

ASTE BOLAFFI

1993

1985

BOURGOGNE

BOURGOGNE

APPELLATION CONTRÔLÉE

Mis en bouteille par

Jayer

MANÈB (COTE-D'OR)

Produce of France

Rafael, CA 94901

Alc. by Vol. 12.5% to 14%

VINI PREGIATI E DISTILLATI

Internet live, 16 marzo 2021

BOURGOGNE
APPELLATION CONTRÔLÉE
ECHYZEAUX
GRAND CRU
HENRI JAYER
Mis en bouteille par
PROPRIÉTAIRE A JOSNE-ROMAN
PRODUCE OF FRANCE

1993

ASTE BOLAFFI S.p.A.

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Nicola Bolaffi

Fabrizio Prete

Business Development

Cristiano Collari

ccollari@astebolaffi.it

Operations

Tommaso Marchiaro

tmarchiaro@astebolaffi.it

Torino

Via Cavour 17

10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

Grafica | *Graphic design*

Housedada

Fotografia | *Photographs*

M3 Studio

Approfondimenti tecnici

Comments



Claudio Riva

Davide Terziotti

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

HARMERS
OF LONDON
ESTABLISHED 1918

Soler
yLlach

ESPERTI | *SPECIALISTS*

Francobolli

Stamps

francobolli@astebolaffi.it

Matteo Armandi

Giovanna Morando

Alberto Ponti

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello

Carlo Barzan

Alberto Pettinaroli

Manifesti

Posters

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante

Armando Giuffrida consulente | *consultant*

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

libri@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Annette Pozzo

Vini e distillati

Wines and spirits

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi

Roberto Massa Micon cantiniere | *cellar man*

Christina Penza assistente | *assistant*

Gioielli

Fine Jewels

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti

Federica Selleri

Orologi

Watches

orologi@astebolaffi.it

Enrico Aurili consulente | *consultant*

Arti del Novecento

20th Century Art

arte@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Caterina Fossati consulente | *consultant*

Laura Cerruti assistente | *assistant*

Design

Design

design@astebolaffi.it

Alberto Serra consulente | *consultant*

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, paintings and works of art

arredi@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Umberta Boetti Villanis

Laura Cerruti assistente | *assistant*

Auto e moto classiche

Classic motor vehicles

auto@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

Stefano Angelino consulente | *consultant*

Massimo Delbò consulente | *consultant*

Alessandro Drago consulente | *consultant*

Marco Simeone consulente | *consultant*

Fotografia

Photographs

fotografie@astebolaffi.it

Francesca Benfante

Sport memorabilia

Sport memorabilia

memorabilia@astebolaffi.it

Matteo Armandi

STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM

Amministrazione e finanza

Accounting and finance

Simone Manenti

smanenti@gruppobolaffi.com

Serena Giancale

sgiancale@gruppobolaffi.com

Erika Papandrea

epapandrea@gruppobolaffi.com

Comunicazione

Communication

Silvia Lusetti

slusetti@gruppobolaffi.com

Ufficio stampa

Press-office

Margherita Criscuolo

mcriscuolo@gruppobolaffi.com

Gestione organizzativa

Organization Management

Chiara Pogliano

cpogliano@astebolaffi.it

Laura Cerruti

lcerruti@astebolaffi.it

Christina Penza

cpenza@astebolaffi.it

Irene Toscana

itoscana@astebolaffi.it

Logistica

Logistics

Michele Sciascia

msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

echiantello@astebolaffi.it

Simone Gennero

sgennero@astebolaffi.it

Fulvio Giannese

aste@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon

rmassamicon@astebolaffi.it

Servizio clienti

Customer service

Filippo Guidotti

fguidotti@astebolaffi.it

Erika Bonetto

ebonetto@astebolaffi.it

Chiara Cauduro

ccauduro@gruppobolaffi.com

Giuseppe Ibba

gibba@astebolaffi.it

Amministratore sistema informatico

IT systems administrator

Maurizio Tuninetti

mtuninetti@gruppobolaffi.com consulente | *consultant*



VINI PREGIATI E DISTILLATI

Fine wines and spirits

ASTA | AUCTION

Internet live

Martedì 16 marzo 2021

Tuesday 16 March 2021

ore 14.30 | 2.30 pm

lotti 1-191 | lots 1-191

Vini Italiani e stranieri da cantine selezionate

Italian and foreign wines from selected cellars

lotti 192-236 | lots 192-236

Distillati e vini fortificati

Spirits and fortified wines

ESPOSIZIONE | VIEWING

**Gli esperti sono a disposizione per fornire fotografie,
condition report e qualsiasi informazione sui lotti**

in vendita | Our experts are available to provide additional photos, condition reports and any further information regarding the lots for sale.

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

RACCOMANDAZIONI ANTI COVID-19

Anti Covid-19 Recommendations

Aste Bolaffi S.p.A. si è dotata di un protocollo aziendale di sicurezza anti contagio Covid-19 affinché si resti sempre in un luogo sicuro. Per mantenere questa condizione i clienti dovranno uniformarsi a talune misure che enunciamo brevemente. La salute e la sicurezza dei clienti è infatti una priorità assoluta per Aste Bolaffi.

L'ingresso alla visione lotti avverrà previa prenotazione, fino ad esaurimento posti disponibili. L'accesso potrà essere fissato chiamando il numero telefonico +39 011-0199101 o via e-mail scrivendo a info@astebolaffi.it indicando l'orario della visita. Inviata la richiesta riceverete conferma al più presto.

All'ingresso sarà controllata la temperatura corporea. In caso di temperatura rilevata superiore a 37,5° non sarà consentito l'ingresso. Sarà inoltre vietato l'ingresso in caso di sintomi influenzali, provenienza da zone a rischio o contatto con persone positive al virus nei 14 giorni precedenti. Si richiederà la compilazione e la firma di un documento informativo aziendale.

Per accedere sarà obbligatorio indossare la mascherina. All'ingresso e nei locali aziendali sarà inoltre presente il gel disinfettante mani. Sarà obbligatorio rispettare una distanza di almeno un metro dagli altri. Saranno vietati i raggruppamenti.

Aste Bolaffi S.p.A. has adopted a corporate security protocol against Covid-19 infection to ensure a safe environment. To this end, customers must comply with the measures that are summarized hereafter. Customers' health and safety are an absolute priority for Aste Bolaffi.

A reservation is required for entrance to the viewing room hall which is subject to the availability of seats. The reservation can be made by phone, by calling the number +39 011-0199101 or by e-mail by writing to info@astebolaffi.it stating the requested time of entrance. A confirmation will be sent as soon as possible.

Body temperature will be checked at the entrance. In case of detected temperature above 37.5 ° entry will not be allowed. It is also forbidden to enter in presence of flu symptoms, if the customer comes from a high-risk area or if he had been in contact with anyone positive to the virus in the previous 14 days. Customers will be asked to fill out and sign a corporate disclosure document.

It is mandatory to wear a mask to enter the building. Hand sanitizer gel will be available at the entrance and inside the company premises. We remind to maintain a distance of at least one metre from each other. Gatherings are forbidden.

NOTE IMPORTANTI

Special notices

Ogni descrizione è puramente identificativa, non esaustiva. Non si sostituisce all'esame diretto da parte dei potenziali clienti, che sono invitati a esaminare i lotti. Alcune etichette possono essere macchiate o sporche laddove i vini sono stati conservati in condizioni di umidità. E' però da considerare che tali condizioni sono ottimali per le bottiglie. Alcune variazioni nei livelli dei vini più vecchi possono essere avvenute nel periodo fra la catalogazione e la vendita a causa dell'età del sughero. Esiste il rischio di cedimento del tappo nei vini più vecchi.

Le affermazioni riguardanti lo stato di conservazione dei lotti devono essere considerate come un'opinione degli esperti e non vincolano la responsabilità di Aste Bolaffi.

La valutazione esterna della bottiglia che comprende livello, stato dell'etichetta, della capsula e colore non può in nessun caso sostituire il giudizio degustativo che rimane l'unico efficace per quanto riguarda l'effettivo valore organolettico del vino in vendita.

Per preservare lo **stato di conservazione** le bottiglie non verranno esposte ma saranno conservate nella nostra cantina. Si invitano i potenziali acquirenti a richiedere ai nostri esperti un report dettagliato sulle condizioni di ciascun lotto. Su appuntamento è anche possibile esaminare le bottiglie. Tutti i vini vengono venduti "come visti".

Il "cut bid" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Oltre al prezzo di aggiudicazione, verrà addebitata all'acquirente una **commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi del 25%**.

Il simbolo **◆** dopo il numero di lotto (IVA ordinaria) comporta **commissioni d'asta diverse** rispetto a quelle riportate nel paragrafo precedente **esclusivamente per i beni che rimangono all'interno dell'UE:**

Commissioni d'asta al 18%

IVA sul prezzo di aggiudicazione del 22%

IVA sulle commissioni del 22%.

I beni che escono dall'UE avranno le maggiorazioni previste dal paragrafo precedente.

Aste Bolaffi non accetta nessuna negoziazione di prezzo o credito dopo che la spedizione è stata effettuata e non accetta nessuna contestazione o reso.

Per nessun motivo Aste Bolaffi provvederà a una sostituzione, neppure in caso di rottura o errore della descrizione.

Gli acquirenti sono tenuti a **effettuare il pagamento** entro 7 giorni dal ricevimento della fattura. Gli acquirenti presenti in sala, a pagamento effettuato, potranno ritirare direttamente solo i lotti conservati presso la nostra cantina. Le spese di spedizione e di stoccaggio sono a carico dell'acquirente.

Aste Bolaffi non organizza spedizioni dei lotti di super alcolici negli Stati Uniti poiché la legge americana impone importanti restrizioni alla loro importazione. Gli acquirenti o loro agenti designati possono ritirare i lotti acquistati direttamente in Italia.

Each description is made solely for the purpose of identifying the object, it is not exhaustive. It does not replace direct examination by customers who are encouraged to examine the lots. Some labels may be stained if wines have been stored in damp conditions. It should be noted that such storage conditions are generally beneficial. Some variations in older wine levels may have occurred during the period between cataloguing and sale due to the age of the cork. There is a risk of cork failure in old wines.

All statements concerning the conditions of the lots represent the opinion of specialists; Aste Bolaffi assumes no risk and responsibility. The external evaluation of the bottle which includes level, label, color and capsule status, cannot replace under any circumstances the judgment tasting which remains the only effectual with regard to the real value of the wine for sale.

*To preserve their **condition**, the bottles will not be displayed but will be stored in our cellar. We encourage potential buyers to ask our specialists for a detailed **report** on the condition of each lot. By appointment it's also possible to see the bottles. All items are sold "as seen".*

The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

*The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.*

*All successful bids are subject to a **buyer's premium of 25%**.*

*Lots with **◆** symbol (additional VAT) are subject to **different commissions** than those indicated in the previous paragraph **if they remain within EU:***

Buyer's premium of 18%

VAT on hammer price of 22%

VAT on commission of 22%.

Goods that are shipped outside EU are subject to the commissions of the previous paragraph.

Aste Bolaffi will not accept any price or credit negotiation after the shipment has been made and will not accept any disputes or returns. For no reason will Aste Bolaffi provide a replacement, not even in case of breakage or error in the description.

*Buyers are required to **settle their purchases** within 7 days of the receipt of the invoice. Buyers in the saleroom, after payment, will be able to collect only the lots stored in our wine cellar. Buyers are required to pay all costs of storage and shipment.*

Aste Bolaffi cannot organize the shipment of lots that include spirits to the United States because U.S. law places strict restrictions on the import of spirits. Buyers or their designated agents may collect the purchased lots directly in Italy.

