

ASTE BOLAFFI



MEDAGLIE, ORDINI E DECORAZIONI

Torino, 10 dicembre 2020

ASTE BOLAFFI S.p.A.

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Nicola Bolaffi

Fabrizio Prete

Business Development

Cristiano Collari

ccollari@astebolaffi.it

Operations

Tommaso Marchiaro

tmarchiaro@astebolaffi.it

Torino

Via Cavour 17

10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

Grafica | *Graphic design*

Housedada

Fotografia | *Photographs*

M3 Studio

Stampa | *Printing*

Tipografia Gravinese snc



All lots with an upper estimate value of € 1.500 and above in this catalogue are searched against the Art Loss Register database.

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

HARMERS
OF LONDON
ESTABLISHED 1918

Soler
yLlach

ESPERTI | *SPECIALISTS*

Francobolli

Stamps

francobolli@astebolaffi.it

Matteo Armandi

Giovanna Morando

Alberto Ponti

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello

Carlo Barzan

Alberto Pettinaroli

Manifesti

Posters

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante

Armando Giuffrida consulente | *consultant*

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

libri@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Annette Pozzo

Vini e distillati

Wines and spirits

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi

Roberto Massa Micon cantiniere | *cellar man*

Christina Penza assistente | *assistant*

Gioielli

Fine Jewels

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti

Federica Selleri

Orologi

Watches

orologi@astebolaffi.it

Enrico Aurili consulente | *consultant*

Arti del Novecento

20th Century Art

arte@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Caterina Fossati consulente | *consultant*

Laura Cerruti assistente | *assistant*

Design

Design

design@astebolaffi.it

Alberto Serra consulente | *consultant*

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, paintings and works of art

arredi@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Umberta Boetti Villanis

Laura Cerruti assistente | *assistant*

Auto e moto classiche

Classic motor vehicles

auto@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

Stefano Angelino consulente | *consultant*

Massimo Delbò consulente | *consultant*

Alessandro Drago consulente | *consultant*

Marco Simeone consulente | *consultant*

Fotografia

Photographs

fotografie@astebolaffi.it

Francesca Benfante

Sport memorabilia

Sport memorabilia

memorabilia@astebolaffi.it

Matteo Armandi

STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM

Amministrazione e finanza

Accounting and finance

Simone Manenti

smanenti@gruppobolaffi.com

Serena Giancale

sgiancale@gruppobolaffi.com

Erika Papandrea

epapandrea@gruppobolaffi.com

Comunicazione

Communication

Silvia Lusetti

slusetti@gruppobolaffi.com

Ufficio stampa

Press-office

Margherita Criscuolo

mcriscuolo@gruppobolaffi.com

Gestione organizzativa

Organization Management

Chiara Pogliano

cpogliano@astebolaffi.it

Laura Cerruti

lcerruti@astebolaffi.it

Christina Penza

cpenza@astebolaffi.it

Irene Toscana

itoscana@astebolaffi.it

Logistica

Logistics

Michele Sciascia

msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

echiantello@astebolaffi.it

Simone Gennero

sgennero@astebolaffi.it

Fulvio Giannese

aste@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon

rmassamicon@astebolaffi.it

Servizio clienti

Customer service

Filippo Guidotti

fguidotti@astebolaffi.it

Chiara Cauduro

ccauduro@gruppobolaffi.com

Giuseppe Ibba

gibba@astebolaffi.it

Amministratore sistema informatico

IT systems administrator

Maurizio Tuninetti

mtuninetti@gruppobolaffi.com consulente | *consultant*





ORDINI E DECORAZIONI

Orders and Decorations

ASTA | *AUCTION*

Spazio Bolaffi Torino, corso Verona 34/D

Giovedì 10 dicembre 2020

Thursday 10 December 2020

ore 10.00 | *10 am*

lotti 1-277 | *lots 1-277*

ESPOSIZIONE | *VIEWING*

Spazio Bolaffi Torino, corso Verona 34/D

da venerdì 4 a mercoledì 9 dicembre 2020

(sabato e domenica esclusi)

from Friday 4 to Wednesday 9 December 2020

(Saturday and Sunday excluded)

ore 9.30-13.00, 14.00-18.30 | *9.30 am-1 pm, 2 pm-6.30 pm*

INFORMAZIONI | *ENQUIRIES*

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su

Full catalogue on

www.astebolaffi.it



RACCOMANDAZIONI ANTI COVID-19

Anti Covid-19 Recommendations

Aste Bolaffi S.p.A. si è dotata di un protocollo aziendale di sicurezza anti contagio Covid-19 affinché si resti sempre in un luogo sicuro. Per mantenere questa condizione i clienti dovranno uniformarsi a talune misure che enunciamo brevemente. La salute e la sicurezza dei clienti è infatti una priorità assoluta per Aste Bolaffi.

L'ingresso alla visione lotti e all'asta avverrà previa prenotazione, fino ad esaurimento posti disponibili, limitatamente ai possessori di un cartellino di partecipazione. L'accesso potrà essere fissato chiamando il numero telefonico +39 011-0199101 o via e-mail scrivendo a info@astebolaffi.it indicando l'orario della visita. Inviata la richiesta riceverete conferma al più presto.

All'ingresso sarà controllata la temperatura corporea. In caso di temperatura rilevata superiore a 37,5° non sarà consentito l'ingresso. Sarà inoltre vietato l'ingresso in caso di sintomi influenzali, provenienza da zone a rischio o contatto con persone positive al virus nei 14 giorni precedenti. Si richiederà la compilazione e la firma di un documento informativo aziendale.

Per accedere sarà obbligatorio indossare la mascherina. All'ingresso e nei locali aziendali sarà inoltre presente il gel disinfettante mani. Sarà obbligatorio rispettare una distanza di almeno un metro dagli altri. Saranno vietati i raggruppamenti.

L'utilizzo del catalogo cartaceo sarà strettamente personale e il proprio catalogo non potrà essere lasciato incustodito.

Aste Bolaffi S.p.A. has adopted a corporate security protocol against Covid-19 infection to ensure a safe environment. To this end, customers must comply with the measures that are summarized hereafter. Customers' health and safety are an absolute priority for Aste Bolaffi.

A reservation is required for entrance to the viewing room and to the auction hall which is subject to the availability of seats and limited to owners of auction paddle. The reservation can be made by phone, by calling the number +39 011-0199101 or by e-mail by writing to info@astebolaffi.it stating the requested time of entrance. A confirmation will be sent as soon as possible.

Body temperature will be checked at the entrance. In case of detected temperature above 37.5 ° entry will not be allowed. It is also forbidden to enter in presence of flu symptoms, if the customer comes from a high-risk area or if he had been in contact with anyone positive to the virus in the previous 14 days. Customers will be asked to fill out and sign a corporate disclosure document.

It is mandatory to wear a mask to enter the building. Hand sanitizer gel will be available at the entrance and inside the company premises. We remind to maintain a distance of at least one metre from each other. Gatherings are forbidden.

Consultation of the printed catalogue is strictly personal and catalogues cannot be left unattended.

NOTE IMPORTANTI

Special notices

I lotti sono venduti come sono ("as is"). Anche se selezionati con cura, per loro intrinseca natura e uso, i lotti presenti in catalogo sono soggetti ai danni e quindi non esenti da difetti e segni del tempo.

Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Le affermazioni riguardanti l'autore, il periodo, la provenienza, l'attribuzione e lo stato di conservazione dei lotti devono essere considerate come un'opinione degli esperti e non vincolano la responsabilità di Aste Bolaffi.

L'asta è preceduta da **pubblica esposizione** per permettere agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti.

I **condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Il "**cut bid**" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso in cui la sua offerta venga superata.

L'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione d'acquisto a favore di Aste Bolaffi del 25%.

Lots are sold "as is". Even if carefully selected, for their use and nature, the lots offered are often subject to damages and therefore not exempt from defects and wear.

Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are opinions and not warranty statements. All assertions concerning the author, period, provenance, attribution and conditions of the lots represent the opinion of the specialists; Aste Bolaffi assumes no risk and responsibility.

*Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the **pre-auction viewing** in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and defects.*

Written condition reports are usually available upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.

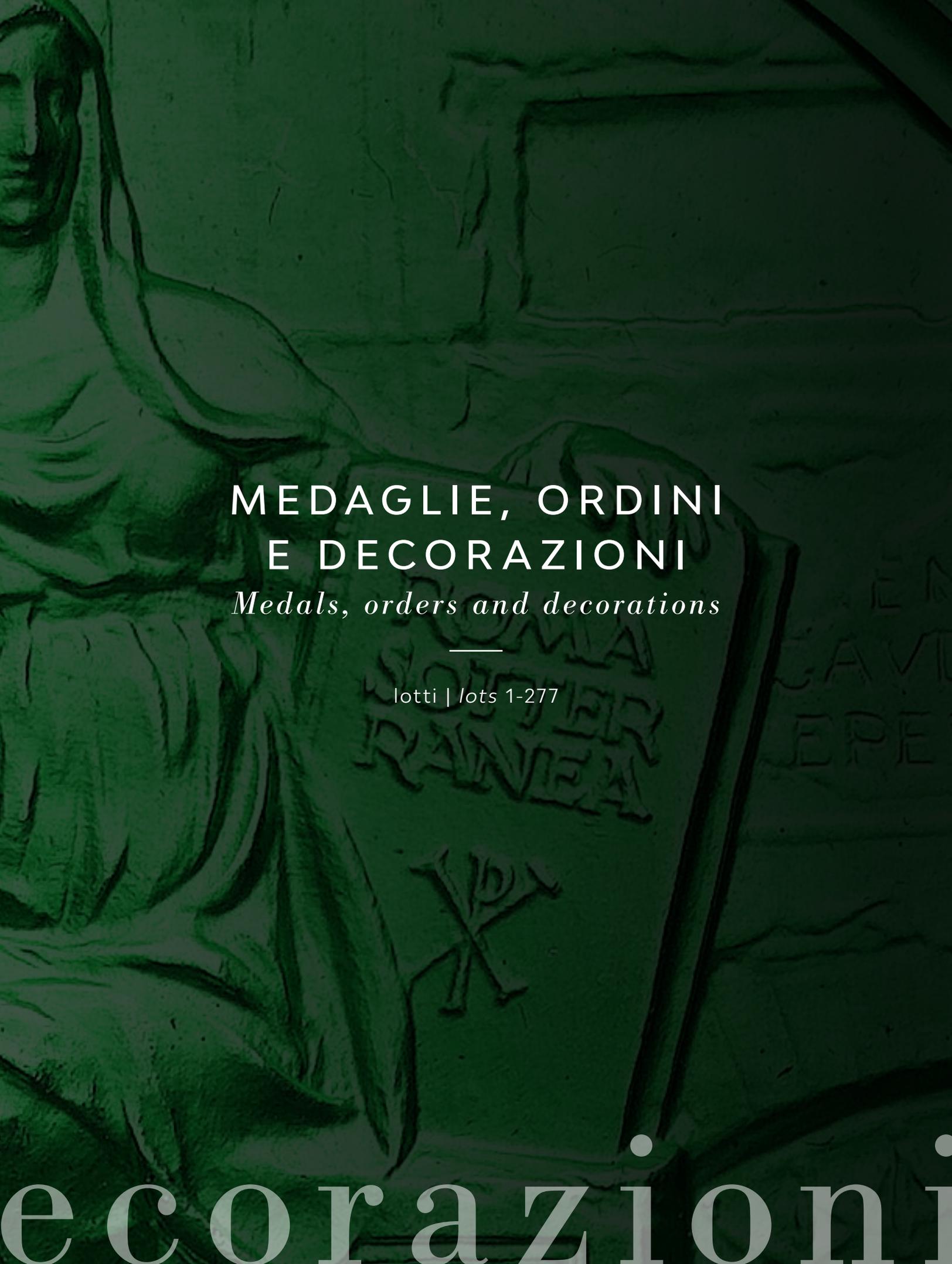
*The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.*

*The "**cut bid**" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.*

All successful bids are subject to a buyer's premium of 25%.



Ordini e d



MEDAGLIE, ORDINI
E DECORAZIONI

Medals, orders and decorations

lotti | lots 1-277

decorazioni

ITALIA

Antichi Stati Italiani



1

Bologna - Padre Floriano Toselli (1699-1768) - Medaglia (1768) - Opus N.T. - Diametro mm. 105 e peso gr. 496 - Importante e ponderosa medaglia, SPL (Hall I n. 602)

€ 400



2

Bracciano - Paolo Giordano Il Orsini (1615-1656) - Medaglia 1621 - Opus Kornmann - Diametro mm. 33 e peso gr. 15,30 - Molto rara - Foro sul contorno, comunque migliore di SPL (Borner n. 1098)

€ 350



3

Fano - Contessa Lucrezia Capranica Antelminelli Castracani (1716-1750) - Medaglia - Opus Selvi - Diametro mm. 42 e peso gr. 36,36 - Rara (Molinari n. 200)

€ 200

4

Firenze - Ferrante Capponi (cavaliere e politico, 1611-1689) - Medaglia 1678 - Opus Soldani - Diametro mm. 66 e peso gr. 69,60 - Rara, SPL
(Vannel-Toderi n. 5)
€ 400



5

Firenze - Francesco Lorenzoni (giureconsulto, 1541-1594) - Medaglia - Diametro mm. 44 e peso gr. 31,87 - Molto rara, BB
(Toderi-Bargello II n. 501)
€ 200



6

Firenze - Giovanni Francesco Sinibaldo - Medaglia 1674 - Diametro mm. 53 e peso gr. 43,19, SPL
(Johnson n. 260) (Mol. n. 196)
€ 300



7

Firenze - Michelangelo Buonarroti (1475-1564) - Medaglia celebrativa dell'88° genetliaco - Opus Leone Leoni - Diametro mm. 57 e peso gr. 65,87 - Fusione del XIX secolo - Migliore di SPL
(Pollard n. 500)
€ 300





8

8

Firenze - Cosimo Serristori, nobile fiorentino - Medaglia in bronzo fusa di grande modulo uniface 1711 - Opus Massimiliano Soldani Benzi, diametro mm. 91 e peso gr. 171,54 - Rara - Due fori passanti
(Vannel-Toderi cfr. n. 63)

