

**ASTE BOLAFFI**



**MODA VINTAGE  
E ACCESSORI DI LUSSO**

Torino, 21 novembre 2023

# THE BOLAFFI AUCTION GROUP

---

**ASTE BOLAFFI**

**HARMERS  
OF LONDON**  
ESTABLISHED 1918

**S**Soler  
yLlach

**Aste Bolaffi S.p.A.**

Via Cavour 17  
10123, Torino  
Tel. +39 011-0199101  
Fax +39 011-5620456  
info@astebolaffi.it

**Presidente e A.D.**

*Chairman and C.E.O.*  
Giulio Filippo Bolaffi

**Consiglieri**

*Directors*  
Fabrizio Prete  
Gabriele Tonello

**Direttore generale**

*General Manager*  
Filippo Lotti

**Direttore finanziario**

*C.F.O.*  
Simone Manenti

**Responsabile sviluppo business**

*Business development manager*  
Cristiano Collari

**Amministrazione**

*Accounting*  
amministrazione@astebolaffi.it  
Chiara Cauduro  
Serena Giancale  
Erika Papandrea

**Logistica**

*Logistics*  
Marco Buonfigli *Senior Manager*  
Ezio Chiantello  
Giuseppe Ibba  
Simone Gennero  
Fulvio Giannese  
Roberto Massa Micon  
Alessandro Moscuza

**Marketing e Comunicazione**

*Marketing and Communication*  
Luca Marroni *Manager*  
Margherita Criscuolo  
Barbara D'Alessandro  
Silvia Lusetti

**Gestione operativa**

*Operations management*  
Federica Selleri *Manager*

**Servizi IT**

*IT services*  
Maurizio Tuninetti *Consultant*

**Servizio clienti**

*Customer service*  
info@astebolaffi.it  
Filippo Guidotti *Senior Manager*  
Erika Bonetto  
Christina Penza  
Irene Toscana

## TRADITION

---

**Francobolli**

*Stamps*  
francobolli@astebolaffi.it  
Matteo Armandi *Division Co-chair*  
Alberto Ponti *Division Co-chair*  
Giovanna Morando *Senior Consultant*  
Alessandro Bonaconsa *Specialist*

**Monete, banconote e medaglie**

*Coins, banknotes and medals*  
monete@astebolaffi.it  
Gabriele Tonello *Division Chair*  
Carlo Barzan *Senior Consultant*  
Alberto Pettinaroli *Specialist*  
Simone Tabusso *Junior Specialist -  
Trainee*

**Ordini e decorazioni**

*Orders and decorations*  
monete@astebolaffi.it  
Gabriele Tonello *Specialist*

**Sport memorabilia**

*Sport memorabilia*  
memorabilia@astebolaffi.it  
Matteo Armandi *Specialist*

---

Laura Cerruti *Department assistant*

Erika Grasso *Department assistant*

## PASSION

---

Tommaso Marchiaro *Division Chair*

### **Arte Moderna e Contemporanea**

*Modern and Contemporary Art*

arte@astebolaffi.it

Caterina Fossati *Specialist - Consultant*

### **Fotografia e manifesti**

*Photographs and posters*

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante *Specialist*

### **Gioielli**

*Fine Jewels*

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti *Specialist - Consultant*

### **Orologi**

*Watches*

orologi@astebolaffi.it

Enrico Aurili *Specialist - Consultant*

### **Vini e distillati**

*Wines and spirits*

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi *Specialist*

Roberto Massa Micon *Cellarman*

### **Auto e moto classiche**

*Classic motor vehicles  
and motorcycles*

motori@astebolaffi.it

Ezio Chiantello *Specialist*

Alessandro Drago *Specialist - Consultant*

Marco Simeone *Specialist - Consultant*

Pier Giuseppe Ortalda *Specialist - Consultant*

---

Antonella Finotto *Department assistant*

Michela Zanin *Department assistant*

## PROSPECT

---

Melissa Amiotti *Co-coordinator*

Tommaso Marchiaro *Co-coordinator*

### **Curiosità**

*Oddities*

### **Figurine**

*Cards*

### **Fumetti**

*Comics*

### **Giocattoli**

*Toys*

### **Penne**

*Pens*

### **Videogames**

*Videogames*

### **Moda Vintage**

*Vintage fashion*

Carlo Barberis *Specialist*

---

## VINTAGE

---

Cristiano Collari *Division chair*

### **Arredi, dipinti e oggetti d'arte**

*Furniture, paintings and works of art*

arredi@astebolaffi.it

Umberta Boetti *Specialist*

### **Design**

*Design*

design@astebolaffi.it

Alberto Serra *Specialist - Consultant*

### **Libri rari e autografi**

*Rare books and autographs*

libri@astebolaffi.it

Annette Pozzo *Specialist*

---

Matilde Malengo *Department assistant*

Ilaria Sgarbossa *Department assistant*

---

**Grafica** *Graphic design*

Chiara Fasoli

**Fotografia** *Photographs*

M3 Studio



Neige d'Annon

# MODA VINTAGE E ACCESSORI DI LUSO

## *Vintage Fashion and Luxury Accessories*

---

ASTA | AUCTION

Martedì 21 novembre 2023 | Tuesday 21 November 2023

Sala Bolaffi, via Cavour 17/F, Torino

ore 14.30 | 2.30 p.m.

lotti 1-497 | lots 1-497

ESPOSIZIONE | VIEWING

Torino, Sala Bolaffi, via Cavour 17

Da giovedì 16 a martedì 21 novembre 2023, ore 10.00 - 18.00

Domenica esclusa

*From Thursday 16 to Tuesday 21 November 2023, 10 a.m. - 6 p.m.*

*Sunday excluded*

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

vintage@astebolaffi.it

**ASTE BOLAFFI**

[www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it)

Catalogo completo su  
Full catalogue on  
[www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it)



# NOTE IMPORTANTI

## Special notices

---


I lotti presenti in catalogo sono venduti come sono ("as is"). Anche se selezionati con cura, per loro intrinseca natura e uso, sono soggetti a danni e quindi non esenti da difetti e segni del tempo.

Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicativi e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Le affermazioni riguardanti l'autore, il periodo, la provenienza, l'attribuzione e lo stato di conservazione dei lotti devono essere considerate come un'opinione degli esperti e non vincolano la responsabilità di Aste Bolaffi.

L'asta è preceduta da **pubblica esposizione** per permettere agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti.

Salvo diversa indicazione, le **taglie** si riferiscono alle misure italiane. Nel solo caso di taglie non italiane sono indicate tra parentesi le iniziali della scala internazionale utilizzata.

**Condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il simbolo  riportato dopo il numero di lotto indica che il lotto contiene materiali appartenenti a specie protette: l'esportazione del lotto può essere limitata e può essere necessaria una licenza CITES.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori a € 5.000. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

**Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet** hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una **commissione di acquisto** a favore di Aste Bolaffi:

25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000  
22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000  
20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000  
18% sulla quota oltre € 500.001

Tabella riassuntiva degli **stati qualitativi** degli oggetti:

*"Nuovo, con cartellino".*

*"Come nuovo":* pari alla condizione in cui fu posto in vendita.

*"Ottimo stato":* in ottimo stato conservativo, con segni di usura nulli o invisibili ad occhio nudo.

*"Lievi difetti":* con lievi segni di usura visibili ad occhio nudo, potenzialmente rimovibili o restaurabili.

*"Lievi difetti, con segni del tempo":* con segni di usura visibili ad occhio nudo e una tipica connotazione "vintage".

*"Difetti, da esaminare":* con segni di usura molto evidenti e possibili difetti di difficile rimozione o restauro.


*Lots offered are sold "as is". Even if carefully selected, for their use and nature, are often subject to damages and therefore not exempt from defects and wear.*

*Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are opinions and not warranty statements. All assertions concerning the author, period, provenance, attribution and conditions of the lots represent the opinion of the specialists; Aste Bolaffi assumes no risk and responsibility.*

*Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the **pre-auction viewing** in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and defects.*

*Unless otherwise indicated, the **sizes** refer to the Italian standard ones. Only in case of non-Italian sizes, the initials of the international ones applied are indicated in brackets.*

***Condition reports** of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.*

*The symbol  after the lot number indicates that the lot contains material belonging to protected species: the exportation of the lot may be restricted and a CITES permit may be required*

*The **"cut bid"** (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded*

*The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.*

***Commission bids and internet bids** have priority over bids in the auction hall.*

*All successful bids are subject to a **buyer's premium**:*

*25% up to € 100.000 of hammer price  
22.5% on the portion between € 100.001 to € 250.000 of hammer price  
20% on the portion between € 250.001 to € 500.000 of hammer price  
18% on the portion above € 500.001 of hammer price*

***Quality conditions** of the objects table:*

*"New, with tag".*

*"Like new": mint condition.*

*"Excellent condition": preserved excellently, with almost invisible signs of wear.*

*"Minor defects": with slight signs of wear visible to the naked eye, potentially removable or restorable.*

*"Minor flaws, signs of use over time": with signs of wear visible to the naked eye and typical "vintage" status.*

*"Defects, lot to be inspected": with wear very visible and possible tear difficult to remove or restore.*



MODA VINTAGE  
E ACCESSORI DI LUSO  
*Vintage Fashion and Luxury Accessories*

---

lotti | lots 1 - 497

Fashion



1



3



4

1

**HERMÈS**

**Bracciale "Clous en trompe l'oeil" Anni '2000**  
in smalto multicolor, finitura placcata palladio.  
Con pochette di velluto e scatola originale.  
Ottimo stato.  
7,00 x 2,00 cm

*Bracelet "Clous en trompe l'oeil" 2000s*  
*in multicolor enamel, palladium plated finish.*  
*With velvet clutch bag and original box.*  
*Excellent conditions.*  
*2.76 x 0.79 in.*

€ 150

2

**CHANEL**

**Pochette Anni '80**  
in raso, color verde acido. Impunture sulla parte esterna.  
Interno con maxi borsellino, una tasca con cerniera e quattro tasche piatte.  
Difetti, da esaminare.  
20,50 x 13,00 x 1,50 cm

*Clutch bag 80s*  
*in acid green satin. Stitching on the outside. Interior with maxi purse,*  
*one zipped pocket and four flat pockets.*  
*Defects, to be inspected.*  
*8.07 x 5.12 x 0.59 in.*

€ 100

3

**CHANEL**

**Bracciale rigido A/I 2012**  
in resina nera, con inclusione di perle.  
Con scatola originale.  
Lievi difetti.  
7,70 cm

*Bangle bracelet A/W 2012*  
*in black resin, set with pearls.*  
*With original box.*  
*Minor flaws.*  
*3.03 in.*

€ 100

4

**HERMÈS**

**Bracciale Anni '80**  
in smalto multicolor, finitura placcata palladio.  
Con scatola originale.  
Lievi difetti.  
6,30 x 0,90 cm

*Bracelet 80s*  
*in multicolor enamel, palladium plated finish.*  
*With original box.*  
*Minor flaws.*  
*2.48 x 0.35 in.*

€ 100





5



6



7



8

5

**CHANEL**

Paio orecchini, linea Crociera 2023

in metallo rosato, riprendono il motivo chiusura CC a girello.

Con sacchetto originale.

Come nuovo.  
2,00 x 1,50 cm

*Pair of earrings, Cruise line 2023*

*in rose-colored metal, they recall the CC twist lock motif.*

*With original pouch bag.*

*Like new.*

*0.79 x 0.59 in.*

€ 280

6

**CHANEL**

Paio orecchini a clip Anni '80

in metallo dorato, logato con grossa perla di vetro centrale.

Con scatola originale.

Ottimo stato.  
2,00 x 2,00 cm

*Pair of clip earrings 80s*

*in golden-tone metal, with logo and large central glass pearl.*

*With original box.*

*Excellent condition.*

*0.79 x 0.79 in.*

€ 350

7

**YVES SAINT LAURENT**

Paio di orecchini a clip Anni '90

in metallo argentato con dettagli dorati e baguette di swarovski.

Lievi difetti  
3,00 x 2,50 cm

*Pair of clip earrings 90s*

*silver-toned metal with golden details and swarovski baguettes.*

*Minor flaws.*

*1.18 x 0.98 in.*

€ 80

8

**HERMÈS**

Orecchini "Medor" Anni '80

in pelle nera e metallo dorato. Chiusura a clip.

Con scatola originale.

Lievi difetti.  
3,50 x 0,70 cm

*"Medor" earrings 80s*

*in black leather and golden-tone metal. Clip closure.*

*With original case.*

*Minor flaws.*

*1.38 x 0.28 in.*

€ 150



9



10

9

**ROBERTA DI CAMERINO**

**Borsa a mano Anni '60**

in velluto nero con disegno di fiocco a rilievo ton sur ton. Interno in pelle rossa, una tasca con cerniera e due taschine piatte. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

25,00 x 19,00 x 7,00 cm

**Handbag 60s**

in black velvet with ton sur ton relief bow design. Red leather lining, one zipped and two flat pockets. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.84 x 7.48 x 2.76 in.

€ 100

10

**GUCCI**

**Borsa a spalla Anni '70**

in camoscio e pelle nera, manico in pelle. Interno a tre scomparti, quello centrale chiuso da zip, una tasca piatta e una chiusa da cerniera. Uno scomparto frontale esterno. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

30,00 x 22,00 x 5,00 cm

**Shoulder bag 70s**

in black suede and leather, leather handle. Interior with three compartments, the central one closed by a zip, a flat pocket and one closed by a zip. One external front compartment. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

11.81 x 8.66 x 1.97 in.

€ 150



11

11

**ROBERTA DI CAMERINO**

**Borsa a mano Anni '60**

in pelle nera, con particolare lavorazione a strisce intrecciate. Interno in pelle rossa, due tasche piatte e una con zip. Chiusura a scatto. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

49,00 x 23,00 x 6,00 cm

**Handbag 60s**

in black leather, with a particular woven stripe design.

Red leather interior, two flat pockets and one with zip. Snap closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

19.29 x 9.06 x 2.36 in.

€ 150



12

12

**YVES SAINT LAURENT**

**Borsa a spalla "Bow" 2010**

in camoscio nero, manico con dettagli in pelle.  
Interno in tessuto, una tasca con zip e uno scomparto per il cellulare. Patta di chiusura con maxi fiocco.  
Ciondolo pendente laterale. Hardware in metallo dorato.  
Lievi difetti.  
31,00 x 26,00 x 3,50 cm

*"Bow" shoulder bag 2010*

*in black suede, handle with leather details.*

*Fabric interior, a zip pocket and a cell phone compartment.*

*Closing flap with maxi bow. Side hanging pendant.*

*Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws.*

*12.20 x 10.24 x 1.38 in.*

€ 100

13

**PRADA**

**Borsa a mano "O ring" Anni '90**

in raso nero, con manico ad anello oversize in metallo argentato.  
Ottimo stato.  
17,00 x 15,00 x 7,00 cm

*"O ring" handbag 90s*

*in black satin, with oversized ring handle in silver-tone metal.*

*Excellent condition.*

*6.69 x 5.91 x 2.76 in.*

€ 100



13



14

14

**GUCCI**

**Borsa bauletto Anni 2010**

in velluto nero logato e iconica fascia Web frontale. Inserti e doppio manico in pelle nera. Interno in tessuto, una tasca con zip e uno scomparto per il cellulare. Hardware in metallo argentato.  
Con dustbag originale.  
Ottimo stato.  
38,00 x 18,00 x 14,00 cm

*Boston bag 2010s*

*in black velvet with logo and iconic front Web band. Black leather inserts and double handle. Fabric interior, a zip pocket and a cell phone compartment. Silver-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Excellent condition.*

*14.96 x 7.09 x 5.51 in.*

€ 250



15

15

**PRADA**

Borsa "Galleria" 2012

in pelle saffiano rossa, doppio manico, una tracolla amovibile. Interno in tessuto logato, una tasca con zip, due tasche piatte. Chiusura con bottone magnetico. Piccola taschina portachiavi esterna con clochette. Hardware in metallo dorato.

Con Dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

34,00 x 29,00 x 12,00 cm

*"Galleria" handbag 2012*

*in red saffiano leather, double handle, a removable shoulder strap.*

*Interior in logoed fabric, one zip pocket, two flat pockets.*

*Magnetic button closure. Small external key pocket with clochette.*

*Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Defects, to be inspected.*

*13.39 x 11.42 x 4.72 in.*

€ 200

16

**SALVATORE FERRAGAMO**

Borsa a spalla Anni '90

in vernice rossa con manico, bordi e impunture a contrasto marrone. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

19,50 x 15,00 x 4,00 cm

*Shoulder bag 90s*

*in red patent leather with brown contrasting handle, edges and stitching. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws.*

*7.68 x 5.91 x 1.57 in.*

€ 50



16



17

17

**SALVATORE FERRAGAMO**

Borsa a spalla "Gancini" 2014

in pelle rossa, doppio manico. Interno in tessuto a due scomparti, una tasca con zip, una piatta e scomparto per cellulare. Chiusura con patta fermata da logo "Gancini". Hardware in metallo argentato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

33,00 x 21,00 x 10,00 cm

*"Gancini" shoulder bag 2014*

*in red leather, double handle. Fabric interior with two compartments,*

*one zip pocket, one flat pocket and cell phone compartment.*

*Flap closure with "Gancini" logo. Silver-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*12.99 x 8.27 x 3.94 in.*

€ 250



18

18

LOUIS VUITTON

Bracciale rigido "Clous" Anni 2000

in ottone dorato, con piccole borchie smaltate di rosso.

Difetti, da esaminare.

6,70 cm

*"Clous" bangle 2000s*

*in gilded brass, with small red enamelled studs.*

*Defects, to be inspected.*

*2.64 in.*

€ 100

19

CHANEL

Cintura "Pillole" 1988

in metallo dorato, interamente decorata con ciondoli smaltati a forma di pillola, con terminale a nappa con ciondolo. Firmata sul gancio.

Dalla Collezione #28.

Lievi difetti, con segni del tempo.

85,00 cm

*"Pill" capsule belt 1988*

*golden-tone metal adjustable belt, decorated throughout with colorful enamelled pill charms, with charm tassel terminal.*

*Signed to hook. From Collection #28.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*33.46 in.*

€ 500



19

20

HERMÈS

Foulard "Les Rubans du Cheval" 1993  
in seta, disegnato dall'artista Joachim Metz.  
Lievi difetti.  
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Rubans du Cheval" 1993  
in silk, designed by Joachim Metz.

Minor flaws.  
35.43 x 35.43 in.

€ 100



20



21

HERMÈS

Foulard "Rafales" 1988  
in seta, disegnato dall'artista Yannick Manier.  
Lievi difetti.  
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Rafales" 1988  
in silk, designed by Yannick Manier.

Minor flaws.  
35.43 x 35.43 in.

€ 100

21



22

22

HERMÈS

Foulard "Springs" 1974

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.  
Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Springs" 1974

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



23

23

HERMÈS

Foulard "Ex Libris" 1946

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.  
Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Ex Libris" 1946

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

24

SCHIAPARELLI

Spilla Anni '50

in metallo argentato, cristalli, perle sintetiche e cristalli aurora boreale.  
Lievi difetti, con segni del tempo.

6,00 x 7,00 cm  
SCHIAPARELLI

*Brooch 50s*

*in silver-toned metal, crystals, faux pearls and crystals AB (aurora borealis).*

*Minor flaws, with sign of use over time.*

*2.36 x 2.76 in.*

€ 150



24



25

25

EISENBERG

Spilla Anni '40

in metallo dorato e cristalli Swarovski.

Lievi difetti.

11,30 x 7,50 cm

*Brooch 40s*

*in golden-tone metal and Swarovski crystals.*

*Minor flaws.*

*4.45 x 2.95 in.*

€ 100

26

CHRISTIAN DIOR

Spilla 1965

in metallo argentato, strass, perle sintetiche e pasta vitrea.

Lievi difetti.

4,80 x 5,00 cm

*Brooch 1965*

*in silver metal, rhinestones, synthetic pearls and glass paste.*

*Minor flaws.*

*1.89 x 1.97 in.*

€ 120



26



27

27

CORO

Spilla Anni '40

in argento messicano, smalti e cristalli.

Lievi difetti, con segni del tempo.

8,00 x 6,00 cm

*Brooch 40s*

*in Mexican silver, enamels and crystals.*

*Minor flaws, with sign of use over time.*

*3.15 x 2.36 in.*

€ 150





28

28

**CHRISTIAN DIOR**

**Parure Anni '80**

in metallo dorato e cristalli Swarovski montati a pavè, composta da collana, bracciale e orecchini a clip.

Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel&Grosse.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

38,00 x 1,50 cm collana

19,00 x 1,80 cm bracciale

3,00 x 1,80 cm orecchini

**Jewellery set 80s**

*in golden toned metal and Swarovski crystals mounted in pavè, composed of necklace, bracelet and clip earrings.*

*It dates back to the time when Dior produced its jewels in Germany and they were handmade by Henkel&Grosse.*

*With original case.*

*Minor flaws, with sign of use over time*

*14.96 x 0.59 in. necklace*

*7.48 x 0.71 in. bracelet*

*3,00 x 1,80 cm earrings*

€ 200 (3)

29

HOBE

**Lotto di un paio orecchini a clip e spilla** Anni '50  
in metallo dorato, cristalli e cristalli di aurora boreale.  
Lievi difetti.

2,00 x 4,00 cm orecchini  
6,00 x 5,00 cm spilla

**Lot of a pair of clip earrings and brooch** 50s  
in golden-tone metal, crystals and resin and crystals AB  
(aurora borealis).

Minor flaws.

0.79 x 1.57 in. earrings

2.36 x 1.97 in. brooch

€ 100 (2)

30

CORO

**Lotto di tre spille** Anni '50/'60  
in metallo dorato e argentato, strass colorati e perle.  
Tipica lavorazione "Jelly Belly".

Lievi difetti, con segni del tempo.

7,50 x 2,70 cm chiave  
4,00 x 3,00 cm cigno  
2,70 x 3,50 cm cuore

**Lot of three brooches** 50s/60s  
in golden-tone and silver-tone metal, colored rhinestones and pearls.  
With typical "Jelly Belly".

Minor flaws, signs of use over time.

2.95 x 1.06 in. key

1.57 x 1.18 in. swan

1.06 x 1.38 in. heart

€ 80 (3)

31

TRIFARI

**Lotto di tre paia orecchini a clip** Anni '50/'70  
in lega Trifanium, metallo argentato, cristalli e smalto.  
Lievi difetti, con segni del tempo.

2,00 x 3,00 cm foglia  
2,50 x 3,00 cm fiore  
2,50 x 2,00 cm rettangolo

**Lot of three pair of clip earrings** 50s/70s  
in Trifanium alloy, silver-tone metal, crystals and enamel.  
Minor flaws, with sign of use over time.

0.79 x 1.18 in. leaves

0.98 x 1.18 in. flower

0.98 x 0.79 in. rectangle

€ 100 (3)

32

WEISS

**Lotto due paia orecchini a clip** Anni '60  
in metallo dorato e cristalli.  
Lievi difetti.

2,70 x 2,70 cm cristalli aurora boreale  
3,20 x 3,50 cm cristalli bronzo

**Lot of two pairs of clip earrings** 60s  
in golden-tone metal and crystals.  
Minor flaws.

1.06 x 1.06 in. aurora borealis crystals

1.26 x 1.38 in. bronze crystals

€ 80 (2)

33

STILISTI VARI

**Lotto tre spille: Dero, Ennie, Hollywood.** Anni '50/'70  
in sterling, metallo argento, metallo dorato e cristalli.  
Lievi difetti, con segni del tempo.

2,50 x 6,00 cm Dero  
6,70 x 6,70 cm Ennie  
5,00 x 3,60 cm Hollywood

**Lot of three brooches: Dero, Ennie, Hollywood.** 50s/70s  
in sterling, silver-tone metal, golden-tone metal and crystals.  
Minor flaws, signs of use over time.

0.98 x 2.36 in. Dero

2.64 x 2.64 in. Ennie

1.97 x 1.42 in. Hollywood

€ 75 (3)



EX 34

34

STILISTI VARI

**Lotto di due spille LISNER e due paia orecchini a clip LISNER e MONET** Anni '50/'70

in metallo dorato, metallo argentato, perle sintetiche,  
cristalli e cristalli aurora boreale.  
Difetti, da esaminare.

2,50 x 2,50 cm orecchini aurora boreale.  
2,50 x 2,70 cm orecchini metallo argentato  
3,50 x 5,00 cm spilla metallo dorato  
4,50 x 4,50 cm spilla metallo argentato

**Lot of two LISNER brooches and two pairs of clip earrings LISNER and MONET** 50s/70s

in gold-tone metal, silver-tone metal, faux pearls, crystals  
and crystals AB (aurora borealis).  
Defects, to be inspected.

0.98 x 0.98 in. earrings crystals AB

0.98 x 1.06 in. earrings silver-tone metal

1.38 x 1.97 in. brooch gold-tone metal

1.77 x 1.77 in. brooch silver-tone metal

€ 120 (4)

35

STILISTI VARI

**Lotto spilla AUSTRIA e due paia orecchini SARAH COV** Anni '60/'70  
in metallo argentato e dorato, cristalli e cristalli aurora boreale.  
Lievi difetti, con segni del tempo.

4,50 x 4,50 cm spilla  
2,00 x 2,50 cm orecchini rettangolari  
2,60 x 3,50 cm orecchini

**Lot of AUSTRIA brooch and two pairs of earrings SARAH COV** 60s/70s  
in silver-tone and golden-tone metal, crystals and crystals AB  
(aurora borealis).

Minor flaws, with sign of use over time.

1.77 x 1.77 in. brooch

0.79 x 0.98 in. rectangular earrings

1.02 x 1.38 in. earrings

€ 50 (3)

36

CORO

Lotto di tre spille Anni '50/'60

in metallo dorato e argentato, cristalli e corallo sintetico.

Lievi difetti, con segni del tempo.

4,00 x 4,00 cm cristalli

7,00 x 6,00 cm dorata

4,00 x 5,30 cm corallo

**Lot of three brooches 50s/60s**

*in golden-tone and silver-tone metal, crystals and synthetic coral.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*1.57 x 1.57 in. crystals*

*2.76 x 2.36 in. golden-tone*

*1.57 x 2.09 in. coral*

€ 100 (3)

37

STILISTI VARI

Lotto di tre spille: Camber, Wan Dell, US Pat anni '50/'70

in sterling e metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo

8,00 x 3,50 cm Camber

5,00 x 5,50 cm U.S. Pat

4,50 x 9,00 cm Wan Dell

**Lot of three brooches: Camber, Wan Dell, US Pat**

*in sterling and golden-tone metal.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*3.15 x 1.38 in. Camber*

*1.97 x 2.17 in. U.S. Pat*

*1.77 x 3.54 in. Wan Dell*

€ 75 (3)

38

JUDY LEE

Lotto di una spilla e un paio di orecchini a clip Anni '60

in metallo dorato, perle sintetiche, cristalli e cristalli aurora boreale.

Lievi difetti.

4,50 x 4,50 cm orecchini

4,50 x 4,50 cm spilla

**Lot of a brooch and a pair of clip earrings 60s**

*in golden-tone metal, faux pearls, crystals and crystals AB (aurora borealis).*

*Minor flaws.*

*1.77 x 1.77 in. earrings*

*1.77 x 1.77 in. brooch*

€ 100 (2)

39

BOUCHER

Lotto di due spille Anni '60

in metallo dorato e cristalli.

Lievi difetti.

4,50 x 4,50 cm fiore

3,70 x 4,00 cm foglie

**Lot of two brooches 60s**

*in golden-tone metal and crystals.*

*Minor flaws.*

*1.77 x 1.77 in. flower*

*1.46 x 1.57 in. leaves*

€ 100 (2)

40

PENNINO

Spilla Anni '50

in metallo dorato e cristalli.

Lievi difetti.

5,70 x 4,50 cm

**Brooch 50s**

*in golden-tone metal and crystals.*

*Minor flaws.*

*2.24 x 1.77 in.*

€ 80



40

41

GIVENCY

Chocker 1979

in maglia dorata con iconica chiusura, ciondolo basculante smaltato.

Lievi difetti.

33,00 cm

**Chocker 1979**

*in golden-tone mesh with iconic closure, enamelled swing pendant.*

*Minor flaws.*

*12.99 in.*

€ 80

42

FENDI

Ciondolo 2011

in metallo dorato con lettera "L".

Con scatola originale.

Nuovo, con cartellino.

2,50 x 2,50 cm

**Charms 2011**

*in golden-tone metal with "L" letter.*

*With original box.*

*New, with tag.*

*0.98 x 0.98 in.*

€ 25

43

CHRISTIAN DIOR

Collana Anni '80

in metallo dorato, ciondolo centrale con strass e perla sintetica.

Chiusura regolabile.

Lievi difetti.

38,50 cm

**Necklace 80s**

*in golden-tone metal, central pendant with rhinestones and synthetic pearl. Adjustable closure.*

*Minor flaws.*

*15.16 in.*

€ 50

44

BOGOFF

Paio orecchini Anni '50

in metallo dorato e cristalli aurora boreale.

Lievi difetti.

1,50 x 1,50 cm

**Pair of earrings 50s**

*in golden-tone metal and crystal AB (aurora borealis).*

*Minor flaws.*

*0.59 x 0.59 in.*

€ 50



45

45

**DOLCE&GABBANA**

**Borsa a mano 2005**

in pelle di coccodrillo marrone, tela canvas beige e inserti in pelle marrone. Doppio manico, interno in tessuto maculato, tasca con zip. Chiusura logata con doppia patta fermata da calamita. Due tasche frontali. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

35,00 x 30,00 x 10,00 cm

*Handbag 2005*

*in brown crocodile leather, beige canvas and brown leather inserts.*

*Double handle, spotted fabric interior, zip pocket. Logoed closure*

*with double flap secured by magnet. Two front pockets.*

*Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*13.78 x 11.81 x 3.94 in.*

€ 650



46

46

**ROBERTA DI CAMERINO**

**Borsa a mano "Bagonghi" Anni 2000**

in tela e pelle beige. Interno in pelle, una tasca con zip e una taschina piatta.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 14,00 x 16,00 cm

*"Bagonghi" Handbag 2000s*

*in canvas and beige leather. Leather lining, one zipped and one small flat pocket. Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*13.78 x 5.51 x 6.30 in.*

€ 250



47

47

**CELINE**

**Borsa a tracolla Anni '80**

in struzzo gold, tracolla regolabile, chiusura a scatto con iconico logo Trionphe. Interno in pelle, doppia tasca a soffiato e tasca con zip.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

27,00 x 20,00 x 7,00 cm

*Crossbody bag 80s*

*in ostrich gold, adjustable shoulder strap, snap closure with iconic Trionphe logo. Leather interior, double gusseted pocket and zip pocket. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws.*

*10.63 x 7.87 x 2.76 in.*

€ 250



48



49



50

48

**ROBERTA DI CAMERINO**

**Borsa a tracolla "Bagonghi" Anni 2000**

in velluto color cammello con fascia centrale in velluto marrone scuro e pelle. Manico in pelle rigido e tracolla amovibile. Interno in pelle nero, una taschina piatta e una con zip. Chiusura a scatto.

