

FILATELIA

GIOVEDÌ 22 OTTOBRE 2020



SL Soler
yLlach

IN COLLABORAZIONE CON

ASTE BOLAFFI

Soler y Llach S.L.

Presidente e A.D.

President and C.E.O.

Xavier Llach Moreno

Consiglieri

Directors

Josep Soler Antich
Giulio Filippo Bolaffi

Coordinatori

Coordinators

Josep Soler Antich
Ramón Soler Antich

Barcelona

Calle Beethoven 13
08021 Barcelona
Tel. +34 93 201 87 33
Fax +34 93 202 33 06

Grafica

Graphic design

Jordi Lluva Nabau
jordi.lluva@soleryllach.com

Fotografia

Photo

Jordi Lluva Nabau
jordi.lluva@soleryllach.com

Anna Hervera Domínguez
anna.hervera@soleryllach.com

Stampa

Print

Stamperia Artistica Nazionale

ESPERTI | SPECIALISTS

Francobolli

Stamps
syl@soleryllach.com

Josep Soler Antich
Xavier Llach Moreno
Ramón Soler Antich

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals
monedas@soleryllach.com

Martí Hervera de Aso. Consultor / *Consultant*
Martí Hervera Domínguez

Xavier Sanjuan Martí
Héctor Abejaro Bosch
Xavier Mínguez Rios

Libri rari

Rare books

Maria Méndez Martín
maria.mendez@soleryllach.com

Maite Carbonell Martínez
maite.carbonell@soleryllach.com

Manifesti

Posters

Maria Méndez Martín
maria.mendez@soleryllach.com

Josep Soler Antich
syl@soleryllach.com

Fotografia

Photographs

Josep Soler Antich
syl@soleryllach.com

Maria Méndez Martín
maria.mendez@soleryllach.com

STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM

Amministrazione e finanza

Accounting and finance

Jordi Riu Prat
jordi.riu@soleryllach.com

Amalia Raluca Ceclan
amalia.ceclan@soleryllach.com

Anna García Villaraco Poch
anna.gvillaraco@soleryllach.com

Comunicazione

Communication

Anna Hervera Domínguez
anna.hervera@soleryllach.com

Logistica

Logistics

Luisa Jaudenes Urbano
luisa.jaudenes@soleryllach.com

Víctor Arana Bazán

Servizio clienti

Customer service

Dolors Mallorquí Compañ
dolors.mallorquí@soleryllach.com

Susana Piñero Melenchón
susana.pinero@soleryllach.com

Administratore sistema informatico

System administrator

Argimiro Sánchez Aguilera
argi.sanchez@soleryllach.com

FILATELIA

Philately

ASTA | AUCTION

Torino, Sala Bolaffi Corso Verona 34

Giovedì 22 ottobre 2020 | Thursday 22 October 2020

dalle ore 10.30 | from 10.30 am

lotti 1-318 | lots 1-318

dalle ore 14.30 | from 2.30 pm

lotti 500-661 | lots 500-661

ASTE BOLAFFI FILATELIA

Catalogo dedicato | separate catalogue

Giovedì 22 ottobre 2020 | Thursday 22 October 2020

dalle ore 16.00 | from 4.00 pm

Venerdì 23 ottobre 2020 | Friday 23 October 2020

dalle ore 10.00 | from 10.00 am

ESPOSIZIONE | VIEWING

Torino, Sala Bolaffi Corso Verona 34

Da lunedì 12 a venerdì 16 ottobre

e da lunedì 19 a venerdì 23 ottobre 2020

From Monday 12 to Friday 16 October

and from Monday 19 to Friday 23 October 2020

Solo su appuntamento | Only by appointment

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it



www.soleryllach.com

Catalogo completo su
Full catalogue on
www.astebolaffi.it



RACCOMANDAZIONI ANTI COVID-19

Anti Covid-19 Recommendations

Aste Bolaffi S.p.A. si è dotata di un protocollo aziendale di sicurezza anti contagio Covid-19 affinché si resti sempre in un luogo sicuro. Per mantenere questa condizione i clienti dovranno uniformarsi a talune misure che enunciamo brevemente. La salute e la sicurezza dei clienti è infatti una priorità assoluta per Aste Bolaffi S.p.A.

L'ingresso alla visione lotti e all'asta avverrà previa prenotazione, fino ad esaurimento posti disponibili, limitatamente ai possessori di un cartellino di partecipazione. L'accesso può essere fissato chiamando il numero telefonico +39 011-0199101 o via e-mail scrivendo a info@astebolaffi.it indicando l'orario della visita. Inviata la richiesta ricevete conferma al più presto.

All'ingresso sarà controllata la temperatura corporea. In caso di temperatura rilevata superiore a 37,5° non sarà consentito l'ingresso. Si fa inoltre divieto di ingresso in caso di sintomi influenzali, provenienza da zone a rischio o contatto con persone positive al virus nei 14 giorni precedenti. Si richiederà la compilazione e la firma di un documento informativo aziendale.

Per accedere è obbligatorio indossare la mascherina ed avere a disposizione dei guanti protettivi. All'ingresso e nei locali aziendali sarà inoltre presente il gel disinfettante mani. Si ricorda di rispettare sempre una distanza di almeno un metro dagli altri. Sono vietati i raggruppamenti.

L'utilizzo del catalogo cartaceo è strettamente personale e il proprio catalogo dovrà essere portato via dal cliente.

Aste Bolaffi S.p.A. has adopted a corporate security protocol against Covid-19 infection to ensure a safe environment. To guarantee this condition, customers must comply with some measures that are summarized hereafter. Customers' health and safety are an absolute priority for Aste Bolaffi S.p.A.

The entrance to the viewing room and to the auction hall will take place only upon reservation and it is subject to the availability of seats and limited to owners of the auction paddle. The reservation can be done by phone, calling the number +39 011-0199101 or by e-mail writing to info@astebolaffi.it stating the requested time of visit. A confirmation will be sent as soon as possible.

Body temperature will be checked at the entrance. In case of detected temperature above 37.5 ° entry will not be allowed. It is also forbidden to enter in case of flu symptoms, if the customer comes from a risk area or if he had been in contact with people positive to the virus in the previous 14 days. Customers will be asked to fill in and sign a corporate disclosure document.

It is mandatory to wear a mask to enter the building and to have protective gloves. Hand sanitizer gel will be available at the entrance and inside the company premises. We remind to respect a distance of at least one meter from each other. Gatherings are forbidden.

The use of the paper catalog is strictly personal and catalogs cannot be left unattended.

NOTE IMPORTANTI

Special notices

Ogni descrizione è puramente identificativa, non esaustiva. Non si sostituisce all'esame diretto da parte dei potenziali clienti che sono invitati a esaminare i lotti.

Non si accettano contestazioni inerenti a lotti multipli, collezioni e accumulazioni, a lotti eterogenei di francobolli non singolarmente descritti, né a lotti esplicitamente richiamati in catalogo d'asta con la clausola "da esaminare".

Le richieste di **extension** sono accettate solo per i lotti che ne sono privi, a condizione che vengano dichiarate prima che il lotto sia battuto.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il "**cut bid**" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000€. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione, verrà addebitata all'acquirente una **commissione di acquisto** a favore di Aste Bolaffi:

22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000

20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000

18% oltre i € 500.001

Each description is given solely to identify the object, it is not exhaustive. It does not replace direct examination by potential customers.

Aste Bolaffi does not accept claims pertaining to multiple lots, collections or accumulations, to assorted lots not individually described or to lots explicitly described in the catalogue as "to be examined".

Requests for **extensions** are accepted for lots without other certificates, provided that they are requested before the lot is sold.

Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.

The "**cut bid**" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000€. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

Commission bids and internet bids have priority over bids in the auction hall.

All successful bids are subject to a **buyer's premium**:

on first € 250.000 22%

From € 250.001 to € 500.000 20%

And then 18% from € 500.001

PRIMA SESSIONE

Session one

Giovedì 22 ottobre | ore 10.30
Thursday 22 October | 10.30 am

Antichi Stati Italiani
Old Italian States

lotti | *lots 1-137*

Italia Regno
Kingdom of Italy

lotti | *lots 138-216*

Lombardo Veneto - annullamenti
Venetian Lombard - cancellations

lotti | *lots 217-318*

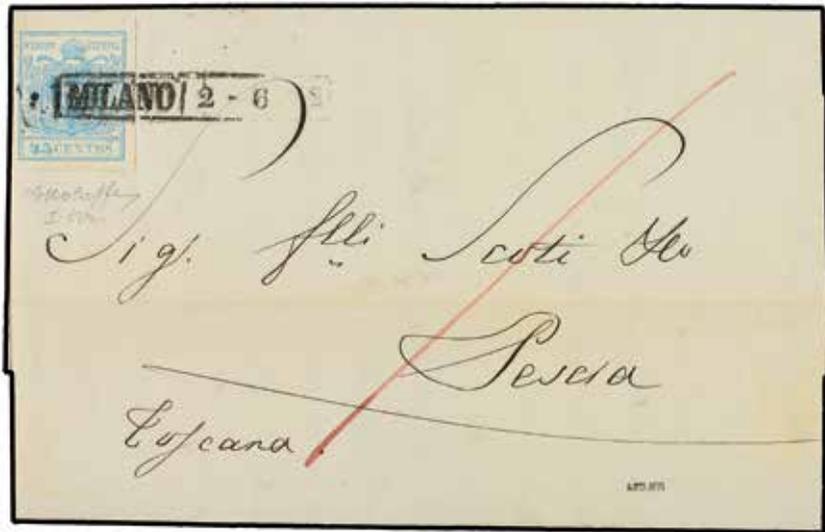
Prima

ANTICHI STATI ITALIANI LOMBARDO VENETO

I EMISSIONE - CARTA A MANO



- | | | | |
|---|---|--|-------|
| 1 | ✉ | 1850 - 5 c. arancio carico su lettera del 28 agosto da Brescia per Quinzanello - Fresco e ben marginato - Firma En.D.
(Bol. n. 1) (Sass. n. 1i) | € 150 |
| 2 | ✉ | 1850 - 10 c. nero isolato su lettera del 21 ottobre da Venezia per città - Splendido e ben marginato - Cert. Bolaffi - Firma A.D.
(Bol. n. 2) (Sass. n. 2) | € 150 |
| 3 | ✉ | 1850 - 15 c. rosso vermiglio intenso I tipo su lettera del 23 aprile 1851 da Castelfranco per Venezia - Molto fresco e ben marginato - Cert. Bolaffi - Firma A.D.
(Bol. n. 3) (Sass. n. 3g) | € 50 |



4

- 4 1850 - 45 c. celeste I tipo su lettera del 2 giugno 1852 da Milano per Pescia - Cert. Bolaffi (Bol. n. 5) (Sass. n. 10b)

€ 100

I EMISSIONE - CARTA A COSTE VERTICALI



5



6

- 5 1851 - 15 c. rosso vermiglio I tipo su lettera del 20 luglio 1852 da Padova per Venezia - Cert. Bolaffi - Firma A.D. (Bol. n. 3) (Sass. n. 14)

€ 125

- 6 1851 - 15 c. rosso vermiglio II tipo su lettera del 20 luglio 1852 da Rovigo per Cento - Cert. Bolaffi - Firma A.D. (Bol. n. 3) (Sass. n. 15)

€ 450

I EMISSIONE - CARTA A MACCHINA



7



8

- | | | | |
|-------|---|---|-------|
| 7 | △ | 1857 - 10 c. nero usato a Verona su piccolo frammento - Firma G. Bolaffi
(Bol. n. 2) (Sass. n. 19) | € 100 |
| <hr/> | | | |
| 8 | ✉ | 1857 - 10 c. nero isolato su lettera da Udine per città - Molto fresco e ben marginato - Cert. Bolaffi -
Firma Raybaudi
(Bol. n. 2) (Sass. n. 19) | € 500 |

II EMISSIONE - I TIPO



9



10

- | | | | |
|-------|---|---|---------|
| 9 | ★ | 1858 - 2 s. giallo - Da esaminare - Cert. Bolaffi - Firma E.D.
(Bol. n. 6) (Sass. n. 23) | € 1.200 |
| <hr/> | | | |
| 10 | ◎ | 1858 - 2 s. giallo - Cert. Bolaffi
(Bol. n. 6) (Sass. n. 23) | € 100 |



11

- | | | | |
|----|----|---|---------|
| 11 | ★★ | 1858 - 3 s. nero - Cert. Diena e Bolaffi
(Bol. n. 7) (Sass. n. 24) | € 1.300 |
|----|----|---|---------|



12



13

12	★	1858 - 5 s. rosso - Cert. Diena e Bolaffi (Bol. n. 7) (Sass. n. 25)	€ 150
13	★	1858 - 10 s. bruno - Cert. Bolaffi (Bol. n. 9) (Sass. n. 26)	€ 300

II EMISSIONE - II TIPO



14



15

14	★	1859 - 2 s. giallo (Bol. n. 11) (Sass. n. 28)	€ 250
15	✉	1859 - 3 s. nero due esemplari + 10 s. bruno su lettera del 7 luglio 1862 da Thiene per Savona - Cert. Bolaffi - Firma A.D. (Bol. n. 12 + 15) (Sass. n. 29 + 31)	€ 350

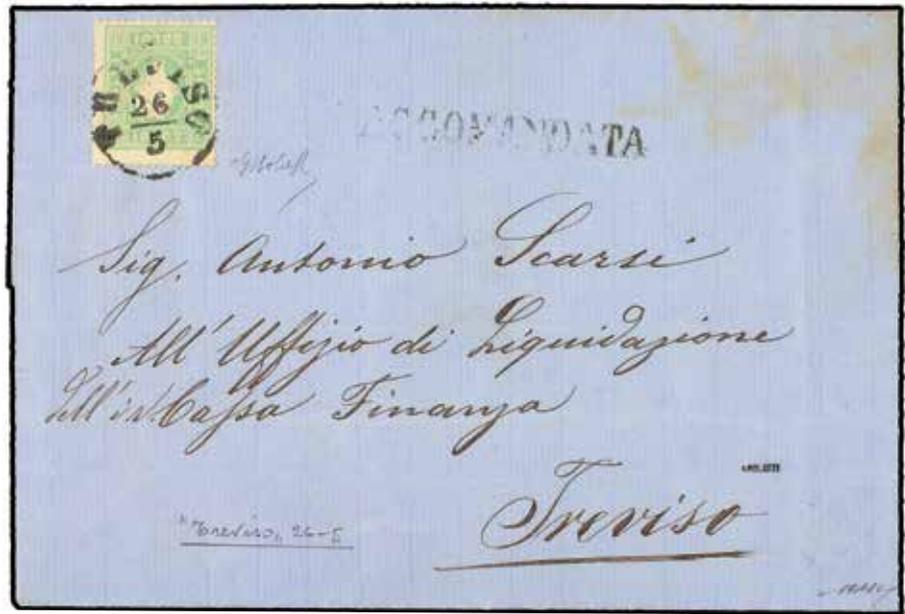


16

16	★	1859 - 15 s. azzurro - Cert. Bolaffi - Firma A.D. (Bol. n. 16) (Sass. n. 32)	€ 1.400
----	---	---	---------



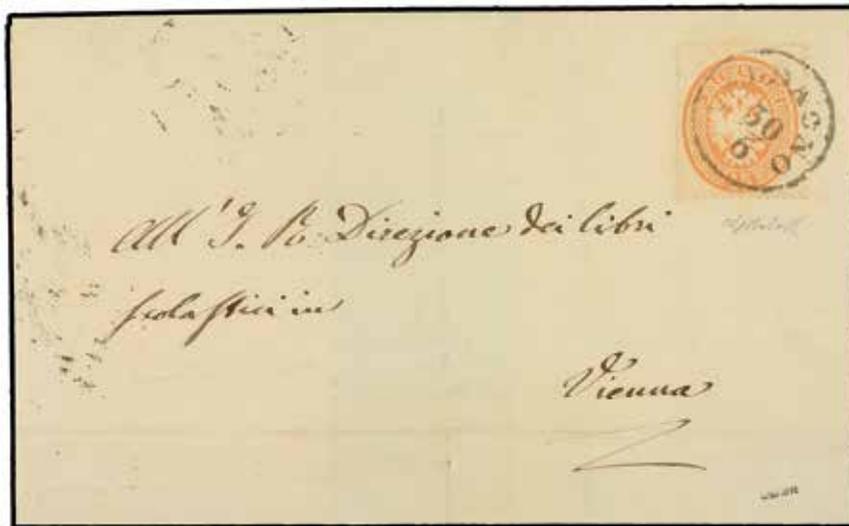
17



18

- | | | | |
|-------|---|---|-------|
| 17 | ★ | 1862 - 3 s. verde
(Bol. n. 13) (Sass. n. 35) | € 150 |
| <hr/> | | | |
| 18 | ✉ | 1862 - 3 s. verde isolato su raccomandata del 26 maggio da Treviso per città - Tariffa insolita, interessante per lo studioso - Cert. Bolaffi
(Bol. n. 13) (Sass. n. 35) | € 300 |

IV EMISSIONE



19

- | | | | |
|----|---|---|-------|
| 19 | ✉ | 1863 - 15 s. bruno isolato su lettera del 30 giugno 1864 da Valdagno per Vienna - Cert. Bolaffi
(Bol. n. 23) (Sass. n. 40) | € 150 |
|----|---|---|-------|

V EMISSIONE



20



21

20	★	1864 - 2 s. giallo - Firma G. Bolaffi (Bol. n. 24) (Sass. n. 41)	€ 100
21	✉	1864 - 2 s. giallo isolato su lettera del 17 aprile 1865 da Verona per Riva - Cert. Bolaffi (Bol. n. 24) (Sass. n. 41)	€ 500



22

22	✉	1864 - 3 s. verde coppia orizzontale + 10 s. azzurro coppia orizzontale su raccomandata del 29 aprile 1865 da Verona per Genova - Da esaminare - Firma G. Bolaffi (Bol. n. 25 +27) (Sass. n. 42 + 44)	€ 150
----	---	--	-------



23  1864 - 5 s. rosa blocco di sette + altri due esemplari su lettera del 30 agosto 1865 da Verona per Bassano - Rara - Cert. Diena (Bol. n. 26) (Sass. n. 43) € 3.500



24

24  1864 - 15 s. bruno - Frammento di filigrana - Firma Sorani (Bol. n. 28) (Sass. n. 45d) € 175

MARCHE PER GIORNALI



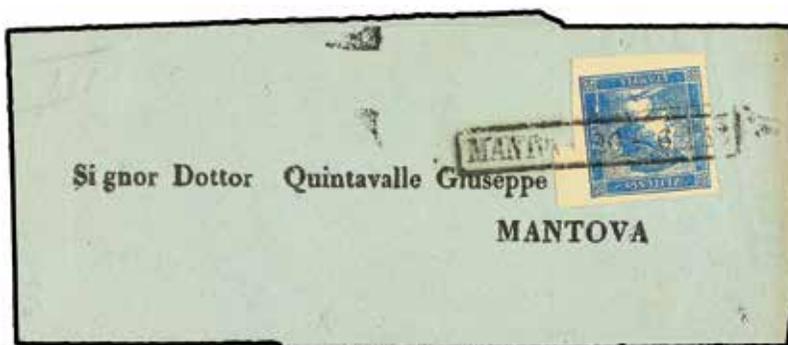
25



26

- | | | | |
|-------|---|---|---------|
| 25 | ✉ | 1859 - 2 kr. vermiglio su "L'Unità Cattolica" del 21 settembre 1866 - Interessante uso tardivo, successivo alla conclusione della Terza Guerra d'Indipendenza - Cert. Bolaffi, Diena (Bol. n. 3) (Sass. n. 3) | € 300 |
| <hr/> | | | |
| 26 | △ | 1858 - 4 kr. vermiglio su piccolo frammento - Raro - Cert. Bolaffi, Diena (Bol. n. 4) (Sass. n. 4) | € 1.200 |

FRANCOBOLLI PER GIORNALI



27



28

- | | | | |
|-------|---|--|-------|
| 27 | ✉ | 1851 - Mercurio (3 c.) azzurro I tipo su fascetta di giornale - Cert. Bolaffi (Bol. n. 1) (Sass. n. 1) | € 125 |
| <hr/> | | | |
| 28 | ★ | 1855 - Mercurio (3 c.) azzurro III tipo - Firma G. Bolaffi (Bol. n. 1) (Sass. n. 3) | € 250 |



29



30

- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 29 | △ | 1858 - Effigie a sinistra (1,05 s) azzurro su piccolo frammento usato a Cremona (Bol. n. 5) (Sass. n. 8) | € 125 |
| 30 | ◎ | 1859 - Effigie (1,05s.) lilla grigio - Ampi margini - Firma G. Bolaffi (Bol. n. 6) (Sass. n. 9) | € 175 |

LOTTI

- | | | | |
|----|-------|---|-------|
| 31 | ◎ △ ✉ | 1850/1863 - Inizio di collezione del periodo - Alcuni certificati | € 200 |
|----|-------|---|-------|

DUCATO DI MODENA



32



33

- | | | | |
|----|---|---|-------|
| 32 | △ | 1852 - 5 c. verde due esemplari su frammento usato a Modena il 15 agosto - Firma G. Bolaffi (Bol. n. 1) (Sass. n. 1) | € 100 |
| 33 | ✉ | 1852 - 10 c. rosa isolato su lettera del 16 luglio 1857 da Reggio per Modena - Cert. Bolaffi (Bol. n. 2) (Sass. n. 2) | € 100 |



34

- 34 ☒ 1852/55 - 1 L. bianco in affrancatura con 25 c. camoscio striscia di tre e 15 c. giallo su lettera del 12 agosto 1856 da Carrara per Philadelphia - Bassi valori da esaminare - Cert. Diena - Timbro Bolaffi (Bol. n. n. 3 + 4 + 11) (Sass. n. 3 + 4 + 11)

€ 2.200



35



36

- 35 ** 1852 - 25 c. verde errore di colore - Raro (Bol. n. 4B) (Sass. n. 4A)

€ 1.200

- 36 ☉ 1852 - 40 c. celeste - Da esaminare (Bol. n. 5) (Sass. n. 5)

€ 500



37

- 37 ☒ 1852 - 40 c. celeste isolato su lettera del 22 giugno 1853 da Reggio per Venezia - Di grande qualità e freschezza - Cert. Bolaffi (Bol. n. 5) (Sass. n. 5)

€ 2.500

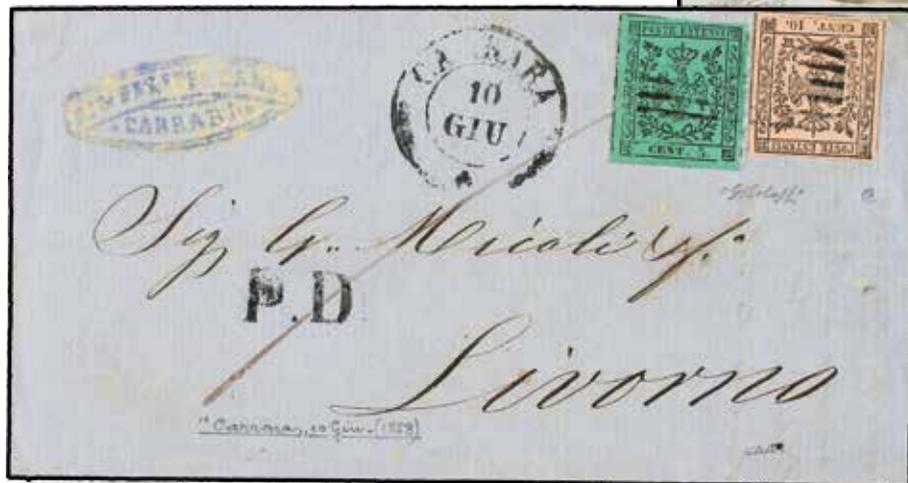


39



38

- | | | | |
|----|---|---|-------|
| 38 | ✘ | 1852 - 40 c. azzurro scuro isolato su lettera del 17 ottobre 1855 da Modena per Gandino - Cert. Bolaffi (Bol. n. 6) (Sass. n. 6) | € 150 |
| 39 | ✘ | 1852 - 5 c. verde isolato su lettera del 12 dicembre 1857 da Correggio per Modena - Firme A.D., G. Bolaffi (Bol. n. 7) (Sass. n. 7) | € 100 |