€ 200



9

9

Firenze - Ludovico da Verrazzano, Priore dell'Ospedale degli Innocenti - Medaglia in bronzo fusa di grande modulo uniface 1713 - Opus Massimiliano Soldani Benzi, diametro mm. 87 e peso gr. 184,63 - Rara - Foro passante
(Vannel-Toderi cfr. n. 66)

€ 200



10

10

Firenze - Aretafila Savini de Rossi (letterata, 1687-1731) - Medaglia - Opus Montanti - Diametro mm. 60 e peso gr. 51,87 - Migliore di SPL
(Vannel-Toderi n. 97)

€ 400



11

11

Firenze - Lorenzo Magalotti (scienziato, diplomatico e letterato, 1637-1712) - Medaglia 1712 - Opus Antonio Montauti - Diametro mm. 92 e peso gr. 236 - Molto rara, SPL
(Vannel-Toderi n. 101)

€ 700



12

12

Firenze - Antonio Maria Fabbrini, nobile fiorentino - Medaglia in bronzo fuso di grande modulo uniface 1738 - Opus Antonio Selvi, diametro mm. 78 e peso gr. 168,42 - Rara - Tracce di montatura, ma di buona qualità generale, BB
(Vannel-Toderi cfr. n. 194)

€ 200



13

13

Firenze - Margherita d'Austria, Duchessa di Firenze - Medaglia in bronzo di grande modulo uniface 1790 - Opus Antonio Selvi, diametro mm. 91 e peso gr. 187,94 - Rara - Di ottima qualità, SPL
(Vannel-Toderi cfr. n. 273)

€ 200



14

14

Firenze - Bernardo Segni (storico, 1504-1558) - Medaglia - Diametro mm. 60 e peso gr. 92,20 - Molto rara - Praticamente SPL
(Vannel-Toderi n. 942)

€ 200



15

15

Firenze - Medaglia uniface celebrativa di Attila Re degli Unni (circa XVII secolo) - Diametro mm. 101 e peso gr. 197 - Grande e splendida fusione - Molto rara, SPL
(Börner n. 1843) (Vannel-Toderi n. 2800)

€ 1.200



16

16

Firenze - Secoli XVII e XVIII circa
- Medaglia in bronzo argentato
celebrativa di Attila Re degli Unni -
Diametro mm. 45 e peso gr. 51,85, BB
(Hall cfr. n. 2248)

€ 400



17

17

Firenze - Medaglia celebrativa di Attila
Re degli Unni (seconda metà XVI
secolo) - Diametro mm. 40 e peso gr.
36,55, SPL
(Vannel-Toderi n. 1460)

€ 300



18

18

Livorno - Ferdinando II (1621-1670) -
Medaglia 1644 - Opus D.P. - Diametro
mm. 44 e peso gr. 44,18 - Splendida
fusione originale - Buon BB

€ 250



19

19

Livorno - Leopoldo II (1824-1848)
- Medaglia 1834 - Opus Niederöst
- Diametro mm. 55 e peso gr. 72,36 -
Colpetto al bordo, SPL
(Comandini II p. 519)

€ 225

20

Lucca - Medaglia per i combattenti contro l'invasione francese (1797) - Piombo, mm. 34, priva di appiccagnolo - Rara - Evidenti difetti del metallo, da esaminare
(Barac cfr. n. 1)

€ 500



20

21

Lucca - Castruccio degli Antelminelli, detto Castracane (Signore di Lucca, 1281-1328) - Medaglia postuma 1843 - Opus Girometti - Diametro mm. 54 e peso gr. 71,89 - Molto rara in argento - Migliore di SPL
(Storer n. 6512)

€ 300



21

22

Lucca - Insieme di tre medaglie - Presenti: medaglia dedicata al Congresso di Lucca 1843; medaglia dedicata al monumento a Vittorio Emanuele II 1885; medaglia dedicata a Francesco Carrara 1891 - Qualità mediamente buona

€ 150



22

23

Urbino - Federico III da Montefeltro (1474-1482) - Medaglia commemorativa per la morte del Duca - Opus Sperandio - Diametro m. 84 e peso gr. 266 - Foro di sospensione - Molto rara - Buon BB
(Hill n. 389)

€ 300



23

24

Venezia - Marco Antonio Giustinian (1684-1688) - Medaglia 1685 per la presa di Morea - Diritto: Leone di San Marco circondato da trofei e prigionieri - Rovescio: mappa di Morea - Splendido esemplare con eccezionale patina di collezione, praticamente FDC - Proveniente da una vendita privata Dr. W. Wruck, Berlin - gr. 23,39

€ 400



24

Ducato di Parma - Ordine Costantiniano di San Giorgio -
Set da Senatore di Gran Croce - Prima metà del secolo XX
- Pendente in argento dorato e smalto, con corona, nastro
da collo e passanastro in forma di trofeo d'armi - Placca
in argento con applicazioni dorate e smalto, fattura traforata,
spillo al rovescio marchiato "C.F. ROTHE" e "Wien" - Il tutto in
cofanetto apposito con fregio in oro al coperchio e marchio del
produttore Rothe Wien all'interno - Raro - Di fattura elegante,
realizzata dal produttore di fiducia degli Asburgo, e di qualità
molto buona, cofanetto escluso, che presenta piccoli danni
diffusi
(Barac n. 206 e 207)

€ 1.000





26

26

Granducato di Toscana - Ferdinando I e Cristina di Lorena (1588-1592) - Medaglia 1592 - Opus Mazzafirri - Diametro mm. 40 e peso gr. 35,61 - Molto rara, BB/SPL (Toderi-Bargello n. 442)

€ 500



27

27

Granducato di Toscana - Cristina di Lorena (1565-1637) - Medaglia - Opus Veber - Diametro mm. 48 e peso gr. 52,84 - Rara - Splendida coniazione con tracce di rame rosso, SPL (Molinari n. 166)

€ 500



28

28

Granducato di Toscana - Cosimo II de' Medici (1590-1621) - Medaglia Uniface - Opus Dupré - Diametro mm. 94 e peso gr. 174 - Molto rara, SPL (Johnson n. 139) (Vannel-Toderi n. 91)

€ 300



29

29

Granducato di Toscana - Cosimo II de' Medici (1608-1621) - Placca ovale uniface - Dimensioni mm. 63x51 e peso gr. 52,78 - Rara - Tacca al rovescio, comunque SPL

€ 300



30

30

Granducato di Toscana -
Ferdinando II (1621-1670) - Medaglia
1666 - Opus Travani - Diametro mm.
46 e peso gr. 52,42 - Rara in bronzo
argentato, SPL
(Rizzini n. 835) (Forrer VI p. 130)
€ 300



31

31

Granducato di Toscana -
Ferdinando II (1621-1670) - Medaglia
uniface - Diametro mm. 45 e peso
gr. 44,53 - SPL
€ 200



32

32

Granducato di Toscana - Gian
Gastone de' Medici (1723-1737)
- Medaglia in bronzo di grande
modulo uniface 1740 - Opus Filippo
Della Valle, diametro mm. 71 e peso
gr. 151,91 - Non comune - Lievi
difetti, BB
(Vannel-Toderi cfr. n. 111)
€ 150



33

33

Granducato di Toscana - Francesco
II (1737-1765) - Medaglia 1755 -
Diametro mm. 45 e peso gr. 30,89
- Buon BB
€ 300

34

Granducato di Toscana - Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Medaglia premio alle alunne levatrici - Opus Siries - Diametro mm. 45 e peso gr. 57,85 - Fori di appiccagnolo rimosso al contorno, comunque praticamente SPL
€ 300



34

35

Granducato di Toscana - Giuliano II de' Medici (1478-1516) - Medaglia - Diametro mm. 32 e peso 13,22 - Antica e rara fusione di qualità molto buona - Migliore di SPL
(Hill n. 889)
€ 225



35

36

Granducato di Toscana - Cosimo I de' Medici (1519-1574) - Medaglia 1561 - Diritto: busto corazzato di Cosimo a destra - Rovescio: vista del cortile interno degli Uffizi; al centro la rappresentazione della giustizia - Opus Poggini - Diametro mm. 40 e peso gr. 24,82 - Rara, BB - La medaglia celebra l'inizio dei lavori di costruzione degli Uffizi
(Pollard n. 391) (Toderi Vannel n. 1466)
€ 300



36

37

Granducato di Toscana - Cosimo I de' Medici (1519-1574) - Medaglia 1561 per l'annessione di Siena a Firenze - Opus Poggini - Diametro mm. 40 e peso gr. 35,16 - Rara - Foro di sospensione, BB/SPL
(Toderi-Bargello n. 1385)
€ 300



37



38

38

Granducato di Toscana - Cosimo I de' Medici (1519-1574) - Medaglia 1561 per l'annessione di Siena a Firenze - Opus Domenico di Polo de' Vetri - Diametro mm. 35 e peso gr. 15,74 - Rara - Buon BB
(Toderi-Bargello n. 328)

€ 350



39

39

Granducato di Toscana - Cosimo I de' Medici (1519-1574) - Medaglia per Portoferraio - Opus Domenico Poggini - Diametro mm. 37 e peso gr. 26,79 - Foro di sospensione, SPL
(Armand I p. 256)

€ 375



40

40

Granducato di Toscana - Francesco de' Medici (1574-1587) - Medaglia 1577 - Opus Mazzafirri - Diametro mm. 45 e pesi gr. 51,43 - Ex collezione Renato Chiavalli, BB/SPL - Questa medaglia fa parte dell'affascinante serie di medaglie di Francesco de' Medici dedicate allo Zodiaco
(Bini n. 51)

€ 200



41

41

Granducato di Toscana - Francesco I de' Medici (1574-1587) - Medaglia (XVIII secolo) - Opus Giovanni Zanobio e Weber - Diametro mm. 47 e peso gr. 40,78 - Molto rara, SPL

€ 550

42

Granducato di Toscana - Francesco I de' Medici (1574-1587) - Medaglia - Opus Poggini - Diametro mm. 39 e peso gr. 24,80 - Molto rara, BB/SPL (Toderi-Bargello n. 779)

€ 500



42

43

Granducato di Toscana - Francesco I de' Medici (1574-1587) e sua moglie Giovanna d'Austria - Medaglia - Opus Poggini - Diametro mm. 42 e peso gr. 32,95 - Foro di sospensione, BB/SPL

€ 450



43

44

Granducato di Toscana - Cristina di Lorena (1565-1637) - Medaglia 1591 - Opus Mazzolini - Diametro mm. 42 e peso gr. 44,67 - Molto rara, millesimo mancante nel Toderi - Foro di sospensione, SPL (Vanner-Toderi cfr. n. 1622)

€ 300



44



45

Granducato di Toscana - Leopoldo II (1824-1859) - Medaglia d'argento al merito di II tipo, Consiglio Generale 1848, per Deputati - Opus G. Niderost F., argento, mm. 41, nastro coevo ma non originale - Di grande rarità - Lievi segni di contatto, ma di qualità generale molto buona - *Medaglia assegnata ai rappresentanti del Consiglio Generale, in carica dal gennaio 1849 al 21 settembre 1850* (Barac n. 882)

€ 4.000



46

46

Granducato di Toscana - Leopoldo II (1824-1859) -
 Insieme di n. 2 medaglie per i reduci della Guerra
 d'Indipendenza 1848 - Bronzo dorato, mm. 28, nastro
 originale - Un esemplare senza marchi, un secondo
 esemplare con marchio G.N. - Di buona qualità
 (Barac n. 883 e 884)

€ 200



47

47

Granducato di Toscana - Leopoldo II (1824-1859)
 - Medaglia per i fedeli al Granduca di III tipo (1849) -
 Opus Giuseppe Niderost, bronzo dorato, mm. 35, nastro
 originale - Rara - Buona qualità generale
 (Barac n. 891)

€ 750



48

48

Granducato di Toscana - Leopoldo II (1824-1859)
 - Medaglia per i fedeli al Granduca di III tipo (1849) -
 Opus Giuseppe Niderost, bronzo dorato, mm. 35 - Rara
 - Ottima conservazione, con doratura praticamente
 integra
 (Barac n. 891)

€ 750



49

49

Granducato di Toscana - Leopoldo II (1824-1859)
 - Medaglia di benemerenza per la devoluzione
 al Granduca - Diametro mm. 35 - gr. 28,32 - Opus
 G. Niederost - Bronzo, con anello di sospensione,
 - Molto rara - Splendidamente conservata, con i
 fondi ancora in gran parte lucenti; minimali colpetti
 coevi al contorno - *La medaglia riporta la data
 del 12 aprile 1849, giorno nel quale i membri del
 Senato e del Consiglio Generale, destinatari della
 medaglia stessa, deposero il Governo Provvisorio
 di Francesco Guerrazzi e richiamarono il Granduca
 dall'esilio*
 (Barac n. 893) (Brambilla pag. 271)

€ 350



50

50

Toscana - Medaglia d'argento per i membri del
 Governo Provvisorio (1859) - Opus Luigi Gori, argento,
 mm. 28, con coccarda tricolore - Rara - Ottima
 conservazione, con patina di medagliere
 (Barac n. 898)

€ 800



51

51

Regno delle Due Sicilie - Medaglia di bronzo per i
 difensori di Messina di I tipo (1849) - Bronzo, mm. 31,
 nastro originale - Non comune - Di buona qualità - *La
 medaglia fu istituita il 19 maggio 1849 per le truppe
 della guarnigione della fortezza di Messina*
 (Barac n. 94)

€ 250

52

Regno delle Due Sicilie - Medaglia d'oro per i difensori di Messina di Il tipo (1849) - Bronzo dorato, mm. 31, nastro originale - Molto rara - Ottima conservazione - *Medaglia conferita allo Stato Maggiore per l'assedio di Messina nel 1848* (Barac n. 97)

€ 1.500



52

53

Regno delle Due Sicilie - Medaglia d'argento per la repressione dei moti di Sicilia (1849) - Bronzo dorato, mm. 40x29, nastro originale - Molto rara - Di qualità molto buona (Barac n. 99)

€ 1.000

54

Regno delle Due Sicilie - Insieme di n. 3 medaglie di bronzo per la repressione dei moti di Sicilia (1849) - Bronzo dorato, mm. 40x29, nastro originale per due esemplari - Qualità mediamente buona (Barac n. 101)