Hardware in metallo dorato.

Ottimo stato.

29,00 x 17,00 x 13,00 cm

*"Bagonghi" shoulder bag 2000s*

*in camel velvet with central band in dark brown velvet and leather.*

*Rigid leather handle and removable shoulder strap. Black leather*

*interior, one flat and one zip pocket. Snap closure.*

*Golden-tone metal hardware.*

*Excellent condition.*

*11.42 x 6.69 x 5.12 in.*

€ 250

49

**GUCCI**

**Borsa a spalla 1990**

in pelle marrone con manico fermato da moschettone logato.

Interno in tessuto con tasca chiusa da zip. Chiusura con cerniera.

Hardware in metallo bronzato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

26,00 x 16,00 x 9,00 cm

*Shoulder bag 1990*

*in brown leather with handle secured by a branded carabiner.*

*Fabric interior with zipped pocket. Zipper closure.*

*Bronzed-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*10.24 x 6.30 x 3.54 in.*

€ 250

50

**CHLOÉ**

**Borsa a tracolla Anni '80**

in coccodrillo beige, con manico e dettagli in pelle. Interno in cotone

e tasca con zip. Tasca esterna e chiusura a cerniera con doppio

corsore. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

22,50 x 16,00 x 7,00 cm

*Crossbody bag 80s*

*in beige crocodile, with leather handle and details. Cotton lining*

*and zipped pocket. External pocket and zip closure with double*

*slider. Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*8.86 x 6.30 x 2.76 in.*

€ 150

51

HERMÈS

Foulard "Tourbillon" 1968

in seta, disegnato dall'artista Christiane Vauzelles.  
Lievi difetti, con segni del tempo.

Scarf "Tourbillon" 1968

in silk, designed by Christiane Vauzelles.  
Minor flaws, signs of use over time.

€ 100



51



52

52

HERMÈS

Foulard "Couverte d'Hermès" 1994

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.  
Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.  
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Couverte d'Hermès" 1994

in silk, designed by Caty Latham.

With original case.

Minor flaws, signs of use over time.  
35.43 x 35.43 in.

€ 130



53

53

HERMÈS

Foulard "Ecoreuils" 1967

in seta, disegnato dall'artista Xavier De Poret.  
Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Ecoreuils" 1967

in silk, designed by Xavier De Poret.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



54

54

HERMÈS

Foulard "Astrologie - Dies et Hore" 1963

in seta, disegnato dall'artista Françoise Faconnet.  
Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Astrologie - Dies et Hore" 1963

in silk, designed by Françoise Faconnet.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

55

**BURBERRY**

Soprabito "Camden" Anni '90

in gabardine resistente alla pioggia, chiusura monopetto con bottoni, tasche a filetto laterali con bottoni, polsini con linguette dotate di bottoni, spacco posteriore con bottone. Imbottitura lunga in lana tecnica con motivo tartan.

Difetti, da esaminare.

Taglia 46

*"Camden" Trench coat 90s*

*in shower-resistant gabardine, single-breasted button-through closure, side button-through welt pockets, button-tab cuffs, back button-through vent. Check technical wool long warmer.*

*Defects, to be inspected.*

Size 46

€ 150



55

56

**BURBERRY**

Cappotto Anni '90

in tweed marrone con iconico interno tartan. Grossa piega sul retro bloccata da bottone e chiusura sul davanti fermata da bottoni nascosti. Tasche a fessura sui fianchi.

Lievi difetti.

Etichetta con taglia mancante.

Coat 90s

*in brown tweed with iconic tartan interior. Big fold on the back blocked by button and front closure stopped by hidden buttons.*

*Side slit pockets.*

*Minor flaws.*

*No size label.*

€ 100

57

**YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE**

Cappa Anni '70

in lana color castagna, ampio colletto e apertura con bottoni sul davanti.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Etichetta con taglia mancante.

Hood 70s

*in chestnut-colored wool with wide collar and button opening at front.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*No size label.*

€ 70



57

58

**SALVATORE FERRAGAMO**

Tailleur Anni '90

in lana, fantasia tortora e beige. Giacchino corto con due bottoni iconici frontali. Gonna a tubino longuette con cerniera e bottone logato sul retro.

Lievi difetti.

Taglia 42

*Tailleur 90s*

*in taupe and beige patterned wool. Short jacket with two iconic buttons on the front. Calf-length pencil skirt with zipper and logoed button on the back.*

*Minor flaws.*

Size 42

€ 75

59

**YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE**

Gonna cargo Anni '80

in cotone verde militare di linea svasata. Piccole *pinces* che partono sotto l'alta fascia vita impunturata. Due tasche con patta e bottone applicate, apertura totale sul davanti chiusa da bottoni. Ottimo stato.

Taglia 42

*Cargo skirt 80s*

*in military green cotton with a flared line. Small darts under the high stitched waistband. Two pockets with flap and button closure, full front opening with buttons.*

*Excellent condition.*

Size 42

€ 50





60

60

GUCCI

**Lotto di due valigie rigide Anni '50**

in tessuto gommato beige con inserti e maniglie in pelle nera, rinforzato ai bordi. Interni in *moire* rosa con tasche e logo. Presente una targhetta in pelle con iniziali di nobile famiglia romana. Hardware in metallo color argento.

Difetti, da esaminare.

65,00 x 43,00 x 23,00 cm

81,00 x 54,00 x 25,00 cm

*Lot of two rigid suitcases 50s*

*in beige rubberized fabric with inserts and handles in black leather, reinforced at the edges. Interior in pink moire with pockets and logo. Including a leather plate with initials of a noble Roman family. Silver-tone metal hardware.*

*Defects, to be inspected.*

*25.59 x 16.93 x 9.06 in.*

*31.89 x 21.26 x 9.84 in.*

€ 300 (2)

61

GUCCI

**Beauty case Anni '70**

in tela monogram e pelle marrone, doppio manico in pelle, chiusura a scatto. Fodera interna in pelle beige, due cinghie e tasca con zip. Completo di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

32,00 x 20,00 x 21,00 cm

**Vanity case 70s**

*in monogram canvas and brown leather, double handle in leather, swirling fastener. Lining in beige leather, two straps, internal zipped pocket. Complete with keys. Golden-tone metal hardware.*

*Defects, to be inspected.*

*12.60 x 7.87 x 8.27 in.*

€ 100



61

62

GUCCI

**Valigia "Ophidia" Anni '80**

in tela monogram "Ophidia" beige. Manico e inserti in pelle marrone e caratteristico nastro Web verde e rosso. Completa di lucchetto e chiavi con clochette. Chiusura a lampo e doppia chiusura con fibbia a dardiglione. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti, con segni del tempo.

56,00 x 38,00 x 19,00 cm

*"Ophidia" suitcase 80s*

*in beige "Ophidia" monogram canvas. Handle and inserts in brown leather and characteristic green and red Web ribbon. Complete with padlock and clochette keys. Zip fastening and double pin buckle closure. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*22.05 x 14.96 x 7.48 in.*

€ 300



62



63

63

**CHRISTIAN DIOR**

**Borsa a mano "Lady Dior" Media 2007**

in tessuto glitterato beige con cuciture "cannage". Doppio manico. Interno in camoscio beige, tasca con zip. Chiusura con cerniera. Tracolla amovibile. Impreziosita dai ciondoli D.I.O.R. Completa di portafoglio: interno a tre scomparti, due vani portasoldi e dodici scomparti portatessere. Hardware in metallo dorato. Con card, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

24,00 x 20,00 x 11,00 cm borsa

19,00 x 11,00 x 2,50 cm portafogli

**Medium "Lady Dior" handbag 2007**

in beige glittery fabric with "cannage" stitching. Double handle. Beige suede interior, zip pocket. Zipper closure. Removable shoulder strap. Embellished with D.I.O.R. charms. Equipped with wallet: three internal, two money compartments and twelve card holder compartments. Golden-tone metal hardware.

With original card, dustbag and box.

Excellent condition.

9.45 x 7.87 x 4.33 in. handbag

7.48 x 4.33 x 0.98 in. wallet

€ 2.600 (2)



64

64

**HERMÈS**

Foulard "Cavalcadour Clair de Lune" 2012

in seta, disegnato dall'artista Henri d'Origny. Realizzato con uno speciale processo tradizionale cinese che prevede l'interramento della seta e la colorazione con il tè.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Cavalcadour Clair de Lune" 2012*

*in silk, designed by Henri d'Origny. Made with a special traditional Chinese process that involves burying the silk and coloring it with tea.*

*Minor flaws.*

*35.43 x 35.43 in.*

€ 350



65

65

**YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE**

**Borsa a spalla "Mombasa" Anni 2000**

in rafia nera intrecciata e pelle nera, manico in corno, inserti in metallo argentato. Chiusura con bottone magnetico. Fodera interna in tela nera, una tasca con zip e uno scomparto per il cellulare.

Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

32,00 x 26,50 x 3,00 cm

*"Mombasa" shoulder bag 2000s*

*in woven black raffia and black leather, with corn silver metal handle.*

*Magnetic button closure. Lining in black canvas, one zippered and one cellphone pocket. Silver-tone metal hardware.*

*Minor flaws.*

*12.60 x 10.43 x 1.18 in.*

€ 250

66

**ANONIMO**

**Pochette da sera Anni '90**

in raso nero con spilla di cristalli amovibile a decoro.

Lievi difetti.

22,00 x 11,00 x 2,00 cm

*Evening clutch bag 90s*

*in black satin with removable crystal brooch decoration.*

*Minor flaws.*

*8.66 x 4.33 x 0.79 in.*

€ 25



67

67

**CELINE**

**Borsa a secchiello 2005**

in pelle nera, manico regolabile. Interno in pelle rossa, due scomparti, una tasca con zip e due taschine a soffiato. Chiusura con patta fermata da cerchio logato. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

17,00 x 19,50 x 9,50 cm

*Bucket bag 2005*

*in black leather, adjustable handle. Red leather interior, two compartments, one zip pocket and two bellows pockets. Closure with flap stopped by a logoed circle. Hardware in silver-tone metal. With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*6.69 x 7.68 x 3.74 in.*

€ 250

68

**TOD'S**

**Borsa a spalla Anni 2000**

in nylon, pelle e cavallino sintetico nero. Logo centrale, interno con fodera a contrasto e tasca chiusa da zip. Tre tasche frontali e tasca retro chiuse da zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 28,00 x 8,00 cm

*Shoulder bag 2000s*

*in nylon, leather and black synthetic cavallino. Central logo, interior with contrasting lining and zippered pocket. Three front and a back zippered pocket. Golden-tone metal hardware. With original dustbag.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*11.81 x 11.02 x 3.15 in.*

€ 100



70

69

**HERMÈS**

Borsa a tracolla "Evelyne" 2008

in pelle Epson color nero, tracolla amovibile in tela. Interno in camoscio grigio con tasca applicata. Chiusura con bottone a pressione. Hardware in palladio.

Con dustbag e scatola originali.

Come nuova.

29,00 x 30,00 x 6,00 cm

*"Evelyne" crossbody bag 2008*

*in black Epson leather, removable canvas shoulder strap. Lining in gray suede, a patch pocket. Press button closure. Palladium hardware. With original dustbag and box.*

*Like new.*

*11.42 x 11.81 x 2.36 in.*

€ 1.500

70

**ROBERTA DI CAMERINO**

Borsa a mano Anni '90

in velluto nero, con fascia centrale color geranio e pelle, doppio manico. Interno in pelle nera, una taschina piatta e una con zip. Chiusura a scatto. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

28,00 x 21,00 x 11,00 cm

*Handbag 90s*

*in black velvet, with geranium-colored central band and leather, double handle. Black leather interior, one flat pocket and one with zip. Snap closure. Silver-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*11.02 x 8.27 x 4.33 in.*

€ 200



69



71

71

**BALENCIAGA**

Borsa a spalla "Hip" Anni 2000

in pelle di agnello "Arena" color geranio. Tracolla ad anelli in metallo galvanizzato, specchio removibile. Hardware in metallo argentato galvanizzato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

23,00 x 14,00 x 6,00 cm

*"Hip" shoulder bag 2000s*

*in geranium "Arena" lambskin. Ring shoulder strap in galvanized metal, removable mirror. Galvanized silver metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Excellent condition.*

*9.06 x 5.51 x 2.36 in.*

€ 500

72

**LALIQUE**

Collana "Papillon" Anni 2000

in argento e cristallo, alterna farfalle nere a pastiglie di cristallo trasparente montate su argento.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

31,00 x 1,70 cm

*"Papillon" necklace 2000s*

*in silver and crystal, alternating black butterflies to transparent crystal pads mounted on silver.*

*With original box.*

*Minor flaws.*

*12.20 x 0.67 in.*

€ 100



73

73

#### LOUIS VUITTON

##### Borsa a spalla "Sac Seau" 1991

in pelle Epi nera, manico regolabile, interno in alcantara verdone e tasca laterale con zip. Chiusura con doppia patta sulla parte superiore e logo stampato. Hardware in metallo nero.

Con dustbag e scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

22,00 x 20,00 x 10,50 cm

##### "Sac Seau" shoulder bucket bag 1991

in black Epi leather, adjustable handle, green alcantara interior and one zipper pocket. Two part lid flap closure on the top and printed logo. Black metal hardware.

With original dustbag and case.

Minor flaws, signs of use over time.

8.66 x 7.87 x 4.13 in.

€ 150

74

#### MONTBLANC

##### Portadocumenti "Meisterstück" Anni 2000

in pelle di vitello nera con particolare hardware di chiusura a bacchetta in ottone.

Con dustbag originale e card.

Ottimo stato.

38,00 x 28,00 x 6,00 cm

##### "Meisterstück" briefcase 2000s

in black calf leather with distinctive brass rod closure hardware.

With original dustbag and card.

Excellent condition.

14.96 x 11.02 x 2.36 in.

€ 150

75

#### MIU MIU

##### Borsa a mano Anni 2010

in vernice nera, completa di tracolla regolabile. Interno in tessuto a contrasto viola e tasca con zip. Chiusura magnetica.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

34,00 x 23,00 x 13,00 cm

##### Handbag 2010s

in black patent leather, complete with adjustable shoulder strap.

Interior in contrasting purple fabric and zip pocket. Magnetic closure.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

13.39 x 9.06 x 5.12 in.

€ 150

76

#### SALVATORE FERRAGAMO

##### Borsa a spalla Anni 2000

in vernice nera, con iconico logo frontale. Due tasche laterali aperte e finiture in pelle intrecciata. Interno in cotone con tre tasche a soffietto e una con cerniera. Chiusura magnetica. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

52,00 x 33,00 x 14,00 cm

##### Shoulder bag 2000s

in black patent leather, with iconic front logo. Two open side pockets and woven leather trim. Cotton lining with three bellows pockets and one zipped. Magnetic closure. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

20.47 x 12.99 x 5.51 in.

€ 75



77

77

#### GUCCI

##### Borsa a mano "Bamboo 1947" Anni '70

in vernice nera, manico e chiusura a torsione in bamboo.

Interno in pelle bordeaux, una tasca con cerniera e una applicata.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

27,00 x 18,00 x 13,00 cm

##### "Bamboo 1947" handbag 70s

in black patent leather, bamboo handle and twist closure.

Burgundy leather interior, zipped and applied pocket.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Minor flaws.

10.63 x 7.09 x 5.12 in.

€ 300

78

#### PRADA

##### Borsa a tracolla 1996

in nylon color blu scuro, con doppio manico a catena e pelle.

Interno a tre scomparti, il centrale chiuso da zip. Tasca interna chiusa da cerniera. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale e card.

Lievi difetti.

24,00 x 21,00 x 13,00 cm

##### Crossbody bag 1996

in dark blue nylon fabric, with double chain handle and leather.

Interior with three compartments, the central one closed by zip.

Inside pocket closed by zipper. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and card.

Minor flaws.

9.45 x 8.27 x 5.12 in.

€ 250



79



83

79

**HERMÈS****Borsa a mano** Anni '50

in cocodrillo nero. Chiusura con patta. Fodera interna in pelle nera, due scomparti, una tasca chiusa con bottone a pressione, una doppia tasca applicata. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

24,00 x 17,00 x 2,00 cm

**Handbag 50s**

*in black crocodile. Flap fastener. Lining in black leather, two compartments, one press button pocket, one double patch pocket.*

*Defects, to be inspected.*

*9.45 x 6.69 x 0.79 in.*

€ 500

80

**MIU MIU****Borsa a mano** Anni 2000

in pelle nera con tracolla regolabile. Interno in raso nero e tasca con zip. Chiusura magnetica. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

28,00 x 27,00 x 17,00 cm

**Handbag 2000s**

*in black leather with adjustable shoulder strap. Black satin interior and zip pocket. Magnet closure. Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*11.02 x 10.63 x 6.69 in.*

€ 150



82

81

**BOTTEGA VENETA****Borsa a tracolla** Anni 2000

in nappa intrecciata nera e dettagli in pelle liscia e catena.

Tracolla intrecciata in nappa. Interno in pelle scamosciata beige.

Chiusura a scatto. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

21,50 x 13,00 x 8,00 cm

**Crossbody bag 2000s**

*in black woven nappa leather and smooth leather and chain details.*

*Woven nappa shoulder strap. Beige suede interior. Snap closure.*

*Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Excellent condition.*

*8.46 x 5.12 x 3.15 in.*

€ 150

82

**GUCCI****Pochette da sera** Anni '60

in seta goffrata nera con chiusura a scatto dorata.

Lievi difetti.

19,00 x 13,00 x 5,00 cm

**Evening clutch bag 60s**

*in black embossed silk with golden-tone snap closure.*

*Minor flaws.*

*7.48 x 5.12 x 1.97 in.*

€ 100

83

**GUCCI****Pochette "1973"** Anni '70

in pelle nera con chiusura a patta e iconico logo frontale.

Due tasche piatte interne. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

26,00 x 15,00 x 5,00 cm

**"1973" clutch bag 70s**

*in black leather with flap closure and iconic front logo.*

*Two internal flat pockets. Golden-tone metal hardware*

*With original dustbag.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*10.24 x 5.91 x 1.97 in.*

€ 120



84

84

CHRISTIAN DIOR

Borsa a spalla "Soft Lady Dior" 2008

in pelle di agnello nera, con cuciture "cannage". Interno in pelle nera, una tasca con zip, una tasca applicata uno scomparto porta cellulare. Doppio manico. Chiusura a pressione. Impreziosita dai ciondoli D.I.O.R. Hardware in metallo dorato.

Con card, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

27,00 x 28,50 x 11,00 cm

*"Soft Lady Dior" shoulder bag 2008*

*in black lambskin, with "cannage" stitching. Black leather interior, one zip pocket, one patch pocket, one cell phone compartment. Double handle. Pressure closure. Embellished with D.I.O.R. charms. Golden-tone metal hardware.*

*With original card, dustbag and box.*

*Excellent condition.*

*10.63 x 11.22 x 4.33 in.*

€ 1.500





85

85

GUCCI

Borsa a spalla Anni '60

in camoscio nero con dettagli e chiusura in pelle nera. La chiusura è trattenuta da fermaglio con la classica striscia Web in metallo. Interno in pelle nera e tasca con zip. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

29,00 x 23,50 x 3,00 cm

*Shoulder bag 60s*

*in black suede with black leather details and closure. The closure is held by a clasp with the classic metal Web line. Black leather interior and zipped pocket. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*11.42 x 9.25 x 1.18 in.*

€ 250



86

86

YVES SAINT LAURENT

Borsa a spalla "Mombasa" 2001

in pelle nera e camoscio borchiato. Manico in corno e pelle, regolabile. Interno in tessuto con tasca chiusa da zip. Chiusura magnetica. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

34,00 x 29,00 x 2,50 cm

*"Mombasa" shoulder bag 2001*

*in black leather and studded suede. Horn and leather handle, adjustable. Fabric interior with zipped pocket. Magnetic closure. Golden-ton metal hardware.*

*Minor flaws.*

*13.39 x 11.42 x 0.98 in.*

€ 200



87

87

FENDI

Borsa a spalla "Bassotto" linea "Selleria" Anni 2000

in tela nera con rifiniture in pelle e cuciture a punto sella e dettaglio borchie. Interno in tela nera e tasca con zip. Targhetta in argento .925 con logo e numero di serie in edizione limitata #49-368-10. Hardware metallo dorato.

Lievi difetti.

38,00 x 11,00 x 11,00 cm

*"Bassotto" shoulder bag "Selleria" line 2000s*

*in black canvas with leather trim and saddle stitching and studs detail.*

*Interior in black canvas and pocket with zip. 925 silver plate with logo and limited edition serial number #49-368-10. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws.*

*14.96 x 4.33 x 4.33 in.*

€ 150



88

88

**CELINE**

Borsa a mano "Mini Luggage" Anni 2010

in pelle color tortora con doppio manico e tasca con zip sul davanti. Interno in pelle scamosciata in tinta, una tasca con cerniera, una tasca applicata e uno scomparto per il cellulare.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 30,00 x 15,00 cm

*"Mini Luggage" handbag 2010s*

*in dove gray leather with double handle and front zip pocket.*

*Lining in matching suede, one zipped and one patch pocket, cell phone compartment. Silver-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Excellent condition.*

*11.81 x 11.81 x 5.91 in.*

€ 500



89

89

**BALENCIAGA**

Borsa "City Classic Metallic" Anni 2010

in pelle di agnello "Arena" color verde muschio.

Tracolla e specchietto removibili. Hardware color bronzo.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

38,00 x 25,00 x 9,00 cm

*"City Classic Metallic" bag 2010s*

*in moss green "Arena" lambskin. Removable strap and mirror.*

*Bronze colored hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*14.96 x 9.84 x 3.54 in.*

€ 250



90

90

**BALENCIAGA**

Borsa "City Covered" Anni 2010

in pelle di agnello "Arena" color grigio. Tracolla e specchietto removibili. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

38,50 x 24,00 x 9,50 cm

*"City Covered" bag 2010s*

*in gray "Arena" lambskin. Removable strap and mirror.*

*Silver-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Defects, to be inspected.*

*15.16 x 9.45 x 3.74 in.*

€ 300



91

91

**ROBERTA DI CAMERINO**

**Borsa a mano Anni '90**

in velluto grigio e nero, doppi manici. Interno in pelle nera, una taschina piatta e una con zip. Chiusura a scatto.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

28,00 x 21,00 x 11,00 cm

**Handbag 90s**

*in gray and black velvet, double handles. Black leather interior, one flat pocket and one with zip. Snap closure. Silver-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*11.02 x 8.27 x 4.33 in.*

€ 200

92

**HERMÈS**

**Borsa a mano "Garden File" 2006**

in feltro grigio con lavorazione a coste, manico e inserti in pelle nera.

Tracolla in tela amovibile e chiusura a pressione. Bottoni a pressione

"clou de selle" sui lati. Hardware in palladio.

Con dustbag e scatola originali.

Come nuova.

28,00 x 30,00 x 7,00 cm

**"Garden File" handbag 2006**

*in gray felt with ribbed workmanship, handle and inserts in black leather. Removable canvas shoulder strap and snap closure.*

*"Clou de selle" snap buttons on the sides. Palladium hardware.*

*With original dustbag and box.*

*Like new.*

*11.02 x 11.81 x 2.76 in.*

€ 1.000



93



92

93

**CHRISTIAN DIOR**

**Collana Anni 2000**

in metallo argentato e perle in resina. Pendente in metallo argentato e piccole perle raffigurante un'ape.

Con sacchetto e scatola originale.

Ottimo stato.

47,00 x 0,70 cm

**Necklace 2000s**

*in silver metal and resin pearls. Pendant in silver metal and small pearls depicting a bee.*

*With original pouch bag and box.*

*Excellent condition.*

*18.50 x 0.28 in.*

€ 230



EX 94

94

**WEISS**

**Demi-parure Anni '50**

in metallo argentato e cristalli, composta da collana e bracciale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

17,50 x 1,50 cm bracciale

43,50 x 2,50 cm collana

**Demi-parure 50s**

*in silver-tone metal and crystals, composed by necklace and bracelet.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*6.89 x 0.59 in. bracelet*

*17.13 x 0.98 in. necklace*

€ 150 (2)

95

**TRIFARI**

**Lotto paio orecchini a clip e spilla Anni '60/'70**

in metallo argentato e cristalli Swarovski.

Lievi difetti.

2,80 x 1,50 cm orecchini

3,50 x 5,00 cm spilla

**Lot of clip earrings and brooch 60s/70s**

*in silver-tone metal and Swarovski crystals.*

*Minor flaws.*

*1.10 x 0.59 in. earrings*

*1.38 x 1.97 in. brooch*

€ 50 (2)

96

**STILISTI VARI**

**Lotto spilla Kramer e paio orecchini a clip Matt Anni '50/'70**

in metallo argentato e cristalli Swarovski.

Lievi difetti con segni del tempo.

5,50 x 3,50 cm Matt

1,80 x 2,00 cm Kramer

**Lot of Kramer brooch and Matt pair of clip earrings 50s/70s**

*in silver metal and Swarovski crystals.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*2.17 x 1.38 in. Matt*

*0.71 x 0.79 in. Kramer*

€ 50 (2)

97

**EISENBERG**

**Lotto di due spille Anni '60/'80**

in sterling, metallo argentato e cristalli Swarovski.

Lievi difetti, con segni del tempo.

8,50 x 4,00 cm fiocco

5,50 x 5,00 cm fiore

**Lot of two brooch 60s/80s**

*in sterling, silver-tone metal and Swarovski crystals.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*3.35 x 1.57 in. knot*

*2.17 x 1.97 in. flower*

€ 125 (2)

98

**HOBE**

**Bracciale Anni '70**

in metallo argentato e cristalli. Lavorazione pavè.

Lievi difetti, con segni del tempo.

21,00 x 2,00 cm

**Bracelet 70s**

*in silver-tone metal and crystals. Pavé processing.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*8.27 x 0.79 in.*

€ 50

99

**CORO**

**Spilla "Duette" Anni '50**

in metallo argentato e cristalli.

Lievi difetti.

7,50 x 4,00 cm

**"Duette" brooch 50s**

*in silver-tone metal and crystals.*

*Minor flaws.*

*2.95 x 1.57 in.*

€ 150



100

100

**KRAMER**

**Spilla "Diamond Look" Anni '60**

in metallo argentato e cristalli.

Lievi difetti.

5,50 x 6,00 cm

**Brooch "Diamond Look" 60s**

*in silver-tone metal and crystals.*

*Minor flaws.*

*2.17 x 2.36 in.*

€ 75

101

**TRIFARI**

**Bracciale anni '50**

in metallo argentato e cristalli Swarovski.

Lievi difetti, con segni del tempo.

18,50 x 1,80 cm

**Bracelet 50s**

*in silver-tone metal and Swarovski crystals.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*7.28 x 0.71 in.*

€ 25

102

CORO

Lotto tre paia orecchini a clip Anni '60  
in metallo argentato e pasta vitrea.  
Lievi difetti.  
1,80 x 4,00 cm foglia  
2,00 x 2,50 cm foglia con pasta vitrea  
1,50 x 3,50 cm ideogramma

*Lot of three pairs of clip earrings 60s  
in silver-tone metal and glass paste.  
Minor flaws.  
0.71 x 1.57 in. leaf  
0.79 x 0.98 in. leaf with glass paste  
0.59 x 1.38 in. ideogram*

€ 50 (3)

103

TRIFARI

Spilla Anni '40  
in sterling e cristalli con tipica lavorazione "Jelly Belly".  
Lievi difetti, con segni del tempo.  
4,00 x 3,50 cm

*Brooch 40s  
in sterling and crystals with typical "Jelly Belly".  
Minor flaws, with sign of use over time  
1.57 x 1.38 in.*

€ 100



104

ANONIMO

Spilla Anni '60  
in sterling e cristalli. Attribuito a Eisenberg.  
Lievi difetti, con segni del tempo.  
7,00 x 5,50 cm

*Brooch 60s  
in sterling and crystals. Attributed to Eisenberg.  
Minor flaws, signs of use over time.  
2.76 x 2.17 in.*

€ 50

105

LISNER

Bracciale rigido Anni '60  
in metallo argentato e cristalli.  
Difetti, da esaminare.  
6,00 cm

*Bangle bracelet 60s  
in silver-tone metal and crystals.  
Defects, to be inspected.  
2.36 in.*

€ 25



106

CORO

Spilla "Duetto" Anni '40  
in argento messicano e cristalli.  
Difetti, da esaminare.  
5,00 x 6,00 cm

*"Duetto" brooch 40s  
in Mexican silver and crystals.  
Defects, to be inspected.  
1.97 x 2.36 in.*

€ 80

107

CORO

Bracciale Anni '50  
in metallo argentato con lavorazione tank.  
Lievi difetti, con segni del tempo.  
19,00 x 3,20 cm

*Bracelet 50s  
in silver-tone metal with tank processing.  
Minor flaws, signs of use over time.  
7.48 x 1.26 in.*

€ 30

108

CORO

Lotto di due bracciali Anni '60  
in metallo argentato e cristalli.  
Lievi difetti.  
18,50 x 2,30 cm maglia  
18,50 x 2,00 cm maglia "tank"

*Lot of two bracelets 60s  
in silver-tone metal and crystals.  
Minor flaws.  
7.28 x 0.91 in. mesh  
7.28 x 0.79 in. "tank" mesh*

€ 50 (2)

109

GOLDETTE

Bracciale Anni '60  
in metallo dorato con lavorazione tank.  
Ottimo stato.  
19,00 x 2,00 cm

*Bracelet 60s  
in golden-tone metal with tank processing.  
Excellent condition.  
7.48 x 0.79 in.*

€ 80



110

110

GUCCI

Borsa a spalla Anni '70

in tela monogran beige con inserti e tracolla regolabile in pelle. interno in pelle marrone con una tasca con zip e una piatta. Chiusura con patta. Hardware in metallo dorato e particolari laterali in smalto. Lievi difetti, con segni del tempo. 25,00 x 17,00 x 6,00 cm

*Shoulder bag 70s*

*in beige monogran canvas with inserts and adjustable leather shoulder strap. Brown leather interior with one zip pocket and one flat pocket. Flap closure. Golden-tone metal hardware. and enamel side details.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*9.84 x 6.69 x 2.36 in.*

€ 150

111

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano in paglia Anni '50

in corda di paglia naturale intrecciata. Interno in pelle marrone, una tasca con zip e una taschina piatta. Manico e dettagli chiusura in bamboo. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

25,00 x 22,00 x 11,00 cm

*Straw handbag 50s*

*in woven natural straw rope. Brown leather interior, one zipped and a small flat pocket. Bamboo handle and closure details.*

*Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*9.84 x 8.66 x 4.33 in.*

€ 150

112

CARTIER

Pochette Anni '80

in pelle color senape con dettagli bordeaux a contrasto, pastiglia logata esterna e chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale e card di autenticità.

