

ASTE BOLAFFI
FOOTBALL
MEMORABILIA

Internet live, 14 dicembre 2017



A person is shown from the back, wearing a blue long-sleeved shirt. The shirt has a large white number '10' printed on the back. Above the number, there is a small white star. The person is also wearing white shorts. The background is a plain, dark grey color.

10



ASTE BOLAFFI S.p.A.

Società del Gruppo Bolaffi

Presidente e Amministratore Delegato / Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri / Directors

Nicola Bolaffi, Fabrizio Prete

Business Developer

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

ESPERTI / SPECIALISTS

Francobolli / Stamps

Matteo Armandi } marmandi@astebolaffi.it

Giovanna Morando } francobolli@astebolaffi.it

Alberto Ponti } aponti@astebolaffi.it

Monete, banconote e medaglie / Coins, banknotes and medals

Carlo Barzan } cbarzan@astebolaffi.it

Gabriele Tonello } gtonello@astebolaffi.it

Alberto Pettinaroli } apettinaroli@astebolaffi.it

Manifesti / Posters

Alberto Ponti } aponti@astebolaffi.it

Francesca Benfante } fbenfante@astebolaffi.it

Armando Giuffrida } consulente / consultant

Libri e manoscritti / Books and manuscripts

Autografi e Memorabilia / Autographs and memorabilia

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

Annette Pozzo } apozzo@astebolaffi.it

Vini e distillati / Wines and spirits

Luisa Bianconi } lbianconi@astebolaffi.it

Pietro Sangiorgio } assistente / assistant } psangiorgio@astebolaffi.it

Gioielli / Jewellery

Maria Carla Manenti } mcmanenti@astebolaffi.it

Orologi / Watches

Aldo Aurili } consulente / consultant } orologi@astebolaffi.it

Arti del Novecento / 20th Century Art

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

Francesca Benfante } fbenfante@astebolaffi.it

Arredi, dipinti e oggetti d'arte / Furniture, paintings and works of art

Cristiano Collari } ccollari@astebolaffi.it

Umberta Boetti Villanis } uboetti@astebolaffi.it

Francesca Benfante } fbenfante@astebolaffi.it

Auto e moto classiche / Classic motor vehicles

Tommaso Marchiaro } tmarchiaro@astebolaffi.it

Fotografia / Photography } fotografie@astebolaffi.it

Sport & Cinema Memorabilia } memorabilia@astebolaffi.it

Amministrazione e finanza / Accounting and finance

Simone Manenti } smanenti@gruppobolaffi.com

Maria Luisa Caliendo } mcaliendo@astebolaffi.it

Serena Giancale } s giancale@astebolaffi.it

Marketing

Silvia Lusetti } slusetti@gruppobolaffi.com

Ufficio stampa / Press office

Margherita Criscuolo } mcriscuolo@gruppobolaffi.com

Servizio pre-vendita / Pre-sale services

Chiara Pogliano } cpogliano@astebolaffi.it

Irene Toscana } itoscana@astebolaffi.it

Servizio post-vendita / Post-sale services

Michele Sciascia } msciascia@astebolaffi.it

Elisabetta Deaglio } edeaglio@astebolaffi.it

Simone Gennero } sgennero@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon } rmassamicon@astebolaffi.it

Federica Selleri } fselleri@astebolaffi.it

Servizio clienti / Client services

Filippo Guidotti } fguidotti@gruppobolaffi.com

Lavinia Podestà } lpodesta@astebolaffi.it

Grafica / Graphic design: Housedada

Fotografia / Photo: M3 Studio

Stampa / Print: Stamperia Artistica Nazionale

Si ringrazia Jacopo Suppo per la preziosa
collaborazione tecnica.

ASTE BOLAFFI

Via Cavour 17

10123 - Torino

tel. 011.0199101

info@astebolaffi.it

www.astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

FOOTBALL MEMORABILIA

Asta	Auction
Giovedì 14 dicembre 2017	<i>Thursday 14 December 2017</i>
Internet live	
ore 17.00	5.00 pm
lotti 1-83	<i>lots 1-83</i>

Esposizione	Viewing
da lunedì 11 a giovedì 14 dicembre 2017	<i>from Monday 11 to Thursday 14 December 2017</i>
ore 10.30 - 19.00	10.30 am - 7.00 pm
Bolaffi - via Manzoni, 7 - Milano	

Informazioni | **Enquiries**
Aste Bolaffi - via Cavour, 17 - Torino
tel. +39 011-0199101 • fax. +39 011-5620456
www.astebolaffi.it • info@astebolaffi.it

Catalogo online su www.astebolaffi.it

Note importanti / *Special notices*

Ogni descrizione è puramente identificativa, non esaustiva. Non si sostituisce all'esame diretto da parte dei potenziali clienti, che sono invitati a esaminare i lotti. Per eventuali difetti o mancanze generali è possibile fare riferimento alle note sottostanti la descrizione del lotto.

I **condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le **offerte ricevute in pre-asta** hanno la precedenza rispetto alle offerte internet live.

Oltre al prezzo di aggiudicazione, verrà addebitata all'acquirente una **commissione di acquisto** a favore di Aste Bolaffi. Per dettagli consultare le condizioni di vendita al paragrafo 6.

Each description is made solely for the purpose of identifying the object, it is not exhaustive. It does not replace direct examination by potential buyers, who are encouraged to inspect the lots themselves. For any defects or general flaws you can refer to the notes below each description.

Written **condition reports** are usually available upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.

The **"cut bid"** (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

Commission bids have priority over internet bids.

All successful bids are subject to a **buyer's premium**. For details see conditions of sale paragraph 6.

Note tecniche / *Technical notices*

Maglia gara: maglia ufficiale del club indossata da un calciatore in occasione di una partita o preparata per l'utilizzo in una partita.

Maglia PR: maglia ufficiale del club realizzata con caratteristiche tecniche simili a una maglia gara ma non identiche e non utilizzata per una partita.

Maglia replica: riproduzione ufficiale del club con specifiche tecniche differenti rispetto alle maglie indossate o preparate per una partita.

Maglia: dove mancano ulteriori specifiche si intende una maglia che per gli standard di produzione dell'epoca era ufficiale non esistendo un modello da gara.

Match day shirt: club official shirt worn by a football player during a game or prepared to be used in a game.

PR shirt: club official shirt made with similar technical characteristics of a match day shirt but never used for a game.

Replica shirt: official club reproduction with different technical characteristics of the shirts worn during games or prepared for the games.

Shirt: where further specifications are missing is because the shirt was the official one considering that at that time it didn't exist a match day shirt.



1

Ludwig Hohlwein
1874-1949

"John Bull" Fussballstiefel 1911
Litografia a colori. Kölner verglas-Anstalt & Druckerei, Köln.
Qualità: A-
83,5 x 73 cm

€ 1.500 - € 2.200



2

**Coppa AS Roma - Torneo a 4
1945**

In metallo e legno, altezza cm 16,5 peso gr. 902.

Questo mini-torneo si svolse a Roma a pochi giorni dalla fine della II Guerra Mondiale, il 26 e 27 maggio 1945. La finale venne disputata tra Roma e Lazio e vide la vittoria dei giallorossi per 1-0.

Questa Coppa è da considerarsi la prima memorabilia calcistica dell'Italia del dopo guerra oltre ad un'eccezionale testimonianza di come il paese provò a rialzare la testa a poco più di un mese dal termine della guerra.

Provenienza | ex dirigente FIGC
collezione privata

€ 500 - € 700



3

**Targa celebrativa - Amichevole Italia-Inghilterra
1948**

In metallo e legno, cm 15x13 peso gr. 210.
Realizzata in occasione della partita amichevole Italia-Inghilterra svoltasi a Torino il 16 maggio 1948 per festeggiare i 50 anni di fondazione della Federcalcio. La partita terminò 0-4 per gli inglesi e rimarrà negli annali per il gol di Mortensen, che superò Bacigalupo con un tiro dalla linea di fondo che si insaccò sotto l'incrocio dei pali.

Provenienza | ex calciatore Riccardo Carapellese
collezione privata

€ 300 - € 400



4

**Medaglia celebrativa - Amichevole Italia-Belgio
1950**

In metallo, diametro mm 45 peso gr. 33.
Realizzata in occasione della partita amichevole Italia-Belgio, svoltasi a Bologna il 5 marzo 1950 e terminata 3-1 per gli azzurri. Questa partita fu una delle quattro che l'Italia giocò con il lutto al braccio, in memoria dei giocatori del Grande Torino morti nella tragedia di Superga.

Provenienza | ex calciatore Riccardo Carapellese
collezione privata

€ 200 - € 300



5
**Associazione Calcio Torino -
 Fotografia Autografata**
 Circa 1965

Fotografia nella squadra alla metà degli anni Sessanta. Oltre al presidente Orfeo Pianelli fra le altre sono presenti le firme autografe del capitano Ferrini, dell'allenatore Nereo Rocco e tra i giocatori Luigi Simoni, Fabrizio Poletti, Giorgio Puia, Lido Vieri, ma soprattutto Gigi Meroni detto la farfalla granata.

€ 100 - € 150



6
**Associazione Calcio Torino -
 Pallone in cuoio con firme autografe**
 1978

Pallone in cuoio marca Ceppi Ratti con firme autografe di alcuni giocatori del Toro del 1978: Paolo Pulici, Patrizio Sala, Claudio Sala, Renato Zaccarelli, Giuliano Terraneo, Luciano Castellini, Francesco Graziani.

€ 500 - € 700





7

A.C. Milan - Serigrafia autografata
1968-1971

Serigrafia di Gianni Cassani, firmata e numerata 22/99 cm 70x50. In calce, le firme di alcuni membri della squadra fra cui l'allenatore Nereo Rocco, e poi Pierino Prati, Luigi Maldera, Gianni Rivera. Bella incisione commemorativa del Grande Milan che in quegli anni vinceva la Coppa dei Campioni.

€ 500 - € 700



8

Coppa Europa per nazionale UEFA "Henri Delaunay" - Trofeo "Player"
2008

In metallo, altezza cm 28,5 peso gr. 620. Prodotta da GDE Bertoni. Trofeo assegnato dall'UEFA ai giocatori della squadra vincente del campionato d'Europa 2008, vinto dalla Spagna.

Provenienza | ex calciatore Nazionale Spagna 2008
collezione privata

€ 1.000 - € 1.500

9

Scarpa Puma gialla con autografo di S. Lichtsteiner

Scarpa destra, replica originale di una scarpa da gara con autografo di Stephan Lichtsteiner, capitano della Nazionale Svizzera con la quale ha partecipato a due campionati del Mondo e due campionati d'Europa e giocatore della Juventus con cui ha conquistato 6 scudetti, 3 Coppe Italia e 3 Supercoppe Italiane.