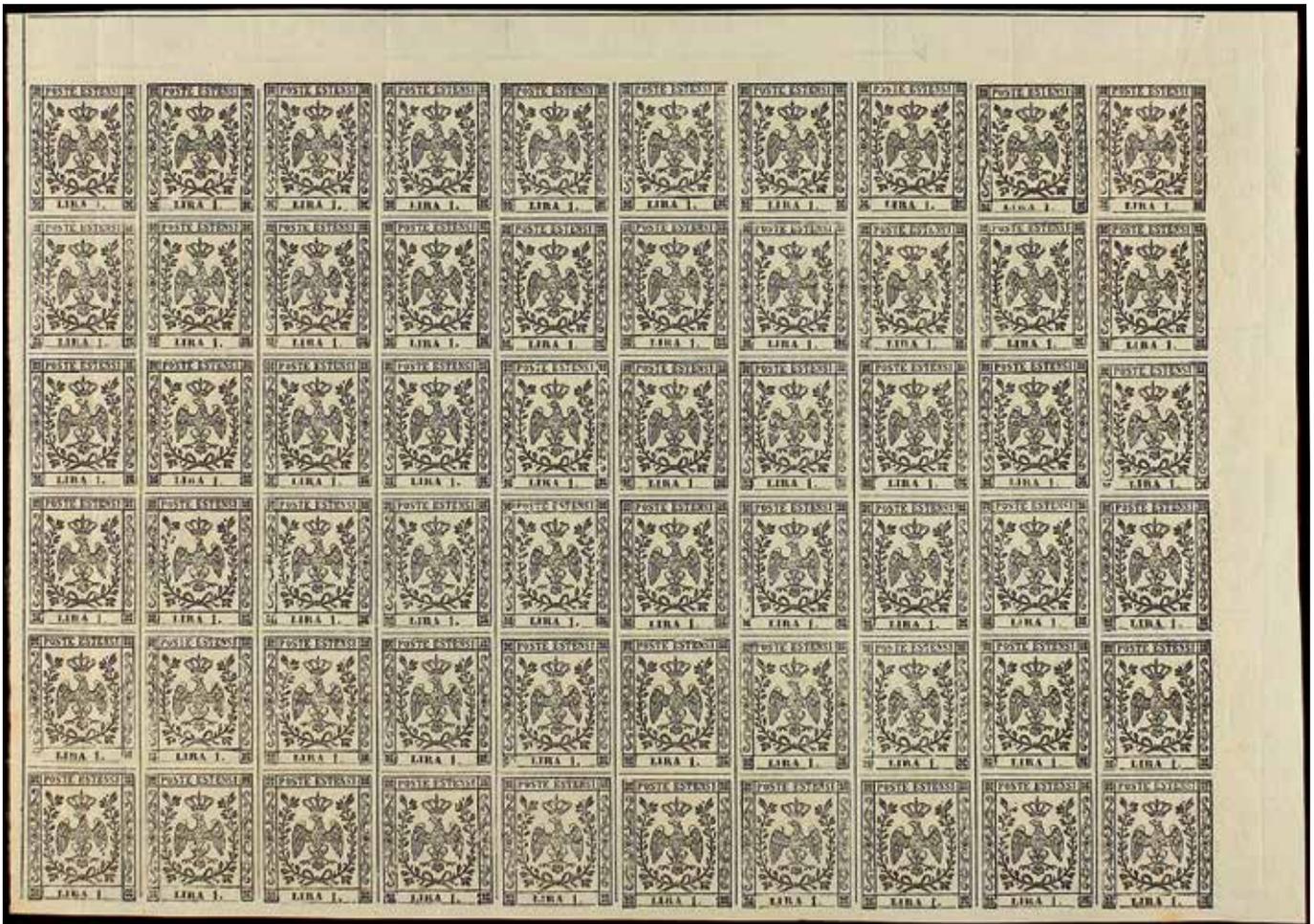


40



41

- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 40 | ✘ | 1852 - 5 c. verde + 10 c. rosa su lettera del 10 giugno 1858 da Carrara per Livorno - Cert. Bolaffi (Bol. n. 7 + 9) (Sass. n. 7 + 9) | € 300 |
| 41 | ✘ | 1852 - 40 c. azzurro scuro isolato su lettera da reggio per Samedan - Firme A.D., G. Bolaffi (Bol. n. 10) (Sass. n. 10) | € 100 |



42

42 ** 1852 - 1 L. bianco blocco di sessanta - Cert. A. Diena
(Bol. n. 11) (Sass. n. 11)

€ 500

PROVE DI COLORE



43

43 * 1852 - 5 c. cinque esemplari + 9 c. segnatasse per giornali
(Sass. n. P21/P25 + P33)

€ 125

MODENA GOVERNO PROVVISORIO



44



45

- | | | | |
|-------|---|---|-------|
| 44 | ★ | 1859 - 5 c. verde - Cert. Bolaffi - Firma A.D.
(Bol. n. 30) (Sass. n. 12) | € 250 |
| <hr/> | | | |
| 45 | ★ | 1859 - 15 c. grigio + 20 c. lilla + 40 c. carminio + 80 c. arancio - Firma G. bolaffi
(Bol. n. 31 + 32A + 33/34) (Sass. n. 14 + 16/18) | € 150 |

DUCATO DI MODENA

FRANCOBOLLI PER GIORNALI



46

- | | | | |
|----|----|---|-------|
| 46 | ★★ | 1859 - 10 c. nero - Splendido
(Bol. n. 6) (Sass. n. 5) | € 250 |
|----|----|---|-------|

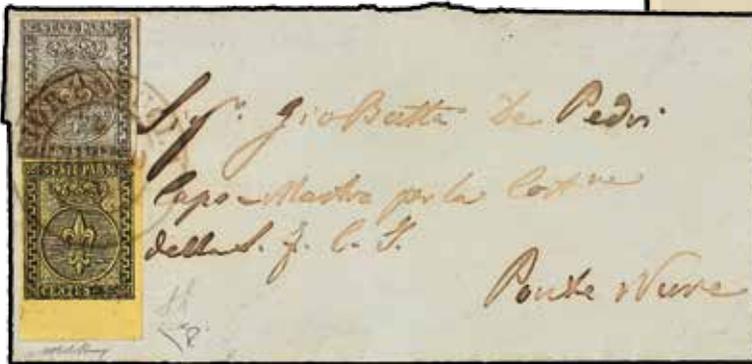
DUCATO DI PARMA

I E II EMISSIONE

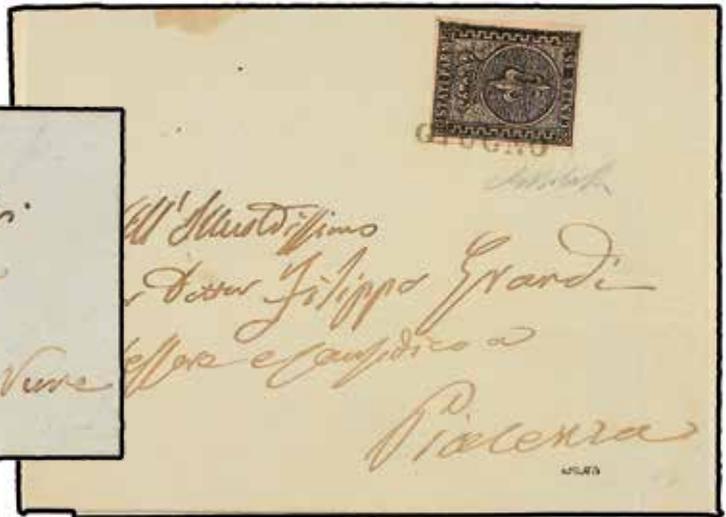


47

- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 47 | ✉ | 1852 - 5 c. giallo + 10 c. bianco su lettera da Parma per Pontremoli - Cert. Bolaffi | € 250 |
|----|---|--|-------|



48



49

- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 48 | ✉ | 1852 - 5 c. giallo + 10 c. bianco su lettera del 4 giugno 1857 da Fiorenzuola per Pontenure - Ampii margini - Cert. Bolaffi, Diena | € 350 |
| 49 | ✉ | 1852 - 15 c. rosa isolato su lettera dell'8 giugno da Parma per Piacenza - Cert. Bolaffi (Bol. n. 3) (Sass. n. 3) | € 100 |



50



51

- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 50 | ✉ | 1852 - 25 c. violetto isolato su lettera del 22 novembre 1853 da Piacenza per Reggio - Splendido e ben marginato - Cert. Bolaffi (Bol. n. 4) (Sass. n. 4) | € 200 |
| 51 | ✉ | 1853 - 5 c. giallo in affrancatura complementare con 25 c. violetto I emissione su lettera del 1 gennaio 1855 da Parma per Torino - Splendida - Cert. Bolaffi e Diena (Bol. n. 4 + 7) (Sass. n. 4 + 6) | € 600 |



52



53

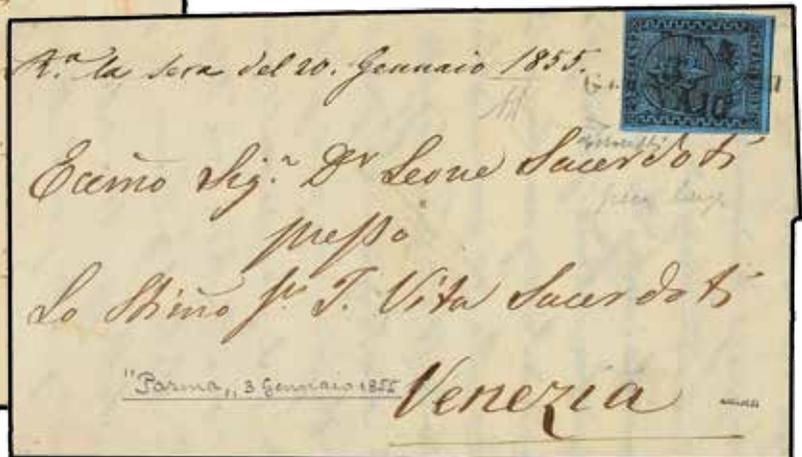


54

- | | | | |
|----|---|---|-------|
| 52 | ★ | 1852 - 40 c. azzurro - Cert. Bolaffi e Diena
(Bol. n. 6) (Sass. n. 5) | € 900 |
| 53 | ◎ | 1852 - 40 c. azzurro - Cert. Bolaffi
(Bol. n. 6) (Sass. n. 5) | € 200 |
| 54 | △ | 1852 - 40 c. azzurro chiaro varietà greca di destra larga - Cert. Bolaffi
(Bol. n. 6) (Sass. n. 5) | € 150 |



55



56

- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 55 | ☒ | 1852 - 40 c. azzurro isolato su lettera del 27 novembre 1854 da Piacenza a Napoli - Cert. Bolaffi - Firma A.D.
(Bol. n. 6) (Sass. n. 5) | € 700 |
| 56 | ☒ | 1852 - 40 c. azzurro chiaro varietà greca di destra larga isolato su lettera del 3 gennaio 1855 da Parma a Venezia - Cert. Bolaffi
(Bol. n. 6) (Sass. n. 5) | € 500 |

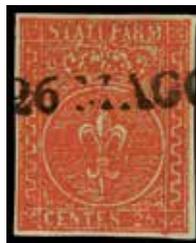


57

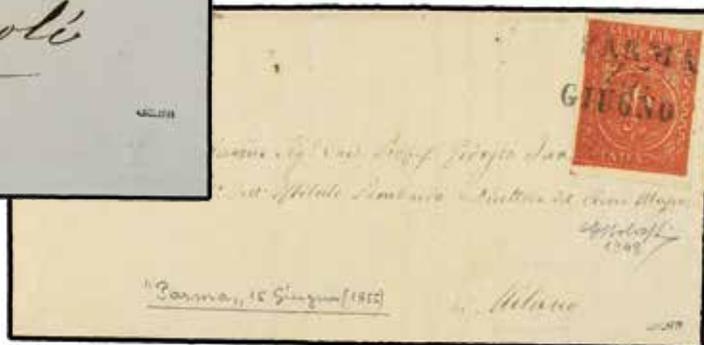
- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 57 | ◎ | 1853 - 5 c. giallo - Cert. Diena
(Bol. n. 7) (Sass. n. 6) | € 150 |
|----|---|--|-------|



58



59



60

58	✉	1853 - 15 c. vermiglio isolato su lettera del 4 febbraio da Parma per Pontremoli - Cert. Bolaffi - Firma A.D. (Bol. n. 8) (Sass. n. 7)	€ 175
59	◎	1853 - 25 c. bruno rosso - Firma G. Bolaffi (Bol. n. 9) (Sass. n. 8)	€ 100
60	✉	1855 - 25 c. bruno rosso scuro isolato su lettera del 15 giugno da Parma per Milano - Cert. Bolaffi (Bol. n. 9) (Sass. n. 8)	€ 350



61



62

61	★	1859 - 15 c. vermiglio - Ampi margini (Bol. n. 10) (Sass. n. 9)	€ 100
62	✉	1859 - 15 c. vermiglio isolato su lettera del 15 aprile 1859 da Parma per Piacenza - Cert. Bolaffi - Firma A.D. (Bol. n. 10) (Sass. n. 9)	€ 200



63



64



65

63	***	1859 - 15 c. vermiglio blocco di quattro - Da esaminare - Firma G. Bolaffi (Bol. n. 10) (Sass. n. 9)	€ 150
64	*	1857 - 25 c. bruno lilla - Ben marginato - Firma G. Bolaffi (Bol. n. 11) (Sass. n. 10)	€ 200
65	**	1857 - 25 c. bruno lilla blocco di quattro - Cert. Bolaffi (Bol. n. 11) (Sass. n. 10)	€ 1.200



66



67

66	☒	1857 - 25 c. bruno lilla su lettera del 26 marzo 1858 da Parma per Milano - Firme G. Bolaffi, A.D. (Bol. n. 11) (Sass. n. 10)	€ 200
67	☒	1857 - 40 c. azzurro su lettera del 10 aprile 1859 da Parma per Venezia - Firme G. Bolaffi, A.D. (Bol. n. 12) (Sass. n. 11)	€ 500

PARMA GOVERNO PROVVISORIO



68



69



70



71

68	★	1859 - 5 c. verde azzurro - Splendido - Cert. Bolaffi (Bol. n. 16B) (Sass. n. 12)	€ 900
69	★	1859 - 5 c. verde giallo - Cert. Bolaffi (Bol. n. 16A) (Sass. n. 13)	€ 150
70	★	1859 - 10 c. bruno con la varietà "0 grasso" - Da esaminare - Cert. Bolaffi (Bol. n. 17) (Sass. n. 14d)	€ 150
71	★	1859 - 20 c. azzurro con la varietà "cornice rotta" - Splendido e ben marginato - Cert. Bolaffi (Bol. n. 16A) (Sass. n. 15)	€ 300



72

72	✉	1859 - 20 c. azzurro su lettera del 16 settembre 1859 da Parma per Piacenza - Da esaminare - Cert. Bolaffi - Firma A.D.	€ 250
----	---	---	-------



73

73	★	1859 - 80 c. bistro oliva con la varietà "0 grasso" - Cert. Bolaffi e Diena (Bol. n. 20) (Sass. n. 18d)	€ 1.500
----	---	--	---------

DUCATO DI PARMA

MARCHE PER GIORNALI



74



75



- | | | | |
|-------|---|---|-------|
| 74 | Ⓞ | 1857 - Non emessi - La serie in blocchi di quattro - Cert. Bolaffi per il blocco di 6 c.
(Bol. n. 3B/4B) (Sass. n. 1A/2A) | € 150 |
| <hr/> | | | |
| 75 | △ | 1853 - Gazzette Estere - Due frammenti con il bollo a doppio cerchio da 9 c. rispettivamente di Parma e Piacenza - Cert. Bolaffi per il 9 c. di Parma
(Bol. n. 1/2) (Sass. n. B1/B2) | € 150 |

STATO PONTIFICO

I EMISSIONE



77



76

- | | | | |
|-------|---|---|-------|
| 76 | ☒ | 1852 - 1/2 baj. grigio su fascetta per giornali da Ferrara per Mesola
(Bol. n. B1) (Sass. n. 1) | € 200 |
| <hr/> | | | |
| 77 | ☒ | 1852 - 1/2 baj. violetto grigiastro coppia verticale su lettera da Marzocca per Velletri - Da esaminare
(Bol. n. 1A) (Sass. n. 1A) | € 200 |



79



78

- | | | | |
|----|---|---|-------|
| 78 | ✉ | 1852 - 1/2 baj. grigio coppia verticale su lettera dell'11 aprile 1859 da Lugo per Faenza - Da esaminare (Bol. n. 1B) (Sass. n. 1) | € 100 |
| 79 | ✉ | 1852 - 1/2 baj. grigio striscia verticale di quattro su lettera del 24 maggio 1854 da Bologna per Modena - Da esaminare (Bol. n. 1B) (Sass. n. 1) | € 500 |

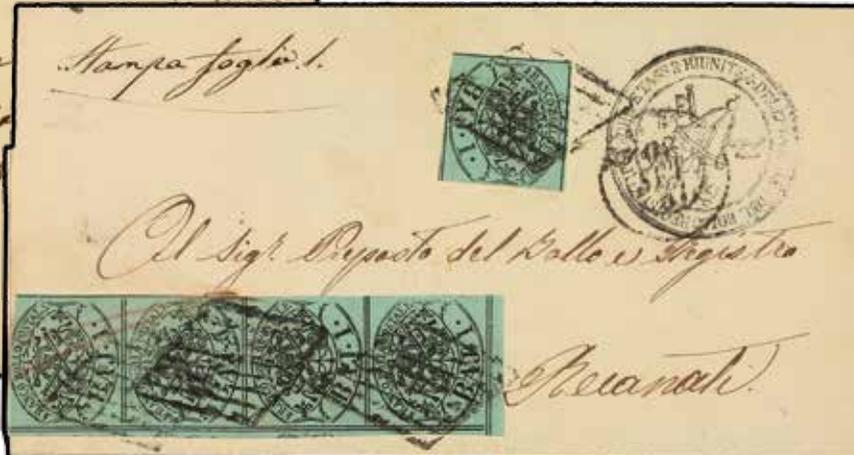


80

- | | | | |
|----|---|---|-------|
| 80 | ✉ | 1854 - P/STATO PONTIFICIO in cartella apposto in ingresso nel Lombardo Veneto su lettera del 24 novembre da Ferrara per Mantova, affrancata con 1 emissione 1 baj. verde grigiastro due esemplari annullati con muto a croce di Ferrara - Cert. Diena (Sass. p. 12) | € 200 |
|----|---|---|-------|



All' Illmo Signore
 Sig. V. Serafino ca
 Via del Pellegrino ca



Stampa foglio!
 Al Sig. Diposto del Valle e Augusto
 Recanati

81

81 ☒ 1852 - 1 baj. verde grigiastro striscia orizzontale di tre + 3 baj. bistro arancio su lettera del 31 luglio 1859 da Viterbo per Roma (Bol. n. 2 + 4B) (Sass. n. 2 + 4) € 200

82 ☒ 1852 - 1 baj. verde grigiastro striscia verticale di quattro + esemplare singolo su lettera del 28 settembre 1857 da Roma per Recanati (Bol. n. 2) (Sass. n. 2) € 200



Al Nobite e Chiarissimo Signore
 Sig. Conte Franzomaria Torricelli
 Napoli



Firenze

84

83 ☒ 1852 - 1 baj. verde grigiastro striscia orizzontale di tre con interspazio di gruppo + coppia orizzontale su lettera del 6 agosto 1854 da Bologna per Firenze - Pieghie verticali, da esaminare (Bol. n. 2) (Sass. n. 2) € 200

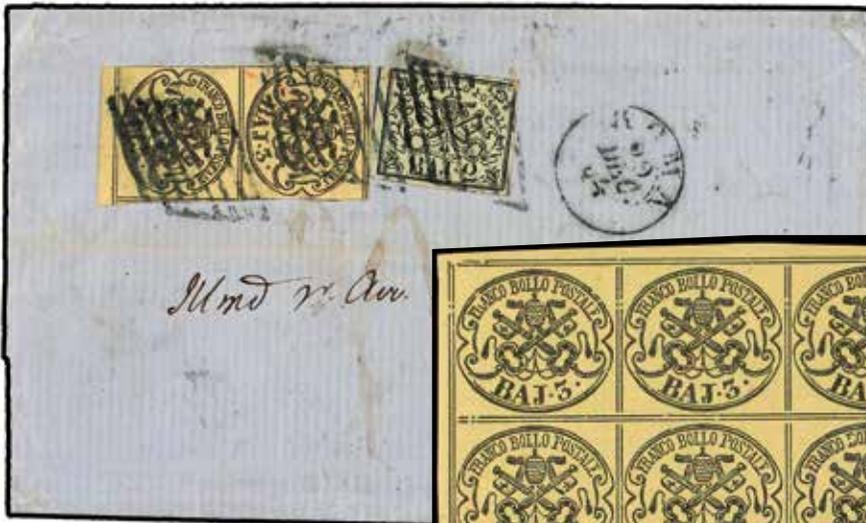
84 ☒ 1852 - 1 baj. verde grigiastro striscia orizzontale di cinque su lettera del 28 giugno 1859 da Fossombrone per Napoli - Un esemplare danneggiato e piega verticale, da esaminare (Bol. n. 2) (Sass. n. 2) € 300



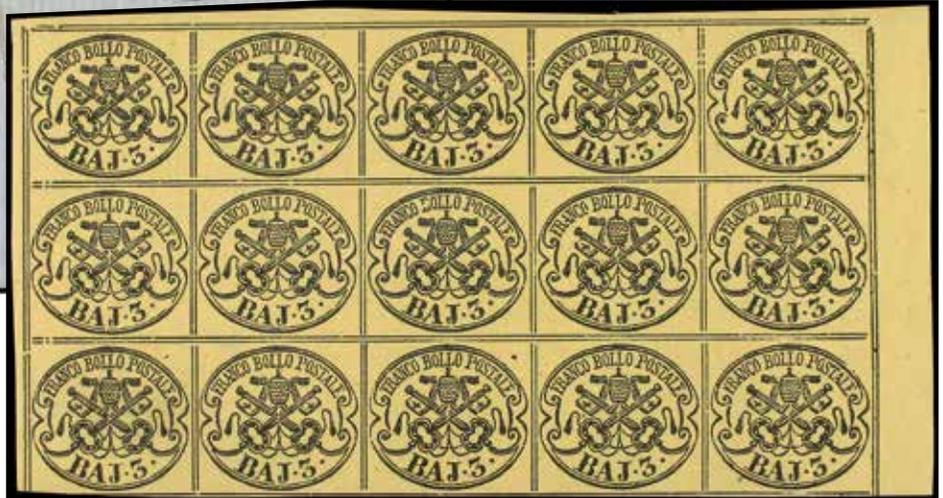
85 

1852 - 2 baj. verde su lettera da Orte per Bagnorea, successivamente riaffrancata all'interno con Provisoria 20c./15c. del Regno d'Italia e rispedita da Orvieto per Livorno - L'interessante lettera risulta inoltre spedita in entrambi i casi alla stessa persona (Bol. n. 3B) (Sass. n. 2)