Lievi difetti.

17,00 x 9,00 x 0,70 cm

*Clutch bag 80s*

*in mustard-colored leather with contrasting burgundy details, external logoed pad and zip closure. Golden-tone metal hardware.*

*With original case and authenticity card.*

*Minor flaws.*

*6.69 x 3.54 x 0.28 in.*

€ 50



113

113

FENDI

Borsa a spalla "B-Bag" 2007

in pelle marrone con dettagli di fiori ricamati. Interno in raso giallo, con piccola tasca applicata. Chiusura a patta, fermata da pulsante nascosto. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

33,00 x 22,00 x 8,50 cm

*"B-Bag" shoulder bag 2007*

*in brown leather with embroidered flower details. Yellow satin interior, with small patch pocket. Flap closure, stopped by a hidden button. Burnished metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*12.99 x 8.66 x 3.35 in.*

€ 300

114

FENDI

Borsa a mano "Mini B-Bag" 2007

in rettile colore rosso con dettagli di *paillettes* e vernice. Doppio manico a catena amovibile. Interni in raso rosso con tasca applicata. Decorazione con fibbia frontale e chiusura con patta. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

23,00 x 13,00 x 3,00 cm

*"Mini B-Bag" handbag 2007*

*in red reptile with sequin and patent details. Double removable chain handle. Interior in red satin with patch pocket. Front buckle decoration and flap closure. Burnished metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*9.06 x 5.12 x 1.18 in.*

€ 300



115

115

GUCCI

Borsa a spalla A/I 1999

in pelle di *karung* beige, doppio manico, piccola tasca interna applicata. Chiusura laterale ad incastro. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.  
28,00 x 20,00 x 5,00 cm

*Shoulder bag A/W 1999*

*in beige karung leather, double handle, small internal patch pocket, Side snap closure. Silver-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.  
11.02 x 7.87 x 1.97 in.*

€ 125

116

PRADA

Borsa shopping Anni 2010

in tela beige con grande logo centrale, manici in pelle regolabili e tracolla in pelle regolabile e amovibile. Interno in tela logata, una tasca con cerniera e una piccola tasca piatta.

Hardware in metallo dorato e *porte adresse* in pelle amovibile. Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.  
35,00 x 28,00 x 15,00 cm

*Shopping bag 2010s*

*in beige canvas with large central logo, adjustable leather handles and adjustable and removable leather shoulder strap.*

*Interior in logoed canvas, one zipped and one small flat pocket. Golden-tone metal hardware and removable leather luggage tag.*

*With original dustbag.*

*Defects, to be inspected.*

*13.78 x 11.02 x 5.91 in.*

€ 80



117

117

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni '60

in velluto dai toni marrone e nero, inserti in pelle. Interno in pelle a due scomparti, due tasche chiuse da zip e una applicata. Chiusura a *clasp*. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.  
22,50 x 18,50 x 7,00 cm

*Handbag 60s*

*in brown and black velvet, leather inserts. Leather interior with two compartments, two zipped and one patch pocket. Clasp closure. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*8.86 x 7.28 x 2.76 in.*

€ 100

118

HOGAN

Borsa a spalla Anni 2000

in pelle color arancio e manico regolabile. Interno in nylon a contrasto con tasca chiusa da zip. Tasca esterna chiusa da cerniera. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.  
28,00 x 13,50 x 12,00 cm

*Shoulder bag 2000s*

*in orange leather and adjustable handle. Contrasting nylon interior with zipped pocket. External pocket closed by zipper. Silver-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*11.02 x 5.31 x 4.72 in.*

€ 100

119

TOD'S

Borsa a spalla Anni 2000

in pelle color giallo, manico con ciondolo logato fermato da *poignet*. Interno in tela marrone e tasca con zip. Tasche laterali chiuse da cerniere. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.  
Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 27,00 x 12,00 cm

*Shoulder bag 2000s*

*in yellow leather, handle with logoed pendant held by a poignet.*

*Brown canvas interior and zip pocket. Side pockets closed by zippers. Silver-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*11.81 x 10.63 x 4.72 in.*

€ 100



120

120

HERMÈS

Foulard "Etriers" 1964

in seta, disegnato dall'artista Françoise de la Perrière.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Etriers" 1964

in silk, designed by Françoise de la Perrière.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

121

HERMÈS

Foulard "Confidants des coeurs" 2000

in seta, disegnato dall'artista Loïc Dubigeon.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Confidants des coeurs" 2000

in silk, designed by Loïc Dubigeon.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

122

HERMÈS

Foulard "Carrick à pompe" 1953

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Carrick à pompe" 1953

in silk designed by Philippe Ledoux.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

123

HERMÈS

Foulard "Harnais de Cour" 1977

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Harnais de Cour" 1977

in silk designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100





124

124

HERMÈS

Foulard "La rosee" 1960

in seta, disegnato dall'artista Anne Gavarni.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La rosee" 1960

in silk, designed by Anne Gavarni.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

125

HERMÈS

Foulard "Feux de route" 1971

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Feux de route" 1971

in silk, designed by Caty Latham.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

126

HERMÈS

Foulard "Les Cavaliers d'Or" 1975

in seta, disegnato dall'artista Vladimir Rybaltchenko.

Difetti, da esaminare.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Cavaliers d'Or" 1975

in silk, designed by Vladimir Rybaltchenko.

Defects, to be inspected.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

127

HERMÈS

Foulard "Ferrerterie" 1970

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Ferrerterie" 1970

in silk, designed by Caty Latham.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



128



129



130

128 

**LOUIS VUITTON**

**Borsa a spalla "Whisper" 2008**

in camoscio marrone fantasia monogram, manici e clochette in pitone. Completa di lucchetto e chiavi. Interno in pelle grigia a due scomparti, uno con tasca piatta, divisi da tasca centrale con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

29,00 x 32,00 x 19,00 cm

**"Whisper" shoulder bag 2008**

*in monogram patterned brown suede, with double rigid handle in python leather and clochette with padlock and keys. Interior lined with a gray smooth leather, central pocket with zip closure, separating the bag into two compartments. Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*11.42 x 12.60 x 7.48 in.*

€ 500

129

**LOUIS VUITTON**

**Zaino "Montsouris GM" 2003**

in tela monogram e vacchetta. Manici in cotone regolabili. Interno in tela marrone con tasca piatta. Tasca frontale con zip. Hardware in metallo dorato.

Dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 40,00 x 13,00 cm

**"Montsouris GM" backpack 2003**

*in monogram canvas and cowhide, Adjustable cotton handles. Brown canvas interior with flat pocket. with front zippered pocket. Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*11.81 x 15.75 x 5.12 in.*

€ 300

130

**LOUIS VUITTON**

**Borsa a tracolla "Saumur 35" 2001**

in tela monogram marrone, tracolla regolabile e finiture in vacchetta naturale. Borsa chiamata anche Sella in quanto formata da due borse unite regolabili da fibbia. Interno in tessuto beige, due tasche applicate da un lato e una dall'altro. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

35,00 x 30,00 x 24,00 cm

**"Saumur 35" shoulder bag 2001**

*in brown monogram canvas, adjustable shoulder strap and cowhide leather trim. Bag also called Saddle as it is made up of two bags joined together and adjustable by a buckle. Canvas interior, two patch pockets on one side and one on the other. Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Defects, to be inspected.*

*13.78 x 11.81 x 9.45 in.*

€ 200



131



133



132

131

**LOUIS VUITTON**

**Borsa a spalla "Looping GM" 2000**

in tela monogram, con manico in vacchetta. Una tasca interna con zip e uno scomparto portacellulare. Hardware in metallo dorato. Dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

29,00 x 31,00 x 11,00 cm

**"Looping GM" shoulder bag 2000**

in monogram canvas, with cowhide handle. An internal pocket with zip and a mobile phone compartment. Golden-tone metal hardware. With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

11.42 x 12.20 x 4.33 in.

€ 200

132

**LOUIS VUITTON**

**Borsa a tracolla "Gibeciere" 1991**

in tela monogram marrone, tracolla regolabile e dettagli in pelle vacchetta. Interno in tela e tasca con zip. Due tasche anteriori aperte e tasca piatta sul retro. Patta con due chiusure a cintura in pelle. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

38,00 x 27,00 x 11,00 cm

**"Gibeciere" crossbody bag 1991**

in brown monogram canvas, adjustable shoulder strap and cowhide leather trim. Canvas interior and zipped pocket. Dual front slip pockets and single slit pocket at exterior back. Dual buckle closures at front flap. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

14.96 x 10.63 x 4.33 in.

€ 300

133

**LOUIS VUITTON**

**Borsa a spalla "Tivoli" 2008**

in tela monogram e vacchetta, con manici regolabili.

Interno in tela con due tasche piatte e uno scomparto portacellulare.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

32,00 x 27,00 x 18,00 cm

**"Tivoli" shoulder bag 2008**

in monogram and cowhide, with adjustable handles.

Lined in canvas with two open pockets and a mobile phone compartment. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.60 x 10.63 x 7.09 in.

€ 300



134

134

HEDLEE

Spilla "Nautilus" Anni '50

in metallo dorato, pasta di vetro, cristalli e cristalli aurora boreale.

Lievi difetti.

6,00 x 6,50 cm

"Nautilus" brooch 50s

in golden-tone metal, glass paste, crystals and crystal AB (aurora borealis).

Minor flaws.

2.36 x 2.56 in.

€ 75

135

CORO

Spilla Anni '40

in argento messicano e cristalli.

Lievi difetti, con segni del tempo.

4,50 x 6,50 cm

Brooch 40s

in Mexican silver and crystals.

Minor flaws, signs of use over time.

1.77 x 2.56 in.

€ 50

136

REGENCY

Spilla Anni '60

in metallo dorato, cristalli e pasta vitrea.

Lievi difetti, con segni del tempo.

5,00 x 4,00 cm

Brooch 60s

Golden-tone metal, crystals and glass paste.

Minor flaws, signs of use over time.

1.97 x 1.57 in.

€ 75

137

CORO

Paio orecchini a clip Anni '60

in metallo dorato, impreziositi da cristalli verdi.

Ottimo stato.

3,50 x 9,00 cm

Pair of clip earrings 60s

in golden-tone metal enriched by green crystals.

Excellent condition.

1.38 x 3.54 in.

€ 50

138

KRAMER

Spilla "Diamont look" Anni '60

in metallo argentato e cristalli.

Lievi difetti.

5,50 x 5,50 cm

"Diamont look" brooch 60s

in silver-tone metal and crystals.

Minor flaws.

2.17 x 2.17 in.

€ 80

139

LEA STEIN

Lotto di due spille Anni '60

in acetato di cellulosa.

Lievi difetti.

5,50 x 4,30 cm cane

3,50 x 4,50 cm mulino

Lot of two brooches 60s

in cellulose acetate

Minor flaws.

2.17 x 1.69 in. dog

1.38 x 1.77 in. mill

€ 30 (2)

140

LEA STEIN

Lotto di due spille Anni '60

in acetato di cellulosa.

Lievi difetti.

7,00 x 2,50 cm auto

5,00 x 4,00 cm ombrelli

Lot of two brooches 60s

in cellulose acetate.

Minor flaws.

2.76 x 0.98 in. car

1.97 x 1.57 in. umbrellas

€ 30 (2)



141

ROBERTA DI CAMERINO

Bracciale Anni '90

catena in metallo dorato, tre placche di smalto blu con logo dorato.

Lievi difetti.

21,50 x 2,00 cm

Bracelet 90s

golden-tone metal chain, three blue enamel plates with gilded logo.

Minor flaws.

8.46 x 0.79 in.

€ 50

141

142

**ROBERTA DI CAMERINO**

**Bracciale Anni '90**

catena in metallo dorato, tre placche di smalto blu con logo dorato.

Lievi difetti.

21,00 x 2,00 cm

*Bracelet 90s*

*golden-tone metal chain, three blue enamel plates with gilded logo.*

*Minor flaws.*

*8.27 x 0.79 in.*

€ 50

143

**KENNET JAY LANE**

**Spilla Anni '90**

in metallo dorato, smalti, cristalli e pasta vitrea.

Lievi difetti.

3,00 x 4,00 cm

*Brooch 90s*

*in golden-tone metal, enamels, crystals and glass paste.*

*Minor flaws.*

*1.18 x 1.57 in.*

€ 75



144

144

**TRIFARI**

**Spilla Anni '40**

in lega Trifanium e cristalli.

Difetti, da esaminare.

4,50 x 5,00 cm

*Brooch 40s*

*in Trifanium alloy and crystals.*

*Defects, to be inspected.*

*1.77 x 1.97 in.*

€ 50

145

**SARAH COVENTRY**

**Spilla Anni '60**

in metallo argentato e cristalli aurora boreale.

Lievi difetti.

10,00 x 5,00 cm

*Brooch 60s*

*in silver-tone metal and crystals AB (aurora borealis).*

*Minor flaws.*

*3.94 x 1.97 in.*

€ 75



146

146

**WEISS**

**Spilla Anni '60**

in metallo argentato e cristalli.

Lievi difetti.

7,50 x 11,50 cm

*Brooch 60s*

*silver-tone metal and crystals.*

*Minor flaws.*

*2.95 x 4.53 in.*

€ 120

147

**GUCCI**

**Bracciale con charms Anni '90**

in metallo argentato con charms di ditali e logo GG.

Con scatola originale

Ottimo stato.

22,00 x 1,50 cm

*Bracelet with charms 90s*

*in silver-tone metal with thimbles charms and GG logo.*

*With original case.*

*Excellent condition.*

*8.66 x 0.59 in.*

€ 75

148

**STILISTI VARI**

**Lotto di due spille e un pendente Anni '60/'70**

in metallo dorato, argentato, cristalli e resine.

Lievi difetti con segni del tempo.

3,50 x 7,00 cm pendente

3,50 x 5,00 cm spilla resine

4,00 x 2,00 cm spilla argentata

*Lot of two brooches and a pendant 60s/70s*

*in golden-tone metal silver-tone metal, crystals and resin.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*1.38 x 2.76 in. pendent*

*1.38 x 1.97 in. resin brooch*

*1.57 x 0.79 in. silver-tone brooch*

€ 50 (3)

149

**CASCIO**

**Paio orecchini a clip Anni '90**

in metallo dorato, cristalli e pasta vitrea.

Lievi difetti, con segni del tempo.

2,50 x 4,00 cm

*Pair of clip earrings 90s*

*in golden-tone metal, crystals and glass paste.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*0.98 x 1.57 in.*

€ 25

150

**MUST DE CARTIER**

**Borsa a tracolla Anni '90**

in pelle bordeaux, con logo della Maison a rilievo. Doppio scomparto interno, una tasca con zip e una taschina piatta. Tracolla regolabile. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

32,00 x 21,00 x 10,00 cm

**Crossbody bag 90s**

*in burgundy leather, with embroided Maison's logo. Double internal compartment, one zipped and one flat pocket. Adjustable shoulder strap. Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*12.60 x 8.27 x 3.94 in.*

€ 50



151



150

151

**CARTIER**

**Borsa a mano Anni '90**

in pelle di vacchetta color bordeaux. Interno in tessuto logato, una tasca con zip. Chiusura con patta fermata da logo.

Una grande tasca piatta sul retro. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

31,50 x 23,00 x 9,50 cm

**Handbag 90s**

*in burgundy colored cowhide leather. Interior in logoed fabric, one zip pocket. Flap closure with logo. One large flat pocket on the back. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*12.40 x 9.06 x 3.74 in.*

€ 200

152

**MUST DE CARTIER**

**Borsa a tracolla Anni '90**

in pelle di vacchetta color bordeaux, tracolla regolabile, tasca esterna e chiusura a torsione. Interno in tessuto logato a due scomparti, taschina con zip.

Con dustbag, card e scatola originali.

Ottimo stato.

25,00 x 18,00 x 8,00 cm

**Crossbody bag 90s**

*in burgundy cowhide leather with adjustable shoulder strap, external pocket and twist closure. Logoed lining interior with two compartments, zipped pocket.*

*With original dustbag, card and case.*

*Excellent condition.*

*9.84 x 7.09 x 3.15 in.*

€ 150



153



152

153

**CARTIER**

**Zaino "Panthère" Anni 2010**

in pelle di vacchetta color bordeaux, tracolla regolabile e chiusura a *poissoir*. All'interno una tasca con zip e una tasca piatta.

Anello *Panthère* sul davanti e hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale e card.

Lievi difetti.

20,00 x 30,00 x 14,00 cm

**"Panthère" backpack 2010s**

*in burgundy cowhide leather with adjustable shoulder strap and *poissoir* closure. Inside one zipped and one flat pocket.*

*Panthère ring on the front and silver-tone metal hardware.*

*With original dustbag and card.*

*Minor flaws.*

*7.87 x 11.81 x 5.51 in.*

€ 200



154

154

**CARTIER**

**Portafoglio e porta tessere Anni '90**

in pelle bordeaux. Un portafoglio con chiusura a *possoir*, interno con porta tessere, scompartimento porta contante, scomparto porta monete al retro. Un porta tessere doppio. Lievi difetti.

15,00 x 10,00 x 2,50 cm portafoglio

11,00 x 19,00 x 0,50 cm portatessere

**Wallet and card holder 90s**

in burgundy leather. A wallet with button closure, interior with card holder, cash compartment, external coin holder. Two document holders. A double card holder.

Minor flaws.

5.91 x 3.94 x 0.98 in. wallet

4.33 x 7.48 x 0.20 in. card holder

€ 100 (2)



155

155

**HERMÈS**

**Porta agenda "Vision" Anni '80**

in pelle bordeaux, con due rubriche e portamine in metallo argentato. Con scatola originale.

Lievi difetti

7,00 x 10,00 x 1,00 cm

**"Vision" agenda holder 80s**

in burgundy leather, with two address books and silver metal mechanical pencil.

With original box.

Minor flaws.

2.76 x 3.94 x 0.39 in.

€ 280



156

156

**MUST DE CARTIER**

**Cintura Anni '80**

in pelle bordeaux. Fibbia in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

105,00 x 3,00 cm

**Belt 80s**

in burgundy leather. Golden-tone metal buckle.

Defects, to be inspected.

41.34 x 1.18 in.

€ 70

157

**FENDI**

**Borsa shopping 2000**

in suede nero con ricami in canottiglie nei toni del bordeaux.

Manici in pelle simil pitone.

Lievi difetti.

25,00 x 18,00 x 12,00 cm

**Shopping bag 2000**

in black suedewith burgundy-toned bugle bead embroidery, python-like leather handles.

Minor flaws.

9.84 x 7.09 x 4.72 in.

€ 80

158

**GUCCI**

**Borsa a spalla "Pelham" 2010**

in pelle color melanzana con borchie. Doppio manico.

Interni in cotone nero e tasca con zip. Chiusura a pressione.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

40,00 x 30,00 x 4,00 cm

**"Pelham" shoulder bag 2010**

in aubergine colored leather with studs. Double handle.

Black cotton interior and zipped pocket. Snap closure.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

15.75 x 11.81 x 1.57 in.

€ 200

159

FENDI

Spilla "Apertura Palazzo Fendi 2015" 2015

in plexiglass viola e specchi colorati, prodotto per la serata inaugurale di Palazzo Fendi.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

9,00 x 7,00 cm

*"Opening Palazzo Fendi 2015" brooch*

*in purple plexiglass and colored mirrors, produced for the opening night of Palazzo Fendi.*

*With original case.*

*Minor flaws.*

*3,54 x 2,76 in.*

€ 50

160

BOTTEGA VENETA

Borsa a tracolla Anni 2000

in pelle di agnello, color glicine, con motivo Intrecciato.

Con scatola e dustbag originali.

Ottimo stato.

14,00 x 7,50 x 4,50 cm

*Crossbody bag 2000s*

*in lavender color lambskin leather, with Intrecciato craftsmanship.*

*With original dustbag and case.*

*Excellent condition.*

*5,51 x 2,95 x 1,77 in.*

€ 180



160



162

161

GUCCI

Borsa a tracolla da sera Anni '50

in raso lilla, interno a contrasto con piccola tasca chiusa da zip.

Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

18,00 x 20,00 x 2,00 cm

*Evening crossbody bag 50s*

*in lilac satin, contrasting interior with small pocket closed by zip.*

*Golden-tone metal hardware.*

*Defects, to be inspected.*

*7,09 x 7,87 x 0,79 in.*

€ 50

162

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni '60

in fettuccia intrecciata nei toni del rosa, glicine e nero.

Chiusura con doppia patta. Interno in pelle marrone, una taschina con cerniera e una taschina piatta. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

21,00 x 16,50 x 9,50 cm

*Handbag 60s*

*in woven ribbon in shades of pink, wisteria and black. Double*

*flap closure. Brown leather lining, one zipped and one flat pocket.*

*Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*8,27 x 6,50 x 3,74 in.*

€ 75





163

163

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Marilyn" 2007

in tessuto monogram multicolor customizzato da Takashi Murakami e dettagli in cocodrillo lilla. Interno in camoscio beige, una tasca. Chiusura con patta. Caratterizzata da grossa fibbia logata. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

23,00 x 13,00 x 10,00 cm

*"Marilyn" shoulder bag 2007*

*in multicolour monogram fabric tailored by Takashi Murakami and lilac crocodile details. Beige suede interior, one pocket.*

*Flap closure. Featuring a large logo buckle. Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*9.06 x 5.12 x 3.94 in.*

€ 1.200

164

GUCCI

Borsa a tracolla "Gucci 1973" Anni 2010

in pelle martellata rosa. Interno in camoscio beige, una taschina applicata. Chiusura con patta logata. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

17,00 x 14,00 x 3,00 cm

*"Gucci 1973" crossbody bag 2010s*

*in pink textured leather. Beige suede interior, one patch pocket.*

*Closure with logoed flap. Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*6.69 x 5.51 x 1.18 in.*

€ 250



164

165

EMILIO PUCCI

Foulard Anni 2000

in seta, con fantasia nei colori del lilla, rosa, nero e ottanio.

Lievi difetti.

88,00 x 88,00 cm

Scarf 2000

in silk, with lilac, pink, black and teal green pattern.

Minor flaws.

34.65 x 34.65 in.

€ 30

166

EMILIO PUCCI

Foulard Anni 2000

in seta, con fantasia nei colori del lilla, rosa e verde acido.

Difetti, da esaminare.

85,00 x 85,00 cm

Scarf 2000s

in silk, with lilac, pink and acid green pattern.

Defects, to be inspected.

33.46 x 33.46 in.

€ 30

167

EMILIO PUCCI

Foulard Anni '70

in seta, con fantasia nei colori del lilla, rosa e crema.

Lievi difetti.

92,00 x 88,00 cm

Scarf 70s

in silk, with a lilac, pink and cream pattern.

Minor flaws.

36.22 x 34.65 in.

€ 50

168

GUCCI

Foulard "Funghi" Anni '80

in seta, disegnato dall'artista

V. Accornero.

Lievi difetti.

85,00 x 85,00 cm

Scarf "Funghi" 80s

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.46 x 33.46 in.

€ 50

169

GUCCI

Foulard Anni '90

in seta, con stampe di pappagalli.

Lievi difetti.

85,00 x 85,00 cm

Scarf 90s

in silk, with parrot prints.

Minor flaws.

33.46 x 33.46 in.

€ 50

170

GUCCI

Foulard "Ventagli" Anni '70

in seta, motivo ventagli.

Lievi difetti, con segni del tempo.

86,00 x 86,00 cm

Scarf "Ventagli" 70s

in silk, fan motif.

Minor flaws, signs of use over time.

33.86 x 33.86 in.

€ 50



168

171

JEAN PATOU

Foulard Anni '60

in seta nera a fasce alternate,  
con disegno di tralci di more.

Lievi difetti.

84,00 x 84,00 cm

*Scarf 60s*

*in black silk with alternating bands,  
with a design of blackberry branches.*

*Minor flaws.*

*33.07 x 33.07 in.*

€ 25

172

CHRISTIAN DIOR

Lotto di due foulard Anni '80

in seta, con fantasie floreali.

Lievi difetti.

84,00 x 82,00 cm

76,00 x 74,00 cm

CHRISTIAN DIOR

*Lot of two scarves 80s*

*in silk, with floral patterns.*

*Minor flaws.*

*33.07 x 32.28 in.*

*29.92 x 29.13 in.*

€ 100 (2)

173

YVES SAINT LAURENT

Scialle Anni '80

in seta e lurex con stampa paisley  
su fondo viola e nero.

Lievi difetti.

135,00 x 135,00 cm

*Shawl 80s*

*in silk and lurex with paisley print  
on a purple and black background.*

*Minor flaws.*

*53.15 x 53.15 in.*

€ 50

174

HERMÈS

Foulard "New Springs" 2009

in seta, disegnato dall'artista  
Dimitri Rybaltchenko.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

*Scarf "New Springs" 2009*

*in silk, designed by D  
imitri Rybaltchenko*

*With original case.*

*Minor flaws.*

*35.43 x 35.43 in.*

€ 130

175

HERMÈS

Foulard "Les Voitures Nouvelles" 1961

in seta, disegnato dall'artista Jacques Eudel.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Les Voitures Nouvelles" 1961*

*in silk, designed by Jacques Eudel.*

*Minor flaws.*

*35.43 x 35.43 in.*

€ 100



176

176

HERMÈS

Gavroche "Noel au 24 Faubourg" 2004

in seta, disegnato dall'artista Dimitri Rybaltchenko.

Ottimo stato.

45,00 x 45,00 cm

*Gavroche "Noel au 24 Faubourg" 2004*

*in silk designed by Dimitri Rybaltchenko.*

*Excellent condition.*

*17.72 x 17.72 in.*

€ 75



177



178



179



180

177

CHANEL

Spilla "Camelia bianca" Anni '80  
in raso color panna.  
Lievi difetti.  
7,00 x 7,50 cm

*"White camelia" brooch 80s  
in satin cream color.*

*Minor flaws.  
2.76 x 2.95 in.*

€ 85

178

CHANEL

Spilla "Camelia" Anni '80  
in tessuto denim scuro.  
Con scatola originale.  
Lievi difetti.  
8,50 x 8,00 cm

*"Camelia" brooch 80s  
in dark denim fabric.  
With original box.*

*Minor flaws.  
3.35 x 3.15 in.*

€ 130

179

CHANEL

Borsa a rete Anni 2000  
in cotone bianco, con manici e bordo a contrasto.  
Lievi difetti.  
24,00 x 34,00 cm

*Mesh bag 2000s  
in white cotton, with contrasting handles and edge.  
Minor flaws.  
9.45 x 13.39 in.*

€ 25

180

CHRISTIAN DIOR

Borsa a mano "Lady Dior" Media 2007  
in pelle bianca intarsiata con cuciture "cannage". Interno in tessuto  
logato grigio, tasca con zip. Doppio manico in pelle.  
Chiusura con cerniera fermata da tiretto gioiello logato.  
Impreziosita dai ciondoli D.I.O.R. Hardware in metallo argentato.  
Con card, dustbag e scatola originali.  
Lievi difetti.  
24,00 x 20,00 x 11,00 cm

*Medium "Lady Dior" handbag 2007  
in white leather inlaid with "cannage" stitching. Interior in gray logo  
fabric, zip pocket. Double leather handle. Zipper closure  
with logoed jewel pull. Embellished with D.I.O.R. charms.  
Silver-tone metal hardware.  
With original card, dustbag and box.  
Excellent condition.*

*Minor flaws.  
9.45 x 7.87 x 4.33 in.*

€ 2.200



181

181 

FENDI

Borsa "Baguette" 2006

interamente ricamata con perline, canottiglie e cristalli. Manico regolabile e inserti in pitone.

Interno in raso con tasca applicata. Chiusura con patta magnetica e logo in cristalli.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale e card.

Lievi difetti.

25,00 x 14,00 x 4,00 cm

*"Baguette" shoulder bag 2006*

*entirely embroidered with beads, bugle bead and crystals. Adjustable handle and python inserts.*

*Satin interior with patch pocket. Magnetic flap closure and crystal logo.*

*Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag and card.*

*Minor flaws.*

*9.84 x 5.51 x 1.57 in.*

€ 2.000



182

184

182

**CHANEL**

**Paio di orecchini a clip "Golden Trunlock" A/I 1995**  
 in metallo dorato, riprendono l'iconica chiusura delle borse "flap bag".  
 Con scatola originale.  
 Ottimo stato.  
 2,50 x 2,00 cm

**"Golden Trunlock" pair of clip earrings A/W 1995**  
 in golden-tone metal, display the timeless motif of the classic "flap bag".  
 With original box.  
 Excellent condition.  
 0.98 x 0.79 in.

€ 300

183

**STILISTI VARI**

**Demi-parure Anni '80**  
 in metallo dorato, cristalli Swarovski e pasta vitrea, composta da bracciale e orecchini Grossè a clip snodati.  
 Lievi difetti.  
 17,00 x 1,80 cm bracciale  
 1,80 x 3,70 cm orecchini

**Demi-parure 80s**  
 golden toned metal, Swarovski crystals and glass paste, composed by a bracelet and Grossè earrings with jointed clip. Minor flaws.  
 6.69 x 0.71 in. bracelet  
 0.71 x 1.46 in. earrings

€ 60 (2)



EX 183



185

184

**MUST DE CARTIER**

**Borsa a tracolla Anni '90**  
 in pelle blu, con logo della Maison a rilievo, fodera in tessuto nero logato, una tasca con zip e tracolla regolabile. Tasca esterna sul retro. Hardware in metallo dorato.  
 Lievi difetti.  
 28,00 x 23,50 x 7,00 cm

**Crossbody bag 90s**  
 in blue leather, with embroided Maison's logo, black logoed fabric lining, one zip pocket and adjustable shoulder strap. External pocket on the back. Golden-tone metal hardware.  
 Minor flaws.  
 11.02 x 9.25 x 2.76 in.

€ 250

185

**HERMÈS**

**Borsa a tracolla "Evelyne" 2007**  
 in pelle Clemence color blu avio, tracolla amovibile in tela. Interno in camoscio avio con tasca applicata. Chiusura con bottone a pressione. Hardware in palladio.  
 Con dustbag e scatola originali.  
 Come nuova.  
 29,00 x 30,00 x 6,00 cm

**"Evelyne" crossbody bag 2007**  
 in aviation blue clemence leather, removable canvas shoulder strap. Lining in aviation blue suede, a patch pocket. Press button closure. Palladium hardware.  
 With original dustbag and box.  
 Like new.  
 11.42 x 11.81 x 2.36 in.

€ 1.500



186

186

**HERMÈS**

Borsa "Birkin 40" 2009

in pelle *Taurillon Clemence* e colore blu jean. Completa di lucchetto, ciondolo portachiavi e set di chiavi.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

40,00 x 28,00 x 21,00 cm

*"Birkin 40" handbag 2009*

*in blue jean Taurillon Clemence leather. Includes lock, clochette and two keys. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*15.75 x 11.02 x 8.27 in.*

€ 4.000

187

HERMÈS

Foulard "Vent Portant II" 1992

in seta, disegnato dall'artista Yannick Manier.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Vent Portant II" 1992

in silk designed by Yannick Manier.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

188

HERMÈS

Foulard "Plumes" 1953

in seta, disegnato dall'artista Henri De Linares.