€ 100 - € 150



LE REGOLE DEL GIOCO

La collezione di Daniele Tombolini

The rules of the game - Daniele Tombolini's collection

lotti 10 - 27 • lots 10 - 27

Quando pensiamo ad una partita di calcio, sappiamo con precisione quali sono le squadre impegnate, chi sono i giocatori più rappresentativi e per quale competizione stanno giocando. La figura dell'arbitro rimane sempre un passo indietro, nonostante la sua grande importanza. Il movimento calcistico italiano può vantare una grande tradizione a livello arbitrale, da Concetto Lo Bello a Luigi Agnolin fino ad arrivare a Pierluigi Collina.

Daniele Tombolini fa parte a pieno titolo di questa grande tradizione: durante 13 anni di appartenenza alla Commissione Arbitri Nazionale (1993-2006), ha arbitrato 151 gare di serie A e oltre 130 gare di serie B, dirigendo praticamente tutti i derby italiani e le sfide più prestigiose che rappresentano il clou a livello nazionale. Frequenti le gare dirette in Europa e nel mondo, da rilevare la partecipazione, come unico arbitro a rappresentare l'Italia, alle Universiadi di Pechino (Cina) del 2001.

Questa collezione di gagliardetti, molti dei quali autografati dai più grandi calciatori che hanno giocato in serie A negli ultimi 20 anni, testimonia non solo la grande professionalità, ma anche la stima e l'apprezzamento che società e calciatori hanno avuto per l'operato di Tombolini. A questi gagliardetti si aggiunge una "chicca" per veri intenditori: la maglia del Perugia di Saadi Ghedafi, figlio del presidente libico Mu'ammar.

When we think of a football match, we know exactly which teams are involved, who the most iconic players are, and for which competition they are playing. The referee figure is always a bit in the background, despite its great importance. The Italian football movement can boast a great tradition at the arbitration level from Concetto Lo Bello to Luigi Agnolin and Pierluigi Collina.

Daniele Tombolini is an integral part of this great tradition: during his 13 years of membership to the Commissione Arbitri Nazionale, the Italian Arbitration Commission, (1993-2006), he refereed 151 Serie A competitions and over 130 Serie B competitions, heading virtually all the Italian derbies and the most prestigious competitions representing the peak at the national level. There were frequent competitions in Europe and around the world. It is worth noting his participation, as the only referee to represent Italy, at the 2001 Summer Universiade in Beijing, China. This collection of pennants, many of them signed by the greatest players who played in Serie A in the past 20 years, testifies not only to great professionalism, but also to the esteem and appreciation that organizations and footballers have had for Tombolini. In addition to these pennants, a little "treat" for true connoisseurs: The Perugia jersey of Saadi Gaddafi, the son of Libyan President Muammar.

Tombolini



001.1111



10

Gagliardetto F.C. Inter - Autografo R. Baggio

Scambiati in occasione della 20ª giornata di Serie A, Inter-Empoli, del 7 febbraio 1999, autografato da Roberto Baggio, autore di un gol in quella partita.

€ 150 - € 200



(ex)

11

Lotto di quattro gagliardetti F.C. Inter - Autografati

Scambiati in occasione delle seguenti partite: Coppa Italia Fiorenzuola-Inter del 24 ottobre 1995 con autografo sul retro di Giuseppe Bergomi; Coppa Italia Castel di Sangro - Inter dell'11 novembre 1998; 5ª giornata di Serie A Inter-Piacenza del 12 ottobre 1996, con autografo di Aaron Winter; 27ª giornata di Serie A Inter-Juventus (0-0) del 27 febbraio 1999 con autografo di Ivan Zamorano con i numeri 1+8, espediente grafico utilizzato sulla maglia da gioco nell'impossibilità di avere il numero 9 per la presenza in rosa di Ronaldo.

€ 250 - € 350

(4)



12

Gagliardetto F.C. Inter - Autografi dalla squadra

Scambiato in occasione della 13ª giornata di Serie A, Juventus-Inter, del 12 dicembre 1999, autografato da tutti i componenti della rosa nerazzurra convocati per quella partita.

€ 200 - € 300



13

Gagliardetto F.C. Inter - Autografo Adriano

Scambiato in occasione dell'8ª giornata di Serie A, Udinese-Inter, del 23 ottobre 2005, con dedica e autografo di Adriano.

€ 100 - € 150



14

Gagliardetto Juventus - Autografo A. Del Piero

Con curiosa dedica e autografo di Alessandro Del Piero. La dedica ironizza sull'arbitro da parte del signor Tombolini con una simpatica "distrazione" ortografica da parte del numero 10 bianconero.

€ 200 - € 300



15

Gagliardetto Juventus - Autografi della squadra

Con autografi di Alessandro Del Piero, Filippo Inzaghi, Edgar Davids, Zinedine Zidane, Antonio Conte sul fronte e Paolo Montero, Michelangelo Rampulla sul retro.

€ 150 - € 200



16

Lotto di due gagliardetti S.S. Lazio - Autografati

Scambiati in occasione della 15° giornata di Serie A, Livorno-Lazio, dell'11 dicembre 2005, con gli autografi di Paolo Di Canio, Ousmane Dabo e Cesar Rodrigues e della 22° giornata di Serie A, Lazio-Atalanta, del 23 febbraio 2003, con dedica e autografo di Claudio Lopez.

€ 150 - € 200

(2)





17

Gagliardetto Milan A.C. - Autografo F. Baresi

Scambiato in occasione della 29° giornata di Serie A, Reggiana-Milan, del 30 aprile 1995, con autografo di Franco Baresi.

€ 150 - € 200



18

Gagliardetto Milan A.C. - Autografi della squadra

Scambiato in occasione della 18° giornata di Serie A, Milan-Piacenza, del 1 febbraio 1998, autografato da diversi componenti della squadra.

€ 200 - € 250



19

Gagliardetto Milan A.C. - Autografo G. Weah

Scambiato in occasione della 13° giornata di Serie A, Milan-Vicenza, del 13 dicembre 1998, con autografo e dedica in italiano e inglese di George Weah, autore in quella partita del gol decisivo.

€ 150 - € 200

20

Gagliardetto Milan A.C. - Autografo A. Shevchenko

Scambiato in occasione della 26° giornata di Serie A, Milan-Udinese, del 14 aprile 2001, con autografo e dedica in alfabeto cirillico di Andriy Shevchenko, autore della rete del definitivo 3-0.

€ 150 - € 200



22

Gagliardetto Milan A.C. - Autografi della squadra

Scambiato in occasione della 16° giornata di Serie A, Milan-Messina, del 18 dicembre 2005, con autografo di Andriy Shevchenko, Serginho e Kakà.

€ 200 - € 250



21

Gagliardetto Milan A.C. - Autografo Kakà

Scambiato in occasione della 25° giornata di Serie A, Milan-Cagliari, del 19 febbraio 2005, con dedica e autografo di Kakà.

€ 150 - € 200





23

Gagliardetto AS Roma - Autografi della squadra

Personalizzato per il signor Tombolini, utilizzato in occasione della 3ª giornata di Serie A, Roma-Lecce, del 21 settembre 1997, autografato da tutti i componenti della squadra.

€ 150 - € 200



24

Gagliardetto AS Roma

Scambiato in occasione del derby Roma-Lazio del 21 gennaio 1998, gara di ritorno dei quarti di finale della Coppa Italia 1997-98. Terminata per 1-2.

€ 150 - € 200



25

Gagliardetto AS Roma - Autografo F. Totti

Scambiato in occasione della 14ª giornata di Serie A, Roma-Sampdoria, del 5 dicembre 2004 con dedica e autografo di Francesco Totti, autore in quella partita del gol del definitivo 1-1.

€ 200 - € 250



26

Gagliardetto AS Roma - Autografo A. Cassano

Scambiato in occasione della 18ª giornata di Serie A, Roma-Atalanta del 9 gennaio 2005, con dedica e autografo di Antonio Cassano.

€ 150 - € 200



27

Saadi Gheddafi - Perugia

Stagione 2003-2004

Maglia Galex a maniche lunghe. Sul fronte: stemma del club. Sulla manica destra: logo della Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero.

Figlio del dittatore libico Mu'ammar Gheddafi con la maglia degli umbri ha giocato soltanto una partita, contro la Juventus (di cui era all'epoca socio e tifoso), diventando nell'occasione il primo calciatore libico a giocare in Serie A.

€ 500 - € 1.000

IL CALCIO COME FENOMENO DI MASSA

Gli anni 2000

Football as a mass phenomenon - The 2000s

lotti 28 - 51 • lots 28 - 51

Le novità normative degli anni precedenti la mole di investimenti in campo mediatico, l'arrivo in Europa di ricchi imprenditori asiatici o mediorientali, ma soprattutto la passione per il gioco in paesi storicamente distanti da questo sport hanno fatto diventare il football un fenomeno mondiale. Le società si sono attrezzate di conseguenza, modificando i tessuti con cui producono le loro divise, variando ogni anno il taglio delle maglie (e ogni tanto anche i colori sociali) e sottoscrivendo contratti di sponsorizzazione multipli. Le maglie da gioco diventano parte integrante dello show. Di più, diventano un capo d'abbigliamento da indossare non solo allo stadio o sui campi da gioco, ma anche nella quotidianità, quasi come fossero delle bandiere. Questa selezione di maglie ripercorre gli anni più recenti del gioco più amato del mondo attraverso campioni come, Rui Costa, Kaka, Gerrard, Giggs e Ibrahimovic.

The new regulations of the previous years the large amount of investment in the media field, the arrival of wealthy Asian and Middle Eastern entrepreneurs in Europe, but especially the passion for the game in countries who were historically distant from this sport, made football become a world phenomenon. The organizations, consequently, equipped themselves accordingly by changing the fabrics with which they produced their uniforms, modifying the design of the jerseys (and sometimes even the organization colors) each year, and signing multiple sponsorship contracts. The jerseys become an integral part of the show. Moreover, they become a garment to wear not only at the stadium or on the playing field, but also in everyday life, almost as if they were banners. This selection of jerseys retraces the most recent years of the world's most beloved game through the jerseys of champions such as Rui Costa, Kaka, Gerrard, Giggs and Ibrahimovic.

anni



2000



28

Roberto Baggio - Brescia - Maglia a lutto
Stagione 2001-2002

Maglia gara Garman a maniche corte utilizzata durante una partita del Campionato di Serie A. Sulla manica destra: logo della Lega Calcio. Sulla manica sinistra: stemma del club. Sul retro: nome del giocatore e numero 10.

