

ASTE BOLAFFI



**MODA VINTAGE
E ACCESSORI DI LUSO**

Internet Live - 25 maggio 2023

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

**HARMERS
OF LONDON**
ESTABLISHED 1918

S Soler
yLlach

Aste Bolaffi S.p.A.

Via Cavour 17
10123, Torino
Tel. +39 011-0199101
Fax +39 011-5620456
info@astebolaffi.it

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.
Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors
Fabrizio Prete
Gabriele Tonello

Direttore finanziario

C.F.O.
Simone Manenti

Responsabile sviluppo business

Business development manager
Cristiano Collari

Si ringrazia per la collaborazione

Thanks to
Carlo Barberis

Amministrazione

Accounting
amministrazione@astebolaffi.it
Chiara Cauduro
Serena Giancale
Erika Papandrea

Logistica

Logistics
Marco Buonfigli *Senior Manager*
Ezio Chiantello
Giuseppe Ibba
Simone Gennero
Fulvio Giannese
Roberto Massa Micon

Marketing e Comunicazione

Marketing and Communication
Luca Marroni *Manager*
Margherita Criscuolo
Barbara D'Alessandro
Silvia Lusetti

Gestione operativa

Operations management
Federica Selleri *Manager*

Servizi IT

IT services
Maurizio Tuninetti *Consultant*

Servizio clienti

Customer service
info@astebolaffi.it
Filippo Guidotti *Senior Manager*
Erika Bonetto
Olga Guletskaia
Christina Penza
Irene Toscana

TRADITION

Francobolli

Stamps
francobolli@astebolaffi.it
Matteo Armandi *Division Co-chair*
Alberto Ponti *Division Co-chair*
Giovanna Morando *Senior Consultant*
Alessandro Bonaconsa *Specialist*

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals
monete@astebolaffi.it
Gabriele Tonello *Division Chair*
Carlo Barzan *Senior Consultant*
Alberto Pettinaroli *Specialist*
Simone Tabusso *Junior Specialist - trainee*

Ordini e decorazioni

Orders and decorations
monete@astebolaffi.it
Gabriele Tonello *Specialist*

Sport memorabilia

Sport memorabilia
memorabilia@astebolaffi.it
Matteo Armandi *Specialist*

Laura Cerruti *Department assistant*

Erika Grasso *Department assistant*

PASSION

Tommaso Marchiaro *Division Chair*

Arte Moderna e Contemporanea

Modern and Contemporary Art

arte@astebolaffi.it

Caterina Fossati *Specialist - Consultant*

Fotografia e manifesti

Photographs and posters

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante *Specialist*

Gioielli

Fine Jewels

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti *Specialist - Consultant*

Orologi

Watches

orologi@astebolaffi.it

Enrico Aurili *Specialist - Consultant*

Vini e distillati

Wines and spirits

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi *Specialist*

Roberto Massa Micon *Cellarman*

Auto e moto classiche

*Classic motor vehicles
and motorcycles*

motori@astebolaffi.it

Ezio Chiantello *Specialist*

Alessandro Drago *Specialist - Consultant*

Marco Simeone *Specialist - Consultant*

Pier Giuseppe Ortalda *Specialist -*

Consultant

Antonella Finotto *Department assistant*

Michela Zanin *Department assistant*

PROSPECT

Melissa Amiotti *Co-coordinator*

Tommaso Marchiaro *Co-coordinator*

Curiosità

Oddities

Figurine

Cards

Fumetti

Comics

Giocattoli

Toys

Moda Vintage

Vintage fashion

Penne

Pens

Videogames

Videogames

VINTAGE

Cristiano Collari *Division chair*

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, paintings and works of art

arredi@astebolaffi.it

Umberta Boetti *Specialist*

Design

Design

design@astebolaffi.it

Alberto Serra *Specialist - Consultant*

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

libri@astebolaffi.it

Annette Pozzo *Specialist*

Matilde Malengo *Department assistant*

Ilaria Sgarbossa *Department assistant*

Grafica *Graphic design*

Chiara Fasoli

Fotografia *Photographs*

M3 Studio




VOLIERE
DES
Dames
Par Kermès Paris


MODA VINTAGE E ACCESSORI DI LUSO

Vintage Fashion and Luxury Accessories

ASTA | AUCTION

Internet live

Giovedì 25 maggio 2023 | Thursday 25 May 2023

ore 14.30 | 2.30 p.m.

lotti 1-515 | lots 1-515

ESPOSIZIONE | VIEWING

Torino, Sala Bolaffi, via Cavour 17

Venerdì 19 e sabato 20 maggio 2023, ore 11.00 - 18.00

Solo su appuntamento da lunedì 22

a mercoledì 24 maggio 2023, ore 10.00 - 18.00

Friday 19 and Saturday 20 May 2023, 11 a.m. - 6 p.m.

By appointment from Monday 22

to Wednesday 24 May 2023, 10 a.m. - 6 p.m.

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su
Full catalogue on
www.astebolaffi.it



NOTE IMPORTANTI

Special notices


I lotti presenti in catalogo sono venduti come sono ("as is"). Anche se selezionati con cura, per loro intrinseca natura e uso, sono soggetti a danni e quindi non esenti da difetti e segni del tempo.

Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicativi e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Le affermazioni riguardanti l'autore, il periodo, la provenienza, l'attribuzione e lo stato di conservazione dei lotti devono essere considerate come un'opinione degli esperti e non vincolano la responsabilità di Aste Bolaffi.

L'asta è preceduta da **pubblica esposizione** per permettere agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti.

Salvo diversa indicazione, le **taglie** si riferiscono alle misure italiane. Nel solo caso di taglie non italiane sono indicate tra parentesi le iniziali della scala internazionale utilizzata.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il simbolo  riportato dopo il numero di lotto indica che il lotto contiene materiali appartenenti a specie protette: l'esportazione del lotto può essere limitata e può essere necessaria una licenza CITES.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori a € 5.000. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una **commissione di acquisto** a favore di Aste Bolaffi:

25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000
22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000
20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000
18% sulla quota oltre € 500.001

Tabella riassuntiva degli **stati qualitativi** degli oggetti:

"Come nuovo": pari alla condizione in cui fu posto in vendita.

"Ottimo stato": in ottimo stato conservativo, con segni di usura nulli o invisibili ad occhio nudo.

"Lievi difetti": con lievi segni di usura visibili ad occhio nudo, potenzialmente rimovibili o restaurabili.

"Lievi difetti, con segni del tempo": con segni di usura visibili ad occhio nudo e una tipica connotazione "vintage".

"Difetti, da esaminare": con segni di usura molto evidenti e possibili difetti di difficile rimozione o restauro.


Lots offered are sold "as is". Even if carefully selected, for their use and nature, are often subject to damages and therefore not exempt from defects and wear.

Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are opinions and not warranty statements. All assertions concerning the author, period, provenance, attribution and conditions of the lots represent the opinion of the specialists; Aste Bolaffi assumes no risk and responsibility.

*Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the **pre-auction viewing** in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and defects.*

*Unless otherwise indicated, the **sizes** refer to the Italian standard ones. Only in case of non-Italian sizes, the initials of the international ones applied are indicated in brackets.*

***Condition reports** of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.*

The symbol  after the lot number indicates that the lot contains material belonging to protected species: the exportation of the lot may be restricted and a CITES permit may be required

*The **"cut bid"** (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded*

*The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.*

***Commission bids and internet bids** have priority over bids in the auction hall.*

*All successful bids are subject to a **buyer's premium**:*

*25% up to € 100.000 of hammer price
22.5% on the portion between € 100.001 to € 250.000 of hammer price
20% on the portion between € 250.001 to € 500.000 of hammer price
18% on the portion above € 500.001 of hammer price*

***Quality conditions** of the objects table:*

"Like new": mint condition.

"Excellent condition": preserved excellently, with almost invisible signs of wear.

"Minor defects": with slight signs of wear visible to the naked eye, potentially removable or restorable.

"Minor flaws, signs of use over time": with signs of wear visible to the naked eye and typical "vintage" status.

"Defects, lot to be inspected": with wear very visible and possible tear difficult to remove or restore.



MODA VINTAGE
E ACCESSORI DI LUSO
Vintage Fashion and Luxury Accessories

lotti | lots 1 - 515

Fashion



1

GIANNI VERSACE

Bracciale con cristalli Swarovski Anni '90

in metallo dorato e cristalli, con iconici ciondoli Medusa.

Chiusura con gancio.

Ottimo stato.

19,00 x 3,00 cm

Bracelet with Swarovski crystals 90s

in golden toned metal and crystals, with iconic Medusa pendants.

Hook closure.

Excellent condition.

7.48 x 1.18 in.

€ 230

2

GIANNI VERSACE

Paio di orecchini Medusa medi Anni '90

in metallo dorato, a bottone Medusa con dettagli Chiave Greca.

Chiusura a farfalla.

Ottimo stato.

1,50 cm

Pair of medium Medusa earrings 90s

in golden toned metal, Medusa button earrings with Greek Key details. Butterfly backing.

Excellent condition.

0.59 in.

€ 150 (2)

2

3

CHRISTIAN DIOR

Paio di orecchini Anni '80

in metallo dorato, con perle e strass.

Lievi difetti.

1,00 cm

Pair of earrings 80s

golden-tone metal, with pearls and rhinestones.

Minor flaws.

0.39 in.

€ 40

4

4

STILISTI VARI

Lotto di due paia di orecchini a clip Anni '80

in metallo dorato con perle fancy.

Lievi difetti, con segni del tempo.

2,00 x 3,00 cm Dior

1,00 x 1,00 cm Cascio

Lot of two pair of earrings 80s

in golden metal with fancy pearls.

Minor flaws, signs of use over time.

0.79 x 1.18 in. Dior

0.39 x 0.39 in. Cascio

€ 30 (2)



5

CHRISTIAN DIOR

Collana Anni '80

in perle *fancy* con chiusura dorata arricchita da cristalli colorati.

Fermaglio a moschettone dorato con logo applicato.

Lievi difetti.

55,00 cm

Collana 80s

in fancy pearls with golden toned metal closure, embellished by

colored crystals. Gilded lobster clasp with emblem of the Maison.

Minor flaws.

21.65 in.

€ 75



6

6

CHANEL

Spilla "Camelia bianca" Anni '70

in raso color panna.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

8,50 x 9,00 cm

"White camelia" brooch 70s

in satin cream color.

With original case.

Minor flaws.

3.35 x 3.54 in.

€ 100



7

7

HELIETTA CARACCILO

Parure Anni '70

girocollo di perle rosa finto corallo e orecchini a clip.

Lievi difetti.

48,00 x 6,00 cm

2,00 x 3,00 cm

Jewellery set 70s

faux coral pink bead necklace and clip earrings.

Minor flaws.

18.90 x 2.36 in.

0.79 x 1.18 in.

€ 25 (2)



8



9



10

8

GIANNI VERSACE

Bracciale Anni '90

in metallo dorato e smaltato, con iconici ciondoli Medusa.

Chiusura con gancio.

Lievi difetti.

20,00 x 3,00 cm

Bracelet 90s

in golden toned and enamel metal, with iconic Medusa pendants.

Hook closure.

Minor flaws.

7.87 x 1.18 in.

€ 230

9

GIANNI VERSACE

Paio di orecchini Medusa grandi Anni '90

in metallo dorato, a bottone Medusa con dettagli Chiave Greca.

Chiusura a farfalla.

Ottimo stato.

2,00 cm

Pair of big Medusa earrings 90s

in golden toned metal, Medusa button earrings with Greek Key details. Butterfly backing.

Excellent condition.

0.79 in.

€ 150

10

GIANNI VERSACE

Bracciale Medusa con cristalli Swarovski Anni '90

in metallo dorato e cristalli, con Chiave Greca e iconici ciondoli Medusa. Chiusura con gancio.

Ottimo stato.

18,00 x 3,50 cm

Medusa bracelet with Swarovski crystals 90s

in golden toned metal and crystals, with Greek Key and iconic Medusa pendants. Hook closure.

Excellent condition.

7.09 x 1.38 in.

€ 230



11



12



13



14

11

CLAIRE DEVE

Spilla Anni '90

in resina color oro, impreziosita da perle fancy color rosalina e cristalli di aurora boreale.

Lievi difetti.

5,00 x 8,30 cm

Broch 90s

in golden metal resin, embellished by rosaline fancy pearls and crystal AB (aurora borealis).

Minor flaws.

1.97 x 3.27 in.

€ 50

13

CLAIRE DEVE

Spillone Anni '90

in resina color oro, impreziosita da perle fancy color rosalina e cristalli di aurora boreale.

Lievi difetti.

6,00 x 20,00 cm

Big brooch 90s

in golden metal resin, embellished by rosaline fancy pearls and crystal AB (aurora borealis).

Minor flaws.

2.36 x 7.87 in.

€ 50

12

TRIFARI

Ciondolo Anni '60

in lega Trifanium e lucite.

Lievi difetti.

5,00 x 5,00 cm

Pendant 60s

Trifanium alloy and lucite.

Minor flaws.

1.97 x 1.97 in.

€ 25

14

GIANNI VERSACE - Istante

Spilla Anni '90

in metallo dorato con dettagli a catena.

Lievi difetti, con segni del tempo.

2,50 x 10,00 cm

Brooch 90s

in golden toned metal with chain details.

Minor flaws, signs of use over time.

0.98 x 3.94 in.

€ 130



15

15

BALENCIAGA

Borsa "City" Anni 2010

in pelle di agnello color verde.

Tracolla e specchietto removibili. Hardware dorato.

Dustbag originale.

Ottimo stato.

42,00 x 24,00 x 14,00 cm

"City" bag 2010s

in lambskin, green colour. Removable strap and mirror.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

16.54 x 9.45 x 5.51 in.

€ 500



16

16

ZE.CO. MILANO

Collier Anni '70

in lucite con testa di cavallo.

Lievi difetti.

50,00 x 7,00 cm

Necklace 70s

in lucite with horse head.

Minor flaws.

19.68 x 2.76 in.

€ 250



17

17

GUCCI

Foulard Anni '80

in seta con stampa floreale.

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

Scarf 80s

in silk with floral print.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

€ 50



18

18

CHRISTIAN DIOR

Spilla 1974

in metallo argentato a forma di bouquet impreziosito da cristalli colorati.

Ottimo stato.

5,00 x 6,00 cm

Brooch 1974

silver-toned metal featuring a bouquet embellished with colored crystals.

Excellent condition.

1.97 x 2.36 in.

€ 120



19

19

GUCCI

Bracciale "Horsebit" Anni '70

in argento .925, con iconico motivo a morsetti di casa Gucci.

Lievi difetti.

20,00 cm

"Horsebit" bracelet 70s

.925 silver, with clamps motif the iconic symbol identifying the Gucci house.

Minor flaws.

7.87 in.

€ 300



20

20

ANONIMO

Bracciale Anni '90

in metallo argentato con lavorazione a maglia alternata a perle e pietre dure. Chiusura a baionetta.

Lievi difetti.

20,00 x 6,00 cm

Bracelet 90s

in silver-plated metal with knitting pattern, pearls and semi-precious stones. Bayonet lock.

Minor flaws.

7.87 x 2.36 in.

€ 25



21

21

GIANNI VERSACE

Collana Anni '90

in metallo argentato, con iconici ciondoli Medusa.

Chiusura con gancio.

Lievi difetti, con segni del tempo.

41,00 x 1,00 cm

Necklace 90s

in silver toned metal, with iconic Medusa charms. Hook closure.

Minor flaws, signs of use over time.

16.14 x 0.39 in.

€ 100



22

22

GIANNI VERSACE

Bracciale Anni '90

in metallo dorato, con iconici ciondoli Medusa.

Chiusura con gancio.

Lievi difetti, con segni del tempo.

20,00 x 3,50 cm

Bracelet 90s

in golden toned metal, with iconic Medusa pendants. Hook closure.

Minor flaws, signs of use over time.

7.87 x 1.38 in.

€ 230

23

HERMÈS

Foulard "Louis XIV - Ludovicus Magnus" 1963
in seta, disegnato dall'artista Françoise de la Perrière.
Con scatola originale.
Lievi difetti, con segni del tempo.
90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Louis XIV - Ludovicus Magnus" 1963
in silk designed by Françoise de la Perrière.
With original case.
Minor flaws, signs of use over time.
35.43 x 35.43 in.
€ 130*



23



24

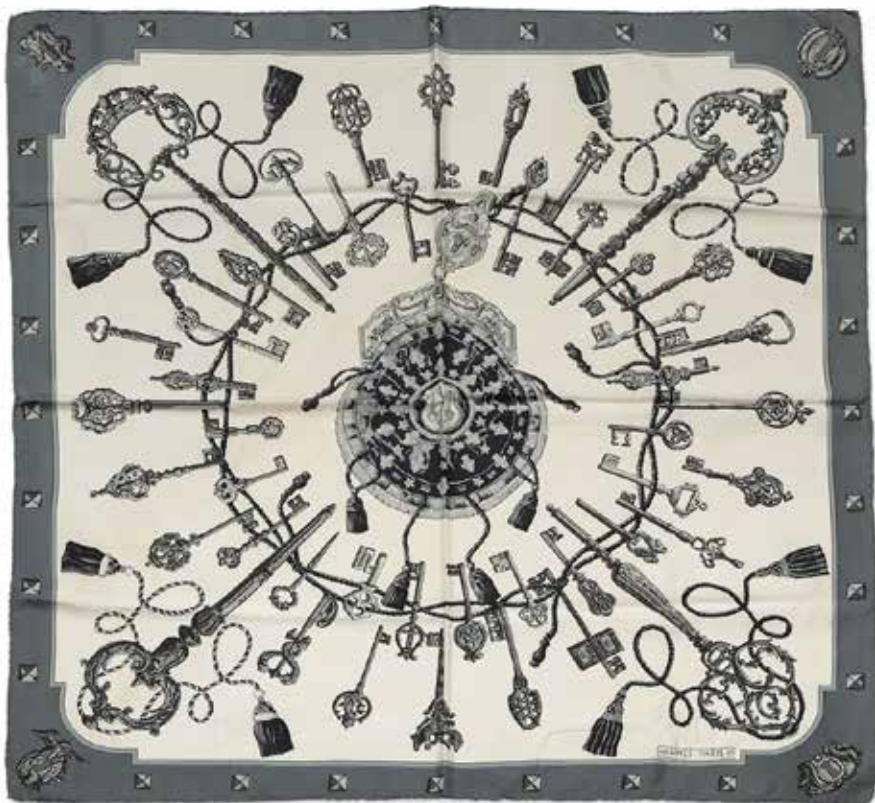
24

HERMÈS

Foulard "Selles a Housse" 1967
in seta, disegnato dall'artista Christiane Vauzelles.
Ottimo stato.
90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Selles a Housse" 1967
in silk designed by Christiane Vauzelles.
Excellent condition.
35.43 x 35.43 in.*

€ 100



25

HERMÈS

Foulard "Les Clés" 1965

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.

Ottimo stato

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Clés" 1965

in silk designed by Caty Latham.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

25



26

HERMÈS

Foulard "Brandebourg" 1972

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Foulard "Brandebourg" 1972

in silk designed by Caty Latham.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

26



27

27

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a mano "Gancini Wire Bag" Anni '90

in alluminio argentato.

Ottime condizioni

21,00 x 19,00 x 10,00 cm

"Gancini Wire Bag" handbag 90s

in silver-tone aluminium.

Excellent condition.

8.27 x 7.48 x 3.94 in.

€ 250

28

FENDI

Borsa "Tuc" Anni '90

in tela zucchini argento metallizzato e pelle.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

28,00 x 15,00 x 2,00 cm

"Tuc" shoulder bag 90s

in metallic silver zucchini canvas and leather.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.02 x 5.91 x 0.79 in.

€ 200



28



29

ATELIER VERSACE

Blusa "Oroton" Anni '80

in maglia metallica, color argento con pois neri.
Lievi difetti, con segni del tempo.

Taglia 42

Blouse "Oroton" 80s

*in mesh metal, silver color with black polka dots.
Minor flaws, signs of use over time.*

Size 42

€ 400 ◆

30

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Camicia Anni '80

in seta color grigio perla con allacciatura laterale nascosta.

Collo morbido che termina in una piccola sciarpa.

Maniche con polsino da gemello.

Ottimo stato.

Etichetta con taglia mancante.

Shirt 80s

in pearl gray silk with hidden side lacing.

Soft collar ending in a small scarf. Cufflink sleeves.

Excellent condition.

No size label.

€ 100



31

BOTTEGA VENETA

Portafoglio con patta Anni 2000

in pelle di agnello con motivo Intrecciato. Otto slots per carte, uno scomparto per banconote, un portamonete con zip. Chiusura con bottone a pressione.

Come nuovo.

19,00 x 10,00 x 3,00 cm

Flap Wallet 2000s

intrecciato lambskin wallet. Eight card slots, one bill compartment, one zippered coin purse. Press-stud closure.

Like new.

7.48 x 3.94 x 1.18 in.

€ 80



31



32

32

FENDI

Portachiavi "Apertura Palazzo Fendi 2015" 2015

in pexiglas nero e specchi colorati, prodotto per la serata inaugurale di Palazzo Fendi.

In scatola originale.

Nuovo, con cartellino.

11,00 x 8,00 cm

Keychain for "Opening Palazzo Fendi 2015" 2015

in black pexiglas and colored mirrors, produced for the opening night of Palazzo Fendi.

In original case.

New, with tag.

4.33 x 3.15 in.

€ 70

33

GUCCI

Portachiavi Anni 2000

in pelle nera. Hardware in metallo brunito.

Con scatola originale.

Come nuovo.

10,00 x 6,00 cm

Keychain 2000s

in black leather. Matte silver hardware.

With original case.

Like new.

3.94 x 2.36 in.

€ 25



33



34

34

FENDI

Borsa "Baguette" 2006

in morbida pelle di pecora con effetto viola Lamé.

Decorata con una chiusura FF e una patta frontale.

Chiusura magnetica. Hardware metallo dorato.

Con dustbag originale e scheda.

Ottimo stato.

28,00 x 16,00 x 6,00 cm

"Baguette" handbag 2006

soft sheepskin with a purple lamé effect.

Decorated with an FF clasp and featuring a front flap.

Magnetic clasp. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and card.

Excellent Condition.

11.02 x 6.30 x 2.36 in.

€ 850



35

35

CHRISTIAN DIOR

Occhiale da sole "Croisette 1" Anni 2000

viola striato, con lente sfumata malva.

Nuovo, con cartellino.

"Croisette 1" sunglasses 2000s

violet striated, with mauve gradient lens.

New, with tag.

€ 50



36

36

GUCCI

Borsa a mano "Large New Bamboo" Anni 2000

in pelle martellata, con manico in bamboo intrecciato, nappe staccabili e chiusura con patta in bamboo.

Hardware in metallo color argento.

Lievi difetti.

36,00 x 21,00 x 12,50 cm

"Large New Bamboo" handbag 2000s

in embossed leather, with bamboo handle, detachable tassels and bamboo flap closure.

Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

14.17 x 8.27 x 4.92 in.

€ 900



37

CHANEL

Tailleur Anni '90

in tessuto *bouclé* panna con righe in lana e *lurex* . Fodera in viscosa, bottoni logati in metallo argentato, taschine frontali. Gonna a tubino con taschine frontali e cerniera sul retro.

Ottimo stato.

Taglia 38 (FR)

Tailleur 90s

in cream *bouclé* with stripes in wool and *lurex*. Viscose lining, silver-tone metal buttons with logo emblem, front pockets. Pencil skirt, with front pockets and zip on the back.

Excellent conditions.

Size 38 (FR)

€ 900 ♦



38

38

CHANEL

Giacca lunga 1995

in lana e cotone bouclé con fodera in seta logata, bordo in nylon bianco e nero che sottolinea i bordi, il fondo e i polsini chiusi da bottoni oro/nero con logo. Chiusura con zip e quattro taschine frontali.

Ottimo stato.

Etichetta con taglia mancante.

Long tailored blazer 1995

in wool and bouclé cotton with logoed silk lining, black and white nylon trim that emphasizes the edges, the bottom and cuffs closed by gold/black buttons with logo. Zip closure and four front pockets. Excellent condition.

No size label.

€ 500



39

39

HERMÈS

Tailleur "Creation Martin Margiela" Anni '90

in lana d'agnello e elastan color avorio, giacca casacca morbida senza bottoni con tasche applicate e particolare taglio sotto le ascelle, gonna tubino longuette con piccoli spacchi laterali. Cerniera laterale. Ottimo stato.

Taglia 36 (FR)

"Creation Martin Margiela" suit 90s

ivory color lambswool and elastane, soft jacket without buttonless with patch pockets and particular cut under the armpits, pencil skirt with small side slits. Side zipper.

Excellent condition.

Size 36 (FR)

€ 600



40

40

CHANEL

Borsa "Celebrity"

in pelle *matelassé* con cuciture a rilievo e doppia catena. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

31,00 x 18,00 x 11,00 cm

"Celebrity" bag

in quilted caviar leather with stitchings in relief and double chain strap. Matte silver hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.20 x 7.09 x 4.33 in.

€ 1.000

41

CHANEL

Foulard "Abstract" Anni '90

in seta, con disegni di catene impreziosite da gioielli e logo della Maison centrale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Abstract" 90s

in silk, with chains design embellished with jewelry and central logo of the Maison.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 50



41



42

42

HERMÈS

Foulard "Le monde du polo" 1985

in seta, disegnato dall'artista Chantal de Crissey.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Le monde du polo" 1985

in silk designed by Chantal de Crissey.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



43

43

CHANEL

Parure Anni '90

in metallo dorato con cabochon di perle di vetro.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

47,00 x 3,50 cm collana

3,50 cm orecchini

Parure 90s

in gold metal featuring glass pearl cabochon.

With original case.

Minor flaws, signs of use over time.

18.50 x 1.38 in. necklace

1.38 in. earrings

€ 300 (2)

44

GUCCI

Borsa a mano Anni '60

in pelle color crema. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

23,00 x 18,00 x 3,00 cm

Handbag 60s

in cream-colored leather. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.06 x 7.09 x 1.18 in.

€ 100



44

45

GUCCI

Pochette da sera Anni '60

in seta goffrata crema con chiusura a scatto dorata.

Lievi difetti.

19,00 x 13,00 x 5,00 cm

Evening clutch bag 60s

in cream embossed silk with golden snap closure.

Minor flaws.

7.48 x 5.12 x 1.97 in.

€ 20



45



46

VALENTINO GARAVANI

Borsa a tracolla Anni '90

in pelle intrecciata, colore crema, con logo centrale in pelle.

Con dustbag originale

Lievi difetti.

22,00 x 22,00 x 4,50 cm

Shoulder bag 90s

in woven cream leather, with central leather logo.

With original dustbag.

Minor flaws.

8.66 x 8.66 x 1.77 in.

€ 50

46

47

GUCCI

Borsa "Jackie Plain" Anni '80

in seta color avorio con ricami logati. Hardware in metallo brunito.

Lievi difetti.

21,00 x 20,00 x 5,50 cm

"Jackie Plain" handbag 80s

in ivory silk with logo embroidery. Matte silver hardware.