Difetti, da esaminare.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Plumes" 1953

in silk designed by Henri De Linares.

Defects, to be inspected.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

189

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard Anni '90

in seta *dévoré*, con motivo floreale.

Lievi difetti.

84,00 x 83,00 cm

Scarf 90s

in *dévoré* silk, with floral pattern.

Minor flaws.

33.07 x 32.68 in.

€ 30

190

HERMÈS

Foulard "Les Rubans du Cheval" 1993

in seta, disegnato dall'artista Joachim Metz.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Rubans du Cheval" 1993

in silk, designed by Joachim Metz.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

191

HERMÈS

Foulard "Harnais de Cérémonie" 1959

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Harnais de Cérémonie" 1959

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

192

GUCCI

Foulard "Lillà" Anni '80

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

Scarf "Lillà" 80s

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

€ 50



188



193

HERMÈS

Foulard "Le Tarot" 1991

in seta, disegnato dall'artista Annie Faivre.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Le Tarot" 1991*

*in silk, designed by Annie Faivre.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*35.43 x 35.43 in.*

€ 100

194

HERMÈS

Foulard "La Promenade de Longchamps" 1965

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

*Scarf "La Promenade de Longchamps" 1965*

*in silk, designed by Philippe Ledoux.*

*Minor flaws.*

*35.43 x 35.43 in.*

€ 100



195

195

HERMÈS

Foulard "Auteuil en Mai" 1997

in seta, disegnato dall'artista Carl de Parcevaux.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Auteuil en Mai" 1997*

*in silk, designed by Carl de Parcevaux.*

*With original case.*

*Minor flaws.*

*35.43 x 35.43 in.*

€ 130

196

HERMÈS

Foulard "Cheval Turc" 1969

in seta, disegnato dall'artista Christiane Vauzelles.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Cheval Turc" 1969*

*in silk, designed by Christiane Vauzelles.*

*With original case.*

*Minor flaws.*

*35.43 x 35.43 in.*

€ 130

197

GUCCI

Foulard "Stagioni" Anni '80

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

85,00 x 87,00 cm

*Scarf "Stagioni" 80s*

*in silk, designed by V. Accornero.*

*Minor flaws.*

*33.46 x 34.25 in.*

€ 50

198

HERMÈS

Foulard "Fluers et Gibiers" 1962

in seta, disegnato dall'artista Henri De Linares.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Fluers et Gibiers" 1962*

*in silk, designed by Henri De Linares.*

*Minor flaws, with sign of use over time*

*35.43 x 35.43 in.*

€ 100

199

HERMÈS

Foulard "Passementerie" 1960

in seta, disegnato dall'artista Françoise Heron.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Passementerie" 1960

in silk, designed by Françoise Heron.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



199



200

HERMÈS

Foulard "Reprise" 1970

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Reprise" 1970

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

200



201

201

HERMÈS

Borsa "Birkin 35" 2006

in pelle clemence colore rosso *baugainvillée* . Completa di lucchetto, ciondolo portachiavi e set di chiavi.

Hardware in palladio.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

34,50 x 27,50 x 18,50 cm

"Birkin 35" handbag 2006

in *baugainvillée* red clemence leather. Includes lock, clochette and two keys. Palladium hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

13.58 x 10.83 x 7.28 in.

€ 4.000



202

202

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Neverfull" 2019

in pelle Epi blu marino e pelle rossa, doppia tracolla in pelle rossa da portare a mano o in spalla. Chiusura con moschettone. Interno in tessuto scamosciato rosso, una pochette amovibile con zip in pelle blu marino. Hardware in metallo argentato.

Con scontrino, dustbag e scatola originale.

Ottimo stato.

33,00 x 29,00 x 16,00 cm

"Neverfull" shopping bag 2019

in navy blue Epi leather and red leather, double strap in red leather allowing the bag to be worn in the hand or on the shoulder.

Snap hook closure. Lining in red suede, a removable zip pouch in navy blue leather. Silver-tone metal hardware.

With receipt, dustbag, and original box.

Excellent condition.

12.99 x 11.42 x 6.30 in.

€ 1.000



203

203

GUCCI

Borsa secchiello Anni '60

in pelle blu, tracolla regolabile, inserto in nastro Web arricchito da logo centrale. Interno in pelle scamosciata, tasca con zip.

Chiusura con linguella in pelle e bottone a pressione.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti

25,00 x 24,00 x 7,00 cm

Bucket bag 60s

in blue leather, adjustable shoulder strap, Web ribbon insert enriched with central logo. Suede interior, zip pocket. Closure with leather flap and snap button. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

9.84 x 9.45 x 2.76 in.

€ 200



204

204

GUCCI

Borsa a mano 1956

in pelle di colore nero e rosso, N°0953 - Mod. Brev. 70137.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

35,00 x 29,00 x 12,00 cm

Handbag 1956

in black and red leather. n°0953 - Mod. Brev. 70137.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

13.78 x 11.42 x 4.72 in.

€ 150



205

GUCCI

**Borsa a mano Anni '60**

in pelle blu navy. Interno in pelle, una tasca con zip e due tasche applicate. Chiusura con patta fermata da dettaglio a torsione.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

24,00 x 16,00 x 9,00 cm

**Handbag 60s**

*in navy blue leather. Leather lining, one zipped and two patch*

*pockets. Flap closure with twist detail. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*9.45 x 6.30 x 3.54 in.*

€ 300

206

HERMÈS

**"Caravan vertical" Tote bag**

in pelle blu, finiture in tessuto tono su tono, doppi manici piatti,

doppie tasche esterne a bustina sul davanti. Tracolla piatta

regolabile. Fodera interna in tessuto blu, due tasche a soffiutto

e un grosso tascone divisorio. Chiusura con zip.

Hardware in metallo rutenio.

Con dustbag e scatola originali.

Come nuova.

40,00 x 44,00 x 8,00 cm

**"Caravan vertical" tote bag**

*in blue leather, tone-on-tone fabric finishes, dual flat handles,*

*dual exterior slip pockets at front. Adjustable flat shoulder strap.*

*Internal lining in blue fabric, two bellows pockets and a large*

*divider pocket. Zip closure. Ruthenium metal hardware.*

*With original dustbag and box.*

*Like new*

*15.75 x 17.32 x 3.15 in.*

€ 800



206



207

207

**ROBERTA DI CAMERINO**

**Borsa a tracolla Anni '60**

in pelle blu con piccolo logo frontale. Interno in tela, doppia tasca con zip e piccole taschine piatte. I manici doppi in pelle sono trattenuti da bozzelli o carrucole. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

38,00 x 28,00 x 1,50 cm

**Crossbody bag 60s**

*in blue leather with small logo on the front. Canvas interior with double pocket with zip and small flat pockets. The double leather handles are held by blocks or pulleys. Golden-tone metal hardware. Minor flaws, signs of use over time.*

14.96 x 11.02 x 0.59 in.

€ 200



208

208

**ROBERTA DI CAMERINO**

**Borsa a tracolla "Bagonghi" Anni 2000**

in pelle blu, con fascia centrale in velluto blu. Manico in pelle rigido e tracolla amovibile. Interno in pelle blu, una taschina piatta e una con zip. Chiusura a scatto. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

20,00 x 15,00 x 11,50 cm

**"Bagonghi" crossbody bag 2000s**

*in blue leather with blue central band. Rigid leather handle and removable shoulder strap. Blue leather interior, one flat and one zip pocket. Snap closure. Golden-tone metal hardware. Minor flaws.*

7.87 x 5.91 x 4.53 in.

€ 200



209

209

**CELINE**

**Borsa a mano Anni '70**

in pelle blu navy, interno a tre scomparti, una tasca chiusa da zip e due a soffietto. Chiusura con patta fermata da iconico logo Trionphe. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

26,00 x 17,00 x 5,00 cm

**Handbag 70s**

*in navy blue leather, interior with three compartments, one zipped and two bellows pockets. Flap closure with the iconic Trionphe logo. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

10.24 x 6.69 x 1.97 in.

€ 250

210

**MIU MIU**

**Borsa a mano anni 2000**

in pelle laminata blu, doppi manici, una tracolla regolabile. Interno in tessuto, tre scomparti, uno chiuso da cerniera, due tasche con zip, una tasca piatta. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

35,00 x 24,00 x 14,00 cm

**Shoulder bag 2000**

*in blue laminated leather, double handles, one adjustable shoulder strap. Fabric interior, three compartments, one closed by zip, two zip pockets, one flat pocket. Golden-tone metal hardware.*

*Defects, lot to be inspected.*

13.78 x 9.45 x 5.51 in.

€ 150



211

211

**BOTTEGA VENETA**

**Borsa a tracolla Anni '80**

in pelle blu con inserti in materiale plastico in tinta.  
Interno a due scomparti, chiusura con zip fermata da nappa in pelle.  
Hardware in metallo dorato.  
Lievi difetti, con segni del tempo.  
20,00 x 16,50 x 5,00 cm

**Crossbody bag 80s**

*in blue leather with inserts in matching plastic inserts. Interior with two compartments, zip closure stopped by leather tassel. Golden-tone metal hardware. Minor flaws, signs of use over time. 7.87 x 6.50 x 1.97 in.*

€ 80

212

**PRADA**

**Borsa a tracolla Anni '90**

in nylon trapuntato blu scuro con doppia catena. Interno in tessuto logato e tasca con zip. Chiusura con cerniera e patta con bottone a pressione, logo sulla parte frontale. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.  
Lievi difetti.  
25,00 x 19,00 x 5,00 cm

**Crossbody bag 90s**

*in dark blue quilted nylon with double chain. Interior in logoed fabric and zip pocket. Zip and flap closure with snap button, logo on the front. Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*9.84 x 7.48 x 1.97 in.*

€ 125



212

213

**GIANNI VERSACE**

**Borsa a spalla Anni '90**

in tessuto *gros-grain* blu, doppio manico fermato da pastiglie raffiguranti iconica medusa e trattenuto da ovali con chiave greca. Interno in tessuto logato, una tasca con zip. Chiusura a pressione. Hardware in metallo argentato e dorato. Con dustbag originale.  
Lievi difetti.  
35,00 x 30,00 x 1,00 cm

**Shoulder bag 90s**

*in blue gros-grain fabric, double handle stopped by pads depicting the iconic medusa and held by ovals with Greek key. Interior in logoed fabric, one zip pocket. Pressure closure. Silver and gold metal hardware.*

*With original dustbag.*

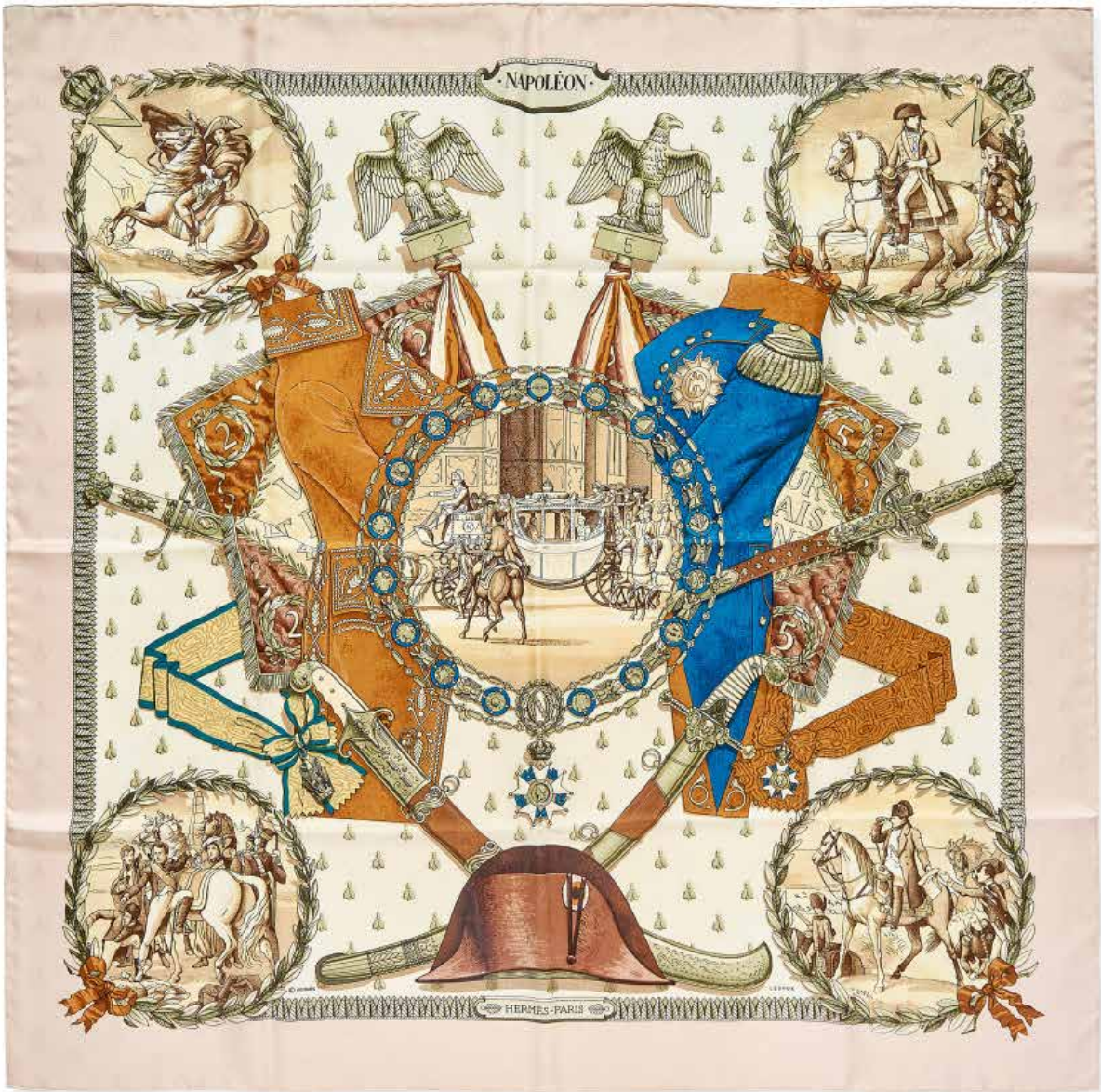
*Minor flaws.*

*13.78 x 11.81 x 0.39 in.*

€ 250



213



214

214

HERMÈS

Foulard "Napoleon" 1963

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Napoleon" 1963

in silk designed by Philippe Ledoux.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130





215

215

HERMÈS

Foulard "La Clé des Champs" 1965

in seta, disegnato dall'artista Françoise Façonnet.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Clé des Champs" 1965

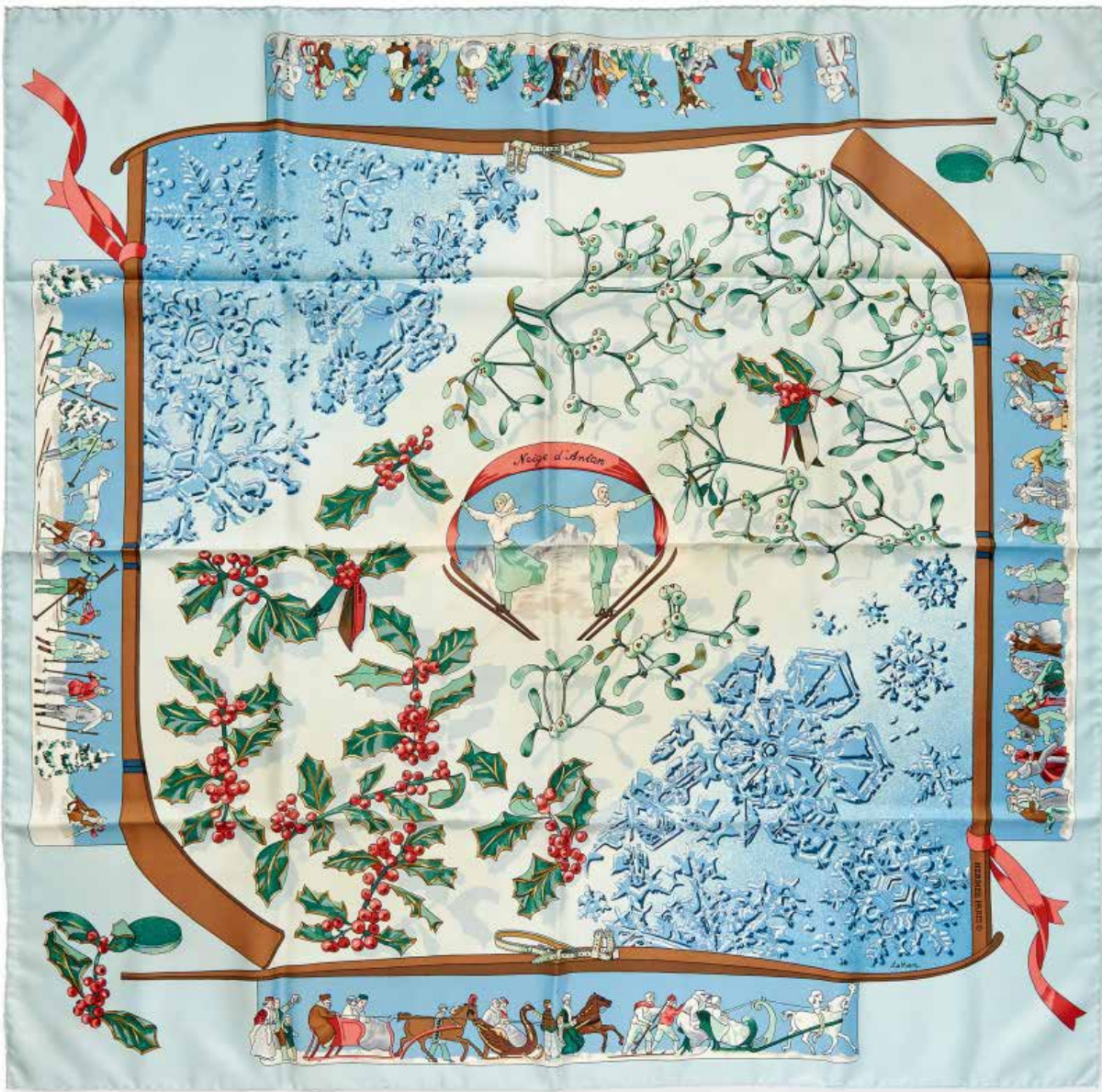
in silk designed by Françoise Façonnet.

With original case.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



216

216

HERMÈS

Foulard "Neige d'antan" 1989

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Neige d'antan" 1989

in silk designed by Caty Latham.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



217

217 

HERMÈS

Borsa "Birkin 35" 2009

in cocodrillo color cognac. Completa di lucchetto, ciondolo portachiavi, set di chiavi e due sacchetti protetti pioggia. Hardware in metallo dorato.

Certificato Hermès di pulitura.

Con dustbag e scatola originale.

34,50 x 28,00 x 18,00 cm

*"Birkin 35" bag 2009*

*in cognac-colored crocodile. Includes lock, clochette, two keys and two mackintosh. Golden-tone metal hardware.*

*Hermès cleaning certificate.*

*With original dustbag and box.*

*13.58 x 11.02 x 7.09 in.*

€ 16.500



218

**218**

**CHRISTIAN DIOR**

**Borsa a mano "Lady Dior" Media 2007**

in pelle beige, con cuciture "cannage" in mezze perle di resina bianche. Doppio manico e tracolla. Interno in camoscio beige, una tasca con zip. Chiusura con cerniera fermata da tiretto gioiello logato. Impreziosita dai ciondoli D.I.O.R. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

24,00 x 20,00 x 11,00 cm

**Medium "Lady Dior" handbag 2007**

in beige leather, with "cannage" stitching in white resin half pearls. Double handle and shoulder strap. Beige suede interior, one zip pocket. Zipper closure with logoed jewel pull. Embellished with D.I.O.R. charms. Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

9.45 x 7.87 x 4.33 in.

€ 2.500



219

219

**CHRISTIAN DIOR**

**Borsa a mano "Soft Lady Dior" 2006**

in pelle di agnello bianca con cuciture "cannage". Doppio manico. Interno in tessuto logato grigio con piccola tasca con zip e scomparto portacellulare. Chiusura a moschettone. Impreziosita dai ciondoli D.I.O.R. Hardware in metallo argentato. Con card, dustbag e scatola originali. Ottimo stato.

28,00 x 26,00 x 15,00 cm

**"Soft Lady Dior" handbag 2006**

in white lambskin with "cannage" stitching. Double handle. Interior in gray logo fabric with small zip pocket and mobile phone compartment. One snap hook closure. Embellished with D.I.O.R. charms. Silver-tone metal hardware. With original card, dustbag and box. Excellent condition.

11.02 x 10.24 x 5.91 in.

€ 1.700



220

220

**CHRISTIAN DIOR**

**Borsa a mano "Lady Dior" Large 2007**

in pelle di agnello bianca, con cuciture "cannage". Interno in tessuto logato grigio, tre scomparti, una tasca con zip, una tasca piatta e uno scomparto porta cellulare. Doppio manico in pelle. Impreziosita dai ciondoli D.I.O.R. Hardware in metallo argentato. Con card, dustbag e scatola originali. Lievi difetti.

35,00 x 29,00 x 12,00 cm

**Large "Lady Dior" handbag 2007**

in white lambskin, with "cannage" stitching. Interior in gray logo fabric, three compartments, a zip pocket, a flat pocket and a cell phone compartment. Double leather handle. Embellished with D.I.O.R. charms. Silver-tone metal hardware. With original card, dustbag and box. Excellent condition.

Minor flaws.

13.78 x 11.42 x 4.72 in.

€ 1.500



221

221

**CHRISTIAN DIOR**

**Borsa a mano "Monogram Romantique Trotter" 2007**

in tela monogram Dior grigia. Doppio manico, dettagli in pelle bianca e grigia. Interno in tessuto grigio, una taschina con zip. Chiusura con patta a pressione, con dettaglio di fiocco frontale e cuore logato. Hardware in metallo argentato. Con card, dustbag e scatola originali. Come nuova.

25,00 x 13,00 x 13,00 cm

**"Monogram Romantique Trotter" handbag 2007**

in gray Dior monogram canvas. Double handle. white and gray leather details. Gray fabric interior, one zip pocket. Pressure flap closure, with front bow detail and logoed heart. Silver-tone metal hardware. With original card, dustbag and box. Like New.

9.84 x 5.12 x 5.12 in.

€ 250

222

CHRISTIAN DIOR

Borsa a mano "Samurai 1947" 2007

in camoscio panna con manico e dettagli in pelle bianca.

Interno in tessuto logato grigio, una tasca con zip.

Chiusura a scatto in lucite con motivo di serpente.

Charms in pelle bianca e lucite con logo della Maison.

Con card, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

32,00 x 22,00 x 13,00 cm

*"Samurai 1947" handbag 2007*

*in cream suede with white leather handle and details.*

*Interior in gray logo fabric, one zip pocket. Lucite snap closure with*

*snake motif. White leather and lucite charms with the Maison's logo.*

*With original card, dustbag and box.*

*Excellent condition.*

*12.60 x 8.66 x 5.12 in.*

€ 1.700



222



223

223

GUCCI

Borsa "Bamboo 1947" Anni '80

in pelle di struzzo color latte, manico e chiusura a torsione

in bamboo. Tracolla in struzzo amovibile. Interno in camoscio beige,

una tasca con zip, una taschina e una tasca a soffiato.

Specchietto nel suo astuccio in pelle. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

22,00 x 14,00 x 7,00 cm

*"Bamboo 1947" handbag 80s*

*in milk-colored ostrich leather, bamboo handle and twist closure.*

*Removable ostrich shoulder strap. Beige suede interior, one zip*

*pocket, one small pocket and one bellows pocket. Mirror in its leather*

*case. Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*8.66 x 5.51 x 2.76 in.*

€ 300



224

224

HERMÈS

Foulard "Fiacres" 1965

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.  
Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Fiacres" 1965

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

225

CHANEL

Foulard Anni '90

in seta, sfondo color crema con logo maison  
stampato con motivi di catena e gioielli.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 87,00 cm

Scarf 90s

in silk, cream-colored background with maison  
logo printed with chain and jewel motifs.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 34.25 in.

€ 80



225



226

226

NINA RICCI

Occhiale da sole Anni '70  
con montatura beige e lente grigia sfumata.  
Con custodia originale.  
Lievi difetti.

*Sunglasses 70s  
with beige frame and grey gradient lenses.  
With original case.  
Minor flaws.*

€ 25

229

FENDI

Occhiale da sole Anni '90  
montatura in acetato imitazione tartaruga, lente marrone.  
Con custodia originale.  
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Sunglasses 90s  
turtle imitation acetate frame, brown lens.  
With original case.  
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 25



227

227

RAY-BAN

Occhiali da sole "Caravan" Anni '90  
montatura in metallo dorato, lenti verdi.  
Con custodia originale.  
Lievi difetti, con segni del tempo.

*"Caravan" sunglasses 90s  
golden metal frame, green lenses.  
With original case.  
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 50

230

RAY-BAN

Occhiali da sole "Wayfarer" Anni '80  
montatura havana in nylon con lenti specchiate.  
Con custodia originale.  
Difetti, da esaminare.

*"Wayfarer" sunglasses 80s  
Havana nylon frame with mirrored lenses.  
With original case.  
Defects, to be inspected.*

€ 50

231

PERSOL

Occhiale da sole "843 RATTI" Anni '80  
montatura in acetato imitazione tartaruga, lente marrone.  
Con custodia originale.  
Lievi difetti, con segni del tempo.

*"843 RATTI" sunglasses 80s  
turtle imitation acetate frame, brown lens.  
With original case.  
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 30

228

RAY-BAN

Occhiali da sole "Original Wayfarer Classics" Anni '90  
montatura Striato Havana con lente verde.  
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Sunglasses "Original Wayfarer Classics" 90s  
Striped Havana frame with green lens.  
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 25

232

CHRISTIAN LACROIX

Occhiali da sole Anni '90  
grandi occhiali colore oro con lente sfumata marrone.  
Lievi difetti.

*Sunglasses 90s  
large scale glasses gold color with brown gradient lenses.  
Minor flaws.*

€ 50





237

233

GUCCI

Occhiali da sole Anni '90  
montatura in acetato nera e bianca, con lenti sfumate grige.  
Con scatola originale.  
Lievi difetti.

*Sunglasses 90s*  
*in black and white acetate frame, with gray gradient lenses.*  
*With original case.*  
*Minor flaws.*

€ 60

234

CHRISTIAN DIOR

Occhiale da sole "Mohotani" 2011  
collezione "Les Marquises", con montatura cat eye a punta in grigio  
fumo e lenti in grigio sfumato.  
Con dustbag e scatola originale.  
Lievi difetti.

*"Mohotani" Sunglasses 2011*  
*from collection "Les Marquises", with a pointy cat eye frame in smoke*  
*gray and gradient grey lenses.*  
*With original dustbag and case.*  
*Minor flaws.*

€ 50

235

RAY-BAN

Occhiali da sole "Aviator Classic" Anni '90  
montatura in metallo nero, lenti verdi.  
Con custodia originale.  
Lievi difetti, con segni del tempo.

*"Aviator Classic" sunglasses 90s*  
*black metal frame, green lenses.*  
*With original case.*  
*Minor flaws, signs of use over time.*

€ 50

236

RAY-BAN

Occhiali da sole "Predator" Anni '90  
montatura in nylon nero, lenti grigio/verdi.  
Con custodia originale.  
Lievi difetti, con segni del tempo.

*"Predator" sunglasses 90s*  
*black nylon frame, grey/green lenses.*  
*With original case.*  
*Minor flaws, signs of use over time.*

€ 50

237

GUCCI

Occhiali da sole 2010  
in acetato nero, con lente grigia. Logo su entrambe le aste.  
Con scatola originale.  
Lievi difetti.

*Sunglasses 2010*  
*in black acetate, with gray lenses. Logo on both temples.*  
*With original box.*  
*Minor flaws.*

€ 50

238

PRADA

Occhiale da sole "Oval" Anni '90  
in acetato nero con lenti nere.  
Con custodia e scatola originale.  
Lievi difetti.

*"Oval" Sunglasses 90s*  
*in black acetate with black lenses.*  
*With case and original box.*  
*Minor flaws.*

€ 50

239

CHRISTIAN LACROIX

Occhiale da sole 1980  
montatura simil tartaruga con lenti rosa chiaro.  
Lievi difetti.

*Sunglasses 1980*  
*tortoise-like frame with light pink lenses.*  
*Minor flaws.*

€ 80

240

CHANEL

Occhiale da sole Anni '90  
montatura in acetato rosa e lenti sfumate rosa.  
Con custodia e scatola originale.  
Lievi difetti.

*Sunglasses 90s*  
*in pink acetate frame and pink gradient lenses.*  
*With case and original box.*  
*Minor flaws.*

€ 80

241

**YVES SAINT LAURENT**

**Gavroche** Anni '90

in seta, con disegno Tour Eiffel su fondo rosa.

Ottimo stato.

42,00 x 42,00 cm

**Gavroche 90s**

*in silk, with Eiffel Tower design*

*on a pink background.*

*Excellent condition.*

*16.54 x 16.54 in.*

€ 30

242

**STILISTI VARI**

**Lotto di due foulards** Anni '90

uno in seta e l'altro in cotone, con colori e fantasie assortite.

Fendi (1), Yves Saint Laurent (1).

Lievi difetti.

84,00 x 84,00 cm Fendi

65,00 x 65,00 cm Yves Saint Laurent

**Lot of two scarves 90s**

*one in silk and one in cotton, with different colors and patterns.*

*Fendi (1), Yves Saint Laurent (1).*

*Minor flaws.*

*33.07 x 33.07 in. Fendi*

*25.59 x 25.59 in. Yves Saint Laurent*

€ 50 (2)

243

**STILISTI VARI**

**Lotto di tre foulards** Anni '60/'80

uno in seta e due in cotone, con colori e fantasie assortite.

Fath (1), Ferragamo (1), La Viola (1).

Lievi difetti.

76,00 x 76,00 cm Fath

64,00 x 64,00 cm Ferragamo

67,00 x 65,00 cm Claudio la Viola

**Lot of three scarves 60s/80s**

*one in silk and two in cotton, with different colors and patterns.*

*Fath (1), Ferragamo (1), Claudio la Viola (1).*

*Minor flaws.*

*29.92 x 29.92 in. Fath*

*25.20 x 25.20 in. Ferragamo*

*26.38 x 25.59 in. Claudio la Viola*

€ 75 (3)

244

**ROBERTA DI CAMERINO**

**Lotto di due foulards** Anni '90

uno in seta e l'altro in lana, con colori e fantasie assortite.