€ 150

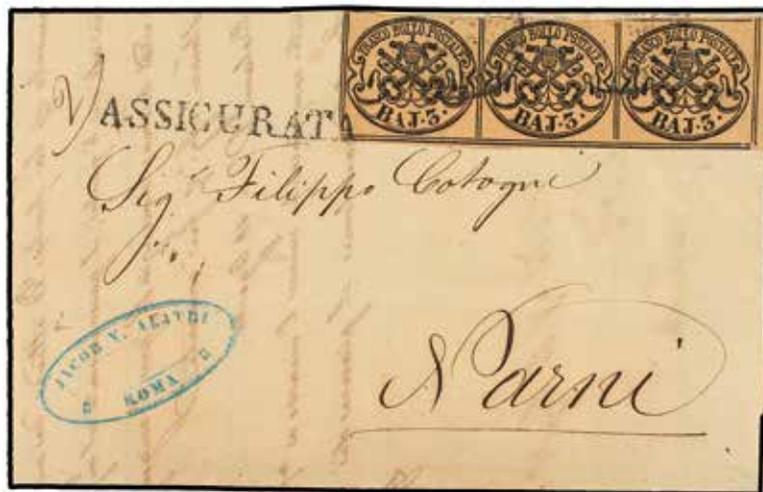


86



87

- | | | | |
|-------|-----|---|-------|
| 86 | ✉ | 1852 - 2 baj. verde + 3 baj. giallo cromo coppia verticale su lettera del 29 dicembre 1864 da Roma per Bologna
(Bol. n. 3B + 4A) (Sass. n. 3 + 4A) | € 200 |
| <hr/> | | | |
| 87 | *** | 1852 - 3 baj. giallo cromo blocco di quindici - Da esaminare - Cert. Diena
(Bol. n. 4A) (Sass. n. 4A) | € 275 |



88

- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 88 | ✉ | 1852 - 3 baj. bistro arancio striscia orizzontale di tre su lettera assicurata del 18 luglio 1856 da Roma per Narni
(Bol. n. 4B) (Sass. n. 4) | € 250 |
|----|---|--|-------|



89



90

- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 89 | ✉ | 1852 - 3 baj. bruno su lettera del 9 agosto 1862 da Roma per Rimini - Cert. Diena (Bol. n. 4B) (Sass. n. 4Aa) | € 100 |
| 90 | ✉ | 1855 - Falso dell'epoca, 5 baj. rosa Il tipo su lettera del 18 marzo 1856 da Bologna per Livorno (Sass. n. F3) | € 150 |



91

- | | | | |
|----|---|--|---------|
| 91 | ✉ | 1852 - 5 baj. rosa + 8 baj. bianco coppia orizzontale su telegramma del 27 novembre 1858 da Londra per Roma e successivamente rispedito a Napoli il giorno successivo - Di grande rarità - Da esaminare (Bol. n. 6 + 9) (Sass. n. 6 + 9) | € 3.500 |
|----|---|--|---------|



92

93

92 ☒ 1852 - 6 baj. grigio verdastro con bordo di foglio destro su assicurata del 9 agosto 1862 da Terracina per Roma - Piega verticale, da esaminare (Bol. n. 7A) (Sass. n. 7) € 200

93 ☒ 1852 - 6 baj. grigio verdastro coppia orizzontale su lettera da Roma per Ginevra (Bol. n. 7A) (Sass. n. 7) € 250



94

95

94 ☒ 1852 - 6 baj. grigio verdastro coppia verticale + esemplare singolo su assicurata del 18 dicembre 1859 da Roma per Faenza - Da esaminare (Bol. n. 7A) (Sass. n. 7) € 200

95 ☒ 1852 - 6 baj. lilla grigio coppia verticale + esemplare singolo con margine di foglio inferiore su lettera del 2 aprile 1865 da Roma per Coblenz - Margini dei francobolli da ampi a giustificati (Bol. n. 7B) (Sass. n. 7A) € 500



96



97

- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 96 | ✉ | 1852 - 2 baj. verde + 6 baj. lilla grigio striscia orizzontale di tre con interspazio di gruppo su lettera da Roma per Tolosa - Da esaminare (Bol. n. 3B + 7B) (Sass. n. 3 + 7A) | € 750 |
| 97 | ✉ | 1852 - 6 baj. lilla grigio + 7 baj. azzurro due esemplari su lettera del 6 luglio 1862 da Ancona per Brindisi (Bol. n. 7B + 8) (Sass. n. 7A + 8) | € 200 |



98

- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 98 | ✉ | 1852 - 3 baj. bistro arancio + 7 baj. azzurro striscia di tre con interspazio di gruppo su lettera da Roma per Livorno - Piega verticale, da esaminare (Bol. n. 4B + 8) (Sass. n. 4 + 8) | € 300 |
|----|---|--|-------|



99



100

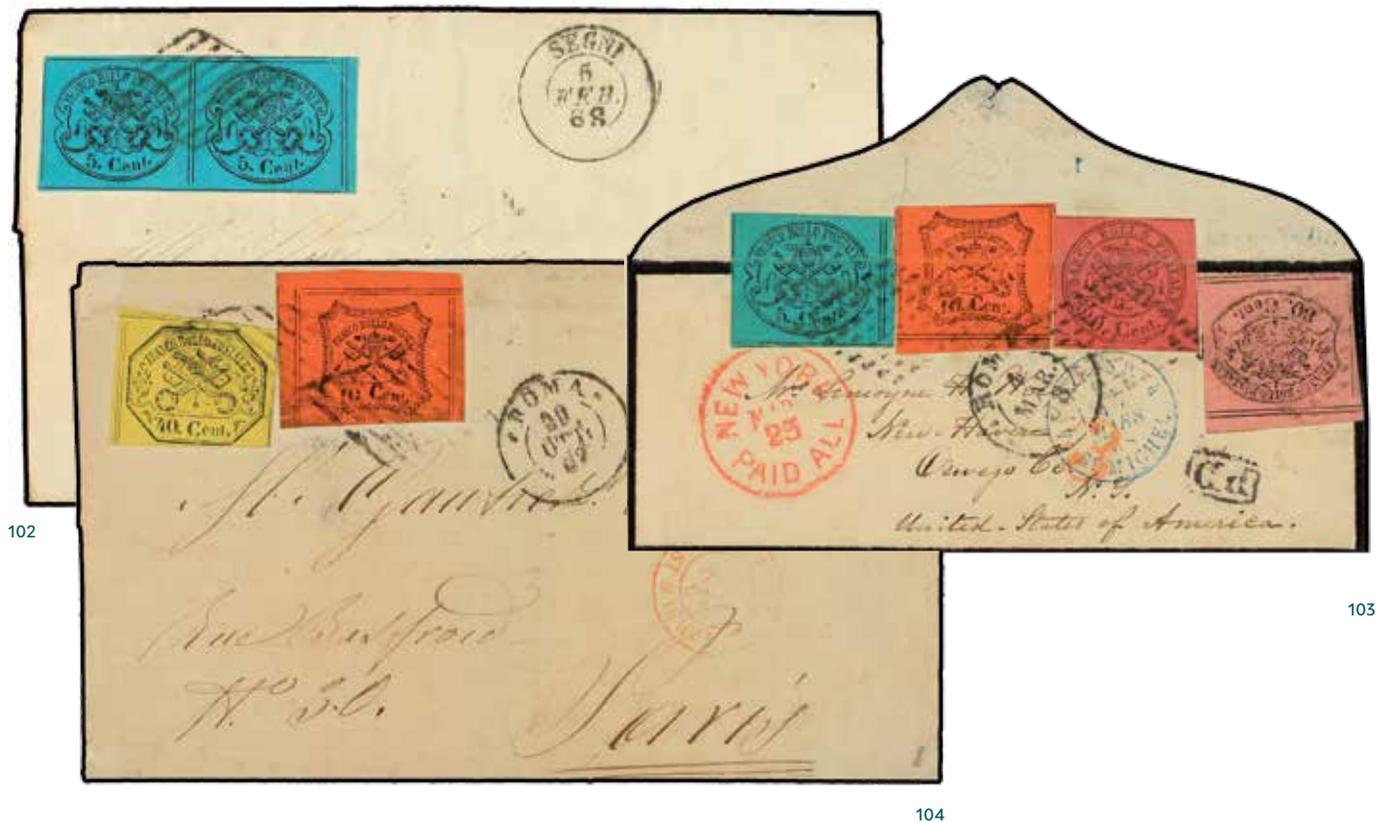
- | | | | |
|-------|---|--|-------|
| 99 | ✉ | <p>1852 - 1 baj. verde grigiastro + 7 baj. azzurro tre esemplari su lettera del 6 ottobre 1855 da Ancona per Parigi - Da esaminare
(Bol. n. 2 + 8) (Sass. n. 2 + 8)</p> | € 300 |
| <hr/> | | | |
| 100 | ✉ | <p>1852 - 7 baj. azzurro due coppie orizzontali su lettera del 27 ottobre 1859 da Roma per Rio de Janeiro - Annulli di transito di Marsiglia, Parigi, Londra - Cert. Bolaffi - Firma A.D.
(Bol. n. 8) (Sass. n. 8)</p> | € 750 |



101

- | | | | |
|-----|---|---|-------|
| 101 | ✉ | <p>1852 - 8 baj. bianco su lettera del 1° maggio 1865 da Roma per Gemona
(Bol. n. 9) (Sass. n. 9)</p> | € 150 |
|-----|---|---|-------|

II EMISSIONE



- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 102 | ✉ | 1867 - 5 c. azzurro verde coppia orizzontale su lettera del 6 febbraio 1868 da Segni per Anagni (Bol. n. 15) (Sass. n. 16) | € 150 |
| 103 | ✉ | 1867 - 5 c. azzurro verde + 10 c. arancio + 20 c. rosso indiano + 80 c. rosa in affrancatura "quadricolor" su busta di piccolo formato del 4 marzo 1868 da Roma per New York - Tre dei quattro francobolli presentano la piega poiché apposti tra il frontespizio di lettera e l'aletta di chiusura (Bol. n. 15/17 + 19) (Sass. n. 16/18 + 20) | € 500 |
| 104 | ✉ | 1867 - 10 c. arancio + 40 c. giallo su lettera del 20 ottobre da Roma per Parigi - Piega orizzontale - Da esaminare (Bol. n. 16 + 18) (Sass. n. 17 + 19) | € 100 |



- | | | | |
|-----|---|---|-------|
| 105 | ✉ | 1867 - 80 c. rosa isolato su assicurata del 17 gennaio 1868 da Roma per Bologna - Cert. Raybaudi (Bol. n. 19) (Sass. n. 20) | € 700 |
|-----|---|---|-------|



106

- 106 ☒ 1867 - 80 c. rosa striscia verticale di tre bordo di foglio a destra su gran parte di busta dell'8 settembre 1868 da Roma per Perugia - Rara - Cert. Diena (Bol. n. 19) (Sass. n. 20)

€ 800

III EMISSIONE



107

- 107 ☒ 1868 - 5 c. azzurro verdastro + 5 c. celeste su busta del 13 agosto 1870 da Roma per Viterbo - Interessante affrancatura con due tonalità diverse dello stesso valore - Cert. Diena (Bol. n. 23) (Sass. n. 25b + 25c)

€ 300

- 108 ☒ 1868 - 5 c. celeste striscia orizzontale di quattro su lettera del 24 marzo 1870 da Veroli per Roma - Cert. Diena (Bol. n. 23) (Sass. n. 25c)

€ 300



109

- 109 ☒ 1868 - 5 c. azzurro + 10 c. arancio vermiglio + 20 c. solferino + 80 c. rosa in affrancatura "quadricolor" su lettera del 6 maggio 1869 da Roma per New York (Bol. n. 23/24 + 25B + 27A) (Sass. n. 25/26 + 28 + 30)

€ 875



110

- 110 ☒ 1868 - 10 c. arancio vermiglio coppia orizzontale + 40 c. giallo coppia orizzontale su lettera del 4 febbraio 1870 da Roma per Blois - Cert. Diena (Bol. n. 24 + 26) (Sass. n. 26c + 29)

€ 200

- 111 ☒ 1868 - 10 c. arancio vermiglio + 20 c. rosso indiano due esemplari su lettera del 12 settembre da Roma per Marsiglia - Combinazione inusuale (Bol. n. 24 + 25B) (Sass. n. 26 + 27)

€ 250

LOTTI

- 112  1853/70 - Collezione di storia postale del periodo sistemata in un album - Alcune interessanti affrancature e destinazioni € 1.500
-

SARDEGNA

II EMISSIONE



113

- 113  1853 - 40 c. rosa chiaro su lettera del 17 febbraio 1854 da Torino per L'Aia - Rara e inusuale destinazione per il periodo - Cert. Caffaz e Diena (Bol. n. 6) (Sass. n. 6) € 1.600
-

LOTTI

- 114   1852/63 - Collezione del periodo sistemata in un album e comprendente numerose interessanti presenze, alcune delle quali certificate € 2.500
-

GRANDUCATO DI TOSCANA

I EMISSIONE



115



116

- 115  1851 - 1 q. nero su carta azzurra coppia orizzontale - Firma G. Bolaffi (Bol. n. 1) (Sass. n. 1a) € 600
- 116  1851 - 1 s. ocra scuro su carta azzurro grigia - Cert. Bolaffi (Bol. n. 2) (Sass. n. 2) € 1.000
-



117

- 117 © 1851 - 2 s. scarlatto su carta azzurra - Fresco e ben marginato - Cert. Bolaffi e Diena (Bol. n. 4) (Sass. n. 3) € 3.000



118



119



120



121

- 118 © 1851 - 1 cr. carminio chiaro su carta azzurra - Ampi margini - Cert. Bolaffi (Bol. n. 3) (Sass. n. 4) € 100
- 119 © 1851 - 1 cr. carminio su carta grigia - Fresco e ben marginato - Firma G. Bolaffi (Bol. n. 3) (Sass. n. 4d) € 100
- 120 © 1851 - 1 cr. carminio su carta grigia - Esemplare dai margini eccezionali - Cert. Bolaffi (Bol. n. 3) (Sass. n. 4d) € 150
- 121 © 1851 - 1 cr. carminio bruno su carta grigia - Bello e molto ben marginato - Cert. Bolaffi (Bol. n. 3) (Sass. n. 4e) € 150



122

- 122 ☒ 1853 - Palazzuolo di Romagna - P.D. annullatore di I emissione 1 cr. carminio su carta azzurra coppia orizzontale su lettera del 13 giugno per Firenze - Firma G. Bolaffi e A.D. (Sass. p. 13) € 600



123



124

- | | | | |
|-----|---|---|-------|
| 123 | △ | 1851 - 2 cr. azzurro su carta grigia - Margini eccezionali - Firma G. Bolaffi (Bol. n. 5) (Sass. n. 5d) | € 200 |
| 124 | △ | 1851 - 4 cr. verde azzurro su carta grigia usato su piccolo frammento - Ben marginato - Cert. Bolaffi (Bol. n. 8) (Sass. n. 6c) | € 200 |



125



126



127

- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 125 | △ | 1851 - 2 cr. azzurro su carta grigia + 4 cr. verde azzurro su grigio - Cert. Bolaffi (Bol. n. 5 + 6) (Sass. n. 5d + 6c) | € 200 |
| 126 | ⊙ | 1851 - 6 cr. turchino su carta azzurra - Fresco e ben marginato - Cert. Bolaffi (Bol. n. 7) (Sass. n. 7) | € 200 |
| 127 | ⊙ | 1851 - 9 cr. bruno violaceo su carta grigia - Eccezionalmente ben marginato - Firma G. Bolaffi (Bol. n. 8) (Sass. n. 8c) | € 250 |

II EMISSIONE



128



129

- | | | | |
|-----|---|---|-------|
| 128 | ⊙ | 1857 - 1 cr. carminio chiaro - Fresco e ben marginato (Bol. n. 12) (Sass. n. 12a) | € 175 |
| 129 | ⊙ | 1856 - 6 cr. azzurro - Molto bello - Firma G. Bolaffi (Bol. n. 15) (Sass. n. 15) | € 150 |

TOSCANA GOVERNO PROVVISORIO

L'EMISSIONE



130



131



132



133

130	⊙	1860 - 1 c. lilla bruno - Firma G. Bolaffi (Bol. n. 35) (Sass. n. 17)	€ 350
131	⊙	1860 - 5 c. verde - Firma G. Bolaffi (Bol. n. 36) (Sass. n. 18)	€ 150
132	△	1860/ - 10 c. bruno scuro - Cert. Bolaffi (Bol. n. 37) (Sass. n. 19)	€ 100
133	⊙	1860 - 20 c. azzurro grigio - Ben marginato (Bol. n. 38A) (Sass. n. 20b)	€ 150



134



135



136

134	⊙	1860 - 40 c. carminio rosa - Firma G. Bolaffi (Bol. n. 39) (Sass. n. 21b)	€ 150
135	⊙	1860 - 40 c. carminio scarlatto usato su piccolo frammento del 25 aprile 1861 a Firenze - Fresco e ben marginato - Cert. Bolaffi - Firma A.D. (Bol. n. 39) (Sass. n. 21a)	€ 150
136	⊙	1860 - 80 c. bistro carnicino - Cert. Bolaffi (Bol. n. 40) (Sass. n. 22a)	€ 450



137

137	⊙	1860 - 3 L. ocra arancio - Raro e ben conservato - Cert. Bolaffi e Diena (Bol. n. 41) (Sass. n. 23)	€ 15.000
-----	---	--	----------

ITALIA PERIODO CLASSICO REGNO



138

- 138 ☒ 1862 - Prima emissione dentellata 10 c. bistro + 10 c. bistro giallastro non dentellato in basso con bordo integrale su lettera del 30 ottobre da Livorno per Modena - Rara - Cert. Colla (Bol. n. 61) (Sass. n. 1f + 1l)

€ 2.500



139



140

- 139 ☒ 1862 - Prima emissione dentellata 20 c. indaco non dentellato in basso con bordo integrale su lettera del 2 novembre per Genova - Firma Griani (Bol. n. 62) (Sass. n. 2l)
- 140 △ 1862 - Prima emissione dentellata 20 c. indaco in affrancatura mista con Sardegna IV emissione 40 c. carminio tre esemplari su piccolo frammento (Bol. n. 13A + 62) (Sass. n. 2 + 16E)

€ 1.000

€ 125



141



142

- | | | | |
|-----|---|---|---------|
| 141 | ✉ | 1862 - Prima emissione dentellata 20 c. indaco con doppia dentellatura su tre lati (doppio pettine) su lettera del 23 dicembre da Ancona per Gualdo Tadino - Rara variante non catalogata - Cert. Bottacchi (Bol. n. 62) (cfr. Sass. n. 2n) | € 1.500 |
| 142 | ✉ | 1862 - Prima emissione dentellata 40 c. rosso carminio + 80 c. giallo arancio in affrancatura mista con Sardegna IV emissione 10 c. bistro coppia orizzontale su lettera dell'11 maggio 1863 da Genova per Valparaiso - Piega orizzontale che interessa soltanto i francobolli di Sardegna (Bol. n. 11A + 63 + 64) (Sass. n. 3 + 4 + 14E) | € 1.500 |



143



144

- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 143 | △ | 1862 - Prima emissione dentellata 80 c. giallo arancio in affrancatura mista con Sardegna IV emissione 40 c. carminio su piccolo frammento (Bol. n. 13A + 64) (Sass. n. 4 + 16F) | € 250 |
| 144 | ◎ | 1863 - 15 c. tipo Sardegna azzurro grigio striscia orizzontale di tre - Cert. Colla (Bol. n. 66) (Sass. n. 11e) | € 250 |



145



146



147

145	★	1863 - 15 c. azzurro saggio non adottato	€ 200
146	★	1863 - 15 c. nero prova	€ 200
147	★	1863 - 15 c. nero saggio senza legenda blocco di quattro	€ 200



148



149



150

148	△	1863 - Litografico 15 c. I tipo + Definitiva 10 c. oca su piccolo frammento (Bol. n. 67B + 71A) (Sass. n. 12 + L17)	€ 400
149	△	1863 - Definitiva 1c. verde blocco di dodici su lettera del novembre 1875 da Piedimonte Etneo per Palermo (Bol. n. 68A) (Sass. n. L14)	€ 200
150	◎	1863 - Definitiva 5 c. verde + 10 c. oca + 30 c. bruno + 40 c. rosa + 60 c. lilla + 2 l. scarlatto in blocchi di quattro (Bol. n. 70/71A + 73/76) (Sass. n. L16/L17 + L19/L22)	€ 300



151

152

- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 151 | ✉ | 1863 - Definitiva 5 c. verde in affrancatura mista con Sardegna IV emissione 10 c. bistro su lettera del 24 dicembre 1863 da Toscolano per Codogno (Bol. n. 11A + 70) (Sass. n. 14E + L16) | € 700 |
| 152 | ✉ | 1863 - Definitiva 15 c. celeste su due lettere spedite nel primo giorno di emissione (Bol. n. 72A) (Sass. n. L18) | € 400 |
| 153 | ◎ | 1863 - Definitiva 15 c. celeste chiaro non dentellato - Cert. Colla (Bol. n. 72A) (Sass. n. L18c) | € 700 |



154



155

- | | | | |
|-----|---|--|---------|
| 154 | △ | 1863 - Definitiva 30 c. bruno non dentellato su grande frammento - Cert. Colla, Fiecchi | € 750 |
| 155 | ◎ | 1863 - Definitiva 40 c. rosa coppia orizzontale con bordo di foglio inferiore e numero di tavola - Rara - Firma A.D. (Bol. n. 72A) (Sass. n. L18c) | € 1.000 |



156



157



158

- | | | | |
|-----|---|--|---------|
| 156 | △ | 1865 - Provvisorio 20 c./15 c. I tipo con doppia soprastampa su piccolo frammento - Raro - Cert. Colla (Bol. n. 77B) (Sass. n. 23c) | € 1.200 |
| 157 | ★ | 1865 - Provvisorio 20 c./15 c. III tipo soprastampa fortemente spostata in basso - Molto raro - Firme G. Bolaffi, Colla (Bol. n. 77/A) (Sass. n. 25da) | € 300 |
| 158 | ◎ | 1865 - Provvisorio 20 c./15 c. I tipo blocco di quattro - Firme G. Bolaffi, Colla (Bol. n. 77B) (Sass. n. 23) | € 300 |



159

160

- | | | | |
|-----|---|--|---------|
| 159 | ✉ | 1865 - Provvisorio 20 c./15 c. Il tipo striscia orizzontale di tre + striscia orizzontale di quattro + esemplare singolo su lettera del 22 novembre da Bari per Foglianise - Rara affrancatura multipla - Firma E.D. (Bol. n. 77C) (Sass. n. 24) | € 1.500 |
| 160 | ◎ | 1865 - Provvisorio 20 c./15 c. III tipo blocco di quattro (Bol. n. 77A) (Sass. n. 25) | € 200 |



161

162

- 161 1867 - Vie di Mare "2240" - Bollo a rombo con cifre grosse e punti piccoli annullatore di nuovo formato 20 c. azzurro su lettera del 31 maggio da Livorno per Tolosa (Sass. p. 13) € 125
- 162 1868 - Nuovo formato 20 c. azzurro sei esemplari su lettera del 14 marzo da Firenze per New York tassata in ingresso per affrancatura insufficiente (Bol. n. 78) (Sass. n. T26) € 350



