n. 2) (Mont. n. 147)</i></p> | 500 |
| <hr/> | | | |
| 777 | (A2) | <p>Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana di Fiandra 1793 (1823) - Zecca: Venezia - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di qualità molto buona, con fondi speculari
 <i>(Gig. n. 2) (Mont. n. 147)</i></p> | 500 |



778

779



780

778		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana di Fiandra 1793 (1823) - Zecca: Venezia - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di qualità molto buona, con fondi speculari (Gig. n. 2) (Mont. n. 147)	500
779		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana di Fiandra 1793 (1823) - Zecca: Venezia - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di qualità molto buona, con fondi speculari (Gig. n. 2) (Mont. n. 147)	500
780		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana di Fiandra 1793 (1823) - Zecca: Venezia - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di qualità molto buona, con fondi speculari (Gig. n. 2) (Mont. n. 147)	500



781

782

783



784

781		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Mezza Sovrana di Fiandra 1793 (1823) - Zecca: Venezia - Diritto: Effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di alta qualità, con fondi speculari (Gig. n. 3) (Mont. n. 148)	350
782		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Mezza Sovrana di Fiandra 1793 (1823) - Zecca: Venezia - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di qualità molto buona, con fondi speculari (Gig. n. 3) (Mont. n. 148)	300
783		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Mezza Sovrana di Fiandra 1793 (1823) - Zecca: Venezia - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di qualità molto buona, con fondi speculari (Gig. n. 3) (Mont. n. 148)	300
784		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Mezza Sovrana di Fiandra 1793 (1823) - Zecca: Venezia - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di qualità molto buona, con fondi speculari (Gig. n. 3) (Mont. n. 148)	300



785



786

787

- 785  **Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Mezza Sovrana di Fiandra 1793 (1823) - Zecca: Venezia** - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di buona qualità
(Gig. n. 3) (Mont. n. 148) 250
-
- 786  **Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1822 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo-Veneto sul petto - Molto rara - Di qualità molto buona, con fondi ancora lucenti
(Gig. n. 5) (Mont. n. 324) (Pag. n. 94) 1.000
-
- 787  **Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1823 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo-Veneto sul petto - Molto rara - Di buona qualità, con fondi ancora lucenti
(Gig. n. 8) (Mont. n. 325) (Pag. n. 96) 1.000
-



788

- 788  **Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1824 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo-Veneto sul petto - Molto rara - Lievi graffi al diritto, ma in generale di buona qualità, con fondi ancora lucenti
(Gig. n. 10) (Mont. n. 326) (Pag. n. 98) 1.500
-



789

- 789  **Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1827 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo-Veneto sul petto - Rara - Di qualità molto buona, con fondi lucenti
(Gig. n. 13) (Mont. n. 328) (Pag. n. 100) 750
-



790



791



792



793

790		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1827 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Rara - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (Gig. n. 13) (Mont. n. 328) (Pag. n. 100)	750
791		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1827 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Rara - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (Gig. n. 13) (Mont. n. 328) (Pag. n. 100)	750
792		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1827 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Rara - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (Gig. n. 13) (Mont. n. 328) (Pag. n. 100)	750
793		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1829 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Non comune - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (Gig. n. 14) (Mont. n. 330) (Pag. n. 102)	500



794



795



796

794		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1829 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Non comune - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (Gig. n. 14) (Mont. n. 330) (Pag. n. 102)	500
795		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1829 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Non comune - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (Gig. n. 14) (Mont. n. 330) (Pag. n. 102)	500
796		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1829 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Non comune - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (Gig. n. 14) (Mont. n. 330) (Pag. n. 102)	500



797



798



799



800

797		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1830 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Non comune - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (Gig. n. 15) (Mont. n. 331) (Pag. n. 103)	500
798		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1830 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Non comune - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (Gig. n. 15) (Mont. n. 331) (Pag. n. 103)	500
799		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1830 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Non comune - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (Gig. n. 15) (Mont. n. 331) (Pag. n. 103)	500
800		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1830 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Non comune - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (Gig. n. 15) (Mont. n. 331) (Pag. n. 103)	500



801



802



803

801		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1830 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Non comune - Di qualità molto buona (Gig. n. 15) (Mont. n. 331) (Pag. n. 103)	500
802		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1831 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Di alta qualità, con fondi lucenti (Gig. n. 16) (Mont. n. 332) (Pag. n. 104)	400
803		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1831 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Di alta qualità, con fondi lucenti (Gig. n. 16) (Mont. n. 332) (Pag. n. 104)	400



804



805



806

804		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1831 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Di alta qualità, con fondi lucenti (Gig. n. 16) (Mont. n. 332) (Pag. n. 104)	400
805		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1831 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Di alta qualità, con fondi lucenti (Gig. n. 16) (Mont. n. 332) (Pag. n. 104)	400
806		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Sovrana 1831 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Di alta qualità (Gig. n. 16) (Mont. n. 332) (Pag. n. 104)	400



807



808



809



810



811

807		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Mezza Sovrana 1831 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Di alta qualità, con fondi lucenti (Gig. n. 24) (Mont. n. 336) (Pag. n. 111)	300
808		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Mezza Sovrana 1831 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Di alta qualità, con fondi lucenti (Gig. n. 24) (Mont. n. 336) (Pag. n. 111)	300
809		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Mezza Sovrana 1831 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Di alta qualità, con fondi lucenti (Gig. n. 24) (Mont. n. 336) (Pag. n. 111)	300
810		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Mezza Sovrana 1831 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Di alta qualità, con fondi lucenti (Gig. n. 24) (Mont. n. 336) (Pag. n. 111)	300
811		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Mezza Sovrana 1831 - Zecca: Milano - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Di alta qualità, con fondi lucenti (Gig. n. 24) (Mont. n. 336) (Pag. n. 111)	300



812



813

- 812  **Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Mezza Sovrana 1835 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Di qualità molto buona, con fondi lucenti
(Gig. n. 26) (Mont. n. 337) (Pag. n. 113) 400

- 813  **Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Mezza Sovrana 1835 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Di qualità molto buona, con fondi lucenti
(Gig. n. 26) (Mont. n. 337) (Pag. n. 113) 400



814

- 814  **Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - Scudo 1826 - Zecca: Venezia** - Diritto: effigie laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma del Lombardo Veneto sul petto - Leggero difetto di conio al diritto, ma esemplare di qualità molto buona
(Gig. n. 61) (Mont. n. 121) (Pag. n. 68) 250



815

- 815  **Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1866) - 10 Centesimi 1849 - Zecca: Milano** - Diritto: corona ferrea sormontata dalla corona imperiale - Rovescio: valore e data su tre righe - Di ottima qualità, inusuale per la tipologia
(Gig. n. 25) (Mont. n. 457) (Pag. n. 239) 300



816

- 816  **Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1866) - 1/2 Krone 1858 - Zecca: Venezia** - Diritto: effigie laureata di Francesco Giuseppe a destra - Rovescio: valore e data entro due rami di quercia - Estremamente rara - Di eccezionale qualità, con fondi lucenti
(Gig. n. 54) (Mont. n. 257) (Pag. n. 199) 20.000



817



818

817 

Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1866) - Quarto di Fiorino 1857 - Zecca: Venezia - Diritto: effigie laureata di Francesco Giuseppe a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - Rara - Di alta qualità, praticamente stato zecca
(Gig. n. 93) (Mont. n. 279) (Pag. n. 235)

300

818 

Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1866) - Quarto di Fiorino 1861 - Zecca: Venezia - Diritto: effigie laureata di Francesco Giuseppe a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - Di qualità molto buona
(Gig. n. 100) (Mont. n. 283) (Pag. n. 239)

200

DUCATO DI PARMA, PIACENZA E GUASTALLA



819



820

819 

Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 40 Lire 1815 - Zecca: Milano - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato
(Gig. n. 1) (Mont. n. 111) (Pag. n. 1)

600

820 

Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 40 Lire 1815 - Zecca: Milano - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - Di qualità superiore alla media
(Gig. n. 1) (Mont. n. 111) (Pag. n. 1)

500



821

821

Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 5 Lire 1832 - Zecca: Milano - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - Rara e di buona qualità, in particolare al rovescio
(Gig. n. 7) (Mont. n. 117) (Pag. n. 7)

1.000

PRINCIPATO DI LUCCA E PIOMBINO



822

822 

Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi (1804-1815) - 5 Franchi 1805 - Zecca: Firenze - Diritto: effigi dei Principi accollate a destra - Rovescio: valore entro corona di alloro - Di qualità molto buona, con fondi lucenti
(Gig. n. 2) (Mont. n. 435) (Pag. n. 254)

750



- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 823 | (As) | Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi (1804-1815) - 5 Franchi 1805 - Zecca: Firenze - Diritto: effigi dei Principi accollate a destra - Rovescio: valore entro corona di alloro - Di qualità molto buona, con fondi lucenti
<i>(Gig. n. 2) (Mont. n. 435) (Pag. n. 254)</i> | 750 |
| <hr/> | | | |
| 824 | (As) | Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi (1804-1815) - 5 Centesimi 1806 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie dei Principi accollate a sinistra - Rovescio: valore entro corona di alloro - Non comune - Colpetti sui bordi, ma di buona qualità generale
<i>(Gig. n. 11) (Mont. n. 444) (Pag. n. 259)</i> | 100 |

DUCATO DI LUCCA



825

- | | | | |
|-----|------|---|-----|
| 825 | (Mi) | Carlo Ludovico di Borbone (1824-1847) - 2 Soldi - Zecca: Lucca - Diritto: stemma coronato - Rovescio: valore e data su tre righe - Di alta qualità
<i>(Gig. n. 11) (Mont. n. 458) (Pag. n. 271)</i> | 150 |
|-----|------|---|-----|

REGNO D'ETRURIA



826

- | | | | |
|-----|------|---|-----|
| 826 | (As) | Ludovico I di Borbone (1801-1803) - Francescone 1803 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Lievi difetti di conio, ma di qualità generale molto buona
<i>(Gig. n. 7) (Mont. n. 178) (Pag. n. 6m)</i> | 250 |
|-----|------|---|-----|

GRANDUCATO DI TOSCANA



827

- 827  **Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Francescone 1858 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla Croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro
(Gig. n. 24a) (Mont. n. 331) (Pag. n. 118)

200

SECONDA REPUBBLICA ROMANA (1849)



828

- 828  **3 Baiocchi 1849 - Zecca: Bologna** - Diritto: valore su due righe - Rovescio: aquila ad ali spiegate su fascio entro corona di alloro - Non comune
(Gig. n. 8) (Mont. n. 71) (Pag. n. 260)

150

STATO PONTIFICIO



829

- 829  **Leone XII (1823-1859) - Doppia Anno II - Zecca: Bologna** - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Pietro seduto sulle nubi alza la mano destra benedicente e tiene le chiavi legate con la sinistra - Rara - Di eccezionale qualità, con fondi speculari
(Gig. n. 6) (Mont. n. 5) (Pag. n. 116)

1.500



830

830

Leone XII (1823-1829) - Doppia 1825 Anno III - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: la Chiesa seduta a sinistra tiene un calice con la mano destra e una lunga croce con la sinistra - Rara - Tracce di montatura
(Gig. n. 1) (Mont. n. 1) (Pag. n. 125)

1.000



831



832

831

Sede Vacante (1829) - Mezzo Scudo - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, sovrapposto alle chiavi decussate, da un padiglione e dalla colomba raggiante - Rovescio: la Chiesa seduta sulle nubi a destra, regge un tempio con la mano destra e una croce con la sinistra - Non comune - Di alta qualità, con patina di medagliere e fondi speculari
(Gig. n. 5) (Mont. n. 28) (Pag. n. 143)

500

832

Gregorio XVI (1831-1846) - Scudo 1831 Anno I - Zecca: Roma - Diritto: busto del Papa a sinistra - Rovescio: San Simeone, affiancato da Sant'Anna, riceve il Bambino dalla Vergine accompagnata da San Giuseppe - Lievissimi colpetti sul bordo, forse traccia di un'antica montatura, ma di qualità molto buona, con lucentezza originaria parzialmente conservata
(Gig. n. 61) (Mont. n. 69) (Pag. n. 198)

150



833



834

833

Sede Vacante (1846) - Scudo - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio e da un padiglione, sovrapposto alle chiavi decussate - Rovescio: la colomba dello Spirito Santo in volo entro una corona di raggi - Lieve colpetto sul bordo del rovescio, ma esemplare di ottima qualità, con bei fondi lucenti
(Gig. n. 2) (Mont. n. 270) (Pag. n. 302)

650

834

Sede Vacante (1846) - Scudo - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio e da un padiglione, sovrapposto alle chiavi decussate - Rovescio: la colomba dello Spirito Santo in volo entro una corona di raggi - Di buona qualità e con patina apprezzabile
(Gig. n. 2) (Mont. n. 270) (Pag. n. 302)

500



835



ex 836

- | | | | |
|-------|-----------|---|-----|
| 835 | (Au) | <p>Pio IX (1846-1870) - 5 Scudi 1846 Anno I - Zecca: Bologna - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Lievissimi segni di contatto, ma esemplare di alta qualità praticamente e "prooflike"</p> <p>(Gig. n. 5) (Mont. n. 2) (Pag. n. 238)</p> | 600 |
| <hr/> | | | |
| 836 | (Au) (Ag) | <p>Pio IX (1846-1870) - 2,50 Scudi 1860 Anno XV - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - In lotto anche uno Scudo 1858 A. XII</p> <p>(Gig. n. 32) (Mont. n. 101) (Pag. n. 370)</p> | 350 |
| <hr/> | | | |



ex 837



838

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 837 | (Au) | <p>Pio IX (1846-1870) - Scudo d'oro 1853 Anno VIII - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Di qualità molto buona - In lotto con un secondo esemplare con appiccagnolo</p> <p>(Gig. n. 38) (Mont. n. 107) (Pag. n. 377)</p> | 250 |
| <hr/> | | | |
| 838 | (Ag) | <p>Pio IX (1846-1870) - Scudo 1853 Anno VIII - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona d'alloro - Di qualità molto buona</p> <p>(Gig. n. 63) (Mont. n. 128) (Pag. n. 395)</p> | 150 |
| <hr/> | | | |



839



840

- | | | | |
|-------|------|---|-------|
| 839 | (Au) | <p>Pio IX (1846-1870) - 100 Lire 1866 Anno XXI - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - Rara - Colpetti sul contorno</p> <p>(Gig. n. 257) (Mont. n. 336) (Pag. n. 519)</p> | 2.000 |
| <hr/> | | | |
| 840 | (Au) | <p>Pio IX (1846-1870) - 50 Lire 1868 Anno XXII PCGS MS63 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - Rara - Di eccezionale qualità, con fondi lucenti</p> <p>(Gig. n. 261) (Mont. n. 340) (Pag. n. 523)</p> | 5.000 |
| <hr/> | | | |



841



842

- 841  **Pio IX (1846-1870) - 20 Lire 1868 Anno XXII - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia
(Gig. n. 269) (Mont. n. 348) (Pag. n. 532) 250

- 842  **Pio IX (1846-1870) - 10 Lire 1869 Anno XXIV - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - Rara - Graffio al diritto
(Gig. n. 278) (Mont. n. 358) (Pag. n. 543) 150



843



844



845

- 843  **Pio IX (1846-1870) - 5 Lire 1870 Anno XXIV - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - Di alta qualità
(Gig. n. 282) (Mont. n. 362) (Pag. n. 549) 500

- 844  **Pio XI (1846-1870) - 5 Lire 1870 Anno XXV - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - Di qualità molto buona
(Gig. n. 283) (Mont. n. 363) (Pag. n. 550) 150

- 845   **Pio IX (1846-1870) - Resto di collezione comprendente 9 esemplari - Zecca: Roma** - Mediamente di buona qualità - In lotto anche un 10 Lire 1935 200

REGNO DELLE DUE SICILIE



846

- 846  **Gioacchino Murat (1808-1815) - Piastra da 12 Carlini 1810 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie di Gioacchino a sinistra - Rovescio: valore e data entro un ramo di ulivo e uno stelo di grano intrecciati alla base - Non comune - Lievi tracce di montatura
(Gig. n. 2a) (Mont. n. 412) (Pag. n. 46c) 200



847

847 (Au)

Gioacchino Murat (1808-1815) - 20 Lire 1813 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie di Gioacchino a sinistra - Rovescio: valore entro due rami di alloro e di ulivo - Di buona qualità - Variante inedita nella legenda incusa al contorno * IO * PROTEGGE * IL ** REGNO
(Gig. n. 9) (Mont. n. 477) (Pag. n. 56f)

1.500



848



849



850

848 (Au)

Gioacchino Murat (1808-1815) - 20 Lire 1813 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie di Gioacchino a sinistra - Rovescio: valore entro due rami di alloro e di ulivo - Non comune
(Gig. n. 9d) (Mont. n. 477) (Pag. n. 56f)

600

849 (Ag)

Gioacchino Murat (1808-1815) - 5 Lire 1813 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie di Gioacchino a destra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - Di buona qualità
(Gig. n. 12) (Mont. n. 487) (Pag. n. 58c)

500

850 (Ag)

Gioacchino Murat (1808-1815) - 5 Lire 1813 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie di Gioacchino a destra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - Di buona qualità
(Gig. n. 12) (Mont. n. 487) (Pag. n. 58c)

500



851



852

851 (Au)

Ferdinando I di Borbone (1816-1825) - 30 Ducati 1818 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie coronata del Re a sinistra - Rovescio: il Genio alato stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Rara - Colpetti al contorno e lievi difetti sui fondi
(Gig. n. 1b) (Mont. n. 549) (Pag. n. 78)

2.000

852 (Au)

Ferdinando I di Borbone (1816-1825) - 30 Ducati 1818 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie coronata del Re a sinistra - Rovescio: il Genio alato stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Rara - Colpetti al contorno e al fondo del rovescio
(Gig. n. 1b) (Mont. n. 549) (Pag. n. 78)

2.000



853

853

Ferdinando I di Borbone (1816-1825) - 3 Ducati 1818 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie coronata del Re a sinistra - Rovescio: il Genio alato stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Non comune - Di alta qualità
(Gig. n. 4) (Mont. n. 553) (Pag. n. 80)

600



854

854

Ferdinando IV di Borbone (1815-1816) - Piastra 1818 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato fra steli di grano - Lieve colpetto sul bordo del diritto, ma in generale di qualità molto buona
(Gig. n. 7) (Mont. n. 563) (Pag. n. 83)

200



855

855

Ferdinando II di Borbone (1830-1859) - 15 Ducati 1831 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: il Genio alato stante a sinistra poggia la mano destra su un troncone di colonna coronato e tiene con la sinistra uno scudo ovale con i gigli di Borbone - Non comune - Colpetti sul bordo, ma in generale di buona qualità
(Gig. n. 15) (Mont. n. 691) (Pag. n. 147)

1.500



ex 857



856

856

Ferdinando II di Borbone (1830-1859) - Piastra da 120 Grana 1849 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato - Molto rara e di qualità molto buona
(Gig. n. 78) (Mont. n. 784) (Pag. n. 212)

300



858

857

Ferdinando II di Borbone (1830-1859) - Mezzo Tornese 1838 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: valore e data sormontati da una corona - Di qualità molto buona - In lotto con un secondo esemplare di Mezzo Tornese datato 1791
(Gig. n. 307) (Mont. n. 1219) (Pag. n. 465)

100

858

Francesco II di Borbone (1859-1860) - Piastra da 120 Grana 1859 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma coronato - Di buona qualità
(Gig. n. 1) (Mont. n. 1258) (Pag. n. 481)

250

GOVERNI PROVVISORI



859

859		Lombardia - 40 Lire 1848 - Zecca: Milano - Diritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: Italia turrita stante con asta - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca (Bol. n. GP1) (Gig. n. 1) (Mont. n. 423) (Pag. n. 211)	2.000
-----	---	---	-------



860

861



862

860		Lombardia - 40 Lire 1848 - Zecca: Milano - Diritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: Italia turrita stante con asta - Di qualità molto buona (Bol. n. GP1) (Gig. n. 1) (Mont. n. 423) (Pag. n. 211)	800
861		Lombardia - 40 Lire 1848 - Zecca: Milano - Diritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: Italia turrita stante con asta - Proveniente da montatura (Bol. n. GP1) (Gig. n. 1) (Mont. n. 423) (Pag. n. 211)	500
862		Lombardia - 20 Lire 1848 - Zecca: Milano - Diritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: l'Italia turrita stante con asta - Di qualità molto buona (Bol. n. GP2) (Gig. n. 2) (Mont. n. 424) (Pag. n. 212)	1.000



863

863		Lombardia - 5 Lire 1848 - Zecca: Milano - Diritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: Italia turrita stante con asta - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca e con patina iridescente (Bol. n. GP1) (Gig. n. 3) (Mont. n. 425) (Pag. n. 213)	250
-----	---	---	-----



864

864 (A2)

Lombardia - 5 Lire 1848 - Zecca: Milano - Dritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: Italia turrita stante con asta - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca e con patina iridescente
(Bol. n. GP1) (Gig. n. 3) (Mont. n. 425) (Pag. n. 213)

250



865

865 (A2)

Venezia - 20 Lire 1848 - Zecca: Venezia - Dritto: leone di San Marco a sinistra con la testa di fronte su basamento, regge il Vangelo aperto con la zampa anteriore destra - Rovescio: valore entro corona di quercia - Rara - Di eccezionale qualità, con fondi speculari
(Bol. n. CP7) (Gig. n. 1) (Mont. n. 89) (Pag. n. 176)

3.000



866

866 (A2)

Venezia - 20 Lire 1848 - Zecca: Venezia - Dritto: leone di San Marco a sinistra con la testa di fronte su basamento, regge il Vangelo aperto con la zampa anteriore destra - Rovescio: valore entro corona di quercia - Rara - Proveniente da montatura
(Bol. n. GP7) (Gig. n. 1) (Mont. n. 89) (Pag. n. 176)

1.000

TERZA SESSIONE

Session three

ore 10.00 • 10.00 am

lotti 867-1239 • *lots 867-1239*

Collezione di monete d'oro italiane 867-1013

Casa Savoia 1014-1026

Regno di Sardegna 1027-1092

Regno d'Italia 1093-1222

Repubblica Italiana, San Marino e Vaticano 1223-1239

Collection of Italian Gold Coins 867-1013

House of Savoy 1014-1026

Sardinia Kingdom 1027-1092

Italian Kingdom 1093-1222

Italy, San Marino and Vaticano 1223-1239



913

Catalogo online su www.astebolaffi.it

COLLEZIONE DI MONETE D'ORO ITALIANE

REPUBBLICA SUBALPINA



867		20 Franchi Anno 9° - Zecca: Torino - Diritto: effigie muliebre elmata a sinistra, allegoria della Repubblica - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Rara (Bol. n. RSB1) (Gig. n. 1a) (Mont. n. 5) (Pag. n. 3)	1.000
868		20 Franchi Anno 9° - Zecca: Torino - Diritto: effigie muliebre elmata a sinistra, allegoria della Repubblica - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Rara - Lievi tracce di montatura (Bol. n. RSB1) (Gig. n. 1a) (Mont. n. 5) (Pag. n. 3)	800
869		20 Franchi Anno 10° - Zecca: Torino - Diritto: effigie muliebre elmata a sinistra, allegoria della Repubblica - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Rara - Tracce da montatura (Bol. n. RSB1) (Gig. n. 2a) (Mont. n. 8) (Pag. n. 4)	750

REPUBBLICA DI GENOVA



870		Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 96 Lire 1796 - Zecca: Genova - Diritto: due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: la Vergine con il Bambino - gr. 25,19 - Di buona qualità (C.N.I. III/499/2) (Lunardi n. 360) (Mont. n. 28)	1.000
871		Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 96 Lire 1797 - Zecca: Genova - Diritto: due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: la Vergine con il Bambino - gr. 25,17 - Rara - Colpetti sui bordi (C.N.I. III/500/2) (Lunardi n. 360) (Mont. n. 29)	1.000
872		Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 48 Lire 1794 - Zecca: Genova - Diritto: due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: la Vergine con il Bambino - gr. 12,48 - Non comune - Tracce di montatura (C.N.I. III/495/1) (Lunardi n. 361) (Mont. n. 31)	400
873		Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 24 Lire 1793 - Zecca: Genova - Diritto: due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: la Vergine con il Bambino - gr. 6,25 - Rara - Tracce di montatura (C.N.I. III/491/6) (Lunardi n. 350) (Mont. n. 6)	400

REPUBBLICA LIGURE



874

874 

96 Lire 1803 - Zecca: Genova - Diritto: la Repubblica turrita seduta a sinistra tiene una lancia con la mano destra e appoggia il braccio sinistro su uno scudo con stemma - Rovescio: fascio con ascia e berretto frigio fra due rami di alloro intrecciati alla base - Rara - Tracce di montatura
(Gig. n. 3) (Mont. n. 67) (Pag. n. 3)

1.000

PERIODO NAPOLEONICO



875

875 

Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - 40 Franchi An. 14 - Zecca: Torino - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Molto rara - Lievi segni sul contorno, ma in generale di buona qualità
(Gig. n. 4) (Mont. n. 16) (Pag. n. 11)

2.500



876

876 

Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - 40 Franchi 1806 - Zecca: Torino - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro
(Gig. n. 5) (Mont. n. 17) (Pag. n. 12)

400



877

877 

Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - 40 Franchi 1807 - Zecca: Torino - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Di grande rarità, solo 619 esemplari conati - Lievi difetti, ma in generale di buona qualità per la tipologia monetale
(Gig. n. 7) (Mont. n. 18) (Pag. n. 13)

2.500



878

878 

Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - 40 Franchi 1808 - Zecca: Torino - Diritto: effigie laureata di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Di grande rarità, solo 346 esemplari conati - Lievi colpetti sul contorno, ma di buona qualità con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Gig. n. 8) (Mont. n. 19) (Pag. n. 14)

3.000



879

879 

Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - 40 Franchi 1813 - Zecca: Genova - Diritto: effigie laureata di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Molto rara - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (Gig. n. 9) (Mont. n. 99) (Pag. n. 22)

1.500



880

880 

Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - 20 Franchi An. 14 - Zecca: Torino - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Molto rara - Lievi difetti - Mancante nella collezione Curatolo (Gig. n. 10) (Mont. n. 21) (Pag. n. 16)

2.000



881

882

881 

Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - 20 Franchi 1806 - Zecca: Torino - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Rara - Lievi difetti (Gig. n. 11) (Mont. n. 22) (Pag. n. 17)

300

882 

Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - 20 Franchi 1810 - Zecca: Torino - Diritto: effigie laureata di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Rara - Di qualità molto buona (Gig. n. 15) (Mont. n. 26) (Pag. n. 21)

500



883		Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - 20 Franchi 1811 - Zecca: Torino - Diritto: effigie laureata di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Rara (Gig. n. 16) (Mont. n. 27) (Pag. n. 22)	300
884		Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - 20 Franchi 1812 - Zecca: Roma - Diritto: effigie laureata di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Rara (Gig. n. 17) (Mont. n. 75) (Pag. n. 92)	300
885		Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - 20 Franchi 1813 - Zecca: Genova - Diritto: effigie laureata di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Molto rara (Gig. n. 19) (Mont. n. 100) (Pag. n. 23)	500



886		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1808 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato (Gig. n. 72bis) (Mont. n. 192) (Pag. n. 11)	400
887		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1808 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Graffiti sui fondi del diritto e del rovescio (Gig. n. 73) (Mont. n. 193) (Pag. n. 11a)	400
888		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1808 - senza segno di Zecca (Milano) - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Rara - Di qualità molto buona (Gig. n. 72a) (Mont. n. 194) (Pag. n. 11b)	600
889		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1809 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato (Gig. n. 74) (Mont. n. 195) (Pag. n. 12)	400
890		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1810 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato (Gig. n. 75) (Mont. n. 196) (Pag. n. 13)	350



891



892



893



894

891		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1811 - Zecca: Milano - Dritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Colpetto sul contorno (Gig. n. 76) (Mont. n. 197) (Pag. n. 14)	350
892		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1812 - Zecca: Milano - Dritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Di qualità molto buona (Gig. n. 80) (Mont. n. 199) (Pag. n. 15a)	400
893		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1813 - Zecca: Milano - Dritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Di qualità molto buona (Gig. n. 81) (Mont. n. 202) (Pag. n. 16b)	400
894		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1814 - Zecca: Milano - Dritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato (Gig. n. 82) (Mont. n. 204) (Pag. n. 17a)	350



895



896



897



898

895		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 20 Lire 1808 - Zecca: Milano - Dritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - Molto rara - Proveniente da montatura (Gig. n. 83) (Mont. n. 205) (Pag. n. 18)	300
896		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 20 Lire 1809 - Zecca: Milano - Dritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato (Gig. n. 84) (Mont. n. 206) (Pag. n. 19)	300
897		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 20 Lire 1809 - Zecca: Milano - Dritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato (Gig. n. 84) (Mont. n. 206) (Pag. n. 19)	250
898		Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 20 Lire 1813 - Zecca: Milano - Dritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato (Gig. n. 92) (Mont. n. 213) (Pag. n. 23a)	300

DUCATO DI PARMA, PIACENZA E GUASTALLA



899

900



901

902

899		Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 40 Lire 1815 - Zecca: Milano - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato (Gig. n. 1) (Mont. n. 111) (Pag. n. 1)	400
900		Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 40 Lire 1815 - Zecca: Milano - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato (Gig. n. 1) (Mont. n. 111) (Pag. n. 1)	400
901		Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 40 Lire 1821 - Zecca: Milano - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - Rara - Di buona qualità (Gig. n. 2) (Mont. n. 112) (Pag. n. 2)	600
902		Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 20 Lire 1815 - Zecca: Milano - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - Rara (Gig. n. 3) (Mont. n. 113) (Pag. n. 3)	600

REGNO DELLE DUE SICILIE



903

904

903		Gioacchino Murat (1808-1815) - 40 Lire 1813 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie di Gioacchino a sinistra - Rovescio: valore entro due rami di alloro e di ulivo (Gig. n. 8) (Mont. n. 465) (Pag. n. 55r)	500
904		Gioacchino Murat (1808-1815) - 20 Lire 1813 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie di Gioacchino a sinistra - Rovescio: valore entro due rami di alloro e di ulivo - Non comune (Gig. n. 9c) (Mont. n. 476) (Pag. n. 56e)	600

GOVERNI PROVVISORI



905



906

905		Lombardia - 40 Lire 1848 - Zecca: Milano - Diritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: Italia turrata stante con asta - Di alta qualità (Bol. n. GP1) (Gig. n. 1) (Mont. n. 423) (Pag. n. 211)	1.000
906		Lombardia - 20 Lire 1848 - Zecca: Milano - Diritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: l'Italia turrata stante con asta - Di qualità molto buona (Bol. n. GP2) (Gig. n. 2) (Mont. n. 424) (Pag. n. 212)	800

VITTORIO EMANUELE I (1802-1821)



907



908



909



907		20 Lire 1816 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune (Bol. n. RS2) (Gig. n. 11) (Mont. n. 17) (Pag. n. 4)	600
908		20 Lire 1817 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS2) (Gig. n. 11) (Mont. n. 17) (Pag. n. 4)	600
909		20 Lire 1817 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS2) (Gig. n. 11) (Mont. n. 17) (Pag. n. 4)	500



910



911



912



910		20 Lire 1818 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS2) (Gig. n. 13) (Mont. n. 19) (Pag. n. 6)	600
911		20 Lire 1819 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS2) (Gig. n. 14) (Mont. n. 20) (Pag. n. 7)	600
912		20 Lire 1820 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona (Bol. n. RS2) (Gig. n. 15) (Mont. n. 21) (Pag. n. 8)	600



913

- 913  **80 Lire 1821 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e ornato dal Collare dell'Annunziata - Di grande rarità - Di qualità molto buona, con splendidi fondi speculari, uno dei migliori esemplari apparsi sul mercato
(Bol. n. RS5) (Gig. n. 10) (Mont. n. 16) (Pag. n. 1) 20.000

CARLO FELICE (1821-1831)



914

915

916

- 914  **20 Lire 1822 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di buona qualità
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 20) (Mont. n. 31) (Pag. n. 46) 300
- 915  **20 Lire 1823 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di buona qualità
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 21) (Mont. n. 32) (Pag. n. 47) 300
- 916  **20 Lire 1828 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Esemplare con P in ovale - Rara
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 30) (Mont. n. 42) (Pag. n. 56a) 300



917

918

- 917  **20 Lire 1829 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di buona qualità
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 32) (Mont. n. 45) (Pag. n. 58a) 300
- 918  **20 Lire 1830 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Variante con il punto dopo REX al diritto - Non comune - Di buona qualità
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 34a) (Mont. n. 49) (Pag. n. 60a var) 300



ex 919



920



921



922

919		Insieme di 4 Marenghi del periodo - Zecca: Torino - Sono presenti le date: 1826, 1827 (2) e 1828 - Qualità nella media per questa tipologia monetale (Bol. n. RS7)	1.000
920		40 Lire 1822 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Lievi graffi al diritto, ma in generale di buona qualità (Bol. n. RS8) (Gig. n. 15) (Mont. n. 21) (Pag. n. 39)	800
921		40 Lire 1825 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Colpetto sul bordo del rovescio (Bol. n. RS8) (Gig. n. 16) (Mont. n. 25) (Pag. n. 41)	600
922		40 Lire 1825 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di buona qualità (Bol. n. RS8) (Gig. n. 17) (Mont. n. 23) (Pag. n. 42)	600



923



923		40 Lire 1831 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di buona qualità (Bol. n. RS8) (Gig. n. 18) (Mont. n. 28) (Pag. n. 44a)	800
-----	---	---	-----



924

924		80 Lire 1824 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara (Bol. n. RS12) (Gig. n. 1) (Mont. n. 3) (Pag. n. 23)	1.200
-----	---	--	-------