Lievi difetti, con segni del tempo.

85,00 x 85,00 cm seta

73,00 x 73,00 cm lana

**Lot of two scarves 90s**

*one in silk and the other one in wool, different colors and patterns.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*33.46 x 33.46 in. silk*

*28.74 x 28.74 in. wool*

€ 50 (2)

245

**STILISTI VARI**

**Lotto di tre foulards** Anni '80/'90

in seta, con colori e fantasie assortite.

Balmain (1), Basile (1), Pierre Cardin (1).

Lievi difetti.

77,00 x 77,00 cm Balmain

87,00 x 86,00 cm Basile

87,00 x 87,00 cm Pierre Cardin

**Lot of three scarves 80s/90s**

*in silk, with different colors and patterns.*

*Balmain (1), Basile (1), Pierre Cardin (1).*

*Minor flaws.*

*30.31 x 30.31 in. Balmain*

*34.25 x 33.86 in. Basile*

*34.25 x 34.25 in. Pierre Cardin*

€ 100 (3)

246

**YVES SAINT LAURENT**

**Lotto di due foulards** anni '80

in seta, con colori e fantasie assortite.

Lievi difetti.

87,00 x 86,00 cm blu

90,00 x 86,00 cm rosso

**Lot of two scarves 80s**

*in silk, with different colors and patterns.*

*Minor flaws.*

*34.25 x 33.86 in. blue*

*35.43 x 33.86 in. red*

€ 100 (2)



241

247

GUCCI

Foulard "Caccia alla volpe" 1975

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

85,00 x 85,00 cm

Scarf "Fox hunting" 1975

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.46 x 33.46 in.

€ 50

248

GUCCI

Foulard Anni '80

in seta, con motivo iconico di selle e finimenti per cavalli su fondo bianco.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf 80s

in silk, with iconic motif of saddles and horse harnesses on a white background.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 50

249

HERMÈS

Foulard "Les Tourterelles" 1956

in seta, disegnato dall'artista Xavier de Poret.

Difetti, da esaminare.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Tourterelles" 1956

in silk, designed by Xavier de Poret.

Defects, to be inspected.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

250

HERMÈS

Foulard "La Clé des Champs" 1965

in seta, disegnato dall'artista Françoise Façonnet.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Clé des Champs" 1965

in silk designed by Françoise Façonnet.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

251

HERMÈS

Foulard "La Promenade de Longchamps" 1965

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Difetti, da esaminare.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Promenade de Longchamps" 1965

in silk designed by Philippe Ledoux.

Defects, to be inspected.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

252

HERMÈS

Foulard "Trophees de Venise" 2001

in seta, disegnato dall'artista Julia Abadie.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Trophees de Venise" 2001

in silk, designed by Julia Abadie.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



252



253



254



255



256

253

HERMÈS

Paio di guanti "Costance H" Anni 2010  
in pelle di agnello, foderato in seta. Iconiche applicazioni  
in metallo dorato.  
Con scatola originale.  
Lievi difetti.  
Taglia 7

*"Costance H" pair of gloves 2010s  
in lambskin, lined in silk. Iconic golden-tone metal applications.  
With original box.  
Minor flaws.*

Size 7

€ 50

254

HERMÈS

Collana con ciondolo testa di cavallo Anni 2000  
in corno di bufalo con cordino regolabile. Hardware placcato palladio.  
Con dustbag e scatola originale.  
Ottimo stato.  
3,00 x 3,50 cm ciondolo  
45,00 cm cordino

*Horse Pendant Necklace 2000s  
in buffalo horn with adjustable cord. Palladium plated hardware.  
With original dustbag and case.  
Excellent condition.*

1.18 x 1.38 in. pendant  
17.72 in. cord

€ 175

255

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Eclipse Alma" 2009  
in tela monogram marrone, decorazione con paillettes, doppio  
manico e applicazione in pelle marrone. Interno in tela con tasca  
applicata. Chiusura con zip a doppio cursore con placca logata.  
Hardware in metallo dorato.  
Con dustbag originale.  
Difetti, da esaminare.  
29,00 x 24,50 x 14,00 cm

*"Eclipse Alma" handbag 2009*

*in brown monogram canvas, sequin decoration, double handle and  
brown leather application. Canvas interior with patch pocket. Double  
slider zip closure with logo plaque. Golden-tone metal hardware.  
With original dustbag.*

*Defects, to be inspected.*

11.42 x 9.65 x 5.51 in.

€ 700

256

HERMÈS

Espadrilles Anni 2000  
con zeppa in corda, fascia in cotone nero doppiata in camoscio,  
cinturino alla caviglia color cuoio.  
Con scatola originale  
Come nuovi.  
Taglia 37

*Espadrille 2000s*

*wedged rope heel, black cotton band lined in suede, light brown  
rap-around ankle strap.*

*With original box.*

As new.  
Size 37

€ 150



257

257

HERMÈS

Scialle "Chasse en Inde" 2012

in cashmere e seta, con disegni di animali esotici, fiori, cacciatori e cavalli, nei colori del tortora, arancione e oro.

Disegnato da Michel Duchene.

Lievi difetti.

140,00 x 140,00 cm

*Shawl "Chasse en Inde" 2012*

*in cashmere and silk, features exotic animals, flowers, hunters, and horses in taupe, orange and golds colours.*

*Designed by Michel Duchene.*

*Lievi difetti.*

*55.12 x 55.12 in.*

€ 250

258

CHANEL

Collana "Sautoir" Anni '80

in metallo dorato, strass e perle barocche.

Fermaglio logato.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

180,00 cm

*"Sautoir" necklace 80s*

*in golden-tone metal, rhinestones and baroque pearls.*

*Logoed clasp.*

*With original box.*

*Minor flaws.*

*70.87 in.*

€ 350



258



259

259

CHANEL

Borsa "Timeless Maxi Jumbo" Anni '80

in pelle trapuntata blu, tracolla a catena in metallo dorato con intrecci di pelle blu da portare a mano, in spalla o a tracolla.

Chiusura logata in metallo dorato sulla patta.

Una tasca applicata sul retro della borsa. Fodera interna in pelle bordeaux, una tasca con zip, una tasca applicata.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

35,00 x 24,00 x 10,00 cm

*"Timeless Maxi Jumbo" bag 80s*

*in blue quilted leather, convertible chain strap in gilt metal interwoven with blue leather allowing the bag to be worn in the hand or on the shoulder or across the body.*

*Gilt metal logo closure on flap. One large patch pocket at the back of the bag.*

*Lining in burgundy leather, one zip pocket, one patch pocket. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws.*

*13.78 x 9.45 x 3.94 in.*

€ 2.800



260

260

CHANEL

Cintura a catena A/I 1995

in metallo dorato con maglia a catena, dettaglio con ciondoli e chiusura a moschettone.

Lievi difetti, con segni del tempo.

84,00 x 1,50 cm

*Chain belt A/W 1995*

*in golden-tone metal with chain link, charm detail and lobster clasp closure.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*33.07 x 0.59 in.*

€ 500

261

CHANEL

Cintura A/I 1996

in metallo dorato a maglia flessibile e cabochon Gripoix multicolor. Chiusura con fibbia logata a scatto.

Ottimo stato.

71,50 x 2,50 cm

*Belt A/W 1996*

*in flexible gilded metal and multicolor Gripoix cabochons in glass paste. Snap closure with logo buckle.*

*Excellent condition.*

*28.15 x 0.98 in.*

€ 800



261

262

CHRISTIAN DIOR

Borsa a spalla "Saddle" 2000

in tessuto verde militare, manico e dettagli in pelle marrone. Interno in camoscio e tessuto marrone, una tasca con zip. Chiusura con patta fermata da velcro. Grossi loghi in metallo caratterizzano il manico e il davanti. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti, con segni del tempo. 25,00 x 20,00 x 5,00 cm

*"Saddle" shoulder bag 2000*

*in military green fabric, handle and details in brown leather. Brown suede and fabric interior, one zip pocket. Closure with flap secured by velcro. Large metal logos characterize the handle and the front. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*9.84 x 7.87 x 1.97 in.*

€ 800



262



263

263 

FENDI

Borsa a mano "Spy" 2005

in pelle di serpente multicolor. Manico e parte della patta in pelle intrecciata bianco e azzurra. Interno in cotone a righe e borsellino logato ricamo "agugliato". Chiusura con patta. Hardware in metallo dorato e argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

33,00 x 25,00 x 15,00 cm

*"Spy" handbag 2005*

*in multicolor snakeskin. Handle and part of the flap in white and light blue woven leather. Striped cotton interior and purse with needle-punched embroidery logo. Flap closure. Golden-tone and silver-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*12.99 x 9.84 x 5.91 in.*

€ 800





264

264

HERMÈS

Foulard "Prunes et grelots" 1995  
in seta, disegnato dall'artista Julia Abadie.  
Con scatola originale.  
Lievi difetti.  
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Prunes et grelots" 1995  
in silk, designed by Julia Abadie.  
With original case.  
Minor flaws.  
35.43 x 35.43 in.  
€ 130



265

265

HERMÈS

Foulard "Ingrid" 1969  
in seta, disegnato dall'artista Lenke Szechenzyl  
Lievi difetti.  
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Ingrid" 1969  
in silk, designed by Lenke Szechenzyl.  
Minor flaws.  
35.43 x 35.43 in.

€ 100



266

266

GUCCI

Borsa a mano "Whipstitch" Anni 2000

in pelle marrone, doppio manico in legno. Interno in tela logata a tre scomparti, quello centrale chiuso con zip e una tasca con zip. Lievi difetti.

38,00 x 20,00 x 17,00 cm

*"Whipstitch" handbag 2000s*

*in brown leather, double wooden handle. Logoed canvas interior with three compartments, the central one closed with zip and a zip pocket.*

*Minor flaws.*

*14.96 x 7.87 x 6.69 in.*

€ 200

267

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Verseau" 2000

in pelle Epi marrone con tracolla in pelle e dettagli in resina. Chiusura con patta magnetica. Interno in camoscio, tasca piatta con cerniera. Con dustbag originale e fattura di acquisto.

Lievi difetti.

26,50 x 26,50 x 11,00 cm

*"Verseau" shoulder bag 2000*

*in brown Epi leather with leather shoulder strap and resin details.*

*Magnetic flap closure. Suede lining, flat pocket with black zip.*

*With original dustbag and invoice.*

*Minor flaws.*

*10.43 x 10.43 x 4.33 in.*

€ 200

268

GUCCI

Borsa a spalla "Hobo Guccissima" Anni '90

in pelle monogram marrone, tracolla regolabile, fodera interna logata, una tasca con zip e uno scomparto porta cellulare. Chiusura con cerniera. Grande logo laterale. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

36,00 x 28,00 x 2,00 cm

*"Hobo Guccissima" shoulder bag 90s*

*in brown monogram leather, adjustable shoulder strap, internal logo lining, a zip pocket and a cell phone compartment. Zipper closure.*

*Large side logo. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*14.17 x 11.02 x 0.79 in.*

€ 100

269

GUCCI

Borsa a tracolla Anni '70

patchwork in pelle marrone, lavorazione occhio di pernice con inserti di nappa marrone. Interno in pelle, una tasca con zip. Chiusura con cerniera e tiretto fermato da piccola nappa.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

28,00 x 23,00 x 4,00 cm

*Crossbody bag 70s*

*patchwork in brown leather, bird's eye workmanship with brown nappa inserts. Leather interior, one zip pocket. Zip closure and puller fastened by a small tassel. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*11.02 x 9.06 x 1.57 in.*

€ 100



270

270

FENDI

Borsa a mano Anni '90

in tela di cotone gommato monogram zucchino beige con doppi manici e dettagli in pelle marrone. Interno in tela logata marrone, una tasca con zip. Chiusura con cerniera. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

38,00 x 12,00 x 8,50 cm

*Handbag 90s*

*in beige courgette monogram rubberized cotton canvas with double handles and brown leather details. Brown logo canvas interior, one zip pocket. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*14.96 x 4.72 x 3.35 in.*

€ 150



271

271

GUCCI

Borsa a mano Anni '50

in pelle marrone. Interno a contrasto in pelle con una tasca con zip e due tasche applicate. Piccola patta con chiusura a pistone. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

22,50 x 17,00 x 9,50 cm

*Handbag 50s*

*in brown leather. Contrasting leather interior with one zipped and two patch pockets. Small flap with piston closure. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*8.86 x 6.69 x 3.74 in.*

€ 300

272

GUCCI

Borsa a mano "Joy Boston" Anni '80

in pelle scamosciata marrone con banda in tessuto Web, inserti e manici in pelle. Interno in tessuto.

Chiusura con cerniera. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

33,00 x 17,00 x 10,00 cm

*"Joy Boston" handbag 80s*

*in brown suede with Web fabric band, leather inserts and handles. Fabric interior. Zipper closure.*

*Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws.*

*12.99 x 6.69 x 3.94 in.*

€ 250

273

GUCCI

Borsa a tracolla "Double Horse" Anni '70

in camoscio marrone con inserti in pelle. Interno in pelle marrone, una tasca con zip. Una tasca applicata e un piccolo taschino.

Tracolla regolabile, chiusura con patta bilanciata da doppia testa di cavallo. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti,

25,00 x 24,00 x 3,50 cm

*"Double Horse" crossbody bag 70s*

*in brown suede with leather inserts. Brown leather interior, one zip pocket. One patch pocket and one small pocket. A djustable shoulder strap, double horse head balanced flap closure.*

*Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws.*

*9.84 x 9.45 x 1.38 in.*

€ 350

274

GUCCI

Borsa "Ring Monogram" Anni '90

in pelle scamosciata mongram marrone con inserti e fascia sul retro di pelle in tinta. Manico in lucite e logo frontale. Interno in pelle marrone, una tasca con *poissoir*. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti con segni del tempo.

28,00 x 26,00 x 13,00 cm

*"Ring Monogram" bag 90s*

*in brown mongram suede with inserts and band on the back in matching leather. Lucite handle and front logo. Lining in brown leather, one pocket with *poissoir*. Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag. Slight defects with signs of the time.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*11.02 x 10.24 x 5.12 in.*

€ 150

275

PRADA

Borsa a spalla Anni '90

in pelle scamosciata beige con doppio manico. Interno in tessuto nero logato e tasca con zip. Chiusura con doppio *poissoir* e scatto.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

34,00 x 16,00 x 8,50 cm

*Shoulder bag 90s*

*in beige suede with double handle. Interior in black fabric*

*with logo and zip pocket. Closure with double *poissoir* and snap.*

*Silver-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*13.39 x 6.30 x 3.35 in.*

€ 120



273



276

276

CELINE

Borsa a mano Anni '60

in pelle marrone, tre scomparti interni, due tasche applicate e una chiusa da zip. Chiusura a patta.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

24,00 x 19,00 x 3,00 cm

*Handbag 60s*

*in brown leather, three internal compartments, two patch pockets and one zipped. Flap closure.*

*Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws.*

*9.45 x 7.48 x 1.18 in.*

€ 350

277

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Solar" 2009

in pelle "Mahina" marrone con motivo monogram traforato.

Interno in camoscio marrone, una tasca chiusa con zip.

Doppia chiusura, cinturino laterale regolabile e con fibbia esterna.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

34,00 x 29,00 x 16,00 cm

*"Solar" shoulder bag 2009*

*in brown "Mahina" leather with perforated monogram motif.*

*Lining in brown suede, one zipped pocket.*

*Double closure, adjustable side strap and with external buckle.*

*Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*13.39 x 11.42 x 6.30 in.*

€ 300



280

278

FENDI

Borsa a spalla "Tuc tricolore" Anni 2010

in tela monogram zucchino, dai colori marrone e nero.

Tracolla e dettagli in pelle marrone. Interno in tela con taschina.

Chiusura a patta con chiavistello. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

26,00 x 13,00 x 5,00 cm

*"Tuc tricolore" shoulder bag 2010s*

*in brown and black leather Zucchino canvas. Black leather trim,*

*flat shoulder strap: Interior lined in canvas with a slip pocket.*

*Flap top with push-lock closure.*

*With original dustbag.*

*Slight defects.*

*10.24 x 5.12 x 1.97 in.*

€ 250

279

FENDI

Borsa a tracolla da sera Anni '90

in velluto di seta nero, manico rivestito di chiffon cangiante oro,

tracolla a cordoncino. Piccola tasca interna a soffietto.

Chiusura con patta fermata da *poissoir*. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

20,00 x 15,00 x 5,00 cm

*Evening shoulder bag 90s*

*in black silk velvet, handle covered in iridescent gold chiffon,*

*drawstring shoulder strap. Small internal bellows pocket.*

*Flap closure with polka dot closure. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws.*

*7.87 x 5.91 x 1.97 in.*

€ 100

280

GUCCI

Borsa a tracolla Anni '70

in camoscio marrone con inserti in pelle, tracolla regolabile

e amovibile in pelle. Interno in pelle beige, una tasca piatta.

Chiusura con patta. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Difetti, da esaminare.

25,00 x 18,00 x 5,00 cm

*Crossbody bag 70s*

*in brown suede with leather inserts, adjustable and removable leather*

*shoulder strap. Beige leather interior, one flat pocket. Flap closure.*

*Golden-tone metal hardware.*

*With original box.*

*Defects, to be inspected.*

*9.84 x 7.09 x 1.97 in.*

€ 100



283

281

**TRUSSARDI**

**Borsa a mano Anni '90**

in vernice mogano. Interno in tessuto rigato, tasca con zip.

Chiusura con patta fermata da linguetta logata.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 25,50 x 9,00 cm

**Handbag 90s**

in mahogany patent leather. Interior in striped fabric, zip pocket.

Flap closure secured by logoed tab.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 10.04 x 3.54 in.

€ 150

282

**ROBERTA DI CAMERINO**

**Borsa a mano Anni '70**

in velluto *trompe-l'œil* con manico regolabile. Interno in pelle,

tasca con zip e due tasche applicate. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

33,00 x 25,00 x 1,00 cm

**Handbag 70s**

in trompe-l'œil velvet with adjustable handle. Leather interior,

one zipped and two patch pockets. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

12.99 x 9.84 x 0.39 in.

€ 75



285

283

**FENDI**

**Borsa a spalla "Selleria Pomodorino" 2009**

in pelle martellata color cammello. Cuciture a punto sella e chiusura

a moschettone. Manico regolabile. Interno in tela beige, tasca con

zip. Targhetta in argento .925 con logo e numero di serie in edizione

limitata #49-31-15492. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

33,00 x 30,00 x 9,00 cm

**"Selleria Pomodorino" shoulderbag 2009**

in camel-colored grained leather. Saddle stitching and lobster

clasp closure. Adjustable handle. Beige canvas interior, zip pocket.

Limited edition 925 silver plate with logo and serial number

#49-31-15492. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

12.99 x 11.81 x 3.54 in.

€ 250

284

**HERMÈS**

**Borsa "Silky City" 2010**

in seta, disegno di "brides de gala" con tracolla e angoli in pelle

marroni. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

39,00 x 39,00 x 1,00 cm

**"Silky City" bag 2010**

in silk, "brides de gala" design, with shoulder strap and brown leather

corners. Golden-tone metal hardware.

With original case.

Minor flaws.

15.35 x 15.35 x 0.39 in.

€ 350

285

**FENDI**

**Borsa a mano "Mini chef" Anni '90**

in pelle color oro e charm in metallo dorato con logo.

Chiusura magnetica. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

19,00 x 18,00 x 10,00 cm

**"Mini chef" handbag 90s**

in gold-colored leather and golden metal charm with logo.

Magnetic clasp. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

7.48 x 7.09 x 3.94 in.

€ 150



286

286

MIRIAM HASKELL

Spilla Anni '50

in metallo *Goldtone*, cristalli e perle sintetiche.

Lievi difetti con segni del tempo.

6,70 x 4,50 cm

*Brooch 50s*

in *Goldtone metal*, *crystals and faux pearls*.

*Minor flaws, signs of use over time.*

2.64 x 1.77 in.

€ 100

287

TRIFARI

Collana Anni '50

in lega Trifanium e perle sintetiche.

Lievi difetti, con segno del tempo.

40,50 x 1,50 cm

*Necklace 50s*

in *Trifanium alloy and faux pearls*.

*Minor flaws, signs of use over time.*

15.94 x 0.59 in.

€ 50

288

TRIFARI

Lotto di due spille Anni '60

in lega Trifanium e perle sintetiche.

Lievi difetti.

1,70 x 7,00 cm perle piccole

2,50 x 8,00 cm perle medie

*Lot of two brooches 60s*

in *Trifanium alloy and faux pearls*.

*Minor flaws.*

0.67 x 2.76 in. *small pearls*

0.98 x 3.15 in. *medium pearls*

€ 80 (2)

289

SELINI

Paio di orecchini Anni '60

in metallo dorato, cristalli e pasta vitrea.

Lievi difetti.

2,00 x 3,00 cm

*Pair of earrings 60s*

in *golden-tone metal*, *crystals and glass paste*.

*Minor flaws.*

0.79 x 1.18 in.

€ 50

290

TRIFARI

Lotto di due spille Anni '50

in lega Trifanium, cristalli Swarovski e perle sintetiche.

Lievi difetti.

4,50 x 4,50 cm rotonda

4,00 x 6,00 cm fiori

*Lot of two brooches 50s*

in *Trifanium alloy*, *Swarovski crystals and and faux pearls*.

*Minor flaws.*

1.77 x 1.77 in. *circular*

1.57 x 2.36 in. *flowers*

€ 80 (2)

291

TRIFARI

Bracciale Anni '40

in lega Trifanium, cristalli Swarovski e pasta vitrea.

Lievi difetti.

6,00 x 2,00 cm

*Bracelet 40s*

in *Trifanium alloy*, *Swarovski crystals and glass paste*.

*Minor flaws.*

2.36 x 0.79 in.

€ 80



292

292

TRIFARI

Spilla Anni '50

in lega *Trifanium*, perle sintetiche e cristalli.

Lievi difetti.

5,30 x 6,00 cm

*Brooch 50s*

*Trifanium alloy, faux pearls and crystals.*

*Minor flaws.*

2.09 x 2.36 in.

€ 40

293

MIRIAM HASKELL

Spilla Anni '50

in metallo *Goldtone*, cristalli e perle sintetiche.

Lievi difetti, con segni del tempo.

6,50 x 4,50 cm

*Brooch 50s*

in *Goldtone metal*, *crystals and synthetic pearls*.

*Minor flaws, signs of use over time.*

2.56 x 1.77 in.

€ 100

294

MIRIAM HASKELL

Spilla Anni '50

in metallo Goldtone e perle sintetiche.

Lievi difetti, con segni del tempo.

9,00 x 3,50 cm

Brooch 50s

in Goldtone metal and faux pearls.

Minor flaws, signs of use over time.

3.54 x 1.38 in.

€ 100

295

TRIFARI

Collana Anni '50

in lega Trifanium, perle sintetiche e cristalli.

Lievi difetti.

42,00 x 1,50 cm

Necklace 50s

in Trifanium alloy, faux pearls and crystals.

Minor flaws.

16.54 x 0.59 in.

€ 50



296

296

ART

Spilla Anni '60

in metallo dorato, cristalli, pasta vitrea, perle sintetiche e lucite.

Lievi difetti.

3,50 x 5,50 cm

Brooch 60s

in golden-tone metal, crystals, glass paste, faux pearls and lucite.

Minor flaws.

1.38 x 2.17 in.

€ 50

297

CORO

Lotto due paia orecchini a clip Anni '60

in metallo dorato, smalti e cristalli.

Lievi difetti, con segni del tempo.

2,50 x 3,00 cm edera

2,70 x 4,00 cm fiori

Lot of two pairs of clip earrings 60s

in golden toned metal, enamels and crystals.

Minor flaws, with sign of use over time.

0.98 x 1.18 in. ivy

1.06 x 1.57 in. flowers

€ 50 (2)



298

298

SARAH COVENTRY

Lotto di due spille Anni '70

in metallo argentato, cristalli e perle sintetiche.

Lievi difetti.

3,50 x 4,00 cm gufo

3,00 x 4,50 cm lettera S

Lot of two brooches 70s

in silver-tone metal, crystals and faux pearls.

Minor flaws.

1.38 x 1.57 in. owl

1.18 x 1.77 in. S letter

€ 80 (2)

299

TRIFARI

Lotto tre paia orecchini a clip Anni '50/'60

in lega Trifanium e perle sintetiche.

Lievi difetti.

3,00 x 2,50 cm ramo

2,30 x 2,50 cm grappolo

2,00 x 2,00 cm bottone

Lot of three pair of clip earrings 50s/60s

in Trifanium alloy and faux pearls.

Minor flaws.

1.18 x 0.98 in. branch

0.91 x 0.98 in. bunch of grapes.

0.79 x 0.79 in. button

€ 50 (3)

300

KRAMER

Spilla Anni '60

in metallo dorato e corallo sintetico.

Difetti, da esaminare.

8,00 x 2,00 cm

Brooch 60s

Golden-tone metal and synthetic coral.

Defects, to be inspected.

3.15 x 0.79 in.

€ 30

301

PENNINO

Bracciale Anni '50

in metallo dorato e perle sintetiche.

Lievi difetti.

18,00 x 1,70 cm

Bracelet 50s

in golden-tone metal and faux pearls.

Minor flaws.

7.09 x 0.67 in.

€ 25

302

HERMÈS

Foulard "Les beaux jours de bonsai" 1991  
in seta, disegnato dall'artista Catherine Baschet.  
Con scatola originale.  
Ottimo stato.  
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les beaux jours de bonsai" 1991  
in silk, designed by Catherine Baschet.  
With original case.  
Excellent condition.  
35.43 x 35.43 in.

€ 130

303

HERMÈS

Foulard "Gaucho par Hermes" 1978  
in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.  
Con scatola originale.  
Lievi difetti.  
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Gaucho par Hermes" 1978  
in silk, designed by Caty Latham.  
With original case.  
Minor flaws.  
35.43 x 35.43 in.

€ 130

304

GUCCI

Foulard Anni '90  
in seta, dai toni del rosa, giallo e verde  
con motivo finimenti dei cavalli.  
Lievi difetti.  
86,00 x 86,00 cm

Scarf 90s  
in silk, pink, yellow and green tones  
with a horse harness motif.  
Minor flaws.  
33.86 x 33.86 in.

€ 50

305

HERMÈS

Foulard "Les Clés" 1965  
in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.  
Lievi difetti.  
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Clés" 1965  
in silk designed by Caty Latham.  
Minor flaws.  
35.43 x 35.43 in.

€ 100

306

HERMÈS

Foulard "Ferronnerie" 1970  
in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.  
Lievi difetti, con segni del tempo.  
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Ferronnerie" 1970  
in silk designed by Caty Latham.  
Minor flaws, signs of use over time.  
35.43 x 35.43 in.

€ 100

307

HERMÈS

Foulard "Mors et Gourmettes" 1961  
in seta, disegnato dall'artista Henri d'Origny.  
Lievi difetti.  
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Mors et Gourmettes" 1961  
in silk, designed by Henri d'Origny.  
Minor flaws.  
35.43 x 35.43 in.

€ 100



302



308

**MUST DE CARTIER**

Scialle Anni '80

In lana e seta, color verde smeraldo con logo.

Con confezione originale.

Lievi difetti.

140,00 x 140,00 cm

**Shawl 80s**

*in wool and silk, emerald green color with logo.*

*With original packaging.*

*Minor flaws.*

*55.12 x 55.12 in.*

€ 100

309

**HERMÈS**

Foulard "Au coeur des bois" 1998

in seta, disegnato dall'artista Zoé Pauwels.

Con scatola originale.

Lievi difetti

90,00 x 90,00 cm

**Scarf "Au coeur des bois" 1998**

*in silk designed by Zoé Pauwels.*

*With original case.*

*Minor flaws.*

*35.43 x 35.43 in.*

€ 130

310

**GUCCI**

Foulard "Ortaggi" Anni 80

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

**Scarf "Ortaggi" 80s**

*in silk, designed by V. Accornero.*

*Minor flaws.*

*34.25 x 34.25 in.*

€ 50

311

**STILISTI VARI**

Lotto di due foulards Anni '80

in seta, colori e fantasia assortite.

Dior (1) Saint Laurent (1)

Lievi difetti, con segni del tempo.

76,00 x 76,00 cm Dior

83,00 x 88,00 cm Saint Laurent

**Lot of two scarves 80s**

*in silk, different colors and patterns.*

*Dior (1) Saint Laurent (1)*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*29.92 x 29.92 in. Dior*

*32.68 x 34.65 in. Saint Laurent*

€ 75 (2)

312

**HERMÈS**

Foulard "Amazones" 1968

in seta, disegnato dall'artista Françoise Façonnet.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

**Scarf "Amazones"**

*in silk designed by Françoise Façonnet.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*35.43 x 35.43 in.*

€ 100

313

**HERMÈS**

Foulard "Ascot - 1893" 1970

in seta, disegnato dall'artista Françoise de la Pierrière.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

**Scarf "Ascot - 1893" 1970**

*in silk, designed by Françoise de la Pierrière.*

*Minor flaws, with sign of use over time.*

*35.43 x 35.43 in.*

€ 100



309

314

GUCCI

Foulard "I continenti" Anni '80  
in seta, disegnato dall'artista Magni.  
Lievi difetti.  
87,00 x 86,00 cm

*Scarf "I continenti" 80s*  
*in silk, designed by Magni.*  
*Minor flaws.*  
*34.25 x 33.86 in.*

€ 50

315

SORELLE FONTANA

Foulard Anni '90  
in seta, stampa floreale multicolor su fondo bianco.  
Lievi difetti.  
90,00 x 86,00 cm

*Scarf 90s*  
*in silk, multicolor floral print on a white background.*  
*Minor flaws.*  
*35.43 x 33.86 in.*

€ 30

316

CELINE

Foulard "Dans le monde des Etrusques" Anni '70  
in seta, con disegni di monili.  
Lievi difetti.  
70,00 x 70,00 cm

*Scarf "Dans le monde des Etrusques" 70s*  
*in silk, with jewelry designs.*  
*Minor flaws.*  
*27.56 x 27.56 in.*

€ 30

317

HERMÈS

Foulard "Phaeton" 1958  
in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.  
Lievi difetti, con segni del tempo.  
90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Phaeton" 1958*  
*in silk designed by Philippe Ledoux.*  
*Minor flaws, signs of use over time.*  
*35.43 x 35.43 in.*

€ 100

318

HERMÈS

Foulard "Springs" 1974  
in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.  
Lievi difetti.  
90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Springs" 1974*  
*in silk designed by Philippe Ledoux.*  
*Minor flaws.*  
*35.43 x 35.43 in.*

€ 100

319

GUCCI

Foulard Anni '80  
in seta, con disegno navale nei toni del rosso.  
Lievi difetti.  
78,00 x 78,00 cm

*Scarf 80s*  
*in silk, with a naval design in shades of red.*  
*Minor flaws.*  
*30.71 x 30.71 in.*

€ 50

320

LOUIS VUITTON

Scialle Anni 2000  
in lana e seta, nei toni del rosso e nero con logo centrale.  
Con scatola originale.  
Ottime condizioni  
135,00 x 140,00 cm

*Shawl 2000s*  
*in wool and silk, in shades of red and black with central logo.*  
*With original box.*  
*Excellent condition.*  
*53.15 x 55.12 in.*

€ 100



314

321

VALENTINO

Foulard Anni '90

in seta, con disegno floreale su fondo rosso e nero.