ROMANÉE

MONOPOLE
1997

SOCIÉTÉ CIVILE DU DOMAINE DE LA ROMANÉE-CONTI
PROPRIÉTAIRE A VOSNE-ROMANÉE (COTE-D'OR) FRANCE

ROMANÉE-CONTI
APPELLATION ROMANÉE-CONTI CONTRÔLÉE

4.814 Bouteilles Récoltées

LES ASSOCIÉS-GÉRANTS
Henri-Frédéric Rack
A. de Villaines

BOUTEILLE N° 02988
ANNÉE 1997

Mise en bouteille au domaine

LA TÂCHE

MONOPOLE
1994

SOCIÉTÉ CIVILE DU DOMAINE DE LA ROMANÉE-CONTI
PROPRIÉTAIRE A VOSNE-ROMANÉE (COTE-D'OR) FRANCE

LA TÂCHE
APPELLATION LA TÂCHE CONTRÔLÉE

18.705 Bouteilles Récoltées

LES ASSOCIÉS-GÉRANTS
Henri-Frédéric Rack
A. de Villaines

BOUTEILLE N° 15126
ANNÉE 1994

Mise en bouteille au domaine

ROMANÉE

MONOPOLE
1994

SOCIÉTÉ CIVILE DU DOMAINE DE LA ROMANÉE-CONTI
PROPRIÉTAIRE A VOSNE-ROMANÉE (COTE-D'OR) FRANCE

ROMANÉE-CONTI
APPELLATION ROMANÉE-CONTI CONTRÔLÉE

4.210 Bouteilles Récoltées

LES ASSOCIÉS-GÉRANTS
Henri-Frédéric Rack
A. de Villaines

BOUTEILLE N° 03427
ANNÉE 1994

Mise en bouteille au domaine

CHE

MONOPOLE
1997

SOCIÉTÉ CIVILE DU DOMAINE DE LA ROMANÉE-CONTI
PROPRIÉTAIRE A VOSNE-ROMANÉE (COTE-D'OR) FRANCE

LA TÂCHE
APPELLATION LA TÂCHE CONTRÔLÉE

18.705 Bouteilles Récoltées

LES ASSOCIÉS-GÉRANTS
Henri-Frédéric Rack
A. de Villaines

BOUTEILLE N° 15126
ANNÉE 1994

Mise en bouteille au domaine

VINI ITALIANI E STRANIERI DA CANTINE SELEZIONATE

lotti | lots 1 - 191

Italian and foreign wines from selected cellars

Il catalogo di questa asta online, seppur con un numero ridotto di lotti, presenta un'offerta molto eterogenea con bottiglie di valore e rarità notevoli. La prima parte è dedicata al vino, soprattutto italiano e francese, e si apre con una selezione piemontese, in particolare Barolo e Barbaresco, dei produttori più rinomati, tra cui Giacosa con le etichette bianche e rosse, Giacomo Conterno con verticali di Cascina Francia e Monfortino, Bartolo Mascarello e Giuseppe Rinaldi con bottiglie anche d'annata, l'immane Gaja e l'introvabile Accomasso. Passando alla Toscana, altra regione storicamente enoica, imperdibili, tra gli altri, sono i Brunello di Montalcino di Biondi Santi e Soldera, i Supertuscan anche in annate molto premiate come Sassicaia 2016 e Masseto 2015, una 5 Lt. di Tignanello 1979 e vari lotti de Le Pergole Torte dal 2006 al 2017. Nella sezione dedicata alla Francia invece troviamo i top lot: su tutti la Guitar Case disegnata da Karl Lagerfeld per Dom Perignon, edizione limitatissima in tre annate Rosé. Restando nella Champagne vi capiterà raramente di imbattervi in due bottiglie di Salon Le Mesnil 1953 e 1964. Dalla Borgogna invece non potete lasciarvi sfuggire la selezione del Domaine de la Romanée Conti oppure la bottiglia di Echezeaux 1993 Henri Mayer. Tra i vini della regione di Bordeaux, oltre ai vari Premier Grand Cru Classé, si distinguono due bottiglie di Petrus 1987 e 1997 e una verticale di Chateau d'Yquem dal 1961 al 2004.

Buon vino e buona asta!

The catalogue of this online auction, albeit with a limited number of lots, offers a very diverse selection with bottles of considerable value and rarity. The first part is dedicated to wine, especially Italian and French wines, and opens with a selection of those from Piedmont, in particular Barolo and Barbaresco, from the most renowned producers including: Giacosa with both white and red labels, Giacomo Conterno with verticals of Cascina Francia and Monfortino, Bartolo Mascarello and Giuseppe Rinaldi with vintage bottles, Gaja, who of course can't be excluded, and the hard-to-find Accomasso. Moving on to Tuscany, another historic wine region, the Brunello di Montalcino of Biondi Santi and Soldera, the Supertuscans also in award-winning vintages such as Sassicaia 2016 and Masseto 2015, a 5 Lt. bottle of Tignanello 1979 and various lots of Le Pergole Torte from 2006 to 2017 absolutely cannot be overlooked. In the section dedicated to France we find the top lots of the sale, above all the Guitar Case designed by Karl Lagerfeld for Dom Perignon, an extremely limited edition including three Rosé vintages. Additionally, from the Champagne region, you will rarely come across two bottles of Salon Le Mesnil 1953 and 1964. From Burgundy, on the other hand, you cannot miss the selection of Domaine de la Romanée Conti or the bottle of Echezeaux 1993 Henri Mayer. Among the wines of the Bordeaux region, in addition to the various Premier Grand Cru Classé, two bottles of Petrus 1987 and 1997 and a vertical of Chateau d'Yquem from 1961 to 2004 stand out.

Cheers and enjoy the auction!

ITALIA

Piemonte

1

Barbaresco, Gaja
Langhe

1964 (1 bt)
RP 95/100
1967 (1 bt)
1974 (1 bt)
1996 (1 bt)
Collezionista privato
Private collector

(Tot. 4 bts)

€ 300

2

Barbaresco 1967, Gaja
Langhe

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a wine expert

(6 bts)

€ 450

3

Barbaresco 1967, Gaja
Langhe

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a wine expert

(6 bts)

€ 450

4

Barbaresco 1991, Gaja
Langhe

WS 88/100
Collezionista privato
Private collector

(1 bt)

€ 75

5

Selezione Gaja
Langhe

Barbaresco Sorì San Lorenzo 1967

3 cm

3 cm

(1 bt)

Nebbiolo 1968

Spalla, sughero lievemente depresso, collarino sporco

Very high shoulder, slightly depressed cork, soiled neck label

(1 bt)

Barbera 1969

Spalla, collarino sporco

Very high shoulder, soiled neck label

(1 bt)

Nebbiolo Sorì del Turco 1971

3,5 cm, etichetta sporca e lievemente strappata

3,5 cm, soiled and slightly torn label

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 4 bts)

€ 150

6

Selezione Gaja
Langhe

Sorì Tildin 1986

(1 bt)

Costa Russi 1990

WS 97/100, RP 98/100

(1 bt)

Dalla cantina privata di un noto avvocato piemontese

From the private cellar of a well-known attorney from Piedmont

(Tot. 2 bts)

€ 250

7

Selezione Gaja
Langhe

Barbaresco 2001

WS 93/100

(1 bt)

Barbaresco 2005

WS 92/100

(1 bt)

Gaia&Rey 2006

WS 93/100

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 3 bts)

€ 300



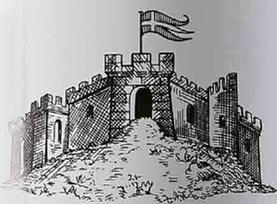
(PIEMONTE) B

1970

1970

1970

1970



VINO
BARBARESCO

VINO
BARBARESCO

VINO
BARBARESCO

VINO
BARBARESCO

VIGNETO SANTO STEFANO DI NEIVE
VINO DENOMINAZIONE D'ORIGINE CONTROLLATA

VIGNETO SANTO STEFANO DI NEIVE D'ALBA
VINO DENOMINAZIONE D'ORIGINE CONTROLLATA

VIGNETO SANTO STEFANO DI NEIVE D'ALBA
VINO DENOMINAZIONE D'ORIGINE CONTROLLATA

VIGNETO SANTO STEFANO DI NEIVE
VINO DENOMINAZIONE D'ORIGINE CONTROLLATA

IMBOTTIGLIATO IN ZONA D'ORIGINE

IMBOTTIGLIATO IN ZONA D'ORIGINE

IMBOTTIGLIATO IN ZONA D'ORIGINE

IMBOTTIGLIATO IN ZONA D'ORIGINE

*Vino Barbaresco del vigneto Santo Stefano in quel di Neive, cantale di antichissima tradizione di arte vignaiola piemontese. Di questa annata sono state prodotte N. 14500 bottiglie. La presente bottiglia porta il N. 05073 **

*Vino Barbaresco del vigneto Santo Stefano in quel di Neive, cantale di antichissima tradizione di arte vignaiola piemontese. Di questa annata sono state prodotte N. 14500 bottiglie. La presente bottiglia porta il N. 05442 **

*Vino Barbaresco del vigneto Santo Stefano in quel di Neive, cantale di antichissima tradizione di arte vignaiola piemontese. Di questa annata sono state prodotte N. 14500 bottiglie. La presente bottiglia porta il N. 05444 **

*Vino Barbaresco del vigneto Santo Stefano in quel di Neive, cantale di antichissima tradizione di arte vignaiola piemontese. Di questa annata sono state prodotte N. 14500 bottiglie. La presente bottiglia porta il N. 05442 **

Casa Vinicola BRUNO GIACOSA

Casa Vinicola BRUNO GIACOSA

Casa Vinicola BRUNO GIACOSA

Casa Vinicola BRUNO GIACOSA

PRODUTTORE E INVECCHIATORE DI VINI NEIVE (PIEMONTE)

R.I.N. 1302/CN

R.I.N. 1302/CN

R.I.N. 1302/CN

R.I.N. 1302/CN

8

Barbaresco Santo Stefano di Neive Etichetta Bianca 1970,
Bruno Giacosa
Langhe

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a wine expert

(11 bts)

€ 3.200

9

Selezione Barbaresco 1971 Bruno Giacosa
Langhe

Vigneto San Cristoforo di Neive Annata Eccezionale
Etichetta unica per il "Tastevin di Torino", spalla alta, etichetta
leggermente sporca

Unique "Tastevin di Torino" label, top shoulder, slightly soiled label
(1 bt)

Vigneto San Cristoforo di Neive Etichetta Bianca

Etichetta lievemente sporca e ingiallita

Slightly soiled and yellowed label

(1 bt)

Montefico Etichetta Bianca

1 bt spalla alta, 1 bt spalla, 1 bt etichetta sporca

1 bt top shoulder, 1 bt very high shoulder, 1 bt soiled label

(2 bts)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 4 bts)

€ 1.000

10

Selezione Barbaresco Etichetta Bianca Bruno Giacosa
Langhe

1979

(1 bt)

Gallina di Neive 1980

(1 bt)

Gallina di Neive 1987

(1 bt)

1990

(1 bt)

4 bts depositi

4 bts sediments

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 4 bts)

€ 600

11

Barbaresco Vursù 2016, La Spinetta
Langhe

Gallina

(2 bts)

Starderi

RP 95/100

(2 bts)

Valeirano

RP 95/100

(2 bts)

Cassa originale in legno

Original wooden case

Collezionista privato, ottimo stato di conservazione

Private collector, perfect storage condition

(Tot. 6 bts)

€ 200

12

Barbaresco Podere del Pajorè, Giovannini Moresco
Langhe

1970 (1 bt)

4 cm, colore scarico, depositi

4 cm, faded color, sediments

1974 (1 bt)

4 cm, colore leggermente scarico, depositi

4 cm, slightly faded color, sediments

1979 (1 bt)

4 cm

4 cm

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 3 bts)

€ 150

13

Barbaresco Asili Riserva 2011,
Produttori del Barbaresco
Langhe

WS 96/100

Collezionista privato

Private collector

(2 bts)

€ 100

14

Barbaresco Riserva Crus Collection 2015,
Produttori del Barbaresco
Langhe

Asili
(1 bt)

Montefico
(1 bt)

Montestefano
(1 bt)

Muncagota
(1 bt)

Ovello
(1 bt)

Pajè
(1 bt)

Pora
(1 bt)

Rabajà
(1 bt)

Rio Sordo
(1 bt)

Cassa originale in legno
Original wooden case

Collezionista privato, ottimo stato di conservazione
Private collector, perfect storage condition

(Tot. 9 bts)

€ 300

15

Barbaresco Riserva Crus Collection 2015,
Produttori del Barbaresco
Langhe

Asili
(1 bt)

Montefico
(1 bt)

Montestefano
(1 bt)

Muncagota
(1 bt)

Ovello
(1 bt)

Pajè
(1 bt)

Pora
(1 bt)

Rabajà
(1 bt)

Rio Sordo
(1 bt)

Cassa originale in legno
Original wooden case

Dalla cantina di un esperto del settore
From the cellar of a wine expert

(Tot. 9 bts)

€ 300

16

Barbaresco Riserva Crus Collection 2015,
Produttori del Barbaresco
Langhe

Asili
(1 bt)

Montefico
(1 bt)

Montestefano
(1 bt)

Muncagota
(1 bt)

Ovello
(1 bt)

Pajè
(1 bt)

Pora
(1 bt)

Rabajà
(1 bt)

Rio Sordo
(1 bt)

Cassa originale in legno
Original wooden case

Dalla cantina di un esperto del settore
From the cellar of a wine expert

(Tot. 9 bts)

€ 300

17

Barbaresco Crichtet Pajé, Roagna
Langhe

2000 (2 bts)

RP 97/100

2001 (1 bt)

RP 96/100

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 3 bts)

€ 1.000

18

Barbaresco Crichtet Pajé, Roagna
Langhe

2004 (2 bts)

2005 (1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 3 bts)

€ 800

19

Barbaresco Pajè 2000, Roagna
Langhe

Collezionista privato
Private collector

(3 bts)