925



926



927



928



925		80 Lire 1824 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Bordo leggermente ripreso, ma in generale di buona qualità (Bol. n. RS12) (Gig. n. 2) (Mont. n. 2) (Pag. n. 24)	1.000
926		80 Lire 1825 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS12) (Gig. n. 4) (Mont. n. 4) (Pag. n. 26)	1.000
927		80 Lire 1825 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS12) (Gig. n. 4) (Mont. n. 4) (Pag. n. 26)	1.000
928		80 Lire 1826 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS12) (Gig. n. 5) (Mont. n. 7) (Pag. n. 28)	1.000



929



929		80 Lire 1827 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Colpetti sui bordi (Bol. n. RS12) (Gig. n. 6) (Mont. n. 10) (Pag. n. 29)	1.000
-----	---	---	-------



930



930		80 Lire 1827 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona (Bol. n. RS12) (Gig. n. 6) (Mont. n. 10) (Pag. n. 29)	1.000
-----	---	---	-------



931



932



- | | | | |
|-------|------|--|-------|
| 931 | (Au) | 80 Lire 1827 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Colpetti sui bordi
<i>(Bol. n. RS12) (Gig. n. 7) (Mont. n. 9) (Pag. n. 30)</i> | 1.000 |
| <hr/> | | | |
| 932 | (Au) | 80 Lire 1828 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Colpetti sui bordi
<i>(Bol. n. RS12) (Gig. n. 8) (Mont. n. 13) (Pag. n. 31)</i> | 1.000 |



933



934



- | | | | |
|-------|------|--|-------|
| 933 | (Au) | 80 Lire 1828 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di buona qualità
<i>(Bol. n. RS12) (Gig. n. 9) (Mont. n. 11) (Pag. n. 32)</i> | 1.000 |
| <hr/> | | | |
| 934 | (Au) | 80 Lire 1829 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di qualità molto buona
<i>(Bol. n. RS12) (Gig. n. 11) (Mont. n. 15) (Pag. n. 33)</i> | 1.200 |



935



936



- | | | | |
|-------|------|---|-------|
| 935 | (Au) | 80 Lire 1829 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Tracce di montatura
<i>(Bol. n. RS12) (Gig. n. 11) (Mont. n. 15) (Pag. n. 33)</i> | 1.200 |
| <hr/> | | | |
| 936 | (Au) | 80 Lire 1830 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Lievi segni al diritto
<i>(Bol. n. RS12) (Gig. n. 12) (Mont. n. 17) (Pag. n. 35)</i> | 1.000 |

CARLO ALBERTO (1831-1849)



937



938



ex 939



ex 940

937		20 Lire 1831 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune (Bol. n. RS19) (Gig. n. 16) (Mont. n. 41) (Pag. n. 173)	200
938		20 Lire 1832 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Contorno rigato - Non comune - Di qualità molto buona, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Bol. n. RS19) (Gig. n. 20) (Mont. n. 44) (Pag. n. 176)	250
939		Insieme di 12 esemplari da 20 Lire - Zecca: Genova - Sono presenti le date: 1832 (2), 1834, 1835, 1836, 1838, 1840, 1841, 1842, 1845, 1847 e 1849 - Qualità nella media per questa tipologia monetale (Bol. n. RS19)	2.400
940		Insieme di 13 esemplari da 20 Lire - Zecca: Torino - Sono presenti le date: 1831, 1832, 1833, 1834, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1844, 1845, 1847 e 1849 - Qualità nella media per questa tipologia monetale (Bol. n. RS19)	2.600



941



942



943



944

941		10 Lire 1833 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di buona qualità (Bol. n. RS23) (Gig. n. 46) (Mont. n. 83) (Pag. n. 212)	800
942		10 Lire 1844 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara (Bol. n. RS23) (Gig. n. 49) (Mont. n. 95) (Pag. n. 222)	400
943		50 Lire 1833 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di buona qualità (Bol. n. RS24) (Gig. n. 14) (Mont. n. 28) (Pag. n. 162)	1.800
944		50 Lire 1836 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di buona qualità (Bol. n. RS24) (Gig. n. 15) (Mont. n. 33) (Pag. n. 166)	1.500



945



946



- 945  **100 Lire 1832 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 1) (Mont. n. 2) (Pag. n. 134) 1.000

- 946  **100 Lire 1832 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Colpetto sul bordo, ma in generale di qualità molto buona, con fondi lucenti
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 1) (Mont. n. 2) (Pag. n. 134) 1.400



947



948



- 947  **100 Lire 1832 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Colpetti sui bordi
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 2) (Mont. n. 1) (Pag. n. 135) 1.000

- 948  **100 Lire 1833 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Colpetti sul contorno
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 3) (Mont. n. 3) (Pag. n. 137) 1.000



949



950



- 949  **100 Lire 1834 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Colpetti sul contorno
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 4) (Mont. n. 6) (Pag. n. 138) 1.000

- 950  **100 Lire 1834 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Colpetti sul contorno
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 5) (Mont. n. 5) (Pag. n. 139) 1.200



951



952



- | | | | |
|-------|------|---|-------|
| 951 | (Au) | <p>100 Lire 1835 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Colpetti sul contorno
 <i>(Bol. n. RS25) (Gig. n. 6) (Mont. n. 8) (Pag. n. 140)</i></p> | 1.000 |
| <hr/> | | | |
| 952 | (Au) | <p>100 Lire 1835 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Colpetti sui bordi
 <i>(Bol. n. RS25) (Gig. n. 7) (Mont. n. 7) (Pag. n. 141)</i></p> | 1.000 |



953



954



- | | | | |
|-------|------|--|-------|
| 953 | (Au) | <p>100 Lire 1840 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Colpetti sui bordi
 <i>(Bol. n. RS25) (Gig. n. 11) (Mont. n. 16) (Pag. n. 150)</i></p> | 1.200 |
| <hr/> | | | |
| 954 | (Au) | <p>100 Lire 1842 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Colpetti sui bordi
 <i>(Bol. n. RS25) (Gig. n. 12) (Mont. n. 20) (Pag. n. 154)</i></p> | 1.200 |

VITTORIO EMANUELE II RE DI SARDEGNA (1849-1861)



955



956

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 955 | (Au) | <p>10 Lire 1850 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara
 <i>(Bol. n. RS33) (Gig. n. 24) (Mont. n. 28) (Pag. n. 361)</i></p> | 400 |
| <hr/> | | | |
| 956 | (Au) | <p>10 Lire 1855 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Lievi traffi sul campo del diritto
 <i>(Bol. n. RS33) (Gig. n. 26) (Mont. n. 34) (Pag. n. 365)</i></p> | 600 |



957		20 Lire 1860 - Zecca: Milano - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di buona qualità (Bol. n. RS34) (Gig. n. 20) (Mont. n. 26) (Pag. n. 357)	250
958		Insieme di 10 esemplari da 20 Lire - Zecca: Genova - Sono presenti le date: 1851, 1852, 1853, 1854, 1856, 1857, 1858 (2), 1859 e 1860 - Qualità nella media per questa tipologia monetale (Bol. n. RS34)	1.750
959		Insieme di 9 esemplari da 20 Lire - Zecca: Torino - Sono presenti le date: 1850, 1851, 1852, 1855 (2), 1857, 1859, 1860 e 1861 - Qualità nella media per questa tipologia (Bol. n. RS34)	1.500



960		Governo provvisorio delle Province dell'Emilia - 10 Lire 1860 - Zecca: Bologna - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: valore entro due rami di alloro - Molto rara - Di qualità molto buona (Bol. n. RS45) (Gig. n. 2) (Mont. n. 105) (Pag. n. 431)	4.000
-----	---	---	-------

VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA (1861-1878)



961		10 Lire 1861 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di grande rarità - Lieve screpolatura del metallo al rovescio, ma esemplare di alta qualità, con magnifici fondi lucenti - Proveniente da listino Ratto, febbraio 1971, n. 88 ("SPL"). A proposito di questa tipologia monetale, il Carboneri, a pag. 528 del suo celebre trattato sulla circolazione monetaria in epoca moderna, così si esprime: "Ve ne sono due varietà: quella col millesimo 1861 divenuta ormai rara ha dimensioni più piccole (18 mm. di diametro) e anche la testa del Sovrano vi è ridotta in minori proporzioni. I pezzi del 1861 man mano che rientrano nelle casse pubbliche vengono ritirati dalla circolazione ed inviati alla Zecca per la fusione". (Bol. n. R9var) (Gig. n. 26) (Mont. n. 153) (Pag. n. 476)	4.000
-----	---	--	-------



ex 962



963



964

962		10 Lire 1862 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di alta qualità - In lotto con altri due esemplari (1863 e 1865) (Bol. n. R9) (Gig. n. 27) (Mont. n. 155) (Pag. n. 477)	300
963		20 Lire 1861 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara (Bol. n. R10) (Gig. n. 5) (Mont. n. 131) (Pag. n. 455)	300
964		20 Lire 1870 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara (Bol. n. R10) (Gig. n. 15) (Mont. n. 140) (Pag. n. 465)	400



965



966



ex 967

965		20 Lire 1870 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di buona qualità (Bol. n. R10) (Gig. n. 15) (Mont. n. 140) (Pag. n. 465)	500
966		20 Lire 1871 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di buona qualità (Bol. n. R10) (Gig. n. 16) (Mont. n. 142) (Pag. n. 466)	400
967		Insieme di 15 esemplari da 20 Lire senza ripetizioni - Qualità mediamente buona, con punte molto buone (Bol. n. R10)	2.500



ex 968



969



970

968		5 Lire 1863 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - In lotto con un secondo esemplare (Bol. n. R17) (Gig. n. 29) (Mont. n. 159) (Pag. n. 479)	400
969		5 Lire 1865 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune (Bol. n. R17) (Gig. n. 30) (Mont. n. 160) (Pag. n. 480)	250
970		5 Lire 1865 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune (Bol. n. R17) (Gig. n. 30) (Mont. n. 160) (Pag. n. 480)	250



971

971 

100 Lire 1864 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara - Di qualità molto buona, con fondi lucenti
(*Bol. n. R19*) (*Gig. n. 1*) (*Mont. n. 126*) (*Pag. n. 451*)

15.000



972

972 

100 Lire 1872 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara - Colpetti sui bordi, ma di buona qualità generale, con fondi lucenti
(*Bol. n. R19*) (*Gig. n. 2*) (*Mont. n. 127*) (*Pag. n. 452*)

14.000



973

- 973  **100 Lire 1878 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara, solo 294 esemplari conati - Tracce di montatura
(Bol. n. R19) (Gig. n. 3) (Mont. n. 128) (Pag. n. 453) 18.000

UMBERTO I (1878-1900)



974

975

976

977

978

- 974  **20 Lire 1884 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara
(Bol. n. R21) (Gig. n. 14) (Mont. n. 20) (Pag. n. 580) 750
- 975  **20 Lire 1889 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di alta qualità
(Bol. n. R21) (Gig. n. 18) (Mont. n. 24) (Pag. n. 584) 250
- 976  **20 Lire 1891 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di alta qualità
(Bol. n. R21) (Gig. n. 20) (Mont. n. 26) (Pag. n. 586) 250
- 977  **20 Lire 1893 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di alta qualità
(Bol. n. R21) (Gig. n. 21) (Mont. n. 29) (Pag. n. 587) 250
- 978  **20 Lire 1897 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di alta qualità
(Bol. n. R21) (Gig. n. 22) (Mont. n. 31) (Pag. n. 588) 250



979



980



981

979 **Insieme di 9 esemplari da 20 Lire senza ripetizioni** - Presenti le seguenti date: 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1885, 1886, 1888 e 1890 - Qualità mediamente molto buona
(Bol. n. R21) 1.400

980 **100 Lire 1882 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di qualità molto buona, con fondi lucenti
(Bol. n. R22) (Gig. n. 568) (Mont. n. 2) 3.000

981 **100 Lire 1883 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di qualità molto buona, con fondi lucenti
(Bol. n. R22) (Gig. n. 3) (Mont. n. 3) (Pag. n. 569) 3.000



982



983



984



985

982 **100 Lire 1888 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Lievi segni di contatto, ma di qualità molto buona, con fondi lucenti
(Bol. n. R22) (Gig. n. 4) (Mont. n. 4) (Pag. n. 570) 4.000

983 **100 Lire 1891 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara - Lievi segni sul campo, ma in generale di alta qualità con fondi speculari
(Bol. n. R22) (Gig. n. 5) (Mont. n. 5) (Pag. n. 571) 5.000

984 **50 Lire 1884 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di alta qualità, con fondi speculari
(Bol. n. R25) (Gig. n. 6) (Mont. n. 6) (Pag. n. 572) 3.000

985 **50 Lire 1888 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Lievi segni sul campo, ma in generale di alta qualità con fondi speculari
(Bol. n. R25) (Gig. n. 7) (Mont. n. 7) (Pag. n. 573) 3.500



979

986 

50 Lire 1891 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara - Lievi segni sul campo, ma in generale di alta qualità con fondi speculari
(*Bol. n. R25*) (*Gig. n. 8*) (*Mont. n. 8*) (*Pag. n. 574*)

4.000

VITTORIO EMANUELE III (1900-1946)



987



988

987 

20 Lire Aquila Sabauda 1903 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto
(*Bol. n. R37*) (*Gig. n. 26*) (*Mont. n. 45*) (*Pag. n. 663*)

1.200

988 

20 Lire Aquila Sabauda 1905 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Di alta qualità
(*Bol. n. R37*) (*Gig. n. 27*) (*Mont. n. 46*) (*Pag. n. 664*)

1.000



989



989 

100 Lire Aquila Sabauda 1905 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Rara - Lievi segni di contatto, ma esemplare di grande freschezza
(*Bol. n. R39*) (*Gig. n. 2*) (*Mont. n. 3*) (*Pag. n. 639*)

8.000



990

- 990  **10 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe - Rara - Di alta qualità
(Bol. n. R46) (Gig. n. 52) (Mont. n. 58) (Pag. n. 688) 4.000



991

992

- 991  **20 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe
(Bol. n. R47) (Gig. n. 31) (Mont. n. 51) (Pag. n. 667) 1.000

- 992  **50 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe - Lieve segno sul bordo del rovescio
(Bol. n. R48) (Gig. n. 16) (Mont. n. 30) (Pag. n. 653) 1.200



993



994

995

- 993  **100 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe - Rara
(Bol. n. R49) (Gig. n. 4) (Mont. n. 7) (Pag. n. 641) 3.500

- 994  **50 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo
(Bol. n. R53) (Gig. n. 19) (Mont. n. 34) (Pag. n. 656) 750

- 995  **20 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra
(Bol. n. R63) (Gig. n. 34) (Mont. n. 55) (Pag. n. 670) 800



996

997

- | | | | |
|-------|------|---|-------|
| 996 | (Au) | 100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra
<i>(Bol. n. R64) (Gig. n. 7) (Mont. n. 12) (Pag. n. 644)</i> | 1.500 |
| <hr/> | | | |
| 997 | (Au) | 100 Lire Vetta d'Italia 1925 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: figura maschile nuda con bandiera sabauda nella mano sinistra e vittoria alata nella destra - Rara
<i>(Bol. n. R65) (Gig. n. 8) (Mont. n. 17) (Pag. n. 645)</i> | 4.000 |



998

999

1000

1001

1002

1003

1004

- | | | | |
|-------|------|---|-----|
| 998 | (Au) | 50 Lire Littore 1931 Anno IX - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra
<i>(Bol. n. R70) (Gig. n. 20) (Mont. n. 37) (Pag. n. 657)</i> | 250 |
| <hr/> | | | |
| 999 | (Au) | 50 Lire Littore 1931 Anno IX - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra
<i>(Bol. n. R70) (Gig. n. 20) (Mont. n. 37) (Pag. n. 657)</i> | 250 |
| <hr/> | | | |
| 1000 | (Au) | 50 Lire Littore 1931 Anno IX - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra
<i>(Bol. n. R70) (Gig. n. 20) (Mont. n. 37) (Pag. n. 657)</i> | 250 |
| <hr/> | | | |
| 1001 | (Au) | 50 Lire Littore 1931 Anno X - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra
<i>(Bol. n. R70) (Gig. n. 21) (Mont. n. 38) (Pag. n. 658)</i> | 300 |
| <hr/> | | | |
| 1002 | (Au) | 50 Lire Littore 1932 Anno X - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra
<i>(Bol. n. R70) (Gig. n. 22) (Mont. n. 39) (Pag. n. 659)</i> | 250 |
| <hr/> | | | |
| 1003 | (Au) | 50 Lire Littore 1933 Anno XI - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra
<i>(Bol. n. R70) (Gig. n. 23) (Mont. n. 40) (Pag. n. 660)</i> | 250 |
| <hr/> | | | |
| 1004 | (Au) | 100 Lire Italia su Prora 1931 Anno IX - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritra su prora con fiaccola e ramo d'ulivo
<i>(Bol. n. R71) (Gig. n. 9) (Mont. n. 20) (Pag. n. 646)</i> | 300 |



1005

1006

1007

- | | | | |
|-------|------|--|-----|
| 1005 | (Au) | 100 Lire Italia su Prora 1931 Anno X - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo
<i>(Bol. n. R71) (Gig. n. 10) (Mont. n. 21) (Pag. n. 647)</i> | 350 |
| <hr/> | | | |
| 1006 | (Au) | 100 Lire Italia su Prora 1932 Anno X - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo
<i>(Bol. n. R71) (Gig. n. 11) (Mont. n. 22) (Pag. n. 648)</i> | 350 |
| <hr/> | | | |
| 1007 | (Au) | 100 Lire Italia su Prora 1933 Anno XI - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo
<i>(Bol. n. R71) (Gig. n. 12) (Mont. n. 23) (Pag. n. 649)</i> | 350 |



1008

- | | | | |
|------|------|--|-------|
| 1008 | (Au) | 50 Lire Impero 1936 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: insegna imperiale romana con aquila, scudo sabaudo e fascio littorio - Molto rara - Di alta qualità
<i>(Bol. n. R81) (Gig. n. 24) (Mont. n. 42) (Pag. n. 661)</i> | 6.000 |
|------|------|--|-------|



1009

- | | | | |
|------|------|--|-------|
| 1009 | (Au) | 50 Lire Impero 1936 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: insegna imperiale romana con aquila, scudo sabaudo e fascio littorio - Molto rara - Di alta qualità
<i>(Bol. n. R81) (Gig. n. 24) (Mont. n. 42) (Pag. n. 661)</i> | 6.000 |
|------|------|--|-------|



1010

- | | | | |
|------|------|--|-------|
| 1010 | (Au) | 100 Lire Impero 1936 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: littore in cammino verso sinistra regge un fascio sulla spalla destra - Molto rara - Di alta qualità
<i>(Bol. n. R82) (Gig. n. 13) (Mont. n. 25) (Pag. n. 650)</i> | 6.000 |
|------|------|--|-------|

VATICANO



1011

1012

1013

- | | | | |
|------|---|--|-----|
| 1011 |   | <p>Pio XI (1922-1939) - 100 Lire 1929 - Zecca: Roma - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: figura del Cristo Re stante di fronte con scettro e globo crucigero
(<i>Bol. Vat. n. 9</i>) (<i>Gig. n. 1</i>) (<i>Mont. n. 421</i>) (<i>Pag. n. 612</i>)</p> | 250 |
| 1012 |   | <p>Pio XII (1939-1958) - 100 Lire 1948 - Zecca: Roma - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: allegoria della Carità seduta con tre bambini
(<i>Bol. Vat. n. 30</i>) (<i>Gig. n. 106</i>) (<i>Mont. n. 517</i>) (<i>Pag. n. 714</i>)</p> | 250 |
| 1013 |   | <p>Pio XII (1939-1958) - 100 Lire Giubilare 1950 - Zecca: Roma - Diritto: busto del Papa a sinistra con piviale e tiara - Rovescio: il Papa si appresta ad aprire la Porta Santa attorniato da dignitari pontifici
(<i>Bol. Vat. n. 39</i>) (<i>Gig. n. 108</i>) (<i>Mont. n. 519</i>) (<i>Pag. n. 716</i>)</p> | 200 |

CASA SAVOIA AMEDEO VI CONTE (1343-1383)



1014

- | | | | |
|------|---|---|-----|
| 1014 |   | <p>Obolo di Piemonte - Zecca: Susa o Avigliana - Diritto: croce doppia accantonata dalle lettere A M E D - Rovescio: fiore di sei lobi affusolati - gr. 0,40
(<i>C.N.I. I/14/50</i>) (<i>Sim. n. 10/1</i>)</p> | 100 |
|------|---|---|-----|

AMEDEO VI CONTE (1343-1383)



1015

- | | | | |
|------|---|---|-----|
| 1015 |   | <p>Denaro forte nero - Zecca: Pierre Chatel - Diritto: grande A tra 4 rotelle a cinque punte - Rovescio: stemma di Casa Savoia sormontato da una rosetta - gr. 1,34 - Rara
(<i>C.N.I. I/26/50</i>) (<i>Sim. n. 18/4</i>)</p> | 100 |
|------|---|---|-----|

CARLO EMANUELE I (1580-1630)



1016

- | | | | |
|------|--|---|-----|
| 1016 |   | <p>Carlo Emanuele I (1580-1630) - 2 Fiorini 1617 - Zecca: Torino - Diritto: busto corazzato del Duca a destra con il collare alla spagnola - Rovescio: stemma di Savoia coronato e sovrapposto alla croce di San Maurizio - gr. 6,75 - Data incompleta, ma interpretabile come 1617 - Di buona qualità, con fondi ancora parzialmente lucenti
(<i>C.N.I. I/286/338</i>) (<i>Sim. n. 60/11</i>) (<i>Ravegnani III/178/40</i>)</p> | 150 |
|------|--|---|-----|

VITTORIO AMEDEO II (1675-1730)



1017

1017

Doppia della "Reggenza" 1676 - Zecca: Torino - Diritto: busti della Duchessa madre e del giovane Duca accollati a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,65 - Molto rara - Lievi segni sul contorno, ma in generale di qualità molto buona (C.N.I. I/353/11) (Sim. n. 3/2) (Ravegnani III/217/3)

5.000

CARLO EMANUELE III (1730-1773)



1018

1018

Doppia 1755 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 9,55 - Lievi tracce di montatura (C.N.I. I/388/111) (Sim. n. 30/1) (Mont. n. 126)

1.000

1019

Doppia 1756 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 9,59 - Molto rara - Lievi segni sul contorno, ma di buona qualità generale - Millesimo non registrato sul C.N.I. (C.N.I. -) (Sim. n. 30/2) (Mont. n. 127)

1.500

VITTORIO AMEDEO III (1773-1796)



1020

1020

Doppia 1786 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 9,09 - Lievi difetti (C.N.I. I/423/80) (Sim. n. 4/1) (Mont. n. 294)

500

1021

Doppia 1786 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 9,04 - Graffio al dritto (C.N.I. I/423/80) (Sim. n. 4/1) (Mont. n. 294)

500



1022		Doppia 1788 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 9,13 - Non comune - Di qualità molto buona (C.N.I. l/424/92) (Sim. n. 4/3) (Mont. n. 296)	750
1023		Mezza Doppia 1786 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 4,54 - Di buona qualità (C.N.I. l/423/81) (Sim. n. 6/1) (Mont. n. 316)	400
1024		Mezza Doppia 1786 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto sopra scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 4,49 - Tracce di montatura (C.N.I. l/423/81) (Sim. n. 6/1) (Mont. n. 316)	350



1025		Mezzo Scudo 1780 - Zecca: Torino - Dritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 17,58 <i>(C.N.I. l/418/41) (Sim. n. 10/8) (Mont. n. 341)</i>	300
1026		Monetazione per la Sardegna - Reale 1774 - Zecca: Torino - Dritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma sardo coronato e ornato dal Collare dell'Annunziata - gr. 2,80 <i>(C.N.I. l/432/160) (Sim. n. 27/2) (Mont. n. 456)</i>	100

REGNO DI SARDEGNA

VITTORIO EMANUELE I (1802-1821)



1027 **5 Lire 1820 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata
(*Bol. n. RS1*) (*Giğ. n. 21*) (*Mont. n. 28*) (*Paq. n. 14*)



1028

1028 (Au)

20 Lire 1816 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di eccezionale qualità
(Bol. n. RS2) (Gig. n. 11) (Mont. n. 17) (Pag. n. 4)

2.500



1029



1030



1031

1029 (Au)

20 Lire 1816 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di qualità molto buona
(Bol. n. RS2) (Gig. n. 11) (Mont. n. 17) (Pag. n. 4)

750

1030 (Au)

20 Lire 1816 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune
(Bol. n. RS2) (Gig. n. 11) (Mont. n. 17) (Pag. n. 4)

600

1031 (Au)

20 Lire 1818 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata
(Bol. n. RS2) (Gig. n. 13) (Mont. n. 19) (Pag. n. 6)

500



1032



1033



1034

1032 (Au)

20 Lire 1818 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata
(Bol. n. RS2) (Gig. n. 13) (Mont. n. 19) (Pag. n. 6)

600

1033 (Au)

20 Lire 1819 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata
(Bol. n. RS2) (Gig. n. 14) (Mont. n. 20) (Pag. n. 7)

600

1034 (Au)

20 Lire 1820 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona
(Bol. n. RS2) (Gig. n. 15) (Mont. n. 21) (Pag. n. 8)

600

CARLO FELICE (1821-1831)



1035

1035 (As)

5 Lire 1827 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona
(Bol. n. RS6) (Gig. n. 45) (Mont. n. 64) (Pag. n. 72)

200



1036



1037



1038

1036		20 Lire 1825 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona (Bol. n. RS7) (Gig. n. 25) (Mont. n. 35) (Pag. n. 51)	300
1037		20 Lire 1826 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS7) (Gig. n. 26) (Mont. n. 37) (Pag. n. 52)	250
1038		20 Lire 1827 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona (Bol. n. RS7) (Gig. n. 28) (Mont. n. 39) (Pag. n. 54)	250



1039



1040



1041



1042



1043

1039		40 Lire 1825 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Lievi graffi sul diritto, ma esemplare di grande freschezza e conservazione (Bol. n. RS8) (Gig. n. 16) (Mont. n. 25) (Pag. n. 41)	1.500
1040		40 Lire 1825 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di buona qualità (Bol. n. RS8) (Gig. n. 17) (Mont. n. 23) (Pag. n. 42)	1.000
1041		40 Lire 1825 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS8) (Gig. n. 17) (Mont. n. 23) (Pag. n. 42)	750
1042		40 Lire 1831 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di buona qualità (Bol. n. RS8) (Gig. n. 18) (Mont. n. 28) (Pag. n. 44a)	1.200
1043		40 Lire 1831 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune (Bol. n. RS8) (Gig. n. 18) (Mont. n. 28) (Pag. n. 44a)	700



1044

1044 (A2)

50 Centesimi 1830 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune
(Bol. n. RS9) (Gig. n. 93) (Mont. n. 85) (Pag. n. 92a)

150



1045



1046



1047



1045 (A2)

1 Lira 1825 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di alta qualità
(Bol. n. RS10) (Gig. n. 73) (Mont. n. 91) (Pag. n. 98)

300

1046 (A2)

1 Lira 1828 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di alta qualità
(Bol. n. RS10) (Gig. n. 79) (Mont. n. 97) (Pag. n. 104)

300

1047 (A2)

2 Lire 1827 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata
(Bol. n. RS11) (Gig. n. 61) (Mont. n. 80) (Pag. n. 87)

100



1048



1049



1050



1051



1048 (A2)

80 Lire 1825 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata
(Bol. n. RS12) (Gig. n. 4) (Mont. n. 4) (Pag. n. 26)

1.000

1049 (A2)

80 Lire 1826 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona
(Bol. n. RS12) (Gig. n. 5) (Mont. n. 7) (Pag. n. 28)

1.200

1050 (A2)

80 Lire 1826 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata
(Bol. n. RS12) (Gig. n. 5) (Mont. n. 7) (Pag. n. 28)

1.000

1051 (A2)

80 Lire 1827 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Colpetti sul bordo
(Bol. n. RS12) (Gig. n. 7) (Mont. n. 9) (Pag. n. 30)

1.000



1052



1053



1054



1055



1052		80 Lire 1827 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Colpetti sui bordi (Bol. n. RS12) (Gig. n. 6) (Mont. n. 10) (Pag. n. 29)	1.000
1053		80 Lire 1827 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS12) (Gig. n. 7) (Mont. n. 9) (Pag. n. 30)	1.000
1054		80 Lire 1828 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Leggerissimi segni di contatto, ma esemplare di alta qualità, inusuale per la tipologia (Bol. n. RS12) (Gig. n. 8) (Mont. n. 13) (Pag. n. 31)	1.250
1055		80 Lire 1828 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona (Bol. n. RS12) (Gig. n. 9) (Mont. n. 11) (Pag. n. 32)	1.200



1056



1057



1056		80 Lire 1829 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di buona qualità (Bol. n. RS12) (Gig. n. 11) (Mont. n. 15) (Pag. n. 33)	1.200
1057		80 Lire 1830 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Colpetto nel campo del diritto, ma di qualità generale molto buona e con fondi ancora lucenti (Bol. n. RS12) (Gig. n. 12) (Mont. n. 17) (Pag. n. 35)	1.250



1058

1059

- 1058  **80 Lire 1830 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Colpetti sui bordi
(Bol. n. RS12) (Gig. n. 12) (Mont. n. 17) (Pag. n. 35) 1.000
-
- 1059  **80 Lire 1830 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di qualità molto buona
(Bol. n. RS12) (Gig. n. 13) (Mont. n. 16) (Pag. n. 36) 1.000
-



1060

1061



1062

- 1060  **5 Centesimi 1826 - Zecca: Torino** - Diritto: valore e data entro corona di alloro - Rovescio: stemma coronato con aquila sabauda entro due rami di quercia - Esemplare con P in ovale - Raro e di qualità molto buona
(Bol. n. RS15) (Gig. n. 108) (Mont. n. 131) (Pag. n. 128) 150
-
- 1061  **5 Centesimi 1826 doppio rovescio - Zecca: Torino** - Diritto: stemma coronato con aquila sabauda entro due rami di quercia - Rovescio: stemma coronato con aquila sabauda entro due rami di quercia, il tutto in incuso - Sigillata "MB/BB Rarissimo" - Errore di conio di grande interesse
(Bol. Cfr. n. RS15) (Gig. cfr. n. 107) (Mont. cfr. n. 130) (Pag. cfr. n. 127) 150
-
- 1062  **25 Centesimi 1829 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e ornato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Patina di medagliere
(Bol. n. RS16) (Gig. n. 102) (Mont. n. 125) (Pag. n. 123) 100
-

CARLO ALBERTO (1831-1849)

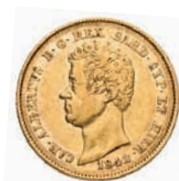


1063

- 1063  **5 Lire 1844 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Patina di medagliere
(Bol. n. RS18) (Gig. n. 80) (Mont. n. 130) (Pag. n. 256) 150
-



1064



1065

1064 (A)

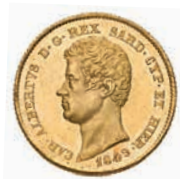
20 Lire 1841 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune
(Bol. n. RS19) (Gig. n. 32) (Mont. n. 64) (Pag. n. 192)

250

1065 (A)

20 Lire 1842 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di buona qualità
(Bol. n. RS19) (Gig. n. 35) (Mont. n. 65) (Pag. n. 195)

300



1066

1066 (A)

20 Lire 1849 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca, molto rara in questa conservazione
(Bol. n. RS19) (Gig. n. 44) (Mont. n. 81) (Pag. n. 208)

800



1067

1067 (A)

2 Lire 1834 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di grande rarità - Mancante nella collezione Curatolo
(Bol. n. RS22) (Gig. n. 95) (Mont. n. 146) (Pag. n. 273)

3.500



1068

1068 (A)

10 Lire 1833 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di alta qualità
(Bol. n. RS23) (Gig. n. 46) (Mont. n. 84) (Pag. n. 211)

3.000



1069

- 1069  **10 Lire 1833 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara
(Bol. n. RS23) (Gig. n. 46) (Mont. n. 84) (Pag. n. 211) 500



1070



1071

- 1070  **50 Lire 1836 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di buona qualità
(Bol. n. RS24) (Gig. n. 15) (Mont. n. 33) (Pag. n. 166) 2.000

- 1071  **50 Lire 1836 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di buona qualità
(Bol. n. RS24) (Gig. n. 15) (Mont. n. 33) (Pag. n. 166) 1.500



1072



1073

- 1072  **50 Lire 1836 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara
(Bol. n. RS24) (Gig. n. 15) (Mont. n. 33) (Pag. n. 166) 1.500

- 1073  **50 Lire 1836 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara
(Bol. n. RS24) (Gig. n. 15) (Mont. n. 33) (Pag. n. 166) 1.500



1074



1075

- 1074  **100 Lire 1832 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di buona qualità
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 1) (Mont. n. 2) (Pag. n. 134) 1.200

- 1075  **100 Lire 1832 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Colpetti sui bordi, ma in generale di buona qualità
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 1) (Mont. n. 2) (Pag. n. 134) 1.000



1076



1077



1078



1079

1076		100 Lire 1833 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune (Bol. n. RS25) (Gig. n. 3) (Mont. n. 3) (Pag. n. 137)	1.200
1077		100 Lire 1834 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona (Bol. n. RS25) (Gig. n. 4) (Mont. n. 6) (Pag. n. 138)	1.500
1078		100 Lire 1834 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Colpetti sul contorno (Bol. n. RS25) (Gig. n. 4) (Mont. n. 6) (Pag. n. 138)	1.000
1079		100 Lire 1834 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona (Bol. n. RS25) (Gig. n. 5) (Mont. n. 5) (Pag. n. 139)	1.200



