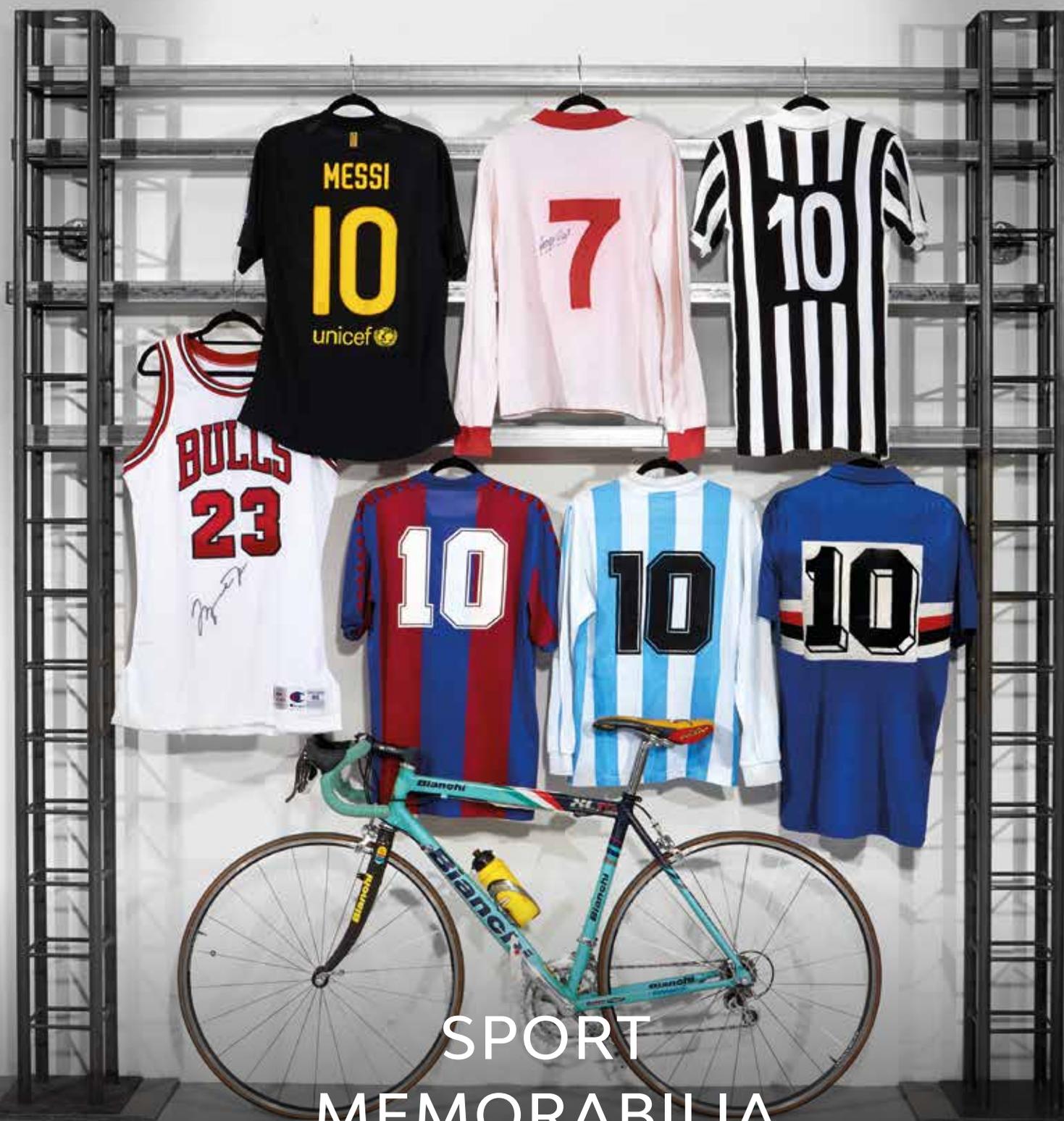


# ASTE BOLAFFI



## SPORT MEMORABILIA

Internet live, 9 dicembre 2020

# ASTE BOLAFFI S.p.A.

## Presidente e A.D.

*Chairman and C.E.O.*

Giulio Filippo Bolaffi

## Consiglieri

*Directors*

Nicola Bolaffi

Fabrizio Prete

## Business Development

Cristiano Collari

ccollari@astebolaffi.it

## Operations

Tommaso Marchiaro

tmarchiaro@astebolaffi.it

## Torino

Via Cavour 17

10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

---

## Grafica | *Graphic design*

Housedada

## Fotografia | *Photographs*

M3 Studio

Studio Sirotti, Cesena (pag.16,  
lotto/lot 27)

## Stampa | *Printing*

Stamperia Artistica Nazionale

---

## ESPERTI | *SPECIALISTS*

### Francobolli

*Stamps*

francobolli@astebolaffi.it

Matteo Armandi

Giovanna Morando

Alberto Ponti

### Monete, banconote e medaglie

*Coins, banknotes and medals*

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello

Carlo Barzan

Alberto Pettinaroli

### Manifesti

*Posters*

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante

Armando Giuffrida consulente | *consultant*

### Libri rari e autografi

*Rare books and autographs*

libri@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Annette Pozzo

### Vini e distillati

*Wines and spirits*

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi

Roberto Massa Micon cantiniere | *cellar man*

Christina Penza assistente | *assistant*

### Gioielli

*Fine Jewels*

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti

Federica Selleri

### Orologi

*Watches*

orologi@astebolaffi.it

Enrico Aurili consulente | *consultant*

### Arti del Novecento

*20<sup>th</sup> Century Art*

arte@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Caterina Fossati consulente | *consultant*

Laura Cerruti assistente | *assistant*

### Design

*Design*

design@astebolaffi.it

Alberto Serra consulente | *consultant*

### Arredi, dipinti e oggetti d'arte

*Furniture, paintings and works of art*

arredi@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Umberta Boetti Villanis

Laura Cerruti assistente | *assistant*

### Auto e moto classiche

*Classic motor vehicles*

auto@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

Stefano Angelino consulente | *consultant*

Massimo Delbò consulente | *consultant*

Alessandro Drago consulente | *consultant*

Marco Simeone consulente | *consultant*

### Fotografia

*Photographs*

fotografie@astebolaffi.it

Francesca Benfante

### Sport memorabilia

*Sport memorabilia*

memorabilia@astebolaffi.it

Matteo Armandi

---

## THE BOLAFFI AUCTION GROUP

---

ASTE BOLAFFI

**HARMERS**  
OF LONDON  
ESTABLISHED 1918

**S** Soler  
y Llach

copertina | *front cover* 35, 50, 156, 180, 297, 287, 298 e 313  
IV di copertina | *back cover* 132

## STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM

### Amministrazione e finanza

*Accounting and finance*

Simone Manenti

smanenti@gruppobolaffi.com

Serena Giancale

sgiancale@gruppobolaffi.com

Erika Papandrea

epapandrea@gruppobolaffi.com

### Comunicazione

*Communication*

Silvia Lusetti

slusetti@gruppobolaffi.com

### Ufficio stampa

*Press-office*

Margherita Criscuolo

mcriscuolo@gruppobolaffi.com

### Gestione organizzativa

*Organization Management*

Chiara Pogliano

cpogliano@astebolaffi.it

Laura Cerruti

lcerruti@astebolaffi.it

Christina Penza

cpenza@astebolaffi.it

Irene Toscana

itoscana@astebolaffi.it

### Logistica

*Logistics*

Michele Sciascia

msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

echiantello@astebolaffi.it

Simone Gennero

sgennero@astebolaffi.it

Fulvio Giannese

aste@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon

rmassamicon@astebolaffi.it

### Servizio clienti

*Customer service*

Filippo Guidotti

fguidotti@astebolaffi.it

Chiara Cauduro

ccauduro@gruppobolaffi.com

Giuseppe Ibbi

gibba@astebolaffi.it

### Amministratore sistema informatico

*IT systems administrator*

Maurizio Tuninetti

mtuninetti@gruppobolaffi.com consulente | consultant





# SPORT MEMORABILIA

## *Sports Memorabilia*

---

**ASTA** | AUCTION

Internet live

**Mercoledì 9 dicembre 2020**

*Wednesday 9 December 2020*

**ore 14.30** | 2.30 pm

**lotti 1-316** | lots 1-316

**ESPOSIZIONE** | VIEWING

**Spazio Bolaffi Torino, corso Verona 34/D**

**da venerdì 4 a martedì 8 dicembre 2020**

**(sabato e domenica esclusi)**

*from Friday 4 to Tuesday 8 December 2020*

*(Saturday and Sunday excluded)*

**ore 10.00-13.00, 14.00-18.30** | 10 am-1 pm, 2 pm-6.30 pm

**INFORMAZIONI** | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

**ASTE BOLAFFI**

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su

*Full catalogue on*

**www.astebolaffi.it**



# RACCOMANDAZIONI ANTI COVID-19

---

## *Anti Covid-19 Recommendations*

Aste Bolaffi S.p.A. si è dotata di un protocollo aziendale di sicurezza anti contagio Covid-19 affinché si resti sempre in un luogo sicuro. Per mantenere questa condizione i clienti dovranno uniformarsi a talune misure che enunciamo brevemente. La salute e la sicurezza dei clienti è infatti una priorità assoluta per Aste Bolaffi.

L'ingresso alla visione lotti e all'asta avverrà previa prenotazione, fino ad esaurimento posti disponibili, limitatamente ai possessori di un cartellino di partecipazione. L'accesso potrà essere fissato chiamando il numero telefonico +39 011-0199101 o via e-mail scrivendo a [info@astebolaffi.it](mailto:info@astebolaffi.it) indicando l'orario della visita. Inviata la richiesta riceverete conferma al più presto.

All'ingresso sarà controllata la temperatura corporea. In caso di temperatura rilevata superiore a 37,5° non sarà consentito l'ingresso. Sarà inoltre vietato l'ingresso in caso di sintomi influenzali, provenienza da zone a rischio o contatto con persone positive al virus nei 14 giorni precedenti. Si richiederà la compilazione e la firma di un documento informativo aziendale.

Per accedere sarà obbligatorio indossare la mascherina. All'ingresso e nei locali aziendali sarà inoltre presente il gel disinfettante mani. Sarà obbligatorio rispettare una distanza di almeno un metro dagli altri. Saranno vietati i raggruppamenti.

L'utilizzo del catalogo cartaceo sarà strettamente personale e il proprio catalogo non potrà essere lasciato incustodito.

*Aste Bolaffi S.p.A. has adopted a corporate security protocol against Covid-19 infection to ensure a safe environment. To this end, customers must comply with the measures that are summarized hereafter. Customers' health and safety are an absolute priority for Aste Bolaffi.*

*A reservation is required for entrance to the viewing room and to the auction hall which is subject to the availability of seats and limited to owners of auction paddle. The reservation can be made by phone, by calling the number +39 011-0199101 or by e-mail by writing to [info@astebolaffi.it](mailto:info@astebolaffi.it) stating the requested time of entrance. A confirmation will be sent as soon as possible.*

*Body temperature will be checked at the entrance. In case of detected temperature above 37.5 ° entry will not be allowed. It is also forbidden to enter in presence of flu symptoms, if the customer comes from a high-risk area or if he had been in contact with anyone positive to the virus in the previous 14 days. Customers will be asked to fill out and sign a corporate disclosure document.*

*It is mandatory to wear a mask to enter the building. Hand sanitizer gel will be available at the entrance and inside the company premises. We remind to maintain a distance of at least one metre from each other. Gatherings are forbidden.*

*Consultation of the printed catalogue is strictly personal and catalogues cannot be left unattended.*

## NOTE IMPORTANTI

### *Special notices*

---

Ogni descrizione è puramente identificativa, non esaustiva. Non si sostituisce all'esame diretto da parte dei potenziali clienti, che sono invitati a esaminare i lotti. Per eventuali difetti o mancanze generali è possibile fare riferimento alle note sottostanti la descrizione del lotto.

I **condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le **offerte ricevute in pre-asta** hanno la precedenza rispetto alle offerte internet live.

Oltre al prezzo di aggiudicazione, verrà addebitata all'acquirente la **commissione di acquisto** del 25%.

*Each description is made solely for the purpose of identifying the object, it is not exhaustive. It does not replace direct examination by potential buyers, who are encouraged to inspect the lots themselves. For any defects or general flaws you can refer to the notes below each description.*

*Written **condition reports** are usually available upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.*

*The **"cut bid"** (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.*

*The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.*

***Commission bids** have priority over internet bids.*

*All successful bids are subject to the **buyer's premium** of 25%.*

## NOTE TECNICHE

### *Technical notices*

---

**COA:** certificato di autenticità.

**Maglia gara:** maglia ufficiale del club indossata da un calciatore in occasione di una partita o preparata per l'utilizzo in una partita.

**Maglia PR:** maglia ufficiale del club realizzata con caratteristiche tecniche simili a una maglia gara ma non identiche e non utilizzata per una partita.

**Maglia replica:** maglia riproduzione di quella ufficiale del club con specifiche tecniche differenti rispetto alle maglie indossate o preparate per una partita.

**Maglia:** dove mancano ulteriori specifiche si intende una maglia che per gli standard di produzione dell'epoca era ufficiale non esistendo un modello da gara.

**Maglia attribuita:** maglia in cui non si possiede la certezza dell'utilizzo da parte di uno specifico atleta, ma si hanno alte probabilità del suo utilizzo da parte dello stesso.

***COA:** certificate of authenticity.*

***Match day shirt:** club official shirt worn by a football player during a game or prepared to be used in a game.*

***PR shirt:** club official shirt made with similar technical characteristics of a match day shirt but never used for a game.*

***Replica shirt:** official club reproduction with different technical characteristics of the shirts worn during games or prepared for the games.*

***Shirt:** where further specifications are missing is because the shirt was the official one considering that at that time it didn't exist a match day shirt.*

***Attributed shirt:** shirt in which we do not have the certainty of use by a specific athlete but there is high probability of its use by the same.*



mercatone

# IL CICLISMO: MERCATONE UNO E MARCO PANTANI

---

lotti | lots 1-37

Semplice, riservato, tenace, grintoso, Pantani è rimasto nel cuore di tutti gli appassionati di ciclismo. Una delle sue frasi simbolo, essenziale e schietta, dice molto di lui:

«Il ciclismo mi piace perché non è uno sport qualunque. Nel ciclismo non perde mai nessuno, nel loro piccolo tutti vincono: chi si migliora, chi ha scoperto di poter scalare una vetta in meno tempo dell'anno precedente, chi piange per essere arrivato in cima, chi ride per una battuta del suo compagno di allenamento, chi non è mai stanco, chi stringe i denti, chi non molla, chi non si perde d'animo, chi non si sente mai solo. Tutti siamo una famiglia, nessuno verrà mai dimenticato. Chi, scalando una vetta, ti saluta, anche se ti vede per la prima volta, ti incita, ti dice che "è finita, non mollare". Questo è il ciclismo, per me».

In questo capitolo Aste Bolaffi, orgogliosa di condividere con chi ama la fatica, il coraggio, la generosità e le forti emozioni che il ciclismo regala, propone un'esclusiva selezione di memorabilia sportivi dell'epopea della Mercatone Uno, provenienti direttamente dalla liquidazione dell'azienda stessa. Sono offerte due biciclette Bianchi preparate/usate da Pantani in occasione del Tour de France e delle Olimpiadi del 2000, maglie firmate dai campioni della squadra, quadri, coppe e molto altro. Ben più che oggetti, pezzi di storia del ciclismo italiano.

