

ASTE BOLAFFI



MEDAGLIE ORDINI
E DECORAZIONI

Torino, 28 novembre 2019

ASTE BOLAFFI S.p.A.

Società del Gruppo Bolaffi

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Nicola Bolaffi

Fabrizio Prete

Business Development

Cristiano Collari

ccollari@astebolaffi.it

Operations

Tommaso Marchiaro

tmarchiaro@astebolaffi.it

Torino

Via Cavour 17

10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

Grafica | *Graphic design*

Michele Lanotte

Fotografia | *Photo*

M3 Studio

Stampa | *Print*

Stamperia Artistica Nazionale

ESPERTI | *SPECIALISTS*

Francobolli

Stamps

francobolli@astebolaffi.it

Matteo Armandi

Giovanna Morando

Alberto Ponti

Carlo Scibilia assistente | *assistant*

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello

Carlo Barzan

Alberto Pettinaroli

Carlo Scibilia assistente | *assistant*

Manifesti

Posters

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante

Armando Giuffrida consulente | *consultant*

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

libri@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Annette Pozzo

Vini e distillati

Wines and spirits

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi

Roberto Massa Micon cantiniere | *cellar man*

Christina Penza assistente | *assistant*

Gioielli

Fine Jewels

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti

Federica Selleri

Orologi

Watches

orologi@astebolaffi.it

Alessio Coccioli

Enrico Aurili consulente | *consultant*

Arti del Novecento

20th Century Art

arte@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Caterina Fossati consulente | *consultant*

Laura Cerruti assistente | *assistant*

Design

Design

design@astebolaffi.it

Alberto Serra consulente | *consultant*

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, paintings and works of art

arredi@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Umberta Boetti Villanis

Laura Cerruti assistente | *assistant*

Auto e moto classiche

Classic motor vehicles

auto@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

Stefano Angelino consulente | *consultant*

Massimo Delbò consulente | *consultant*

Alessandro Drago consulente | *consultant*

Sanni Restuccia consulente | *consultant*

Marco Simeone consulente | *consultant*

Fotografia

Photographs

fotografie@astebolaffi.it

Francesca Benfante

Sport memorabilia

Sport memorabilia

memorabilia@astebolaffi.it

Matteo Armandi



All lots with an upper estimate value of € 1.500 and above in this catalogue are searched against the Art Loss Register database.

Amministrazione e finanza

Accounting and finance

Simone Manenti
smanenti@bolaffi.com

Maria Luisa Caliendo
mcaliendo@astebolaffi.it

Serena Giancale
sgiancale@astebolaffi.it

Comunicazione

Communication

Silvia Lusetti
slusetti@gruppobolaffi.com

Ufficio stampa

Press-office

Margherita Criscuolo
mcriscuolo@gruppobolaffi.com

Gestione organizzativa

Organization Management

Chiara Pogliano
cpogliano@astebolaffi.it

Laura Cerruti
lcerruti@astebolaffi.it

Christina Penza
cpenza@astebolaffi.it

Irene Toscana
itoscana@astebolaffi.it

Logistica

Logistics

Michele Sciascia
msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello
echiantello@astebolaffi.it

Simone Gennero
sgennero@astebolaffi.it

Fulvio Giannese
aste@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon
rmassamicon@astebolaffi.it

Servizio clienti

Customer service

Filippo Guidotti
fguidotti@astebolaffi.it

Erika Bonetto
ebonetto@astebolaffi.it

Giuseppe Ibba
gibba@astebolaffi.it

Amministratore sistema informatico

System administrator

Maurizio Tuninetti
mtuninetti@astebolaffi.it consulente | *consultant*





MEDAGLIE, ORDINI E DECORAZIONI

Medals, Orders and Decorations

ASTA | AUCTION

Giovedì 28 novembre 2019

Thursday 28 November 2019

ore 10.00 | 10 am

lotti 1-217 | lots 1-217

Torino - Sala Bolaffi, via Cavour 17

ESPOSIZIONE | VIEWING

da Lunedì 25 a mercoledì 27 novembre 2019

9.30-13.00, 14.00-18.30

From Monday 25 to Wednesday 27 November 2019

9.30 am-13 am, 2 pm-6.30 pm

Torino - Sala Bolaffi, via Cavour 17

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

NOTE IMPORTANTI

Special notices

I lotti sono venduti come sono ("as is"). Anche se selezionati con cura, per loro intrinseca natura e uso, i lotti presenti in catalogo sono soggetti ai danni e quindi non esenti da difetti e segni del tempo.

Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Le affermazioni riguardanti l'autore, il periodo, la provenienza, l'attribuzione e lo stato di conservazione dei lotti devono essere considerate come un'opinione degli esperti e non vincolano la responsabilità di Aste Bolaffi.

L'asta è preceduta da **pubblica esposizione** per permettere agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti.

I **condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Il "**cut bid**" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso in cui la sua offerta venga superata.

L'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione d'acquisto a favore di Aste Bolaffi del 25%.

Lots are sold "as is". Even if carefully selected, for their use and nature, the lots offered are often subject to damages and therefore not exempt from defects and wear.

Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are opinions and not warranty statements.

All assertions concerning the author, period, provenance, attribution and conditions of the lots represent the opinion of the specialists; Aste Bolaffi assumes no risk and responsibility.

Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the **pre-auction viewing** in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and defects.

Written condition reports are usually available upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.

The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

The "**cut bid**" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

All successful bids are subject to a buyer's premium of 25%.

Giovedì 28 novembre 2019 | ore 10
Thursday 28 November 2019 | 10 am

Italia

Italy

lotti | *lots* 1 - 72

Medaglie Napoleoniche

Napoleonic Medals

lotti | *lots* 73 - 85

Stato Pontificio e Città del Vaticano

Vatican

lotti | *lots* 86 - 106

Europa e Oltremare

Europe and Overseas

lotti | *lots* 107 - 190

Lotti e Collezioni

Multiple Lots

lotti | *lots* 191 - 217

Ordini e decorazioni

ITALIA

Antichi Stati Italiani



1

1

Bologna - Medaglia in bronzo fusa di grande modulo al nome di Galeazzo Marescotti (1407-1503) - Diametro mm. 96 e peso gr. 343,00 - Opus Sperandei - Fusione posteriore
(Hill n. 382)

€ 100



2

2

Bologna - Giovanni II Bentivoglio (1462-1506) - Insieme di due fusioni in bronzo di grande modulo - Opus Sperandei - Diametro mm. 90 e 100 e peso gr. 307 e 454 - Fusioni posteriori
(Hill n. 355 e 931)

€ 300



3

3

Ferrara - Bartolomeo Pendaglia mercante (?-1462) - Riproduzione antica di una medaglia in bronzo fusa di grande modulo databile intorno al 1462, forse postuma e commemorativa - Opus Sperandei - Diametro mm. 83 e peso gr. 255,83
(Hill cfr. n. 356)

€ 100



4

Ferrara - Medaglia in bronzo fusa e di grande modulo ai nomi e con le effigi di Vittore e Taddea Pavoni (1413-1471) - Opus Marescotti - Diametro mm. 84 e peso gr. 209,00 - Fusione posteriore (Hill. n. 90)

€ 150



4

5

Mantova - Ludovico Gonzaga (1444-1478) - Medaglia in bronzo fusa di grande modulo - Opus Pisanello - Diametro mm. 96 e peso gr. 20 - Rara - Fusione posteriore (Borner n. 20)

€ 400



5

6

Milano - Filippo Maria Visconti (1412-1447) - Medaglia in bronzo fusa di grande modulo - Opus Pisanello - Diametro mm. 100 e peso gr. 287,97 - Molto rara - Fusione databile al XVI Secolo - Di qualità molto buona (Borner n. 7)

€ 1.500



6

7

Perugia - Niccolò Piccinino condottiero e capitano di ventura (1386-1444) - Riproduzione antica di una medaglia in bronzo fusa di grande modulo databile intorno al 1441 - Opus Pisanello - Diametro mm. 85 e peso gr. 210,75 - Forata e realizzata con grande accuratezza non molti decenni dopo la fusione dell'originale (Hill cfr. n. 22)

€ 400



7



8

8
Pesaro - Costanzo Sforza (1447-1483) - Riproduzione antica di una medaglia in bronzo fusa di grande modulo 1475 con il padre Alessandro - Opus Gianfrancesco Enzola - Diametro mm. 73 e peso gr. 169,51 - Forata - Originale non apparso in vendite pubbliche dell'ultimo ventennio e, con ogni probabilità, molto raro (Hill cfr. n. 293)

€ 150



9

9
Pesaro - Costanzo Sforza (1447-1483) - Medaglia in bronzo fusa di grande modulo - Opus Gianfrancesco Enzola - Diametro mm. 78 e peso gr. 191,00 - Fusione posteriore (Hill n. 294)

€ 150



10

10
Rimini e Fano - Sigismondo Pandolfo Malatesta (1432-1468) - Medaglia in bronzo fusa di grande modulo - Opus Andrea de' Pasti - Diametro mm. 78 e peso gr. 217,50 - Rara - Fusione posteriore - Di buona qualità (Hill cfr. n. 178)

€ 400



11

11
Urbino - Federico da Montefeltro (1474-1482) - Riproduzione antica di una medaglia in bronzo fusa di grande modulo databile a dopo il 1474 - Opus Sperandei - Diametro mm. 84 e peso gr. 199,49 - Forellino in alto in prossimità del bordo (Hill cfr. n. 389)

€ 150

12

Insieme di tre fusioni in bronzo di grande modulo -
Presenti: medaglia uniface al nome e con l'effigie di Carlo
Grati (Hill cfr. 392); medaglia 1498 al nome e con l'effigie
di Gino di Vecchietti (Hill n. 1027); medaglia di restituzione
al nome e con l'effigie di San Giovanni Gualberto (Bargello
n. 283) - Fusioni posteriori, ma insieme interessante
Da esaminare

€ 250



12

13

Lombardo-Veneto - Maria Teresa (1740-1780) - Insieme
di quattro medaglie - Presenti due medaglie in metallo
bianco per l'Università di Pavia (Montenuovo n. 2039-Ag);
una in metallo bianco per il rinnovamento della Scuola
Palatina (Montenuovo n. 2025) e una in bronzo per il
rinnovamento del Palazzo Reale di Milano (Montenuovo
n. 227) - In lotto anche una Medaglia 1833 al nome di
Leopoldo I Granduca di Toscana - Qualità mediamente
buona

€ 250



13

14

Regno Lombardo-Veneto - Francesco I d'Asburgo-
Lorena (1815-1835) - Medaglia 1815 - Argento - Opus
Vassallo - Diametro mm. 42 e peso gr. 33,45 - Di alta
qualità e con splendida patina di medagliere
(Montenuovo n. 2412)

€ 250



14



15



15

Lombardo-Veneto - Francesco I D'Asburgo-Lorena (1815-1835) - Medaglia 1818 per l'arrivo di Ranieri, Vicerè e Arciduca - Argento - Opus Manfredini - Diametro mm. 33 e peso gr. 28,00 - Di alta qualità, con patina di collezione - In lotto con una Medaglia 1838 in bronzo per l'incoronazione di Ferdinando I (Hauser n. 37)

€ 150



16



16

Granducato di Toscana - Seconda metà del Secolo XVI - Riproduzione antica di una medaglia in bronzo fusa di grande modulo per Fagoro de' Medici, figlio di Cosimo I la cui esistenza non è confermata da documenti - Opus Antonio Selvi - Diametro mm. 70 e peso gr. 79,78 - Forata e con difetti di fusione - Originale non apparso in vendite pubbliche dell'ultimo ventennio e, con ogni probabilità, molto raro

(Vannel/Toderi cfr. n. 315)

€ 100



17



17

Granducato di Toscana - Prima metà del Secolo XVII - Riproduzione antica di una medaglia in bronzo per il Principe Lorenzo de' Medici (1599-1648) - Opus Antonio Salvi - Diametro mm. 80 e peso gr. 236,44 - Vari difetti di fusione e ossidazioni al rovescio da un originale molto raro - In lotto con una riproduzione di una medaglia di Matteo de' Pasti per Sigismondo Pandolfo Malatesta datata 1446, diametro mm. 41 e peso gr. 54,37 (Hill cfr. n. 165)

(Vannel/Toderi cfr. n. 327)

€ 200



18

Granducato di Toscana - Leopoldo II (1824-1859) - Medaglia di Benemerenza 1857 dedicata a Luigi Scalia - Oro - Opus Giuseppe Niderost - Diametro mm. 41,5 e peso gr. 85,78 - Della massima rarità - Colpo al bordo del rovescio e leggero colpo al diritto, ma esemplare di qualità molto buona, con uno splendido ritratto di Leopoldo II e fondi ancora lucenti.