1079



1081

1080		100 Lire 1834 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS25) (Gig. n. 5) (Mont. n. 5) (Pag. n. 139)	1.000
1081		100 Lire 1835 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata (Bol. n. RS25) (Gig. n. 7) (Mont. n. 7) (Pag. n. 141)	1.200



1082

1083

1082		100 Lire 1836 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Colpetti sui bordi <i>(Bol. n. RS25) (Gig. n. 8) (Mont. n. 10) (Pag. n. 142)</i>	1.400
1083		100 Lire 1836 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Lievi graffi al diritto <i>(Bol. n. RS25) (Gig. n. 8) (Mont. n. 10) (Pag. n. 142)</i>	1.000



1084

ex 1085

1084		100 Lire 1840 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Colpetti sui bordi <i>(Bol. n. RS25) (Gig. n. 11) (Mont. n. 16) (Pag. n. 150)</i>	1.200
1085		Monetazione per la Sardegna - Serie completa dei 3 valori (1, 3 e 5 Centesimi) 1842 - Zecca: Torino - Diritto: stemma di Sardegna coronato - Rovescio: valore e data su tre righe orizzontali - Non comuni <i>(Bol. n. RS26, RS27 e RS28)</i>	400

VITTORIO EMANUELE II (1849-1861)



1086

1087

1088

1086		2 Lire 1850 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Buona qualità per la tipologia monetale <i>(Bol. n. RS31) (Gig. n. 58) (Mont. n. 70) (Pag. n. 398)</i>	750
1087		20 Lire 1858 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di buona qualità <i>(Bol. n. RS34) (Gig. n. 16) (Mont. n. 20) (Pag. n. 353)</i>	400
1088		20 Lire 1860 - Zecca: Milano - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di alta qualità <i>(Bol. n. RS34) (Gig. n. 20) (Mont. n. 26) (Pag. n. 357)</i>	400



1089

1089

20 Lire 1860 - Zecca: Milano - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Lievi graffi, ma di buona qualità generale e con fondi ancora lucenti

(Bol. n. RS34) (Gig. n. 20) (Mont. n. 26) (Pag. n. 357)

250



1090

1090

Emissioni delle Regie Provincie dell'Emilia - 5 Lire 1859 - Zecca: Bologna - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara - Patina di medagliere - Colpetti sui bordi

(Bol. n. RS44) (Gig. n. 34) (Mont. n. 106) (Pag. n. 432)

1.500



1091

1091

Emissioni delle Regie Provincie dell'Emilia - 10 Lire 1860 - Zecca: Bologna - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: valore entro due rami di alloro - Molto rara

(Bol. n. RS45) (Gig. n. 2) (Mont. n. 105) (Pag. n. 431)

3.500



1092

1092

Emissioni delle Regie Provincie dell'Emilia - 5 Centesimi 1826 SSZ - Zecca: Bologna - Diritto: valore e data entro corona di alloro - Rovescio: stemma coronato con aquila sabauda entro due rami di quercia - Non comune

(Bol. n. RS49) (Gig. n. 20) (Mont. n. 133) (Pag. n. 448)

150

REGNO D'ITALIA

VITTORIO EMANUELE II (1861-1878)



ex 1093

1093

Insieme degli esemplari da 5 Centesimi 1861 e 1867 - Zecca: Milano - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia annodati alla base - Il 5 Centesimi 1861 è sigillato "FDC Rosso"

(Bol. n. R3)

100



ex 1094



ex 1095

- 1094  **1 Lire Stemma 1861 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara - Lievi ritocchi al diritto, ma in generale di buona qualità - In lotto anche 1 Lire 1867 Torino e 2 Lire 1862 Napoli
(*Bol. n. R5*) (*Gig. n. 61*) (*Mont. n. 199*) (*Pag. n. 511*) 2.000
-
- 1095  **1 Lira Stemma 1863 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di ottima qualità, con lucentezza originaria dei fondi quasi integralmente conservata - In lotto anche gli esemplari da 20 e 50 Centesimi 1863, entrambi di qualità analoga a quella dell'esemplare illustrato
(*Bol. n. R5*) (*Gig. n. 64*) (*Mont. n. 204*) (*Pag. n. 514*) 200
-



1096



1097



1098

- 1096  **5 Lire Marzo 1861 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Colpetto sul bordo del diritto
(*Bol. n. R7*) (*Gig. n. 31*) (*Mont. n. 161*) (*Pag. n. 481*) 1.500
-
- 1097  **5 Lire 1865 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune - Di qualità molto buona
(*Bol. n. R8*) (*Gig. n. 37*) (*Mont. n. 167*) (*Pag. n. 487*) 300
-
- 1098  **5 Lire 1873 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara - Colpetti sui bordi e graffi sui fondi, tipici per questa emissione
(*Bol. n. R8*) (*Gig. n. 47*) (*Mont. n. 181*) (*Pag. n. 497*) 750
-



1099

- 1099  **20 Lire 1871 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Di buona qualità
(*Bol. n. R10*) (*Gig. n. 16*) (*Mont. n. 142*) (*Pag. n. 466*) 400
-



1100



1101



1102



1103

1100		20 Lire 1878 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal collare dell'Annunziata - Di alta qualità, praticamente stato zecca (Bol. n. R10) (Gig. n. 25) (Mont. n. 152) (Pag. n. 475)	500
1101		10 Centesimi 1866 NGC Mint Error VG 10 BN, ribattuto su Penny inglese - Zecca: Birmingham - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia annodati alla base - Dal Gigante: "10 Centesimi 1866 Birmingham. Si conoscono [...] esemplari in cui s'intravede il conio della moneta da One Penny del 1860 con la regina Vittoria. [...] Attualmente, di questa moneta, si conoscono due soli esemplari, entrambi presenti in collezioni USA" (Bol. n. R11) (Gig. n. 94) (Mont. n. 237) (Pag. n. 544)	250
1102		5 Lire 1863 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di qualità molto buona (Bol. n. R17) (Gig. n. 29) (Mont. n. 159) (Pag. n. 479)	350
1103		5 Lire 1865 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Non comune (Bol. n. R17) (Gig. n. 30) (Mont. n. 160) (Pag. n. 480)	200



1104

1104		100 Lire 1878 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara, solo 294 esemplari conati - Lievi colpetti sui bordi, ma esemplare di qualità molto buona con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Bol. n. R19) (Gig. n. 3) (Mont. n. 128) (Pag. n. 453)	20.000
------	---	--	--------

UMBERTO I (1878-1900)



1105



1106

1105		5 Lire 1878 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Lievi segni di contatto, ma di buona qualità per la tipologia (Bol. n. R20) (Gig. n. 23) (Mont. n. 32) (Pag. n. 589)	1.200
1106		5 Lire 1878 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara - Colpetti sui contorni (Bol. n. R20) (Gig. n. 23) (Mont. n. 32) (Pag. n. 589)	400



1107

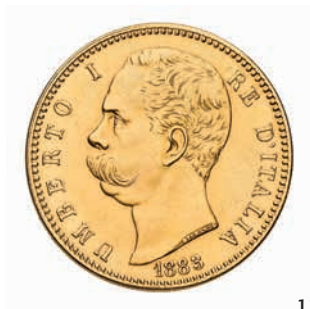


1108



1109

1107		100 Lire 1882 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Lieve segno sul bordo del diritto, ma in generale di qualità molto buona, con fondi lucenti (Bol. n. R22) (Gig. n. 2) (Mont. n. 2) (Pag. n. 568)	3.000
1108		100 Lire 1882 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Di buona qualità e con lucentezza originaria in parte conservata (Bol. n. R22) (Gig. n. 2) (Mont. n. 2) (Pag. n. 568)	2.500
1109		100 Lire 1883 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara (Bol. n. R22) (Gig. n. 3) (Mont. n. 3) (Pag. n. 569)	2.500



1110



1111

- | | | | |
|-------|------|---|-------|
| 1110 | (Au) | 100 Lire 1883 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara
<i>(Bol. n. R22) (Gig. n. 3) (Mont. n. 3) (Pag. n. 569)</i> | 2.500 |
| <hr/> | | | |
| 1111 | (Au) | 100 Lire 1888 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara
<i>(Bol. n. R22) (Gig. n. 4) (Mont. n. 4) (Pag. n. 570)</i> | 3.000 |



1112



1113



ex 1114

- | | | | |
|-------|-----------|--|-------|
| 1112 | (Au) | 50 Lire 1884 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Rara
<i>(Bol. n. R25) (Gig. n. 6) (Mont. n. 6) (Pag. n. 572)</i> | 3.000 |
| <hr/> | | | |
| 1113 | (Ag) | 50 Centesimi 1892 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata
<i>(Bol. n. R26) (Gig. n. 43) (Mont. n. 56) (Pag. n. 609)</i> | 200 |
| <hr/> | | | |
| 1114 | (Ag) (Au) | Collezione di 28 monete da 1 Lira, 2 Lire e 20 Lire - Presenti 14 Marengi e numerosi esemplari interessanti sia per rarità che per qualità - Da esaminare
<i>(Bol. n. R21, R23 e R24)</i> | 3.500 |

VITTORIO EMANUELE III (1900-1946)



1115

- | | | | |
|------|------|---|-----|
| 1115 | (Ag) | 1 Lira Aquila Sabauda 1901 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Sigillata "ottimo qFDC/FDC"
<i>(Bol. n. R32) (Gig. n. 127) (Mont. n. 188) (Pag. n. 763)</i> | 150 |
|------|------|---|-----|



1116



1117

- 1116 (A2) **1 Lira Aquila Sabauda 1905 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Rara
(Bol. n. R32) (Gig. n. 129) (Mont. n. 190) (Pag. n. 765) 150

- 1117 (A2) **2 Lire Aquila Sabauda 1901 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Rara - Di buona qualità
(Bol. n. R33) (Gig. n. 89) (Mont. n. 140) (Pag. n. 725) 500



1118



1119



1120



1121

- 1118 (A2) **2 Lire Aquila Sabauda 1901 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Rara
(Bol. n. R33) (Gig. n. 89) (Mont. n. 140) (Pag. n. 725) 300

- 1119 (A2) **2 Lire Aquila Sabauda 1901 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Rara
(Bol. n. R33) (Gig. n. 89) (Mont. n. 140) (Pag. n. 725) 250

- 1120 (A2) **2 Lire Aquila Sabauda 1901 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Rara
(Bol. n. R33) (Gig. n. 89) (Mont. n. 140) (Pag. n. 725) 200

- 1121 (A2) **2 Lire Aquila Sabauda 1902 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Non comune - Di buona qualità
(Bol. n. R33) (Gig. n. 90) (Mont. n. 141) (Pag. n. 726) 250



1122



1123

- 1122 (A2) **2 Lire Aquila Sabauda 1902 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Non comune
(Bol. n. R33) (Gig. n. 90) (Mont. n. 141) (Pag. n. 726) 200

- 1123 (A2) **2 Lire Aquila Sabauda 1903 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Molto rara
(Bol. n. R33) (Gig. n. 91) (Mont. n. 142) (Pag. n. 727) 1.000



1124



1125



1126



1127

1124		2 Lire Aquila Sabauda 1903 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Molto rara - Lievi colpetti sul bordo (Bol. n. R33) (Gig. n. 91) (Mont. n. 142) (Pag. n. 727)	750
1125		2 Lire Aquila Sabauda 1904 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Rara - Di buona qualità (Bol. n. R33) (Gig. n. 92) (Mont. n. 143) (Pag. n. 728)	400
1126		2 Lire Aquila Sabauda 1905 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca (Bol. n. R33) (Gig. n. 93) (Mont. n. 144) (Pag. n. 729)	400
1127		2 Lire Aquila Sabauda 1906 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Di alta qualità (Bol. n. R33) (Gig. n. 94) (Mont. n. 145) (Pag. n. 730)	250



1128



1129

1128		2 Lire Aquila Sabauda 1906 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Di alta qualità (Bol. n. R33) (Gig. n. 94) (Mont. n. 145) (Pag. n. 730)	150
1129		2 Lire Aquila Sabauda 1907 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Di qualità molto buona (Bol. n. R33) (Gig. n. 95) (Mont. n. 146) (Pag. n. 731)	250



1130



1131

1130		1 Centesimo Valore 1902 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - Molto rara (Bol. n. R35) (Gig. n. 307) (Mont. n. 413) (Pag. n. 940)	2.000
1131		1 Centesimo Valore 1902 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - Molto rara (Bol. n. R35) (Gig. n. 307) (Mont. n. 413) (Pag. n. 940)	1.000



ex 1132

- 1132  **1 Centesimo Valore 1902 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - Molto rara - Sigillata - In lotto anche 2 Centesimi 1907
(Bol. n. R35) (Gig. n. 307) (Mont. n. 413) (Pag. n. 940) 1.000



1133



1134



1135



- 1133  **20 Lire Aquila Sabauda 1903 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto
(Bol. n. R37) (Gig. n. 26) (Mont. n. 45) (Pag. n. 663) 1.250

- 1134  **20 Lire Aquila Sabauda 1903 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto
(Bol. n. R37) (Gig. n. 26) (Mont. n. 45) (Pag. n. 663) 1.250

- 1135  **20 Lire Aquila Sabauda 1903 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto
(Bol. n. R37) (Gig. n. 26) (Mont. n. 45) (Pag. n. 663) 1.250



1136



1137



1138



- 1136  **20 Lire Aquila Sabauda 1903 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto
(Bol. n. R37) (Gig. n. 26) (Mont. n. 45) (Pag. n. 663) 1.250

- 1137  **20 Lire Aquila Sabauda 1905 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto
(Bol. n. R37) (Gig. n. 27) (Mont. n. 46) (Pag. n. 664) 1.000

- 1138  **20 Lire Aquila Sabauda 1905 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto
(Bol. n. R37) (Gig. n. 27) (Mont. n. 46) (Pag. n. 664) 1.000



1139

- 1139  **2 Centesimi Valore 1907 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - Rara - Di alta qualità, rame rosso
(Bol. n. R38) (Gig. n. 401) (Mont. n. 296) (Pag. n. 929) 300



1140

- 1140  **100 Lire Aquila Sabauda 1905 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - Rara - Lieve segno sul mento, ma esemplare di grande freschezza e con fondi eccezionali
(Bol. n. R39) (Gig. n. 2) (Mont. n. 3) (Pag. n. 639)

8.000



1141

1142

- 1141  **10 Centesimi Italia su Prora 1908 Prova - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora a sinistra; nel campo, a destra, la dicitura PROVA - Di grande rarità
(Gig. n. P57) (Mont. n. 320) (Pag. n. Prove 323)

2.000

- 1142  **5 Centesimi Italia su Prora 1913 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora a sinistra - Rara variante senza il punto in D'ITALIA - Di alta qualità
(Bol. n. R42) (Gig. n. 260a) (Mont. n. 364) (Pag. n. 895var)

800



1143

1144

- 1143  **5 Centesimi Italia su Prora 1913 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora a sinistra - Rara variante senza il punto in D'ITALIA - Di qualità molto buona, in rame rosso
(Bol. n. R42) (Gig. n. 260a) (Mont. n. 364) (Pag. n. 895var)

300

- 1144  **2 Lire Quadriga Veloce 1911 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: l'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga veloce a sinistra - Rara - Leggeri segni di contatto, in particolare al diritto, ma comunque di buona qualità
(Bol. n. R45) (Gig. n. 98) (Mont. n. 149) (Pag. n. 734)

150



1145

- 1145  **10 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe - Rara
(Bol. n. R46) (Gig. n. 52) (Mont. n. 58) (Pag. n. 688) 4.000



1146

1147

1148



1149

1150

- 1146  **20 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe
(Bol. n. R47) (Gig. n. 31) (Mont. n. 51) (Pag. n. 667) 1.000
- 1147  **20 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe
(Bol. n. R47) (Gig. n. 31) (Mont. n. 51) (Pag. n. 667) 1.000
- 1148  **20 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe
(Bol. n. R47) (Gig. n. 31) (Mont. n. 51) (Pag. n. 667) 1.000
- 1149  **20 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe
(Bol. n. R47) (Gig. n. 31) (Mont. n. 51) (Pag. n. 667) 1.000
- 1150  **20 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe
(Bol. n. R47) (Gig. n. 31) (Mont. n. 51) (Pag. n. 667) 1.000



1151

1152

- 1151  **50 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe
(Bol. n. R48) (Gig. n. 16) (Mont. n. 30) (Pag. n. 653) 1.300
- 1152  **50 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe
(Bol. n. R48) (Gig. n. 16) (Mont. n. 30) (Pag. n. 653) 1.200



1153



1154

1153		50 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe - Lieve segno sul bordo del rovescio (Bol. n. R48) (Gig. n. 16) (Mont. n. 30) (Pag. n. 653)	1.200
1154		50 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe (Bol. n. R48) (Gig. n. 16) (Mont. n. 30) (Pag. n. 653)	1.200



1155

1155		100 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe - Rara - Colpetto sul contorno (Bol. n. R49) (Gig. n. 4) (Mont. n. 7) (Pag. n. 641)	3.500
------	--	--	-------



1156



1157

1158

1156		50 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo (Bol. n. R53) (Gig. n. 19) (Mont. n. 34) (Pag. n. 656)	1.000
1157		50 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo - Di buona qualità (Bol. n. R53) (Gig. n. 19) (Mont. n. 34) (Pag. n. 656)	800
1158		50 Lire Cinquantenario 1991 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo - Leggeri segni di contatto, ma di generale buona qualità (Bol. n. R53) (Gig. n. 19) (Mont. n. 34) (Pag. n. 656)	800



1159		50 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo - Lievi segni di contatto, ma di buona qualità (Bol. n. R53) (Gig. n. 19) (Mont. n. 34) (Pag. n. 656)	800
1160		50 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo (Bol. n. R53) (Gig. n. 19) (Mont. n. 34) (Pag. n. 656)	750
1161		50 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo (Bol. n. R53) (Gig. n. 19) (Mont. n. 34) (Pag. n. 656)	750
1162		50 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo (Bol. n. R53) (Gig. n. 19) (Mont. n. 34) (Pag. n. 656)	750
1163		50 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo (Bol. n. R53) (Gig. n. 19) (Mont. n. 34) (Pag. n. 656)	800



1164		5 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo - Colpetti sui bordi (Bol. n. R52) (Gig. n. 71) (Mont. n. 110) (Pag. n. 707)	500
------	---	--	-----



1165

1165 (A)

5 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo - Colpetti sui bordi
(Bol. n. R52) (Cig. n. 71) (Mont. n. 110) (Pag. n. 707)

500



1165

1166 (A)

5 Lire Quadriga Briosa 1914 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga briosa a destra - Rara - Qualche leggerissimo colpetto sul bordo, ma di qualità molto buona
(Bol. n. R55) (Cig. n. 72) (Mont. n. 114) (Pag. n. 708)

4.000



1167

1168

1167 (C)

10 Centesimi Ape 1919 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: ape su fiore - Rara - Di qualità molto buona
(Bol. n. R59) (Cig. n. 228) (Mont. n. 328) (Pag. n. 864)

200

1168 (N)

50 Centesimi Leoni 1924 Contorno Liscio - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia seduta a destra su quadriga di leoni al passo verso destra - Molto rara, soprattutto in questa conservazione
(Bol. n. R60) (Cig. n. 168) (Mont. n. 241) (Pag. n. 805)

500



1169



1170



1171

1169		20 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra (Bol. n. R63) (Gig. n. 34) (Mont. n. 55) (Pag. n. 670)	800
1170		20 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra (Bol. n. R63) (Gig. n. 34) (Mont. n. 55) (Pag. n. 670)	800
1171		20 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra - Sigillata (Bol. n. R63) (Gig. n. 34) (Mont. n. 55) (Pag. n. 670)	800



1172



1173



1174

1172		20 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra - Sigillata (Bol. n. R63) (Gig. n. 34) (Mont. n. 55) (Pag. n. 670)	800
1173		20 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra (Bol. n. R63) (Gig. n. 34) (Mont. n. 55) (Pag. n. 670)	750
1174		20 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra (Bol. n. R63) (Gig. n. 34) (Mont. n. 55) (Pag. n. 670)	750



1175



1176

1175		20 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra (Bol. n. R63) (Gig. n. 34) (Mont. n. 55) (Pag. n. 670)	700
1176		100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra - Di alta qualità, con sabbatura integra (Bol. n. R64) (Gig. n. 7) (Mont. n. 12) (Pag. n. 644)	2.000



1177



1178

1177  **100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra
(Bol. n. R64) (Gig. n. 7) (Mont. n. 12) (Pag. n. 644) 1.500

1178  **100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra
(Bol. n. R64) (Gig. n. 7) (Mont. n. 12) (Pag. n. 644) 1.500



1179



1180

1179  **100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra
(Bol. n. R64) (Gig. n. 7) (Mont. n. 12) (Pag. n. 644) 1.500

1180  **100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra
(Bol. n. R64) (Gig. n. 7) (Mont. n. 12) (Pag. n. 644) 1.500



1181



1182



1183

1181  **100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra
(Bol. n. R64) (Gig. n. 7) (Mont. n. 12) (Pag. n. 644) 1.500

1182  **100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra
(Bol. n. R64) (Gig. n. 7) (Mont. n. 12) (Pag. n. 644) 1.400

1183  **100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: fascio littorio con scure a destra - Probabili tracce di montatura
(Bol. n. R64) (Gig. n. 7) (Mont. n. 12) (Pag. n. 644) 1.200



1184

1184 (Au)

100 Lire Vetta d'Italia 1925 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: figura maschile nuda con bandiera sabauda nella mano sinistra e vittoria alata nella destra - Rara - Sabbiatura praticamente integra (Bol. n. R65) (Cig. n. 8) (Mont. n. 17) (Pag. n. 645)

5.000



1185

1185 (Au)

100 Lire Vetta d'Italia 1925 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: figura maschile nuda con bandiera sabauda nella mano sinistra e vittoria alata nella destra - Rara - Di qualità molto buona (Bol. n. R65) (Cig. n. 8) (Mont. n. 17) (Pag. n. 645)

4.000



1186



1187



1186 (Au)

100 Lire Vetta d'Italia 1925 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: figura maschile nuda con bandiera sabauda nella mano sinistra e vittoria alata nella destra - Rara (Bol. n. R65) (Cig. n. 8) (Mont. n. 17) (Pag. n. 645)

3.500

1187 (Au)

100 Lire Vetta d'Italia 1925 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: figura maschile nuda con bandiera sabauda nella mano sinistra e vittoria alata nella destra - Rara - Lieve colpetto sul bordo del rovescio (Bol. n. R65) (Cig. n. 8) (Mont. n. 17) (Pag. n. 645)

3.500



1188		Insieme di due esemplari di 10 Lire Biga 1927 due rosette - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia con fascio littorio su biga al galoppo verso sinistra - Entrambe di alta qualità (Bol. n. R67) (Gig. n. 56a) (Mont. n. 90) (Pag. n. 692)	100
1189		10 Lire Biga 1928 due rosette NGC MS63 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia con fascio littorio su biga al galoppo verso sinistra - Molto rara (Bol. n. R67) (Gig. n. 57a) (Mont. n. 92) (Pag. n. 693)	800
1190		10 Lire Biga 1930 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia con fascio littorio su biga al galoppo verso sinistra - Non comune - Di alta qualità (Bol. n. R67) (Gig. n. 59) (Mont. n. 95) (Pag. n. 695)	250



1191		20 Lire Littore 1927 Anno VI - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore con fascio nella mano destra saluta romanamente l'Italia seduta con fiaccola e scudo sabaudo - Di qualità molto buona (Bol. n. R68) (Gig. n. 36) (Mont. n. 65) (Pag. n. 672)	250
1192		20 Lire Littore 1928 Anno VI - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore con fascio nella mano destra saluta romanamente l'Italia seduta con fiaccola e scudo sabaudo - Di qualità molto buona (Bol. n. R68) (Gig. n. 37) (Mont. n. 67) (Pag. n. 673)	200
1193		20 Lire Littore 1928 Anno VI - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: littore con fascio nella mano destra saluta romanamente l'Italia seduta con fiaccola e scudo sabaudo - Di alta qualità (Bol. n. R68) (Gig. n. 37) (Mont. n. 67) (Pag. n. 673)	200
1194		20 Lire Elmetto 1928 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra in uniforme e con elmetto di ordinanza - Rovescio: fascio littorio, leone e scure su cui campeggia un motto (Bol. n. R69) (Gig. n. 44) (Mont. n. 76) (Pag. n. 680)	200



1195



1196



1197

1195		50 Lire Littore 1931 Anno IX - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra (Bol. n. R70) (Gig. n. 20) (Mont. n. 37) (Pag. n. 657)	250
1196		50 Lire Littore 1931 Anno IX - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra (Bol. n. R70) (Gig. n. 20) (Mont. n. 37) (Pag. n. 657)	250
1197		50 Lire Littore 1931 Anno IX - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra (Bol. n. R70) (Gig. n. 20) (Mont. n. 37) (Pag. n. 657)	250



1198



1199



1200

1198		50 Lire Littore 1931 Anno IX - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra (Bol. n. R70) (Gig. n. 20) (Mont. n. 37) (Pag. n. 657)	250
1199		50 Lire Littore 1931 Anno IX - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra (Bol. n. R70) (Gig. n. 20) (Mont. n. 37) (Pag. n. 657)	250
1200		50 Lire Littore 1931 Anno X - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra (Bol. n. R70) (Gig. n. 21) (Mont. n. 38) (Pag. n. 658)	250



1201



1202



1203



1204

1201		50 Lire Littore 1932 Anno X - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra (Bol. n. R70) (Gig. n. 22) (Mont. n. 39) (Pag. n. 659)	300
1202		50 Lire Littore 1932 Anno X - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra (Bol. n. R70) (Gig. n. 22) (Mont. n. 39) (Pag. n. 659)	250
1203		50 Lire Littore 1932 Anno X - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra (Bol. n. R70) (Gig. n. 22) (Mont. n. 39) (Pag. n. 659)	250
1204		50 Lire Littore 1932 Anno X - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra (Bol. n. R70) (Gig. n. 22) (Mont. n. 39) (Pag. n. 659)	250



1205



1206



1207



1208



1209



1210



1211

1205		100 Lire Italia su Prora 1931 Anno IX - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo (Bol. n. R71) (Gig. n. 9) (Mont. n. 20) (Pag. n. 646)	400
1206		100 Lire Italia su Prora 1931 Anno IX - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo (Bol. n. R71) (Gig. n. 9) (Mont. n. 20) (Pag. n. 646)	400
1207		100 Lire Italia su Prora 1931 Anno IX - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo (Bol. n. R71) (Gig. n. 9) (Mont. n. 20) (Pag. n. 646)	400
1208		100 Lire Italia su Prora 1931 Anno IX - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo (Bol. n. R71) (Gig. n. 9) (Mont. n. 20) (Pag. n. 646)	350
1209		100 Lire Italia su Prora 1931 Anno IX - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo (Bol. n. R71) (Gig. n. 9) (Mont. n. 20) (Pag. n. 646)	350
1210		100 Lire Italia su Prora 1931 Anno IX - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo (Bol. n. R71) (Gig. n. 9) (Mont. n. 20) (Pag. n. 646)	350
1211		100 Lire Italia su Prora 1932 Anno X - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo (Bol. n. R71) (Gig. n. 11) (Mont. n. 22) (Pag. n. 648)	400



ex 1212



ex 1213

1212		Serie di quattro valori (20 e 50 Centesimi, 1 e 2 Lire) 1936 - Zecca: Roma - Di qualità molto buona (Bol. n. R74, R75, R76 e R77) (Pag. n. 853, 818, 789 e 753)	800
1213		Serie di quattro valori (20 e 50 Centesimi, 1 e 2 Lire) 1936 - Zecca: Roma - Di qualità molto buona (Bol. n. R74, R75, R76 e R77) (Pag. n. 853, 818, 789 e 753)	600



1214



1215



1216



1214	As	20 Lire Quadriga 1936 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia seduta con fascio e vittoriola su quadriga al passo verso destra - Di alta qualità (Bol. n. R80) (Gig. n. 45) (Mont. n. 78) (Pag. n. 681)	1.500
1215	As	20 Lire Quadriga 1936 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia seduta con fascio e vittoriola su quadriga al passo verso destra - Di qualità molto buona (Bol. n. R80) (Gig. n. 45) (Mont. n. 78) (Pag. n. 681)	800
1216	As	20 Lire Quadriga 1936 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia seduta con fascio e vittoriola su quadriga al passo verso destra - Colpetti sui bordi (Bol. n. R80) (Gig. n. 45) (Mont. n. 78) (Pag. n. 681)	750



1217

1217	Au	100 Lire Impero 1936 Prova - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: littore in cammino verso sinistra regge un fascio sulla spalla destra; nel campo a sinistra, la dicitura PROVA - Estremamente rara - Colpetti sui bordi (Bol. n. R82) (Gig. n. P6) (Mont. n. 24) (Pag. n. 161)	5.000
------	----	--	-------



1219

1218	Cu Ni	Insieme di quattro monete - Presenti: 5 Centesimi 1942 sigillato "Fdc"; 2 Lire 1946 NGC MS63; 5 Lire 1937; 10 Lire 1927 - In lotto anche un 10 Centesimi 1893 con errore di conio (Bol. n. R67; R77; R78; R84)	450
1219	Al	Gettoni Monetali - Prova in alluminio del Due Lire Fiera di Milano 1928 - Zecca: Stabilimento Johnson Milano - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: littore nudo su cavallo rampante a sinistra (Mont. n. 5)	150



1220

1220

Umberto II - Medaglia o Progetto di monetazione 1946 - Diritto: effigie di Umberto II a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia sormontato da elmo, cimiero e corredato da svolazzi - gr. 14,65 - Rara

200



1221

1221

Colonie - Somalia - 1 Rupia 1912 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: corona e valore bilingue entro due rami di rose - Di qualità molto buona (Gig. n. 2) (Mont. n. 441) (Pag. Prove n. 161)

150



1222

1222

Colonie - Somalia - 10 Lire 1925 "Prova di Stampa" - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma somalo coronato; in alto la dicitura PROVA DI STAMPA - Molto rara (Gig. n. P7) (Mont. n. 477) (Pag. Prove n. 403)

500

REPUBBLICA ITALIANA



ex 1223

1223

Serie dei quattro valori (1, 2, 5 e 10 Lire) 1946 - Zecca: Roma - Rara - Tutti gli esemplari sono sigillati da Cesare Bobba (Bol. n. REP1/REP4) (Gig. n. 361, 324, 277 e 229) (Mont. n. 3, 3, 3 e 3)

600



ex 1224



1225

1224	①	Serie dei quattro valori (1, 2, 5 e 10 Lire) 1946 - Zecca: Roma - Di alta qualità (Bol. n. REP1/REP4) (Gig. n. 361, 324, 277 e 299) (Mont. n. 3, 3, 3 e 3)	500
1225	①	Serie dei quattro valori (1, 2, 5 e 10 Lire) 1947 - Zecca: Roma - Molto rara - Di qualità molto buona (Bol. n. REP1/REP4) (Gig. n. 362, 325, 278 e 230) (Mont. n. 4, 4, 4 e 4)	2.500



1226

1226	Ⓐ	500 Lire Caravelle "Bandiere Rovesciate" 1957 - Zecca: Roma - Diritto: busto muliebree di ispirazione rinascimentale a sinistra - Rovescio: tre caravelle naviganti verso destra con vento in poppa ma con il vessillo dell'albero maestro dispiegato contro il vento e con la scritta PROVA lungo il bordo (Bol. n. REP12) (Gig. n. P2) (Mont. n. 1)	5.000
------	---	---	-------



1227

1228

1227		20 Lire Ramo di Quercia 1956 Prova - Zecca: Roma - Rara - 1.500 esemplari conati (Gig. n. P11) (Mont. n. 3)	300
1228	Ⓐ	100.000 Lire Certosa di Pavia 1996 - Zecca: Roma (Bol. n. REP106) (Gig. n. 404) (Mont. n. 5)	400

SAN MARINO



1229



1230



1231

1229		Vecchia monetazione (1864-1938) - 20 Lire 1925 - Zecca: Roma - Diritto: tre torri piumate - Rovescio: San Marino stante di fronte - Rara (Gig. n. 1) (Mont. n. 14) (Pag. n. 341)	800
1230		Vecchia monetazione (1864-1938) - 10 Lire 1925 - Zecca: Roma - Diritto: tre torri piumate - Rovescio: San Marino stante di fronte - Rara (Gig. n. 9) (Mont. n. 17) (Pag. n. 349)	500
1231		Vecchia monetazione (1864-1938) - 10 Lire 1925 - Zecca: Roma - Diritto: tre torri piumate - Rovescio: San Marino stante di fronte - Rara (Gig. n. 9) (Mont. n. 17) (Pag. n. 349)	500

VATICANO



ex 1232



1233



1234



1235



1236

1232		Pio XI (1922-1939) - Insieme di due esemplari del 100 Lire Giubilare 1933/1934 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: figura del Cristo Re stante di fronte con scettro e globo crucigero - Entrambe sigillate da Bonna "F.d.c." (Bol. n. Vat. 9) (Gig. n. 616) (Mont. n. 5) 425	600
1233		Pio XII (1939-1958) - Insieme comprendente 5 e 10 Centesimi 1941 e 5 Centesimi 1942 - Zecca: Roma - Tutte sigillate "Fdc" (Bol. n. Vat. 13, 14 e 22))	200
1234		Pio XII (1939-1958) - 100 Lire 1943 - Zecca: Roma - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: allegoria della Carità seduta con tre bambini - Non comune (Bol. n. Vat. 30) (Gig. n. 101) (Mont. n. 512) (Pag. n. 709)	500
1235		Pio XII (1939-1958) - 100 Lire 1946 - Zecca: Roma - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: allegoria della Carità seduta con tre bambini - Non comune (Bol. n. Vat. 30) (Gig. n. 104) (Mont. n. 515) (Pag. n. 712)	500
1236		Pio XII (1939-1958) - 100 Lire 1947 - Zecca: Roma - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: allegoria della Carità seduta con tre bambini (Bol. n. Vat. 30) (Gig. n. 105) (Mont. n. 516) (Pag. n. 713)	400