*Pantani, a simple, shy, tenacious and gritty person, who is still in the hearts of all passionate cyclist.*

*Through one of his most emblematic phrases, essential and straightforward, we can understand his mindset:*

*'I like cycling because it is not just any sport. In cycling, nobody ever loses, everybody wins in his own small way: those who improve themselves, those who discover they can climb a peak in less time than the previous year, those who cry for having reached the top, those who laugh at a joke of their teammate training, those who are never tired, those who grit their teeth, those who do not give up, those who do not lose confidence, those who never feel alone. We are all a family, no one will ever be forgotten. Those who, climbing a peak, greet you, even if they see you for the first time, cheer you on, tell you that "it's over, don't give up. All this is cycling for me'.*

*In this chapter, Aste Bolaffi is proud to share with those who love the effort, courage, generosity and strong emotions that cycling transmits and to offers an exclusive selection of sports memorabilia from the Mercatone Uno Team epic times, coming directly from the company wound up itself. Among others are up for auction two Bianchi bicycles prepared / used by Pantani for the 2000 Tour de France and Olympics, jerseys signed by the team's champions, pictures, cups and much more. More than objects, true pieces of Italian cycling history.*



1

**Giò di Batte (1944)**

Panoramica su gruppo di ciclisti.  
Tempera su tavola, firmato in basso a sinistra.  
Cm 84 x 81 in cornice con vetro

Provenienza:  
Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350

2

**Giò di Batte (1944)**

Gruppo di ciclisti su salita in pavé.  
Tempera su tavola, firmato in basso a sinistra.  
Cm 78 x 74 in cornice con vetro

Provenienza:  
Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350

3

**Giò di Batte (1944)**

Quattro corridori della Deutsche Telekom, uno con maglia gialla fra campi di grano.  
Tempera su tavola, firmato in basso a destra.  
Cm 80 x 63 in cornice con vetro

Provenienza:  
Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350

4

**Giò di Batte (1944)**

Quattro corridori in fuga sotto la pioggia con indosso la mantellina.  
Tempera su tavola, firmato in basso a destra.  
Cm 80 x 73 in cornice con vetro

Provenienza:  
Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350

5

**Giò di Batte (1944)**

Gruppo di ciclisti in montagna.  
Tempera su tavola, firmato in basso a destra.  
Cm 89 x 78 in cornice con vetro

Provenienza:  
Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350

6

**Giò di Batte (1944)**

Cinque corridori in fuga sotto la pioggia con ammiraglia al seguito.  
Tempera su tavola, firmato in basso a sinistra.  
Cm 89 x 78 in cornice con vetro

Provenienza:  
Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350

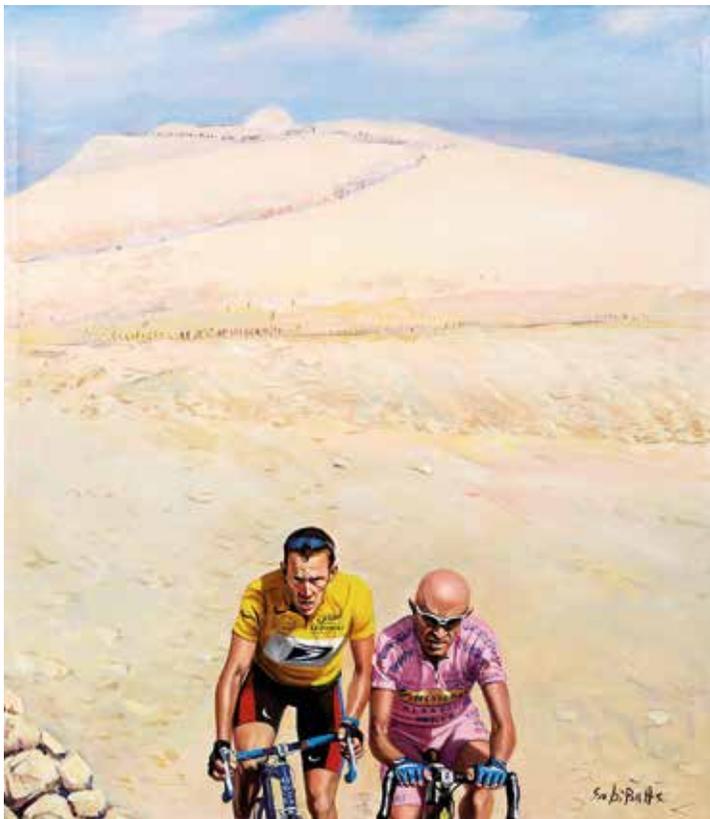
2



3



5



8

7

**Giò di Batte (1944)**

In fuga sotto una fitta nevicata.

Tempera su tavola, firmato in basso a destra (al verso 1989).

Cm 89 x 68 in cornice

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350

8

**Giò di Batte (1944)**

Pantani e Armstrong in fuga sul Mont Ventoux.

Tempera su tela, firmato in basso a destra.

Cm 70 x 80

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350

9

**Giò di Batte (1944)**

Fausto Coppi in solitaria al Tour de France del 1952.

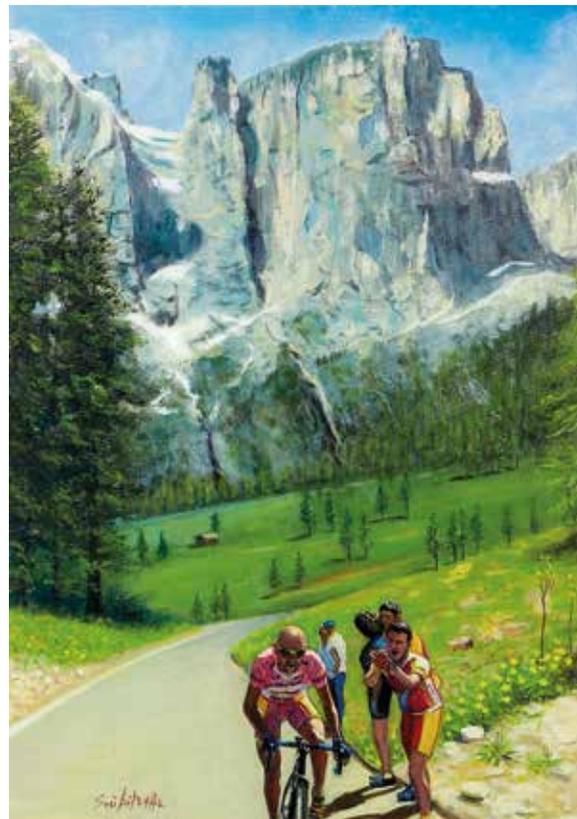
Tempera su tavola, firmato in basso a destra 2001.

Cm 80 x 84 in cornice

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350



11

10

**Giò di Batte (1944)**

Quattro corridori in salita visti di spalle.

Tempera su tavola, firmato in basso a sinistra.

Cm 78 x 87 in cornice con vetro

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350

11

**Giò di Batte (1944)**

Pantani in maglia rosa ai piedi delle Dolomiti.

Tempera su tela, firmato in basso a sinistra.

Cm 62 x 83 in cornice con vetro

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350

12

**Giò di Batte (1944)**

Coppi e il suo Angelo custode.

Tempera su tela, firmato in basso al centro.

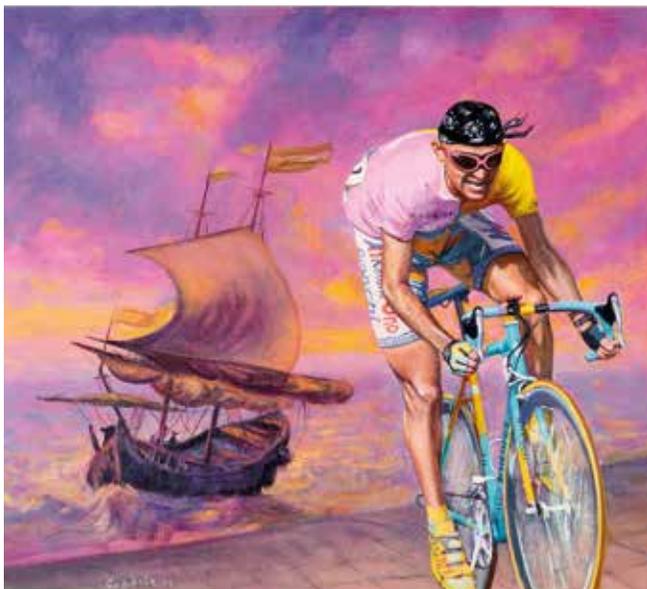
Cm 114 x 95 in cornice con vetro (angolo in basso a destra con crepa)

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350

13



13

**Giò di Batte (1944)**

Marco Pantani (e il mare).

Tempera su tavola, firmato in basso a sinistra '99.

Cm 89 x 79 in cornice

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350

14

**Giò di Batte (1944)**

Marco Pantani, impresa in salita.

Tempera su tavola, firmato, con dedica, in basso a destra 2004.

Cm 81 x 84 in cornice

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350

15

**Giò di Batte (1944)**

Marco Pantani 82° Giro d'Italia, Madonna di Campiglio 1999.

Tempera su laminato in legno, firmato in basso a sinistra 2008.

Cm 90 x 80 in cornice

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350

16

**Giò di Batte (1944)**

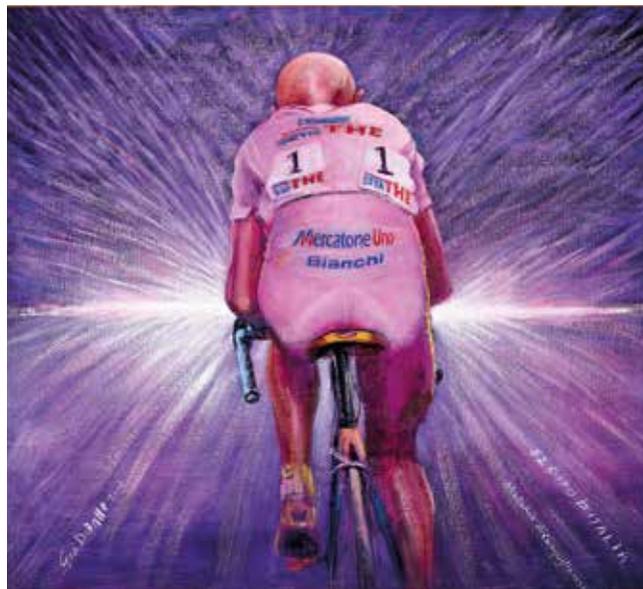
Sette opere del pittore a tematica ciclismo.

Tempera su tavola/tela, firmate, in diversi formati con cornici.

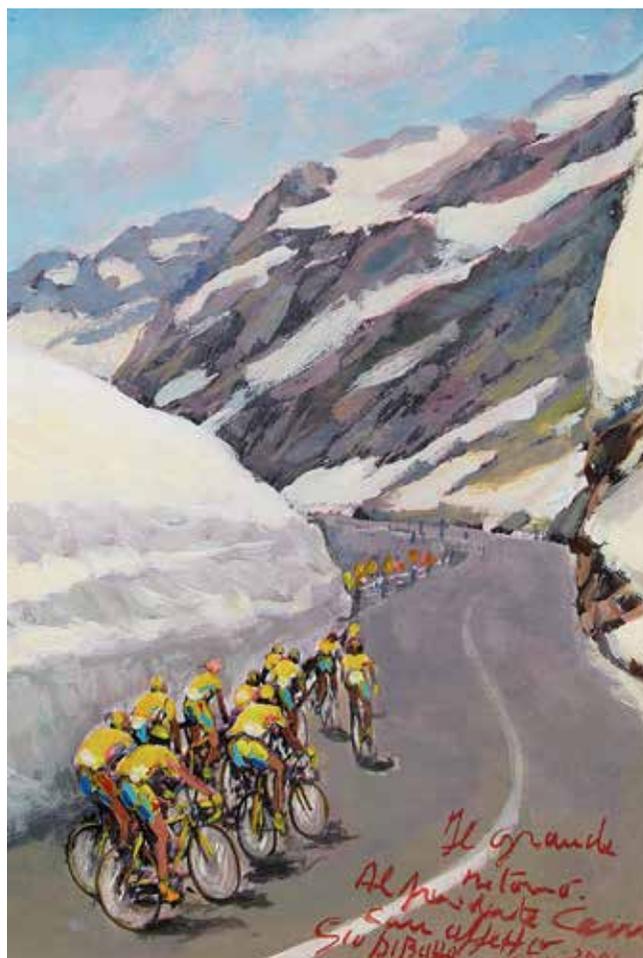
Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 350 - 500



15



ex 16

17

**Tonino dal Re (1924-2010)**

Pantani in maglia gialla seguito da tre ciclisti intenti a scalare una montagna.

Tempera su tela, firmato in basso a destra.

Cm 97 x 67 in cornice

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350



18

**Tonino dal Re (1924-2010)**

Vito Taccone soccorso da Italo Mazzacurati a Santa Margherita Ligure.

Tempera su tela, firmato in basso a destra.

Cm 67 x 57 in cornice

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350



19

**Tonino dal Re (1924-2010)**

Italo Mazzacurati con secchio rifornimento.

Tempera su tela, firmato in basso a destra.

Cm 67 x 57 in cornice

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350



20

**Tonino dal Re (1924-2010)**

Diverbio fra ciclisti in gara.

Tempera su tela, firmato in basso a destra.

Cm 67 x 57 in cornice

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350

21

**Tonino dal Re (1924-2010)**

Ciclisti alla "3 Valle Varesine".

Tempera su tela, firmato in basso a destra.

Cm 67 x 57 in cornice

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350

22

**Tonino dal Re (1924-2010)**

Ciclisti in gara con cineoperatore su auto al seguito.

Tempera su tela, firmato in basso a destra.

Cm 40 x 30

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350

18

20

22



23

23

**Mauro Mazzali (1948)**

Scultura in cartongesso che raffigura una montagna con un ciclista in maglia gialla, chiaramente identificabile in Marco Pantani intento a scollinare la vetta in sella alla sua bicicletta.

Firmato sulla base senza data (2004 ca.).

54 x 70 x 65 cm

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 250 - 350



24

24

**Cesare Rabitti (1949/2012)**

Scultura in bronzo che raffigura Marco Pantani in sella alla sua bicicletta con le braccia protese verso il cielo in segno di vittoria. La scultura è inserita su di una struttura in cartongesso a forma di numero uno con la scritta Mercatone.

Firmato sulla base 2004.

43 x 45 x 135 cm

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 500 - 750



ex 25

25

#### **Mercatone Uno 1997/2004**

Insieme di 18 trofei del periodo fra cui un piatto in argento "Squadra campione d'Italia 1999", una Coppa per la società come vincitrice della 3° tappa della XXXIX edizione della Vuelta, una Coppa Memorial Luciano Pezzi e una Coppa ricordo per la società per la vittoria dell'83° Giro d'Italia. Uniti un sasso dipinto a mano con il volto di Pantani e due piastrelle numerate relative al memorial Luciano Pezzi.

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 750 - 1.000

26

#### Mercatone Uno 1995/2000

Materiale promozionale relativo alla squadra Mercatone Uno come magliette in cotone, cappellini, bandane, manicotti, borracce, spille, posters, brochures, fotografie, ritagli di giornale in parte anche esposti in 30 cornici.

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 350 - 500

27

#### Mercatone Uno 1995-2000

Splendida raccolta di dodici maglie dal 1995 al 2000 fra cui due del 1995 con le firme autografe della squadra, una personalizzata nell'etichetta Borgheresi, una maglia ciclamino e una verde senza sponsor pronte per essere personalizzate in gara, due body Asics estivi da cronometro in taglia M, un pantalone lungo Santini invernale taglia S, un pantaloncino Asics estivo personalizzato nell'etichetta Barbero. Unite alcune stampe fotografiche.

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 1.500 - 1.750



ex 27



28

28

#### Silvio Martinello maglia iridata team Mercatone Uno Saeco 1995

Maglia PR Castelli, taglia S, commemorativa della vittoria ai mondiali su pista disputatisi a Bogotà nel settembre 1995.

La maglia presenta sul fronte la firma autografa del corridore con dedica a Romano Cenni, presenti alcune tracce di biadesivo utilizzato per fissare la maglia in teca.

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 350 - 400



29

29

#### Stefano Garzelli maglia gialla Tour de Suisse 1998

Maglia gara Castelli, taglia L. Sul fronte: sponsor commerciale Mercatone Uno, Bianchi, Girmi, Credit Suisse, firma autografa con dedica a Romano Cenni. Sul retro tre tasche.

La maglia presenta alcune tracce di nastro biadesivo utilizzato per fissare la maglia in teca.

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 350 - 400



31

30

**Stefano Garzelli maglia rosa 83° giro d'Italia 2000**

Maglia gara Fila, a maniche corte. Sul fronte: sponsor commerciali del Giro: La Gazzetta dello Sport, EstaThe e firma autografa, evanescente, con dedica a Romano Cenni. Sul retro tre tasche. La maglia è priva della toppa bianca con sponsor commerciale del team.

La maglia presenta alcune tracce di nastro biadesivo utilizzato per fissare la maglia in teca; autografo scolorito. Allegate alla maglia tre "matching photos".

Provenienza:  
Museo Mercatone Uno

€ 350 - 400

31

**Marco Pantani maglia rosa 81° giro d'Italia 1998**

Maglia replica Fila, taglia 5. Sul fronte: toppa bianca cucita con sponsor Mercatone Uno, Bianchi, Girmi, Santini e Magniflex oltre agli sponsor commerciali del Giro stampati sulla maglia: La Gazzetta dello Sport, EstaThe e firma autografa con dedica a Romano (Cenni). Sul retro tre tasche.

La maglia presenta alcune tracce di nastro biadesivo utilizzato per fissare la maglia in teca.

Provenienza:  
Museo Mercatone Uno

€ 750 - 1.000



33

32

**Marco Pantani maglia rosa 81° giro d'Italia 1998**

Maglia replica Fila, taglia 6. Sul fronte: toppa bianca cucita con sponsor Mercatone Uno, Bianchi, Girmi, Santini e Magniflex oltre agli sponsor commerciali del Giro stampati sulla maglia: La Gazzetta dello Sport, EstaThe e firma autografa. Sul retro tre tasche.

