

ASTE BOLAFFI



ORDINI E DECORAZIONI

Torino, 1 dicembre 2022

ASTE BOLAFFI S.p.A.

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Fabrizio Prete

Gabriele Tonello

Direttore finanziario

C.F.O.

Simone Manenti

Responsabile servizio clienti

Customer care manager

Filippo Guidotti

Responsabile Marketing

Marketing manager

Luca Marroni

Responsabile logistica

Logistics manager

Marco Buonfigli

Amministratore IT

IT administrator

Maurizio Tuninetti

consulente *consultant*

Amministrazione

Accounting

Serena Giancale

sgiancale@gruppobolaffi.com

Erika Papandrea

epapandrea@gruppobolaffi.com

Comunicazione

Communication

Silvia Lusetti

slusetti@gruppobolaffi.com

Ufficio stampa

Press-office

Margherita Criscuolo

mcriscuolo@gruppobolaffi.com

Logistica

Logistics

Ezio Chiantello

echiantello@astebolaffi.it

Giuseppe Ibba

gibba@astebolaffi.it

Simone Gennero

sgennero@astebolaffi.it

Fulvio Giannese

aste@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon

rmassamicon@astebolaffi.it

Servizio clienti

Customer service

Erika Bonetto

ebonetto@astebolaffi.it

Chiara Cauduro

ccauduro@gruppobolaffi.com

Irene Toscana

itoscana@astebolaffi.it

Torino

Via Cavour 17

10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it



All lots with an upper estimate value of € 1.500 and above in this catalogue are searched against the Art Loss Register database.

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

**HARMERS
OF LONDON**
ESTABLISHED 1918

S Spier
Lach

TRADITION

Francobolli

Stamps

francobolli@astebolaffi.it

Matteo Armandi *Division co-chair*

Alberto Ponti *Division co-chair*

Giovanna Morando *Senior Specialist - Consultant*

Sport memorabilia

Sport memorabilia

memorabilia@astebolaffi.it

Matteo Armandi *Specialist*

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello *Division chair*

Carlo Barzan *Senior Specialist - Consultant*

Alberto Pettinaroli *Specialist*

Simone Tabusso *Junior Specialist - trainee*

VINTAGE

Cristiano Collari *Division chair*

Business Developer

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, paintings and works of art

arredi@astebolaffi.it

Umberta Boetti *Specialist*

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

libri@astebolaffi.it

Annette Pozzo *Specialist*

Design

Design

design@astebolaffi.it

Alberto Serra *Specialist - Consultant*

PROSPECT

Curiosità

Oddities

Figurine

Cards

Moda vintage

Vintage fashion

Fumetti

Comics

Giocattoli

Toys

info@astebolaffi.it

Tommaso Marchiaro *Coordinator*

PASSION

Tommaso Marchiaro *Division chair*

Gioielli

Fine Jewels

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti *Specialist - Consultant*

Orologi

Watches

orologi@astebolaffi.it

Enrico Aurili *Junior Specialist - Consultant*

Arti del Novecento

20th Century Art

arte@astebolaffi.it

Caterina Fossati *Specialist - Consultant*

Vini e distillati

Wines and spirits

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi *Specialist*

Roberto Massa Micon *Cellarman*

Auto classiche

Classic motor vehicles

motori@astebolaffi.it

Massimo Delbò *Specialist - Consultant*

Alessandro Drago *Specialist - Consultant*

Marco Simeone *Specialist - Consultant*

Ezio Chiantello *Specialist*

Moto classiche

Classic motorcycles

Pier Giuseppe Ortalda *Specialist - Consultant*

Fotografia e Manifesti

Photographs and posters

fotografie@astebolaffi.it

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante *Junior Specialist*

Laura Cerruti *Department assistant*

Erika Grasso *Department assistant*

Mario Strigl *Technical insight*

Federica Selleri *Operations manager*

Ilaria Sgarbossa *Department assistant*

Antonella Finotto *Department assistant*

Matilde Malengo *Department assistant*

Christina Penza *Department assistant*

Michela Zanin *Department assistant*

Grafica

Graphic design

Samanta Martino

Fotografia

Photographs

M3 Studio

Stampa

Printing

Tipografia Sosso

copertina lotto | front cover lot 30
IV di copertina lotto | back cover lot 142



ORDINI E DECORAZIONI

Orders and Decorations

ASTA | AUCTION

Spazio Bolaffi, corso Verona 34/D, Torino

Giovedì 1 dicembre 2022

Thursday 1 December 2022

dalle ore 9.30 | *from 9.30 a.m.*

lotti 1-175 | *lots 1-175*

ESPOSIZIONE | VIEWING

Spazio Bolaffi, corso Verona 34/D, Torino

Su appuntamento,

da lunedì 21 novembre a giovedì 1 dicembre 2022

(sabato e domenica esclusi)

By appointment,

from Monday 21 November to Thursday 1 December 2022

(Saturday and Sunday excluded)

9.30-13.00, 14.00-18.30 | *9.30 a.m.-1.00 p.m., 2.00 p.m.-6.30 p.m.*

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su
Full catalogue on
www.astebolaffi.it



NOTE IMPORTANTI

Special notices

Ogni descrizione è puramente identificativa, non esaustiva e ha lo scopo di agevolare l'esperienza di offerta e di acquisto. **Non si sostituisce all'esame diretto da parte dei potenziali clienti.** Per eventuali difetti o mancanze generali è possibile fare riferimento alle note sottostanti la descrizione del lotto.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000€. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il **lotto è chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta o attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione, verrà addebitata all'acquirente la **commissione di acquisto del 25%** a favore di Aste Bolaffi.

Aste Bolaffi, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, richiederà per conto dell'acquirente **l'attestato di libera circolazione per l'esportazione**, al costo di 20€. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie indicativamente 10/12 settimane.

Each description is made solely for the purpose of identifying the object; it is not exhaustive but is intended to facilitate the bidding and purchasing experience. It does not replace direct examination by potential customers. For any defects or general flaws you can refer to the notes below each description.

Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.

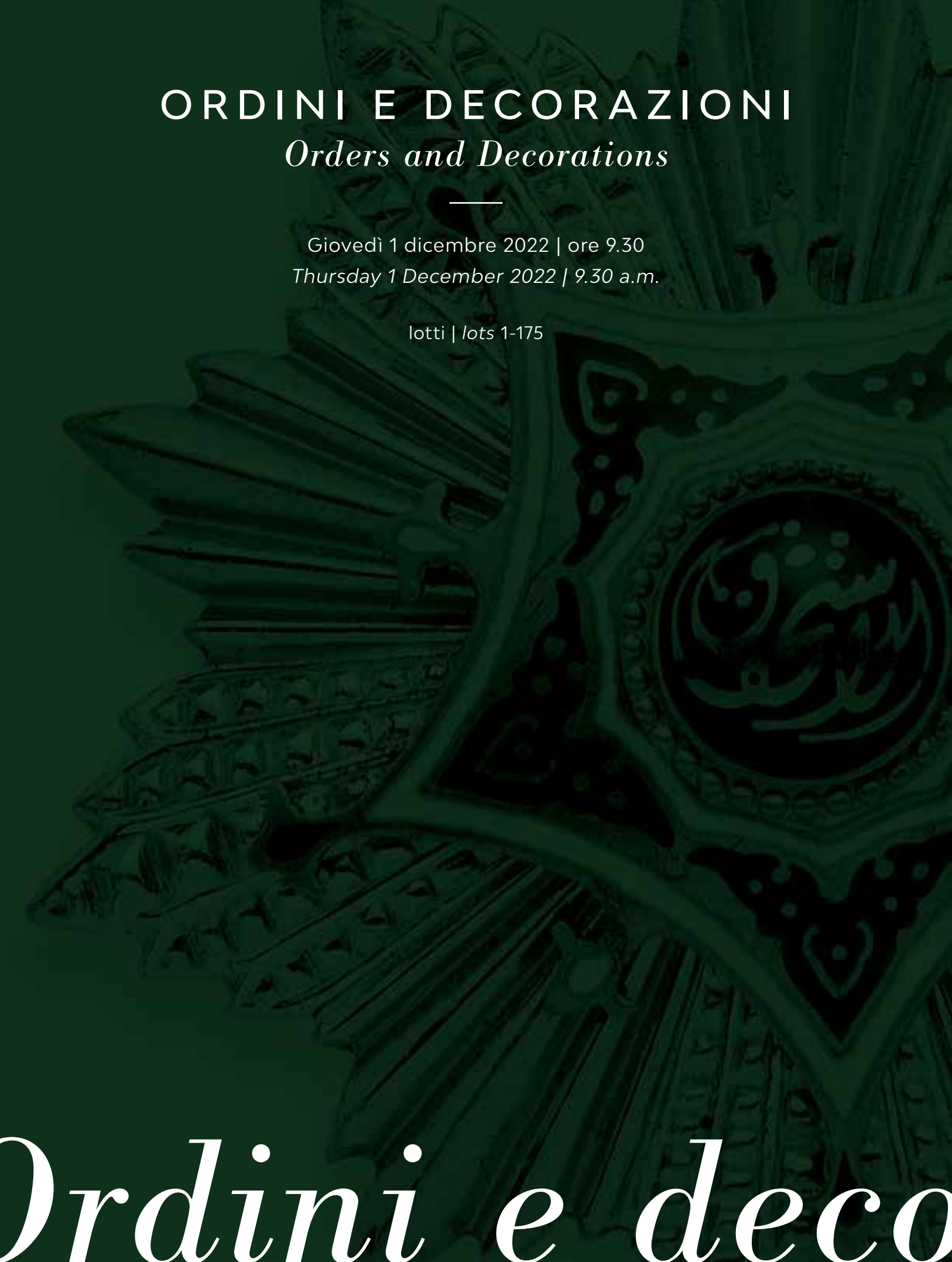
The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000€. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

The lot is closed at the hammer, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

Commission bids or internet bids have priority over bids in the auction hall.

All successful bids are subject to the buyer's premium of 25%.

Aste Bolaffi, in accordance with the legislative provisions in force on the subject, will request to issue certification of free circulation for export at the cost of 20€. Approximately 10/12 weeks are necessary to obtain authorization for export.



ORDINI E DECORAZIONI

Orders and Decorations

Giovedì 1 dicembre 2022 | ore 9.30
Thursday 1 December 2022 | 9.30 a.m.

lotti | lots 1-175

Ordini e deco



2



1

ARABIA SAUDITA

1

Ordine del Re Abdul Aziz al Saud, 2° modello, Croce da Commendatore - Oro (9 ct., 75 gr) e smalti, di manifattura francese, anello di sospensione punzonato e con nastro originale; in lotto con relativa decorazione da asola e nastro di decorazione. In cofanetto originale con decorazione dorata - *König Abdul Aziz al Saud-Orden, 2. Modell, Kommandeurskreuz, Gold (9 Karat, 75g), emailliert, an mehrfach punzierter Trageöse, am originalen Halsband, dazu Knopflochrosette und Bandspange, im originalen Verleihungsetui, Deckel mit Goldprägung.*

€ 2.000

2

Ordine del Re Abdul Aziz al Saud, 2° modello, Croce da Commendatore - Argento parzialmente placcato in oro e smalti, di manifattura francese, anello di sospensione punzonato e con nastro originale; in lotto con relativa decorazione da asola e nastro di decorazione. In cofanetto in velluto originale con decorazione dorata - *König Abdul Aziz al Saud-Orden, 2. Modell, Kommandeurskreuz, Silber, teilweise vergoldet und emailliert, französische Fertigung, an punzierter Trageöse, am originalen Halsband, dazu Knopflochrosette und Bandspange, im originalen samtbezogenen Verleihungsetui, Deckel mit Goldprägung.*