Minor flaws.

8.27 x 7.87 x 2.17 in.

€ 50



47

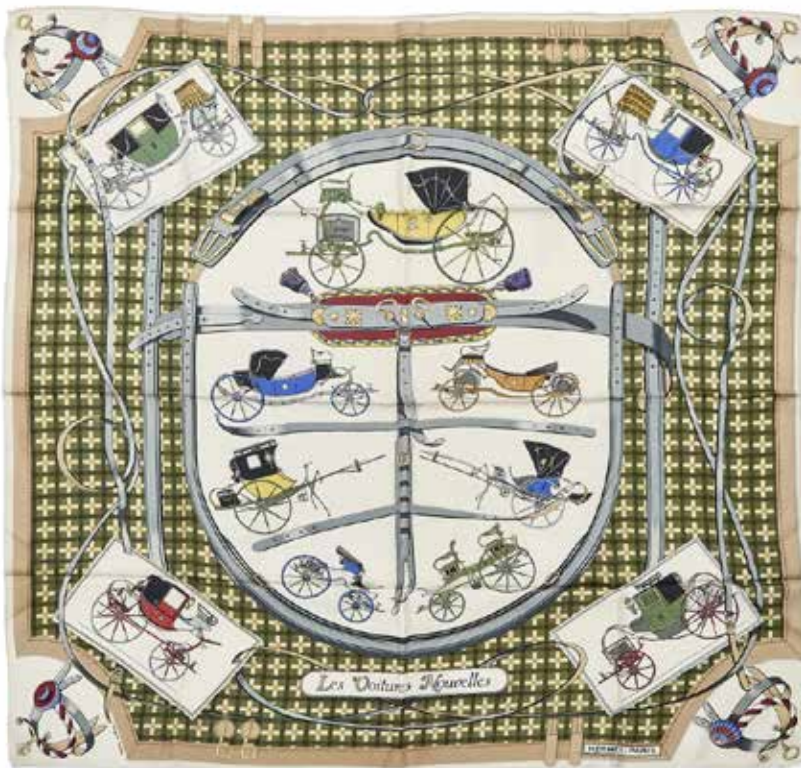
48

HERMÈS

Foulard "Les Voitures Nouvelles" 1961
in seta, disegnato dall'artista Jacques Eudel.
Ottimo stato.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Voitures Nouvelles" 1961
in silk designed by Jacques Eudel.
Excellent condition.
35.43 x 35.43 in.

€ 100



48



49

HERMÈS

Foulard "Charmes des Plages Normands" 1999
in seta, disegnato dall'artista Loïc Dubigeon.
Difetti, da esaminare.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Charmes des Plages Normands" 1999
in silk designed by Loïc Dubigeon.
Defects, to be inspected.
35.43 x 35.43 in.

€ 100

49



50

HERMÈS

Foulard "Dieu Et Mon Droit" 1961
in seta, disegnato dall'artista Françoise de la Perrière.
Difetti, da esaminare.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Dieu Et Mon Droit" 1961
in silk designed by Françoise de la Perrière.
Defects, to be inspected.
35.43 x 35.43 in.

€ 80

50



51

HERMÈS

Foulard "En cours" 1989
in seta, disegnato dall'artista Yannick Manier.
Lievi difetti, con segni del tempo.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "En cours" 1989
in silk designed by Yannick Manier.
Minor flaws, signs of use over time.
35.43 x 35.43 in.

€ 100

51



52

52

BOTTEGA VENETA

Borsa a mano "Teen Jodie" 2022
in pelle di agnello con motivo intrecciato.
Con dustbag originale e card.

Come nuova.

36,00 x 21,00 x 13,00 cm

"Teen Jodie" handbag 2022

in calfskin leather with woven pattern.

With original dustbag and card.

Like new.

14.17 x 8.27 x 5.12 in.

€ 1.200

53

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Rivets" 2007

in pelle nera con decoro di borchie.

Hardware in ottone.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

34,00 x 21,00 x 17,00 cm

"Rivets" handbag 2007

in black leather with studs decoration.

Brass hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

13.39 x 8.27 x 6.69 in.

€ 400



53



54

54

CHRISTIAN DIOR

Borsa a mano "Lady Dior" 2019

in pelle di vitello *cannage*, color nero. Completa di tracolla. Hardware nero opaco.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

32,00 x 25,00 x 10,00 cm

"Lady Dior" handbag 2019

in black calf leather *cannage*, with crossbody. Matt black hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.60 x 9.84 x 3.94 in.

€ 2.500

55

GIANNI VERSACE

Cintura a catena Medusa Anni '90

in metallo dorato e smaltato, con Greca e iconici ciondoli Medusa.

Chiusura con gancio regolabile.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 3,00 cm

Medusa chain belt 90s

in golden toned and enamel metal, with Greek and iconic Medusa

pendants. Closure with adjustable hook.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 1.18 in.

€ 250



56

GIANNI VERSACE - Istante

Cintura a catena Anni '90

in metallo dorato. Chiusura regolabile.

Lievi difetti, con segni del tempo.

100,00 x 1,50 cm

Chain belt 90s

in golden toned metal. Adjustable closure.

Minor flaws, signs of use over time.

39.37 x 0.59 in.

€ 250



57

57

HERMÈS

Foulard "Hourvari" 1972

in seta, disegnato dall'artista Henri d'Origny.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Hourvari" 1972

in silk designed by Henri d'Origny.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



58 

HERMÈS

Borsa a mano "Princesse" Anni '50

in coccodrillo. L'interno è rivestito in pelle di agnello tono su tono. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

22,50 x 15,50 x 4,00 cm

"Princesse" handbag 50s

in crocodile. The interior is lined in a tonal lambskin leather. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

8.86 x 6.10 x 1.57 in.

€ 500



59

59

HERMÈS

Paio di orecchini smaltati Anni '90
presenta un motivo a nastro stampato su smalto
in metallo dorato con bordo smussato.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

2,00 x 1,00 cm

Enamel earrings 90s

*features a ribbon motif printed on enamel in a gold tone setting
with a beveled edge.*

With original case.

Excellent condition.

0.79 x 0.39 in.

€ 90

60

HERMÈS

Paio di orecchini smaltati Anni '90
stampato su smalto in metallo dorato con bordo smussato.

Con scatola originale.

Difetti, da esaminare.

2,00 x 1,00 cm

Enamel earrings 90s

*features a ribbon motif printed on enamel in a gold tone setting
with a beveled edge.*

With original case.

Defects, to be inspected.

0.79 x 0.39 in.

€ 60



60

61

HERMÈS

Paio di orecchini smaltati Anni '90
presenta un motivo a uva stampato su smalto in metallo dorato con
bordo smussato.

Con scatola originale.

Difetti, da esaminare.

2,00 x 1,00 cm

Enamel earrings 90s

*features a grape motif printed on enamel in a gold tone setting
with a beveled edge.*

With original case.

Defects, to be inspected.

0.79 x 0.39 in.

€ 90



61

62

HERMÈS

Lotto di due bracciali "Loquet" Anni '90
smalto stampato e hardware placcato oro.

Difetti, da esaminare.

5,50 x 2,00 cm

Lot of two "Loquet" bangles 90s

printed enamel and gold plated hardware.

Defects, to be inspected.

2.17 x 0.79 in.

€ 300 (2)



62



63



64

63

CARTIER

Borsa a mano "Red Panthère" Anni 2000

in pelle di vacchetta color bordeaux, con iconica pantera argentata.

Chiusura a scatto magnetico.

Con card di autenticità.

Lievi difetti.

21,00 x 27,00 x 8,00 cm

"Red Panthère" handbag 2000s

in burgundy cowhide leather, with silver toned iconic panther.

Magnetic snap closure.

With authenticity card.

Minor flaws.

8.27 x 10.63 x 3.15 in.

€ 300



65

64

FENDI

Borsa shopping 2000

in suede nero con ricami in canottiglie nei toni del bordeaux. Manici

in pelle simil pitone.

Lievi difetti.

25,00 x 18,00 x 12,00 cm

Shopping bag 2000

in black suedewith burgundy-toned bugle bead embroidery, python-like leather handles.

Minor flaws.

9.84 x 7.09 x 4.72 in.

€ 80

65

MUST DE CARTIER

Borsa a tracolla Anni '90

in pelle bordeaux, con logo della Maison a rilievo, fodera in pelle di

agnello e tracolla regolabile. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

26,00 x 19,00 x 8,50 cm

Crossbody bag 90s

in burgundy calfskin, with embroided Maison's logo, lambskin lining, adjustable shoulder strap. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.24 x 7.48 x 3.35 in.

€ 70



66

66

NOUVELLE BAGUE

Bracciale rigido Anni '90

in oro con smalti bordeaux e rosso, impreziosito da brillantini.

Ottimo stato.

6,00 cm

Bangle 90s

in gold with burgundy and red enamels, embellished with glitter.

Excellent condition.

2.36 in.

€ 450

67

ETRO

Lotto di tre gavorche Anni 2000
in seta, con fantasie assortite.
Ottimo stato.
42,00 x 42,00 cm (3)

*Lot of three gavorche 2000s
in silk, different colors and patterns.
Excellent condition.
16.54 x 16.54 in. (3)*

€ 50 (3)



EX 67



68

68

FENDI

Borsa "Baguette" Anni 2000

in pelle rosa cipria e camoscio. Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 15,00 x 3,00 cm

"Baguette" Handbag 2000s

*in powder pink leather and suede. Golden-tone metal hardware.
With original dustbag.*

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 5.91 x 1.18 in.

€ 130

69

ENRICO COVERI

Maxi foulard Anni' 90

in seta con stampa floreale.

Lievi difetti.

133,00 x 133,00 cm

Maxi scarf 90s

in silk with floral print.

Minor flaws.

52.36 x 52.36 in.

€ 30



69



70



72



71



73

70

VALENTINO GARAVANI

Cintura 1990

in pelle multicolor, trattenuta da anelli dorati.

Ottimo stato.

95,00 x 6,00 cm

Belt 1990

in multicolor leather, with golden rings.

Excellent condition.

37.40 x 2.36 in.

€ 30

72

SWAROVSKI

Paio orecchini a clips Anni '90

in metallo dorato impreziositi da cristalli trasparenti.

Ottimo stato.

2,00 x 3,50 cm

Pair of clips earrings 90s

golden-tone metal enriched by transparent crystals.

Excellent condition.

0.79 x 1.38 in.

€ 25

71

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Paio di guanti Anni '80

in camoscio rosa.

Lievi difetti.

Taglia 7 1/2

Pair of gloves 80s

in pink suede.

Minor flaws.

Size 7.5

€ 50

73

SALVATORE FERRAGAMO

Ferma Foulard Anni '90

in metallo dorato. Con scatola originale.

Ottimo stato.

4,00 x 4,00 cm

Foulard Stop Ring 90s

in golden-tone metal. With original case.

Excellent condition.

1.57 x 1.57 in.

€ 25



74

74

CHANEL

Collana Anni '80

in metallo dorato e perle sintetiche.

Difetti, da esaminare.

1,70 cm

Necklace 80s

gold tone metal and faux pearls.

Defects, to be inspected.

0.67 in.

€ 200



75

75

ROBERTA DI CAMERINO

Cartella porta documenti Anni '70

in velluto dai toni rosso nero e grigio. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

39,00 x 30,00 x 4,50 cm

Briefcase 70s

in velvet in red, black and gray tones. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

15.35 x 11.81 x 1.77 in.

€ 100



76

76

GUCCI

Borsa da lavoro "Ophidia" Anni '70

in tela monogram blu, con tracolla.

Lievi difetti, con segni del tempo.

33,00 x 26,00 x 12,00 cm

"Ophidia" briefcase 70s

in blue monogram canvas, with shoulder strap.

Minor flaws, signs of use over time.

12.99 x 10.24 x 4.72 in.

€ 150



77

77

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Abito longuette Anni '70

in crêpe di seta fantasia rosso/nera con *plastron* e abbottonatura sul davanti. Gonna a pieghe piatte. Piccola sciarpina per cingere con fiocco il collo.

Ottimo stato.

Taglia 44

Midi dress 70s

in red/black patterned silk crêpe with plastron and buttoning on the front. Flat pleated skirt. Small scarf to tie around the neck with a bow. Excellent condition.

Size 44

€ 100



78

78

JC DE CASTELBAJAC

Abito Anni 2000

in lana ed elastan, con bassa cintura e decoro rosso di Keith Haring in lana sul fianco.

Come nuovo.

Taglia 44

Midi dress 2000s

in wool and elastane, with low belt and red Keith Haring decoration in wool.

Like new.

Size 44

€ 200



79



80



81

79

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Camicia Anni '80

in seta e viscosa rossa, ampio colletto e scollatura fermata da tre bottoni in tinta. Sciarpa frangiata per cingere con fiocco il collo. Ottime condizioni.

Etichetta con taglia mancante.

Shirt 80s

in red silk and viscose, wide collar and neckline with three matching buttons. Fringed scarf to girdle the neck with a bow.

Excellent condition.

No size label.

€ 50

80

HERMÈS

Felpa Anni '80

in cotone rosso con applicazione ricamo di tigre. Chiusura con pousoir sulla spalla.

Lievi difetti.

Etichetta con taglia mancante.

Sweatshirt 80s

red cotton with tiger embroidery application. Pousoir closure on the shoulder.

Minor flaws.

No size label.

€ 100

81

GUCCI

Borsa a mano Anni '60

in pelle di colore nero e rosso.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

35,00 x 29,00 x 12,00 cm

Handbag 60s

in black and red leather.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

13.78 x 11.42 x 4.72 in.

€ 150



82



83

82 

VALENTINO GARAVANI

Borsa "Glam look" Anni 2010

in pelle di cocodrillo esotico, catena color argento, impreziosita dai famosi Rockstuds del marchio.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

27,00 x 17,00 x 9,00 cm

"Glam look cocodrillo" 2010s

in exotic crocodile skin, silver-tone chain, embellished with the brand's famous Rockstuds.

With original dustbag.

Excellent condition.

10.63 x 6.69 x 3.54 in.

€ 1.500

83

VALENTINO GARAVANI

Borsa a tracolla "Rockstud" Anni 2010

in pelle nera trapuntata con borchie decorative.

Tracolla scorrevole a catena. Hardware in metallo brunito.

Lievi difetti.

20,00 x 11,00 x 5,00 cm

"Rockstud" crossbody bag 2010s

in black quilted leather with studs. Sliding chain shoulder strap.

Matte silver hardware.

Minor flaws.

7.87 x 4.33 x 1.97 in.

€ 400



84

84

YVES SAINT LAURENT

Borsa "Mombasa" Anni 2000

in velluto nero con manico a corno in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

28,00 x 17,00 x 1,00 cm

"Mombasa" Bag 2000s

in black velvet with corn silver metal handle.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.02 x 6.69 x 0.39 in.

€ 125



85



86



87

85

GUCCI

Bracciale con charms Anni '90

in metallo argentato con charms di ditali e logo GG.

Con scatola originale

Ottimo stato.

22,00 x 1,50 cm

Bracelet with charms 90s

in silver-tone metal with thimbles charms and GG logo.

With original case.

Excellent condition.

8.66 x 0.59 in.

€ 75

86

CHRISTIAN DIOR

Bracciale Anni '60

in metallo dorato e argentato a quattro fili di catene.

Lievi difetti.

18,50 cm

Bracelet 60s

gold and silver tone four strands of chains.

Minor flaws.

7.28 in.

€ 60

87

GIANNI VERSACE

Cintura a catena Medusa Anni '90

in metallo argentato, con iconici ciondoli Medusa.

Chiusura con gancio.

Lievi difetti, con segni del tempo.

100,00 x 1,50 cm

Medusa chain belt 90s

in silver toned metal, with iconic Medusa pendants. Hook closure.

Minor flaws, signs of use over time.

39.37 x 0.59 in.

€ 250



88

HERMÈS

Foulard "Farandole" 1988

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.
Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

"Farandole" scarf 1988

in silk, designed by Caty Latham.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 90

88



89

HERMÈS

Foulard "Les Clés" 1965

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Clés" 1965

in silk designed by Caty Latham

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

89



90

90

HERMÈS

Foulard "Eperon d'Or" 1974

in seta, disegnato dall'artista Henri d'Origny.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Eperon d'Or" 1974

in silk designed by Henri d'Origny.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



91

91

GUCCI

Borsa "Bamboo 1947" Anni '80

in pelle color nero, manico e chiusura a torsione in bamboo. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

27,00 x 18,00 x 8,00 cm

"Bamboo 1947" handbag '80s

in black leather, bamboo handle and twist closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

10.63 x 7.09 x 3.15 in.

€ 300



92

92

GUCCI

Lotto di due valige rigide Anni '50

in tessuto gommato beige con inserti e maniglie a pelle nera, rinforzato ai bordi. Interni in *moire* rosa con tasche e logo. Presente una targhetta in pelle con iniziali di nobile famiglia romana. Hardware in metallo color argento.

Difetti, da esaminare.

65,00 x 43,00 x 23,00 cm

81,00 x 54,00 x 25,00 cm

Lot of two rigid suitcases 50s

in beige rubberized fabric with inserts and handles in black leather, reinforced at the edges. Interior in pink moire with pockets and logo. Including a leather plate with initials of a noble Roman family. Silver-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

25.59 x 16.93 x 9.06 in.

31.89 x 21.26 x 9.84 in.

€ 300 (2)

93

HERMÈS

Borsa "Silky City" 2010

in seta, disegno di "brides de gala" con tracolla e angoli in pelle marroni. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

39,00 x 39,00 x 1,00 cm

"Silky City" bag 2010

in silk, "brides de gala" design, with shoulder strap and brown leather corners. Golden-tone metal hardware.

With original case.

Minor flaws.

15.35 x 15.35 x 0.39 in.

€ 500



93



94

HERMÈS

Tovaglietta "Arabesques" 1964

in raso di seta, disegnato dall'artista Henri d'Origny.
Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

"Arabesques" tablecloth 1964

silk satin, designed by Henri d'Origny.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

94



95

HERMÈS

Foulard "Grand Largue" 1979

in seta, disegnato dall'artista Pierre Peron.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Grand Largue" 1979

in silk designed by Pierre Peron.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

95

96

LES COPAINS

Vestito "La pelle del disegno" 2012

in seta e cotone.

Con box originale, completo di timbri: Les Copains, Omar Galliani, Mazzotta Art Selection.

Edizione limitata e firmata n. 78/99.

Nuovo, con cartellino.

Taglia L

Dress "La pelle del disegno" 2012

in silk and cotton.

With original box, stamped: Les Copains, Omar Galliani, Mazzotta Art Selection.

Limited and signed edition n. 78/99.

New, with tag.

Size L

€ 100



96

97

LES COPAINS

Canotta "La pelle del disegno" 2012

in viscosa e poliestere.

Con box originale, completo di timbri: Les Copains, Omar Galliani, Mazzotta Art Selection.

Edizione limitata e firmata n. 82/99.

Nuova, con cartellino.

Taglia S

Top "La pelle del disegno" 2012

in viscose and polyester.

With original box, stamped: Les Copains, Omar Galliani, Mazzotta Art Selection.

Limited and signed edition n. 82/99.

New, with tag.

Size S

€ 50



97

98

LES COPAINS

Canotta "La pelle del disegno" 2012

in seta.

Con box originale, completo di timbri: Les Copains, Omar Galliani, Mazzotta Art Selection.

Edizione limitata e firmata n. 98/99.

Nuova, con cartellino.

Taglia L

Top "La pelle del disegno" 2012

in silk.

With original box, stamped: Les Copains, Omar Galliani, Mazzotta Art Selection.

Limited and signed edition n. 98/99.

New, with tag.

Size L

€ 50



98



99

LES COPAINS

Canotta "La pelle del disegno" 2012

in seta.

Con box originale, completo di timbri: Les Copains, Omar Galliani, Mazzotta Art Selection.

Edizione limitata e firmata n. 99/99.

Nuova, con cartellino.

Taglia L

Top "La pelle del disegno" 2012

in silk.

With original box, stamped: Les Copains, Omar Galliani, Mazzotta Art Selection.

Limited and signed edition n. 99/99.

New, with tag.

Size L

€ 50

100

LES COPAINS

T-Shirt "La pelle del disegno" 2012

in cotone e Elastan.

Con box originale, completo di timbri: Les Copains, Omar Galliani, Mazzotta Art Selection.

Edizione limitata e firmata n. 92/99.

Nuova, con cartellino.

Taglia M

T-Shirt "La pelle del disegno" 2012

in cotton and Elastan.

With original box, stamped: Les Copains, Omar Galliani, Mazzotta Art Selection.

Limited and signed edition n. 92/99.

New, with tag.

Size M

€ 50



101

LES COPAINS

Canotta "La pelle del disegno" 2012

in seta.

Con box originale, completo di timbri: Les Copains, Omar Galliani, Mazzotta Art Selection.

Edizione limitata e firmata n. 80/99.

Nuova, con cartellino.

Taglia S

Top "La pelle del disegno" 2012

in silk.

With original box, stamped: Les Copains, Omar Galliani, Mazzotta Art Selection.

Limited and signed edition n. 80/99.

New, with tag.

Size S

€ 50





102

102

KARL LAGERFELD

Lunga collana con pendente Anni '90
in metallo dorato, con medaglione a bottone logato.
Con dustbag originale.
Come nuova.
87,00 cm diam. 5,00 cm

*Long necklace with pendant 90s
golden-tone metal, with logo button medallion.
With original dustbag.*

*Like new.
34.25 in. diam, 1.97 in.*

€ 80



103

103

GOLDETTE

Collana Cammeo Anni '60
a tre fili di metallo placcato oro 18 carati con ciondolo, decorato da un
cammeo in vetro raffigurante un volto di donna.
Lievi difetti.
61,00 x 4,00 cm

*Cammeo necklace 60s
18K gold plated three-wire metal pendant, decorated with a glass
cameo depicting a woman's face.*

*Minor flaws.
24.02 x 1.57 in.*

€ 50

104



104

KARL LAGERFELD

Parure Anni '90
in metallo dorato, composta da lunga collana e bracciale con charms.
Con dustbag originale.
Ottimo stato.

100,00 x 1,00 cm collana
18,00 x 3,00 cm bracciale

*Jewellery set 90s
golden-tone metal, composed of long necklace and lettering charms
bracelet.*

*With original dustbag.
Excellent condition.
39.37 x 0.39 in. necklace
7.09 x 1.18 in. bracelet*

€ 100 (2)



105

105

HERMÈS

Foulard "La Promenade de Longchamps" 1965

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Promenade de Longchamps" 1965

in silk designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



106

106

PRADA

Borsa mini "Re-Edition 2000" 2000

in innovativo Re-Nylon color rosso, realizzato dal riciclo e dalla purificazione delle materie plastiche raccolte in oceani, reti da pesca e fibre tessili. L'accessorio, con chiusura con zip e manico in nastro, è firmato dall'iconico logo triangolo in metallo smaltato.

23,00 x 12,00 x 5,00 cm

"Re-Edition 2000" min bag 2000

in innovative red Re-Nylon, produced from recycled, purified plastic trash collected in the ocean, fishing nets, and textile waste fibers.

The accessory with zipper closure and woven tape handle is decorated with the iconic enameled metal triangle logo.

9.06 x 4.72 x 1.97 in.

€ 120

107

GUCCI

Borsa "Rains Hobo" 2010

in tela con finiture in pelle marrone, una striscia frontale in tela rossa e verde, centrale logo GG. Hardware in metallo color argento.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 25,00 x 7,00 cm

"Rains Hobo" bag 2010

canvas with brown leather finishes, a front red and green canvas front strip, central logo GG. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.78 x 9.84 x 2.76 in.

€ 300



107

108

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Alma" Anni 2010

In vernice rossa, Completa di lucchetto e chiavi.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

37,00 x 31,00 x 17,00 cm

"Alma" handbag 2010s

in red patent leather. Include padlock with keys.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.57 x 12.20 x 6.69 in.

€ 700



108

109

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano "Bagonghi" Anni 2000

in velluto color rubino e verde, con manico. Hardware in metallo dorato.

Ottimo stato.

36,00 x 13,00 x 16,00 cm

"Bagonghi" Handbag 2000s

ruby and green velvet, with handle. Golden-tone metal hardware.

Excellent condition.

14.17 x 5.12 x 6.30 in.

€ 250



109



110

110

KARL LAGERFELD

Lunga collana con charms Anni '90
in metallo dorato, con charms.

Con dustbag originale.

Come nuova.

90,00 cm

*Long necklace with charms 90s
golden-tone metal, with charms.*

With original dustbag.

Like new.

35.43 in.

€ 80



111

111

ROBERTA DI CAMERINO

Bracciale Anni '90

catena in metallo dorato, placca di smalto marrone con logo dorato.

Ottimo stato.

18,00 x 2,00 cm

Bracelet 90s

golden-tone metal chain, brown enamel plate with gilded logo.

Excellent condition.

7.09 x 0.79 in.

€ 50



112

112

GIANNI VERSACE

Bracciale Anni '90

in metallo dorato, con iconici ciondoli Medusa. Chiusura con gancio.

Ottimo stato.

18,00 x 2,00 cm

Bracelet 90s

in golden toned metal, with iconic Medusa pendants. Hook closure.

Excellent condition.

7.09 x 0.79 in.

€ 200



113

113

LOUIS VUITTON

Borsa "Onatah Perforated Fleur-de-lis GM Monogram" 2006 in pelle scamosciata, disegnata da Marc Jacobs, perforata con il logo LV e con applicazioni del fleur-de-lis. Tracolla adattabile.

Hardware in bronzo.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

43,00 x 30,00 x 13,00 cm

"Onatah Perforated Fleur-de-lis GM Monogram" bag 2006 in suede, designed by Marc Jacobs, perforated with the LV monogram signature and the fleur-de-lis design. Adjustable strap. Bronze hardware.

With original case.

Minor flaws, signs of use over time.

16.93 x 11.81 x 5.12 in.

€ 300



114

114

GUCCI

Borsa a spalla Anni '90

in camoscio giallo ocra, con rifiniture in pelle.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

24,00 x 18,00 x 3,00 cm

Shoulder bag 90a

ocher yellow suede, with leather trim. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

9.45 x 7.09 x 1.18 in.

€ 100

115

KENZO PARIS

Completo Anni '90

in viscosa, disegno Paisley con grandi rose, composto da giacca e gonna longuette a pieghe piatte, con bottoni laterali.

Ottimo stato.

Taglia 38 (FR)

Top and skirt set 90s

in viscose, big roses paisley design, top and flat folds midi skirt, with side buttons.

Excellent condition.

Size 38 (FR)

€ 200 (2)



115



116

116

FENDI

Borsa a spalla Anni '90

in pelle marrone martellata, con inserti a contrasto blu.

Lievi difetti.

27,00 x 18,00 x 5,00 cm

Shoulder bag 90s

in embossed brown leather, with contrasting blue inserts.

Minor flaws.

10.63 x 7.09 x 1.97 in.

€ 75



117

117

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa "Trompe-l'œil" Anni '80

in velluto dai toni marrone e grigio.

Lievi difetti.