La maglia presenta ancora le etichette commerciali da negozio.

Provenienza:  
Museo Mercatone Uno

€ 750 - 1.000

33

**Marco Pantani maglia gialla 85° Tour de France 1998**

Maglia replica Nike, taglia L. Sul fronte: toppa bianca cucita con sponsor Mercatone Uno, Bianchi, Girmi, Santini e Magniflex oltre allo sponsor commerciale del Tour stampato sulla maglia: Credit Lyonnais e firma autografa con dedica a Romano (Cenni). Sul retro tre tasche.

La maglia presenta alcune tracce di nastro biadesivo utilizzato per fissare la maglia in teca.

Provenienza:  
Museo Mercatone Uno

€ 750 - 1.000

34

**Rulli Elite Travel - fine anni 90**

Rulli usati solitamente dalla squadra per il riscaldamento pre gara. Da testare.

Provenienza:  
Museo Mercatone Uno

€ 150 - 200





35

**Marco Pantani - Bicicletta Bianchi - Team Mercatone Uno Albacom Tour de France 2000**

Bicicletta Gara Bianchi, modello XL EV2 Reparto Corse, con tubi Columbus Starship, numero di telaio L922.

Telaio-forcella/Frame-fork: Bianchi XL EV2 Reparto Corse TDF 2000 paint / Bianchi full carbon XL

Cambio/Crankset: Campagnolo Record 10s (170mm 53/39)

Deragliatore posteriore/Rear Derailleur: Campagnolo Record 10s

Deragliatore anteriore/Front Derailleur: Campagnolo Record 10s

Leve dei freni/Brake Levers/Shifters: Campagnolo Record 10s

Freni/Brakes: Campagnolo Record

Ruote/Wheelset: Campagnolo Nucleon

Pedali/Pedals: Time Equipe Mag

Stelo/Stem: ITM Millenium 120mm

Manubrio/Handlebar: ITM Millenium Ergal 7075, 41cm (c-c)

Reggisella/Seatpost: Campagnolo Record Titanium (27,2mm)

Sellino/Seat: Selle Italia Flite "Il Pirata"

Copertoni/Tires: Continental

Porta braccia/Bottle cage: titanium

Nastro manubrio/Handlebar tape: Bianchi cork (original)

Bici preparata/utilizzata da Marco Pantani con tubo reggisella inclinato di 75°, tubo sterzo corto per potenziare le caratteristiche di scalatore "a piega bassa" del Pirata. Con questo modello, durante il Tour de France del 2000 disputatosi dal 1 al 23 luglio, vinse due tappe memorabili: l'11° da Carpentras a Mont Ventoux del 13 luglio, arrivando davanti a Lance Armstrong e la 14° da Briançon a Courchevel del 16 luglio in cui rifilò 51 secondi all'americano.

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 25.000 - 30.000





36

**Marco Pantani - Bicicletta Bianchi - Team Mercatone Uno Albacom Olimpiadi di Sydney 2000**

Bicicletta Gara Bianchi, modello XL EV2 Reparto Corse, con tubi Columbus Starship, numero di telaio L1046.

Telaio-forcella/Frame-Fork: Bianchi XL EV2 Reparto Corse Olympic 2000 paint / Bianchi full carbon XL

Cambio/Crankset: Campagnolo Record 10s (170mm 53/39)

Deragliatore posteriore/Rear Derailleur: Campagnolo Record 10s

Deragliatore anteriore/Front Derailleur: Campagnolo Record 10s

Leve dei freni/Brake Levers/Shifters: Campagnolo Record 10s

Freni/Brakes: Campagnolo Record

Ruote/Wheelset: Campagnolo Nucleon

Pedali/Pedals: Time Equipe Mag

Stelo/Stem: ITM Millenium 120mm

Manubrio/Handlebar: ITM Millenium Ergal 7075, 41cm (c-c)

Reggisella/Seatpost: Campagnolo Record Titanium (27,2mm)

Sellino/Seat: Selle Italia Flite "Il Pirata"

Copertoni/Tires: Continental

Porta braccia/Bottle cage: titanium

Nastro manubrio/Handlebar tape: Bianchi cork (original)

Bici preparata/utilizzata da Marco Pantani durante le Olimpiadi disputate a Sydney dal 15 settembre al 1 ottobre 2000, di cui la prova su strada si disputò il 27 settembre.

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 25.000 - 30.000





37

**Piaggio Vespa 125 PX - Mercatone Uno 2005**

Modello nuovo, mai immatricolato (telai n. ZAPM0930200008386).

Lo scooter è stato oggetto di un dono della Piaggio S.p.A.

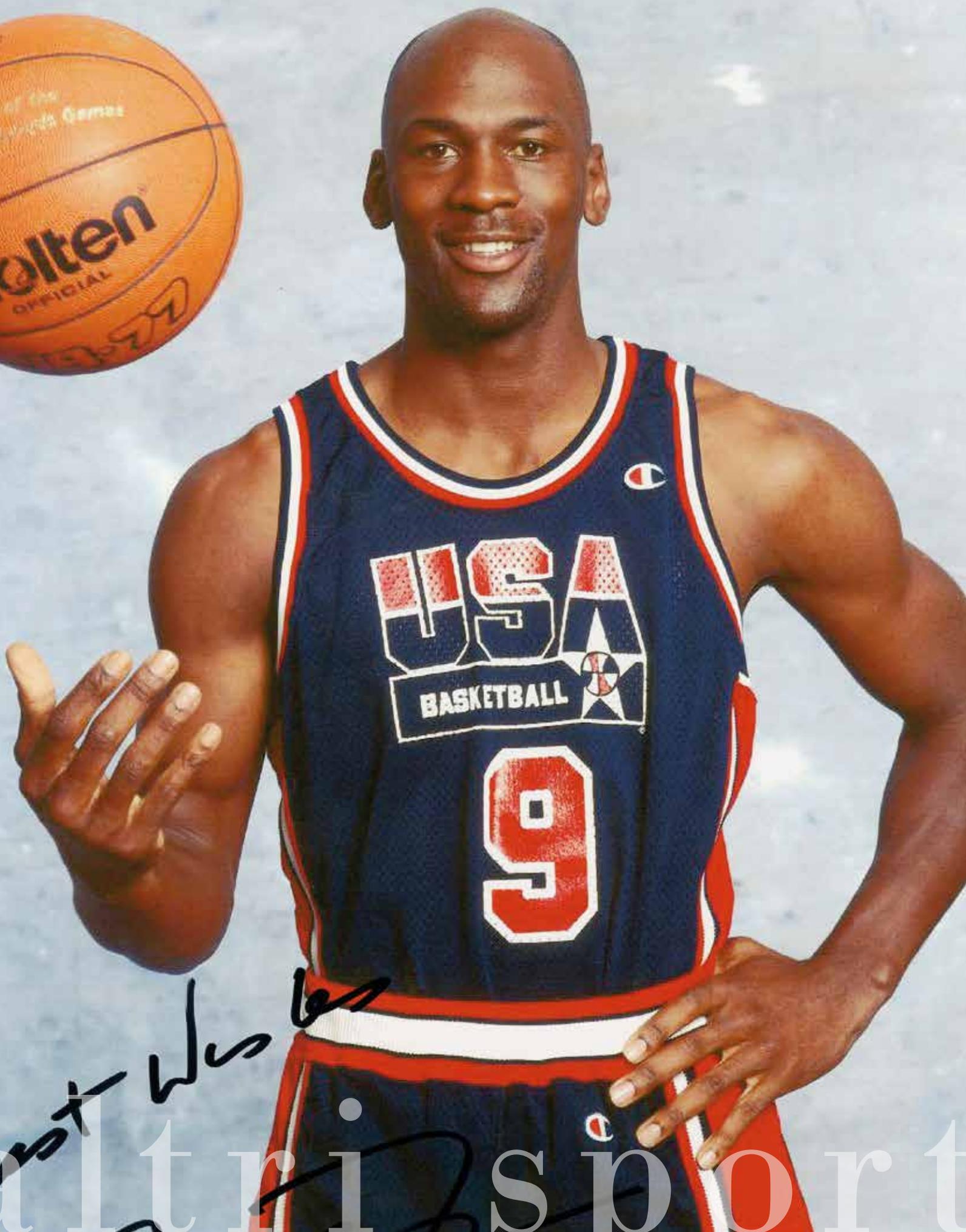
alla Mercatone Uno per il raggiungimento degli obiettivi di vendita di oltre 3.000 esemplari venduti in un anno.

Esemplare con colorazione extra serie "giallo Mercatone Uno" con meno di tre chilometri segnati sullo strumento, corredato di bolla di consegna della Piaggio, di libretto uso e manutenzione e di porta targa originale.

Provenienza:

Museo Mercatone Uno

€ 2.500 - 3.000



Best Wishes  
multisport

## ALTRI SPORT

---

lotti | lots 38-67

## CICLISMO

---

38

### Ciclismo su Pista - 1914/1940

Un programma ufficiale relativo al Velodromo Sempione (1914), tre programmi ufficiali relativi a corse disputate al Velodromo Vigorelli (anni '40) e sei relativi al Motovelodromo di Torino. Insieme ben conservato.

€ 100 - 150

39

### Ciclismo Gare su Pista Velodromo Vigorelli - 1935

Lettera autografa del Duca Marcello Visconti di Modrone con l'invito all'inaugurazione del Velodromo Comunale "Vigorelli" di Milano del 21 marzo 1935 indirizzata all'allora direttore commerciale della S.A. Bianchi. Lettera applicata su cartoncino con ritaglio del giornale "Il popolo d'Italia" del 26 marzo 1935 che riporta l'evento. Allegata una pagina di ritaglio di giornale coevo.

Provenienza:

Collezione privata

€ 50 - 75

40

### Fausto Coppi - 1939-1959

Insieme di 16 fra cartoline fotografiche e stampe fotografiche oltre a 10 mini figurine.

€ 100 - 125

41

### Ciclismo Varie Firme Autografe - 1947/1964

Sette, fra stampe fotografiche e cartoline autografate. Vari formati.

€ 150 - 250

42

### Gino Bartali - 1954

Cartolina pubblicitaria delle sue vittorie con firma autografa. 10 x 14,5 cm.

€ 150 - 250

43

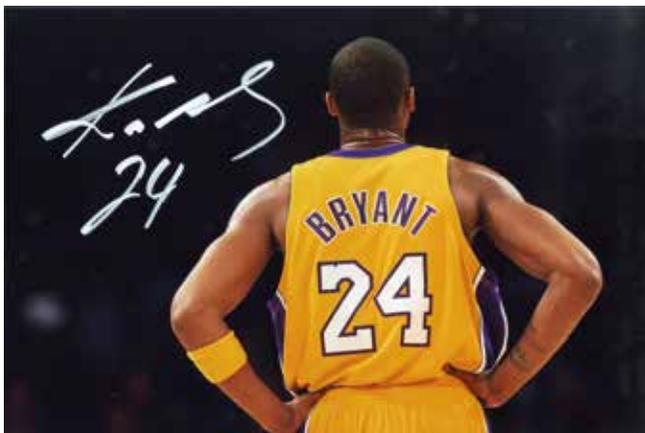
### Ercole Baldini, Guido Messina e Gastone Nencini - 1954-1960

Insieme di 8 stampe fotografiche di grande formato (24 x 30 cm.) relative a Nencini più due cartoline fotografiche con firma autografe di Messina e Baldini.

€ 75 - 100

## BASKETBALL

---



ex 44

44

### Kobe Bryant - 1996-2016

Due stampe fotografiche con firma autografa che lo ritraggono con la divisa dei Lakers.

38 x 25 cm.

€ 500 - 750



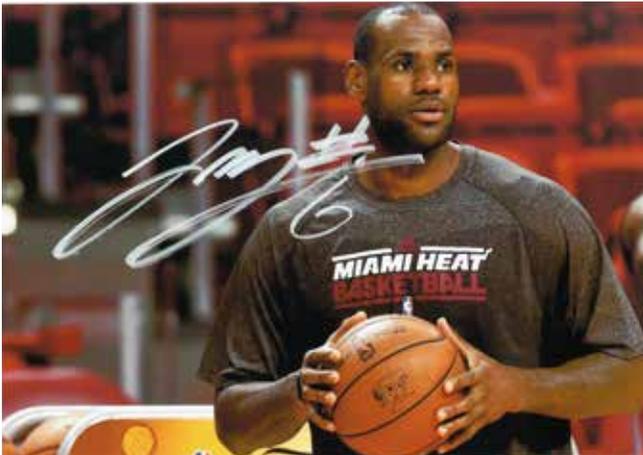
ex 45

45

**Michael Jordan - 1997-1998**

Due stampe fotografiche con firma autografa che lo ritraggono con la divisa dei Chicago Bulls e con la maglia della Nazionale U.S.A. 21 x 30 cm.

€ 500 - 750



ex 46

46

**LeBron James - 2010-2018**

Tre stampe fotografiche con firma autografa che lo ritraggono con una maglia dei Miami Heat e una con la maglia dei Cleveland Cavaliers.

30 x 21 cm e 38 x 25 cm

€ 500 - 750



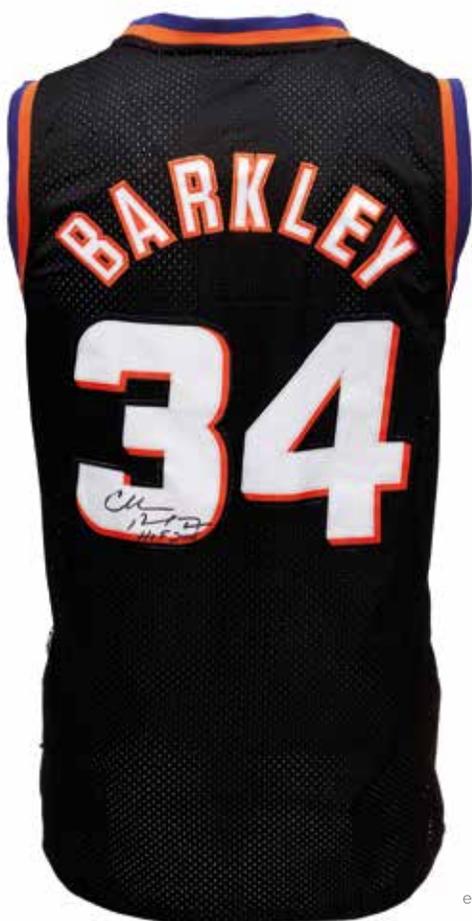
ex 47

47

**LeBron James - 2018-2020**

Due stampe fotografiche con firma autografa che lo ritraggono con la divisa dei Lakers.

30 x 21 cm.  
€ 400 - 600



ex 48

48

**Charles Barkley - Phoenix Suns - 1992/1996**

Maglia replica Adidas, taglia M. Sul fronte Suns e numero 34.

Sul Retro nome del giocatore, numero 34 e firma autografa.

La maglia è accompagnata da una stampa fotografica, anch'essa con firma autografa, di grande formato 25 x 38 cm.

Provenienza:

Collezione privata

€ 250 - 350



49

49

**Shaquille O'Neal - Orlando Magic - 1992/1996**

Maglia replica Nike, taglia M. Sul fronte Orlando e numero 32.