€ 300



53

55

Regno delle Due Sicilie - Medaglia di bronzo per i combattenti nella Sicilia occidentale (1860) - Bronzo, mm. 30, nastro originale - Di grande rarità - Conservazione molto buona - *Re Francesco II decretò l'istituzione di questa medaglia per premiare i militari che lo avevano seguito e combattuto a Gaeta contro i volontari di Garibaldi. Si stima che siano stati realizzati solo 40 esemplari* (Barac n. 102)

€ 3.000



54



55



56

56

Regno delle Due Sicilie - Medaglia di bronzo al merito per la guarnigione di Catania (1860) - Bronzo, mm. 30, nastro originale - Di grande rarità - Ottima conservazione - Realizzata per celebrare chi si distinse il 31 maggio 1860 nel respingere un tentativo di assalto alla città di Catania, si stima sia stata realizzata in soli 32 esemplari (Barac n. 103)
€ 2.500



57

57

Regno delle Due Sicilie - Medaglia d'argento Palermo ai "Mille" 1860 di I tipo - Argento, mm. 31, nastro originale - Molto rara e di grande interesse storico - Colpetti sui bordi, ma di conservazione generale molto buona - La medaglia venne istituita dal comune di Palermo il 21 giugno 1860, durante la dittatura di Garibaldi, e concessa a quei garibaldini che avevano preso parte allo sbarco a Marsala. A partire dal 1865 il governo del Regno d'Italia stabilì che quanti avessero ottenuto questa medaglia avrebbero avuto diritto a una pensione vitalizia annua di 1000 Lire (Barac. n. 104)
€ 2.000

58

Regno delle Due Sicilie - Medaglia di bronzo per i combattenti ad Archi e Milazzo (1860) - Bronzo, mm. 33x22, nastro originale - Di grande rarità - Ottima conservazione - La battaglia di Milazzo fu combattuta fra il 17 e il 24 luglio 1860, quando i Mille di Giuseppe Garibaldi, unitamente a numerosi volontari successivamente sbarcati, formarono il primo nucleo dell'esercito meridionale che sbarcò in Sicilia invadendo il Regno delle Due Sicilie. Si stima che di questa medaglia ne siano stati realizzati solo 25 esemplari (Barac n. 106)
€ 5.000

59

Regno delle Due Sicilie - Medaglia di bronzo per la campagna di settembre-ottobre 1860 - Bronzo, mm. 35x28, nastro originale - Rara - Ottima conservazione (Barac n. 107)
€ 500



58



59

60

Regno delle Due Sicilie - Medaglia di bronzo per la campagna di settembre-ottobre 1860 - Bronzo, mm. 35x28, senza nastro - Rara - Di buona qualità
(Barac n. 107)

€ 400



60

61

Regno delle Due Sicilie - Medaglia di bronzo commemorativa della rivolta siciliana del 1848 - Opus Giuseppe Barone, bronzo, mm. 32, nastro originale - Rara - Lievi ossidazioni, ma di qualità generale molto buona - Medaglia premio coniata, emessa e assegnata dal Marchese Massimo di Montezemolo in nome di Vittorio Emanuele II a chi, nel 1848, si era distinto nella lotta contro i Borboni
(Barac n. 123)

€ 400



61

62

Regno delle Due Sicilie - Medaglia in metallo argentato a ricordo della difesa di Gaeta di I tipo (1861) - Opus Bonfilio Zaccagnini, metallo argentato, mm. 36, nastro originale - Molto rara - Ottima conservazione - Medaglia coniata, emessa quale premio per i difensori di Gaeta. Si stima ne siano state assegnate soltanto 41
(Barac n. 187)

€ 2.500



62

63

Regno delle Due Sicilie - Medaglia di bronzo per i difensori di Messina (1849) - Bronzo dorato, mm. 31, nastro originale - Non comune - Lievi colpetti, ma di buona qualità generale
(Barac n. 891)

€ 250



63

64

Regno delle Due Sicilie - Real Ordine di Francesco I - Medaglia d'argento di I tipo (1829) - Argento, mm. 40 - Molto rara - Lievi colpetti sui bordi, ma di qualità generale molto buona - Medaglia coniata, emessa per decorare i membri dell'Ordine Cavalleresco del Re Francesco I di Borbone
(Barac n. 187)

€ 1.000



64

Casa Savoia



65

Medaglia di bronzo di riconoscimento per salnitri (1779) - Bronzo con appiccagnolo d'epoca, marchio C.L. - Molto rara - Colpetti sia sui bordi che sui campi - *I salnitri erano addetti alla raccolta del salnitro, indispensabile per la polvere da sparo. Su richiesta dei gendarmi dovevano esibire questa medaglia per dimostrare di non essere contrabbandieri. Alla morte del sanitario la medaglia andava restituita alle autorità da cui la grande rarità* (Barac n. 220) (Brambilla pag. 407)

€ 500



66

Medaglia d'argento al valore (1793) - Opus Carlo Lavy, argento, mm. 39, nastro originale - Molto rara - *Patina di medagliere, lievi segni di contatto, ottima conservazione* - Istituita nel 1793 da Vittorio Amedeo III, Re di Sardegna nel corso della guerra Franco-Piemontese, fu tra i primi segni d'onore creati per premiare gli atti di valore sul campo di battaglia (Barac n. 222)

€ 3.000



67

Medaglia 1814 celebrativa della Restaurazione - Opus A. Lavy - Diametro mm. 52 e peso gr. 73,85 - Di qualità molto buona, SPL (Brambilla pag. 98)

€ 100

68

Medaglia d'argento ai benemeriti per le cure prestate ai colpiti dal colera di II tipo (1835) - Opus Gaspare Galeazzi, argento, mm. 35 - Rara - Colpetti sui bordi ma in generale di qualità molto buona - Medaglia emessa nel 1835 e destinata ai membri delle Commissioni Sanitarie per ricordare le cure prestate, per iniziativa del Re Carlo Alberto, ai cittadini colpiti dal colera (Barac n. 263)

€ 600



69

Medaglia Sarda per la campagna di Crimea (1855-1856) - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 36, nastro originale - Molto rara - Lievi segni di contatto, patina di medagliere, ottima conservazione (Barac n. 281)

€ 800



70

Medaglia Sarda per la campagna di Crimea (1855-1856) - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 36, nastro originale - Molto rara - Segni sui campi, patina di medagliere, di buona qualità (Barac n. 281)

€ 600



71

Medaglia 1859 di riconoscenza al primo soldato dell'indipendenza italiana - Opus Mariotti - Diametro mm. 27 e peso gr. 9,50 - Molto rara - Praticamente FDC (Brambilla -)

€ 400





72

Ordine Militare di Savoia - Croce da cavaliere di I tipo (1815) - Oro e smalti, nastro originale, al rovescio monogramma di Vittorio Emauele I - Di grande rarità - Esemplare in ottima conservazione con smalti integri (Barac n. 798)

€ 8.000

73

Ordine Militare di Savoia - Croce da milite di I tipo (1815) - Argento e smalti, nastro originale, al rovescio monogramma di Vittorio Emanuele I - Molto rara - Lievi difetti dello smalto verde, ma conservazione generale molto buona (Barac n. 799)

€ 2.500



73

74

Ordine Militare di Savoia - Miniatura della Croce da milite di I tipo (1815) - Argento e smalti, mm. 23, al rovescio monogramma di Vittorio Emanuele I - Molto rara - Ottima conservazione (Barac cfr. n. 799)

€ 750

75

Ordine Militare di Savoia - Miniatura della Croce da milite di I tipo (1815) - Argento e smalti, mm. 17, al rovescio monogramma di Vittorio Emanuele I - Molto rara - Ottima conservazione (Barac cfr. n. 799)

€ 500



74

76

Ordine Militare di Savoia - Insieme di n. 3 miniature della Croce da milite di I tipo (1815) - Argento e smalti, mm. 11, al rovescio monogramma di Vittorio Emanuele I - Molto rare - Ottima conservazione (Barac cfr. n. 799)

€ 500



75

77

Ordine Militare di Savoia - Set da Cavaliere di Gran Croce (1855-1946) - Pendente in bronzo dorato con smalti e fascia, placca in argento, applicazione dorata e smalti, al rovescio marchio del produttore S. Johnson, Milano-Roma - Marchi del produttore e "800" sia sul pendente che sulla croce - Realizzazione compresa nel periodo 1925-1946 - Contenuto in astuccio d'epoca con fregi in oro al coperchio e all'interno marchio del produttore "E.GARDINO succ. D.CRAVANZOLA" - Ottima fattura, lievi danni all'astuccio (Barac n. 800 e 801)

€ 3.500



77



76



78

Ordine Militare di Savoia - Croce da Cavaliere di II tipo (1855-1946)
- Argento dorato e smalti, nastro originale - Non comune
(Barac n. 806)

€ 200

Regno d'Italia

79

Croce in oro con corona per i XXV anni di anzianità di servizio
- Oro, nastro originale con corona, marchi dell'oro - Ottima
conservazione - La Croce per anzianità di servizio venne istituita
l'8 novembre 1900, in oro, sormontata dalla corona reale, per gli
ufficiali che avessero prestato servizio attivo per 40 anni
(Barac n. 446)

€ 150



80

Croce in oro con corona per i XXV anni di anzianità di servizio
- Oro, nastro originale con corona, marchi dell'oro - Ottima
conservazione - La Croce per anzianità di servizio venne istituita
l'8 novembre 1900, in oro, sormontata dalla corona reale, per gli
ufficiali che avessero prestato servizio attivo per 40 anni
(Barac n. 446)

€ 150

81

Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro - Insieme di n. 3 Croci da
Cavaliere - Una in oro e due d'argento, con nastri originali, una con
smalto danneggiato
(Barac n. 795)

€ 150



82

Ordine della Corona d'Italia - Pendente da Commendatore - Oro e smalto azzurro, nastro originale - Privo di difetti agli smalti e di qualità molto buona in relazione all'epoca
(Barac n. 812)

€ 150



82

83

Ordine della Corona d'Italia - Pendente da Commendatore - Bronzo dorato e smalti, con nastro da collo - Conservato nell'astuccio originale di conferimento con fregi in oro al coperchio - In lotto con una Croce da Cavaliere dello stesso Ordine con nastro ma priva della parte centrale e con due Croci da Cavaliere dell'Ordine di Vittorio Veneto, corredate di nastro e perfettamente conservate nei rispettivi astucci originali
(Barac n. 812)

€ 100



84

Ordine Coloniale della Stella d'Italia - Croce da Cavaliere - Argento e smalti, con nastro originale
(Barac n. 822)

€ 100

85

Ordine dell'Aquila Romana - Divisione Militare - Croce da Cavaliere - Metallo dorato e smalti, con nastro originale - Rara
(Barac n. 838)

€ 250



83



84



85



86

86

Catenina di sei Miniature di Decorazioni italiane - Realizzata in oro con due spilli di fissaggio alle estremità - Oggetto curioso databile alla fine del XIX secolo - Nell'astuccio originale di conferimento in velluto, con fregio in oro impresso al coperchio e marchio del produttore Raviolo-Gardino successori Cravanzola, Roma, all'interno - Ottima fattura
€ 800



87

Medagliere con fotografia al nome di Bianchi Angelo - Insieme delle onorificenze assegnate ad Angelo Bianchi, ufficiale dei Bersaglieri, per la partecipazione alle Guerre d'Indipendenza. Sono presenti fra le altre:

- Medaglia di bronzo al valor militare 1860 (Barac n. 257)
- Medaglia d'argento al valor militare 1866 (Barac n. 256)
- Medaglia di bronzo per il 50° anniversario dei moti di Vicenza 1898 (Johnson 44)
- Medaglia di bronzo per il 50° anniversario dei moti di Vicenza 1898

€ 1.500

87

88

Medaglia d'argento al valore militare di I tipo (1859 - Guerra contro l'Impero d'Austria) conferita a SE Mayr per la battaglia di Montebello del 1859 - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 33, nastro originale - Rara - Lievi colpetti sui bordi, ma di qualità generale molto buona (Barac n. 243)

€ 1.000



88

89

Medaglia d'argento al valore militare di I tipo (1859 - Guerre d'Italie) conferita a Baubert, capitano d'armata imbarcato su L'Algesiras - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 33, nastro originale - Gradevole patina di medagliere (Barac n. 247)

€ 500



89

90

Medaglia d'argento al valore militare di I tipo (1859 - Guerre d'Italie) conferita a Lefebvre, fuciliere della 15^a Ligion - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 33, nastro originale - Gradevole patina di medagliere (Barac n. 247)

€ 300



90

91

Medaglia d'argento al valore militare di I tipo (1859 - Guerre d'Italie) conferita a Lefebvre, sergente della 21^a Ligion - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 33, nastro originale - Lievi difetti (Barac n. 247)

€ 300



91

92

Medaglia d'argento al valore militare di I tipo (1859 - Guerre d'Italie) conferita a Rossy, marinaio imbarcato su Le Napoléon - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 33 - Di buona qualità (Barac n. 247)

€ 500



92



93

93

Medaglia d'argento al valore militare di I tipo, conferita a Selva Luigi il 6 aprile 1862 per la lotta al brigantaggio - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 33, nastro originale - Molto rara - Lievi difetti, ma comunque di buona qualità (Barac n. 234)

€ 1.500



94

94

Medaglia d'argento al valore militare di I tipo (1859 - Guerra contro l'Impero d'Austria) conferita a Barozzi Pietro per la battaglia di Custoza del 24 giugno 1866 nella Terza Guerra d'Indipendenza - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 33, nastro originale - Rara - Lievi colpetti sui bordi, ma di qualità generale molto buona - Esemplare di notevole interesse storico - *Appartenente a una nobile famiglia veneta, il Capitano Pietro Orseolo Barozzi comandò la 16ª compagnia del 51º reggimento di fanteria che si distinse nella battaglia di Custoza contro gli austriaci* (Barac n. 243)

€ 1.500

95

Medaglia di bronzo al valore militare di I tipo conferita a Gibelli per la battaglia di Bezzecca del 1866 nella Terza Guerra d'Indipendenza - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 33, nastro originale - Rara - Lievi graffi al rovescio, ma di qualità generale molto buona (Barac n. 257)