Luigi Scalia (Palermo, 15.11.1806 - Palermo 10.01.1888) fu un patriota e politico siciliano. Ebbe un ruolo di rappresentanza all'estero (Parigi e Londra) nell'ambito del Comitato generale del Governo provvisorio siciliano del 1848 e durante la successiva restaurazione, fino alla proclamazione del Regno d'Italia, quando fu eletto deputato alla Camera. Fu anche direttore del Banco di Sicilia, oltre ad avere interessi in campo umanistico e sociale.

Questa rarissima e importante medaglia, splendida espressione della raffinata coniazione ottocentesca, testimonia la notorietà e il riconoscimento del grande impegno politico e civile dell'Avvocato Scalia.

(Turrichia n. 349)

€ 8.000



19



19

Regno di Napoli - Filippo V (1700-1713) - Medaglia di Pacificazione delle Due Sicilie - Piombo - Opus Ferdinando de Saint-Urbain - Diametro mm. 49 e peso gr. 46,18 - Rara (Siciliano n. 68)

€ 200



20



20

Regno delle Due Sicilie - Ferdinando II di Borbone (1830-1854) - Medaglia 1848 per l'esilio del Papa a Gaeta - Bronzo - Opus Scipione Catenacci - Diametro mm. 57 e peso gr. 87,12 - Rara - Colpetti sui bordi (D'Auria n. 217)

€ 200



21



21

Venezia - Medaglia 1819 "Accademia delle Belle Arti" - Bronzo - Opus Putinati - Diametro mm. 54 e peso gr. 66,11 - Rara (Mart. n. 1989)

€ 100

Casa Savoia



22



22

Carlo Emanuele III (1730-1773) - Medaglia 1750 celebrativa del matrimonio del principe Vittorio Amedeo con Maria Antonia Ferdinanda di Spagna - Bronzo - Opus Lorenzo Lavy - Diametro mm. 51,5 e peso gr. 54,47 - Bordi non perfetti, ma nel complesso di buona qualità - In lotto con una medaglia senza data di Vittorio Amedeo II Opus Dassier diametro mm. 41 e peso gr. 22,74 (U. di S. n. 17 (argento)) (U. di S. n. 19 (argento))

€ 150

23

Vittorio Amedeo III (1773-1796) - Medaglia 1783 celebrativa dell'istituzione della Regia Accademia delle Scienze di Torino - Bronzo - Opus Lorenzo Lavy - Diametro mm. 49 e peso gr. 58,10 - Vari colpi ai bordi, ma nel complesso di buona qualità, con lucentezza dei fondi in gran parte conservata - In lotto con una medaglia analoga del 1789 per la fondazione della Società Agraria (diametro mm. 49, peso gr. 70,93 U. di S. n. 38 (argento)) e con una medaglia per Carlo Emanuele IV coniata nel 1865 circa a completamento della "Storia Metallica" (diametro mm. 51 e peso gr. 68,28 U. di S. n. 82) (U. di S. n. 19 (argento))

€ 150



23

24

Vittorio Emanuele I (1802-1821) - Medaglia 1814 per il ritorno del Re a Torino - Argento - Opus A. Lavy, diametro mm. 52 e peso gr. 85,42 - Qualche minimo colpetto ai bordi, ma in generale di alta qualità con fondi lucenti (Bramsen n. 1538)

€ 250



24

25

Carlo Felice (1821-1831) - Medaglia 1823 - Argento - Opus Lavy - Diametro mm. 46 e peso gr. 46,70 - Con appiccagnolo e tracce di utilizzo - In lotto con una medaglia 1918 per la fine della Prima Guerra Mondiale (Comandini pag. 1249)

€ 125



25



26



26

Carlo Felice e Carlo Alberto (1821-1849) - Insieme di quattro medaglie del periodo di cui una in argento - Sono presenti: medaglia in rame 1823 per la ricostituzione dell'Accademia di Belle Arti (Opus A. Lavy, diametro mm. 46, peso gr. 41,96), medaglia premio in argento 1829 per l'Esposizione di Prodotti dell'Industria non intestata (Opus A. Lavy, diametro mm. 54 e peso gr. 75,67), medaglia in rame 1838 per l'inaugurazione del monumento a Emanuele Filiberto (Opus Marochetti/Galeazzi, diametro mm. 72 e peso gr. 245,60) e medaglia in rame 1844 celebrativa del terzo centenario della nascita di Torquato Tasso (Opus Ferraris, diametro mm. 43, peso gr. 44,80) - Di qualità in generale molto buona, qualche colpetto sui bordi dell'esemplare in argento

€ 250



27



27

Carlo Alberto (1831-1849) Medaglia 1847 per la lega doganale - Bronzo - Opus Ferraris - Diametro mm. 70 e peso gr. 15,50 (Johnson n. 2214)

€ 100



28



28

Carlo Alberto (1831-1849) - Medaglia 1848 celebrativa della concessione dello Statuto - Bronzo dorato - Opus A. Arnaud - Diametro mm. 53 e peso gr. 85,70 - Perfetta sotto ogni profilo e corredata del suo astuccio originale - Lo Statuto, denominato Albertino in omaggio al Re che lo concesse, rimase la Costituzione dello Stato Italiano fino all'avvento dell'attuale Costituzione Repubblicana (U. di S. n. 88 (argento))

€ 150



29



29

Vittorio Emanuele II (1849-1861) - Medaglia 1855 per la visita del Re a Londra - Bronzo - Opus B. Wyon, diametro mm. 76 e peso gr. 247,63 - Perfettamente conservata nell'astuccio d'epoca con fregi e iscrizioni in oro al coperchio e con il marchio del produttore Wyon all'interno (Eimer n. 1499)

€ 250



30

Ordine Supremo della Santissima Annunziata – Collare piccolo con relativa Placca - Collare metallo dorato, peso gr. 101,81 – Placca di pregevole fattura in argento e argento/dorato, diametro mm. 86 e peso gr. 94,95 – Lavoro orafa di alta qualità, presumibilmente databile agli anni '30/'40 del secolo XX, perfettamente conservato entro una teca in legno, vetro e velluto, appositamente predisposta ma non coeva – Da un appunto del collezionista l'insieme proviene da un'asta Christie's battuta in Italia a cavallo fra gli anni '70 e '80 del secolo XX

Fondato da Amedeo VI di Savoia nel 1364 e inizialmente chiamato proprio "Ordine del Collare", l'Ordine della Santissima Annunziata fu per secoli la massima onorificenza di Casa Savoia. Riservata ai membri della nobiltà più illustri e fedeli alla corona, la regola statutaria prevedeva che gli insigniti, compreso il Duca, non fossero in numero superiore a quindici, in onore ai quindici misteri del Santo Rosario. L'insegna era costituita, nella sua prima versione, da nodi sabaudi intrecciati con il motto "FERT" e quindici rose, in memoria della rosa d'oro donata dal Pontefice Urbano V allo stesso Amedeo VI in occasione della nomina di quest'ultimo a cavaliere crociato. Il numero degli insigniti fu portato da quindici a ventotto dal Duca Carlo II nel 1518. L'ordine era un riconoscimento di origine e carattere totalmente familiare e continuò, anche dopo la proclamazione del Regno d'Italia e dell'unità nazionale, a essere conferito in maniera privata e discrezionale dal capo di Casa Savoia. L'ordine era un riconoscimento di origine e carattere totalmente familiare e continuò anche dopo la proclamazione del Regno d'Italia e dell'unità nazionale a essere conferito in maniera privata e discrezionale del capo di Casa Savoia

€ 5.000

Regno d'Italia

31

Insieme di onorificenze appartenute al Sen. Generale Vittorio Alfieri - Set da Grand'Ufficiale dell'Ordine dei santi Maurizio e Lazzaro e dell'Ordine della Corona d'Italia - Entrambi composti da Pendente in argento/bronzo dorato e smalti, con anello di sospensione e passanastro, e Placca in argento e smalti, con spillo al rovescio - Il pendente della Corona presenta il marchio del produttore "D. CRAVANZOLA" sul contorno del braccio inferiore della croce e le due Placche presentano al rovescio analogo marchio "D.CRAVANZOLA SUCC. I F.LLI BORANI - ROMA"; Placca della Corona anche con ganci di fissaggio al rovescio - Diametri e pesi rispettivi: Santi Maurizio e Lazzaro, Pendente 54 mm. e 24,77 gr., Placca 78 mm. e 42,52 gr., Corona, Pendente 51 mm. e 19.50 gr., Placca, 76 mm. e 55,70 gr. - Un secondo pendente dell'Ordine della Corona d'Italia del tutto simile al precedente collegato a un nastro in forma fiocco (Barac n. 810) - Un Pendente da Commendatore dell'Ordine Coloniale della Stella d'Italia in argento/bronzo dorato, con anello di sospensione e passanastro (Barac n. 820) - L'insieme comprende anche il fregio dorato della bacheca all'interno della quale erano conservate le onorificenze - Vittorio Alfieri, nato a Perugia nel 1863, percorse tutta la carriera militare fino al grado di Tenente Generale, ebbe vari incarichi ministeriali nel corso della prima guerra mondiale, fu nominato Senatore del Regno nel 1917 e morì di malattia nell'ospedale da campo di Musestre (TV) l'8 novembre 1918, pochi giorni dopo il termine della guerra. La sua figura fu commemorata in Senato dal Presidente e dall'allora Ministro della Guerra (Barac n. 790, 791, 810, e 811)

€ 1.000



31

32

Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro - Croce da Cavaliere

- Bronzo dorato e smalti - Conservata nell'astuccio originale di conferimento con fregi in oro al coperchio e marchio del produttore Prandini Bologna all'interno - Corredata di miniatura e decorazione d'asola per signora conservate negli spazi appositi insieme a un nastro di ricambio - In lotto con una Croce da Ufficiale dell'Ordine della Corona d'Italia conservata nell'astuccio originale di conferimento in velluto con fregio in bronzo al coperchio, insieme a miniatura e decorazione d'asola negli spazi appositi (Barac n. 813) - Entrambe con tracce di utilizzazione, ma in generale di buona qualità, la Croce da Cavaliere con lievi screpolature allo smalto (Barac n. 795)

€ 100



32

33

Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro - Medaglia in bronzo per merito militare, Il tipo (1920-1943)

- Modulo grande, corredata di nastro da collo - Opus Giuseppe Ferraris - Diametro mm. 52 e peso gr. 73,08 - Corredata dall'attestato di conferimento intestato a Enrico Albera e datato 22 ottobre 1926, oltre ad altri documenti inerenti il conferimento - Rara - In lotto con una medaglia in argento per la Guerra Italo-Turca con nastro originale e fibbia 1911-1912 (Barac n. 498b) corredata dall'attestato di conferimento intestato a Enrico Albera e datato 31 marzo 1913, con una medaglia in bronzo per la guerra Italo-austriaca (Barac n. 573) e con una medaglia della vittoria nella I Guerra Mondiale in bronzo (Barac n. 582) - Il tutto proveniente dall'archivio familiare della persona citata negli attestati e, nel complesso, di qualità molto buona (Barac n. 267)

€ 750



33

34

Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro - Medaglia in oro di benemerita per dieci lustri di servizio

- Opus Giuseppe Ferraris - Diametro mm. 36 e peso gr. 35,11 - Intestata a Luigi Saraceno - Rara (Barac n. 270)

€ 900



34



35

35

Ordine della Corona d'Italia - Placca per Grand'Ufficiale - Tipo I con smalto blu, argento, applicazione in oro e smalti, al rovescio spillo e ganci di fissaggio - Rara - Di qualità molto buona
(Barac n. 811)

€ 200

36

Ordine della Corona d'Italia - Pendente da Commendatore - Oro e smalti, con nastro da collo originale - Corredato dall'attestato di conferimento intestato a Enrico Albera e datato 9 aprile 1906 - Proveniente dall'archivio familiare dell'intestatario e di alta qualità complessiva
(Barac n. 812)

€ 200



36



37

Ordine della Corona d'Italia - Pendente da Commendatore - Oro e smalti - Corredata di nastro da collo e conservata, insieme alle corrispondenti miniatura e decorazione d'asola, negli appositi spazi dell'astuccio originale in similpelle, con fregio in oro impresso al coperchio e marchio del produttore "L. RAVIOLO E. Gardino successori D.co CRAVANZOLA ROMA" all'interno - Tracce di utilizzazione, ma comunque di qualità molto buona - Nel lotto anche una Croce da Cavaliere con nastro e la relativa miniatura, dello stesso Ordine (Barac n. 814)
(Barac n. 812)

€ 150



37



38

Ordine della Corona d'Italia - Pendente da Commendatore

- Oro e smalti - Corredata di nastro da collo conservata, insieme alle corrispondenti miniature e decorazioni d'asola, negli appositi spazi dell'astuccio originale in similpelle, con fregio in oro impresso al coperchio e marchio del produttore "E. GARDINO succ. CRAVANZOLA ROMA" all'interno