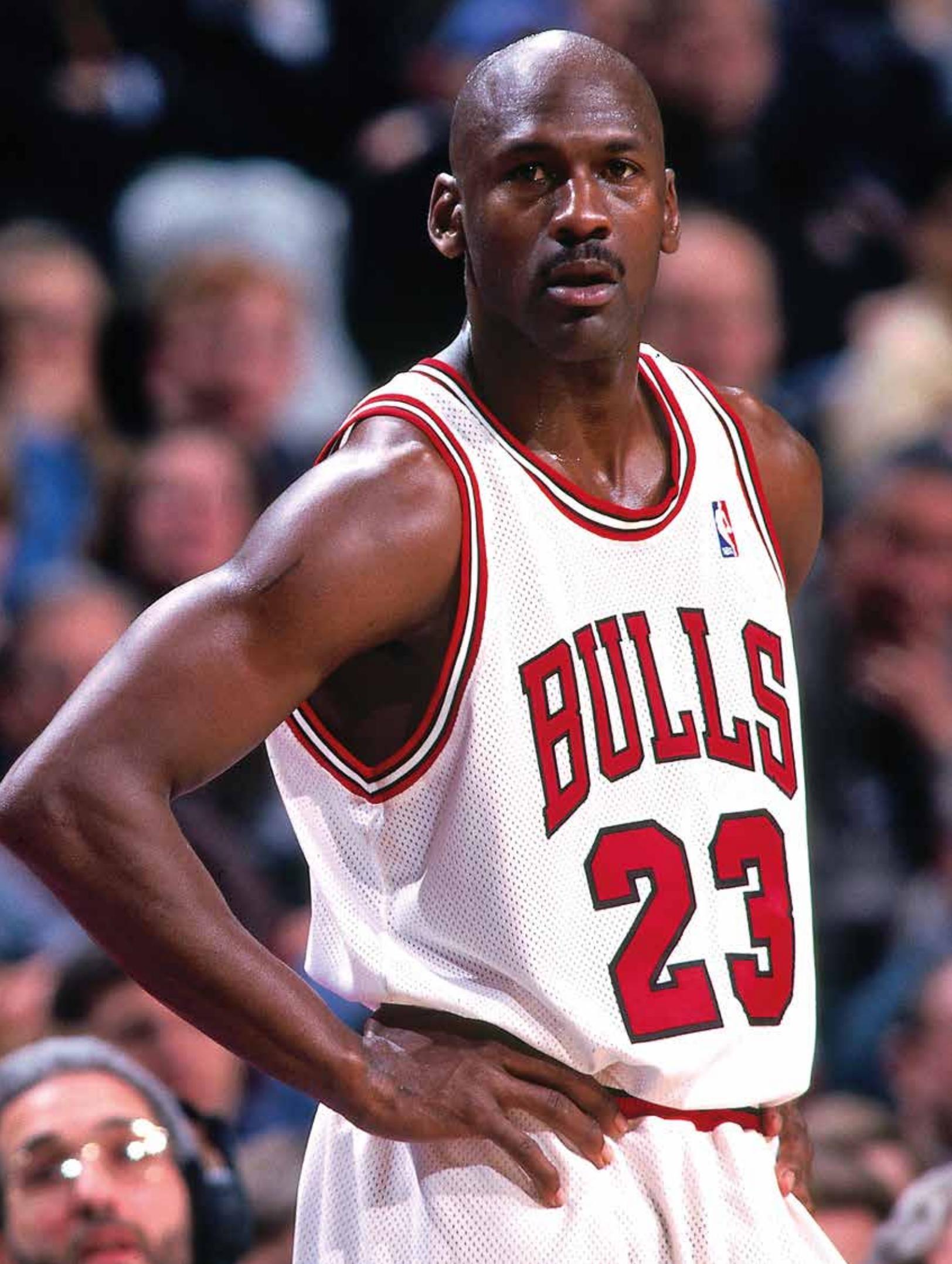
Sul Retro nome del giocatore, numero 32 e firma autografa.

La maglia è accompagnata da una stampa fotografica, anch'essa con firma autografa, di grande formato 38 x 25 cm.

Provenienza:

Collezione privata

€ 250 - 350





50

**Michael Jordan - Chicago Bulls - Stagione 1995-1996**

Maglia gara Home Champion preparata per Michael Jordan per una partita interna della stagione 1995-1996 dei Chicago Bulls.

Specifiche: tessuto traforato traspirante 100% poliestere misure della maglia basate sulle specifiche esatte dell'atleta (taglia 46 con fattore 3 di elasticità) e non destinate dalla produzione commerciale dove si passava direttamente dalla taglia 44 (L americana) alla 48 (XL americana) materiali cuciture e rifiniture di qualità superiore rispetto alle semplici versioni commerciali, nome numero scritte cucite in materiale plastico policromo etichetta DESIGNED AND TAYLORED EXLUSIVELY FOR CHICAGO BULLS (non presente nelle repliche né nelle maglie authentic destinate alla vendita commerciale) e made in USA (come tutte le maglie utilizzate dai giocatori e non in Mexico o Honduras dove erano solitamente stanziate le produzioni delle versioni commerciali).

La maglia presenta inoltre una stupenda versione dell'autografo di Michel Jordan, autografo tipico di quell'annata specifica e di ottima fattura.

Provenienza:

Collezione privata

€ 15.000 - 20.000

## AUTOMOBILISMO



51

51

**Achille Varzi - 1934**

Stampa fotografica che ritrae il famoso pilota al volante della sua Alfa Romeo con firma autografa.

13,5 x 8,5 cm

€ 2.000 - 2.500



52

52

**Tazio Nuvolari - 1948**

Stampa fotografica su cartolina del noto pilota mantovano con dedica e firma autografa.

9 x 14 cm

€ 1.000 - 1.500

53

**Eugenio Castellotti - 1950 ca.**

Stampa fotografica su cartolina del pilota lodigiano con firma autografa.

10 x 14,5 cm

€ 200 - 250

54

**Giuseppe Farina - 1950 ca.**

Stampa fotografica su cartolina del pilota torinese con firma autografa.

10 x 14,5 cm

€ 350 - 500

55



55

Enzo Ferrari e Jacques Ickx - 1970  
Stampa fotografica su cartolina del pilota belga  
con al verso le due firme autografe.  
12 x 16 cm  
€ 350 - 500

56

Enzo Ferrari - Libro "Le briglie del successo" - 1970  
Libro in "edizione a tiratura numerata, le copie non sono  
in vendita" con firma autografa. Edizione n. 00534.  
Pubblicazione con rilegatura rigida di colore rosso  
e 263 pagine ricche di fotografie.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 250 - 400

57

Ayrton Senna - 1991  
Poster fotografico di grande formato relativo al Gran  
Premio di F1 dell'Australia (31 ottobre-3 Novembre 1991)  
con firma autografa in pennarello.  
Misura cm 98 x 64

Provenienza:  
Ideatore di musei sportivi, Onorato Arisi

€ 250 - 300

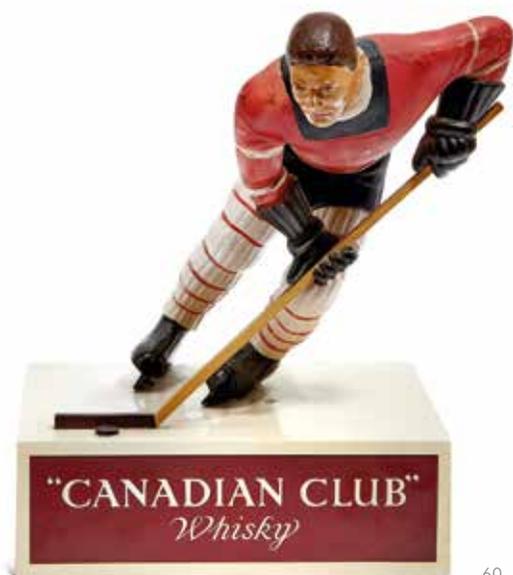
58

Michael Schumacher - 1996/2006  
Stampa fotografica ufficiale con firma autografa.  
12 x 18 cm  
€ 150 - 200



58

## SPORT VARI



60

59

**Box - Rivista "Lo sport Illustrato" con firme autografe di Duilio Loi e Bruno Visintin - 1960**

Copia della rivista del 18 febbraio 1960 con firme autografe in copertina di Duilio Loi e Bruno Visintin contendenti per il titolo europeo pesi welter disputatosi al Vigorelli di Milano il 13 febbraio 1960. L'incontro fu vinto ai punti da Loi dopo 15 riprese.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 250 - 350

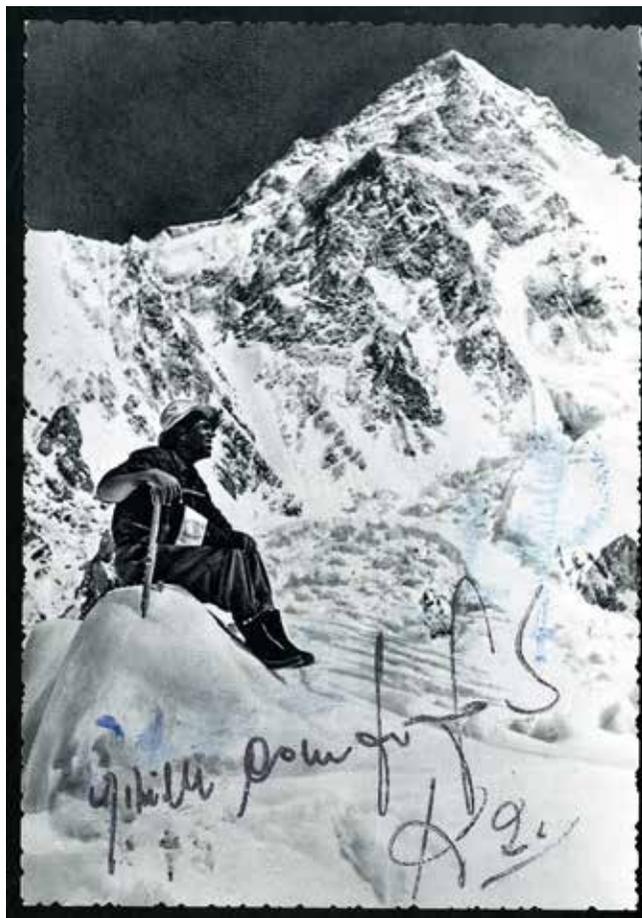
60

**Hockey - Statuina in plastica - 1950/60 ca.**

Statuina colorata pubblicitaria del "Canadian Club" Whiskey su piedistallo con misure mm. 175x135x(h)235. La statuina raffigura un giocatore di Hockey intento a colpire il puck.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 70 - 100



61

61

**Alpinismo - Achille Compagnoni - 1954**

Stampa fotografica su cartolina che ritrae l'alpinista seduto ai piedi del K2 con firma autografa.

10 x 15 cm

€ 150 - 250

62

**Alpinismo - K2 Spedizione italiana - 1954**

Cartolina spedita il 21 aprile da Karachi a Chivasso (Torino) con le firme autografe della spedizione italiana sul K2, notato anche l'annullo del CAI.

10 x 15 cm

€ 350 - 500

63

**Alpinismo - Spedizione italiana nell'Himalaya Nepalese - 1963**

Bella cartolina con le firme autografe dei partecipanti alla spedizione: Giorgio Rossi, Guido Rossa, Alberto Rizzo, Giovanni Brignolo, Corradino Rabbi, Andrea Mellano, Cesare Volante, Bortolo Franceschetti e Remo Grigliè.

14,5 x 10 cm

€ 150 - 250



64

64

**Olimpiadi - Torcia Olimpica - Giochi della XVII Olimpiade Roma 1960**

Esemplare in alluminio bronzato, prodotto dallo studio Curtisa di Bologna, molto ben conservata ancora con il suo sacchetto in nylon personalizzato, il nastro azzurro e il documento "ricordo targa" che accompagna la fiaccola ed infine il tubo originale con corda che racchiude il tutto. Estremamente rara in questa conservazione.

h 40 cm, 580 gr

€ 3.500 - 5.000

65

**Atletica - Nazionale Italiana - 1968**

Cartolina della scuola nazionale italiana di Atletica a Formia con le firme autografe.

€ 75 - 100



66

66

**Olimpiadi - Giochi Invernali di Innsbruck - 1976**

Medaglia in bronzo argentato con nastro in cofanetto originale. Diametro 33 mm gr. 19 ca

Provenienza:

Icilio Perrucca

Collezione privata

€ 75 - 100

67

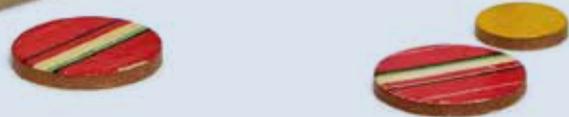
**Tennis - John Newcombe - 1981**

Maglia gara Maggia a maniche corte, Taglia V, sul fronte firma autografa con dedica. John Newcombe è stato l'ultimo, in ordine cronologico, della lunga lista di australiani che hanno dominato il tennis mondiale negli Anni '50, '60 e '70, vincitore negli Australian Open, Wimbledon e Us Open. La maglia fu donata presso l'hotel Roccaruja di Stintino nel 1981 all'ex calciatore Andrea Agostinelli.

€ 300 - 400



67



# FOOTBALL MEMORABILIA, OGGETTI E DOCUMENTI

lotti | lots 68-112

68

## Brescia Calcio - 1967

Cartolina spedita da Zurigo per Brescia il 25 giugno 1967 in occasione della Coppa dell'amicizia Winterthur-Brescia (0-1) con le firme autografe.

15 x 10 cm

€ 75 - 100

69

## Cagliari Calcio - 1963/1964

Stampa fotografica della squadra con firme autografe.

30 x 25 cm (in cornice)

€ 250 - 300

70

## F.C. Inter - 1927-1928

Stampa fotografica della squadra.

28 x 22 cm

€ 150 - 200

71

## Manifesto Torneo Internazionale di calcio giovanile "Angelo Bruni" - 1949

Manifesto telato del trofeo "Angelo Bruni" organizzato dall'F.C. Inter all'Arena Civica di Milano il 2-3-4 giugno 1949. Piccoli strappi.

100 x 70 cm

Provenienza:

Collezione privata

€ 80 - 100

72

## F.C. Inter - 1952-1953

Stampa fotografica, di grande formato, della squadra con firme autografe dei calciatori.

39 x 30 cm

€ 200 - 250

73

## Antonio Valentin Angelillo - F.C. Inter - 1957/1961

Cartolina pubblicitaria per le scarpe e il pallone da calcio con dedica e firma autografa.

10 x 15 cm

€ 75 - 100



69



70



75

74

**Giacinto Facchetti - F.C. Inter - 1960/1978**

Insieme di stampe fotografiche, brochure cartoline e firme autografe relative al capitano della Nazionale Italiana di calcio di quegli anni e soprattutto uomo simbolo dell'Inter.

€ 150 - 200

75

**F.C. Inter - 1960-1961**

Stampa fotografica della squadra con le firme autografe degli undici calciatori.

24 x 18 cm

€ 200 - 250

76

**F.C. Inter - Il libro del secolo - 2008**

Volume in edizione "Gold Edition", copia numerata n. 609 in prestigioso cofanetto originale con logo del club ricamato. Conservato in modo perfetto con involucro originale in plastica sigillata mai aperta.

425 x 320 x (h) 63 mm

€ 250 - 400

77

**Il Popolo Sportivo - 1919-1920**

Pagina sportiva dedicata al derby della Mole oltre che all'incontro fra Unione Sportiva Torinese contro U.S. Valenzana.

20 x 28 cm

€ 100 - 150



78

78

**Juventus F.C. - anni '30**

Stampa fotografica della squadra applicata su cartoncino con le firme autografe degli undici componenti.

Stampa di "Ottolenghi Torino".

Alcune pieghe del tempo.

18 x 24 cm

€ 150 - 200

79

**Carlo Parola - 1940 ca.**

Piccola stampa fotografica che ritrae il calciatore in divisa della Juventus con firma autografa.

8,5 x 12 cm

€ 200 - 250

80

**Giampiero Boniperti, Pietro Rava, Mario Bo e Carlo Parola - 1946**

Stampa fotografica che ritrae i calciatori in borghese per una pubblicità con firme autografe.

24 x 18 cm

€ 150 - 250

81

**Juventus F.C. - 1960/1980**

Insieme di 16 stampe fotografiche di medio formato incentrate su giocatori della Juventus.

18 x 24 cm

€ 150 - 250



85



ex 83



87

82

**Hurrà Juventus - Juventus F.C. - 1974/2010**

Collezione completa e rilegata degli anni 1974/2010. Splendida.

€ 600 - 750

83

**Juventus F.C. - Biglietti finale di Coppa - 1984/2012**

Biglietti delle Finali. Piccola selezione di biglietti delle seguenti partite:

- Finale Coppa delle Coppe 1983-1984 Juventus-Porto (2-1) disputatasi allo stadio Sankt Jakob di Basilea il 16 maggio 1984.
- Finale Supercoppa UEFA 1984 Juventus-Liverpool (2-0) decima edizione, prima a disputarsi in finale unica. La partita si disputò a Torino il 16 gennaio 1985 (due biglietti di cui uno integro).
- Finale Coppa dei Campioni 1984-1985 Juventus-Liverpool (1-0) disputatasi allo stadio Heysel di Bruxelles il 29 maggio 1985.
- Finale Coppa UEFA 1989-1990 Juventus- Fiorentina, i due biglietti della partita di andata (3-1) e quella di ritorno (0-0).
- Finale Coppa UEFA 1994-95 Juventus-Parma (1-1) partita di ritorno disputatasi allo Stadio delle Alpi di Torino il 17 maggio 1995.
- Finale Champions League 1996-1997 Borussia Dortmund-Juventus (3-1) disputatasi all'Olympiastadion di Monaco di Baviera il 28 maggio 1997.
- Finale Champions League 1997-1998 Juventus-Real Madrid (0-1) disputatasi all'Amsterdam Arena il 20 maggio 1998.
- Finale TIM Cup 2011-2012 Juventus-Napoli (0-2) disputatasi allo Stadio Olimpico di Roma il 20 maggio 2012.

Provenienza:

Collezione privata

€ 500 - 750

84

**Juventus F.C. - 1985**

Targa ricordo, a forma di piatto, commemorativo di tutte le vittorie della società dalla fondazione.

Piccoli segni del tempo. Argento 800, diametro 31 cm. per 600 gr ca.