28,00 x 35,00 x 1,00 cm

"Trompe-l'œil" Tote Bag 80s

in velvet, brown and gray tones.

Minor flaws.

11.02 x 13.78 x 0.39 in.

€ 50



118

118

GUCCI

Borsa a tracolla Anni '90

in corda e pelle intrecciata, con rifiniture in pelle beige.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

29,00 x 21,00 x 7,00 cm

Crossbody bag 90s

rope and woven leather, with beige leather trim.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

11.42 x 8.27 x 2.76 in.

€ 150



119

119

FENDI

Borsa a tracolla Anni '90

in cotone gommato con logo monogram color talpa motivo zucchini,

con rifiniture in pelle. Chiusura a moschettone. Hardware in ottone.

Difetti, da esaminare.

22,00 x 20,00 x 8,00 cm

Crossbody bag 90s

rubberized cotton with taupe zucchini motif monogram logo, with leather trim. Lobster clasp closure. Brass hardware.

Defects, to be inspected.

8.66 x 7.87 x 3.15 in.

€ 50



120

120

GUCCI

Borsa shopper Anni 2000

in pelle marrone con doppi manici, chiusura con zip.

Hardware in galvanica e metallo color argento.

Ottimo stato.

35,00 x 32,00 x 15,00 cm

Shopping bag 2000s

brown leather with double handles, zip closure.

Hardware in galvanic mode and silver-tone metal.

Excellent condition.

13.78 x 12.60 x 5.91 in.

€ 150

121

RALPH LAUREN

Cappotto Anni 2000

in lana e cashmere color fango, piccolo collo
e chiusura a doppio petto. Tasche a fessura sui fianchi.
Ottimo stato.

Taglia 8 (US)

Coat 2000s

*in mud-colored wool and cashmere, small neck
and double-breasted closure. Side slit pockets.
Excellent condition.*

Size 8 (US)

€ 100



121

122

LOUIS VUITTON

Baule "90 cabine maresque" 1914

in pelle monogram con rinforzi in legno e ferro. Maniglie laterali in ferro, interno in tessuto con doppio scomparto, cinghie ed etichetta cartacea logata.

Ottimo stato.

90,00 x 53,00 x 32,00 cm

"90 cabine maresque" trunk 1914

in monogram leather with wood and iron reinforcements. Side iron handles, fabric interior with double compartment, straps and logoed paper label.

Excellent condition.

35.43 x 20.87 x 12.60 in.

€ 4.000



122

123

LOUIS VUITTON

Baule "Malle Cabine" Anni '20

in tela monogram e legno. Fodera in tela bianca. Serrature originali. Hardware in ottone.

Lievi difetti, con segni del tempo.

80,00 x 32,50 x 46,00 cm

"Malle Cabine" trunk 20s

in monogram canvas and wood. Lining in white canvas. Original locks. Brass hardware.

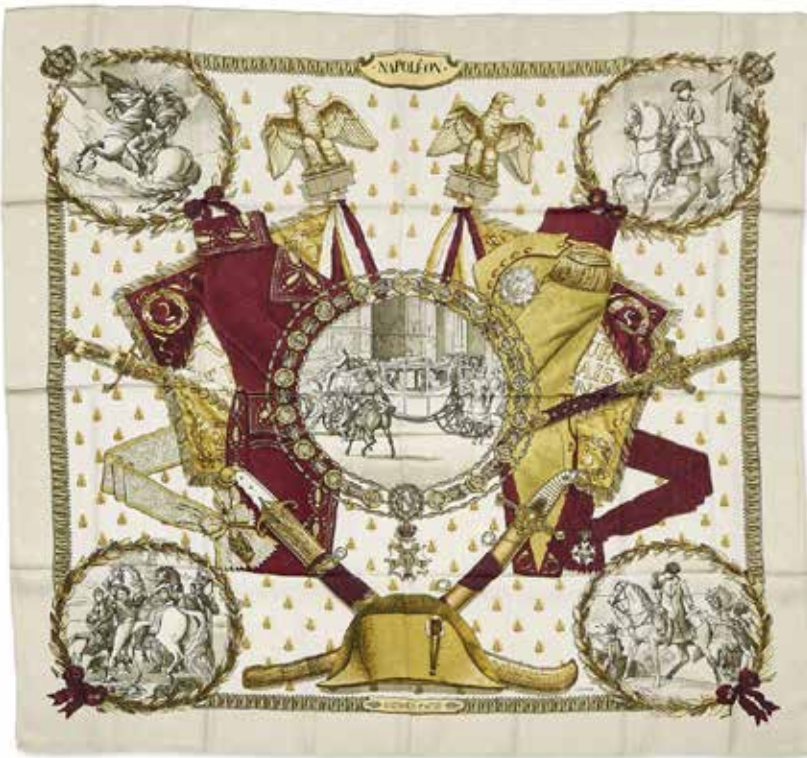
Minor flaws, signs of use over time.

31.50 x 12.80 x 18.11 in.

€ 3.000



123



124

HERMÈS

Foulard "Napoleon" 1963

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.
Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Napoleon" 1963

in silk designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

124

125

SALVATORE FERRAGAMO

Gavroche Anni '90

in cotone, con iconico disegno di ghepardo.

Con custodia originale.

Ottimo stato.

43,00 x 43,00 cm

Gavroche 90s

in cotton, with iconic cheetah design.

With original case.

Excellent condition.

16.93 x 16.93 in.

€ 25



125

126

CHANEL

Twin-set Anni '90

in cashmere color verde mela con T-shirt a manica corta e chiusura con bottoni dorati sul dorso. Cardigan con bottoni dorati e tasche sul davanti.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Taglia 42

Twin-Set 90s

in apple green cashmere with short-sleeved T-shirt and golden-tone buttons on the back. Cardigan with golden-tone buttons and front pockets.

Minor flaws, signs of use over time.

Size 42

€ 500 (2)



126



127

127

GIANNI VERSACE

Abito da sera Anni '90

in misto seta, color nero, con collo montante impreziosito da strass verde acido.

Lievi difetti.

Taglia 42

Evening dress 90s

in black silk blend, with upright collar embellished with acid green rhinestones.

Minor flaws.

Size 42

€ 100



128

128

HERMÈS

Foulard "Couronnes" 1969

in seta, disegnato dall'artista Julia Abadie.

Lievi difetti

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Couronnes" 1969

in silk, designed by Julia Abadie.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



129

129

GUCCI

Borsa a mano Anni 2010

in struzzo, con manico in bamboo, nappe staccabili e chiusura a magnete. Hardware in metallo dorato.

Ottimo stato.

40,00 x 27,00 x 20,00 cm

Handbag 2010s

in ostrich leather, with bamboo handle, detachable tassels and magnetic closure. Golden-tone metal hardware.

Excellent condition

15.75 x 10.63 x 7.87 in.

€ 1.000

130

GUCCI

Borsa a tracolla "Horsbit 1955" Anni '80

in pelle verde, con rifinita a contrasto rossa in *gros grain*.

Hardware in metallo dorato

Lievi difetti.

30,00 x 24,00 x 7,00 cm

"Horsbit 1955" crossbody bag 80s

in green leather, with contrasting red grosgrain finish.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

11.81 x 9.45 x 2.76 in.

€ 75



130



131

131

HERMÈS

Foulard "Les Becanes" 1957

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Becanes" 1957

in silk designed by Hugo Grygkar.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



132

132

PRADA

Borsa a spalla Anni '90
in pelle verde con intarsio in tessuto.
Hardware in metallo color argento.
Con dustbag originale.
Lievi difetti.
31,00 x 27,00 x 12,00 cm

Shoulder bag 90s

*green leather with fabric inlay. Silver-tone metal hardware.
With original dustbag.
Minor flaws.*

12.20 x 10.63 x 4.72 in.

€ 100

133

HERMÈS

Foulard "La Vie au Grand Air" 1990
in seta, disegnato dall'artista Antoine de Jacquelot.
Difetti, da esaminare.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Vie au Grand Air" 1990

in silk, designed by Antoine de Jacquelot.

Defects, to be inspected.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



133

134

YVES SAINT LAURENT

Occhiale da sole Anni '50
grandi occhiali con lente sfumata.
Con custodia originale.
Lievi difetti.

Sunglasses 50s

large scale glasses with gradient lenses.

With original case.

Minor flaws.

€ 25



135

GUCCI

Occhiale da sole Anni 2010
oversize con montatura dorata e lenti violet.
Con dustbag e custodia originale.
Come nuovi.

Sunglasses 2010s

oversize with golden frame and violet lenses.

With original dustbag and case.

Like new.

€ 130

136

GIANFRANCO FERRÈ

Occhiale da sole Anni '90
montatura a gatto e lenti marroni.
Con custodia originale.
Lievi difetti, con segni del tempo.

Sunglasses 90s

cat frame and brown lenses.

With original case.

Minor flaws, signs of use over time.

€ 25





137

YVES SAINT LAURENT

Occhiale da sole Anni '80
con inserti in pelle, lente marrone, leggeri.
Ottimo stato.

Sunglasses 80s

*with leather inserts, brown lens, lightweight.
Excellent condition.*

€ 25

138

RAY-BAN

Occhiale da sole "Outdoorsman" Anni '70
montatura in metallo dorato, lenti verdi.
Con custodia originale.
Lievi difetti, con segni del tempo.

*"Outdoorsman" Sunglasses 70s
golden-tone frame and green glass lens.
With original case.*

Minor flaws, signs of use over time.

€ 50



138



139

CHRISTIAN DIOR

Occhiale da sole "Summerset 1" Anni 2000
montatura in acetato e lenti grigie.
Nuovo, con cartellino.

*"Summerset 1" sunglasses 2000s
acetate frame and gray shaded lenses.
New, with tag.*

€ 50



140

140

PRADA

Borsa a spalla Anni 2000

in pelle martellata con manico regolabile.

Hardware in metallo color argento.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

33,00 x 22,00 x 12,00 cm

Shoulder bag 2000s

in hammered leather with adjustable handle. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

12.99 x 8.66 x 4.72 in.

€ 300



141

141

FENDI

Borsa tracolla 1987

in pelle nera, con dettagli stampa coccodrillo.

Hardware in metallo dorato.

Con card.

Lievi difetti.

22,00 x 14,00 x 6,00 cm

Shoulder bag 1987

in black leather, with crocodile print details.

Golden-tone metal hardware.

With card.

Minor flaws.

8.66 x 5.51 x 2.36 in.

€ 15



142

142

GUCCI

Pochette Anni '70

in camoscio nero con bordi in pelle. Logo e horsebit.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 28,50 x 2,50 cm

Clutch bag 70s

in black suede with leather edges. Gilded logo and horsebit.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 11.22 x 0.98 in.

€ 70



143

143

GUCCI

Pochette Anni '70

in pelle nera con chiusura logo a scatto.

Hardware in metallo dorato e argentato.

Con dustbag originale

Lievi difetti, con segni del tempo.

35,00 x 20,00 x 1,00 cm

Clutch bag 70s

black leather with snap logo closure.

Golden-tone and silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

13.78 x 7.87 x 0.39 in.

€ 120



144

144

MIU MIU

Pochette 2008

in vernice nera.

Con dustbag originale e card.

Ottimo stato.

33,50 x 13,50 x 1,50 cm

Clutch bag 2008

in black patent leather.

With original dustbag and card.

Excellent condition.

13.19 x 5.31 x 0.59 in.

€ 80



145

145

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a mano "Benedetta" Anni 2010

in vernice, con manici intrecciati.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

43,00 x 24,00 x 23,00 cm

"Benedetta" handbag 2010s

in patent leather, with intertwined handles.

With original dustbag.

Excellent condition.

16.93 x 9.45 x 9.06 in.

€ 200

146

HERMÈS

Foulard "Musée" 1962

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Musée" 1962

in silk designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



146



147

147

HERMÈS

Foulard "La volière des dames" 1958

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La volière des dames" 1958

in silk designed by Hugo Grygkar.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



148

HERMÈS

Foulard "La Promenade de Longchamps" 1965
in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.
Lievi difetti, con segni del tempo.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Promenade de Longchamps" 1965
in silk designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws, signs of use over time.
35.43 x 35.43 in.

€ 100

148



149

GUCCI

Foulard Anni '80

in seta con stampa di anatre e vegetazione.

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

Scarf 80s

in silk with duck and greenery print.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

€ 50

149



150

150

VALENTINO ROMA

Tailleur pantalone Anni 2000

in *crêpe* di lana rosso Valentino con giacca chiusa da lacci.

Una morbida *ruches* segue bordi giacca e sottolinea polsini.

Pantalone morbido con cerniera sul fianco.

Lievi difetti.

Taglia 46

Trouser suit 2000s

in Valentino red wool crêpe with lace-up jacket. A soft ruffle follows the edges of the jacket and highlights the cuffs. Soft trousers with zip on the side.

Minor flaws.

Size 46

€ 40 (2)



151

151

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Tailleur Anni '80

in tessuto *bouclé* rosso con giacca senza collo chiusa da bottoni

e piccole tasche frontali e gonna a tubino con tasche laterali, cerniera laterale.

Ottimo stato.

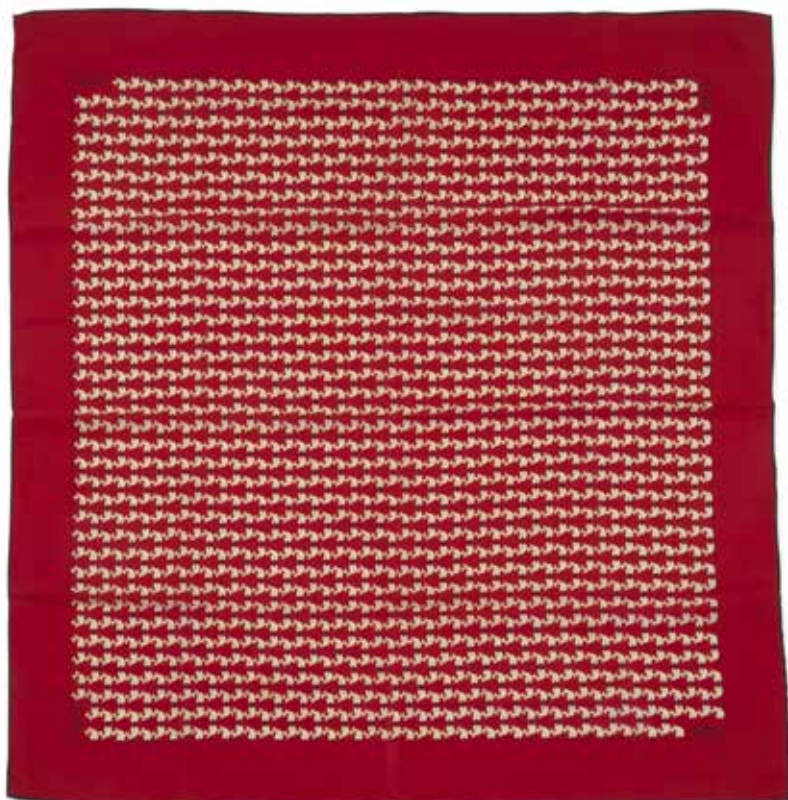
Taglia 36 (FR)

Business suit 80s

red bouclé fabric with collarless jacket closed by buttons and small front pockets and pencil skirt with side pockets, side zipper. Excellent condition.

Size 36 (FR)

€ 200 (2)



152

GUCCI

Foulard Anni '80

in seta, con disegni di pesci stilizzati bianchi su fondo rosso.
Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

Scarf 80s

in silk, white stylized fish on a red background.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

€ 50

152



153

ROBERTA DI CAMERINO

Foulard Anni '80

in seta dai toni rossi, blu e bianchi.

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

Scarf 80s

in silk with red, blue and white tones.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

€ 30



154

154

GUCCI

Orologio Anni '80

quadrante con colori verde e rosso, indici romani sulla ghiera.

Con scatola originale.

Orologio vintage, da considerarsi come oggetto da collezione e pertanto non si garantisce il perfetto funzionamento. Venduto come "visto, piaciuto" ("As is"), non si accettano reclami.

23,00 x 3,20 cm

Watch 80s

alarm clock with green and red colors, roman hour markers on the ring.

With original box.

Vintage watch, to be considered as a collector's item therefore it isn't guaranteed the perfect working order. Sold "As is", no complaints accepted.

9.06 x 1.26 in.

€ 50



155

155

GUCCI

Orologio "U-play Ladies Watch YA129407" 2014

cassa in acciaio con bracciale in maglia di acciaio inossidabile.

Con scatola originale.

Orologio vintage, da considerarsi come oggetto da collezione e pertanto non si garantisce il perfetto funzionamento. Venduto come "visto, piaciuto" ("As is"), non si accettano reclami.

"U-play Ladies Watch YA129407" watch 2014

stainless steel case with a stainless steel mesh bracelet.

With original case.

Vintage watch, to be considered as a collector's item therefore it isn't guaranteed the perfect working order. Sold "As is", no complaints accepted.

€ 100



156

156

GUCCI

Orologio Anni '90

in metallo dorato con ghiera multicolor intercambiabili.

Orologio vintage, da considerarsi come oggetto da collezione e pertanto non si garantisce il perfetto funzionamento. Venduto come "visto, piaciuto" ("As is"), non si accettano reclami.

6,00 x 2,30 cm

Watch 90s

golden-tone metal with multicolor interchangeable rims.

Vintage watch, to be considered as a collector's item therefore it isn't guaranteed the perfect working order. Sold "As is", no complaints accepted.

2.36 x 0.91 in.

€ 50



157



EX 158

157

SALVATORE FERRAGAMO
 Borsa a spalla Anni '90
 in pelle rossa, con logo dorato.
 Lievi difetti, con segni del tempo.
 26,00 x 22,00 x 7,00 cm
Shoulder bag 90s
in red leather, with golden logo.
Minor flaws, signs of use over time.
 10.24 x 8.66 x 2.76 in.

€ 50



159

158

LUCIANO BARBERA
 Lotto di due gavroche Anni '90
 in seta, con fantasie assortite.
 Ottimo stato.
 46,00 x 46,00 cm (2)
Lot of two gavroche 90s
in silk, different colors and patterns.
Excellent condition.
 18.11 x 18.11 in. (2)
 € 50 (2)

159

LEA STEIN
 Spilla "Coccinella" Anni '70
 in rodoide rossa e nera.
 Lievi difetti.
 4,50 x 5,50 cm
Brooch "Ladybug" 70s
red and black rhodoid.
Minor flaws.
 1.77 x 2.17 in.
 € 30



160

160

RALPH LAUREN

Borsa a spalla Anni 2000

in canvas con rifiniture in pelle. Hardware in metallo color argento. Come nuova.

32,00 x 25,00 x 3,00 cm

Shoulder bag 2000s

in canvas, with leather trim. Silver-tone metal hardware.

Like new.

12.60 x 9.84 x 1.18 in.

€ 25



161

161

SONIA RYKIEL

Pochette Anni '90

in tela con rifiniture scamosciate.

Con dustbag originale e card.

Ottimo stato.

21,00 x 16,00 x 1,00 cm

Clutch bag 90s

in canvas with suede trim.

With original dustbag and card.

Excellent condition.

8.27 x 6.30 x 0.39 in.

€ 50



162

162

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Sciarpa Anni '70

in seta con motivo geometrico.

Ottimo stato.

170,00 x 45,00 cm

Scarf 70s

in silk with geometric pattern.

Excellent condition.

66.93 x 17.72 in.

€ 50



163

HERMÈS

Foulard "Eperon d'Or" 1974

in seta, disegnato dall'artista Henri d'Origny.
Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Eperon d'Or" 1974

in silk designed by Henri d'Origny.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

163



164

GUCCI

Foulard Anni '80

in seta, con disegno floreale.

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

Foulard 80s

in silk with floral print.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

€ 50

164

165

FENDI

Borsa linea "Selleria" Anni 2000
in agnello persiano, due manici e zip.
Hardware in metallo color argento.
Con dustbag originale e card.
Ottimo stato.
30,00 x 21,00 x 10,00 cm

*"Selleria" bag 2000s
in persian lamb, two handles and zip closure.
Silver-tone metal hardware.
With original dustbag and card.
Excellent condition.
11.81 x 8.27 x 3.94 in.*

€ 450



165



166

166

FORNASETTI

Foulard Anni '90
in seta, tonalità crema e oro raffigurante
il calendario astrologico.
Lievi difetti.
86,00 x 86,00 cm

*Scarf 90s
in silk, cream and gold, depicting
the astrological calendar.
Slight defects.
33.86 x 33.86 in.*

€ 30



167

167

GUCCI

Cintura Anni '80

in pelle nera e tessuto con i classici colori del brand.

Fibbia in metallo argentato GG.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

104,00 x 3,90 cm

Belt 80s

in black leather and fabric with the classic colors of the brand.

Silver metal buckle GG.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

40.94 x 1.54 in.

€ 75

168

GUCCI

Portafoglio Anni '80

in tela monogram con rifiniture in pelle nera, logo frontale dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

17,50 x 10,00 x 1,00 cm

Wallet 80s

black monogram cloth and black leather, GG gold tone

metal frontal logo,

Minor flaws, signs of use over time.

6.89 x 3.94 x 0.39 in.

€ 25



168



169

169

GUCCI

Foulard Anni '90

in seta, con fondo rosso.

Lievi difetti.

86,00 x 86,00 cm

Foulard 90s

in silk, with red background.

Minor flaws.

33.86 x 33.86 in.

€ 50



EX 170

170

BIKI MILANO

Lotto di tre abiti da sera e uno spolverino Anni '90

il primo in *crêpe* di lana con inserto in velluto e ricamo di paillettes, uno in velluto di seta con ricamo a contrasto di perline e canottiglie, l'ultimo in cotone operato nero con due bottoni gioiello. Lo spolverino in rasatello di cotone con chiusura a fiocco e bottoni frontali.

Lievi difetti.

Taglia 48/50

Lot of three evening dresses and overcoat 90s

the first one in wool crêpe with velvety insert and embroidery of pailletes, one in silk velvet with a beaded embroidery and tank tops, the last one in black fancy cotton with two jewel buttons. The overcoat in cotton sateen with bow closure and front buttons.

Minor flaws.

Size 48/50

€ 200 (4)



171

171

HERMÈS

Foulard "Cavalcadour" 1981

in seta, disegnato dall'artista Henri d'Origny.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cavalcadour" 1981

in silk designed by Henri d'Origny.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

172

CHANEL

Abito longuette Anni 2000

in *crêpe* di lana nero a scollatura quadrata con bretelle.

Bottoni logati nero/argento sul retro.

Ottimo stato.

Etichetta con taglia mancante.

Midi dress 2000s

in black wool *crêpe* square neckline with straps.

Black/silver logoed buttons on the back.

Excellent condition.

No size label.

€ 300



172



173

173

HERMÈS

Borsa "Birkin 40" 2010

in pelle clemence colore nero. Completa di ciondolo portachiavi e set di chiavi. Hardware in palladio.

Lievi difetti.

40,00 x 30,00 x 20,00 cm

"Birkin 40" bag 2010

in black clemence leather. Includes clochette and two keys. Palladium hardware.

Minor flaws.

15.75 x 11.81 x 7.87 in.

€ 5.000

174

ARMANI COLLEZIONI

Abito da sera 2007

corpetto in velluto di seta nero gofrato, con fiocco regolabile sulla spalla sinistra e gonna crema longuette di seta, impreziosita da perline e *jais*.

Ottimo stato.

Taglia 38

Evening dress 2007

waistcoat in embossed black silk velvet, with adjustable bow on the left shoulder and silk cream midi skirt, embellished with beads and sequins.

Excellent condition.

Size 38

€ 200





175



176

175

CHANEL

Cintura Anni 2000

in metallo argentato con scritta logata pendente.

Lievi difetti.

90,00 x 0,50 cm

Belt 2000s

silver metal with logo writing pendant.

Minor flaws.

35.43 x 0.20 in.

€ 350

176

CHANEL

Cintura a catena doppia 2005

in metallo argentato con inserto in pelle nera.

Chiusura a gancio e pendente con logo della Maison in smalto nero.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

98,00 x 0,50 cm

Double chain belt 2005

silver toned metal with black leather insert. Hook closure with the Maison's logo in black enamel.

With original case.

Excellent condition.

38.58 x 0.20 in.

€ 500



177

177

PRADA

Borsa a tracolla Anni '90

in pelle nera. Hardware in metallo color argento.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

38,00 x 30,00 x 10,00 cm

Shoulderbag 90s

in black leather. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

14.96 x 11.81 x 3.94 in.

€ 350

178

BALENCIAGA

Borsa "Papier" 2015

in pelle di agnello, colore grigio, zip laterali, tracolla amovibile e specchietto. Hardware in metallo color argento.

Ottimo stato.

33,00 x 25,00 x 12,00 cm

"Papier" bag 2015

in gray lambskin, side zip, removable shoulder strap and mirror.

Silver-tone metal hardware.

Excellent condition.

12.99 x 9.84 x 4.72 in.

€ 500



178



179

179

FENDI

Scialle Anni 2000

in ciniglia di viscosa con lavorazione a rete e frange sui bordi.

Ottime condizioni.

145,00 x 145,00 cm

Shawl 2000s

in viscose chenille with mesh and fringes on the edges.

Excellent condition.

57.09 x 57.09 in.

€ 25



180

180

PRADA

Borsa a spalla "Sound Lock" Anni 2000

in pelle, tasche esterne laterali con cerniere, tasca esterna posteriore con cerniera. Patta frontale con chiusura a pressione e tasca interna con cerniera. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 18,00 x 10,00 cm

Shoulder bag "Sound Lock" 2000s

in leather, exterior side zip pockets, exterior back zip pockets, front flap with push lock closure. Flat leather strap and an interior zip pocket. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 7.09 x 3.94 in.

€ 150



181

181

PRADA

Borsa mini "Re-Edition 2000" 2000

in innovativo Re-Nylon color nero, realizzato dal riciclo e dalla purificazione delle materie plastiche raccolte in oceani, reti da pesca e fibre tessili. L'accessorio, con chiusura con zip e manico in nastro, è firmato dall'iconico logo triangolo in metallo smaltato.

23,00 x 12,00 x 5,00 cm

"Re-Edition 2000" min bag 2000

in innovative black Re-Nylon, produced from recycled, purified plastic trash collected in the ocean, fishing nets, and textile waste fibers.

The accessory with zipper closure and woven tape handle is decorated with the iconic enameled metal triangle logo.

9.06 x 4.72 x 1.97 in.

€ 130

182

CHANEL

Occhiale da sole 1993

occhiali rettangolari, stanghette matelassé.

Con custodia originale.

Lievi difetti.

Sunglasses 1993

rectangular glasses, matelassé arms.

With original case.

Minor flaws.

€ 80



183

CHANEL

Occhiale da sole "4197 Aviator" Anni 2000

in fibra di carbonio, con lente sfumata grigia, rifinito con loghi CC.

Nuovo, con cartellino.

"4197 Aviator" sunglasses 2000s

in carbon fibre, with gray gradient lenses, finished off with CC logos.

New, with tag.

€ 75

184

CHLOÉ

Occhiale da sole "CL 2189" 2020

montatura grigia con inserti neri, lente sfumata grigia.