€ 150



AUSTRIA

3

Ordine al Merito della Repubblica d'Austria, Gran Decorazione d'Onore in argento con fascia - Insegna argentata e in parte smaltata. Placca argentata e parzialmente smaltata, sul retro marchio del produttore (fuso) "ANTON REITTERER WIEN", chiusura a spilla marchiata "900" e "AR". In lotto con un pendente senza l'applicazione con aquila - *Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich, Set des Großen Silbernen Ehrenzeichens am Bande, Kleinod versilbert und teilweise emailiert, dazu Bruststern, Silber, Auflagen teilweise emailiert, Revers Herstellerschildchen (lose) ANTON REITTERER WIEN", Feingehaltspunze, an Nadel mit Punze 900" und Herstellermarke AR", dazu weiteres Kleinod mit fehlender Adlerüberhöhung.*

€ 250

4

Insieme di due Medaglie d'argento ridotte al merito militare 1797 per Sottufficiali della Bassa Austria - Argento, incisore del conio "I.N. WIRT" (Johann Nepomuk Wirt 1753-1811), anelli di sospensione originali, piccoli graffi - *Provenienti dalla collezione Fattovich, Aste Bolaffi, Torino 2.12.2015*

2 Silberne Militärverdienstmedaillen für Unteroffiziere des Niederösterreichischen Aufgebots 1797, Silber, Stempelschneider I.N. WIRT" (Johann Nepomuk Wirt, 1753 1810), an originalen Öse (Procházka 172) (H-S 1105) (Barac 142) (Montenuovo 2306)

€ 150

5

Insieme di sei medaglie premio, rispettivamente "per il buon allevamento e governo dei cavalli" e ufficiali per l'allevamento dei cavalli - **Emissione per Boemia, Moravia e Slesia** - I, III, IV e V (bilingue, 2) modello in argento, V modello in bronzo - Piccoli graffi, rare - *Provenienti dalla collezione Fattovich, Aste Bolaffi, Torino 2.12.2015*

3

5

6 Preismedaillen für gute Zucht und Pflege der Pferde bzw. Staatspreis-Medaille für Pferdezucht - *Prägung für Böhmen, Mähren und Schlesien 1. Modell, Silber (Hauser 2810); 3. Modell, Prägung Hauptmünzamt, Silber (Hauser -); 4. Modell, Silber, Randpunze J C" (Josef Christian Christlbauer, 1820 1897), Dianakopfpunze 2 A" (Hauser 2827); 5. Modell, Bronze, Stempelschneider J. TAUTENHAYN" (Josef Hermann Tautenhayn, 1837 1911) (Hauser 2833); 2x 5. Modell - zweisprachig, Silber, Stempelschneider J. TAUTENHAYN" (Josef Hermann Tautenhayn, 1837 1911), Amtsmarke A" (Hauser 2834); minimale Kratzer, selten bis sehr selten*

€ 150



4



8

BELGIO

6

Ordine di Leopoldo II, 2° modello (dal 1908 al 1951), set di Gran Croce - Pendente in argento, medaglione centrale parzialmente smaltato. Placca in argento parzialmente smaltata, chiusura a spilla e due ganci di sospensione - *Orden Leopolds II., 2. Modell (1908 bis 1951), Set des Großkreuzes, Kleinod Silber, Avers Medaillon teilweise emailiert, dazu Bruststern, Silber, Auflage teilweise emailiert, an Nadel und zwei Tragehaken.* (Barac 224 e 225)

€ 350



6

7

Ordine di Leopoldo II, 3° modello con iscrizione bilingue sul medaglione centrale (dal 1951), Placca da Grande Ufficiale - Argento brillante, parzialmente dorato e smaltato, marchio al rovescio "FIBRU FISCH BRUXELLES", punzoni, chiusura a spilla al rovescio e due ganci di sospensione. In cofanetto originale Fibru Fisch, Bruxelles con decorazione dorata e relativo documento di conferimento datato 1973 - *Orden Leopolds II., 3. Modell mit zweisprachiger Medaillon-Umschrift ab 1951, Bruststern zum Großoffizier, Silber brillantiert, teilweise vergoldet und emailiert, Revers Herstellermedaillon FIBRU FISCH BRUXELLES", punziert, an Nadel und zwei Tragehaken, im originalen Verleihungsetui von Fibru Fisch, Deckel mit Goldprägung. Dazu die Verleihungsurkunde von 1973.* (Barac 226var.)

€ 200

CONGO

8

Ordine Nazionale del Leopardo, 1° modello, Pendente da Commendatore - Metallo dorato e parzialmente smaltato, con nastro originale. In lotto con relativa miniatura su nastro e decorazione da asola - *Nationaler Orden vom Leoparden, 1. Modell, Kommandeursdekoration, vergoldet und teilweise emailiert, am originalen Halsband, dazu Miniatur an Bändchen und Knopflochrosette.*

€ 150



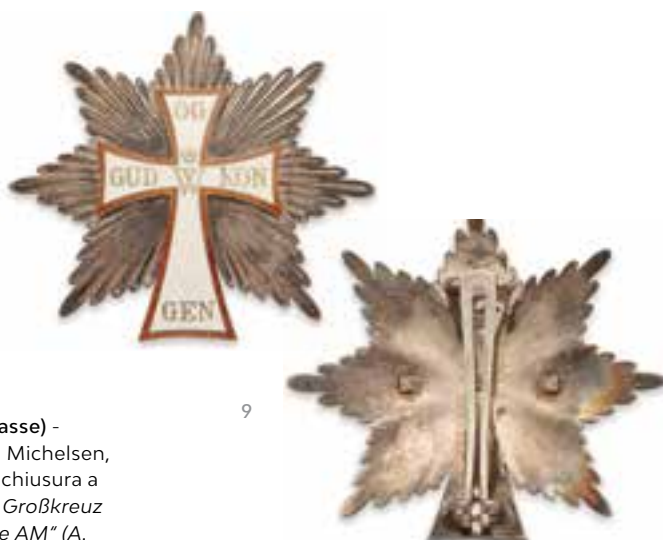
7

DANIMARCA

9

Ordine del Dannebrog, Placca di Gran Croce (1a classe) -
Argento smaltato, marchio del produttore "AM" (A. Michelsen, Copenhagen), marchio dell'argento "925S", doppia chiusura a spilla sul retro - *Dannebrog Orden, Bruststern zum Großkreuz (1. Klasse), Silber, Auflage emailliert, Herstellermarke AM* (A. Michelsen, Copenhagen), *Silberpunze 925S, an Doppelnadel.*

€ 700



9

10

Ordine del Dannebrog, Placca da Commendatore (2a classe) -
Argento parzialmente dorato e smaltato, chiusura a spilla con fermaglio doppio. In lotto con un documento di conferimento da Commendatore datato 1978 - *Dannebrog Orden, Bruststern zum Kommandeur (2. Klasse), Silber, teilweise vergoldet und emailliert, an Doppelnadel. Dazu Verleihungsurkunde zum Kommandeur von 1978.*

€ 300



10

EGITTO

11

Ordine del Nilo, 2° modello (1923 - 1953), Set di 2° classe -
Pendente in argento parzialmente dorato e smaltato, anello e appiccagnolo danneggiati, punzoni al rovescio. Placca in argento parzialmente dorato e smaltato, diversi punzoni al rovescio. Sul retro chiusura a spilla e due ganci di sospensione - *Orden des Nils, 2. Modell (1923 - 1953), Set der 2. Klasse, Kleinod Silber, Auflagen teilweise vergoldet und emailliert, Aufhängung abgebrochen, Revers punziert, dazu Bruststern, Silber, Auflagen teilweise vergoldet und emailliert, Revers mehrfach punziert, an Nadel und zwei Tragehaken.* (Barac 44 e 45)

€ 200



11



12

12

Ordine al merito, 4° modello (dal 1984), Set di 2° classe - Croce da collo in argento, parzialmente dorata e smaltata, nome della manifattura araba e punzoni sul retro, con nastro originale. Placca in argento, parzialmente dorata e smaltata, punzoni arabi sul retro e marchio del produttore punzonato più volte sulla chiusura a spilla. In lotto con relativa decorazione da asola. In cofanetto originale con decorazione dorata di T. Bichay - *Verdienstorden. 4. Modell (seit 1984), Set der 2. Klasse, Halskreuz Silber, teilweise vergoldet und emailliert, auf der Rückseite arabische Herstellerbezeichnung sowie punziert, am originalen Halsband, dazu Bruststern, Silber, teilweise vergoldet und emailliert, auf der Rückseite arabische Herstellerbezeichnung sowie mehrfach punziert, an punzierter Nadel, dazu Knopfloch-Rosette, im originalen Verleihungsetui von T. Bichay, Deckel mit Goldprägung.*
€ 400



13

13

Ordine al merito, 4° modello (dal 1984), Pendente - Argento parzialmente dorato e smaltato, molteplici marchi, tra cui quello del produttore arabo al rovescio, con anello di sospensione originale marchiato - *Verdienstorden. 4. Modell (seit 1984), Kleinod, Silber, teilweise vergoldet und emailliert, mehrfach punziert, Revers arabische Herstellerbezeichnung, an originaler punzierter Öse.*
€ 150



14

FRANCIA

14

Ordine della Legion d'Onore, Modello 1870, Set di Gran Croce - Pendente in argento dorato e parzialmente smaltato, danni allo smalto, anello di sospensione originale punzonato. Placca in argento, al retro chiusura a spilla e due ganci di sospensione - *Orden der Ehrenlegion, Modell 1870, Set des Großkreuzes, Kleinod Silber vergoldet, teilweise emailliert, Emailschäden im Medaillonreif, an originaler punzierter Öse, dazu Bruststern, Silber, an mehrfach punzierter Nadel und zwei Tragehaken.* (Barac 577 e 578)
€ 500



15

15

Ordine al Merito della Repubblica, Set da Grande Ufficiale

- Pendente dorato e parzialmente smaltato, nastro originale con coccarda applicata; placca argentata con chiusura a spilla al rovescio marchiata e due ganci di sospensione. In cofanetto originale Arthus Bertrand, Paris (in parte danneggiato). In lotto con relativa decorazione da asola - *Verdienstorden der Republik, Set des Großoffiziers, Kleinod vergoldet und teilweise emailliert, am Originalband mit aufgelegter Rosette, dazu Bruststern, Silber, an punzierter Nadel und zwei Tragehaken, dazu Knopflochrosette, im originalen, beschädigten Verleihungsetui von Arthus Bertrand, Paris.*

€ 200



16

Ordine al Merito della Repubblica, Pendente di Gran Croce

- Metallo dorato e parzialmente smaltato, danni allo smalto in un braccio trasversale al rovescio e anello di sospensione staccato. In lotto con una Croce di Combattimento e una Croce da Ufficiale dell'Ordine della Corona del Belgio in metallo dorato e parzialmente smaltato, con nastro originale - *Verdienstorden der Republik, Großkreuz-Kleinod, vergoldet und teilweise emailliert, Revers Emailschaten in einem Kreuzarm, Aufhängung abgebrochen, dazu Croix du Combattant, Belgien, Kronenorden, Offizierskreuz, vergoldet und teilweise emailliert, am Originalband. (Barac 206 e 438)*

€ 50



16

17

Ordre du Merit Postal (1953/1963), Pendente da Commendatore

- Argento parzialmente smaltato e punzonato. Piccolo danno allo smalto. Rara - *Orden für Verdienste um das Postwesen (1953/1963), Kommandeur, Silber, teilweise emailliert, punziert, kleine Emailschaten, selten.*

€ 100



17



18



GABÓN

18

Ordine al Merito, Set da Grande Ufficiale - Croce da Ufficiale in argento dorato, parzialmente smaltato, con nastro originale e coccarda; Placca in argento dorato e parzialmente smaltato; di produzione francese, con chiusura a spilla al rovescio punzonata e due ganci di sospensione. In cofanetto originale Arthus Bertrand, Paris. In lotto con relativa decorazione da asola - *Verdienstorden, Set des Großoffiziers, Offizierskreuz Silber vergoldet, teilweise emailliert, am originalen Band mit Rosette, dazu Bruststern, Silber, Auflage vergoldet und teilweise emailliert, französische Fertigungen, an punzierter Nadel und zwei Tragehaken, dazu Knopflochrosette, im originalen Verleihungsetui von Arthus Bertrand, Paris.*