164

163

- 163 1877 - Nuovi colori 20 c. ocra arancio bordo di foglio superiore con numero di tavola su lettera del 21 ottobre 1878 da Ronciglione per Civitavecchia - Raro (Bol. n. 80) (Sass. n. 28) € 1.000
- 164 1877 - Nuovi colori 20 c. ocra arancio striscia orizzontale di cinque su lettera del 18 marzo 1879 da Stanghella per Venezia - Da esaminare (Bol. n. 80) (Sass. n. 28) € 500



165

- 165 ☒ 1878 - Servizio soprastampati - La serie - Da esaminare
(Bol. n. 81/88) (Sass. n. 29/36)

€ 150



166



167

- 166 ☒ 1878 - Servizio soprastampati 2 c./2,00 su circolare postale "Stabilimento F.lli Bocconi" da Milano per Reggio Emilia - Non comune
(Bol. n. 86) (Sass. n. 34)

€ 150

- 167 △ 1878 - Servizio soprastampati 2 c./0,30 soprastampa capovolta su piccolo frammento usato a Osimo - Firma E.D.e A.D.
(Bol. n. 84) (Sass. n. 32b)

€ 200



168



169

- 168 © 1878 - Servizio soprastampati 2 c./5,00 con soprastampa largamente incompleta - Non segnalato - Cert. Colla
(Bol. n. 87) (Sass. n. 35)

€ 200

- 169 △ 1878 - Servizio soprastampati 2 c./5,00 soprastampa capovolta su piccolo frammento usato a Montesarchio - Firma Fiecchi

€ 200



170

- 170 △ 1878 - Servizio soprastampati 2 c./5,00 su piccolo frammento - Timbro Bolaffi - Firma Oliva
(Bol. n. 87) (Sass. n. 35b)

€ 150



171

- 171 1890 - Definitiva 1 c. verde + 2 c. rosso non dentellato coppia orizzontale + Il emissione 5 c. verde scuro + Umberto Soprastampati 2 c./5 c. verde due esemplari + Valevole per le stampe 2 c./20 c. azzurro + Il emissione 5 c. verde scuro in affrancatura mista su lettera del 19 giugno 1891 da Roma per città - Splendida affrancatura mista di quattro emissioni differenti - Firma A.D.
(Bol. n. 68A + 69A + 96 + 102 + 106) (Sass. n. 14 + 15d + 44 + 51 + 56)

€ 150



- 172 ☒ 1879 - Umberto I emissione 5 c. verde venti esemplari su cartellino di deposito postale
(Bol. n. 89) (Sass. n. 37)

172

€ 100



173

- 173 1890 - Umberto I emissione 20 c. giallo arancio due esemplari + 25 c. azzurro due esemplari + III emissione 25 c. azzurro su raccomandata del 17 dicembre 1893 da Ancona per Milano - Splendida affrancatura con valori gemelli di emissioni differenti (Bol. n. 91/92 + 121) (Sass. n. 40/41 + 62)

€ 150



174

- 174 1890 - Umberto I emissione 20 c. giallo arancio blocco di quattro + II emissione 5 c. verde scuro su raccomandata del 30 luglio 1892 da Vallermosta per Iglesias (Bol. n. 91 + 96) (Sass. n. 39 + 44)

€ 200



175

176

- 175 ☒ 1890 - Umberto I emissione 25 c. azzurro striscia orizzontale di quattro + III emissione 5 c. verde su raccomandata del 4 luglio 1892 da Bergamo per Milano (Bol. n. 92 + 117) (Sass. n. 40 + 59) € 200
- 176 ☒ 1890 - Umberto I emissione 25 c. azzurro blocco di quattro + III emissione 5 c. verde su raccomandata del 28 aprile 1892 da Zugliano per Milano - Da esaminare (Bol. n. 92 + 117) (Sass. n. 40 + 59) € 700



177



178

- 177 ☉ 1879 - Umberto I emissione 2 L. vermiglio striscia orizzontale di tre usata (Bol. n. 95) (Sass. n. 43) € 200
- 178 △ 1879 - Umberto I emissione 2 L. vermiglio quattro esemplari su frammento (Bol. n. 95) (Sass. n. 43) € 450



179

- 179 © 1879 - Umberto II emissione 40 c. bruno + 45 c. verde oliva + 60 c. violetto + 1 L. bruno giallo in blocchi di quattro
(Bol. n. 97/100) (Sass. n. 45/48)

€ 500



181

180

- 180 ▽ 1896 - Umberto II emissione 40 c. bruno blocco di quattro + III emissione 5 c. verde su frontespizio di raccomandata del 1 ottobre 1900 da Belgioioso per Milano
(Bol. n. 97 + 118) (Sass. n. 45 + 67)
- 181 ☒ 1890 - Umberto I emissione 10 c. rosa carminio + 20 c. giallo arancio + II emissione 45 c. verde oliva + III emissione 5 c. verde su raccomandata del 22 agosto 1892 da Valdagno per Milano - Rara - Da esaminare
(Bol. n. 90/91 + 98 + 117) (Sass. n. 38/39 + 46 + 59)

€ 700

€ 500



182

- 182 1890 - Umberto I emissione 10 c. rosa carminio + II emissione 60 c. violetto coppia orizzontale + III emissione 5 c. verde su lettera assicurata del 29 dicembre 1893 da Gazzaniga per Milano (Bol. n. 90 + 99 + 117) (Bol. En. n. 38 + 47 + 59)

€ 200



183

- 183 1890 - Umberto II emissione L. bruno e giallo quattro esemplari + III emissione 25 c. azzurro sette esemplari su frontespizio di lettera assicurata del 22 giugno 1894 da Milano per Napoli (Bol. n. 100 + 121) (Sass. n. 48 + 62)

€ 300



184

184

1890 - Umberto II emissione 5 L. verde e carminio in affrancatura con 5 c. verde scuro + 1 L. bruno e giallo due esemplari su frontespizio di lettera assicurata da Roma per Palermo - Rara - Firme G. Bolaffi, A.D., E. Diena (Bol. n. 96 + 100/101) (Sass. n. 44 + 48/49)

€ 4.000



185

185

1890 - Umberto II emissione 5 L. verde e carminio, quattro esemplari, in affrancatura con 45 c. verde oliva + 60 c. violetto + Umberto I emissione 20 c. giallo arancio su frontespizio di lettera assicurata da Foggia per Genova - Di grande rarità, una delle maggiori affrancature conosciute con il 5 lire - Cert. Diena e Oliva (Bol. n. 91 + 98/99 + 101) (Sass. n. 39 + 46/47 + 49)

€ 18.000



186

186 ▽

1890 - Umberto II emissione 5 L. verde e carminio, due esemplari + 5 c. verde scuro + 60 c. violetto + 1 L. bruno e giallo e Umberto I emissione 10 c. rosa carminio su frontespizio di lettera assicurata da Reggio Calabria per Gioia Tauro - Rara e splendida affrancatura "pentacoloro" - Firme A.D., E.D. (Bol. n. 90 + 96 + 99/101) (Sass. n. 38 + 44+ 47/49)

€ 6.000



187

187 ▽

1890 - Umberto II emissione 5 L. verde e carminio, sei esemplari, in affrancatura con 5 c. verde scuro + 40 c. bruno + Umberto I emissione 10 c. rosa carminio su involucro in tela di lettera assicurata del 4 novembre da Teramo - Di grande rarità - Cert. Diena (Bol. n. 90 + 96/97 + 101) (Sass. n. 38 + 44/45 + 49)

€ 4.500



188



189

- | | | | |
|-------|---|--|-------|
| 188 | ⊙ | 1890 - Valevole per le stampe 2 c./10 c. oliva soprastampa capovolta
(Bol. n. 105) (Sass. n. 50a) | € 250 |
| <hr/> | | | |
| 189 | ⊙ | 1890 - Valevole per le stampe 2 c./10 c. oliva soprastampa fortemente spostata in alto - La parola "valevole" completa in basso, non comune
(Bol. n. 105) (Sass. n. 50ae) | € 150 |



190

- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 190 | ✉ | 1890 - Valevole per le stampe 2 c./10 c. oliva soprastampa fortemente spostata in alto su lettera del 3 giugno 1891 da Roma per città - Di grande rarità, solo due esemplari noti su lettera - Firma A.D.
(Bol. n. 105) (Sass. n. 50ae) | € 300 |
|-----|---|--|-------|



191



192

- | | | | |
|-------|---|--|-------|
| 191 | ⊙ | 1890 - Valevole per le stampe 2 c./20 c. azzurro soprastampa fortemente spostata in alto - La parola "valevole" completa in basso, non comune
(Bol. n. 106) (Sass. n. 51aeb) | € 150 |
| <hr/> | | | |
| 192 | ⊙ | 1890 - Valevole per le stampe 2 c./20 c. azzurro soprastampa fortemente spostata in alto + 2 c./75c. verde soprastampa fortemente spostata a destra
(Bol. n. 106 + 108) (Sass. n. 51aeb + 53ac) | € 150 |



193

- 193 © 1890 - Valevole per le stampe 2 c./1,25 L. arancio soprastampa capovolta - Di grande rarità, uno dei soli quattro conosciuti - Cert. Colla (Bol. n. 109) (Sass. n. 54a)

€ 3.500



194



195

- 194 ☒ 1890 - Valevole per le stampe - La serie su raccomandata del 10 aprile 1891 da Napoli per Genova (Bol. n. 105/110) (Sass. n. 50/55)

€ 100

- 195 ☒ 1890 - Valevole per le stampe 2 c./1,25 L. arancio striscia orizzontale di cinque + 2 c./1,75 L. bruno striscia orizzontale di cinque su raccomandata del 16 ottobre 1891 da Massa per Bologna (Bol. n. 109/110) (Sass. n. 54/55)

€ 175



196



197

- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 196 | ✉ | <p>1890 - Umberto soprastampati 2 c./5c. verde blocco di dieci su raccomandata del 30 dicembre 1891 da Roma per città
(Bol. n. 102) (Sass. n. 56)</p> | € 150 |
| 197 | ✉ | <p>1890 - Umberto soprastampati 2 c./5c. verde blocco di venticinque al dorso di raccomandata del 25 giugno 1891 da Caprile per Linz
(Bol. n. 102) (Sass. n. 56)</p> | € 250 |

198



199



200

- | | | | |
|-------|---|---|-------|
| 198 | ▷ | 1890 - Umberto soprastampati 20 c./50 c. violetto striscia verticale di quattro su frontespizio di lettera del 5 maggio 1891 da San Martino Buon Albergo per Genova (Bol. n. 102) (Sass. n. 56) | € 300 |
| <hr/> | | | |
| 199 | ▷ | 1890 - Umberto soprastampati 20 c./50 c. violetto due strisce verticali di tre su frontespizio di lettera del 1 maggio 1891 da San Martino Buon Albergo per Genova (Bol. n. 102) (Sass. n. 56) | € 250 |
| <hr/> | | | |
| 200 | ☒ | 1890 - Umberto I emissione 25 c. azzurro + III 5 c. verde blocco di dieci su raccomandata del 19 febbraio 1893 da San Vito del Cadore per Linz - Firma A.D. (Bol. n. 92 + 117) (Sass. n. 40 + 59) | € 200 |



201

- 201 ▽ 1890 - Umberto III emissione 45 c. verde oliva striscia di dieci con 5 c. verde + 10 c. rosa su frontespizio di lettera del 5 aprile 1900 da Cernaia sul Naviglio per Milano - Di grande rarità, massimo multiplo conosciuto del 45 c.
(Bol. n. 118/119 + 122) (Sass. n. 59/60 + 63)

€ 1.500



202

- 202 © 1890 - Umberto III emissione 5 L. carminio e azzurro blocco di quattro - Cert. A. Diena
(Bol. n. 123) (Sass. n. 64)

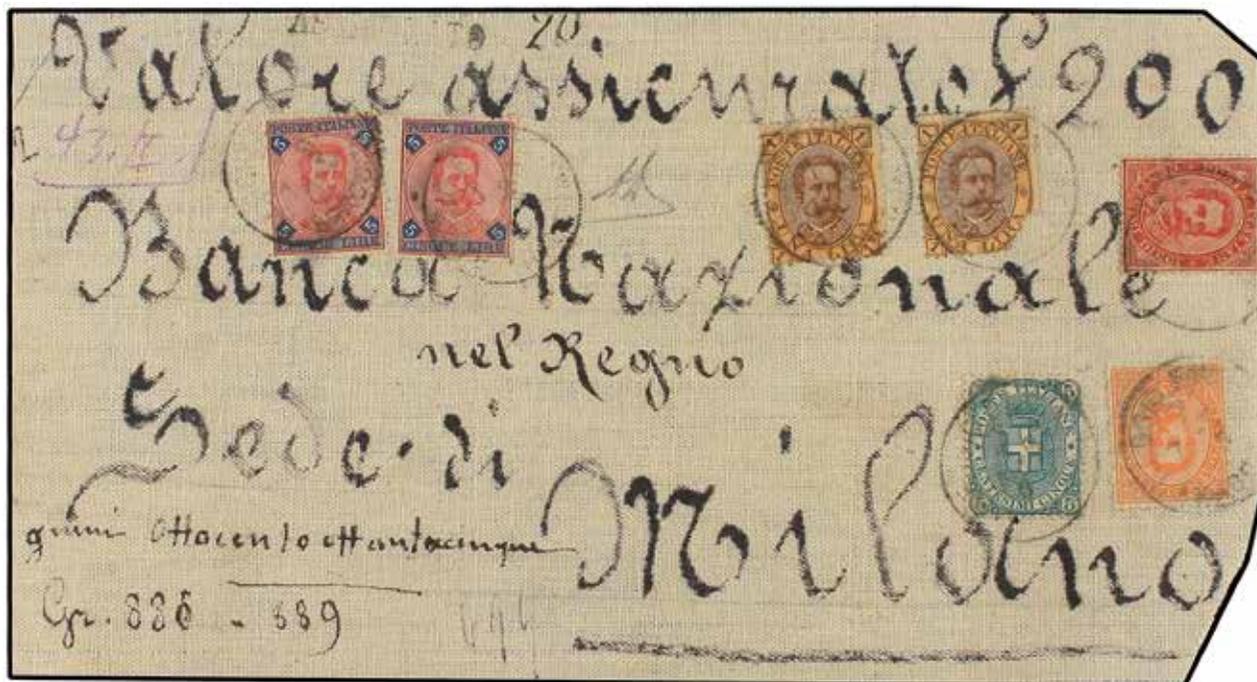
€ 200



203

- 203 △ 1890 - Umberto III emissione 5 L. carminio e azzurro striscia orizzontale di tre + esemplare singolo su piccolo frammento usato il 20 marzo 1900
(Bol. n. 123) (Sass. n. 64)

€ 250



204

- 204 ▽ 1890 - Umberto III emissione 5 L. carminio e azzurro due esemplari in accrancatura con Umberto I emissione 10 c. rosa carminio + 20 c. arancio + II emissione 1 L. bruno e giallo due esemplari + III emissione 5 c. verde su frontespizio di lettera in tela da Reggio Emilia per Milano - Rara - Da esaminare - Firma A.D. (Bol. n. 90/91 + 110 + 117 + 123) (Sass. n. 38/39 + 48 + 59 + 64)

€ 600



205

- 205 ▽ 1890 - Umberto III emissione 5 L. carminio e azzurro tre esemplari in affrancatura con Umberto I emissione 20 c. arancio + II emissione 1 L. bruno e giallo quattro esemplari + III emissione 25 c. azzurro tre esemplari su frontespizio di lettera in tela da Roma per Milano - Rara - Da esaminare - Firma A.D. (Bol. n. 91 + 100 + 121 + 123) (Sass. n. 39 + 48 + 62 + 64)

€ 1.200



206

- 206 ☒ 1869 - Vittorio Emanuele II marca da bollo da 5 c. lilla quattro esemplari + Segnatasse Definitiva 30 c. su lettera del 10 marzo 1871 da Roma per Civitavecchia - Rara combinazione - Da esaminare (Bol. n. 8) (Sass. n. 6 + 7)

€ 500

Rischio 1884

SERVIZIO dei PACCHI POSTALI (Mod. N. 251) BULLETTINO DI SPEDIZIONE dei pacchi per l'interno.

Qui unito * al seguente indirizzo
 Al Sig. *Francesco Pichiani*
 residente a *Roma* Provincia di *Roma*
 domiciliato in via N. *10* Piano *1°*
 che dichiaro contenere *Goldi*
 da consegnarsi (*) *Ufficio* Firma e domicilio del mittente
 Da *Andria* addì *24* 1884 *Pasquale Casanoffi*

* Pacco, cassette, cestino, rotolo, involto, ecc., secondo i cat.
 (1) è devoluto agguere fermo nell'ufficio di.....

È in facoltà del mittente di apporre a tergo del presente l'approvazione.....

Numero del pacco e peso verificato
 N° _____ Gr. _____
 N° _____ Gr. *2500*
 N° _____ Gr. _____

Pacchi postali *1,389*
Andria

Bozza dell'ufficio di spedizione
 All'ufficio postale di *Roma*
 Provincia di _____

Da rimpiettersi dall'ufficio destinatario
 Numero di arrivo _____ Diritti di cui è gravato il pacco _____
 Diritti postali L. c. _____
 di dazio _____
 consumo . . . L. c. _____

207

- 207 ☒ 1884 - Pacchi Postali I emissione 50 c. rosa su bollettino di spedizione del 24 dicembre 1884 da Roma per Civitavecchia - Da esaminare (Bol. n. 3) (Sass. n. 3)

€ 150

Mod. 251
BULLETTINO di SPEDIZIONE
 di Pacco Postale
 diretto nell'Interno del Regno
 Da distribuirsi in ufficio

Numero del Pacco
Cartellina Mod. 253

Si spedisce un *pacchetto* (involto, cassetta, cestino, rotolo, pacco)

Valore dichiarato Lire _____ Cent. _____
 Assegno Lire _____ Cent. _____

Dichiarazione del contenuto
2 tappeti

Nome, cognome, qualità del destinatario
Al Pietro Giannetti

Luogo di destinazione
Porto Maurizio Prov. di

Domicilio del destinatario _____

Nome, cognome, condizione e domicilio del mittente
Berardino Giovanni P.lla Alessandria

Imposta del sugello col quale è stato chiuso il pacco (obbligatoria per pacchi con dichiarazione di valore)

Peso del Pacco Grammi
1680

Tasse riscosse per trasporto Lire Ct. _____
 ,, assicurazione _____
 ,, assegno _____
 ,, pacco ingombrante _____
 Totale _____

Uffizio o Collettorìa di 1^a Classe
Porto Maurizio
 che deve distribuire il pacco
 Prov. di _____

DA REMPLIRSI DAL MITTENTE

Mod. 251
BULLETTINO di SPEDIZIONE
 di Pacco Postale
 diretto nell'Interno del Regno
 Da distribuirsi in ufficio

Numero del Pacco
Pacco postale
258
Campì

Si spedisce un _____ (involto, cassetta, cestino, rotolo, pacco)

Valore dichiarato Lire _____ Cent. _____
 Assegno Lire *quindici* Cent. *50*

Dichiarazione del contenuto
FRANCO

Nome, cognome, qualità del destinatario
Al Felice Di Antonio ambulante

Luogo di destinazione
Piadena Prov. di Cremona

Domicilio del destinatario _____

Nome, cognome, condizione e domicilio del mittente _____

Imposta del sugello col quale è stato chiuso il pacco (obbligatoria per pacchi con dichiarazione di valore)

Peso del Pacco Grammi
3000

Tasse riscosse per trasporto Lire Ct. *50*
 ,, assicurazione *15*
 ,, assegno _____
 ,, pacco ingombrante _____
 Totale _____

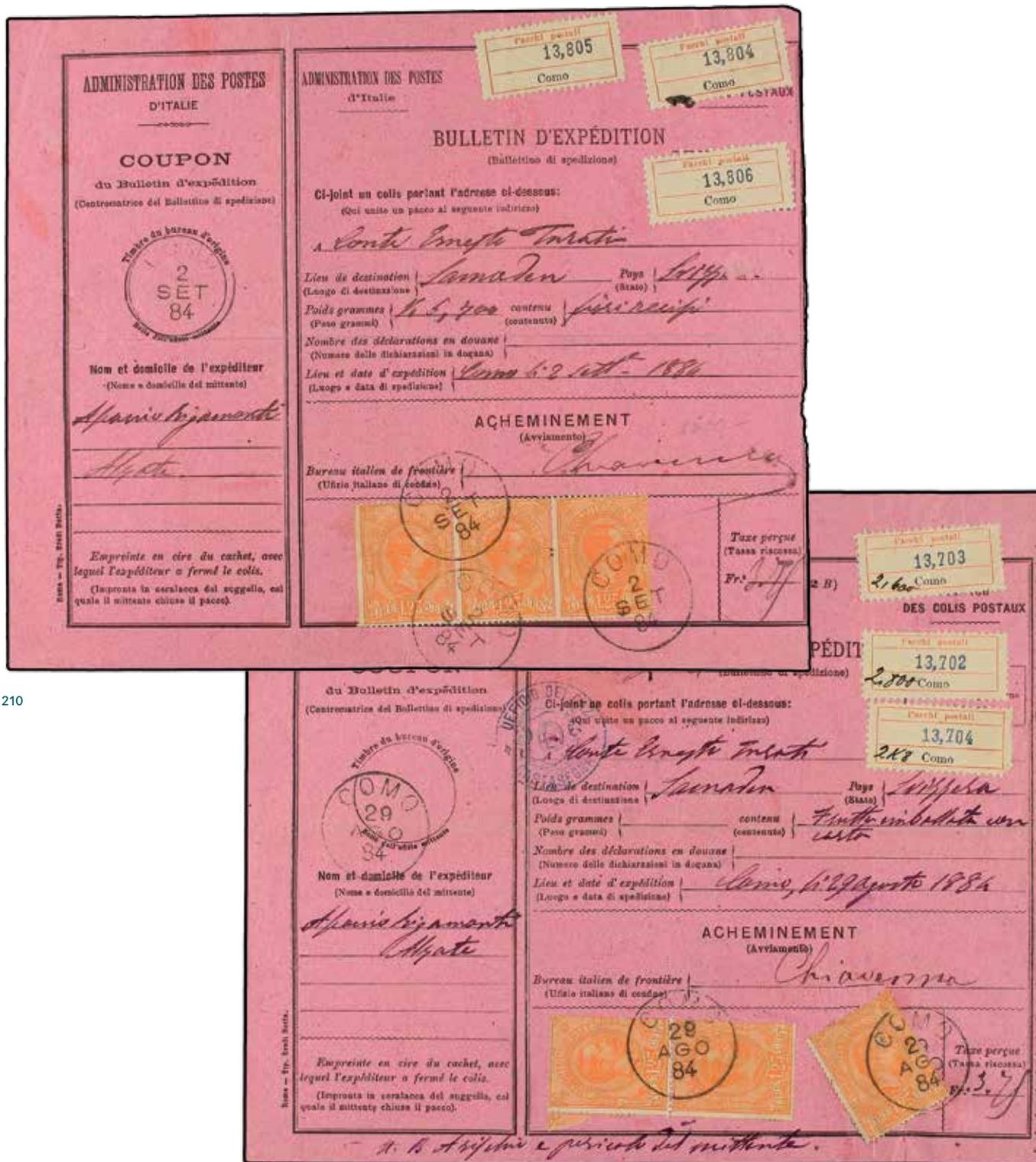
Uffizio o Collettorìa di 1^a Classe
Piadena
 che deve distribuire il pacco
 Prov. di *Bemone*