Ispirati agli occhiali da sole vintage Ted Lapidus.

Nuovo, con cartellino.

"CL 2189" sunglasses 2020

grey frame with black inserts, grey gradient lens.

Inspired by vintage Ted Lapidus sunglasses.

New, with tag.

€ 50





185

185

CHLOÉ

Occhiale da sole "CL 2173" Anni 2000
montatura beige, lente sfumata marrone.
Grandi occhiali quadrati dal design classico e semplice.
Nuovo, con cartellino.

*"CL 2173" sunglasses 2000s
beige frame, brown gradient lens.
Large square glasses and a classic and simple design.
New, with tag.*

€ 50

186

LANVIN

Occhiale da sole Anni 2000
con montatura e lenti grigie.
Come nuovo.

*Sunglasses 2000s
with grey frame and lenses.
Like new.*

€ 75



186

187

STILISTI VARI

Lotto di due paia occhiali da sole Anni '80
Gianni versace, con custodia originale, e Emmanuelle Khanh.
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of two pairs of sunglasses 80s
Gianni versace, with original case, and Emmanuelle Khanh.
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 25 (2)



EX 187



188

188 

CHRISTIAN DIOR

Borsa a secchiello "Diorific" P/E 2014

in pitone con hardware color oro, manico superiore singolo e tracolla.

Difetti, da esaminare.

27,00 x 31,00 x 20,00 cm

"Diorific" bucket bag S/S 2014

in python with gold-tone hardware, single top handle and shoulder strap.

Defects, to be inspected.

10.63 x 12.20 x 7.87 in.

€ 700



189

189

GUCCI

Giacca in pelle Anni 2000

in pelle di agnello con chiusura a monobottone nascosta sul davanti.

Due tasche con patte e particolare motivo a pieghe sul dorso intervallate con seta, libere sul fondo.

Ottimo stato.

Taglia 42

Leather jacket 2000s

in lambskin with hidden single button closure on the front. Two pockets with flaps and particular pleated pattern on the back interspersed with silk, free on the bottom.

Excellent condition.

Size 42

€ 800



190

190

VERSACE COLLECTION

Giubbotto Anni 2000

in nappa nera con motivo di catene e pelle intrecciata sul davanti e sulle spalle. Chiusura con cerniera asimmetrica.

Ottimo stato.

Taglia 40

Jacket 2000s

in black nappa leather with chain pattern and woven leather on the front and shoulders. Asymmetrical zip closure.

Excellent condition.

Size 40

€ 160



191



192



193

191

ANONIMO

Pochette Anni '70

in galalite nera, con particolare chiusura a ghigliottina.

Lievi difetti, con segni del tempo.

25,00 x 13,50 x 5,50 cm

Clutch bag 70s

in black galalite, with particular guillotine closure.

Minor flaws, signs of use over time.

9.84 x 5.31 x 2.17 in.

€ 50

192

ROBERTA DI CAMERINO

Pochette Anni '70

in velluto nero con decori.

Lievi difetti.

29,00 x 15,00 x 1,00 cm

Clutch bag 70s

in black velvet with decorations.

Minor flaws.

11.42 x 5.91 x 0.39 in.

€ 100

193

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni '50

in pelle intrecciata nera. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

24,00 x 18,00 x 5,00 cm

Handbag 50s

in black woven leather. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.45 x 7.09 x 1.97 in.

€ 150

194

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Cappotto "Cosacco" collezione russa Anni '70

in velluto nero con colletto a fascia e rifiniture a treccia
n passamaneria.

Ottimo stato.

Taglia 34 (FR)

Coat "Cossack" Russian collection 70s

velvet coat and skirt with heavy braid trim and band collar.

Excellent condition.

Size 34 (FR)

€ 500



194



195

195

HERMÈS

Foulard "Faune et Flore Du Texas - Texas Wildlife" 1986
in seta, disegnato dall'artista Kermit Oliver in occasione del 150°
anniversario del "Texas Independence".

Difetti, da esaminare.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Faune et Flore Du Texas - Texas Wildlife" 1986

in silk, designed by Kermit Oliver for the 150th anniversary of Texas
independence.

Defects, to be inspected.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



196

196

HERMÈS

Borsa "Birkin 40" 2010

in pelle clemence colore viola. Completa di ciondolo portachiavi e set di chiavi. Hardware in palladio.

Ottimo stato.

40,00 x 30,00 x 20,00 cm

"Birkin 40" bag 2010

in purple clemence leather. Includes clochette and two keys. Palladium hardware.

Minor flaws.

15.75 x 11.81 x 7.87 in.

€ 7.000

197

MAINBOCHER

Cappotto di Diana Vreeland Anni '60

in lana color navy blu, foderato con lussuoso Astrakhan nero, ampio doppio petto, tasche con grossa patta inclinata sul davanti, con etichetta dell'atelier Revillon recante il nome 'Mrs Vreeland'. Questo capo è stato esposto nella mostra 'Diana Vreeland after Diana Vreeland' a Palazzo Fortuny a Venezia nel 2012.

Diana Vreeland's coat 60s

navy wool, lined with luxurious black astrakhan, double breasted with broad, sloping pocket flaps to the front, still bearing Revillon furrier's tag bearing the name 'Mrs Vreeland'.

This piece was included in the 'Diana Vreeland after Diana Vreeland' exhibition at the Palazzo Fortuny Venice in 2012.

€ 2.500



197



198

198

GUCCI

Borsa "Lady Lock" Anni 2010

in pelle, chiusura in metallo argentato e lussuosa maniglia in bamboo. Interno foderato in pelle scamosciata. Ottimo stato.

38,00 x 25,00 x 16,00 cm

"Lady Lock" bag 2010s

in leather, silver-tone metal lock on the flap and luxurious bamboo handle. Suede-lined interior.

Excellent condition.

14.96 x 9.84 x 6.30 in.

€ 850

199

GUCCI

Borsa a spalla "Sukey" Anni 2000

in canvas a disegno bianco blu geometrico con manico e rifiniture in pelle marrone. Tasca interna con cerniera e due libere.

Pendente logato. Hardware in metallo argentato.

Dustbag originale.

Ottimo stato.

40,00 x 25,00 x 10,00 cm

"Sukey" shoulder bag 2000s

geometric blue white canvas with handle and brown leather trim.

Inside zipped pocket and two slip pockets. Logo pendant.

Silver-tone metal hardware.

Original dustbag.

Excellent condition.

15.75 x 9.84 x 3.94 in.

€ 200



199



200

200

HERMÈS

Borsa a mano "Jige" 1985

in pelle calf blu, con cinturino a chiusura sotto iconica H.

Interno in tessuto.

Con dustbag e scatola originale.

Lievi difetti.

29 x 20 x 2 cm

"Jige" clutch bag 1985

in blu calf leather, with closure under the iconic "H". Inside in canvas.

With original dustbag and case.

Minor flaws

11.42 x 7.87 x 0.79 in.

€ 1.000



EX 201



202

201

GUCCI

Lotto di 2 specchietti da borsa Anni '60
in metallo dorato, uno smaltato nero con custodia
di panno originale, l'altro smaltato blu.
Difetti, da esaminare.

10,00 cm

8,00 cm

Lot of two handbag mirrors 60s

*in gilded metal, one black enameled with original cloth case,
the other one blue enameled.*

Defects, to be inspected.

3.94 in.

3.15 in.

€ 50 (2)

202

GUCCI

Specchietto da borsa Anni '60
in metallo dorato e smalto blu.
Con custodia di panno originale.

Lievi difetti.

7,50 cm

Handbag mirror 60s

in gilded metal and blue enamel.

With original cloth case.

Minor flaws.

2.95 in.

€ 50



203



204

203

FENDI

Bracciale Anni '90

in resina con disegni floreali e logo. Con scatola originale.
Ottime condizioni.

6,30 cm

Bracelet 90s

in resin with floral designs and logo. With original box.

Excellent condition.

2.48 in.

€ 60

204

GIANNI VERSACE

Paio di orecchini Medusa piccoli Anni '90

in metallo dorato, a bottone Medusa con dettagli Chiave Greca.
Chiusura a farfalla.

Ottimo stato.

1,00 cm

Pair of small Medusa earrings 90s

*in golden toned metal, Medusa button earrings with Greek Key
details. Butterfly backing.*

Excellent condition.

0.39 in.

€ 150

205

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Blusa Anni '70

in seta bluette chiusa da bottoni in tinta, ampie maniche raglàn chiuse con elastico.

Ottimo stato.

Taglia 40 (FR)

Blouse 70s

in blue silk closed by tone-on-tone buttons, wide raglàn sleeves closed with elastic.

Excellent condition.

Size 40 (FR)

€ 100



205



206

206

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Gilet Anni '80

in lana multicolor, piccoli spacchi laterali con apertura sul davanti chiusa da bottoni. Bordi, maniche, vita e scollo a contrasto.

Ottimo stato.

Taglia 42

Gilet 80s

multicolor wool, small side slits with opening on the front closed by buttons. Contrasting edges, sleeves, waist and neckline.

Excellent condition.

Size 42

€ 50

207

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Gonna Anni '70

in crêpe a pieghe con stampa maculata su fondo bluette.

Bordo in tessuto nero in vita e sul davanti. Chiusa da bottoni.

Ottimo stato.

Taglia 38 (FR)

Skirt 70s

pleated crêpe with spotted print on a blue background.

Edge in black fabric at the waist and on the front. Closed by buttons.

Excellent condition.

Size 38 (FR)

€ 50



207



208

208

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Gonna tubino Anni '70

in lana bluette, con tasche laterali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Taglia 36 (FR)

Pencil skirt 70s

in blue wool, with side pockets.

Minor flaws, signs of use over time.

Size 36 (FR)

€ 50



209

209

VERSACE COLLECTION

Abito longuette 2018

in viscosa e elastan con toni del blu, nero e tortora con fantasia a contrasto color giallo oro.

Nuovo con cartellino.

Taglia 44

Midi dress 2018

in viscose elastane in shades of blue, black and dove-grey with a contrasting gold-yellow pattern.

New, with tag.

Size 44

€ 90



210

210

GIORGIO ARMANI

Abito longuette Anni 2000

in seta color bluette, smanicato con morbida *pince* anteriore. Ottimo stato.

Taglia 42

Midi dress 2000s

in blue silk, sleeveless with soft front dart.

Excellent condition.

Size 42

€ 100



211

211

FENDI

Tubino smanicato Anni 2000

in cotone goffrato, con bordi in seta *ton-sur-ton* sulla scollatura e sull'orlo. Cintura in vernice crema, con piccolo logo. Cerniera sul dorso.

Ottimo stato.

Taglia 40

Sleeveless tube dresses 2000s

in embossed cotton, with ton-sur-ton silk edges on the neckline and hem. Cream patent leather belt, with small logo. Zipper on the back.

Excellent condition.

Size 40

€ 100



212

212

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Abito Anni '80

in *bourette* di seta avorio. Scollo a cuore fermato da bottone e tasche arrotondate sul davanti con cintura.

Lievi difetti.

Taglia 44

Dress 80s

in ivory silk bourette. Sweetheart neckline closed by a button and rounded pockets on the front with belt.

Minor flaws.

Size 44

€ 100



213

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Camicia Anni 80

in seta cruda con pois rossi su fondo crema. *Plastron* con *ruches* e quattro bottoni sul davanti. Manica 3/4 a sbuffo.

Lievi difetti.

Taglia 42

Shirt 80s

in raw silk with red polka dots on a cream background. *Plastron* with ruffles and four buttons on the front. 3/4 puff sleeves.

Minor flaws.

Size 42

€ 100

214

MIU MIU

Camicia smanicata Anni 2010

in misto lana con piccolo davantino con *ruches*.

Nuova, con cartellino.

Taglia 42

Sleeveless shirt 2010s

mixed wool with small windowsill with ruffles.

New, with tag.

Size 42

€ 50



215

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Cardigan Anni '80

in lana a lavorazione multicolor con alta fascia in vita, polsini e bande laterali in nero. Bordi nero a contrasto sottolineano l'apertura sul davanti e il collo. Due taschine con bottoni.

Ottimo stato.

Taglia 42

Cardigan 80s

in multicolor wool with high waistband, cuffs and side bands in black. Contrasting black edges underline the opening on the front and the neck. Two pockets with buttons.

Excellent condition.

Size 42

€ 50

216

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Cardigan Anni '80

in ciniglia di velluto sui toni del rosso. Collo sciallato senza bottoni con piccola cintura nello stesso materiale.

Ottimo stato.

Etichetta con taglia mancante.

Cardigan 80s

in velvet chenille in shades of red. Shawl collar without buttons with small belt in the same material.

Excellent condition.

No size label.

€ 50





217

217

HERMÈS

Borsa "Herbag" 2003

in canvas e vacchetta *Hunter*. Completa di chiavi e lucchetto. Hardware in metallo color argento.

Con dustbag e scatola originale.

Difetti, da esaminare.

40,00 x 42,00 x 13,00 cm

"Herbag" bag 2003

in canvas and *Hunter* cowhide. Complete with keys and padlock. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag and case.

Defects, lot be inspected.

15.75 x 16.54 x 5.12 in.

€ 500



218

218

HERMÈS

Borsa a mano Anni '50

In pelle marrone e canvas beige. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

29,00 x 17,00 x 4,00 cm

Handbag 50s

in brown leather and beige textile. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

11.42 x 6.69 x 1.57 in.

€ 450

219

HERMÈS

Foulard "Jumping" 1971

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.
Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Jumping" 1971

in silk designed by Philippe Ledoux.

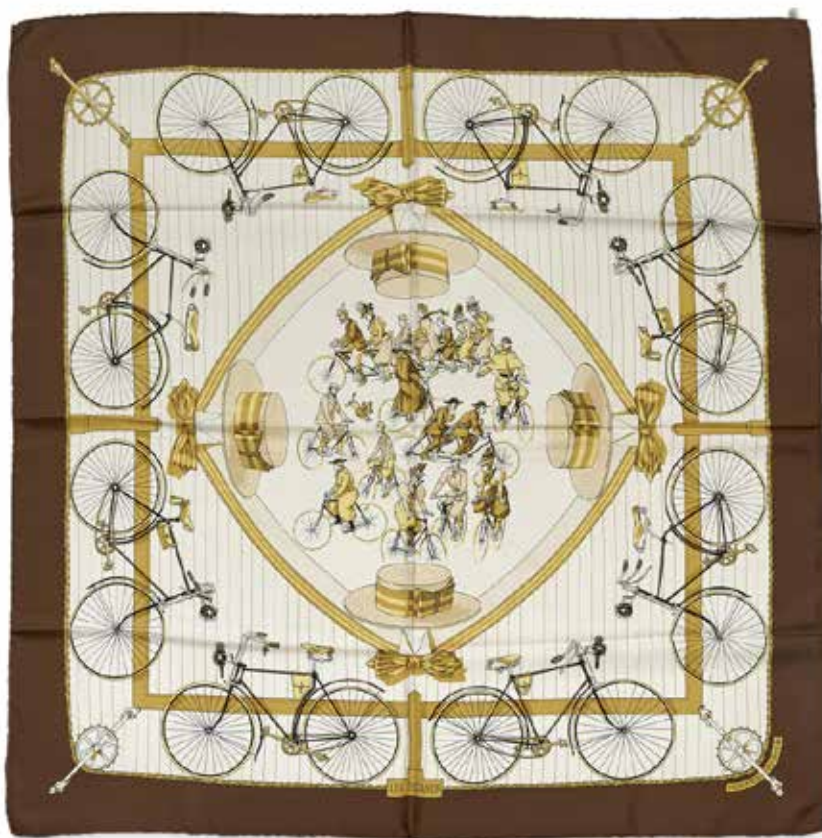
Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



219



220

220

HERMÈS

Foulard "Les Becanes" 1957

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.
Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Becanes" 1957

in silk designed by Hugo Grygkar.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



221

221

HERMÈS

Foulard "Chasse au Renard" 1960
in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.
Con scatola originale.
Lievi difetti, con segni del tempo.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Chasse au Renard" 1960
in silk, designed by Hugo Grygkar.
With original case.
Minor flaws, signs of use over time.
35.43 x 35.43 in.

€ 130



222

222

HERMÈS

Foulard "Louis XIV - Ludovicus Magnus" 1963
in seta, disegnato dall'artista Françoise de la Perrière.
Lievi difetti.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Louis XIV - Ludovicus Magnus" 1963
in silk designed by Françoise de la Perrière.
Minor flaws.
35.43 x 35.43 in.

€ 100



223

223

HERMÈS

Gilet "Torana" 1987

in seta, riprende il disegno di Annie Faivre. Due taschine sul davanti e chiusura con bottoni rivestiti in seta.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Taglia 50

"Torana" vest 1987

in silk, it recalls the pattern of Annie Faivre. Two pockets on the front and closure with buttons covered in silk.

Minor flaws, signs of use over time.

Size 50

€ 200

224

HERMÈS

Gilet "Face au Large" Anni 2000

in seta, creato da Martin Margiela con motivo velieri nella parte anteriore, ripreso dal foulard di Dominik Jarlegant. Chiusura con bottoni frontali con finte tasche e fibbia posteriore regolabile.

Ottimo stato.

Taglia 46

"Face au Large" Vest 2000s

in silk, created by Martin Margiela, features sailboats motif at the front, taken from Dominik Jarlegant scarf. Front button closure with imitated pockets and rear adjustable buckle.

Excellent condition.

Size 46

€ 200



224



225

225

HERMÈS

T-shirt "Jonques et Sampans"

in seta fondo tortora, riprende il disegno di Françoise de la Perrière. Piccola apertura sul dorso chiusa da bottone.

Lievi difetti.

Taglia 42

"Jonques et Sampans" T-shirt

in silk, taupe background, it recalls the pattern of Françoise de la Perrière. Small opening on the back closed by a button.

Minor flaws.

Size 42

€ 200

226

HERMÈS

Cappotto "Creation Martin Margiela" Anni '90

in cashmere spigato grigio con piccolo bottone a chiusura interna e chiusura in cuoio con fibbia e passanti sul fianco sinistro. Sciarpa stola con frange.

Ottimo stato.

Taglia 38 (FR)

"Creation Martin Margiela" coat 90s

in gray herringbone cashmere with small internal closure button and leather closure with buckle and loops on the left side. Stole scarf with fringes.

Excellent condition.

Size 38 (FR)

€ 700



226



227

227

HERMÈS

Borsa a mano "Cordeliere" Anni '60

in cocodrillo. Interno foderato in pelle di agnello tono su tono. Hardware in ottone.

Ottimo stato.

28,00 x 18,00 x 5,00 cm

"Cordeliere" handbag 60s

in crocodile. The interior is lined in a tonal lambskin leather. Brass hardware.

Excellent condition.

11.02 x 7.09 x 1.97 in.

€ 1.000

228

MCQUEEN

Pochette "Manta" Anni 2010

in pelle scamosciata, color crema, con mini borchie dorate.

Lievi difetti.

39,00 x 21,00 x 3,00 cm

"Manta" clutch bag 2010s

in cream suede leather, gold facet mini studs.

Minor flaws.

15.35 x 8.27 x 1.18 in.

€ 150



228



229

229

MIU MIU

Borsa "Fortuny" 2017

in broccato di velluto, manico in resina e pelle.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 17,00 x 2,00 cm

"Fortuny" shoulder bag 2017

in brocade velvet, resin and leather handle.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 6.69 x 0.79 in.

€ 50



230

230

HERMÈS

Foulard "Les Tourterelles" 1956

in seta, disegnato dall'artista Xavier de Poret.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Foulard "Les Tourterelles" 1956

in silk, designed by Xavier de Poret.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



231

231

HERMÈS

Foulard "Persepolis" 2000

in seta, disegnato dall'artista Sophie Koechlin.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Persepolis" 2000

in silk, designed by Sophie Koechlin.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



232



233



234

232

LOUIS VUITTON

Borsa "Palermo" 2008

in tela monogram e vacchetta, con tracolla regolabile. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

34,00 x 34,00 x 18,60 cm

"Palermo" bag 2008

in monogram and cowhide, with shoulder strap. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

13.39 x 13.39 x 7.32 in.

€ 350

233

LOUIS VUITTON

Borsa "Popincourt" 2006

in tela monogram, con manici regolabili in vacchetta naturale. Chiusura superiore con cerniera. Personalizzata con iniziali C.A..

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

27,00 x 23,00 x 13,00 cm

"Popincourt" shoulder bag 2006

in monogram canvas, with adjustable shoulder straps in natural cowhide leather trimmings. Top zippered closure system. Personalized with C.A. initials. Gold-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

10.63 x 9.06 x 5.12 in.

€ 300

234

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Saint Jacques" 1998

in pelle Epi color cognac, con logo monogram.

Lievi difetti, con segni del tempo.

27,00 x 30,00 x 18,00 cm

"Saint Jacques" shoulder bag 1998

in cognac Epi leather, with monogram logo.

Minor flaws, signs of use over time.

10.63 x 11.81 x 7.09 in.

€ 100

235

CHRISTIAN DIOR

Borsa a tracolla Anni '80

in pelle verde con intarsi marroni e logo centrale dorato.

Lievi difetti.

30,00 x 23,00 x 2,00 cm

Crossbody bag 80s

green leather with brown inlays and golden central logo.

Minor flaws.

11.81 x 9.06 x 0.79 in.

€ 100



235



236

236

GUCCI

Foulard Anni '70

in seta con stampa funghi.

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

Scarf 70s

in silk with a mushroom print.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

€ 50



237

237

PRADA

Borsa shopper Anni 2000

in pelle gauffre verde oliva. Hardware in metallo color argento.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

34,00 x 35,00 x 12,00 cm

Shopping bag 2000s

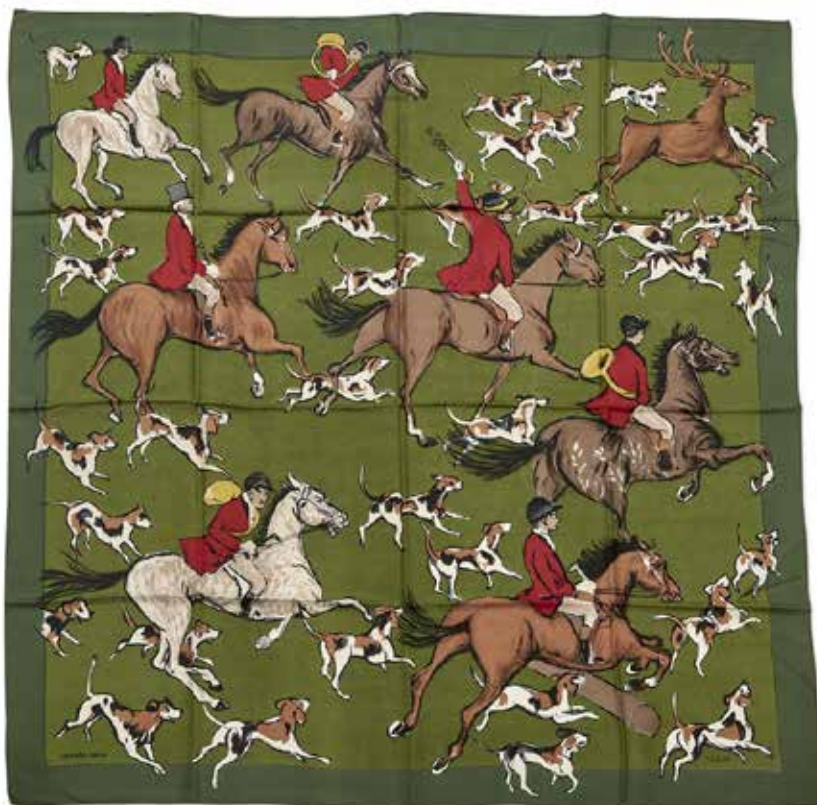
in olive green gauffre leather. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.39 x 13.78 x 4.72 in.

€ 200



238

HERMÈS

Foulard "La Poursuite" 1958

in seta, disegnato dall'artista Jean-Louis Clerc.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Poursuite" 1958

in silk designed by Jean-Louis Clerc.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

238

239

VALENTINO

Foulard Anni '90

in seta, con disegni floreali e scena bucolica.

Difetti, da esaminare.

87,00 x 87,00 cm

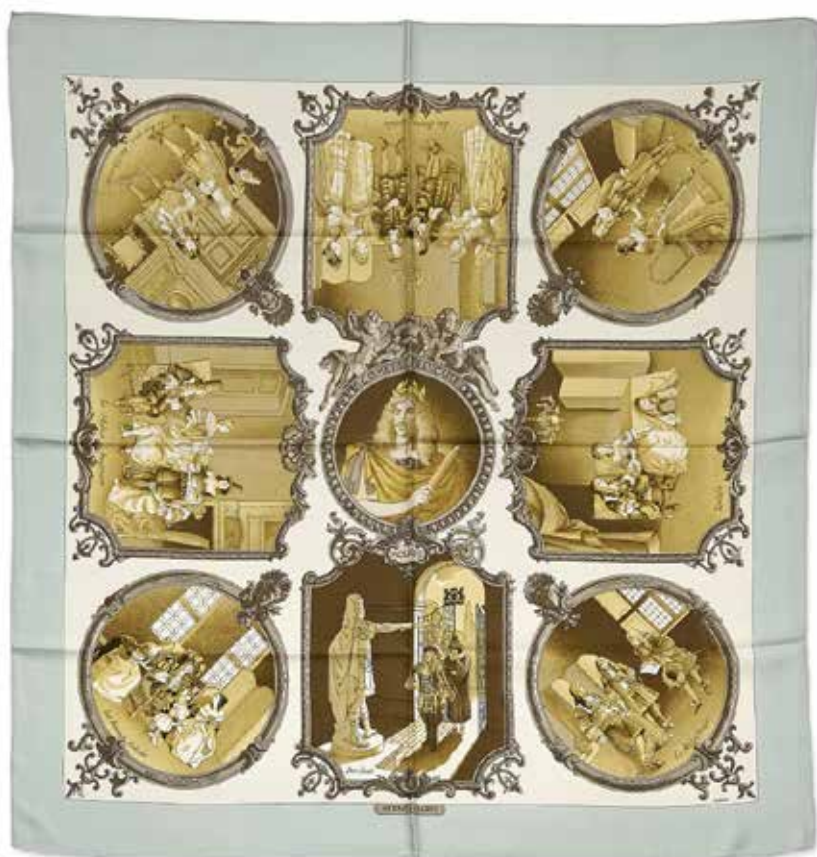
Scarf 90s

in silver, with floral designs and pastoral scene.

Defects, to be inspected.

34.25 x 34.25 in.

€ 50



240

HERMÈS

Foulard "Molière Comédie Française" 1969

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Molière Comédie Française" 1969

in silk designed by Philippe Ledoux.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



241



243



242

241

YVES SAINT LAURENT

Borsa a spalla "Muse" Anni 2000

in pelle bronzo. Rivestimento interno in tessuto con tasca interna con zip e una tasca porta cellulare. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti, con segni del tempo.

42,00 x 27,00 x 13,00 cm

"Muse" shoulder bag 2000s

in brown leather. Fabric interior lining with a zipped pocket and slip pocket. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

16.54 x 10.63 x 5.12 in.