Maglia utilizzata nella 3° giornata di Serie A del 16 settembre 2001, Brescia-Lecce, terminata 1-1 proprio grazie ad una rete di Baggio al '93. Questa maglia, unico caso in tutta la Serie A, non ha lo sponsor in segno di lutto per i tragici fatti dell'11 settembre 2001, avvenuti pochi giorni prima.

€ 1.500 - € 2.500



29

Roberto Baggio - Brescia - Ultima stagione

Stagione 2003-2004

Maglia gara Umbro a maniche lunghe. Sul fronte: stemma del club. Sulla manica destra: logo della Lega Calcio. Sul retro: sul colletto le lettere "B" e "C" ricamate, il nome del giocatore e il numero 10. Maglia utilizzata dal Divin Codino in quella che sarà la sua ultima stagione da calciatore professionista.

€ 1.000 - € 1.500



30

Roberto Baggio - Brescia - Fascia da capitano

Stagione 2003-2004

Fascia utilizzata in occasione della 29ª giornata del campionato di Serie A, Brescia-Modena, svoltasi il 10 aprile 2004 e terminata (0-0). Alla Juventus prima, al Bologna poi e infine a Brescia, Baggio ha sempre utilizzato la fascia da capitano con i colori blu, giallo e rosso. Questi sono i colori del buddhismo: la striscia con il blu indica la compassione verso tutti gli esseri e lo spirito di pace, quella gialla è l'elogio della via di mezzo, lontano da qualsiasi estremo, quella rossa sono i doni della pratica spirituale e meditativa.

€ 500 - € 1.000

31

Manuel Rui Costa - Fiorentina

Stagione 2000-2001

Maglia gara Diadora a maniche corte. Sul fronte: Stemma del club. Sulla manica destra: logo della Lega Calcio. Sul retro: nome del calciatore e numero 10. Al termine di quella stagione Rui Costa vinse la Coppa Italia e si trasferì al Milan.

€ 500 - € 1.000



32

Rui Costa - Fiorentina - Finale Coppa Italia TIM

Stagione 2000-2001

Maglia gara Diadora a maniche corte utilizzata durante la Coppa Italia. Sul fronte: sopra lo stemma del club la scritta ricamata "Finale Coppa Italia TIM", sotto lo stemma "2000-01". Sulla manica destra: competition logo della Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 10. Maglia utilizzata il 13 giugno 2001, in occasione della finale di ritorno della Coppa Italia contro il Parma poi vinta dalla Fiorentina. Questa è l'ultima maglia viola indossata da Rui Costa.

€ 1.000 - € 1.500



33

Samir Handanovic - Inter

Stagione 2015-2016

Maglia gara Nike a maniche lunghe. Sul fronte: stemma del club. Sul retro: nome del giocatore e numero 1. Sulla manica destra: competition logo della Serie A TIM. Maglia utilizzata nella 25ª giornata di Serie A del 14 febbraio 2016, Fiorentina-Inter (2-1). Al termine di quella stagione, Handanovic risultò essere il più utilizzato dei nerazzurri con 36 presenze.

€ 250 - € 350



34

Javier Zanetti - Inter - Ultima stagione

Stagione 2013-2014

Maglia gara Nike a maniche lunghe. Sul fronte: stemma del club.

Sul retro: nome del giocatore e numero 4. Sulla manica destra:

competition logo della Serie A TIM.

Al termine della stagione, dopo 19 anni, Zanetti darà l'addio al calcio e all'Inter. Ancora oggi è il calciatore straniero con il maggior numero di presenze in Serie A, ben 615.

Provenienza | collezione privata donata
direttamente da Javier Zanetti

€ 1.000 - € 1.500



35

Javier Zanetti - Inter - Fascia da capitano

Stagione 2013-2014

Fascia gialla. In alto a sinistra la bandiera dell'Argentina. In basso a sinistra le iniziali "JZ". In alto a destra numero 4. In basso a destra la bandiera dell'Italia. Al centro, la lettera C. Capitano dell'Inter per 13 stagioni, dal 2001 al 2014, è ad oggi il giocatore nerazzurro che ha ricoperto questo ruolo per il maggior numero di stagioni.

Provenienza | collezione privata donata
direttamente da Javier Zanetti

€ 500 - € 800





36

Diego Milito - Inter
Stagione 2010-2011

Maglia gara Nike a maniche lunghe utilizzata durante una partita del Campionato di Serie A TIM. Sul fronte: stemma del club, FIFA Club World Cup Champions badge, scudetto tricolore e coccarda tricolore. Sul retro: scritta "Inter" sul colletto, nome del giocatore e numero 22. Sulla manica destra: competition logo della Serie A.

Maglia utilizzata nella 19ª giornata di Serie A del 9 gennaio 2011, Catania-Inter (1-2).

Unica maglia realizzata con lo scudetto e la coccarda tricolore posizionate in quel modo. La divisa dell'Inter della stagione 2010-11 passerà alla storia perchè sono effigiati tutti i patch che riportano i trionfi del mitico Triplete dell'anno precedente.

Provenienza | ex calciatore Javier Zanetti
collezione privata

€ 1.000 - € 1.500

37

Gianluigi Donnarumma - A.C. Milan
Stagione 2015-2016

Maglia gara Adidas a maniche lunghe. Sul fronte: stemma del club. Sulla manica destra: competition logo della Serie A TIM. Sulla manica sinistra: Multiple-winner badge. Sul retro: nome del giocatore e numero 1.

La stagione 2015-16 è quella dell'esordio folgorante di Gigio Donnarumma nel calcio professionistico. A soli 17 anni da compiere scala le gerarchie del Milan e riesce ad imporsi come titolare inamovibile tra i pali rossoneri.

€ 300 - € 400





38

Francesco Totti - AS Roma
Stagione 2012-2013

Maglia gara Robe di Kappa a maniche corte. Sul fronte: stemma del club. Sulla manica destra: competition logo della Coppa Italia. Sul retro, nome del giocatore e numero 10. Maglia utilizzata dal capitano giallorosso il 17 aprile 2013, nella semifinale di ritorno di Coppa Italia Inter-Roma, vinta dalla Roma per 2-3.

Provenienza | ex calciatore Javier Zanetti
collezione privata

€ 1.000 - € 1.500



39

Antonio Cassano - AS Roma
Stagione 2004-2005

Maglia gara Diadora a maniche corte. Sul fronte: stemma del club al centro. Sulla manica destra: logo della Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 18, autografato dal giocatore. Cassano concluse la stagione con 11 gol in 42 presenze. Lievi difetti.

€ 300 - € 400



40

Francesco Totti - AS Roma
Stagione 2002-2003

Maglia gara Robe di Kappa a maniche corte. Sulla manica destra: competition logo della Lega Calcio. Sul retro: nome del calciatore e numero 10, autografato. In quella stagione Totti fu il miglior marcatore della squadra con 20 reti.
Difetti.

€ 1.000 - € 1.500



41

Gabriel Omar Batistuta - AS Roma
Stagione 2001-2002

Maglia gara Robe di Kappa a maniche lunghe. Sul fronte compare lo scudetto tricolore conquistato la stagione precedente, il terzo della storia giallorossa. Sulla manica destra: logo della Lega Calcio. Sul retro: nome del calciatore, numero 20 con autografato dal calciatore.
Difetti.

€ 1.000 - € 1.500



42

Adriano - Parma

Stagione 2002-2003

Maglia gara Champion a maniche lunghe. Sul fronte: sopra lo stemma del club, coccarda tricolore destinata alla squadra vincitrice della Coppa Italia. Sulla manica destra: competition logo della Serie A. Sul retro, sul colletto la scritta "AC Parma", il nome del calciatore e il numero 9. Difetti.

€ 500 - € 1.000



43

Ronaldinho - A.C. Milan

Stagione 2008-2009

Maglia gara Adidas a maniche lunghe. Sul fronte: logo della società. Sulla manica destra: competition logo della Coppa UEFA. Sulla manica sinistra: Multiple-winner badge. Sul retro: colletto con la scritta in corsivo "Rossoneri", il nome del giocatore e il numero 80. Maglia utilizzata in una gara di Coppa UEFA '08-'09, un'edizione storica dato che fu l'ultima con quella formula e denominazione prima di diventare Europa League.

€ 500 - € 1.000



44

Kakà - A.C. Milan

Stagione 2006-2007

Maglia gara Adidas a maniche lunghe. Sul fronte: stemma del club. Sulla manica destra: logo della Lega Calcio. Sulla manica sinistra: Multiple-winner badge. Sul retro: colletto con la scritta in corsivo "Rossoneri", nome del giocatore e numero 22. Al termine di quella stagione, con 18 reti, Kakà risulterà il miglior marcatore della stagione del Milan Campione d'Europa e sarà vincitore del pallone d'oro.

€ 500 - € 1.000

45

Filippo Inzaghi - A.C. Milan
Stagione 2006-2007

Maglia gara Adidas a maniche corte. Sul fronte: stemma del club. Sulla manica destra: logo della Lega Calcio. Sulla manica sinistra: Multiple-winner badge. Sul retro: colletto la scritta in corsivo "Rossoneri", nome del giocatore e numero 9. La stagione 2006-07 del Milan rimarrà legata al nome di Inzaghi grazie alla doppietta messa a segno nella finale di Champions League, vinta 2-1 ad Atene contro il Liverpool.

€ 500 - € 1.000



46

Gianluigi Buffon - Juventus
Stagione 2003-2004

Maglia gara Nike a maniche lunghe. Sul fronte: in centro, lo scudetto tricolore. Sulla manica destra: competition logo della Lega Calcio. Sul retro: nome e numero 1. Maglia utilizzata nella prima parte della stagione per il particolare logo della lega senza sponsor. Con 32 presenze Buffon fu il calciatore juventino più utilizzato nel Campionato di Serie A 2003-04.

€ 500 - € 1.000





47

Antonio Di Natale - Udinese
Stagione 2012-2013

Maglia gara Legea a maniche lunghe. Sul fronte: stemma del club. Sulla manica destra: competition logo della Serie A TIM. Sul retro: nome del calciatore e numero 10, con autografato dal giocatore. All'interno del colletto lo stemma celebrativo ideato per i 90 anni dell'Udinese Calcio.

€ 500 - € 1.000

48

John Terry - Chelsea
Stagione 2009-2010

Maglia gara Adidas a maniche corte. Sul fronte lo stemma del club. Su entrambe le maniche il competition logo della Barclays Premier League. Sul retro il nome e il numero 26. Terry ha legato il suo nome a quello del Chelsea. Un sodalizio durato per 19 anni e che ha visto il difensore inglese alzare 5 Premier League, 1 Champions League e 1 Europa League.