- Oggetto perfetto in ogni sua parte con decorazioni probabilmente mai utilizzate
(Barac n. 812)

€ 150



38

39

Ordine della Corona d'Italia - Pendente da Commendatore

- Bronzo dorato e smalti, con nastro da collo, nell'astuccio originale di conferimento in similpelle con fregio dorato al coperchio - In lotto con due Croci da Cavaliere dello stesso Ordine, di cui una con astuccio originale, e con un Pendente da Commendatore dell'Ordine del Santo Sepolcro (Vaticano) - Qualità mista, ma nella media più che buona

(Barac n. 812)

€ 150



39

40

Ordine della Corona d'Italia - Croce da Cavaliere - Bronzo dorato e smalti, nastro originale, perfettamente conservata nell'astuccio originale di conferimento, con fregi impressi in oro al coperchio e marchio del produttore D.co Cravanzola Roma all'interno - Nei rispettivi spazi appositi dell'astuccio sono presenti anche la miniatura e la decorazione d'asola per signora in forma di fiocco - Di qualità molto buona

(Barac n. 814)

€ 100



40

41

Ordine della Corona d'Italia - Croce da Cavaliere - Bronzo dorato e smalti, nell'astuccio originale di conferimento corredato di miniatura - In cofanetto originale con fregio sul coperchio - Tracce di utilizzazione, ma di buona qualità

(Barac n. 814)

€ 100



41



42

42

Ordine coloniale della Stella d'Italia - Pendente da Commendatore - Bronzo dorato e smalti, con nastro da collo, nell'astuccio originale di conferimento in similpelle con fregio dorato al coperchio - In lotto con una Croce da Cavaliere dell'Ordine della Stella della Solidarietà Italiana nell'astuccio originale con fregio dorato al coperchio, dell'Ordine della Stella d'Etiopia - Danno alla Croce della Solidarietà - Qualità mista, ma nella media buona (Barac n. 820)

€ 200

43

Ordine Coloniale della Stella d'Italia - Croce da Ufficiale - Oro e smalti, marchio "OR" sul lato di una delle due punte inferiori della stella - Corredata di nastro pettorale e conservata, insieme alle corrispondenti miniatura e decorazione d'asola, negli appositi spazi dell'astuccio originale in cuoio rosso, con fregio in bronzo dorato applicato al coperchio e marchio del produttore "CRAVANZOLA Succ. E. Gardino ROMA" all'interno - Nell'astuccio è presente anche una seconda miniatura - Oggetto perfetto in ogni sua parte con decorazioni probabilmente mai utilizzate (Barac n. 821)

€ 200



43

44

Regno d'Italia e Repubblica Italiana - Secoli XIX e XX - Teca da esposizione contenente n. 24 decorazioni/medaglie - Presenti esemplari di un certo interesse, quali ad esempio due Croci da Cavaliere dell'Ordine Militare di Savoia e una medaglia mauriziana di grande modulo - Nella teca sono presenti anche decorazioni vaticane, sammarinesi, francesi e turche - Le decorazioni sono corredate del relativo nastro, almeno in parte, originale, la teca è di fattura moderna - Nel lotto sono compresi anche cinque astucci relativi ad altrettante decorazioni presenti nella teca

€ 2.000



44

45

Medaglia d'Argento al Valor Civile II tipo II modello conferita nel 1904 - Argento con anello di sospensione - Opus Ferraris - Diametro mm. 33 e peso complessivo gr. 22,08 - Al rovescio graffito: DALMAZZI CAIO PRAGELATO (TORINO) dal 19 al 25 Aprile 1904 - Tracce di utilizzazione ma in generale di qualità molto buona con patina e fondi lucenti.

Il 19 aprile 1904 una valanga travolse e uccise 81 minatori delle miniere del Beth in Val Chisone

(Barac n. 277)

€ 300



45

46

Insieme di due Medaglie al valore militare - Rispettivamente d'argento e di rame, entrambe di tipo II (1887 - 1943) - Nastro originale e nome del decorato graffito al centro del rovescio, BORLETTI DELL'ACQUA ROMUALDO, in entrambi i casi - Lungo il bordo del rovescio, incisione con luogo e data delle operazioni militari, rispettivamente, per la medaglia in rame, "CIELO INGH. SUD. ORIENT. - 24/10 - 9/11/1940" e, per quella in argento, "CIELO MEDIT. E AFR. SETT. IT. GIUG 1945" - Entrambe di qualità molto buona e quella in argento con patina d'epoca.

(Barac n. 256 e 257)

€ 300



46

47

Medaglia per le Campagne d'Africa - Bronzo con anello di sospensione e nastro originale - Diametro mm. 32 - In lotto con altre cinque medaglie similari, tutte con nastro originale, e tre miniature corrispondenti - Qualità mediamente buona

(Barac n. 444)

€ 100



47



48



48

Croce al Merito di Servizio per i militari della Guardia di Finanza - Argento con smalti, anello di sospensione e nastro originale, nell'astuccio di conferimento con fregio in oro al coperchio e marchio del produttore Mario Pesce Roma all'interno, diametro mm. 29 - Non comune - In lotto con un'accumulazione di 30 medaglie, medagliette e targhette, in prevalenza di soggetto militare, con presenze di un certo interesse (Barac n. 472)

€ 250



49



49

Vittorio Emanuele II (1861-1878) - Medaglia 1862 celebrativa dell'unificazione monetaria - Bronzo - Opus D. Canzani - Diametro mm. 73 e peso gr. 144,38 - Di qualità molto buona con lucentezza dei fondi in gran parte conservata - In lotto con due medaglie uguali dell'Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari Italiani, entrambe diametro mm. 43 e pesi rispettivi, gr. 32,23 (in rame) e 42,43 (in bronzo dorato) e con una medaglia 1873 in metallo bianco per l'inaugurazione del monumento a Cavour in Torino

€ 200



50



50

Umberto I (1878-1900) - Medaglia 1878 celebrativa dell'ascesa al trono - Bronzo - Opus Speranza - Diametro mm. 68 e peso gr. 146,70 - Di qualità molto buona con lucentezza dei fondi in gran parte conservata - In lotto con una medaglia 1886 celebrativa del cinquantenario dell'istituzione del Corpo dei Bersaglieri (Opus Speranza, diametro mm. 64, peso gr. 128,17) e con una medaglia 1898 per l'Esposizione Generale Italiana di Torino in occasione del cinquantenario della proclamazione dello statuto Albertino (Produzione Johnson, diametro mm. 53, peso gr. 83,22)

€ 150

51

Umberto I (1878-1900) - Medaglia 1888 celebrativa della visita dell'Imperatore Guglielmo II - Bronzo - Opus Ludovico Pogliaghi e Angelo Cappuccio - Diametro mm. 70 e peso gr. 172,43 - In cofanetto originale - Di qualità molto buona
(Martini n. 3352)

€ 150



51

52

Umberto I (1878-1900) - Medaglione 1892 per il quarto centenario della scoperta dell'America - Bronzo - Opus Rizzardi Roma - Diametro mm. 127 e peso gr. 1810 - Interessante e rara fusione ispirata ai medaglioni bimetallici romani

€ 100



52

53

Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Medaglia fusa in bronzo di grande modulo celebrativa del cinquantenario del Regno d'Italia - Opus Colucci/Morbiducci, diametro mm. 97 e peso gr. 312 circa - Molto rara nella versione di grande modulo - Perfettamente conservata nell'apposito astuccio d'epoca di forma ottagonale - In lotto con una medaglia analoga coniata in bronzo dorato (diametro mm. 39 e peso gr. 27,51) anch'essa perfettamente conservata nell'apposito astuccio d'epoca, ma con difetti di doratura

€ 250



53

54

Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Monete Medaglie a favore della Croce Rossa Italiana - 10 Centesimi 1915 - Rara e di buona qualità, nella relativa montatura originale
(Mont. n. 734)

€ 150



54



55

55

Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Medaglia 1915 (anno I di guerra) per la difesa antiaerea di Venezia - Oro, con anello di sospensione - Diametro mm. 37 e peso gr. 23,82 - Molto rara - Qualche macchia dell'oro, ma in generale di qualità molto buona
(Johnson n. 101 (conio n. 6685))

€ 1.000



56

56

Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Medaglia di grande modulo 1915-1916 - Bronzo - Opus G. Marini - Diametro mm. 79 e peso gr. 248,15 - Di qualità molto buona, con splendidi rilievi

€ 200



57

57

Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Medaglia in rame datata 1918 celebrativa della vittoria nella prima guerra mondiale - Bronzo - Di produzione Johnson, opus E. Farè - Diametro mm. 72 e peso gr. 138,73 - Rara - Colpetto al bordo del diritto in alto, ma in generale di qualità molto buona - In lotto con una medaglia premio in argento con il titolo di Imperatore di Etiopia (1936-1941) non intestata (prodotta dalla zecca dello Stato, diametro mm. 60 e peso gr. 95,11)

(Johnson n. 125 (conio n. 8245))

€ 150



58

58

Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Medaglia Premio Ministero delle Comunicazioni - Argento - Opus Attilio Silvio Motti - Diametro mm. 56 e peso gr. 67,47 - Non comune - Di qualità molto buona

€ 150

59

Collezione di Medaglie del Ventennio - Medaglia Anno IV (1923) per la Difesa della Lira - Bronzo - Opus Romagnoli - Diametro mm. 117 e peso gr. 780 - Molto rara (Casolari IV/37)

€ 250



59

60

Collezione di Medaglie del Ventennio - Medaglia Anno II (1924) per l'Annessione di Fiume - Bronzo - Opus Romagnoli - Diametro mm. 120 e peso gr. 841 - Molto rara - In astuccio originale (Casolari n. II/27)

€ 250



60

61

Collezione di Medaglie del Ventennio - Medaglia Anno VII (1929) per la Conciliazione tra Stato e Chiesa - Opus Romagnoli - Diametro mm. 120 e peso gr. 571 - Molto rara - In astuccio originale (Casolari n. II/27)

€ 250



61

62

Collezione di Medaglie del Ventennio - Medaglia Anno XII (1933) per lo Stato Corporativo - Bronzo - Opus Romagnoli - Diametro mm. 117 e peso gr. 760 - Molto rara (Casolari n. XII/19)

€ 250



62



63



63

Collezione di Medaglie del Ventennio - Medaglia Anno XIII (1934) per la Provincia Littoria - Bronzo - Opus Romagnoli - Diametro mm. 117 e peso gr. 691 - Molto rara (Casolari cfr. XIII/17 - manca di massimo modulo)

€ 250



64



64

Collezione di Medaglie del Ventennio - Medaglia Anno XV (1937) per il I Annuale dell'Impero - Bronzo - Opus Romagnoli - Diametro mm. 117 e peso gr. 715 - Molto rara (Casolari cfr. XV/6 - manca di massimo modulo)

€ 250



65



65

Collezione di Medaglie del Ventennio - Medaglia Anno XV (1937) celebrativa del bimillenario della nascita di Augusto - Argento - Opus Giuseppe Romagnoli - Marchiata "Z986" - Diametro mm. 82 e peso gr. 281,25 (Casolari XV/104)

€ 200



66



66

Collezione di Medaglie del Ventennio - Medaglia Anno XVII (1938) per la Mostra Autarchica del Minerale - Bronzo - Opus Taddeini - Diametro mm. 110 e peso gr. 632 - Molto rara (Casolari cfr. n. XVII/8)

€ 200

67

Collezione di Medaglie del Ventennio - Medaglia 5 maggio 1938 per la Rassegna Navale di Napoli - Bronzo - Opus Romagnoli - Diametro mm. 110 e peso gr. 564 - Molto rara
(Regia Zecca pagg. 126-127)
€ 250



67

68

Collezione di Medaglie del Ventennio - Medaglia Anno XVIII 1940 per il discorso di Mussolini al popolo relativo alla dichiarazione di guerra - Bronzo - Opus Romagnoli - Diametro mm. 117 e peso gr. 526 - Di grande rarità
(Casolari manca)
€ 250



68

69

Collezione di Medaglie del Ventennio - Insieme di sette medaglie di grande modulo senza ripetizioni - Presente una fusione di periodo repubblicano - Da esaminare
€ 300



69

Repubblica Italiana

70

Medaglia al Merito di Lungo Comando per oltre 20 anni di servizio - Oro - Diametro mm. 35 e peso gr. 32,00 - Rara
€ 900



70



71



71

Medaglia al merito della sanità pubblica - Oro - Peso gr. 19,50 e diametro mm. 30 - Con nastro originale
€ 500



72



72

Medaglia ai benemeriti della cultura - Oro - Peso gr. 17,00 e diametro mm. 32 - Con nastro originale
€ 300