€ 500



95

96

Medaglia d'argento al valore militare di II tipo (1887-1943), conferita alla memoria di Zola Francesco caduto nella difesa del convento di Pe-Tang (Pechino) il 24 giugno 1900 - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 33, nastro originale - Molto rara e di grande interesse storico - Qualità molto buona - *A seguito della Rivolta dei Boxer, nella primavera del 1900, l'Italia decise di inviare in Cina un contingente militare, insieme ad altri paesi. Il cannoniere Francesco Zola faceva parte di questa spedizione per proteggere le rispettive delegazioni. Con il conseguente Trattato di Pace venne ottenuta la Concessione italiana di Tientsin, che resterà tale fino al 1943.* (Barac n. 256)

€ 4.000

97

Medaglia d'argento al valore militare di II tipo (1887-1943) conferita a Porti Salvatore il 1º dicembre 1905 - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 33, nastro originale - Rara - Lievi colpetti sui bordi, ma di buona qualità generale (Barac n. 256)

€ 500



96



97



98

98

Insieme di n. 3 Medaglie d'argento al valore militare di II tipo (1887-1943) e n. 1 Medaglia di bronzo al valore militare di II tipo (1887-1943), conferite a Bencivenga Roberto, Generale di brigata - Conferite rispettivamente: Sciarra Sciat 8 novembre 1911; Col della Berretta 22-26 novembre 1917; Roma marzo-maggio 1944 - Medaglia di bronzo, Ain Zara 4 novembre 1911 - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 33, nastro originale - Rare - Tutte di qualità molto buona con splendida patina di medagliere - *Roberto Bencivenga fu Generale e uomo politico, Deputato del Regno d'Italia, comandante partigiano del Fronte Militare Clandestino e Senatore della Repubblica* (Barac n. 256 e 257)

€ 2.500

99

Insieme di n. 3 medaglie d'argento al valore militare di II tipo (1887-1943) conferite a De Ferari Alessandro, capitano reggimento di fanteria - Conferite rispettivamente: Bengasi 1° gennaio 1913; Peuma 7-8 agosto 1916; Veliki-Pecinka 2-3 novembre 1916 - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 33, nastro originale - Rare - Tutte di buona qualità (Barac n. 256)

€ 1.500



99



100

Medaglia di bronzo al valore militare di II tipo (1887-1943) conferita a Piazza Antonio, bersagliere, al Monte Javorcek, 16 settembre 1915 - Opus Giuseppe Ferraris, bronzo, mm. 33, nastro originale, marchio Z coronata - Non comune - Di buona qualità (Barac n. 257)

€ 200



101

Medaglia di bronzo al valore militare di II tipo (1887-1943), conferita a Del Guercio Giulio, Novigrado 19 luglio 1916 - Opus Giuseppe Ferraris, bronzo, mm. 33, nastro originale, marchio Z coronata - Non comune - Segni sui fondi, ma di buona qualità generale (Barac n. 257)

€ 200



102

Medaglia d'argento al valore militare di II tipo (1887-1943), conferita a Di Miniello Umberto, tenente raggruppamento bombardieri, caduto a Monte San Michele, 6 agosto 1916 - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 33, nastro originale e cofanetto - Rara - Qualità molto buona, lievi danni al cofanetto (Barac n. 256)

€ 500



103

Medaglia di bronzo al valore militare di II tipo (1887-1943), conferita ad Ascione Alfonso, Regia Marina, Golfo di Taranto 14 agosto 1916 - Opus Giuseppe Ferraris, bronzo, mm. 33, nastro originale, marchio Z coronata - Non comune - Segni sui fondi, ma di buona qualità generale (Barac n. 257)

€ 200

104

Medaglia di bronzo al valore militare di II tipo (1887-1943), conferita a Del Monaco Sante, bersagliere, Doberdò 16 settembre 1916 - Bronzo, mm. 33, nastro originale, marchio Z coronata - Non comune - Segni sui fondi, ma di buona qualità generale - La battaglia di Doberdò è stata uno degli scontri più sanguinosi della prima guerra mondiale, combattuto nell'agosto 1916 tra l'esercito del Regno d'Italia e quello dell'Austria-Ungheria. La battaglia è detta anche "la battaglia dei popoli" poiché tra le unità dell'esercito del Regno d'Italia e quelle dell'Austria-Ungheria che furono protagoniste dell'evento troviamo una forte connotazione etnico-identitaria (Barac n. 257)

€ 250



105

Medaglia di bronzo al valore militare di II tipo (1887-1943), conferita a Gallo Giuliano, fanteria, Dosso Fauti 18 maggio 1917 - Bronzo, mm. 33, nastro originale, marchio Z coronata - Non comune - Colpetti sul contorno (Barac n. 257)

€ 200



106

Medaglia di bronzo al valore militare di II tipo (1887-1943), conferita a Tappero Carlo, fanteria, vippacco (Carso) 14 settembre 1917 - Bronzo, mm. 33, nastro originale, marchio Z coronata - Non comune - Colpetti sul contorno (Barac n. 257)

€ 200



107

Medaglia d'argento al valore militare di II tipo (1887-1943), conferita a Barbera Giulio, Kambresko 24-25 ottobre 1917 - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 33, nastro originale, marchio Z coronata - Rara - Probabile riparazione (Barac n. 256)

€ 300



108

Medaglia di bronzo al valore militare di II tipo (1887-1943), conferita a Gatto Ausilio, alpini, Uork Amba (Africa Orientale Italiana) 27 febbraio 1936 - Bronzo, mm. 33, nastro originale, marchio Z coronata - Non comune - Di buona qualità (Barac n. 257)

€ 250



109

Medaglia d'argento al valore militare di II tipo (1887-1943), conferita a Broglio Enrico, colonnello del I Corpo d'Armata, Les Addas 6 luglio 1936 - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 33, nastro originale, marchio Z coronata - Rara - Di qualità molto buona - Diventato Generale di Divisione, Enrico Broglio guiderà la 156ma divisione Vicenza, la "divisione dimenticata", sul fronte russo nella seconda guerra mondiale (Barac n. 256)

€ 600





110

110

Medaglia di bronzo al valore militare di II tipo (1887-1943), conferita a Canessa Guglielmo, 1^a divisione CC.NN., Guadalajara 18 marzo 1937 - Bronzo, mm. 33, nastro originale, marchio Z coronata - Non comune - Colpetti sui bordi e segni vari - *La battaglia di Guadalajara fu una delle più propagandate battaglie della guerra civile spagnola. Combattuta tra le forze della Seconda Repubblica Spagnola e delle brigate internazionali da una parte, e i nazionalisti di Francisco Franco della Division Soria, affiancati al Corpo truppe Volontarie (CTV), dall'altra. La battaglia si concluse con il successo difensivo dei repubblicani, che fermarono la branca settentrionale della manovra di accerchiamento di Madrid (Barac n. 257)*

€ 250



111

111

Medaglia d'argento al valore militare di II tipo (1887-1943), conferita a Botos Pietro, caposquadra 2° reggimento CC.NN., Catalogna 23-24 dicembre 1938 - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 33, nastro originale, marchio Z coronata - Rara - Lievi segni, ma di buona qualità generale (*Barac n. 256*)

€ 500



112

112

Medaglia d'oro al valore militare di II tipo (1887-1943), conferita a Ferrari Giordano Bruno, Roma ottobre 1943-24 maggio 1944 - Opus Giuseppe Ferraris, argento dorato, mm. 33, nastro originale, marchio Z coronata - Molto rara - Lievi segni sui campi, ma di buona qualità generale - *Durante la Resistenza, Giordano Bruno Ferrari militò nel Fronte militare clandestino, fondato dal colonnello Giuseppe Cordero Lanza di Montezemolo. Organizzò un centro antifascista per la raccolta di informazioni riservate, che furono passate agli Alleati; il 13 marzo 1944 fu perciò arrestato dai tedeschi e torturato, ma poiché non rivelò nulla, il 27 aprile fu condannato a morte e fucilato il 24 maggio a Forte Bravetta, dove oggi figura nell'elenco dei martiri (Barac n. 256)*

€ 1.500

113

Medaglia d'argento al valore militare di II tipo (1887-1943) - Argento, mm. 33, marchio Z coronata - Lievi difetti, ma comunque di buona qualità

€ 200



113

114

Medaglia d'argento al valore civile di I tipo (1851-1888), conferita a Corbella Amilcare, Pontremoli 19 aprile 1887 - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 33, nastro originale - Rara - Di qualità molto buona, con delicata patina iridescente (Barac n. 272)

€ 500



114

115

Medaglia d'argento al valore civile di I tipo (1851-1888), conferita a Panella Luigi, Cremona 1 ottobre 1896 - Opus Giuseppe Ferraris, argento, mm. 33, nastro originale - Rara - Lievi ossidazioni, ma di buona qualità generale (Barac n. 272)

€ 500



115

116

Medaglia di bronzo al valore di marina, conferita a Barnasi Rocco, Trieste 14 agosto 1901 - Opus Giuseppe Ferraris, bronzo, mm. 33, nastro originale - Lievi ossidazioni (Barac n. 284)

€ 150



116

117

Insieme delle medaglie d'argento e di bronzo ai benemeriti della salute pubblica - Opus Cesare Moscetti; Il tipo, 1884 per i colpiti dal colera, argento, mm. 36; I tipo, bronzo, mm. 36 - Non comuni - Alta conservazione per l'esemplare in argento (Barac n. 301 e 308) (Brambilla pag. 339)

€ 350



117



118

118

Medaglia di bronzo al valore militare per i militari indigeni delle colonie italiane di II tipo conferita a Iusuf Agi del battaglione eritreo misto, Uadi Greiat, 13-14 ottobre 1923 - Opus Filippo Speranza, bronzo, mm. 33, nastro originale - Rara - Lievi macchie e segni di contatto, ma in generale di buona qualità (Barac n. 439)

€ 400



119

119

Medaglia di bronzo commemorativa delle campagne d'Africa (1894) - Opus Filippo Speranza, bronzo, mm. 32, nastro originale - Corredata da quattro barrette: Agordat I; Dogali 1887; Saganeiti 1888 e Serobeti 1892 - Lievi segni di contatto, ma in generale di qualità molto buona (Barac n. 443)

€ 300



120

120

Medaglia di bronzo commemorativa delle campagne d'Africa (1894) - Opus Filippo Speranza, bronzo, mm. 32, nastro originale - Corredata da due barrette: Kassala 1894 e Campagna d'Africa 1897 - Ossidazioni e difetti del metallo (Barac n. 443)

€ 200



121

121

Medaglia di bronzo commemorativa della campagna in estremo oriente, Cina 1900-1901 - Bronzo, mm. 32, marchio REGIA ZECCA - Rara - Colpetti sul bordo e segni di contatto (Barac n. 452a)

€ 300



122

122

Medaglia di bronzo commemorativa delle campagne di Cina (1903) - Bronzo, mm. 32, nastro originale, marchio REGIA ZECCA - Rara - Ottima conservazione (Barac n. 465)

€ 350



123

Medaglia in oro al Merito della Sanità Pubblica di I tipo (1918)

- Oro, mm. 30, nastro originale, marchio Z coronata - Molto rara

- Lievi segni sui campi, ma di qualità generale molto buona -

- Completano la barretta la medaglia d'argento dell'incoronazione di Giorgio V del 1911 e un'insegna dell'Ordine della Croce Rossa per donna del Montenegro mancante della parte al rovescio

(Barac n. 536)

€ 2.500



125



124

124

Medaglia di bronzo al valore Aeronautico (1927) - Bronzo, mm. 33, nastro originale, marchio Z coronata - Rara - Lievi difetti al rovescio, ma di buona qualità generale - *La medaglia venne istituita con regio decreto del 27 Novembre 1927, appena quattro anni dopo la costituzione della Regia Aeronautica come Forza Armata Autonoma, con l'intento di premiare quanti per benemerita si fossero distinti a favore dell'Aeronautica Militare Italiana (Barac n. 664)*

€ 400

125

Medaglia sostitutiva al valore militare "Oro della Patria" (1935) appartenuta al Tenente di Vascello Eugenio Casagrande - Bronzo, mm. 49, nastro originale, barretta con data 18 Novembre 1935 A XIV e stella - Molto rara - *Eugenio Casagrande fu insignito della medaglia d'oro nel 1918 dopo 16 missioni di recupero informativi dietro le linee nemiche nel luglio e agosto di quell'anno. Con Gabriele D'Annunzio partecipò all'impresa di Fiume (Barac n. 715)*

€ 3.000



126

126

Medaglietta in oro identificativa di un Deputato della VIII Legislatura del Regno (1861-1865) - Diametro mm. 20 - gr. 8,02 - Intestata a Scalia Luigi - Qualità tipica degli oggetti d'oro effettivamente utilizzati

€ 250

127

Vittorio Emanuele II (1861-1878) - Medaglia 1865 per l'inaugurazione della linea ferroviaria Susa - Brindisi - Opus Canzani - Diametro mm. 72 e peso gr. 420 - Splendida patina, FDC

€ 100



127



128

Vittorio Emanuele II (1861-1878) - Medaglia 1871 celebrativa del trasferimento a Roma della capitale del Regno - Diametro mm. 75 - gr. 179,43 - Opus C. Moschetti - In cofanetto rotondo d'epoca - In lotto con una medaglia 1929 per il bicentenario della Scuola d'Applicazione conservata in cofanetto d'epoca di forma quadrata e con altre sei medaglie/decorazioni, tre ripetute e quattro con nastro, di cui cinque relative alla prima guerra mondiale e una alla guerra d'Etiopia - Qualità nella media più che buona in particolare per gli esemplari in cofanetto

€ 150



128



129

Umberto I (1878-1900) - Medaglia di grande modulo 1878 celebrativa dell'ascesa al trono - Diametro mm. 69 - gr. 143,82 - Argento - Opus Speranza - Leggere ossidazioni diffuse e segnetti di contatto quasi impercettibili, fondi lucenti quasi perfetti

€ 300



129



130

Umberto I (1878-1900) - Medaglia 1879 intitolata a Francesco Prudeniano - Opus Speranza - Diametro mm. 55 e peso gr. 80,30 - Alcune tracce d'uso e di vecchia pulitura, ma di buona qualità - Praticamente SPL

€ 100



130





131

131

Umberto I (1878-1900) - Medaglia commemorativa del Pellegrinaggio Nazionale al Pantheon 9.1.1884 - Opus Vagnetti - Diametro mm. 65 e peso gr. 153,30 - Leggerissimo segno al dritto, comunque FDC