€ 175



2012

2012

2012

2012

2012

2012

BAROLO

BAROLO

BAROLO

BAROLO

DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA
2012
LORENZO ACCOMASSO
Imbottigliato all'origine dal Viticoltore nell'Azienda Agricola
Comm. LORENZO ACCOMASSO
FRAZ. ANNUNZIATA LA MORRA - Italia
PRODOTTO IN ITALIA

DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA
2012
LORENZO ACCOMASSO
Imbottigliato all'origine dal Viticoltore nell'Azienda Agricola
Comm. LORENZO ACCOMASSO
FRAZ. ANNUNZIATA LA MORRA - Italia
PRODOTTO IN ITALIA

DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA
2012
LORENZO ACCOMASSO
Imbottigliato all'origine dal Viticoltore nell'Azienda Agricola
Comm. LORENZO ACCOMASSO
FRAZ. ANNUNZIATA LA MORRA - Italia
PRODOTTO IN ITALIA

ROLO
E CONTROLLATA
2012
ACCOMASSO
Viticoltore nell'Azienda Agricola
LA MORRA
TO IN ITALIA

DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA
2012
LORENZO ACCOMASSO
Imbottigliato all'origine dal Viticoltore nell'Azienda Agricola
Comm. LORENZO ACCOMASSO
FRAZ. ANNUNZIATA LA MORRA - Italia
PRODOTTO IN ITALIA

CN 7197

CN 7197

CN 7197

CN 7197

lotto | lot 22

296

CN 3183

296

CN 3183

1728 201

CN 3183

148 101

20

Selezione Barbaresco

Langhe

1982, Produttori del Barbaresco

1,5 cm

1,5 cm

(1 bt)

Gaiun Martinenga 1982, Tenute Cisa Asinari Marchesi di Gresy

Spalla, etichetta lievemente sporca e ingiallita, vide collarino

Very high shoulder, slightly soiled and yellowed label, vide neck label

(1 bt)

Martinenga 1982, Tenute Cisa Asinari Marchesi di Gresy

Spalla, etichetta lievemente sporca e ingiallita, vide collarino

Very high shoulder, slightly soiled and yellowed label, vide neck label

(1 bt)

Bric Turot 2005, Prunotto

Etichetta molto sporca

Very soiled label

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 4 bts)

€ 125

21

Selezione Barbaresco

Langhe

1998, Produttori del Barbaresco

WS 87/100

Capsula in ceralacca rotta, cassa originale in legno

Broken wax capsule, original wooden case

(1 Dmag)

Cottà 2011, Sottimano

WS 92/100

Cassa originale in legno

Original wooden case

(1 Mag)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 1 Mag + 1 Dmag)

€ 125

22

Barolo Lorenzo Accomasso 2012, Accomasso

Langhe

Collezionista privato

Private collector

(6 bts)

€ 600

23

Selezione Barolo Elio Altare

Langhe

Arborina 2012

(1 bt)

Arborina 2013

WS 91/100, RP 96/100

(1 bt)

Cannubi 2013

RP 95/100

(1 bt)

Cerretta Riserva 2013

WS 93/100, RP 96/100

(1 bt)

Unoperuno 2013

RP 95/100

(1 bt)

Collezionista privato, ottimo stato di conservazione

Private collector, perfect storage condition

(Tot. 5 bts)

€ 225

24

Barolo Antichi Vigneti Propri Riserva, Borgogno

Langhe

1931 (1 bt)

Etichetta "Riserva Speciale Medaglia d'oro", 4,5 cm, etichetta e collarino lievemente sporchi

"Riserva Speciale Medaglia d'oro" label, 4,5 cm, slightly soiled label and neck label

1937 (1 bt)

Etichetta "Riserva Speciale Medaglia d'oro", 4 cm, etichetta sporca con "di Bruno" scritto a mano, collarino sporco

"Riserva Speciale Medaglia d'oro" label, 4 cm, soiled label with "di Bruno" handritten on it, soiled neck label

1943 (1 bt)

Etichetta "Riserva Speciale Medaglia d'oro", 4,5 cm, collarino sporco

"Riserva Speciale Medaglia d'oro" label, 4,5 cm, soiled neck label

1958 (1 bt)

Etichetta "Riserva Speciale Medaglia d'oro", 3,5 cm, etichetta e

collarino sporchi

"Riserva Speciale Medaglia d'oro" label, 5 cm, soiled label and neck label

1961 (1 bt)

Etichetta "Riserva Speciale Medaglia d'oro", 4,5 cm, etichetta e collarino sporchi

"Riserva Speciale Medaglia d'oro" label, 4,5 cm, soiled label and neck label

1964 (1 bt)

3,5 cm

3,5 cm

1967 (1 bt)

4 cm, collarino lievemente sporco e strappato

4 cm, slightly soiled and torn neck label

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 7 bts)

€ 200

25

Barolo 2010, Brezza
Langhe

Cannubi

(1 bt)

Castellero

(1 bt)

Sarmassa

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 3 bts)

€ 75

26

Barolo Monvigliero, G. B. Burlotto
Langhe

2010 (2 bts)

2011 (2 bts)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 4 bts)

€ 350

27

Selezione Barolo G. B. Burlotto
Langhe

Cannubi 2014

(1 Mag)

Acclivi 2016

RP 96/100

(1 Mag)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 2 Mag)

€ 225

28

Barolo 1964, Calissano
Langhe

Collezionista privato

Private collector

(7 bts)

€ 75

29

Barolo, Cantina Mascarello
Langhe

1958 (1 bt)

1967 (1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 2 bts)

€ 300

30

Barolo 1955, Cappellano
Langhe

Collezionista privato

Private collector

(1 bt)

€ 75

31

Barolo Otin Fiorin Piè Rupestris-Nebioli 2012, Cappellano
Langhe

WS 96/100

Collezionista privato

Private collector

(3 bts)

€ 300

32

Barolo Bricco Boschis Riserva, Cavallotto
Langhe

1974

(1 bt)

1976

(1 bt)

Vigna San Giuseppe 1988

(1 bt)

Vigna San Giuseppe 1993

WS 77/100

(1 bt)

Vigna San Giuseppe 1997

WS 86/100

(1 bt)

Vigna San Giuseppe 1998

WS 91/100

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 6 bts)

€ 300



CONTERNO

BAROLO

CONTERNO

BAROLO

CONTERNO

1998

1986

1999

0661

1996

1996

33

Barolo Bricco Boschis Riserva, Cavallotto
Langhe

1974

(1 bt)

1976

(1 bt)

Vigna San Giuseppe 1988

(1 bt)

Vigna San Giuseppe 1993

WS 77/100

(1 bt)

Vigna San Giuseppe 1997

WS 86/100

(1 bt)

Vigna San Giuseppe 1998

WS 91/100

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 6 bts)

€ 300

34

Barolo Percristina 2001, Domenico Clerico
Langhe

WS 95/100

Collezionista privato

Private collector

(4 bts)

€ 200

35

Barolo Granbussia Riserva 1982, Aldo Conterno
Langhe

Collezionista privato

Private collector

(1 bt)

€ 150

36

Barolo Francia, Giacomo Conterno
Langhe

1964 (1 bt)

RP 98/100

1967 (1 bt)

1969 (1 bt)

1988 (1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 4 bts)

€ 400

37

Barolo Cascina Francia, Giacomo Conterno
Langhe

1985 (1 bt)

1990 (1 bt)

RP 98/100

1995 (1 bt)

1996 (1 bt)

WS 89/100

1997 (1 bt)

1998 (1 bt)

1999 (1 bt)

2000 (1 bt)

WS 90/100

Dalla cantina privata di un professionista milanese

From the private cellar of a wine expert from Milan

(Tot. 8 bts)

€ 950

38

Barolo Monfortino Riserva 1955, Giacomo Conterno
Langhe

Spalla alta, etichetta dell'anno lievemente sporca, depositi

Top shoulder, slightly soiled vintage label, sediments

Collezionista privato

Private collector

(1 bt)

€ 500

39

Barolo Monfortino Riserva 1964, Giacomo Conterno
Langhe

Collezionista privato

Private collector

(1 bt)

€ 500

40

Barolo Monfortino Riserva 1988, Giacomo Conterno
Langhe

Dalla cantina privata di un professionista milanese

From the private cellar of a wine expert from Milan

(2 bts)

€ 1.200

41

Barolo Monfortino Riserva 1995, Giacomo Conterno
Langhe

Collezionista privato

Private collector

(1 Mag)

€ 1.200

42

Barolo Monfortino Riserva 2001, Giacomo Conterno
Langhe

WS 95/100, RP 98/100
Cassa originale in legno
Original wooden case

Dalla cantina privata di un professionista milanese
From the private cellar of a wine expert from Milan

(1 Mag)

€ 1.200

43

Barolo Monfortino Riserva 2001, Giacomo Conterno
Langhe

WS 95/100, RP 98/100
Collezionista privato
Private collector

(1 bt)

€ 600

44

Barolo Monfortino Riserva 2005, Giacomo Conterno
Langhe

RP 96/100
Cassa originale in legno
Original wooden case
Collezionista privato, ottimo stato di conservazione
Private collector, perfect storage condition

(3 bts)

€ 1.200

45

Barolo Monfortino Riserva 2005, Giacomo Conterno
Langhe

RP 96/100
Collezionista privato, ottimo stato di conservazione
Private collector, perfect storage condition

(1 Mag)

€ 1.000

46

Barolo Monfortino Riserva 2014, Giacomo Conterno
Langhe

RP 100/100
Cassa originale in legno
Original wooden case
Collezionista privato, ottimo stato di conservazione
Private collector, perfect storage condition

(3 bts)

€ 1.200

47

Barolo Monfortino Riserva 2014, Giacomo Conterno
Langhe

RP 100/100
Cassa originale in legno
Original wooden case
Collezionista privato, ottimo stato di conservazione
Private collector, perfect storage condition

(3 bts)

€ 1.200

48

Barolo Monfortino Riserva 2014, Giacomo Conterno
Langhe

RP 100/100
Casse originali in legno singole
Original single wooden cases
Collezionista privato, ottimo stato di conservazione
Private collector, perfect storage condition

(2 Mag)

€ 2.000

49

Barolo Monfortino Riserva 2014, Giacomo Conterno
Langhe

RP 100/100
Collezionista privato, ottimo stato di conservazione
Private collector, perfect storage condition

(1 bt)

€ 400

50

Barolo Monfortino Riserva, Giacomo Conterno
Langhe

1961 (1 bt)
1964 (1 bt)
1967 (1 bt)
RP 95/100
Collezionista privato
Private collector

(Tot. 3 bts)

€ 1.200





CONTERNO
GIACOMO

51

Barolo Monfortino Riserva, Giacomo Conterno
Langhe

1990 (1 bt)

RP 98/100

1993 (1 bt)

1995 (1 bt)

1996 (1 bt)

RP 97/100

1997 (1 bt)

RP 95/100

Dalla cantina privata di un professionista milanese
From the private cellar of a wine expert from Milan

(Tot. 5 bts)

€ 2.800

52

Barolo Bussia 2015, Giacomo Fenocchio
Langhe

Dalla collezione privata di un esperto milanese del settore
From the private collection of a wine expert from Milan

(1 Dmag)

€ 100

53

Barolo Lazzarito Riserva, Ettore Germano
Langhe

2007 (3 bts)

RP 96/100

2008 (3 bts)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 6 bts)

€ 125

54

Barolo Collina Rionda Etichetta Bianca 1971, Bruno Giacosa
Langhe

Etichette lievemente macchiate, cofanetto con "oggetti del mestiere"
Slightly stained labels, cofret with various "tools of the trade"

Collezionista privato

Private collector

(2 bts)

€ 400

55

Barolo 1987, Bruno Giacosa
Langhe

Etichetta Bianca

Depositi

Sediments

(1 bt)

Le Rocche di Castiglione Falletto Etichetta Bianca

Depositi

Sediments

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 2 bts)

€ 300

56

Barolo Le Rocche del Falletto Riserva Etichetta Rossa 2008,
Azienda Agricola Falletto di Bruno Giacosa
Langhe

WS 97/100

Cassa originale in legno

Original wooden case

Collezionista privato

Private collector

(1 Mag)

€ 375

57

Selezione Etichetta Bianca Bruno Giacosa
Langhe

Barolo Falletto 1982

RP 96/100

(1 bt)

Barbaresco 1982

(1 bt)

Barbaresco 1984

(1 bt)

Barbaresco 1998

(1 bt)

Nebbiolo d'Alba 2000

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 5 bts)

€ 425



Prunotto
Barolo

DENOMINAZIONE DI ORIGINE
CONTROLLATA E GARANTITA

Riserva Bussia

2009

VIGNA
COLONNELLO

CB

58

Barolo Riserva della Castellana Già Opera Pia, Marchesi di Barolo
Langhe

1943 (1 bt)

Capsula in ceralacca

Wax capsule

1951 (2 bts)

2 bts capsula in ceralacca, confezione originale

2 bts wax capsule, original box

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 3 bts)

€ 75

59

Barolo 1964, Giuseppe Mascarello
Langhe

Collezionista privato

Private collector

(1 bt)

€ 100

60

Barolo Monprivato, Giuseppe Mascarello
Langhe

1992 (1 bt)

1999 (2 bts)

WS 88/100, RP 95/100

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 3 bts)

€ 300

61

Barolo, Giuseppe Mascarello
Langhe

2011 (1 bt)

2012 (1 bt)

2013 (1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 3 bts)

€ 325

62

Barolo 2011, Armando Parusso
Langhe

Bussia

(1 bt)

Le Coste di Monforte

(1 bt)

Mariondino

(1 bt)

Parusso

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 4 bts)

€ 100

63

Barolo 2006, Pio Cesare
Langhe

WS 91/100

Cassa originale in legno

Original wooden case

Dalla cantina privata di un noto avvocato piemontese

From the private cellar of a well-known attorney from Piedmont

(1 Mag)

€ 50

64

Barolo Bussia Vigna Colonnello Riserva 2009, Prunotto
Langhe

WS 90/100

Capsula in ceralacca rotta, cassa originale in legno

Broken wax capsule, original wooden case

Dalla cantina di un esperto del settore

From the cellar of a wine expert

(1 bt 12 Lt.)