MEDAGLIE NAPOLEONICHE



73



73

Convenzione e Direttorio (1792-1799) - Medaglia Anno VI per il trattato di Campoformio - Argento - Opus Duvivier - Diametro mm. 56 e peso gr. 81,32 - Rara - Bordi non perfetti, ma in generale di qualità molto buona con patina e fondi lucenti (Hennin n. 811)
€ 750

74

Consolato (1799-1804) - Medaglia Anno VIII per la battaglia di Marengo e la ricostituzione della Repubblica Cisalpina - Argento - Opus Appiani/Lavy - Diametro mm. 52 e peso gr. 73,12 - Colpetti ai bordi e minimi segnetti nel campo del diritto, ma in generale di qualità molto buona con patina e fondi lucenti - In lotto con un esemplare analogo in rame, di buona qualità (Bramsen n. 42)

€ 500



74

75

Consolato (1799-1804) - Medaglia Anno IX per la pace di Lunéville - Argento - Opus Andrieu - Diametro mm. 42 e peso gr. 39,17 - Di buona qualità con patina e fondi lucenti - In lotto con un esemplare in rame con legenda del diritto variata, di qualità quantomeno analoga (Bramsen n. 108 e 107)

€ 200



75

76

Consolato (1799-1804) - Medaglia Anno X per la Costituzione a Lione della Repubblica Italiana - Argento - Opus Manfredini - Diametro mm. 54 e peso gr. 58,27 - Colpetti ai bordi e minimi segnetti nel campo del rovescio, ma in generale di qualità molto buona con patina e fondi lucenti - In lotto con un esemplare analogo in rame, di qualità altrettanto buona (Bramsen n. 189)

€ 300



76



77



77

Impero (1804-1814) - Medaglia Anno XIII per l'incoronazione di Napoleone come Imperatore dei Francesi - Argento - Opus Galle - Diametro mm. 26 e peso gr. 8,15 - Di buona qualità con patina e fondi lucenti - In lotto con due esemplari in rame, simili ma di diametri rispettivi 40 e 32 mm., con la testa di Napoleone a destra (Bramsen nn. 328, 326 e 327)

€ 100



78



78

Impero (1804-1814) - Medaglia celebrativa dell'incoronazione di Napoleone Anno XIII (1804) - Oro Opus Galle et Jeuffroy - Diametro mm. 13 e peso gr. 2,01 - Rara (Bramsen n. 330)

€ 150



79



79

Impero (1804-1814) - Medaglia 1805 celebrativa dell'incoronazione come Re d'Italia a Milano - Argento - Opus Luigi Manfredini - Diametro mm. 42 e peso gr. 44,11 - Rara - Lievi segni sui fondi, ma di qualità generale molto buona, con lucentezza originaria conservata (Bramsen n. 420)

€ 100



80



80

Impero (1804-1814) - Medaglia 1805 per la presa di Vienna - Argento - Opus Manfredini Diametro mm. 42 e peso gr. 43,52 - Di buona qualità con patina e fondi lucenti - In lotto con due esemplari analoghi, dei quali uno in rame di qualità analoga e uno in metallo bianco di qualità inferiore (Bramsen n. 444)

€ 250

81

Impero (1804-1814) - Medaglia 1806 per la battaglia di Jena - Argento - Opus Manfredini - Diametro mm. 41 e peso gr. 43,88 - Rara - Diffusi colpetti al contorno (uno più pronunciato), ma in generale di buona qualità con patina iridescente
(Bramsen n. 539)

€ 200



81

82

Impero (1804-1814) - Medaglia 1807 omaggio di Spalato al generale Marmont, governatore della città - Argento - Opus Manfredini - Diametro mm. 42 e peso gr. 43,52 - Molto rara - Di buona qualità
(Bramsen n. 687)

€ 250



82

83

Impero (1804-1814) - Medaglia 1809 per l'apertura del canale dell'Ourcq (Parigi) - Opus Andrieu, diametro mm. 40 e peso gr. 38,87 - Rara in argento - Bordi non perfetti, ma in generale di qualità molto buona con patina e fondi lucenti
(Bramsen n. 868)

€ 400

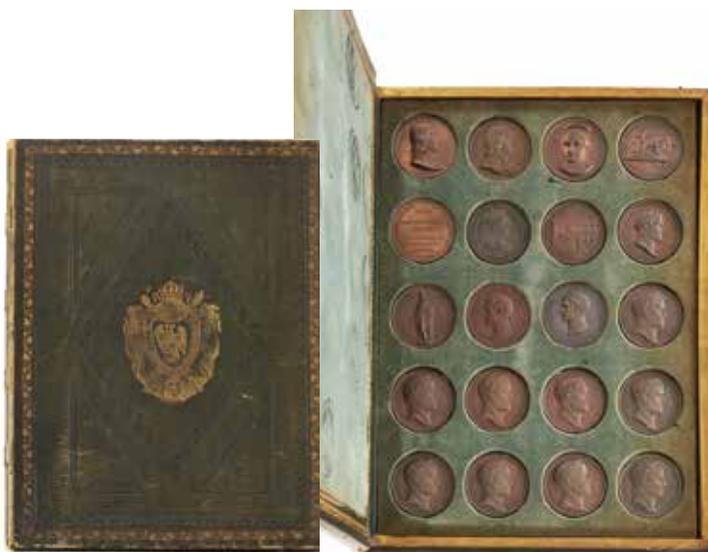


83

84

Collezione di 40 esemplari in rame del periodo 1796-1815 - Contenuta all'interno di due appositi astucci d'epoca in forma di libro con splendide incisioni e fregi, anche in oro, su entrambi i piatti e sul dorso - Le medaglie sono quasi tutte corredate di cartellino moderno di identificazione e alcune anche di curiosi cartellini d'epoca - I cartellini rimandano alla "Medallic History of Napoleon", opera pubblicata a Londra nel 1819 con un supplemento del 1821 e presente nel lotto - I due tomi, con rilegatura non coeva in pelle con nervature, titoli e fregi in oro al dorso, e piatti in tela, contengono rispettivamente 377 medaglie in (8) + 112 + (8) pagine XL tavole, e circa 130 medaglie in (2) + 42 pagine tavole da XLI e LXXIV - Nel lotto sono compresi anche una quindicina di cartellini d'epoca che non è stato possibile abbinare a medaglie presenti - Medaglie mediamente di qualità quantomeno buona, astucci con consistenti tracce di utilizzazione ma facilmente restaurabili e tomi in barbe, con interni perfetti a meno degli usuali ingiallimenti e rilegature molto ben conservate - Insieme di grande interesse per lo specialista

€ 2.000



84



85



85

Collezione di 47 esemplari in rame del periodo 1796-1840 - Vasto panorama medaglistico senza ripetizioni, comprendente in maggioranza esemplari del modulo usuale, oltre a parecchi esemplari di grande modulo e altrettanti di piccolo modulo, con minime presenze in argento - In prevalenza riconi, ma non mancano esemplari originali anche di un certo interesse - Qualità nella media quantomeno buona con parecchi esemplari di spicco, fra i quali due sono di particolare interesse per le aree figure e lombarda - Nel lotto sono comprese anche due altre medaglie del periodo, di cui una russa (soggiorno a Parigi di Alessandro I) e l'altra relativa alla provincia di Cremona
€ 1.000

STATO PONTIFICICO E CITTA' DEL VATICANO



86

86

Clemente XII (1730-1740) - Medaglia straordinaria di grande modulo Anno III per la costruzione del lazzeretto di Ancona, opera del Vanvitelli (1734) - Bronzo - Opus O. Hamerani - Diametro mm. 72 e peso gr. 146,54 - Piccoli difetti di conio sul bordo del diritto, ma in generale splendido esemplare d'epoca, con lucentezza dei fondi in gran parte conservata
(Patrignani n. 22)
€ 300

87

Clemente XIV (1769-1774) - Medaglia annuale Anno IV (1772) per il battesimo dell'Infante di Spagna - Argento - Opus Filippo Cropanese - Diametro mm. 37 e peso gr. 25,83 - Rara - Di qualità molto buona, con splendida patina di medagliere (Bartolotti E772)

€ 150



87

88

Pio VII (1800-1823) - Medaglia Anno IV (1803) - Rame - Opus T. Mercadetti - Diametro mm. 38 e peso gr. 22,50 - Rara - Di alta qualità (Bartolotti E803)

€ 150



88

89

Pio VII (1800-1823) - Medaglia Anno XV (1814) - Rame - Opus T. Mercadetti - Diametro mm. 41 e peso gr. 26,33 - Rara - Di alta qualità (Bartolotti E814)

€ 150



89

90

Pio VII (1800-1823) - Medaglia Anno XX (1819) - Argento - Opus Passamonti - Diametro mm. 33 e peso gr. 17,87 - Rara - Lievissimo colpetto sul bordo ma di alta qualità (Patrignani n. 93)

€ 150



90



91



91
Pio VII (1800-1823) - Medaglia Anno XXIII (1822) - Argento
- Opus Cerbara - Diametro mm. 43 e peso gr. 31,70 - Rara
(Bartolotti E822)

€ 250



92



92
Leone XII (1823-1829) - Medaglia Anno III (1825) - Argento
- Opus Cerbara - Diametro mm. 42 e peso gr. 33,68 - Rara
(Bartolotti E826)

€ 200



93



93
Pio IX (1846-1878) - Medaglia annuale Anno I (1846) -
Argento - Opus Giuseppe Cerbara - Diametro mm. 43,5
e peso gr. 32,87 - Rara - Di ottima qualità e con patina di
medagliere
(Bartolotti E846)

€ 150



94

94
Pio IX (1846-1878) - Insieme di due medaglie straordinarie
di grande modulo 1857 - Rame - Rispettivamente
celebrative delle visite del Papa alla Zecca di Bologna e
alla stazione ferroviaria di Civitavecchia - Entrambe opus
Bianchi, diametro mm. 58 e pesi rispettivi gr. 84,35 e 86,80
- Rare - Conservate nel cofanetto originale con fregi in
oro al coperchio - Di qualità molto buona pur con minime
tracce di manipolazione
(Bartolotti XII. 9 e 16)

€ 250

95

Pio IX (1846-1878) - Medaglia straordinaria di grande modulo 1867 per il diciottesimo centenario del martirio dei Santi Pietro e Paolo - Argento - Opus Voigt - Diametro mm. 70 e peso gr. 149,30 - Perfetta sotto ogni profilo, con patina e fondi a specchio, conservata nell'astuccio originale con fregi in oro e data 1867 al coperchio - In lotto con una medaglia analoga in rame, di qualità simile pur con qualche ossidazione superficiale, conservata nell'astuccio originale, uguale al precedente salvo differenze nei fregi e assenza della data al coperchio (Bartolotti XXII-2)

€ 600



95

96

Pio IX (1846-1878) - Medaglia straordinaria di grande modulo Anno XXIV per l'apertura del Concilio Ecumenico Vaticano I (1869) - Rame - Opus Bianchi - Diametro mm. 73 e peso gr. 172,96 - Di qualità molto buona con lucentezza dei fondi in gran parte conservata (Bartolotti XXIV-8)

€ 100



96

97

Pio IX (1846-1878) - Medaglia di massimo modulo 1869 Basilica di San Pietro - Rame - Opus Cerbara - Diametro mm. 80 e peso gr. 278,00 - Variante di grande rarità per la raffigurazione del diritto - Un esemplare analogo ha realizzato 2.760 Euro all'asta Thesaurus 7, 10.11.2012, n. 1773 (Bartolotti MM16var)

€ 500



97

98

Secolo XIX - Piccola collezione di medaglie del periodo - Costituita da tre esemplari di Gregorio XVI, cinque di cui due in argento di Pio IX e due di cui una in argento di Leone XIII - Qualità nella media quantomeno buona - Nel lotto sono presenti anche un esemplare in bronzo dorato di Innocenzo XI e tre medaglie del XX Secolo, due annuali in argento di Pio XI e un riconio moderno di Pio V

€ 400



98



99



99

Pio XI (1922-1939) - Medaglia straordinaria di massimo modulo Anno VIII celebrativa del Concordato Italia/Vaticano (1929) - Rame - Opus Mistruzzi - Diametro mm. 83 e peso gr. 266,06 - Priva di difetti e con splendida patina - Corredata di perizia datata 26.3.2011 (Bartolotti cfr. E929)

€ 500



100



100

Pio XI (1922-1939) - Medaglia straordinaria di grande modulo 1929 per la firma del Concordato Italia/Vaticano - Riconio - Argento - Opus Motti - Diametro mm. 76 e peso gr. 198,86, marchio della R. Zecca titolo 988 - Conservata in astuccio e di qualità molto buona - In lotto con un esemplare analogo in rame (peso gr. 178,96), anch'esso conservato in astuccio, e con una spilla sulla quale sono montate foto in miniatura di Mussolini, Pio XI e Vittorio Emanuele III, dalle quali pendono due nastri con i colori italiani e vaticani