€ 300 - € 500





49

Steven Gerrard - Liverpool

Stagione 2008-2009

Maglia gara Adidas a maniche corte. Sul fronte: ricamato, lo stemma del club. Su entrambe le maniche: competition logo della Barclays Premier League. Sul retro: nome del giocatore e numero 8. La stagione 2008-09 fu per Gerrard la più prolifica in assoluto con 24 reti segnate. Gerrard ha indossato la maglia dei Reds per 17 stagioni, segnando 186 reti in 710 partite e vincendo una Coppa UEFA e una Champions League.

€ 300 - € 500



50

Ryan Giggs - Manchester United

Stagione 2009-2010

Maglia gara Nike a maniche lunghe. Sul fronte: lo stemma del club. Su entrambe le maniche: competition logo della Barclays Premier League. Sul retro: nome del giocatore e numero 11. Ryan Giggs ha legato la sua carriera ai "Red Devils". 24 anni, 963 presenze, 169 reti e un palmares che può vantare ben 37 trofei tra cui 13 Premier League (record assoluto) e 2 Champions League.

€ 300 - € 500



51

Fabio Cannavaro - Real Madrid
Stagione 2008-2009

Maglia gara Adidas a maniche corte. Sul fronte, a destra la bandiera spagnola, utilizzata solo per le gare internazionali. Sulla manica destra: competition logo della Champions League. Sulla manica sinistra: Multiple-winner badge. Sul retro: nome del calciatore e numero 5. Maglia utilizzata nella fase a gironi contro il Bate Borisov, del 17 settembre 2008 (2-0).

€ 1.000 - € 1.500

UN DECENNIO DI RIVOLUZIONI

Gli anni '90

A decade of revolution - The 1990s

lotti 52 - 58 • lots 52 - 58

Se dovessimo identificare tre momenti topici nella storia del football potremmo con certezza indicare tre periodi: il 1848, anno in cui vennero stilate le cosiddette "Regole di Cambridge" che diedero vita al calcio moderno, gli anni '30, quando Herbert Chapman inventò "il Sistema", dando per la prima volta degli schemi di gioco fissi, e il 1995, anno in cui venne emessa la sentenza Bosman che liberalizzò la presenza di giocatori stranieri nelle squadre. Quella del 1995 è stata una vera e propria rivoluzione che ha di fatto annullato le frontiere tra i giocatori ed i club d'Europa. I grandi club si precipitarono ad acquistare i più grandi campioni stranieri in circolazione con notevoli esborsi economici che resero il calcio un business in continua crescita. Ovviamente anche le maglie subirono i cambiamenti di quegli anni. Fecero la loro apparizione colori sempre più sgargianti e tessuti sempre più moderni. Iniziò l'epoca della personalizzazione della maglia, per cui ad ogni giocatore venne assegnato un numero ad inizio stagione e dei patch delle varie competizioni nazionali ed internazionali: cambiamenti evidenti, come si può evincere confrontando, per esempio, la maglia di Gascoigne (1993) con quella di Batistuta (1999).

If we were to identify three decisive moments in the history of football, we could point out three periods with certainty: 1848, the year in which the so-called "Cambridge Rules" were drafted, giving life to modern football, the 1930s, when Herbert Chapman invented the "W-M formation", giving fixed-gaming strategies for the first time, and 1995, the year in which the Bosman ruling was issued, which liberalised the presence of foreign players on the teams. That decision in 1995 was a real revolution that has effectively removed the borders between payers and the European clubs. The large clubs rushed to buy the greatest foreign champions in circulation with significant cash expenditures that made football a growing business. Obviously the jerseys were also subjected to the changes of these years, with louder and more striking colors and increasingly more modern fabrics. So began the era of personalization of the jersey, where each player was assigned a number at the beginning of the season and patches of the various national and international competitions. There are clear changes, as can be seen by comparing, for example, Gascoigne's jersey (1993) with Batistuta's (1999).

Ann



1,900

52

Gabriel Omar Batistuta - Fiorentina - Kit completo
Stagione 1999-2000



Maglia gara Fila a maniche corte utilizzata durante una gara di Champions League. Sul fronte: stemma del club. Sulla manica destra: competition logo della Champions League. Sul retro: nome del giocatore e numero 9. Pantaloncini bianchi con logo della società sulla destra.

In quell'edizione della Champions League Batistuta segnò 6 reti. Fu l'ultima stagione con la casacca viola, coronata con 24 reti in tutte le competizioni. L'anno successivo Batistuta si trasferì alla Roma.

Provenienza | ex Presidente Vittorio Cecchi Gori
collezione privata

€ 400 - € 600

53

Roberto Mancini - Sampdoria
Stagione 1996-1997

Maglia gara Asics a maniche lunghe. Sul fronte: volto stilizzato di un tipico pescatore genovese, chiamato affettuosamente dai doriani "il bacciccia". Sulla manica destra: logo della Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 10.

La stagione 1996-97 fu l'ultima in maglia blucerchiata per Mancini, che lasciò Genova per approdare alla Lazio dopo 15 stagioni, 566 presenze, 171 gol, ma soprattutto uno Scudetto e una Coppa delle Coppe.

€ 400 - € 600



54

Paul Gascoigne - Lazio
Stagione 1992-1993

Maglia gara Umbro a maniche corte. Sul fronte: stemma del club e autografo del giocatore con dedica. Sul retro: numero 10 con la scritta autografa "Gazza", soprannome di Gascoigne fin dai tempi del Newcastle.

Provenienza | collezione privata di un ex calciatore

€ 2.000 - € 2.500





55

Gianfranco Matteoli - Cagliari
Stagione 1991-1992

Maglia gara Umbro a maniche lunghe utilizzata durante una partita del campionato di Serie A. Sul fronte: stemma del club. Sul retro: numero 10. Indossata in occasione della partita del campionato di Serie A della stagione 1991-92.

Provenienza | collezione privata di un ex calciatore

€ 250 - € 350



56

Vincenzo Scifo - Torino
Stagione 1991-1992

Maglia gara ABM a maniche lunghe. Sul fronte: stemma del club. Sul retro: numero 7. Questa maglia fu utilizzata in occasione della partita Torino-Cremonese del 9 febbraio 1992, partita in cui Scifo realizzò il gol del definitivo 2-0. In quella stagione il giocatore belga fu il miglior realizzatore della squadra granata con 9 reti.

Provenienza | ex calciatore Cremonese stagione '91-'92
collezione privata

€ 750 - € 1.000

57

Gianluca Pagliuca - Nazionale Italiana di Calcio
1991

Maglia gara Diadora a maniche lunghe. Sul fronte, lo stemma della Nazionale utilizzato dal 1991 al 1998. Sul retro il numero 1 in blu. Pagliuca ha difeso la porta azzurra in 39 occasioni, giocando da titolare i Campionati del mondo USA 94 e Francia 98.

Provenienza | ex calciatore Gianluca Luppi
collezione privata

€ 200 - € 300



58

Giuseppe Bergomi - Nazionale di Calcio Italiana
Stagione 1990-1991

Maglia gara Diadora. Sul fronte logo FIGC. Sul retro, numero 13 in bianco. Maglia preparata per Giuseppe Bergomi in una gara in cui Bergomi non scese in campo.

Provenienza | donata a un compagno di club stagione '90-'91
collezione privata

€ 500 - € 700



Amni

DAL CALCIO TOTALE AL CALCIO “PIU’ BELLO DEL MONDO”

Gli anni '70 - '80

*From total football to the “most beautiful
football in the world” - The 1970s and 1980s*

lotti 59 - 73 • lots 59 - 73

Probabilmente gli anni '70 e gli anni '80 sono stati i decenni più importanti per il calcio mondiale, che si lasciò alle spalle un'impostazione ancora legata a vecchi concetti di gioco e ad una grande fisicità, per prediligere l'organizzazione tattica e il fiorire di indiscussi fuoriclasse, come fece il calcio totale dell'Olanda di Johan Crujff e Rinus Michels. In questa selezione, composta da maglie davvero affascinanti, in lana o cotone, troviamo nomi e squadre che hanno fatto la storia del calcio. Dal Boavista al Napoli di Ferrara e Maradona per arrivare ai due goleador Matthaus e Lineker, vere icone degli anni '80. Testimonianze autentiche della storia del calcio in anni importantissimi e, per noi italiani, ricchi di ricordi splendidi come la vittoria del Mundial 82 in Spagna e i campionati di Serie A dell'epoca, ricchi di campioni che resero il nostro calcio “il più bello del mondo”.

The 1970s and 1980s were probably the most important decades for world football, leaving behind an approach still tied to old gaming concepts and a great deal of physicality to favor instead the tactical organization and the flourishing of undisputed superstars, like the total football of Johan Crujff and Rinus Michels's Holland team did. In this selection, composed of very interesting jerseys in wool or in cotton, we find names and teams that have made football history. From Boavista to Ferrara and Maradona's Napoli team, to two leading goal-scorers Matthaus and Lineker, true icons of the 1980s. Authentic testimony of the history of football during the most important years and, for us Italians, rich in wonderful memories like the 1982 World Cup victory in Spain, and the Serie A championships of the period, rich in champions that made our football "the most beautiful in the world".

70-80

59

Roberto Baggio - Fiorentina

Stagione 1986-1987

Maglia gara Enne2 a maniche corte utilizzata in una partita di Campionato. Sul fronte: stemma del club. Sul retro: numero 10 giallo, ricamato.

Provenienza | donata dal compagno di squadra
al compagno di club Albero Di Chiara
collezione privata

€ 1.000 - € 2.000



60

Giancarlo Antognoni - Fiorentina

Stagione 1982-1983

Maglia gara della J.D. Farrow's a maniche corte. Sul fronte: stemma del club. Sul retro: numero 10 inserito in un cerchio bianco, con autografo originale.

Con 10 reti realizzate, la stagione 1982-83 fu la più prolifica in assoluto per Giancarlo Antognoni, simbolo della Fiorentina a cavallo degli anni '70 e '80 e all'epoca recente vincitore del Mundial '82 in Spagna.

Provenienza | ex dirigente Fiorentina
collezione privata

€ 1.000 - € 1.500



61

Stefano Pioli - Fiorentina

Stagione 1989-1990

Maglia gara ABM a maniche lunghe. Sul fronte: stemma del club. Sul retro: numero 2. Questa maglia fu utilizzata in occasione di una partita del campionato di Serie A '89-'90.

Provenienza | ex calciatore Inter stagione '89-'90
collezione privata

€ 250 - € 350



62

Gennaro Ruotolo - Genoa

Stagione 1989-1990

Maglia gara Errea a maniche lunghe. Sul fronte: stemma del club. Sul retro: numero 4. Indossata in occasione della partita Genoa-Inter, giocata il 14 aprile 1990 e terminata 0-0.