€ 800 

65

Barolo 1982, Giuseppe Rinaldi
Langhe

Collezionista privato

Private collector

(2 bts)

€ 300

66

Barolo 1983, Giuseppe Rinaldi
Langhe

Collezionista privato

Private collector

(6 bts)

€ 900



Giuseppe Rinaldi



ANNATA
1982

RINALDI
Barolo
Denominazione di Origine controllata
viticoltore a Barolo
col. 75 Piemonte Italia P.i.v. 455 13,5° vol.

Giuseppe Rinaldi

ANNATA
1983

RINALDI
Barolo
Denominazione di Origine controllata
viticoltore a Barolo
col. 75 Piemonte Italia P.i.v. 455 13,5° vol.

Giuseppe Rinaldi



ANNATA
1982

RINALDI
Barolo
Denominazione di Origine controllata
viticoltore a Barolo
col. 75 Piemonte Italia P.i.v. 455 13,5° vol.

67

Barolo 1987, Giuseppe Rinaldi
Langhe

2,5 cm

2,5 cm

Collezionista privato

Private collector

(1 bt)

€ 150

68

Selezione Barolo Giuseppe Rinaldi
Langhe

Brunate 2012

(1 bt)

Tre Tine 2012

(1 bt)

Brunate 2014

(2 bts)

Tre Tine 2014

WS 94/100

(2 bts)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 6 bts)

€ 700

69

Barolo La Rocca e La Pira 2000, Roagna
Langhe

Collezionista privato

Private collector

(6 bts)

€ 600

70

Barolo Vigna Rionda 2003, Roagna
Langhe

Collezionista privato

Private collector

(3 bts)

€ 300

71

Barolo Cannubi Boschis Sibi et Paucis 2010, Luciano Sandrone
Langhe

WS 95/100, RP 97/100

Cassa originale in legno

Original wooden case

Collezionista privato, ottimo stato di conservazione

Private collector, perfect storage condition

(3 bts)

€ 225

72

Selezione Barolo Luciano Sandrone
Langhe

Aleste 2013

WS 94/100, RP 97/100

(1 bt)

Le Vigne 2011

WS 92/100

(1 bt)

Le Vigne 2015

RP 95/100

(1 bt)

Vite Talin 2013

RP 99/100

(1 bt)

Collezionista privato, ottimo stato di conservazione

Private collector, perfect storage condition

(Tot. 4 bts)

€ 250

73

Barolo, Azelia di Luigi Scavino
Langhe

2012

(1 bt)

2014

WS 93/100

Etichetta leggermente sporca

Slightly soiled label

(1 bt)

Bricco Fiasco 1999

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 3 bts)

€ 75

74

Barolo 2012, Vietti
Langhe

Brunate

WS 92/100, RP 95/100

(3 bts)

Ravera

WS 94/100

(3 bts)

2 x 3 bts casse originali in legno

2 x 3 bts original wooden cases

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 6 bts)

€ 600

75

Barolo Rocche di Castiglione, Vietti
Langhe

2012 (1 bt)
WS 94/100
2014 (1 bt)
WS 94/100, RP 95/100
2015 (1 bt)
WS 95/100, RP 96/100
Cassa originale in legno
Original wooden case
Dalla cantina di un esperto del settore
From the cellar of a wine expert

(Tot. 3 bts)

€ 200 ♦

76

Selezione Barolo
Langhe

Riserva 1952, Borgogno
WS 79/100
4 cm, etichetta leggermente sporca, collarino sporco, depositi
4 cm, slightly soiled label, soiled neck label, sediments
(1 bt)

Riserva 1947, Borgogno
5,5 cm, etichetta sporca e invecchiata, collarino sporco, depositi
5,5 cm, soiled and aged label, soiled neck label, sediments
(1 bt)

Brunate Marcarini 1974, Elvio Cagno
3 cm, etichetta lievemente consumata, depositi
3 cm, slightly scuffed label, sediments
(1 bt)

Bric del Fiasc Riserva 1979, Paolo Scavino
Spalla
Very high shoulder
(1 bt)
Collezionista privato
Private collector

(Tot. 4 bts)

€ 125

77

Selezione Barolo
Langhe

1978, Luciano Sandrone
(1 bt)
Riserva 1989, Borgogno
(1 bt)
Collezionista privato
Private collector

(Tot. 2 bts)

€ 100

78

Selezione Barolo
Langhe

1993, Massolino
Etichetta lievemente macchiata
Slightly stained label
(1 bt)
Monfalletto 1996, Cordero di Montezemolo
(2 bts)
Vigna Rionda 1997, Aldo Canale
Spalla alta, sughero lievemente depresso
Top shoulder, slightly depressed cork
(1 bt)
Monfalletto 2000, Cordero di Montezemolo
WS 91/100
(1 bt)
Ravera 2010, Flavio Roddolo
(1 bt)
Collezionista privato
Private collector

(Tot. 6 bts)

€ 175

79

Selezione Barolo
Langhe

Bricco Rocca Riserva Tistot 1997, Cascina Ballarin
(1 bt)
Rocchettevino 2001, Gianfranco Bovio
Etichetta strappata
Torn label
(1 bt)
Vigna Colonnello 2006, Bussia Soprana
(1 bt)
Riserva 2008, Borgogno
WS 91/100
(1 bt)
Collezionista privato
Private collector

(Tot. 4 bts)

€ 100

80

Selezione Barolo
Langhe

Garblèt Sue' 2006, F.Ili Brovia
RP 95/100
(1 bt)
Rocche 2007, F.Ili Brovia
RP 96/100
(1 bt)
Garblèt Sue' 2009, F.Ili Brovia
(1 bt)
Rocche 2009, F.Ili Brovia
(1 bt)
Bricco Pernice 2009, Elvio Cagno
WS 90/100
(2 bts)
Collezionista privato
Private collector

(Tot. 6 bts)

€ 150

81

Selezione Barolo

Langhe

Ca' Mia 2009, F.lli Brovia

(1 bt)

Cannubi 2010, Chiara Boschis

WS 93/100, RP 96/100

(1 bt)

Cerretta 2010, Elio Altare

(2 bts)

Ravera Bricco Pernice 2012, Elvio Cogno

WS 93/100

(1 bt)

2016, Bartolo Mascarello

RP 100/100

(1 bt)

Collezionista privato, ottimo stato di conservazione

Private collector, perfect storage condition

(Tot. 6 bts)

€ 200

82

Selezione Piemonte

Langhe

Barbaresco 1965, Gaja

3 cm, etichetta lievemente consumata, sughero lievemente depresso

3 cm, slightly scuffed label, slightly depressed cork

(1 bt)

Barolo Annata 1969, Cantina Mascarello

2,5 cm, etichetta strappata e consumata

2,5 cm, torn and scuffed label

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 2 bts)

€ 225

83

Selezione Piemonte

Langhe

Barbaresco 1967, Gaja

(1 bt)

Barolo Cantina San Cassiano Riserva 1967, Prunotto

(1 bt)

Barolo Bussia di Monforte 1976, Prunotto

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 3 bts)

€ 150

84

Selezione Piemonte 2010

Langhe

Barolo Cerretta, Elio Altare

RP 98/100

(1 Mag)

Barbaresco Baluchin Riserva, La Spinetta-Cocito

(1 Mag)

Casse originali in legno singole

Original single wooden cases

Collezionista privato, ottimo stato di conservazione

Private collector, perfect storage condition

(Tot. 2 Mag)

€ 100

Toscana

85

Asinone Vino Nobile di Montepulciano 1998, Poliziano

Montepulciano

WS 87/100

Collezionista privato

Private collector

(1 Mag)

€ 50

86

Baffonero 2016, Rocca di Frassinello

Gavorrano

WS 93/100

Cassa originale in legno

Original wooden case

Collezionista privato

Private collector

(1 bt)

€ 75

87

Brunello di Montalcino, Biondi Santi Tenuta Il Greppo

Montalcino

Annata 1980

(1 bt)

Centenario Riserva 1982

(2 bts)

Annata 1983

(2 bts)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 5 bts)

€ 750

88

Brunello di Montalcino 1982, Case Basse Gianfranco Soldera
Montalcino

Spalla alta, etichetta lievemente strappata e consumata
Top shoulder, slightly torn and scuffed label
Collezionista privato
Private collector

(1 bt)
€ 300

89

Brunello di Montalcino 1987, Case Basse Gianfranco Soldera
Montalcino

6 bts etichette lievemente consumate, 3 bts etichette strappate
6 bts slightly scuffed labels, 3 bts torn labels
Collezionista privato
Private collector

(6 bts)
€ 1.400

90

Brunello di Montalcino Riserva, Case Basse Gianfranco Soldera
Montalcino

Intistieti 1995
(1 bt)
1998
(1 bt)
Collezionista privato
Private collector

(Tot. 2 bts)
€ 500

91

Brunello di Montalcino Riserva 2006, Poggio di Sotto
Montalcino

RP 97/100
Cassa originale in legno
Original wooden case
Collezionista privato
Private collector

(1 Mag)
€ 100

92

Selezione Brunello di Montalcino 2004
Montalcino

Caparzo
Cassa originale in legno
Original wooden case
(1 Mag)
Fattoria dei Barbi
WS 93/100
(1 Mag)
Collezionista privato
Private collector

(Tot. 2 Mag)
€ 75

93

Selezione Brunello di Montalcino 2010
Montalcino

Canalicchio di Sopra
WS 93/100, RP 98/100
(1 bt)
Fornacina
(1 bt)
Greppone Mazzi
WS 93/100
(1 bt)
Lambardi
(1 bt)
Piancornello
(1 bt)
Pietroso
(1 bt)
Collezionista privato
Private collector

(Tot. 6 bts)
€ 100

94

Selezione Brunello di Montalcino 2013
Montalcino

Riserva, Donatella Cinelli Colombini
WS 90/100
(1 bt)
Pietroso
(1 bt)
Poggio Cerrino, Tiezzi
(1 bt)
Vigna Soccorso, Tiezzi
(1 bt)
Collezionista privato
Private collector

(Tot. 4 bts)
€ 75



95

Selezione Brunello di Montalcino
Montalcino

Pian delle Vigne 1997, Antinori

(1 bt)

2000, Casanova di Neri

(1 bt)

2007, Casanova di Neri

WS 91/100

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 3 bts)

€ 75

96

Selezione Brunello di Montalcino
Montalcino

Poggio al Vento Riserva 1997, Tenuta Col d'Orcia

(1 bt)

Poggio al Vento Riserva 1998, Tenuta Col d'Orcia

WS 87/100

(2 bts)

Phenomena Riserva 2012, Sesti

(1 bt)

Luce 2015, Tenuta Luce della Vite

(2 bts)

Vigna del Suolo 2015, Argiano

RP 96/100

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 7 bts)

€ 225

97

Flaccianello della Pieve 2010, Fontodi
Colli della Toscana centrale

RP 96/100

Collezionista privato, ottimo stato di conservazione

Private collector, perfect storage condition

(5 bts)

€ 300

98

Flaccianello della Pieve 2016, Fontodi
Colli della Toscana centrale

WS 97/100, RP 100/100

Collezionista privato, ottimo stato di conservazione

Private collector, perfect storage condition

(5 bts)

€ 450

99

Le Pergole Torte 2006, Montevertine
Chianti

WS 92/100, RP 96/100

Cassa originale in legno

Original wooden case

Collezionista privato, ottimo stato di conservazione

Private collector, perfect storage condition

(1 Dmag)

€ 400

100

Le Pergole Torte 2015, Montevertine
Chianti

RP 98/100

Capsula in ceralacca lievemente rotta

Slightly broken wax capsule

Dalla collezione privata di un esperto milanese del settore

From the private collection of a wine expert from Milan

(1 Dmag)

€ 800

101

Le Pergole Torte 2017, Montevertine
Chianti

3 x 3 bts casse originali in legno

3 x 3 bts original wooden cases

Collezionista privato, ottimo stato di conservazione

Private collector, perfect storage condition

(9 bts)

€ 650

102

Le Pergole Torte 2017, Montevertine
Chianti

Cassa originale in legno

Original wooden case

Collezionista privato, ottimo stato di conservazione

Private collector, perfect storage condition

(1 Dmag)

€ 350

103

Le Pergole Torte 2017, Montevertine
Chianti

Cassa originale in legno

Original wooden case

Collezionista privato, ottimo stato di conservazione

Private collector, perfect storage condition

(1 Mag)

€ 150



lotto | lot 107



ORNELLAIA
2013

BOLGHERI
DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA
SUPERIORE

104

Le Volte dell'Ornellaia 2017, Tenuta dell'Ornellaia
Bolgheri

Dalla collezione privata di un esperto milanese del settore
From the private collection of a wine expert from Milan

(1 bt 6 Lt.)