(Relazione R. Zecca pag. 110 n. 45)

€ 250



101



101

Pio XI (1922-1939) - Medaglia di grande modulo 1929 celebrativa del Concordato Italia/Vaticano - Rame dorato - Produzione Johnson, Opus Pogliaghi/Farè - Diametro mm. 100 e peso gr. 615 circa - Praticamente perfetta e rara in queste condizioni considerate le dimensioni

(Johnson n. 187 (conio n. 13658))

€ 200



102



102

Periodo di Pio XI e Pio XII (1922-1958) - Insieme di 2 medaglie annuali in argento di Pio XI (Anno IV e VI), una in bronzo (Anno XI) e 2 in argento di Pio XII (Anno II e III) - Opus Aurelio Mistruzzi e Francesco Bianchi - In lotto anche una medaglia in bronzo dedicata a Ferdinando Sproni, gonfaloniere di Livorno

€ 300

103

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia 1963 per l'elezione al pontificato - Oro - Opus Giampaoli - Diametro mm. 33 e peso gr. 21,08 - Priva di difetti
(Calò n. 3)

€ 500



103

104

Paolo VI (1963-1978) - Medaglie per la celebrazione del X anniversario dell'incoronazione di Giovanni XXIII - Sono presenti due emissioni in oro con le relative prove in argento - In cofanetto originale

€ 1.000



104

105

Paolo VI (1963-1978) - Trittico di medaglie Anno IX (1971) - Opus Biancini - Alto valore di catalogo
(De Luca n. 336)

€ 1.750



105

106

Ordine di San Gregorio Magno - Merito Civile - Insegna da Cavaliere di Gran Croce di tipo Ib - Argento con parti dorate e smalti - Corredata da passanastro e sciarpa - Di fattura elegante, probabilmente dei primi decenni del XX secolo, con danni allo smalto in particolare nella parte centrale del rovescio
(Barac n. 379)

€ 250



106



107

EUROPA

Austria e Sacro Romano Impero

107

Insurrezione del Tirolo 1809 - Medaglia di piccolo modulo
- Opus J. Lutz, diametro mm. 30 e peso gr. 13,11 - Perfetta sotto ogni profilo, con patina e fondi lucenti, conservata nell'astuccio originale con fregi in oro al coperchio (Montenuovo n. 2366)

€ 50



108

108

Medaglia 1892 per l'inaugurazione del monumento del Feldmaresciallo Radetzky in Vienna - Bronzo dorato - Opus A. Scharff - Diametro mm. 70 e peso gr. 166,47 - Di alta qualità, con minime ossidazioni, ma praticamente stato zecca - In lotto con una medaglia 1835 per il monumento funebre all'imperatore Francesco I (coniata a Milano, Opus Zaccarelli, diametro mm. 47, peso gr. 43,29, di qualità molto buona) (Hauser n. 2447)

€ 150



109

Ordine del Toson d'Oro - Insegna da Cavaliere - Dimensione piccola, oro e smalti, passanastro con marchio del produttore ROTHE al rovescio, peso gr. 23,08 - Di fattura elegante - Lieve danno allo smalto nero nella parte centrale del rovescio (Barac cfr. n. 450)

€ 3.000



110



111



110

Ordine imperiale della Corona di Ferro - Placca di I Classe

- Argento brillantato con applicazione centrale in oro e smalti, fattura traforata - Al rovescio, spillo con due marchi sulla parte esterna, e tre altri marchi sul medaglione centrale fra cui "WIEN" e "15" - Diametro mm. 88, peso gr. 63,83 - Di fattura molto elegante, con splendida patina dell'argento, e probabilmente precedente al 1914 - Mancante di un globetto di smalto bianco nella parte superiore della corona
(Barac n. 578)

€ 1.500

111

Ordine Imperiale di Francesco Giuseppe - Set di Gran Croce

- Pendente in oro e smalti, con anello di sospensione, marchiato "VM" "Gamsenkopfpunze 3A", e passanastro, peso gr. 24.73 - Placca in argento brillantato, fattura traforata, con applicazione centrale in oro e smalti, al rovescio al centro marchio del produttore "VINC. MAYER'S SOHNE WIEN", su un lato "C" incuso, su due punte della stella rispettivamente "VM" e "Dianakopfpunze 2A", con spillo marchiato "A" "A" all'esterno, diametro mm. 80 e peso gr. 58,18 - Di fattura precedente al 1918 con minime mancanze, ma comunque di alta qualità (Barac cfr. n. 626 e 628)

€ 2.500



112

112

Ordine al merito della Repubblica - Placca da Commendatore di I classe

- Bronzo argentato e brillantato, con applicazione centrale in bronzo dorato e smalto - Al rovescio, spillo e marchio del produttore Anton Reitterer nel medaglione centrale - Diametro mm. 77 peso gr. 57,91 - Di qualità molto buona (Barac n. 799)

€ 750

Belgio

113

Ordine della Corona - Pendente da Commendatore
- Argento dorato e smalti - Anello di sospensione e
passanastro - Diametro mm. 54 e peso gr. 48,33 - Al
rovescio danno allo smalto bianco
(Barac n. 205)

€ 50



Francia

114

Prima metà del Secolo XVII - Insieme di due riproduzioni
antiche di medaglie del periodo - Sono presenti:
medaglia datata 1630 con l'effigie del Cardinale Richelieu,
opus Warin, diametro mm. 73 e peso gr. 108,80 e medaglia
datata 1635 con l'effigie di Cristina di Savoia in veste di
Duchessa di Savoia, con anello di sospensione saldato,
opus Dupré, diametro mm. 51 e peso gr. 34,92 (U. di S. cfr.
n. 4) - Fusioni accurate e comunque gradevoli

€ 200



115

Luigi XV (1715-1774) - Medaglia 1770 per il matrimonio
del delfino Luigi (XVI) con Maria Antonietta - Argento
- Opus Duvivier - Diametro mm. 41 e peso gr. 30,09 -
Rara - Di qualità molto buona, con gradevole patina di
medagliere
(Julius n. 2594)

€ 150



116

Periodo della Convenzione (1792-1795) - Medaglia 1793
per la morte di Maria Antonietta - Bronzo - Opus Kuchler
- Diametro mm. 48 e peso gr. 64,30 - Rara
(Julius n. 331)

€ 200





117



117

Periodo napoleonico (1799-1815) - Piccola collezione comprendente sei medaglie e una decorazione - Con riferimento al Bramsen sono presenti i n. 59, 420, 631, 862, 1591, 1990, nonché la decorazione Barac n. 249 - Qualche esemplare di particolare interesse - Qualità nella media più che buona - Nel lotto sono compresi anche un "Monneron" 1792, una medaglia di Napoleone III (presa di Sebastopoli 1855) e della Regina Vittoria (apertura al pubblico della Aston Hall e relativo parco in Birmingham 1858) di qualità analoga alle precedenti

€ 500



118



118

Napoleone III (1852-1870) - Medaglia premio di grande modulo 1855 per l'Esposizione Universale di Parigi - Argento - Intestata a Josef Stummer (graffito al rovescio) - Opus Albert Barre, punzone "argent" sul contorno, diametro mm. 60 e peso gr. 126,69 - Impercettibili segnetti ai bordi, ma di qualità molto buona con patina e fondi lucenti (Augustin n. 50)

€ 100



119



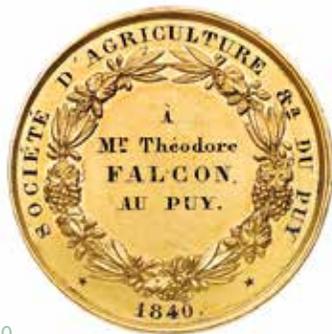
119

Luigi Filippo (1830-1848) - Medaglia Premio per la Società d'Agricoltura, Scienze, Arti e Commercio 1836 - Oro - Opus Alexis-Joseph Depaulis - Diametro mm. 36 e peso gr. 27,93 - Rara - Lievi graffi sui fondi, ma di qualità molto buona - Medaglia conferita a Théodore Falcon, importante e innovativo personaggio dell'alta Loira (Forrer, I, p. 557/559)

€ 1.500



120



120

Luigi Filippo (1830-1848) - Medaglia Premio per la Società d'Agricoltura 1840 - Oro - Opus Alexis-Joseph Depaulis - Diametro mm. 36 e peso gr. 27,63 - Rara - Lievi graffi sui fondi, ma di qualità molto buona - Medaglia conferita a Théodore Falcon, importante e innovativo personaggio dell'alta Loira (Forrer, I, p. 557/559)

€ 1.500

121

Secoli XVIII e XIX - Collezione di medaglie di piccolo modulo senza ripetizioni - Presenti: due esemplari al nome di Ortensia di Beauharnais, due al nome di Eugene de Beauharnais, uno al nome di Josephine de Beauharnais, uno al nome di Maria d'Orleans, uno al nome di Napoleone I e un gettone di Napoleone III - Qualità mediamente molto buona

€ 400



121

122

Secolo XX - Insieme di quattro medaglie senza ripetizioni - Interessanti insieme in particolare per la conservazione delle medaglie

€ 200



122

123

Ordine della Legion d'Onore - Seconda Restaurazione (1815-1830) - Miniatura dell'Insegna da Cavaliere - Argento in parte dorato e smalti, con nastro originale da petto - Molto rara - Smalti con qualche mancanza e lievi danni
(Barac cfr. n. 548)

€ 100



123



124

124

Ordine della Legion d'Onore - Pendente da Commendatore modello Terza Repubblica (1870-1940) - Oro, argento dorato e smalti, con passanastro sul quale è presente il marchio "testa d'aquila", diametro mm. 58 e peso gr. 37,31 - Di fattura elegante, probabilmente Arthus-Bertrand, e di qualità molto buona (Barac n. 581)

€ 400

125

Ordine della Legion d'Onore - Legion da Cavaliere - Argento in parte dorato e smalti, croce realizzata in smalto nero, applicazione centrale con diritto e rovescio uguali e corona circolare in smalto granata - Diametro mm. 42 peso gr. 25,85 - Minimi danni allo smalto della corona (circolare) (Barac n. 583)

€ 150

Germania

126

Secolo XIX - Insieme di due "Siegesspfennig" 1814 - Gli esemplari celebrano rispettivamente la vittoria di Brienne e quella di Troyes - Diametro mm. 15 e peso gr. 1,68 e 1,56 - Di alta qualità

€ 100

127

Württemberg - Wilhelm I (1816-1864) - Medaglia ai nomi di Maria e Ferdinando di Orleans - Argento - Opus Petit - Diametro mm. 24 e peso gr. 8,78 (Krug. n. 190a)

€ 50



125



126



127

128

Medaglia 1878 per il Sesto Festival tedesco di Tiro svolto a Dusseldorf - Argento - Diametro mm. 41 e peso gr. 21,92 - Di alta qualità, con fondi lucenti e patina di medagliere (Peltzer n. 1027)

€ 100



128

129

Medaglia 1884 per l'Ottavo Festival Tedesco di Tiro svolto a Lipsia - Argento - Diametro mm. 31 e peso gr. 27,77 - Di alta qualità, con fondi lucenti e patina di medagliere (Peltzer n. 1371)

€ 100



129

130

Medaglia 1890 per il Decimo Festival Tedesco di Tiro svolto a Berlino - Argento - Diametro mm. 40 e peso gr. 29,62 - Lieve traccia di montatura, ma di alta qualità, con fondi lucenti e patina di medagliere (Peltzer n. 1855)

€ 100



130

131

Medaglia 1894 per l'Undicesimo Festival Tedesco di Tiro svolto a Mainz - Argento - Diametro mm. 42 e peso gr. 39,24 - Opus O. Schulz - Traccia di appiccagnolo, ma in generale di qualità molto buona (Peltzer n. 1434)

€ 100



131



132

132

Regno di Prussia - Ordine dell'Aquila Rossa - Croce di II Classe IV modello (1855-1918) - Oro e smalti, aquila di colore rosso mattone, con anello di sospensione e passanastro, marchio "W" graffito sul contorno del braccio inferiore della croce, diametro mm. 46 e peso gr. 22,53 - Non comune - Decorazione d'epoca, priva di difetti e di qualità molto buona (Barac n. 342)

€ 1.000



133

133

Terzo Reich (1933-1945 - Croce d'onore per le madri tedesche (Ehrenkreuz der Deutschen Mutter) - Croce di I Classe tipo II - Bronzo dorato e smalti con nastro originale di piccole dimensioni - Al rovescio graffito con data (16. Dezember 1938) e firma - Piccolo danno allo smalto bianco nella parte inferiore della croce - La Croce d'oro veniva concessa alle madri che avevano 8 o più figli (Barac n. 495)