€ 250

242

ETRO

Borsa a tracolla Anni '90

in tela *paisley jacquard*, impreziosita da profili in pelle.

Hardware in ottone.

Lievi difetti.

29,00 x 22,00 x 7,00 cm

Shoulder bag 90a

in paisley jacquard canvas, embellished with leather profiles.

Brass hardware.

Minor flaws.

11.42 x 8.66 x 2.76 in.

€ 50

243

GUCCI

Borsa "Jackie" Anni '90

in camoscio e pelle. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originale.

Lievi difetti.

32,00 x 20,00 x 4,00 cm

"Jackie" shoulder bag 90s

suede and leather. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and case.

Minor flaws.

12.60 x 7.87 x 1.57 in.

€ 300



244

CHANEL

Borsa "Coco Cocoon - Small Tote" 2009

in tessuto tecnico nero e bordeaux, con tasca interna. Reversibile.

Ottimo stato

32,00 x 28,00 x 18,00 cm

"Coco Cocoon - Small Tote" handbag 2009

black and bordeaux technical fabric, with internal pocket.

Double face.

Excellent condition.

12.60 x 11.02 x 7.09 in.

€ 400



245

CHANEL

Borsa "Coco Cocoon - Large Tote" 2009

in tessuto tecnico nero e bordeaux, con tasca interna. Reversibile.

Ottimo stato

46,00 x 39,00 x 23,00 cm

"Coco Cocoon - Large Tote" handbag 2009

black and bordeaux technical fabric, with internal pocket.

Double face.

Excellent condition.

18.11 x 15.35 x 9.06 in.

€ 500



248

246

GUCCI

Borsa da sera a mano Anni '60
in raso *canneté* nero con fiocco piatto.
Con dustbag originale.
Lievi difetti.
22,00 x 14,00 x 2,00 cm

Evening handbag 60s
in black *canneté* satin with flat bow.
With original dustbag.
Minor flaws.
8.66 x 5.51 x 0.79 in.

€ 100



246



247

247

SALVATORE FERRAGAMO

Pochette da sera Anni '80

in raso nero.
Lievi difetti.
20,00 x 13,00 x 3,00 cm

Evening clutch bag 80s
in black satin.

Minor flaws.
7.87 x 5.12 x 1.18 in.

€ 70

248

LANVIN

Borsa "Happy partage" Anni 2000

in raso trapuntato *grisse fonce*, catena color oro e tracolla in tessuto.
Con dustbag originale.
Come nuovo.
29,00 x 20,00 x 8,00 cm

"Happy partage" bag 2000s
in *grisse fonce* quilted satin, gold-tone chain and fabric shoulder strap.
With original dustbag.
Like new.
11.42 x 7.87 x 3.15 in.

€ 180

249

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Blusa Anni '80

interamente in paillettes grigio fumo con bordo argento sul fondo, sui polsini e sul collo a barchetta. Chiusura sulla spalla.

Lievi difetti.

Taglia L

Bluse 80s

entirely in smoked grey sequins with silver border on the bottom, cuffs and boat neck. Shoulder closure.

Minor flaws.

Size L

€ 150



249



250

250

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Gonna lunga da sera Anni '80

alta baschina in velluto nero e gonna svasata in raso nero con cerniera laterale e chiusura con gancio. Lunga cintura in raso nero. Ottimo stato.

Taglia 40 (FR)

Long evening skirt 80s

high basque in black velvet and black satin flared skirt with side zipper and hook closure. Long belt in black satin.

Excellent condition.

Size 40 (FR)

€ 30

251

VALENTINO

Camicia 2008

in seta con inserti di pizzo e rouches, maniche a 3/4 plissettate.

Ottimo stato.

Taglia 6 (US)

Shirt 2008

in silk with lace inserts and ruffles, 3/4 pleated sleeves.

Excellent condition.

Size 6 (US)

€ 350



251



252

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Giacca 1992

in seta color oro con stampa animalier oro/nero. Ampio rever e bottoni gioiello dorati con alti polsini.

Ottimo stato.

Taglia 44

Jacket 1992

in gold-colored silk with gold/black animal print. Wide lapel and golden jewel buttons with high cuffs.

Excellent condition.

Size 44

€ 200



253

253

LOUIS VUITTON

Borsa "Speedy Miroir 35" 2006
edizione limitata in pelle specchiata dorata
con dettagli in metallo.

Lievi difetti, con segni del tempo.
35,00 x 22,00 x 17,00 cm

*"Speedy Miroir 35" Handbag 2006
limited edition in shiny gold monogram
mirrored leather with metal details.
Minor flaws, signs of use over time.
13.78 x 8.66 x 6.69 in.*

€ 800



254

254

YVES SAINT LAURENT

Pochette "Opyum" Anni '70

in metallo dorato, con tracolla in tela nera e oro.

Lievi difetti, con segni del tempo.

15,00 x 8,50 x 6,50 cm

"Opyum" clutch bag 70s

golden-tone metal, with shoulder strap in black and gold canvas.

Minor flaws, signs of use over time.

5.91 x 3.35 x 2.56 in.

€ 70



255

HERMÈS

Foulard "Astrologie - Dies et Hore" 1963
in seta, disegnato dall'artista Françoise Faconnet.
Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Astrologie - Dies et Hore" 1963
in silk designed by Françoise Faconnet.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

255



256

HERMÈS

Foulard "L'Hiver" 1968
in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.
Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "L'Hiver" 1968

in silk designed by Philippe Ledoux.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

256

257

CHANEL

Collana con ciondolo 1994

in metallo dorato a catena *rolò* che trattiene un pendente rotondo con logo della Maison impreziosito da cabochon Gripoix rossi.

Con scatola originale.

Ottime condizioni.

40,00 x 4,50 cm

Pendant necklace 1994

in gilded metal rolò chain embellished with round pendant with logo of the Maison embellished with cabochon red Gripoix.

With original case.

Excellent condition.

15.75 x 1.77 in.

€ 1.500



257



258

258

CHANEL

Paio di orecchini 1994

in metallo dorato, impreziositi impreziositi da cabochon Gripoix rossi. Ottimo stato.

1,80 x 1,80 cm

Pair of earclips 1994

in gilded metal, embellished with red Gripoix cabochons.

Excellent condition.

0.71 x 0.71 in.

€ 600



259

259

GUCCI

Foulard "Funghi" 1967

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.
Lievi difetti.

85,00 x 85,00 cm

Scarf "Mushrooms" 1967

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.46 x 33.46 in.

€ 50

260

GUCCI

Foulard Anni '90

in seta con stampa floreale.

Lievi difetti.

85,00 x 85,00 cm

90s

in silk with floral print.

Minor flaws.

33.46 x 33.46 in.

€ 50



260



261

261

CELINE

Borsa a secchiello Anni '80

in pelle con profili in cuoio e dettaglio del logo dorato a rilievo. Hardware in metallo dorato.

Come nuova.

26,00 x 25,00 x 6,00 cm

Bucket bag 80s

in leather with leather profiles and embossed golden-tone logo detail. Golden-tone metal hardware.

Like new.

10.24 x 9.84 x 2.36 in.

€ 150



262

262

CHANEL

Collana "Loupe" Anni '80

in metallo dorato con lente di ingrandimento a pendente, decoro trapuntato e logo della Maison.

Lievi difetti.

89,00 cm collana

5,20 x 6,50 cm ciondolo

"Loupe" Necklace 80s

in golden toned metal with pendant hanging magnifying glass, quilted decoration and Maison's logo.

Minor flaws.

35.04 in. necklace

2.05 x 2.56 in. pendant

€ 300



263

263

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni '80

in camoscio rosso e rifiniture in pelle nera, con particolare a fisarmonica. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

32,00 x 20,00 x 15,00 cm

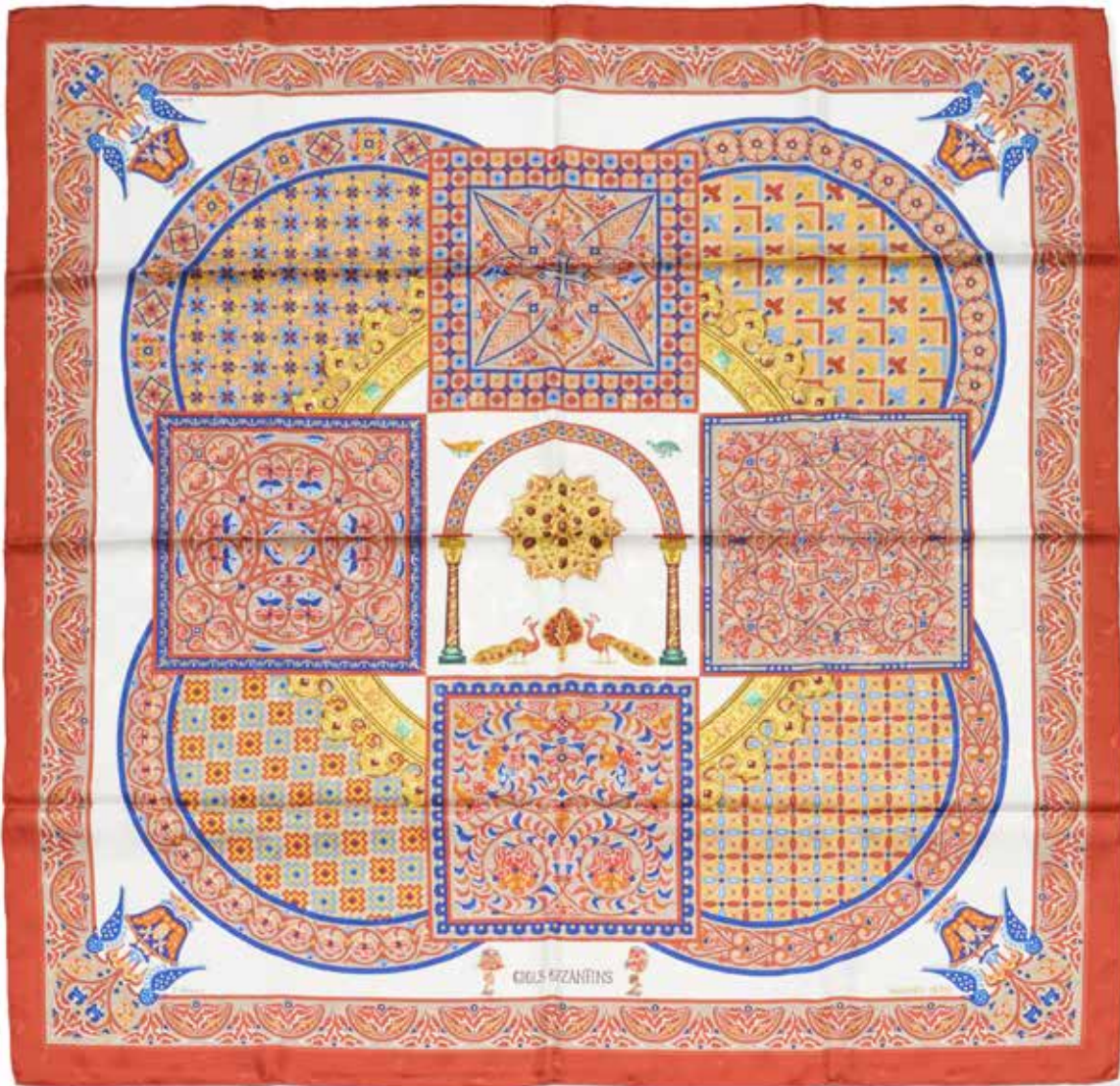
Handbag 80s

red suede and black leather trim, with accordion detail. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

12.60 x 7.87 x 5.91 in.

€ 150



264

HERMÈS

Foulard "Cielis Byzantins " 1997

in seta, disegnato dall'artista Julia Abadie.

Come nuovo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cielis Byzantins " 1997

in silk, designed by Julia Abadie.

Like new.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

265

GUCCI

Foulard "Funghi" 1967

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

85,00 x 85,00 cm

Scarf "Mushrooms" 1967

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.46 x 33.46 in.

€ 50



266

HERMÈS

Foulard "Kantha" 2008

in seta, ispirato a motivi indiani.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Kantha" 2008

in silk, with Indian inspired motif.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



267

267

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Ellipse" 1998
in pelle monogram e vacchetta.
Ottimo stato.

26,00 x 32,00 x 8,00 cm

"Ellipse" shoulder bag 1998

in brown monogram canvas and cowhide.

Excellent condition.

10.24 x 12.60 x 3.15 in.

€ 150

268

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 30" 2006

in tela monogram, con finiture in vacchetta naturale.
Completa di lucchetto e chiavi. Hardware in metallo dorato.
Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 21,00 x 17,00 cm

"Speedy 30" handbag 2006

in monogram coated canvas, with natural cowhide-leather trim.

Complete with lock and keys. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 8.27 x 6.69 in.

€ 300



268

269

HERMÈS

Foulard "Selles a Housse" 1967

in seta, disegnato dall'artista Christiane Vauzelles.
Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Selles a Housse" 1967

in silk designed by Christiane Vauzelles.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



269



270

270

HERMÈS

Foulard "Astrologie - Dies et Hore" 1963

in seta, disegnato dall'artista Françoise Faconnet.
Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Astrologie - Dies et Hore" 1963

in silk designed by Françoise Faconnet.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



271

271

HERMÈS

Borsa a mano "RD Weekend" 1977

in tela e pelle.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

32,00 x 16,00 x 15,00 cm

"RD Weekend" handbag 1977

canvas and leather.

With original dustbag.

Excellent condition.

12.60 x 6.30 x 5.91 in.

€ 1.100



272

272

HERMÈS

Foulard "Diane" 1972

in seta, disegnato dall'artista Henri De Linares.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Diane" 1972

in silk designed by Henri De Linares.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

273

HERMÈS

Tailleur "Chasse à courre" Anni '90

in lana color cachi. Giacca monopetto chiusa da bottone a gemello in velluto logato. Polsini, patte tasche e colletto in velluto. Gonna a tubino con cerniera sul dietro e piccolo spacco chiuso da bottoni in velluto logato.

Ottimo stato

Taglia XL

"Chasse à courre" suit 90s

in khaki wool. Single-breasted jacket closed by cufflink button in logoed velvet. Velvet cuffs, pockets flaps and collar. Pencil skirt with zip on the back and small slit closed by buttons in logoed velvet. Excellent condition.

Size XL

€ 600 (2)



273



274

274

FENDI

Borsa "Mamma Baguette" Anni 2000

in soffice pelliccia di *lapin*. Hardware in metallo color argento.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

28,00 x 23,00 x 8,00 cm

"Mamma Baguette" handbag 2000s

in soft lapin fur. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.02 x 9.06 x 3.15 in.

€ 650



275

275

HERMÈS

Foulard "Sous le Cedre" 2011

in seta, disegnato dall'artista Dimitri Rybaltchenko.
Lievi difetti.

90,00 x 9,00 cm

Scarf "Sous le Cedre" 2011

in silk designed by Dimitri Rybaltchenko.

Minor flaws.

35.43 x 3.54 in.

€ 100

276

HERMÈS

Foulard "Paperoles" 2000

in seta, disegnato dall'artista Claudia Mayr.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Paperoles" 2000

in silk designed by Claudia Mayr.

With original case.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



276



277

277

BURBERRY

Soprabito Anni '80

in cotone beige, con iconico interno.

Chiusura a bottoni e cintura.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Etichetta con taglia mancante.

Trench coat 80s

in beige cotton, with iconic pattern interior.

Button and belt closure.

Minor flaws, signs of use over time.

No size label.

€ 100



278

278

BURBERRY

Borsa mini "Nova Check Brown Leather Trim" Anni 2000

in tela rivestita beige, finiture in pelle marrone e chiusura con patta.

Hardware in metallo dorato.

Nuovo, con cartellino.

24,00 x 12,00 x 4,00 cm

"Nova Check Brown Leather Trim" baguette bag. 2000s

in beige coated canvas, brown leather trim and flap closure. Golden-tone metal hardware.

New, with tag.

9.45 x 4.72 x 1.57 in.

€ 80



279

279

BURBERRY

Guanti "Nicola" Anni 2000

in pelle e tela tartan.

Nuovo, con cartellino.

Taglia 7

"Nicola" gloves 2000s

in leather and tartan canvas.

New, with tag.

Size 7

€ 50



280



EX 282



EX 281



EX 283

280

GUCCI

Tracolla "GG Canvas Messenger Bag" Anni '90 con iconico tessuto monogram Gucci in combinazione con i colori rosso e verde. Lievi difetti. 28,00 x 27,00 x 1,00 cm

"GG Canvas Messenger Bag" shoulderbag 90s in iconic Gucci monogram fabric in combination with the statement red and green colors.

Minor flaws. 11.02 x 10.63 x 0.39 in.

€ 100

281

SALVATORE FERRAGAMO

Sciarpe Anni '80 in seta, una color oro e l'altra crema, con frange. Ottimo stato. 150,00 x 32,00 cm 150,00 x 25,00 cm

Scarves 80s in silk, the first one in gold color and the other cream, with fringes.

Excellent condition. 59.05 x 12.60 in. 59.05 x 9.84 in.

€ 25 (2)

282

STILISTI VARI

Lotto di due foulard Anni '90 in seta, con fantasie assortite. Gucci for Shell (1) con custodia originale, Gianfranco Ferrè (1). Lievi difetti.

88,00 x 88,00 cm Gucci for Shell 88,00 x 88,00 cm Gianfranco Ferrè

Lot of two scarves 90s in silk, different colors and patterns.

Gucci for Shell (1) with original case, Gianfranco Ferrè (1). Minor flaws.

34.65 x 34.65 in. Gucci for Shell 34.65 x 34.65 in. Gianfranco Ferrè

€ 50 (2)

283

STILISTI VARI

Lotto di tre stole Anni '90 in seta, colori e fantasie assortite. Armani (1), Atelier Versace (1), Gucci (1) Lievi difetti.

160,00 x 60,00 cm Armani 140,00 x 35,00 cm Atelier Versace 198,00 x 55,00 cm Gucci

Lot of three stoles 90s in silk, different colors and patterns.

Armani (1), Atellier Versace (1), Gucci (1) Minor flaws.

62.99 x 23.62 in. Armani 55.12 x 13.78 in. Atelier Versace 77.95 x 21.65 in. Gucci

€ 25 (3)

284

HERMÈS

Foulard "Hemisphaerium Coeli Boreale" 1938
in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.
Lievi difetti, con segni del tempo.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Hemisphaerium Coeli Boreale" 1938
in silk designed by Hugo Grygkar.
Minor flaws, signs of use over time.
35.43 x 35.43 in.

€ 80



284



285

285

PRADA

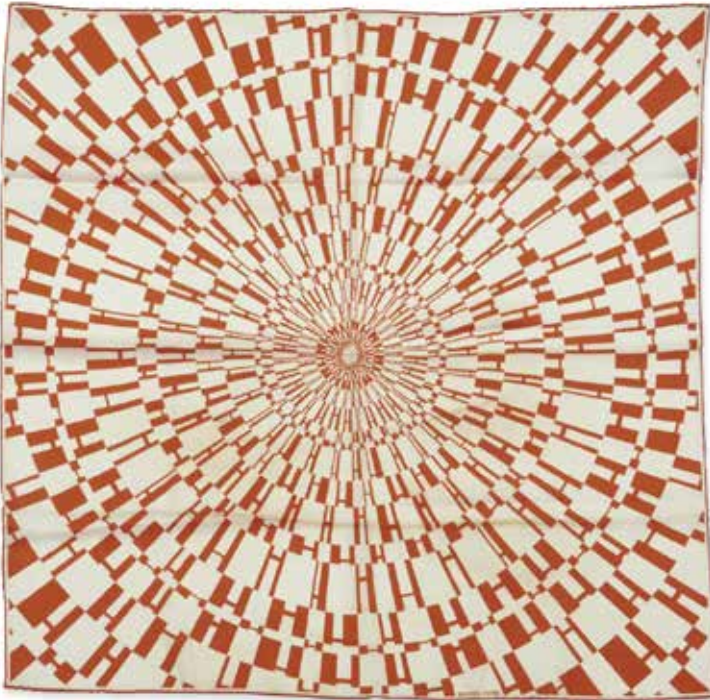
Borsa "Bowling" Anni 2000
in pelle color senape, con chiave e lucchetto.
Hardware in metallo color argento.
Con dustbag originale.
Ottimo stato.

35,00 x 24,00 x 13,00 cm

"Bowling" bag 2000s
mustard leather, with key and padlock.
Silver-tone metal hardware.
With original dustbag.
Excellent condition.

13.78 x 9.45 x 5.12 in.

€ 200



286

286

HERMÈS

Gavroche "Op'H" 2008

in seta, disegnato da Design Bucol Archives.
Lievi difetti, con segni del tempo.

65,00 x 65,00 cm

Gavroche "Op'H" 2008

in silk designed by Design Bucol Archives.

Minor flaws, signs of use over time.

25.59 x 25.59 in.

€ 80

287

PRADA

Tracolla Anni '90

in nylon arancione con rifiniture in pelle marrone chiaro.

Hardware in metallo color argento.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 25,00 x 1,00 cm

Crossbody 90s

orange nylon with light brown leather trim.

Silver-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 9.84 x 0.39 in.

€ 90



287



288

GUCCI

Borsa "Bamboo 1947" Anni '70

in pelle color nero, manico e chiusura a torsione in bamboo. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

27,00 x 18,00 x 8,00 cm

"Bamboo 1947" Handbag 70s

in black leather, bamboo handle and twist closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

10.63 x 7.09 x 3.15 in.

€ 350



289

289

HERMÈS

Foulard "Napoleon" 1963

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.
Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Napoleon" 1963

in silk designed by Philippe Ledoux.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



290

290

HERMÈS

Foulard "La Treille" 1964

in seta, disegnato dall'artista Maurice Tranchant.
Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Treille" 1964

in silk designed by Maurice Tranchant.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



291

291

FENDI

Borsa "Chef Mini Lana" 2006

in lana, con manico in pelle e charm in metallo argentato logato.
Ottimo stato.

20,50 x 17,00 x 7,00 cm

"Chef Mini Lana" handbag 2006

in wool, with leather handle and silver metal charm with logo.

Excellent condition.

8.07 x 6.69 x 2.76 in.

€ 200



292

292

SONIA RYKIEL

Spilla "Nanny Pin" Anni '90

in metallo dorato con tre grandi perle rosa.

Con sacchetto originale.

Ottimo stato.

12,00 x 4,00 cm

"Nanny Pin" brooch 90s

in gilded metal, decorated with three important pink pearls.

With original dustbag.

Excellent condition.

4.72 x 1.57 in.

€ 25



293

293

VENETIA STUDIUM BY STUDIUM FORTUNY

Borsetta da sera Anni '80

in velluto di seta con chiusura a laccio e nappina decorativa.

Lievi difetti.

10,00 x 21,00 cm

Evening bag 80s

silk velvet with lace closure and decorative tassel.

Minor flaws.

3.94 x 8.27 in.

€ 25



294

294

GUCCI

Foulard Anni '90

in seta, sfondo nero con foglie fucsia.
Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

Scarf 90s

in silk, black back with fuchsia leaves.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

€ 50

295

TRUSSARDI

Foulard Anni '90

in seta, con iconico levriero su fondo rosso.

Con busta originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf 90s

in silk, with the iconic greyhound on red background.

With original envelope.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 50



295



296



298



297



299

296

MUST DE CARTIER

Cintura Anni '80

in pelle bordeaux con fibbia in metallo dorato.

Con scatola originale.

Come nuovo.

110,00 x 2,80 cm

Belt 80s

in burgundy leather with golden-tone metal buckle.

With original case.

Like new.

43.31 x 1.10 in.

€ 50

297

LANVIN

Occhiale da sole Anni 2000

montatura bordeaux, lente sfumata grigia.

Come nuovo.

Sunglasses 2000s

burgundy frame, grey gradient lens.

Like new.

€ 50

298

CONSUL AMOR

Atomizzatore per profumo Anni '50

nella forma e nelle dimensioni di un accendisigari, con strass.

Lievi difetti, con segni del tempo.

3,50 x 5,50 x 1,00 cm

Perfume atomiser 50s

in the shape and size of a cigarette lighter, with rhinestone.

Minor flaws, signs of use over time.

1.38 x 2.17 x 0.39 in.

€ 30

299

YVES SAINT LAURENT

Occhiale da sole Anni '90

montatura bianca con logo dorato e lenti grigie.

Con custodia originale.

Lievi difetti.

Sunglasses 90s

white frame with golden-tone logo and gray toned lenses.

With original case.

Minor flaws.

€ 80



300



302



EX 301

300

MUST DE CARTIER

Porta assegni Anni '80

in pelle bordeaux.

Come nuovo.

13,20 x 9,20 x 0,50 cm

Checkbook Wallet 80s

in burgundy leather.

Like new.

5.20 x 3.62 x 0.20 in.

€ 30

301

CARTIER

Portafoglio e due portadocumenti Anni '90

in pelle bordeaux. Un portafoglio con chiusura a bottone, interno con porta tessere, scompartimento porta contanti, porta monete e porta assegni. Due portadocumenti.

Lievi difetti, con segni del tempo.

15,00 x 11,00 cm portafoglio

9,00 x 13,00 cm (2) portadocumenti

Wallet and two document holders 90s

in burgundy leather. A wallet with button closure, interior with card holder, cash compartment, coin holder and check holder.

Two document holders.

Minor flaws, signs of use over time.

5.91 x 4.33 in. wallet

3.54 x 5.12 in. (2) document holder

€ 50 (3)

302

CARTIER

Lotto di accessori Anni '90

in pelle bordeaux, composto da porta agenda, portaocchiali e portamonete.

Lievi difetti, con segni del tempo.

19,50 x 25,50 cm porta agenda

6,50 x 15,50 cm portaocchiali

10,00 x 8,00 x 1,00 cm portamonete

Lot of accessories 90s

in burgundy leather, composed by agenda holder, glasses holder and coin purse.

Minor flaws, with signs of age.

7.68 x 10.04 in. agenda holder

2.56 x 6.10 in. glasses holder

10,00 x 8,00 x 1,00 cm coin purse

€ 70



303



305



304



306

303

CHANEL

Paio di orecchini "Paillon Ribbon" 2012

in metallo dorato.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

1,80 x 3,50 cm

Pair of earrings "Paillon Ribbon" 2012

golden-tone metal.

With original case.

Excellent condition.

0.71 x 1.38 in.

€ 300

304

GIANNI VERSACE

Paio di orecchini Medusa piccoli Anni '90

in metallo dorato, a bottone Medusa con dettagli Chiave Greca.

Chiusura a farfalla.

Ottimo stato.

1,00 cm

Pair of small Medusa earrings 90s

in golden toned metal, Medusa button earrings with Greek Key details. Butterfly backing.

Excellent condition.

0.39 in.

€ 150

305

YVES SAINT LAURENT

Bracciale Anni '90

catena dorata, medaglia con a rilievo YSL e charm di vetro.

Lievi difetti.

20,00 x 4,00 cm

Bracelet 90s

gold tone chain, coin charm embossed YSL and glass charm.