€ 250

105

Masseto 2012
Bolgheri

WS 94/100, RP 95/100

Dalla cantina privata di un professionista milanese
From the private cellar of a wine expert from Milan

(3 bts)

€ 1.500

106

Masseto 2015
Bolgheri

RP 100/100

Collezionista privato
Private collector

(3 bts)

€ 1.600

107

Ornellaia 2013, Tenuta dell'Ornellaia
Bolgheri

WS 93/100, RP 96/100

Dalla collezione privata di un esperto milanese del settore
From the private collection of a wine expert from Milan

(1 Dmag)

€ 550

108

Sassicaia 2007, Tenuta San Guido
Bolgheri

WS 93/100

Cassa originale in legno

Original wooden case

Collezionista privato

Private collector

(1 Mag)

€ 250

109

Sassicaia 2016, Tenuta San Guido
Bolgheri

WS 97/100, RP 100/100

Collezionista privato

Private collector

(3 bts)

€ 700

110

Sassicaia 2017, Tenuta San Guido
Bolgheri

Collezionista privato

Private collector

(6 bts)

€ 600

111

Sassicaia, Tenuta San Guido
Bolgheri

1999 (1 bt)

WS 92/100

2000 (1 bt)

WS 93/100

2004 (1 bt)

WS 94/100

2005 (1 bt)

WS 94/100

2006 (1 bt)

WS 94/100, RP 96/100

2010 (1 bt)

WS 94/100

2012 (1 bt)

WS 93/100

2014 (1 bt)

WS 92/100

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 8 bts)

€ 1.000

112

Solaia 2001, Antinori
Chianti

WS 93/100, RP 96/100

Cassa originale in legno aperta da noi

Original wooden case opened by us

Collezionista privato

Private collector

(1 Mag)

€ 250



SASSICAIA

2016

BOLGHERI SASSICAIA
DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA

Imbottigliato all'origine
Tenuta San Guido - Castagneto Carducci - Italia

750 ml e

PRODOTTO IN ITALIA

14% vol



SASSICAIA

2016

BOLGHERI SASSICAIA
DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA

Imbottigliato all'origine
Tenuta San Guido - Castagneto Carducci - Italia

750 ml e

PRODOTTO IN ITALIA

14% vol



SASSICAIA

2016

BOLGHERI SASSICAIA
DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA

Imbottigliato all'origine
Tenuta San Guido - Castagneto Carducci - Italia

750 ml e

PRODOTTO IN ITALIA

14% vol

113

Tignanello 1979, Antinori
Chianti

Collezionista privato
Private collector

(1 bt 5 Lt.)
€ 1.000

114

Selezione Antinori
Chianti

Tignanello 1982
(1 bt)
Solaia 2001
WS 93/100, RP 96/100
(1 bt)
Collezionista privato
Private collector

(Tot. 2 bts)
€ 150

115

Testamatta 2015, Bibi Graetz
Fiesole

WS 92/100
Cassa originale in legno
Original wooden case
Dalla collezione privata di un esperto milanese del settore
From the private collection of a wine expert from Milan

(1 Dmag)
€ 175

116

Testamatta 2016, Bibi Graetz
Fiesole

WS 92/100, RP 96/100
Dalla collezione privata di un esperto milanese del settore
From the private collection of a wine expert from Milan

(1 Dmag)
€ 150

117

Selezione Gaja Ca'Marcanda
Bolgheri

Camarcanda 2000
WS 93/100
(1 bt)
Promis 2000
WS 88/100
(3 bts)
Magari 2001
(2 bts)
Collezionista privato
Private collector

(Tot. 6 bts)
€ 75

118

Selezione Le Macchiole
Bolgheri

Paleo 2011
WS 94/100, RP 95/100
(1 bt)
Messorio 2013
WS 96/100, RP 98/100
(1 bt)
Collezionista privato
Private collector

(Tot. 2 bts)
€ 125

119

Selezione Toscana 2010

Brunello di Montalcino Vigna di Pianrosso
Santa Caterina d'Oro Riserva, Ciacci Piccolomini
Montalcino
WS 94/100, RP 96/100
(1 bt)

Mormoreto, Castello di Nipozzano
Nipozzano
WS 90/100
(1 bt)

Collezionista privato, ottimo stato di conservazione
Private collector, perfect storage condition

(Tot. 2 bts)
€ 50

120

Selezione Toscana

Brunello di Montalcino Annata 1987, Biondi Santi Tenuta Il Greppo
Montalcino

(1 bt)

Montevertine 2002, Montevertine

Chianti

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 2 bts)

€ 100

121

Selezione Toscana

Caberlot 2008, Podere il Carnasciale

WS 90/100

(1 Mag)

Chianti Classico Rancia Riserva 2016, Felsina Berardenga

Chianti

WS 95/100, RP 96/100

(1 Mag)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 2 Mag)

€ 175

122

Selezione Toscana

Cabernet Sauvignon Collezione de Marchi 2004, Isole e Olena

Chianti

WS 88/100

(1 bt)

Lupicaia 2016, Castello del Terriccio

Castellina Marittima

(1 bt)

I Sodi di San Niccolò 2016, Domini Castellare di Castellina

Chianti

(1 bt)

Cepparello 2017, Isole e Olena

Chianti

(1 bt)

Flaccianello della Pieve 2017, Fontodi

Chianti

RP 96/100

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 5 bts)

€ 150

123

Selezione Toscana

Desiderio Merlot 1990, Avignonesi

Chianti

WS 86/100

(1 bt)

Fontalloro 2001, Felsina Berardenga

WS 88/100

(2 bts)

Flaccianello della Pieve 2007, Fontodi

(1 bt)

Case Via Syrah 2008, Fontodi

(2 bts)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 6 bts)

€ 125

124

Selezione Toscana

Piantonaia 2015, Podere Poggio Scalette

Alta valle della Greve

(1 bt)

Piantonaia 2017, Podere Poggio Scalette

Alta valle della Greve

(1 bt)

Siepi 2017, Marchesi Mazzei Castello di Fonterutoli

Chianti

(1 bt)

Baffonero 2017, Rocca di Frassinello

Gavorrano

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 4 bts)

€ 150

Abruzzo

125

Cerasuolo d'Abruzzo 2017, Valentini

Loreto Aprutino

Collezionista privato

Private collector

(6 bts)

€ 150

Campania

126

Sabbie di Sopra al Bosco, Nanni Cope
Terre del Volturno

2009 (2 bts)
2015 (2 bts)
Collezionista privato
Private collector

(Tot. 4 bts)
€ 75

127

Taurasi 1966, Mastroberardino

Collezionista privato
Private collector

(2 bts)
€ 75

128

Terra di Lavoro, Galardi
Roccamonfina

2012 (2 Mag)
WS 92/100
2013 (1 Mag)
WS 92/100
Dalla collezione privata di un esperto milanese del settore
From the private collection of a wine expert from Milan

(Tot. 3 Mag)
€ 250

129

Terra di Lavoro 2006, Galardi
Roccamonfina

RP 97/100
Dalla collezione privata di un esperto milanese del settore
From the private collection of a wine expert from Milan

(1 Dmag)
€ 150

Trentino Alto Adige

130

Barthenau Vigna S. Urbano, J. Hofstätter

2007 (2 bts)
2012 (4 bts)
Collezionista privato
Private collector

(Tot. 6 bts)
€ 125

131

Giulio Ferrari Riserva del Fondatore Brut 1983, F.Ili Lunelli
Trento

Cassa originale in legno
Original wooden case
Collezionista privato
Private collector

(1 Mag)
€ 250

132

Giulio Ferrari Riserva del Fondatore Rosé 2007, F.Ili Lunelli
Trento

Cofanetto originale
Original coffret
Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a wine expert

(1 bt)
€ 100

133

San Leonardo, Tenuta San Leonardo
Avio

2000 (1 bt)
WS 88/100
2001 (3 bts)
WS 90/100, RP 95/100
2006 (1 bt)
WS 91/100, RP 95/100
2010 (1 bt)
RP 95/100
Collezionista privato
Private collector

(Tot. 6 bts)
€ 175

Sardegna

134

Turriga 2003, Argiolas
Serdiana

Etichetta lievemente strappata, capsula in ceralacca, cassa originale in legno

Slightly torn label, wax capsule, original wooden case
Dalla collezione privata di un esperto milanese del settore
From the private collection of a wine expert from Milan

(1 Dmag)
€ 250

135

Selezione Italia

Le Pergole Torte 2017, Montevertine
Chianti

(1 bt)

Rujno 1999, Gravner

Collio

(1 bt)

Collezionista privato, ottimo stato di conservazione
Private collector, perfect storage condition

(Tot. 2 bts)
€ 150

136

Selezione Mondo 2010

Cuvée Annamaria Clementi Brut, Ca' del Bosco
Franciacorta

(1 Mag)

Cristal Rosé Brut, Louis Roederer

(1 Mag)

Dalla collezione privata di un esperto milanese del settore
From the private collection of a wine expert from Milan

(Tot. 2 Mag)
€ 200

137

Selezione Mondo

Côte Rôtie La Mouline 1998, E. Guigal
WS 92/100, RP 97/100

Etichetta dell'anno strappata

Torn vintage label

(1 bt)

Solaia 2000, Antinori

Chianti

WS 92/100

Etichetta lievemente consumata

Slightly scuffed label

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 2 bts)
€ 250

FRANCIA

Champagne

138

Belle Epoque Brut 1999, Perrier-Jouet

WS 92/100

Dalla cantina privata di un noto avvocato piemontese
From the private cellar of a well-known attorney from Piedmont

(4 bts)
€ 200

139

Belle Epoque Brut 1999, Perrier-Jouet

WS 92/100

Dalla cantina privata di un noto avvocato piemontese
From the private cellar of a well-known attorney from Piedmont

(3 bts)
€ 150

140

Special Reserve 1976, Perrier-Jouet

Confezioni originali singole

Original single boxes

Collezionista privato

Private collector

(2 bts)
€ 100

141

Dom Pérignon Cuvée Vintage Brut 1980

WS 88/100

Dalla cantina privata di un ristoratore toscano
From the private cellar of a Tuscan restaurateur

(2 bts)
€ 200

142

Dom Pérignon Cuvée Vintage Brut

1982 (1 bt)

WS 93/100, RP 96/100

1985 (1 bt)

WS 90/100, RP 95/100

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 2 bts)
€ 250



143

Dom Pérignon Cuvée Vintage Brut

1993 (3 bts)

WS 89/100

1998 (3 bts)

WS 91/100

1 bt cofanetto originale singolo, 2 bts cofanetto originale

1 bt original single coffret, 2 bts original coffret

Dalla cantina privata di un noto avvocato piemontese

From the private cellar of a well-known attorney from Piedmont

(Tot. 6 bts)

€ 750

144

Dom Pérignon Cuvée Vintage Brut 1995

WS 90/100

Cofanetto originale

Original coffret

Collezionista privato

Private collector

(2 bts)

€ 250

145

Dom Pérignon Rosé 1996

RP 96/100

Confezione originale

Original box

Collezionista privato

Private collector

(1 bt)

€ 150

146

Dom Pérignon P2 Plenitude Brut 2000

WS 97/100

Collezionista privato, ottimo stato di conservazione

Private collector, perfect storage condition

(1 bt)

€ 150

147

Dom Pérignon Rosé, Guitar Case

Karl Lagerfeld Limited Edition

1966 (1 bt)

1986 (2 bts)

WS 91/100

1996 (3 bts)

RP 96/100

La cassa include 3 calici, il gambo di uno dei calici è rotto e attaccato con colla

The case includes 3 flutes, the stem of one flute is broken and has been reattached with glue

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 6 bts)

€ 35.000

148

NO LOTTO

149

Krug Grande Cuvée NV

Collezionista privato

Private collector

(1 bt)

€ 50

150

Krug Clos d'Ambonnay Blanc de Noirs Brut 1995

RP 98/100

Dalla collezione privata di un esperto milanese del settore

From the private collection of a wine expert from Milan

(1 bt)

€ 1.300

151

Salon Mesnil Cuvée 1953

Etichetta ingiallita e lievemente macchiata

Yellowed and slightly stained label

Collezionista privato

Private collector

(1 bt)

€ 1.200

152

Salon Le Mesnil Cuvée Millésimée Brut 1964

Etichetta lievemente sporca e strappata

Slightly soiled and torn label

Collezionista privato

Private collector

(1 bt 0,78 Lt.)