€ 100



134

134

Terzo Reich (1933-1945) - ordine dell'Aquila Tedesca - Divisione Civile - Croce al merito di I Classe ovvero Pendente di III Classe (Commendatore) - Argento dorato e smalto con anello di sospensione e passanastro, diametro mm. 53 e peso gr. 36,54 - Perfettamente conservata nell'astuccio originale di conferimento con fregio in oro al coperchio e scritte in oro all'interno - Corredata dell'atto di conferimento datato Berlino, 1 febbraio 1938, e con firme originali, nonché del Decreto istitutivo e dello Statuto dell'Ordine (Barac n. 522)

€ 500

135

Terzo Reich (1933-1945) - Ordine dell'Aquila Tedesca
- Divisione Civile - Croce al merito di II Classe ovvero
Croce pettorale di IV Classe - Argento dorato e smalto, al
rovescio spillo con marchi "900" e "21" nella parte esterna,
diametro mm. 52 e peso gr. 29,09 - In splendide condizioni
e con smalto assolutamente integro
(Barac n. 523)

€ 500



135

Gran Bretagna

136

Serie completa delle 40 medaglie emesse da James
Mudie nel 1820 - Rame - Diametri mm. 41 e pesi
variabili, in maggioranza 37/38 gr. con esemplari sparsi
nell'intervallo fra 30 e 42 gr. - Qualità mediamente
molto buona, con esemplari che presentano leggere
ossidazioni - Questa serie di medaglie aveva lo scopo
di celebrare i successi inglesi durante il regno di Giorgio
III e in particolare le vittorie nelle guerre napoleoniche,
come risposta alla cospicua produzione medagliistica
francese degli anni immediatamente precedenti, quando
Napoleone era all'apice del proprio potere

€ 3.000



136

137

Guglielmo IV di Hannover (1830-1837) - Insieme di 48
medaglie con soggetti biblici (Thomason Bible Medallion
Series) - Rame - Opus artisti vari (non firmate) - Diametro
mm. 73 e peso gr. 100-110 - La serie completa di medaglie
Thomason ricomprende 60 medaglie raffiguranti scene
bibliche come già illustrate da artisti rinascimentali.
Ciascuna medaglia raffigura una scena iconica, descritta
al rovescio attraverso citazioni bibliche o brani relativi allo
specifico accadimento. La collezione, seppur incompleta,
ricomprende buona parte delle medaglie conservate nei 4
vassoi originali.

€ 800

138

Victoria (1837-1901) - Medaglia celebrativa per il
cinquantenario dell'incoronazione (1887) -
Opus J.E.B. - Diametro mm. 78 e peso gr. 213,80 - Segno
di contatto al diritto, ma di buona qualità e in cofanetto
originale
(Eimer n. 1733b)

€ 150



138



139



139

Order of the Bath - Set da Cavaliere Commendatore, modello II, ramo militare (dopo il 1815) - Pendente in argento dorato e smalti, con anello di sospensione e passanastro, diametro mm. 60 e peso gr. 44,39 - Placca in argento brillantato, fattura trasforata, con applicazione centrale in argento dorato e smalti, al rovescio spillo dorato, diametro mm. 74 e peso gr. 98,69 - Debolezze di doratura sul Pendente, ma comunque di alta qualità (Barac n. 735 e 736)

€ 1.250

Jugoslavia

140

Periodo monarchico (1930-1945) - Ordine della Corona di Jugoslavia - Pendente da Commendatore di tipo II - Argento dorato e smalti - Anello di sospensione e passanastro - Diametro mm. 54 e peso gr. 61,37 - Di qualità molto buona (Barac n. 256)

€ 150



140



Sovrano Ordine Militare di Malta

141

Tagliacarte in argento (XIX Secolo) - Lunghezza mm. 28 e peso gr. 87,94 - Il tagliacarte racchiude nell'impugnatura un Mezzo Tari 1798 (Restelli n. 16) - Marchi dell'argento e stemma dell'ordine - Interessante oggetto d'epoca

€ 400

142

Angelo de Mojana (1962-1988) - Serie Proof completa delle medaglie in oro (PCGS SP67), argento (PCGS PR64DCAM) e bronzo (PCGS PR65BN) 1972 - Rare - Corredate dal cofanetto originale

€ 1.500



141



142



143

Angelo de Mojana (1962-1988) - Serie Proof completa delle medaglie in oro (PCGS SP65), argento (PCGS PR64DCAM) e bronzo (PCGS PR64BN) 1972 - Rare - Corredate dal cofanetto originale

€ 1.500



143

Russia

144

Periodo Sovietico - Ordine della Stella Rossa - Insegna di tipo IIc (n. 915423) - Argento e smalto, con vite e rondella di fissaggio del diametro di mm. 32 - Al rovescio, in alto il marchio impresso in due righe e in basso il numero 915423 graffito a mano - Utilizzata, ma ancora di buona qualità, con apprezzabile patina dell'argento - In lotto con una Insegna di II Classe dell'Ordine della Guerra Patriottica n. 903317 (Barac n. 995) e con un distintivo partigiano jugoslavo in bronzo dorato e smalto con rondella di fissaggio marchiata IKOM ZAGREB (Barac n. 970)

€ 300



144

Polonia

145

Ordine della Bandiera del Lavoro - Insegna di II Classe - Bronzo argentato e smalti, diametro mm. 44, peso gr. 43,22 (nastro compreso) - Di qualità molto buona - In lotto con un distintivo dell'Associazione dei volontari dell'Armata Polacca 1914-1921, bronzo dorato e smalti, rondella di fissaggio marchiata W. MIECZNIK WARSZAWA (ZK n. 2370)

€ 150



145

Portogallo

146

Ordine militare di San Benedetto d'Avis - Placca da Cavaliere di Gran Croce / Grand'Ufficiale del periodo repubblicano (dal 1917) - Argento/bronzo dorato e smalti - Al rovescio, spillo con due punzoni sulla parte esterna e marchio del produttore Fredigo Da Costa, Lisboa nel medagliere centrale - Diametro mm. 95 e peso gr. 98, 12 - Di buona qualità (Barac n. 363)

€ 400



146



147



Romania

147

Ordine della Stella di Romania - Croce da Cavaliere di tipo Ia (Divisione civile 1877-1932) - Argento e smalti, marchio del produttore RESCH (Joseph Resch & Fils Bucarest) applicato sul braccio inferiore della croce - Anello di sospensione marchiato - Diametro mm. 44 e peso gr. 26,97 - Consistenti danni allo smalto su tre bracci della croce al diritto (Barac n. 231)

€ 150



148



148

Ordine della Corona di Romania - Pendente da Commendatore di tipo Ia (Divisione civile 1881-1941) - Argento dorato e smalti - Anello di sospensione e passanastro - Diametro mm. 66 e peso gr. 39,95 - Di qualità molto buona (Barac n. 280)

€ 200



149



Russia

149

Elisabetta I (1741-1762) - Medaglia 1743 per la pace con la Svezia - Opus Scott - Diametro mm. 61 e peso gr. 101,90 - Rara e di qualità molto buona, con fondi ancora parzialmente lucenti (Diakov n. 88.2)

€ 200



150



150

Caterina II (1762-1766) - Medaglia 1762 premio di servizio per lavori di utilità sociale - Opus Iwanoff - Diametro mm. 44 e peso gr. 43,68 - Rara - Esemplare originale e di qualità molto buona (Diakov n. 116.1)

€ 200

151

Caterina II (1762-1766) - Medaglia 1768 per l'introduzione in Russia della vaccinazione antivaiolesica - Opus Iwanoff - Diametro mm. 65 e peso gr. 103,68 - Esemplare originale, privo di difetti evidenti e nel complesso di qualità molto buona - In lotto con un probabile riconio di una medaglia 1772 dedicata a Ivan Betskoy, Presidente dell'Accademia delle Arti e fiduciario di Caterina II, opus Jaeger, diametro mm. 65, peso gr. 98,70 (Diakov n. 157.1) con un difetto al diritto (Diakov n. 138.1)

€ 250



151

152

Ordine di San Stanislao - Placca (posteriore al 1855) - Argento con applicazione centrale in argento dorato e smalti, rovescio dorato con spillo, al centro i marchi di Johann Lindstedt e firma Eduard in St. Petersburg e cosiddetta "Kokoschnik 84" rivolta a destra, su due punte della stella analogo marchio "Kokoschnik" rivolta a destra - Rara - Difetti di doratura nell'applicazione centrale e al rovescio, ma in generale esemplare genuino e di alta qualità (Barac n. 766)

€ 1.800



152

153

Ordine di San Stanislao - Insegna di I Classe II Tipo (1856-1917) - Oro e smalti, corredata di nastro da collo e di astuccio originale del conferimento con fregio in oro al coperchio - Al rovescio, sui bracci della croce, rispettivamente superiore e inferiore, i marchi Johann Lindstedt e firma Eduard in St. Petersburg - Rara - Danni allo smalto (Barac n. 780)

€ 500



153

154

Ordine di Lenin - Insegna di tipo IIIb (n. 331255) - Oro e smalto con medaglione centrale in platino - Al rovescio tre rivetti disposti irregolarmente intorno alla scritta in rilievo e in basso numero del conferimento impresso - Targhetta di sospensione di forma pentagonale ricoperta dal nastro e con spilla applicata al rovescio (Barac n. 965)

€ 600



154



155

155

Periodo Sovietico - Ordine di Alexandr Nevskij - Insegna dell'Ordine (dal 1942) - Argento in parte dorato e smalti, con vite posteriore e un solo rivetto centrale di fissaggio del diametro di mm. 33 - Numero graffito a mano al rovescio: 27795 - Utilizzata, ma in generale di buona qualità e priva di danni agli smalti - Da esaminare (Barac n. 1001)

€ 250

156

Periodo Sovietico (1917-1991) - Medaglia di grande modulo per i 50 anni dell'Unione Sovietica - Diametro mm. 75 e peso gr. 234,60 - Versione di grande modulo molto rara, soli 300 esemplari conati

€ 600



156



157

Russia - Periodo Sovietico (1917-1991) - Insieme di 32 medaglie celebrative di personaggi illustri - In cofanetto originale - Alta qualità per quasi tutti gli esemplari

€ 10.000

Serbia

158

Ordine dell'Aquila Bianca - Set di II Classe II tipo (1903-1941) con spade (dal 1915) - Pendente in argento dorato e smalti, con anello di sospensione e passanastro, peso gr. 43.15 - Placca in argento dorato e brillantato, fattura traforata, con applicazione centrale dorata e con smalti, al rovescio spillo, diametro mm. 82 e peso gr. 75.33 - Di probabile fattura Arthus Bertrand Paris (bracci della croce più lunghi e sottili) - Molto raro e privo di difetti rilevabile, salvo debolezze nella doratura, in particolare sul Pendente (Barac n. 188 e n. 189)

€ 2.750



158

159

Ordine di San Sava - Set di II tipo (1903-1921) - Pendente in argento dorato e smalti, con anello di sospensione, marchiato "G.A.S." "Dianakopfpunze 1B", e passanastro, peso gr. 41,92 - Placca in argento brillantato, fattura traforata, con applicazione centrale dorata e con smalti, al rovescio su una punta della stella marchi "G.A.S." e altri due, con spillo marchiato "G.A.SCHEID" "A""A" sulla parte esterna, diametro mm. 80 e peso gr. 57,38 - Pregevole oggetto d'epoca privo di difetti rilevabili e di qualità molto buona (Barac n. 202 e n. 203)

€ 1.000



Spagna

160

Alfonso V (1416-1458) - Medaglia in bronzo - Opus Pisanello - Diametro mm. 100 e peso gr. 342,00 - Fusione posteriore (Hill n. 42)

€ 150



159

161

Ferdinando VII (1808-1833) - Medaglia 1829 per la concessione alla città di Cadice dello status di porto franco - Argento - Opus Felix Sagau - Diametro mm. 41 e peso gr. 32,01 - Non comune - Bordi non perfetti, ma in generale di qualità molto buona con fondi ancora lucenti (V.Q. n. 14261)

€ 100



160

162

Ordine di Carlo III - Placca da Cavaliere di Gran Croce di V modello (1875-1935) - Argento brillantato e smalti, fattura traforata, al rovescio spillo e ganci di fissaggio - Dimensioni 78 x 84 mm., peso 67,60 gr. - Di fattura elegante con splendida patina dell'argento - Corredata della sciarpa dell'Ordine (Barac n. 703)

€ 300



162



161



163



164



165



166



167

163

Ordine di Carlo III - Placca da Commendatore di Numero modello V (1875-1935) - Bronzo argentato e smalti - Al rovescio, spillo punzonato al centro della parte esterna e ganci di fissaggio - Diametro mm. 84 e peso gr. 72,32 - Di qualità molto buona
(Barac n. 705)