€ 200 - 250

85

**Juventus F.C. - Pallone Select - Stagione 1992-93**

Pallone in materiali sintetici con stampa della partita Juventus Torino del 10 aprile 1993 autografata dalla squadra fra cui Roberto Baggio, Antonio Conte, Gianluca Vialli e Michelangelo Rampulla. Alcuni segni del tempo, da esaminare.

€ 250 - 300

86

**Nereo Rocco - 1971**

Lettera battuta a macchina su carta intestata del A.C. Milan autografata e cartolina con firma autografa.

€ 150 - 250

87

**Real Madrid C.d.F. - Stagione 1989-1990**

Porta sigarette in argento e legno. Sul coperchio: Stemma del club in rilievo e incisione: "Real Madrid C.de.F. Copa de Europa de Clubs Campeones de Liga 2 ^ Eliminatoria 1-XI-89". 20 x 10 x 3,5 cm

€ 250 - 300



ex 88

88

**A.S. Reggina - 1949-1950**

Stampa fotografica della squadra con le firme autografe. Unita lettera su carta intestata della A.C. Reggina con contenuto curioso relativo a giudizi alquanto 'sinceri' sul giocatore Porcina "... ma ora è finito ..."

23 x 17 cm

€ 75 - 100



89

89

**Torino F.C. - 1907**

Stampa fotografica che ritrae gli undici giocatori del Torino Football Club in abiti borghesi presso l'Hotel Stephan di Praga per l'incontro Slavia Praga-Torino (9-1) del 19 maggio.

Splendida.

18 x 13 cm

€ 300 - 400

90

**Torino F.C. - 1926**

12 telegrammi indirizzati a Janni Antonio, del Torino F.C., con auguri di pronta guarigione.

€ 200 - 250

91

**Gioco da tavola "Il calcio tascabile" - Anni '40**

Antesignano del 'Subbuteo' in confezione originale con una porta smontabile, 10 pedine (dei colori del Torino F.C.) una sagoma speciale (portiere) un disco piccolo giallo (pallone) edito da B.G.B.A. - (Giocattoli brevettati) Firenze.

Raro e ben conservato.

€ 400 - 500

92

**Torino F.C. - 1931/34**

Tre stampe fotografiche che ritraggono la squadra in tre partite distinte Torino-Napoli (4-1) del 6/12/31, Torino-Triestina (3-1) del 30/09/1934 e un Torino Modena anni '30 ca.

18 x 13 cm

€ 500 - 600

93

**Aldo Ballarin - 1940 ca.**

Stampa fotografica che ritrae il calciatore in posa con la divisa del Grande Torino con firma autografa e dedica.

9 x 14,5 cm

€ 250 - 300

94

**Cesare Gallea - 1940/2000**

Stampa fotografica (1940 ca.) con firma autografa e cartoncino con firma autografa recente (anni 2000).

8,5 x 13,5 cm

€ 100 - 150

95

**Carmelo Silva - 1941**

Disegno originale di Carmelo Silva "Il Calcio Illustrato" n. 38 del 23/9/1941 che raffigura il portiere del Torino Aldo Olivieri in diversi tipi di parata.

€ 100 - 150



91



96



98

96

**Torino F.C. - 1947-1948**  
 Brochure, in 20 pagine, celebrativa del Grande Torino nella stagione 1947-48. Ricca di spunti interessanti, particolarmente rara nella sua interezza. Tracce di piega.  
 25 x 17 cm.  
 € 350 - 500

97

**Torino F.C. - 1947**  
 Cartolina del dicembre 1947 spedita da Bari a Brescia con le firme autografe della squadra del Grande Torino. Alcune pieghe.  
 15 x 10 cm  
 € 350 - 500

98

**Pietro Operto - 1948**  
 Piccola cartolina fotografica che ritrae il calciatore con la divisa del Grande Torino con firma autografa e dedica.  
 8,5 x 13,5 cm.  
 € 250 - 300

99

**Torino F.C. - 1949**  
 Biglietto (Rettilineo di Tribuna) relativo alla "Gara della Solidarietà" River Plate-Torino Simbolo (2-2) disputatasi allo Stadio Comunale di Torino il 26 maggio 1949.  
 € 200 - 250



101

100

Torino F.C. - 1949

Due periodici "Foot-Ball Club Torino" rispettivamente Anno I N. 2 del 19 ottobre 1919 e Anno I N. 4. del 25 novembre 1919 in 4 pagine. 21 x 28 cm

€ 250 - 300

101

Torino F.C. - 1950/1970

Piccola statua in bronzo raffigurante un Toro su base in marmo con logo della società. 10 x 8 x 12 cm

€ 300 - 350

102

Guglielmo Laborde - Campionato Mundial de Football Uruguay 1930

Litografia su carta, senza indicazione dello stampatore. Recante il timbro della 'Comision Nacional de Turismo Uruguay'. Qualità B.

28 x 52 cm

€ 500 - 750



102

103

Benito Lorenzi - Nazionale Italiana di Calcio - 1949/54

Cartolina fotografica con dedica e firma autografa. 10 x 15 cm

€ 75 - 100

104

Nazionale Italiana di Calcio - Campionato del mondo Brasile 1950

Cartolina spedita da San Paolo per Vigevano il 9 giugno 1950 con le firme autografe della squadra. 15 x 10 cm

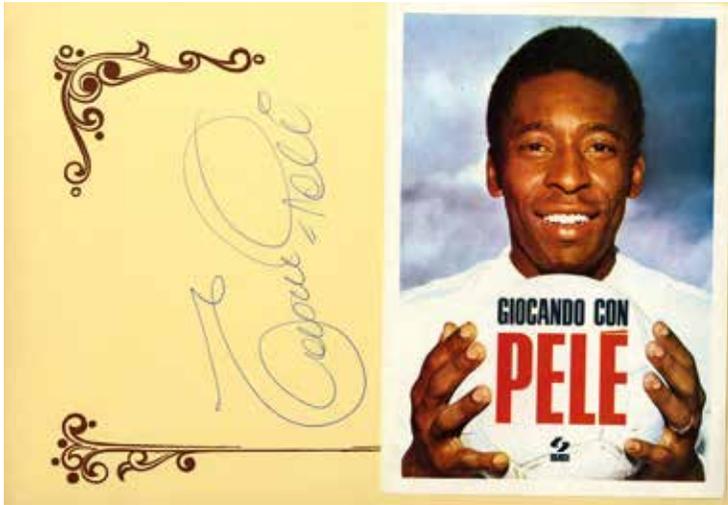
€ 150 - 200

105

Nazionale Italiana di calcio - Campionato del mondo Brasile 1950

Cartolina fotografica con le firme autografe di tutta la squadra. 10,5 x 15 cm

€ 150 - 200



106

**Nazionale Italiana di Calcio - Campionato del mondo Cile 1962**  
 Cartoncino del torneo con la serie commemorativa di francobolli emessi dal Cile con al verso undici firme autografe dei giocatori.  
 14 x 11 cm

€ 100 - 125

107

**Nazionale Italiana di Calcio - Campionato del mondo in Messico 1970**  
 Due buste FDC commemorative delle partite Brasile-Italia (4-1) e Italia-Germania (4-3) con le firme autografe della squadra, unita una cartolina non viaggiata con firme autografe fra cui Boninsegna, Albertosi, Rivellino.

€ 200 - 250

108

**Edson Arantes do Nascimento Pelè - 1972/1976**  
 Cartoncino con firma autografa per esteso Edson Pelè.  
 22 x 15,5 cm

€ 150 - 250

109

**Nazionale Tedesca di Calcio - Campionato del mondo in Messico 1986**  
 Cartolina di grande formato spedita da Monterrey per Düsseldorf il 24 giugno 1986 con le firme autografe della squadra.  
 21 x 14 cm

€ 150 - 200

110

**Statuina in legno ca. 1930**  
 Statuina in legno raffigurante giocatore in presa alta del pallone su piedistallo rettangolare.  
 90 x 170 x (h) 370 mm

€ 50 - 75

111

**La casa degli Sports anni '40**  
 Cartoncino pubblicitario di un negozio di articoli sportivi sito in Torino negli anni '40 in Corso Vittorio Emanuele 70.  
 Diametro 20 cm

€ 75 - 100

112

**Calcio Sud Americano - 1970/1994**  
 Marco Antonio Etcheverry Vargas, Colo-Colo, maglia gara a maniche lunghe, taglia L, La maglia proviene dalla partita Provincial Osorno vs Colo-Colo (5-0) del 14 agosto 1994, presente nel lotto un tovagliolo degli anni '70 con le dediche e firme autografe di alcuni compagni di squadra ai tempi della sua prima avventura calcistica dell'Arsenal.

Provenienza:  
 Famiglia Angelillo

€ 500 - 750



me dagli e

# FOOTBALL MEMORABILIA, COPPE, MEDAGLIE E GAGLIARDETTI

---

lotti | lots 113-136

Attraverso la collezione di cimeli calcistici si può ricostruire con maggiore precisione la storia di un club, dalle sue vittorie alle sue sconfitte, scoprendo campioni che furono determinanti per la conquista dei titoli. In questo meraviglioso capitolo vi presentiamo alcuni cimeli che raccontano alcune delle grandi vittorie della Juventus in campo internazionale come la Coppa Intercontinentale edizione 1985 in scala ridotta destinata a Michael Laudrup o la Coppa Campioni del 1996 in argento e sempre in scala ridotta destinata allo staff e ai soli calciatori.

*Through the collection of football memorabilia one can more accurately reconstruct the history of a club, from its victories to its defeats, while discovering champions, who were decisive for the victories of the titles. In this fascinating chapter we present different original scale reproductions of winners' Cups by Juventus F.C.; among them one in scale of the Intercontinental Cup of 1985, issued to Michael Laudrup and a scale silver one of the 1996 European Cup, to be given to team's players and staff.*



113

113

**Juventus F.C. - Coppa Intercontinentale 1985**

Coppa in metallo. Esemplare unico e originale della prestigiosa Coppa Intercontinentale edizione 1985 destinato a Michael Laudrup. Il trofeo fu conquistato dalla Juventus nella partita Juventus- Argentinos Jr. (6-2 d.c.r.) disputatasi a Tokyo l'8 dicembre 1985. Laudrup fu autore dello spettacolare gol del 2-2 sul finale dei 90 minuti regolamentari. La coppa è conservata nella sua confezione originale con stemma del club. Ciascun giocatore fu premiato con una coppa con targa personalizzata, in scala ridotta rispetto a quella destinata al club, che è tuttora esposta allo Juventus Museum di Torino.

Altezza 215 mm  
Scatola misure: 195 x 195 x (h) 295 mm

Provenienza:  
Michael Laudrup  
Collezione privata

€ 5.000 - 7.500

114

**Juventus F.C. - Coppa Campioni 1996**

Coppa in argento. Esemplare originale della prestigiosa Coppa Campioni edizione 1996 destinata esclusivamente ai calciatori e allo staff in scala ridotta rispetto a quella destinata al club che è tuttora esposta allo Juventus Museum di Torino. La coppa presenta la targhetta con stemma della Juventus in rilievo con la scritta "Juventus F.C. Roma 1996". Il trofeo fu conquistato dalla Juventus nella partita Juventus- Ajax (4-2 d.c.r.) disputatasi a Roma il 22 maggio 1996.

Altezza 180 mm, 270 gr ca.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 1.000 - 1.500



114



115

115

**Juventus F.C. - Coppa Campioni 1996**

Coppa in silver plate. Esatta copia della Coppa Campioni edizione 1996 in scala ridotta rispetto a quella destinata al club che è tuttora esposta allo Juventus Museum di Torino, realizzata in 200 esemplari, accompagnata da certificato di garanzia della Juventus F.C. e della Gjemme.

La coppa presenta la targhetta con la scritta "Campione d'Europa per Clubs Champions League 1995/96 Roma 22 maggio 1996". Il trofeo fu conquistato dalla Juventus nella partita Ajax-Juventus (2-4 d.c.r.) disputatasi a Roma il 22 maggio 1996.

Altezza 185 mm, 280 gr ca.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 500 - 750



118

116

**Juventus F.C. - Campione d'Italia 2011-2012**

Coppa in metallo. Esemplare originale in scala ridotta della coppa "Juventus Campione d'Italia" consegnata ai calciatori e ai dirigenti della squadra, priva della targhetta di provenienza e priva della scatola.

Altezza 200 mm

Provenienza:

Collezione privata

€ 500 - 750

117

**Juventus F.C. - Campione d'Italia 2012-2013**

Coppa in metallo. Esemplare originale in scala ridotta della coppa "Juventus Campione d'Italia" consegnata ai calciatori e ai dirigenti della squadra, nella sua confezione originale priva della targhetta di provenienza.

Altezza 200 mm

Scatola misure: 180 x 180 x (h) 290 mm

Provenienza:

Collezione privata

€ 500 - 750

118

**Juventus F.C. - Campione d'Italia 2013-2014**

Coppa in metallo. Esemplare originale in scala ridotta della coppa "Juventus Campione d'Italia" consegnata ai calciatori e ai dirigenti della squadra, nella sua confezione originale priva della targhetta di provenienza.

Altezza 200 mm

Scatola misure: 180 x 180 x (h) 290 mm

Provenienza:

Collezione privata

€ 500 - 750

119

**Gagliardetto - A.C. Milan - Stagione 1991-1992**

Relativo al primo trofeo Luigi Berlusconi Milan-Juventus (1-2) del 23 agosto 1991.

€ 150 - 200

120

**Gagliardetto - A.C. Milan - Stagione 1991-1992**

Relativo al primo trofeo dell'amicizia Olimpique Marseille-Milan (1-0) del 17 marzo 1992.

€ 100 - 150

121

**Gagliardetto - A.C. Milan - Stagione 1992-1993**

Relativo alla partita amichevole Monza-Milan (0-1) del 30 settembre 1992.

€ 100 - 150

122

**Gagliardetto - A.C. Milan - Stagione 1992-1993**

Relativo alla partita di Coppa Italia Milan-Cagliari (3-0) del 7 ottobre 1992.

€ 100 - 150

123

**Gagliardetto - A.C. Milan - Stagione 1992-1993**

Relativo alla partita di campionato Juventus-Milan (0-1) del 29 novembre 1992.

€ 150 - 200



124



126



127



128



130

124

**Gagliardetto - A.C. Milan - Stagione 1994-1995**  
Relativo alla partita di UEFA Champions League Milan-Ajax (0-2) disputatasi a Trieste il 23 novembre 1994.  
€ 200 - 250

125

**Gagliardetto - A.C. Milan - Stagione 1995-1996**  
Relativo alla partita di Coppa Italia Milan-Reggina (0-0) del 6 novembre 1996.  
€ 100 - 150

126

**Gagliardetto - A.C. Milan - Stagione 1996-1997**  
Relativo alla partita di campionato Milan-Juventus (1-6) del 6 aprile 1997.  
€ 150 - 200

127

**Gagliardetto - F.C. Lokomotiv Moscow - Stagione 2002-2003**  
Relativo alla partita di UEFA Champions League Lokomotiv Moscow- Milan (0-1) del 25 febbraio 2003.  
€ 200 - 250

128

**Gagliardetto - Borussia Dortmund Stagione 2002-2003**  
Relativo alla partita di UEFA Champions League Milan-Borussia Dortmund (0-1) del 18 marzo 2003.  
€ 200 - 250

129

**Gagliardetto - A.C. Milan - Stagione 2003-2004**  
Relativo alla partita di campionato Lazio-Milan (0-1) del 29 febbraio 2004.  
€ 100 - 150

130

**Gagliardetto - Celtic F.C. - Stagione 2013-2014**  
Relativo alla partita di UEFA Champions League Milan-Celtic (2-0) del 18 settembre 2013.  
€ 200 - 250

131

**Torino F.C. / Nazionale Italiana di Calcio - 1927/1949**  
Tre scudetti del periodo destinati ad essere applicati su divise o gagliardetti, uno con fascio littorio.  
€ 750 - 1.000

132

**Première Coupe Internationale - 1929**

Medaglia di partecipazione alla prima edizione della International Cup, che si svolse da Settembre 1927 fino a Maggio 1930, dove parteciparono squadre provenienti da Austria, Ungheria, Italia, Svizzera e Cecoslovacchia. La squadra di calcio italiana vinse per la prima volta la Coppa Internazionale.

Medaglia in oro 18k  
Diametro 2,5 cm, 16,5 gr

€ 1.500 - 2.000



132

133

**Campionati del Mondo di Calcio Italia 1934 e Francia 1938**

Due spille originali dell'epoca, smaltate, relative ai due mondiali disputati in Italia e Francia.

1,5 x 2 cm

€ 200 - 250



134

134

**Gagliardetto - Nazionale Italiana di Calcio - Anni '50**

Raro e molto ben conservato.

€ 1.000 - 1.500

135

**Nazionale Italiana di Calcio - Campionato del mondo Spagna 1982**

Targa ufficiale ricordo Italia Campione del Mondo Spagna 1982 prodotta da Gde Bertoni Milano in confezione originale.