€ 300



19

GERMANIA

19

Distintivo per i Senatori Onorari dell'Università di Rostock per il Dr. h.c. Nicodemus Caro (26.07.1928) - Argento dorato, al rovescio marchio del produttore "GODET BERLIN", sulla spilla marchio "Godet" e punzone dell'argento "800". Molto raro - *Abzeichen für Ehrensenatoren der Universität Rostock für Dr. Dr.h.c. Nicodemus Caro, datiert 26.07.1928, Silber vergoldet, Revers Herstellermarke GODET BERLIN, an Nadel mit Herstellermarke Godet und Silberpunze 800". Sehr selten.*

€ 100



20

20

Ordine al Merito della Repubblica Federale Tedesca, Pendente di Gran Croce - Metallo dorato e parzialmente smaltato, anello di sospensione originale, con nastro e sciarpa originale - *Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland, Großkreuzkleinod, vergoldet und teilweise emailliert, an originaler Aufhängung, mit originaler Schärpe, dazu Schleifchen.*

€ 50



21

21

Ordine al Merito della Repubblica Federale Tedesca, Gran Croce al Merito - Metallo dorato e parzialmente smaltato, con nastro originale; in lotto con relativa miniatura su nastro e decorazione da asola di Steinhauer e Lück. In cofanetto originale Steinhauer e Lück con decorazione dorata - *Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland, Großes Verdienstkreuz, vergoldet und teilweise emailliert, am originalen Halsband, dazu Miniatur an Bändchen und Knopflochdekoration von Steinhauer und Lück, im originalen Verleihungsetui von Steinhauer & Lück, Deckel mit Goldprägung.*

€ 100



22

22

Ordine al Merito della Repubblica Federale Tedesca, Gran Croce al Merito - Metallo dorato e in parte smaltato, in lotto con relativa miniatura e astuccio originale Steinhauer & Lück con decorazione dorata - *Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland, Großes Verdienstkreuz, vergoldet und teilweise emailliert, dazu Miniatur, im originalen Verleihungsetui von Steinhauer & Lück, Deckel mit Goldprägung.*

€ 100

23

Ordine di San Michele, Croce d'Onore - Metallo dorato parzialmente smaltato, sul retro marchio del produttore "HOF-KUNST-ANSTALT JACOB LESER GEGR. 1763 STRAUBING", chiusura a spilla sul retro - *Orden vom Heiligen Michael, Ehrenkreuz, vergoldet, teilweise emailliert, Revers Herstellerschildchen HOF-KUNST-ANSTALT JACOB LESER GEGR. 1763 STRAUBING", an Nadel.* (Barac 154)

€ 500



23



24



GIORDANIA

24

Ordine dell'Indipendenza della Giordania, 2° Modello (dal 1948), Set di 1a Classe - Di manifattura inglese (Garrard & Co. di Londra), pendente in argento parzialmente dorato e smaltato, al retro marchio del produttore Garrard e punzoni relativi anche all'anno di produzione. Placca e Croce di manifattura inglese con le medesime caratteristiche - *Orden der Unabhängigkeit von Jordanien, 2. Modell (seit 1948), Set der 1. Klasse, britische Anfertigung von Garrard & Co. in London, Kleinod Silber, teilweise vergoldet und emailliert, auf der Rückseite Herstellerpunze der Firma Garrard und Jahrespunzen, dazu Bruststern zur 1. Klasse, britische Anfertigung von Garrard & Co. in London, Silber, teilweise vergoldet und emailliert, auf der Rückseite Herstellerpunze der Firma Garrard und Jahrespunzen, an Nadel. Dazu Offizierskreuz, britische Anfertigung von Garrard & Co. in London, Silber, teilweise vergoldet und emailliert, auf der Rückseite Herstellerpunze der Firma Garrard und Jahrespunzen.*

€ 100



25

GRAN BRETAGNA

25

Distintissimo Ordine di San Michele e San Giorgio, Pendente da Cavaliere Commendatore - Argento dorato e parzialmente smaltato, con anello di sospensione originale - *The Most Distinguished Order of Saint Michael and Saint George, Knight Commander, Silber vergoldet, teilweise emailliert, an originaler Öse.*

(Barac 759)

€ 300



26

26

Distinguished Service Cross (DSC), Giorgio V - Argento, punzoni al rovescio "SG", marchio della città di Londra, marchio del titolo corrispondete a 925 e anno di produzione (1916). Anello di sospensione punzonato originale, con nastro originale. Rara - *Distinguished Service Cross (DSC), Modell George V, Silber, Revers Meisterzeichen SG, Stadtmarke London, Feingehalt 925 und Jahresmarke 1916, an originaler punzierter Ringöse, am Originalband. Selten.*

(Barac 306)

€ 400



27

27

General Service Medal, I tipo (1918-1930) Giorgio V - Con barretta "KURDISTAN", argento, marchio al contorno "75231 PTE. ANDRIUS T OO MA. M. G. COY IRAQ L.", con nastro originale - *General Service Medal, George V., 1. Typ (1918 1930), mit Spange KURDISTAN, Silber, Randprägung 75231 PTE. ANDRIUS T OO MA. M. G. COY IRAQ L., am Originalband.* (Barac 169)

€ 100

28

Lotto di 9 Medaglie - India General Service Medal, III Tipo (Giorgio V), con barretta "NORTH WEST FRONTIER 1930-31" in argento, marchio al contorno "9549 SEP. FAOIR MOHD, 4-7 RAJPUT R.". War Medal 1914-1920, in argento, marchio al contorno "3394 MOHD. WALI, TEL. DEPT", con nastro originale. Defence Medal. War Medal 1939-1945 (2). Indian Independence medal 1947, Argento, marchio al contorno "3362 P. C. Y. MOHAMMED I. N.". Due medaglie di Victoria in metallo bianco - *Lot von 9 Medaillen: India General Service Medal, 3. Typ George V., mit Spange NORTH WEST FRONTIER*

1930-31", Silber, Randprägung 9549 SEP. FAOIR MOHD., 4-7 RAJPUT R.; War Medal 1914-1920, Silber, Randprägung 3394 MOHD. WALI, TEL. DEPT.; War Medal 1914-1920, Silber, Randprägung 1 0276 PTE. H. REDDINGTON. YORK. R.", am Originalband; Defence Medal; 2x War Medal 1939-1945; Indian Independence Medal 1947, Silber, Randprägung 3362 P. C. Y. MOHAMMED, I. N."; dazu zwei weitere Medaillen der Königin Viktoria. (Barac 153, 159 (2), 180, 181 (2))

€ 150

28





30

GRECIA

29

Ordine Reale di Giorgio I, Divisione Civile, Croce da Commendatore - Argento parzialmente smaltato, con nastro originale - In lotto con una Croce da Cavaliere in argento parzialmente smaltato - *Königlicher Orden Georg I., zivile Abteilung, Kommandeurskreuz, Silber, teilweise emailliert, am originalen Halsband, dazu Ritterkreuz, Silber, teilweise emailliert.* (Barac 111 e 113)

€ 250

INDONESIA

30

Ordine di Jasa Pratama, Set da Grande Ufficiale - Croce da collo in metallo parzialmente dorato e smaltato, con nastro originale. Placca in metallo parzialmente dorato e smaltato, chiusura a spilla al rovescio. In cofanetto originale. In lotto con relativa miniatura su nastro - *Orden Jasa Pratama, Set des Großoffiziers, Halskreuz Metall, teilweise vergoldet und lackiert, am originalen Band, dazu Bruststern, Metall, teilweise vergoldet und lackiert, an Nadel, dazu Miniatur an Bändchen, im originalen Verleihungsetui.*

€ 100



29





31

ORDINI INTERNAZIONALI

31

Ordine Militare del Santissimo Salvatore di Santa Brigida di Svezia, Set di Gran Croce - Pendente dorato e smaltato, su nastro originale. Placca in argento dorato e smaltato, sul retro marchio del produttore "S. JOHNSON MILANO ROMA", chiusura a spilla al rovescio; in lotto con relativa decorazione da asola. In confezione originale Johnson, Milano - *Ritterorden vom Allerheiligsten Erlöser und der Heiligen Brigitta von Schweden, Set des Großkreuzes, Kleinod vergoldet und emailliert, an originaler Schärpe, dazu Bruststern, Silber vergoldet, Auflagen emailliert, Revers Herstellerschildchen S. JOHNSON MILANO ROMA, an Nadel, dazu Knopflochrosette, im originalen Verleihungsetui von Johnson, Milano*

€ 200



32



33

Lotto di 7 medaglie - Sono presenti: Romania, USA, Somalia, Cina, ONU, RDT e Austria - *International, Lot von 7 Medaillen aus Rumänien, USA, Somalia, China, UNO, DDR und Österreich.*

€ 100

32

Ordine della Casa di Orange-Nassau, Divisione Civile, Medaglia d'argento al merito - In argento, con anello di sospensione originale; in lotto con una Medaglia d'argento al Merito dell'Ordine di Vasa (Svezia), in argento e con anello di sospensione originale e con una medaglia giapponese dell'incoronazione (1928) in argento - *Hausorden von Oranie-Nassau, zivile Abteilung, Silberne Verdienstmedaille, Silber, an originaler Öse, dazu Schweden, Vasa-Orden, Silberne Verdienstmedaille, Silber, an originaler Öse, dazu Japan, Krönungsmedaille 1928, Silber.* (Barac 215, 316 e 24)

€ 50





35



36



37



34

IRAN (PERSIA)

34

Ordine di Pahlavi, Collare con Pendente - Pendente in argento dorato, parzialmente smaltato e collare in argento dorato, parzialmente smaltato; piccoli danni allo smalto, raro. In scatola da gioielleria - *Pahlavi Orden, Kollane mit Kleinod, Kleinod Silber vergoldet, teilweise emailliert, an Kollane, Silber vergoldet, teilweise emailliert, kleine Emails Schäden, in Juweliersetui, selten* (Barac 101)

€ 2.000

35

Ordine di Pahlavi, Placca - Argento dorato e parzialmente smaltato, di produzione francese. Sul retro chiusura a spilla punzonata e due ganci di sospensione. In cofanetto di velluto Van Cleef & Arpels, Paris. Rara - *Pahlavi Orden, französische Fertigung, Bruststern, Silber vergoldet, teilweise emailliert, an punzierter Nadel und zwei Tragehaken, in samtbezogenem Etui von Van Cleef & Arpels, Paris, selten.* (Barac 103)

€ 1.500

36

Ordine di Pahlavi, Placca - Argento dorato e parzialmente smaltato, di produzione francese. Sul retro chiusura a spilla punzonata e due ganci di sospensione. Lieve danni allo smalto. In cofanetto. Rara - *Pahlavi Orden, französische Fertigung, Bruststern, Silber vergoldet, teilweise emailliert, kleine Kratzer im Email, an punzierter Nadel und zwei Tragehaken, in Etui, selten.* (Barac 103)

€ 1.500

37

Ordine di Pahlavi, Pendente - Argento dorato e parzialmente smaltato, sul retro firma del produttore "ARTHUS BERTRAND PARIS", con anello di sospensione, due applicazioni di corona danneggiate. Raro - *Pahlavi Orden, Kleinod, Silber vergoldet, teilweise emailliert, Revers Herstellersignatur ARTHUS BERTRAND PARIS", an Öse, zwei Kronenaufgaben beschädigt beiliegend, selten.* (Barac 102)

€ 500



38

38

Ordine di Pahlavi, Pendente - Di produzione francese in argento dorato e parzialmente smaltato, marchi sull'anello di sospensione. Raro - *Pahlavi Orden, französische Fertigung, Kleinod, Silber vergoldet, teilweise emailliert, an punzierter Öse, selten.* (Barac 102)

€ 1.500



39

39

Ordine delle Pleiadi, Pendente - Di produzione francese in argento dorato e parzialmente smaltato (decorazione con stelle in oro), con anello di sospensione originale punzonato. Raro - *Orden der Plejaden, französische Fertigung, Kleinod, Silber vergoldet, teilweise emailliert, Stern-Auflagen Gold, an originaler punzierter Öse, selten.*