Lievi difetti.

85,00 x 87,00 cm

Scarf 90s

in silk, with floral design on red and black background.

Minor flaws.

33.46 x 34.25 in.

€ 30

322

MUST DE CARTIER

Foulard Anni 2000

in seta damascata rossa, con disegni di grosse spille multicolore.

Lievi difetti.

84,00 x 83,00 cm

Scarf 2000s

in red damask silk, with designs of large multicolored brooches.

Minor flaws.

33.07 x 32.68 in.

€ 30

323

HERMÈS

Foulard "Les Voitures a Transformation" 1965

in seta, disegnato dall'artista Francoise de la Perriere.

Con scatola originale

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Voitures a Transformation" 1965

in silk designed by Francoise de la Perriere.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

324

CHRISTIAN DIOR

Lotto di due foulards Anni '80

In seta, con fantasia floreale.

Lievi difetti.

88,00 x 85,00 (2)

Lot of two scarves 80s

In silk, with floral pattern.

Minor flaws.

34.65 x 33.46 in. (2)

€ 100 (2)

325

FENDI

Lotto di due foulard Anni 2010

in seta, con fantasie assortite.

Lievi difetti.

55,00 x 55,00 cm

58,00 x 56,00 cm

Lot of two scarves 2010s

in silk, different colors and patterns.

Minor flaws.

21.65 x 21.65 in.

22.83 x 22.05 in.

€ 90 (2)

326

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard Anni '90

in seta, con disegno di personaggi orientali con fiori, farfalle e rapaci.

Lievi difetti.

85,00 x 85,00 cm

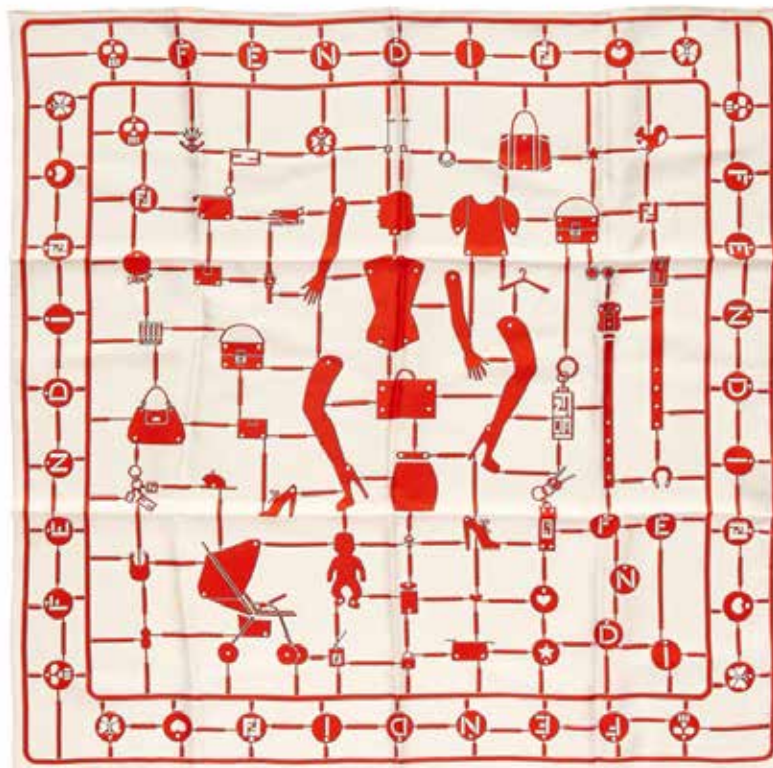
Scarf 90s

in silk, with a design of oriental characters with flowers, butterflies and birds of prey.

Minor flaws..

33.46 x 33.46 in.

€ 50



325



327



328



EX 329



330

327

GUCCI

Borsa a mano "Sherry Web" Anni '90

in tela denim nera con inserti in pelle nera e strisce Web. Tasca interna con cerniera. Doppio manico e chiusura magnetica. Hardware in metallo brunito.

Lievi difetti.

25,00 x 17,00 x 6,00 cm

"Sherry Web" Handbag 90s

in black denim canvas with inserts in black leather and Web stripes.

Inside pocket with zip. Double handle and magnetic clasp.

Burnished metal hardware.

Minor flaws.

9.84 x 6.69 x 2.36 in.

€ 150

328

CHANEL

Borsa a spalla 2012

in pelle *matelassé* rossa con due tasche esterne. Interno in cotone con tre scomparti, il centrale chiuso da zip. Tasca applicata, scomparto per cellulare e tasca con zip. Hardware in rutenio. Con dustbag originale e card.

Lievi difetti.

34,00 x 26,00 x 15,00 cm

Shoulder bag 2012

in red quilted leather with two external pockets. Cotton lining with three compartments, the central one closed by zip. Patch pocket,

mobile phone compartment and zip pocket. Ruthenium hardware.

With original dustbag and card.

Minor flaws.

13.39 x 10.24 x 5.91 in.

€ 1.100

329

ROBERTA DI CAMERINO

Portafoglio e pochette Anni 2000

portafoglio in velluto *bajadera*, interno in pelle con vano portacantanti, portatessere, portamonete. Chiusura a *poisoir*. Pochette in tessuto sintetico con iconico disegno. Chiusura con velcro.

Lievi difetti.

15,00 x 11,00 x 1,50 cm portafoglio

19,50 x 18,00 cm pochette

Wallet and clutch 2000

*bajadera* velvet wallet, leather interior with cash compartment, card holder, coin purse. Snap closure. Clutch bag in synthetic fabric with iconic design. Velcro closure.

Minor flaws.

5.91 x 4.33 x 0.59 in. wallet

7.68 x 7.09 in. pochette

€ 100 (2)

330

CELINE

Borsa a tracolla Anni '80

in camoscio bordeaux, con tracolla a catena amovibile. Interno in pelle, taschina chiusa da *poussoir*. Chiusura a pressione. Hardware in metallo dorato e smalti.

Lievi difetti, con segni del tempo.

21,00 x 16,00 x 3,00 cm

Crossbody bag 80s

in burgundy suede, with a removable chain shoulder strap.

Leather interior, pocket closed by a *poussoir*. Snap closure.

Golden-tone metal hardware and enamels.

Minor flaws, signs of use over time.

8.27 x 6.30 x 1.18 in.

€ 200



331

331

**ROBERTA DI CAMERINO**

**Borsa a mano Anni '70**

in pelle rossa con iconico manico in ottone dorato a formare la lettera R. Interno in pelle, due tasche con zip e due tasche piatte. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

32,00 x 26,00 x 1,00 cm

**Handbag 70s**

*in red leather with iconic golden brass handle forming the letter R. Leather interior, two zip pockets and two flat pockets.*

*Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*12.60 x 10.24 x 0.39 in.*

€ 120



333

333

**ROBERTA DI CAMERINO**

**Borsa a tracolla Anni '70**

in velluto rosso e rosa antico, tracolla in pelle rossa.

Hardware in metallo dorato con staffa ornata da quadrifoglio.

Lievi difetti, con segni del tempo.

17,00 x 13,00 x 3,00 cm

**Crossbody bag 70s**

*in red and antique pink velvet, shoulder strap in red leather. Golden-tone metal hardware with stirrup adorned with four-leaf clover.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*6.69 x 5.12 x 1.18 in.*

€ 75



334

332

**GUCCI**

**Borsa a spalla "Red monogram" Anni 2000**

in tela monogram rossa con inserti. Bordi e manico regolabile in vernice in tinta. Interno a contrasto nero, tasca piatta con cerniera. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

24,00 x 18,00 x 5,00 cm

**"Red monogram" Shoulder bag 2000s**

*in red monogram canvas with inserts. Edges and adjustable handle in matching paint. Contrasting black interior, flat pocket with zip.*

*Silver-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*9.45 x 7.09 x 1.97 in.*

€ 150

334

**LOUIS VUITTON**

**Borsa a tracolla "Trocadero" 1997**

in pelle Epi rossa, tracolla regolabile. Interno a contrasto, tasca con zip. Chiusura con cerniera. Una tasca piatta frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

27,00 x 17,50 x 7,00 cm

**"Trocadero" crossbody bag 1997**

*in red Epi leather, adjustable shoulder strap. Contrasting interior, zip pocket. Zipper closure. One flat front pocket.*

*Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Defects, to be inspected.*

*10.63 x 6.89 x 2.76 in.*

€ 80



335

335

**MILA SCHÖN**

**Smoking** Anni '90

giacca corta in viscosa nera con *revers* in raso e allacciatura a gemello, maniche con larghe bande in raso, pantalone palazzo in poliestere con ampi spacchi doppiati. Cerniera e bottone laterali.

Lievi difetti.

Taglia 42

**Smoking 90s**

*short jacket in black viscose with satin lapels and cufflink fastening, sleeves with wide satin band, palazzo trousers in polyester with wide doubled slits. Side zipper and button.*

Minor flaws.

Size 42

€ 50

336

**GUY LAROCHE**

**Abito da sera** Anni '90

in velluto e raso nero con lunghe maniche in pizzo. Finta abbottonatura frontale e cerniera posteriore, orlo asimmetrico.

Lievi difetti.

Etichetta con taglia mancante.

**Evening dress 90s**

*in black velvet and satin with long lace sleeves. Fake buttoning on the front and back zipper, asymmetric hem.*

Minor flaws.

No size label.

€ 40



337

337

**SALVATORE FERRAGAMO**

**Blusa** Anni '90

in seta, con stampa giungla, fiori e foglie tropicali con leopardo.

Scollo a barchetta, polsini e bordi in maglia di cotone a costine.

Lievi difetti.

Taglia S

**Bluse 90s**

*in silk, with jungle, tropical flowers and leaves with leopard print.*

*Boat neck, cuffs and edges in ribbed cotton jersey.*

Minor flaws.

Size S

€ 100

338

**MILA SCHÖN**

**Blusa da sera** Anni '90

in poliestere nero con bustino arricchito da ricamo in perline *ton sur ton*. Maniche e scollatura in tessuto nero trasparente.

Cerniera sul retro.

Lievi difetti.

Taglia 42

**Evening blouse 90s**

*in black polyester with bustier enriched with embroidery in ton sur ton beads. Sleeves and neckline in transparent black fabric.*

*Zipper on the back.*

Minor flaws.

Size 42

€ 30

339

**GIANNI VERSACE**

**Pantalone da sera** Anni '80

in lana e cashmere nero con fascia in raso a segnare la vita e banda in *lurex* dorato sui fianchi. Cerniera frontale.

Lievi difetti.

Taglia 42

**Evening trousers 80s**

*in black wool and cashmere with satin band to mark the waist and golden lurex band on the sides. Front zipper.*

Minor flaws.

Size 42

€ 30



341

340

HERMÈS

Maglia a polo "La vie Précieuse de la Méditerranée" 1992 davanti in seta, riprende il disegno dell'artista Robert Dallet. Maniche, bordo e retro in cotone e cashmere color verde acqua. Quattro bottoni logati chiudono la scollatura. Lievi difetti. Taglia M

"La vie Précieuse de la Méditerranée" polo shirt 1992 front in silk, designed by Robert Dallet. Sleeves, hem and back in aqua green cotton and cashmere. Four logoed buttons close the neckline. Minor flaws. Size M

€ 200

341

EMILIO PUCCI

Abito longuette Anni 2010 in jersey di seta nei toni del blu/viola. Scollatura a barchetta. Cerniera laterale.

Lievi difetti.

Taglia 46

Midi dress 2010s

in silk jersey in shades of blue/purple. Boat neckline. Side zip.

Minor flaws.

Size 46

€ 50

342

EMILIO PUCCI

Abito longuette Anni 2000

in jersey di viscosa nei toni dell'azzurro. Morbida scollatura e drappeggio sul punto vita. Cerniera laterale.

Lievi difetti.

Taglia 46

Midi dress 2000s

in viscose jersey in shades of blue. Soft neckline and draped waist.

Side zip.

Minor flaws.

Size 46

€ 50

343

EMILIO PUCCI

Abito longuette Anni 2010

in jersey di viscosa nei toni del marrone/arancio.

Scollatura ad incrocio. Cerniera laterale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Taglia 46

Midi dress 2010s

in viscose jersey in shades of brown/orange. Crossover neckline.

Side zip.

Minor flaws, signs of use over time.

Size 46

€ 50



344

344

**ROBERTA DI CAMERINO**

**Borsa a mano Anni '90**

in canvas bianco, blu e marrone con logo e motivo fibbie.  
Doppio manico. Interno in tessuto logato, una taschina piatta e una con zip. Chiusura a scatto. Hardware in metallo dorato.  
Con dustbag originale.  
Lievi difetti, con segni del tempo.  
31,50 x 23,50 x 16,00 cm

**Handbag 90s**

in white, blue and brown canvas with logo and buckle motif.  
Double handle. Interior in logoed fabric, one flat and one zip pocket.  
Snap closure. Golden-tone metal hardware.  
With original dustbag.  
Minor flaws, signs of use over time.  
12.40 x 9.25 x 6.30 in.

€ 150

345

**LOUIS VUITTON**

**Borsa a spalla "Baggy" 2006**

in denim lavato blu con motivo monogram, tracolla regolabile e dettagli in pelle vacchetta. Una tasca piatta all'interno. Una tasca frontale con zip e due con fibbia. Hardware in metallo dorato.  
Lievi difetti.  
32,00 x 23,00 x 8,00 cm

**"Baggy" shoulder bag 2006**

in blue monogram denim canvas, one adjustable strap and natural leather trim. Internal patch pocket. One zip closure and two patch pockets with push lock closure at the front of the bag. Golden-tone metal hardware.  
Minor flaws.  
12.60 x 9.06 x 3.15 in.

€ 300



346

346

**FENDI**

**Borsa "Baguette" 2006**

in tela denim scuro con iconico logo ottenuto con ricamo "agugliato". Decorata con chiusura FF e patta frontale. Manico regolabile e dettagli in pelle a contrasto. Interno in tela logata multicolor e taschina con zip. Chiusura magnetica. Hardware in metallo dorato.  
Lievi difetti.  
26,00 x 16,00 x 4,00 cm

**"Baguette" handbag 2006**

in dark denim canvas with iconic logo obtained with needle-punched embroidery. Decorated with a FF clasp and a front flap. Adjustable handle and contrasting leather details. Interior in multicolor logoed canvas and pocket with zip. Magnetic clasp. Golden-tone metal hardware.  
Minor flaws.  
10.24 x 6.30 x 1.57 in.

€ 250

347

**MARNI**

**Borsa a tracolla "Trunk" 2022**

in pelle saffiano crema. Interno in tessuto e pelle, cinque scomparti di cui due chiusi con zip. Chiusura con patta. Una tasca a soffietto sul fronte e una tasca piatta sul retro. Tracolla logata, regolabile.  
Hardware in metallo dorato.  
Con dustbag originale.  
Nuova con cartellino.  
23,00 x 16,00 x 16,00 cm

**"Trunk" crossbody bag 2022**

in cream saffiano leather. Interior in fabric and leather, five compartments, two of which are closed with zip. Flap closure. One bellows pocket on the front and one flat pocket on the back. Adjustable, logoed shoulder strap. Golden-tone metal hardware.  
With original dustbag.  
New with tag.  
9.06 x 6.30 x 6.30 in.

€ 800



348

GUCCI

**Pochette "Hysteria" 2008**

in pelle monogram beige, grande logo centrale. Fodera interna in tessuto multicolore, una tasca interna con zip e due scomparti per il cellulare. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 20,00 x 9,00 cm

**"Hysteria" clutch bag 2008**

*in beige monogram leather, large central logo.*

*Lining in multicolor canvas, one internal zip pocket and two cellphone compartments. Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Excellent condition.*

*11.81 x 7.87 x 3.54 in.*

€ 100

349

LOUIS VUITTON

**Borsa a spalla "Monogram Empreinte Inspiree" 2010**

in pelle "Empreinte" goffrata bianca. Interno in tela a righe con doppia tasca piatta e tasca laterale. Tasca esterna con zip.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

33,00 x 16,00 x 20,00 cm

**"Monogram Empreinte Inspiree" shoulder bag 2010**

*crafted from off white monogram "Empreinte" leather. Striped canvas interior with double flat and side pocket. Exterior front zip pocket, Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*12.99 x 6.30 x 7.87 in.*

€ 300

350

GUCCI

**Borsa a mano Anni '50**

in pelle crema con doppio manico. Interno a tre scomparti, il centrale chiuso a clip-clap, una tasca con zip e piccolo portamonete libero in pelle. Chiusura con patta. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

27,00 x 21,00 x 8,00 cm

**Handbag 50s**

*in cream leather with double handle. Interior with three compartments, the central one with clip-clap closure, one zipped pocket and a small free leather purse. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*10.63 x 8.27 x 3.15 in.*

€ 200



350



351

351

CELINE

**Borsa a spalla "Seau Sangle" 2020**

in pelle granella martellata color panna, tracolla in canvas removibile.

Interno scamosciato in tinta con una tasca con zip e una tasca piatta.

Quattro tasche esterne. Hardware in bronzo.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

23,00 x 33,00 x 17,00 cm

**"Seau Sangle" shoulder bag 2020**

*in cream grained leather, removable canvas shoulder strap.*

*Matching suede interior with one zip and one flat pocket.*

*Four exterior slit pockets. Bronze hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*9.06 x 12.99 x 6.69 in.*

€ 400

352

MIU MIU

**Borsa a mano "Craquelè" 2019**

in pelle bianca Craquelè. Doppio manico, tracolla amovibile.

Interno in tessuto nero a tre scomparti, quello centrale chiuso da cerniera, una tasca con zip e una tasca piatta.

Hardware in metallo dorato.

Con card.

Difetti da esaminare.

30,00 x 20,00 x 12,00 cm

**"Craquelè" handbag 2019**

*in white Craquelè leather. Double handle, removable shoulder strap.*

*Interior in black fabric with three compartments, the central one closed by a zip, a zip pocket and a flat pocket.*

*Golden-tone metal hardware.*

*With card.*

*Defects, lot to be inspected. .*

*11.81 x 7.87 x 4.72 in.*

€ 150

353

HERMÈS

Foulard "Regina" 1972

in seta, disegnato dall'artista Leila Menchari.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Regina" 1972

in silk, designed by Leila Menchari.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

354

HERMÈS

Foulard "Sous le Cedre" 2011

in seta, disegnato dall'artista Dimitri Rybaltchenko.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Sous le Cedre" 2011

in silk designed by Dimitri Rybaltchenko.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

355

HERMÈS

Foulard "Champignons" 1959

in seta, disegnato dagli artisti A. Gavarni/Françoise

De La Perriere.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Champignons" 1959

in silk, designed by A. Gavarni/Françoise

De La Perriere.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

356

HERMÈS

Foulard "La Danse Du Cheval Marwari" 2008

in seta, disegnato dall'artista Annie Faivre.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Danse Du Cheval Marwari" 2008

in silk, designed by Annie Faivre.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

357

ROBERTA DI CAMERINO

Foulard Anni '80

in seta, su fondo grigio, perla e crema con iconico disegno di fibbie.

Lievi difetti.

88,00 x 88,00 cm

Scarf 80s

in silk, on a grey, pearl and cream background with iconic buckle design.

Minor flaws.

34.65 x 34.65 in.

€ 30



355

358

GUCCI

Foulard Anni '80

in seta, dai toni del rosa con motivo di staffe rosse e blu.

Lievi difetti.

86,00 x 84,00 cm

*Scarf 80s*

*in silk, in shades of pink with a motif of red and blue stirrups.*

*Minor flaws.*

*33.86 x 33.07 in.*

€ 50

359

YVES SAINT LAURENT

Lotto di due foulards Anni '80

in seta, con colori e fantasie assortite.

Lievi difetti.

88,00 x 86,00 cm (2)

*Lot of two scarves 80s*

*in silk, different colors and patterns.*

*Minor flaws.*

*34.65 x 33.86 in. (2)*

€ 100 (2)

360

GUCCI

Foulard Anni '80

in seta, con stampe di felini.

Lievi difetti, con segni del tempo.

85,00 x 87,00 cm

*Scarf 80s*

*in silk, with felines prints.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*33.46 x 34.25 in.*

€ 50

361

FENDI

Sciarpa Anni '70

in seta, con fantasia nei colori senape, crema e marrone con stampa logo.

Lievi difetti.

150,00 x 32,00 cm

*Scarf 70s*

*in silk, with a mustard, cream and brown pattern with logo print.*

*Minor flaws.*

*59.05 x 12.60 in.*

€ 30

362

LOUIS VUITTON

Foulard "Papillon" Anni 2000

in seta, con fondo marrone e stampa di farfalle multicolor e fleur-de-lis.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

67,00 x 67,00 cm

*"Papillon" Scarf 2000s*

*in silk, with brown background and multicolor butterfly and fleur-de-lis print.*

*With original box.*

*Minor flaws.*

*26.38 x 26.38 in.*

€ 100

363

FENDI

Lotto di tre foulards Anni '80/'90

in seta, con fantasie assortite.

Lievi difetti.

95,00 x 95,00 cm bordo arancio

90,00 x 87,00 cm bordo nero

58,00 x 58,00 cm bordo viola

*Lot of three scarves 80s/90s*

*in silk, different colors and patterns.*

*Minor flaws.*

*37.40 x 37.40 in. orange rim*

*35.43 x 34.25 in. black rim*

*22.83 x 22.83 in. purple rim*

€ 100 (3)



362



364

**GROSSÈ**

**Parure Anni '80**

in metallo dorato con cristalli Swarovski montati a pavé e cristalli color rubino taglio baguette, composta da girocollo rigido, bracciale, orecchini a clip e anello.

Lievi difetti, con segno del tempo.

13,50 x 15,00 cm collana

6,50 x 5,70 cm bracciale

2,00 x 3,00 cm orecchini

2,00 x 2,50 cm anello

**Jewellery set 80s**

golden toned metal with Swarovski crystals mounted in pavé and ruby crystals baguette cut, consisting of rigid choker, bracelet, clip earrings and ring.

Minor flaws, signs of use over time.

5.31 x 5.91 in. rigid choker

2.56 x 2.24 in. bracelet

0.79 x 1.18 in. earrings

0.79 x 0.98 in. ring

€ 200 (4)

365

**PENNINO**

**Spilla Anni '40**

in sterling e cristalli.

Lievi difetti.

5,00 x 9,50 cm

**Brooch 40s**

in sterling and crystals.

Minor flaws.

1.97 x 3.74 in.

€ 80

366

**PENNINO**

**Spilla Anni '50**

in sterling e cristalli.

Lievi difetti con segni del tempo.

6,50 x 6,00 cm

**Brooch 50s**

in sterling and crystals.

Minor flaws, signs of use over time.

2.56 x 2.36 in.

€ 80

367

**BSK**

**Collana Anni '60**

in metallo argentato, smalti, cristalli e cristalli aurora boreale. Lievi difetti.

41,00 x 1,50 cm

**Necklace 60s**

in silver-tone metal, enamels, crystals and crystals AB (aurora borealis).

Minor flaws.

16.14 x 0.59 in.

€ 75

368

**DUANE**

**Collana Anni '50**

in metallo dorato e cristalli.

Lievi difetti.

42,00 x 2,00 cm

**Necklace 50s**

in golden-tone metal and crystals.

Minor flaws.

16.54 x 0.79 in.

€ 35

369

**ANONIMO**

**Spilla Anni '50**

in metallo argentato e cristalli.

Lievi difetti, con segni del tempo.

12,50 x 5,00 cm

**Brooch 50s**

in silver-tone metal and crystals.

Minor flaws, with sign of use over time.

4.92 x 1.97 in.

€ 50



370

**CORO**

**Lotto di tre spille Anni '50**

in argento messicano e cristalli.

Lievi difetti, con segni del tempo.

5,00 x 4,00 cm grande

4,50 x 3,50 cm media

3,50 x 2,70 cm piccola

**Lot of three brooches 50s**

in Mexican silver and crystals.

Minor flaws, with sign of use over time.

1.97 x 1.57 in. big

1.77 x 1.38 in. medium

1.38 x 1.06 in. small

€ 80 (3)

371

STILISTI VARI

Lotto spilla MONET e paio orecchini a clip NAPIER Anni '60  
in metallo dorato, smalti e cristalli.

Lievi difetti.

8,00 x 3,00 cm spilla

2,00 x 2,00 cm orecchini

*Lot of MONET brooch and pair of clip earrings NAPIER 60s  
in golden toned metal, enamels and crystals.*

*Minor flaws.*

*3.15 x 1.18 in. brooch*

*0.79 x 0.79 in. earrings*

€ 50 (2)



372

372

CORO

Spilla Anni '50

in metallo argentato, smalti, cristalli e lucite.

Tipica lavorazione "Jelly Belly".

Lievi difetti.

4,50 x 4,50 cm

*Brooch 50s*

*in silver-tone metal, enamels, crystals and lucite.*

*With typical "Jelly Belly".*

*Minor flaws.*

*1.77 x 1.77 in.*

€ 80

373

YVES SAINT LAURENT

Lotto di due spille Anni '90

in metallo dorato, composto da spillone  
con doppio fiore e una spilla con fiore singolo.

Lievi difetti.

8,00 x 3,00 cm spillone

2,50 x 2,50 cm spilla singola

*Lot of two brooches 90s*

*in golden toned metal, composed by a big brooch*

*with double flower and a brooch with a single flower.*

*Minor flaws.*

*3.15 x 1.18 in. big brooch*

*0.98 x 0.98 in. brooch*

€ 100 (2)

374

CASCIO

Spilla "Cascio zoo" Anni '60

in metallo smaltato oro e cristalli.

Difetti, da esaminare.

5,30 x 2,00 cm

*"Cascio zoo" brooch 60s*

*in gold enamelled metal and crystals.*

*Defects, to be inspected.*

*2.09 x 0.79 in.*

€ 25



375

375

PENNINO

Spilla Anni '40

in sterling e cristalli.

Lievi difetti.

7,50 x 5,50 cm

*Brooch 40s*

*in sterling and crystals.*

*Minor flaws.*

*2.95 x 2.17 in.*

€ 80

376

CORO

Lotto di due spille Anni '50/'60

in metallo dorato, cristalli e lucite.

Lievi difetti, con segni del tempo.

3,00 x 8,50 cm in cristalli

4,00 x 8,00 cm in lucite

*Lot of two brooches 50s/60s*

*in golden-tone metal, crystals and lucite.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*1.18 x 3.35 in. crystals*

*1.57 x 3.15 in. lucite.*

€ 75 (2)

377

MIRIAM HASKELL

Collana Anni '50

in metallo Goldtone, cristalli e perle sintetiche.

Lievi difetti, con segni del tempo.

42,00 x 4,00 cm

*Necklace 50s*

*in Goldtone metal, crystals and faux pearls.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*16.54 x 1.57 in.*

€ 30



378



379

**378**

**CHANEL**

**Bracciale rigido, linea Crociera 2021**

in metallo argentato con logo centrale e stelle in Swarovski.

Nastro in pelle nera intrecciato nella maglia del bordo.

Con scatola originale.

Come nuovo.

6,00 x 1,80 cm

*Bangle, Cruise line 2021*

*in silver-tone metal with central logo and Swarovski stars.*

*Black leather ribbon woven into the edge mesh.*

*With original box.*

*Like new.*

*2.36 x 0.71 in.*

€ 330

**379**

**CHANEL**

**Spilla "CC" P/E 2022**

in metallo argentato.

Con libretto di manutenzione e scatola originale.

Ottimo stato.

6,50 x 5,00 cm

*"CC" brooch S/S 2022*

*in silver-toned metal.*

*With maintenance booklet and original box.*

*Excellent condition.*

*2.56 x 1.97 in.*

€ 250



380

**380**

**CHANEL**

**Borsa "Camera" Anni '80**

in pelle di agnello color blu notte, con lavorazione *matelassé* e doppia catena. Interno in pelle bordeaux, unico scomparto, una tasca con zip. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato.

Tasche esterne da entrambi i lati. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

29,00 x 21,00 x 6,00 cm

*"Camera" bag 80s*

*in midnight blue lambskin quilted leather, double chain.*

*Burgundy leather interior, single compartment, one zip pocket.*

*Zipper closure with logoed puller. External pockets on both sides.*

*Golden-tone metal hardware.*

*Defects, to be inspected.*

*11.42 x 8.27 x 2.36 in.*

€ 500



381

**381**

**CHANEL**

Spilla "Camelia bianca" Anni '80

in raso color bianco.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

8,50 x 9,00 cm

*"White camelia" brooch 80s*

*in satin white color.*

*With original case.*

*Minor flaws.*

*3.35 x 3.54 in.*

€ 100



382

**382**

**CHANEL**

Borsa "CC Chanel cambon Camelia 5" 2005

in pelle di agnello nero con profili, manico e dettagli in vernice.

Interno in raso, mini tasca applicata. Chiusura magnetica.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale e card.

Lievi difetti.

22,00 x 12,00 x 6,00 cm

*"CC Chanel cambon Camelia 5" shoulderbag 2005*

*in black lambskin with patent leather profiles, handle and details.*

*Satin interior, mini patch pocket. Magnetic tab flap closure.*

*Silver-tone metal hardware.*

*With original dustbag and card.*

*Minor flaws.*

*8.66 x 4.72 x 2.36 in.*

€ 1.200



383

**383**

**CHANEL**

Spilla "CC" A/I 2019

in metallo argentato, logo CC con cristalli colorati incastonati e perla finale.

Con libretto di manutenzione e scatola originale.

Ottimo stato.

3,00 x 4,00 cm

*"CC" Brooch A/W 2019*

*in silver-toned metal, 'CC' emblem set with colored crystals and final pearl.*

*With maintenance booklet and original box.*

*Excellent condition.*

*1.18 x 1.57 in.*

€ 250

384

CHRISTIAN DIOR

Borsa a mano "Lady Dior" Mini 2007

in raso di seta nero, con cuciture "cannage" in cristalli Swarovski. Interno in raso, taschina con zip. Doppio manico, chiusura con patta nascosta. Impreziosita dai ciondoli D.I.O.R. Hardware in metallo argentato.

Con card, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

17,00 x 15,00 x 7,00 cm

*Mini "Lady Dior" handbag 2007*

*in black silk satin, with "cannage" motif in Swarovski crystals.*

*Satin interior, zip pocket. Double handle, hidden flap closure.*

*Embellished with D.I.O.R. charmes. Silver-tone metal hardware.*

*With original card, dustbag and box.*

*Excellent condition.*

*6.69 x 5.91 x 2.76 in.*

€ 2.500



384



385

385

HERMÈS

Borsa a mano "So Kelly 22" 2008

in pelle Fjord nera con tracolla regolabile. Interno in pelle nera, una tasca con zip e una applicata. Chiusura con cintura stile Kelly. Hardware in palladio.