Minor flaws.

7.87 x 1.57 in.

€ 100

306

CHANEL

Bracciale rigido 2008

in resina trasparente con strass di cristallo.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

5,50 cm

Bangle bracelet 2008

in transparent resin with rhinestone crystal.

With original case.

Excellent condition.

2.17 in.

€ 500

307

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Tailleur A/I 1988

in lana colore *block vintage*. La giacca dalla forma squadrata e senza collo è costruita con pannelli geometrici a blocchi in diversi colori. Con bottoni iconici sfaccettati YSL e il caratteristico nastro a coste in seta nera, che definisce i polsini e delinea i motivi a blocchi di colori. La gonna a tubino color verde acqua, ha piccole taschine e cerniera laterale.

Ottimo stato.

Taglia 44

Suite A/W 1988

in vintage block wool color. The collarless square shape jacket is constructed with geometric block panels in different colors. With iconic faceted YSL buttons and the characteristic ribbed black silk ribbon, which defines the cuffs and outlines the color block motifs. The aqua green pencil skirt has a small pockets and side zip. Excellent condition.

Size 44

€ 580 (2)



307



EX 308



EX 309

308

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Gavroche Anni '80/'90

una in seta e due in cotone, con colori e fantasie assortite.

Ottimo stato.

40,00 x 40,00 cm

38,00 x 38,00 cm

25,00 x 25,00 cm

Gavroche 80s/90s

one in silk and two in cotton, with different colors and patterns.

Excellent condition.

15.75 x 15.75 in.

14.96 x 14.96 in.

9.84 x 9.84 in.

€ 50 (3)

309

STILISTI VARI

Lotto di due foulards Anni '80

in seta, con fantasie assortite.

Borbonese (1), Patou (1).

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm Borbonese

85,00 x 85,00 cm Patou

Lot of two scarves 80s

in silk, different colors and patterns.

Borbonese (1), Patou (1).

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in. Borbonese

33.46 x 33.46 in. Patou

€ 50 (2)



EX 310



EX 311

310

SALVATORE FERRAGAMO

Lotto di tre foulards Anni '80

in seta, colori e fantasie assortite.

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

85,00 x 85,00 cm (2)

Lot of three scarves 80s

in silk, different colors and patterns.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

33.46 x 33.46 in. (2)

€ 120 (3)

311

SALVATORE FERRAGAMO

Lotto di tre foulards Anni '80

in seta, colori e fantasie assortite.

Lievi difetti.

85,00 x 85,00 cm

80,00 x 80,00 cm (2)

Lot of three scarves 80s

in silk, different colors and patterns.

Minor flaws.

33.46 x 33.46 in.

31.50 x 31.50 in. (2)

€ 120 (3)



EX 312

312

STILISTI VARI

Lotto di tre gavroche Anni 2000
in seta, colori e fantasie assortite.

Burberry (1), Cavalli (2).

Lievi difetti.

48,00 x 48,00 cm Burberry

47,00 x 47,00 cm Cavalli

40,00 x 40,00 cm Cavalli

Lot of three gavroche 2000s

in silk, different colors and patterns.

Burberry (1), Cavalli (2).

Minor flaws.

18.90 x 18.90 in. Burberry

18.50 x 18.50 in. Cavalli

15.75 x 15.75 in. Cavalli

€ 45 (3)



EX 313

313

SALVATORE FERRAGAMO

Lotto di tre foulards Anni '80

in seta, colori e fantasie assortite.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm (2)

88,00 x 88,00 cm

Lot of three scarves 80s

in silk, different colors and patterns.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in. (2)

34.65 x 34.65 in.

€ 120 (3)



EX 314

314

STILISTI VARI

Lotto di due foulards Anni '80
in seta, colori e fantasie assortite.

Lanvin (1), Valentino (1)

76,00 x 76,00 cm Lanvin

85,00 x 85,00 cm Valentino

Lot of two scarves 80s

in silk, different colors and patterns.

Lanvin (1), Valentino (1)

29.92 x 29.92 in. Lanvin

33.46 x 33.46 in. Valentino

€ 50 (2)



EX 315

315

VALENTINO

Lotto di due foulards Anni '80

in seta, colori e fantasie diverse.

Lievi difetti.

85,00 x 85,00 cm rosso

89,00 x 89,00 cm bianco

Lot of two scarves 80s

in silk, different colours and patterns.

Minor flaws

33.46 x 33.46 in. red

35.04 x 35.04 in. white

€ 70 (2)



316

316

PIETRO PIANFORINI

Giacca Anni 2000

in lana, color ciclamino, tre bottoni e due tasche frontali.

Lievi difetti.

Taglia 44

2000s

in wool, cyclamen color, three buttons and two front pockets.

Minor flaws.

Size 44

€ 50



318

318

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Gonna a tubino longuette Anni '80

in lino rosa con passanti, due tasche a fessura, chiusura sul fianco con cerniera e due bottoni.

Lievi difetti.

Taglia 44

Midi pencil skirt 80s

in pink linen with belt loops, two slit pockets, side closure with zip and two buttons.

Minor flaws.

Size 44

€ 50



317

317

MIU MIU

Pochette 2008

in vernice ciclamino.

Con dustbag originale e card.

Lievi difetti, con segni del tempo.

33,50 x 13,50 x 1,50 cm

Clutch bag 2008

in cyclamen patent leather.

With original dustbag and card.

Minor flaws, signs of use over time.

13.19 x 5.31 x 0.59 in.

€ 80



319

319

CHRISTIAN DIOR

Occhiale da sole "Croisette 2" Anni 2000

rosa, con lente sfumata marrone.

Nuovo, con cartellino.

"Croisette 2" sunglasses 2000s

pink, with brown gradient lens.

New, with tag.

€ 50



320

320

ETRO

Foulard "Il settecento" Anni '90
in seta.

Con busta originale.

Ottimo stato.

95,00 x 92,00 cm

Scarf "the seven hundred" 90s
in silk.

With original envelope.

Excellent condition.

37.40 x 36.22 in.

€ 50

321

HERMÈS

Foulard "Harnais a L'Anglaise" 1955

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Harnais a L'Anglaise" 1955

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



321



322

322

HERMÈS

Foulard "Qu' Importe le Flacon" 1988

in seta, disegnato dall'artista Catherine Baschet.
Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Qu' Importe le Flacon" 1988

in silk, designed by Catherine Baschet.

With original case.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



323

323

HERMÈS

Foulard "Les Clés" 1965

in seta, disegnato dall'artista Cathy Latham.
Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

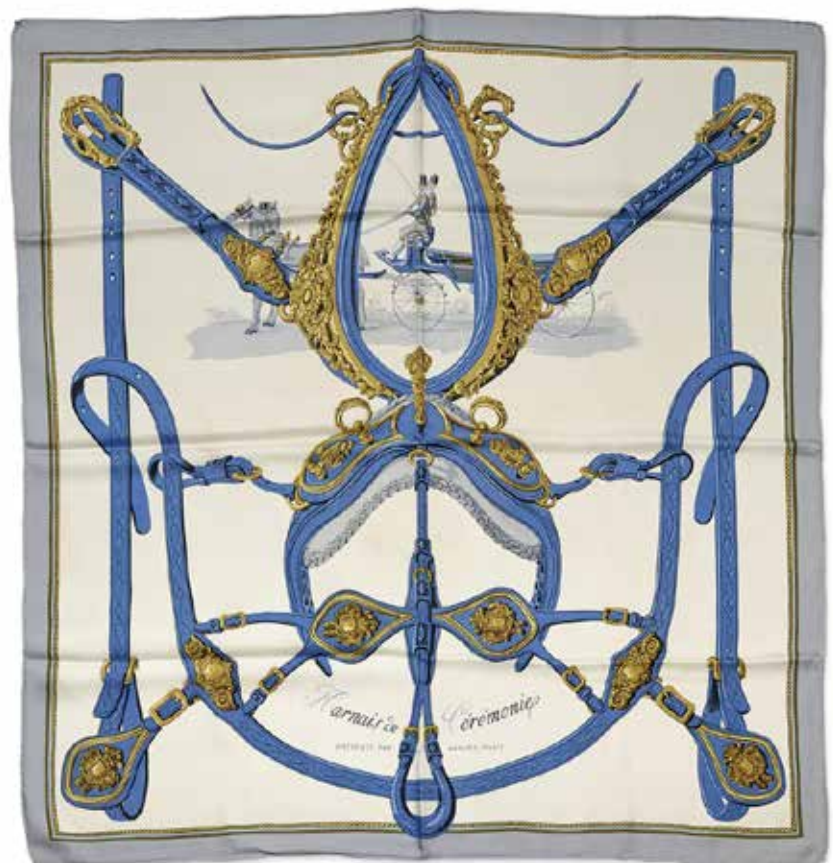
Scarf "Les Clés" 1965

in silk designed by Cathy Latham.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



324

324

HERMÈS

Foulard "Harnais de Cérémonie" 1959

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Harnais de Cérémonie" 1959

in silk designed by Hugo Grygkar.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



325

325

STILISTI VARI

Lotto di due borse da sera Anni '80
pochette Rodo in raso nero con chiusura gioiello in metallo con
cabochon in resina colorati e tracolla Serapian in seta *plissé* color ottanio,
con catena argentata e chiusura con ricamo a canottiglie ton-sur-ton.
Lievi difetti, con segni del tempo.
28,00 x 17,00 x 1,00 cm Rodo
24,00 x 18,00 x 3,00 cm Serapian

Lot of two evening bags 80s

*Rodo clutch bag in black satin with metal jewel closure with colored
resin cabochons and Serapian shoulder strap in teal pleated silk,
with silver chain and closure with embroidery canottiglie ton-sur-ton.
Minor flaws, signs of use over time.*

11.02 x 6.69 x 0.39 in. Rodo

9.45 x 7.09 x 1.18 in. Serapian

€ 50 (2)

326

BALENCIAGA

Borsa a tracolla "Zigzagger" 2013

borsa in tessuto con cuciture, tracolla in pelle,
tasca interna in pelle con cerniera.

Con dustbag originale.

Come nuova.

30,00 x 20,00 x 10,00 cm

"Zigzagger" crossbody bag 2013

*fabric bag with stitching, leather shoulder strap,
interior zippered leather pouch.*

With original dustbag and card.

Like new.

11.81 x 7.87 x 3.94 in.

€ 200



326



327

327

PIERRE CARDIN

Pochette Anni '70

in camoscio blu con tracolla in metallo argentato.

Difetti, da esaminare.

25,00 x 20,00 x 3,00 cm

Clutch bag 70s

in blue suede with silver-tone metal shoulder strap.

Defects, to be inspected.

9.84 x 7.87 x 1.18 in.

€ 30



328



329

328

HERMÈS

Pendente "Lift" Anni 2010

in corno di bufalo e legno laccato con cordino regolabile in cotone cerato.

Con dustbag e scatola originale

Ottimo stato.

6,00 x 7,00 cm

"Lift" pendent 2010s

in buffalo horn and lacquered wood with adjustable waxed cotton cord.

With original dustbag and case.

Excellent condition.

2.36 x 2.76 in.

€ 150

329

CHRISTIAN DIOR

Paio orecchini a clips 1967

in metallo dorato con cristallo azzurro sfaccettato, taglio brillante.

Lievi difetti.

2,00 x 1,50 cm

Pair of clips earrings 1967

golden-tone metal with faceted blue crystal, brilliant cut.

Minor flaws.

0.79 x 0.59 in.

€ 50



330



331

330

ROBERTA DI CAMERINO

Bracciale Anni '90

catena in metallo dorato, placca di smalto marrone con logo dorato.

Ottimo stato.

20,00 x 2,50 cm

Bracelet 90s

golden-tone metal chain, three blue enamel plates with gilted logo.

Excellent condition.

7.87 x 0.98 in.

€ 50

331

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Sciarpa Anni '70/'80

in seta, stampa *ped de coq*.

Con custodia originale.

Ottimo stato.

130,00 x 18,00 cm

Scarf 70s/80s

in silk, ped de coq print.

With original case.

Excellent condition.

51.18 x 7.09 in.

€ 50

332

GUCCI

Gavroche Anni '80

in seta con logo e iconica staffa.

Ottime condizioni.

57,00 x 57,00 cm

Gavroche 80s

silk with logo and iconic horsebit.

Excellent condition.

22.44 x 22.44 in.

€ 25



333

CHRISTIAN DIOR

Foulard Anni '70

in seta, con disegno di fiori.

Lievi difetti.

78,00 x 78,00 cm

Scarf 70s

in silk with flowers design.

Minor flaws.

30.71 x 30.71 in.

€ 30



334

334

HERMÈS

Foulard "Ex Libris" 1946

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.
Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Ex Libris" 1946

*in silk designed by Hugo Grygkar.
With original case.*

*Minor flaws, signs of use over time.
35.43 x 35.43 in.*

€ 130



335

335

HERMÈS

Foulard "Cosmos" 1964

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.
Con scatola originale.

Ottimo stato.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cosmos" 1964

*in silk designed by Philippe Ledoux.
With original case.*

*Excellent condition.
35.43 x 35.43 in.*

€ 130



336

336

LOUIS VUITTON

Borsa "Recital" 2004

in tela monogram e vacchetta naturale, con interno foderato in alcantara rosso.

Con dustbag e scatola originale.

Ottimo stato.

21,00 x 13,00 x 6,50 cm

"Recital" Bag 2004

in monogram canvas and natural cowhide leather, with red alcantara lined interior.

With original dustbag and case.

Excellent condition.

8.27 x 5.12 x 2.56 in.

€ 120



337

337

LOUIS VUITTON

Porta Ipad Anni 2000

in tela monogram. Hardware in metallo dorato.

Con original dustbag e scatola.

Lievi difetti.

20,00 x 26,00 x 2,80 cm

Ipad case 2000s

in monogram canvas. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and case.

Minor flaws.

7.87 x 10.24 x 1.10 in.

€ 80



338

338

LOUIS VUITTON

Borsa tracolla "Reporter GM" 1999

in tela monogram marrone e vacchetta, tasca esterna, tracolla in nastro marrone.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

35,00 x 26,00 x 14,00 cm

"Reporter GM" crossbody bag 1999

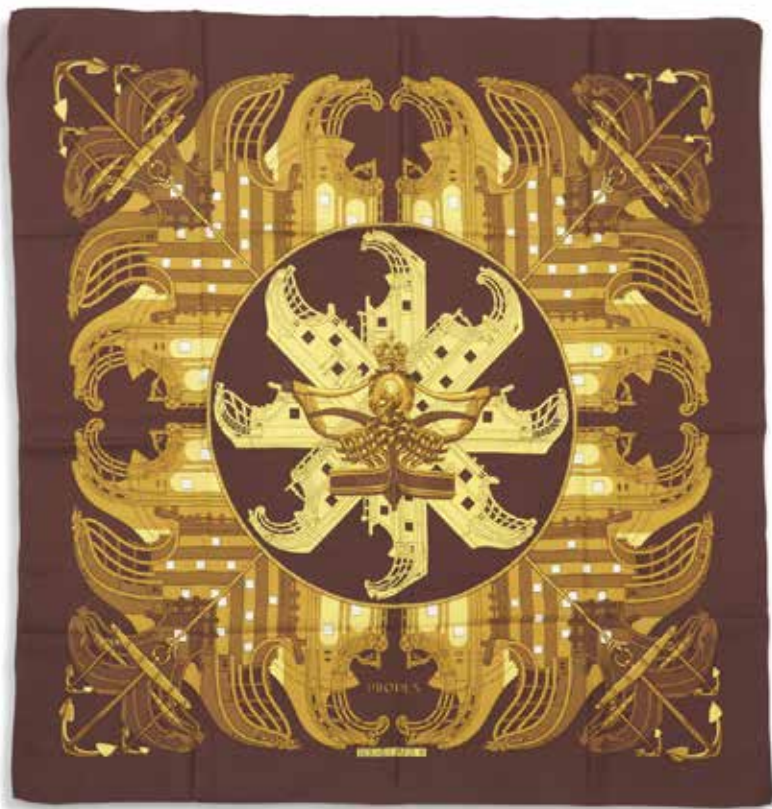
in brown monogram canvas and cowhide, external pocket, shoulder strap in brown ribbon.

With original dustbag.

Excellent condition.

13.78 x 10.24 x 5.51 in.

€ 150



339

339

HERMÈS

Foulard "Proues" 1974

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.
Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Proues" 1974

in silk designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



340

340

ERMENEGILDO ZEGNA

Scialle Anni 2000

in seta, con disegno arabeggiante.

Lievi difetti.

130,00 x 130,00 cm

Shawl 2000s

in silk, with an Arabic design.

Minor flaws.

51.18 x 51.18 in.

€ 50

341

HERMÈS

Foulard "Arabia" 1980

in seta, disegnato dall'artista Dimitri Rybaltchenko.
Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Arabia" 1980

in silk designed by Dimitri Rybaltchenko.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



341



342

342

HERMÈS

Foulard "Louis XIV - Ludovicus Magnus" 1963

in seta, disegnato dall'artista Françoise de la Perrière.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Louis XIV - Ludovicus Magnus" 1963

in silk designed by Françoise de la Perrière.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 80



343

343

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Alma" Anni 2010

in vernice cipria, impreziosita da portamonete "Conte de Fèe". Completa di lucchetto e chiavi. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

45,00 x 32,00 x 21,50 cm

"Alma" handbag 2010s

in powder patent leather. Embellished with "Conte de Fèe" coin purse. Include padlock with keys. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

17.72 x 12.60 x 8.46 in.

€ 1.500

344

CHLOÉ

Borsa "Edith Mini" 2022

in pelle di bufalo marrone, con un rivestimento protettivo in semi-anilina, presenta le iconiche cuciture in stile sella e cinturini con fibbie. Tracolla regolabile e rimovibile, Con dustbag originale. Come nuova.

26,00 x 15,00 x 10,00 cm

"Edith Mini" Bag 2022

brown buffalo leather that's treated to a protective semi-aniline coating, and features the brand's characteristic saddle stitching and buckle straps. Detachable, adjustable shoulder strap. With original dustbag.

Like new.

10.24 x 5.91 x 3.94 in.

€ 400



344



345

345

HERMÈS

Foulard "Jumping" 1971

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux. Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Jumping" 1971

in silk designed by Philippe Ledoux.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

346

BOTTEGA VENETA

Borsa a tracolla "Padded Cassette" Anni 2010
in nappa color cioccolato. Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.
Ottimo stato.
27,00 x 19,00 x 9,00 cm

*"Padded Cassette" crossbody bag 2010s
in chocolate nappa leather. Golden-tone metal hardware.
With original dustbag.
Excellent condition.
10.63 x 7.48 x 3.54 in.
€ 1.000*



346

347

Foulard "Cheval Turc" 1969
in seta, disegnato dall'artista Christiane Vauzelles.
Ottimo stato.
90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Cheval Turc" 1969
in silk designed by Christiane Vauzelles.
Excellent condition.
35.43 x 35.43 in.*

€ 100



347



348

BALENCIAGA

Borsa "Brogues" Anni 2010

in pelle di agnello color bordeaux. Tracolla e specchietto removibili. Hardware in metallo color argento. Dustbag originale.

Lievi difetti.

38,50 x 26,00 x 9,00 cm

"Brogues" bag 2010s

in lambskin, burgundy colour. Removable strap and mirror. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

15.16 x 10.24 x 3.54 in.

€ 400



349

349

GUCCI

Foulard "Slitta" 1971

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.
Lievi difetti.

86,00 x 86,00 cm

"Sleigh" scarf 1971

in silk designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.86 x 33.86 in.

€ 50

350

EMILIO PUCCI

Foulard Anni '90

in seta con disegni di Piazza del Campo, Siena.

Ottimo stato.

88,00 x 88,00 cm

Scarf 90s

in silk with drawings of Piazza del Campo, Siena.

Excellent condition.

34.65 x 34.65 in.

€ 80



350

351

MCQUEEN

Pochette "Skull" Anni 2000

in pelle nera ricoperta da frange. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

16,00 x 9,00 x 5,00 cm

"Skull" clutch 2000s

in black leather covered by fringes. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

6.30 x 3.54 x 1.97 in.

€ 200



351



352

352

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a tracolla "Vara" Anni '90

in stampa lizzard nera. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

20,00 x 17,00 x 6,00 cm

"Vara" crossbody bag 90s

in black lizard print. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

7.87 x 6.69 x 2.36 in.

€ 100

353

GUCCI

Mini tracolla "Zumi" 2019

in pelle, con logo argentato e dorato, con dettaglio horsebit frontale.
Catena dorata removibile.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

19,00 x 11,00 x 3,50 cm

"Zumi" crossbody bag 2019

*in leather with gold and silver metal GG logo and horsebit detailing
on the front. Gold metal removable chain.*

With original dustbag.

Excellent condition,

7.48 x 4.33 x 1.38 in.

€ 500



353

354

VAN CLEEF & ARPELS

Borsetta da sera Anni '80

in canneté nero con tracolla in seta oro e nera.

Lievi difetti.

12,00 x 15,50 x 3,50 cm

Evening bag 80s

in black canneté with shoulder strap in gold and black silk.

Minor flaws.

4.72 x 6.10 x 1.38 in.

€ 15



354



355

355

HERMÈS

Foulard "Balles de golf II" 2006

in seta, disegnato dall'artista Christiane Vauzelles.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Balles de golf II" 2006

in silk designed by Christiane Vauzelles.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



356

356

HERMÈS

Borsa "Birkin 45" 2001

in pelle *clemence* colore nero. Completa di lucchetto, ciondolo portachiavi e set di chiavi. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Ottimo stato.

45,00 x 30,00 x 18,00 cm

"Birkin 45" bag 2001

in black *clemence* leather. Includes lock, clochette and two keys. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

17.72 x 11.81 x 7.09 in.

€ 8.000



357

357

ALAIA

Pochette Anni 2000
in cavallino zebrato, con specchietto.
Lievi difetti.

20,00 x 13,00 x 4,00 cm

Clutch bag 2000

in striped pony, with mirror.

Minor flaws.

7.87 x 5.12 x 1.57 in.

€ 75



358

358

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni '60

in velluto bicolore argento e nero con motivi di serrature.
Chiusura push-lock. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

22,00 x 15,00 x 10,00 cm

Handbag 60s

two-tone silver and black velvet with motives of locks.

Push-lock closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

8.66 x 5.91 x 3.94 in.

€ 200



360



359

359

BALENCIAGA

Pochette "Envelope" Anni 2010

in pelle di agnello color bianco, con specchietto removibile.

Hardware in oro anticato, con chiusura magnetica.

Dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 18,00 x 1,00 cm

"Envelope" clutch bag 2010s

in lambskin, white colour, with removable mirror. Aged-gold metal hardware, with magnet closure.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 7.09 x 0.39 in.

€ 250

360

LANVIN

Pochette da sera Anni 2000

in seta color crema, impreziosita da chiusura gioiello e nappina in tessuto.

Lievi difetti.

25,00 x 14,00 x 1,00 cm

Evening clutch bag 2000s

cream silk, embellished with jewel clasp and fabric tassel.

Minor flaws.

9.84 x 5.51 x 0.39 in.

€ 40

361

LANVIN

Abito P/E 2002

in seta e viscosa con cerniere applicate che nascondono tasche. Disegnato da Alber Elbaz.

Ottimo stato.

Taglia M

Dress S/S 2002

in silk and viscose with zipped pocket. Designed by Alber Elbaz.

Excellent condition.

Size M

€ 80 ◆



361

362

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Tailleur da sera Anni '80

in jersey pesante nero. Giacca senza collo con bordo di raso ton sur ton che sottolinea i profili, il bordo e i polsini. Gonna a tubino con tasche a fessura sul davanti e cerniera sul retro.

Ottimo stato.

Taglia 42

Evening suit 80s

in black heavy jersey. Collarless jacket with ton sur ton satin edge that emphasizes the profiles, edge and cuffs. Pencil skirt with slit pockets on the front and zipper on the back.

Excellent condition.

Size 42

€ 300 (2)



362

363

FENDI

Abito a tubino da cocktail Anni 2000

in lana e seta con dettagli metallici sulla scollatura a V, maniche corte arricchite da piccoli volants.

Ottimo stato.

Taglia 42

Sheath cocktail dress 2000s

in wool and silk with metal details on the V-neck, short sleeve embellished by small volants.

Excellent condition.

Size 42

€ 200 ◆



363



364

JIL SANDER

Lungo cappotto Anni 2000

in lana e cashmere, colore nero, con colletto di pelliccia.

Ottimo stato.

Taglia 40

Long coat 2000s

in black wool and cashmere, with fur collar.

Excellent condition.

Size 40

€ 150



365

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Tailleur Anni '80

in velluto di cotone nero con giacca blusa, tasche frontali e gonna a

tubino con leggere pinces e tasche laterali. Cerniera laterale.

Ottimo stato.

Taglia 34 (FR)

Business suit 80s

in black cotton velvet with blouse jacket, with front pockets and

pencil skirt with light pleats and side pockets. Side zipper.

Excellent condition.

Size 34 (FR)

€ 200 (2)

366

GIANFRANCO FERRÈ

Camicia A/I 1992/1993

in seta ecrù con ricami, polsino in lurex e fodera in rayon.

Lievi difetti.

Taglia 44

Shirt A/W 1992/1993

in off-white silk with embroidery, lurex cuffs and rayon lining.

Minor flaws.

Size 44

€ 200 ◆



367

RALPH LAUREN

Giacca Anni '90

in lino e viscosa color panna con chiusura a doppio petto, revers

a lancia, tasche con patta applicate e taglio a martingala sul dorso.

Ottimo stato.

Taglia 10 (US)

Tailored blazer 90s

cream linen and viscose with double-breasted, peak lapel, embossed pockets and martingale cut on the back.

Excellent condition.

Size 10 (US)

€ 100

368

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Camicia Anni '70

in seta crema, con maniche a 3/4. Sciarpa in seta nera a cingere con fiocco il collo.

Lievi difetti.

Taglia 42

Shirt 70s

in cream silk, with 3/4 sleeves. Black silk scarf with bow around the neck.

Minor flaws.

Size 44

€ 50





369

369 

FENDI

Borsa a spalla Anni '80

in pelle crema con inserti in pitone nero. Interno in raso. Hardware in metallo color argento.

Lievi difetti.

22,50 x 15,50 x 4,00 cm

Shoulder bag 80s

in cream leather with black python inserts. Interior in satin. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

8.86 x 6.10 x 1.57 in.

€ 150



370

ASPESI

Giacca Anni 2000

in acetato/poliestere a due bottoni, taschino e due tasche con patta.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Taglia 42

Tailored blazer 2000s

in acetate/polyester with buttons, pocket and two flap pockets.

Minor flaws, signs of use over time.

Size 42

€ 50



371

LORO PIANA

Giacca Anni 2000

in cashmere, tre tasche sul davanti chiuse con patte.

Mancanza totale dei bottoni.

Lievi difetti.

Taglia 44

Tailored blazer 2000s

in cashmere, three pockets on the front closed with flaps.

Total lack of buttons.

Minor flaws.