1238

1239

1237	  	Pio XII (1939-1958) - Serie completa di 5 valori 1948 oro compreso - Zecca: Roma	300
1238		Pio XII (1939-1958) - 100 Lire 1955 - Zecca: Roma - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: figura della Carità stante di fronte a due bambini - Rara - Di alta qualità (<i>Bol. n. Vat. 48</i>) (<i>Gig. n. 113</i>) (<i>Mont. n. 524</i>) (<i>Pag. n. 721</i>)	750
1239		Pio XII (1939-1958) - 100 Lire 1955 - Zecca: Roma - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: figura della Carità stante di fronte con due bambini - Rara (<i>Bol. n. Vat. 48</i>) (<i>Gig. n. 113</i>) (<i>Mont. n. 524</i>) (<i>Pag. n. 721</i>)	400

QUARTA SESSIONE

Session four

ore 14.30 • 2.30 pm

lotti 1240-1785 • *lots 1240-1785*

Europa e Oltremare 1240-1532
Medaglie, Ordini e Decorazioni 1533-1565
Cartamoneta 1566-1630
Lotti e Collezioni 1631-1785

European and Worldwide Coins 1240-1532
Medals, Orders and Decorations 1533-1565
Paper Money 1566-1630
Multiple Lots and Collections 1631-1785



1563

Catalogo online su www.astebolaffi.it

EUROPA

ALBANIA



1240

1240

Repubblica Popolare Socialista d'Albania (1976-1992) - 50 Leke 1970 - Solo 100 esemplari conati
(Friedb. n. 21)

500

AUSTRIA E SACRO ROMANO IMPERO



1241

1241

Albert II (1340-1358) - Fiorino (Goldgulden) - Zecca: Judenburg - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra uno scudo - gr. 3,53 - Non comune
(Friedb. n. 1) (Bernocchi n. 341)

500



1342

1242

Tirol - Leopold V Arciduca d'Austria (1619-1632) - Doppio Tallero (1626) - Zecca: Hall - Diritto: busti accollati di Leopoldo e della moglie Claudia de' Medici - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate - gr. 57,28 - Di qualità molto buona, con splendida patina di collezione
(Dav. n. 3332)

300



1242

1243 

Tirol - Leopold I Imperatore (1657-1705) - Doppio Tallero - Zecca: Hall - Diritto: busto di Leopoldo a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate - gr. 56,53 - Di qualità molto buona, con splendida patina di collezione
(Dav. n. 3249)

300



1244

1245



1246

1244 

Maria Teresa d'Asburgo (1740-1780) - 2 Sovrane 1756 - Zecca: Vienna - Diritto: busto coronato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 11,09 - Di buona qualità
(Friedb. n. 420)

600

1245 

Maria Teresa d'Asburgo (1740-1780) - 2 Sovrane 1758 - Zecca: Vienna - Diritto: busto coronato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 11,06
(Friedb. n. 420)

500

1246 

Maria Teresa d'Asburgo (1740-1780) - 2 Sovrane 1772 - Zecca: Vienna - Diritto: busto velato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 11,10 - Graffio al diritto
(Friedb. n. 420)

600



1247

1247 

Maria Teresa d'Asburgo (1740-1780) - 2 Sovrane 1780 - Zecca: Vienna - Diritto: busto velato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 11,12 - Di qualità molto buona, con fondi lucenti
(Friedb. n. 420)

1.000



1248

1249

- | | | | |
|------|---|--|-----|
| 1248 |  | <p>Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1786 - Zecca: Vienna - Dritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,12 - Lieve difetto del metallo al diritto, ma in generale di buona qualità
(<i>Friedb. n. 442</i>)</p> | 400 |
| 1249 |  | <p>Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1786 - Zecca: Hall - Dritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,12 - Non comune - Segno di montatura sul contorno e sul fondo del diritto, ma in generale di qualità molto buona, con fondi lucenti
(<i>Friedb. n. 443</i>)</p> | 600 |



1250

1251

1252

- | | | | |
|------|---|---|-----|
| 1250 |  | Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Mezza Sovrana 1789 - Zecca: Vienna - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 5,49 - Segno sul contorno, ma in generale di buona qualità
(<i>Friedb. n. 444</i>) | 300 |
| 1251 |  | Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Ducato 1786 - Zecca: Vienna - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 3,50 - Di eccezionale qualità, con fondi speculari
(<i>Friedb. n. 439</i>) | 600 |
| 1252 |  | Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Ducato 1787 - Zecca: Vienna - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 3,47 - Graffi al diritto
(<i>Friedb. n. 439</i>) | 200 |



1253

- | | | | |
|------|---|---|-------|
| 1253 |  | <p>Leopoldo II d'Asburgo (1790-1792) - Sovrana 1792 - Zecca: Karlsburg - Diritto: testa laureata di Leopoldo II a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,12 - Molto rara - Graffi al diritto, ma di buona qualità generale</p> <p><i>(Friedb. n. 453)</i></p> | 2.000 |
|------|---|---|-------|



1254



1255



1256



1257

1254		Francesco II d'Asburgo (1792-1806) - Sovrana 1793 - Zecca: Vienna - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,12 - Di qualità molto buona, con fondi ancora lucenti (Friedb. n. 468)	600
1255		Francesco II d'Asburgo (1792-1806) - Sovrana 1793 - Zecca: Vienna - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,13 - Di qualità molto buona, con fondi ancora lucenti (Friedb. n. 468)	600
1256		Francesco II d'Asburgo (1792-1806) - Sovrana 1793 - Zecca: Vienna - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,13 - Di qualità molto buona (Friedb. n. 468)	600
1257		Francesco II d'Asburgo (1792-1806) - Sovrana 1793 - Zecca: Vienna - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,12 - Di qualità molto buona, con fonti ancora lucenti (Friedb. n. 468)	600



1258



1259

1258		Francesco II d'Asburgo (1792-1806) - Sovrana 1793 - Zecca: Vienna - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,11 - Di qualità molto buona, con fondi ancora lucenti (Friedb. n. 468)	600
1259		Francesco II d'Asburgo (1792-1806) - Sovrana 1793 - Zecca: Vienna - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,13 - Di qualità molto buona, con fondi ancora lucenti (Friedb. n. 468)	600



1260

1260

Francesco II d'Asburgo (1792-1806) - Sovrana 1793 - Zecca: Gunzburg - Diritto: testa laureata di Francesco II a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Borgogna e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,11 - Rara - Di buona qualità, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi
(Friedb. n. 471)

1.000



1261

1261

Francesco II d'Asburgo (1792-1806) - 1/2 Kreuzer 1800 - Zecca: Karlsburg - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con valore nel petto - Rara - Buona qualità per la tipologia monetale
(Jaeger n. 119)

100



1262



1263



1264

1262

Francesco I d'Asburgo (1806-1835) - Sovrana 1831 - Zecca: Vienna - Diritto: testa laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - Di qualità molto buona, con fondi ancora lucenti
(Friedb. n. 478)

400

1263

Francesco I d'Asburgo (1806-1835) - Sovrana 1831 - Zecca: Vienna - Diritto: testa laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - Di qualità molto buona, con fondi ancora lucenti
(Friedb. n. 478)

400

1264

Francesco I d'Asburgo (1806-1835) - Sovrana 1831 - Zecca: Vienna - Diritto: testa laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - Di qualità molto buona, con fondi ancora lucenti
(Friedb. n. 478)

400



1265



1266

- 1265  **Francesco I d'Asburgo (1806-1835) - Mezza Sovrana 1831 - Zecca: Vienna** - Diritto: testa laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - Non comune - Di qualità molto buona
(Friedb. n. 479) 300
-
- 1266  **Francesco I d'Asburgo (1806-1835) - Ducato 1830 - Zecca: Vienna** - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - Di buona qualità
(Friedb. m. 464) 200
-



1267



1268

- 1267  **Francesco I d'Asburgo (1806-1835) - Mezzo Tallero 1824 - Zecca: Vienna** - Diritto: testa laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - Di buona qualità
(Krause n. 2153) 100
-
- 1268  **Ferdinando I d'Asburgo (1835-1848) - Prooflike Taler 1842 - Zecca: Vienna** - Diritto: testa laureata di Francesco I a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - Di alta qualità, con fondi speculari
(Dav. n. 14) 250
-



1269

- 1269  **Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1916) - 1 Krone 1861 PCGS MS63 - Zecca: Vienna** - Diritto: testa laureata dell'Imperatore a destra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro - Molto rara
(Friedb. n. 496) 10.000
-



1270



- 1270  **Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1916) - Prooflike Taler 1854 - Zecca: Vienna** - Di qualità molto buona, con fondi speculari
(Dav. n. 17) 250
-



ex 1271



1272



1273



1274

1271		Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1916) - Insieme del Gulden e del 2 Gulden 1854 - Zecca: Vienna - Di alta qualità, con fondi speculari (Jaeger n. 299 e 300)	200
1272		Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1916) - Prooflike Vereinstaler 1861 - Zecca: Vienna - Di alta qualità, con fondi speculari (Jaeger n. 312)	150
1273		Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1916) - Prooflike Vereinstaler 1864 - Zecca: Vienna - Di alta qualità, con fondi speculari (Jaeger n. 312)	150
1274		Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1916) - Prooflike Vereinstaler 1865 - Zecca: Vienna - Di alta qualità, con fondi speculari (Jaeger n. 312)	150



1275

1275		Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1916) - Prooflike Feintaler 1868 - Zecca: Vienna - Di alta qualità, con fondi speculari (Dav. n. 28)	150
------	---	--	-----



1276

1276		Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1916) - Prooflike 2 Gulden 1880 "Osterreichische Bundesschiessen" - Zecca: Vienna - Di alta qualità, praticamente stato zecca (Dav. n. 32)	300
------	---	--	-----



1277



1278

1277		Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1916) - 4 Fiorini 1884 - Zecca: Vienna - Rara (Friedb. n. 503)	400
1278		Francesco I d'Asburgo (1815-1835) - 4 Ducati 1914 - Zecca: Vienna - gr. 13,95 - Tracce di montatura (Friedb. n. 487)	600



1279



1280



1281

1279		Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1916) - Ducato 1885 - Zecca: Vienna - Sigillata "qFdc/Fdc" - Praticamente fondo specchio (Friedb. n. 493)	175
1280		Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1916) - Ducato 1887 - Zecca: Vienna - Lievi segni di contatto, ma esemplare di qualità molto buona (Friedb. n. 493)	150
1281		Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1916) - Ducato 1914 - Zecca: Vienna - Lievi segni di contatto, ma esemplare di alta qualità (Friedb. n. 493)	150



1282



1283



1284



1282		Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1916) - Prooflike 2 Gulden 1892 - Zecca: Vienna - Di alta qualità, con fondi speculari (Jaeger n. 343)	150
1283		Repubblica (dal 1918) - 2 Schilling 1952 - Zecca: Vienna - Di alta qualità, praticamente stato zecca (Krause n. 2872)	150
1284		Repubblica (dal 1918) - 50 Schilling Andreas Hofer 1959 - Zecca: Vienna - Di alta qualità, praticamente stato zecca (Krause n. 2888)	150



1285



1286



1287

1285		Brabante - Alberto e Isabella (1598-1621) - Doppio Albertino (4/3 di Ducato) 1602 - Zecca: Antwerpen - Diritto: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Rovescio: croce decussata, ornata e acantonata da corona e Tosone; in alto il simbolo mano aperta - Incastonata in una elegante montatura antica - Peso totale dell'oggetto gr. 9,85 (Friedb. n. 86) (Delmonte n. 145)	1.000
1286		Brabante - Maria Teresa d'Austria (1740-1780) - 2 Sovrane 1749 - Zecca: Antwerpen - Diritto: busto coronato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Sant'Andrea - gr. 11,08 - Di buona qualità, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi (Friedb. n. 130)	700
1287		Brabante - Maria Teresa d'Austria (1740-1780) - 2 Sovrane 1749 - Zecca: Antwerpen - Diritto: busto coronato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Sant'Andrea - gr. 11,07 (Friedb. n. 130)	600



1288



1289

1288		Brabante - Maria Teresa d'Austria (1740-1780) - 2 Sovrane 1749 - Zecca: Antwerpen - Diritto: busto coronato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Sant'Andrea - gr. 10,96 - Lievi segni sul contorno (Friedb. n. 130)	500
1289		Brabante - Maria Teresa d'Austria (1740-1780) - 2 Sovrane 1750 - Zecca: Antwerpen - Diritto: busto coronato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Sant'Andrea - gr. 11,07 - Lievi segni sul contorno (Friedb. n. 130)	500



1290

1291

1290

Fiandre - Maria Teresa d'Austria (1740-1780) - 2 Sovrane 1750 - Zecca: Bruges - Diritto: busto coronato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Sant'Andrea - gr. 11,10 - Non comune - Di buona qualità, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi
(Friedb. n. 235)

750

1291

Brabante - Maria Teresa d'Austria (1740-1780) - 2 Sovrane 1759 - Zecca: Brussel - Diritto: busto coronato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Sant'Andrea - gr. 11,01 - Lievi tracce di montatura
(Friedb. n. 134)

500



1292

1293



1294

1292

Brabante - Maria Teresa d'Austria (1740-1780) - 2 Sovrane 1760 - Zecca: Brussel - Diritto: busto coronato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Sant'Andrea - gr. 11,02 - Lievi tracce di montatura
(Friedb. n. 134)

500

1293

Brabante - Maria Teresa d'Austria (1740-1780) - 2 Sovrane 1762 - Zecca: Brussel - Diritto: busto coronato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Sant'Andrea - gr. 11,05 - Lievi tracce di montatura
(Friedb. n. 134)

500

1294

Brabante - Maria Teresa d'Austria (1740-1780) - 2 Sovrane 1762 - Zecca: Brussels - Diritto: busto coronato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Sant'Andrea - gr. 11,05 - Di buona qualità
(Friedb. n. 134)

600



1295

1295

Brabante - Maria Teresa d'Austria (1740-1780) - 2 Sovrane 1763 - Zecca: Brussel - Diritto: busto coronato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Sant'Andrea - gr. 11,03 - Tracce di montatura, ma di buona qualità generale
(Friedb. n. 134)

500



1296

1296

Brabante - Maria Teresa d'Austria (1740-1780) - 2 Sovrane 1779 - Zecca: Brussel - Diritto: busto velato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Sant'Andrea - gr. 11,06 - Non comune - Lievi segni sul contorno, ma di buona qualità generale con tracce dell'originaria lucentezza dei fondi
(Friedb. n. 137)

750



1297



1298



1299

1297

Brabante - Maria Teresa d'Austria (1740-1780) - Sovrana 1750 - Zecca: Antwerpen - Diritto: busto coronato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Sant'Andrea - gr. 5,51
(Friedb. n. 132)

300

1298

Fiandre - Maria Teresa d'Austria (1740-1780) - Sovrana 1750 - Zecca: Bruges - Diritto: busto coronato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Sant'Andrea - gr. 5,53 - Non comune - Di buona qualità, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi
(Friedb. n. 236)

400

1299

Brabante - Maria Teresa d'Austria (1740-1780) - Sovrana 1751 - Zecca: Antwerpen - Diritto: busto coronato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Sant'Andrea - gr. 5,48 - Di buona qualità
(Friedb. n. 132)

300



1300



1301



1302

1300

Brabante - Maria Teresa d'Austria (1740-1780) - Sovrana 1752 - Zecca: Antwerpen - Diritto: busto coronato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Sant'Andrea - gr. 5,50
(Friedb. n. 135)

250

1301

Brabante - Maria Teresa d'Austria (1740-1780) - Sovrana 1755 - Zecca: Antwerpen - Diritto: busto coronato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Sant'Andrea - gr. 5,46 - Graffi superficiali al diritto
(Friedb. n. 135)

300

1302

Brabante - Maria Teresa d'Austria (1740-1780) - Sovrana 1756 - Zecca: Antwerpen - Diritto: busto coronato di Maria Teresa a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Sant'Andrea - gr. 5,53 - Di buona qualità, con tracce dell'originale lucentezza dei fondi
(Friedb. n. 135)

300

BOEMIA



1303

1303

Johann von Luxemburg (1310-1346) - Fiorino (Goldgulden) - Zecca: Kuttenberg - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra un cimiero - gr. 3,53 - Rara - Di buona qualità
(Friedb. n. 1) (Bernocchi n. 354)

1.000

BULGARIA



1304



1305

1304

Alessandro I (1879-1886) - 5 Leva 1885 - Diritto: stemma entro padiglione coronato - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Di qualità molto buona
(Krause n. 7)

75

1305

Repubblica (dal 1946) - Proof 10 e 20 Leva 1964
(Friedb. n. 11 e 12)

500

DANIMARCA



1306

1306

Frederik VII (1863-1906) - 20 Kroner 1908 - Zecca: Copenhagen - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma entro padiglione coronato
(Friedb. n. 297)

250

FRANCIA



1307

1307

Orange - Raymond IV (1335-1393) - Fiorino - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra una torre - gr. 3,47 - Non comune - Di buona qualità
(Friedb. n. 189) (Bernocchi n. 173)

500



1308



1309

- 1308** (Au) **Viennois - Charles V de Valois (1349-1364) - Fiorino** - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra una torre - gr. 3,46 - Non comune - Di buona qualità
(Friedb. n. 247) (Bernocchi n. 253) 400

- 1309** (Au) **Francesco I (1515-1547) - Scudo d'oro "au soleil" - Zecca: Toulouse** - Diritto: stemma di Francia coronato e sormontato da un piccolo sole - Rovescio: croce gigliata accantonata da giglio e lettera "F" - gr. 3,35 - Ondulazioni del tondello
(Lafaurie n. 639) (Dupl. n. 775) 350



1310



1311

- 1310** (Au) **Enrico II di Valois (1547-1559) - Henri d'or 1557 - Zecca: Montpellier** - Diritto: busto corazzato del Re a destra - Rovescio: croce formata da quattro lettere "H" coronate, accantonata alternativamente da un giglio e un crescente di luna - gr. 3,48 - Molto rara - Lievi difetti probabilmente dovuti ad un'antica montatura
(Lafaurie n. 810) (Dupl. n. 972) (Friedb. n. 368) 1.000

- 1311** (Au) **Luigi XVI (1774-1793) - Doppio Luigi "à la tete nue" 1787 - Zecca: Metz** - Diritto: testa del Re a sinistra - Rovescio: stemmi di Francia e Navarra affiancati e coronati - gr. 15,25 - Non comune - Lievi segni sul contorno, ma di buona qualità generale
(Friedb. n. 474) (Gad. n. 363) 500



1312

- 1312** (Au) **Luigi XVI (1774-1793) - Luigi "à la tete nue" 1787 - Zecca: Limoges** - Diritto: testa del Re a sinistra - Rovescio: stemmi di Francia e Navarra affiancati e coronati - gr. 7,62 - Non comune - Lievi tracce di montatura, ma di buona qualità generale
(Friedb. n. 475) (Gad. n. 361) 300



1313

- 1313** (Ag) **Luigi XVI (1774-1793) - Scudo "aux branches d'olivier" 1783 - Zecca: Bayonne** - Diritto: busto paludato del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Francia coronato fra due rami d'ulivo annodati alla base - gr. 28,86 - Di qualità molto buona, con fondi lucenti
(Dupl. n. 1708) (Gad. n. 356) 250



ex 1314

1315



1316



1317

1314		Luigi XV (1715-1774) e Luigi XVI (1774-1893) - Insieme di n. 4 esemplari di Scudi - Sono presenti: 1732D, 1762L, 1763L e 1775W - Qualità mediamente buona	300
1315		Luigi XVI (1774-1793) - Mezzo Scudo "aux branches d'olivier" 1791 - Zecca: Parigi - Diritto: busto paludato del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Francia coronato fra due rami di ulivo annodati alla base - gr. 14,83 - Di ottima qualità (Dupl. n. 1709) (Gad. n. 355)	500
1316		Periodo Rivoluzionario - Monneron/Gettone da 5 Soldi 1792 Anno IV - Zecca: Parigi - gr. 27,64 - Di alta qualità, rame rosso (Krause n. Tn31) (Maz. n. 145)	100
1317		Napoleone I Primo Console (1799-1804) - 20 Franchi An 12 (1803-1804) - Zecca: Parigi - Diritto: testa nuda di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore entro corona di alloro - Di qualità molto buona (Friedb. n. 480) (Gad. n. 1020)	200



1318



1319

1318		Napoleone I Imperatore (1804-1815) - 40 Franchi 1812 - Zecca: Parigi - Diritto: testa laureata di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore entro corona di alloro - Di buona qualità (Friedb. n. 505) (Gad. n. 1084)	400
1319		Napoleone I Imperatore (1804-1815) - Un Décime 1815 - Zecca: Strasburgo - Diritto: "N" coronata entro corona di alloro - Rovescio: legenda su quattro righe entro corona di alloro - Di buona qualità (Gad. n. 195e)	100



1320



1321

1320 (Ar)

Luigi XVIII (1815-1825) - 5 Franchi 1816 - Zecca: Parigi - Diritto: testa di Luigi XVIII a sinistra - Rovescio: stemma coronato entro due rami di alloro - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca
(Gad. n. 614)

250

1321 (Au)

Carlo X (1824-1830) - 40 Franchi 1830 PCGS AU53 - Zecca: Parigi - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato entro due rami d'alloro
(Friedb. n. 547) (Gad. n. 1105)

600



1322



1323

1322 (Au)

Carlo X (1824-1830) - 40 Franchi 1830 - Zecca: Parigi - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato entro due rami d'alloro - Di alta qualità e con fondi ancora lucenti
(Friedb. n. 547) (Gad. n. 1105)

500

1323 (Ar)

Carlo X (1824-1830) - 5 Franchi 1830 - Zecca: Parigi - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma coronato entro due rami di alloro - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca
(Gad. n. 644)

250



1324



1327



1326

1324 (Ar)

Seconda Repubblica (1848-1852) - 1 Franco 1852 - Zecca: Parigi - Diritto: effigie di Luigi Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro - Di eccezionale qualità, con fondi speculari e praticamente stato zecca
(Gad. n. 458)

500

1325 (Ar)

Seconda Repubblica (1848-1852) - 50 Centesimi 1852 - Zecca: Parigi - Diritto: effigie di Luigi Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca
(Gad. n. 412)

350

1326 (Au)

Napoleone III (1852-1870) - 100 Franchi 1856 - Zecca: Parigi - Diritto: effigie di Napoleone III a destra - Rovescio: stemma napoleonico entro maestoso padiglione coronato - Lieve colpetto sul bordo, ma di generale buona qualità
(Friedb. n. 569) (Gad. n. 1015)

1.000



1327



1328

1327  **Napoleone III (1852-1870) - 100 Franchi 1857 - Zecca: Parigi** - Diritto: effigie di Napoleone III a destra - Rovescio: stemma napoleonico entro maestoso padiglione coronato - Di qualità molto buona
(Friedb. n. 569) (Gad. n. 1135) 1.000

1328  **Napoleone III (1852-1870) - 100 Franchi 1858 - Zecca: Parigi** - Diritto: effigie di Napoleone III a destra - Rovescio: stemma napoleonico entro maestoso padiglione coronato - Di buona qualità
(Friedb. n. 579) (Gad. n. 1135) 1.000



1329



1330

1329  **Napoleone III (1852-1870) - 50 Franchi 1859 - Zecca: Strasburgo** - Diritto: effigie di Napoleone III a destra - Rovescio: stemma napoleonico entro maestoso padiglione coronato
(Friedb. n. 572) (Gad. n. 1111) 500

1330  **Napoleone III (1852-1870) - 50 Franchi 1865 - Zecca: Parigi** - Diritto: effigie di Napoleone III a destra - Rovescio: stemma napoleonico entro maestoso padiglione coronato - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca
(Friedb. n. 582) (Gad. n. 1112) 1.000



ex 1331



1332



1333



1334



1335

1331  **Napoleone III (1852-1870) - Insieme di 3 esemplari da 20 Franchi** - Presenti: 1852A (2 esemplari) e 1856A - Qualità ottima e molto buona
(Friedb. n. 573) (Gad. n. 1061) 600

1332  **Napoleone III (1852-1870) - 5 Franchi 1858 - Zecca: Parigi** - Diritto: effigie di Napoleone III a destra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro - Di buona qualità
(Friedb. n. 578a) (Gad. n. 1001) 100

1333  **Napoleone III (1852-1870) - 5 Franchi 1862 - Zecca: Parigi** - Diritto: effigie laureata di Napoleone III a destra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro - Di qualità molto buona
(Friedb. n. 588) (Gad. n. 1002) 150

1334  **Napoleone III (1852-1870) - 5 Franchi 1862 - Zecca: Strasburgo** - Diritto: effigie laureata di Napoleone III a destra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro - Di buona qualità
(Friedb. n. 589) (Gad. n. 1002) 100

1335  **Napoleone III (1852-1870) - 5 Franchi 1864 - Zecca: Parigi** - Diritto: effigie laureata di Napoleone III a destra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro - Di qualità molto buona
(Friedb. n. 588) (Gad. n. 1002) 150



1336



1337



1336 

Napoleone III Imperatore (1852-1870) - 5 Franchi 1867 - Zecca: Parigi - Diritto: effigie laureata di Napoleone III a sinistra - Rovescio: stemma napoleonico entro maestoso padiglione coronato - Di alta qualità
(Gad. n. 739)

150

1337 

Governo di Difesa Nazionale (1870-1871) - 5 Franchi 1870 - Zecca: Parigi - Diritto: testa di Cerere a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro - Di alta qualità, praticamente stato zecca
(Gad. n. 743)

100



1338



1339



1338 

Terza Repubblica (1871-1940) - 100 Franchi 1879 PCGS MS62 Ancre Simple - Zecca: Parigi - Diritto: il Genio della Repubblica stante a destra fra simboli allegorici - Rovescio: valore e data entro corona di quercia
(Friedb. n. 590) (Gad. n. 1137)

1.500

1339 

Terza Repubblica (1871-1940) - 100 Franchi 1908 - Zecca: Parigi - Diritto: il Genio della Repubblica stante a destra fra simboli allegorici - Rovescio: valore e data entro corona di quercia
(Friedb. n. 590) (Gad. n. 1137a)

900



1340



1341



1340  

Terza Repubblica (1871-1940) - 50 Franchi 1904 - Zecca: Parigi - Diritto: il Genio della Repubblica stante a destra fra simboli allegorici - Rovescio: valore e data entro corona di quercia - Di alta qualità
(Friedb. n. 591) (Gad. n. 1113)

1.000

1341 

Terza Repubblica (1871-1940) - 5 Franchi 1876 - Zecca: Parigi - Diritto: tre figure stanti di fronte - Rovescio: valore fra due rami di alloro e di quercia - Di alta qualità, praticamente stato zecca
(Gad. n. 745a)

100



1342

1342

Terza Repubblica (1871-1940) - 50 Centesimi 1882 - Zecca: Parigi - Diritto: testa di Cerere a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca
(Gad. n. 419a)

100



ex 1343

1343

Terza Repubblica (1871-1940) - 5 e 10 Centesimi (1873 e 1887) - Zecca: Parigi - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca
(Gad. n. 157 e 265)

100



1344

1344

Terza Repubblica (1871-1940) - 20 Franchi 1929 Essai - Zecca: Parigi - Rara - Di alta qualità
(Maz. n. 2622)

100



1345



1346

1345

Quarta Repubblica (1947-1959) - 50 Franchi Essai Guiraud 1950 - Zecca: Parigi - Rara - Di qualità molto buona
(Gad. n. 880)

100

1346

Quarta Repubblica (1947-1958) - 50 Francs Essai Guiraud 1954 - Zecca: Parigi - Rara
(Gad. n. 880)

75



1347

1347

Quinta Repubblica (dal 1959) - Hercule Piéfort 50 Franchi 1974 - Zecca: Parigi - Diritto: tre figure rappresentanti la Libertà, l'Uguaglianza e la Fraternità, stanti di fronte - Rovescio: valore entro due rami di alloro e ulivo - gr. 102,00 - Molto rara - Lievi segni di contatto
(Gad. n. 223.P2)

3.000

GERMANIA



1348



1349



1350

1348

Cologne (Koln) - Hermann IV von Hessen (1480-1508) - Goldgulden 1507 - Diritto: Gesù Cristo seduto di fronte - Rovescio: stemma circondato da tre scudetti - gr. 3,27 - Rara
(Friedb. n. 803)

300

1349

Mainz - Gerlach von Nassau (1354-1371) - Fiorino (Goldgulden) - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra un'aquila - gr. 3,51 - Rara - Di buona qualità
(Friedb. n. 1597) (Bernocchi n. 310)

750

1350

Nordlingen - Goldgulden al nome di Friedrich III (1440-1493) - Diritto: San Giovanni stante di fronte con libro e agnello sacro - Rovescio: globo crucifero entro cornice - gr. 3,27 - Non comune - Lieve frattura di conio
(Friedb. n. 1794)

400



1351

1351

Nurnberg - 1/2 Dukatenklippe 1700 - gr. 1,72 - Non comune
(Friedb. n. 1888)

200



1352



1353

1352

Palz - Ruprecht I (1353-1390) - Fiorino (Goldgunden) - Zecca: Bacharach - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra un'aquila bicipite - gr. 3,53 - Non comune - Di qualità molto buona
(Friedb. n. 1966) (Bernocchi n. 318)

600

1353

Schlesien-Liegnitz-Brieg - Wenzeslaus I (1348-1364) - Fiorino (Goldgulden) - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra un'aquila - gr. 3,54 - Rara
(Friedb. n. 3136) (Bernocchi n. 359)

600



1354

1354

Sachsen - Johann Georg I (1611-1656) - Kipper-Taler da 40 Groschen 1621 - Zecca: Dresda - Diritto: stemma sorretto da un angelo - Rovescio: tre stemmi sorretti da due angeli - gr. 25,13 (Krause n. 284)

200



1355

1356

1355

Hannover - Georg IV Principe Reggente (1820-1830) - 16 Gute Groschen - Zecca: Clausthal - Diritto: cavallo rampante a sinistra - Rovescio: legenda su 5 righe entro legenda circolare - Di qualità molto buona (Krause n. 124)

100

1356

Hannover - Georg V (1851-1866) - Tallero 1856 - Diritto: effigie di Giorgio V a sinistra - Rovescio: stemma coronato - Di qualità molto buona (Dav. n. 678)

250



1357

1358

1357

Frankfurt - Tallero 1862 celebrativo dei tiri federali tedeschi - Di ottima qualità (Dav. n. 653) (Krause n. 371)

150

1358

Sachsen - Friedrich August I (1806-1827) - Tallero 1821 - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma ornato - gr. 27,99 (Dav. n. 857)

150

1359

Hamburg - 3 marchi 1910 Proof - Diritto: stemma della città - Rovescio: aquila coronata - Di alta qualità (Krause n. 296)

400



1360

1360 (Ag)

Terzo Reich (1933-1945) - 3 Marchi Martin Luther 1933 Proof - Zecca: Stoccarda - Rara in versione proof
- Di alta qualità
(Krause n. 80)

400

GRAN BRETAGNA



1361



ex 1362

1361 (Au)

George III (1760-1820) - 1/3 di Ghinea - Zecca: Londra - Diritto: effigie laureata del Re a destra - Rovescio: corona nel campo - gr. 2,83 - Di buona qualità
(Seaby n. 3738) (Friedb. n. 365)

150

1362 (Au)

George III (1760-1820) - Insieme di 2 esemplari di Half Sovereign 1817 - Zecca: Londra
(Seaby n. 3786) (Friedb. n. 372)

250



1363

1363 (Ag)

George III (1760-1820) - Crown 1818 - Zecca: Londra - Diritto: effigie laureata del Re a destra - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Non comune - Difetti sul contorno, ma di buona qualità generale e con lucentezza originaria in parte conservata
(Seaby n. 3787)

300



1364

1364 (Ag)

George IV (1820-1830) - Sovereign 1822 - Zecca: Londra - Diritto: effigie laureata del Re a sinistra - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Non comune - Di eccezionale qualità, con fondi speculari e praticamente stato zecca
(Seaby n. 3800) (Friedb. n. 376)

2.000



1365		George IV (1820-1830) - Sovereign 1826 - Zecca: Londra - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma coronato in cartella riccamente ornata - Non comune (Seaby n. 3801) (Friedb. n. 377)	250
1366		Victoria (1837-1901) - Sovereign 1853, WW in incuse - Zecca: Londra - Non comune - Di buona qualità (Seaby n. 3852D) (Friedb. n. 387e)	400
1367		Victoria (1837-1901) - Sovereign 1879 - Zecca: Londra - Rara (Seaby n. 3856A) (Friedb. n. 388a)	1.000



1368		Victoria (1837-1901) - 5 Pounds 1887 NGC MS63, celebrativa del 50° anniversario del Regno - Zecca: Londra - Diritto: busto coronato, diademato e velato della Regina - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago (Seaby n. 3864) (Friedb. n. 390)	2.000
1369		Victoria (1837-1901) - 5 Pounds 1887 celebrativa del 50° anniversario del Regno - Zecca: Londra - Diritto: busto coronato, diademato e velato della Regina - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Piccola mancanza di metallo al diritto, ma comunque di buona qualità (Seaby n. 3864) (Friedb. n. 390)	1.500
1370		Victoria (1837-1901) - 5 Pounds 1887 celebrativa del 50° anniversario del Regno - Zecca: Londra - Diritto: busto coronato, diademato e velato della Regina - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Leggeri segni di contatto, ma di buona qualità generale (Seaby n. 3864) (Friedb. n. 390)	1.500
1371		Victoria (1837-1901) - 5 Pounds 1887 celebrativa del 50° anniversario del Regno - Zecca: Londra - Diritto: busto coronato, diademato e velato della Regina - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Due tacche di saggatura sul campo del diritto (Seaby n. 3864) (Friedb. n. 390)	1.500