€ 1.800

153

Salon Le Mesnil Blanc de Blancs Brut 1997

Dalla collezione privata di un esperto milanese del settore

From the private collection of a wine expert from Milan

(1 bt)

€ 400



154

Champagne Blanc de Blancs Millésimé 1998, Jacques Selosse

Collezionista privato
Private collector

(1 Mag)

€ 800

155

Selezione Champagne

Billecart-Salmon Cuvée Nicolas-Francois Billecart Brut 1998

(1 bt)

Dom Pérignon Cuvée Vintage Brut 1993

WS 89/100

(1 bt)

Dom Pérignon Cuvée Vintage 1999

WS 90/100

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 3 bts)

€ 350

156

Selezione Champagne

Dom Pérignon Cuvée Vintage Brut 1999

WS 90/100

(1 bt)

Belle Epoque Brut 1999, Perrier-Jouet

WS 92/100

(1 bt)

Dom Pérignon Cuvée Vintage Brut 2003

Capsula rotta

Broken capsule

(1 bt)

Cristal 2004, Louis Roederer

WS 93/100, RP 97/100

(1 bt)

Dalla cantina privata di un noto avvocato piemontese

From the private cellar of a well-known attorney from Piedmont

(Tot. 4 bts)

€ 400

Bordeaux

157

Château d'Yquem

Premier Cru Supérieur Classé, Sauternes

1961 (1 bt)

WS 65/100

Capsula sporca e danneggiata, colore ambrato

Soiled and damaged capsule, amber color

1987 (1 bt)

WS 88/100

1998 (1 bt)

RP 95/100

Dalla cantina privata di un noto avvocato piemontese

From the private cellar of a well-known attorney from Piedmont

(Tot. 3 bts)

€ 550

158

Château d'Yquem

Premier Cru Supérieur Classé, Sauternes

1987 (1 bt)

WS 88/100

1998 (1 bt)

RP 95/100

Dalla cantina privata di un noto avvocato piemontese

From the private cellar of a well-known attorney from Piedmont

(Tot. 2 bts)

€ 250

159

Château d'Yquem

Premier Cru Supérieur Classé, Sauternes

1987 (1 bt)

WS 88/100

2004 (1 bt)

Dalla cantina privata di un noto avvocato piemontese

From the private cellar of a well-known attorney from Piedmont

(Tot. 2 bts)

€ 250

160

Selezione Sauternes

Sauternes

Château d'Yquem 1977

Premier Cru Supérieur Classé

WS 80/100

(1 bt)

Château Rieussec 1986

Premier Grand Cru Classé

WS 89/100

(1 bt)

2 bts etichette sporche

2 bts soiled labels

Dalla cantina privata di un noto avvocato piemontese

From the private cellar of a well-known attorney from Piedmont

(Tot. 2 bts)

€ 200

161

Château Haut-Brion 1990

Premier Grand Cru Classé, Pessac-Léognan

WS 94/100, RP 98/100

Dalla cantina privata di un noto avvocato piemontese

From the private cellar of a well-known attorney from Piedmont

(1 bt)

€ 300

162

Château Haut-Brion 2002

Premier Grand Cru Classé, Pessac-Léognan

WS 93/100

Collezionista privato

Private collector

(4 bts)

€ 800

163

Château Lafite Rothschild

Premier Grand Cru Classé, Pauillac

1981 (1 bt)

WS 88/100

1986 (1 bt)

WS 94/100, RP 98/100

Dalla cantina privata di un professionista milanese

From the private cellar of a wine expert from Milan

(Tot. 2 bts)

€ 750

164

Château Latour

Premier Grand Cru Classé, Pauillac

1985 (1 bt)

WS 93/100

1987 (1 bt)

WS 86/100

1989 (1 bt)

1991 (1 bt)

WS 91/100

Dalla cantina privata di un professionista milanese

From the private cellar of a wine expert from Milan

(Tot. 4 bts)

€ 700

165

Petrus 1987

Pomerol

Dalla cantina privata di un professionista milanese

From the private cellar of a wine expert from Milan

(1 bt)

€ 900

166

Petrus 1997

Pomerol

WS 92/100

Dalla collezione privata di un esperto milanese del settore

From the private collection of a wine expert from Milan

(1 bt)

€ 1.600

167

Selezione Bordeaux

Saint-Emilion

Château Pavie 1996

Premier Grand Cru Classé A

WS 82/100

(1 bt)

Château Angelus 2002

Premier Grand Cru Classé A

WS 91/100

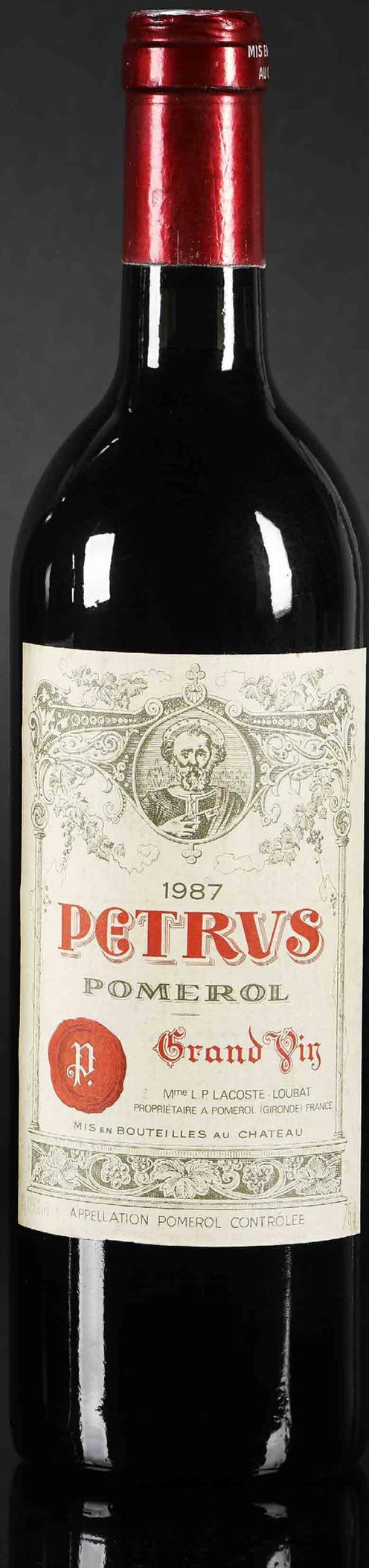
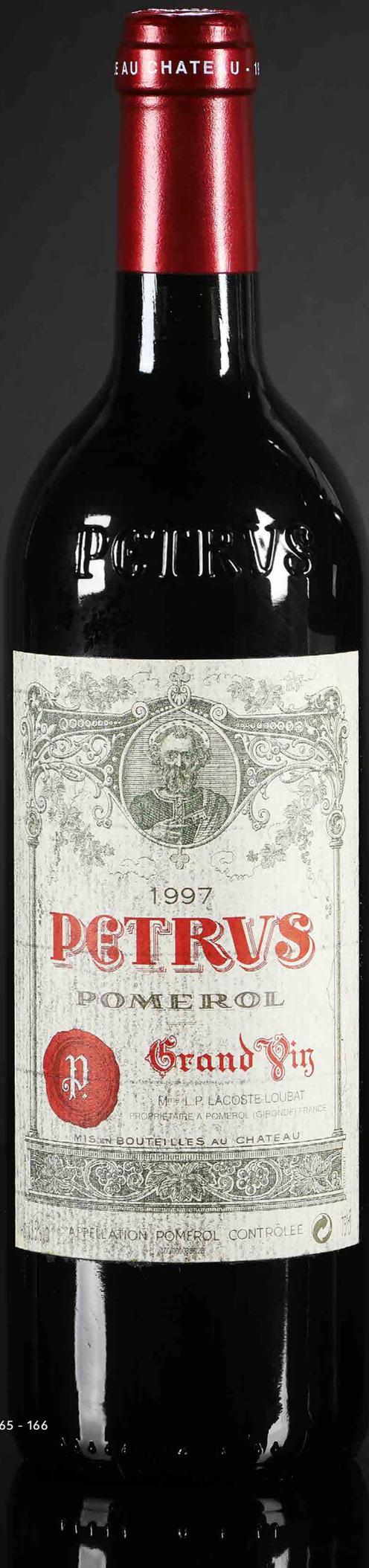
(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 2 bts)

€ 200



168

Selezione Bordeaux 1982

Château Latour

Premier Grand Cru Classé, Pauillac

WS 98/100, RP 100/100

(1 bt)

Château Margaux

Premier Grand Cru Classé, Margaux

RP 97/100

(1 bt)

Dalla cantina privata di un professionista milanese

From the private cellar of a wine expert from Milan

(Tot. 2 bts)

€ 950

169

Selezione Bordeaux 1983

Château Ausone

Premier Grand Cru Classé A, Saint-Emilion

WS 90/100

(1 bt)

Château Lafite Rothschild

Premier Grand Cru Classé, Pauillac

WS 91/100

(1 bt)

Château Margaux

Premier Grand Cru Classé, Margaux

RP 96/100

(1 bt)

Dalla cantina privata di un professionista milanese

From the private cellar of a wine expert from Milan

(Tot. 3 bts)

€ 650

170

Selezione Bordeaux 1985

Château Latour

Premier Grand Cru Classé, Pauillac

WS 93/100

(1 bt)

Château Margaux

Premier Grand Cru Classé, Margaux

RP 96/100

(1 bt)

Château Mouton Rothschild

Premier Grand Cru Classé, Pauillac

WS 89/100, RP 95/100

(1 bt)

Dalla cantina privata di un professionista milanese

From the private cellar of a wine expert from Milan

(Tot. 3 bts)

€ 600

171

Selezione Bordeaux 1988

Château Cheval Blanc

Premier Grand Cru Classé A, Saint-Emilion

(1 bt)

Château d'Yquem

Premier Cru Supérieur Classé, Sauternes

WS 97/100, RP 97/100

(1 bt)

Château Lafite Rothschild

Premier Grand Cru Classé, Pauillac

(1 bt)

Château Margaux

Premier Grand Cru Classé, Margaux

(1 bt)

Dalla cantina privata di un professionista milanese

From the private cellar of a wine expert from Milan

(Tot. 4 bts)

€ 850

172

Selezione Bordeaux 1988

Château d'Yquem

Premier Cru Supérieur Classé, Sauternes

WS 97/100, RP 97/100

(1 bt 0,375 Lt.)