10 x 8 cm

€ 250 - 300



136

136

**Coppa Europa UEFA per nazionali "Henry Delaunay" - Trofeo "Player" - 2008**

Esemplare originale in metallo del trofeo consegnato a ciascun giocatore della squadra vincente nell'edizione 2008 vinta dalla Spagna nella partita contro la Germania (1-0) disputatasi a Vienna il 29 giugno 2008.

Altezza mm. 285, peso gr. 620. Custodita nella scatola originale in legno con raso rosso all'interno.

Dimensioni scatola 175 x 175 x (h) 345 mm. Coppa realizzata da GDE Bertoni.

Provenienza:

Ex calciatore Nazionale Spagna 2008

Collezione privata

€ 1.500 - 2.000



ma zio nali

# FOOTBALL MEMORABILIA, LE NAZIONALI

---

lotti | lots 137-170

Vestire la maglia della propria nazionale è il sogno di ogni bambino che inizia a giocare a calcio. La pelle d'oca nel sentire l'inno a inizio gara, l'orgoglio di rappresentare nel mondo un intero Paese, la gioia nel vedere premiato il proprio talento. Sono emozioni che in pochi possono vivere, ed è per questo che le maglie delle nazionali di calcio hanno un fascino davvero indescrivibile. Fascino che ritroviamo intatto nelle maglie azzurre indossate a partire da Guglielmo Gabetto, Giampiero Boniperti, passando da Gaetano Scirea sino ai giorni nostri da Gianluigi Buffon, per non parlare della divisa francese di Michel Platini o della Brasile n. 10 di Pelé

*Wearing the jersey of the national team is the dream of every child that begins playing football. It brings along the goose bumps in hearing the anthem at the beginning of the match, the pride of representing an entire country around the globe, and the joy in having his own talent rewarded. These are emotions that only a few are able to experience and that is why the national football jerseys have a truly unachievable appeal. The same appeal that we find embodied in the blue jerseys worn by Guglielmo Gabetto, Giampiero Boniperti, Gaetano Scirea up to Gianluigi Buffon or in the uniform of the legendary Michel Platini with his France national team or in Brasil's number 10 of Pelé.*



137

**Barbara Bonansea - Nazionale Italiana di Calcio femminile  
Campionato del Mondo Francia 2019**

Maglia gara Puma, a maniche corte, taglia 44. Sul fronte: stemma della FIGC e numero 11. Sulla manica destra: patch "Women's World Cup France 2019". Sulla manica sinistra: patch Living Football FIFA. Sul retro: nome della calciatrice, numero 11 e bandiera italiana in alto. La particolarità della maglia è lo stemma tricolore sul petto con la scritta Italia FIGC, diverso da quello utilizzato solitamente. Maglia preparata/indossata da Bonansea in occasione di una delle sue presenze nel torneo.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 500 - 750

138

**Lionel Messi - Nazionale Argentina di Calcio  
Campionato del Mondo Russia 2018**

Maglia gara away Adidas, a maniche corte, taglia 6. Sul fronte stemma della Asociación del Fútbol Argentino e patch della partita Argentina-Islanda. Sulla manica destra: patch Fifa World cup Russia 2018. Sulla manica sinistra: patch Living Football FIFA. Sul retro: nome del giocatore e numero 10. Maglia preparata/indossata per la partita della fase a gironi Argentina-Islanda (1-1) disputatasi a Mosca il 16 giugno 2018.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 1.000 - 1.250



139

**Lorenzo Insigne - Nazionale Italiana di Calcio - Stagione 2017-2018**

Maglia gara Puma, a maniche corte, Taglia 48/50. Sul fronte: stemma della FIGC e patch centrale commemorativo della partita Albania-Italia del 9 ottobre 2017 e numero 10. Sulla manica destra: patch Qualifiers Cup Russia 2018. Sulla manica sinistra: patch UEFA Respect. Sul retro: nome del giocatore, numero 10 e bandiera tricolore.

Maglia preparata/indossata da Insigne in occasione di Albania-Italia (0-1), disputatasi allo Stadio Loro-Boriçi di Scutari il 9 ottobre 2017.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 300 - 400

140

**Lionel Messi - Nazionale Argentina di Calcio - Coppa America 2015**

Maglia gara Adidas, a maniche corte, taglia 6. Sul fronte stemma della Asociación del Fútbol Argentino e numero 10. Sulla manica destra: patch Copa America centenario USA 2016. Sulla manica sinistra: patch Conmebol 100 anos. Sul retro: nome del giocatore e numero 10.

Maglia preparata/indossata in occasione di una delle partite della Coppa America del Centenario del 2015.

Provenienza:

Collezione privata

€ 500 - 750



141

**Antonio Nocerino Nazionale Italiana di Calcio Under 20**

**Stagione 2004/2006**

Maglia gara Puma, a maniche lunghe, Taglia L. Sul fronte: scudetto tricolore sormontato da tre stelle dorate e numero 4. Sul retro: numero 4.

Maglia preparata/indossata da Nocerino durante una delle sue 16 presenze nella Nazionale Italiana Under 20 nelle stagioni 2004/2006

Provenienza:

Collezione privata

€ 150 - 200



142

**Biagio Pagano - Nazionale Italiana di Calcio Under 21**

**Stagione 2004-2005**

Maglia gara Puma, a maniche corte, Taglia L. Sul fronte: scudetto tricolore sormontato da tre stelle dorate e numero 16. Sul retro: nome del giocatore e numero 16.

Maglia preparata/indossata da Pagano durante una delle sue nove presenze nella Nazionale Italiana Under 21 nella stagione 2004-2005.

Provenienza:

Collezione privata

€ 150 - 200





143

**Nazionale Giapponese di Calcio - 2002**

Maglia gara Adidas, a maniche corte, Taglia 0. Sul fronte: stemma della Nazionale di calcio Giapponese. Sulla manica destra: bandiera Giapponese. Sul retro: nessun numero.

Provenienza:

Collezione privata

€ 150 - 200

144

**Francesco Totti - Nazionale Italiana di Calcio  
Campionato del Mondo Corea/Giappone 2002**

Maglia gara away Kappa, a maniche corte, taglia L. Sul fronte: scudetto tricolore Italia cucito e numero 10. Sulla manica destra: tre stelle dorate. Sulla manica sinistra: stampa "2002 Fifa World Cup Korea Japan". Sul retro: nome del giocatore e numero 10. Maglia bianca preparata/indossata da Totti per la partita Italia-Messico (1-1) disputatasi allo "Stadium Big Eye" a Oita il 13 giugno 2002 (unica partita in cui la Nazionale usò la maglia bianca).

Provenienza:

Magazziniere della Nazionale Italiana di calcio

Collezione privata

€ 500 - 750



145

**Marco Materazzi (attribuita) - Nazionale Italiana di Calcio  
Stagione 2001-2002**

Maglia gara Kappa, a maniche lunghe, Taglia H. Sul fronte: scudetto tricolore e numero 6. Sul retro: numero 6.

Maglia attribuita a Materazzi e preparata per una delle sue presenze nella Nazionale Italiana nella stagione 2001-2002.

Provenienza:

Collezione privata

€ 250 - 300

146

**Nazionale Italiana di Calcio - Stagione 1999-2000**

Maglia gara away Kappa, a maniche lunghe, Taglia L. Sul fronte: scudetto tricolore sormontato da tre stelle dorate e numero 16. Sul retro: numero 16.

Maglia preparata utilizzata per una delle partite disputate dalla Nazionale Italiana under 21 nella stagione 1999-2000.

Provenienza:

Collezione privata

€ 250 - 300



147

**Hristo Stoičkov- Nazionale di calcio della Bulgaria  
Campionati del Mondo Francia 1998**

Maglia gara Puma, a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: stemma della Nacionalen otbor po futbol na Blgarija, scritta su tre righe "CUPE DU MONDE FRANCE 98" e numero 8 rosso. Sul retro: nome del giocatore e numero 8.

Maglia preparata/indossata da Stoičkov nella Coppa del Mondo di calcio 1998 in Francia.

Provenienza:

Collezione privata

€ 1.250 - 1.500



148

**Clarence Acuña - F.F. Chile - Campionati del Mondo Francia 1998**

Maglia gara Reebok, a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: stemma della Federazione del Cile, la scritta "Copa Mundial FIFA Francia 98" e in centro il numero 8 bianco. Sul retro: nome del giocatore e numero 8. Maglia scambiata con il calciatore Francesco Moriero alla fine della partita Italia Cile (2-2) disputatasi allo stadio Parc Lescure a Bordeaux l'11 giugno 1998.

Maglia corredata da COA di Moriero.

Provenienza:

Francesco Moriero, ex calciatore della Nazionale Italiana nel 1998

Collezione privata

€ 600 - 750





149

**Enrico Chiesa - Nazionale Italiana di Calcio  
Campionato del Mondo Francia 1998**

Maglia gara Nike, a maniche corte, taglia L. Sul fronte: stemma della FIGC, scritta "Fifa World Cup France 1998" e numero 20. Sul retro: nome del giocatore e numero 20.

Maglia indossata da Chiesa in occasione di una delle partite del torneo.

Provenienza:  
Enrico Chiesa  
Collezione privata

€ 750 - 1.000



150

**Alessandro Del Piero - Nazionale  
Italiana di Calcio - Campionato  
del Mondo Francia 1998**

Maglia gara away Nike, a manica corta, taglia L. Sul fronte: stemma FIGC, scritta "Fifa World Cup France 1998" e numero 10. Sul retro: nome del giocatore e numero 10.

Maglia preparata/indossata nell'unica volta durante il torneo in cui fu utilizzata la maglia bianca nella partita Italia-Cile (2-2) disputatasi allo Stadio Parc Lescure a Bordeaux l'11 giugno 1998.

Provenienza:  
Magazziniere della nazionale Italiana di calcio 1998  
Collezione privata

€ 750 - 1.000

151

**Christian Ziege - Nazionale Tedesca di Calcio  
Campionato Europeo Inghilterra 1996**

Maglia gara Adidas, a maniche corte, Taglia XL.

Sul fronte: numero 17 nero e stemma della Deutscher Fussball-Bund. Sulla manica destra: patch Campionati Europei di calcio. Sulla manica sinistra: patch UEFA Fair Play. Sul retro: nome del giocatore e numero 17 in flock. Maglia preparata/indossata da Ziege in occasione della partita Italia-Germani (0-0) disputatasi all'Old Trafford di Manchester il 19 giugno 1996.

Provenienza:

Demetrio Albertini, ex calciatore della Nazionale Italiana di Calcio durante gli Europei del 1996

Collezione privata di un ex dirigente sportivo

€ 750 - 1.000



152

**Demetrio Albertini - Nazionale Italiana di Calcio  
Campionato Europeo Inghilterra 1996**

Maglia gara Nike, a maniche corte, Taglia XL.

Sul fronte: numero 10 bianco con contorni d'orati e stemma della F.I.G.C.. Sulla manica destra: patch Campionati Europei di calcio. Sulla manica sinistra: patch UEFA Fair Play.

Sul retro: nome del giocatore e il solo numero 10 bianco in flock.

Maglia preparata/indossata da Albertini in occasione della partita Italia-Germania (0-0) disputatasi all'Old Trafford di Manchester il 19 giugno 1996.

Provenienza:

Demetrio Albertini, ex calciatore della Nazionale Italiana di Calcio durante gli Europei del 1996

Collezione privata di un ex dirigente sportivo

€ 750 - 1.000



153

**Nicola Berti - Nazionale Italiana di Calcio - 1995**

Maglia gara Nike, a maniche corte. Sul fronte: stemma della FIGC. Sul retro: numero 11 applicato in flock.

Maglia indossata da Berti nella partita Germania-Italia (2-0) disputata allo stadio Letzigrund di Zurigo in occasione del Trofeo del Centenario della Federazione Svizzera il 21 giugno 1995.

Provenienza:

Nicola Berti, ex calciatore della Nazionale Italiana 1995  
Collezione privata

€ 750 - 1.000



154

**Luca Bucci (attribuita) - Nazionale Italiana di Calcio - Stagione 1994-1995**

Maglia gara portiere Diadora a maniche lunghe, Taglia XL. Sul fronte: stemma della FIGC.

Sul retro: numero 12 in flock.

Maglia preparata/indossata da Bucci nella stagione 1994-1995.

Provenienza:

Collezione privata

€ 250 - 300

155

NO LOTTO

156

Diego Armando Maradona (attribuita)

Nazionale Argentina di Calcio- 1993

Maglia gara Adidas, a maniche lunghe, taglia T3. Sul fronte: stemma della Argentine Football Association. Sul retro: numero 10 nero.

Maglia preparata/indossata per il numero 10 della Nazionale che in quella stagione venne indossata quasi sempre da Maradona.

Provenienza:

Collezione privata

€ 2.500 - 3.000



157

Mazinho (Iomar do Nascimento) - Brasile CBF  
Stagione 1991-1992

Maglia gara Umbro, a maniche corte. Sul fronte: numero 17 e stemma della Confederação Brasileira de Futebol. Sulla manica destra: stampa evanescente dello stemma della federazione brasiliana. Sul retro: numero 17 verde cucito.

Maglia preparata/indossata nella stagione 1991-1992 da Mazinho e donata al suo compagno di club nella Fiorentina, Stefano Borgonovo.

Provenienza:

Famiglia Stefano Borgonovo

€ 500 - 750



158

**Paolo Maldini (attribuita) - Nazionale Italiana di Calcio - Stagione 1991-1992**

Maglia gara Diadora, a maniche lunghe, taglia L. Sul dritto: Stemma della FIGC. Sul retro: numero 3 applicato in flock. Maglia preparata/indossata da Maldini in una delle 8 presenze in nazionale in quella stagione.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 350 - 500



159

**Heribert Weber - Nazionale Austriaca di Calcio Stagione 1988-1989**

Maglia gara Puma, a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: stemma della Federazione Calcistica dell'Austria. Sul retro: numero 4 nero applicato. Maglia indossata da Weber in occasione della partita amichevole Austria-Italia (0-1) disputatasi allo stadio Prater di Vienna il 25 marzo 1989 e scambiata con l'avversario Stefano Borgonovo a fine partita.

Provenienza:  
Famiglia Stefano Borgonovo

€ 500 - 750

160

Gaetano Scirea - Nazionale Italiana di Calcio  
Campionato del Mondo Messico 1986  
Maglia gara away Diadora, a maniche corte.  
Sul fronte: stemma della FIGC. Sul retro:  
numero 6 blu applicato in flock.  
Maglia indossata da Scirea in una delle partite  
dei mondiali di calcio del 1986 disputati in  
Messico.

Provenienza:  
Staff tecnico della Nazionale Italiana 1986  
Collezione privata

€ 1.500 - 2.000



161

Glenn Strömberg - Nazionale Svedese  
di Calcio - Stagioni 1982/85  
Maglia gara Adidas, a maniche lunghe,  
taglia L. Sul fronte: Sponsor commerciale  
Sparbanken e stemma della nazionale  
di Calcio Svedese. Sul retro: sponsor  
commerciale in alto e numero 6 applicato  
con qualche segno di scollamento.  
Maglia ricevuta in dono dal compagno  
di squadra Andrea Agostinelli durante  
il periodo di militanza nell'Atalanta.

Provenienza:  
Collezione Andrea Agostinelli,  
ex calciatore Atalanta 1984-1985

€ 750 - 1.000



162

**Michel Platini (attribuita) - Nazionale Francese di Calcio Stagioni 1980/1982**

Maglia gara Adidas, a maniche lunghe. Sul fronte: Stemma della Fédération Française de football e firma autografa di Michel Platini. Sul retro: numero 10 in vellutino floccato bianco e firma autografa ripetuta.

La maglia fu fatta autografare in occasione di un torneo benefico di golf svoltosi il 6 giugno 2018 a Fagagna (Udine) ed esposta, nella mostra ufficiale della UEFA allestita a Udine in occasione delle finali 2019 dell'Europe U21.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 2.000 - 2.500



163

**Gaetano Scirea - Nazionale Italiana di Calcio - 1979**

Maglia Landoni, a maniche lunghe. Sul dritto: scudetto tricolore cucito. Sul retro: numero 6 stampato. Maglia indossata da Scirea nella partita Italia-Olanda (3-0) disputatasi allo stadio San Siro di Milano il 24 febbraio 1979.

Provenienza:  
Giorgio Tinazzi, ex calciatore  
Collezione privata

€ 1.500 - 2.000



164

**Jan Jongbloed - Nazionale Olandese di Calcio Campionato del Mondo Argentina 1978**

Maglia gara da portiere Adidas, a maniche lunghe. Sul retro: numero 8 cucito.