1372



1373

- | | | | |
|-------|------|--|-------|
| 1372 | (Au) | <p>Victoria (1837-1901) - 2 Pounds 1887 celebrativa del 50° anniversario del Regno - Zecca: Londra - Diritto: busto coronato, diademato e velato della Regina - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Leggeri segni di contatto, ma di qualità molto buona e con lucentezza originaria in parte conservata
(Seaby n. 3865) (Friedb. n. 391)</p> | 700 |
| <hr/> | | | |
| 1373 | (Au) | <p>Victoria (1837-1901) - 5 Pounds 1893 - Zecca: Londra - Diritto: busto velato della Regina a sinistra - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Probabili tracce di montatura
(Seaby n. 3872) (Friedb. n. 394)</p> | 1.250 |



1374

- | | | | |
|-------|------|---|-------|
| 1374 | (Au) | <p>Victoria (1837-1901) - Proof 2 Pounds 1893 - Zecca: Londra - Diritto: busto velato della Regina a sinistra - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Molto rara - Di alta qualità
(Seaby n. 3873) (Friedb. n. 395a)</p> | 5.000 |
| <hr/> | | | |
| 1375 | (Au) | <p>Victoria (1837-1901) - Set 1887 di 6 monete dal Sixpence al Crown - Zecca: Londra
(Seaby n. 3921, 3922, 3924, 3925, 3926 e 3928)</p> | 300 |



1376



1377

- | | | | |
|-------|------|---|-------|
| 1376 | (Au) | <p>Edward VII (1901-1910) - 5 Pounds 1902 - Zecca: Londra - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Segni di contatto e leggeri colpetti sui bordi
(Seaby n. 3965) (Friedb. n. 398)</p> | 1.250 |
| <hr/> | | | |
| 1377 | (Au) | <p>Edward VII (1901-1910) - 5 Pounds 1902 - Zecca: Londra - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Segni di contatto e leggeri colpetti sui bordi
(Seaby n. 3965) (Friedb. n. 398)</p> | 1.250 |



1378

1379

- | | | | |
|-------|--|--|-------|
| 1378 | | Edward VII (1901-1910) - Matte Proof 2 Pounds 1902 - Zecca: Londra - Diritto: effigie del Re a destra -
Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Di qualità molto buona
<i>(Seaby n. 3968) (Friedb. n. 399a)</i> | 1.000 |
| <hr/> | | | |
| 1379 | | Edward VII (1901-1910) - Matte Proof 2 Pounds 1902 - Zecca: Londra - Diritto: effigie del Re a destra -
Rovescio: San Giorgio a cavallo trafigge il drago - Segni di contatto e leggeri colpetti sui bordi
<i>(Seaby n. 3968) (Friedb. n. 399a)</i> | 600 |



1380



1381

1382

- | | | | |
|-------|--|---|-------|
| 1380 | | Elizabeth II (1952 to date) - Proof Set 1986 - Zecca: Londra - Include gli esemplari da 2, 1 e Mezza Sterlina
- In cofanetto originale
<i>(Friedb. n. 424/426)</i> | 750 |
| <hr/> | | | |
| 1381 | | Elizabeth II (1952 to date) - 5 Pounds 1988 - Zecca: Londra - Nel cofanetto originale
<i>(Seaby n. 4253) (Friedb. n. 427)</i> | 1.400 |
| <hr/> | | | |
| 1382 | | Elizabeth II (1952 to date) - Proof 5 Pounds 1994 - Zecca: Londra
<i>(Seaby n. 4251) (Friedb. n. 422)</i> | 1.400 |

GRECIA



1383

- | | | | |
|------|--|--|-------|
| 1383 | | Costantino II (1964-1973) - 20 e 100 Dracme 1967 (1970) celebrative della Rivoluzione del 21 aprile 1967 - Zecca: Kremnitz - Rare - Entrambe di alta qualità
<i>(Friedb. n. 21 e 22)</i> | 2.000 |
|------|--|--|-------|

LIECHTENSTEIN



1384



1385

1384		Josef Johann Adam (1721-1732) - Ducato 1728 Restrike - Di alta qualità (Friedb. n. 9)	150
1385		Franz I (1929-1938) - 10 e 20 Franchi 1930 - Zecca: Berna - Rare - Entrambe di alta qualità (Friedb. n. 15 e 16)	1.500

MALTA



1386

1386		Emmanuel Pinto (1741-1773) - 30 Tari 1789 - Diritto: busto paludato del Gran Maestro a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto a un'aquila - gr. 29,62 (Dav. n. 1609)	100
1387	 	Elisabetta II (1952-1974) e Repubblica (dal 1974) - Insieme delle serie complete in oro e argento 1972, 1973, 1974 e 1975 (Friedb. n. 48/60)	3.200

PRINCIPATO DI MONACO



ex 1388



ex 1389

1388		Honoré V (1819-1841) - Diritto: effigie del Principe a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - Di alta qualità - In lotto con un secondo esemplare di conservazione inferiore (Gad. n. 105)	100
1389		Carlo III (1856-1889) e Alberto I (1889-1922) - Insieme di 4 esemplari da 100 Franchi (1882, 1884 e 1891 (2)) - Zecca: Parigi (Friedb. n. 11 e 13) (Gad. n. 122 e 417)	3.750



1390



1391

1390		Ranieri III (1949-2005) - 5 Franchi 1974 "Essai en or" - Zecca: Parigi (Gad. n. MC153)	500
1391		Ranieri III (1949-2005) - 10 Franchi 1974 "Essai en or" - Zecca: Parigi (Gad. n. MC156)	500

MONTENEGRO



1392

1392		Nicola I (1860-1918) - 5 Perpera 1912 - Zecca: Parigi - Non comune (Krause n. 15)	150
------	---	--	-----

PAESI BASSI



1393



1394



1395

1393		Province Unite (1581-1795) - Ducato 1728 - Zecca: Utrecht - Diritto: guerriero con elmo e corazza di foggia cinquecentesca, stante a destra con spadone e frecce - Rovescio: leggenda in cinque righe - gr. 3,48 (Friedb. n. 285)	150
1394		Province Unite (1581-1795) - Westfrieland - Ducato 1757 - Diritto: guerriero con elmo e corazza di foggia cinquecentesca, stante a destra con spadone e frecce - Rovescio: leggenda in cinque righe entro quadrato riccamente ornato - gr. 3,40 - Rara - Piegatura del tondello (Friedb. n. 295)	200
1395		Wilhelmina (1890-1948) - 10 Gulden 1898 - Zecca: Utrecht - Di qualità molto buona (Friedb. n. 348)	300

POLONIA



1395

1396



Danzica, città libera - 25 Gulden 1930 - Zecca: Berlino - Diritto: stemma della città fra due leoni - Rovescio: Nettuno in cammino verso sinistra tiene un tridente con la mano destra - Rara - Di alta qualità, con fondi lucenti
(Friedb. n. 44)

2.000



1397



1398

1397



Repubblica (dal 1918) - Serie di 5 valori comprendente 2 esemplari in oro (1925), rispettivamente da 10 e da 20 Zloty e 3 esemplari in argento da 100 Zloty (1966) - Presenti tra gli argenti due esemplari di prova
(Friedb. n. 115 e 116) (Krause n. 32, 33, 57, -, -)

400

1398



Repubblica (dal 1918) - 2.000 Zlotych 1977 Frederic Chopin
(Friedb. n. 119)

300

PORTOGALLO



1399



1400

1399



Joao V (1706-1750) - 1/2 Escudo 1724 - Zecca: Lisbona - Diritto: effigie laureata del Re a destra - Rovescio: stemma coronato e riccamente ornato - gr. 1,76 - Rara - *Proveniente dall'asta Kunker 239, Osnabruck 10.10.2013, 5404*
(Friedb. n. 92)

400

1400



Joao V (1706-1750) - 1.000 Reis 1712 - Zecca: Lisbona - Diritto: stemma coronato - Rovescio: croce potenziata accantonata da quattro rosette - gr. 2,79 - Rara
(Friedb. n. 98)

300



1401

1401 (Au)

Miguel I (1828-1834) - Peca o 3.200 Reis 1831 - Zecca: Lisbona - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato entro due rami di palma - Molto rara - Lieve graffio sul fondo del diritto, ma in generale di alta qualità, con fondi lucenti
(Friedb. n. 139)

4.000



1402

1402 (Au)

Luis I (1861-1889) - 10.000 Reis 1885 - Zecca: Lisbona - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma entro padiglione coronato - Di alta qualità, con fondi lucenti
(Friedb. n. 152)

1.000



1403



1404



1403 (Ag)

Carlos I (1889-1908) - 1.000 Reis 1898 per il 400° Anniversario della scoperta dell'India - Diritto: busti accollati del Re e della Regina Amelia a sinistra - Rovescio: stemma entro legenda - Di qualità molto buona, con fondi ancora lucenti
(Krause n. 539)

100

1404 (Ag)

Carlos I (1889-1908) - 1.000 Reis 1899 - Diritto: effigie di Carlos a destra - Rovescio: stemma entro padiglione coronato - Di qualità molto buona, con fondi ancora lucenti
(Krause n. 540)

100

ROMANIA



1405

1405 (Ag) ♦

Carol I (1866-1914) - 20 Lei 1890 - Zecca: Bucarest - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma ornato entro padiglione coronato - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca
(Friedb. n. 3)

400

RUSSIA



1406



1407



1408



ex 1409

1406		Pietro III (1762) - 5 Rubli 1762 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: busto di Pietro III a destra - Rovescio: croce formata da quattro scudi coronati con l'aquila bicipite in centro - gr. 8,22 - Molto rara - Tracce di montatura (Friedb. n. 106) (Sev. n. 245)	3.000
1407		Caterina II (1762-1796) - 2 Rubli 1762 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: busto di Caterina II a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 2,51 - Rara - Tracce di montatura (Friedb. n. 134) (Sev. n. 334)	800
1408		Alessandro II (1855-1881) - 5 Rubli 1863 - Zecca: San Pietroburgo - Diritto: aquila bicipite coronata con stemma sul petto - Rovescio: valore e data su tre righe orizzontali - Non comune - Di qualità molto buona (Friedb. n. 163) (Sev. n. 477)	800
1409		Nicola II (1894-1917) - Serie dei 4 valori in oro - Zecca: San Pietroburgo - Sono presenti le seguenti date: 15 e 7,5 Rubli 1897, 10 Rubli 1899 e 5 Rubli 1898 - Di qualità mediamente buona	1.000



1410



1411



1412

1410		Nicola II (1894-1917) - 15 Rubli 1897 - Zecca: San Pietroburgo (Friedb. n. 177) (Sev. n. 559)	350
1411		Nicola II (1894-1917) - 10 Rubli 1899 - Zecca: San Pietroburgo (Friedb. n. 179) (Sev. n. 569)	250
1412		Nicola II (1894-1917) - 7,5 Rubli 1897 - Zecca: San Pietroburgo - In lotto con un 5 rubli 1904 (Friedb. n. 178) (Sev. n. 557)	300



ex 1413



1414

1413		Nicola II (1894-1917) - Insieme di n. 2 esemplari da 5 Rubli 1899 - Zecca: San Pietroburgo (Friedb. n. 180)	300
1414		Periodo Sovietico (1917-1991) - Chervonetz 1979 - Zecca: Mosca (Friedb. n. 181a)	200



1415

1416



1417

1418

1415		Federazione Russa (dal 1992) - 3 Rubli "Wildlife" 1993 Proof - Zecca: Mosca - Rara - Tiratura di soli 5.000 esemplari (Krause n. Y409)	150
1416		Federazione Russa (dal 1992) - 3 Rubli "Architettura Russa" 1998 Proof - Zecca: Mosca - Rara - Tiratura di soli 5.000 esemplari (Krause n. Y632)	250
1417		Federazione Russa (dal 1992) - 3 Rubli "Anniversario dell'Accademia Russa delle Scienze" 1999 Proof - Zecca: Mosca - Rara - Tiratura di soli 5.000 esemplari (Krause n. Y644)	100
1418		Federazione Russa (dal 1992) - 3 Rubli "Monumento alla Fratellanza in Ufa" 1999 Proof - Zecca: Mosca - Rara - Tiratura di soli 3.000 esemplari (Krause n. Y690)	150



1419

1420

1419		Federazione Russa (dal 1992) - 3 Rubli "Campionati Europei di Calcio" 2000 Proof - Zecca: Mosca - Rara - Tiratura di soli 3.000 esemplari (Krause n. Y673)	100
1420		Federazione Russa (dal 1992) - 3 Rubli "Russia nel nuovo Millennio - La scienza" 2000 Proof - Zecca: Mosca - Rara - Tiratura di soli 5.000 esemplari (Krause n. Y708)	100

SPAGNA



1421		Carlo I e Giovanna (1516-1555) - Escudo senza data - Zecca: Siviglia - Diritto: stemma coronato - Rovescio: croce potenziata entro una cornice quadrilobata - gr. 3,26 - Non comune (Friedb. n. 153) (Calicò tipo 36)	250
1422		Fernando VII (1808-1824) - 2 Escudos 1814 - Zecca: Madrid - Diritto: testa laureata del Re a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di alta qualità e con lucentezza originaria in parte conservata - In lotto anche uno Scudo 1800, un Mezzo Scudo 1786 e un Mezzo Scudo 1788 (Friedb. n. 66)	300
1423		Fernando VII (1808-1833) - 2 Escudos 1833 - Zecca: Madrid - Diritto: testa laureata del Re a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - Di buona qualità (Friedb. n. 315) (Calicò n. 230)	300



1424		Fernando VII (1808-1824) - 20 Reales 1822 - Zecca: Madrid - Diritto: busto del Re a destra - Rovescio: stemma di Spagna coronato fra le colonne d'Ercole (Krause n. 563.2) (Calicò n. 126)	200
1425		Isabella II (1833-1868) - Escudo 1865 - Zecca: Madrid - Di qualità molto buona - In lotto anche un 2 Reales 1717 Madrid (Calicò n. 1244) (Krause n. Y43.1)	200

SVEZIA



1426		Oscar II (1872-1907) - 20 Kronor 1873 - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma entro padiglione coronato (Friedb. n. 93)	300
1427		Oscar II (1872-1907) - 10 Kronor 1883 - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma entro padiglione coronato (Friedb. n. 94)	150

SVIZZERA



1428



1429

1428		Confederazione - 1 Franco 1850 - Zecca: Parigi - Rara - Di eccezionale qualità, praticamente stato zecca (Krause n. 9)	400
1429		Schwyz - 5 Franchi 1867 - Zecca: Berna - Sigillata ("FDC") (Dav. n. 383)	300

TURCHIA



1430



1431

1430		Abdul Aziz (1861-1876) - 100 Kurush 1277 AH (1871) - Di buona qualità (Friedb. n. 23)	200
1431		Mohammed V (1909-1918) - 500 Piastre Deluxe Anno VIII - Leggeri segni di contatto, ma di buona qualità generale (Friedb. n. 178)	1.200

UNGHERIA



1432



1432		Karl Robert (1308-1342) - Fiorino (Goldgulden) - Zecca: Buda - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra una corona - gr. 3,59 - Molto rara - Di buona qualità (Friedb. n. 2) (Bernocchi n. 372)	1.000
------	---	--	-------



1433

1433 

Ludwig I (1342-1382) - Fiorino (Goldgulden) - Zecca: Buda - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte; in alto a sinistra una corona - gr. 3,58 - Non comune - Di buona qualità
(Friedb. n. 3) (Bernocchi n. 384)

500



1434



1435

1434 

Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Ducato 1787 - Zecca: Karlsburg - Diritto: effigie di Giuseppe II a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata - gr. 3,49
(Friedb. n. 202)

200

1435 

Francesco Giuseppe I d'Asburgo (1848-1916) - 5 Corone 1900 - Zecca: Kremnitz - Di alta qualità
(Krause n. 488)

100

YUGOSLAVIA



1436

1436  

Repubblica (1946-2003) - Serie completa di 6 valori (20 e 50 Dinara in argento, 100, 200, 500 e 1000 Dinara in oro) 1968 - In cofanetto originale
(Friedb. n. 6/9)

2.800

OLTREMARE

AFGHANISTAN



1437

1437		Muhammad Zahir (1933-1973) - Prooflike 4 Grams 1339 SH o 1380 AH (1960) - Rara - Di alta qualità (Friedb. n. 42)	500
------	---	--	-----

AUSTRALIA



ex 1438



1439



1440

1438		Victoria (1837-1901) - Sovereign 1881 - Zecca: Sydney - Diritto: effigie giovanile della Regina a sinistra - Rovescio: stemma coronato fra due rami di alloro annodati alla base - Di alta qualità - In lotto con un esemplare 1891 Londra e un 1898 Londra, di analoga conservazione (Friedb. n. 11) (Seaby n. 3855)	700
1439		George V (1910-1936) - Sovereign 1912 PCGS MS63 - Zecca: Melbourne (Friedb. n. 40) (Seaby n. 3999)	300
1440		George V (1910-1936) - Sovereign 1917 PCGS AU58 - Zecca: Perth (Friedb. n. 40) (Seaby n. 4001)	300

BOLIVIA



1441



1442

1441		Carlo IV (1788-1808) - 8 Escudos 1798 - Zecca: Potosì - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 26,98 - Leggera debolezza di conio al diritto, ma esemplare di qualità molto buona (Friedb. n.1 4) (Cal. n. 105)	1.000
1442		Fernando VII di Spagna (1800-1821) - Escudo 1837 - Zecca: Potosì - Alcuni difetti di conio, ma esemplare di qualità molto buona e con fondi ancora lucenti (Friedb. n. 24)	500

BRASILE



1443



1444



1445

1443		Pedro II (1831-1889) - 20.000 Reis 1851 - Zecca: Rio de Janeiro - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma coronato fra due rami annodati alla base (Friedb. n. 121)	500
1444		Pedro II (1831-1889) - 10.000 Reis 1867 - Zecca: Rio de Janeiro - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma coronato fra due rami annodati alla base (Friedb. n. 122)	200
1445		Joao Principe Reggente (1805-1819) - 960 Reis 1815 - Zecca: Bahia (Krause n. 307.1)	500

CAMBOGIA



ex 1446



1447

1446		Repubblica Khmer (1970-1975) - Serie di 4 valori (10.000 (2) e 5.000 (2) Riels) 1974 Proof - Tiratura di sole 800 serie (Krause n. PS2)	500
1447		Repubblica Khmer (1970-1975) - 10.000 Riels Proof 1974 (Krause n. KM63)	150

CILE



1448		Fernando VI (1746-1780) - 4 Escudos 1749 - Zecca: Santiago del Cile - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 13,37 - Lucentezza originaria parzialmente conservata (Friedb. n. 6) (Calicò n. 133)	800
1449		Repubblica (dal 1812) - 100 Pesos 1968 (Friedb. n. 59)	800

CINA



1450		Yunnan Sanchuo Hieding Province - 5 Tael Bank Ingot senza data - gr. 178,16 - Di buona qualità (cfr. BMC-Class LXVI Group I)	400
------	---	--	-----



1451		Provincia di Sze-Chuen - Dollaro Anno 1° (1912) - Diritto: simboli entro una corona di cerchi - Rovescio: iscrizioni (Dav. n. 202)	150
1452		Yunnan - Half Tael (1943-1944) - Non comune - Di qualità molto buona (Krause n. A.1)	700
1453		Repubblica Popolare (dal 1949) - 100 Yuan 1987 celebrativi di Li Shi Min, Imperatore cinese della dinastia tang Tai Zong - In cofanetto originale - Tiratura dichiarata: 7.000 esemplari (Friedb. n. 21)	300



1455

1454 

Repubblica Popolare (dal 1949) - 100 Yuan 1997 - Sigillato nella plastica originale
(Friedb. n. B4)

1.000

COLOMBIA



1455

1455 

Repubblica (dal 1886) - Serie completa di 5 valori (100, 200, 300, 500 e 1.500 Pesos) 1969 - In cofanetto originale
(Friedb. n. 122/126)

3.500

COSTA RICA



1456

1456 

Repubblica (dal 1821) - 100 Colones 1970
(Friedb. n. 26)

600

CUBA



ex 1457

1457  **Repubblica - 20 Pesos 1915 - Zecca: Filadelfia - In lotto con un 5 Pesos 1916**
(Friedb. n. 1) 700

DAHOMEY (BENIN)



ex 1458

1458  **Repubblica (dal 1960) - Serie di 4 valori (100, 200, 500 e 1.000 Francs) 1971 Proof - La serie celebra il 10° anniversario dell'indipendenza**
(Krause n. 1.3, 2.1, 3.1, 4.1) 200

EGITTO



1459

ex 1460

1459  **Fuad (1917-1936) - 50 Piastre 1341 AH (1923) - Di qualità molto buona**
(Friedb. n. 30) 250

1460  **Repubblica Araba Unita (1958-1971) - 1 e 5 Pounds 1970 commemorativi della morte del presidente Nasser**
(Friedb. n. 125 e 126) 600

EMIRATI ARABI UNITI



ex 1461

1461 Au Ag Ras-al-Khaimah - 50 e 15 Riyals (1970) "Champions of Sport" - Rare
(Friedb. n. 9 e Krause n. 8) 500

ETIOPIA



1462

1462 Au Haile Selassie (1930-1936 e 1941-1974) - 10 Dollari 1966
(Friedb. n. 34) 150

GIAPPONE



1463

1463 Au Meiji (1868-1912) - Ni-Bu (2 Bu) 1868-1869 - gr. 2,93
(Friedb. n. 22) 75

GIORDANIA



1464

1464 Ag Au Hussein II (1952-1999) - Serie completa di 7 valori (1/2, 3/4, 1 Dinars in argento, 2, 5, 10 e 25 Dinars in oro) 1968 - In cofanetto originale - Tiratura di solo 1.000 serie
(Friedb. n. 1/4) 3.400



1465

1465 (Au) (Ag)

Hussein II (1952-1999) - Serie completa di 6 valori (1/2, 3/4, 1 Dinars in argento, 2, 5 e 10 Dinars in oro) 1969 - In cofanetto originale - Tiratura di solo 1.000 serie (Friedb. n. 2/4)

1.500



1466



1467

1466 (Au)

Hussein II (1952-1999) - 5 Dinars 1969 (Friedb. n. 3)

500

1467 (Au)

Hussein II (1952-1999) - 2 Dinars 1969 (Friedb. n. 4)

250

GUINEA



1468



1469



1470

1468 (Au)

Repubblica (dal 1968) - 2.000 Francs 1969 Apollo XI (Friedb. n. 3)

300

1469 (Au)

Repubblica (dal 1968) - 1.000 Francs 1969 John & Robert Kennedy (Friedb. n. 4)

200

1470 (Au)

Repubblica (dal 1968) - 2.000 Francs 1969-1970 Apollo XIII (Friedb. n. 6)

350

GUINEA EQUATORIALE



1471

1471 (Au) (Ag) Repubblica (dal 1968) - Serie completa di 12 valori in oro (da 250 a 5.000 Pesetas) e di 15 valori in argento (da 25 a 200 Pesetas) 1970 - In cofanetto originale - Numero seriale 145 - Cofanetto molto raro (Friedb. n. 1/12)

7.500



1472

1472 (Au) (Ag) Repubblica (dal 1968) - Serie di 6 valori (100, 150 e 200 Pesetas in argento, 250, 500 e 750 Pesetas in oro) 1970 - In cofanetto originale (Friedb. n. 5, 8 e 11)

1.500



1473



1474



1475



1476

1473		Repubblica (dal 1968) - 500 Pesetas 1970 Giovanni XXIII (Friedb. n. 3)	300
1474		Repubblica (dal 1968) - 500 Pesetas 1970 Mahatma Gandhi (Friedb. n. 6)	300
1475		Repubblica (dal 1968) - 250 Pesetas 1970 Maja Desnuda (Friedb. n. 7)	200
1476		Repubblica (dal 1968) - 750 Pesetas 1970 Roma Aeterna (Friedb. n. 9)	500

HAITI



1477

1477		Repubblica (dal 1804) - 50 Gourdes 1969 (Friedb. n. 4)	400
------	---	---	-----

INDIA



ex 1478



1479



1480

1478		Impero di Vijayanagara - Harihara I (1336-1357) - Pagoda - gr. 3,40 - In lotto con una Pagoda raffigurante Balakrishna (Friedb. n. 344)	300
1479		Impero Mogul - Shahbuddin Mohammed Shah Jahan (1628-1658) - Mohur - Zecca: Akbarad - gr. 10,92 - Rara - Tondello leggermente ondulato, ma di qualità molto buona e con buona lucentezza dei fondi (KM n. 258/1)	1.000
1480		Impero Mogul - Shahbuddin Mohammed Shah Jahan (1628-1658) - Mohur - Zecca: Surat - gr. 11,03 - Rara - Di buona qualità (Friedb. n. 801)	500



ex 1481



ex 1482

1481	 	Secoli XVIII/XIX - Resto di collezione di circa 100 monete - Presenze relative all'India portoghese ed olandese - Da esaminare	1.200
1482	 	Secoli XVIII/XIX - Resto di collezione di più di 55 monete in prevalenza dell'Impero Anglo-Britannico e in argento - Presenti n. 24 Rupie e n. 2 Mezze Rupie della tipologia con ritratto, oltre ad alcuni esemplari bilingue - Insieme di grande interesse - Da esaminare	1.500

IRAN



1483



1484



1485



1486



1487



1488

1483		Nasir al-Din Shah (1848-1896) - Toman 1299 SH (1881) - Di qualità molto buona, con fondi lucenti (<i>Friedb. n. 62</i>)	250
1484		Mohammed Reza Pahlavi (1941-1979) - Pahlavi 1324 SH (1945) - Di alta qualità (<i>Friedb. n. 101</i>)	300
1485		Mohammed Reza Pahlavi (1941-1979) - Pahlavi 1324 SH (1945) - Di alta qualità (<i>Friedb. n. 101</i>)	250
1486		Mohammed Reza Pahlavi (1941-1979) - Pahlavi 1325 SH (1946) - Di alta qualità (<i>Friedb. n. 101</i>)	250
1487		Mohammed Reza Pahlavi (1941-1979) - Pahlavi 1330 SH (1951) - Di alta qualità (<i>Friedb. n. 101</i>)	300
1488		Repubblica Islamica (dal 1979) - 1, 1/2 e 1/4 Azadi 1358 SH (1979) - Di alta qualità (<i>Friedb. n. 114, 115 e 116</i>)	600

MONETAZIONE ISLAMICA



1489

1489		Hisham ibn 'Abd al-Malik Califfo umayyade (724-743) - Dinar - Zecca: Damasco (<i>Dinar n. 9</i>)	300
------	---	---	-----



1490



ex 1491



1490 (Au)

Muhammad I al-Mustansir Califf hafsida (1249-1277) - Mezzo Dinar
(Friedb. n. 31)

200

1491 (Ag) (Au)
(Cn)

1724/1773 - Insieme di 30 esemplari con poche ripetizioni - Sono presenti 3 esemplari in oro e numero-
se individualità di rilievo in relazione alla rarità e alla qualità - Presenze relative all'oriente, al nord Africa e alla
Spagna - Qualità mediamente buona

1.500

KOREA DEL SUD



1492

1492 (Ag) (Au)

Repubblica (dal 1948) - Serie completa di 12 valori (50, 100, 200, 250, 500 e 1.000 Won in argento e
1.000, 2.500, 5.000, 10.000, 20.000, e 25.000 Won in oro) 1970 in versione Proof - Rare - in cofanetto
originale, numero seriale 129
(Friedb. n. 1/6)

15.000

LAOS



ex 1493

- 1493  Savang Vatthana (1959-1975) - Serie completa di 3 valori (10.000 e 5.000 (2) Kip) 1975 Proof - Tiratura di sole 650 serie (Krause n. PS4)

350

LIBERIA



ex 1494

- 1494  Repubblica (dal 1847) - 12 e 30 Dollari 1964 celebrativi del 70° compleanno del Presidente Tubman (Friedb. n. 4 e 5)

500

MAROCCO



ex 1495

- 1495   Hassan II (1962-1999) - 50 Dirham in argento e 250 Dirham in oro 1976 (Friedb. n. 6 e Krause n. 68)

300

MESSICO



1496

- 1496  Filippo V di Spagna (1700-1746) - 8 Escudos 1738 - Zecca: Città del Messico - Dritto: busto drappeggiato e corazzato del Re a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 26,96 - Minimo colpetto al dritto, ma in generale di qualità molto buona e con originaria lucentezza dei fondi in gran parte conservata (Friedb. n. 8) (Calicò n. 132)

2.500



1497

1497 (A)

Repubblica Messicana (1824-1917) - 8 Reales 1887 - Zecca: Durango - Diritto: aquila con serpente nel becco posata su una pianta di cactus - Rovescio: mano regge un berretto frigio, allegoria della libertà, sopra un libro - Di alta qualità, con fondi lucenti
(Krause n. 377.4)

200

PERÙ



1498

1498 (A)

Ferdinando VII (1808-1833) - 8 Reales 1809 - Zecca: Lima - Diritto: busto del Re a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 26,86 - Tipologia con legenda "FERDND" al diritto
(Krause n. 106.1)

200

SOMALIA



1499

1499 (A)

Repubblica (dal 1960) - 20 e 50 Scellini 1965 - Nei rispettivi astucci originali
(Friedb. n. 4 e 5)

400

STATI UNITI D'AMERICA



1501



1502



1503

1500 (A)

3 Dollari "Liberty Head" 1855 - Zecca: Filadelfia - Rara
(Friedb. n. 124)

600

1501 (A)

1 Dollaro "Liberty Head" 1854 - Zecca: Filadelfia - Non comune
(Friedb. n. 84)

250

1502 (A)

1 Dollaro "Liberty Head" 1862 - Zecca: Filadelfia
(Friedb. n. 94)

100



ex 1503



1504



ex 1505



1506

1503		Serie dei 4 valori "Coronet Head" - Sono presenti: 2,5 Dollari 1854; 5 Dollari 1881; 10 Dollari 1892; 20 Dollari 1892S - Qualità mediamente buona (Friedb. n. 114, 143, 158, 178)	1.500
1504		20 Dollari "Coronet Head" 1898 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 177)	800
1505		20 Dollari "Coronet Head" 1889 - Zecca: San Francisco - In lotto con un 10 Dollari 1880 Filadelfia (Friedb. n. 178)	1.500
1506		20 Dollari "Coronet Head" 1907 - Zecca: San Francisco (Friedb. n. 179)	1.000



1507



1508

1507		10 Dollari "Coronet Head" 1899 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 158)	400
1508		5 Dollari "Coronet Head" 1892 PCGS MS61 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 143)	450



1509



1510

1509		2,5 Dollari "Coronet Head" 1879 PCGS AU50 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 114)	350
1510		Dollaro "Coronet Head" 1849 - Zecca: Filadelfia - Non comune (Friedb. n. 84)	200



1511



ex 1512

1511		Dollaro "Morgan" 1881 MS65* NGC - Zecca: San Francisco (Krause n. 110)	100
1512		10 Dollari "Indian Head" 1907 - Zecca: Filadelfia - In lotto con due esemplari del Sovereign (1902M e 1904) (Friedb. n. 164)	800



1513



1514

1513		10 Dollari "Indian Head" 1912 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 166)	400
1514		10 Dollari "Indian Head" 1912 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 166)	400



1515



ex 1516

1515		10 Dollari "Indian Head" 1914 - Zecca: Denver (Friedb. n. 168)	500
1516		10 Dollari "Indian Head" 1932 - Zecca: Filadelfia - In lotto con un 2,5 Dollari 1911 (Friedb. n. 166)	600



1517



ex 1518

1517		5 Dollari "Indian Head" 1910 - Zecca: Denver (Friedb. n. 151)	300
1518		5 Dollari "Indian Head" 1913 - Zecca: San Francisco - In lotto con un 10 Corone 1912 di buona qualità (Friedb. n. 150)	400



1519



1520



1521

1519		2,5 Dollari "Indian Head" 1911 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 120)	150
1520		2,5 Dollari "Indian Head" 1914 - Zecca: Denver (Friedb. n. 121)	200
1521		2,5 Dollari "Indian Head" 1929 - Zecca: Filadelfia (Friedb. n. 120)	200



ex 1522



1523



1524

1522		Insieme di 4 esemplari "Indian Head" - Zecca: Filadelfia - Presenti: 5 Dollari 1910 (2); 10 Dollari 1909; 10 Dollari 1910 - Qualità mediamente buona (Friedb. n. 148 e 166)	1.500
1523		ARAMCO Issue - Saudi Pound (1945-1946) - Zecca: Filadelfia - Rara - Leggeri segni di contatto (Friedb. n. 191)	800
1524		ARAMCO Issue - Saudi Pound (1945-1946) - Zecca: Filadelfia - Rara - Lievissimo colpetto sul bordo, ma di generale buona qualità (Friedb. n. 191)	600

SUD AFRICA



1525



1526

1525		George V (1910-1936) - Sovereign 1926 - Zecca: Pretoria - Di alta qualità (Friedb. n. 5)	250
1526	 	George VI (1936-1952) - Proof Set 1952 - Zecca: Pretoria - Serie completa di 11 valori (1/4, 1/2 e 1 Pence in bronzo, 3 e 6 Pence in argento, 1, 2, 2 1/2 e 5 Scellini in argento, 1/2 e 1 Pound in oro) in cofanetto originale (Krause n. PS24)	500



1527

1527  


Repubblica - Proof Set 1964 - Zecca: Pretoria - Serie completa di 9 valori (1/2, 1 Cent in bronzo, 2 1/2, 5, 10, 20, 50 Cents in argento, 1 e 2 Rand in oro) in cofanetto originale
(Krause n. PS9)