€ 500



40

40

Ordine delle Pleiadi, Placca - Di produzione francese in argento dorato e parzialmente smaltato. Chiusura a spilla punzonata, lievi danni allo smalto. Rara - *Orden der Plejaden, französische Fertigung, Bruststern, Silber vergoldet, teilweise emailliert, an punzierter Nadel, kleine Emails Schäden, selten.*

€ 500

41

Ordine delle Pleiadi, Placca - Di produzione francese in argento dorato e parzialmente smaltato, chiusura a spilla punzonata. Rara - *Orden der Plejaden, französische Fertigung, Bruststern, Silber vergoldet, teilweise emailliert, an punzierter Nadel, selten.*

€ 500



41



43



42

42

Ordine di Homayoun, Pendente di Gran Croce, Croce da Ufficiale o da Cavaliere (1a/4a/5a Classe) - Argento, medaglione placcato in oro e smalti, firma del produttore sul retro "ARTHUS - BERTRAND", anello di sospensione originale punzonato - *Homayoun-Orden, Großkreuz, Offiziers- oder Ritterkreuz (1./4./5. Klasse), Silber, Medaillon vergoldet und emailliert, Revers Herstellersignatur ARTHUS BERTRAND*", an originaler punzierter Öse.
(Barac 104, 110 e 111)

€ 100

43

Ordine di Homayoun, Pendente di Gran Croce, Croce da Ufficiale o da Cavaliere (1a/4a/5a Classe) - Argento, medaglione placcato in oro e smalti, firma del produttore sul retro "ARTHUS - BERTRAND", anello di sospensione originale punzonato. In lotto con una miniatura della croce da ufficiale e relativo nastro con rosetta - *Homayoun-Orden, Großkreuz, Offiziers- oder Ritterkreuz (1./4./5. Klasse), Silber, Medaillon vergoldet und emailliert, Revers Herstellersignatur ARTHUS BERTRAND*", an originaler punzierter Öse, dazu Miniatur des Offizierskreuzes an Bändchen mit Rosette
(Barac 104, 110 e 111)

€ 100

44

Ordine di Homayoun, Pendente di Gran Croce, Croce da Ufficiale o da Cavaliere (1a/4a/5a Classe) - Argento, medaglione placcato in oro e smaltato, firma del produttore sul retro "ARTHUS - BERTRAND", anello di sospensione originale punzonato. In lotto con relativa miniatura e nastro - *Homayoun-Orden, Großkreuz, Offiziers- oder Ritterkreuz (1./4./5. Klasse), Silber, Medaillon vergoldet und emailliert, Revers Herstellersignatur ARTHUS BERTRAND*", an originaler punzierter Öse, dazu Miniatur an Bändchen
(Barac 104, 110 e 111)

€ 100



44



45

45

Ordine di Homayoun, Placca di Gran Croce (1a classe) - Di produzione francese, in argento parzialmente placcato in oro e smalti, con spilla al rovescio e due ganci di sospensione - *Homayoun-Orden, Bruststern zum Großkreuz (1. Klasse), französische Fertigung, Silber, teilweise vergoldet und emailliert, Revers punzierte Nadel und zwei Tragehaken* (Barac 106)

€ 300



46

46

Ordine di Homayoun, Placca di Gran Croce (1a classe) - Di produzione francese, in argento parzialmente dorato e smaltato, chiusura a spilla al rovescio e due ganci di sospensione. Smalto verde danneggiato - *Homayoun-Orden, Bruststern zum Großkreuz (1. Klasse), französische Fertigung, Silber, teilweise vergoldet und emailliert, Revers Nadel und zwei Tragehaken, Emails Schäden in den grünen Strahlen* (Barac 106)

€ 200

47

Ordine di Homayoun, Pendente da Grande Ufficiale o Croce da Commendatore (2a/3a Classe) - Argento, medaglione centrale placcato in oro e smaltato, firma del produttore sul retro "ARTHUS - BERTRAND", anello di sospensione originale marchiato. In lotto con relativa decorazione da asola, nastro e diploma di conferimento nella busta originale - *Homayoun-Orden, Großoffiziers- oder Kommandeurskreuz (2./3. Klasse), Silber, Medaillon vergoldet und emailliert, Revers Herstellersignatur ARTHUS BERTRAND", an originaler punzierter Öse, mit originalem Halsband, dazu Knopflochrosette. Dazu Urkunde im originalen Kuvert* (Barac 109)

€ 150



47



48



49



51



50

48

Ordine di Homayoun, Pendente da Grande Ufficiale o Croce da Commendatore (2a/3a Classe) - Argento, medaglione placcato in oro e smalti, firma del produttore sul retro "ARTHUS - BERTRAND", anello di sospensione originale punzonato. In lotto con relativa miniatura e nastro - *Homayoun-Orden, Großoffiziers- oder Kommandeurskreuz (2./3. Klasse), Silber, Medaillon vergoldet und emailliert, Revers Herstellersignatur ARTHUS BERTRAND", an originaler punzierter Öse, dazu Miniatur an Bändchen* (Barac 109)

€ 150

49

Ordine di Homayoun, Pendente da Grande Ufficiale o Croce da Commendatore (2a/3a classe) - Di produzione francese, argento, medaglione placcato in oro e smalti, anello di sospensione originale - *Homayoun-Orden, Großoffiziers- oder Kommandeurskreuz (2./3. Klasse), französische Fertigung, Silber, Medaillon vergoldet und emailliert, an originaler Öse* (Barac 109)

€ 100

50

Ordine di Homayoun, Pendente da Grande Ufficiale o Croce da Commendatore (2a/3a Classe) - Argento, medaglione placcato in oro e smalti, anello di sospensione originale punzonato, con nastro da collo originale. Danno allo smalto del medaglione centrale - *Homayoun-Orden, Großoffiziers- oder Kommandeurskreuz (2./3. Klasse), Silber, Medaillon vergoldet und emailliert, Revers Herstellersignatur ARTHUS BERTRAND", an originaler punzierter Öse, Emailschaften im Medaillonreif, am originalen Halsband* (Barac 109)

€ 100

51

Ordine di Homayoun, Placca da Grande Ufficiale (2a classe) - Di produzione francese, in metallo argentato parzialmente placcato in oro e smalti, con spilla al rovescio e due ganci di sospensione - *Homayoun-Orden, Bruststern zum Großoffizier (2. Klasse), französische Fertigung, versilbert, teilweise vergoldet und emailliert, Revers punzierte Nadel und zwei Tragehaken* (Barac 108)

€ 250



52

52

Ordine di Homayoun, Placca da Grande Ufficiale (2a classe)

- Di produzione francese, in metallo argentato, parzialmente dorato e smaltato; marchio sulla spilla al rovescio e due ganci di sospensione - *Homayoun-Orden, Bruststern zum Großoffizier (2. Klasse), französische Fertigung, versilbert, teilweise vergoldet und emailliert, Revers punzierte Nadel und zwei Tragehaken (Barac 108)*

€ 250

53

Ordine di Homayoun, Croce da Cavaliere (5a classe) - Medaglione centrale in argento dorato e smaltato, al rovescio firma del produttore "ARTHUS - BERTRAND", anello di sospensione originale punzonato, con nastro originale. In cofanetto originale con decorazione dorata - *Homayoun-Orden, Ritterkreuz (5. Klasse), Silber, Medaillon vergoldet und emailliert, Revers Herstellersignatur ARTHUS BERTRAND", an originaler punzierter Öse, am Originalband, im originalen Verleihungsetui, Deckel mit Goldprägung.* (Barac 111)

€ 100



53

54

Ordine di Homayoun, Croce da Cavaliere (5a classe) - Argento, medaglione centrale dorato e smaltato, sul retro firma del produttore "ARTHUS - BERTRAND", anello di sospensione originale punzonato, con nastro originale. In cofanetto originale con decorazione dorata di Arthus Bertrand, Paris - *Homayoun-Orden, Ritterkreuz (5. Klasse), Silber, Medaillon vergoldet und emailliert, Revers Herstellersignatur ARTHUS BERTRAND", an originaler punzierter Öse, am Originalband, im originalen Verleihungsetui von Arthus Bertrand, Paris, Deckel mit Goldprägung.* (Barac 111)

€ 100



54



55



55

Ordine di Hodayun, Medaglia al Merito d'Oro, d'Argento e di Bronzo - (un esemplare senza anello di sospensione) - *Hodayoun Orden, Goldene, Silberne und Bronzene Verdienstmedaille (1x ohne Aufhängung).*
(Barac 112, 113 e 114)

€ 50

56

Ordine di Hodayun, Medaglia al Merito d'Oro e d'Argento - *Hodayoun Orden, Goldene und Silberne Verdienstmedaille*
(Barac 112 e 113)

€ 50



56



58

57

Ordine della Corona, Placca di 1a o 2a classe - Argento parzialmente dorato e smaltato, sul retro chiusura a spilla punzonata e due ganci di sospensione, di produzione francese. In lotto con relativa miniatura e nastro - *Orden der Krone, Bruststern zur 1. bzw. 2. Klasse, Silber, teilweise vergoldet und emailliert, an punzierter Nadel und zwei Tragehaken, französische Fertigung, dazu Miniatur an Bändchen.* (Barac 85 e 87)

€ 300



57

58

Ordine della Corona, Pendente da Commendatore (3a classe)

- Argento parzialmente dorato e smaltato, con nastro originale. In lotto con relativa miniatura e nastro - *Orden der Krone, Kommandeursdekoration (3. Klasse), Silber, teilweise vergoldet und emailliert, am originalen Halsband, dazu Miniatur an Bändchen.* (Barac 88)

€ 200

59

Ordine della Corona, Pendente da Commendatore (3a classe) -

Argento parzialmente dorato e smaltato. Danni allo smalto. In lotto con una Croce da Cavaliere (5a Classe) dorata e parzialmente smaltata - *Orden der Krone, Kommandeursdekoration (3. Klasse), Silber, teilweise vergoldet und emailliert, Emails Schäden, dazu Ritterkreuz (5. Klasse), vergoldet und teilweise emailliert.* (Barac 88 e 90)

€ 150



59





60



61

60

Ordine della Corona, Pendente da Commendatore (3a classe) - Di produzione francese, in argento parzialmente dorato e smaltato, anello di sospensione punzonato originale. Croce da Cavaliere (V classe) in metallo dorato e parzialmente smaltato. Danno allo smalto - *Orden der Krone, Kommandeursdekoration (3. Klasse), französische Fertigung, Silber, teilweise vergoldet und emailliert, an originaler punzierter Aufhängung, dazu Ritterkreuz (5. Klasse), vergoldet und teilweise emailliert, Emailschäden.* (Barac 88 e 90)

€ 200

61

Ordine della Corona, Pendente da Cavaliere (5a classe) - Argento parzialmente dorato e smaltato, con nastro - *Orden der Krone, Ritterdekoration (5. Klasse), Silber, teilweise vergoldet und emailliert, am Band.* (Barac 90)

€ 100

62

Ordine del Sole e del Leone, Modello per stranieri, Placca di 1a classe - Argento parzialmente smaltato, di manifattura francese, chiusura a spilla sul retro - *Sonnen- und Löwenorden, Modell für Ausländer, Bruststern zur 1. Klasse, Silber, Auflagen teilweise emailliert, französische Fertigung, an Nadel.* (Barac 63)

€ 350



62





63

63

Ordine del Sole e del Leone, Modello per connazionali (leone stante), Croce da Grande Ufficiale (2a classe) - Argento parzialmente smaltato, anello di sospensione originale. Smalto danneggiato. Rara - *Sonnen- und Löwenorden, Modell für Inländer mit stehendem Löwen, Großoffizierskreuz (2. Klasse), Silber, Auflagen teilweise emailliert, am originaler Aufhängung, Emails Schäden, selten.* (Barac 64)

€ 150



64

64

Ordine del Sole e del Leone, Modello per connazionali (leone stante), Placca di 2a classe - Argento parzialmente smaltato, sul retro chiusura a spilla punzonata. Danni allo smalto. Rara - *Sonnen- und Löwenorden, Modell für Inländer mit stehendem Löwen, Bruststern zur 2. Klasse, Silber, Auflagen teilweise emailliert, Revers persische Herstellerbezeichnung, an Nadel, Emails Schäden, selten.* (Barac 65)