Château Lafite Rothschild

Premier Grand Cru Classé, Pauillac

(1 bt)

Dalla cantina privata di un professionista milanese

From the private cellar of a wine expert from Milan

(Tot. 1 bt 0,375 Lt. + 1 bt)

€ 400

173

Selezione Bordeaux 1989

Château Ausone

Premier Grand Cru Classé A, Saint-Emilion

(1 bt)

Château Cheval Blanc

Premier Grand Cru Classé A, Saint-Emilion

RP 96/100

(1 bt)

Château Palmer

3ème Grand Cru Classé, Margaux

RP 96/100

(1 bt)

Dalla cantina privata di un professionista milanese

From the private cellar of a wine expert from Milan

(Tot. 3 bts)

€ 600

174

Selezione Bordeaux 1990
Margaux

Château Margaux
Premier Grand Cru Classé
RP 100/100
(1 bt)

Château Palmer
3ème Grand Cru Classé
WS 92/100
(1 bt)

Dalla cantina privata di un professionista milanese
From the private cellar of a wine expert from Milan

(Tot. 2 bts)

€ 650

Borgogna

175

Selezione Domaine Confuron-Cotetidot
Côte de Nuits

Vosne-Romanée Les Suchots Premier Cru 2007

(2 bts)

Échezeaux Grand Cru 2008

(1 bt)

Nuits-Saint-Georges 2009

(3 bts)

Collezionista privato
Private collector

(Tot. 6 bts)

€ 200

176

La Tâche Grand Cru, Domaine de la Romanée-Conti
Côte de Nuits

1994 (1 bt)

WS 85/100

1997 (1 bt)

WS 90/100, RP 97/100

Dalla cantina privata di un professionista milanese
From the private cellar of a wine expert from Milan

(Tot. 2 bts)

€ 4.000

177

Romanée-Conti Grand Cru, Domaine de la Romanée-Conti
Côte de Nuits

1994 (1 bt)

WS 84/100

1997 (1 bt)

WS 81/100, RP 95/100

Dalla cantina privata di un professionista milanese
From the private cellar of a wine expert from Milan

(Tot. 2 bts)

€ 16.000

178

Selezione Domaine de la Romanée-Conti Grand Cru 1981
Côte de Nuits

Echézeaux

1 bt 3 cm, 1 bt 3,5 cm, 1 bt 6,5 cm, 3 bts etichette sporche, 1 bt capsula lievemente danneggiata, 3 bts colore leggermente scarico, depositi
1 bt 3 cm, 1 bt 3,5 cm, 1 bt 6,5 cm, 3 bts soiled labels, 1 bt slightly damaged capsule, 3 bts slightly faded color, sediments
(3 bts)

Grands Echézeaux

1 bt 2 cm, 1 bt 4,5 cm, 2 bts etichette sporche, 1 bt sughero lievemente depresso, 2 bts colore leggermente scarico, depositi
1 bt 2 cm, 1 bt 4,5 cm, 2 bts soiled labels, 1 bt slightly depressed cork, 2 bts slightly faded color, sediments
(2 bts)

Romanée St. Vivant

3,5 cm, etichetta sporca e macchiata, colore leggermente scarico, depositi
3,5 cm, soiled and stained label, slightly faded color, sediments
(1 bt)

Romanée Conti

5 cm, etichetta sporca, colore leggermente scarico, depositi
5 cm, soiled label, slightly faded color, sediments
(1 bt)

Dalla cantina privata di un noto avvocato piemontese
From the private cellar of a well-known attorney from Piedmont

(Tot. 7 bts)

€ 5.500

179

Selezione Grand Cru 1994 Domaine de la Romanée-Conti
Côte de Nuits

Grands Échezeaux

WS 89/100

(1 bt)

Romanée-Saint-Vivant

WS 80/100

(1 bt)

Richebourg

WS 90/100

(1 bt)

Dalla cantina privata di un professionista milanese
From the private cellar of a wine expert from Milan

(Tot. 3 bts)

€ 3.200

180

Selezione Grand Cru 1997 Domaine de la Romanée-Conti
Côte de Nuits

Échezeaux

WS 79/100

(1 bt)

Grands Échezeaux

WS 88/100

(1 bt)

Romanée-Saint-Vivant

WS 91/100

(1 bt)

Richebourg

WS 78/100, RP 97/100

(1 bt)

Dalla cantina privata di un professionista milanese

From the private cellar of a wine expert from Milan

(Tot. 4 bts)

€ 3.400

181

Clos de Tart Monopole Grand Cru 2004, Domaine du Clos de Tart
Côte de Nuits

Collezionista privato

Private collector

(2 bts)

€ 300

182

Batard-Montrachet Grand Cru 2003, Domaine Leflaive
Côte de Beaune

Collezionista privato

Private collector

(1 bt)

€ 250

183

Clos de Vougeot Grand Cru 2004, Domaine Méo-Camuzet
Côte de Nuits

WS 93/100

Collezionista privato

Private collector

(2 bts)

€ 300

184

Gevrey-Chambertin Lavaux Saint-Jacques Premier Cru 2005,
Domaine Denis Mortet
Côte de Nuits

WS 92/100, RP 96/100

Collezionista privato

Private collector

(1 Mag)

€ 150

185

Bourgogne Rouge, Henri Jayet
Côte de Nuits

1985 (1 bt)

2,5 cm, etichetta dell'anno strappata, etichetta sporca

2,5 cm, torn vintage label, soiled label

1993 (1 bt)

3 cm, etichetta macchiata, sughero lievemente depresso

3 cm, stained label, slightly depressed cork

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 2 bts)

€ 2.400

186

Échézeaux Grand Cru 1993, Henri Jayet
Côte de Nuits

2,5 cm, etichetta leggermente sporca

2,5 cm, slightly soiled label

Collezionista privato

Private collector

(1 bt)

€ 3.000

187

Selezione Borgogna

Gevrey-Chambertin Village 2006, Claude Dugat

Côte de Nuits

(1 bt)

Gevrey-Chambertin Lavaux Saint-Jacques Premier Cru 2006, Claude
Dugat

Côte de Nuits

(1 bt)

Pommard Les Rugiens-Bas Premier Cru 2006, Domaine Hubert de
Montille

Côte de Beaune

(1 bt)

Volnay Les Brouillards Premier Cru 2005, Domaine Hubert de
Montille

Côte de Beaune

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 4 bts)

€ 175

188

Selezione Borgogna

Côte de Nuits

Gevrey-Chambertin Clos Prieur Premier Cru 2007, Domaine

Rossignol-Trapet

(1 bt)

Chambertin Clos de Bèze Grand Cru 2009, Domaine Bart

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 2 bts)

€ 75

Provenza

189

Domaine de Trévallon 1989

Alpilles

Collezionista privato

Private collector

(1 bt)

€ 50

190

Selezione Francia

Château d'Yquem 1995

Premier Cru Supérieur Classé, Sauternes

RP 95/100

(1 bt)

Dom Pérignon Cuvée Vintage Brut 1998

WS 91/100

(1 bt)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 2 bts)

€ 200

191

Selezione Francia

Riesling Clos Sainte Hune 2004, F. E. Trimbach

Alsace

RP 95/100

(1 bt)

Chablis Butteaux Premier Cru 2015, Domaine Francois Raveneau

Chablis

RP 95/100

(1 bt)

Puligny-Montrachet 2015, Domaine Etienne Sauzet

Côte de Beaune

(1 bt)

Collezionista privato, ottimo stato di conservazione

Private collector, perfect storage condition

(Tot. 3 bts)

€ 175

CK
ORE
ED
4

BLACK
BOWMORE
DISTILLED
1964



ISLAY FINEST MALT
SCOTCH WHISKY
DISTILLED AND BOTTLED IN SCOTLAND
MORRISON'S BOWMORE DISTILLERY
ISLAND OF ISLAY
SCOTLAND
50% vol

DISTILLATI E VINI FORTIFICATI

lotti | lots 192 - 236

Spirits and fortified wines

Whisky Club Italia

L'offerta di questa asta conferma la lungimiranza, la profondità e la varietà con cui gli appassionati e i professionisti italiani hanno costruito e curato le proprie cantine di distillati e vini fortificati.

Si potrebbe quasi affermare che buona parte dell'offerta non ha quasi bisogno di presentazioni, essendo composta da imbottigliamenti iconici tra cui non possiamo non citare due famosissimi Bowmore, il Bicentenary 1979 e Black Bowmore 1964, e due capolavori di selezionatori italiani: Ardbeg 24YO Cadenhead Sestante e il Tormore 1966 di Samaroli.

Macallan ancora una volta comunque si ritaglia il ruolo del protagonista con bottiglie di varie annate, anche molto rare come il 1945, maturazioni fino a quarant'anni e, grazie a Gordon & MacPhail, possiamo avere tre imbottigliamenti di Glenlivet che portano in anni lontanissimi, tra il 1938 e il 1949, segnati da eventi tragici ma anche dalla rinascita dopo la guerra.

La proposta di distillati di vino apre all'opportunità di tornare indietro nel tempo, di oltre un secolo con un cognac Napoleon del XIX secolo oppure in pieno conflitto mondiale con un Bas Armagnac Noir distillato del 1944.

The lots offered in this auction confirm the foresight, depth and variety with which Italian enthusiasts and professionals have built and cared for their cellars of spirits and fortified wines.

It could almost be said that a large part of the lots hardly needs introduction, being composed of iconic bottlings, including two very famous Bowmores that we cannot fail to mention, the Bicentenary 1979 and Black Bowmore 1964, as well as two masterpieces by Italian selectors: Ardbeg 24YO Cadenhead Sestante and Samaroli's 1966 Tormore.

Macallan once again carves out the role of protagonist with bottles of various vintages, including very rare ones such as 1945, and maturations of up to forty years and, thanks to Gordon & MacPhail, we have three Glenlivet bottles that bring us back to many years ago, between 1938 and 1949, which were marked by tragic events but also by the rebirth after the war.

The fortified wines offered provide us an opportunity to go back in time over a century ago with a Napoleon cognac from the nineteenth century or to the midst of the world war with a Bas Armagnac Noir distilled in 1944.

ITALIA

Piemonte

192

Selezione Grappa Serafino Levi

Grappa della Donna Selvatica

(1 bt 3/4 Lt.)

Grappa della donna selvatica che scavalca le colline a unna a unna

Capsula in ceralacca

Wax capsule

(1 bt 3/4 Lt.)

Grappa di una bella donna selvatica unna con erba e menta.

Oh bella nina

(1 bt 3/4 Lt.)

Grappa della botte piccola

1976 scritto a mano sull'etichetta

1976 handritten on label

(1 bt 3/4 Lt.)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 4 bts 3/4 Lt.)

€ 500

193

Selezione Grappa Romano Levi

Un sogno ho sognato 1990

(1 bt)

Anni e secoli 1990

(1 bt)

Maria Carmelina è stata promossa allo secondo elementare evviva

1994

(1 bt 0,70 Lt.)

1996

(1 bt 0,70 Lt.)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 2 bts 0,70 Lt. + 2 bts)

€ 400

194

Selezione Grappa

2002, Romano Levi

(1 bt 0,70 Lt.)

2003, Romano Levi

(1 bt 0,70 Lt.)

2003, Serafino Levi

(1 bt 0,70 Lt.)

Siamo angeli con un'ala soltanto e possiamo volare solo restando abbracciati 2003, Romano Levi

(1 bt 0,70 Lt.)

Collezionista privato

Private collector

(Tot. 4 bts 0,70 Lt.)

€ 400

FRANCIA

Armagnac

195

Bas Armagnac Noir Chateaux De Castex D'Armagnac 1944,

Baron de Saint-Pastou

Importato da Moon Import, confezione originale

Imported by Moon Import, original box

Collezionista privato

Private collector

(1 bt)

€ 200

Cognac

196

Napoleon Cognac de L'empire 1868, Maison FM d'Antony et Fils

Livello basso, etichetta sporca

Low level, soiled label

Collezionista privato

Private collector

(1 bt)

€ 400

PORTOGALLO

197

Dow's Vintage Port 2011

WS 99/100, RP 98/100

Collezionista privato

Private collector

(2 bts)

€ 250

198

Porto Armando Alves 1935

Importato da Lorenzo Bertolo

Imported by Lorenzo Bertolo

Collezionista privato

Private collector

(5 bts)

€ 500

SCOZIA

199

Arbeg 24 Years Old 54,4%, William Cadenhead
Islay

Importato da Sestante, tappo a vite
Imported by Sestante, screw top
Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)
€ 1.200

200

Arbeg Connoisseur's Choice 18 Years Old 70 Proof 1958,
Gordon&MacPhail
Islay

Tappo a vite
Screw top
Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)
€ 1.300

201

Black Bowmore 1964, Bowmore
Islay

Cassa originale in legno
Original wooden case
Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

 Whisky Club Il 1964 è una delle annate d'oro di Bowmore, affacciata sul tempestoso mare di Islay. Il Black, immesso sul mercato a partire dal 1993, rappresenta uno degli imbottigliamenti più iconici e ricercati dai collezionisti.
1964 is one of the golden years for Bowmore, which overlooks the stormy Islay Sea. The Black, released on the market in 1993, represents one of the most iconic and sought-after bottlings by collectors.

(1 bt 0,70 Lt.)
€ 8.000

202

Bowmore Bicentenary 1979, Morrison Bowmore
Islay

Importato da Soffiantino
Imported by Soffiantino
Collezionista privato
Private collector

(1 bt)
€ 1.800

203

Bruichladdich 21 Years Old
Islay

Importato da Rinaldi, confezione originale
Imported by Rinaldi, original box
Collezionista privato
Private collector

(1 bt)
€ 150

204

Glen Elgin Glenlivet 50,4% Distilled 1971 Bottled 1990, Cadenhead's
Speyside

Importato da Dival di Gabri, tappo a vite
Imported by Dival di Gabri, screw top
Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)
€ 500

205

Glen Grant 38 Years Old 40%, Gordon&MacPhail
Highlands

Tappo a vite
Screw top
Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)
€ 500

206

Glen Grant Glenlivet 8 Years Old, Hedges & Butler
Highlands

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)
€ 200

207

Glenfarclas 25 Years Old 43%, Glenfarclas
Speyside

Importato da Co. Import, tappo a vite
Imported by Co. Import, screw top
Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)
€ 500



208

Glenlivet 40% 1938, Gordon&MacPhail
Speyside

Tappo a vite
Screw top

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)

€ 1.200

209

Glenlivet 40% 1939, Gordon&MacPhail
Speyside

Tappo a vite
Screw top

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)

€ 700

210

Glenlivet 40% 1940, Gordon&MacPhail
Speyside

Tappo a vite
Screw top

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)

€ 1.200

211

Glenlivet 1945
Speyside

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)

€ 1.200

212

Glenlivet 40% 1949, Gordon&MacPhail
Speyside

Tappo a vite
Screw top

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)

€ 700

213

Highland Park 65,6% Distilled 1979 Bottled 1991, Cadenhead's
Highlands

Importato da Dival di Gabri, tappo a vite, confezione originale
Imported by Dival di Gabri, screw top, original box
Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)

€ 600

214

Lawless Moon Import 35th Anniversary Distilled 2006 Bottled 2015,
Moon Import

Collezionista privato
Private collector

(1 bt 0,70 Lt.)