Provenienza | ex calciatore Inter stagione '89-'90
collezione privata

€ 250 - € 350



63

Lothar Matthaus - Inter

Stagione 1989-1990

Maglia gara Uhlsport a maniche lunghe. Sul fronte: lo scudetto tricolore, simbolo del campionato vinto la stagione precedente. Sulla manica destra: stemma del club. Sul retro: numero 10.

Nel 1990 Matthaus trascinò da capitano la Germania Ovest alla conquista dei Campionati del Mondo di Calcio Italia 90, e a fine anno venne premiato con il Pallone d'Oro.

Provenienza | donata al compagno di squadra Corrado Verdelli
collezione privata

€ 2.000 - € 3.000

64

Franco Baresi - A.C. Milan

Stagione 1988-1989

Maglia gara Robe di Kappa a maniche corte. Sul fronte: lo scudetto tricolore, simbolo del campionato vinto la stagione precedente. Sul retro: numero 6. Maglia utilizzata da Baresi in occasione del derby contro l'Inter dell'11 dicembre 1988. In quella stagione il Milan si dovette accontentare del terzo posto in campionato, ma Baresi ebbe l'onore di alzare, come capitano, la terza Coppa dei Campioni della storia del Milan.

Provenienza | ex calciatore Inter stagione '88-'89
collezione privata

€ 2.000 - € 3.000



65

Ciro Ferrara - Napoli

Stagione 1989-1990

Maglia gara Ennerre, in lana, a maniche corte. Sul fronte: stemma del club. Sul retro: numero 2.

Maglia utilizzata da Ferrara nella gara Napoli-Inter giocata il 22 ottobre 1989, terminata 2-0.

In quella stagione Ferrara fu il giocatore più impiegato dall'allenatore Bigon con 45 presenze complessive, conquistando il secondo scudetto nella storia del Napoli.

Provenienza | ex calciatore Inter stagione '89-'90
collezione privata

€ 1.000 - € 1.500



66

Sebino Nela - AS Roma

Stagione 1988-1989

Maglia gara Ennerre a maniche corte. Sul fronte: stemma del club. Sul retro: numero 5. Utilizzata durante una partita giocata contro l'Inter. Nela in quella stagione fu il giocatore più utilizzato dalla squadra giallorossa, con ben 45 presenze.

Provenienza | ex calciatore Inter stagione '88-'89
collezione privata

€ 500 - € 700



67

Giuseppe Giannini - AS Roma
Stagione 1988-1989

Maglia gara Ennerre, in lana, a maniche lunghe.
Sul fronte: stemma del club. Sul retro: numero 10.
Utilizzata nella gara interna contro l'Inter del 12 marzo
1989, persa per 0-3.

Provenienza | ex calciatore Inter stagione '88-'89
collezione privata

€ 1.000 - € 1.500



68

Gary Lineker - F.C. Barcelona
Stagione 1986-1987

Maglia gara Meyba. Sul fronte: stemma del club.
Sul retro: numero 16. Maglia indossata da Lineker
in occasione della gara giocata il 23 giugno 1987
contro l'Inter, valida per il Mundialito per Club. In
quell'occasione però l'attaccante inglese non scese in
campo.

Provenienza | ex calciatore Inter stagione '86-'87
collezione privata

€ 1.000 - € 1.500



69

Paolo Maldini - Nazionale Italiana di Calcio
Stagione 1988-1989

Maglia gara Diadora a maniche lunghe. Sul fronte: logo della FIGC. Sul retro, numero 3 blu. Questa particolare maglia fu utilizzata da Maldini per una gara di una Nazionale minore (militare).

Provenienza | donata da Paolo Maldini a ex
compagno di club '88-'89
collezione privata

€ 500 - € 700



70

Alessandro Altobelli - Nazionale Italiana di Calcio
Stagione 1987-1988

Maglia gara Diadora a maniche lunghe. Sul fronte: stemma della Nazionale. Sul retro: numero 9.

Maglia utilizzata da Alessandro Altobelli durante una partita di qualificazioni per l'Europeo di Calcio del 1988.

Il binomio Altobelli-maglia azzurra è destinato ad essere legato indissolubilmente alla finale del Mundial 82, dove proprio un gol di "Spillo" chiuse il match contro la Germania.

Provenienza | ex dirigente FIGC
collezione privata

€ 300 - € 400



71

Bruno Giordano - Nazionale Italiana di Calcio
1984

Maglia gara Le Coq Sportif in cotone a maniche corte. Sul fronte: stemma della Nazionale. Sul retro: numero 18.

Maglia utilizzata da Bruno Giordano durante amichevole Italia-Germania del 22 maggio 1984. Lo score di Giordano in Nazionale è di 13 presenze e 1 gol.

Provenienza | ex dirigente FIGC Riccardo Carapellese
collezione privata

€ 300 - € 400



**Gigi Riva - Nazionale Italiana di Calcio - Maglia del Mondiale
Coppa del Mondo 1974**

Maglia in cotone a maniche corte. Sul fronte: lo stemma della Nazionale. Sul retro: il numero 11. Maglia utilizzata da Gigi Riva in una partita del Mondiale di Calcio del 1974, svoltosi in Germania e vinto dai padroni di casa sulla grande Olanda di Crujff. Proprio in quel mondiale Riva disputò la sua ultima gara in maglia azzurra, Italia-Argentina (1-1).

La carriera di "Rombo di Tuono" è legata a filo doppio con la storia del Cagliari, unica società con la quale giocò e con la quale riuscì a vincere uno storico scudetto nella stagione 1969-70. Proprio quegli anni furono i più importanti per la carriera di Riva con la maglia azzurra. Laureatosi Campione d'Europa nel 1968, Riva guidò l'attacco dell'Italia nel Mondiale del 1970, passando alla storia per l'epica semifinale dello stadio Atzecca dove l'Italia superò la Germania con un rocambolesco 4-3.

Ancora oggi Gigi Riva è l'attaccante più prolifico in maglia azzurra con 35 reti in 42 partite.

Provenienza | ex dirigente FIGC Riccardo Carapellese
collezione privata

€ 6.000 - € 7.000







73

**Dino Zoff – Nazionale Italiana di calcio –
Guanti dei Mondiali
Coppa del Mondo 1982**

Guanti Uhlsport rosso-bianchi. Logo dello sponsor del dorso e numero 1 sulla polsiera.

Dino Zoff è l'unico giocatore nella storia del calcio italiano ad avere vinto in maglia azzurra sia l'Europeo (1968) sia il Mondiale (1982). Guanti utilizzati in alcune partite dei Mondiali di Calcio 1982 svoltisi in Spagna, fra cui la partita Italia-Brasile vinta 3-2.

Un giocatore diventato fuoriclasse con la maglia della Juventus e consegnato al mito nella notte dell'11 luglio 1982, quando allo stadio Santiago Bernabeu, sotto gli occhi di Pertini, Zoff alzò al cielo la Coppa del Mondo vinta in finale contro la Germania. Ancora oggi Zoff è il giocatore più anziano ad aver vinto un Mondiale (40 anni) ed il portiere con la più lunga striscia d'immbattibilità nella storia delle Nazionali di calcio (1142 minuti).

Provenienza

donati nel 1983 da Dino Zoff a Luca Maddalo, tifoso undicenne che chiese al portiere di fargli da padrino alla Cresima. Zoff declinò l'invito ma regalò al ragazzo questo paio di guanti

€ 6.000 - € 7.000



Il Secolo XIX - Venerdì 13 maggio 1983



August

UNA VITA SUL CAMPO

La collezione di Andrea Agostinelli

A life on the field - Andrea Agostinelli's collection

lotti 74 - 83 • lots 74 - 83

Parlando del calcio italiano degli anni '70, non si può non ricordare la Lazio di Maestrelli e di Chinaglia. Una squadra che nel giro di tre anni è passata dalla serie B allo scudetto grazie alla grinta dei suoi giocatori e alla saggezza del mister che li guidava. Uno dei protagonisti di quella Lazio fu indubbiamente Re Cecconi, che Andrea Agostinelli fu chiamato a sostituire dopo la sua tragica scomparsa. Agostinelli giocò nella Lazio per quattro stagioni, mettendo insieme 72 presenze e 2 gol. Terminata quell'esperienza, iniziò un affascinante giro d'Italia che gli permise di farsi apprezzare come centrocampista abile nella difesa e nella costruzione del gioco. Questa selezione di maglie testimonia la sua lunga carriera, proseguita poi come allenatore su diverse panchine italiane e straniere.

Speaking of Italian football in the 1970s, one simply cannot not remember Maestrelli and Chinaglia's Lazio team, a team that in three years, went from Serie B to the championship thanks to the determination of its players and the wisdom of the coach who led them. One of the protagonists of that Lazio team was undoubtedly Re Cecconi, whom Andrea Agostinelli was called to replace after his tragic death. Agostinelli played for Lazio for four seasons, accruing 72 appearances and 2 goals. After that experience ended, he began a fascinating tour of Italy that allowed him to be appreciated as a midfielder skilled in the defense and construction of the game. This jersey selection testifies to his long career, continuing on as a coach on various Italian and foreign benches.

Agostinelli

74

Julen Guerrero - Athletic Club de Bilbao

Maglia gara Adidas a maniche corte. Sul fronte: logo del Club e dedica autografa di Guerrero per Andrea Agostinelli. Sul retro numero 8 nero.

Provenienza | maglia donata da Guerrero ad Andrea Agostinelli al termine di un'amichevole Athletic Bilbao-Ternana di cui Agostinelli era allenatore

€ 800 - € 1.200



75

Attribuita a Glenn Stromberg - Nazionale svedese
Circa 1985-1986

Maglia Adidas a maniche lunghe. Sul fronte, stemma della nazionale di calcio svedese. Sul retro, numero 6 blu.

Provenienza | donata da Stromberg al suo compagno di squadra

€ 2.000 - € 2.500





76

Andrea Agostinelli - Modena
Stagione 1981-1982

Maglia Formsport, in lana, a maniche corte. Sul retro, numero 8 blu.

€ 800 - € 1.200



77

Andrea Agostinelli - Lecce
Stagione 1986-1987

Maglia Adidas a maniche corte. Sul retro: numero 10 blu.
In quell'unica stagione trascorsa a Lecce, in serie B, Agostinelli disputò 27 partite segnando 1 gol.

€ 800 - € 1.200

78

Andrea Agostinelli - Pistoiese
Stagione 1980-1981

Maglia Puma, in lana, a maniche corte. Sul retro: numero 8 blu. Importante maglia utilizzata nell'unica stagione che la Pistoiese ha militato in Serie A nella sua storia.

€ 800 - € 1.200



79

Francisco Mario Silva - Boavista
Stagione 1977-1978

Maglia a scacchi bianchi e neri, numero 8. Utilizzata nella sfida di ritorno contro la Lazio nei trentaduesimi di finale della Coppa UEFA, il 29 settembre 1977, terminata 5-0.