La maglia adottata durante i campionati del mondo dall'1978, iconico portiere della grande Olanda, particolarmente istrionico e ricordato per parare senza guanti e per giocare con il numero 8 altamente insolito per un portiere. La maglia non presenta il logo del leone rampante tipico della nazionale olandese, in quanto il portiere decise, non ne e' chiaro il motivo, di giocare senza.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 1.250 - 1.500



165

**Pelè Edson Arantes do Nascimento - Nazionale  
Brasiliana di Calcio - Stagione 1970-1971**

Maglia gara Athleta, a maniche corte.

Sul fronte: stemma della Confederação Brasileira  
de Futebol. Sul retro: numero 10 verde cucito.

Maglia preparata/indossata per la stagione  
1970-1971 con firme autografe per esteso di Pelè,  
di Carlos Alberto e di Rivellino.

Provenienza:

Ex magazzino della Nazionale brasiliana 1970-1971

Collezione privata

€ 7.500 - 10.000



166

**Roberto Rosato - Nazionale Italiana di Calcio  
Campionato del Mondo Inghilterra 1966**

Giacca della tuta Nabholz a maniche lunghe, taglia 8. Sul fronte: Italia interrotto da una cerniera, perfettamente funzionante. Una tasca sul lato destro.

Giacca della tuta utilizzata da Rosato durante i mondiali di calcio disputati in Inghilterra. Piccolo strappo sulla manica destra, ma nell'insieme splendida e ottimamente conservata.

Provenienza:

Famiglia Roberto Rosato

€ 500 - 750



167

**Nazionale di calcio Irlanda del Nord - Anni '60**

Maglia Umbro verde in cotone a manica lunga, girocollo. Sul fronte: stemma della Irish Football Association ricamato a mano su panno di cotone e poi cucito sulla maglia. Sul retro: numero 9 bianco in tessuto rigato tipo jeans cucito.

Provenienza:

Collezione privata

€ 750 - 1.000

168

**Antonio Valentin Angelillo - Nazionale Italiana di Calcio - 1960/62**

Maglia a maniche lunghe. Sul fronte: scudetto tricolore cucito. Sul retro: numero 10 bianco cucito.

Maglia indossata da Angelillo in una delle sue due presenze in nazionale.

Provenienza:

Famiglia Angelillo

Collezione privata

€ 750 - 1.000



169

**Giampiero Boniperti - Nazionale di Lega 1960**

Maglia di Lega Nazionale Italiana colore rosso a maniche lunghe.

Sul fronte: stemma della FIGC Lega Nazionale. Sul retro: numero 4 in stoffa cucito. Qualche segno del tempo sulle trame del tessuto. Maglia indossata da Boniperti in occasione della partita interleghe fra Lega Nazionale Italiana e Lega Nazionale Inglese (4-2) disputatasi allo Stadio San Siro di Milano l'1 novembre 1960.

Provenienza:

Collezione privata

€ 750 - 1.000



170

**Guglielmo Gabetto - Nazionale Italiana di Calcio - 1947**

Maglia a maniche lunghe. Sul fronte: scudetto tricolore con bordo dorato. Sul retro: numero 9, bianco in stoffa cucito.

Maglia indossata da Gabetto in occasione della partita amichevole Italia-Ungheria (3-2) disputatasi allo Stadio Comunale di Torino l'11 maggio 1947.

Fu la partita del record assoluto, con la presenza di ben 10 giocatori granata nella formazione; l'estraneo è Sentimenti IV, lo juventino di Bomporto capace di parare e tirare i rigori; gli altri sono, in rigoroso ordine numerico: Ballarin, Maroso; Grezar, Rigamonti, Castigliano; Menti II, Loik, Gabetto, Mazzola, Ferraris II.

Italia-Ungheria dell'11 maggio 1947 sarà in pratica Torino-Ujpest, in quanto anche l'Ungheria ricorre a un "blocco": schiera 9 giocatori della squadra campione nazionale, uno dei due estranei è il giovane e promettente Puskas della Honved. Alcuni segni del tempo.

Allegato COA del figlio Sergio Gabetto.

Provenienza:

Famiglia Gabetto

€ 5.000 - 7.500





anni 2000

# FOOTBALL MEMORABILIA, GLI ANNI 2000

---

lotti | lots 171-229

Le novità normative degli anni precedenti, gli investimenti pubblicitari, l'arrivo in Europa di ricchi imprenditori asiatici o mediorientali, ma soprattutto la passione per il gioco in paesi storicamente distanti da questo sport hanno fatto diventare il football un fenomeno mondiale. Le società si sono attrezzate di conseguenza, modificando i tessuti con cui producono le loro divise, variando ogni anno il taglio delle maglie (e ogni tanto anche i colori sociali) e sottoscrivendo contratti di sponsorizzazione multipli. Le maglie da gioco diventano parte integrante dello show. Di più, diventano un capo d'abbigliamento da indossare non solo allo stadio o sui campi da gioco, ma anche nella quotidianità. Maglie, come quella di Ronaldo, di Totti, di Kakà o di Del Piero, che ci raccontano di un calcio ormai globalizzato.

*The regulatory changes of the previous years, the advertising investments, the arrival of wealthy Asian and Middle Eastern entrepreneurs in Europe, but above all the passion for the game in countries historically distant from this sport turn football into a worldwide phenomenon. As a result the sport ventures get adapted, by modifying the fabrics used to produce their uniforms, varying the design of the jerseys (and sometimes even the franchise's colors) each year and underwriting multiple sponsorship contracts. The jerseys become an integral part of the show. Moreover, they become a garment to wear not only at the stadium or on the playing field, but also in everyday life. Jerseys, like that of Ronaldo, Totti, Kakà or Del Piero, tell the story of a now globalized football.*



171

**Alessandro Costacurta - A.C. Milan Glorie - 2019**

Maglia gara away Puma, a maniche corte, taglia L. Sul fronte: sponsor commerciale Fly Emirates, stemma del club sormontato da una stella e la scritta "Liverpool FC Legends vs Milan Glorie/ Anfield, 23rd March 2019". Sulla manica destra: patch fondazione Milan. Sulla manica sinistra: multiple winner badge. Sul retro nome del giocatore e numero 5 applicati.

Maglia preparata per la partita Liverpool FC Legends-Milan Glorie (3-2) disputatasi allo stadio Anfield di Liverpool il 23 marzo 2019.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 300 - 400



172

**Lionel Messi - F.C. Barcellona - Stagione 2016-2017**

Maglia gara Nike, a maniche corte, taglia L. Sul fronte: patch FIFA World Champions e stemma del club.

Sulla manica destra: sponsor Gatorade. Sulla manica sinistra: sponsor commerciale Beko. Sul retro: numero 10 e sponsor Unicef.

Maglia preparata/indossata da Messi in occasione della partita International Champions cup Barcellona-Leicester (4-2) disputatasi a Stoccolma il 3 agosto 2016.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 750 - 1.000



173

**Davide Astori - A.C.F. Fiorentina - Stagione 2015-2016**

Maglia gara away Le Coq Sportive, a maniche corte, taglia L.

Sul fronte: il solo stemma del club. Sulla manica destra: patch UEFA Europa League. Sulla manica sinistra: patch UEFA Respect. Sul retro: nome del giocatore e numero 13, nella parte inferiore la scritta dello sponsor "Save the Children".

Maglia priva dello sponsor commerciale principale poiché preparata/indossata da Astori nella stagione di coppa UEFA 2015-2016.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 350 - 400

174

Carlos Tevez - Juventus F.C. - Stagione 2014-2015

Maglia replica Nike a maniche corte, taglia L. Sul dritto: sponsor commerciale Jeep, scudetto e stemma del club. Sul retro: nome del giocatore, numero e firma autografa.

Provenienza:

Famiglia Stefano Borgonovo

€ 150 - 200



175

Amauri Carvalho de Oliveira - Torino F.C.

Stagione 2014-2015

Maglia gara Kappa a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: Sponsor commerciale Beretta e stemma del club.

Sulla manica destra: patch Coppa UEFA. Sulla manica sinistra: patch Respect. Sul retro: nome del giocatore e numero 22 applicati e firma autografa con dedica del calciatore.

Maglia preparata/indossata in occasione di una partita di Coppa UEFA nella stagione 2014-2015.

Provenienza:

Collezione Andrea Agostinelli

€ 200 - 250

175

176

Stephan El Shaarawy - A.C. Milan - Stagione 2012-2013

Maglia replica away Adidas a maniche corte, taglia 10.

Sul dritto: sponsor commerciale Fly Emirates e stemma del club. Sul retro: nome del giocatore, numero 92 e firma autografa.

Provenienza:

Famiglia Stefano Borgonovo

€ 150 - 200



177

Antonio Di Natale - Udinese Calcio - Stagione 2012-2013

Maglia gara Legea a maniche lunghe, taglia M. Sul fronte: Sponsor commerciale Dacia e Q.Bell e stemma del club.

Sulla manica destra: patch Serie A TIM. Sul retro: nome del giocatore e numero 10 applicati con autografo del giocatore. All'interno del colletto lo stemma celebrativo ideato per i 90 anni del club.

Maglia preparata/indossata da Di Natale durante la stagione 2008-2009.

Provenienza:

Collezione Andrea Agostinelli

€ 150 - 200

177



178

**Lionel Messi - Scarpe Adidas 2011-2012**

Paio di scarpe indossate durante gli allenamenti, modello Adizero in pelle colore verde, fucsia e suola bianca, taglia UK 7/FR 40, 11 tacchetti in plastica. Entrambe le scarpe con firma autografa perfettamente conservata. Segni di utilizzo, prive del plantare personalizzato.

Provenienza:  
Famiglia Stefano Borgonovo

€ 1.000 - 1.500

179

**Lionel Messi - F.C. Barcellona - Stagione 2011-2012**

Maglia gara Nike, a maniche corte, taglia L. Sul fronte: sponsor commerciale Qatar Foundation e stemma del club. Sulla manica destra: patch LaLiga. Sul retro: nome del giocatore, numero 10 e sponsor Unicef.

Maglia preparata/indossata da Messi in occasione di un match della Liga per la stagione 2011-2012 usata nel primo periodo della stagione, sino ad ottobre, quando, su richiesta dei calciatori, venne modificato il modello di traforatura della parte posteriore.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 500 - 750



180

**Lionel Messi - F.C. Barcellona - Stagione 2011-2012**

Maglia gara away Nike, a maniche corte, taglia L. Sul fronte: sponsor commerciale Qatar Foundation, stemma del club e patch FIFA World Champions 2011. Sulla manica destra: patch Champions 2011. Sulla manica sinistra: patch UEFA Respect. Sul retro: nome del giocatore, numero 10 e sponsor Unicef.

Maglia preparata/indossata da Messi in occasione di un match di Champions League per la stagione 2011-2012. Unita alla maglia una pettorina ufficiale Champions League usata per il riscaldamento.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 500 - 750

181

Alessandro Del Piero - Juventus F.C. - Stagione 2011-12

Maglia replica 'authentic' Nike, a maniche corte, taglia L. Sul fronte: sponsor commerciale Betclit e stemma del club sormontato da due stelle. Sul retro: nome del giocatore e numero 10 oltre alle firme autografe di: Alessandro Del Piero, Gianluigi Buffon, Giorgio Chiellini, Andrea Pirlo, Alessandro Matri, Claudio Marchisio, Marco Storari, Miloš Krsacic.

€ 200 - 250



182

Javier Pastore - Palermo F.C. - Stagione 2010-2011

Maglia gara away Legea, a maniche corte, taglia L. Sul fronte: sponsor commerciale Eurobet/scommesse sportive e stemma del club. Sulla manica destra: patch Lega Calcio Serie A TIM. Sul retro: nome del giocatore, numero 27 e firma autografa di Pastore. Maglia preparata/indossata da Pastore nella stagione 2010-2011.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 300 - 400



183

Alexis Sanchez - Udinese Calcio - Stagione 2010-2011

Maglia gara Legea, a maniche corte, taglia M. Sul fronte: sponsor commerciale Dacia, stemma del club e patch "Tipicamente Friulano". Sulla manica destra: patch Lega calcio serie A TIM. Sul retro: nome del giocatore, numero 7 e firma autografa di Sanchez. Maglia preparata/indossata da Sanchez nella stagione 2010-2011.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 400 - 500



184

184

**Esteban Cambiasso - F.C. Inter - Finale Champions League 2009-2010**

Maglia gara Nike a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Pirelli, stemma del club sormontato da una stella dorata e scudetto tricolore in centro, al di sotto la scritta "Final Madrid 2010" con data e luogo dell'incontro. Manica destra: patch Champions League. Manica sinistra: patch UEFA Respect. Sul retro: nome del calciatore, numero 19 applicati e firma autografa. Maglia preparata/indossata per la finale di Champions League Bayern Monaco-F.C. Inter (0-2) disputatasi allo Stadio Santiago Bernabeu di Madrid il 22 maggio 2010. Maglia corredata da COA del Museo San Siro di Milano.

Provenienza:  
Collezione privata  
€ 1.500 - 2.000

185

**Alessandro Nesta - A.C. Milan - Stagione 2009-2010**

Maglia replica away Adidas a maniche corte, taglia XL. Sul dritto: sponsor commerciale Bwin e stemma del club. Sul retro: nome del giocatore, numero 13 e firma autografa.

Provenienza:  
Famiglia Stefano Borgonovo  
€ 150 - 200



186

186

**Lionel Messi - F.C. Barcellona - Stagione 2008-2009**

Maglia gara away Nike, a maniche corte, taglia M. Sul fronte: sponsor commerciale Unicef e stemma del club. Sulla manica destra: patch Champions League. Sul retro: nome del giocatore, numero 10 e firma autografa.

Maglia preparata/indossata da Messi in occasione di una partita di Champions League della stagione 2008-2009.

Provenienza:  
Collezione privata  
€ 750 - 1.000

187

**Marco Di Vaio - Bologna F.C. - Stagione 2008-2009**

Maglia gara Macron, a maniche lunghe, taglia L. Sul fronte: Sponsor commerciale Unipol, Cogei e al centro stemma del club. Sulla manica destra: patch lega Calcio Serie A TIM. Sul retro: nome del giocatore e numero 9 applicati.

Maglia preparata/indossata durante la stagione 2008-2009.

Provenienza:  
Collezione Andrea Agostinelli  
€ 150 - 200

188

**Adrian Mutu - A.C. Fiorentina - Stagione 2008-2009**

Maglia gara Lotto, a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: Sponsor commerciale Toyota e stemma del club.

Sulla manica destra: patch Champions League. Sul retro: nome del giocatore e numero 10 applicati.

Maglia preparata/indossata per una partita di Champions League nella stagione 2008-2009.

Provenienza:

Collezione Andrea Agostinelli

€ 200 - 250



189

**Cristiano Ronaldo - Manchester United - Finale Champions League 2008-2009**

Maglia gara Nike, a maniche lunghe, taglia L. Sul fronte: sponsor commerciale AIG, stemma del club e scritta ricamata "Final Roma 2009/27th May Stadio Olimpico". Sulla manica destra: patch Champions League 07/08 (toppa blu speciale riservata alla squadra detentrici della Champions League). Sul retro: Nome del giocatore, numero 7 e firma autografa.

Maglia preparata per la finale di Champions League Barcellona-Manchester United (2-0) disputatasi allo Stadio Olimpico di Roma il 27 maggio 2009.

Provenienza:

Collezione privata

€ 3.000 - 3.500



190

**Kakà - A.C. Milan - Stagione 2008-2009**

Maglia replica Adidas a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: Sponsor commerciale Bwin e stemma del club sormontato da una stella dorata. Sulla manica sinistra: Multiple winner-badge.

Sul retro: nome del giocatore e numero 22 applicati con firma autografa.

Provenienza:

Collezione Andrea Agostinelli

€ 200 - 250





191

Fabio Cannavaro - Real Madrid C.F. - Stagione 2008-2009  
Maglia gara Adidas a maniche corte, taglia L.  
Sul fronte: Sponsor commerciale Bwin.com, a sinistra stemma del club e a destra bandiera della Spagna.  
Sulla manica destra: patch UEFA Champions League.  
Sulla manica sinistra: Multiple winner-badge.  
Sul retro: nome del giocatore e numero 5 applicati.  
Maglia preparata/indossata da Cannavaro durante la stagione 2008-2009.

Provenienza:  
Collezione Andrea Agostinelli  
€ 350 - 400



192

Gianluigi Buffon - Juventus F.C. - Stagioni 2006-2008  
Maglia gara Nike, a maniche corte, Taglia XL.  
Sul fronte: sponsor commerciale New Holland/Fiat Group e stemma della società. Sulla manica destra: due stelle dorate. Sulla manica sinistra: patch Lega Calcio serie A TIM. Sul retro: nome del giocatore e numero 1.  
Unite paio di scarpe Puma a tacchetti lamellari, promotion samples, personalizzate con nome del giocatore e numero 1, taglia UK12.  
Maglia preparata/indossata da Buffon in occasione della partita Milan-Juventus (0-0) disputatasi allo stadio San Siro di Milano il 1 dicembre 2007.