€ 150

65

Ordine del Sole e del Leone, Modello per stranieri, Croce da Commendatore (3a classe) - Argento parzialmente smaltato, anello di sospensione originale. Smalto danneggiato - *Sonnen- und Löwenorden, Modell für Ausländer, Kommandeurskreuz (3. Klasse), Silber, Auflagen teilweise emailliert, am originaler Aufhängung, Emails Schäden.* (Barac 66)

€ 100



65



66

66

Ordine per la Scienza e per le Arti, 3a Classe - Metallo dorato, medaglione smaltato, con nastro - *Orden für Wissenschaft und Kunst, 3. Klasse, vergoldet, Medaillon emailiert, am Band.* (Barac 71)

€ 200

67

Ordine per la Scienza (Nishan-I-Danesh), 2a Classe - Argento con medaglione smaltato, in lotto con la miniatura e il nastro - *Orden für Wissenschaft (Nishan-I-Danesh), 2. Klasse, Silber, Medaillon emailiert, am Originalband, dazu Miniatur an Bändchen.*

€ 100

68

Ordine per il Merito Culturale (Farhang), 1 Classe - Argento dorato parzialmente smaltato, con nastro - *Ehrenzeichen für kulturelle Verdienste (Farhang), 1. Klasse, Silber vergoldet, teilweise emailiert, am Band.*

€ 100

69

Ordine per il Merito Culturale (Farhang), 1 Classe - Metallo dorato parzialmente smaltato, al rovescio marchio del produttore "PARS NESHAN FACTORY TEHRAN IRAN", con nastro - *Ehrenzeichen für kulturelle Verdienste (Farhang), 1. Klasse, vergoldet, teilweise emailiert, Revers Hersteller PARS NESHAN FACTORY TEHRAN IRAN", am Band.*

€ 100



67



68



69



70

70

Medaglia 1976 per il 50mo Anniversario della Dinastia Pahlavi - Bronzo parzialmente smaltato, con nastro originale - *Medaille zum 50. Jahrestag der Pahlavi Dynastie 1976, Bronze, teilweise emailliert, am Originalband.*

€ 100



71

71

Medaglia 1971 per il 2.500 Anniversario dell'Impero Persiano - Bronzo con nastro originale e decorazione a corona - *Medaille zum 2.500 Jahrestag des Persischen Reiches 1971, Bronze, am Originalband mit Kronenaufgabe.*

€ 100



72

72

Medaglia 1971 per il 2.500 Anniversario dell'Impero Persiano - Bronzo, variante di fattura, con nastro originale - *Medaille zum 2.500 Jahrestag des Persischen Reiches 1971, Bronze, variante Prägung, am Originalband mit Kronenaufgabe.*

€ 100



73

73

Medaglia 1961 per l'Incoronazione di Mohammed Reza Pahlavi - Bronzo, con nastro originale e decorazione a corona - *Erinnerungsmedaille zur Krönung Mohammad Reza 1961, Bronze, am Originalband mit Kronenaufgabe.*

€ 100



74

74

Medaglia 1961 per l'Incoronazione di Mohammed Reza Pahlavi - Bronzo, variante di fattura, con nastro originale - *Erinnerungsmedaille zur Krönung Mohammad Reza 1961, Bronze, variante Prägung, am Originalband.*

€ 100



75



76



77

75

Medaglia 1953 per la repressione della rivolta comunista - Argento parzialmente smaltato, con nastro originale - *Medaille zur Erinnerung an die Niederschlagung des kommunistischen Aufstandes 1953, Silber, teilweise emailliert, am Originalband.*
€ 100

76

Medaglia 1953 per la repressione della rivolta comunista - Bronzo parzialmente smaltato con nastro originale - *Medaille zur Erinnerung an die Niederschlagung des kommunistischen Aufstandes 1953, Bronze, teilweise emailliert, am Originalband.*
€ 100

77

Medaglia 1953 per la repressione della rivolta comunista - Bronzo parzialmente smaltato, variante di fattura, con nastro originale; in lotto con altre tre decorazioni - *Medaille zur Erinnerung an die Niederschlagung des kommunistischen Aufstandes 1953, Bronze, teilweise lackiert, variante Fertigung, am Originalband.*
€ 100

78

Ordine della Gloria (Nishan-I-Iftikhar), Stella d'Oro - Metallo dorato e parzialmente smaltato, con nastro originale - *Orden des Ruhmes (Nishan-I-Iftikhar), Goldener Stern, vergoldet und teilweise emailliert, am Originalband.*
(Barac 121)
€ 100



78



79

79

Ordine della Gloria (Nishan-I-Iftikhar), Stella d'Argento - Argento parzialmente smaltato, con nastro originale; al retro marchio dell'argento 0.925 e marchio del produttore "HF", con nastro originale. In lotto con relativa miniatura e nastro - **Orden des Ruhmes (Nishan-I-Iftikhar), Silberner Stern, Silber, teilweise emailliert**, Revers Silberpunze 0,925", Herstellermarke HF", am Originalband, dazu Miniatur an Bändchen.

(Barac 122)

€ 100

80

Medaglia di Propaganda - Argento parzialmente smaltato - *Propaganda Medaille, Silber, teilweise emailliert.*

€ 100



80

81

Pendente per Meriti nella Polizia - Argento parzialmente smaltato, con nastro originale, con due miniature e nastri - *Ehrenzeichen für Verdienste in der Polizei, Silber, teilweise emailliert, am Originalband, dazu 2 Miniaturen an Bändchen.*

€ 100



81





82

82

Ordine al Merito (Nishan-I-Liaqat), Divisione Militare, 2° Classe
- Argento parzialmente smaltato, piccoli danni allo smalto, con nastro originale - *Orden für Verdienste (Nishan-I-Liaqat), militärische Abteilung, 2. Klasse, Silber, teilweise emailliert, kleine Emailschäden, am Originalband*

€ 100



83

83

Ordine al Merito (Nishan-I-Liaqat), Divisione Militare, 3° Classe
- Bronzo parzialmente smaltato, con nastro originale - *Orden für Verdienste (Nishan-I-Liaqat), militärische Abteilung, 3. Klasse, Bronze, teilweise emailliert, am Originalband. (Barac 120)*

€ 50



84

84

Ordine al Merito Culturale (Sepa Farhangi), 2° Classe - Di produzione francese in argento, piccoli danni allo smalto. Anello originale punzonato - *Ehrenzeichen für kulturelle Verdienste (Sepa Farhangi), 2. Klasse, französische Fertigung, Silber, teilweise emailliert, am originalen punzierten Ring.*

€ 100



85

85

Ordine al Merito Culturale (Sepa Farhangi), 3° Classe - Di produzione francese in bronzo, piccoli danni allo smalto. Anello originale - *Ehrenzeichen für kulturelle Verdienste (Sepa Farhangi), 3. Klasse, französische Fertigung, Bronze, teilweise emailliert, am originalen Ring.*

€ 100





86

86

Medaglia 1945 per le Operazioni in Azerbaigian (Azarabadegan Medal) - Metallo dorato, con nastro originale - *Medaille für die Operation in Aserbeidschan 1945 (Azarabadegan Medal)*, vergoldet, am Originalband.

€ 100



87

87

Ordine per l'Eccellenza in Polizia (Nishan-i-Daraksh), Croce d'Onore d'Oro - Metallo dorato parzialmente smaltato - *Orden für ausgezeichnete Leistungen in der Polizei (Nishan-i-Daraksh)*, Goldenes Ehrenkreuz, Silber vergoldet, teilweise emailliert, am Originalband.

€ 100

88

Ordine per l'Eccellenza in Polizia (Nishan-i-Daraksh), Croce d'Onore in Argento - Argento parzialmente smaltato, con nastro originale. In lotto con miniatura e nastro - *Orden für ausgezeichnete Leistungen in der Polizei (Nishan-i-Daraksh)*, Silbernes Ehrenkreuz, Silber, teilweise emailliert, am Originalband, dazu Miniatur an Bändchen.

€ 100



88





90



89



89

Ordine per l'Eccellenza in Polizia (Nishan-i-Daraksh), Medaglia d'Oro - Metallo dorato parzialmente smaltato - *Orden für ausgezeichnete Leistungen in der Polizei (Nishan-i-Daraksh), Goldene Medaille, vergoldet, teilweise lackiert.*

€ 100

90

Ordine per l'Eccellenza in Polizia (Nishan-i-Daraksh), Medaglia d'Argento - Metallo argentato parzialmente smaltato - *Orden für ausgezeichnete Leistungen in der Polizei (Nishan-i-Daraksh), Silberne Medaille, versilbert, teilweise lackiert.*

€ 100



91



91

Ordine per l'Eccellenza in Polizia (Nishan-i-Daraksh), Medaglia di Bronzo - Bronzo parzialmente smaltato - *Orden für ausgezeichnete Leistungen in der Polizei (Nishan-i-Daraksh), Bronzene Medaille, Bronze, teilweise lackiert.*

€ 100

92

Ordine di Sepah (Nishan-i-Sipah), 3° Classe - Argento parzialmente smaltato, qualche danno allo smalto - *Sepah-Orden (Nishan-i-Sipah), 3. Klasse, Silber, teilweise emailliert, kleine Emails Schäden (Barac 93)*

€ 100



92



93

93

Medaglia per l'Eccellenza in Polizia (Talash), 2° Classe - Argento con nastro - *Medaille für ausgezeichnete Leistungen in der Polizei (Talash), 2. Klasse, Silber, am Band.*

€ 100

94

Ordine per la Fedeltà al Servizio (Khidmat), 1° Classe - Di produzione svedese, in argento dorato e parzialmente smaltato; al rovescio marchio del produttore "S&Co", "MADE IN SWEDEN" e punzone "925 S", con nastro originale. In lotto con miniatura e nastro. Raro - *Treudienst-Orden (Khidmat), 1. Klasse, schwedische Fertigung, Silber vergoldet, teilweise emailliert, Revers Herstellermarke S&Co, MADE IN SWEDEN" und Silberpunze 925 S", am Originalband, dazu Miniatur an Bändchen. Selten.*

€ 100



94



95

95

Ordine per la Fedeltà al Servizio (Khidmat), 2ª Classe - Di produzione svedese, in argento dorato e parzialmente smaltato; al rovescio marchio del produttore "S&Co", "MADE IN SWEDEN" e punzone "925 S", con nastro originale. Raro - *Treudienst-Orden (Khidmat), 2. Klasse, schwedische Fertigung, Silber vergoldet, teilweise emailliert, Revers Herstellermarke S&Co, MADE IN SWEDEN und Silberpunze 925 S, am Originalband. Selten.*

€ 100

96

Spilla 1318 AH (1939/1940) a Ricordo del Matrimonio di Mohammad Reza Shah e di Fuzieh - Argento dorato parzialmente smaltato. Al rovescio marchio del produttore "Arthus Bertrand Paris", con anello e spilla - *Brosche zur Erinnerung an die Hochzeit von Mohammad Reza Shah und Königin Fuzieh, datiert 1318 SH (1939/1940), Bronze vergoldet, teilweise emailliert, Revers Herstellersignatur ARTHUS BERTRAND PARIS, an Öse und Nadel.*

€ 100



96



97

97

Ordine del 28° Mordad - Bronzo dorato, con nastro originale. In lotto con miniatura e nastro - *Orden des 28. Mordad, Bronze vergoldet, am Originalband, dazu Miniatur an Bändchen.*