Size 44

€ 100



372

372

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Gonna tubino Anni '70

in cotone stampato rosso e nero, con tasche applicate chiuse da bottoni, cerniera laterale.

Ottimo stato.

Taglia 36 (FR)

Pencil skirt 70s

in red and black printed cotton, with patch pockets closed by button, side zipper.

Excellent condition.

Size 36 (FR)

€ 50

373

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Gonna tubino Anni '70

in tessuto *canneté* blu con tasche sui fianchi e apertura laterale, fermata da bottoni in tinta.

Ottimo stato.

Taglia 38 (FR)

Pencil skirt 70s

*blue *canneté* fabric with pockets on the hips and side opening, fastened by matching buttons.*

Excellent condition.

Size 38 (FR)

€ 50



373



374

374

LORO PIANA

Gonna a tubino Anni 2000

in cashmere a tre colori: blu, vinaccia e verdone. Cerniera sul fianco.

Ottimo stato.

Taglia 42

Pencil skirt 2000s

in cashmere in three colors: blue, burgundy and dark green. Zipper on the side.

Excellent condition.

Size 42

€ 50



375



376

375

CARTIER

Borsa a spalla "Panthere" Anni 2000

in pelle nera e doppie maniglie con anello Panthere color oro.

Lievi difetti

22,00 x 27,50 x 7,50 cm

"Panthere" shoulder bag 2000s

black leather and double handles with gilt tone Panthere ring.

Minor flaws.

8.66 x 10.83 x 2.95 in.

€ 300

376

GUCCI

Borsa "New Pelham Large" 2010

in pelle martellata, con dettaglio horsebit. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

40,00 x 26,00 x 10,00 cm

"New Pelham Large" shoulder bag 2010

in hammered leather, with horsebit detail. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

15.75 x 10.24 x 3.94 in.

€ 250



EX 377

377

STILISTI VARI

Lotto di tre gavroche Anni 2000

in seta, con fantasie assortite.

Cavalli (1), Dolce & Gabbana (1), Etro (1)

Lievi difetti.

46,00 x 46,00 cm Cavalli

65,00 x 65,00 cm Dolce & Gabbana

43,00 x 43,00 cm Etro

Lot of three gavroche 2000s

in silk, different colors and patterns.

Cavalli (1), Dolce & Gabbana (1), Etro (1)

Minor flaws.

18.11 x 18.11 in. Cavalli

25.59 x 25.59 in. Dolce & Gabbana

16.93 x 16.93 in. Etro

€ 45 (3)



378

378

HERMÈS

Foulard "Les Voitures a Transformation" 1965
in seta, disegnato dall'artista Françoise de la Perrière.

Lievi difetti.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Voitures a Transformation" 1965
in silk designed by Françoise de la Perrière.

Minor flaws.
35.43 x 35.43 in.

€ 100



379

379

CHANEL

Gonna Anni 2000

in *crêpe* di lana a pieghe piatte con alta baschina, chiusa da bottoni dorati logati. Cerniera sul dorso.

Ottimo stato.
Taglia 40 (FR)

Skirt 2000s

flat folds wool crêpe with high basque, closed by golden-tone logoed buttons. Zipper on the back.

Excellent condition.

Size 40 (FR)

€ 200



380

380

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Gonna tubino Anni '80

in tessuto *canneté* di seta nero con tasche frontali e cerniera laterale.

Ottimo stato.
Taglia 36 (FR)

Pencil skirt 80s

in black silk canneté fabric with front pockets and side zipper.

Excellent condition.

Size 36 (FR)

€ 50



381

381

HERMÈS

Gonna "Creation Martin Margiela" Anni '90

in lana nera con particolare chiusura laterale doppiata da pelle marrone chiusa da bottoni logati.

Ottimo stato.
Taglia 42

"Creation Martin Margiela" skirt 90s

in black wool with particular side closure lined by brown leather closed by logoed buttons.

Excellent condition.

Size 42

€ 500



382

382

VERSACE

Gonna a tubino Anni 2010

in lana e elastane nera con passanti e cintura logata in vernice nera. Cerniera sul fianco, doppio spacchetto sul dietro.

Lievi difetti.
Taglia 44

Pencil skirt 2010s

in black wool and elastane with loops and black patent leather logo belt. Zip on the side, double back splits.

Minor flaws.

Size 44

€ 70



383

HERMÈS

Maglia "Brised de charme" Anni '90
parte frontale in seta, disegnato dall'artista Julie Abadie,
maniche e bordo in maglia di seta nera, abbottonata sul retro.
Ottimo stato.

Taglia 42

"Brised de charme" shirt 90s

*front in silk, designed by Julie Abadie, black silk knitted sleeves
and border, black button closure.*

Excellent condition.

Size 42

€ 200



384

HERMÈS

Camicia "Festival" 1992

in seta e cotone, riprende il disegno di Henri d'Origny.
Quattro bottoni logati chiudono la scollatura. Retro e maniche
in cotone nero.

Lievi difetti.

Taglia M

"Festival" shirt 1992

*in silk and cotton, it recalls the pattern of Henri d'Origny.
Four logoed buttons close the neckline. Black cotton back
and sleeves.*

Minor flaws.

Size M

€ 150

385

HERMÈS

Foulard "Splendeurs des Maharajas" 1996
in seta, disegnato dall'artista Catherine Baschet.
Con scatola originale.
Ottimo stato.
90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Splendeurs des Maharajas" 1996
in silk, designed by Catherine Baschet.
With original case.
Excellent condition.
35.43 x 35.43 in.
€ 130*



385



386

386

CHLOÉ

Borsa "Paddington" Anni 2000
in pelle, color cognac, con grande lucchetto dorato con chiave.
Difetti, da esaminare.
30,00 x 21,00 x 16,00 cm

*"Paddington" handbag 2000s
in leather, cognac color, with big golden padlock with key.
Defects, to be inspected.
11.81 x 8.27 x 6.30 in.*

€ 150



387

387

CHLOÉ

Borsa "Paddington" Anni 2000

in pelle martellata marrone, impunture marroni, doppio manico in pelle martellata marrone da portare a mano o in spalla. Completa di cordoncino, chiave, lucchetto. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

32,00 x 34,00 x 10,00 cm

"Paddington" bag 2000s

in brown grained leather, brown stitchings, double handle in brown grained leather allowing the bag to be worn in the hand or on the shoulder. Including trette, keys, padlock. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.60 x 13.39 x 3.94 in.

€ 50

388

YVES SAINT LAURENT

Lotto di due cinture Anni '80

La prima in cotone beige militare con interno e bordo in pelle marrone, chiusura a cordoncino. La seconda in pelle blu a bustino con occhielli dorati e laccio in pelle.

Difetti, da esaminare.

67,00 x 6,50 cm YSL - Rive Gauche

65,00 x 8,00 cm YSL

Lot of two belts 80s

The first in military beige cotton with brown leather interior and lining, drawstring closure. The second in blue leather bustier with golden eyelets and leather lace.

Defects, to be inspected.

26.38 x 2.56 in. YSL - Rive Gauche

25.59 x 3.15 in. YSL

€ 30 (2)



EX 388



EX 389

389

YVES SAINT LAURENT

Lotto di tre cinture Anni '80

colori e fantasie diverse.

Lievi difetti, con segni del tempo.

96,00 x 2,50 cm dorata

97,00 x 6,00 cm verde oliva

85,00 x 4,00 cm multicolor

Lot of three belts 80s

different colors and patterns.

Minor flaws, signs of use over time.

37.80 x 0.98 in. golden

38.19 x 2.36 in. olive green

33.46 x 1.57 in. multicolor

€ 30 (3)

390

KENZO PARIS

Lotto di due camicie Anni '90

in seta e cotone blu e tortora, con *plastron* frontale

Ottimo stato.

Taglia S e M

Lot of two shirts 90s

in blue and dove-gray silk and cotton, with front plastron.

Excellent condition.

Size S and M

€ 100 (2)



391

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Giacca camicia Anni '80

in seta color cachi, con tasche applicate ad altezza seno.

Ottimo stato.

Taglia 42

Shirt jacket 80s

in khaki silk, with patch pockets at breast height.

Excellent condition.

Size 42

€ 50

392

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Gonna cargo Anni '80

in cotone cachi con passanti. Abbottonatura sul davanti,

pieghe piatte che partono dai fianchi e due tasche.

Lievi difetti.

Etichetta con taglia mancante.

Gonna cargo 80s

khaki green cotton with loops. Buttoning on the front,

flat pleats starting from the hips and two pockets.

Minor flaws.

No size label.

€ 50



393

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Gonna cargo Anni '80

in cotone verde militare di linea svasata. Piccole *pinces* che partono

sotto l'alta fascia vita impunturata. Due tasche con patta e bottone

applicato, apertura totale sul davanti chiusa da bottoni.

Ottimo stato.

Taglia 42

Cargo skirt 80s

in military green cotton with a flared line. Small darts under the

high stitched waistband. Two pockets with flap and button closure,

full front opening with buttons.

Excellent condition.

Size 42

€ 50

394

HERMÈS

Cappello da pescatore "Jonques et Sampans" '80
in seta. riprende il disegno di Françoise de la Perrière.
Lievi difetti.
Taglia 56

*"Jonques et Sampans" bucket hat 80s
in silk, it recalls the pattern of Françoise de la Perrière.
Minor flaws.*

Size 56

€ 250



394



395

395

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Tailleur Anni '80

in cover di cotone color cachi. Giacca con collo a lancia con bottoni
bruniti sul davanti e sui polsini. Gonna a tubino con tasche e bottoni
bruniti e cerniera sul retro.

Lievi difetti.

Taglia 42

Suit 80s

*in khaki cotton cover. Peak collar jacket with burnished buttons
on front and cuffs. Pencil skirt with pockets and burnished buttons
and zipper on the back.*

Minor flaws.

Size 42

€ 200 (2)

396

HERMÈS

Foulard "Tribord" 1968

in seta, disegnato dall'artista Julia Abadie.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Tribord" 1968

in silk designed by Julia Abadie.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



397

HERMÈS

Foulard "Échiquier" 1975

in seta, disegnato dall'artista Pierre Péron.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Échiquier" 1975

in silk, designed by Pierre Péron.

With original case.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



398

398

DOLCE&GABBANA

Stola Anni '90

in seta e velluto, con rose.

Ottimo stato.

176,00 x 43,00 cm

Stole 90s

in silk and velvet, with roses.

Excellent conditions.

69.29 x 16.93 in.

€ 50



399

399

CORO

Spilla Anni '50

a forma di corona, in metallo dorato e cabochon di vetro colorato e strass.

Ottimo stato.

4,50 x 5,00 cm

Brooch 50s

in the shape of a crown, in gilded metal and colored glass cabochons and rhinestones.

Excellent condition.

1.77 x 1.97 in.

€ 125



EX 400

400

SALVATORE FERRAGAMO

Lotto di due cinture Anni '90

in pelle scamosciata una verde e l'altra grigia.

Lievi difetti, con segni del tempo.

100,00 x 2,50 cm verde

102,00 x 1,80 cm grigia

Lot of two belts 90s

in suede leather, one green and the other one gray.

Minor flaws, signs of use over time.

39.37 x 0.98 in. green

40.16 x 0.71 in. gray

€ 25 (2)



401

401

DOLCE&GABBANA
Dolcevita A/I 1990/1991

in lana elasticizzata, color nero, impreziosito da applicazioni di cabochon e strass . Pezzo iconico.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

Taglia 42

Turtleneck A/W 1990/1991

black stretch wool embellished with cabochon and rhinestones. Iconic item.

With originale case.

Excellent condition

Size 42

€ 250



402

402

DOLCE&GABBANA
Gonna A/I 1990/1991

in velluto di cotone nero a petali sovrapposti che nascondono gonna a pieghe longuette. Fascia alta in vita chiusa sul fianco da due bottoni e cerniera laterale.

Ottimo stato.

Etichetta con taglia mancante.

Skirt A/W 1990/1991

in black cotton velvet with overlapping petals that hide pleated longuette skirt. High waistband closed on the side by two buttons and side zip.

Excellent condition.

No size label.

€ 250



403

CHANEL

Foulard "Camellia" Anni 2000

in seta, con iconica camellia e catena logata.
Lievi difetti.

85,00 x 85,00 cm

Scarf "Camellia" 2000s

in silk, with iconic camellia and chain logo.

Slight defects.

33.46 x 33.46 in.

€ 50

404

CHANEL

Borsa a spalla "Camera" Anni '80

in pelle matelassé con tracolla a catena. Interno a tre scomparti di cui uno chiuso a portamonete. Particolare chiusura a zip con vecchio logo della Maison a testa di leone. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

28,00 x 20,00 x 9,00 cm

"Camera" shoulder bag 80s

in quilted caviar leather with classic flap strap. Interior with three compartments, one of which closed as a coin purse. Particular zip closure with old lion's head logo. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.02 x 7.87 x 3.54 in.

€ 700





405

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Gonna tubino Anni '80

in morbida pelle d'agnello rossa con cuciture e cerniera laterale.

Lievi difetti.

Etichetta con taglia mancante.

Pencil skirt 80s

smooth red lambskin with stitching and side zipper.

Minor flaws.

No size label.

€ 70



406

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Gonna tubino languette Anni '80

in morbida pelle d'agnello nera impunturata a rombi, tasche a fessura

sui fianchi, piccolo spacco dietro, cerniera laterale chiusa da *poissoir*.

Ottimo stato.

Etichetta con taglia mancante.

Midi pencil skirt 80s

in soft black lambskin quilted with diamonds, side slit pockets,

small slit

*in the back, lateral zipper closed by *poissoir*.*

Excellent condition.

No size label.

€ 100



407

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Gonna tubino Anni '80

in morbida pelle d'agnello marrone con tasche e spacco

laterale sul retro, cerniera laterale.

Ottimo stato.

Taglia 40 (FR)

Pencil skirt 80s

smooth brown lambskin with pockets and side slit on the back,

side zipper.

Excellent condition.

Size 40 (FR)

€ 70



408

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Gonna tubino Anni '80

in morbida pelle d'agnello blu, cerniera laterale.

Lievi difetti.

Etichetta con taglia mancante.

Pencil skirt 80s

in smooth blu lambskin, side zipper.

Minor flaws.

No size label.

€ 70



409

409

HERMÈS

Foulard "Le Tambours" 1989

in seta, disegnato dall'artista Joachim Metz.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Le Tambours" 1989

in silk designed by Joachim Metz.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



410

410

RALPH LAUREN
Pullover Anni 2010
 in seta con scollo a V, color vaniglia, con trecce.
 Nuovo, con cartellino.
 Taglia S

Pullovers 2010s
in silk with V-neck, vanilla color, with braids.
New, with tag.

Size S

€ 50



411

411

RALPH LAUREN
Dolcevita Anni 2010
 in cashmere grigio.
 Nuovo, con cartellino.
 Taglia M

Turtleneck 2010s
in gray cashmere.
New, with tag.

Size M

€ 50



412

412

MIU MIU
Cardigan Anni 2010
 in cashmere color verde bottiglia.
 Nuovo, con cartellino.
 Taglia 42

Cardigan 2010s
in bottle green cashmere.
New, with tag.

Size 42

€ 50



413

413

PRADA
Borsa Linea Rossa "Tech handle bag" Anni 2000
 in tessuto con ricami. Chiusura regolabile con elastici.
 Con dustbag originale.
 Ottimo stato.
 21,00 x 31,00 x 11,00 cm

Linea Rossa "Tech handle" bag 2000s
fabric with embroidery. Adjustable elastic closure.
With original dustbag.
Excellent condition.

8.27 x 12.20 x 4.33 in.

€ 100



414

414

TRUSSARDI

Foulard Anni 2000

in seta con cammei e logo della Casa.

Lievi difetti.

86,00 x 86,00 cm

Scarf 2000s

in silk with cameos and logo of the House.

Minor flaws.

33.86 x 33.86 in.

€ 25

415

RALPH LAUREN

Giacca crop Anni '90

in lino e acrilico, colore blu, monopetto con revers a lancia.

Ottimo stato.

Taglia 14 (US)

Crop jacket 90s

in linen and acrylic, blue color, single-breasted with peak lapel.

Excellent condition.

Size 14 (US)

€ 100



416

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Giacca doppiopetto Anni '80

in lino pesante blu notte, revers a lancia, taschino e tasche con patta.

Ottimo stato.

Taglia 44

Double-breasted jacket 80s

in heavy midnight blue linen, peak lapels, pocket and flap pockets.

Excellent condition.

Size 44

€ 150



417

ASPESI

Blusa Anni 2000

in seta, colore blu, mezza manica con risvolto, collo a barchetta.

Lievi difetti.

Taglia 40

Bluse 2000s

in silk, blue color, half sleeve with turn-up, boat neck.

Minor flaws.

Size 40

€ 30



418

418

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Tailleur Anni '80

in cotone pesante a nido d'ape blu. La giacca ha revers a lancia con bottoni gioiello sul davanti e sui polsini e tasche con patte. Gonna tubino longuette con tasche a fessura sul davanti e cerniera sul retro. Ottimo stato.

Taglia 44

Suit 80s

in heavy blue honeycomb cotton. The jacket has peak lapels with jeweled buttons on the front and on the cuffs and flap pockets. Midi pencil skirt with slit pockets on the front and zipper on the back. Excellent condition.

Size 44

€ 200 (2)



419

419

ASPESI

Abito Anni 2000

in viscosa e seta, colore blu cangiante. Cerniera sulla spalla. Lievi difetti.

Taglia M

Midi dress 2000s

in viscose and silk, iridescent blue color. Zip on the shoulder.

Minor flaws.

Size M

€ 50

420

HERMÈS

Foulard "Equipages" 1973

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Con busta originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Equipages" 1973

in silk designed by Philippe Ledoux.

With original envelope.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



420



421

421

HERMÈS

Foulard "Axis Mundi" 1999

in seta, disegnato dall'artista Christine Henry.

Con scatola originale.

Ottime condizioni.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Axis Mundi" 1999

in silk designed by Christine Henry.

With original case.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

422

CHANEL

Tailleur P/E 1998

in tessuto *bouclé* blu in lana. Fodera in seta, bottoni logati in metallo argentato, taschine frontali. Gonna a tubino con cerniera sul retro e bottone logato in metallo argentato.

Ottimo stato.

Taglia 40 (FR)

Tailleur S/S 1998

in blu bouclé in wool. Silk lining, silver-tone metal buttons with logo emblem, front pockets. Pencil skirt with zip on the back and silver-tone metal buttons with logo emblem.

Excellent condition.

Size 40 (FR)

€ 1.400 (2) ◆



422

423

VALENTINO

Foulard Anni '90

in seta con stampa floreale.

Lievi difetti.

85,00 x 85,00 cm

Scarf 90s

in silk with floral print.

Minor flaws.

33.46 x 33.46 in.

€ 50



423



424

424

VALENTINO GARAVANI

Stola Anni 2000

in lana e cashmere e con inserti di pizzo.

Lievi difetti.

2,70 x 9,60 cm

Stole 2000s

wool and cashmere with lace inserts.

Minor flaws.

1.06 x 3.78 in.

€ 500



425

425

FENDI

Stola "FF" Anni '90

in seta e nylon, blu.

Nuova, con cartellino.

186,00 x 72,00 cm

Stole "FF" 90s

in blu silk and nylon.

New, with tag.

73.23 x 28.35 in.

€ 50



426



427



428

426

SALVATORE FERRAGAMO
Cintura Anni 2000
in pelle di vitello, fibbia dorata.
Con dustbag originale.
Difetti, da esaminare.
94,00 x 2,50 cm

Belt 2000s
in calfskin, golden-tone metal buckle.
With original dustbag.
Defects, to be inspected.
37.01 x 0.98 in.

€ 25

427

YVES SAINT LAURENT
Lotto di tre cinture Anni '80
colori e fantasie diverse.
Lievi difetti, con segni del tempo.
80,00 x 5,50 cm elastica
101,50 x 2,50 cm rossa
92,50 x 2,30 cm nera e bianca

Lot of three belts 80s
different colors and patterns.
Minor flaws, signs of use over time.
31.50 x 2.17 in. elastic
39.96 x 0.98 in. red
36.42 x 0.91 in. black and white
€ 30 (3)

428

YVES SAINT LAURENT
Lotto di quattro cinture Anni '80
colori e fantasie diverse.
Lievi difetti, con segni del tempo.
87,00 x 7,50 cm verde
96,00 x 5,50 cm rossa con borchie
95,50 x 2,30 cm vernice rossa
93,00 x 2,50 cm nera

Lot of four belts 80s
different colors and patterns.
Minor flaws, signs of use over time.
34.25 x 2.95 in. green
37.80 x 2.17 in. red with studs
37.60 x 0.91 in. red patent
36.61 x 0.98 in. black

€ 50 (4)

429

HERMÈS

Cravatta "Briques" Anni 2010
in seta, colore blu marino e rosso.
Con scatola e confezione originale.
Nuova, con cartellino.

*Tie "Briques" 2010s
in silk, navy blue and red color.
With original case and packaging.
New, with tag.*

€ 100



430

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni '80
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti.

*Lot of two ties 80s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws.*

€ 60 (2)



431

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni '90
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti.

*Lot of two ties 90s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws.*

€ 60 (2)



432

432

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '90
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti.

*Lot of three ties 90s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws.*

€ 90 (3)

433

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '80/'90
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of three ties 80s/90s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 90 (3)



433



434

434

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '90/2000
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of three ties 90s/2000s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 90 (3)

435

LEONARD PARIS

Lotto di sette cravatte Anni '70
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of seven ties 70s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 40 (7)



435



436

436

LEONARD PARIS

Lotto di sette cravatte Anni '70
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of seven ties 70s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 40 (7)

437

LEONARD PARIS

Lotto di sette cravatte Anni '70
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of seven ties 70s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 40 (7)



437



438

438

HERMÈS

Lotto di due trousse "Bolide" Anni 2000

in lana, la grande di colore arancione e la piccola grigia.
Con scatola originale.

Ottimo stato.

25,00 x 17,00 x 8,00 cm

16,00 x 11,00 x 5,50 cm

Lot of two pouches "Bolide" 2000s

in wool, the large orange colored and the small gray.

With original case.

Excellent condition.

9.84 x 6.69 x 3.15 in.

6.30 x 4.33 x 2.17 in.

€ 200 (2)

439

S.T. DUPONT

Penna a sfera "Olympio" Anni '90

finitura palladio. Numero: 500HD41

Accompagnato da scatola, libretto e cartucce.

Come nuova.

14,00 cm

"Olympio" roller pen 90s

palladium finish. Number:500HD41

Accompanied by box, booklet and cartridges.

Like new.

5.51 in.

€ 70



439



450

440

LOUIS VUITTON

Borsone "Keepall 55" 2009

in tela monogram con finiture in vacchetta naturale. Completa di
porte adresse amovibile in pelle. Personalizzata. Hardware dorato.
Con dustbag originale.

Ottimo stato.

55,00 x 26,00 x 31,00 cm

"Keepall 55" travel bag 2009

in monogram canvas with natural cowhide leather trimmings.

Removable leather name tag. Personalized. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

21.65 x 10.24 x 12.20 in.

€ 500

441

HERMÈS

Cravatta "Sea Date" Anni '90

in seta, con rossi granchi e pesci su sfondo blu navy.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

"Sea Date" tie 90s

in silk, styled with red crabs and fish on a navy blue background.

With original box.

Excellent condition.

€ 50



441



442

442

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni 2000

in seta, colori e fantasie diverse.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Lot of three ties 2000s

in silk, different colors and patterns.

Minor flaws, signs of use over time.

€ 90 (3)



443

443

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '90

in seta, colori e fantasie diverse.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Lot of three ties 90s

in silk, different colors and patterns.

Minor flaws, signs of use over time.

€ 90 (3)



444

444

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni '90
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti.

*Lot of two ties 90s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws.*

€ 60 (2)

445

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni '90
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti.

*Lot of two ties 90s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws.*

€ 60 (2)



445



446

446

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni '80
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of two ties 80s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 60 (2)



447



448



449

447

GUCCI

Penna a sfera 1979

in argento.

Con scatola originale e custodia in pelle.

Come nuova.

Ballpoint pen 1979

in silver.

With original case and leather case.

Like new.

€ 25

448

BUCCELLATI

Gemelli Anni '80

in argento .925.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

2,00 x 2,00 cm

Cufflinks 80s

.925 silver.

With original case.

Minor flaws.

0.79 x 0.79 in.

€ 80

449

ROBERTO CAPUCCI

Borsa viaggio Anni '70

in camoscio verde oliva con inserti in pelle. Tre fibbie frontali, logo centrale. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

56,00 x 38,00 x 20,00 cm

Travel bag 70s

in olive green suede with leather inserts. Three front buckles, central logo. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

22.05 x 14.96 x 7.87 in.

€ 100



450

450

GUCCI

Lotto di tre cravatte Anni '70
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti.

*Lot of three ties 70s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws.*

€ 50 (3)

451

GUCCI

Lotto di due cravatte Anni '90
in seta, colori e fantasie diverse.
Nuove, con cartellino.

*Lot of two ties 90s
in silk, different colours and patterns.
New, with tag.*

€ 75 (2)



451



452

452

YVES SAINT LAURENT - PARIS

Lotto di tre cravatte Anni '70
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti.

*Lot of three ties 70s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws.*

€ 25 (3)



453

453

GUCCI

Portachiavi Anni '90
in smalto con logo della Casa.
Con scatola originale.
Come nuovo.
12,00 x 3,00 cm

Keychain 90s
in enamel with Gucci logo.
With original case.
Like new.
4.72 x 1.18 in.

€ 25



454

454

GUCCI

Portachiavi Anni '70
in metallo argentato, chiusura a moschettone.
Difetti, da esaminare.
22,00 x 2,50 cm

Keychain 70s
silver-tone metal, lobster clasp closure.
Defects, to be inspected.
8.66 x 0.98 in.

€ 25



EX 455

455

STILISTI VARI

Lotto di tre sciarpe Anni '90
in seta, colori e fantasie diverse.
Versace (1), Etro (2).
Lievi difetti.
135,00 x 26,00 cm Versace
135,00 x 40,00 cm Etro
162,00 x 42,00 cm Etro

Lot of three scarves 90s
in silk, different colors and patterns.
Versace (1), Etro (2).
Minor flaws.
53.15 x 10.24 in. Versace
53.15 x 15.75 in. Etro
63.78 x 16.54 in. Etro

€ 40 (3)



EX 456

456

ETRO

Lotto di due foulards Anni '90
in seta, con fantasie assortite.
Lievi difetti.
86,00 x 86,00 cm (2)

Lot of two scarves 90s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws.
33.86 x 33.86 in. (2)

€ 80 (2)



457

457

CHURCH'S

Lotto di due cravatte Anni '90
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti, con segni del tempo.

Lot of two ties 90s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws, signs of use over time.