DA REMPLIRSI DAL MITTENTE

208

209

- 208 1884 - Pacchi Postali I emissione 10 c. oliva su bollettino di spedizione da 50 c. del 15 settembre 1890 da Alessandria per Porto Maurizio (Bol. n. 1) (Sass. n. 1) € 100
- 209 1884 - Pacchi Postali I emissione 20 c. azzurro + Umberto II emissione 5 c. verde scuro in affrancatura complementare su bollettino di spedizione da 50 c. del gennaio 1890 da Campi per Piadena - Da esaminare - Cert. E. Diena (Bol. n. 2 + 96) (Sass. n. 2 + 44) € 200



210

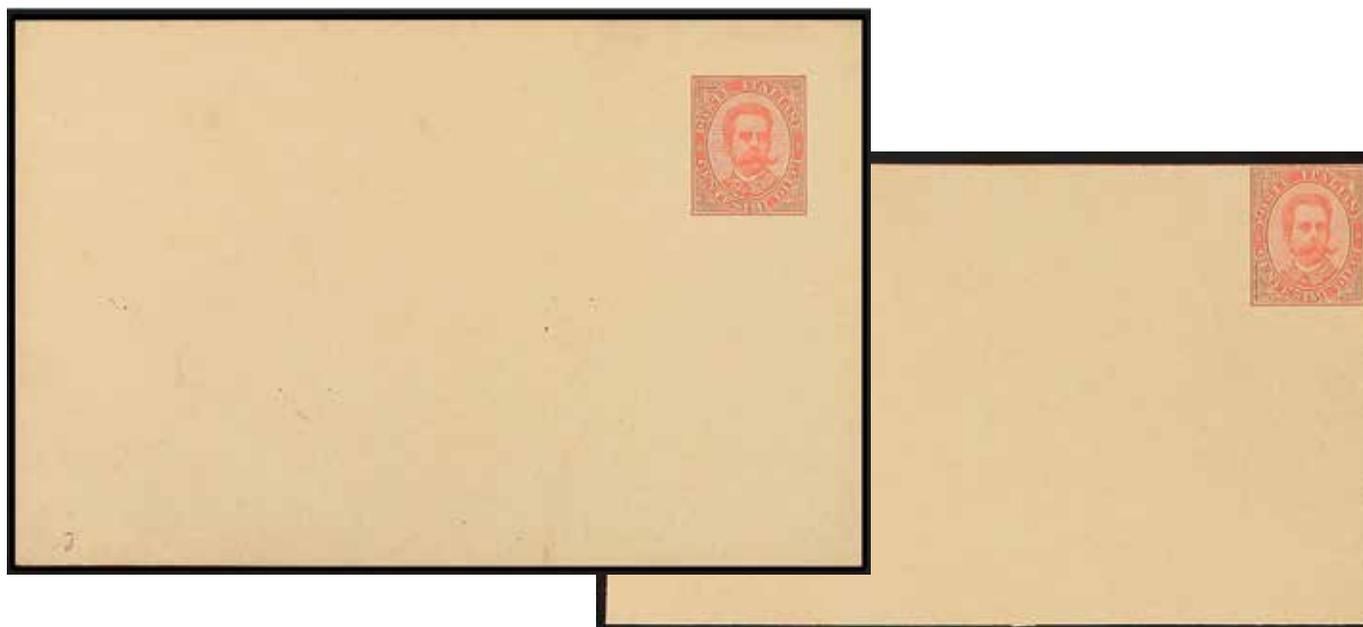
210 ☒ 1884 - Pacchi Postali I emissione 1,25 c. arancio striscia di tre su bollettino di spedizione del 2 settembre da Como per Samaden - Raro (Bol. n. 5) (Sass. n. 5) € 700

211 ☒ 1884 - Umberto I 1,25 L. arancio tre esemplari su ricevuta di bollettino di spedizione del 29 agosto da Como (Bol. n. 5) (Sass. n. 5) € 700



212

- 212 ★ ✉ 1891 - Umberto I cartolina postale nuova con risposta da 7 1/2 c., "Alla Presidenza della croce rossa italiana" - Rara € 100



213

- 213 ★ ✉ 1890 - Umberto I due prove di intero postale da 10 c. rosso di cui una listata a lutto - Rare € 150

LOTTI

- 214 ◎ △ ✉ 1863 - Piccolo insieme del periodo incentrato sul 15 c. litografico € 700
- 215 ★ ◎ ✉ 1861/1900 - Insieme incentrato per lo più su Umberto I composto in prevalenza da interi postali, pacchi postali e cartoline vaglia - Contesto ampio ed eterogeneo - Da esaminare € 750
- 216 ★ ◎ △ ✉ 1879/1901 - Collezione del periodo sistemata in un album - Insieme interessante e variegato, comprendente alcune serie del periodo in blocchi e oltre cento buste, alcune delle quali in affrancature miste e con valori "gemelli" € 3.500

LOMBARDO VENETO

ANNULLAMENTI DELLA LOMBARDIA



217

- 217  1859 - Adro 8/5 - Cerchio con ornato annullatore di Lombardo Veneto 5 s. rosso su lettera per Chiari viaggiata in periodo di guerra (Sass. p. 12)

€ 450



218

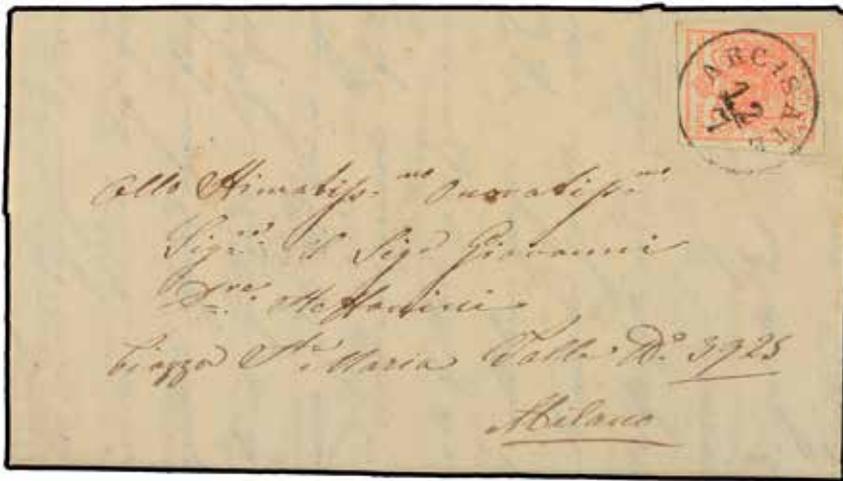


219

- 218  1858 - Angera - Tre cerchi annullatore di II emissione I tipo 5 s. rosso su lettera del 1° dicembre per Milano (Sass. p. 10)
- 219  1858 - Antignate 27/6 - Tre cerchi annullatore di II emissione I tipo 5 s. rosso, periodo del Governo Provvisorio (Sass. p. 13)

€ 250

€ 150



220



221

220	✉	1856 - Arcisate 12/7 - Cerchio semplice annullatore di I emissione 15 c. rosso su lettera per Milano (Sass. p. 8)	€ 100
221	△	1858 - Arcisate 18/6 - Cerchio semplice annullatore di II emissione I tipo 5 s. rosso usato nel periodo del Governo Provvisorio (Sass. p. R3)	€ 750
222	✉	1850 - Bagnolo 15 Nov. in cartella su busta prefilatelica per Brescia	€ 150



224

223

223	✉	1856 - Belgiojoso 18/6 - Quattro cerchi annullatore di I emissione 15 c. rosso su lettera per Milano (Sass. p. 8)	€ 100
224	✉	1855 - Bellaggio 21 Lug. - Doppio cerchio grande annullatore di I emissione 15 c. su lettera per Milano (Sass. p. 9)	€ 150

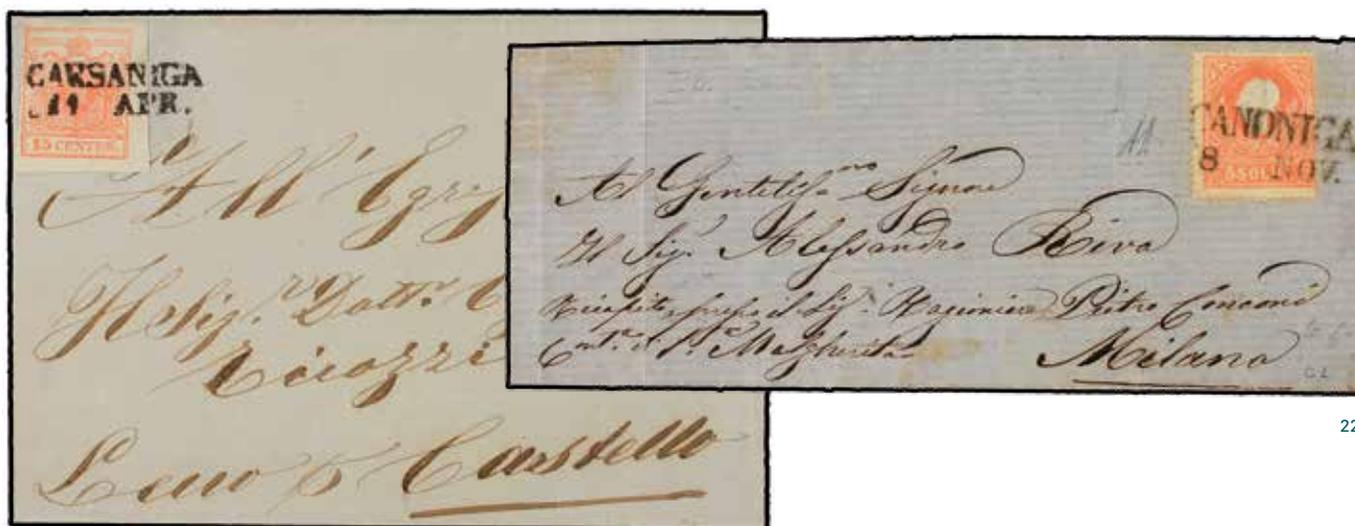


225



226

- | | | | |
|-----|---|---|-------|
| 225 | ⊙ | 1858 - Bereguardo 29/3 - Quattro cerchi annullatore di II emissione II tipo 5 s. rosso (Sass. p. R1) | € 300 |
| 226 | ✉ | 1856 - Bergamo 4/3 2A - Ruota dentata con ore annullatore di I emissione 15 s. rosso su lettera per Crema (Sass. p. 10) | € 200 |
| 227 | ✉ | 1858 - Bovegno 12 Lug. - Stampatello inclinato su prefilatela per Condino | € 100 |



228

- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 228 | ✉ | 1858 - Canonica 8 Nov. - Stampatello diritto annullatore di II emissione I tipo 5 s. rosso su lettera per Milano (Sass. p. 11) | € 300 |
| 229 | ✉ | 1855 - Carzaniga 11 Apr. - Stampatello diritto annullatore di I emissione 15 s. rosso su lettera per Castello (Sass. p. 11) | € 300 |

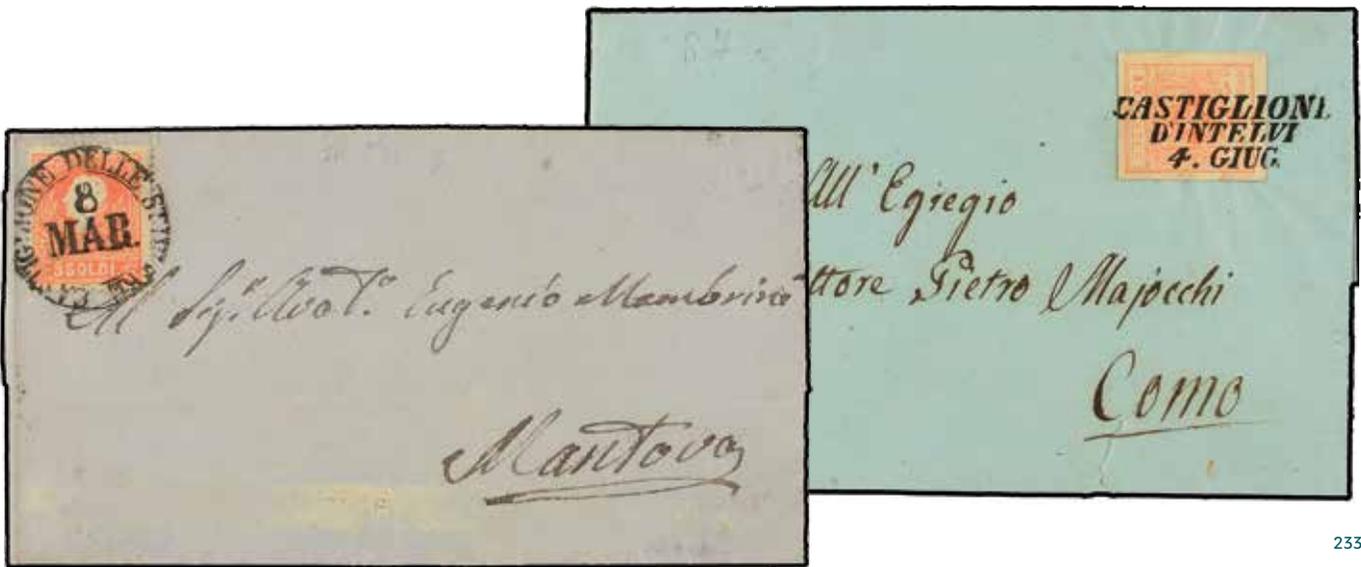


230



231

- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 230 | △ | 1858 - Camerlata 14/5 - Linee orizzontali e verticali annullatore di II emissione I tipo 5 s. rosso su frammento (Sass. p. R1) | € 275 |
| 231 | ✉ | 1855 - Casorate 19/9 Casorate 19/9 - Cerchio C4 annullatore di I emissione 15 c. su lettera per Milano (Sass. p. 10) | € 250 |



232

233

- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 232 | ✉ | 1859 - Castiglione delle Stiviere 8 Mar. - Doppio cerchio annullatore di II emissione II tipo 5 s. rosso su lettera per Mantova (Sass. p. 9) | € 150 |
| 233 | ✉ | 1855 - Castiglione d'Intelvi 4 Giug. - Stampatello inclinato annullatore di I emissione 15 s. rosso su lettera per Como (Sass. p. 9) | € 200 |

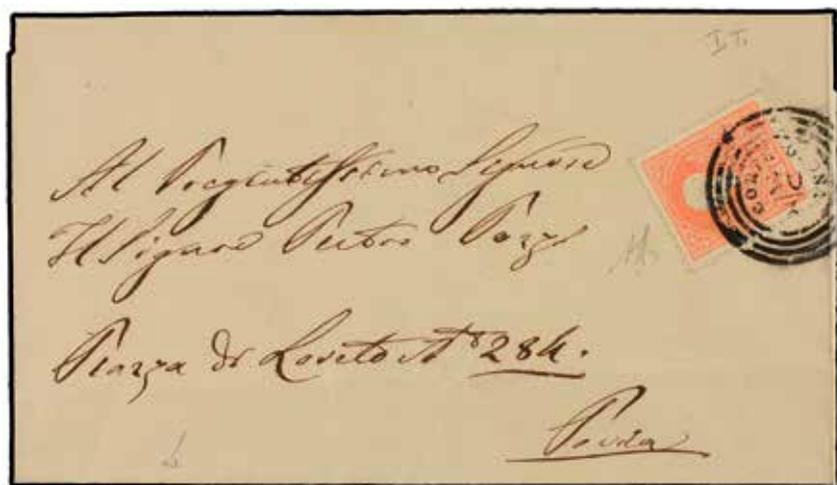


234



235

- | | | | |
|-----|---|---|-------|
| 234 | ✉ | 1850 - Como 20 Lug. - Doppio cerchio grande annullatore di I emissione 15 c. rosso su lettera per Milano (Sass. p. 12) | € 400 |
| 235 | ✉ | 1859 - Como 23/2 - Doppio cerchio annullatore di II emissione I tipo due esemplari (uno con principio di croce) su lettera per Lovere (Sass. p. 11) | € 300 |



236



237



238

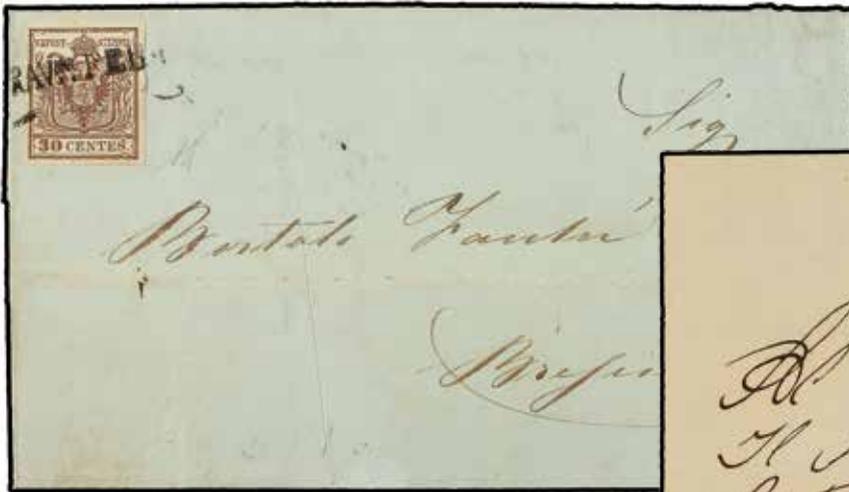
- | | | | |
|-----|---|---|-------|
| 236 | ✉ | 1859 - Corte Olona 20/3 - Quattro cerchi annullatore di II emissione I tipo 5 s. rosso su lettera per Pavia (Sass. p. 13) | € 700 |
| 237 | △ | 1850 - Cuvio 24 Ago. - Stampatello inclinato annullatore di I emissione 15 c. rosso su frammento (Sass. p. 11) | € 100 |
| 238 | ✉ | 1858 - Fino 24/6 - Tre cerchi annullatore di II emissione II tipo 5 s. rosso (Sass. p. R3) | € 750 |



240

239 ☒ 1858 - Gandino 15/11 - Linee orizzontali e verticali annullatore di II emissione I tipo 5 s. rosso su lettera per Milano (Sass. p. 8) € 100

240 ☒ 1859 - Gaviate 14 Apr. - Corsivo annullatore di II emissione I tipo 5 s. rosso su lettera per Milano - Lievi difetti nella busta (Sass. p. 9) € 100



241

241 ☒ 1851 - Grav. na Feb. - Stampatello diritto annullatore di I emissione 30 c. bruno su lettera per Brescia (Sass. p. 13) € 600

242 ☒ 1855 - Introbio 27 Feb. - Stampatello diritto annullatore di I emissione 15 c. vermiglio su lettera per Milano (Sass. p. 8) € 100



243

- 243 ☒ 1855 - Laveno 31 Gen. - Stampatello diritto annullatore di I emissione 30 c. bruno, PD e Intra doppio cerchio a lato, su lettera per Arona (Sass. p. 8)

€ 150



244

- 244 ☒ 1859 - Laveno 12 Apr. - Staampatello diritto annullatore di II emissione I tipo 5 s. rosso su lettera per Milano - Firma A.D. (Sass. p. 12)

€ 600



245



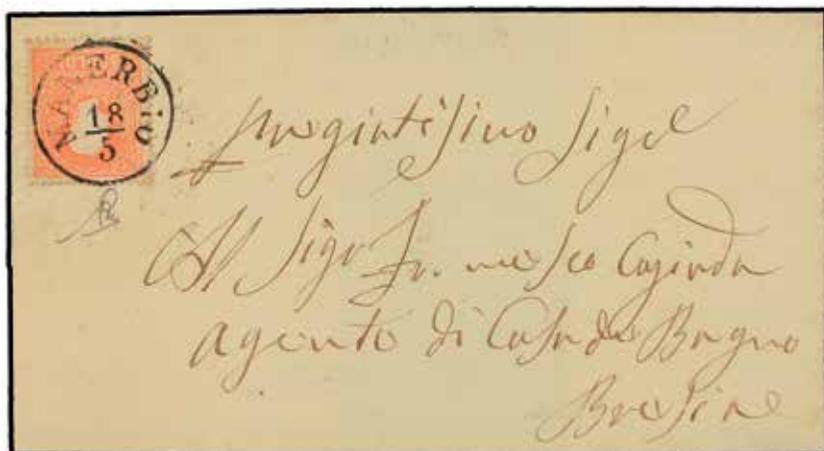
246

- 245 △ 1850 - Luino 4 Mar. - Corsivo annullatore di I emissione 15 c. rosso su frammento (Sass. p. 13)

€ 200

- 246 △ 1850 - Maccagno 21 Giu. - Stampatello diritto annullatore di I emissione 15 c. rosso su frammento (Sass. p. 13)

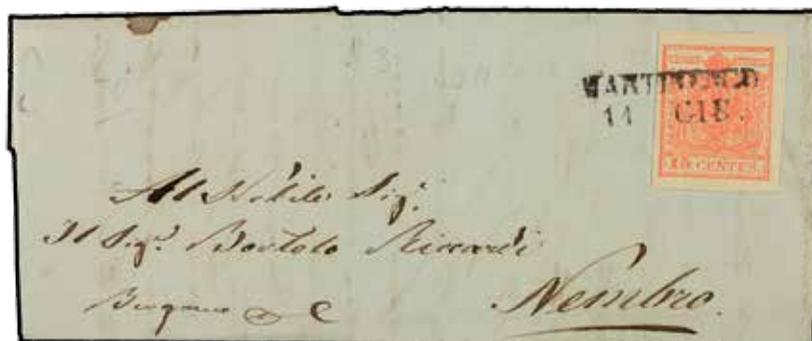
€ 200



247

- 247 ☒ 1859 - **Manerbio 18/5** - Cerchio semplice annullatore di II emissione II tipo 5 s. rosso su lettera viaggiata in periodo di guerra a Brescia (Sass. p. 10)

€ 250



248



249



250

- 248 ☒ 1854 - **Martinengo 11 Giu.** - Stampatello dritto annullatore di I emissione 15 c. rosso su lettera per Nembro (Sass. p. 12)
- 249 ☒ 1858 - **Menaggio 14/2** - Cerchio semplice annullatore di II emissione I tipo 5 s. rosso su lettera per Como (Sass. p. 9)
- 250 ☒ 1852 - **Missaglia Ott. 20** - Stampatello inclinato (lg.) annullatore di I emissione 15 c. rosso su lettera per Milano (Sass. p. 10)

€ 450

€ 150

€ 250



251



252

- | | | | |
|-------|---|---|-------|
| 251 | △ | 1858 - Oggiono 12 Mar. - Stampatello diritto annullatore di II emissione I tipo 5 s. rosso su frammento (Sass. p. 12) | € 125 |
| <hr/> | | | |
| 252 | △ | 1850 - Pandino 4 Sett. - Stampatello inclinato annullatore di I emissione 15 c. rosso su frammento (Sass. p. 12) | € 100 |



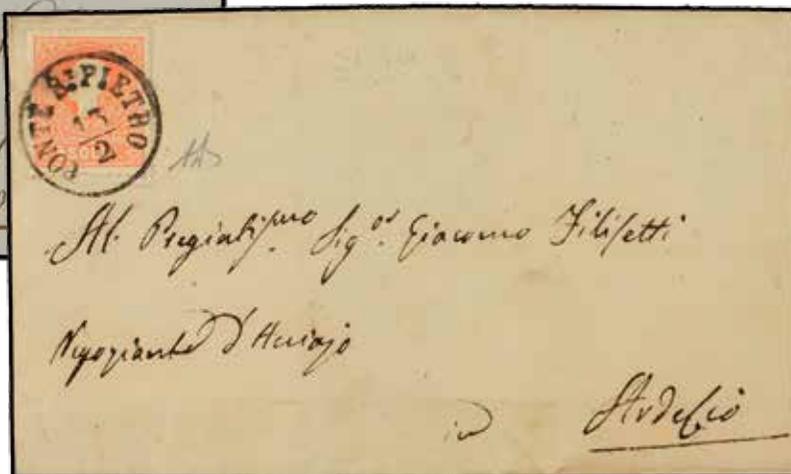
253

- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 253 | ✉ | 1858 - Piacenza 24/12 - Cerchio semplice annullatore di II emissione I tipo 15 s. azzurro su lettera per Venezia (Sass. p. 10) | € 200 |
|-----|---|--|-------|