500

TUNISIA



1528



1529



1530

1528 

Abdul Aziz (1861-1876) - 5 Piastre 1281 AH (1864) - Di buona qualità
(Friedb. n. 8)

125

1529 

Protettorato Francese (1882-1956) - 15 Franchi o 25 Piastre 1307 AH (1891) - Zecca: Parigi - Rara - Di alta qualità, molto rara in questa conservazione
(Friedb. n. 11)

1.000

1530  

Protettorato Francese (1882-1956) - 10 Franchi 1325 AH (1970) - Zecca: Parigi - Estremamente rara - Di alta qualità, con fondi lucenti e praticamente stato di zecca
(Friedb. n. 13)

2.000

UGANDA



1531

1531  

Repubblica (dal 1962) - Serie di 9 valori (2, 5, 10, 20, 25, 30 Shillings in argento, 50, 100 e 500 Shillings in oro) 1969 celebrativi della visita di Paolo VI - In cofanetto originale
(Friedb. n. 2/4)

2.000



1532

1532

Repubblica (dal 1962) - 50 Shillings 1969/1970
(Friedb. n. 4)

300

MEDAGLIE, ORDINI E DECORAZIONI

MEDAGLIE ITALIANE



1533



1534

1533

Carlo Emanuele III (1730-1773) - Medaglia 1771 - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: effigi affrontate di Luigi Stanislao Saverio di Francia, conte di Provenza, e Maria Giuseppina Luisa di Savoia - Diametro mm. 48 e peso gr. 50,26
(Umberto di Savoia n. 30)

150

1534

Repubblica Cisalpina (1797-1802) - Medaglia celebrativa della liberazione della Lombardia da parte di Napoleone, 1797 - Diametro mm. 47 - gr. 46,57 - Opus Vassallo e Salwirth - Rara - Lievi colpetti, ma in generale di buona qualità con patina iridescente
(Julius n. 556)

300



ex 1535

1535

Regno d'Italia - Serie celebrativa della Real Casa di Savoia realizzata negli anni 1864-1865 sui modelli settecenteschi di A. Lavy - Insieme di 11 medaglie di restituzione senza ripetizioni - Diametro mm. 52 ca. e peso gr. 80 ca. - Qualità molto buona - Nelle bustine originali

800



1536

1536  

Regno d'Italia - Vittorio Emanuele II (1861-1878) - Insieme delle 2 medaglie in oro e argento 1878, celebrative della sepoltura del Re nel Pantheon a Roma - Opus Filippo Speranza - Diametro mm. 68,5 e peso, rispettivamente, di gr. 237,04 per l'oro e gr. 139,59 per l'argento - Estremamente raro l'esemplare in oro - Di alta qualità e inserite in elegante cofanetto - Provenienti dall'asta Numismatica Genevensis SA, Geneve 18.11.2002, n. 744 (CamoZZi-Vertova 1633)

20.000



1537

1537

Regno d'Italia - Umberto I (1878-1900) - Insieme delle 2 medaglie premio in oro e argento 1881, per l'Esposizione Nazionale di Milano - Opus Francesco Barzagli e Luigi Broggi - Diametro mm. 52 e peso, rispettivamente, di gr. 90,01 per l'oro e gr. 70,99 per l'argento - Molto raro l'esemplare in oro - Lievi segni di contatto, ma in generale di alta qualità e esemplare in oro inserito nel cofanetto originale (Johnson n. 707)

3.000



1538



1539

1538

Regno d'Italia - Umberto I (1878-1900) - Medaglia al Merito Industriale 1886 - Opus Filippo Speranza - Diametro mm. 40 e peso gr. 43,02 - Molto rara - Lievi segni di contatto, ma in generale di alta qualità

1.500

1539

Regno d'Italia - Umberto I (1878-1900) - Medaglia Ministero dell'Industria e Commercio per l'Esposizione Generale Italiana di Torino 1898 - Opus Filippo Speranza - Diametro mm. 40 e peso gr. 39,28 - Molto rara - Lievi segni di contatto, ma in generale di alta qualità

1.500



1540



1541

1540

Regno d'Italia - Umberto I (1878-1900) - Medaglia Società Esercito, ai suoi benemeriti - Opus F. Costa - Diametro mm. 22 e peso gr. 17,10 (comprensivo di montatura) - Rara - Conferita nel 1894 al Cavalier I. Carabelli

500

1541

Regno d'Italia - Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Medaglia Premio senza data - Opus Filippo Speranza - Diametro mm. 46 e peso gr. 62,94 - Molto rara - Lievi segni di contatto, ma in generale di alta qualità

2.500



1542



1543

- | | | | |
|-------|------|--|-------|
| 1542 | (Au) | <p>Regno d'Italia - Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Medaglia Premio Ministero della Pubblica Istruzione - Aquila Esposizione Regionale 1903 - Opus Filippo Speranza - Diametro mm. 46,5 e peso gr. 69,75 - Molto rara - Lievi segni di contatto, ma in generale di alta qualità</p> | 2.500 |
| <hr/> | | | |
| 1543 | (Au) | <p>Regno d'Italia - Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Medaglia 1928 Anno VI per il varo della Motonave Piero Foscari - Diametro mm 26, peso gr 10,51, oro 750 (Casolari VI/54 - manca in oro)</p> | 200 |



1544



1545



1546



- | | | | |
|-------|------|---|-------|
| 1544 | (Au) | <p>Regno d'Italia - Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Medaglia 1932 Anno X per i Littoriali - Diametro mm. 36 e peso gr. 18,19 - Molto rara (Casolari X-59)</p> | 1.500 |
| <hr/> | | | |
| 1545 | (Au) | <p>Regno d'Italia - Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Medaglia Coppa d'oro del Littorio - Primo giro automobilistico d'Italia (26 maggio-2 giugno Anno XII (1934)) - Ventrella, Roma - Diametro mm. 24 e peso gr. 8,22 - Molto rara (Casolari XII-118)</p> | 500 |
| <hr/> | | | |
| 1546 | (Au) | <p>Regno d'Italia - Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Medaglia s.d. (1935) di grande modulo per il Ministero della Guerra - F.M. Lorioli Fratelli - Roma - Milano - diametro mm 90 e peso gr. 380</p> | 100 |

STATI PONTIFICI



1547

1547 

Pio VIII (1829-1830) - Medaglia straordinaria 1829 Anno I - Opus Giuseppe Girometti - Diametro mm. 43,5 e peso 32,80 - Rara - Colpetto sul bordo ma di buona qualità generale
(*Patrignani n. 9*)

200



1548

1548 

Pio VIII (1829-1830) - Medaglia straordinaria 1829 Anno I - Opus Ulisse Davilli - Diametro mm. 39 e peso 28,79 - Estremamente rara
(*Patrignani n. 6*)

500



1549

1549 

Pio VIII (1829-1830) - Medaglia Annuale 1830 Anno II - Opus Giuseppe Cerbara - Diametro mm. 43 e peso gr. 32,80 - Rara
(*Bartolotti n. E 380*)

250



1550

1550 (MB)

Pio IX (1846-1870) - Insieme di 3 medaglie uniface di massimo modulo (1851, 1865 e 1869) - Opus G. Bianchi - Diametro mm. 80 e peso gr. 300 ca. cad. (Bartolotti VI, 7-8, cfr. XX, 6-7 e XXIV, 9)

300

CITTÀ DEL VATICANO



1551



1552

1551 (Au)

Pio XI (1922-1939) - Medaglia annuale 1925 Anno IV - Opus Aurelio Mistruzzi - Diametro mm. 44 e peso gr. 33,70 - Leggerissimi segni di contatto, ma di qualità generale molto buona (Bartolotti E. 925)

100

1552 (Au)

Giovanni Paolo II (1978-2005) - Medaglia annuale Anno I - Opus Raul Vistoli - Diametro mm. 44 e peso gr. 65,34 (Di Virgilio n. 7)

1.500



1553

1553 

Maria Teresa (1740-1780) - Medaglia 1747 per la reintroduzione in Transilvania di una legislazione in materia di industria mineraria e metallurgica argento - Opus M. DONNER e G. TODA - Peso gr. 108 e diametro mm. 70 - Piccoli graffi - Proveniente dalla collezione Fattovich

300



1554

1554 

Francesco II (1792-1835) - Insieme di 2 medaglie per il Tirolo: Medaglia d'argento 1797 per sottufficiali e truppa delle formazioni tirolesi e Medaglia d'argento 1848 di ringraziamento per i Tirolesi difensori del Land - Di alta qualità - Rare in questa conservazione (Procházka n. 164 e 388)

200



1555



1556

- 1555  **Ferdinando I (1830-1848) - Medaglia 1837 per l'apertura della "Kaiser Ferdinands-Nordbahn"** - Peso gr. 26.35 e diametro mm. 41 - Leggeri segni di contatto - *Proveniente dalla Collezione Fattovich (Montenuovo n. 2572) (Wurzbach n. 6859) (Julius n. 3216 (AE)) (Hauser n. 68)* 300
-
- 1556  **"Salvatormedaille" d'oro da 12 Ducati senza data (posteriore al 1843)** - Opus Konrad Lange - Diametro mm. 42 e peso gr. 41,89 - Rara - Lievi segni di contatto, ma in generale di alta qualità (*Procházka n. 627*) 2.000

FRANCIA



1557

- 1557  **Medaglia 1820 per la nascita di Enrico d'Artois, Conte di Chambord** - Rovescio: Opus Andrieu - Diametro mm. 68 e peso gr. 169,11 (*Collignon n. 238*) 150

ISRAELE



ex 1558

- 1558  **Israele (Repubblica dal 1948) - Insieme di due medaglie (19 e 23 mm) del Bar Mitzvah 1961** - Oro 750 (non marchiate) 400

ORDINI E DECORAZIONI



1559



1560

1559

Regno di Sardegna - Vittorio Emanuele II (1849-1861) - Medaglia d'oro al Valore Militare - Campagna d'Ancona 1860 - Opus FG - Diametro mm. 32 e peso gr. 22,90 - Di grande rarità - Colpetto sul contorno e lieve difetto al rovescio, ma di buona qualità generale, con nastro originale - L'assedio di Ancona fu un episodio militare legato alla Campagna piemontese in Italia centrale che ebbe luogo tra il 24 e il 29 settembre 1860. Centro nevralgico per la difesa dello Stato Pontificio, Ancona costituì il luogo dell'ultima difesa delle truppe del generale de Lamoricière sconfitte nella battaglia di Castelfidardo
(Barac n. 249)

1.000

1560

Regno d'Italia - Medaglia d'oro al Valore Militare - Diametro mm. 18 e peso gr. 4,57 - Rara
(Barac cfr. n. 255)

500



1561



1561

Regno d'Italia - Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Insieme di n. 2 Croci d'oro per XXV anni di anzianità di servizio - Rare
(Barac n. 447)

500



1562



1563

- 1562 **Regno d'Italia - Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Ordine della Corona d'Italia - Pendente per Cavaliere di Gran Croce** - Oro con smalti, con anelli per sciarpa e nastro originali
(Barac n. 808)

500

- 1563 **Italia - Medaglia Mauriziana per merito militare, III tipo, modulo grande (1954)** - Opus Ferraris - Diametro mm. 50 e peso gr. 80,43 - Rara - Conferita al Generale Gaetano Binacchi
(Barac n. 269)

3.000



1564



1565

- 1564 **Italia - Medaglia Mauriziana per merito militare, III tipo, modulo piccolo (1954)** - Opus Ferraris - Diametro mm. 35 e peso gr. 35,76 - Rara - Conferita ad Arnaldo Soleri
(Barac n. 270)

1.500

- 1565 **Francia - Terza Repubblica (1870-1951) - Ordine della Legione d'Onore - Pendente da Commendatore** - Oro con smalti, con anelli per sciarpa e nastro originali, inserito in cofanetto originale - Di ottima fattura
(Barac n. 581)

500

Cartamoneta

REGNO DI SARDEGNA



1566



1567

1566	Biglietti di credito verso le Regie Finanze - 10 Lire 1.4.1793 Campione - Molto raro - Corredato da certificato di Franco Gavello "FDS" - Questo stesso esemplare è illustrato sul Gavello-Boasso (Cra. cfr. n. RF30) (Gav-Boa. n. 01.0002)	800
1567	Biglietti di credito verso le Regie Finanze - Emissione per la Sardegna - 5 Lire 1.7.1781 - Di grande rarità - Restauri vari (Cra. n. RF49) (Gav-Boa. n. 01.0094)	500

STATO PONTIFICIO



1568

1568	Buoni del Tesoro 1848-1849 - Emissione del Governo Pontificio (I emissione) - Bono da 100 Scudi - Serie D n. 173 - Della massima rarità - Pieghe, strappetti, forellini e vari altri difetti, di non grande importanza in relazione all'epoca e alla rarità dell'esemplare. <i>I moti rivoluzionari del 1848 provocarono in tutta Europa fenomeni di tesaurizzazione della moneta metallica e di rifiuto della cartamoneta che il Governo Pontificio affrontò con l'emissione di "Boni del Tesoro aventi corso coattivo", fruttiferi di interessi e rimborsabili a rate per estrazione con modalità diverse a seconda delle emissioni. I "Boni" furono messi in circolazione in sette tagli diversi compresi fra 1 e 100 Scudi e le emissioni furono in totale quattro, di cui le prime due ascrivibili al Governo Pontificio, la terza al Governo Provvisorio instauratosi dopo la fuga di Pio IX a Gaeta e la quarta disposta dallo stesso Governo Provvisorio ma realizzata concretamente dopo la proclamazione della Repubblica Romana. I "Boni" di tutte le emissioni furono successivamente convertiti in nuovi "Boni del tesoro in sostituzione" emessi dal restaurato Governo Pontificio. Il "Bono" da 100 Scudi fu prodotto solo nella prima emissione per un totale di 9000 esemplari, suddivisi in 1000 esemplari per ciascuna delle nove serie individuate con le lettere dell'alfabeto dalla A alla I. La tipologia è illustrata su entrambe le opere citate a riferimento utilizzando uno stesso esemplare; un secondo esemplare è comparso in un'asta Finarte degli anni '90 (asta 801, 23.10.1991 lotto n. 858), accompagnato da una nota nella quale, fra l'altro, si afferma "Importante e di grande rarità, pochissimi es. noti".</i> (Gav-Boa n. 01.1052) (Cra. n. BTO013)	2.000
------	---	-------

REGNO D'ITALIA



1569

1569

Banca Romana - Biglietto da 50 Lire - Creazione 1872 - Raro - Corredato da certificato di Franco Gavello
"BB/SPL"
(Gav. n. 114) (Cra. n. BR07)

300



1570

1570

Credito Agricolo Industriale Sardo - 50 Lire 1.3.1874 Campione - Di grande rarità - Corredato da certificato di Franco Gavello "FDS" - Questo stesso esemplare è illustrato sul Gavello-Boasso
(Gav-Boa. n. 02.085 (questo esemplare)) (Cra. cfr. n. IS1)

600



1571

- 1571 Biglietti Consorziali - Biglietto da 100 Lire 30.4.1874 - Molto raro, soprattutto in questa conservazione - Corredato da certificato di Franco Gavello "SPL" (Gig. n. BC7A) (Cra. n. BC7)

1.000



1572

- 1572 Biglietto di Stato da 5 Lire - D.M. 17.12.1882 - Non comune - Di qualità molto buona (Bol. n. B1) (Gig. n. BS10A) (Cra. n. BS17)

200



1573

- 1573 Biglietto di Stato da 10 Lire "Doppia Effigie" - D.M. 16.7.1883 - Raro - Di buona qualità (Bol. n. B2) (Gig. n. BS15A) (Cra. n. BS32)

500



1574

- 1574 Buono di Cassa da 1 Lira - D.M. 27.5.1898 - Non comune - Di alta qualità (Bol. n. B4) (Gig. n. BS2E) (Cra. n. BS2)

250



1575

1575

Buono di Cassa da 2 Lire - D.M. 15.2.1897 - Rari - Foro di spillatura, ma di qualità molto buona
(Bol. n. B5) (Gig. n. BS6D) (Cra. n. BS10)

300



1576

1576

Biglietto di Stato da 25 Lire - D.M. 21.7.1895 - Molto raro - Lievi pieghe, ma carta e stampa molto fresche
(Bol. n. B6) (Gig. n. BS20A) (Cra. n. BS50)

2.000



1577

1577

Biglietto di Banca da 50 Lire "Grande L - Matrice" - D.M. 21.10.1906 - Raro - Pieghe e leggeri strappetti, ma di generale buona qualità
(Bol. n. B7) (Gig. n. B13/2) (Cra. n. 9)

100



1578



1579

1578

Biglietto di Banca da 100 Lire "Grande B - Matrice" - D.m. 15.10.1908 - Raro - Pieghe e leggeri strappetti, ma di generale buona qualità
(Bol. n. B8) (Gig. n. B115/5) (Cra. n. 143)

200

1579

Biglietto di Banca da 100 Lire "Grande B" - D.M. 18.6.1926 - Non comune - Restauro in basso a sinistra, ma di qualità molto buona
(Bol. n. B8) (Gig. n. B115/58) (Cra. n. 192)

200



1580

1580

Biglietto di Banca da 1.000 Lire "Grande M - Matrice" - D.M. 24.11.1917 - Molto raro - Forellini di spillatura e pieghe varia, ma esemplare ancora di buona qualità e freschezza, soprattutto nei colori
(Bol. n. B9) (Gig. n. B1410) (Cra. n. 350)

2.000



1581



1582

- | | | |
|------|--|-------|
| 1581 | <p>Biglietto di Banca da 500 Lire "Grande C - Matrice" - D.M. 15.6.1912 - Molto raro - Qualche restauro - Corredato da certificato di Franco Gavello "BB+"
 <i>(Bol. n. B10) (Gig. n. B127F) (Cra. n. 269)</i></p> | 1.500 |
| 1582 | <p>Biglietto di Banca da 500 Lire "Grande C - Matrice" - D.M. 31.10.1914 - Molto raro - Abili restauri non deturpanti e pieghe varie, ma esemplare ancora di buona qualità e freschezza, soprattutto nei colori
 <i>(Bol. n. B10) (Gig. n. B127I) (Cra. n. 272)</i></p> | 2.000 |



1583

- | | | |
|------|---|-------|
| 1583 | <p>Biglietto di Stato da 25 Lire - D.M. 25.5.1902 - Della massima rarità - Pieghe diffuse, ma in generale di buona qualità per la tipologia
 <i>(B11) (Gig. n. BS21A) (Cra. n. BS51)</i></p> | 6.000 |
|------|---|-------|



1584

1584

Biglietto di Banca da 50 Lire "Minerva" - D.M. 20.5.1916 - Raro - Pieghe diffuse
(Bol. n. B15) (Cig. n. B14B) (Cra. n. 58)

400



1585



1586

1585

Biglietto di Banca da 50 Lire "Minerva" - D.M. 18.5.1917 - Raro - Pieghe diffuse e restauro nell'angolo superiore destro
(Bol. n. B15) (Cig. n. B114D) (Cra. n. 60)

500

1586

Biglietto di Banca da 25 Lire "Aquila" - D.M. 24.1.1918 - Raro - Usuali pieghe di circolazione
(B16) (Cig. n. B11A) (Cra. n.)

500



1587

1587

Biglietto di Banca da 500 Lire "Mietitrice" - D.M. 13.10.1922 - Raro - Usuali pieghe e fori di spillatura
(Bol. n. B17) (Cig. n. B128F) (Cra. n. 290)

300



1588



1589

1588

Biglietto di Banca da 1.000 Lire "Grande M" - D.M. 20.5.1925 - Raro - Pieghe diffuse e strappetti sui bordi
(Bol. n. B18) (Cig. n. B142I) (Cra. n. 368)

250

1589

Biglietto di Stato da 25 Lire "Aquila" - D.M. 20.9.1923 - Raro - Di alta qualità
(Bol. n. B19) (Cig. n. BS22A) (Cra. n. BS52)

750



1590



1591

1590 Biglietto di Stato da 25 Lire "Aquila" - D.M. 20.9.1923 - Raro - Difetti vari
(Bol. n. B19) (Cig. n. BS22A) (Cra. n. BS52) 200

1591 Biglietto di Banca da 50 Lire "Grande L - Matrice" - D.M. 16.3.1927 - Di qualità molto buona
(Bol. n. B20) (Cig. n. BI 5/3) (Cra. n. 76) 200



1592

1592 Biglietto di Banca da 50 Lire "Grande L - Matrice" - D.M. 12.12.1934 - Qualche peiga di circolazione, ma di generale buona qualità
(Bol. n. B20) (Cig. n. BI5/26) (Cra. n. 99) 150



1593



1594

1593

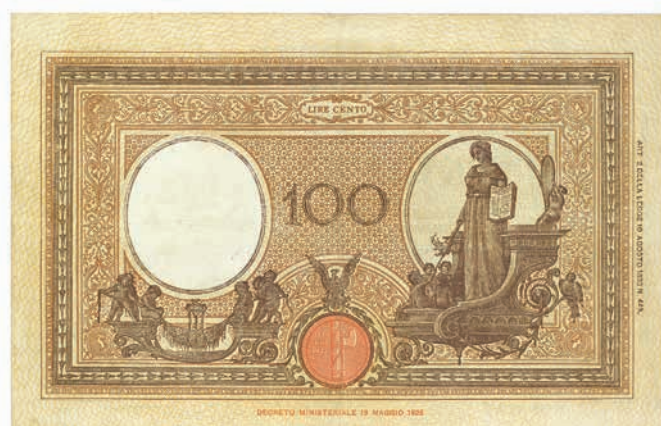
Biglietto di Banca da 100 Lire "Grande B - Azzurro" - D.M. 2.2.1926 - Raro - Buona qualità per questa tipologia
(Bol. n. B21) (Cig. n. BI16A) (Cra. n. 194)

500

1594

Biglietto di Banca da 100 Lire "Grande B" - D.M. 17.11.1930 - Non comune - Di qualità molto buona
(Bol. n. B22) (Cig. n. BI17L) Cra. n. 207

200



1595

1595

Biglietto di Banca da 100 Lire "Grande B - Azzurro" - D.M. 2.3.1931 - Pieghie e leggeri difetti
(Boll n. B23) (Cig. n. BI18H) (Cra. n. 215)

150



1596

1596

Biglietto di Banca da 1.000 Lire "Grande M" - D.M. 19.3.1927 - Piegà a croce e fori di spillatura, ma in generale esemplare di buona freschezza
(Bol. n. B25) (Cig. n. BI 43C) (Cra. n. 375)

200



1597



1598

1597

Biglietto di Banca da 1.000 Lire "Repubbliche Marinare" - D.M. 12.12.1934 - Non comune - Di qualità molto buona
(Bol. n. B26) (Cig. n. BI 44D) (Cra. n. 386)

200

1598

Biglietto di Banca da 50 Lire "Grande L" - D.M. 31.3.1943 - Leggero difetto al bordo superiore, ma di qualità generale molto buona
(Bol. n. B34) (Cig. n. BI9/A) (Cra. n. 104)

100



1599

1599

Biglietto di Banca da 50 Lire "Lupa Capitolina - BI" - D.M. 23.8.1943 - Non comune - Di qualità molto buona
(Bol. n. B36) (Cig. n. BI11A) (Cra. n. 130)

150



1600



1601

1600

Biglietto di Banca da 100 Lire "Roma Guerriera - BI" - D.M. 23.8.1943 - Raro - Piega centrale, ma esemplare di alta qualità per la tipologia
(Bol. n. B38) (Cig. n. BI 23A) (Cra. n. 259)

400

1601

Biglietto di Banca da 500 Lire "Grande C" - D.M. 31.3.1943 - Corredato da certificato di Franco Gavello "Conservazione FDS"
(Bol. n. B39) (Cig. n. BI31A) (Cra. n. 324A)

400



1602



1603

1602	Biglietto di Banca da 500 Lire "Mietitrice - BI" - D.M. 23.8.1943 - Raro - Usuali pieghe di circolazione (Bol. n. B40) (Gig. n. BI 32A) (Cra. n. 325)	400
1603	Biglietto di Banca da 500 Lire "Mietitrice - BI" - D.M. 23.8.1943 - Raro - Usuali pieghe di circolazione (Bol. n. B40) (Gig. n. BI32A) (Cra. n. 325)	200

REPUBBLICA ITALIANA



1604

1604	Biglietto di Banca da 500 Lire "Grande C - BI" - D.M. 20.11.1946 - Usuali pieghe di circolazione (Bol. n. B41) (Gig. n. BI37B) (Cra. n. 450)	100
------	---	-----



ex 1605

1605

Insieme di 5 Biglietti di Banca da 1.000 Lire "Grande M - BI" - Qualità mediamente buona, con carta ancora fresca
(Bol. n. B42) (Cig. n. B151) (Cra. n. 459-462)

300



ex 1606

1606

Insieme di 5 Biglietti di Banca da 1.000 Lire "Grande M - BI" - 18.1.1947 - Qualità mediamente buona, con carta ancora fresca
(Bol. n. B42) (Cig. n. B151E) (Cra. n. 459)

250



1607

1607

Titolo Provvisorio da 5.000 Lire "Testina" - D.M. 8.4.1947 - Raro - Di qualità molto buona
(Bol. n. B50) (Cig. n. B162B) (Cra. n. 508)

500



1608



1609



1610

1608	Titolo Provvisorio da 5.000 Lire "Testina" - D.M. 12.7.1947 - Raro - Leggerissimi ingiallimenti della carta, ma esemplare ancora fresco e di qualità inusuale per la tipologia <i>(Bol. n. B50) (Gig. n. B162C) (Cra. n. 509)</i>	800
1609	Titolo Provvisorio da 10.000 Lire "Testina" - D.M. 4.8.1945 - Molto raro - Lievi restauri, ma in generale di buona qualità <i>(Bol. n. B51) (Gig. n. B170A) (Cra. n. 420)</i>	400
1610	Titolo Provvisorio da 10.000 Lire "Testina" - D.M. 4.8.1945 - Molto raro - Difetti vari <i>(Bol. n. B51) (Gig. n. B170A) (Cra. n. 420)</i>	300



1611

1611	Biglietto di Banca da 500 Lire "Italia Ornata di Spighe" - D.M. 23.3.1961 - Di alta qualità <i>(Bol. n. B52) (Gig. n. B139C) (Cra. n. 452)</i>	100
------	---	-----



1612



1613

1612

Biglietto di Banca da 1.000 Lire "Grande M - BI Medusa" - D.M. 22.11.1947 - Di qualità molto buona
(Bol. n. B53) (Cig. n. B152A) (Cra. n. 463)

150

1613

Biglietto di Banca da 1.000 Lire "Ornata di Perle" - D.M. 25.9.1961 - Di ottima qualità, praticamente fior di stampa
(Bol. n. B55) (Cig. n. B154E) (Cra. n. 471)

100



ex 1614

1614

Insieme di 2 Biglietti di Banca da 1.000 Lire "Italia Ornata di Perle" con numeri di serie consecutivi -
D.M. 25.9.1961 - Di ottima qualità, praticamente Fior di Stampa
(Bol. n. B55) (Cig. n. B154E) (Cra. n. 471)

200



1615



1616

1615

Biglietto di Banca da 5.000 Lire "Repubbliche Marinare - Testina" - D.M. 17.1.1947 - Molto raro - Usuali pieghe da circolazione
(Bol. n. B56) (Gig. n. B164A) (Cra. n. 515)

2.000

1616

Biglietto di Banca da 5.000 Lire "Repubbliche Marinare - Medusa" - D.M. 12.5.1960 - Di qualità molto buona
(Bol. n. B57) (Gig. n. B165N) (Cra. n. 527)

300



1617

1617

Biglietto di Banca da 10.000 Lire "Repubbliche Marinare" - D.M. 24.3.1962 - Di alta qualità
(Bol. n. B60) (Gig. n. B173T) (Cra. n. 571)

250



1618

1618

Biglietto di Banca da 500 Lire "Grande C - Medusa" - D.M. 14.11.1950 - Molto raro - Evidente piega a croce e piccoli strappetti
(*Bol. n. B61*) (*Gig. n. B138A*) (*Cra. n. 451*)

2.800



ex 1619

1619

Insieme di tre Biglietti di Banca da 10.000 Lire "Michelangelo" - D.M. 4.1.1968 - Numeri di serie consecutivi - Di ottima qualità, praticamente fior di stampa
(*Bol. n. B65*) (*Gig. n. B174E*) (*Cra. n. 576*)

100



1620

1620

Biglietto di Banca da 50.000 Lire "Leonardo" - D.M. 3.7.1967 - Di ottima qualità, praticamente fior di stampa
(*Bol. n. B68*) (*Gig. n. B178A*) (*Cra. n. 595*)

300



1621

1621

Biglietto di Banca da 50.000 Lire "Leonardo" - D.M. 4.2.1974 - Di qualità molto buona
(Bol. n. B68) (Cig. n. B178D) (Cra. n. 598)

200



1622



ex 1623



1624

1622

Biglietto di Banca da 100.000 Lire "Manzoni" - D.M. 3.7.1967 - Rara - Di qualità molto buona
(Bol. n. B69) (Cig. n. B182A) (Cra. n. 615B)

300

1623

Insieme di due Biglietti di Banca da 100.000 Lire "Manzoni" - D.M. 3.7.1967 - Numeri di serie consecutivi
- Leggerissimo difetto su uno dei due biglietti, ma entrambi di alta qualità, praticamente fior di stampa
(Bol. n. B69) (Cig. n. B182A) (Cra. n. 614)

900

1624

Biglietto di Banca da 100.000 Lire "Manzoni" - D.M. 19.7.1970 - Carta senza fibrille - Raro - Di buona qualità
(Bol. n. B69) (Cig. n. B182B1) (Cra. n. 615A)

300



1625

1625

Biglietto di Banca da 20.000 Lire "Tiziano" - D.M. 21.2.1975 - Raro - Di alta qualità, praticamente fior di stampa
(Bol. n. B74) (Gig. n. B177A) (Cra. n. 594)

250

COLONIE E OCCUPAZIONI



ex 1626



ex 1627

1626

Seconda Guerra Mondiale (1943) - Occupazione militare Alleata - Serie completa di 8 valori monolingue (1, 2, 5, 10, 50, 100, 500 e 1.000 Lire) - Qualità mediamente buona
(Gig. n. AM 1A/8A)

600

1627

Seconda Guerra Mondiale (1943) - Occupazione militare Alleata - Serie completa di 6 valori bilingue (5, 10, 50, 100, 500 e 1.000 Lire) - Qualità mediamente buona
(Gig. n. AM 9A/14A)

250



1628

1628

Seconda Guerra Mondiale (1943) - Occupazione militare Alleata - 1 Dollaro 1935A, 5 Dollari 1934A e 10 Dollari 1934A - Di alta qualità

"Con lo sbarco in Sicilia del 9/10 luglio 1943, iniziò la campagna d'Italia per le forze alleate che in poco più di un mese occuparono l'isola. L'esercito americano si servì qui dei suoi "Dollari sigillo giallo" (già usati durante l'occupazione in Nord Africa), appositamente stampati per le esigenze militari, uguali alla valuta metropolitana ma resi riconoscibili dallo speciale sigillo giallo anziché blu" (Gav-Boa. p. 136)
(Gav-Boa. n. 03.329, 03.331 e 03.334) (Pick n. 416AY, 414AY e 415Y)

300



ex 1629

1629

Concessione Italiana in Cina - Tien-Sin (1921) - Serie di 4 valori (1, 5, 10 e 50 Yuan) - Di alta qualità

(Gav-Boa. n. 03.116, 03.118, 03.120 e 03.122) (Cra. n. OI 45, 46, 47 e 48)

300

OLTREMARE



1630

1630

Paraguay - Caja de Conversion - 20 Centavos Legge 9.1.1874 - Decreto 4.3.1874 - Di grande rarità - Forelini e strappetti usuali, ma di generale buona qualità
(Pick n. 49)