€ 300

164

Ordine di Carlo III - Insegna da Commendatore di V modello (1875-1935) - Oro e smalti - Dimensioni 40 x 63 mm., peso 17,82 gr. - Di buona fattura con un solo difetto, quasi impercettibile, allo smalto del rovescio
(Barac n. 706)

€ 250

165

Ordine di Isabella la Cattolica - Pendente da Cavaliere di Gran Croce tipo IV (monograma FY - 1938-1975) - Argento dorato e smalti, corredato di collare in stoffa con i colori dell'Ordine - Conservato nell'astuccio originale di conferimento con incisioni in oro al coperchio e marchio del produttore Cejalvo Madrid all'interno - Decorazioni di buona qualità con smalti integri, astuccio molto ben conservato con interno del coperchio da fissare
(Barac cfr. n. 756)

€ 150

166

Ordine di Isabella la Cattolica - Placca da Commendatore di Numero di tipo I (monogramma FR - 1875-1931) - Argento/bronzo dorato e smalti - Al rovescio, spillo e ganci di fissaggio - Diametro mm. 78 e peso gr. 60,40 - Di buona fattura con smalti integri
(Barac n. 761)

€ 200

167

Ordine al merito navale - Placca di III Classe per servizi resi in tempo di pace tipo II (1870-1935) - Bronzo argentato/dorato e smalti - Al rovescio, spillo - Diametro mm. 80 e peso gr. 67,18 - Astuccio in cartone con velluto all'interno - Fattura posteriore - Mancanza di smalto sulla parte destra della corona e coperchio dell'astuccio con scritta e pennarello, per il resto di buona qualità
(Barac cfr. n. 846)

€ 200

Svezia

168

Ordine di Vasa - Pendente da Commendatore - Oro con parti in argento dorato e smalti, nastro originale da collo - Conservato nell'astuccio originale di conferimento con fregi in oro al coperchio, marchio del produttore C.F. CARLMAN STOCKHOLM all'interno e targhetta applicata sul fondo "K2 V.O." - Non comune - Di splendida fattura d'epoca e sostanzialmente privo di difetti - Per tradizione orale di famiglia, conferito nel 1906.

(Barac n. 297)

€ 500



168



Svizzera

169

Berna - Medaglia senza data (dal 1742) cosiddetto "Sechzehnerpfennig" - Argento - Opus J. Dassier - Diametro mm. 57 e peso gr. 95,21 - Rara - Colpetti al contorno e nel campo del rovescio, ma in generale di buona qualità con patina e fondi lucenti

(S. M. n. 631)

€ 300



169



170

Ginevra - Medaglia 1824 per il 10° anniversario dell'ammissione di Ginevra alla Confederazione Svizzera - Argento - Opus A. Bovy e A. Bovet - Diametro mm. 58 e peso gr. 91,91 - Rara - Di qualità molto buona, con patina e fondi lucenti

(S. M. n. 1550)

€ 100



170



171

Ginevra - Medaglia 1835 per il 300° anniversario della riforma - Argento - Opus A. Bovy - Diametro mm. 61 e peso gr. 85,83 - Di alta qualità - In lotto con l'esemplare in bronzo

(Wurzbach cfr. 3116 (bronzo))

€ 100



171





172

Turchia

172

Abdul Medjid (1839-1860) - Medaglia 1854 per l'Alleanza franco-anglo-ottomana nella Guerra di Crimea - Argento - Opus Hart - Diametro mm. 72 e peso gr. 218,30 - Rara - Tracce di utilizzo ma di buona qualità generale, con splendido appiccagnolo d'epoca (*Dogan n. 6539*)

€ 250



173

173

Ordine di Mejdiyye - Pendente di III Classe - Argento con smalti e applicazione centrale dorata, corredato di nastro da collo d'epoca - Piccoli difetti alle dorature dell'applicazione centrale, ma in generale di buona qualità (*Barac n. 167*)

€ 200



174

174

Ordine di Osmanie - Set da Grand'Ufficiale - Pendente di II Classe, II tipo, argento con smalti e dorature nell'applicazione centrale, fattura traforata, con nastro da collo, diametro mm. 64 - Placca di II Classe, III tipo, argento con smalti e dorature nell'applicazione centrale, fattura traforata, al rovescio spillo, ganci di fissaggio e marchio del produttore in caratteri osmanici al centro, diametro mm. 92 e peso gr. 79,92 - Corredato dell'attestato di conferimento intestato a Enrico Albera e datato 12 febbraio 1329 AH (1911) - Proveniente dall'archivio familiare dell'intestatario e di alta qualità complessiva con apprezzabile patina dell'argento, pur con lievi difetti di doratura nell'applicazione centrale e negli smalti (*Barac n. 187 e 188*)

€ 750



175

Ordine della Carità (Nisan-i Sefkati) - Pendente da sciarpa di I Classe - Tipologia con stella, mezzaluna e corona al rovescio - Oro con diamanti e smalti, passanastro e staffa di ancoraggio alla sciarpa, diametro mm. 55 e peso gr. 41,02 - Molto raro - Qualche mancanza fra i diamanti e qualche danno agli smalti (*Barac n. 200*)

€ 1.600



175

Ungheria

176

Ordine al Merito - Insegna da Commendatore - Argento con parti dorate e smalti - Con anello di sospensione e passanastro, diametro 52 mm. - Tre marchi affiancati sul contorno della parte centrale nello spazio fra due bracci della croce - Corredata di nastro da collo verde (merito civile) - Di qualità molto buona - Nel lotto anche un nastro rosso compatibile con la decorazione (merito militare) (Barac n. 116)

€ 150

177

Ordine al Merito - Placca da Commendatore del periodo 1922-1946 - Argento brillantato e smalti - Al rovescio, spillo - Diametro mm. 88 e peso gr. 78,40 - Piccolo danno allo smalto verde nella parte centrale a destra, altrimenti di qualità molto buona (Barac n. 119)

€ 250



176



177

OLTREMARE

Cambogia

178

Ordine reale della Cambogia - Croce da Cavaliere - Argento e smalti, corredata di nastro, al rovescio marchio in alto appena sotto la corona - Di fattura elegante, probabilmente antica, e sostanzialmente priva di difetti - In lotto con una Croce da Cavaliere dell'Ordine del Dragone di Annam (Barac n. 95), modificata con l'asportazione della corona e l'applicazione al rovescio di uno spillo atto a indossare l'onorificenza come Placca (Barac n. 126)

€ 100



178

Cile

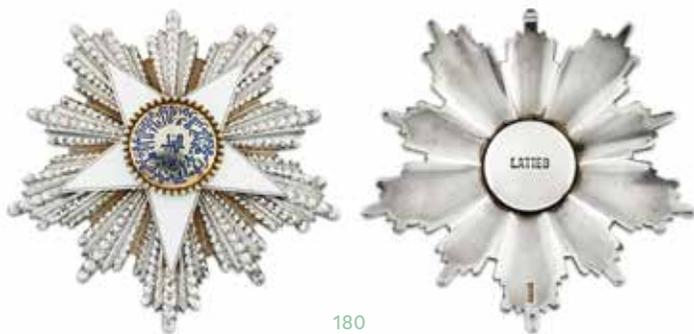
179

Ordine al Merito - Insegna di II Classe II periodo (1911-1924) - Argento, dorato nel dischetto centrale, e smalto, con staffa di sospensione sulla quale, al rovescio, compare il marchio LORTSCHER, diametro mm. 44 e peso gr. 20 - Di qualità molto buona (Barac n. 63)

€ 100



179



180

Egitto

180

Ordine del Nilo - Insegna di II classe VII tipo (1929-1942) - Argento brillantato e smalti - Al rovescio, al centro marchio del produttore LATTES (J. Lattes il Cairo) e sulla punta inferiore della stella un punzone isolato e un gruppo di tre punzoni - Anello di sospensione punzonato - Diametro mm. 63 peso gr. 45,51 - Impercettibile danno allo smalto rosso sulla punta inferiore della stella sottostante, ma in generale di qualità molto buona (Barac n. 46)

€ 250



181

181

Ordine al Merito - Set di I classe IV modello (dal 1984) - Pendente in argento, parte brillantato, parte dorato, e smalti, al rovescio, marchio del produttore Tewfik Bichay II Cairo in lingua araba e due punzoni, anello di sospensione collegato allo stemma della Repubblica Araba d'Egitto entrambi punzonati, con sciarpa originale - Placca in argento, parte brillantato, parte dorato, e smalti, stemma della Repubblica Araba d'Egitto applicato in alto, al rovescio, marchio del produttore Tewfik Bichay II Cairo in lingua araba e due altri punzoni, spillo con tre punzoni allineati sulla parte esterna - Diametri e pesi rispettivi: 61 e 85 mm., 59,68 e 150,64 gr.

€ 600



182

Giappone

182

Ordine del Sol Levante - Pendente di III Classe - Prima metà del XX secolo - Argento e smalti, con passanastro, diametro mm. 55 e peso gr. 45,57 - Minimo danno allo smalto bianco al diritto in alto, per il resto di qualità molto buona con apprezzabile patina dell'argento (Barac. n. 36)

€ 200

Iraq

183

Ordine dei due Fiumi - Divisione Civile - Pendente da Commendatore di I tipo (con corona nell'applicazione centrale, precedente al 1959) - Argento dorate e smalti, diametro mm. 65, peso gr. 68,25 - Non comune - Di qualità molto buona e priva di danni agli smalti (Barac n. 19)

€ 200



183

Iran

184

Ordine del Leone e del Sole - Insegna di III classe del IV periodo (dopo il 1872 - stile occidentale) - Argento brillantato e smalti - Applicazione centrale con leone a riposo (per stranieri o per meriti civili) - Al rovescio, marchio ovale del produttore Lemaitre Paris applicato al centro - Anello di sospensione e passanastro - Diametro mm. 73 peso gr. 60,64 - Impercettibile danno allo smalto rosso sulla punta inferiore della stella sottostante, ma in generale di qualità molto buona
(Barac n. 66)

€ 300



185

Ordine del Leone e del Sole - Distintivo da Commendatore di III classe - In cofanetto originale marchiato "Saniomamalek" - 69 x 70 mm
(Barac n. 66)

€ 150

Israele

186

Insieme di due medaglie in oro (26 e 37 mm) celebrative di Theodor Herzl 1960 - Punzone "(0.900)"

€ 700

187

Medaglia in platino 1967 celebrativa del riscatto degli esuli - Opus Paul Vincze - Diametro mm. 38 e peso gr. 39,91 - Rara - Perfettamente conservata nell'elegante cofanetto originale in legno e velluto

(Calò n. 3)

€ 500



187



185



186



Somalia

188

Ordine della Stella di Somalia - Set da Cavaliere di Gran Croce - Pendente in argento dorato e smalti, anello di sospensione collegato allo stemma dell'Ordine, diametro 55 mm., con sciarpa originale - Placca in argento brillantato con applicazione centrale in argento dorato e smalti, stella su mezzaluna applicata in alto, al rovescio, spillo e marchio del produttore Arturo Pozzi Roma, diametro 80 mm. e peso 112,76 gr.