Provenienza | donata da Silva all'avversario al termine della partita

€ 1.500 - € 2.000



80

Pedro Pablo Pasculli - Nazionale Argentina di Calcio
Coppa del Mondo 1986

Maglia Le Coq Sportif, in cotone e poliestere, a maniche lunghe. Sul fronte: logo della Federazione Calcistica Argentina. Sul retro: numero 17 nero. Maglia indossata da Pasculli per la finale della Coppa del Mondo di calcio, vinta dall'Argentina sulla Germania per 3-2. Pasculli non entrò in campo in quella gara, ma fu tra i protagonisti del Mondiale messicano firmando il gol dell'1-0 contro l'Uruguay che permise alla "albiceleste" di approdare ai quarti di finale.

Provenienza | donata da Pasculli
al suo compagno di squadra

€ 3.500 - € 4.500



**Oleg Blochin - Nazionale dell'Unione Sovietica di Calcio
1977**

Maglia di lana a maniche lunghe. Sul fronte, scritta rossa in alfabeto cirillico (СССР). Sul retro: numero 11. Maglia utilizzata nella partita amichevole del 20 gennaio 1977, Italia Under 21-URSS (1-2). Maglia appartenuta a Oleg Blochin marcatore nella stessa partita, recordman di presenze (112) e di gol (42) con la maglia dell'Unione Sovietica nonché vincitore del Pallone d'Oro.

Provenienza | donata da Blochin al suo avversario
al termine della partita

€ 5.000 - € 6.000





Diego Armando Maradona - Napoli

Stagione 1985-1986

Maglia Ennerre di cotone a maniche lunghe. Sul fronte: logo della società. Sul retro: numero 10. Maglia utilizzata nella 15ª giornata di Serie A del 22 dicembre 1985, Napoli-Avellino (1-0).

Diego Armando Maradona, noto anche come "El Pibe de Oro", è considerato uno dei più grandi calciatori di tutti i tempi e, da molti, il migliore in assoluto. Arriva in Europa grazie al Barcellona, che nel 1982 lo acquista dal Boca Juniors. In maglia blaugrana però Maradona non riuscì ad esprimersi al meglio. Fu il suo passaggio al Napoli nel 1984 a dare una svolta alla sua carriera. Maradona trasformò la squadra partenopea in una delle migliori squadre italiane e divenne, in quegli anni, il giocatore più forte del mondo. Tra il 1986 e il 1990 trascinò l'Argentina al trionfo Mondiale di Messico 1986 e il Napoli alla vittoria di due scudetti ed una Coppa UEFA.

Provenienza | donata da Maradona al suo avversario
al termine della partita

€ 8.000 - € 10.000



Pelé - La maglia del Brasile



Pelé - Nazionale Brasiliana di Calcio - La prima maglia con tre stelle
Stagione 1971

Maglia Athleta a maniche corte, in cotone. Sul fronte: logo ricamato della nazionale brasiliana con in centro l'autografo completo di nome e cognome di Edson Pelé. Sul retro: numero 10. Maglia utilizzata da Pelé nel 1971, l'ultimo anno in cui "O Rei" indossò la divisa verdeoro in partite ufficiali. La particolarità di questa maglia è il taglio a girocollo. Questo perchè Pelè mal sopportava il taglio a V e allora la Federazione brasiliana dopo aver appena vinto la terza stella lo accontentò predisponendo appositamente su sua indicazione questo tipo di maglia. La firma "completa" di nome e cognome fu utilizzata da Pelé solo mentre era ancora in attività. Terminata la carriera sportiva iniziò a firmare solo col cognome.

Unico calciatore ad aver vinto tre edizioni del Campionato del Mondo, recordman mondiale di reti segnate in gare ufficiali (1281 in 1363 partite), è universalmente riconosciuto come il più grande calciatore di tutti i tempi. Conosciuto anche come "O Rei" (il Re), è il Calciatore del Secolo per la FIFA, per il Comitato Olimpico Internazionale e per l'International Federation of Football History & Statistics, nonché Pallone d'oro FIFA del secolo, votato dai precedenti vincitori del Pallone d'oro. Il suo gol realizzato alla Svezia nella finale del 1958 è considerato il terzo più bel gol nella storia della Coppa del Mondo FIFA e primo tra quelli realizzati in una finale di un campionato del mondo.

Provenienza | collezione privata

€ 8.000 - € 10.000



Fine della vendita / End of sale

Condizioni generali di vendita

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali unitamente alle note importanti disciplinano la vendita all'asta e/o trattativa privata dei lotti conferiti alla casa d'aste Aste Bolaffi S.p.a. (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti posti all'asta sono di proprietà dei conferenti i quali ne hanno garantito la piena e libera disponibilità e la legittima e lecita provenienza. Aste Bolaffi agisce esclusivamente quale mandataria del conferente in nome proprio e per conto di esso. Tutto il materiale è garantito dal conferente autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria indicata in catalogo e/o dal banditore. Ove specificato lo stato di conservazione dei lotti è fornito a titolo puramente indicativo e non vincolante.

2 – Immagini

I diritti d'autore attinenti a tutte le immagini, illustrazioni e documenti scritti, realizzati da o per Aste Bolaffi, relativi a un lotto o a un contenuto specifico del catalogo, sono e rimarranno di proprietà di Aste Bolaffi. Tali contenuti non potranno pertanto essere utilizzati dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Partecipazione in sala

Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di vietare a partecipanti non desiderati l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica, dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta.

4 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo d'acquisto previsto qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

5 – Offerte

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Offerte "al meglio", "salvo visione", o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non siano pervenute offerte diverse e più alte, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo alla penultima offerta (In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala). Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto.

6 – Prezzo d'acquisto

Verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi, oltre al prezzo di aggiudicazione, nella misura che segue:

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta:

22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000

20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000

18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta:

25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000

22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000

20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000

18% oltre i € 500.001.

7 – Lotti con IVA ordinaria

Il simbolo \diamond dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE

1. Commissioni d'asta al 18%

2. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

libri	4%
francobolli	10%
tutte le altre categorie	22%

3. IVA al 22% sulle commissioni.

- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA margine (vd. paragrafo 6).

Terms and Conditions of Sale

1 – Introduction

These general conditions, together with the special notices regulate the sale at auction and/or private negotiations of the lots transferred to Aste Bolaffi S.p.a. (hereinafter "Aste Bolaffi"). Lots put up for auction are the property of the consignors, who have guaranteed their complete availability and legitimate and legal provenance. Aste Bolaffi acts exclusively as a representative of the individual consignors, in its own name and on their behalf. The consignor guarantees the authenticity of each lot offered in the catalogue, without hidden defects unless otherwise stated in the catalogue and/or by the auctioneer. Any indication of the state of preservation of the lots is not to be considered binding.

2 – Images

The copyright in all images, illustrations and written material produced by or for Aste Bolaffi relating to a lot or to a specific contents of this catalogue, is and shall remain at all times the property of Aste Bolaffi and shall not be used by the buyer, nor by anyone else, without Aste Bolaffi prior written consent.

3 – Participation in the saleroom

Aste Bolaffi reserves the right to request information from the participants in the bidding as regards their identity and bank references, as well as the right to refuse undesirable elements entry to the saleroom. If the participant is acting in the name and on behalf of another physical or legal person, a valid power of attorney must be exhibited prior to the auction.

4 – Participation by correspondence, telephone link, online

By signing and submitting the special forms, the participant agrees to participate in the auction referred to and undertakes to pay the purchase price hammered if his/her offer(s) should be successful. The participant also takes responsibility for ascertaining, after the auction, whether his/her offer has been successful, relieving Aste Bolaffi of any liability in that respect. Claims due to negligence or error in filling out written offers by mail will not be accepted. Aste Bolaffi has no liability toward those who participate in the auction by telephone link and/or online in case of failure to participate due to possible problems that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

5 – Bids

Lots are awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel the award in case of possible contestations. No bids will be accepted for any lot below its starting price. No "without limit" bids, or "upon examination" bids or bids which combine two or more lots will be accepted. The starting price is the price indicated as the base price, unless different, higher offers have been received, in which case the starting price will be that of the increment subsequent to the next to last offer. (In case of identical commission bids, the first to arrive will receive precedence, and in any case these take precedence over equal offers made in the saleroom). The size of increments will be regulated at the auctioneer's discretion. The minimum increment will be € 25. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, group or divide lots, as well as the right to refuse a bid in the saleroom or a commission bid.

6 – Purchase price

A commission in favor of Aste Bolaffi will be charged to the buyer, in addition to the hammer price, as follows:

Numismatic and philatelic auctions: the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first € 250.000 22%

From € 250.001 to € 500.000 20%

On then 18% from € 500.001.

All other auctions: the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first € 100.000 25%

From € 100.001 to € 250.000 22,5%

From € 250.001 to € 500.000 20%

On then 18% from € 500.001.

7 – Lots with additional VAT

Lots with \diamond symbol are invoiced differently and have a different buyer's premium on hammer price which vary depending on where the item is shipped.

-Goods that remain within UE

1. Buyer's premium of 18%

2. VAT on hammer price at the following rates:

books	4%
stamps	10%
all other categories	22%

3. VAT payable at 22% on buyer's premium

-Goods that are shipped outside UE

Buyer's premium is the same as that one applied in case of VAT margin (see paragraph 6).

Rimborso IVA

I clienti privati extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio italiano o dall'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori del territorio italiano a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

8 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo **Ⓢ** dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano.

I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione **Ⓢ** non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

9 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 giorni dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, carte di credito. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora, salvo variazioni, del 0,5% mensile su tutti gli importi non pagati nei termini regolari.

Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta.

Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente entro 30 (trenta) giorni dalla fine del mese della data di emissione della relativa fattura, la casa d'aste avrà espressa facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempimento. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

10 – Deposito e Spedizione

Fino al completo pagamento del prezzo dovuto e alla consegna, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a spese di Aste Bolaffi. A richiesta e a pagamento avvenuto, i lotti potranno inoltre essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente. Sono pure a carico dell'acquirente le spese doganali e di esportazione. Le eventuali domande di esportazione saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura.

11 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane.

I lotti in regime di Temporanea Importazione **Ⓢ** di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei beni culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

12 – Stato di conservazione

I lotti sono venduti come sono ("as is"). Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. L'asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo.

Asta libri rari e autografi: Non saranno accettate contestazioni relative a: danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

Non saranno accettate contestazioni relative a libri non integralmente descritti in catalogo.