500

LOTTE E COLLEZIONI

MONETE

1631	Ag Cn	Repubblica di Venezia - Secoli XII/XIX - Collezione di 72 esemplari con poche ripetizioni - Presenti principalmente Grossi e Soldini, ma anche altre interessanti individualità - Da esaminare	750
1632	Ag	Repubblica di Venezia - Secoli XIV/XVI - Insieme di 5 Grossi Matapan da catalogare - Da esaminare con attenzione	150
1633	Cn Ag	Milano - Secoli IX/XX - Collezione di 58 esemplari con poche ripetizioni - Presenti Grossi, Denari ed esemplari di minor valore nominale - Interessante insieme per lo studioso e il collezionista - Presenti esemplari di una certa rarità - Da esaminare	1.000
1634	Au	Ducato di Milano - 1786/1800 - Insieme di n. 11 Sovrane in oro del periodo, zecca Milano, così suddivise: 1786 (5); 1787 (1); 1788 (2); 1800 (3) - Qualità mediamente buona, con punte molto buone - Da esaminare	4.500
1635	Au	Ducato di Milano - 1786/1800 - Insieme di n. 11 Sovrane in oro del periodo, zecca Milano, così suddivise: 1786 (5); 1787 (1); 1788 (2); 1800 (3) - Qualità mediamente buona, con punte molto buone - Da esaminare	4.500
1636	Au	Ducato di Milano - 1786/1800 - Insieme di n. 10 Sovrane in oro del periodo, zecca Milano, così suddivise: 1786 (4); 1788 (2); 1800 (4) - Qualità mediamente buona, con punte molto buone - Da esaminare	4.000
1637	Au	Regno Lombardo - Veneto - 1823 - Insieme di n. 8 Sovrane in oro del periodo, zecca Venezia, millesimo 1793 (1823) - Qualità mediamente molto buona - Da esaminare	4.000
1638	Au	Regno Lombardo - Veneto - 1823 - Insieme di n. 6 Sovrane in oro del periodo, zecca Venezia, millesimo 1793 (1823) - Qualità mediamente molto buona - Da esaminare	3.000
1639	Au	Regno Lombardo - Veneto - 1829/1831 - Insieme di n. 6 Sovrane in oro del periodo, zecca Milano, così suddivise: 1829 (1); 1830 (3); 1831 (2) - In lotto anche un esemplare da Mezza Sovrana del 1831 - Qualità mediamente molto buona - Da esaminare	3.000
1640	Au	Regno Lombardo - Veneto - 1829/1831 - Insieme di n. 6 Sovrane in oro del periodo, zecca Milano, così suddivise: 1829 (1); 1830 (3); 1831 (2) - In lotto anche un esemplare da Mezza Sovrana del 1831 - Qualità mediamente molto buona - Da esaminare	3.000
1641	Au	Regno Lombardo - Veneto - 1829/1831 - Insieme di n. 5 Sovrane in oro del periodo, zecca Milano, così suddivise: 1829 (1); 1830 (3); 1831 (1) - In lotto anche due esemplari da Mezza Sovrana del 1831 - Qualità mediamente molto buona - Da esaminare	2.650
1642	Cn Ag	Stato Pontificio - 1740/1758 - Insieme di 14 esemplari senza ripetizioni - Presenze interessanti sia per qualità che per rarità - Da esaminare	400
1643	Cn Ni Ag	Stato Pontificio - Secoli XII/XIX - Collezione di oltre 200 monete con poche ripetizioni - Presenti interessanti individualità relative in particolare alla zecca di Roma - Qualità mista, buona in numerosi casi - Da esaminare	1.500
1644	Au Cn Ag	Sicilia - Secoli IX/XII - Collezione di circa 125 monete, tra cui 11 esemplari in oro e 7 in argento - Numerosissime presenze interessanti, sia in relazione alla qualità che alla rarità - Insieme di grande interesse per lo studioso e il collezionista, degno di essere esaminato con la massima attenzione	2.500
1645	Au Cn Ag	Sicilia - Secoli XII/XV - Collezione comprendente circa 115 monete alcune volte ripetute - Presenti esemplari relativi alla dominazione normanna, sveva e aragonese, con numerose presenze relative al periodo di Enrico VI e Federico II - Numerosissime interessanti individualità, sia per rarità che per qualità - Da esaminare	1.000
1646	Au Cn Ag	Sicilia - Secoli XII/XX - Collezione comprendente oltre 170 monete alcune volte ripetute - L'insieme costituisce un interessante insieme da studio che ricostruisce numismaticamente la storia economica e politica del periodo - Da esaminare	1.000
1647	Ag	Regno di Sardegna - 1825/1830 - Insieme di 8 esemplari da 5 Lire di Carlo Felice - Qualità nella media di mercato per la tipologia - Da esaminare	1.000
1648	Au	Regno di Sardegna - 1826/1844 - Insieme di n. 4 Marenghi senza ripetizioni - Sono presenti: 1826 To, 1827 To, 1838 Ge e 1844 To	900
1649	Au	Regno di Sardegna - 1826/1858 - Insieme di n. 10 Marenghi del periodo senza ripetizioni - Qualità mediamente buona - Da esaminare - Anche per il collezionista	2.000

1650	   	Regno di Sardegna - 1826/1860 - Inizio di collezione del periodo comprendente 25 monete del periodo senza ripetizioni, fra cui 3 esemplari in oro - Qualità mista e numerose interessanti presenze - Anche per il collezionista - Da esaminare	1.000
1651	 	Regno di Sardegna e Regno d'Italia - 1825/1911 - Resto di collezione di 12 monete - Presenti 5 esemplari di modulo Scudo, tra cui un 5 Lire Cinquantenario e uno Scudo delle Corone 1792 Milano - Presenze interessanti in un contesto di buona qualità - Da esaminare	1.400
1652		Regno di Sardegna e Regno d'Italia - 1825/1891 - Insieme di 13 esemplari in oro del periodo, in prevalenza Marengi, fra cui un 5 Lire 1863 e un 10 Lire 1863 - In lotto anche un 20 Franchi 1810 Parigi e un 20 Franchi 1867 Parigi - Qualità mediamente buona - Da esaminare	3.000
1653		Regno di Sardegna e Regno d'Italia - 1841/1888 - Collezione comprendente 15 Marengi del periodo senza ripetizioni e un Mezzo Marengo 1863 - Tutte qualità accuratamente selezionate	4.000
1654		Regno di Sardegna e Regno d'Italia - 1849/1877 - Insieme di 9 Marengi del periodo - Qualità mediamente buona - Da esaminare	2.000
1655		Regno d'Italia - 1861/1878 - Insieme di 11 Marengi del periodo senza ripetizioni - Qualità mediamente buona - Da esaminare - Anche per il collezionista	1.800
1656	  	Regno d'Italia - 1863/1921 - Insieme di 61 esemplari alcune volte ripetuti - Presenti Scudi e altri esemplari in argento - Da esaminare con attenzione	300
1657	   	Regno d'Italia - 1863/1941 - Piccola collezione comprendente 44 monete del periodo senza ripetizioni - Insieme molto interessante per la conservazione degli esemplari - Da esaminare	250
1658	   	Regno d'Italia - 1867/1940 - Piccola collezione comprendente 24 monete del periodo, fra cui due esemplari da 20 Lire Littore e un Elmetto - Tutti esemplari di alta conservazione - Da esaminare	1.500
1659		Regno d'Italia - 1881/1897 - Insieme di 6 Marengi del periodo senza ripetizioni - Qualità mediamente buona, con punte molto buone - Da esaminare - Anche per il collezionista	800
1660		Regno d'Italia - 1901/1917 - Insieme di 13 esemplari da 1 Lira - Presente anche il millesimo 1905 - Qualità mista - Da esaminare	400
1661	  	Regno d'Italia - 1901/1943 - Resto di collezione di Vittorio Emanuele III di circa 180 esemplari ordinati in album - Presenti poche ripetizioni e numerosissime interessanti individualità, sia per qualità che per rarità - Anche per il collezionista - Da esaminare	1.600
1662		Regno d'Italia - 1902/1922 - Collezione di 18 esemplari da 20 e 25 Centesimi, completa nel periodo - Qualità mediamente buona - Da esaminare	500
1663		Regno d'Italia - 1903 - Insieme comprendente 5 esemplari da 20 Lire Aquila Sabuda del 1903 - Mediamente di qualità molto buona - Per il professionista	5.000
1664		Regno d'Italia - 1903 - Insieme comprendente 5 esemplari da 20 Lire Aquila Sabauda del 1903 - Mediamente di qualità molto buona - Per il professionista	5.000
1665		Regno d'Italia - 1903 - Insieme comprendente 5 esemplari da 20 Lire Aquila Sabauda del 1903 - Mediamente di qualità molto buona - Per il professionista	5.000
1666	 	Regno d'Italia - 1914/1928 - Insieme di 4 esemplari da 2 Lire e 4 esemplari di Buono da 1 Lira - Qualità mediamente buona da esaminare	300
1667		Regno d'Italia - 1919/1930 - Insieme di 10 esemplari da 50 Centesimi Leoni (1919-1925, liscio e rigato) senza ripetizioni e n. 5 "aquilotti" (1926-1930) - Qualità mediamente buona - Da esaminare	1.600
1668		Regno d'Italia - 1919/1937 - Collezione dei 19 esemplari da 5 Centesimi del periodo - Qualità mediamente buona - Da esaminare	100
1669		Regno d'Italia - 1919/1943 - Collezioni di 28 esemplari da 10 Centesimi del periodo - Qualità mediamente buona - Da esaminare	1.000
1670		Regno d'Italia - 1923/1927 - Insieme di 5 esemplari del Buono da 2 Lire senza ripetizioni - Qualità mediamente buona - Da esaminare	300
1671		Regno d'Italia - 1926/1936 - Insieme di 6 esemplari da 10 Lire Biga (1926-1930) e un 10 Lire 1936 - Qualità mediamente buona - Da esaminare	1.500

1672	Ag Ni Cn	Regno d'Italia - Secoli XIX e XX - Collezione di circa 250 esemplari del periodo quasi mai ripetuti - Insieme di grande interesse per la qualità media che lo caratterizza e per le individualità di rilievo presenti - Da esaminare	1.500
1673	Or It Ni Ag	Regno d'Italia e Repubblica Italiana - 1901/1967 - Collezione comprendente oltre 290 monete del periodo senza ripetizioni - Presenti alcuni esemplari di una certa rarità oltre a numerose individualità interessanti - Da esaminare - Per il professionista	3.500
1674	Au Cn Ni Ag	Repubblica Italiana - 1948/2001 - Collezione di monete e serie divisionali (complete nel periodo 1966-2001) ordinate in 4 album raccoglitori - Interessanti individualità tra cui le coppie oro dal 1994 al 1998, un 20 Lire Prova, un 5 Lire 1956 e un 2 Lire 1958 - Anche per il collezionista - Da esaminare	4.300
1675	Au	Repubblica Italiana - 1994/2001 - Collezione completa degli esemplari in oro da 50.000 e 100.000 Lire - Alto valore di catalogo	5.000
1676	Ag Au	Repubblica Italiana - 1996/1999 - Insieme comprendente un 50.000 Lire 1996 e le coppie da 50.000 e 100.000 Lire 1998 e 1999 - Nel lotto anche una medaglia dell'IPZS e 4 commemorative in argento	2.000
1677	Au	Repubblica Italiana - 1996/2006 - 50.000 e 100.000 Lire 1996 e 20 Euro "L'Europa delle Arti" - Nei cofanetti originali - Alto valore di catalogo	1.000
1678	Au Cn Ni Ag	Repubblica Italiana - 2002/2012 - Insieme comprendente tutte le serie divisionali, le coppie in oro 2003/2004, i 2 Euro commemorativi 2009/2012 e n. 46 emissioni in argento da 5 e 10 Euro - Alto valore di catalogo - Da esaminare	3.500
1679	Au	Repubblica Italiana - 2003/2013 - Insieme di 12 coppie da 20 e 50 Euro - Sono presenti tutte le emissioni "Europa delle Arti" e "Flora nell'arte" del periodo, oltre ai 20 Euro "Mondiali di calcio" del 2006 e ai 50 Euro "Olimpiadi invernali" 2006 - Alto valore di catalogo	8.000
1680	Ag Au	Repubblica Italiana - 2004/2008 - Collezione delle emissioni in oro e in argento Torino 2006 e FIFA 2006 (emissione per l'Italia e per la Germania per un totale di 12 cofanetti) - Alto valore di catalogo	3.000
1681	Au	Repubblica Italiana - 2005/2010 - Insieme delle 6 coppie in oro "L'Europa delle Arti" - In cofanetti originali	5.400
1682		Repubblica Italiana - 2007/2012 - Insieme di 3 esemplari da 20 Euro (2007/2009) e 2 coppie oro da 20 e 50 Euro (2011/2012) - Alto valore di catalogo	2.600
1683	Ag	Repubblica Italiana - Secolo XX - Collezione di oltre 280 esemplari del periodo con poche ripetizioni - Presenti alcuni esemplari degli anni '50 di alta qualità - In lotto anche circa 80 confezioni (di cui 16 di Germania) e 10 album di miniassegni - Da esaminare - Di grande interesse per il professionista	500
1684	Au Cn Ag Ac	Vaticano - 1930/1953 - Collezione del periodo comprendente emissioni ordinarie per la metà in confezione originale (nella serie del 1950 è compreso il 100 Lire in oro) - In lotto anche il 20 Centesimi 1935 - Alto valore di catalogo	750
1685	Cn Ag	Città del Vaticano - 1930/1958 - Collezione comprendente oltre 100 esemplari senza ripetizioni - Interessante insieme non facilmente costituibile - Anche per il collezionista	500
1686	Au Cn Ag Ac	Città del Vaticano - 1939/2001 - Collezione tipologica del periodo (Giovanni XXIII escluso) comprendente oltre 250 esemplari senza ripetizioni, fra cui 5 esemplari in oro, inserita in eleganti album - Anche per il collezionista	2.500
1687	Au	Città del Vaticano - 1996/2001 - Collezione completa degli esemplari in oro da 50.000 e 100.000 Lire - Alto valore di catalogo	4.000
1688	Au	Città del Vaticano - 2003/2013 - Collezione completa degli esemplari in oro da 20 e 50 Euro - Non sono presenti i 50 Euro 2012 da serie divisionale - Alto valore di catalogo	9.000
1689	Ag Mi Cn	Area Italiana - Secoli XI/XIX - Inizio di collezione comprendente oltre 180 esemplari già ordinati e classificati - L'insieme, oltre a rappresentare un interessante tentativo di rappresentazione della storia politica (in particolare del periodo basso medioevale e rinascimentale) attraverso lo studio numismatico, contiene numerosi esemplari di interesse specialistico, a volte rimarchevoli anche sul piano della qualità - Da esaminare con attenzione	1.700
1690	Ag Cn	Area Italiana - Secoli XII/XIX - Accumulazione familiare di alcune decine di monete, di cui una quarantina di modulo Scudo - Presenze interessanti, tra cui spiccano una Mezza Piastra 1676 e alcuni interessanti esemplari in argento di piccolo modulo - Nel lotto anche l'astuccio di una bilancia (quest'ultima mancante) con 18 pesi monetali - Qualità mediamente buona - Da esaminare - Per professionista	700
1691	Ag Ag Mi	Area Italiana - Secoli XII/XVIII - Insieme comprendente 19 monete, in prevalenza del periodo medioevale, e 2 bolle papali - Da esaminare	300

1692	Ag Ni Cn	Area Italiana - Secoli XII/XIX - Accumulazione di natura familiare di oltre 400 monete e banconote - Presenze relative alla Repubblica di Venezia e agli Stati Pontifici degne di essere esaminate e approfondite - Da esaminare con attenzione - Per professionista	100
1693	Ag	Area Italiana - Secoli XIII/XVIII - Resto di collezione di 3 monete - Sono presenti un Denaro di Aquileia, una Piastra di Francesco II de' Medici e una Piastra di Benedetto XIV - Qualità nella media di mercato - Anche per il collezionista	350
1694	Cn Ag	Area Italiana - Secoli XIV/XIX - Resto di collezione comprendente 32 monete del periodo in prevalenza del Regno delle Due Sicilie - Interessanti presenze - Da esaminare	1.200
1695	Cn Ni Ag	Area Italiana - Secoli XVI/XX - Interessante accumulazione di circa 100 monete con poche ripetizioni - Insieme degno di essere esaminato con la massima attenzione per la qualità e la rarità (tipologica o di millesimo) che caratterizza la maggior parte degli esemplari - Di grande interesse per il professionista	4.500
1696	Cn Ag	Area Italiana - Secoli XIX e XX - Accumulazione con intenti collezionistici comprendente 130 monete del periodo senza ripetizioni - Numerose individualità, sia per rarità che per conservazione - Da esaminare	500
1697	Ag	Area Italiana - Secoli XIX e XX - Accumulazione di natura collezionistica comprendente un centinaio di monete e un centinaio di banconote - Presenti 2 divisionali di Giovanni XXIII e numerosi biglietti di buona qualità - Da esaminare	550
1698	Cn Ni Ag	Area Italiana - Secoli XIX e XX - Accumulazione di oltre 170 serie divisionali e commemorative, principalmente della Repubblica Italiana, n. 5 rotolini da 500 Lire (data riportata sulle confezioni 1967) e n. 30 monete sciolte in argento - Presenze di rilievo, tra cui n. 9 serie 1968 e un 2 Lire Quadriga 1911 - Da esaminare	500
1699	Cn Ni Ag	Area Italiana - 1968/2001 - Insieme di tutte le serie divisionali ufficiali, una quarantina di emissioni commemorative e una ventina di monete sciolte - Nel lotto anche un album di emissioni in Euro - Alto valore di catalogo - Da esaminare	1.500
1700	Ag	Area Italiana ed Europea - Secolo XX - Insieme di oltre 165 monete in argento di vario modulo - Presenze relative soprattutto alla Città del Vaticano, tra cui numerosi commemorativi di Giovanni Paolo II - Qualità mediamente molto buona - Da esaminare	1.000
1701	Ag Ni Cn	Area Italiana e Mondiale - Secoli XIX e XX - Accumulazione collezionistica comprendente centinaia di monete varie e fra esse oltre 700 italiane - Da segnalare una decina di Scudi e una quarantina di monete divisionali in argento in prevalenza di area italiana, con presenze degne di nota, nonché quattro monete in argento di grande modulo del Secolo XX e una medaglia di Napoleone III per la campagna d'Italia - Qualità mista tipica di insiemi di questo genere - Da esaminare	400
1702	Cn Ag Mi	Regni e Principati dei crociati - Secoli XII/XIV - Collezione di 51 monete con esemplari del Principato di Acaia, Principato di Antiochia, Ducato di Atene e Tebe, Regno di Cipro, Impero Latino di Costantinopoli, Ordine di San Giovanni e Contea di Tripoli - Qualità mista, ma mediamente buona	1.500
1703	Ag	Austria - Secoli XVIII e XIX - Piccola collezione comprendente 22 esemplari del periodo in prevalenza in argento, fra cui 6 esemplari del Lombardo Veneto - Qualità mediamente molto buona - Da esaminare	600
1704	Cn Ag	Francia - Secoli IX/XX - Collezione comprendente circa 90 monete quasi mai ripetute - Presenti Grossi, Denari e monete in mistura, anche feudali - Interessanti individualità relativa al periodo medievale - Qualità mista, molto buona in alcuni casi - Da esaminare	1.250
1705	An	Francia - Secoli XIX e XX - Collezione di 15 marenghi del periodo con pochissime ripetizioni - Sono presenti: Luigi XVIII (4), Luigi Filippo (4); II Repubblica (3); Napoleone III (3); "Galletto" (1) - Tutti gli esemplari provengono da negozi di numismatica o vendite in asta e sono per la maggior parte sigillati - Qualità mediamente molto buona - Da esaminare	3.250
1706	Cn Ni Ag Al	Germania - 1933/1945 - Collezione comprendente 143 monete - Insieme vario e interessante - Da esaminare - Anche per il collezionista	300
1707	An	Gran Bretagna - 1789/1901 - Insieme di 5 monete senza ripetizioni - Presenti n. 3 Sterline, n. 1 Mezza Sterlina e n. 1 Guinea (montata) - In lotto inoltre un 15 Rupie 1916 Africa Orientale Tedesca con foro di sospensione - Da esaminare - Per professionista	1.300
1708	An Ag	Malta - 1972/1975 - Insieme delle emissioni in oro e argento con alcune ripetizioni - Presenti 19 esemplari in oro e 9 in argento - Alto valore di catalogo	4.200
1709	Cn Ag	Russia - Secoli XVIII/XX - Inizio di collezione comprendente 100 monete del periodo con poche ripetizioni - Insieme degno di attenzione per presenze di un certo rilievo, in un contesto di qualità mediamente buona - Di interesse anche per il collezionista - Da esaminare	600

1710	(Au) (Ag)	Europa Orientale - Secolo XX - Collezione di 127 esemplari comprendente gli esemplari commemorativi in oro e argento di Bulgaria, Cecoslovacchia, Polonia e Ungheria, tutte ordinate in apposito album raccoglitore - Presenti 7 monete in oro - Alto valore di catalogo	4.000
1711	(Au)	Area Europea - Secoli XIV/XX - Tesoretto aureo di 5 monete senza ripetizioni - Presenti: Zecchino Francesco Dandolo, 20 Lire 1827 Torino, 20 Lire 1861 Torino, Ducato 1928, 100 Lire 1950 - Tutti gli esemplari provengono da vendite in asta o da negozi di numismatica	1.100
1712	(Cn) (Ag) (Mi)	Area Europea - Secoli XVI/XX - Accumulazione con intenti collezionistici comprendente oltre 350 monete del periodo, fra cui 4 esemplari in oro, contenute in valigetta professionale - Interessanti individualità - Da esaminare	1.300
1713	(Ag) (Mi) (Cn)	Area Europea - Secoli XVI/XX - Accumulazione con intenti collezionistici comprendente oltre 290 monete del periodo, fra cui un 100 Lire in oro 1950 del Vaticano, inserite in album raccoglitore - Interessanti individualità - Da esaminare	750
1714	(Cn) (Ag)	Area Europea - Secoli XVI/XX - Insieme comprendente 38 monete suddivise fra Polonia (4), Lettonia (11) e Russia (24) - Interessanti presenze - Da esaminare	300
1715	(Ob) (Ag) (Mi)	Area Europea - Secoli XVII/XX - Accumulazione con intento collezionistico comprendente 100 monete in argento in prevalenza dell'area austriaca e di modulo medio/grande - Numerose interessanti individualità - Da esaminare	2.200
1716		Area Europea - Secolo XIX - Interessante insieme di 12 calchi in gesso senza ripetizioni - Presenti, tra gli altri, calchi di medaglie napoleoniche e pontificie - Da esaminare	150
1717	(Au)	Area Europea - 1810/1913 - Insieme di 10 esemplari di vario modulo - Presenze molto interessanti, tra cui spicca un 20 Lire 1848 Governo Provvisorio di Lombardia - Anche per il collezionista - Da esaminare	3.500
1718	(Cn) (Ni) (Ag)	Area Europea - Secoli XIX e XX - Accumulazione di oltre 100 monete e medaglie - Presenti esemplari rari e di qualità molto buona, tra cui spiccano un 5 Lire di Carlo Alberto e alcune medaglie in argento, ma non mancano individualità di interesse anche tra le monete di modulo inferiore - Di grande interesse per il professionista - Da esaminare	750
1719	(Ag) (Ni) (Au) (Cn)	Area Europea - Secoli XIX e XX - Accumulazione comprendente oltre 200 monete di area Europea, circa 30 serie divisionali e un album di banconote e miniassegni - Presenti alcune individualità di interesse sia tra le banconote che tra le monete - Da esaminare	500
1720	(Ag) (Ni) (Au) (Cn)	Area Europea - Secoli XIX e XX - Grande accumulazione familiare di alcune centinaia di monete e medaglie, in parte sciolte e in parte conservate in album - Nel lotto sono comprese una settantina di confezioni commemorative, oltre a 5 Scudi 1977, 1979 e 1980, 10 Scudi 1978, 100 Dollari Canada e una Medaglia in oro di Giovanni XXIII - Alto valore di catalogo - Da esaminare	3.000
1721	(Ag) (Mb) (Cn)	Area Europea - Secoli XIX e XX - Insieme di 6 esemplari - Presenti interessanti individualità, tra cui una medaglia belga 1926 per la Croce Rossa - Da esaminare - Anche per il collezionista	350
1722	(Ag) (Au)	Area Europea - Secoli XIX e XX - Insieme di 17 monete tra cui 2 Marenghi di Vittorio Emanuele II (Sardegna e Italia) - Qualità mediamente buona - Da esaminare	500
1723	(Ag) (Ni) (Cn)	Area Europea - 1969/1984 - Insieme di più di 85 divisionali del periodo - Insieme molto vario e interessante - Alto valore di catalogo	500
1724	(Ag)	Area Europea - 1991/2016 - Collezione organica di tutte le emissioni in argento precedenti all'Euro emesse da Croazia, Estonia, Germania, Lettonia, Lituania, Repubblica Ceca, Slovacchia e Slovenia un totale di oltre 440 confezioni - Insieme difficilmente ricostruibile nella sua organicità e con altissimo valore di catalogo	8.000
1725	(Ag)	Area Europea - 2002/2017 - Collezione organica degli Euro commemorativi in argento emessi da Austria, Belgio, Cipro, Estonia, Finlandia e Francia per un totale di oltre 730 confezioni - Insieme difficilmente ricostruibile nella sua organicità e con altissimo valore di catalogo	6.500
1726	(Ag)	Area Europea - 2002/2017 - Collezione organica degli Euro commemorativi in argento emessi da Germania, Grecia, Irlanda, Italia, Lettonia, Lituania e Lussemburgo per un totale di oltre 300 confezioni - Insieme difficilmente ricostruibile nella sua organicità e con altissimo valore di catalogo	4.000
1727	(Ag)	Area Europea - 2002/2017 - Collezione organica degli Euro commemorativi in argento di Malta, Monaco, Olanda, Portogallo, Repubblica di San Marino e Slovacchia per un totale di circa 220 confezioni - Insieme difficilmente ricostruibile nella sua organicità e con altissimo valore di catalogo	2.500
1728	(Ag)	Area Europea - 2002/2017 - Collezione organica degli Euro commemorativi in argento emessi da Slovenia, Spagna e Vaticano per un totale di circa 220 confezioni - Presenti anche le emissioni spagnole di massimo modulo - Insieme difficilmente ricostruibile nella sua organicità e con altissimo valore di catalogo	4.000

1729	(Au)	Area Europea - Secoli XIX e XX - Tesoretto aureo di 8 monete senza ripetizioni - Presenti: 20 kroner 1890, 5 Dollari 1909D, 20 Marchi Prussia 1910, 20 Kroner 1914, 20 Franchi Belgio 1914, 25 Franchi Gabon 1960, 1000 Franchi Guinea 1969, 1/10 Oncia Gibilterra 1996 - Tutti gli esemplari provengono da vendite in asta o da negozi di numismatica	1.500
1730	(Au)	Area Europea e Mondiale - Secoli XIX e XII - Tesoretto aureo di 6 monete modulo Marengo - Presenti n. 3 esemplari per la Svizzera, un 20 Lire 1827, un 100 Franchi 1930 e un Marengo di Campione - Tutti gli esemplari provengono da vendite in asta o da negozi di numismatica	1.200
1731	(Au) (Ag)	Canada - 1976 - Insieme di circa 50 esemplari tra 5, 10 e 100 Dollari commemorativi delle Olimpiadi di Montreal - Presenti 3 esemplari in oro	1.000
1732	(Au)	India - Secolo XVIII - Insieme di 31 Fanam di varia tipologia - Qualità mediamente buona - Da esaminare con attenzione	750
1733	(Au)	India - Secoli XVIII e XIX - Insieme comprendente 14 Fanam in oro senza ripetizioni e catalogati - Da esaminare	250
1734	(Ag) (Au)	Israele - 1960/1975 - Insieme di sei esemplari comprendente la serie celebrativa del 25° anniversario della Dichiarazione d'Indipendenza (50, 100 e 200 Liro 1973), un 500 Liro 1974, un 500 Liro 1975 e una medaglia 9160 per il centenario della nascita di Herzl - Alto valore di catalogo	2.800
1735	(Au) (Ag)	Israele - Secolo XX - Insieme di circa 4 cofanetti commemorativi con monete in oro e un album di commemorative in argento - Alto valore di catalogo	2.200
1736	(Cn) (Ni) (Ag)	Stati Uniti d'America - 1807/2004 - Collezione tipologica del periodo comprendente oltre 80 esemplari senza ripetizioni, inserita in due eleganti album - Anche per il collezionista	500
1737	(Cn) (Ag) (Ac)	Area Mondiale - Secoli III a.C./XX d.C. - Insieme poco coerente comprendente n. 10 monete antiche con provenienze segnalate e n. 12 monete/medaglie moderne - Da esaminare con attenzione	400
1738	(Au)	Area Mondiale - Secoli IV/XX - Accumulazione eterogenea di circa 85 monete, alcune volte ripetute - Presenti alcune interessanti individualità relative all'area indiana e all'Africa Orientale Tedesca - Da esaminare con molta attenzione - Per professionista	600
1739	(Cn) (Ni) (Ag)	Area Mondiale - Secoli XV/XX - Accumulazione di natura collezionistica comprendente oltre 250 monete ordinate in 3 album - Insieme vario con alcune interessanti presenze, anche tra gli esemplari in argento - Da esaminare con attenzione	1.000
1740	(Au)	Area Mondiale - Secoli XVIII e XIX - Insieme di tre monete di modulo medio-piccolo - Zecchino di Giovanni Comer II, Escudo del Costarica 1841 con contromarca e Ducato Austria 1864 E (Karlsburg) - Le prime due con anellino di sospensione, ma in generale di qualità ampiamente proponibile per collezione	600
1741	(Au) (Cn) (Ag)	Area Mondiale - Secoli XVIII/XX - Resto di collezione di circa 110 monete tra cui 5 esemplari in oro - Insieme eterogeneo, ma con alcune interessanti individualità - Qualità mista - Da esaminare con attenzione	800
1742	(Au) (Cn) (Ni) (Ag)	Area Mondiale - Secoli XIX e XX - Grande accumulazione di migliaia di monete, in prevalenza conservate in una trentina di album - Presenti più di 600 esemplari in argento e 2 esemplari in oro - In lotto anche qualche album di banconote - Da esaminare con attenzione - Per professionista	1.600
1743	(Cn) (Ni) (Ag)	Area Mondiale - Secoli XIX e XX - Accumulazione eterogenea di oltre 120 monete, quasi tutte in argento e di circa 400 confezioni, quasi tutte di Area Italiana - Alto valore di catalogo - Da esaminare	1.000
1744	(Ag) (Ni) (Au) (Cn)	Area Mondiale - Secoli XIX e XX - Insieme di circa 130 monete con poche ripetizioni - Presenti alcune interessanti individualità, tra cui 2 Mezzi Marenghi e 1 Marengo, oltre a una ventina di esemplari in argento - Nel lotto anche 17 banconote - Da esaminare	500
1745	(Au) (Cn) (Ni) (Ag)	Area Mondiale - Secoli XIX e XX - Tesoretto comprendente una Serie Malta 1972, oltre 20 cofanetti (serie divisionali ed emissioni commemorative, tra cui un 250 Pesetas della Guinea Equatoriale), circa 30 monete sciolte in argento e alcune decine di monete in rame - Alto valore di catalogo - Da esaminare	1.000
1746	(Cn) (Ni) (Ag)	Area Mondiale - Secoli XIX e XX - Collezione di diverse centinaia di esemplari praticamente senza ripetizioni ordinati in tre appositi contenitori - L'insieme ricostruisce un quadro delle monete di circolazione dei paesi interessati, quasi sempre in qualità scelta - In lotto anche alcune banconote - Anche per il collezionista - Da esaminare	3.400
1747	(Cn) (Ni) (Ag)	Area Mondiale - Secoli XIX e XX - Insieme di circa 100 monete di area mondiale - Presenti anche alcuni esemplari di modulo Scudo, oltre a numerose monete di basso valore nominale - Qualità mista - Da esaminare	200

1748	Cn Ag	Area Mondiale - Secoli XIX e XX - Insieme di 68 monete e medaglie, quasi tutte in argento - Alto valore di catalogo - Da esaminare	2.000
1749	Au	Area Mondiale - Secoli XIX e XX - Insieme di 8 monete di vario modulo senza ripetizioni - Qualità mediamente buona - Da esaminare	2.000
1750	Cn Ni Ag	Area Mondiale - Secoli XIX e XX - Piccola accumulazione di una ventina di confezioni, monete e medaglie, quasi tutte in argento - Presenze interessanti tra le medaglie - Da esaminare	100
1751	Au	Area Mondiale - Secoli XIX e XX - Tesoretto di 10 monete di vario modulo - Insieme vario ed interessante - Anche per il collezionista	1.500
1752	Au	Area Mondiale - Secoli XIX e XX - Insieme comprendente 5 monete d'oro del periodo senza ripetizioni - Qualità mediamente buona	1.200
1753	Au	Area Mondiale - Secoli XIX e XX - Insieme comprendente 6 monete d'oro del periodo (5 modulo Marengo e 1 modulo Sterlina) - Qualità mediamente buona	1.000
1754	Au Ag	Area Mondiale - Secoli XIX e XX - Tesoretto comprendente 5 monete in oro e due cofanetti commemorativi - Presenze di un certo interesse - Da esaminare con attenzione	2.500
1755	Ag Au	Area Mondiale - Secoli XIX e XX - Grandissima accumulazione di natura collezionistica comprendente oltre 1700 esemplari in argento e serie divisionali - Sono presenti, tra gli altri, esemplari di Austria, Canada, Cecoslovacchia, Germania, Israele e Polonia - Altissimo valore di catalogo - Di grande interesse per il professionista - Da esaminare	7.500
1756	Ag Ni Au Cn	Area Mondiale - Secoli XIX e XX - Collezione comprendente più di 25 confezioni e monete sciolte, tra cui 11 esemplari in oro - Alto valore di catalogo - Da esaminare	3.000
1757	Ag Ni Cn	Area Mondiale - Secoli XIX e XX - Grande accumulazione con intenti collezionistici comprendente diverse centinaia di monete, perlopiù ordinate in album o nei cofanetti originali - Presenti anche numerose banconote, oltre ad alcune decorazioni - Di grande interesse per il professionista - Da esaminare con attenzione	300
1758	Ag	Area Mondiale - Secolo XX - Piccola collezione comprendente 15 esemplari in argento senza ripetizioni, nella quasi totalità in versione Proof - Alto valore di catalogo	350
1759	Au Cn Ni Ag	Area Mondiale - Secolo XX - Interessante insieme di monete e confezioni, prevalentemente dell'Area Italiana - Presenti, tra gli altri, un 100 Rubli Olimpiadi di Mosca e un 5 Dollari 1987 - Da esaminare	1.000
1760	Au	Area Mondiale - Secolo XX - Insieme di 6 Chervonetz e alcune monete e banconote sciolte - Da esaminare	1.100
1761	Ag Au	Area Mondiale - Secolo XX - Tesoretto familiare comprendente 122 monete di cui 4 in oro - Presenti tra le altre un 10 e 20 Zloty 1925 e un Ducato "Velka Morava" - Da esaminare	700
1762	Ag Cn	Area Mondiale - Secolo XX - Piccolo rinvenimento familiare comprendente 14 monete in argento, 3 in rame e 12 banconote, tra cui un 500.000 Raffaello - Qualità mista - Da esaminare	100
1763	Cn Ag	Area Mondiale - Secolo XX - Insieme di 12 esemplari di medio modulo in argento - Anche per il collezionista	150
1764	Au	Area Mondiale - Secoli XX e XXI - Tesoretto aureo di 6 monete di vario modulo - Presenti individualità di un certo interesse, quasi sempre proveniente da vendite in Asta - Da esaminare - Anche per il collezionista	1.250