254

- | | | | |
|-----|---|---|-------|
| 254 | ✉ | 1850 - Piazza Ott. 28 - Corsivo annullatore di I emissione 15 c. rosso su lettera per Sondrio (Sass. p. 11) | € 250 |
|-----|---|---|-------|



255

256

- | | | | |
|-------|---|--|-------|
| 255 | ✉ | 1858 - Ponte San Pietro 20 Dic. - Corsivo annullatore di I emissione 5 s. rosso su lettera per Sovere (Sass. p. 10) | € 200 |
| <hr/> | | | |
| 256 | ✉ | 1859 - Ponte San Pietro 13/2 - Cerchio semplice annullatore di II emissione I tipo 5 s. rosso su lettera per Ardesio (Sass. p. 10) | € 250 |



257

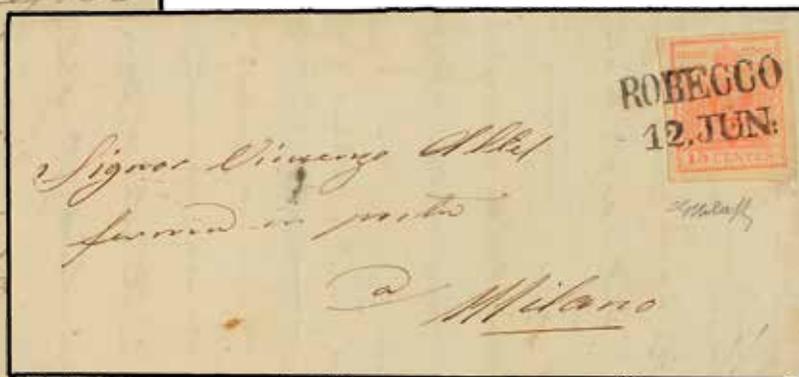


258

- | | | | |
|-------|---|--|-------|
| 257 | ✉ | 1855 - Ponteviso 19 Ago. - Corsivo annullatore di I emissione 15 c. rosso su lettera per Brescia (Sass. p. 9) | € 150 |
| <hr/> | | | |
| 258 | △ | 1858 - Ponteviso 8/6 - Tre cerchi annullatore di II emissione II tipo 5 s. rosso su frammento usato in periodo di guerra (Sass. p. 12) | € 150 |



259



260

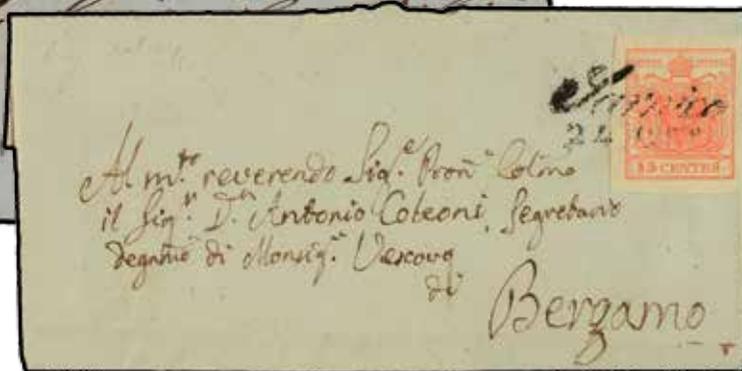
- | | | | |
|-------|---|---|-------|
| 259 | ✉ | 1856 - Porto Valtravaglia 9/7 - Cerchio annullatore di I emissione 15 c. rosso su lettera - Molto raro (Sass. p. 10 sulla II emissione) | € 300 |
| <hr/> | | | |
| 260 | ✉ | 1855 - Robecco 12 Jun. - Stampatello dritto annullatore di I emissione 15 c. rosso su lettera per Milano (Sass. p. 9) | € 200 |



261



262



263

- | | | | |
|-------|---|---|-------|
| 261 | △ | 1858 - Romano 11/5 - Linee orizzontali e verticali annullatore di II emissione II tipo 5 s. rosso su frammento usato in periodo di guerra (Sass. p. 12) | € 150 |
| <hr/> | | | |
| 262 | ✉ | 1858 - Sale Marazzino 3/12 - Cerchio annullatore di II emissione I tipo 5 s. rosso su lettera per Milano (Sass. p. 10) | € 250 |
| <hr/> | | | |
| 263 | ✉ | 1850 - Sarnico 24 Ott. - Corsivo annullatore di I emissione rosso su lettera per Bergamo (Sass. p. 10) | € 175 |



264



265

- | | | | |
|-------|---|---|-------|
| 264 | ✉ | 1855 - Soresina 20/10 - Cerchio annullatore di I emissione 15 c. rosso su lettera per Brescia (Sass. p. 8) | € 125 |
| <hr/> | | | |
| 265 | ✉ | 1859 - Soresina 5/4 - Cerchio annullatore di II emissione II tipo 5 s. rosso, tre esemplari su lettera per Venezia (Sass. p. 7) | € 100 |



266



267

- | | | | |
|-------|---|--|-------|
| 266 | △ | 1858 - Sospiro - Stampatello diritto annullatore di I emissione 15 c. rosso su frammento (Sass. p. R1) | € 400 |
| <hr/> | | | |
| 267 | △ | 1850 - Tonzanico 28 Ott. - Stampatello diritto annullatore di I emissione 15 c. rosso su frammento (Sass. P. 12) | € 125 |



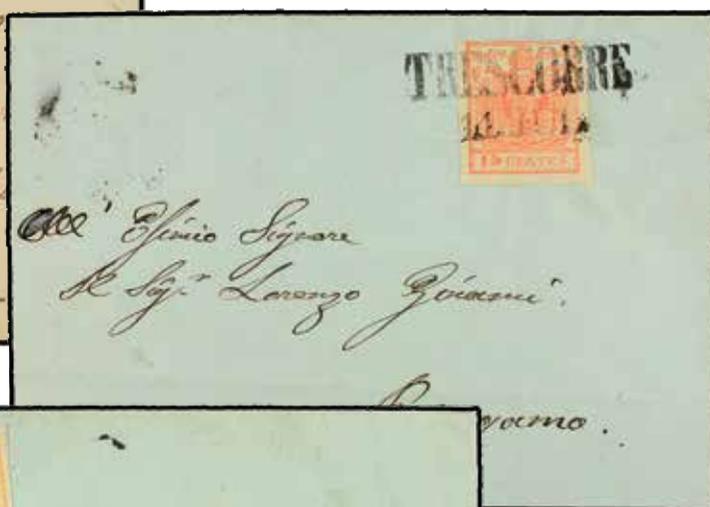
268

- 268 1858 - Tonzanico 31/5 - Tre cerchi annullatore di II emissione II tipo 5 s. rosso su frammento usato in periodo di guerra (Sass. p. R1)

€ 300



269



270



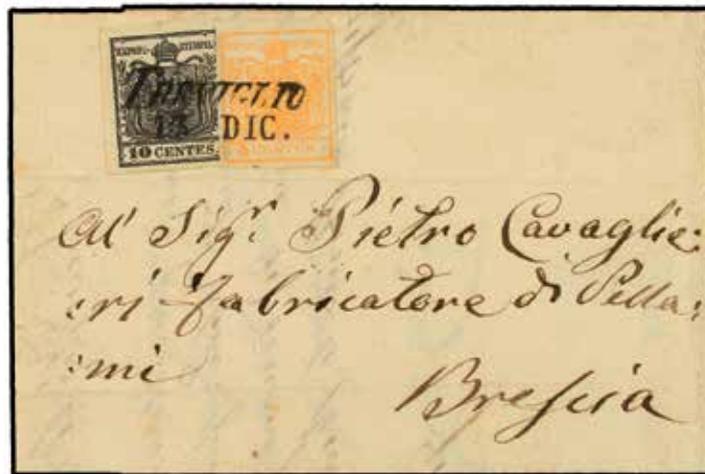
271

- 269 1850 - Trescorre 19 Feb. - Stampatello diritto annullatore di I emissione 15 c. rosso su lettera per Milano (Sass. p. 9)
- 270 /1853 - Trescorre 11 Jul. - Stampatello diritto annullatore di I emissione 15 c. rosso su lettera per Bergamo (Sass. p. 9)
- 271 1850 - Toscolano 11 Ott. - Stampatello diritto di I emissione 5 c. giallo ocre e 10 c. nero (I tiratura) su lettera per Desenzano - Splendida (Sass. n. 1, 2a)

€ 175

€ 50

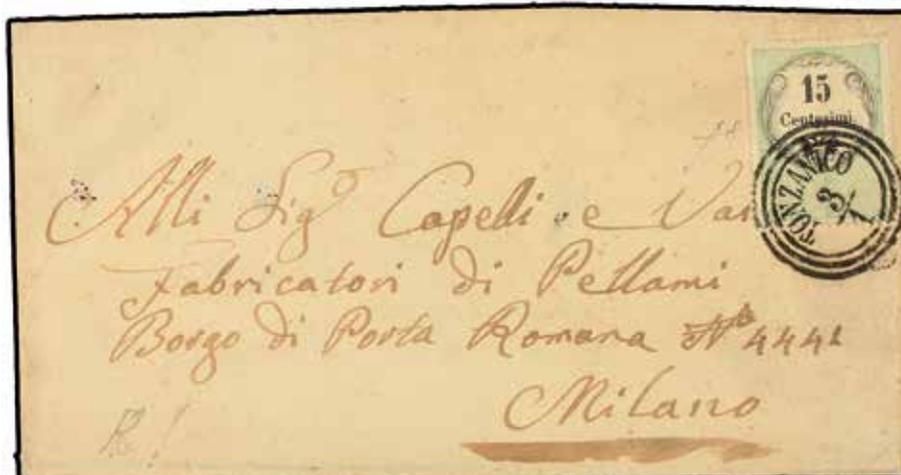
€ 500



272

- 272 ☒ 1856 - Treviglio 13 Dic. - Stampatello inclinato annullatore di I emissione 5 c. giallo ocre e 10 c. nero su lettera per Brescia (Sass. n. 1 + 2)

€ 150



273

- 273 ☒ 1856 - Tonzanico 3/1 - Tre cerchi annullatore di marca da bollo da 15 c. su lettera per Milano - Splendida (Sass. p. 11)

€ 450



274



275

- 274 △ 1850 - Varenna 7 Aug. - Stampatello diritto annullatore di I emissione 30 c. bruno su frammento (Sass. p. 12)

€ 125

- 275 ☒ 1859 - Veralanova 19 Apr. - Corsivo annullatore di II emissione II tipo 5 s. rosso su lettera per Cremona (Sass. p. 8)

€ 100



276

- 276 △ 1850 - Vescovato 21 Dec. - Stampatello inclinato annullatore di I emissione 15 c. rosso su frammento (Sass. p. R2)

€ 450



277

- 277 ☒ 1856 - Vescovato 12/1 - Quattro cerchi annullatore di I emissione 15 c. rosso su lettera per Brescia (Sass. p. 8)

€ 150



278



279

- 278 ☉ 1850 - Viggiù 21 Apr. - Stampatello diritto annullatore di I emissione 15 c. rosso e 30 c. bruno - Da esaminare (Sass. p. 12)

€ 100

- 279 △ 1850 - Zogno 28 Mag. - Stampatello diritto annullatore di I emissione 15 c. rosso (Sass. p. R1)

€ 300

- 280 ☉ △ ▢ ☒ 1850/65 - Collezione del periodo incentrata sugli annullamenti della Lombardia sistemata in cinque raccoglitori - Numerose interessanti presenze, in un contesto di qualità generale molto buona

€ 3.500



282



281

- 281 ☒ 1851 - Belluno 11 Giu e Mel 11 Giu - Stampatello inclinato il primo e corsivo il secondo, entrambi annullatori di I emissione 15 c. rosso su raccomandata per Lentiai (Sass. p. 7) € 150
-
- 282 ☒ 1861 - Borgoforte 20/5 - Cerchio annullatore di III emissione 5 s. rosso su lettera per Mantova (Sass. p. 8) € 100

ANNULLAMENTI DEL VENETO



283

- 283 ☒ 1859 - Camposampietro 7/9 - Cerchio annullatore di II emissione II tipo 5 s. rosso coppia verticale e 10 s. bruno apposto al verso di raccomandata per Padova € 400



284

- 284 ☒ 1850 - Cittadella 10 Giu. - Corsivo in azzurro annullatore di I emissione 15 c. rosso su lettera per Venezia
- Piega di archivio che interessa il francobollo - Da esaminare
(Sass. p. R1)

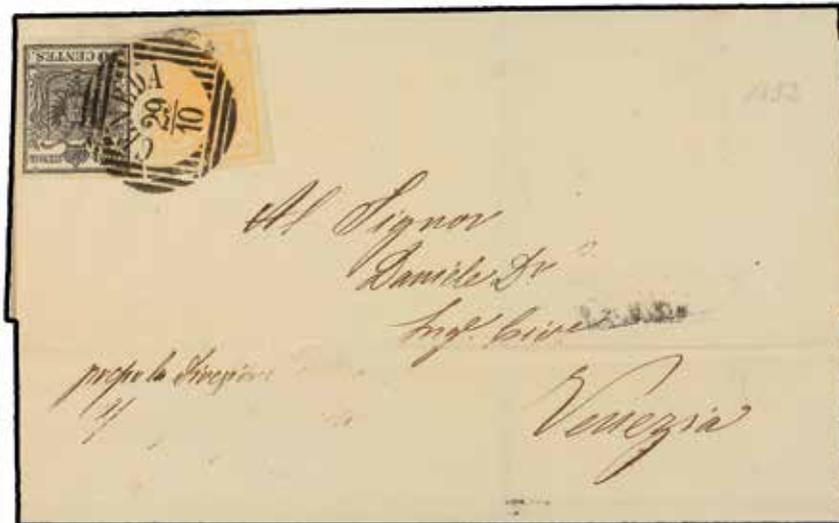
€ 750



285

- 285 ☒ 1852 - Cividale 30 Set. - Stampatello diritto annullatore di I emissione 15 c. rosso striscia verticale di tre su raccomandata per Occhiobello - Al verso coppia verticale annullata con il medesimo "bollo" con un esemplare strappato
(Sass. p. 5 + 9)

€ 200



286

286 ☒

1852 - Ceneda 29/10 - Linee verticali e orizzontali annullatore di I emissione 5 c. giallo ocre e 10 c. nero su lettera per Venezia

€ 150

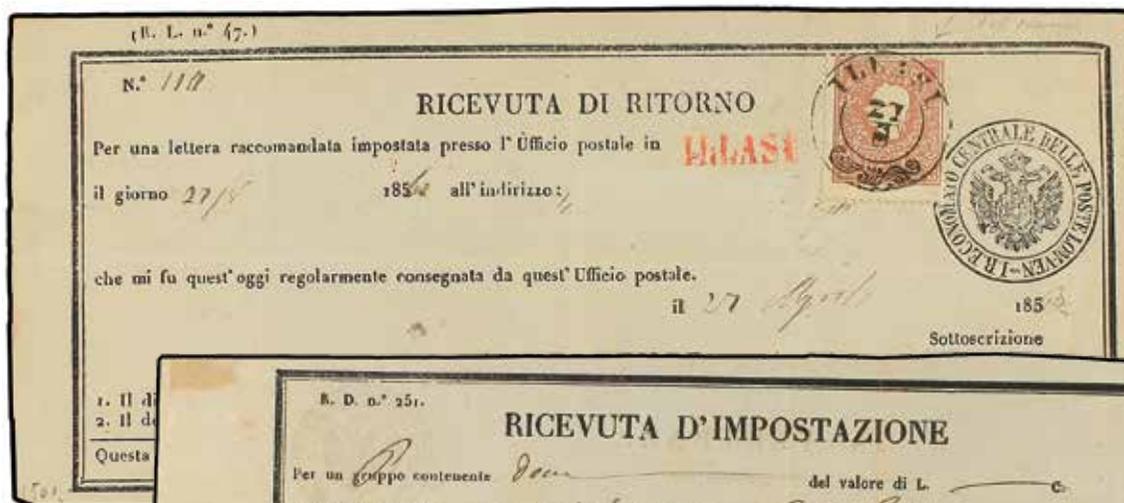


287

287 ☒

1852 - Este - Stampatello in cartella su ricevuta di imposta del 4 marzo per Lonigo

€ 150



288



289

- 288 ☒ 1862 - Illasi 27/8 - Doppio cerchio annullatore di II emissione II tipo 10 s. bruno su ricevuta di ritorno € 75
- 289 ☒ 185 - Mantova in azzurro stampatello diritto in cartella su ricevuta d'impostazione per Castiglione € 150



290

- 290 ☒ 1856 - Mantova in rosso stampatello diritto in cartella su ricevuta d'impostazione per Milano € 150



291

293

291	☒	1852 - Loreo 14 Lug. in rosso corsivo su raccomandata per Treviglio - "France" stampatello diritto e "Raccomandata" in cartella entrambi in rosso	€ 200
292	☒	1855 - Massa 9 Apr. - Stampatello diritto ig. su lettera per Sermide	€ 125
293	☒	1862 - Montebello 31/10 - Linee orizzontali e verticali annullatore di III emissione 5 s. rosso tre esemplari su raccomandata per Este - Da esaminare	€ 200



294

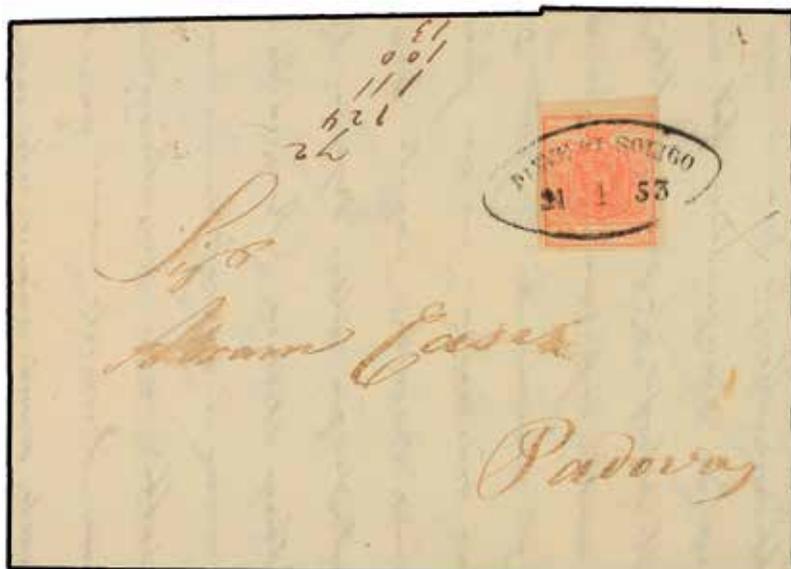
294	☒	1857 - Pellestrina - Stampatello diritto apposto sul fronte di lettera, affrancata con I emissione 15 c. rosso annullato con bollo circolare di Chioggia (Sass. p. 10)	€ 250
-----	---	--	-------



295

- 295 ☒ 1858 - Piazzola 5 Gen. - Stampatello diritto annullatore di II emissione I tipo 5 s. rosso tre esemplari (due al verso di lettera) su raccomandata per Padova

€ 500



296

- 296 ☒ 1853 - Pieve di Soligo 21-1-53 - 053 annullatore di I emissione 15 c. rosso su lettera per Padova (Sass. p. 8)

€ 100



297

- 297 △ 1850 - Primolano - Riquadro senza data annullatore di I emissione 15 c. rosso e 30 c. bruno su frammento (Sass. p. R3)

€ 850



298

299

- | | | | |
|-----|---|---|-------|
| 298 | ✉ | 1855 - S. Benedetto 28 Ago. - Stampatello diritto annullatore di I emissione 5 c. giallo ocre e 10 c. nero | € 150 |
| 299 | ✉ | 1859 - Sta. Lucia in Venezia 28/12 - Cerchio annullatore di II emissione I tipo 5 s. rosso, a laro "Raccom." su lettera per Padova - Al verso II emissione II tipo 10 s. bruno annullato dal medesimo circolare di Sta. Lucia | € 300 |



300

- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 300 | ✉ | 1851 - Spilimbergo 14/3 - Quattro cerchi annullatore di I emissione 30 c. bruno su lettera "Urge" per Venezia (Sass. p. 9) | € 125 |
|-----|---|--|-------|



301

302

- | | | | |
|-----|---|---|-------|
| 301 | ✉ | 1851 - Treviso 30-10/51 - Riquadrato con data e anno annullatore di I emissione 45 c. azzurro su lettera per Zara (Sass. p. 10) | € 200 |
| 302 | ✉ | 1864 - Udine 23 Ago. - Stampatello inclinato annullatore di due esemplari V emissione 10 s. azzurro, uno sul fronte e uno al verso di raccomandata per Thiene | € 150 |



303

- | | | | |
|-----|---|---|-------|
| 303 | △ | 1850 - Venezia 2-2/51 - Riquadrato con data e anno annullatore due volte di I emissione 15 c. rosso (Sass. p. 12) | € 150 |
|-----|---|---|-------|



304



305

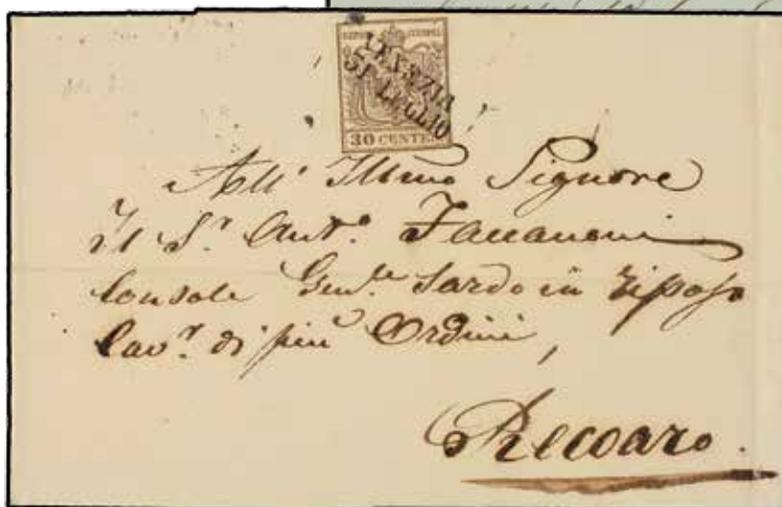
304	⊙	1850 - Venezia - Stampatello inclinato con data in rosso annullatore di I emissione 15 c. rosso (Sass. p. R2)	€ 250
305	△	1850 - Venezia 23 Ottob. - Stampatello diritto annullatore di I emissione 15 c. rosso (Sass. p. 12)	€ 125