€ 100

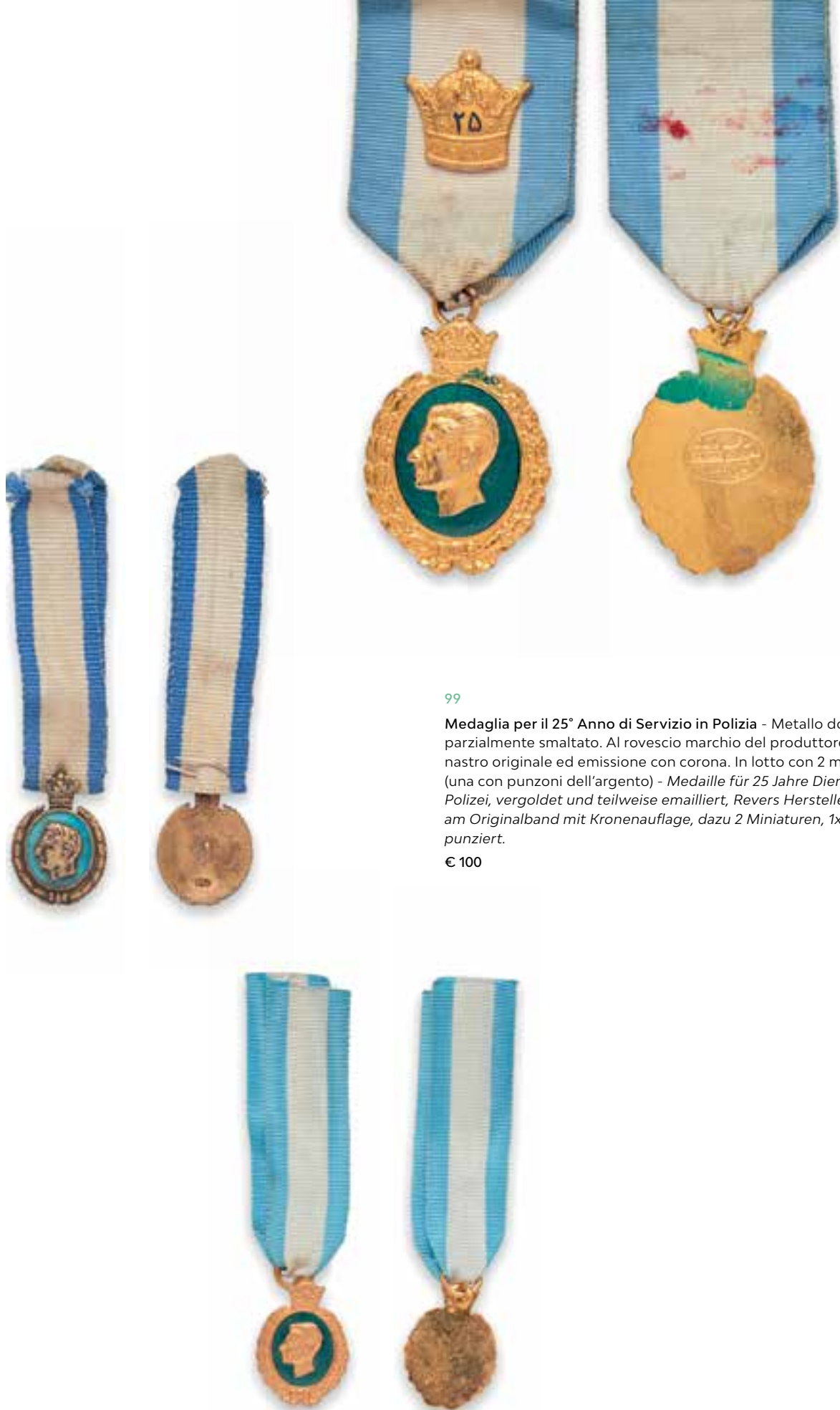
98

Ordine del 28° Mordad - Bronzo con nastro originale - *Orden des 28. Mordad, Bronze, am Originalband.*

€ 100



98



99

Medaglia per il 25° Anno di Servizio in Polizia - Metallo dorato parzialmente smaltato. Al rovescio marchio del produttore. Con nastro originale ed emissione con corona. In lotto con 2 miniature (una con punzoni dell'argento) - *Medaille für 25 Jahre Dienste in der Polizei, vergoldet und teilweise emailliert, Revers Herstellermarke, am Originalband mit Kronenaufgabe, dazu 2 Miniaturen, 1x Silber punziert.*

€ 100



100

100

Barretta con 4 Premi e 2 distintivi - Spange
mit 4 Auszeichnungen, dazu 2 Abzeichen.

€ 100

101

Lotto di 10 Ordini e Premi - Lot von 10
Orden und Auszeichnungen.

€ 100

102

Lotto di 10 Ordini e Premi - Lot von 10
Orden und Auszeichnungen.

€ 100

102





103

103

Lotto di 10 Ordini e Premi - Lot von 10
Orden und Auszeichnungen.

€ 100

104

Lotto di 10 Ordini e Premi - Lot von 10
Orden und Auszeichnungen.

€ 100

104





105

105

Lotto di 10 Ordini e Premi - Lot von 10
Orden und Auszeichnungen.

€ 100

106

Lotto di 10 Ordini e Premi - Lot von 10
Orden und Auszeichnungen.

€ 100

106





107

107

Lotto di 10 Ordini e Premi - Lot von 10
Orden und Auszeichnungen.

€ 100

108

Lotto di 10 Ordini e Premi - Lot von 10
Orden und Auszeichnungen.

€ 100

108





109

109

Lotto di 10 Ordini e Premi
- Lot von 10 Orden und
Auszeichnungen.

€ 100

110

Lotto di 6 Ordini e Premi - Presenti anche
un distintivo e un nastro - Lot von 6 Orden
und Auszeichnungen, dazu 1 gesticktes
Abzeichen und diverse Bänder.

€ 100

110





111

111

Lotto di 9 Ordini e Premi - Quasi tutti gli esemplari danneggiati - Lot von 9 beschädigten Orden und Auszeichnungen.

€ 100

112

Lotto di 25 Premi Militari - Lot von 25 militärischen Abzeichen.

€ 100

113

Lotto di 6 fibbie militari - In lotto con alcune mostrine e bottoni - Lot von 6 militärischen Gürtelschnallen, dazu diverse Bandspangen und Knöpfe.

€ 100

112





114

ITALIA

114

Medaglia Mauriziana per merito militare, III tipo, modulo piccolo (1954) - Opus Ferraris - Diametro mm. 36 e peso gr. 35,15, conferita a Remo Pavano - *Mauritius, Medaille für militärische Verdienste, 3. Modell, Kleine Goldene Medaille (1954), 35,15 gr* (Barac 270)

€ 2.000

115

Ordine della Corona d'Italia, Placca da Grande Ufficiale - Argento con applicazione centrale in bronzo dorato e smalti, al rovescio spillo - *Kronenorden, Bruststern zum Großoffizier, Silber, Auflage Gold und teilweise emailliert, Revers Nadel* (Barac 811)

€ 100



115

116

Ordine della Corona d'Italia, Lotto di 2 insegne da Commendatore e 3 da Ufficiale o da Cavaliere - Oro, alcuni nastri originali, una scatola originale, un esemplare con danni allo smalto - *Kronenorden, Lot von 2 Kommandeuren und 3 Offiziers- bzw. Ritterkreuzen, Gold, teilweise an originalen Bändern, 1x im Originalsetui, 1x mit Emails Schäden.* (Barac 812, 813 e 814)

€ 150

116





117

117

Ordine al Merito della Repubblica, Set di Gran Croce - Pendente in argento dorato e in parte smaltato (emissione con stella in oro), punzone dell'argento "800". Placca in argento parzialmente dorato e smaltato (emissione con stella in oro). Sul retro marchio del produttore "S. JOHNSON MILANO ROMA", sulla chiusura a spilla punzone dell'argento "800" - *Verdienstorden, Set des Großkreuzes, Kleinod Silber vergoldet und teilweise emailiert, Silberpunze 800, Sternauflagen Gold, dazu Bruststern, Silber, teilweise vergoldet und emailiert, Sternaufgabe Gold, Revers Herstellerschildchen S. JOHNSON MILANO ROMA, Silberpunze 800, an Nadel.*

€ 250



118

Ordine al Merito della Repubblica, Set da Grande Ufficiale - Croce da collo in argento dorato e parzialmente smaltato, punzone dell'argento "800", con nastro originale. Piccoli danni allo smalto. Placca in argento parzialmente dorato e smaltato, marchio del produttore "S. JOHNSON MILANO ROMA", chiusura a spilla al rovescio; in lotto con relative miniatura su nastro e decorazione ad asola. In confezione originale - *Verdienstorden, Set des Großoffiziers, Halskreuz Silber vergoldet und teilweise emailiert, Silberpunze 800, kleine Emailschiäden, am originalen Halsband, dazu Bruststern, Silber, teilweise vergoldet und emailiert, Revers Herstellerschildchen S. JOHNSON MILANO ROMA, an Nadel, dazu Miniatur an Bändchen und Knopflochrosette, im originalen Verleihungsetui*

€ 150

119

Ordine al Merito della Repubblica, Pendente da Cavaliere in astuccio - Con due medaglie in astuccio e 7 ulteriori cofanetti vuoti - *Verdienstorden der Republik, Ritter im Etui, dazu 2 Medaillen im Etui sowie 7 weitere leere Etuis.*

€ 50

120

Medaglia al Merito di Lungo Comando della Repubblica Italiana - Diametro mm. 35 e peso gr. 30,20, Rara - *Medaille für langjährige Dienste in der Armee der Republik Italien in Gold, gr.30,20, Selten*

€ 1.200



118



120





122

121

Senatore Stefano Gatti Casazza, Insieme di due medaglie in oro per il Senato e la Camera dei Deputati (1840-1918) - Opus Speranza e Sirletti, tracce d'uso tipiche di questi oggetti - Stefano Gatti Casazza (1840-1918), 2 Goldmedaillen für Senat und Parlament, Tragespuren. Gr. 7,03 und 6,78

€ 400

122

Umberto I, Medaglia d'argento di Benemerenza del Ministero della Pubblica Istruzione (1878-1900) - Argento, Opus Speranza, diametro mm. 47, corredata di nastro originale - Umberto I (1878-1900), Verdienstmedaille des Ministeriums für öffentliche Bildung, Silber, am original band (Brambilla n. 436) (Barac. cfr. 404)

€ 100

123

Milano, Medaglia d'oro (1910) del Circuito Aereo Internazionale celebrativa della traversata delle Alpi - Diametro mm. 32 e peso gr. 18,21 - Piccolo graffio al rovescio - Medaille des Circuito Aereo Internazionale zur Erinnerung an den ersten Flug über die Alpen 1910 in Gold, gr. 18,21, Kleine Kratzer

€ 800



121



123



124

124

Medaglia d'oro del Corpo Forestale dello Stato - Opus Mistruzzi
- Diametro mm. 32 e peso gr. 14,58 - Goldmedaille der Staatlichen
Forstverwaltung "Corpo Forestale dello Stato", gr. 14,58
€ 600



126

125

Medaglia Legione Carabinieri Torino 1962 - Diametro mm. 33 e
peso gr. 23,72, in montatura d'epoca. Splendida medaglia che
raffigura i monumenti simbolo della città di Torino - Goldmedaille
der Carabinieri Legion Turin 1962, Gold, gr. 23,72
€ 700

126

Medaglia Legione Carabinieri Torino - Diametro mm. 32 e peso gr.
18,15. Splendida medaglia che raffigura i monumenti simbolo della
città di Torino - Goldmedaille der Carabinieri Legion Turin 1962,
Gold, gr. 18,15
€ 400



125

127

Medaglia I Brigata Carabinieri Torino - Diametro mm. 32 e peso gr.
16,34 - Goldmedaille der Carabinieri Brigade I. Turin, Gold, gr. 16,34
€ 400



127





129



130



131



128



128

Medaglia Legione Carabinieri Alessandria - Diametro mm. 32 e peso gr. 13,23. In lotto con una montatura d'epoca in oro e smalti - Goldmedaille der Carabinieri Legion Alessandria, Gold, teilweise emailliert, gr. 13,72, dazu emailliertes Goldjuwel
€ 500

129

Medaglia Legione Carabinieri Genova - Diametro mm. 30 e peso gr. 12,34 - Goldmedaille der Carabinieri Legion Genua, Gold, gr. 12,34
€ 300

130

Medaglia Scuola Sottufficiali Carabinieri Firenze - Diametro mm. 30 e peso gr. 11,78 - Goldmedaille der Unteroffiziers-Ausbildungsschulen in Florenz, Gold, gr. 11,78
€ 350

131

Medaglia Legione Carabinieri Parma - Diametro mm. 30 e peso gr. 14,04 - Goldmedaille der Carabinieri Legion Parma, Gold, gr. 14,04
€ 400

132

Medaglia VIII Brigata Carabinieri Bologna - Diametro mm. 36 (compresa montatura) e peso gr. 16,90 - Goldmedaille der Carabinieri Brigade VIII. Bologna, Gold, teilweise emailliert, gr. 16,90
€ 500



132





133

133

Medaglia Legione Carabinieri Bologna - Diametro mm. 30 e peso gr. 13,50 - Goldmedaille der Carabinieri Legion Bologna, Gold, gr. 13,50

€ 350



134

134

Medaglia Legione Carabinieri Ancona - Diametro mm. 30 e peso gr. 16,02 - Goldmedaille der Carabinieri Legion Ancona, Gold, gr. 16,02

€ 450



135

135

Medaglia Legione Carabinieri Salerno - Diametro mm. 30 e peso gr. 16,21 - Goldmedaille der Carabinieri Legion Salerno, Gold, gr. 16,21

€ 400



136

Barretta con 3 Premi e 7 ulteriori premi e decorazioni, tra cui una Medaglia per Lunga Navigazione Compiuta in argento e bronzo - Spange mit 3 Auszeichnungen, 7 weitere Auszeichnungen und Abzeichen, darunter Medaglia d'onore per lunga navigazione compiuta in Silber und Bronze etc.