MEDAGLIE

1765	Cn	Area Italiana - Secoli XVIII/XX - Grande accumulazione di 47 medaglie, in genere di grande modulo, e targhette varie con presenza significativa di soggetti musicali - Presente una medaglia di Benedetto XIII per l'Anno Santo 1725 probabilmente originale - Due medaglie montate all'interno di cornici dorate con attaccaglia - Qualità mista tipica di insiemi di questo genere, ma in generale buona - Per professionista	800
1766	Ag Cn	Area Italiana - Secoli XIX e XX - Accumulazione collezionistica di 13 medaglie e targhette varie, di cui tre conservate nell'astuccio originale - Moduli medio/grandi e soggetti vari legati a personaggi e/o istituzioni di grande interesse per la storia locale - Qualità in generale quantomeno buona, pur in presenza di qualche difetto	400
1767	Ag Ag	Area Italiana - Prima metà del Secolo XX - Piccola accumulazione con intenti collezionistici comprendente 16 medaglie in oro del periodo di differenti moduli con interessanti presenze del periodo fascista - In lotto anche due medaglie in bronzo sempre di epoca fascista - Da esaminare	5.000
1768	Ag	Repubblica Italiana - Secolo XX - Collezione di 50 medaglie in argento prodotte dallo Stabilimento S. Johnson di Milano - Le medaglie, ciascuna nel proprio cofanetto originale, fanno parte delle serie "Annuali", "Venezia da salvare", "Papali" e "Premi Nobel italiani"	1.600

1769		Francia - Secoli XIX e XX - Insieme di 12 medaglie e targhette varie del periodo, in alcuni casi di produzione ufficiale - Medaglie in prevalenza di grande modulo, due targhette con pregevoli raffigurazioni Art Nouveau e un astuccio originale - Qualità mediamente molto buona	200
1770	 	Area Europea - Secoli XVIII/XIX - Interessante insieme composto da 13 medaglie diverse - Interessanti individualità sia per rarità che per conservazione - Da esaminare	700
1771	  	Area Europea - Secoli XIX e XX - Resto di collezione di circa 60 medaglie e 27 confezioni - Presenti interessanti individualità dello Stato Pontificio, oltre agli esemplari da 1 e 2 Scudi 1974, 1978 e 1979 - Alto valore di catalogo - Da esaminare	800
1772	 	Area Europea - Secoli XIX e XX - Interessante insieme composto da 17 medaglie diverse - Interessanti individualità sia per rarità che per conservazione - Da esaminare	600

CARTAMONETA

1773		Area Italiana - Secolo XVIII - Insieme di 21 biglietti e documenti relativi al Banco di S. Spirito di Roma - Qualità mista - Da esaminare	250
1774		Area Italiana - Secoli XVIII/XX - Insieme di oltre 55 biglietti della Prima Repubblica Romana, del Regno d'Italia e del primo periodo della Repubblica Italiana - Qualità mediamente buona - Da esaminare	500
1775		Area Italiana - Secoli XVIII/XX - Accumulazione con intenti collezionistici comprendente oltre 90 banconote del periodo inserite in album raccoglitori - Interessanti individualità - Da esaminare	5.000
1776		Regno d'Italia e Repubblica Italiana - 1888/1997 - Inizio di collezione tipologica comprendente 58 esemplari del periodo senza ripetizioni - Numerose interessanti presenze per rarità e conservazione - Anche per il collezionista - Da esaminare	2.500
1777		Regno d'Italia e Repubblica Italiana - 1931/1984 - Collezione di 49 buoni fruttiferi postali con valori compresi tra 100 e 1.000.000 Lire di varie tipologie, mai ripetuti - Insieme vario e interessante - Anche per il collezionista	200
1778		Regno d'Italia e Repubblica Italiana - 1943/1947 - Tesoretto familiare di 55 biglietti - Sono presenti 35 esemplari di 1.000 Lire "Grande M" BI Testina, 11 di 1.000 Lire "Grande M" BI Medusa, 2 500 Lire "Mietitrice" Fascio Testina e 7 di 500 Lire "Grande C" BI Testina - Qualità mista - Da esaminare	4.000
1779		Regno d'Italia e Repubblica Italiana - Secoli XIX e XX - Inizio di collezione di 56 biglietti con alcune ripetizioni conservati in due album - Individualità di interesse sia per qualità che per rarità - In lotto anche 5 raccoglitori di monete in Euro e 1 album di monete in Lire - Da esaminare	500
1780		Regno d'Italia e Repubblica Italiana - Secoli XIX e XX - Interessante insieme di scripofilia comprendente 25 azioni senza ripetizioni - Presenti alcune individualità di interesse sotto l'aspetto grafico e storico - Qualità mediamente molto buona - Da esaminare	300
1781		Repubblica Italiana - 1946/1997 - Accumulazione comprendente oltre 100 banconote del periodo con numerose ripetizioni, fra cui un esemplare da 500.000 Lire Raffaello - Da esaminare	400
1782		Repubblica Italiana - 1947/1978 - Piccola accumulazione con intenti collezionistici comprendente 26 banconote del periodo, fra cui 7 esemplari da 50.000 Lire Leonardo e 2 esemplari da 100.000 Lire Manzoni - Da esaminare	1.500
1783		Repubblica Italiana - 1983/1992 - Insieme di 70 biglietti da 100.000 Lire Caravaggio I Tipo e 10 biglietti da 50.000 Lire Bernini I tipo - Qualità mista - Da esaminare	200
1784		Area Europea - Secoli XVIII/XX - Insieme di circa 100 biglietti, principalmente della tipologia "Assignat" - Qualità mista, ma molto buona in alcuni casi - Da esaminare	200
1785		Cina - 1914/1980 - Insieme di 78 banconote senza ripetizioni - Presenti alcuni esemplari degni di essere esaminati e approfonditi, in un contesto di qualità quasi sempre buona e molto buona - Anche per il collezionista	300

Fine della vendita / *End of sales*

Note importanti / *Special notices*

Ogni descrizione è puramente identificativa, non esaustiva. Non si sostituisce all'esame diretto da parte dei potenziali clienti, che sono invitati a esaminare i lotti. Per eventuali difetti o mancanze generali è possibile fare riferimento alle note sottostanti la descrizione del lotto.

I **condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Aste Bolaffi richiederà ai competenti Organi dello Stato l'**attestato di libera circolazione** per i lotti che dovranno essere spediti all'estero, al costo di 16€ Per ottenere tale documento sono in genere necessarie 10/12 settimane.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 € Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta o attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione, verrà addebitata all'acquirente una **commissione di acquisto** a favore di Aste Bolaffi. Per dettagli consultare le condizioni di vendita al paragrafo 6.

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con **IVA ordinaria** che comporta commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso, per dettagli consultare le condizioni di vendita al paragrafo 7.

Each description is made solely for the purpose of identifying the object, it is not exhaustive. It does not replace direct examination by potential buyers, who are encouraged to inspect the lots themselves. For any defects or general flaws you can refer to the notes below each description.

Written **condition reports** are usually available upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.

Aste Bolaffi will request to the appropriate government offices the **certification of free circulation** for the lots which will be shipped in a foreign countries, at the cost of 16€ To obtain this document normally are needed 10 to 12 weeks.

The **"cut bid"** (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 € By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

Commission bids or **internet bids** have priority over bids in the auction hall.

All successful bids are subject to a **buyer's premium**. For details see conditions of sale paragraph 6.

Lots with symbol  have **additional VAT** and have different buyer's premium on hammer price, for details see condition of sale paragraph 7.

Condizioni generali di vendita

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali unitamente alle note importanti disciplinano la vendita all'asta e/o trattativa privata dei lotti conferiti alla casa d'aste Aste Bolaffi S.p.a. (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti posti all'asta sono di proprietà dei conferenti i quali ne hanno garantito la piena e libera disponibilità e la legittima e lecita provenienza. Aste Bolaffi agisce esclusivamente quale mandataria del conferente in nome proprio e per conto di esso. Tutto il materiale è garantito dal conferente autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria indicata in catalogo e/o dal banditore. Ove specificato lo stato di conservazione dei lotti è fornito a titolo puramente indicativo e non vincolante.

2 – Immagini

I diritti d'autore attinenti a tutte le immagini, illustrazioni e documenti scritti, realizzati da o per Aste Bolaffi, relativi a un lotto o a un contenuto specifico del catalogo, sono e rimarranno di proprietà di Aste Bolaffi. Tali contenuti non potranno pertanto essere utilizzati dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Partecipazione in sala

Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di vietare a partecipanti non desiderati l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica, dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta.

4 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo d'acquisto previsto qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

5 – Offerte

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Offerte "al meglio", "salvo visione", o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non siano pervenute offerte diverse e più alte, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo alla penultima offerta (In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala). Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto.

6 – Prezzo d'acquisto

Verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi, oltre al prezzo di aggiudicazione, nella misura che segue:

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta:

22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000

20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000

18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta:

25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000

22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000

20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000

18% oltre i € 500.001.

7 – Lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE

1. Commissioni d'asta al 18%

2. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

libri	4%
francobolli	10%
tutte le altre categorie	22%

3. IVA al 22% sulle commissioni.

- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA margine (vd. paragrafo 6).

Terms and Conditions of Sale

1 – Introduction

These general conditions, together with the special notices regulate the sale at auction and/or private negotiations of the lots transferred to Aste Bolaffi S.p.a. (hereinafter "Aste Bolaffi"). Lots put up for auction are the property of the consignors, who have guaranteed their complete availability and legitimate and legal provenance. Aste Bolaffi acts exclusively as a representative of the individual consignors, in its own name and on their behalf. The consignor guarantees the authenticity of each lot offered in the catalogue, without hidden defects unless otherwise stated in the catalogue and/or by the auctioneer. Any indication of the state of preservation of the lots is not to be considered binding.

2 – Images

The copyright in all images, illustrations and written material produced by or for Aste Bolaffi relating to a lot or to a specific contents of this catalogue, is and shall remain at all times the property of Aste Bolaffi and shall not be used by the buyer, nor by anyone else, without Aste Bolaffi prior written consent.

3 – Participation in the saleroom

Aste Bolaffi reserves the right to request information from the participants in the bidding as regards their identity and bank references, as well as the right to refuse undesirable elements entry to the saleroom. If the participant is acting in the name and on behalf of another physical or legal person, a valid power of attorney must be exhibited prior to the auction.

4 – Participation by correspondence, telephone link, online

By signing and submitting the special forms, the participant agrees to participate in the auction referred to and undertakes to pay the purchase price hammered if his/her offer(s) should be successful. The participant also takes responsibility for ascertaining, after the auction, whether his/her offer has been successful, relieving Aste Bolaffi of any liability in that respect. Claims due to negligence or error in filling out written offers by mail will not be accepted. Aste Bolaffi has no liability toward those who participate in the auction by telephone link and/or online in case of failure to participate due to possible problems that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

5 – Bids

Lots are awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi –reserves the right to cancel the award in case of possible contestations. No bids will be accepted for any lot below its starting price. No "without limit" bids, or "upon examination" bids or bids which combine two or more lots will be accepted. The starting price is the price indicated as the base price, unless different, higher offers have been received, in which case the starting price will be that of the increment subsequent to the next to last offer. (In case of identical commission bids, the first to arrive will receive precedence, and in any case these take precedence over equal offers made in the saleroom). The size of increments will be regulated at the auctioneer's discretion. The minimum increment will be € 25. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, group or divide lots, as well as the right to refuse a bid in the saleroom or a commission bid.

6 – Purchase price

A commission in favor of Aste Bolaffi will be charged to the buyer, in addition to the hammer price, as follows:

Numismatic and philatelic auctions: the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first € 250.000 22%

From € 250.001 to € 500.000 20%

And then 18% from € 500.001.

All other auctions: the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first € 100.000 25%

From € 100.001 to € 250.000 22,5%

From € 250.001 to € 500.000 20%

And then 18% from € 500.001.

7 – Lots with additional VAT

Lots with  symbol are invoiced differently and have a different buyer's premium on hammer price which vary depending on where the item is shipped.

-Goods that remain within UE

1. Buyer's premium of 18%

2. VAT on hammer price at the following rates:

books	4%
stamps	10%
all other categories	22%

3. VAT payable at 22% on buyer's premium

-Goods that are shipped outside UE

Buyer's premium is the same as that one applied in case of VAT margin (see paragraph 6).

Rimborso IVA

I clienti privati extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio italiano o dall'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori del territorio italiano a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

8 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo **Ⓢ** dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano.

I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione **Ⓢ** non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

9 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 giorni dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, carte di credito. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora, salvo variazioni, del 0,5% mensile su tutti gli importi non pagati nei termini regolari.

Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta.

Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente entro 30 (trenta) giorni dalla fine del mese della data di emissione della relativa fattura, la casa d'aste avrà espressa facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempimento. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

10 – Deposito e Spedizione

Fino al completo pagamento del prezzo dovuto e alla consegna, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a spese di Aste Bolaffi. A richiesta e a pagamento avvenuto, i lotti potranno inoltre essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente. Sono pure a carico dell'acquirente le spese doganali e di esportazione. Le eventuali domande di esportazione saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura.

11 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane.

I lotti in regime di Temporanea Importazione **Ⓢ** di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei beni culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

12 – Stato di conservazione

I lotti sono venduti come sono ("as is"). Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. L'asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo.

Asta libri rari e autografi: Non saranno accettate contestazioni relative a: danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

Non saranno accettate contestazioni relative a libri non integralmente descritti in catalogo.

Asta manifesti:

• **Condizione A** Indica un manifesto in eccellente stato di conservazione. I colori sono freschi e non vi è alcuna mancanza nella carta. Può altresì sussistere qualche piccolo foro o lievissima piega, ma di interesse marginale. L'indicazione A+ riguarda

VAT REFUNDS

Private clients residing outside Europe may obtain a refund of the VAT on the hammer price by presenting an official document (customs form) that proves that the goods will leave the European Union within 90 days of delivery. Non-resident clients required to pay VAT, who reside in other EU countries or outside the EU, may request a refund of the VAT on the hammer price, as well as of the VAT at 22% calculated on the auction commissions, by presenting an official document (CMR or customs form) proving that the goods will leave Italy or the European Union within 90 days of delivery. In case of shipment of the goods outside Italy by the auction house, the refundable VAT as detailed above will not be included in the invoice.

8 – Lots being sold under Temporary Importation rules

The symbol **Ⓢ** after a lot number indicates that it is sold in accordance with the Temporary Importation procedure.

Lots purchased according to the rules of Temporary Importation **Ⓢ** cannot be withdrawn directly by the buyer, but will have to be shipped, after closing the Temporary Importation process, by the auction house.

9 – Payment

Upon sale of a lot, if present in the saleroom, the buyer shall pay the purchase price promptly to Aste Bolaffi on delivery of the lot. If bidding via telephone, written form, or online, the purchase price shall be paid within 7 days of receipt of the invoice. Payments may be made in cash, within the limits established by law, by certified and/or personal check or credit card. Payments will not be accepted from parties other than the buyer. Interest will be charged on delayed payments at the rate of 0.5% monthly, subject to variation, on all amounts not paid within the regular terms.

Aste Bolaffi may grant possible extensions of payment terms on the basis of agreements which will have to be formalized, in any case, prior to the auction. If the buyer fails to make payment within thirty (30) days end of month payment term, the auction house shall be entitled to rescind the sale in accordance with the art. 1456 of the Civil Code by giving written prior notice to the purchaser, with reserve of any further right and action for compensation for any damages arising from non-fulfilment. Any amount paid by the purchaser as part of the total price prior to the cancellation of the sale will be applied by the auction house as a compensation in accordance to the art. 1526 of the Civil Code, with reserve of any further damages.

10 – Storage and Shipment

Until the full price has been paid and until delivery, lots are held in storage on the premises of Aste Bolaffi and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. On request, after payment has been made, lots can be shipped by insured parcel post at the risk and expense of the buyer. The possible export duties are also for the account of the buyer. Any export requests will be made by the auction house on behalf of the buyer to the appropriate government offices. The buyer will be required to pay all costs on receipt of the invoice.

11 – Exportation of lots

Custom duties and export costs are for the account of the buyer. Requests to issue certification of free circulation for export, in accordance with the legislative provisions in force on the subject, must be made to the appropriate government offices by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses on receipt of the invoice. Approximately 10/12 weeks are necessary to obtain authorization for export.

Lots imported according to the rules of Temporary Importation **Ⓢ** are not covered by the relative provisions of Italian law concerning the cultural heritage. For this reason it will not be necessary to issue certification of free circulation. The lots cannot be withdrawn by the buyers, but will have to be shipped by the auction house.

12 – Condition reports

The lots are sold "as is". Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the pre-auction viewing in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and any defects. On request and for guidance only, Aste Bolaffi provides condition reports that can add more information to the catalogue descriptions.

Rare books and autographs auction: The buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and / or its illustration including: indexes of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publications of the work.

No refund will be considered for books not described in the catalogue.

Poster auction:

• **Condition A** Poster in very fine condition. Colors are fresh; no paper loss. Some slight defect or tear but very marginal. A+: wonderful example of a poster rarely seen in such fine condition. A-: some slight dirt, fold, tear or other minor restoration.

• **Condition B** Poster in good condition. Some slight paper loss, but

manifesti che raramente appaiono sul mercato, in stato di conservazione come appena usciti dalla tipografia. L'indicazione A- viceversa indica che vi può essere, nel manifesto considerato, qualche lievissima piega, bolla o alone di sporco, tutti di scarsissima rilevanza.

• **Condizione B** Indica un manifesto in buone condizioni. Può verificarsi qualche lieve perdita di carta, ma non nelle parti cruciali dell'immagine. In caso di restauri, essi sono marginali e non immediatamente evidenti. I margini e i colori sono buoni, sebbene possa verificarsi qualche ingiallimento. La condizione B+ indica un manifesto in condizioni molto buone. La condizione B- indica un manifesto in condizioni abbastanza buone, seppure con qualche difetto o restauri di minore rilevanza.

• **Condizione C** Indica un manifesto in discrete condizioni. Gli ingiallimenti possono essere evidenti, i restauri, le pieghe o gli strappi immediatamente visibili e può verificarsi qualche mancanza della carta. Tuttavia il manifesto resta intatto nella sua immagine cruciale e nei colori.

• **Condizione D** Indica un manifesto in cattive condizioni. Buona parte del manifesto può mancare, inclusa anche qualche area cruciale dell'immagine. Oppure i colori possono essere così sbiaditi da rendere di difficile interpretazione il lavoro dell'artista che lo ha disegnato.

13 – Extensions/Perizie

Il banditore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la richiesta di extensions/perizie. Si precisa, però che non si accettano extensions per lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di extensions/perizie non modifica i termini di pagamento esposti al punto 8.

14 – Cataloghi

Asta numismatica: I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote – Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

15 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta gioielli:

Collana Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile con certezza alla maison indicata. Qualunque altra dicitura in catalogo non garantisce l'attribuzione del pezzo.

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista.

Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista.

Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato.

Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato.

Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive.

Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi.

Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista.

Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista.

Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca.

Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo una expertise.

Asta filatelica:

★★ nuovo ☉ usato ≡ frontespizio
★ nuovo linguellato △ frammento ✉ lettera-aerogramma
Ⓢ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio)

not in the image or in any important area. If some restoration it is not immediately evident. Lines and colors good, paper may have yellowed. B+: poster in very good condition. B-: in fairly good condition.

• **Condition C** Poster in fair condition. The light-staining may be more pronounced, restorations, folds or flaking are more readily visible, and possibly some minor paper loss occurs. The poster is otherwise intact, the image clear, and the colors still faithful to the artist's intent.

• **Condition D** Poster in bad condition. A large part of such poster may be missing, including some important image area; colors.

13 – Extensions/Expertise

The auctioneer shall have the right at his absolute discretion to accept or refuse any request for certifications of authenticity. It should be noted, however, that extensions are not accepted for lots if the description in the catalogue mentions that they are accompanied by photographic certification. We further specify that any concession of extensions/expert appraisals does not alter the terms of payment detailed in section 8.

14 - Catalogues

Numismatic auction: Classifications refer to the following catalogues: Bol. (Bolaffi Catalogue of coins and banknotes – Kingdom of Sardinia, Kingdom of Italy, and Italian Republic), Bol. Vat. (Bolaffi catalogue of city of Vatican coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

Philatelic auction: Catalogue numbers and values indicated at the end of each description refer to the following catalogues: Bolaffi and Sassone for Italy and Italian Area: Yvert Tellier and Catalogo Unificato for Europe and Yvert Tellier and Stanley Gibbons for all other countries. Other references are specifically quoted.

15 – Catalogue Terms

Jewellery auction:

Necklace Cartier. This term implies that, in view of the related signatures, characteristics, hallmarks, the object is, in our opinion, certainly attributed to the specific marker. Any other term used in the catalogue does not warrant the attribution of the item.

Furniture and painting auction:

Guido Reni: in our opinion a work by the artist

Guido Reni (Attribuito-attributed): in our opinion probably a work by the artist in whole or in part

Guido Reni (Bottega- studio): in our opinion a work executed in the studio or workshop of the artist, but by an unknown artist

Guido Reni (Cerchia-circle of): in our opinion a work of an unknown artist made during the life of the artist.

Guido Reni (Seguace-follower): in our opinion a work of an unknown artist, not necessary his scholar, also executed much recently.

Guido Reni (Stile-style): in our opinion a work by a painter working in the artist style, contemporary or nearly contemporary.

Guido Reni (Maniera o scuola-manner or school): in our opinion a work executed in the artist style by an unknown artist influenced by him also in a much later period.

Da Guido Reni (from Guido Reni): in our opinion a copy of a known work of the artist.

Firmato/Datato/Iscriito (Signed/Dated/Inscribed): in our opinion the work has been signed/dated/inscribed by the artist.

Reca firma/reca data/reca iscrizione (With signature/with date/with inscription): in our opinion the signature/date/inscription appears to be by a hand other than that of the artist. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion with regard to the author, attribution, origin, dating and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and is not to be considered an expert judgment by any means.

Philatelic auction:

★★ mint ☉ cancelled ≡ front cover
★ hinged △ piece ✉ cover
Ⓢ without gum

Numismatic Auction:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronze) **Ag** (Silver) **Al** (Aluminum) **An** (Antimony) **Au** (Gold) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Nickel-copper) **Cu** (Copper) **El** (Electro) **It** (Italma) **M.b.** (White metal) **Ma** (Silver plated metal) **Md** (Gilded metal) **Mi** (Mixture) **Ni** (Nickel) **Ott.** (Brass) **Pb** (Lead) **Pe** (Pewter) **Pl** (Platinum) **Sn** (Tin) **Zn** (Zinc)

Au (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italia) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile con certezza alla maison indicata. Qualunque altra dicitura in catalogo non garantisce l'attribuzione del pezzo.

16 – Codice beni culturali

Per i lotti che dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 42/2004, i conferenti e gli acquirenti sono soggetti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti e, in tal caso, Aste Bolaffi a sua esclusiva discrezione potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea del lotto.

17 – Diritto di seguito

Gli obblighi previsti dal D. Lgs. 118 del 13/02/06 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE sono assolti da Aste Bolaffi.

18 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono venduti dalla casa d'aste con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto.

19 – Reclami

Aste Bolaffi prenderà in considerazione reclami solo in merito a contestazioni sulla autenticità dei lotti, sulla esistenza di gravi vizi o difetti occulti e/o sulla non conformità fra i lotti acquistati e quelli descritti in catalogo d'asta e disponibili per visione prima dell'asta. A tale riguardo, non verrà considerato difetto di conformità quello di cui l'acquirente avrebbe dovuto essere a conoscenza al momento dell'acquisto avendo avuto l'opportunità di visionare il lotto sul catalogo o durante l'esposizione che precede la vendita (i.e. il difetto che non poteva ignorare facendo uso dell'ordinaria diligenza). Eventuali reclami dovranno essere comunicati a mezzo lettera raccomandata A.R. entro 15 (quindici) giorni di calendario decorrenti:

- (i) Per le vendite effettuate nei confronti di partecipanti presenti in sala, anche se tramite agenti, commissionari o intermediari, dalla data di consegna del lotto all'esito dell'asta;
- (ii) Per le vendite effettuate tramite offerte per corrispondenza o offerte telefoniche o offerte online, dalla data di ricezione del lotto a mezzo corriere. Non si accettano in alcun caso reclami:
 - (a) Per vizi o difetti espressamente citati in catalogo o facilmente riscontrabili dalla fotografia del lotto o dalla visione prima dell'asta;
 - (b) Inerenti a lotti multipli quali collezioni o accumulazioni di qualsiasi tipo;
 - (c) Inerenti a lotti eterogenei di francobolli o monete non singolarmente descritti;
 - (d) Inerenti a lotti esplicitamente richiamati in catalogo d'asta con la clausola "da esaminare";
 - (e) Inerenti allo stato di conservazione dei lotti essendo la valutazione di tale elemento del tutto soggettiva ed essendo la vendita soggetta alla clausola "come visto e piaciuto";
 - (f) per vizi o difetti imputabili a condotta dell'acquirente successiva alla consegna del lotto.
- (g) trascorsi 60 gg. dalla data di svolgimento dell'asta.

Aste Bolaffi darà un riscontro scritto ai reclami entro 60 giorni dalla ricezione degli stessi.

Aste Bolaffi accetterà i reclami solo nel caso in cui a giudizio dei due periti nominati da ciascuna parte il lotto risultasse non autentico, affetto da gravi vizi o difetti occulti e/o per nulla conforme a quanto descritto in catalogo d'asta. In tal caso sarà dovuta all'acquirente solo la restituzione delle somme corrisposte per l'acquisto e la consegna del lotto essendo espressamente escluso, fatto salvo in caso di dolo o colpa grave, ogni risarcimento o rimborso.

20 – Vendite post-asta

Nei 30 giorni successivi alla vendita, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione **Compra subito** del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO O L'OFFERTA IN SALA, L'ACQUIRENTE ACCETTA INTEGRALMENTE TUTTE LE CONDIZIONI DI VENDITA SOPRAELENCAE E LE NOTE IMPORTANTI. OGNI CONTROVERSIA DERIVANTE O RELATIVA ALLE STESSE VERRÀ SOTTOPOSTA ALLA COMPETENZA ESCLUSIVA DEL FORO DI TORINO.

Jewels Auction:

Jewels by Cartier. This term implies that, in view of the related signatures, characteristics, hallmarks, the lot is, in our opinion, certainly attributed to the specific marker. Any other term used in the catalogue does not warrant the attribution of the item.

16 – Cultural Heritage codes

Any lots that may be subject to communication for the start of the procedure for the declaration of their cultural interest pursuant to article 14 and thereafter of Legislative Decree no. 42/2004, the grantors and buyers are required to comply with the relative provisions in force and, in that case, Aste Bolaffi at its exclusive discretion, may proceed with a temporary award of the lot.

17 – Resale royalties "Droit de Suite"

Legal obligations concerning the "Droit de Suite" (D.lgs. 118 of 13/02/06) are accomplished by Aste Bolaffi

18 – Conditional sale

The lots are sold by the auction house with conditional sale in accordance to art. 1523 of the Civil Code and therefore the buyer will not acquire title to the lots until the full payment of the purchase price. The risk of deterioration and of damage of the lots will pass to the buyer upon delivery of the lots. The delivery of the lots will only occur upon the full payment of the purchase price.

19 – Claims

Aste Bolaffi will consider only those claims regarding disputes over authenticity of lots, the existence of serious flaws or concealed defects and/or the non-conformity of the lot purchased to that described in the auction catalogue and available for pre-auction viewing. In this connection, defects that the buyer should have been aware of at the time of purchase will not be considered defects of conformity as the buyer, having had the opportunity to view the lot in the catalogue or during its showing prior to sale, could not have failed to observe it making use of ordinary diligence. Possible claims should be sent by registered letter within 15 (fifteen) calendar days:

- (i) from the date of the delivery of the lot following the auction, in the case of purchases by persons present in the saleroom, including those represented by agents, commission agents or intermediaries;
 - (ii) from the date of the receipt of the lot delivered by courier, in the case of purchases by offers via correspondence or by telephone or online;
- Claims are not accepted in any case:
- (a) pertaining to flaws or defects expressly described in the catalogue and easily discernable in photographs of the lot during the pre-auction viewing;
 - (b) pertaining to multiple lots such as collections or accumulations of any kind;
 - (c) pertaining to assorted lots of stamps or coins not described individually;
 - (d) pertaining to lots explicitly described in the auction catalogue as "to be examined";
 - (e) pertaining to the state of conservation of lots, the evaluation of such state being subjective and sales subject to the clause "as seen and found acceptable";
 - (f) pertaining to flaws and defects attributable to the purchase's actions subsequent to delivery of the lot.

(g) After 60 days have passed from the auction date.

Aste Bolaffi will respond in writing to the claim within 60 days of receipt.

Aste Bolaffi will honor claims only when the lot is judged by two experts named by each party to be unauthentic, affected by serious flaws or hidden defects and/or not conforming to the description in the auction catalogue. In such cases the purchaser will be refunded only with the amount corresponding to the purchase and to the shipping cost. Any other refund or reimbursement is expressly excluded, except in case of fraud or serious negligence.

20 – Post-auction sales

For 30 days after the auction, Aste Bolaffi offers the chance to purchase unsold lots via the **Buy now** section on www.astebolaffi.it, where you can bid for available lots at the starting amount plus commission. Aste Bolaffi reserves the right to refuse a bid.

BY SUBMITTING A PURCHASE ORDER OR BIDDING IN THE SALEROOM, THE BUYER FULLY ACCEPTS ALL THE CONDITIONS OF SALE DETAILED ABOVE AND SPECIAL NOTICES. ANY DISPUTES ARISING IN RELATION WITH THESE GENERAL CONDITIONS AND SPECIAL NOTICES SHALL BE SUBMITTED TO THE EXCLUSIVE JURISDICTION OF THE COURT OF TURIN.

NOME E COGNOME
NAMEINDIRIZZO
ADDRESSCITTÀ
TOWNCAP
POST CODEINDIRIZZO PER LA FATTURAZIONE
BILLING ADDRESSTEL
PHONEIN CASO DI PARTECIPAZIONE IN NOME E PER CONTO DI UNA SOCIETÀ:
DENOMINAZIONE - RAGIONE SOCIALE - COMPANY NAMESEDE LEGALE
REGISTERED OFFICEC.F. E P.I.
VAT. N.

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sotto segnati, fino all'offerta massima compresa indicata di seguito nella tabella.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi qualora le mie offerte abbiano successo.

Sono consapevole che offerte "al meglio", "salvo visione" e/o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono autorizzate.

Mi impegno a controllare, al termine dell'asta, se le mie offerte sono risultate vincenti sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso.

Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale.

Numero lotto e titolo Lot number and title	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta) Maximun bid (excluding buyer's premium)

Numero lotto e titolo Lot number and title	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta) Maximun bid (excluding buyer's premium)

• Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita punto 6). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente.
Si consiglia di spedire il presente modulo preferibilmente 24 ore prima dell'inizio dell'asta via mail all'indirizzo aste@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456.
In ogni caso, Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione per corrispondenza qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

• Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente.

Consenso al trattamento dei dati personali – Codice Privacy D.Lgs. N. 196/2003 Art. 13

I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta la cancellazione, l'integrazione o l'aggiornamento ai sensi dell'art. 7 comma 3 del Codice Privacy alla Titolare del trattamento dei dati: la società Aste Bolaffi S.p.a., via Cavour 17/F – 10123 Torino.
Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

DATA
DATEFIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE
SIGNATURE

NOME E COGNOME
NAMEINDIRIZZO
ADDRESSCITTÀ
TOWNCAP
POST CODEINDIRIZZO PER LA FATTURAZIONE
BILLING ADDRESSTEL
PHONEIN CASO DI PARTECIPAZIONE IN NOME E PER CONTO DI UNA SOCIETÀ:
DENOMINAZIONE - RAGIONE SOCIALE - COMPANY NAMESEDE LEGALE
REGISTERED OFFICEC.F. E P.I.
VAT. N.

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per parteciparvi telefonicamente e in particolare in merito ai lotti indicati di seguito nella tabella.

Qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo sin d'ora ad acquistare per mio conto i lotti segnati in tabella fino all'offerta massima compresa specificata nella 2° colonna della tabella sottostante (opzione facoltativa). Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.a. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o mia indisponibilità e/o altri impedimenti.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi qualora le mie offerte abbiano successo.

Con l'invio del presente modulo, per ciascun lotto da me indicato per la partecipazione telefonica, accetto implicitamente l'eventuale aggiudicazione alla base d'asta indicata sul catalogo.

By submitting the present form, I commit to buy at the starting price written in the catalogue each lot for which I have requested to be contacted by phone.

Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale.

Numero lotto e titolo Lot number and title	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile Maximum bid excluding buyer's premium (if unreachable)

Numero lotto e titolo Lot number and title	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile Maximum bid excluding buyer's premium (if unreachable)

Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita punto 6). Prendo inoltre atto che non vengono accettate offerte telefoniche per lotti con base d'asta inferiore a € 500,00 escluso. Prendo atto che la partecipazione telefonica può avvenire in italiano, inglese e/o francese. Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Si consiglia di spedire il presente modulo preferibilmente 24 ore prima dell'inizio dell'asta via mail all'indirizzo aste@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. In ogni caso, Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione telefonica qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

• Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente.

Consenso al trattamento dei dati personali – Codice Privacy D.Lgs. N. 196/2003 Art. 13

I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta la cancellazione, l'integrazione o l'aggiornamento ai sensi dell'art. 7 comma 3 del Codice Privacy alla Titolare del trattamento dei dati: la società Aste Bolaffi S.p.a., via Cavour 17/F – 10123 Torino.

Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

DATA
DATEFIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE
SIGNATURE





ASTE BOLAFFI