€ 100



132

132

Umberto I (1878-1900) - Medaglia in oro di benemerenza 1887 del Ministero d'Agricoltura Industria e Commercio - Oro - Diametro mm. 40 e peso gr. 42,01 - Opus C. Moscetti - Di buona qualità, pur in presenza di colpi al contorno

€ 2.000



133

133

Medaglia in oro di benemerenza Agricoltura Industria e Commercio (fine XIX secolo) - Opus C. Moscetti, Oro - Diametro mm. 40 e peso gr. 37,64 - Rara - Lievi segni di contatto, ma di qualità generale molto buona

€ 1.800



134

134

Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Medaglia 1923 per l'Esposizione Internazionale di Genova - Opus Ludovico Pogliaghi e Angelo Cappuccio - Diametro mm. 100 e peso gr. 418 - Esemplare in bronzo dorato - Questa medaglia, sui coni approntati per il quarto centenario della scoperta dell'America, ma coniatata solo successivamente, è stata donata a tutti i delegati delle 120 nazioni presenti all'esposizione - In cofanetto originale, FDC (Eglit n. 106)

€ 150

135

Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Medaglia 1923 per l'Esposizione Internazionale di Genova - Opus Ludovico Pogliaghi e Angelo Cappuccio - Diametro mm. 100 e peso gr. 420 - Raro esemplare senza doratura - Questa medaglia, sui coni approntati per il quarto centenario della scoperta dell'America, ma coniata solo successivamente, è stata donata a tutti i delegati delle 120 nazioni presenti all'esposizione, q.FDC (Eglt n. 106)

€ 100



136

Medaglia 1923 Anno IV per la Difesa della Lira - Opus Romagnoli - Diametro mm. 117 e peso gr. 780 - Molto rara (Casolari IV/37)

€ 400



137

Medaglia 1930 Anno VIII celebrativa del bimillenario virgiliano - Bronzo, marchio R.ZECCA al rovescio - Opus G. Romagnoli - Nel cofanetto originale con marchio della Regia Zecca di Roma all'interno - In lotto con altre 15 medaglie e medagliette di epoca fascista fra cui una in cofanetto (Ventennale della Vittoria, Casolari XVI/30) e una in argento (Casolari VIII/8) - Qualità non sempre perfetta, ma in genere molto buona - Il tutto corredato del catalogo specializzato del Casolari e di un'altra pubblicazione (Casolari VIII/85) (Relaz. Regia Zecca 111/51 tav. V n. 51)

€ 150





138



138

Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Medaglia 1930 Anno VIII celebrativa del bimillenario della morte di Virgilio - Opus Giuseppe Romagnoli - Riconio successivo, marchio "Z988" - Diametro mm. 82 e peso gr. 323 - Praticamente FDC (Casolari VIII/85)
€ 100



139



139

Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Medaglia 1930 Anno VIII celebrativa del matrimonio fra Umberto di Savoia e Maria José del Belgio - Diametro mm. 51 - gr. 61,43 - Bronzo, marchio Z coronata nell'esergo del rovescio - Opus Romagnoli - Nel cofanetto originale con marchio in oro della Regia Zecca di Roma sul coperchio e all'interno - In lotto con altre cinque medaglie identificate con il numero di Casolari, di cui due di modulo medio dello stesso soggetto, una in argento (VIII/90) e una in bronzo argentato (VIII/92), due medagliette, una in argento per il XXV anniversario della Fiat (II/61) e una in rame commemorativa di Giacomo Matteotti (II/70), e una di modulo normale in rame per le celebrazioni torinesi del 1928 (VI/22) - Qualità nella media più che buona (Casolari VIII/89) (Relaz. Regia Zecca 111/50 tav. V n. 50)

€ 150



140



140

Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Medaglia 1937 Anno XV celebrativa del bimillenario della nascita di Augusto - Opus Giuseppe Romagnoli - Riconio successivo, marchio "Z988" - Diametro mm. 82 e peso gr. 292 - Praticamente FDC (Casolari XV/104)
€ 100



141



141

Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Medaglia Anno 1937 XV celebrativa del bimillenario della nascita di Augusto - Opus Motti - Riconio successivo, marchio "Z988" - Diametro mm. 82 e peso gr. 306 - Praticamente FDC (Casolari XV/105)
€ 150

142

Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Trittico di medaglie in bronzo per la proclamazione di Roma Capitale - Opus C. Moscetti - Un esemplare dorato e uno argentato - Diametro mm. 75 e pesi gr. 168, 176 e 177 - Migliore di SPL (Bini n. 51)

€ 150



142



Repubblica Italiana

143

Medaglia di bronzo al valore militare, conferita a Gargiulo Francesco, Regia Marina, Egeo X-41 = X-42 - Bronzo, mm. 33, nastro originale, marchio Z - Di buona qualità

€ 150



143



144

Medaglia di bronzo al valore militare, conferita a Cacovich Guerrino, Sergente segnalatore della Regia Marina, Dalmazia III-1943 - Bronzo, mm. 33, nastro originale, marchio Z - Di buona qualità

€ 150



144



STATO PONTIFICO E CITTA' DEL VATICANO



145

145

Croce di Gerusalemme - Presumibilmente anni '50 del secolo XX - Bronzo, nastro originale con fibbia, dimensioni mm. 34x34 e peso gr. 12,10 tutto compreso - In cofanetto improprio con fregio in oro al coperchio - Decorazione di qualità ottima, cofanetto con vari difetti
(Barac cfr. n. 304)

€ 50



146

146

Distintivo per Gentiluomo di Sua Santità - Periodo di Pio XII (1939-1958) - Argento dorato e smalti, marchio 800 sul retro in basso - Nell'apposito cofanetto con fregio in oro al coperchio e marchio del produttore Tanfani & Bertarelli all'interno - Tracce di utilizzazione ma in generale di buona qualità

€ 100



147

147

Distintivo per Gentiluomo di Sua Santità - Periodo di Giovanni XXIII (1958-1963) - Bronzo dorato e smalti - Nell'apposito cofanetto con fregio in oro al coperchio e marchio del produttore Tanfani & Bertarelli all'interno - Tracce di utilizzazione ma in generale di buona qualità

€ 100

148

Medaglia uniface con la Vergine - Opus Giovanni Bernardi - Diametro mm. 83 e peso gr. 72,22 - La raffigurazione della Madonna ricorda quella riferibile a Toderi-Vannel n. 2048

€ 350

149

Cardinale Iacopo de Angelis (1636-1695) e Marchese Giovan Filippo - Medaglia - Diametro mm. 39 e peso gr. 26,93 - Rara - Foro nella parte superiore, altrimenti SPL
(Toderi-Bargello n. 824-825)

€ 350



148



149



150

150

Pio IX (1846-1878) - Medaglia Straordinaria di massimo modulo 1854 celebrativa della ricostruzione della basilica di San Paolo - Argento, diametro mm. 82 e peso gr. 280 ca. - Opus Bianchi - Minimi segni di contatto sui bordi, fondi ancora lucenti e sostanzialmente perfetti - In lotto con un esemplare analogo in rame con danni al contorno
€ 500



151

151

Pio IX (1846-1878) - Medaglia Straordinaria di grande modulo 1867 celebrativa del diciottesimo centenario del martirio dei Santi Pietro e Paolo - Diametro mm. 70 - gr. 148,60 - Argento - Opus C. Voigt - Minime tracce di manipolazione, ma fondi ancora lucenti e in generale di qualità molto buona
€ 300



152

152

Pio IX (1846-1878) - Medaglia Straordinaria di grande modulo 1869 celebrativa dell'apertura del Concilio Ecumenico Vaticano I - Argento, diametro mm. 74 e peso gr. 194 ca. - Opus Bianchi - Minime tracce di manipolazione, ma comunque di qualità molto buona
€ 400



153

153

Pio IX (1846-1878) - Medaglia di massimo modulo 1869 per il Concilio Ecumenico Vaticano - Diametro mm. 80 - gr. 278,00 - Opus Cerbara - Variante di grande rarità per la raffigurazione del diritto - Un esemplare analogo ha realizzato 2.760 Euro all'asta Thesaurus 7, 10.11.2012, n. 1773 (Bartolotti MM16var)
€ 400



154

Pio XI (1922-1939) - Medaglia annuale Anno VI - Diametro mm. 44
- gr. 52,15 - Opus Aurelio Mistruzzi - Molto rara e praticamente FDC
- In cofanetto originale
(Bartolotti E. 926)

€ 3.000

155

Pio XI (1922-1939) - Medaglia Straordinaria di massimo modulo 1929 celebrativa del Concordato con il Regno d'Italia - Argento, diametro mm. 82 e peso gr. 266 ca. - Opus Mistruzzi - Leggere ossidazioni e minime tracce di manipolazione, ma con fondi lucenti
€ 500



155

156

Pio XI (1922-1939) - Medaglia straordinaria di massimo modulo 1929 celebrativa del concordato con il Regno d'Italia - Argento, diametro mm. 82 e peso gr. 266 ca. - Opus Mistruzzi - Leggera ossidazione uniforme, ma con fondi lucenti - Corredata di perizia in data 26.3.2011
€ 400



156

157

Pio XI (1922-1939) - Medaglia straordinaria di grande modulo 1929 per la firma del Concordato Italia/Vaticano - Riconio - Opus Motti, diametro mm. 76 e peso gr. 198,86, marchio della R: Zecca titolo 988 - Conservata in astuccio e di qualità molto buona - In lotto con un esemplare analogo in rame (peso gr. 178,96), anch'esso conservato in astuccio, e con una spilla sulla quale sono montate foto in miniatura di Mussolini, Pio XI e Vittorio Emanuele III, dalle quali pendono due nastri con i colori italiani e vaticani (Relazione R. Zecca pag. 110 n. 45)
€ 500



157

158

Pio XI (1922-1939) - Medaglia Straordinaria di grande modulo 1931 Anno X celebrativa del restauro dei mosaici di S. Maria Maggiore - Diametro mm. 70 - gr. 140,85 - Argento - Opus Mistruzzi - Leggere ossidazioni e un colpetto al contorno
€ 250



158



159

159

Pio XII (1939-1958) - Medaglia straordinaria "Visita al Quirinale" 1939 - Opus Antonio Maraini - Diametro mm. 120 e peso gr. 905 - Esemplare in rame dorato, della massima rarità, solo 5 esemplari conati - Medaglia realizzata in ricordo della visita di Papa Pio XII al Quirinale del 28 dicembre 1939 - In lotto con due medaglie in bronzo dello stesso periodo (Centenario della RAS 1938 e XXV Anniversario della Ordinazione Episcopale di Pio XII 1942) Di questa medaglia si è occupato Roberto Ganganelli su Il Giornale della Numismatica, da cui citiamo un estratto: "La tiratura ufficiale fu dunque di cinque esemplari dei quali due, entrambi in bronzo dorato e con diametro di mm. 120 e un peso di gr. 820 circa risultano, effettivamente, ancora oggi conservati nella raccolta del Vaticano. Si tratta, evidentemente, di quelli omaggiati a Pio XII e al cardinale Maglione e che, in quanto doni istituzionali, vennero depositati presso il Medagliere della Biblioteca Apostolica, come ancora oggi avviene. Si ignorava, invece, quale fosse stata dopo la guerra la sorte delle medaglie consegnate, nella stessa occasione, al capo del Governo italiano e al re che, per evidenti ragioni di protocollo, dovevano essere identiche a quelle destinate al pontefice e al segretario di Stato vaticano, ossia in bronzo dorato"

€ 5.000

160

Giovanni XXIII (1958-1963) - Medaglia annuale Anno I - Diametro mm. 44 - gr. 71,23 - Opus Aurelio Mistruzzi - FDC (Bartolotti E. 959)

€ 2.750

161

Giovanni XXIII (1958-1963) - Medaglia annuale Anno II - Diametro mm. 44 - gr. 67,90 - Opus Aurelio Mistruzzi - FDC (Bartolotti E. 960)

€ 2.750

162

Giovanni XXIII (1958-1963) - Medaglia annuale Anno III - Diametro mm. 44 - gr. 68,00 - Opus Aurelio Mistruzzi - In cofanetto originale (Bartolotti E. 961)

€ 2.750



160



161



162



163



163

Giovanni XXIII (1958-1963) - Medaglia annuale Anno IV - Diametro mm. 44 - gr. 67,92 - Opus Pietro Giampaoli - FDC (Bartolotti E. 962)

€ 2.750



164



164

Giovanni XXIII (1958-1963) - Medaglia annuale Anno V - Diametro mm. 44 - gr. 66,42 - Opus Pietro Giampaoli, FDC (Bartolotti E. 963)

€ 2.750



165

Giovanni XXIII (1958-1963) - Collezione delle cinque medaglie annuali in argento - E' presnte anche l'Anno V, non propriamente una medaglia annuale - Leggere ossidazioni diffuse, ma fondi lucenti perfetti (bartolotti E. 959/E. 962 + pag. 394)

€ 200



165



166



167

166

Giovanni XXIII (1958-1963) - Medaglia Straordinaria "Premio Balzan" 1963 - Diametro mm. 44 - gr. 68,47 - Opus Pietro Giampaoli - Rara, FDC - In lotto con l'esemplare in argento e in bronzo (De Luca n. 306)

€ 2.750

167

Sede Vacante 1963 - Trittico delle medaglie emesse dal Camerlengo Cardinal Masella - Diametro mm. 38 - gr. 30,69 - Opus Aurelio Mistruzzi - In cofanetto originale, FDC (Bartolotti p. 394)

€ 1.000



168

168

Sede Vacante 1963 - Trittico delle medaglie emesse dal Camerlengo Cardinal Masella - Diametro mm. 38 - gr. 29,94 - Opus Aurelio Mistruzzi - In cofanetto originale, FDC (Bartolotti p. 394)

€ 1.000



169

169

Sede Vacante 1963 - Trittico delle medaglie emesse dal Camerlengo Cardinal Callori - Diametro mm. 32 - gr. 21,59 - Opus Aurelio Mistruzzi - In cofanetto originale, FDC

€ 700



170



171



170

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia annuale Anno I - Diametro mm. 44 - gr. 58,19 - Opus Pietro Giampaoli - Rara - Esemplare con i punzoni del titolo dell'oro, FDC - In lotto con l'esemplare in argento (Bartolotti E. 963)