306

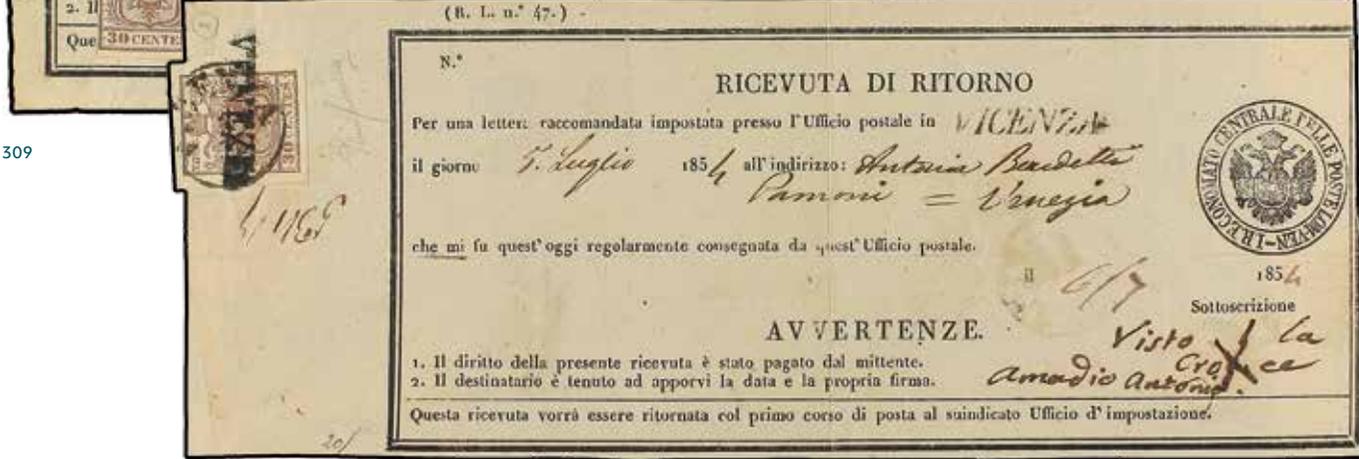


307



308

306	⊗	1851 - Venezia - Muto annullatore di I emissione 15 c. rosso, a lato "Venezia 6. Gen." stampatello inclinato su lettera per Castelfranco - Splendide (Sass. p. 8)	€ 100
307	⊗	1851 - Venezia 20/9 - 9P - Ruota dentata con ore annullatore di I emissione 15 c. rosso su lettera per Treviso (Sass. p. 10)	€ 250
308	⊗	1850 - Venezia 31 Luglio - Stampatello diritto (piccolo) annullatore di I emissione 30 c. bruno su lettera per Recoaro (Sass. p. 12)	€ 400



309

310

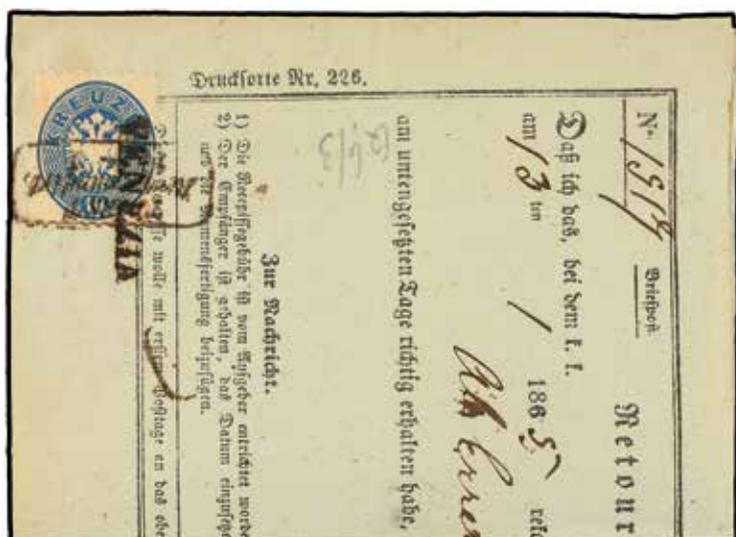
- 309 1850 - Venezia - Riquadro annullatore di l. emissione 30 c. bruno, Venezia stampatello diritto in rosso a lato su ricevuta di ritorno per Trieste (4 Dec.) € 200

- 310 1854 - Venezia - Cerchio semplice e stampatello diritto annullatori di l. emissione 30 c. bruno su ricevuta di ritorno per Venezia € 150



311

- 311 1850 - Venezia Feb. - Stampatello inclinato e "Raccomandata" entrambi in rosso su lettera non affrancata per Verona - Rara € 200



312

- 312 1865 - Trieste e Venezia (stampatello diritto) - Annullatori di Austria V emissione 10 s. azzurro su ricevuta di ritorno per Venezia € 150



313

- 313 1855 - Verona - Muto annullatore di I emissione 15 c. rosso su lettera per Padova (Sass. p. 11) € 250
- 314 1850/65 - Collezione del periodo incentrata sugli annullamenti del Veneto sistemata in cinque raccoglitori - Numerose interessanti presenze, in un contesto di qualità generale molto buona € 3.500

ANNULLAMENTI SARDO-ITALIANI DI LOMBARDIA

- 315 1859/61 - Collezione del periodo sistemata in un album con diverse interessanti presenze selezionate € 4.000
- 316 1867/82 - Piccolo insieme di 18 raccomandate del periodo sistemate in un album € 1.500
- 317 1867/79 - Collezione del periodo sistemata in un album incentrata su annulli del Veneto e del Mantovano € 3.000
- 318 1866/78 - Collezione del periodo sistemata in un album - Numerose interessanti presenze € 3.500

S. Stefano Bonandy -



Palermo -

SECONDA SESSIONE
Session two

Giovedì 22 ottobre | ore 14.30
Thursday 22 October | 2.30 pm

Collezione "Savoy"

lotti | *lots* 500-661

Seconda

ITALIA PERIODO CLASSICO REGNO



500

- 500 ** 1862 - Prima emissione dentellata 10 c. bistro non dentellato in basso con bordo inferiore di foglio e linea di riquadro - Lieve punto di ingiallimento ma nell'insieme molto fresco - Raro - Cert. Diena - Firma G. Bolaffi (Bol. n. 61) (Sass. n. 1l) € 5.000



501



502

- 501 ☉ 1862 - Prima emissione dentellata 10 c. bistro bordo di foglio a sinistra con linea di riquadro e fori di registro su piccolo frammento - Cert. Raybaudi (Bol. n. 61) (Sass. n. 1bld) € 2.500

- 502 △ 1862 - Prima emissione dentellata 10 c. bistro bordo di foglio a destra con linea di riquadro su frammento usato a Castiglion Fiorentino - Cert. Diena (Bol. n. 61) (Sass. n. 1lg) € 300



503

- 503 ** 1862 - Prima emissione dentellata 10 c. bistro coppia verticale con l'esemplare inferiore non dentellato - Molto raro - Cert. Colla e Sorani (Bol. n. 61) (Sass. n. 1m) € 12.000



504



505

- | | | | |
|-------|---|--|---------|
| 504 | ★ | <p>1862 - Prima emissione dentellata 10 c. bistro coppia verticale con doppia dentellatura al centro, bordo di foglio a destra con linea di riquadro e con l'esemplare inferiore dentellato in basso - Unico conosciuto - Cert. Diena (Bol. n. 61) (Sass. n. 1nd)</p> | € 2.500 |
| <hr/> | | | |
| 505 | ✉ | <p>1863 - Prima emissione dentellata 10 c. bistro + un esemplare frazionato a metà su lettera del 1° gennaio da Spaccafurno per Palermo - Primo giorno d'uso dell'introduzione della nuova tariffa da 15 c. - Unica - Da esaminare - Cert. Diena (Bol. n. 61) (Sass. n. 1)</p> | € 5.000 |



506



507

- | | | | |
|-------|----|--|-------|
| 506 | ★ | <p>1862 - Prima emissione dentellata 20 c. indaco tripla effigie (Bol. n. 62) (Sass. n. 2 nota)</p> | € 100 |
| <hr/> | | | |
| 507 | ★★ | <p>1862 - Prima emissione dentellata 20 c. indaco doppia dentellatura orizzontale - Cert. Diena (Bol. n. 62) (Sass. n. 2n)</p> | € 100 |



508

- | | | | |
|-----|---|--|---------|
| 508 | ★ | <p>1862 - Prima emissione dentellata 20 c. indaco bordo di foglio superiore con tripla dentellatura orizzontale - Lievi ingiallimenti - Rara - Cert. Diena e Raybaudi (Bol. n. 62) (Sass. n. 2naa)</p> | € 1.000 |
|-----|---|--|---------|



509



510

- | | | | |
|-------|----|---|---------|
| 509 | ** | 1862 - Prima emissione dentellata 20 c. indaco bordo di foglio a sinistra con linea di riquadro e con due fori di registro - Cert. Diena
(Bol. n. 62) (Sass. n. 21ld) | € 1.000 |
| <hr/> | | | |
| 510 | ** | 1862 - Prima emissione dentellata 20 c. indaco coppia verticale con l'esemplare inferiore non dentellato in basso e l'esemplare superiore non dentellato su tre lati - Cert. Raybaudi e Oliva
(Bol. n. 62) (Sass. n. 2m) | € 850 |



511



512

- | | | | |
|-------|----|---|---------|
| 511 | * | 1862 - Prima emissione dentellata 20 c. indaco coppia verticale con l'esemplare inferiore non dentellato e con il foro di registro a destra (bordo di foglio a destra) - Cert. Raybaudi
(Bol. n. 62) (Sass. n. 2ma) | € 1.500 |
| <hr/> | | | |
| 512 | ** | 1862 - Prima emissione dentellata 20 c. indaco striscia verticale di tre bordo di foglio a sinistra con due segni di registro e con l'esemplare inferiore non dentellato e quello superiore non dentellato su tre lati (difettoso nell'angolo in alto a destra) - Cert. Diena
(Sass. n. 2mb) | € 1.800 |



513



514

- 513 ** 1862 - Prima emissione dentellata 20 c. indaco blocco angolo di quattro con linea di riquadro su due lati e fori di registro (sul margine destro) - Cert. Diena (Bol. n. 62) (Sass. n. 2lg, 2la, 2lb) € 2.500
-
- 514 ** 1862 - Prima emissione dentellata 20 c. azzurro prova di dentellatura 7 1/2, coppia verticale angolo inferiore destro di foglio con linea di riquadro in basso e a destra - Cert. Avi (Bol. n. 62) (Sass. n. 20a + 20b) € 1.500



515

- 515 ☒ 1862 - Prima emissione dentellata 20 c. indaco frazionato orizzontalmente a metà su circolare del 2 dicembre da Bologna per Anzola - Il frazionamento non viene annullato ma risulta colpito da tracce rosse di annullo di arrivo - Cert. Colla e Sorani (Bol. n. 62) (Sass. n. 2) € 3.000



516



517



518

- | | | | |
|-----|----|--|---------|
| 516 | ★ | 1862 - Prima emissione dentellata 40 c. rosso carminio, da falle di carta orizzontale - Lievi ingiallimenti da esaminare - Cert. Diena
(Bol. n. 63) (Sass. n. 3) | € 100 |
| 517 | ★★ | 1862 - Prima emissione dentellata 40 c. rosso carminio, doppia dentellatura orizzontale di cui una fortemente spostata - Cert. Diena
(Bol. n. 63) (Sass. n. 3m) | € 200 |
| 518 | ★ | 1862 - Prima emissione dentellata 40 c. rosso carminio, tripla dentellatura orizzontale - Rara - Lievi ingiallimenti - Cert. Diena e Colla
(Bol. n. 63) (Sass. n. 3naa) | € 1.500 |



519



520

- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 519 | ★ | 1862 - Prima emissione dentellata 80 c. giallo arancio non dentellato in basso, con bordo integrale di foglio - Presenta sulla destra una linea di colore che si trova solo a lato del 50° esemplare
(Bol. n. 64) (Sass. n. 4l) | € 150 |
| 520 | ★ | 1862 - Prima emissione dentellata 80 c. giallo arancio coppia verticale con doppia dentellatura al centro e bordo di foglio a sinistra - Cert. Diena
(Bol. n. 64) (Sass. n. 4nf) | € 700 |



521

- | | | | |
|-----|---|---|-------|
| 521 | ★ | 1862 - Francobollo per le stampe 2 c. bistro con l'effigie al posto della cifra - Cert. Avi
(Bol. n. 65B) (Sass. n. 10s) | € 125 |
|-----|---|---|-------|



522



523

- 522 ★ 1863 - 15 c. tipo Sardegna coppia orizzontale con l'esemplare di sinistra senza effigie (Bol. n. 66) (Sass. n. 11n) € 100
-
- 523 ★ 1863 - 15 c. tipo Sardegna striscia orizzontale di tre con i due esemplari di destra privi dell'effigie e il primo a sinistra con doppia effigie - Da esaminare (Bol. n. 66) (Sass. n. 11n, 11m) € 175
-



524

- 524 ☉ 1863 - 15 c. tipo Sardegna doppia effigie di cui una capovolta usato a Castel S. Giovanni il 10 febbraio - Unico (Bol. n. 66) (Sass. n. 11lb) € 3.500
-



525

- 525 ☒ 1863 - Litografico 15 c. azzurro, secondo tipo, con la dicitura superiore in parte mancante su lettera da Orbetello per Livorno - Unico noto - Cert. Diena (Bol. n. 67A) (Sass. n. 13f) € 750
-



526

- 526 ☒ 1863 - Definitiva 1 c. verde oliva, striscia verticale di tre interspazio di gruppo fra il secondo e il terzo esemplare su "Rivista amministrativa del Regno" del dicembre - Cert. Avi (Bol. n. 68A) (Sass. n. T14)

€ 2.000



527

- 527 ☒ 1863 - Definitiva 1 c. verde oliva bordo di foglio a sinistra con linea di colore sulla rivista "R. Prefettura della Provincia di Girgenti" del 5 luglio 1882 - Firma Sorani (Bol. n. 68A) (Sass. n. T14)

€ 250



528



529

- | | | | |
|-------|---|--|---------|
| 528 | ◎ | 1863 - Definitiva 2 c. rosso coppia orizzontale angolo inferiore sinistro di foglio non dentellato e senza filigrana - Usata a Roma - Unica - Da esaminare - Cert. Raybaudi (Bol. n. 69A) (Sass. n. T15da) | € 350 |
| <hr/> | | | |
| 529 | ★ | 1863 - Definitiva 5 c. verde tiratura di Londra non dentellato - Unico noto - Cert. Diena (Bol. n. 70) (Sass. n. L16) | € 2.500 |



530



531

- | | | | |
|-------|---|---|-------|
| 530 | ☒ | 1865 - Provvisorio 20 c./15 c. Il tipo bordo di foglio a sinistra con il valore annullato "15" e l'impressione del nuovo stampato "20" su lettera da Bologna per Genova - Raro (Bol. n. 77B) (Sass. n. 23hc) | € 300 |
| <hr/> | | | |
| 531 | ☒ | 1865 - Provvisorio 20 c./15 c. Il tipo soprastampa spostata a destra e incompleta nella parte centrale su lettera del 14 settembre 1866 da Montereale per l'Aquila - Cert. Raybaudi (Bol. n. 77c) (Sass. n. 24db) | € 750 |



532



533

- | | | | |
|-------|---|--|---------|
| 532 | ✉ | 1865 - Provvisorio 20 c./15 c. Il tipo doppia soprastampa su lettera del 29 settembre 1866 da S. Agata Feltria per Pennabilli - Cert. Sorani e Raybaudi (Bol. n. 77c) (Sass. n. 24c) | € 4.000 |
| <hr/> | | | |
| 533 | ⊙ | 1865 - Provvisorio 20 c./15 c. III tipo non dentellato in basso - Raro - Cert. Raybaudi (Bol. n. 77A) (Sass. n. 25) | € 100 |



534

- | | | | |
|-----|--|--|---------|
| 534 | | 1865 - Provvisorio 20 c./15 c. III tipo soprastampa capovolta usato a Genova il 18/1/1866 - Raro - Riprodotto sullo Zanaria-Serra - Cert. Diena (Bol. n. 77A) (Sass. n. 25b) | € 4.500 |
|-----|--|--|---------|



535



536

- | | | | |
|-------|---|---|-------|
| 535 | ⊙ | 1865 - Provvisorio 20 c./15 c. III tipo coppia orizzontale con l'esemplare di sinistra privo della "C" in alto - Cert. Vaccari (Bol. n. 77A) (Sass. n. 25c) | € 300 |
| <hr/> | | | |
| 536 | ⊙ | 1865 - Provvisorio 20 c./15 c. III tipo privo della parte superiore della soprastampa "C - 20" usato a Terni - Cert. Diena (Bol. n. 77A) (Sass. n. 25f) | € 300 |



537

- 537 ▽ 1865 - Provisorio 20 c./15 c. III tipo bordo di foglio superiore con la linea di annullo del vecchio valore e parte del nuovo su frontespizio di lettera del 22 luglio da Palermo per Svacca (Bol. n. 77A) (Sass. n. 25)

€ 250



538

- 538 ☒ 1879 - Umberto I emissione 20 c. arancio non dentellato in basso su lettera del 1° maggio 1885 da Acira per Nicosia - Cert. Raybaudi (Bol. n. 91) (Sass. n. 39f)

€ 100



539

- 539 ◎ 1867 - Vittorio riquadrato 20 c. azzurro coppia orizzontale non dentellata in basso, usata - Cert. Diena (Bol. n. 78) (Sass. n. L26)

€ 200



540



541



542

540	✉	1895 - Umberto III emissione 5 c. verde (solo cifre) frazionato in diagonale a metà su cartolina postale con risposta da 7 1/2 c. da La Spezia per Meaux (Francia)	€ 350
541	★	1889 - Umberto II emissione 40 c. bruno coppia orizzontale non dentellata in mezzo - Rara - Cert. Diena (Bol. n. 97) (Sass. n. 45)	€ 1.500
542	★★	1889 - Umberto II emissione 1 L. bruno e giallo coppia verticale con interspazio di gruppo - Rara - Cert. Bottacchi (Bol. n. 100) (Sass. n. 48)	€ 700



543



544



545

- | | | | |
|-----|---|---|---------|
| 543 | ⊙ | 1890 - Valevoli per le stampe 2 c./10 c. oliva striscia orizzontale di tre con interspazio di gruppo - Raro
- Usato
(Bol. n. 105) (Sass. n. 50) | € 300 |
| 544 | ⊙ | 1890 - Valevoli per le stampe 2 c./1, 25 L. arancio con soprastampa capovolta - Lievi difetti nella dentellatura - Molto raro - Firme Sorani e Diena
(Bol. n. 109) (Sass. n. 52a) | € 2.000 |
| 545 | ✉ | 1890 - Valevoli per le stampe 2 c./75 c. verde con la soprastampa fortemente spostata a destra con affrancatura complementare e coreograficamente disposta su lettera del 4/5/1891 da Roma per Matera - Cert. Colla e Sorani
(Bol. n. 108) (Sass. n. 53ac) | € 250 |



546

- 546 ** 1890 - Valevoli per le stampe 2 c./1,25 L. arancio blocco di quattro con interspazio di gruppo - Piegatura verticale che interessa l'interspazio - Rara (Bol. n. 109) (Sass. n. 54)

€ 500



547



548

- 547 ** 1890 - Valevoli per le stampe 2 c./1,75 L. bruno con decalco della soprastampa al verso - Bordo di foglio con linee di colore (Bol. n. 110) (Sass. n. 55)

€ 100

- 548 △ 1890 - Valevoli per le stampe 2 c./1,75 L. bruno bordo di foglio con linea di colore sul margine usato su frammento - Cert. Bottacchi (Bol. n. 110) (Sass. n. 55bc)

€ 125



549

- 549 ** 1890 - Umberto soprastampati 2 c./5 c. verde con la soprastampa in alto - Cert. Diena e Fiecchi della quartina di provenienza (Bol. n. 102) (Sass. n. 56d)

€ 800



550



551



553

550	★★	1893 - Nozze d'argento non emesso 20 c. rosso bruno (Bol. n. 124) (Sass. n. 64A)	€ 300
551	★	1893 - Nozze d'argento non emesso 20 c. rosso bruno con doppia stampa - Buona centratura (Bol. n. 124) (Sass. n. 16Ab)	€ 500
552	☒	1891 - Umberto III emissione 1 c. bruno senza la stampa nella parte inferiore del francobollo su circolare coprilettera da Parma per Vigatto - Cert. Zanaria e Sorani (Bol. n. 115) (Sass. n. 65bb)	€ 700
553	△	1891 - Umberto III emissione 2 c. rosso bruno non dentellato usato a Genova - Cert. Sorani (Bol. n. 116) (Sass. n. 66b)	€ 500



554

554	☒	1891 - Umberto III emissione 5 c. verde frazionato orizzontalmente a metà su cartolina postale da 7 1/2 c. con unita risposta spedita da San Remo per Beaulieu e successivamente rispedita a Milano - In mancanza del destinatario venne rispedita a Beaulieu - Rara (Bol. n. 118) (Sass. n. 67)	€ 400
-----	---	---	-------



555



556

- | | | | |
|-----|---|---|-------|
| 555 | △ | 1901 - Floreale 1 c. bruno coppia verticale con l'esemplare inferiore non dentellato usato su piccolo frammento - Cert. Raybaudi (Bol. n. 125) (Sass. n. 68n) | € 300 |
| 556 | ✉ | 1901 - Floreale 2 c. rosso frazionato verticalmente a metà su fascetta per Modena - Molto raro - Cert. Sorani (Bol. n. 125) (Sass. n. 69) | € 300 |



557

- | | | | |
|-----|-----|--|-------|
| 557 | ★★★ | 1901 - Floreale non emessi quattro esemplari del 5 c. nei colori rosso bruno, arancio, lilla e giallo - Da esaminare (Sass. n. 70A, 70B, 70C, 70D) | € 200 |
|-----|-----|--|-------|



558



559

- | | | | |
|-----|---|---|-------|
| 558 | ◎ | 1901 - Floreale 10 c. rosa carminio non dentellato - Molto raro e conosciuto solo usato - Cert. Diena (Bol. n. 128) (Sass. n. 71G) | € 700 |
| 559 | ◎ | 1905 - Floreale soprastampato 15 c./20 c. arancio doppia soprastampa usato il 23 agosto 1906 - Cert. Diena (Bol. n. 136) (Sass. n. 79a) | € 300 |



562



563

561



564



565

560	★★	1906 - Vittorio tipo Leoni 5 c. verde - Piccolo insieme di varietà del francobollo	€ 75
561	★★	1906 - Vittorio tipo Leoni 5 c. verde blocco di quindici di cui sette esemplari privi in parte o in tutto della stampa - Firma G. Bolaffi (Sass. n. 81 + 81ab)	€ 200
562	★★	1906 - Vittorio tipo Leoni 5 c. verde blocco di quattro non dentellato in mezzo (Sass. n. 81m)	€ 200
563	★★	1906 - Vittorio tipo Leoni 5 c. verde coppia verticale con l'esemplare superiore bordo di foglio e non dentellato sui tre lati - Filigrana lettere (Sass. n. 81ma)	€ 100
564	★	1906 - Vittorio tipo Leoni 10 c. rosa coppia orizzontale non dentellata in mezzo - Dentellatura irregolare	€ 100
565	★	1906 - Vittorio tipo Leoni 10 c. rosa striscia verticale di tre stampa su carta ricongiunta - Bordo di foglio a sinistra - Cert. Raybaudi (Sass. n. 82mc)	€ 300
566	★ ◎	1906 - Vittorio tipo Leoni 10 c. rosa - Piccolo insieme di varietà di stampa e dentellatura	€ 50



568



570



569

567	★★ ◎	1908 - Michetti a sinistra 25 c. azzurro - Piccolo insieme di varietà di stampa e dentellatura	€ 75
568	★★	1908 - Michetti a sinistra 25 c. azzurro blocco di quindici con doppia stampa di cui una parte invertita e in obliquo	€ 150
569	★★	1908 - Michetti a sinistra 25 c. azzurro striscia verticale di dieci bordo di foglio a sinistra non dentellato a sinistra con varietà di dentellatura	€ 150
570	★★	1908 - Michetti a sinistra 25 c. azzurro blocco di dodici con stampa parzialmente mancante	€ 75