Con dustbag e scatola originali.

Come nuova.

22,00 x 30,00 x 11,00 cm

*"So Kelly 22" handbag 2008*

*in black Fjord leather with adjustable shoulder strap. Black leather interior, one zip pocket and one patch pocket. Kelly style belt closure. Palladium hardware.*

*With original dustbag and box.*

*Like new.*

*8.66 x 11.81 x 4.33 in.*

€ 2.500





386



387

**386**

**HERMÈS**

Bracciale "Les balcons de Guadalquivir" Anni 2000  
in smalto bianco e nero, finitura placcata palladio.  
Con pochette di velluto e scatola originale.  
Ottimo stato.  
7,00 x 2,00 cm

*Bracelet "Les balcons de Guadalquivir" 2000s  
white and black enamel, palladium plated finish.  
With velvet clutch bag and original box.*

*Excellent conditions.  
2.76 x 0.79 in.*

€ 150

**387**

**HERMÈS**

Sandalo "Oran" Anni 2000  
in pelle di vitello metallizzata.  
Con sacchetti e scatola originale.  
Come nuovo.  
Taglia 41

*"Oran" sandals 2000s  
in metallic calfskin leather.  
With original bags and box.*

*As new.  
Size 41*

€ 250



388

**388**

**HERMÈS**

Borsa a spalla "Lindy 30" 2006  
in pelle Clemence nera, doppio manico e una tracolla.  
Doppia chiusura con zip a patta e chiusura con emblematico  
fermaglio Touret. Una tasca applicata su ogni lato della borsa.  
Fodera interna in pelle nera, due tasche interne. Hardware in palladio.  
Con dustbag e scatola originale.  
Come nuova.

30,00 x 19,00 x 15,00 cm

*"Lindy 30" shoulder bag 2006*

*in black leather Clémence, double handle and shoulder strap.  
Double zip fastener under a flap and iconic turn clasp.  
One patch pocket on each side of the bag. Lining in black leather  
and two pochets. Hardware in palladium metal.  
With original dustbag and box.*

*Like new.  
11.81 x 7.48 x 5.91 in.*

€ 3.000



389

389

CELINE

Borsa "Mini Luggage" 2010

in tela sabbia, pelle color cuoio, nera e beige. Doppio manico e tasca con zip frontale. Interno in pelle nera, una tasca con cerniera. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 30,00 x 15,00 cm

*"Mini Luggage" bag 2010*

*in sand canvas, tan, black and beige leather. Double handle and front zip pocket. Black leather interior, one zip pocket. Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*11.81 x 11.81 x 5.91 in.*

€ 600

390

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a spalla Anni '90

in pelle marrone, stampa cocodrillo. Fodera interna in tessuto, una tasca con zip, una piatta e scomparto per cellulare.

Chiusura a pressione.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

43,00 x 30,00 x 10,00 cm

*Shoulder bag 90s*

*in brown leather, crocodile print. Internal fabric lining, one zip pocket, one flat pocket and cell phone compartment. Snap closure.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*16.93 x 11.81 x 3.94 in.*

€ 250

391

GUCCI

Borsa shopper Anni 2000

in pelle marrone con doppi manici, chiusura con zip.

Hardware in galvanica e metallo color argento.

Ottimo stato.

35,00 x 32,00 x 15,00 cm

*Shopping bag 2000s*

*brown leather with double handles, zip closure.*

*Hardware in galvanic mode and silver-tone metal.*

*Excellent condition.*

*13.78 x 12.60 x 5.91 in.*

€ 150

392

GUCCI

Borsa a spalla "Sukey" 2008

in tela monogram beige con manico e rifiniture in pelle marrone.

Fodera interna in tessuto marrone, una tasca con zip e una doppia tasca applicata. Pendente logato. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

39,00 x 28,00 x 11,50 cm

*"Sukey" shoulder bag 2008*

*in beige monogram canvas with brown leather handle and trim.*

*Inner lining in brown canvas, a zipped and one double patch pocket. Branded charm. Silver-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*15.35 x 11.02 x 4.53 in.*

€ 150



393

393

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Idylle Romance" 2010

in tela "Mini Lin" grigia nella classica fantasia monogram. Inserti e manico in pelle blu. Interno in tela blu con doppia tasca piatta.

Due tasche laterali. Doppia chiusura: interna a calamita ed esterna con fibbia. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

34,00 x 40,00 x 14,00 cm

*"Idylle Romance" shoulder bag 2010*

*in gray "Mini Lin" canvas in the classic monogram pattern.*

*Inserts and handle in blue leather. Blue canvas interior with double flat pocket.*

*Two side pockets. Double closure: internal with magnet and external with buckle. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*13.39 x 15.75 x 5.51 in.*

€ 200



396

394

CHLOÉ

Borsa "Paddington" Anni 2000

in pelle, color cognac, grande lucchetto dorato con chiave.

Difetti, da esaminare.

30,00 x 21,00 x 16,00 cm

*"Paddington" handbag 2000s*

*in leather, cognac color, big golden padlock with key.*

*Defects, to be inspected.*

*11.81 x 8.27 x 6.30 in.*

€ 150

395

PRADA

Borsa a spalla Anni '90

in nylon nero, doppio manico e dettagli in pelle nera. Interno in tela logata, una tasca con zip, chiusura con cerniera a doppio cursore.

Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

32,00 x 19,50 x 14,00 cm

*Shoulder bag 90s*

*in black nylon, double handle and black leather details. Logoed canvas interior, one zip pocket, two-sliders zipper. Silver-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*12.60 x 7.68 x 5.51 in.*

€ 150

396

GUCCI

Borsa "Jackie"

in tela monogram nera, con inserti e doppio manico in pelle.

Interno in tela nera, una tasca con zip. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

31,00 x 16,00 x 8,00 cm

*"Jackie" handbag*

*in black monogram canvas, with leather inserts and double handle.*

*Black canvas interior, one zip pocket. Matte silver hardware*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*12.20 x 6.30 x 3.15 in.*

€ 150



397

397

GUCCI

Pochette da sera Anni '60

in raso nero, interno a tre scomparti liberi e uno con patta.

Impreziosita da vecchio logo con guerriero corazzato in metallo argentato e Swarovski.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

24,00 x 13,50 x 2,00 cm

*Evening clutch bag 60s*

*in black satin, interior with three free compartments and one with flap. Embellished with old logo with armored warrior in silver-tone metal and Swarovski.*

*With original case.*

*Minor flaws, with sign of use over time*

*9.45 x 5.31 x 0.79 in.*

€ 75

398

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni 2010

in ecopelle e velluto beige e marrone. Doppio manico regolabile,

interno in tessuto logato, una taschina piatta e una con zip.

Chiusura con cerniera. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

24,50 x 18,00 x 10,50 cm

*Handbag 2010s*

*in eco-leather and beige and brown velvet. Double adjustable handle, logoed fabric interior, one flat and one zip pocket. Zipper closure.*

*Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws.*

*9.65 x 7.09 x 4.13 in.*

€ 75

399

GUCCI

Cintura "GG Supreme" Anni 2010

in tela nera monogram con dettagli in pelle nera.

Fibbia logata in metallo argentato.

Lievi difetti.

104,00 x 3,00 cm

*"GG Supreme" belt 2010s*

*in black monogram canvas with black leather details.*

*Logoed silver-tone metal buckle.*

*Minor flaws.*

*40.94 x 1.18 in.*

€ 150

400

CARTIER

Cintura "Tank" Anni 2010

in pelle nera e marrone, reversibile. Fibbia in palladio.

Ottimo stato.

127,00 x 3,00 cm

*"Tank" belt 2010s*

*in black and brown leather, reversible. Palladium buckle.*

*Excellent condition.*

*50.00 x 1.18 in.*

€ 100

401

HERMÈS

Cintura 1999

in pelle *Barenia*, nera. Fibbia in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

99,00 x 3,00 cm

*Belt 1999*

*in black Barenia leather. Silver-tone metal buckle.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*38.98 x 1.18 in.*

€ 100

402

ERMANNO SCERVINO

Cintura Anni '90

in pelle nera, con fiocco centrale fermato da cristalli  
*ton sur ton* e acciaio brunito.

Con scatola e dustbag originali.

Ottimo stato.

111,50 x 1,80 cm

*Belt 90s*

*in black leather, with central bow closed by ton sur  
ton crystals and burnished steel.*

*With original box and dustbag.*

*Excellent condition.*

*43.90 x 0.71 in.*

€ 75

403

ELIE SAAB

Cintura 2016

in camoscio nero e pelle, con applicazioni di pietre dure trattenute  
da graffette. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

89,00 x 4,00 cm

*Belt 2016*

*in black suede and leather, with applications of semi-precious stones  
held in place by staples. Golden-tone metal hardware.*

*With original box.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*35.04 x 1.57 in.*

€ 180

404

SALVATORE FERRAGAMO

Cintura "Vara" Anni 2010

in *gros-grain* rosa con tipico fiocco linea Vara frontale, fermato  
da placca logata. Inserti in pelle. Hardware in metallo dorato.

Ottimo stato.

85,00 x 4,00 cm

*"Vara" belt 2010s*

*in pink grosgrain with typical Vara line bow on the front, stopped  
by a logoed plaque. Leather inserts. Golden-tone metal hardware.*

*Excellent condition.*

*33.46 x 1.57 in.*

€ 80

405

HERMÈS

Cintura "Romain 35" 1973

in pelle *Epson* beige, fibbia in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

96,00 x 2,70 cm

*"Romain 35" belt 1973*

*in beige Epson leather, golden-tone metal buckle.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*37.80 x 1.06 in.*

€ 150



404



408

406

GUCCI

Cintura Anni '70/'80

in tessuto Web con dettagli in pelle marrone.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

100,00 x 3,00 cm

**Belt 70s/80s**

*in Web fabric with brown leather details.*

*Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws.*

*39.37 x 1.18 in.*

€ 100

407

YVES SAINT LAURENT

Lotto di quattro cinture Anni '80

colori e fantasie diverse.

Lievi difetti, con segni del tempo.

87,00 x 7,50 cm verde

96,00 x 5,50 cm rossa con borchie

95,50 x 2,30 cm vernice rossa

93,00 x 2,50 cm nera

**Lot of four belts 80s**

*different colors and patterns.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*34.25 x 2.95 in. green*

*37.80 x 2.17 in. red with studs*

*37.60 x 0.91 in. red patent*

*36.61 x 0.98 in. black*

€ 50 (4)

408

GUCCI

Cintura "San Valentino" 2012

in pelle rossa Guccissima. Particolare fibbia con doppio logo

in metallo argentato unito a formare un cuore.

Lievi difetti.

106,00 x 3,90 cm

**"San Valentino" belt 2012**

*in Guccissima red leather. Particular buckle with double silver-tone metal logo joined to form a heart.*

*Minor flaws.*

*41.73 x 1.54 in.*

€ 150



410

409

GUCCI

Cintura "White Sylvie Web GG Marmont" Anni 2000

in tela decorata con Web design "Sylvie" dai colori del rosso, bianco e blu navy. Il rivestimento parziale in pelle bianca mette in risalto la fibbia GG Marmont color oro antico.

Ottimo stato.

114,00 x 4,00 cm

**"White Sylvie Web GG Marmont" belt 2000s**

*canvas exterior featuring the brand's signature "Sylvie" Web design in red, white and navy. The partial white leather trim helps to accentuate the antique gold-toned GG marmont buckle.*

*Excellent condition.*

*44.88 x 1.57 in.*

€ 100

410

HERMÈS

Cintura "H Plain" 2011

in vitello Box e Togo, reversibile, color blu e nero con fibbia in metallo dorato.

Ottimo stato.

145,00 x 3,20 cm

**"H Plain" belt 2011**

*in Box and Togo calfskin, reversible, blue and black with golden-tone metal buckle.*

*Excellent condition.*

*57.09 x 1.26 in.*

€ 250

411

LOUIS VUITTON

Cintura 1996

in pelle Epi blu con fibbia logata. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

101,50 x 3,00 cm

**Belt 1996**

*in blue Epi leather with logo buckle. Goldend-tone metal hardware.*

*Minor flaws.*

*39.96 x 1.18 in.*

€ 80

412

CHRISTIAN DIOR

Cintura Anni '90

emblematico jacquard Dior blu, impreziosita dalla fibbia logata in metallo con finitura color oro.

Difetti, da esaminare.

90,00 x 2,50 cm

**Belt 90s**

*hallmark blue Dior jacquard, embellished*

*with the iconic logo buckle in gold-finish metal.*

*Defects, to be inspected.*

*35.43 x 0.98 in.*

€ 70



412



413

413

CHANEL

Cintura 1986

maglie a catena con chiusura a gancio regolabile.

Medaglione con logo. Firmata su anello terminale.

Dalla Collezione #25.

Ottimo stato.

80,00 x 3,00 cm

**Belt 1986**

*chain links with adjustable hook closure.*

*Medallion with logo. Signed on end ring.*

*From Collection #25.*

*Excellent condition.*

*31.50 x 1.18 in.*

€ 500

414

CHANEL

Borsa "2.55 double flap"

in pelle di agnello color blu notte, con lavorazione *matelassé* e doppia

catena. Interno in pelle bordeaux, due scomparti, una tasca con zip

e due tasche a soffietto. Una tasca applicata sul retro della borsa.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

23,00 x 15,00 x 6,00 cm

**"2.55 double flap" bag**

*in midnight blue lambskin quilted leather and double chain.*

*Burgundy leather interior, two compartments, one zip pocket and*

*two bellows pockets. One patch pocket on the back of the bag.*

*Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*9.06 x 5.91 x 2.36 in.*

€ 1.200



414



415

415

CHANEL

Cintura a catena "Leone" A/I 2001

in pelle di agnello nero, metallo dorato e strass neri.

Lievi difetti.

90,00 cm

*"Lion" chain belt A/W 2001*

*in black lambskin, golden-tone metal and black crystals.*

*Minor flaws.*

*35.43 in.*

€ 500

416

CHANEL

Borsa "Timeless Classique" 1989/1981

in pelle d'agnello *matelassé* con tracolla a catena. Interno in pelle color bordeaux, una tasca con zip e due tasche piatte.

Chiusura con patta completa fermata a girello con iconico logo.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

23,00 x 14,00 x 6,00 cm

*"Timeless Classique" bag 1989/1991*

*in quilted leather with chain shoulder strap. Burgundy leather interior, one zip pocket and two flat pockets. Full flap closure stopped by twist lock with iconic logo. Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Excellent condition.*

*9.06 x 5.51 x 2.36 in.*

€ 1.500



416



417

417

**CHRISTIAN DIOR**

**Stola** Anni 90

in lana e seta con disegno *paisley* e anemoni, dai toni nero e ruggine.

Ottimo stato.

206,00 x 140,00 cm

**Stole** 90s

*in wool and silk with paisley and anemones design, in black and rust tones.*

*Excellent conditions.*

81.10 x 55.12 in.

€ 100

418

**YVES SAINT LAURENT**

**Foulard** Anni '80

in lana, fondo ocra con disegni etnici nei colori ottanio, viola e nero.

Lievi difetti, con segni del tempo.

87,00 x 87,00 cm

**Scarf** 80s

*in wool, ocher background with ethnic designs in the colors octane, purple and black.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

34.25 x 34.25 in.

€ 50

419

**MOSCHINO**

**Lotto di due foulards** Anni '90

in seta, con fantasie assortite.

Lievi difetti.

85,00 x 88,00 cm (2)

**Lot of two scarves** 90s

*in silk, different colors and patterns.*

*Minor flaws.*

33.46 x 34.65 in. (2)

€ 50 (2)

420

**FENDI**

**Lotto di due foulards** Anni 2010

in seta, colori e fantasie assortite.

Lievi difetti.

58,00 x 56,00 cm (2)

**Lot of two scarves** 2010s

*in silk, different colors and patterns.*

*Minor flaws.*

22.83 x 22.05 in. (2)

€ 80 (2)

421

**MISSONI**

**Lotto di una sciarpa e un foulard** Anni '90

la prima in lana a righe multicolor, la seconda in seta con stampa fiori stilizzati.

Lievi difetti.

180,00 x 37,00 cm sciarpa

82,00 x 82,00 cm foulard

**Lot of two scarves** 90s

*the first in multicolor striped wool, the second in silk with stylized flower print.*

*Minor flaws*

70.87 x 14.57 in. wool scarf

32.28 x 32.28 in. silk scarf

€ 50 (2)

422

**YVES SAINT LAURENT**

**Stola** Anni '80

in lana e angora, con motivo floreale.

Etichetta mancante.

Lievi difetti.

137,00 x 140,00 cm

**Stole** 80s

*in wool and angora, with floral pattern.*

*Missing label.*

*Minor flaws.*

53.94 x 55.12 in.

€ 80

423

**ROBERTA DI CAMERINO**

**Stola** Anni '80

in seta, con iconico motivo di fibbie.

Lievi difetti.

175,00 x 41,00 cm

**Stole** 80s

*in silk, with iconic buckle pattern.*

*Minor flaws.*

68.90 x 16.14 in.

€ 25



424

HERMÈS

Foulard "Tresor du Nil" 2003

in seta, disegnato dall'artista Joachim Metz.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Tresor du Nil" 2003*

*in silk, designed by Joachim Metz.*

*Minor flaws.*

*35.43 x 35.43 in.*

€ 100

425

HERMÈS

Foulard "Groenland" 1982

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Difetti, da esaminare.

90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Groenland" 1982*

*in silk, designed by Philippe Ledoux.*

*Defects, to be inspected.*

*35.43 x 35.43 in.*

€ 100

426

SALVATORE FERRAGAMO

Lotto di tre foulard Anni '80

in seta, colori e fantasie giungla assortite.

Lievi difetti, con segni del tempo.

86,00 x 86,00 cm bordo blu

90,00 x 85,00 cm bordo marrone

87,00 x 87,00 cm bordo verde

*Lot of three scarves 80s*

*in silk, different colors and jungle patterns.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*33.86 x 33.86 in. blue rim*

*35.43 x 33.46 in. brown rim*

*34.25 x 34.25 in. green rim*

€ 100 (3)

427

HERMÈS

Foulard "Les Raisins de la Mer" 1967

in seta, disegnato dall'artista Pierre Péron.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Les Raisins de la Mer" 1967*

*in silk, designed by Pierre Péron.*

*Minor flaws.*

*35.43 x 35.43 in.*

€ 100

428

ROBERTA DI CAMERINO

Foulard Anni '80

in seta, con colori e assortite fantasie geometriche.

Lievi difetti, con segni del tempo.

85,00 x 85,00 cm

*Scarf 80s*

*silk, with colors and assorted geometric patterns.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*33.46 x 33.46 in.*

€ 30

429

HERMÈS

Foulard "Giverny" 1989

in seta, disegnato dall'artista Laurence Bourthoumieux.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

*"Giverny" Scarf 1989*

*in silk, designed by Laurence Bourthoumieux.*

*With original case.*

*Minor flaws.*

*35.43 x 35.43 in.*

€ 130

430

LORO PIANA

Sciarpa plissettata Anni 2000

in cashmere, viscosa e seta, color turchese.

Con scatola originale.

Nuovo, con cartellino.

140,00 x 11,00 cm

*Pleated scarf 2000*

*in cashmere, viscose and silk, turquoise.*

*With original case.*

*New, with tag.*

*55.12 x 4.33 in.*

€ 50



427



431

GUCCI

Cappello da baseball NY Yankees 2018

in cotone blu, applicazione New York Yankees, con dettaglio farfalla e ricamo Gucci. Chiusura regolabile.

Lievi difetti.

Taglia 57-61 cm

*Baseball cap with NY Yankees patch 2018*

*in royal blue cotton canvas, New York Yankees patch, butterfly patch and Gucci embroidery. Adjustable closure.*

*Minor flaws.*

*Size 22.44 x 24.02 in.*

€ 50

432

HERMÈS

Gavroche Anni 80

in seta, con motivo cavallucci su fondo azzurro.

Lievi difetti.

43,00 x 42,00 cm

*Gavroche 80s*

*in silk, with seahorse motif on a light blue background.*

*Minor flaws.*

*16.93 x 16.54 in.*

€ 50

431



433

ROBERTA DI CAMERINO

Foulard Anni '70

in seta dai toni rossi, blu, verde e senape.

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

*Scarf 70s*

*in silk with red, blue, green and mustard tones.*

*Minor flaws.*

*34.25 x 34.25 in.*

€ 30

434

BULGARI

Sciarpa "Shelley" Anni 2000

in twill di seta azzurro e argento con logo della Maison e disegni assortiti.

Con scatola originale.

Nuovo, con cartellino.

1,60 x 6,50 cm

*Scarf "Shelley" 2000s*

*in light blue and silver silk twill with the Maison logo and assorted designs.*

*With original case.*

*New, with tag.*

*0.63 x 2.56 in.*

€ 50

435

CHRISTIAN DIOR

Foulard Anni '90

in ciniglia di velluto cangiante.

70,00 x 70,00 cm

*Scarf 90s*

*in changing velvet chenille.*

*27.56 x 27.56 in.*

€ 50



436

436

PRADA

Portacarte con Tarocchi Anni '90  
in tessuto vela nero, con 23 carte dei tarocchi dell'amore.  
Con scatola originale, libretto istruzioni e card.  
Ottimo stato.  
14,00 x 9,00 cm

*Card holder with tarot 90s  
in black sail fabric, with 23 love's tarot cards.  
With original box, instruction booklet and card.  
Excellent condition.*

5.51 x 3.54 in.  
€ 50



437

437

MUST DE CARTIER

Carte da gioco anni '90  
due mazzi di carte.  
Con scatola originale.  
Lievi difetti.  
16,50 x 10,80 cm

*Playing cards 90s  
set of two decks.  
With original case.  
Minor flaws.*

6.50 x 4.25 in.  
€ 50

438

HERMÈS

Mazzo di tarocchi Anni 2000  
mazzo da 78 carte.  
Con scatola originale.  
Ottimo stato.  
6,80 x 12,00 cm

*Tarot playing cards 2000s  
set includes 78-card deck  
With original case.  
Excellent condition.*

2.68 x 4.72 in.  
€ 50



438

439

YVES SAINT LAURENT

Carte da gioco Anni '90  
due mazzi di carte.  
Con scatola originale.  
Nuovo.  
6,80 x 20,00 cm

*Playing cards 90s  
set of two decks.  
With original case.  
New.*

2.68 x 7.87 in.  
€ 20



439



440

440

**BALENCIAGA**

**Pochette "Everyday" Anni 2000**

in pelle bianca con logo centrale a contrasto e chiusura con zip.

Interno in pelle nera con tasca piatta laterale.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

22,50 x 16,00 x 1,00 cm

*"Everyday" clutch bag 2000s*

*in white leather with central contrasting logo and zip closure. Black leather interior with side flat pocket. Silver-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*8.86 x 6.30 x 0.39 in.*

€ 200

441

**GUCCI**

**Portafogli Anni 2000**

in pelle martellata beige. Chiusura con zip. Fodera interna in pelle azzurro, otto scomparti per le carte, due scomparti per le banconote, una tasca con zip per le monete. Inserti in metallo dorato.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

19,00 x 9,00 x 2,00 cm

*Wallet 2000s*

*in beige grained leather. Zip closure. Lining in light blue leather, eight slots for cards, two compartments for bills, zip pocket for coins.*

*Golden-tone metal hardware.*

*With original box.*

*Excellent conditions.*

*7.48 x 3.54 x 0.79 in.*

€ 150

442

**LOUIS VUITTON**

**Portafoglio "Zippy" 2008**

in tela damier ebène, interno in pelle marrone. Tre scomparti, uno con cerniera, due tasche piatte e otto scomparti per carte.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

19,50 x 10,50 x 2,50 cm

*"Zippy" wallet 2008*

*in damier Ebène canvas, brown leather interior. Three compartments, zipped coin pocket, two inside flat pockets and eight card slots.*

*Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*7.68 x 4.13 x 0.98 in.*

€ 100

443

**MONTBLANC**

**Portablocco "Meisterstück" Anni '2000**

in pelle di vitello bianca, interno nero a contrasto.

Una tasca piatta e un portablocco.

Con scatola originale e scheda.

Lievi difetti.

8,80 x 11,50 cm

*"Meisterstück" Notebook 2000s*

*in white calfskin, contrasting black interior.*

*One flat pocket and one pocket for notebook*

*With original box and card.*

*Minor flaws.*

*3.46 x 4.53 in.*

€ 50



445

444

LOUIS VUITTON

**Agenda 2001**

in verice Monogram beige, completa di agenda 2003, rubrica e righello. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

10,00 x 14,50 x 2,00 cm

**Angenda 2001**

in beige Monogram varnish, with agenda 2003, address book and ruler. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

3.94 x 5.71 x 0.79 in.

€ 70

445

LOUIS VUITTON

**Portachiavi con monogramma Anni 2000**

in metallo dorato, ornamenti in smalto multicolor e chiusura ad anello.

Con scatola e dustbag originale.

Lievi difetti.

10,00 x 3,00 cm

**Monogram keychain 2000s**

in gilt metal, multicolored enamel ornaments and ring closure.

With original box and dustbag.

Minor flaws.

3.94 x 1.18 in.

€ 100

446

ANONIMO

**Lotto di due portacipria Anni '60**

in argento .925 con decori dorati e cristalli rossi.

7,00 x 7,00 x 0,70 cm

7,00 x 7,00 x 0,30 cm con critalli

**Lot of two powder compacts 60s**

in silver . 925 with gold decorations and red crystals.

2.76 x 2.76 x 0.28 in.

2.76 x 2.76 x 0.12 in. with crystals

€ 50 (2)



446

447

CARTIER

**Porta foto da viaggio Anni '90**

in metallo dorato e smalto blu.

Con custodia e scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

5,00 x 5,50 cm

**Travel photo holder 90s**

in golden metal and blue enamel.

With case and original box.

Minor flaws, signs of use over time.

1.97 x 2.17 in.

€ 100

448

GUCCI

**Porta pillole Anni '70**

in metallo argentato con classica riga Web e logo.

Lievi difetti.

4,70 x 3,50 x 1,50 cm

**Pill box 70s**

in silver-tone metal with classic Web stripe and logo.

Minor flaws.

1.85 x 1.38 x 0.59 in.

€ 30

449

LOUIS VUITTON

**Farmacarte "Crystal Fleur" Anni 2000**

in cristallo con logo e monogram inciso.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

8,00 x 5,00 x 5,00 cm

**"Crystal Fleur" Paperweight 2000s**

in crystal with engraved logo and monogram.

With original box.

Excellent condition.

3.15 x 1.97 x 1.97 in.

€ 100



450

450

**BOTTEGA VENETA**

**Cartella porta documenti Anni '90**

in pelle di coccodrillo marrone, doppio manico retrattile. Interno in pelle beige, una tasca chiusa con piccola patta, una tasca con zip esterna. Chiusura con cerniera. Hardware in ottone dorato. Ottimo stato.

39,00 x 30,00 x 8,00 cm

**Briefcase 90s**

*in brown crocodile leather, double retractable handle. Beige leather interior, one pocket closed with a small flap, one external zip pocket. Zipper closure. Golden brass hardware.*

*Excellent condition.*

*15.35 x 11.81 x 3.15 in.*

€ 1.500

451

**YVES SAINT LAURENT**

**Penna stilografica Anni '90**

in lacca blu e rossa, con inserti in metallo dorato.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

14,00 cm

**Fountain pen 90s**

*in blue and red lacquer, with golden metal inserts.*

*With original box.*

*Excellent condition.*

*5.51 in.*

€ 50

452

**BOTTEGA VENETA**

**Pochette Anni '90**

in pelle di coccodrillo marrone. Interno in pelle marrone, due tasche a soffiato con zip e piccola tracolla da polso. Chiusura con patta a pressione. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

15,00 x 22,50 x 2,00 cm

**Clutch bag 90s**

*in brown crocodile leather. Brown leather interior, two bellows pockets with zip and small wrist strap. Closure with pressure flap. Golden-tone metal hardware.*

*With original box.*

*Excellent condition.*

*5.91 x 8.86 x 0.79 in.*

€ 800

453

**GUCCI**

**Copribottoni Anni '80**

in metallo dorato con logo.

Ottimo stato.

1,50 x 1,50 cm

**Button covers 80s**

*golden-tone metal with logo.*

*Excellent condition.*

*0.59 x 0.59 in.*

€ 50



453

454

**SALVATORE FERRAGAMO**

**Cravatta Anni 2000**

in seta, fantasia volpe su fondo color lilla.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

**Tie 2000s**

*in silk, fox pattern on a lilac background.*

*With original box.*

*Excellent condition.*

€ 30



456

455

**S.T. DUPONT**

**Penna a sfera "Stylo Bille" Anni '90**  
in laminato oro con inserto di lacca di cina rossa.  
Meccanismo di uscita a rotazione.  
Con scatola originale.

Lievi difetti.  
13,50 cm

*"Stylo Bille" ballpoint pen 90s*

*in gold laminate with red china lacquer insert. Rotating mechanism.*

*With original box.*

*Minor flaws.*

*5.31 in.*

€ 70

456

**GIORGIO ARMANI**

**Borsa a tracolla Anni '90**

in pelle di coccodrillo marrone. Tracolla regolabile. Interno in camoscio beige, una tasca con zip, una applicata e uno scomparto porta cellulare. Chiusura con patta a pressione. Una tasca esterna con zip. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

38,00 x 33,00 x 13,50 cm

*Crossbody bag 90s*

*in brown crocodile leather. Adjustable shoulder strap. Beige suede interior, one zip and one patch pocket, one cell phone compartment. Pressure flap closure. An external zip pocket. Burnished metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*14.96 x 12.99 x 5.31 in.*

€ 600



457

457

**BOTTEGA VENETA**

**Borsone da viaggio Anni '90**

in pelle di coccodrillo marrone, doppio manico.  
Interno in camoscio beige, una tasca con zip. Completa di *poignet*, chiave e lucchetto. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

53,00 x 32,00 x 27,00 cm

*Travel bag 90s*

*in brown crocodile leather, double handle. Beige suede interior, one zip pocket. Complete with poignet, key and padlock.*

*Zip closure. Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws.*

*20.87 x 12.60 x 10.63 in.*

€ 3.500

458

**MONTBLANC**

**Penna a sfera "Meisterstück" Anni 2000**

in pregiata resina bordeaux con dettagli finitura oro, sormontata dall'emblema a forma di stella bianca, Con scatola originale e certificato.

Lievi difetti.