€ 2.000

171

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia annuale Anno II - Diametro mm. 44 - gr. 66,38 - Opus Pietro Giampaoli - Rara - Praticamente FDC (Bartolotti E. 964)

€ 2.000



172

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia annuale Anno III - Diametro mm. 44 - gr. 65,47 - Opus Pietro Giampaoli - Rara, FDC (Bartolotti E. 965)

€ 2.200



173

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia 1966 Anno IV - Diametro mm. 44 - gr. 66,02 - Opus Luciano Minguzzi - Rara, FDC (Bartolotti E. 966)

€ 2.500



174

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia annuale Anno V - Diametro mm. 44 - gr. 69,58 - Opus Pericle Fazzini - Non comune - Leggeri segni di contatto, altrimenti FDC (Bartolotti E. 967)

€ 2.500



175

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia annuale Anno VI - Opus Floriano Bodini - Dimensioni mm. 35x45 e peso gr. 72,03 - Non comune - Lieve graffio al bordo del diritto, altrimenti FDC (De Luca n. 327)

€ 2.500



176

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia annuale Anno VII - Opus Floriano Bodini - Diametro mm. 44 e peso gr. 65,47 - FDC - In cofanetto originale (DeLuca n. 330)

€ 2.500

177

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia annuale Anno VIII
- Diametro mm. 44 - gr. 89,60 - Opus Enrico Manfrini -
Rara, FDC
(De Luca n. 333)
€ 3.200



177

178

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia annuale Anno IX -
Diametro mm. 44 - gr. 82,35 - Opus Angelo Biancini, FDC
- In cofanetto originale
(De Luca n. 336)
€ 3.000



178

179

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia annuale Anno X -
Diametro mm. 44 - gr. 91,66 - Opus Antonio Berti - Rara,
FDC - In lotto con l'esemplare in argento
(De Luca n. 339)
€ 3.000



179

180

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia annuale Anno XI -
Diametro mm. 44 - gr. 63,37 - Opus Lello Scorzelli - Non
comune, FDC
(De Luca n. 342)
€ 2.000



180



181

181

Paolo VI (1963-1978) - Trittico delle medaglie Anno XI (1973) nei tre metalli in cofanetto - Opus Lello Scorzelli - Diametri di mm. 44 e pesi rispettivi di gr. 65,23 (oro 750), 47,43 (argento 800) e 38,57 (rame) - Conservate in stato zecca nel cofanetto originale con fregio in oro al coperchio - L'esemplare in rame presenta un colpo sul bordo del rovescio

€ 2.200



182

182

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia annuale Anno XII - Opus Amerigo Tot - Dimensioni mm. 33x48 e peso gr. 54,51 - Rara FDC - In lotto con l'esemplare in argento e bronzo
(De Luca n. 345)

€ 2.000



183

183

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia annuale Anno XIII - Diametro mm. 44 - gr. 63,60 - Opus Emilio Greco - In lotto anche gli esemplari in argento e bronzo, FDC
(De Luca n. 417)

€ 2.200

184

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia annuale Anno XV - Diametro mm. 44 - gr. 49,19 - Opus Giacomo Manzù - Non comune - In lotto anche gli esemplari in argento e bronzo, FDC
(De Luca n. 423)

€ 1.600



184

185

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia annuale Anno XVI - Diametro mm. 44 - gr. 52,25 - Opus Oscar Gallo - FDC - In lotto con l'esemplare in argento
(Modesti n. 446)

€ 1.600



185

186

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia straordinaria "Incoronazione" Anno I - Diametro mm. 44 - gr. 59,30 - Opus Pietro Giampaoli - Realizzata nello Stabilimento Johnson di Milano - Frattura di conio praticamente impercettibile al diritto, comunque praticamente FDC
(De Luca n. 357)

€ 2.000



186

187

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia Straordinaria "Seconda Sessione Concilio Vaticano II" 1963 - Diametro mm. 44 - gr. 51,65 - Opus Lello Scorzelli - FDC - In lotto con l'esemplare in argento
(De Luca n. 360)

€ 1.700



187

188

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia Straordinaria "Pellegrinaggio in Terra Santa" 1964 - Diametro mm. 44 - gr. 55,27 - Opus Giuseppe Pirrone - In lotto anche gli esemplari in argento e bronzo, FDC
(De Luca n. 363)

€ 1.700



188



189



189

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia Straordinaria "Terza Sessione Concilio Vaticano II" 1964 - Diametro mm. 44 - gr. 58,82 - Opus Enrico Manfrini - In lotto anche gli esemplari in argento e bronzo, FDC (De Luca n. 367)

€ 2.000



190



190

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia Straordinaria 1964 celebrativa del viaggio in India - Diametro mm. 44 - gr. 54,89 - Opus Enrico Manfrini ed E. Senesi - Rara, FDC - In lotto con l'esemplare in argento e in bronzo (De Luca n. 369)

€ 2.000



191



191

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia straordinaria "Viaggio in India" 1964 - Diametro mm. 44 - gr. 56,54 - Opus Enrico Manfrini - In lotto anche gli esemplari in argento e bronzo - FDC (De Luca n. 369)

€ 1.600



192



192

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia Straordinaria "Visita all'ONU" 1965 - Diametro mm. 44 - gr. 51,97 - Opus Eros Pellini - In lotto anche gli esemplari in argento e bronzo, FDC (De Luca n. 374)

€ 1.600



193



193

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia Straordinaria "Quarta Sessione Concilio Vaticano II" - Diametro mm. 44 - gr. 55,34 - Opus J. Crocetti - In lotto anche gli esemplari in argento e bronzo, FDC - Leggerissimi segni di contatto sulla patina, altrimenti FDC (De Luca n. 377)

€ 1.600

194

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia Straordinaria "Rerum Novarum" 1965 - Diametro mm. 44 - gr. 52,92 - Opus Eros Pellini - In lotto anche gli esemplari in argento e bronzo, FDC
(De Luca n. 380)
€ 1.600



194

195

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia Straordinaria "Ambulate in Dilectione" 1965 - Diametro mm. 44 - gr. 54,71 - Opus Enrico Manfrini - FDC
€ 1.600



195

196

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia Straordinaria "Viaggio in Australia e Filippine" 1970 - Diametro mm. 44 - gr. 101,96 - Opus Emilio Greco - Molto rara - In lotto anche gli esemplari in argento e bronzo, FDC
(De Luca n. 395)
€ 3.000



196

197

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia Straordinaria "Anno Santo" 1975 - Diametro mm. 44 - gr. 59,20 - Opus Lello Scorzelli - In lotto anche gli esemplari in argento e bronzo, FDC
(De Luca n. 348)
€ 1.800



197

198

Paolo VI (1963-1978) - Medaglia Straordinaria "80° Genetliaco del Papa" 1977 - Diametro mm. 34 - gr. 25,44 - Opus Giacomo Manzù - In cofanetto originale
(De Luca n. 327)
€ 800



198



199

199

Sede Vacante 1978 - Medaglia Camerlengo Card. Villot - Diametro mm. 40 - gr. 44,25 - Opus Tommaso Gismondi - FDC - In lotto con l'esemplare in argento e in bronzo
€ 1.500



200

200

Sede Vacante 1978 - Medaglia Camerlengo Card. Villot - Diametro mm. 40 - gr. 44,90 - Opus Tommaso Gismondi - FDC e in cofanetto originale - In lotto con l'esemplare in argento e in bronzo (*De Luca n. 429*) (*Boccia n. 128*)
€ 1.500



201

201

Giovanni Paolo I (1978) - Medaglia annuale postuma Anno I - Diametro mm. 44 - gr. 50,15 - Opus Raul Vistoli - FDC - In lotto con l'esemplare in argento e in bronzo
€ 2.000



202

202

Giovanni Paolo II (1978-2005) - Medaglia annuale Anno I - Diametro mm. 44 - gr. 65,38 - Opus Raul Vistoli (*Di Virgilio n. 7*)
€ 2.500



203

203

Giovanni Paolo II (1978-2005) - Medaglia annuale Anno II - Diametro mm. 44 - gr. 50,35 - Opus Lello Scorzelli - FDC - In lotto con l'esemplare in argento e in bronzo (*Di Virgilio n. 16*)
€ 1.500

204

Giovanni Paolo II (1978-2005) - Medaglia annuale Anno III -
Diametro mm. 44 - gr. 51,89 - Opus Pericle Fazzini
(Di Virgilio n. 25)

€ 1.500



204

205

Giovanni Paolo II (1978-2005) - Medaglia annuale Anno IV
Opus Antonio Berti - Diametro mm. 44 - gr. 53,96 - Coniata
dalla sezione zecca dell'Istituto Poligrafico dello Stato
italiano e marchiata 0348/1000 sul contorno
(Di Virgilio n. 35)

€ 1.800



205

206

Giovanni Paolo II (1978-2005) - Medaglia in oro Anno IV
in cofanetto - Opus Antonio Berti - Diametro di mm. 44 e
peso di gr. 52,12 - Coniata dalla sezione zecca dell'Istituto
Poligrafico dello Stato italiano e marchiata 0364/1000 sul
contorno - Conservata in stato zecca nel cofanetto originale
con fregio in oro al coperchio e certificato all'interno
(Di Virgilio n. 35)

€ 1.800



206

207

Giovanni Paolo II (1978-2005) - Medaglia annuale Anno XIV
- Diametro mm. 44 - gr. 55,22 - Opus Antonio Manuel Silva
Ferreira - In lotto anche gli esemplari in argento e bronzo,
FDC
(De Luca n. 420)

€ 1.500



207

208

Giovanni Paolo II (1978-2005) - Medaglia Straordinaria
"Viaggio in Polonia" 1979 - Diametro mm. 40 - gr. 39,07 -
Opus Stanisława Watrobska - FDC - In lotto con l'esemplare
in argento e in bronzo

€ 1.500



208



209

Albania

209

Ordine della Besa (della Fedeltà) - Pendente da Cavaliere di I tipo (periodo di Ahmed Zogu 1926-1939) - Metallo dorato e smalti, corredato di nastro - Al retro E. GARDINO ROMA - Raro - Di buona qualità con smalti integri
(Barac n. 40)

€ 400

210

NO LOTTO

Austria

211

Maria Teresa (1740-1780) - Medaglia 1745 per la firma dei Trattati di Füssen - Opus Dassier - Diametro mm. 55, peso gr. 74,39 - SPL - La medaglia celebra i trattati di Fussen firmati con l'elettore della Baviera Maximilian III Joseph
(Montenuovo -) (Wurzbach n. 6010)

€ 375

212

Maria Teresa (1740-1780) - Medaglia 1759 con Francesco Stefano - Opus A. Wideman aend G. Ehle - Diametro mm. 59, peso gr. 99,39 - SPL - La medaglia celebra l'intera famiglia imperiale, grazie alla presenza al rovescio anche dell'Arciduca Giuseppe

€ 200

213

Leopoldo II (1790-1792) - Medaglia (1755-1757) - Diritto: busto giovanile dell'Arciduca a destra - Rovescio: palmizio - Opus Moll e Toda - Diametro mm. 46, peso gr. 28,17 - Migliore di SPL - Rara (Montenuovo cfr. 1876 (busto più adulto e incisore del diritto Widermann))

€ 200



211



212



213



214

Francesco II (I) (1792-1835) - Medaglia 1813 per l'alleanza fra Prussia, Austria e Russia in oro del peso di 10 Ducati - Diametro mm. 47,5 - gr. 34,81 - Opus Joseph Nikolaus Lang - Colpetti sui bordi e minimi graffi, altrimenti migliore di SPL (Montenuovo n. 2385 (AG)) (Diakov n. 365)

€ 10.000



215

215

Franz Joseph (1848-1916) - Medaglia premio del Ministero dell'Agricoltura per l'allevamento dei cavalli - Opus Heinrich Hauner, argento, marchio ufficiale "A", con anello di sospensione - Non comune - Colpetti sui bordi - Proveniente dalla Collezione Fattovich (Hauser 2838) (Wurzbach 2697)

€ 100

Belgio

216

Ordine della Corona - Pendente da Commendatore - Argento dorato e smalti - Anello di sospensione e passanastro - Diametro mm. 54 e peso gr. 48,33 - Al rovescio danno allo smalto bianco (Barac n. 205)

€ 100



216

217

Ordine della Corona - Pendente da Commendatore - argento con tracce di doratura e smalti, completo di nastro da collo - Di grande qualità, privo di difetti visibili - Corredato dell'atto di conferimento datato 26 novembre 1931 e di due lettere relative (Barac n. 205)

€ 100

Danimarca

218

Ordine del Dannebrog - Pendente da Commendatore di II Classe - Periodo di Cristiano X (1912-1947) - Argento con tracce di doratura e smalti, completo di nastro da collo mai utilizzato - Di grande qualità, privo di difetti visibili - Corredato dell'atto di conferimento datato 21 aprile 1932 e di un estratto dello Statuto dell'Ordine (Barac n. 240)

€ 400



217



218

Francia

219

Enrico IV (1589-1610) - Medaglia in bronzo fusa 1603 - Opus Dupré, diametro mm. 66 e peso gr. 101,93 - Fusione posteriore e presenza di appiccagnolo - Da esaminare (Kress n. 556)

€ 100



220

Maria de' Medici (1575-1642) - Medaglia 1631 per il ritiro di Maria dalla vita politica - Diametro mm. 43 e peso gr. 35,66 - Curvatura al rovescio - Bronzo dorato, SPL (Maz I.494 p. 102)

€ 400



221

Luigi XIV (1638-1715) - Medaglia 1646 per la presa di Piombino e Portolongone - Opus J. Mauger - Diametro mm. 41 e peso gr. 27,67 - Rara - Migliore di SPL (Divo n. 22)

€ 225



222

Jean-Armand de Maille de Brézé - Medaglia 1646 per la battaglia di Orbetello - Diametro mm. 27 e peso gr. 5,68 - Rara - Praticamente SPL - La medaglia ricorda la battaglia navale di Orbetello, episodio della Guerra dei Trent'anni, vinta dai francesi, ma dove il Gran Maestro di Navigazione perse la vita (F. n. 1138)