€ 1.000



Stati Uniti d'America

189

Stati Uniti d'America - Medaglia celebrativa 1909 Hudson-Fulton - Opus Emil Fuchs - Diameetro mm. 101,5 e peso gr. 327 - Marchio sul contorno "STERLING WHITEHEAD HOAG" - Medaglia rara nel suo massimo formato e in cofanetto originale

€ 250

Tunisia

190

Ordine della Gloria (Nischan al Iftikhar) - Insegna di II classe VII tipo (1929-1942) - Argentato brillantato e smalti - Anello di sospensione punzonato - Diametro mm. 51 peso gr. 35,91 - Impercettibile danno allo smalto rosso sulla punta inferiore della stella sottostante, ma in generale di qualità molto buona (*Barac n. 126*)

€ 200

188



189



190

LOTTI E COLLEZIONI

191

Italia - Secoli XIX e XX - Insieme di otto medaglie e un gettone del periodo, di cui due di grande modulo - Astucci originali e presenze interessanti per la storia locale torinese - Nel lotto sono comprese anche tre targhette degli Stati Uniti d'America datate 1912

€ 100

192

Italia - Secoli XIX e XX - Accumulazione collezionistica di circa 300 medaglie, placchette e decorazioni - Presenze interessanti relative allo Stato Pontificio e al Ventennio - Da esaminare - Per il professionista

€ 1.000

193

Italia - Secoli XIX e XX - Collezione di circa 350 medaglie e decorazioni senza ripetizioni - Presenze interessanti relative al Ventennio - Qualità mediamente buona - In lotto anche un autografo di Arnaldo Mussolini e uno di Roberto Graziani, oltre ad alcune interessanti cartoline della Regia Zecca - Insieme molto interessante - Da esaminare

€ 3.000

194

Italia - Secolo XX - Insieme di tredici decorazioni quasi tutte riferite alla prima guerra mondiale - Le medaglie presenti sono tutte corodate dai nastri originali e classificabili con riferimento al Barac: 364 (2), 447, 533 (2), 582, 813, 814, 944; inoltre è presente una medaglia dell'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra in occasione del 50° anniversario della Vittoria 1918-1968 e una Croce da Cavaliere dell'Ordine di Vittorio Veneto (anni '60) - Allegati un biglietto da visita e una tessera militare

€ 250

195

Italia - Secolo XX - Diametro mm. 32 - Insieme vario di 10 Onorificenze e Medaglie del periodo - Presente una medaglietta in oro del peso di gr. 5,79, una medaglia in argento per la guerra italo-turca, corredata di nastro originale e atto di conferimento, e una Croce da Cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia - Per professionista - Da esaminare

€ 250

196

Italia - Secolo XX - Collezione di 37 distintivi e medaglie del Touring Club Italiano - Presenti interessanti distintivi con smalti ancora integri, tutti riferibili al primo decennio del Novecento - Da esaminare - Anche per il collezionista

€ 100

197

Italia - Secolo XX - Insieme di 12 medaglie fasciste di piccolo e medio modulo - Presenti, tra le altre, le medaglie di piccolo e medio modulo per la presa di Gorizia in argento e alcune emissioni per le colonie africane - Da esaminare

€ 300

198

Italia e Francia - Risorgimento italiano - Seconda metà del Secolo XIX - Insieme di quattro decorazioni in argento delle quali tre con nastro originale - Patine apprezzabili con fondi ancora lucenti, qualche residuo di colla - Nel lotto sono comprese anche una Croce da Cavaliere dell'Ordine d'Italia con nastro, nonché due medaglie milanesi per gare di tiro a segno

€ 200

199

Italia e Francia - Risorgimento italiano - Seconda metà del Secolo XIX - Insieme di quattro decorazioni in argento tutte con nastro originale - Patine apprezzabili - Nel lotto è compresa anche una Croce al merito di guerra in bronzo del secolo XX, oltre a due nastri d'epoca relativi ad altre decorazioni

€ 150

200

Stato Pontificio - Secoli XVIII/XX - Collezione di circa 500 medaglie senza ripetizioni - Sono presenti emissioni di grande modulo ottocentesche, oltre a numerosi esemplari in argento del Novecento - Altissimo valore di catalogo - Insieme degno di essere esaminato con la massima attenzione

€ 2.600

201

Stato Pontificio - Leone XIII (1878-1903) - Collezione completa delle 26 medaglie annuali in argento - Qualità alta o ottima per tutti gli esemplari - In album raccoglitore - Nel lotto anche medaglie sciolte e serie divisionali

€ 1.500

202

Austria e Ungheria - Secoli XIX e XX - Insieme di sei decorazioni - Presenti due decorazioni al nome di Carlo I ("Fortitudini" e "Karl Truppen Kreuz") e quattro al nome di Francesco Giuseppe "Tapferkeit" (3) e croce commemorativa 1848-1908) - Da esaminare

€ 100

203

Francia - Secoli XIX e XX - Collezione di circa 60 medaglie di vario modulo - Presenti alcune interessanti emissioni napoleoniche, oltre ad alcune medaglie dell'Ottocento di alta qualità - Da esaminare

€ 500

204

Gran Bretagna - Prima metà del Secolo XX - Collezione di 50 "badge" di logge massoniche varie - Qualche presenza nordamericana - Metalli vari con dorature, smalti, marchi e intestazioni al rovescio - Nastri e relativi ornamenti o spille, quasi sempre presenti - In generale di buona qualità

€ 400

205

Gran Bretagna - Secolo XX - Accumulazione eterogenea di materiali vari - Sono presenti una trentina di insegne massoniche, alcune delle quali nordamericane, un paio di medaglie e altri oggetti - Di qualità mediamente buona - Presenti anche nastri e spille originali - Per professionista

€ 200

206

Area Europea - Secoli XVIII/XX - Insieme di una quindicina di placche e medaglie di grande modulo - Presenze interessanti tra cui alcune fusioni di studio - Da esaminare

€ 500

207

Area Europea - Secolo XIX - Collezione diversificata di medaglie del periodo - Comprendente sedici esemplari, di cui cinque di grande modulo - Presenti vari sovrani del periodo, fra i quali la regina Vittoria e il principe Alberto, Guglielmo II di Prussia, Francesco I d'Austria e Napoleone III - Qualità in generale buona, con punte molto buone - Nel lotto sono comprese anche dodici medaglie, medagliette e gettoni, nonché una medaglia proof di grande modulo 1978 per il 25° anniversario dell'incoronazione di Elisabetta II

€ 300

208

Area Europea - Secolo XIX - Insieme di 3 medaglie di modulo medio e grande - Presente una medaglia svedese in piombo al nome di Carlo XII, una al nome di Ferdinando VII e una al nome di Gregorio XII

€ 2.500

209

Area Europea - Secoli XIX e XX - Insieme di 11 decorazioni in confezione originale - Presenti principalmente decorazioni italiane, tra cui 4 del Regno d'Italia - Alto valore di catalogo - Da esaminare

€ 600

210

Area Europea - Secoli XIX e XX - Insieme di 10 decorazioni spagnole, tedesche, italiane e russe - Alcune presenze interessanti - In lotto con una medaglia tedesca 1915 per la liberazione della Prussia orientale - Da esaminare

€ 300

211

Area Europea - Secoli XIX e XX - Insieme vario di 16 medaglie - Presenti alcuni esemplari di medio e grande modulo di interesse italiano - Per professionista - Da esaminare

€ 150

212

Area Europea - Secoli XIX e XX - Vario insieme di venti placchette e medaglie - Sono presenti, tra le altre, cinque medaglie del Regno d'Italia, tra cui una di Umberto in argento, due medaglie di interesse lombardo, sette medaglie francesi e due medaglie in cofanetto, tra cui una interessante fusione di grande modulo (Opus Mistruzzi) datata 1945 e dedicata a Guido Donegani - Da esaminare

€ 500

213

Area Europea - Secoli XIX e XX - Insieme di 22 medaglie e gettoni con poche ripetizioni - Presenze interessanti - Da esaminare

€ 200

214

Area Europea - Secolo XX - Insieme di 4 medaglie senza ripetizioni - In lotto anche due Marengi - Da esaminare

€ 2.200

215

Area Mondiale - Secoli XVIII/XX - Insieme di circa 40 medaglie, quasi tutte di grande modulo - Presenze interessanti relative all'area europea - Da esaminare - Per il professionista

€ 400

216

Area Mondiale - Secolo XX - Insieme di otto medaglie e distintivi massonici - Interessante insieme con alcune particolarità - Da esaminare

€ 200

217

Area Mondiale - Secolo XX - Accumulazione eterogenea di oltre 40 medaglie del periodo in prevalenza in argento - Grande varietà di paesi emittenti e soggetti, fra cui medaglie militari - Presenza di astucci originali - Nel lotto sono comprese anche due interessanti lamine del diritto/rovescio di una medaglia napoleonica - Per professionista

€ 400



CONDIZIONI GENERALI

1 - Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 10.567,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 - Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle illustrazioni, descrizioni, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolgono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 - Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 - Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

5 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in

tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 - Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 - Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto e moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 - Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE:

- Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
- Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

• libri	4%
• francobolli	10%
• tutte le altre categorie	22%;
4. IVA al 22% sulle commissioni.	

- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquiren-

ti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express - MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 3,50% (tre-virgola-cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura di contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempimento. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

11 - Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 - Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati tacuiti dall'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babylon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Cravf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firma/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

★★ nuovo @ usato ∞ frontespizio
★ nuovo linguellato △ frammento
✉ lettera-aerogramma ☉ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bonzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italm) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente

quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). I lotti contrassegnati con il simbolo (*) sono soggetti al "diritto di seguito" nella percentuale sopra indicata per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1525 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora inventurati nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei)

mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenuto conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 10,567.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the on-line version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to illustrations, descriptions, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and or online in the

event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Auction of classic cars and motorcycles: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The ♦ symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).

2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.

3. VAT on the hammer price at the following rates:

• books	4%
• stamps	10%
• all other categories	22%;

4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol Ⓜ after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 3.50% (three point five zero per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lot will be delivered to the Buyer at the latter's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lot. Upon receipt of payment and when requested the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 – Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 – Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

★ mint © cancelled ◊ front cover
★ hinged ▲ fragment ☒ letter-aerogramme ☉ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italm), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). Lots marked with the symbol "***" are subject to the "droit de suite" in the above-specified percentages for a total amount not exceeding € 12,500.00. In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months

of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

NAME

BUSINESS NAME

BILLING ADDRESS

TOWN

POST CODE

EMAIL

PHONE

VAT NUMBER

By submitting this form, I agree to take part in the auction and I undertake to pay the purchase price in compliance with Aste Bolaffi General Conditions of Sale and Special Notices, whether my commission or telephone bids were successful. I attach a copy of my identity card and social security number. I understand that the minimum

bid is of 25€ and that the hammer price will be increased of commission bids and other eventual expenses (Conditions of sale paragraphs 6-7). I'm aware that the shipping costs will be charged to the buyer. I hereby declare to have read and accepted the Conditions of sale and important notices available

on the catalogue and online on www.astebolaffi.it - We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to info@astebolaffi.it or via fax to +39.011.5620456. Aste Bolaffi won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.



ABSENTEE BID FORM

Lot number and title	Maximum bid (excluding buyer's premium)

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to buy the above mentioned lots up to the offer indicated in the table.



TELEPHONE BID FORM

Lot number and title	Maximum bid excluding buyer's premium if I am unreachable

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. I commit to buy at the starting price each lot for which I requested to be contacted. Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Aste Bolaffi to buy the above lots up to the price written in the 2nd column (optional) and, if not written, at the starting price. Aste Bolaffi doesn't accept requests for phone participation for lots which the starting price is lower than € 500. Aste Bolaffi won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences. The undersigned authorizes the registration, by any means, by Aste Bolaffi S.p.A. or his representatives of the bids made through phone calls in order to improve the quality of the service and to ensure a subsequent check of the content and value of the offer.

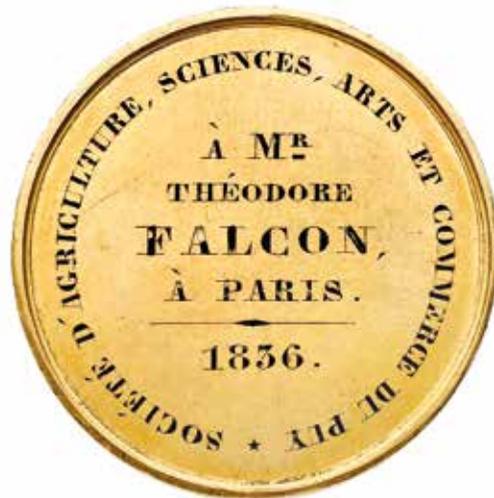
Consent to the processing of personal information - articles 13 and 14 of Regulation (EU) n. 2016/679 (hereafter the "Regulations") The personal information provided will be processed for the sole purpose of authorising participation in Aste Bolaffi S.p.A. auctions and the mailing of the relative catalogues. Such information will not be disclosed or transmitted to

third parties for any uses other than those mentioned above. One may request at any time, if the legal requirements are met and in accordance with the procedures provided for by the Regulations, the cancellation, transformation into anonymous form or the suspension of data processed in violation of the law, as well as the updating, correction or, if

desired, the integration of data, and communicate the objection, for legitimate reasons related to the processing itself, and to request the limitation of data processing and the right to data portability to the Data Controller: Aste Bolaffi S.p.A., with registered office at via Cavour n. 17/F - 10123 Turin. Consent is mandatory in order to participate in Aste Bolaffi auctions.

DATE

SIGNED FOR ACCEPTANCE







PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

AUTO E MOTO CLASSICHE

Classic motor vehicles

Torino, 15 novembre - *November 2019*

VINI PREGIATI E DISTILLATI

Wines and spirits

Torino, 21 novembre - *November 2019*

MONETE E BANCONOTE

Coins and banknotes

Torino, 28-29 novembre - *November 2019*

MANIFESTI

Posters

in collaborazione con | *in cooperation with*
Soler y Lach

Barcelona, 4 dicembre - *December 2019*

SPORT MEMORABILIA

Sport Memorabilia

Torino, 5 dicembre - *December 2019*

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Torino, 11 dicembre - *December 2019*

CHRISTMAS AUCTION

Christmas Auction

Internet live, 16 dicembre - *December 2019*



ASTE BOLAFFI