571



572



573

571	**	1908 - Michetti a sinistra 50 c. violetto blocco di quattro con la dentellatura obliqua	€ 75
572	**	1908 - Michetti a sinistra 40 c. bruno coppia orizzontale angolo di foglio con l'esemplare di destra non dentellato (Sass. n. 84la)	€ 200
573	**	1909 - Michetti a destra 15 c. nero coppia verticale con falle di carta e stampa (Bol. n. 143) (Sass. n. 86)	€ 100

ITALIA PERIODO MODERNO REGNO



574



575

574	Ⓢ	1910 - Garibaldi 5 (+ 5) c. rosa dentellatura 12 - Unico esemplare nuovo, difettoso, conosciuto - Cert. Bolaffi e Diena (Bol. n. 146) (Sass. n. 89a)	€ 300
575	Ⓢ	1910 - Floreale 10 L. verde e rosa con la stampa del rosa capovolta usato - Raro - Cert. Diena (Bol. n. 148) (Sass. n. 91b)	€ 500



576

577

- | | | | |
|-------|----|--|-------|
| 576 | ** | 1911 - Michetti a destra 15 c. grigio ardesia striscia orizzontale di dieci bordo superiore del foglio con doppia stampa parziale capovolta e in obliquo - Firme A.D. e G. Bolaffi
(Bol. n. 153) (Sass. n. 96c) | € 300 |
| <hr/> | | | |
| 577 | ** | 1916 - Nuovo valore soprastampato 20 c./15 c. ardesia striscia orizzontale di quattro non dentellato in alto e bordo di foglio superiore
(Bol. n. 163) (Sass. n. 106n) | € 100 |



578

579

- | | | | |
|-------|----|--|-------|
| 578 | ** | 1916 - Michetti e Leoni 20 c. arancio coppia verticale, bordo di foglio a sinistra con parziale doppia stampa
(Bol. n. 166) (Sass. n. 109cb) | € 100 |
| <hr/> | | | |
| 579 | ** | 1916 - Michetti e Leoni 20 c. arancio blocco di sei angolo inferiore destro di foglio con numero di tavola con parziale doppia stampa - Cert. Raybaudi
(Bol. n. 166) (Sass. n. 109cb) | € 200 |



581

- | | | | |
|-----|----|--|-------|
| 580 | ** | 1921 - Dante Alighieri 25 c. verde piccolo insieme di varietà di stampa e dentellatura (Bol. n. 248) (Sass. n. 117) | € 50 |
| 581 | ** | 1921 - Dante Alighieri 25 c. errore di colore coppia orizzontale non dentellata e un esemplare con una evidente mancanza di stampa (Bol. n. 248) (Sass. n. 117c) | € 200 |



582

- | | | | |
|-----|----|--|-------|
| 582 | ** | 1923 - Propaganda Fide 30 c. carminio e arancio coppia orizzontale non dentellata in mezzo e angolo superiore sinistro di foglio (Bol. n. 262) (Sass. n. 132f) | € 100 |
|-----|----|--|-------|



583

- | | | | |
|-----|----|---|-------|
| 583 | ** | 1923 - Propaganda Fide 30 c. carminio e arancio coppia orizzontale bordo di foglio a sinistra con un esemplare non dentellato verticalmente (Bol. n. 262) (Sass. n. 132g) | € 100 |
|-----|----|---|-------|



584

- 584 ** 1923 - Propaganda Fide 30 c. carminio e arancio blocco di quattro con la dentellatura orizzontale fortemente spostata in basso - Cert. Raybaudi
(Bol. n. 262) (Sass. n. 132k)

€ 150



585

586

- 585 * 1923 - Propaganda Fide 50 c. violetto e arancio coppia orizzontale bordo di foglio a sinistra con un esemplare non dentellato verticalmente
(Bol. n. 262) (Sass. n. 133g)

€ 125

- 586 ** 1923 - Propaganda Fide 50 c. violetto e arancio coppia verticale non dentellata in mezzo bordo di foglio a destra
(Bol. n. 262) (Sass. n. 133b)

€ 250



587

- 587 ** 1923 - Propaganda Fide 50 c. violetto e arancio coppia verticale con l'esemplare inferiore bordo di foglio e non dentellato orizzontalmente (Bol. n. 262) (Sass. n. 133i)

€ 125



588

- 588 ** 1923 - Propaganda Fide 1 L. azzurro e arancio coppia orizzontale non dentellato in mezzo e bordo di foglio superiore (Bol. n. 264) (Sass. n. 134f)

€ 100

- 589 ** 1923 - Propaganda Fide 1 L. azzurro e arancio coppia verticale non dentellata in mezzo (Bol. n. 264) (Sass. n. 134h)

€ 100



589



590

- 590 ** 1923 - Soprastampati I serie 10 c./2 c. rosso bruno coppia orizzontale, un esemplare privo della soprastampa e l'altro con soprastampa parziale
(Bol. n. 267) (Sass. n. 138d)

€ 150



591

- 591 ** 1923 - Soprastampati I serie 10 c./2 c. rosso bruno blocco angolare di foglio di dieci con la soprastampa obliqua e spostata a sinistra
(Bol. n. 267) (Sass. n. 138)

€ 75



592

- 592 ** 1923 - Soprastampati I serie 50 c./40 c. bruno blocco di quattro angolo di foglio un esemplare senza la soprastampa "Cent." e con la dentellatura modificata a causa della piega della carta
(Bol. n. 268) (Sass. n. 139)

€ 75



593

594

- | | | | |
|-----|----|---|-------|
| 593 | ** | 1923 - Soprastampati I serie 50 c./40 c. bruno striscia orizzontale di quattro angolo inferiore sinistro di foglio con la soprastampa al verso di gomma e in obliquo dovuta alla piega del foglio - Firma En. D. (Bol. n. 268) (Sass. n. 138) | € 150 |
| 594 | ** | 1923 - Marcia su Roma 10 c. verde coppia orizzontale non dentellato bordo di foglio a destra - Cert. Raybaudi (Bol. n. 270) (Sass. n. 141b) | € 100 |



595



596

- | | | | |
|-----|----|--|-------|
| 595 | * | 1923 - Camicie Nere 50 c. + 50 c. violetto coppia orizzontale non dentellata in mezzo - Rara (Bol. n. 277) (Sass. n. 148c) | € 100 |
| 596 | ** | 1923 - Camicie nere 1 L. + 1 L. grigio non dentellato a destra e bordo di foglio (Bol. n. 278) (Sass. n. 149ba) | € 150 |



597

- 597 △ 1923 - Manzoni 5 L. e 1 L. in coppie verticali non dentellate su frammento di lettera usato a Firenze (Bol. n. 295 + 296) (Sass. n. 155d + 156d) € 200



598

- 598 ★ (SG) 1923 - Manzoni 5 L. blocco di quattro non dentellato, uniti un esemplare dentellato filigrana lettere e un esemplare normale - Da esaminare (Bol. n. 296) (Sass. n. 156d) € 250



599

- 599 ★★ 1924 - Vittoria soprastampata 1 L./5 c. non dentellato in basso - Non comune (Bol. n. 304) (Sass. n. 158af) € 150



602

601

600

- | | | | |
|-----|----|--|-------|
| 600 | Ⓢ | 1925 - Michetti 20 c./25 c. blocco di quaranta angolo inferiore destro di foglio con quattro esemplari con soprastampa parziale e quattro senza soprastampa - Raro
(Bol. n. 315) (Sass. n. 176) | € 200 |
| 601 | ★★ | 1924 - Michetti 25 c./60 c. I tipo coppia verticale con un esemplare senza soprastampa e quello inferiore senza sbarrette
(Bol. n. 317A) (Sass. n. 178a) | € 100 |
| 602 | ★★ | 1924 - Michetti 25 c./60 c. I tipo coppia verticale con l'esemplare inferiore senza soprastampa (impressa sul bordo di foglio) - Raro
(Bol. n. 317A) (Sass. n. 178Ac) | € 150 |



603

- 603 ** 1925 - Giubileo 1 L. dent. 13 1/2 bordo di foglio a sinistra non dentellato con stampa recto-verso - Molto raro - Cert. Raybaudi (Bol. n. 322B) (Sass. n. 187a)

€ 150



604

- 604 ** 1926 - S. Francesco 20 c. non dentellato orizzontalmente - Non comune - Cert. Raybaudi (Bol. n. 324) (Sass. n. 192c)

€ 150



605



606

- 605 ** 1926 - S. Francesco 60 c. dentellato solo a destra - Cert. Raybaudi (Bol. n. 327) (Sass. n. 195fab)

€ 125

- 606 ** 1926 - S. Francesco 60 c. non dentellato - Molto bello (Bol. n. 327) (Sass. n. 195c)

€ 100

- 607 ** 1926 - S. Francesco 60 c. dentellato solo in basso bordo di foglio superiore - Raro (Bol. n. 328) (Sass. n. 195var)

€ 100



607



608



609

- | | | | |
|-------|----|--|-------|
| 608 | ★★ | 1926 - S. Francesco 1,25 L. dent. 13 1/2 coppia orizzontale tete-beche con interspazio di gruppo centrale - Rara
(Bol. n. 328B) (Sass. n. 196n) | € 300 |
| <hr/> | | | |
| 609 | ★★ | 1926 - S. Francesco 1,25 L. dent. 13 1/2 con dentellatura rizzontale fortemente spostata in basso bordo di foglio inferiore - Cert. Diena
(Bol. n. 328B) (Sass. n. 196ab) | € 100 |



610

- | | | | |
|-----|---|---|-------|
| 610 | ✉ | 1926/27 - S. Francesco 1,25 L. dent. 13 1/2 con dentellatura orizzontale fortemente spostata in alto + Volta 60 c. su busta espresso del 25 giugno 1927 da Treviso per Milano - Firma En. D.
(Bol. n. 328B + 336) (Sass. n. 196ac + 212) | € 100 |
|-----|---|---|-------|



611



612



613

611	★★	1926 - S. Francesco 1,25 L. con dentellatura 13 1/2 a destra e 11 sugli altri tre lati - Raro - Cert. Raybaudi (Bol. n. 328A) (Sass. n. 199a)	€ 200
612	★★	1926 - S. Francesco 1,25 L. con dentellatura 13 1/2 a sinistra e 11 sugli altri tre lati - Raro - Cert. Carraro (Bol. n. 328A) (Sass. n. 199a)	€ 200
613	★★	1926 - S. Francesco 1,25 L. dent. 11 senza dentellatura orizzontale bordo di foglio inferiore - Cert. Diena (Bol. n. 328A) (Sass. n. 199d)	€ 100



614

614	◎	1926 - Prima Milizia 1,25 L. coppia orizzontale non dentellata al centro (Bol. n. 332) (Sass. n. 208c)	€ 150
-----	---	--	-------



615

615	★★	1927 - Volta 20 c. striscia orizzontale di tre esemplari con dentellatura verticale parziale - Non segnalata (Bol. n. 334A) (Sass. n. 210 var.)	€ 100
-----	----	---	-------



616



617

- | | | | |
|-------|---|--|-------|
| 616 | ◎ | 1927 - Volta 20 c. filigrana "piccola croce" - Unico noto usato - Cert. Colla
(Bol. n. 334A) (Sass. n. 210aa) | € 250 |
| <hr/> | | | |
| 617 | △ | 1927 - Volta 50 c. due esemplari su frammento di cui uno non dentellato in basso e uno non dentellato a destra - Cert. Raybaudi
(Bol. n. 335) (Sass. n. 211 var.) | € 100 |



618

- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 618 | ◎ | 1927 - Giubileo 1,85 L. non dentellato - Raro e non segnalato - Da esaminare - Cert. Raybaudi
(Bol. n. 339) (Sass. n. 215 var.) | € 400 |
|-----|---|--|-------|



619



620

- | | | | |
|-------|----|---|-------|
| 619 | ★★ | 1927 - 1,85 L. ardesia - Coppia orizzontale non dentellata al centro e a destra
(Bol. n. 339) (Sass. n. 215i) | € 100 |
| <hr/> | | | |
| 620 | ★★ | 1927 - 1,85 L. ardesia - Coppia orizzontale non dentellata al centro e a sinistra con la dentellatura all'interno del francobollo a sinistra
(Bol. n. 339) (Sass. n. 215k) | € 150 |



621

621 © 1927 - 50 c. bruno e grigio senza filigrana - Splendido - Raro
(Bol. n. 346) (Sass. n. 218a)

€ 500



622



623



624

622 ** 1927 - 50 c. bruno e grigio non dentellato a destra - È dovuto ad un'anomala piegatura del foglio all'atto della perforazione
(Bol. n. 346) (Sass. n. 218ia)

€ 100

623 ** 1927 - 50 c. bruno e grigio con doppia stampa del riquadro e del centro - Due esemplari nuovi conosciuti - Molto raro - Firma Diena
(Bol. n. 346) (Sass. n. 218d)

€ 200

624 ** 1927 - 50 c. bruno e grigio - Blocco di quattro - Doppia stampa del riquadro e del centro con mancanza di stampa dovuta a piega di carta
(Bol. n. 346) (Sass. n. 218d)

€ 100



625



626

- | | | | |
|-------|----|---|---------|
| 625 | ** | 1928 - Emanuele Filiberto 20 c. bruno e oltremare - Coppia verticale con interspazio di gruppo e doppia dentellatura orizzontale - Rara - Cert. Sorani
(Bol. n. 351A) (Sass. n. 226) | € 100 |
| <hr/> | | | |
| 626 | * | 1928 - Emanuele Filiberto 20 c. bruno e oltremare non dentellato a destra - Splendido e raro
(Sass. n. 226ma) | € 1.000 |



627

- | | | | |
|-----|----|---|---------|
| 627 | ** | 1928 - Emanuele Filiberto 20 c. bruno e oltremare coppia orizzontale senza dentellatura - Macchia di stampa in nero - Un esemplare presenta un margine inferiore corto - Grande rarità - Cert. Raybaudi e A. Diena
(Sass. n. 226g) | € 1.000 |
|-----|----|---|---------|



628



629



631



630

628	**	1928 - Emanuele Filiberto 25 c. carminio e verde dent. 11 x 13 3/4 - Coppia verticale non dentellata in mezzo - Cert. Raybaudi (Sass. n. 227b)	€ 100
629	**	1928 - Emanuele Filiberto 25 c. carminio e verde - Coppia verticale non dentellata al centro - Splendida - Cert. Caffaz (Bol. n. 342A) (Sass. n. 227n)	€ 125
630	**	1928 - Emanuele Filiberto 25 c. carminio e verde dent. 11 - Blocco di quattro senza dentellatura orizzontale al centro e in basso (Bol. n. 352A) (Sass. n. 227o)	€ 100
631	**	1928 - Emanuele Filiberto 30 c. verde e bruno dent. 11 - Coppia verticale non dentellata al centro e in basso (Bol. n. 353A) (Sass. n. 228o)	€ 200



632

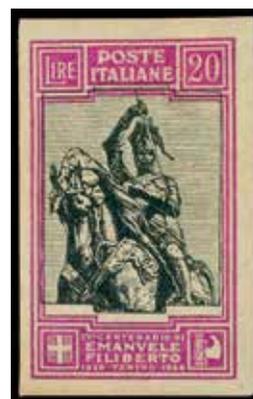


633

- | | | | |
|-----|----|---|-------|
| 632 | © | 1928 - Emanuele Filiberto 30 c. verde e bruno centro capovolto - Annullo "Praduro e Saso/Bologna" - Piccolo taglio riparato nel margine superiore - Splendido (Sass. n. 228a) | € 300 |
| 633 | ** | 1928 - Emanuele Filiberto 5 L. violetto e verde non dentellato a sinistra angolo di foglio - Magnifico e molto raro - Cert. Raybaudi (Bol. n. 358) (Sass. n. 229n) | € 400 |



634



635

- | | | | |
|-----|----|--|-------|
| 634 | ** | 1929 - Emanuele Filiberto 25 c. carminio e verde blocco di quattro dent. 13 3/4 senza dentellatura orizzontale nel mezzo (Sass. n. 231n) | € 200 |
| 635 | * | 1928 - Emanuele Filiberto 20 L. verde e violetto non dentellato e con fondo spostato - Molto raro - Cert. E. Diena (Bol. n. 360) (Sass. n. 238h) | € 250 |



636

- 636 ** 1929 - 1,75 L. bruno dent. 13 1/2 filigrana lettere ("O" di "Ministero del Tesoro") - Straordinariamente raro, è noto un solo esemplare nuovo - Firme A. Diena, E. Diena e Raybaudi (Bol. n. 338B) (Sass. n. 242b)

€ 15.000



637

- 637 ** 1929 - Imperiale - 50 cent. viola non dentellato in coppia - Lievi ingiallimenti influenti sul bordo del foglio (Bol. n. 371) (Sass. n. 251 c.)

€ 100



638

- 638 ** 1941 - Asse 75 c. con dentellatura orizzontale spostata + striscia verticale di cinque con stampa parziale (Bol. n. 575) (Sass. n. 456 var.)

€ 75



639

- 639 ** 1942 - Rossini 30 c. striscia orizzontale di otto esemplari con stampa parziale bordo di foglio superiore
(Bol. n. 589) (Sass. n. 467 a)

€ 100

FALSI PER POSTA



640

- 640 ☉ 1863 - Litografico 15 c. falso litografico di Napoli - Molto bello - Cert. Diena, Serra e Zanaria
(Sass. n. F1)

€ 400



641

- 641 ✉ 1863 - Litografico 15 c. falso calcografico di Napoli I tipo su busta del 24 luglio per Rogliano - Estremamente rara (solo due lettere conosciute) - Cert. Raybaudi - Firme A. Bolaffi, A. Diena, R. Diena, Alfredo Fiecchi
(Sass. n. F2)

€ 4.000



642

- 642 ☉ 1863 - Litografico 15 c. falso calcografico di Napoli II tipo - Da esaminare - Cert. Sorani
(Sass. n. F3)

€ 300



643

- 643 ☉ 1863 - Litografico 15 c. falso calcografico di Napoli III tipo - Da esaminare - Cert. Sorani
(Sass. n. F4)

€ 300



644



645



646

- | | | | |
|-----|---|--|---------|
| 644 | ⊙ | 1863 - Litografico 15 c. falso calcografico di Napoli IV tipo - Due esemplari noti - Da esaminare - Cert. Sorani (Sass. n. F5) | € 750 |
| 645 | ⊙ | 1863 - Litografico 15 c. falso calcografico di Napoli VI tipo - Due esemplari noti - Cert. Sorani (Sass. n. F7) | € 2.000 |
| 646 | ⊙ | 1863 - litografico 15 c. falso calcografico dell' Aquila - Cert. Diena, Serra e Zanaria (Sass. n. F8) | € 300 |



647



648

- | | | | |
|-----|---|--|---------|
| 647 | ★ | 1863 - Giuseppe Re - Definitiva 1 c. verde grigio chiaro - Riproduzione effettuata dal segretario del Ministero dei Lavori Pubblici per mettere in guardia le autorità sul pericolo di contraffazione - Tre esemplari noti - Cert. Diena, Serra e Zanaria (Sass. n. F14) | € 7.000 |
| 648 | ⊙ | 1865 - Provvisorio 20 c./15 c. con soprastampa falsa a penna - Molto raro - Cert. Sorani (Sass. n. F25) | € 300 |



649



650



651



652

- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 649 | ⊙ | 1906 - Floreale 5 c. dent. 11 falso di Napoli - Molto raro - Cert. Diena e Zanaria (Sass. n. F70) | € 750 |
| 650 | ★ | 1904 - Floreale 10 c. dent. 11 1/2 falso di Milano - Estremamente raro (Sass. n. F71) | € 500 |
| 651 | ⊙ | 1906 - Floreale 40 c. dent. 131/2 falso di Catania I tipo - Raro - Cert. Sorani (Sass. n. F74) | € 700 |
| 652 | ⊙ | 1906 - Floreale 40 c. dent. 131/2 falso di Catania II tipo - Molto raro - Piccoli difetti come di consueto - Cert. Sorani (Sass. n. F74 A) | € 700 |



653



654

653 △ 1918 - Leoni 10 c. dent. 111/2 + Michetti 40 c. dent. 101/2 falsi di Palermo su piccolo frammento - Cert. Sorani (Sass. n. F82 + F84) € 300

654 ▽ 1919 - Leoni 10 c. dent. 11 1/2 falso di Milano su frontespizio di lettera del 16 marzo 1920 per città - Cert. Sorani (Sass. n. F82b) € 300



655



656



657

655 ☒ 1915 - Vittoria 15 c. in affrancatura con Leoni 5 c. su busta del 3 marzo 1917 da Grassina per Firenze - Di grande rarità - Cert. Raybaudi (Sass. n. F103) € 1.500

656 △ 1915 - Vittoria 15 c. non dentellato su piccolo frammento - Raro (Sass. n. F103a) € 400

657 △ 1920 - Michetti 15 c. dent. 11 1/2 - Cert. Diena (Sass. n. F108) € 75



658



659



660

658	**	1929 - Imperiale - Falso di guerra 25 c. bordo di foglio superiore (Sass. n. IG 248)	€ 200
659	**	1929 - Imperiale - Falso di guerra 25 c. non dentellato bordo di foglio a destra (Sass. n. IG 248a)	€ 250
660	**	1929 - Imperiale 50 c. dent. 12 1/4 blocco di quattro falso di S. Giuseppe Vesuviano (Sass. n. F251)	€ 300



661

661	✉	1929 - Imperiale 50 c. dent. 11 falso di Milano annullato col timbro del natante Como-Colico su busta del 31 dicembre 1935 per Milano - Estremamente raro - Cert. Avi - Firma R. Diena (Sass. n. F251A)	€ 1.500
-----	---	--	---------



CONDIZIONI GENERALI

1 - Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 10.567,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 - Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle illustrazioni, descrizioni, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvo solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 - Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 - Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

5 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/ sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in

tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 - Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 - Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto e moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 - Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE:

- Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
- Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

• libri	4%
• francobolli	10%
• tutte le altre categorie	22%;
4. IVA al 22% sulle commissioni.	

- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquiren-

ti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuito American Express - MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 3,50% del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/ dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

11 - Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 - Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne l'autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati taciuti dall'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Cravf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

★ nuovo ⊗ usato ≡ frontespizio
★ nuovo linguellato △ frammento
✉ lettera-aerogramma ⊕ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bonzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italm) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente

quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). I lotti contrassegnati con il simbolo (*) sono soggetti al "diritto di seguito" nella percentuale sopra indicata per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei)

mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intende avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 10,567.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the on-line version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to illustrations, descriptions, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and or online in the

event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Auction of classic cars and motorcycles: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The ♦ symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:

- books 4%
 - stamps 10%
 - all other categories 22%;
4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol Ⓜ after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 3.50% (three point five zero per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lot will be delivered to the Buyer at the latter's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lot. Upon receipt of payment and when requested the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 – Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 – Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

★ mint © cancelled ◊ front cover
★ hinged ▲ fragment ☒ letter-aerogramme ☉ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italm), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). Lots marked with the symbol "***" are subject to the "droit de suite" in the above-specified percentages for a total amount not exceeding € 12,500.00. In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months

of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

- 1 -

9.55 = 9.21

Valore dichiarato Lire cento

ITALIA
354
ROMA

13



Banca di Sicilia
Direzione Generale



Palermo

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

**HARMERS
OF LONDON**
ESTABLISHED 1918

S Soler
yLlach