€ 600



223

Leopoldo II Duca di Lorena e Bar (1690-1729) - Medaglia per il rifacimento delle strade della Lorena - Opus Sain-Urbain - Diametro mm. 64 e peso gr. 94,78 - Lievi incrostazioni al rovescio, comunque SPL (Forrer V p. 309)

€ 300





224

224

Napoleone I - Medaglia 1802 per la promulgazione del trattato di Amiens - Rame, diametro mm. 67 e peso gr. 87,32 - Opus Jeuffroy - Colpo al contorno e qualche ossidazione, ma in generale di buona qualità (Bramsen n. 218)

€ 150



225

225

Napoleone I - Set di 10 Cliché uniface in rame/piombo - Conservati entro un apposito contenitore d'epoca in forma di libro, contenente due plance, una delle quali, estraibile, ospita otto Cliché di cui sei del diametro di 67 mm. (Bramsen cfr. n. 35, 40, 299, 475, 476 e 1028) e due del diametro di 85 mm. (Julius n. 14 e 54), mentre l'altra, fissa, ospita due Cliché del diametro di mm. 140 (Bramsen cfr. n. 1001 e 1013) - Il contenitore in forma di libro è rilegato in pelle, con pregevoli fregi e titoli in oro ai piatti e sul dorso (NAPOLEON MEDALS E ANDRIEU), che lasciano intendere una produzione commemorativa destinata al mercato inglese, realizzata poco dopo il 1815 - Cliché conati su lamine in rame, fuse con una base sottostante in piombo, e protetti, eccetto due, da capsule d'epoca in vetro - I Cliché sono pressoché perfetti, il contenitore presenta diffuse tracce di manipolazione e mancanza di un gancetto di chiusura, ma l'insieme è ancora sostanzialmente integro - Di grande interesse per il collezionista specializzato

€ 800



226

226

Napoleone I - Insieme di una medaglia, un cliché e una decorazione - Medaglia in argento 1809 per la battaglia di Wagram (Opus Manfredini, Bramsen n. 862), Cliché in ottone 1810 (Opus Galle, Bramsen n. 1014) e decorazione in rame, cosiddetta medaglia di Sant'Elena 1857 (Bramsen n. 2058) - I primi due oggetti sono inseriti in cornicette con attaccaglia per essere usati come elementi di arredo - In lotto con una medaglia 1851 in metallo bianco per l'Esposizione di Londra con l'effigie di Alberto, principe Consorte, anch'essa inserita in cornicetta - Ossidazione e qualità tipiche di medaglie utilizzate a scopo di arredamento

€ 250





227



228



229



230



231

Germania

227

Baviera - Ordine al merito di San Michele - Croce di IV Classe
- Argento e smalti, con anello di sospensione e nastro originale, marchio "J L" sul contorno del braccio inferiore della croce e "085" sull'anello di sospensione, diametro mm. 37 e peso gr. 19,22 (nastro escluso) - Perfettamente conservata nel cofanetto originale di conferimento con scritte in oro al coperchio e marchio della Ordenfabrik Weiss Munchen all'interno - Rara - Corredata dell'atto di conferimento datato 27 maggio 1910
(Barac n. 158)

€ 500

228

Neuburg - Giovanni Guglielmo e Anna Maria Luisa de' Medici (1690-1716) - Medaglia 1715 per il 25° anniversario di matrimonio - Opus Roettier - Diametro mm. 33 e peso gr. 12,45 - Molto rara, SPL

€ 300

229

Paderborn - Medaglia 1838 celebrativa della nascita dell'attrice tedesca Sophie Schröder - Opus Schön - Diametro mm. 46 e peso gr. 38,63 - Rara - Graffito sul diritto a indicare un numero di inventario e leggerissimi segni di contatto, ma con splendida patina e di raffinato stile tardo settecentesco - Praticamente FDC
(Zursbach-Tannenberg n. 8305)

€ 100

230

Prussia - Medaglia 1792 per la presa di Francoforte da parte dei Prussiani - Argento, diametro mm. 37 e peso gr. 14,45 - Opus Loos - Molto rara - Colpetti e segnetti di contatto in particolare ai bordi e apprezzabile patina dell'argento
(Julius n. 221)

€ 150

231

Prussia - Ordine dell'Aquila Rossa - Croce di II Classe IV modello (1855-1918) - Diametro mm. 47 - gr. 22,45 - Oro e smalti, aquila di colore rosso mattone, con anello di sospensione e nastro originale, marchio "W" graffito sul contorno del braccio inferiore della croce, - Conservata in apposito astuccio d'epoca nel quale è contenuto anche uno scampolo dello stesso nastro originale - Non comune - Decorazione d'epoca, priva di difetti e di qualità molto buona - Corredata dell'attestato di conferimento a Gaetano Bossi recante la firma autografa di Guglielmo di Prussia e rilasciato a Roma il 4 maggio 1903 in occasione della visita del Kaiser e montato all'interno di una cornicetta dorata
(Barac n. 322)

€ 600



232

232

Terzo Reich (1933-1945) - Ordine dell'Aquila Tedesca - Divisione Civile - Insegna di V Classe ovvero Croce al merito di III Classe (Cavaliere) - Argento dorato e smalto, con anello di sospensione e nastro originale con spilla di fissaggio, diametro mm. 46 e peso gr. 28,12 tutto compreso - Perfettamente conservata e con smalto assolutamente integro, nell'astuccio originale di conferimento contenente anche un nastro di ricambio

€ 500

Gran Bretagna

233

George III (1760-1820) - Medaglia 1800 per preservare il Re da eventuali assassini - Diametro mm. 48 - gr. 54,32 - Opus Conrad Kuchler - Di qualità molto buona

(Eimer n. 916)

€ 100



233

234

Victoria (1837-1901) - Medaglia 1848 celebrativa della traversata della giunca "Keying" da Hong Kong alla Gran Bretagna - Opus Thomas Halliday - Diametro mm. 44 e peso gr. 24,37 - Fondi lucenti, migliore di SPL - Questa medaglia celebra la prima epica traversata, durata 477 giorni, che, passando dal Capo di Buona Speranza, quindi da Boston, ha portato una nave dal territorio cinese a quello britannico

€ 100



234

235

Victoria (1837-1901) - Medaglia di benemerenza 1862 - Diametro mm. 77 - gr. 224,00 - Intestata sul contorno a Luigi Scalia, patriota siciliano costretto all'esilio in Gran Bretagna dopo la restaurazione borbonica del 1849 - Sostanzialmente in stato zecca pur con qualche inizio di ossidazione

€ 50



235



236

236

Corredo completo per Gran Maestro di Loggia Massonica - Secolo XX - Collare, sciarpa, grembiule, guanti e accessori vari - Cuoio, stoffa, bronzo dorato, smalti e materiali vari, talora con etichette del produttore F.C. Parry LTD Birmingham - Tracce d'uso non particolarmente consistenti e un paio di componenti staccati dalla loro sede - Conservato in apposita valigetta d'epoca in similpelle

€ 500

238

Coronation Medal - Insieme di due esemplari, Edoardo VII (26 giugno 1902) e Giorgio V (22 giugno 1911) - Argento, con i rispettivi nastri originali cuciti insieme per un uso congiunto - Entrambe nel cofanetto originale del 1902 con fregio in oro al coperchio e marchio del produttore Elkington & Co all'interno - Utilizzate ma con difetti lievi, apprezzabile patina dell'argento e fondi ancora lucenti, cofanetto danneggiato (Barac n. 660 e n. 699)

€ 250

237

Insieme di due distintivi - Primi decenni del Secolo XX - Royal Agricultural Society of England e British Red Cross Society - Argento e bronzo, dorati, con smalti - Entrambe in cofanetto, ma uno originale con fregio in oro al coperchio e marchio del produttore all'interno e uno improprio - Entrambi in buone condizioni

€ 100



237



238





239

Grecia

239

Ordine del salvatore - Pendente da Commendatore di tipo II - Argento con tracce di doratura e smalti, nastro da collo non presente - Raro Di grande qualità, privo di difetti visibili - Corredato dell'atto di conferimento redatto in lingua greca e non datato ma presumibilmente risalente ai primi decenni del secolo XX (Barac n. 104)

€ 400



240

Iran

240

Ordine del Leone e del Sole (Homayun) - Distintivo da Commendatore di III classe - In cofanetto originale marchiato "Saniomamalek" - 69 x 70 mm (Barac n. 68)

€ 200



241

Russia

241

Periodo Sovietico - Ordine di Alexandr Nevskij - Insegna dell'Ordine (dal 1942) - Argento in parte dorato e smalti, con vite posteriore e un solo rivetto centrale di fissaggio del diametro di mm. 33 - Numero graffito a mano al rovescio; 27795 - Utilizzata, ma in generale di buona qualità e priva di danni agli smalti - Da esaminare (Barac n. 1001)

€ 400



242

242

Periodo Sovietico (1917-1991) - Medaglia di grande modulo per i 50 anni dell'Unione Sovietica - Diametro mm. 75 e peso gr. 234,60 - Versione di grande modulo molto rara, soli 300 esemplari conati

€ 500



243

243

Russia - Periodo Sovietico (1917-1991) - Insieme di 32 medaglie celebrative di personaggi illustri - Peso complessivo gr. 425 di oro 900 - In cofanetto originale - Alta qualità per quasi tutti gli esemplari
€ 12.000

Svizzera

244

Ginevra - Medaglia 1835 per la costruzione di un monumento dedicato a J. J. Rousseau - Opus Pradier - Diametro mm. 67 e peso gr. 188 - Rara - Migliore di SPL
€ 100



244

Stati Uniti d'America

245

Medaglia 1882-1883 per la "World's Columbian Exposition" - Opus Augustus Saint-Gaudens e Charles E. Barber - Diametro mm. 76 e peso gr. 205 - Rara nel relativo astuccio in alluminio, FDC - La medaglia è dedicata al farmacologo tedesco Oscar Liebrich (Egлит n. 90)
€ 100



245



246



247



248

Turchia

246

Ordine di Medjidje - Insegna di V Classe - Argento dorato, con nastro originale - Di qualità molto buona, con splendida patina dell'argento e di fattura elegante (Barac n. 169)

€ 100

247

Medaglia d'argento commemorativa della guerra di Crimea (fabbricazione turca e modello per le truppe sarde) 1856, con anello passante - Argento, mm. 36, nastro originale - Non comune - Lievi segni sui fondi, ma di buona qualità generale

€ 150

248

Medaglia d'argento commemorativa della guerra di Crimea (fabbricazione turca e modello per le truppe inglesi) 1856, con anello passante - Argento, mm. 37, nastro originale - Non comune - Lievi segni sui fondi, ma di buona qualità generale

€ 200

LOTTI E COLLEZIONI

249

Italia - Secolo XVII - Insieme di due riproduzioni d'epoca di medaglie in bronzo, di cui una da un originale rinascimentale - Difetti di fusione e ossidazioni - Per professionista - Da esaminare
€ 150

250

Italia - Secoli XVIII/XX - Accumulazione di oltre 100 medaglie di modulo vario, alcune in cofanetto originale - Insieme estremamente vario, con numerose interessanti individualità - Da esaminare con attenzione
€ 1.000

251

Italia - Secolo XIX - Insieme di tre medaglie in bronzo di medio e piccolo modulo - Presenti: medaglia premio di Carlo Alberto senza incisione; medaglia 1862 per l'apertura della Corte dei Conti; medaglia al merito dell'Esposizione Generale Italiana di Torino - Qualità mediamente buona - Da esaminare
€ 100

252

Italia - Secoli XIX e XX - Collezione specializzata sul tema aviazione - Argento e bronzo con presenze in oro per un totale di oltre 250 esemplari senza ripetizioni - Grande varietà di moduli, forme e soggetti - Qualità mista, ma in generale molto buona - Corredata di tre volumi rilegati in similpelle contenenti le schede delle medaglie, elencate e descritte con cura meticolosa, oltre a una miniera di informazioni sui soggetti riprodotti e sul contesto politico-militare nel quale le medaglie vennero emesse
€ 15.000

253

Italia - Secoli XIX e XX - Insieme di quattro medaglie del periodo nei rispettivi cofanetti originali - Due riferite alle Terme di Chianciano, una alla Società NAFTA di Genova e una alla città di Asti - Qualità nella media più che buona, un cofanetto leggermente danneggiato
€ 100

254

Italia - Secoli XIX e XX - Accumulazione familiare di più generazioni comprendente una quarantina di medaglie e placchette anche di grande modulo, oltre a una cinquantina di medagliette di modulo medio e piccolo in prevalenza di ambito militare non solo italiano, gettoni e targhette varie, una ventina di distintivi contenuti in una scatola rotonda d'epoca, stellette militari da ufficiale e una targa in argento che riproduce il Bollettino della Vittoria del 1918 - Presenze di un certo interesse in tutti gli insiemi - Qualità mista, tipica di questo tipo di accumulazioni - Per professionista
€ 350

255

Italia - Secolo XIX - Insieme di 21 decorazioni, spille, medagliette e distintivi del Ventennio - Argento e bronzo, talora con smalti - Grande varietà di materiali e di tipologie, con due cofanetti d'epoca - Qualità in genere buona e in qualche caso anche molto buona - Interessante per lo specialista
€ 300

256

Italia - Secolo XX - Insieme comprendente 10 cofanetti di medaglie in argento dell'incisore Pietro Cattaneo per un totale di 69 esemplari - Da esaminare
€ 500

257

Italia - Secolo XX - Insieme di quattro cofanetti di varie dimensioni contenenti un totale di 37 medaglie celebrative del periodo fascista, di cui quattro in argento - Produzione Johnson e altri - Medaglie perfettamente conservate nei rispettivi cofanetti
€ 100

258

Italia, Secolo XX - Insieme di sette cofanetti e un album contenenti un totale di 80 medaglie di modulo normale, di cui 67 in argento - Soggetti vari, religiosi e non, con particolare riferimento ai personaggi storici del '900 - Minimali tracce esterne di manipolazione dei cofanetti, interni e contenuto perfetti
€ 500