€ 125

215

Macallan 1945, Campbell, Hope&King, Elgin
Highlands

Etichetta macchiata, tappo a vite
Stained label, screw top

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert



Whisky Club Questo Macallan rappresenta uno dei pochissimi Scotch Whisky disponibili come millesimo dell'anno della conclusione della Seconda Guerra Mondiale e della riapertura generale della produzione.

This Macallan represents one of the very few Scotch Whiskeys available as a vintage from the year of the conclusion of the Second World War and the general relaunch of production.

(1 bt)

€ 7.000

216

Macallan 70 Proof 1957, Gordon&MacPhail
Highlands

Tappo a vite
Screw top

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)

€ 1.400

217

Macallan 70 Proof 1958, Gordon&MacPhail
Highlands

Tappo a vite
Screw top

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)

€ 1.400

218

Macallan Pure Highland Malt Scotch Whisky 1961
Highlands

Livello basso, tappo a vite
Low level, screw top
Collezionista privato
Private collector

(1 bt)
€ 1.200

219

Macallan 43% 1979, The Macallan Distillers
Highlands

Tappo in sughero
Cork stopper
Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt 0,70 Lt.)
€ 1.400

220

Macallan 25 Years Old The Queen's Silver Jubilee 70 Proof,
Gordon&MacPhail
Highlands

Tappo a vite
Screw top
Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)
€ 1.200

221

Macallan 12 Years Old 43%, The Macallan Distillers
Highlands

Importato da Rinaldi, livello basso, etichetta arricciata, tappo a vite
Imported by Rinaldi, low level, curled label, screw top
Collezionista privato
Private collector

(1 bt)
€ 200

222

Macallan-Glenlivet 43% 1948, Gordon&MacPhail
Highlands

Importato da Co. Import, livello basso, etichetta danneggiata, tappo a vite
Imported by Co. Import, low level, damaged label, screw top
Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)
€ 1.600

223

Macallan-Glenlivet 15 Years Old 1961, Gordon&MacPhail
Highlands

Importato da Co. Import, tappo a vite, confezioni originali singole
Imported by Co. Import, screw top, original single boxes
Collezionista privato
Private collector

(2 bts)
€ 1.300

224

Macallan-Glenlivet 43% 1961, Gordon&MacPhail
Highlands

Importato da Co. Import, tappo a vite
Imported by Co. Import, screw top
Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)
€ 1.500

225

Macallan-Glenlivet 33 Years Old 43%, Gordon&MacPhail
Highlands

Importato da Co. Import, etichetta lievemente strappata, tappo a vite
Imported by Co. Import, slightly torn label, screw top
Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)
€ 1.000

226

Macallan-Glenlivet 40 Years Old Gold Label 70 Proof,
Gordon&MacPhail
Highlands

Tappo a vite, confezione originale
Screw top, original box
Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

 **Whisky Club** Gordon & Macphail, storico commerciante di Elgin, nel corso della sua lunga storia ha potuto acquistare botti dalle distillerie in periodi dove il Single Malt non era così popolare. Questo raro Macallan con ben 40 anni di maturazione esprime l'arte della distillazione di tempi molto lontani.
Gordon & Macphail, historic Elgin retailer, during its long history has been able to purchase barrels from the distillery during times when Single Malt was not so popular. This rare Macallan with 40 years of maturation expresses the art of distillation from long ago.

(1 bt)
€ 2.200

227

Macallan-Glenlivet 33 Years Old 70 Proof, Gordon&MacPhail
Highlands

Tappo a vite
Screw top

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)

€ 1.200

228

Macduff Cars Moon Import 30th Anniversary Distilled 1991 Bottled
2010
Speyside

Collezionista privato
Private collector

(1 bt 0,70 Lt.)

€ 100

229

Milton-Duff 43% 13 Years Old, George Ballantine & Son
Highlands

Importato da Salengo, etichetta strappata, tappo a vite
Imported by Salengo, torn label, screw top

Collezionista privato
Private collector

(1 bt)

€ 150

230

Pluscarden Valley 40 Years Old 1961, Silver Seal
Speyside

Etichetta macchiata, tappo in sughero
Stained label, cork stopper

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt 0,70 Lt.)

€ 700

231

Port Ellen 16 Years Old per Carato 40% 1977, Sestante
Islay

Tappo a vite
Screw top

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt 0,70 Lt.)

€ 700

232

Pride of Strathspey 70 Proof 1938, Gordon&MacPhail
Highlands

Tappo a vite
Screw top

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)

€ 1.000

233

Pure Single Malt 43% Distilled 1967 Bottled 1981, Berry Bros&Rudd

Importato da Best Milano, tappo a vite
Imported by Best Milano, screw top

Collezionista privato
Private collector

(1 bt)

€ 150

234

Springbank 56% 1966, J. & A. Mitchell
Campbeltown

Tappo a vite
Screw top

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)

€ 1.800

235

Tormore 57% 1966, Samaroli
Highlands

Etichetta distrutta, tappo a vite
Ruined label, screw top

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert



Whisky Club La grande capacità di Silvano Samaroli di selezionare gemme in distillerie poco conosciute si esprime al massimo in questo Tormore, plasmato meravigliosamente da una botte ex-sherry che ha donato al distillato una colorazione meravigliosa e imbottigliato a ben 57 gradi.

Silvano Samaroli's incredible ability to select gems from lesser-known distilleries shines through with this Tormore, wonderfully matured by an ex-sherry barrel that has given the spirit a fantastic color and 57 degrees when bottled.

(1 bt)

€ 4.000

236

Tormore 10 Years Old, Long John Distilleries
Speyside

Tappo a vite
Screw top

Dalla collezione privata di un esperto del settore
From the private collection of a spirits expert

(1 bt)

€ 500

NOTE TECNICHE E GLOSSARIO

Livello del vino

Per Bordeaux il livello del vino all'interno della bottiglia è così descritto:

- 1 - Collo - livello normale per i vini giovani.
- 2 - Collo inferiore - nella norma per vini di qualsiasi età
- 3 - Spalla alta - nella norma per tutti i vini ad eccezione di quelli molto giovani (3-4 anni).
- 4 - Spalla - livello nella norma per i vini di 20 anni.
- 5 - Spalla media - livello nella norma per vini anche di 30 anni.
- 6 - Spalla bassa - non insolito per bottiglie di 40 anni o più.
- 7 - Fine spalla - spesso indica uno stato non eccellente che può essere causato da un deterioramento del sughero o da condizioni di conservazione non ottimali. Non raccomandati per il consumo.

Per Borgogna e altri vini con bottiglie il cui collo è inclinato il livello si esprime in centimetri misurati dalla fine del sughero.

Formato delle bottiglie

Mezza bottiglia: 0,375 Lt.
bt(s) bottiglia(e): 0,75 Lt.
Mag (Magnum): 1,5 Lt.
Dmag (Doppio Magnum): 3 Lt.
Jer (Jeroboam) - Borgogna, Champagne and Rhône: 3 Lt.
Imperiale: 6 Lt.
Met (Mathusalem) - Borgogna, Champagne, Rhône: 6 Lt.
Salmanazar: 9 Lt.
Balthazar: 12 Lt.
Melchior: 18 Lt.

cm: centimetri
Lt.: litri

Punteggio

Nella descrizione dei lotti, dove presente, abbiamo riportato il punteggio assegnato da alcuni dei critici o riviste del settore più affermati a livello internazionale:

WS: Wine Spectator
RP: Robert Parker

 **Approfondimenti Whisky e distillati**

Le note tecniche sono state realizzate da Whisky Club Italia.

GLOSSARY AND TECHNICAL DATA

Ullage



For Bordeaux the ullage is shown as follows:

- 1 - Neck - Normal level for young wines.
- 2 - Base neck - A common fill level for wines of any age.
- 3 - Top shoulder - A common fill level except for very young wines (3-4 years).
- 4 - Very high shoulder - Acceptable fill level for wines 20 years of age.
- 5 - High shoulder - Usually not a problem for wines 30 years of age.
- 6 - Mid shoulder - Not abnormal for wines 40 or more years of age.
- 7 - Low shoulder or below - Suggests poor provenance which can be caused by not optimal storage conditions. For collection only.

Because of the shape Burgundy (or similar bottles) levels are described in centimeters measured from the base of the cork.

Bottle sizes

Half bottle: 0,375 Lt.
bt(s) bottle(s): 0,75 Lt.
Mag (Magnum): 1,5 Lt.
Dmag (Double Magnum): 3 Lt.
Jer (Jeroboam) - Burgundy, Champagne and Rhône: 3 Lt.
Imperial: 6 Lt.
Met (Mathusalem) - Burgundy, Champagne, Rhône: 6 Lt.
Salmanazar: 9 Lt.
Balthazar: 12 Lt.
Melchior: 18 Lt.

cm: centimeters
Lt.: Litres

Score

In the description of the lots, where possible, we have reported the score of some of the most successful international critics or magazines:

WS: Wine Spectator
RP: Robert Parker

 **Whisky and spirits notes**

Comments are made by Whisky Club Italia

CONDIZIONI GENERALI

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 10.567,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle illustrazioni, descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, condition report, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, condition report, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 – Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare ai partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/ sue offerta/e è/sono andata/e

a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 – Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto e moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 – Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE:

- Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
- Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:
 - libri 4%
 - francobolli 10%
 - tutte le altre categorie 22%;
- IVA al 22% sulle commissioni.

- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovino l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo la base d'asta indica lo stato di Temporanea importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea importazione non potranno

essere ritirati immediatamente dagli acquirenti che dovranno invece attendere la chiusura della pratica di Temporanea importazione gestita direttamente dalla casa d'aste.

10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express – MasterCard – Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 3,50% (tre-virgola-cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i lotti di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne l'autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati tacitati all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Cravf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

- ★ nuovo ☉ usato ☒ frontespizio
- ★ nuovo linguellato ▲ frammento
- ☒ lettera-aerogramma ☒ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bonzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italm) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente

quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). I lotti contrassegnati con il simbolo (*) sono soggetti al "diritto di seguito" nella percentuale sopra indicata per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei)

mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenuto conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 - Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 10,567.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the on-line version will take precedence.

2 - Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to illustrations, descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, condition reports, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, condition reports, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 - Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 - Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 - Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons partic-

ipating in the auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 - Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 - Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Auction of classic cars and motorcycles: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 - Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%;

4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 - Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol after the starting price indicates its Temporary import status within Italy. Lots purchased under the Temporary import regime cannot be collected immediately by the buyer, who must wait the closing of the Temporary import procedure directly managed by the auction house.

10 - Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 3.50% (three point five zero per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

11 - Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lot will be delivered to the Buyer at the latter's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lot. Upon receipt of payment and when requested the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 - Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 - No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 – Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

- ♦♦ mint
- ⊗ cancelled
- △ front cover
- ★ hinged
- △ fragment
- ☒ letter-aerogramme
- ⊗ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italmia), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced in Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: · 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; · 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; · 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; · 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; · 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). Lots marked with the symbol "***" are subject to the "droit de suite" in the above-specified percentages for a total amount not exceeding € 12,500.00. In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months

of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

MANIFESTI

Posters

Internet live, 18 marzo - March 2021

GIOIELLI

Fine jewels

Internet live, 23 marzo - March 2021

AUTO CLASSICHE

Classic motor vehicles

Internet live, 25 marzo - March 2021

CICLOMOTORI, SCOOTER & MOTOCICLETTE

Mopeds, scooters & motorcycles

Torino, 27 marzo - March 2021

FRANCOBOLLI

Stamps

Torino, 1-2 aprile - April 2021

OROLOGI

Watches

Milano, 12 aprile - April 2021

ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE

Furniture, paintings and works of art

Torino, 22 aprile - April 2021

DESIGN

Design

Torino, 29 aprile - April 2021

ARTE MODERNA

Modern art

Torino, 12 maggio - May 2021

VINI PREGIATI E DISTILLATI

Fine wines and spirits

Torino, 20 maggio - May 2021

OROLOGI ONLINE

Watches online

Torino, 25 maggio - May 2021

MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE

Coins, banknotes and medals

Torino, 27-28 maggio - May 2021

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Torino, 9 giugno - June 2021

ASTE BOLAFFI