€ 30 (2)

458

LOUIS VUITTON

Trolley "Bosphore 50" 2006

in tela monogram con finiture in pelle. Manico superiore in pelle e manico retrattile in plastica e pelle. Due tasche frontali e due laterali. Completo di due lucchetti, chiavi e *porte adresse* amovibile in pelle. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

34,50 x 45,00 x 18,00 cm

"Bosphore 50" trolleys 2006

in monogram canvas with leather trim. Upper leather handle and retractable plastic and leather handle. Two front and two side pockets. Complete with two padlocks, keys and removable leather address holders. Gold-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.58 x 17.72 x 7.09 in.

€ 700



458

459

PIERRE CARDIN

Lotto di otto cravatte Anni '70/'80

in seta, colori e fantasie diverse.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Lot of eight ties 70s/80s

in silk, with different colors and patterns.

Minor flaws, signs of use over time.

€ 100 (8)



459



460

460

STILISTI VARI

Lotto di quattro cravatte Anni '70/'80/'90

in seta, colori e fantasie diverse.

Giorgio Armani (1), Givency (1), Moschino (1), Emanuel Ungaro (1).

Lievi difetti, con segni del tempo.

Lot of four ties 70s/80s/90s

in silk, different colors and patterns.

Giorgio Armani (1), Givency (1), Moschino (1), Emanuel Ungaro (1).

Minor flaws, signs of use over time.

€ 25 (4)

461

STILISTI VARI

Lotto di sette cravatte Anni '70/'80/'90

in seta, colori e fantasie diverse.

Church's (1), Ermenegildo Zegna (1), Lancetti (1), Aquascutum (1),

Yves Sain Laurent (1), Emilio Pucci (1), Missoni (1).

Lievi difetti, con segni del tempo.

Lot of seven ties 70s/80s/90s

in silk, different colors and patterns.

Church's (1), Ermenegildo Zegna (1), Lancetti (1), Aquascutum (1),

Yves Sain Laurent (1), Emilio Pucci (1), Missoni (1).

Minor flaws, signs of use over time.

€ 80 (7)



461



462

462

HERMÈS

Lotto di quattro cravatte Anni '90
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of four ties 90s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 120 (4)

463

STILISTI VARI

Lotto di tre cinture Anni '90
in pelle. Church's (1), Gucci (1), Yves Saint Laurent (1)
Lievi difetti.

105,00 x 40,00 cm Church's

95,00 x 3,80 cm Gucci

105,00 x 3,50 cm Yves Saint Laurent

Lot of three belts 90s

*in leather. Church's (1), Gucci (1), Yves Saint Laurent (1)
Minor flaws.*

41.34 x 15.75 in. Church's

37.40 x 1.50 in. Gucci

41.34 x 1.38 in. Yves Saint Laurent

€ 100 (3)



EX 463



464

464

STILISTI VARI

Lotto di sei cravatte Anni '80/'90
in seta, colori e fantasie diverse.

Barneys (1), Charvet (1), Gucci (1), Lanvin (1), Marinella (1), Monetti (1).
Lievi difetti.

Lot of six ties 80s/90s

in silk, different colors and patterns.

*Barneys (1), Charvet (1), Gucci (1), Lanvin (1), Marinella (1), Monetti (1).
Minor flaws.*

€ 120 (6)

465

STILISTI VARI

Lotto di tre cravatte Anni '80
in seta, colori e fantasie diverse.
Cardin (1), Dior (1), Versace (1).
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of three ties 80s
in silk, different colors and patterns.
Cardin (1), Dior (1), Versace (1).
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 40 (3)



465



466

466

STILISTI VARI

Lotto di tre cravatte Anni '80
in seta, colori e fantasie diverse.
Mario Valentino (1), Valentino Garavani (2).
Lievi difetti.

*Lot of three ties 80s
in silk, different colors and patterns.
Mario Valentino (1), Valentino Garavani (2).
Minor flaws.*

€ 25 (3)



467

467

YVES SAINT LAURENT - PARIS

Lotto di tre cravatte Anni '70/'80
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti.

*Lot of three ties 70s/80s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws.*

€ 25 (3)



468

LOUIS VUITTON

Porta documenti "Icare" 2009

in tela Damier con finiture in pelle marrone, tracolla in tessuto e *Poignet*. Hardware dorato.

Con dustbag originale.

Come nuovo.

39,00 x 29,00 x 14,00 cm

Briefcase "Icare" 2009

in brown Damier canvas and brown leather, with fabric shoulder strap and *Poignet*. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Like new.

15.35 x 11.42 x 5.51 in.

€ 650

468



469

ETRO

Borsone da viaggio Anni '90

in misto cotone, con doppio manico in pelle.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

58,00 x 25,00 x 24,00 cm

Travel bag 90s

cotton blend, with double leather handle.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

22.83 x 9.84 x 9.45 in.

€ 75

469

470

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '90
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti, con segni del tempo.

Lot of three ties 90s

*in silk, different colors and patterns.
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 90 (3)



470

471

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '90
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti.

Lot of three ties 90s

*in silk, different colors and patterns.
Minor flaws.*

€ 90 (3)



471

472

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70/'90
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti, con segni del tempo.

Lot of three ties 70s/90s

*in silk, different colors and patterns.
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 90 (3)



472



473

HERMÈS

Giacca da uomo Anni 2010

in lana tordora con riquadri azzurri. Tre bottoni, due tasche esterne con patta e taschino.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Taglia 50

Man's jacket 2010s

in dove gray wool with light blue squares. Three buttons, two external flap pockets and breast pocket.

Minor flaws, signs of use over time.

Size 50

€ 50



474

LANVIN

Giacca da uomo Anni '90

in camoscio, colore verder celadon, tre bottoni e tasche con patte esterne.

Difetti, da esaminare.

Taglia 48

Man's jacket 90s

in suede, green celadon color, three buttons and pockets with external flaps.

Defects, to be inspected.

Size 48

€ 100

475

STILISTI VARI

Lotto di cinque cravatte Anni '80
in seta, colori e fantasie diverse.
Ferré (1), Zegna (4).
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of five ties 80s
in silk, different colors and patterns.
Ferré (1), Zegna (4).
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 25 (5)



475



476

476

STILISTI VARI

Lotto di quattro cravatte Anni '80
in seta, colori e fantasie diverse.
Dior (1), Gucci (1), Trussardi (1), YSL (1).
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of four ties 80s
in silk, different colors and patterns.
Dior (1), Gucci (1), Trussardi (1), YSL (1).
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 50 (4)

477

STILISTI VARI

Lotto di quattro cravatte Anni '70/'80/'90
in seta, colori e fantasie diverse.
Pierre Cardin (1), Ferragamo (1), Marinella (1), Ermenegildo Zegna (1).
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of four ties 70s/80s/90s
in silk, different colors and patterns.
Pierre Cardin (1), Ferragamo (1), Marinella (1), Ermenegildo Zegna (1).
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 25 (4)



477



478

478

STILISTI VARI

Lotto di cinque cravatte Anni '80
in seta, colori e fantasie diverse.
Kenneth Cole (1), Creed (1), Harrods (1), Saks 5th Ave. (1),
Thompson (1).
Lievi difetti, con segni del tempo.

Lot of five ties 80s

in silk, different colors and patterns.
Kenneth Cole (1), Creed (1), Harrods (1), Saks 5th Ave. (1),
Thompson (1).
Minor flaws, signs of use over time.

€ 100 (5)

479

STILISTI VARI

Lotto di quattro cravatte Anni '70/'80
in seta, colori e fantasie diverse.
Dior (2), Pucci (1), Trussardi (1).
Lievi difetti, con segni del tempo.

Lot of four ties 70s/80s

in silk, different colors and patterns.
Dior (2), Pucci (1), Trussardi (1).
Minor flaws, signs of use over time.

€ 50 (4)



479



480

480

STILISTI VARI

Lotto di quattro cravatte Anni '80/'90
in seta, colori e fantasie diverse.
Versace(2), Bulgari (1), Church's (1).
Lievi difetti, con segni del tempo.

Lot of four ties 80s/90s

in silk, different colors and patterns.
Versace(2), Bulgari (1), Church's (1).
Minor flaws, signs of use over time.

€ 25 (4)

481

MARINELLA

Lotto di due cravatte Anni 2000
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti.

*Lot of two ties 2000s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws.*

€ 30 (2)



481



482

482

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70/'90
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of three ties 70s/90s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 90 (3)

483

SALVATORE FERRAGAMO

Lotto di due cravatte Anni 2000
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti.

*Lot of two ties 2000s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws.*

€ 30 (2)



483



484

484

HERMÈS

Portadocumenti "Sac à dépêches" 1947

in pelle box nera, completa di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

41,00 x 30,00 x 8,00 cm

"Sac à dépêches" briefcase 1947

in black calf box leather, with its keys. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

16.14 x 11.81 x 3.15 in.

€ 200



485

485

PORSCHE DESIGN

Ventiquattrore Anni 2000

in pelle nera a diversi scomparti, chiusura a combinazione. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

40,00 x 31,00 x 15,00 cm

Briefcase 2000s

in black leather with different compartments, three-reel numeric locking mechanism. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

15.75 x 12.20 x 5.91 in.

€ 100



486

486

HERMÈS

Lotto di quattro cravatte Anni '80/'90
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of four ties 80s/90s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 120 (4)

487

MUST DE CARTIER

Ferma soldi Anni '80
in argento .925.
Con scatola originale.
Lievi difetti.
7,50 x 3,00 cm

*Money clip 80s
.925 silver.*

With original case.

*Minor flaws.
2.95 x 1.18 in.*

€ 25



488



489

488

VALENTINO GARAVANI

Gemelli Anni '70
in resina e metallo dorato.
Con dustbag originale.
Lievi difetti, con segni del tempo.
1,50 x 3,00 cm

*Cufflinks 70s
in resin and golden metal.
With original dustbag.*

*Minor flaws, signs of use over time.
0.59 x 1.18 in.*

€ 80

489

STILISTI VARI

Lotto di quattro cravatte Anni '80
in seta, colori e fantasie diverse.
Basile (1), Hermès (1), Marinella (1), Zegna (1).
Lievi difetti.

*Lot of four ties 80s
in silk, different colors and patterns.*

*Basile (1), Hermès (1), Marinella (1), Zegna (1).
Minor flaws.*

€ 60 (4)



490



491

490

LOUIS VUITTON

Porta tessere 1992

in pelle epi con logo impresso. Due slot per carte di credito e due tasche.

Come nuovo.

20,00 x 10,50 cm

Card holder 1992

in epi leather with embossed logo. Two credit card slots and two pockets.

Like new.

7.87 x 4.13 in.

€ 50

491

VALENTINO GARAVANI

Gemelli "Api" Anni '70

in resina e metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

1,80 x 3,00 x 0,70 cm

"Bees" cufflinks 70s

in resin and golden-tone metal.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

0.71 x 1.18 x 0.28 in.

€ 90



492

492

SEEGER

Borsa da viaggio "Doctor" Anni 2000

in pelle nera con apertura a soffietto. Hardware in metallo color argento.

Con dustbag originale.

Come nuova.

45,00 x 36,00 x 20,00 cm

"Doctor" travel bag 2000s

black leather with expanding fastener. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Like new.

17.72 x 14.17 x 7.87 in.

€ 150



493

493

HERMÈS

Cravatta "59T" Anni '90
in seta, fondo blu con emblematico motivo 59T
della Maison in giallo oro.
Con scatola originale.
Ottimo stato.

"59T" tie 90s

*in silk, blue background with the emblematic 59T
motif of the Maison in yellow gold.*

*With original box.
Excellent condition.*

€ 50

494

STILISTI VARI

Lotto di tre cravatte Anni '70/'80

in seta, colori e fantasie diverse.

Mario Valentino (2), Valentino Garavani (1).

Lievi difetti.

Lot of three ties 70s/80s

in silk, different colors and patterns.

Mario Valentino (2), Valentino Garavani (1).

Minor flaws.

€ 25 (3)



494



EX 495

495

STILISTI VARI

Lotto di due gavroche Anni '90

in seta, con fantasie assortite.

Gucci (1), Hermès (1),

Ottimo stato.

42,00 x 42,00 cm (2)

Lot of two gavroche 90s

in silk, different colors and patterns.

Gucci (1), Hermès (1),

Excellent condition.

16.54 x 16.54 in. (2)

€ 60 (2)



496

496

GUCCI

Porta abiti pieghevole Anni '70

in tela monogram con rifiniture in pelle marrone.

Difetti, da esaminare.

60,00 x 62,00 x 2,00 cm chiuso

60,00 x 124,00 x 2,00 cm aperto

Folding clothes rack 70s

in monogram canvas with brown leather trim.

Defects, to be inspected.

23.62 x 24.41 x 0.79 in. closed

23.62 x 48.82 x 0.79 in. open

€ 150



497

497

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni '90
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of two ties 90s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 60 (2)

498

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '90
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of three ties 90s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 90 (3)



498



499

499

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni 2000
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti.

*Lot of two ties 2000s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws.*

€ 60 (2)

500

GUCCI

Orologio da tavolo Anni '70

in resina con orologio basculante centrale.

Difetti, da esaminare.

Orologio vintage, da considerarsi come oggetto da collezione e pertanto non si garantisce il perfetto funzionamento.

Venduto come "visto, piaciuto" ("As is"), non si accettano reclami.

10,00 x 10,00 x 1,00 cm

Table clock 70s

in resin with central tilting clock.

Defects, to be inspected.

Vintage watch, to be considered as a collector's item therefore it isn't guaranteed the perfect working order. Sold "As is", no complaints accepted.

3.94 x 3.94 x 0.39 in.

€ 25



500



501

501

GUCCI

Orologio da tavola Anni '80

in vetro, ottone e acciaio, con display digitale.

Con scatola originale.

Orologio vintage, da considerarsi come oggetto da collezione e pertanto non si garantisce il perfetto funzionamento. Venduto come "visto, piaciuto" ("As is"), non si accettano reclami.

14,00 x 15,50 x 3,00 cm

Table clock 80s

in glass, brass and steel, with digital display.

With original case.

Vintage watch, to be considered as a collector's item therefore it isn't guaranteed the perfect working order. Sold "As is", no complaints accepted.

5.51 x 6.10 x 1.18 in.

€ 50



502

502

GUCCI

Bicchieri della staffa Anni '70

sei bicchieri in metallo argentato con teste animali.

Lievi difetti

Da 13.00 a 16.00 cm

Stirrup Cup 70s

six glasses silver plated with animal heads.

Minor flaws.

From 5.12 to 6.30 in.

€ 100 (6)



503



505



504



506

503

HERMÈS

Posacenere Anni '70
in porcellana, con motivo "cavallo".
Ottimo stato.

19,50 x 16,00 x 4,00 cm

Ashtray 70s

in procelain, with "Horse" motif.

Excellent condition.

7.68 x 6.30 x 1.57 in.

€ 100

505

HERMÈS

Posacenere Anni '70
in porcellana, con motivo "Golf".
Difetti, da esaminare.

19,00 x 15,00 x 4,00 cm

Ashtray 70s

in procelain, with "Golf" motif.

Defects, to be inspected.

7.48 x 5.91 x 1.57 in.

€ 100

504

HERMÈS

Posacenere "Cowboy hats" Anni 2000
in porcellana con disegno cappelli da cowboy.
Ottimo stato.

19,50 x 16,00 x 4,00 cm

"Cowboy hats" ashtray 2000s

in porcelain with cowboy hats design.

Excellent condition.

7.68 x 6.30 x 1.57 in.

€ 100

506

HERMÈS

Posacenere "Caleche" Anni '70
in porcellana, con motivo "calesse".
Lievi difetti.

19,00 x 15,50 x 4,00 cm

Ashtray "Caleche" 70s

in procelain, with "buggy" motif.

Minor flaws.

7.48 x 6.10 x 1.57 in.

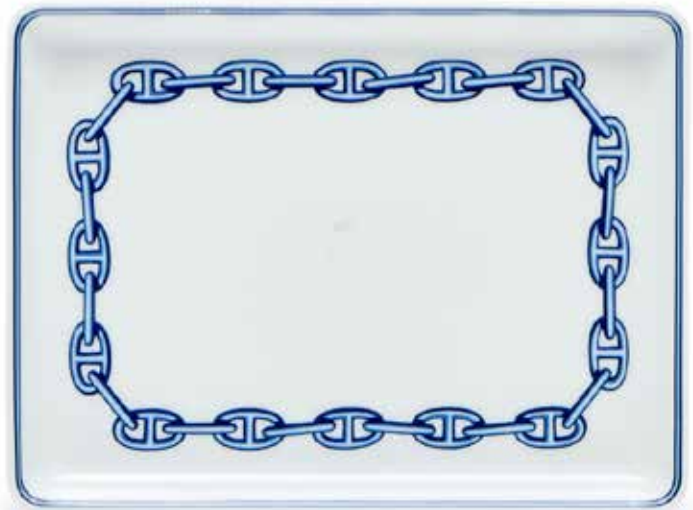
€ 100



507



508



509

507

CARTIER

Coppia portacandele 1986

in porcellana di Limoges bianca, decorate con oro.

Con scatola originale.

Come nuovo.

10,00 x 3,00 cm

Pair candle holders 1986

made of white Limoges porcelain, decorated with gold.

With original case.

Like new.

3.94 x 1.18 in.

€ 150 (2)

508

HERMÈS

Lotto di due posacenere "Toucans" 1991/2017

in porcellana, con motivo "Toucans".

Con scatola originale.

Ottimo stato.

8,00 x 8,00 cm

Lot of two ashtrays "Toucans" 1991/2017

in porcelain, with "Toucans" motif.

With original case.

Excellent condition.

3.15 x 3.15 in.

€ 200 (2)

509

HERMÈS

Vassoio "Chaine d'Ancre" Anni 2000

in porcellana con motivo a catena blu. Rende omaggio all'iconico bracciale creato nel 1938.

Con scatola originale.

Come nuovo.

16,00 x 12,00 cm

"Chaine d'Ancre" tray 2000s

in porcelain with blue chain motif. Pays tribute to the iconic bracelet created in 1938.

With original box.

Like new.

6.30 x 4.72 in.

€ 50



510

510

ERMENEGILDO ZEGNA

Plaid Anni 2000

in cashmere a quadrotti nei toni del grigio e frange sui due lati.
Con scatola originale.

Come nuovo.

200,00 x 170,00 cm

Plaid blanket 2000s

in checked cashmere in shades of gray with fringes on both sides.

With original case.

Like new.

78.74 x 66.93 in.

€ 350



511

511

GUCCI

Apribottiglie Anni '70

in metallo argentato a forma testa di lupo.

Ottimo stato.

9,00 x 7,00 x 2,00 cm

Bottle opener 70s

silver-tone metal wolf head shape.

Excellent condition.

3.54 x 2.76 x 0.79 in.

€ 25



512

512

GUCCI

Fiaschetta Anni '80

in metallo argentato rivestita di pelle verde muschio.

Ottimo stato.

9,50 x 11,50 x 5,00 cm

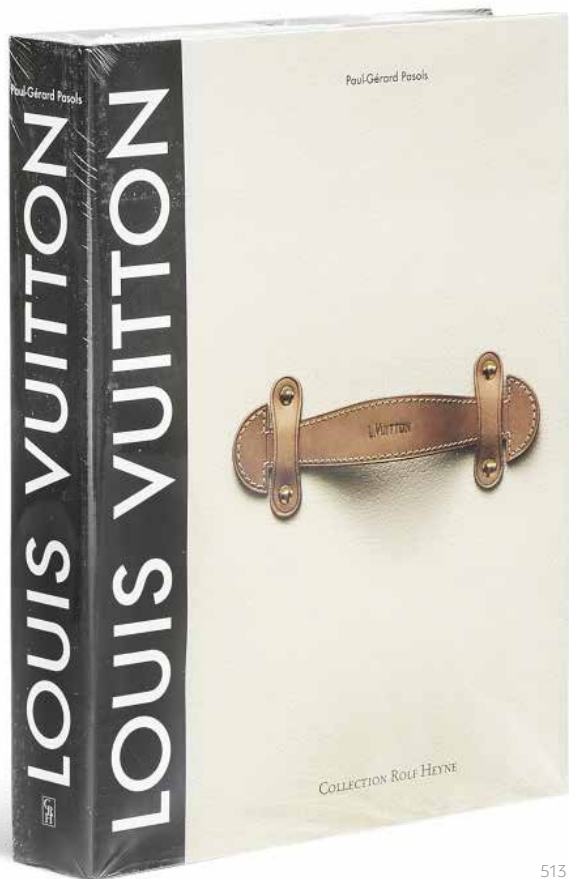
Flask 80s

in silver-tone metal covered with moss green leather.

Excellent condition.

3.74 x 4.53 x 1.97 in.

€ 25



513

513

LOUIS VUITTON

Libro "La naissance du luxe moderne" 2005 di Paul-Gerard Pasols pubblicato da La Martinière. Lingua: tedesco
Nuovo, con cartellino.

*"La naissance du luxe moderne" book 2005 by Paul-Gerard Pasols published by La Martinière. Language: German
New, with tag.*

€ 20

514

LOUIS VUITTON

Libro "La naissance du luxe moderne" 2005 di Paul-Gerard Pasols pubblicato da La Martinière. Lingua: inglese
Nuovo, con cartellino.

*"La naissance du luxe moderne" book 2005 by Paul-Gerard Pasols published by La Martinière. Language: English
New, with tag.*

€ 20

515

LOUIS VUITTON

Libro "La naissance du luxe moderne" 2005 di Paul-Gerard Pasols pubblicato da La Martinière. Lingua: francese
Nuovo, con cartellino.

*"La naissance du luxe moderne" book 2005 by Paul-Gerard Pasols published by La Martinière. Language: French
New, with tag.*

€ 20

CONDIZIONI GENERALI

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezione da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 52.180,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 – Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della palette numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della palette. Al termine dell'asta la palette deve essere restituita al banco registrazioni.

5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/ sue offerta/e è/sono andata/e

a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 – Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine


L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta di moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 19%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001. La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 – Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria
Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- **beni che rimangono all'interno dell'UE:**

1. Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).

2. Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

3. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

- libri 4%
- francobolli 10%
- tutte le altre categorie 22%;



4. IVA al 22% sulle commissioni.

- **beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:**

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovino l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione 

non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express - MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 5% (cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura di contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne l'autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati tacuiti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Cravf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

- ★★ nuovo @ usato ∞ frontespizio
- ★ nuovo linguellato △ frammento
- ☒ lettera-aerogramma ☒ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italmia) **M.b.** (Metallo biancho) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente

quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centotanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'effettivo pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei)

mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRALENCATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52.180,00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the on-line version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the

auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme


The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Classic cars' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.
Classic motorcycles' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 19% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001. The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The  symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%;


4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol  after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lot will be delivered to the Buyer at the latter's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lot. Upon receipt of payment and when requested the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 – Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giuliani), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giuliani vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 – Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

•• mint © cancelled ◊ front cover
★ hinged ▲ fragment ☒ letter-aerogramme ☉ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italm), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed

at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI E PER GLI EFFETTI DI CUI ALL'ART. 13 E 14 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour, 17 - 10123 Torino - C.F. 09591610010.

2. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- esecuzione di misure precontrattuali e contrattuali;
- partecipazione alle aste e invio dei cataloghi ad esse relativi;
- adempimento obblighi di legge;
- adempimento obblighi anticiricclaggio;
- gestione del contratto, ad esempio rapporti con agenti, rappresentanti, ecc...
- eventuali collaborazioni professionali esterne per l'adempimento degli obblighi di legge;
- tutela dei diritti contrattuali;
- gestione amministrativa;
- invio di newsletter, materiale pubblicitario e promozionale;

3. Base Giuridica del trattamento

Il trattamento dei dati è basato sull'adempimento contrattuale, sugli obblighi legali/conformità legale e per determinate finalità sul consenso dell'interessato.

4. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali.

5. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo amministrativo e fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 2 lettera h verranno trattati fino a revoca da parte dell'interessato.

6. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 2 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi richiesti;
- agenti, rappresentanti.

7. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo gdpr@astebolaffi.it specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

8. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

9. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

10. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

PRIVACY POLICY PURSUANT TO ARTICLES 13 AND 14 OF EU REGULATION 2016/679

1. Identification details of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.P.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered office in Via Cavour, 17 - 10123 Turin - Fiscal Code No. 09591610010.

2. Purpose of processing

The processing of the personal data provided is aimed solely at:

- execution of pre-contractual and contractual measures;
- participation in auctions and the sending of catalogues relating thereto;
- fulfilment of legal obligations;
- fulfilment of anti-money laundering obligations;
- contract management, e.g. relations with agents, representatives, etc.
- any external professional collaborations for the fulfilment of legal obligations;
- protection of contractual rights;
- administrative management;
- sending newsletters, advertising and promotional material;

3. Legal basis of the processing

Data processing is based on contractual fulfilment, legal obligations/legal compliance and, for certain purposes, on the consent of the data subject (Consignee).

4. Method of processing

Personal data will be processed in hard copy, computerized and telematic form, and entered into the relevant databases that can be accessed by the persons designated to process the data. Processing may also be carried out by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services necessary for the achievement of the aforementioned purposes. All data processing operations are carried out in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of personal data.

5. Period of data retention

The data provided will be retained in accordance with the terms of the law for administrative and fiscal purposes, while for the purposes indicated in point 2, letter h, it will be processed until revoked by the Consignee.

6. Scope of communication and dissemination of data

In relation to the purposes indicated in point 2, the data may be communicated to the following subjects:

- consultants/suppliers for the performance of various services instrumental to the purposes pursued;
- banking institutions for the management of collections and payments;
- financial administrations or public institutions in fulfilment of regulatory obligations;
- companies and law firms for the protection of contractual rights;
- other companies, entities and/or individuals carrying out activities that are instrumental, supportive or functional to the performance of the contracts or services requested;
- agents, representatives.

7. Rights of the data subject

With reference to Art. 15, right to access, Art. 16, right to rectification, Art. 17, right to erasure, Art. 18 right to restriction of processing, Art. 20, right to portability, Art. 21, right to object, and Art. 22, right to object to automated decision-making of the General Data Protection Regulation (GDPR) 2016/679, the Consignee shall exercise his or her rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by e-mail to gdpr@astebolaffi.it specifying the subject of his or her request, the right he or she intends to exercise and attaching a photocopy of an identity document attesting to the legitimacy of the request.

8. Right to lodge a complaint

Based on Art. 13(2)(d) of GDPR 2016/679, if the Consignee considers that his or her rights have been compromised, he or she has the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by it.

9. Transfer of data to EU and non-EU countries

Personal data may be transferred to non-EU countries under contractual agreements between the Controller and other companies for the provision of specific services.

10. Amendments and updates

The data controller may also make changes and/or additions to this information notice as a consequence of any subsequent regulatory changes and/or additions.

PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Modern and contemporary art

Torino, 11 maggio - *May 2023*

VINI PREGIATI E DISTILLATI
Fine wines and spirits

Torino, 17-18 maggio - *May 2023*

ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE
Furniture, paintings and works of art

Torino, 31 maggio - *May 2023*

MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE
Coins, banknotes and medals

Torino, 7, 8 e 9 giugno - *June 2023*

LIBRI RARI E AUTOGRAFI
Rare books and autographs

Torino, 15 giugno - *June 2023*



ASTE BOLAFFI