€ 100

137

Lotto di 20 medaglie e premi, oltre a numerosi bottoni militari - Lot von 20 Auszeichnungen und Abzeichen, dazu militärische Knöpfe.

€ 100





138



JUGOSLAVIA

138

Ordine della Bandiera di Jugoslavia, 1° modello (cinque fiamme sul medaglione al rovescio), 3a Classe - Argento parzialmente dorato e smaltato, con nastro originale e 3 rispettivi nastri di decorazione. In cofanetto originale con decorazione dorata e un biglietto da visita "JOSIP BROZ TITO" - *Orden der jugoslawischen Fahne, 1. Modell (mit fünf Flammen am Revers-Medaillon), 3. Klasse, Silber, teilweise vergoldet und emailliert, am originalen Halsband, dazu 3 Bandspangen, im originalen Verleihungsetui, Deckel mit Goldprägung. Beiliegend Visitenkarte von JOSIP BROZ TITO*.

€ 150



139

139

Ordine dell'Esercito Popolare, Placca di 3a Classe - Argento dorato e parzialmente smaltato, sul retro marchio del produttore e marchio '900' sulla chiusura spilla - *Orden der Volksarmee, 3. Klasse, Silber, Auflage vergoldet und teilweise emailliert, Revers Herstellermarke und Feingehaltspunze 900", an Nadel*.

€ 50



140

LIBANO

140

Ordine del Cedro, Set di Gran Croce, 2° modello (dal 1943) - Di produzione francese, pendente in argento dorato e parzialmente smaltato, anello di sospensione originale. Smalto danneggiato. Placca in argento parzialmente dorato, chiusura a spilla sul retro e due ganci di sospensione - *Zedern-Orden, französische Fertigung, Set des Großkreuzes, 2. Modell (ab 1943), Kleinod Silber vergoldet, teilweise emailliert, an originaler punzierter Öse, Emails Schäden, dazu Bruststern, Silber, teilweise vergoldet, an Nadel und zwei Tragehaken*.

(Barac 22 e 23)

€ 250

LUSSEMBURGO

141

Ordine di Adolph von Nassau, Dipartimento Civile, Pendente da Grande Ufficiale o Croce da commendatore con Corona - In oro, parzialmente smaltata, con nastro e decorazione da asola. In cofanetto originale e con relativo documento di conferimento datato 1973 - *Militär- und Zivildienst-Orden Adolphs von Nassau, zivile Abteilung, Großoffizier- bzw. Kommandeurskreuz mit Krone, Gold, teilweise emailliert, am originalen Halsband, dazu Knopflochdekoration, im originalen Verleihungsetui. Dazu die Verleihungsurkunde von 1973.* (Barac 56/58)

€ 700



141

MALESIA

142

Ordine più Illustre del Difensore del Regno, Pendente di Gran Croce - Di manifattura inglese, in argento parzialmente smaltato, sul retro marchio della città di Londra e titolo dell'argento 925, anello di sospensione originale - *The Most Esteemed Order of the Defender of the Realm, Kleinod zum Großkreuz, britische Fertigung, Silber, teilweise emailliert, Revers britische Stadtmarke London und Feingehaltspunze 925, an originaler Öse.*

€ 200



142

MESSICO

143

Ordine dell'Aquila Azteca, Placca - Dorata e parzialmente smaltata, con chiusura a spilla al rovescio e due ganci di sospensione. In cofanetto originale con decorazione dorata e relativo documento di conferimento datato 1974 nella busta originale. In lotto con relativa miniatura e nastro - *Orden vom Aztekischen Adler, Bruststern, vergoldet und teilweise emailliert, an Nadel und zwei Tragehaken, dazu Miniatur an Bändchen, im originalen Verleihungsetui, Deckel mit Goldprägung. Dazu die Verleihungsurkunde von 1974 im originalen Kuvert.* (Barac 402)

€ 150



143



144

PAESI BASSI

144

Ordine della Corona (dal 1969), Croce Larga con Placca - Croce da collo in argento dorato e parzialmente smaltato, con nastro originale. Placca in argento, in parte dorato e smaltato, al rovescio e sulla chiusura a spilla marchio del produttore "KONINKLIJKE BEGEER VOORSCHOTEN" circondato da 4 punzoni. In lotto con nastro e relativa decorazione da asola. In cofanetto originale con decorazione dorata e relativo documento di conferimento datato 1973. Rara - *Kronenorden (seit 1969), Großehrenkreuz mit Stern, Halskreuz Silber vergoldet und teilweise emailliert, am originalen Halsband, dazu Bruststern, Silber, teilweise vergoldet und emailliert, Revers Herstellerschildchen KONINKLIJKE BEGEER VOORSCHOTEN", 4-fach punziert, an Nadel, dazu Bandspange und Knopflochrosette, im originalen Verleihungsetui, Deckel mit Goldprägung. Dazu die Verleihungsurkunde von 1973. selten.*

€ 500



145

NORVEGIA

145

Ordine Reale Norvegese di Sant'Olav, Placca di Gran Croce - Argento parzialmente dorato e smaltato, sul retro marchio del produttore "I. TOSTRUP OSLO", chiusura a spilla sul retro - *Königlich Norwegischer Sankt Olavs-Orden, Bruststern zum Großkreuz, Silber, Auflagen vergoldet und teilweise emailliert, Revers Herstellerschildchen I. TOSTRUP OSLO", an Nadel.*

€ 500



OMAN

146

Ordine dell'Oman (Wisam al Oman), Divisione Civile, Decorazioni di 2a classe - Pendente in oro bianco parzialmente smaltato (peso 56,22 gr), punzone britannico al rovescio (750 = 18 carati), oltre al marchio della città di Londra, al c.d. marchio "testa di leopardo", anno e marchio del gioielliere di corte Asprey, Londra. Fascia cucita originale. Placca in oro bianco e smalti (peso 153,57 gr.), chiusura a spilla e medesimi punzoni del pendente. In lotto con relativa miniatura in oro bianco e in parte smaltato (peso gr. 12) con gli stessi punzoni. Tutte le decorazioni racchiuse nel cofanetto originale di Asprey, London con decorazioni argentate e relativo documento di conferimento nella busta originale.

Asprey è ad oggi probabilmente il gioielliere più costoso al mondo, in particolare per quanto riguarda la creazione delle decorazioni degli ordini degli Emirati Arabi Uniti, dell'Oman e dell'Arabia Saudita, di cui è fornitore ufficiale della famiglia reale - *Orden des Oman (Wisam al Oman), Zivilabteilung, Ordenssatz*

2. Klasse, Kleinod Weißgold, 56,22g, teilweise emailliert, Revers britische Goldpunzen (750 = 18 Karat), Stadtmarke London sowie Jahresmarke und das Herstellerzeichen des Hofjuweliers Asprey, London, an genähter Originalschärpe, dazu Bruststern, Weißgold, 153,57g, teilweise emailliert, an Nadel, Revers britische Goldpunzen (750 = 18 Karat), Stadtmarke London sowie Jahresmarke und das Herstellerzeichen des Hofjuweliers Asprey, London, dazu Miniaturdekoration, Weißgold, 12g, teilweise emailliert, ebenfalls punziert, sowie Bandspange, im originalen Verleihungsetui von Asprey London, Deckel mit Silberprägung. Dazu die Verleihungsurkunde im originalen Umschlag.

Die Firma Aspreys in London ist heute der wohl teuerste Ordensjuwelier der Welt und vornehmlich für die Anfertigung der Ordensdekorationen der Vereinigten Arabischen Emirate, des Oman und des Saudischen Königshauses verantwortlich.

€ 6.000





147

PERÙ

147

Ordine del Sole, Pendente da Commendatore - Argento dorato, parzialmente smaltato, sul retro firma del produttore "Pareja - CASA NACIONAL DE MONEDA LIMA-PERU", con nastro originale. In cofanetto originale con decorazione dorata - *Orden der Sonne, Kommandeursdekoration, Silber vergoldet, teilweise emailliert, Revers Herstellersignatur Pareja CASA NACIONAL DE MONEDA LIMA-PERU, am originalen Halsband, im originalen Verleihungsetui, Deckel mit Goldprägung.* (Barac 86)

€ 100



148

POLONIA

148

Ordine "Polonia Restituta", modello 1944, Set di Gran Croce - Pendente dorato e smaltato. Placca in argento dorato e smaltato, chiusura a spilla sul retro - *Orden Polonia Restituta, Modell 1944, Set des Großkreuzes, Kleinod vergoldet und emailliert, dazu Bruststern, Silber, Auflage vergoldet und emailliert, an Nadel.* (Barac 207 e 209)

€ 150

QATAR

149

Ordine al merito, Set di 1a Classe (Grande Ufficiale) - Di manifattura francese, pendente in argento dorato e parzialmente smaltato, anello di sospensione marchiato. Placca in argento dorato, sul retro chiusura a spilla marchiata e due ganci di sospensione - *Verdienstorden, Set der 1. Klasse (Großoffizier), französische Fertigung, Kleinod Silber vergoldet, teilweise emailliert, an punzierter Öse, dazu Bruststern, Silber, Auflagen vergoldet, an punzierter Nadel und zwei Tragehaken.*

€ 250



149



150

ROMANIA

150

Ordine di Tudor Vladimirescu, 2a classe - Metallo dorato, chiusura a spilla al rovescio, con nastro. In cofanetto originale con decorazione dorata e relativo documento di conferimento datato 1973 - *Orden Tudor Vladimirescu, 2. Klasse, Vergoldet, an Nadel, dazu Bandsponge, im originalen Verleihungsetui, Deckel mit Goldprägung. Dazu die Verleihungsurkunde von 1973.*

€ 50



151

RUSSIA

151

Croce di San Giorgio, 4a classe - Argento, numero "211 627", danni diffusi - *St. Georgs-Kreuz, 4. Klasse, Silber, Verleihungsnummer 211 627, schlechte Erhaltung.*

€ 100



152

152

Medaglia per lo Zelo, 3° modello (Zar Alessandro II), Medaglia d'argento senza firma - Argento, con anello di sospensione originale - *Medaille für Eifer, 3. Modell Zar Alexander II., Silberne Medaille ohne Signatur, Silber, an originaler Öse.* (Barac 163)

€ 500

153

Medaglia per lo Zelo, 5° modello (Zar Nicola II), Medaglia d'Argento - Argento, con anello di sospensione originale - *Medaille für Eifer, 5. Modell Zar Nikolaus II., Silberne Medaille, Silber, an originaler Öse.* (Barac 187)

€ 50



153



154

154

Medaglia per lo Zelo, 5° modello (Zar Nicola II), Medaglia d'Argento - Argento, con anello di sospensione e nastro originale dell'ordine di San Stanislao - *Medaille für Eifer, 5. Modell Zar Nikolaus II., Silberne Medaille, Silber, an originaler Öse, am originalen Band des St. Stanislausordens.* (Barac 187)

€ 50



155



155

Medaglia al Valore (1913/1917), 4a classe, modello Nicola II - Argento, al rovescio numero "385589", con anello di sospensione originale, tracce d'uso - *Medaille für Tapferkeit, 4. Klasse, Modell Nikolaus II. Vc 1913 1917, Silber, Revers Verleihungsnummer 385589", an originaler Öse, Tragespuren.* (Barac 342)

€ 50

156

Medaglia per la Guerra Russo-Turca 1877-1878, Medaglia d'Argento - Argento, con anello di sospensione originale, tracce d'uso - *Medaille für den Russisch-Türkischen Krieg 1877-1878, Silberne Medaille, Silber, an originaler Öse, Tragespuren.* (Barac 591)

€ 100



156





157

157

Medaglia in Memoria dello Zar Alessandro III (1881-1894)

- Argento, con anello di sospensione originale. Tracce d'uso -
Medaille zur Erinnerung an Zar Alexander III. 1881-1894, Silber, an originaler Öse, Tragespuren.