13,50 cm

*"Meisterstück" ballpoint pen 2000s*

*in burgundy precious resin with gold-coated details and surmounted by the white star emblem.*

*With original box and certificate.*

*Minor flaws.*

*5.31 in.*

€ 80



458

459

LOUIS VUITTON

Trolley "Bosphore 50" 2008

in tela monogram con finiture in pelle. Manico superiore in pelle e manico retrattile in plastica e pelle. Due tasche frontali e due laterali. Interno in tessuto plastificato nero, una tasca con zip e uno scomparto con zip. Completo di due lucchetti, chiavi e porte adresse amovibile in pelle. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

34,50 x 45,00 x 18,00 cm

*"Bosphore 50" trolleys 2008*

*in monogram canvas with leather trim. Upper leather handle and retractable plastic and leather handle. Two front and two side pockets. Interior in black plastified fabric, one zip pocket and one zip compartment. Complete with two padlocks, keys and removable leather address holders. Gold-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Excellent condition.*

*13.58 x 17.72 x 7.09 in.*

€ 700



459





460

460

LOUIS VUITTON

Borsone "Keepall Bandoulière 60" 1996

in tela monogram con finiture in vacchetta naturale. Tracolla in pelle regolabile e amovibile. Completo di lucchetto, chiavi e *porte adresse* amovibile in pelle. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

60,00 x 26,00 x 30,00 cm

*"Keepall Bandoulière 60" travel bag 1996*

*in monogram canvas with natural cowhide leather trimmings.*

*Removable and adjustable strap. Complete with lock, keys and removable leather name tag. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*23.62 x 10.24 x 11.81 in.*

€ 350

461

LOUIS VUITTON

Borsone "Keepall Bandoulière 60" 2008

in tela monogram con finiture in vacchetta naturale. Tracolla in pelle regolabile e amovibile. Completo di lucchetto, chiavi e *porte adresse* amovibile in pelle. Hardware in metallo dorato.

Ottimo stato.

60,00 x 26,00 x 30,00 cm

*"Keepall Bandoulière 60" travel bag 2008*

*in monogram canvas with natural cowhide leather trimmings.*

*Removable and adjustable strap. Complete with lock, keys and removable leather name tag. Golden-tone metal hardware.*

*Excellent condition.*

*23.62 x 10.24 x 11.81 in.*

€ 500



461



462

462

**LOUIS VUITTON**

**Portadocumenti a mano 1991**

in tela monogram e pelle naturale. Chiusura con patta, interno in pelle marrone. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti, con segni del tempo.

36,00 x 27,00 x 3,00 cm

*Briefcase 1991*

*in monogram canvas and natural leather. Flap closure, brown leather interior. Golden-tone metal hardware.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*14.17 x 10.63 x 1.18 in.*

€ 120



464

464

**GUCCI**

**Bocchino con filtri per sigarette Anni '80**

in metallo e resina con piccolo logo e classiche strisce Web verdi e rosse. Con scatola originale.

Ottimo stato.

9,00 x 9,00 x 2,50 cm

*Mouthpiece with cigarette filters 80s*

*in metal and resin with small logo and classic green and red Web stripes. With original case.*

*Excellent condition.*

*3.54 x 3.54 x 0.98 in.*

€ 30



463

463

**GUCCI**

**Rasoio Anni '80**

in metallo, con inserto in resina color tabacco.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

12,00 x 4,00 x 1,00 cm

*Razor 80s*

*in metal, with tobacco-colored resin insert.*

*With original box.*

*Excellent condition.*

*4.72 x 1.57 x 0.39 in.*

€ 80

465

**MARINELLA**

**Cravatta Anni 2000**

in seta, microfantasia fiore su fondo color tortora.

Con confezione originale.

Ottimo stato.

*Tie 2000s*

*in silk, flower micro-pattern on a dove-grey background.*

*With original packaging.*

*Excellent condition.*

€ 50

466

**BUCCELLATI**

**Gemelli Anni '80**

in argento .925.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

2,00 x 2,00 cm

*Cufflinks 80s*

*.925 silver.*

*With original case.*

*Minor flaws.*

*0.79 x 0.79 in.*

€ 80



467

**467**

**EMILIO PUCCI**

**Portadocumenti Anni '80**

in camoscio grigio con inserti e manico in pelle grigia. Interno in pelle a contrasto, due tasche e una con zip. Chiusura sul retro con *poissior*. Logo frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

36,00 x 23,00 x 2,00 cm

**Briefcase 80s**

*in gray suede with gray leather inserts and handle.*

*Contrasting leather interior, two pockets and one with zip.*

*Back closure with poissior. Front logo. Golden-tone metal hardware.*

*With original dustbag.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*14.17 x 9.06 x 0.79 in.*

€ 50

**468**

**HERMÈS**

**Lotto di due cravatte Anni '70**

in seta, colori e fantasie diverse. Codice 572SA e 688OA.

Lievi difetti, con segni del tempo.

**Lot of two ties 70s**

*in silk, different colors and patterns. Code 572SA and 688OA.*

*Minor flaws, signs of use over time*

€ 60 (2)



468

**469**

**HERMÈS**

**Cravatta Anni 2000**

in seta, fantasia pellicano e pesce su fondo color verde acqua.

Codice 5208IA.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

**Tie 2000s**

*in silk, pelican and fish pattern on a teal background.*

*Code 5208IA.*

*With original box.*

*Excellent condition.*

€ 80

**470**

**HERMÈS**

**Cravatta Anni 2000**

in seta, fantasia pinguino su fondo color giallo.

Codice 5143HA.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

**Tie 2000s**

*in silk, penguin pattern on a yellow background.*

*Code 5143HA.*

*With original box.*

*Excellent condition.*

€ 80



471

HERMÈS

Cravatta Anni 2000

in seta, fantasia volpe e merlo su fondo color blu.

Codice 7764FA.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

*Tie 2000s*

*in silk, fox and blackbird pattern on a blue background.*

*Code 7764FA.*

*With original box.*

*Excellent condition.*

€ 80

471



472

HERMÈS

Cravatta Anni 2000

in seta, fantasia gatto e topo su fondo color blu carta da zucchero. Codice 5542UA.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

*Tie 2000s*

*in silk, cat and mouse pattern on a sugar*

*paper blue background. Code 5542UA.*

*With original box.*

*Excellent condition.*

€ 80

472

473

MARINELLA

Cravatta regimental Anni 2000

in seta, a righe blu scuro, rosso e bianco.

Con confezione originale.

Ottimo stato.

*Regimental Striped Tie 2000s*

*in silk, with dark blue, red and white stripes.*

*With original packaging.*

*Excellent condition.*

€ 50

474

MARINELLA

Cravatta regimental Anni 2000

in seta, a righe verdi e blu.

Con confezione originale.

Ottimo stato.

*Regimental Striped Tie 2000s*

*in silk, with green and blue stripes.*

*With original packaging.*

*Excellent condition.*

€ 50

475

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '80/'90  
in seta, colori e fantasie diverse.  
Codice 7270MA, 820EA e 7122FA.  
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of three ties 80s/90s  
in silk, different colors and patterns.  
Code 7270MA, 820EA and 7122FA.  
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 90 (3)



475

476

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni '70/'80  
in seta, colori e fantasie diverse.  
Codice 7962EA e 888PA.  
Lievi difetti.

*Lot of two ties 70s/80s  
in silk, different colors and patterns.  
Code 7962EA and 888PA.  
Minor flaws.*

€ 60 (2)



476

477

STILISTI VARI

Lotto di tre cravatte Anni '80/'90  
in seta, colori e fantasie diverse.  
Due Hermès codice 9631A e 7988EA e una cravatta Gucci.  
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of three ties 80s/90s  
in silk, different colors and patterns.  
Two Hermès code 9631A and 7988EA and one Gucci,  
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 70 (3)



477

478

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni '90  
in seta, colori e fantasie diverse.  
Codice 74841A e 7462HA.  
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of two ties 90s  
in silk, different colors and patterns.  
Code 74841A and 7462HA.  
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 60 (2)



478



479

479

HERMÈS

Cravatta Anni '90  
in seta, fantasia gufi su fondo color blu.  
Codice 7275MA.  
Ottimo stato.

*Tie 90s  
in silk, owls pattern on a blue background.  
Code 7275MA.  
Excellent condition.*

€ 30

480

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni '80  
in seta, colori e fantasie diverse.  
Codice 831EA e 725FA.  
Lievi difetti, con segni del tempo

*Lot of two ties 80s  
in silk, different colors and patterns.  
Code 831EA and 725FA.  
Minor flaws, signs of use over time.*

€ 60 (2)



480

481

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni '80/ '90  
in seta, colori e fantasie diverse.  
Codice 7385PA e 866PA.  
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of two ties 80s/90s  
in silk, different colors and patterns.  
Code 7385PA and 866PA.  
Minor flaws, signs of use over time*  
€ 60 (2)



481

482

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni '90  
in seta, colori e fantasie diverse.  
Codice 7432HA e 7413HA.  
Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of two ties 90s  
in silk, different colors and patterns.  
Code 7432HA and 7413HA.  
Minor flaws, signs of use over time.*  
€ 60 (2)



482

483

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni '80/'90  
in seta, colori e fantasie diverse.  
Codice 7272MA e 7841UA.  
Lievi difetti.

*Lot of two ties 80s/90s  
in silk, different colors and patterns.  
Code 7272MA and 7841UA.  
Minor flaws.*  
€ 60 (2)



483



484

484

**HERMÈS**

**Sneakers Anni 2000**

in camoscio e pelle multicolor,  
iconico logo traforato sui lati.  
Con sacchetti e scatola originale.  
Come nuovo.

Taglia 42

*Sneakers 2000s*

*in multicolor suede and leather, iconic  
perforated logo on the sides.*

*With original bags and box.*

*Like new.*

*Size 42*

€ 200



485

485

**PIERRE CARDIN**

**Borsa a mano e due trousse Anni '80**

in similpelle marrone logata con dettagli e manici a contrasto.  
Chiusura con zip. Due trousse in similpelle logate con chiusura a zip.

Lievi difetti, con segni del tempo.

37,00 x 41,00 x 10,00 cm borsa

30,00 x 22,00 x 7,00 cm trousse

18,50 x 13,00 x 3,50 cm trousse

18,50 x 13,00 x 3,50 cm

*Handbag and two trousse 80s*

*in brown imitation leather, logo with contrasting details and handles.*

*Zip closure. Two logoed imitation leather cosmetic bags with zip  
closure.*

*Minor flaws, signs of use over time.*

*14.57 x 16.14 x 3.94 in. handbag*

*11.81 x 8.66 x 2.76 in. cosmetic bag*

*7.28 x 5.12 x 1.38 in. cosmetic bag*

*7.28 x 5.12 x 1.38 in.*

€ 70 (3)

486

**HERMÈS**

**Cravatta anni 2000**

in seta, fantasia conigli su fondo color ciclamino  
Codice 5459FA.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

*Tie 2000s*

*in silk, rabbit pattern on a cyclamen  
colored background.*

*Code 5459FA.*

*With original box.*

*Excellent condition*

€ 80

487

**HERMÈS**

**Lotto di due cravatte Anni '90**

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 7371PA e 7373PA.

Lievi difetti, con segni del tempo.

*Lot of two ties 90s*

*in silk, different colors and patterns.*

*Code 7371PA and 7373PA.*

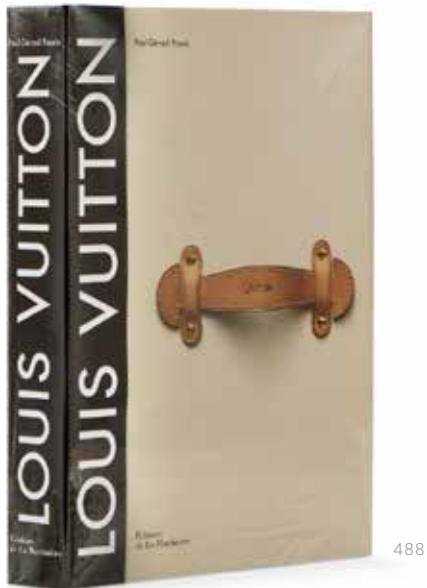
*Minor flaws, signs of use over time.*

€ 60 (2)



487





488

488

LOUIS VUITTON

Libro "La naissance du luxe moderne" 2005  
di Paul-Gerard Pasols pubblicato da La Martinière.  
Lingua: francese  
Nuovo, con cartellino

*"La naissance du luxe moderne" book 2005  
by Paul-Gerard Pasols published by La Martinière.  
Language: French  
New, with tag.*

€ 20

489

LOUIS VUITTON

Libro "The birth of modern luxury" 2005  
di Paul-Gerard Pasols pubblicato da Abrams.  
Lingua: inglese  
Nuovo, con cartellino.

*"The birth of modern luxury" book 2005  
by Paul-Gerard Pasols published by Abrams.  
Language: English  
New, with tag.*

€ 20

490

FENDI

Libro "Baguette" 2012  
di Silvia Venturini Fendi pubblicato da Rizzoli.  
Pagine 340  
Lingua: Italiano  
Lievi difetti.

38,00 x 34,00 x 3,00 cm

*"Baguette" book 2012  
by Silvia Venturini Fendi published by Rizzoli.  
340 pages.*

*Language: Italian.  
Minor flaws.*

14.96 x 13.39 x 1.18 in.

€ 70



490



491

491

LOUIS VUITTON

Libro "La malle aux souvenirs" 1984  
di Henry L. VUITTON pubblicato da Mengès.  
Lingua: francese.  
Difetti, da esaminare.

*"La malle aux souvenirs" book 1984  
by Henry L. VUITTON published by da Mengès.  
Language: French.  
Defects, to be inspected.*

€ 20



492



494



493



495

492

**HERMÈS**

**Posacenere Anni '80**

in porcellana di *Limoges*, decorato con un cane da caccia e anatre.  
Disegnato dall'artista C. De Parcevaux.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

19,50 x 16,00 x 4,00 cm

**Ashtray 80s**

in *Limoges porcelain*, embellished with a hunting dog and ducks.

Designed by C. De Parcevaux.

With original box.

Excellent condition.

7.68 x 6.30 x 1.57 in.

€ 100

493

**HERMÈS**

**Posacenere Anni '80**

in porcellana di *Limoges*, decorato con un cane da caccia e testa fagiano.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

15,80 x 15,80 x 3,50 cm

**Ashtray 80s**

in *Limoges porcelain*, embellished with a hunting dog and pheasant head.

With original dustbag.

Excellent condition.

6.22 x 6.22 x 1.38 in.

€ 100

494

**HERMÈS**

**Posacenere Anni '70**

in porcellana di *Limoges*, decorato con motivo "Golf".

Difetti, da esaminare.

19,00 x 15,00 x 4,00 cm

**Ashtray 70s**

in *Limoges porcelain*, embellished with "Golf" motif.

Defects, to be inspected.

7.48 x 5.91 x 1.57 in.

€ 100

495

**HERMÈS**

**Hermès posacenere "Calèche" Anni '90**

in porcellana di *Limoges*, decorato con motivo "calesse".

Ottimo stato.

19,00 x 15,50 x 4,00 cm

**"Calèche" ashtray 90s**

in *Limoges porcelain*, embellished with a "horse-drawn carriage" motif.

Excellent condition.

7.48 x 6.10 x 1.57 in.

€ 100



496

496

GUCCI

Bicchieri Anni '70

in metallo argentato, con piccola fascia dorata chiusa da iconico motivo Horsebit.

Lievi difetti.

7,20 x 12,50 cm

*Glasses 70s*

*silver plated, with small golden band closed by iconic Horsebit motif.*

*Minor flaws.*

*2.83 x 4.92 in.*

€ 500 (6)

497

GUCCI

Vassoio " Horse Bit" Anni '70

in metallo argentato, con manici che riprendono l'iconico motivo Horsebit.

Lievi difetti.

61,50 x 32,00 x 2,50 cm

*"Horse Bit" Tray 70s*

*silver plated, with handles in the shape of the iconic Horsebit motif.*

*Minor flaws.*

*24.21 x 12.60 x 0.98 in.*

€ 700



497

# CONDIZIONI GENERALI

## 1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezione di parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 52.180,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "**Aste Bolaffi**"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "**Venditore**") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it). Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

## 2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

## 3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

## 4 – Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della palette numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della palette. Al termine dell'asta la palette deve essere restituita al banco registrazioni.

## 5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/ sue offerta/e è/sono andata/e

a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

## 6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendicano la proprietà o la demanialità del Lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

## 7 – Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine


L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata dall'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

**Asta di auto classiche:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

**Asta di moto classiche:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 19%.

**Asta numismatica e filatelica:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

**Per tutte le altre aste:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001. La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

**8 – Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria**  
Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:



- **beni che rimangono all'interno dell'UE:**

1. Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
2. Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
3. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:
  - libri 4%
  - francobolli 10%
  - tutte le altre categorie 22%;
4. IVA al 22% sulle commissioni.

- **beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:**

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

## 9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non

potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

## 10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express - MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 5% (cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura di contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

## 11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto con un minimo pari a 5€ al giorno moltiplicato per il numero di lotti oggetto dell'acquisto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

## 12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

## 13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne l'autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati tacuiti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

## 14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

## 15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

## 16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote – Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Cravf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

## 17 – Termini utilizzati nei cataloghi

### Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

### Asta filatelica:

- ★★ nuovo @ usato ∞ frontespizio
- ★ nuovo linguellato △ frammento
- ☒ lettera-aerogramma ☞ senza gomma

### Asta numismatica:

**Ac** (Acmonita) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italmia) **M.b.** (Metallo biancho) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

### Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente

quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

## 18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centotanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

## 19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

## 20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

## 21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'effettuazione del pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

## 22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it), dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

## 23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei)

mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenuto conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

## 24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

## 25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRALENCATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

# GENERAL TERMS AND CONDITIONS

## 1 - Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52,180.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address [astebolaffi@pec.bolaffi.it](mailto:astebolaffi@pec.bolaffi.it) (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it). If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the online version will take precedence.

## 2 - Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

## 3 - Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

## 4 - Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

## 5 - Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the

auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

## 6 - Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

## 7 - Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme


The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

**Classic cars' auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.  
**Classic motorcycles' auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 19% on each lot.

**Numismatic and philatelic auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

**For all other auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001. The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

## 8 - Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The  symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:

• books	4%
• stamps	10%
• all other categories	22%;


4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

## 9 - Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol  after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

## 10 - Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

## 11 - Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from Aste Bolaffi's premises. The lots shall be delivered to the buyer at the buyer's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lots within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lots plus a minimum charge of € 5 a day for each lot purchased. Upon receipt of payment and when requested by the buyer, the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

## 12 - Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

## 13 - No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

## 14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

#### 15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

#### 16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giuliani), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giuliani vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

#### 17 – Terms used in catalogues

**Furniture and paintings auction: Guido Reni:** in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

#### Philatelic auction:

•• mint © cancelled ◊ front cover  
★ hinged ▲ fragment ☒ letter-aerogramme ☉ without gum

**Numismatic auction: Ac** (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italm), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

**Jewellery auction:** Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

#### 18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

#### 19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

#### 20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

#### 21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

#### 22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it), where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

#### 23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed

at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

#### 24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

#### 25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

NOME E COGNOME

RAGIONE SOCIALE

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE

CITTÀ

CAP

EMAIL

TEL

C.F. / P.I.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi e le Note Importanti qualora le mie offerte scritte o telefoniche, abbiano successo, nonché prendo atto dell'Informativa Privacy ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 . Allego al presente

modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale. Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte per corrispondenza è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita paragrafo 6 - 7). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Dichiaro di aver preso visione delle

Condizioni di Vendita e delle Note Importanti consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente. Si consiglia di spedire il presente modulo entro 24 ore dall'inizio dell'asta via mail all'indirizzo info@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

 **OFFERTE PER CORRISPONDENZA**

Numero lotto e titolo	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta)

 **OFFERTE TELEFONICHE**

Numero lotto e titolo	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sopra segnati, fino all'offerta massima compresa indicata nella tabella.

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per partecipare telefonicamente ai lotti indicati sopra. **Accetto implicitamente l'aggiudicazione alla base d'asta di ogni lotto per il quale ho chiesto la partecipazione telefonica.** Inoltre qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo ad acquistare i lotti indicati fino all'offerta massima riportata nella 2° colonna (opzione facoltativa) e se non riportata alla base d'asta. Prendo atto che non vengono accettate richieste di partecipazione telefonica per lotti con base d'asta inferiore a € 500. Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.a. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o indisponibilità e/o altri impedimenti. Il sottoscritto acconsente alla registrazione, con ogni modalità, da parte di Aste Bolaffi S.p.A. o di suoi incaricati delle offerte fatte nel corso dell'asta mediante partecipazione telefonica al fine di migliorare la qualità del servizio e di garantire una verifica a posteriori del contenuto e del valore dell'offerta.

Consenso al trattamento dei dati personali - articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito il "Regolamento") I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi S.p.A. e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da

quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta, se ne ricorrano i presupposti di legge e secondo le modalità previste dal Regolamento, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati;

l'opposizione per motivi legittimi al trattamento stesso, nonché il diritto a chiedere la limitazione di trattamento dei dati e il diritto alla portabilità dei dati alla Titolare del trattamento dei dati: la Aste Bolaffi S.p.A., con sede legale in via Cavour n. 17/F - 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

**RICHIESTA DI CONSENSO AI SENSI DELL'ART. 7 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679**

L'interessato, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento nell'informativa privacy presente su questo catalogo, ai sensi dell'articolo 7 del GDPR 2016/679, presta il consenso per:

- Finalità indicate al punto 3.e:

SI  NO

- finalità indicate al punto 3.f:

SI  NO

DATA

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE



NAME

BUSINESS NAME

BILLING ADDRESS

TOWN

POST CODE

EMAIL

PHONE

VAT NUMBER

By submitting this form, I agree to take part in the auction and I undertake to pay the purchase price in compliance with Aste Bolaffi General Conditions of Sale and Special Notices, whether my commission or telephone bids were successful, as well as I take note of the Privacy Policy pursuant to and for the purposes of art. 13 and 14 of EU Regulation 2016/679..

I attach a copy of my identity card and social security number. I understand that the minimum bid is of 25€ and that the hammer price will be increased of commission bids and other eventual expenses (Conditions of sale paragraphs 6-7). I'm aware that the shipping costs will be charged to the buyer. I hereby declare to have read and accepted the

Conditions of sale and important notices available on the catalogue and online on www.astebolaffi.it We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to info@astebolaffi.it or via fax to +39.011.5620456. Aste Bolaffi won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.

✉ ABSENTEE BID FORM

Table with 2 columns: Lot number and title, Maximun bid (excluding buyer's premium)

☎ TELEPHONE BID FORM

Table with 2 columns: Lot number and title, Maximun bid excluding buyer's premium if I am unreachable

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to buy the above mentioned lots up to the offer indicated in the table.

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. I commit to buy at the starting price each lot for which I requested to be contacted. Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Aste Bolaffi to buy the above lots up to the price written in the 2°column (optional) and, if not written, at the starting price. Aste Bolaffi doesn't accept requests for phone participation for lots which the starting price is lower than € 500. Aste Bolaffi won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences. The undersigned authorizes the registration, by any means, by Aste Bolaffi S.p.A. or his representatives of the bids made through phone calls in order to improve the quality of the service and to ensure a subsequent check of the content and value of the offer.

Consent to the processing of personal information - articles 13 and 14 of Regulation (EU) n. 2016/679 (hereafter the "Regulations") The personal information provided will be processed for the sole purpose of authorising participation in Aste Bolaffi S.p.A. auctions and the mailing of the relative catalogues. Such information will not be disclosed or transmitted to

third parties for any uses other than those mentioned above. One may request at any time, if the legal requirements are met and in accordance with the procedures provided for by the Regulations, the cancellation, transformation into anonymous form or the suspension of data processed in violation of the law, as well as the updating, correction or, if

desired, the integration of data, and communicate the objection, for legitimate reasons related to the processing itself, and to request the limitation of data processing and the right to data portability to the Data Controller: Aste Bolaffi S.p.A., with registered office at via Cavour n. 17/F - 10123 Turin. Consent is mandatory in order to participate in Aste Bolaffi auctions.

CONSENT FORM PURSUANT TO ART. 7 OF EU REGULATION 2016/679

The Data Subject, having reviewed the Data Controller's Privacy Notice as published in this catalogue, pursuant to Article 7 of GDPR 2016/679, consents to the processing of their Personal Data for:

- the purposes set out in point 3.e: [ ] YES [ ] NO
- the purposes set out in point 3.f: [ ] YES [ ] NO

DATE

SIGNED FOR ACCEPTANCE

# INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI E PER GLI EFFETTI DI CUI ALL'ART. 13 E 14 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

Gentile Cliente, desideriamo informarla che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del REG. UE 2016/679, La invitiamo, pertanto, a prendere atto della informativa seguente:

## 1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour n. 17 - 10123 Torino, P.I. 09591610010.

## 2. Categoria di dati trattati

Il titolare del trattamento raccoglie i seguenti dati dell'interessato: nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail, CF, nel caso di persone giuridiche vengono anche raccolti dati quali ragione sociale e P.I.

## 3. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- instaurazione ed esecuzione dei rapporti contrattuali e obblighi conseguenti;
- tutela dei diritti contrattuali;
- gestione amministrativa e fiscale;
- partecipazione alle aste sia in presenza sia online;
- invio di materiale/comunicazioni pubblicitarie/cataloghi tramite e-mail, telefono, sms, social, posta ordinaria e iscrizione alla newsletter (previo suo consenso);
- trattamenti automatizzati di dati personali per valutare determinati aspetti personali relativi a una persona fisica, così detta profilazione (previo suo consenso).

## 4. Base Giuridica del trattamento

La base giuridica del trattamento per le finalità 3.a-3.b-3.c-3.d è di tipo contrattuale/legittimo interesse del titolare;

La base giuridica del trattamento per le finalità 3.e-3.f è il consenso dell'interessato.

## 5. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali. Si precisa per quanto riguarda la finalità

2.d le aste vengono trasmesse in streaming su piattaforme dedicate; pertanto chi partecipa in presenza potrebbe essere ripreso. Al termine delle riprese i file ven-

gono eliminati.

## 6. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo contrattuale e amministrativo/fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 3.e-3.f verranno trattati fino a revoca da parte dell'Interessato.

## 7. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 3 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi proposti dal titolare del trattamento.

## 8. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo [gdp@astebolaffi.it](mailto:gdp@astebolaffi.it) specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

## 9. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

## 10. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il

Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

## 11. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

## PRIVACY POLICY PURSUANT TO ARTICLES 13 AND 14 OF EU REGULATION 2016/679

Dear Client, we wish to inform you that European Regulation No. 679 of 27 April 2016 on the processing of personal data provides for the protection of individuals with regard to the processing of their personal data. Pursuant to Articles 13 and 14 of Regulation EU 2016/679, we therefore invite you to take note of the following:

### 1. Identification of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.p.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered offices in Via Cavour no. 17 - 10123 Turin, VAT n. IT09591610010.

### 2. Category of data processed

The Data Controller collects the following data from the Data Subject: first name, last name, address, telephone, email and tax code. In the case of legal persons, the collected data will include the company name and VAT number.

### 3. Purposes of the processing

- The submitted personal data is processed solely for the purposes of:
- establishing and executing contractual relationships and the attendant obligations;
  - protecting contractual rights;
  - administration and tax management;
  - participation in both in-person and online auctions;
  - sending advertising material/catalogues by email, telephone, text message, social media, regular mail and newsletters (subject to your consent);
  - automated processing of personal data to evaluate specific personal aspects of a natural person, i.e. "profiling" (subject to your consent).

### 4. Legal basis of the processing

The legal basis for the processing for purposes 3.a-3.b-3.c-3.d is the contractual/legitimate interest of the Data Controller;

The legal basis for the processing for purposes 3.e-3.f is provided by the consent of the Data Subject.

### 5. Data processing methods

The personal data will be processed in printed, digital and telematic form, and entered into databases for access by the persons charged with processing it. The processing may also be done by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services required to achieve the above purposes. All data processing is done in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of the personal data in question. With regard to purpose 2.d, it should be noted that the auctions in question are streamed on dedicated plat-

forms, and that any in-person participants at such auctions may be filmed. On conclusion of said filming, the respective files will be deleted.

### 6. Data retention period

The submitted data will be retained pursuant to the law for contractual and administrative/tax purposes, while for the purposes indicated in 3.e-3.f it will be retained and processed until such time as the Data Subject revokes their consent.

### 7. Scope of communication and disclosure of the data

With regard to the purposes set out in point 3, the data may be disclosed to the following entities:

- consultants/vendors of services instrumental to the purposes in question;
- banks, for the management of collections and payments;
- financial administrations or public institutions, in fulfilment of regulatory obligations;
- legal offices and law firms, for the protection of contractual rights;
- any other companies, bodies or natural persons charged with activities instrumental, supportive or functional to the execution of the contracts or services offered by the Data Controller.

### 8. Rights of the Data Subject

With reference to art. 15 right of access, art. 16 right of rectification, art. 17 right to erasure, art. 18 right to restriction of processing, art. 20 right to portability, art. 21 right to object, art. 22 right to object to automated decision-making process of the GDPR 2016/679, the Data Subject may exercise their rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by email to [gdp@astebolaffi.it](mailto:gdp@astebolaffi.it), specifying the subject of their request and the right they intend to exercise, and enclosing/attaching a photocopy of an identification document attesting to the legitimacy of their request.

### 9. Right to lodge a complaint

Pursuant to Article 13(2)(d) of the GDPR 2016/679, if the Data Subject considers that their rights have been compromised, they have the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by the Authority itself.

### 10. Data transfer to EU and non-EU countries

The personal data may be transferred to non-EU countries pursuant to contractual agreements between the Data Controller and other companies for the provision of specific services.

### 11. Amendments and updates

The Data Controller may amend or supplement this Notice in response to amendments/supplements to the Regulation.

# PROSSIME ASTE

## *Upcoming auctions*

---

**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
*Modern and contemporary art*

Torino, 7-8 novembre - *November 2023*

**VINI PREGIATI E DISTILLATI**  
*Fine wines and spirits*

Torino, 16-17 novembre - *November 2023*

**ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE**  
*Furniture, paintings and works of art*

Torino, 23 novembre - *November 2023*

**CICLOMOTORI, SCOOTER  
E MOTOCICLETTE**  
*Mopeds, scooters and motorcycles*

Torino, 28 novembre - *November 2023*

**MANIFESTI - CINEMA**  
*Posters - Cinema*

Internet live, 1 dicembre - *December 2023*

**ORDINI E DECORAZIONI**  
*Orders and decorations*

Torino, 6 dicembre - *December 2023*

**MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE**  
*Coins, banknotes and medals*

Torino, 6-7 dicembre - *December 2023*

**SPORT MEMORABILIA**  
*Sport Memorabilia*

Internet live, 13 dicembre - *December 2023*

**LIBRI RARI E AUTOGRAFI**  
*Rare books and autographs*

Torino, 14 dicembre - *December 2023*



**ASTE BOLAFFI**