VAT REFUNDS

Private clients residing outside Europe may obtain a refund of the VAT on the hammer price by presenting an official document (customs form) that proves that the goods will leave the European Union within 90 days of delivery. Non-resident clients required to pay VAT, who reside in other EU countries or outside the EU, may request a refund of the VAT on the hammer price, as well as of the VAT at 22% calculated on the auction commissions, by presenting an official document (CMR or customs form) proving that the goods will leave Italy or the European Union within 90 days of delivery. In case of shipment of the goods outside Italy by the auction house, the refundable VAT as detailed above will not be included in the invoice.

8 – Lots being sold under Temporary Importation rules

*The symbol **Ⓢ** after a lot number indicates that it is sold in accordance with the Temporary Importation procedure.*

*Lots purchased according to the rules of Temporary Importation **Ⓢ** cannot be withdrawn directly by the buyer, but will have to be shipped, after closing the Temporary Importation process, by the auction house.*

9 – Payment

Upon sale of a lot, if present in the saleroom, the buyer shall pay the purchase price promptly to Aste Bolaffi on delivery of the lot. If bidding via telephone, written form, or online, the purchase price shall be paid within 7 days of receipt of the invoice. Payments may be made in cash, within the limits established by law, by certified and/or personal check or credit card. Payments will not be accepted from parties other than the buyer. Interest will be charged on delayed payments at the rate of 0.5% monthly, subject to variation, on all amounts not paid within the regular terms.

Aste Bolaffi may grant possible extensions of payment terms on the basis of agreements which will have to be formalized, in any case, prior to the auction. If the buyer fails to make payment within thirty (30) days end of month payment term, the auction house shall be entitled to rescind the sale in accordance with the art. 1456 of the Civil Code by giving written prior notice to the purchaser, with reserve of any further right and action for compensation for any damages arising from non-fulfilment. Any amount paid by the purchaser as part of the total price prior to the cancellation of the sale will be applied by the auction house as a compensation in accordance to the art. 1526 of the Civil Code, with reserve of any further damages.

10 – Storage and Shipment

Until the full price has been paid and until delivery, lots are held in storage on the premises of Aste Bolaffi and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. On request, after payment has been made, lots can be shipped by insured parcel post at the risk and expense of the buyer. The possible export duties are also for the account of the buyer. Any export requests will be made by the auction house on behalf of the buyer to the appropriate government offices. The buyer will be required to pay all costs on receipt of the invoice.

11 – Exportation of lots

Custom duties and export costs are for the account of the buyer. Requests to issue certification of free circulation for export, in accordance with the legislative provisions in force on the subject, must be made to the appropriate government offices by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses on receipt of the invoice. Approximately 10/12 weeks are necessary to obtain authorization for export.

*Lots imported according to the rules of Temporary Importation **Ⓢ** are not covered by the relative provisions of Italian law concerning the cultural heritage. For this reason it will not be necessary to issue certification of free circulation. The lots cannot be withdrawn by the buyers, but will have to be shipped by the auction house.*

12 – Condition reports

The lots are sold "as is". Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the pre-auction viewing in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and any defects. On request and for guidance only, Aste Bolaffi provides condition reports that can add more information to the catalogue descriptions.

Rare books and autographs auction: *The buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and / or its illustration including: indexes of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publications of the work.*

No refund will be considered for books not described in the catalogue.

Asta manifesti:

• **Condizione A** Indica un manifesto in eccellente stato di conservazione. I colori sono freschi e non vi è alcuna mancanza nella carta. Può altresì sussistere qualche piccolo foro o lievissima piega, ma di interesse marginale. L'indicazione A+ riguarda manifesti che raramente appaiono sul mercato, in stato di conservazione come appena usciti dalla tipografia. L'indicazione A- viceversa indica che vi può essere, nel manifesto considerato, qualche lievissima piega, bolla o alone di sporco, tutti di scarsissima rilevanza.

• **Condizione B** Indica un manifesto in buone condizioni. Può verificarsi qualche lieve perdita di carta, ma non nelle parti cruciali dell'immagine. In caso di restauri, essi sono marginali e non immediatamente evidenti. I margini e i colori sono buoni, sebbene possa verificarsi qualche ingiallimento. La condizione B+ indica un manifesto in condizioni molto buone. La condizione B- indica un manifesto in condizioni abbastanza buone, seppure con qualche difetto o restauri di minore rilevanza.

• **Condizione C** Indica un manifesto in discrete condizioni. Gli ingiallimenti possono essere evidenti, i restauri, le pieghe o gli strappi immediatamente visibili e può verificarsi qualche mancanza della carta. Tuttavia il manifesto resta intatto nella sua immagine cruciale e nei colori.

• **Condizione D** Indica un manifesto in cattive condizioni. Buona parte del manifesto può mancare, inclusa anche qualche area cruciale dell'immagine. Oppure i colori possono essere così sbiaditi da rendere di difficile interpretazione il lavoro dell'artista che lo ha disegnato.

13 – Extensions/Perizie

Il banditore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la richiesta di extensions/perizie. Si precisa, però che non si accettano extensions per lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di extensions/perizie non modifica i termini di pagamento esposti al punto 8.

14 – Cataloghi

Asta numismatica: I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti:

Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote – Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Craf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haerberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

15 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista.

Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista.

Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato.

Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato.

Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive.

Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi.

Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista.

Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista.

Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca.

Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo una expertise.

Asta filatelica:

★★ nuovo	⊙ usato	▷ frontespizio
★ nuovo linguellato	△ frammento	✉ lettera-aerogramma
Ⓢ senza gomma		

Poster auction:

• **Condition A** Poster in very fine condition. Colors are fresh; no paper loss. Some slight defect or tear but very marginal. A+: wonderful example of a poster rarely seen in such fine condition. A-: some slight dirt, fold, tear or other minor restoration.

• **Condition B** Poster in good condition. Some slight paper loss, but not in the image or in any important area. If some restoration it is not immediately evident. Lines and colors good, paper may have yellowed. B+: poster in very good condition. B-: in fairly good condition.

• **Condition C** Poster in fair condition. The light-staining may be more pronounced, restorations, folds or flaking are more readily visible, and possibly some minor paper loss occurs. The poster is otherwise intact, the image clear, and the colors still faithful to the artist's intent.

• **Condition D** Poster in bad condition. A large part of such poster may be missing, including some important image area; colors.

13 – Extensions/Expertise

The auctioneer shall have the right at his absolute discretion to accept or refuse any request for certifications of authenticity. It should be noted, however, that extensions are not accepted for lots if the description in the catalogue mentions that they are accompanied by photographic certification. We further specify that any concession of extensions/expert appraisals does not alter the terms of payment detailed in section 8.

14 – Catalogues

Numismatic auction: Classifications refer to the following catalogues:

Bol. (Bolaffi Catalogue of coins and banknotes – Kingdom of Sardinia, Kingdom of Italy, and Italian Republic), Bol. Vat. (Bolaffi catalogue of city of Vatican coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Craf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haerberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti.

Philatelic auction: Catalogue numbers and values indicated at the end of each description refer to the following catalogues: Bolaffi and Sassone for Italy and Italian Area; Yvert Tellier and Catalogo Unificato for Europe and Yvert Tellier and Stanley Gibbons for all other countries. Other references are specifically quoted.

15 – Catalogue Terms

Furniture and painting auction:

Guido Reni: in our opinion a work by the artist

Guido Reni (Attribuito-attributed): in our opinion probably a work by the artist in whole or in part

Guido Reni (Bottega- studio): in our opinion a work executed in the studio or workshop of the artist, but by an unknown artist

Guido Reni (Cerchia-circle of): in our opinion a work of an unknown artist made during the life of the artist.

Guido Reni (Seguace-follower): in our opinion a work of an unknown artist, not necessary his scholar, also executed much recently.

Guido Reni (Stile-style): in our opinion a work by a painter working in the artist style, contemporary or nearly contemporary.

Guido Reni (Maniera o scuola-manner or school): in our opinion a work executed in the artist style by an unknown artist influenced by him also in a much later period.

Da Guido Reni (from Guido Reni): in our opinion a copy of a known work of the artist.

Firmato/Datato/Iscriito (Signed/Dated/Inscribed): in our opinion the work has been signed/dated/inscribed by the artist.

Reca firma/reca data/reca iscrizione (With signature/with date/with inscription): in our opinion the signature/date/inscription appears to be by a hand other than that of the artist. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion with regard to the author, attribution, origin, dating and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and is not to be considered an expert judgment by any means.

Philatelic auction:

★★ mint	⊙ cancelled	▷ front cover
★ hinged	△ piece	✉ cover
Ⓢ without gum		

Asta numismatica:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italma) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile con certezza alla maison indicata. Qualunque altra dicitura in catalogo non garantisce l'attribuzione del pezzo.

16 – Codice beni culturali

Per i lotti che dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 42/2004, i conferenti e gli acquirenti sono soggetti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti e, in tal caso, Aste Bolaffi a sua esclusiva discrezione potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea del lotto.

17 – Diritto di seguito

Gli obblighi previsti dal D. Lgs. 118 del 13/02/06 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE sono assolti da Aste Bolaffi.

18 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono venduti dalla casa d'aste con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto.

19 – Reclami

Aste Bolaffi prenderà in considerazione reclami solo in merito a contestazioni sulla autenticità dei lotti, sulla esistenza di gravi vizi o difetti occulti e/o sulla non conformità fra i lotti acquistati e quelli descritti in catalogo d'asta e disponibili per visione prima dell'asta. A tale riguardo, non verrà considerato difetto di conformità quello di cui l'acquirente avrebbe dovuto essere a conoscenza al momento dell'acquisto avendo avuto l'opportunità di visionare il lotto sul catalogo o durante l'esposizione che precede la vendita (i.e. il difetto che non poteva ignorare facendo uso dell'ordinaria diligenza). Eventuali reclami dovranno essere comunicati a mezzo lettera raccomandata A.R. entro 15 (quindici) giorni di calendario decorrenti:

(i) Per le vendite effettuate nei confronti di partecipanti presenti in sala, anche se tramite agenti, commissionari o intermediari, dalla data di consegna del lotto all'esito dell'asta;

(ii) Per le vendite effettuate tramite offerte per corrispondenza o offerte telefoniche o offerte online, dalla data di ricezione del lotto a mezzo corriere.

Non si accettano in alcun caso reclami:

(a) Per vizi o difetti espressamente citati in catalogo o facilmente riscontrabili dalla fotografia del lotto o dalla visione prima dell'asta;

(b) Inerenti a lotti multipli quali collezioni o accumulazioni di qualsiasi tipo;

(c) Inerenti a lotti eterogenei di francobolli o monete non singolarmente descritti;

(d) Inerenti a lotti esplicitamente richiamati in catalogo d'asta con la clausola "da esaminare";

(e) Inerenti allo stato di conservazione dei lotti essendo la valutazione di tale elemento del tutto soggettiva ed essendo la vendita soggetta alla clausola "come visto e piaciuto";

(f) Per vizi o difetti imputabili a condotta dell'acquirente successiva alla consegna del lotto.