(Barac 609)

€ 50

158

Medaglia 1896 per l'Incoronazione di Nicola II - Argento,
 con anello di sospensione originale punzonato 84X" e 3" -
Krönungsmedaille von Nikolaus II. 1896, Silber, an originaler Öse, diese mit Punzen 84X" und 3".

(Barac 612)

€ 100



158

159

Medaglia 1909 per il 25° Anniversario delle scuole ecclesiastiche

- Argento, con anello di sospensione originale punzonato con
 indicazione del titolo "Moskau 1908-1917 Zolotniki" - *Medaille
 auf das 25-Jahr-Jubiläum der kirchlichen Schulen 1909, Silber, an
 originaler Öse, diese mit Feingehaltspunze Moskau 1908 1917 84
 Zolotniki".*

(Barac 630)

€ 100



159



160

160

Istituto Lazarev di Lingue Orientali Mosca, Medaglia al Merito per Diligenza e Zelo - Bronzo dorato, Marchiata "CAQUE" e "Cuivre" al contorno, molto rara - *Lazarev Institut für orientalische Sprachen Moskau, Verdienstmedaille für Fleiß und Eifer, Kupfer vergoldet, Stempelschneider CAQUÉ, Randmarke CUIVRE, sehr selten.*

€ 100



161

Buchara, Placca della Nobile Casa di Buchara, 2a Classe 1° Grado - Argento, smalti, chiusura a spilla al rovescio. In astuccio. Rara - *Buchara, Stern des Edlen Hauses von Buchara, 2. Klasse 1. Stufe, Silber, Auflage emailiert, an Nadel, im Etui, selten.* (Barac 817)

€ 800



161

162

Distintivo dell'Accademia Militare di San Nicola - Argento, marchio dell'incisore "AP" e punzone "Moskau 1908-1917 84 Zolotniki", rondella con contropiastra. Raro - *Abzeichen der St. Nikolaus Militärakademie, Silber, Meisterzeichen AP und Feingehaltspunze Moskau 1908 1917 84 Zolotniki, Revers Schraubscheibe mit Gegenplatte, selten.*

€ 300



162



163

163

Stemma dell'Accademia Militare di San Nicola - Al rovescio vite con rondella sul quale è punzonato il marchio del produttore - *Abzeichen der St. Nikolaus Militärakademie, Revers Schraubscheibe mit Gegenplatte und Herstellermarke.*

€ 100



164

Presenti, tra le altre, medaglie al merito e medaglie per le madri valorose - *12 Auszeichnungen und Medaillen, darunter Tapferkeitsmedaille, Orden des Mutterruhs etc., teilweise Silber und emailliert.*

€ 100

164

Distintivo del Reggimento di San Pietroburgo della Guardia Imperiale - Argento parzialmente smaltato (piccolo danno allo smalto), al rovescio marchio del produttore "O. REISING WARSOVIE" e, inciso, "N° 137"; vite con rondella di fissaggio punzonata "Kokoshnik" e con il marchio dell'incisore "AP". Raro - *Abzeichen des St. Petersburger Regiments der kaiserlichen Garde, Silber, Auflage Gold, teilweise emailliert (kleiner Emailschaten), Revers Herstellersignatur O. REISING WARSOVIE" sowie graviert No 137", Gegenplatte mit Schraubscheibe, punziert Kokoshnik" und Meisterzeichen AP". Selten.*

€ 800



165

165

Insegna dell'Esercito Cosacco del Transbaikal - Argento parzialmente dorato e smaltato, al rovescio marchio dell'incisore "BA" e "Moskau 1908-1917 84 Zolotniki"; vite con contropiastra di fissaggio con il marchio dell'incisore "BA" e "Kokoshnik" su cui è applicato un'ulteriore spilla di fissaggio; sulla rondella marchio "Kokoshnik". Rara - *Abzeichen der Transbaikal Kosaken Armee, Silber, teilweise vergoldet und emailliert, Revers Meisterzeichen BA" und Feingehaltspunze Moskau 1908 1917 84 Zolotniki", an Gegenplatte mit Meisterzeichen BA" und Feingehaltspunze Kokoshnik sowie Schraubscheibe mit Feingehaltspunze Kokoshnik, auf der Gegenplatte eine Tragenadel zusätzlich montiert. Selten.*

€ 1.000

166

166

12 Premi e Medaglie - Numerose presenze in argento e smalti.



Orders and decorations



168



SAN MARINO

167

Ordine di Sant'Agata, Placca da Grande Ufficiale - Argento, placcato in oro e smalti, sul retro marchio del produttore 'S. JOHNSON MILANO ROMA', chiusura a spilla al rovescio - *Orden der Heiligen Agatha, Bruststern zum Großoffizier, Silber, Auflage vergoldet und emailiert, Revers Herstellerschildchen S. JOHNSON MILANO ROMA, an Nadel* (Barac 36)

€ 150

168

Ordine di Sant'Agata - Pendente da Commendatore - Metallo dorato parzialmente smaltato; in lotto con relativa miniatura e decorazione da asola, con nastro e cofanetto originale - *Orden der Heiligen Agatha, Kommandeurskreuz, vergoldet und emailiert, am originalen Halsband, dazu Miniatur an Bändchen und Knopflochrosette, im originalen Verleihungsetui* (Barac 37)

€ 150

SERBIA

169

Ordine al Merito, Set di Gran Croce - Pendente dorato e parzialmente smaltato, con anello di sospensione originale. Placca in metallo dorato e parzialmente smaltato, chiusura a spilla sul retro - *Verdienstorden, Set des Großkreuzes, Kleinod vergoldet und teilweise emailiert, an originaler Aufhängung, dazu Bruststern, vergoldet und teilweise emailiert, an Nadel*.

€ 200



167



169

SIRIA

170

Ordine al Merito Civile, Set di I Classe (Gran Croce) - Pendente dorato e in parte smaltato, con anello di sospensione originale. Placca in argento dorato e parzialmente smaltato, sul retro firma del produttore "HUGUENIN LE LOCLE", marchio del produttore e marchio "0.925, chiusura a spilla e due ganci di sospensione - *Zivilverdienstorden, Set der 1. Klasse (Großkreuz), Kleinod vergoldet und teilweise emailliert, an originaler Aufhängung, dazu Bruststern, Silber, Auflage vergoldet und teilweise emailliert, Revers Herstellersignatur HUGUENIN LE LOCLE, Herstellermarke und Feingehaltspunze 0.925, an Nadel und zwei Tragehaken.*

€ 300



170



SOMALIA

171

Ordine della Stella Somala, Decorazione da Ufficiale - Argento parzialmente smaltato (lievi danni allo smalto), con relativa miniatura e decorazione da asola; anello originale punzonato. In cofanetto originale con decorazione al coperchio - *Orden des Sterns von Somalia, Offiziersdekoration, Silber emailliert, am originalen Halsband und originaler punzierter Öse, dazu Miniatur an Bändchen und Knopflochrosette, im originalen Verleihungsetui*

€ 100



171



172

SPAGNA

172

Ordine al Merito Civile, Placca da Grande Ufficiale - Argento parzialmente smaltato, sul retro chiusura a spilla e due ganci di sospensione - *Zivilverdienstorden, Bruststern zum Großoffizier, Silber, teilweise emailliert, an Nadel und zwei Tragehaken.* (Barac 1012)

€ 100

SVEZIA

173

Ordine Reale della Stella Polare, 3° modello (1919-1951), Placca da Commendatore - Argento, chiusura a spilla al rovescio - *Königlicher Nordstern-Orden, 3. Modell (1919/1951), Bruststern zum Kommandeur, Silber, an Nadel.* (Barac 246)

€ 150



173

LOTTE E COLLEZIONI

174

Regno d'Italia e Repubblica Italiana - Secoli XIX e XX - Insieme di quasi 100 esemplari tra medaglie, croci, decorazioni e distintivi in oro, argento e bronzo, conservati prevalentemente all'interno di singolari quadretti e conferiti in gran parte al Maresciallo Capo Zappatore Eugenio Coda del Reggimento Lancieri di Novara - Insieme eterogeneo con numerose interessanti singolarità, tra cui, due medaglie in oro della Croce Verde e una Croce da Cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia, oltre a una foto di Vittorio Emanuele III e alcune Decorazioni dell'Impero Austro-Ungarico - In lotto anche numerosi attestati di conferimento - Da esaminare

€ 2.000

175

Area Europea - Secolo XX - Insieme di nove riproduzioni collezionistiche principalmente di Area Russa e dell'Est Europa - Venduto "as is"

€ 100



CONDIZIONI GENERALI

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 10.567,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito **"Aste Bolaffi"**). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il **"Venditore"**) che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 – Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Con-

testazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del Lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 – Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta di moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 19%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001. La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 – Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- **beni che rimangono all'interno dell'UE:**

1. Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).

2. Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

3. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

• libri 4%;

• francobolli 10%;

• tutte le altre categorie 22%;

4. IVA al 22% sulle commissioni.

- **beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:**

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovì l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non

potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express - MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 3,50% (tre-virgola-cinquanta-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura di contestualmente alla aggiudicazione del/ dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati taciuti dall'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non

saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono correddati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote – Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giuliani), Cra. Vol. II (Crapanzano/ Giuliani vol. II), Crawf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadn. (Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagan), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

★★ nuovo ④ usato ㄥ frontespizio
● nuovo linguellato ㄥ frammento
✉ lettera-aerogramma ㄥ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acomital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italima) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante

l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei) mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportu-

no, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione figurata in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENCATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 10,567.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter “**Aste Bolaffi**”). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter “**Seller**”) who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the online version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the

auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Classic cars' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.
Classic motorcycles' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 19% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001. The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The ♦ symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%;

4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol 🇮🇹 after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 3.50% (three point five zero per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lot will be delivered to the Buyer at the latter's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lot. Upon receipt of payment and when requested the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporally imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold “as is” by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports (“condition reports”) that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 – Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giulianiini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianiini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically. .

17 – Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

★ mint ② cancelled ◀ front cover
★ hinged ▲ fragment ✉ letter-aerogramme ③ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italma), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "preowned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed

at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE

SIGNED FOR ACCEPTANCE

Affida le tue monete e banconote agli esperti



Autenticazione, classificazione
e incapsulamento di monete

NGCcoin.de



Servizi di conservazione
di monete

NGCcoin.de/NCS



Autenticazione, classificazione
e incapsulamento di banconote

PMGnotes.de



Per maggiori informazioni, contatta il nostro ufficio di Monaco di Baviera:

+49 (0) 89 550 66 780 | Service@NGCcoin.de

PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

VINI PREGIATI E DISTILLATI

Fine wines and spirits

Torino, 15-16 novembre - *November 2022*

DESIGN

Design

Torino, 22 novembre - *November 2022*

MONETE E BANCONOTE

Coins and banknotes

Torino, 1-2 dicembre - *December 2022*

SPORT MEMORABILIA

Sport memorabilia

Internet live, 6 dicembre - *December 2022*

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Torino, 15 dicembre - *December 2022*



ASTE BOLAFFI