259

Italia e Francia - Secoli XIX e XX - Insieme di quattro decorazioni e una medaglia comprendente una Croce da Cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia con nastro originale in astuccio in velluto con iniziali al coperchio e dedica all'interno (1895), una croce da Cavaliere dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro con nastro originale e danni allo smalto, una Croce in argento per anzianità di servizio di XXV anni con nastro originale, una medaglia italiana in rame datata 1877 e una Croce da Ufficiale della Legion d'Onore (Francia) modello Terza Repubblica con nastro originale conservata in astuccio d'epoca marchiato all'interno Arthus Bertrand - Insieme appartenuto a Gaetano Bassi di cui è presente un'immagine fotografica, in divisa militare e con decorazioni indossate, montata in una cornicetta dorata - Complesso interessante per l'originalità dei suoi componenti
€ 200

260

Italia e Vaticano - Secolo XX - Accumulazione di dieci medaglie del periodo - Cinque in oro, talora con inserti, per un totale di circa 60 grammi di fino e cinque in bronzo, dorato e non - Insieme curioso e con presenze varie - In genere custodite nei cofanetti originali e quindi prive di difetti

€ 2.000

261

Stato Pontificio - Secoli XVIII/XX - Collezione comprendente le 17 medaglie annuali di Pio XI e altre 3 medaglie (Innocenzo X, Pio X e Pio XI) - Qualità mediamente molto buona - Da esaminare

€ 1.000

262

Stato Pontificio - Secolo XIX - Insieme di sette medaglie varie e una lamina in rame/bronzo di modulo molto grande - Comprende esemplari originali e riconi - Qualità mista - Da esaminare

€ 150

263

Stato Pontificio - Secoli XIX e XX - Periodo da Pio IX a Benedetto XV (1846-1922) - Collezione delle medaglie annuali in argento con esclusione del papato di Leone XIII - Comprende Pio IX completo escluso l'Anno IV (31 esemplari), Pio X completo (11 esemplari) e Benedetto XV completo (7 esemplari) per un totale di 49 esemplari - Conservata in album apposito - Qualità in generale molto buona con fondi ancora perfettamente lucenti pur in presenza delle normali ossidazioni - Insieme di interesse anche per il collezionista

€ 3.000

264

Vaticano - Secolo XX - Pio XII (1939-1958) - Insieme di 25 medaglie in argento - Comprende una collezione quasi completa delle medaglie annuali del periodo (presenti n. 17 esemplari, mancano gli Anni VIII, XII e XVI), un gruppo di n. 6 medaglie annuali doppie rispetto alle precedenti (Anni II, III, V, VII, XI e XX) e le n.2 medaglie straordinarie del 1950 (Anno Santo e Assunzione) - Tutte sono in ragguardevoli condizioni di conservazione, alcune anche stato zecca e sono corredate della bustina originale - Insieme di interesse anche per il collezionista

€ 1.250

265

Vaticano - Secolo XX - Periodo di Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II (1963-1983) - Accumulazione collezionistica di medaglie del periodo - Quasi tutte annuali in argento e in grande maggioranza in cofanetto per un totale di 30 esemplari - Sono presenti anche i due esemplari in argento delle due Sedi Vacanti del 1978 - Qualità nella media più che buona

€ 500

266

Vaticano - Secolo XX - Insieme di 31 medaglie le periodo - Collezione molto avanzata di medaglie in rame di Pio XII, oltre a esemplari di Giovanni XXIII e Paolo VI, alcuni anche in argento, con grande presenza di bustine e cofanetti originali - Qualità in genere buona e in molti casi molto buona - Per professionista

€ 600

267

Austria - Secoli XVIII e XIX - Resto di collezione comprendente n. 19 medaglie di medio e piccolo modulo - Insieme di grande interesse e con notevole pedigree - *Provenienti dalla Collezione Fattovich*

€ 3.000

268

Francia - Periodo napoleonico - Insieme di sei medaglie e una decorazione del periodo, oltre a due altre medaglie ottocentesche e a un gettone del secolo XVIII - Qualità nella media più che buona - Per professionista

€ 300

269

Area Europea - Secoli XVI/XVIII - Collezione di 28 medaglie di medio e grande modulo senza ripetizioni - Presenti medaglie relative al Barocco Italiano e all'area francese - Esemplari scelti per qualità e rarità - Presenti alcuni riconi sette e ottocenteschi - Da esaminare

€ 3.200

270

Area Europea - Secolo XIX - resto di collezione di 9 medaglie, quasi tutte di interesse toscano - Presenti interessanti individualità in un contesto di buona qualità - Da esaminare

€ 750

271

Area Europea - Secoli XIX e XX - Insieme di circa 35 medaglie di vario modulo senza ripetizioni - Alcune individualità di rilievo in un contesto sempre di buona qualità, con numerose coniazioni della seconda metà del Novecento - Da esaminare - Per il professionista

€ 200

272

Area Europea - Secoli XIX e XX - Collezione di medaglie relative a musicisti e a interesse musicale - Collezione tematica difficilmente ripetibile comprendente 452 medaglie, tutte ordinate e catalogate, dedicate ai più importanti compositori europei o agli eventi che hanno caratterizzato la loro biografia - Le medaglie sono principalmente del XIX e XX secolo, con qualche sporadica eccezione - Molti degli esemplari sono conservati nei loro astucci originali in un contesto ordinato e già piacevolmente fruibile - La collezione è accompagnata dall'opera specialistica in 2 Voll. Paul Niggler, *Musiker Medaillen*, con la quale sono catalogate molte delle medaglie presenti - Qualità mediamente molto buona, tra SPL e FDC - Da esaminare

€ 2.000

273

Area Europea - Secoli XIX e XX - Resto di collezione comprendente un insieme di circa 50 decorazioni italiane di inizio Novecento ordinato in 2 album, una accumulazione di diverse decine di medaglie di area italiana e un piccolo insieme di decorazioni e distintivi dell'ultimo periodo dell'URSS - Interessante insieme per il professionista - Da esaminare

€ 1.000

274

Area Europea - Secoli XIX e XX - Insieme eterogeneo di 26 medaglie e una lamina, quasi tutte in argento e in prevalenza di modulo grande - Presenze varie, alcune anche di sicuro interesse, fra cui medaglie pontificie annuali - Una medaglia di Napoleone III (Lione 1853) è conservata nel suo cofanetto originale in stato zecca - Qualità mista, ma nella media buona - Per professionista

€ 900

275

Area Europea - Secoli XIX e XX - Accumulazione di dieci medaglie e oggetti vari riferiti a esposizioni Internazionali del periodo - Presenti Genova, Torino, Parigi, Londra, Vienna, Bruxelles e Anversa in rame, ottone e smalti - Qualità mista ma presenze molto buone - Nel lotto anche una medaglia premio italiana in argento 1933 Anno XI (Casolari XI/116) per la Gara Motociclistica IV Rosa d'Inverno

€ 400

276

Area Europea - Secolo XX - Insieme di cinque decorazioni varie - Ordini della Stella Rossa e della Guerra Patriottica (URSS), Ordine della Bandiera del lavoro e Distintivo dei volontari dell'Armata (Polonia), Distintivo della guerra partigiana (Jugoslavia) - Qualità mista, ma nella media più che buona - Per professionista

€ 350

277

Area Mondiale - Secolo XX - Insieme eterogeneo di 26 confezioni e una decina di oggetti sciolti in prevalenza dell'area italiana con alcune presenze anche del secolo XIX - Le confezioni sono talora multiple e riguardano in prevalenza medaglie, ma anche monete e targhette, mentre gli oggetti sciolti sono in prevalenza monete in argento di grande modulo della seconda metà del secolo - E' presente anche una fusione in bronzo di modulo molto grande con attaccaglia - Qualità mista, ma nella media buona - Per professionista

€ 900



SAVE THE DATE

ASTE BOLAFFI

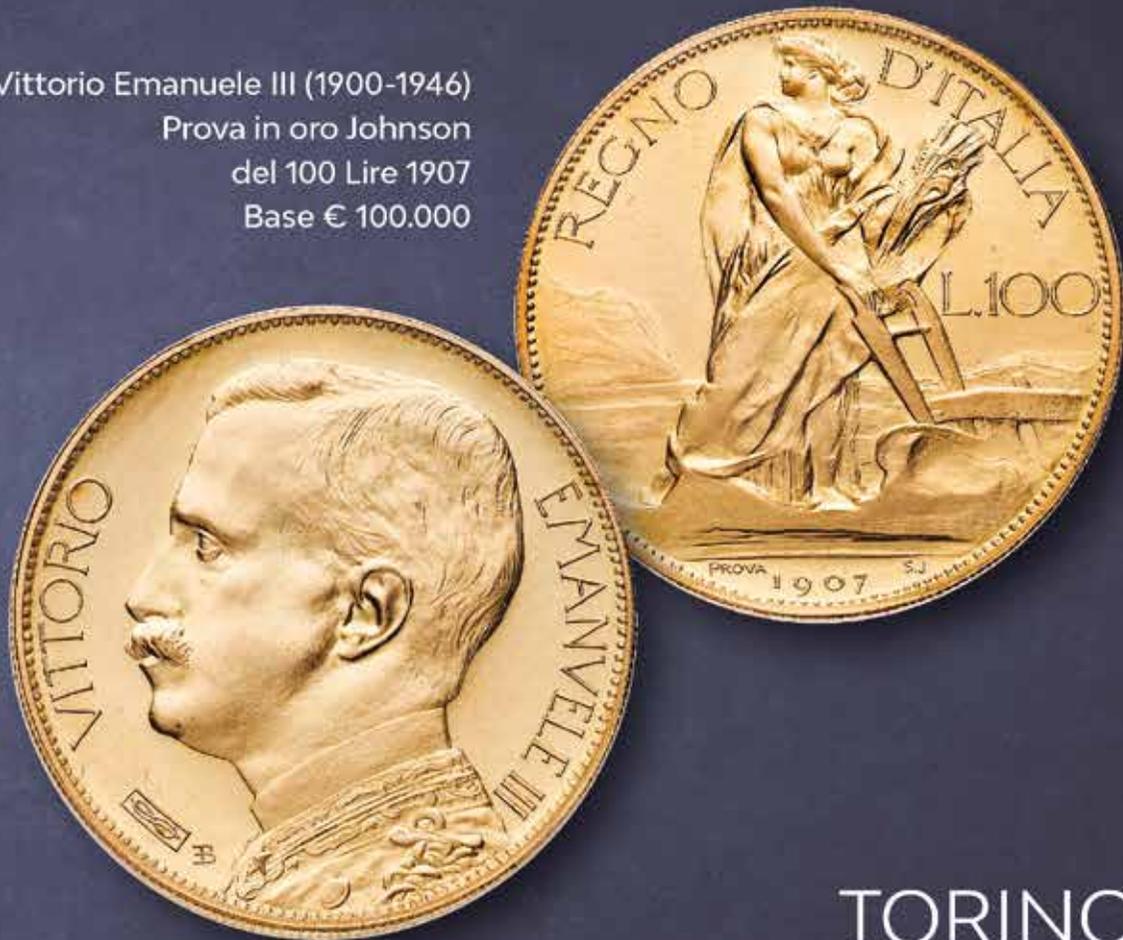
MONETE E BANCONOTE

Vittorio Emanuele III (1900-1946)

Prova in oro Johnson

del 100 Lire 1907

Base € 100.000



TORINO

10/11 dicembre 2020

Spazio Bolaffi

Corso Verona 34/D

Per informazioni e richieste catalogo

Aste Bolaffi via Cavour, 17 Torino

info@astebolaffi.it

+39 011 01 99 101

www.astebolaffi.it

CONDIZIONI GENERALI

1 - Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 10.567,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi il quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 - Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle illustrazioni, descrizioni, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvo solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 - Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 - Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

5 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in

tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 - Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 - Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto e moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 - Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE:

- Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
- Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

• libri	4%
• francobolli	10%
• tutte le altre categorie	22%;
4. IVA al 22% sulle commissioni.	

- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo la base d'asta indica lo stato di Temporanea importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea importazione non potranno essere ritirati immediatamente dagli acquirenti

che dovranno invece attendere la chiusura della pratica di Temporanea importazione gestita direttamente dalla casa d'aste.

10 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express - MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 3,50% (tre-virgola-cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempimento. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

11 - Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 - Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne l'autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati tacuiti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babylon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Cravf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

- ★ nuovo ☉ usato ☒ frontespizio
- ★ nuovo linguellato ▲ frammento
- ☒ lettera-aerogramma ☒ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bonzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italm) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente

quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). I lotti contrassegnati con il simbolo (*) sono soggetti al "diritto di seguito" nella percentuale sopra indicata per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei)

mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità. Lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenuto conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 10,567.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the on-line version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to illustrations, descriptions, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and or online in the

event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Auction of classic cars and motorcycles: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The  symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%;
- 4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol  after the starting price indicates its Temporary import status within Italy. Lots purchased under the Temporary import regime cannot be collected immediately by the buyer, who must wait the closing of the Temporary import procedure directly managed by the auction house.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 3.50% (three point five zero per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lot will be delivered to the Buyer at the latter's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lot. Upon receipt of payment and when requested the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 – Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 – Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

- ♦♦ mint
- ⊗ cancelled
- ⊠ front cover
- ★ hinged
- △ fragment
- ⊠ letter-aerogramme
- ⊠ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italm), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). Lots marked with the symbol "***" are subject to the "droit de suite" in the above-specified percentages for a total amount not exceeding € 12,500.00. In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months

of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.



Affida le tue monete e banconote agli esperti



Autenticazione, classificazione
e incapsulamento di monete

NGCcoin.de



Servizi di conservazione
di monete

NGCcoin.de/NCS



Autenticazione, classificazione
e incapsulamento di banconote

PMGnotes.de



Per maggiori informazioni, contatta il nostro ufficio di Monaco di Baviera:

+49 (0) 89 550 66 780 | Service@NGCcoin.de



PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

DESIGN

Design

Internet live, 17 novembre - *November 2020*

MANIFESTI CINEMATOGRAFICI

Cinema Posters

Internet live, 20 novembre - *November 2020*

VINI E DISTILLATI

Fine wines and spirits

Internet live, 26 novembre - *November 2020*

SPORT MEMORABILIA

Sport memorabilia

Internet live, 9 dicembre - *December 2020*

MONETE E BANCONOTE

Coins and banknotes

Torino, 10-11 dicembre - *December 2020*

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - OPERE SELEZIONATE

*Modern and contemporary art -
Selected works*

Torino, 14 dicembre - *December 2020*

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Torino, 15 dicembre - *December 2020*



ASTE BOLAFFI