(g) trascorsi 60 gg. dalla data di svolgimento dell'asta.

Aste Bolaffi darà un riscontro scritto ai reclami entro 60 giorni dalla ricezione degli stessi.

Aste Bolaffi accetterà i reclami solo nel caso in cui a giudizio dei due periti nominati da ciascuna parte il lotto risultasse non autentico, affetto da gravi vizi o difetti occulti e/o per nulla conforme a quanto descritto in catalogo d'asta. In tal caso sarà dovuta all'acquirente solo la restituzione delle somme corrisposte per l'acquisto e la consegna del lotto essendo espressamente escluso, fatto salvo in caso di dolo o colpa grave, ogni risarcimento o rimborso.

20 – Vendite post-asta

Nei 30 giorni successivi alla vendita, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione **Compra subito** del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO O L'OFFERTA IN SALA, L'ACQUIRENTE ACCETTA INTEGRALMENTE TUTTE LE CONDIZIONI DI VENDITA SOPRAELENCAE E LE NOTE IMPORTANTI. OGNI CONTROVERSA DERIVANTE O RELATIVA ALLE STESSA VERRÀ SOTTOPOSTA ALLA COMPETENZA ESCLUSIVA DEL FORO DI TORINO.

Numismatic Auction:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronze) **Ag** (Silver) **Al** (Aluminum) **An** (Antimony) **Au** (Gold) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Nickel-copper) **Cu** (Copper) **El** (Electro) **It** (Italma) **M.b.** (White metal) **Ma** (Silver plated metal) **Md** (Gilded metal) **Mi** (Mixture) **Ni** (Nickel) **Ott.** (Brass) **Pb** (Lead) **Pe** (Pewter) **Pl** (Platinum) **Sn** (Tin) **Zn** (Zinc)

Jewels Auction:

Jewels by Cartier. This term implies that, in view of the related signatures, characteristics, hallmarks, the lot is, in our opinion, certainly attributed to the specific marker. Any other term used in the catalogue does not warrant the attribution of the item.

16 – Cultural Heritage codes

Any lots that may be subject to communication for the start of the procedure for the declaration of their cultural interest pursuant to article 14 and thereafter of Legislative Decree no. 42/2004, the grantors and buyers are required to comply with the relative provisions in force and, in that case, Aste Bolaffi at its exclusive discretion, may proceed with a temporary award of the lot.

17 – Resale royalties "Droit de Suite"

Legal obligations concerning the "Droit de Suite" (D.lgs. 118 of 13/02/06) are accomplished by Aste Bolaffi

18 – Conditional sale

The lots are sold by the auction house with conditional sale in accordance to art. 1523 of the Civil Code and therefore the buyer will not acquire title to the lots until the full payment of the purchase price. The risk of deterioration and of damage of the lots will pass to the buyer upon delivery of the lots. The delivery of the lots will only occur upon the full payment of the purchase price.

19 – Claims

Aste Bolaffi will consider only those claims regarding disputes over authenticity of lots, the existence of serious flaws or concealed defects and/or the non-conformity of the lot purchased to that described in the auction catalogue and available for pre-auction viewing. In this connection, defects that the buyer should have been aware of at the time of purchase will not be considered defects of conformity as the buyer, having had the opportunity to view the lot in the catalogue or during its showing prior to sale, could not have failed to observe it making use of ordinary diligence. Possible claims should be sent by registered letter within 15 (fifteen) calendar days:

(i) from the date of the delivery of the lot following the auction, in the case of purchases by persons present in the saleroom, including those represented by agents, commission agents or intermediaries;

(ii) from the date of the receipt of the lot delivered by courier, in the case of purchases by offers via correspondence or by telephone or online;

Claims are not accepted in any case:

(a) pertaining to flaws or defects expressly described in the catalogue and easily discernable in photographs of the lot during the pre-auction viewing;

(b) pertaining to multiple lots such as collections or accumulations of any kind;

(c) pertaining to assorted lots of stamps or coins not described individually;

(d) pertaining to lots explicitly described in the auction catalogue as "to be examined";

(e) pertaining to the state of conservation of lots, the evaluation of such state being subjective and sales subject to the clause "as seen and found acceptable";

(f) pertaining to flaws and defects attributable to the purchase's actions subsequent to delivery of the lot.

(g) After 60 days have passed from the auction date.

Aste Bolaffi will respond in writing to the claim within 60 days of receipt.

Aste Bolaffi will honor claims only when the lot is judged by two experts named by each party to be unauthentic, affected by serious flaws or hidden defects and/or not conforming to the description in the auction catalogue. In such cases the purchaser will be refunded only with the amount corresponding to the purchase and to the shipping cost. Any other refund or reimbursement is expressly excluded, except in case of fraud or serious negligence.

20 – Post-auction sales

For 30 days after the auction, Aste Bolaffi offers the chance to purchase unsold lots via the **Buy now** section on www.astebolaffi.it, where you can bid for available lots at the starting amount plus commission. Aste Bolaffi reserves the right to refuse a bid.

BY SUBMITTING A PURCHASE ORDER OR BIDDING IN THE SALEROOM, THE BUYER FULLY ACCEPTS ALL THE CONDITIONS OF SALE DETAILED ABOVE AND SPECIAL NOTICES. ANY DISPUTES ARISING IN RELATION WITH THESE GENERAL CONDITIONS AND SPECIAL NOTICES SHALL BE SUBMITTED TO THE EXCLUSIVE JURISDICTION OF THE COURT OF TURIN.

ASTE BOLAFFI
INTERNET LIVE 14 DICEMBRE 2017
FOOTBALL MEMORABILIA

MODULO OFFERTE SCRITTE
ABSENTEE BIDS FORM

NOME E COGNOME
NAME

INDIRIZZO
ADDRESS

CITTÀ
TOWN

CAP
POST CODE

INDIRIZZO PER LA FATTURAZIONE
BILLING ADDRESS

TEL
PHONE

IN CASO DI PARTECIPAZIONE IN NOME E PER CONTO DI UNA SOCIETÀ:
DENOMINAZIONE - RAGIONE SOCIALE - COMPANY NAME

SEDE LEGALE
REGISTERED OFFICE

C.F. E P.I.
VAT. N.

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sotto segnati, fino all'offerta massima compresa indicata di seguito nella tabella.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi qualora le mie offerte abbiano successo.

Sono consapevole che offerte "al meglio", "salvo visione" e/o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono autorizzate.

Mi impegno a controllare, al termine dell'asta, se le mie offerte sono risultate vincenti sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso.

Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale.

Numero lotto e titolo <i>Lot number and title</i>	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta) <i>Maximun bid</i> (excluding buyer's premium)

Numero lotto e titolo <i>Lot number and title</i>	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta) <i>Maximun bid</i> (excluding buyer's premium)

• Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte è di 50 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita punto 6). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Si consiglia di spedire il presente modulo preferibilmente 24 ore prima dell'inizio dell'asta via mail all'indirizzo aste@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. In ogni caso, Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione per corrispondenza qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

• Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente.

Consenso al trattamento dei dati personali – Codice Privacy D.Lgs. N. 196/2003 Art. 13

I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta la cancellazione, l'integrazione o l'aggiornamento ai sensi dell'art. 7 comma 3 del Codice Privacy alla Titolare del trattamento dei dati: la società Aste Bolaffi S.p.a., via Cavour 17/F – 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

DATA
DATE

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE
SIGNATURE

NOME E COGNOME
NAMEINDIRIZZO
ADDRESSCITTÀ
TOWNCAP
POST CODEINDIRIZZO PER LA FATTURAZIONE
BILLING ADDRESSTEL
PHONEIN CASO DI PARTECIPAZIONE IN NOME E PER CONTO DI UNA SOCIETÀ:
DENOMINAZIONE - RAGIONE SOCIALE - COMPANY NAMESEDE LEGALE
REGISTERED OFFICEC.F. E P.I.
VAT. N .

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per parteciparvi telefonicamente e in particolare in merito ai lotti indicati di seguito nella tabella.

Qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo sin d'ora ad acquistare per mio conto i lotti segnati in tabella fino all'offerta massima compresa specificata nella 2° colonna della tabella sottostante (opzione facoltativa). Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.a. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o mia indisponibilità e/o altri impedimenti.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi qualora le mie offerte abbiano successo.

Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale.

I attach to this form a copy of my ID.

Numero lotto e titolo <i>Lot number and title</i>	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile <i>Maximun bid excluding buyer's premium if I am unreachable</i>

Numero lotto e titolo <i>Lot number and title</i>	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile <i>Maximun bid excluding buyer's premium if I am unreachable</i>

Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte è di 50 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita punto 6). Prendo inoltre atto che non vengono accettate offerte telefoniche per lotti con base d'asta inferiore a € 500,00 escluso. Prendo atto che la partecipazione telefonica può avvenire in italiano, inglese e/o francese. Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Si consiglia di spedire il presente modulo preferibilmente 24 ore prima dell'inizio dell'asta via mail all'indirizzo aste@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. In ogni caso, Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione telefonica qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

• Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente.

Consenso al trattamento dei dati personali – Codice Privacy D.Lgs. N. 196/2003 Art. 13

I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta la cancellazione, l'integrazione o l'aggiornamento ai sensi dell'art. 7 comma 3 del Codice Privacy alla Titolare del trattamento dei dati: la società Aste Bolaffi S.p.a., via Cavour 17/F – 10123 Torino.

Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

DATA
DATEFIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE
SIGNATURE

Calendario delle aste / *Auction calendar* Primo semestre 2018 / *First semester 2018*

ARREDI DIPINTI E OGGETTI D'ARTE / *FURNITURE PAINTINGS AND WORKS OF ART*

Torino, 21 febbraio - *February* 2018

FRANCOBOLLI / *STAMPS*

Torino, 8-9 Marzo - *March* 2018

OROLOGI / *WATCHES*

Milano, 20 marzo - *March* 2018

GIOIELLI / *FINE JEWELS*

Milano, 20 marzo - *March* 2018

MANIFESTI / *POSTERS*

Internet live, 10 maggio - *May* 2018

VINI E DISTILLATI / *WINES AND SPIRITS*

Torino, 17 maggio - *May* 2018

AUTO E MOTO CLASSICHE / *CLASSIC MOTOR VEHICLES*

Milano, 23 maggio - *May* 2018

MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE / *COINS, BANKNOTES AND MEDALS*

Torino, 6-7 giugno - *June* 2018

LIBRI E AUTOGRAFI / *BOOKS AND AUTOGRAPHS*

Milano, 14 giugno - *June* 2018





ASTE BOLAFFI