Provenienza:  
Collezione privata di un ex dirigente sportivo  
€ 1.500 - 2.000

193

Fabrizio Miccoli - U.S. Città di Palermo - Stagione 2007-2008

Maglia gara Lotto a maniche lunghe, taglia M. Sul fronte: Sponsor commerciale Pramac e stemma del club.

Sulla manica destra: patch Lega Calcio Serie A TIM. Sul retro: nome del giocatore e numero 10 applicati.

Maglia preparata/indossata da Miccoli per la stagione 2007-2008.

Provenienza:

Collezione Andrea Agostinelli

€ 150 - 200



194

Fabio Cannavaro - Juventus F.C. - Stagione 2005-2006

Maglia gara Nike a maniche corte, taglia L. Sul fronte: sponsor commerciale Tamoil, stemma del club con la scritta "Centenario del 1° Scudetto 1905-2005", scudetto tricolore sormontato da due stelle dorate. Sulla manica destra: patch Lega Calcio Serie A TIM.

Sul retro: nome del calciatore e numero 28 applicati.

Maglia preparata/indossata da Cannavaro nella stagione

2005-2006.

Provenienza:

Magazziniere Juventus

Collezione privata

€ 500 - 750



195

Adailton (Martins Bolzan) Hellas - Verona F.C. - Stagione 2005-2006

Maglia gara Legea a maniche lunghe, taglia L. Sul fronte: Sponsor commerciale Clerman e stemma del club.

Sulla manica destra: patch Lega Calcio Serie B Tim. Sul retro: nome del giocatore e numero 10 applicati.

Maglia preparata/indossata da Adailton durante la stagione 2005-2006.

Provenienza:

Collezione Andrea Agostinelli

€ 150 - 200





196

**Antonio Chimenti - Juventus F.C. - Stagione 2004-2005**

Maglia Gara Nike, a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale SKY Sport, stemma del club in rilievo e due stelle gialle applicate. Sulla manica destra: patch Lega Calcio Serie A TIM. Sul retro: nome del giocatore e numero 12.

Maglia preparata/indossata da Chimenti nella stagione 2004-2005.

Provenienza:

Collezione privata

€ 250 - 300

197

**Marcio Giovanini - Maccabi Tel Aviv - Stagione 2004-2005**

Maglia gara Diadora a maniche lunghe, taglia XL/XXL. Sul fronte: sponsor commerciale PT2 e stemma del club. Sulla manica destra: patch della Champions League. Sul retro: nome del giocatore e numero 23 in flock.

Maglia preparata/indossata nella partita Maccabi Tel Aviv-Juventus (1-1) disputatasi allo Ramat Gan Stadium l'8 dicembre 2004.

Provenienza:

Magazziniere Juventus F.C. 2004-2005

Collezione privata

€ 300 - 400



198

**Dida, Nelson de Jesus Silva - A.C. Milan - Stagione 2004-2005**

Maglia gara Adidas, a maniche lunghe, Taglia 2XL. Sul fronte: sponsor commerciale Opel, stemma del club sormontato da una stella e scudetto tricolore al centro. Sulla manica destra: patch Champions League. Sulla manica sinistra: Multiple winner badge. Sul retro: nome del giocatore e numero 1.

Maglia preparata/indossata da Dida per la stagione di Champions League 2004-2005.

Provenienza:

Collezione privata

€ 250 - 300

199

**Alberto Gilardino - Parma F.C. - Stagione 2004-2005**

Maglia gara Champion a maniche corte, taglia L. Sul fronte: Sponsor commerciale Champion e stemma del club. Sulla manica destra: patch Lega Calcio Serie A TIM. Sul retro: nome del giocatore e numero 11.

Maglia preparata/indossata da Gilardino per la stagione 2004-2005 in cui al termine della stagione 2004-05 risultò essere il più utilizzato (48 presenze) e il più prolifico (25 gol) tra i gialloblù. Queste prestazioni gli valsero il trasferimento al Milan dove si impose come uno degli attaccanti più prolifici del nostro calcio.

Provenienza:

Ex calciatore Parma 2004-05

Collezione privata

€ 250 - 300



200

**Roberto Baggio - Brescia Calcio - Stagione 2003-2004**

Maglia gara Umbro a maniche lunghe, taglia L. Sul fronte: sponsor commerciale Banca Lombarda e stemma del club. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: sul colletto le lettere "B" e "C" ricamate, il nome del giocatore e il numero 10 bianco applicato. Maglia preparata/indossata da Baggio nella partita Brescia-Inter (2-2) disputatasi allo Stadio Mario Rigamonti di Brescia il 18 ottobre 2003 in quella che sarà la sua ultima stagione da calciatore professionista. Questo modello di maglia Umbro fu utilizzato nelle prime sette partite del campionato, successivamente lo sponsor tecnico divenne Kappa.

Provenienza:

Collezione privata

€ 500 - 750



201

**Francesco Flachi - A.C. Sampdoria - Stagione 2003-2004**

Maglia gara Asics a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale ERG, stemma della città di Genova su banda orizzontale con i colori bianco, rosso e nero e in alto lo stemma del club. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 10 bianco applicati. Maglia preparata/indossata da Flachi in una partita della stagione 2003-2004.

Provenienza:

Vincenzo Montella, ex compagno di squadra di Flachi

Collezione privata

€ 250 - 300





202

**Cristiano Doni - Atalanta Bergamasca Calcio - Stagione 2002-2003**  
Maglia gara Asics a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: Sponsor commerciale Promatech e stemma del club. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 27 applicati in flock.

Maglia preparata/indossata da Doni durante la stagione 2002-2003, lievi segni di umidità sul nome e sul numero.

Provenienza:

Collezione Andrea Agostinelli

€ 150 - 200

203

**Oliver Bierhoff- Chievo Verona - Stagione 2002-2003**

Maglia gara Joma a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: Sponsor commerciale Paluani e stemma del club.

Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 21 applicati.

Maglia preparata/indossata da Bierhoff per la partita Piacenza-Chievo Verona (0-3) disputatasi allo Stadio Leonardo Garilli di Piacenza il 14 dicembre 2002

Provenienza:

Collezione Andrea Agostinelli

€ 200 - 250



204

**Gianluigi Buffon - Juventus F.C. - Stagione 2002-2003**

Maglia gara Lotto a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: Sponsor commerciale Fastweb, stemma del club e scudetto. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 1 applicati.

Maglia preparata/indossata da Buffon durante la stagione 2002-2003.

Provenienza:

Collezione Andrea Agostinelli

€ 500 - 600

205

**Antonio Conte - Juventus F.C. - Stagione 2002-2003**

Maglia Gara Lotto, a maniche lunghe, taglia L. Sul fronte: sponsor commerciale Tamoil, stemma del club sormontato da due stelle e scudetto tricolore. Sulla manica destra: patch Champions League. Sul retro: nome del giocatore e numero 8.

Maglia preparata/indossata da Conte nella stagione 2002-2003.

Provenienza:

Collezione privata

€ 300 - 400



206

**Gianluca Zambrotta - Juventus F.C. - Finale Champions League 2002-2003**

Maglia gara Lotto a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Tamoil, scudetto tricolore e stemma del club sormontato da due stelle con ricamo UEFA Champions League Old Trafford Manchester 28th May 2003. Sulla manica destra: patch Champions League. Sul retro: nome del calciatore e numero 19 applicati e firma autografa. Maglia preparata/indossata da Zambrotta per la finale di Champions League Juventus Milan (3-2 d.c.r.) disputatasi al Old Trafford di Manchester il 28 maggio 2003.

Provenienza:

Collezione privata

€ 750 - 1.000



207

**Alessandro Costacurta - New York MetroStars - 2002**

Maglia gara Nike a manica corta, taglia L. Sul fronte: scritta MetroStars e stemma del club. Sulla manica destra: patch MLS. Sulla manica sinistra: stemma città di New York. La maglia fu allestita in previsione del trasferimento di Costacurta alla squadra di New York con cui disputò sola una amichevole, perchè poi il trasferimento non si concluse.

Provenienza:

Procuratore FIFA

Collezione privata

€ 450 - 600



208

**Adriano Leite Ribeiro - Parma F.C. - Stagione 2002-2003**

Maglia gara Champion a maniche lunghe, taglia XXL. Sul fronte: Sponsor commerciale Parmalat, stemma del club e coccarda tricolore della Coppa Italia. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sulla manica sinistra: patch novant'anni del club. Sul retro: nome del giocatore e numero 9 applicati.

Maglia preparata/indossata da Adriano durante la stagione 2002-2003, lievi segni di umidità sullo sponsor tecnico e lieve difetto del numero 9.

Provenienza:  
Collezione Andrea Agostinelli

€ 200 - 250

209

**Fabrizio Miccoli - A.C. Perugia Calcio - Stagione 2002-2003**

Maglia gara Galex a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: Sponsor commerciale Toyota e stemma del club.

Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 10 applicati.

Maglia preparata/indossata da Miccoli durante la stagione 2002-2003.

Provenienza:  
Collezione Andrea Agostinelli

€ 150 - 200



210

**Matteo Brighi - Bologna FC 1909 - Stagione 2001-2002**

Maglia gara Macron a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale AreaBanca e stemma del club. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 25 applicati.

Maglia indossata da Brighi in occasione dell'incontro Bologna-Perugia (2-1) disputatasi allo stadio Renato Dall'Ara di Bologna il 16 dicembre 2001.

Provenienza:  
Ex dirigente Perugia Calcio  
Collezione privata

€ 100 - 150

211

**Marcello Castellini - Bologna FC 1909 - Stagione 2001-2002**

Maglia gara Macron a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale AreaBanca e stemma del club. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 5 applicati.

Maglia indossata da Castellini in occasione dell'incontro Bologna-Perugia (2-1) disputatasi allo stadio Renato Dall'Ara di Bologna il 16 dicembre 2001.

Provenienza:

Ex dirigente Perugia Calcio

Collezione privata

€ 100 - 150



212

**Miroslav Stevi - Borussia Dortmund - Stagione 2001-2002**

Maglia gara Gool.de a maniche corte, Taglia M. Sul fronte: sponsor commerciale E.on e stemma del club. Sulla manica destra: patch Bundesliga. Sul retro: nome del giocatore e numero 4.

Maglia preparata/indossata da Stevic in occasione della partita amichevole del trofeo Bertolotti dell'agosto 2001, Atalanta-Borussia Dortmund (5-3) dopo i calci di rigori.

Provenienza:

Ex dirigente Atalanta

Collezione privata

€ 300 - 400



213

**Josep Guardiola - Brescia Calcio - Stagione 2001-2002**

Maglia gara away Garman, a maniche lunghe, taglia XXL.

Sul fronte: sponsor commerciale Banca Lombarda e stemma del club. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Manica sinistra: ricamo 90° realizzato in occasione dell'anniversario della fondazione del club. Sul retro: nome del calciatore e numero 28 applicati. Maglia preparata/indossata da Guardiola in una dei due soli incontri in cui fu utilizzato questo modello: Lazio-Brescia (5-0) in campionato e Como-Brescia (1-0) in Coppa Italia.

Provenienza:

Collezione privata

€ 500 - 750



214

Gianluigi Lentini - Cosenza Calcio 1914 - Stagione 2001-2002  
Maglia gara Legea a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Provincia di Cosenza e stemma del club. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 6 applicati.  
Maglia indossata da Lentini nella stagione 2001-2002.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 100 - 150

215

Luis Nazário da Lima Ronaldo - F.C. Inter - Stagione 2001-2002  
Maglia gara away, Nike a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Pirelli e stemma del club sormontato da una stella. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 9.

Maglia indossata da Ronaldo nel campionato di serie A 2001-2002 che fu l'ultimo disputato con la maglia dell'Inter dal "Fenomeno" prima di trasferirsi al Real Madrid. Nello stesso anno vinse il pallone d'oro e al termine della stagione si laureò campione del mondo con il Brasile ai mondiali di Giappone e Corea del Sud.

Provenienza:  
Dirigente Inter  
Collezione privata

€ 1.000 - 1.250



216

Gianluca Pessotto - Juventus F.C. - Supercoppa di Lega 2002  
Maglia gara Lotto a maniche corte, taglia L. Sul fronte: sponsor commerciale Tamoil, stemma del club sormontato da due stelle e scudetto tricolore. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sulla manica sinistra: scritta "Supercoppa TIM 2002". Sul retro: nome del calciatore e numero 7 applicati. Maglia preparata/indossata da Pessotto per la finale di Supercoppa di Lega Juventus Parma (2-1) disputatasi allo "Stadio 11 Giugno" di Tripoli in Libia il 25 agosto 2002.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 350 - 500

217

**Alessandro Del Piero - Juventus - F.C. Stagione 2001-2002**

Maglia gara Lotto, a maniche corte, taglia L. Sul fronte: sponsor commerciale Fastweb e stemma del club sormontato da due stelle. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore in nero e numero 10 in bianco applicati.

Maglia indossata da Del Piero in occasione della partita Juventus-Chievo Verona (3-2) disputatasi allo Stadio Delle Alpi di Torino il 16 settembre 2001 e scambiata al termine della partita con Cristian Manfredini.

Allegato COA del calciatore.

Provenienza:

Cristian Manfredini, ex calciatore Chievo Verona 2001-2002

Collezione privata

€ 1.000 - 1.500



218

**Andriy Shevchenko - A.C. Milan - Stagione 2001-2002**

Maglia gara Adidas, away, a maniche corte, taglia XL.

Sul fronte: sponsor commerciale Opel, stemma del club.

Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Manica sinistra:

multiple winner badge. Sul retro: nome del calciatore

e numero 7 applicati. Uniti calzoncini e calzettoni.

Completo preparato/indossato da Shevchenko nella stagione 2001-2002.

Provenienza:

Dirigente A.C. Milan

Collezione privata

€ 750 - 1.000



219

**Gabriel Omar Batistuta - A.S. Roma - Stagione 2001-2002**

Maglia gara Kappa a maniche lunghe. Sul fronte: Sponsor commerciale INA Assitalia, a sinistra stemma del club e a destra scudetto. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 20 applicati con firma autografa del giocatore.

Maglia preparata/indossata da Battistuta durante la stagione 2000-2001. Difetti.

€ 350 - 400

220

**Roberto Baggio - Brescia Calcio - Stagione 2000-2001**

Maglia gara Garman a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: Sponsor commerciale Ristora. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sulla manica sinistra: stemma del club. Sul retro: nome del giocatore e numero 10 applicati con apposto l'autografo del giocatore. Segni di nastro adesivo sul fronte della maglia.

Maglia preparata/indossata da Baggio nella stagione 2000-2001.

Provenienza:

Collezione Andrea Agostinelli

€ 500 - 750



221

**Daniele Conti - Cagliari Calcio - Stagione 2000-2001**

Maglia gara Uhlsport a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: Sponsor commerciale Terra Sarda e stemma del club. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 10 applicati.

Maglia preparata/indossata da Conti durante la stagione 2000-2001.

Provenienza:

Collezione Andrea Agostinelli

€ 150 - 200

222

**Sébastien Frey - F.C. Inter - Stagione 2000-2001**

Maglia gara Nike maniche lunghe, misura XL. Sul fronte: sponsor commerciale Pirelli e stemma del club sormontato da una stella dorata. Manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 1. Maglia preparata/indossata da Frey nella stagione 2000-2001.

Provenienza:  
Dirigente F.C. Inter  
Collezione privata  
€ 750 - 1.000



223

**Zinedine Zidane - Juventus F.C. - Stagione 2000-2001**

Maglia gara Lotto a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Tele+ al centro, a destra sponsor Ciao Web e a sinistra stemma del club sormontato da due stelle. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del calciatore e numero 21 applicati. Maglia preparata/indossata da Zidane nella stagione 2000/2001.

Provenienza:  
Dirigente Juventus  
Collezione privata  
€ 750 - 1.000



224

**Gabriel Battistuta - A.S. Roma - Stagione 2000-2001**

Maglia gara away Kappa a maniche lunghe, taglia XXL. Sul fronte: sponsor commerciale INA Assitalia e stemma del club. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 18 applicati.

Maglia indossata da Battistuta in occasione dell'incontro Perugia-Roma (0-0) disputatasi allo stadio Renato Curi di Perugia il 3 dicembre 2000.

Provenienza:

Ex dirigente Perugia Calcio

Collezione privata

€ 400 - 500



225

**Attilio Lombardo - A.C. Sampdoria - Stagione 2000-2001**

Maglia gara Asics a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: Sponsor commerciale Dreamcast e stemma del club. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 23 applicati.

Maglia preparata/indossata da Lombardo durante la stagione 2000-2001.

Provenienza:

Collezione Andrea Agostinelli

€ 150 - 200



226

**Corrado Grabbi - Ternana Calcio - Stagione 2000-2001**

Maglia gara Errea a maniche corte, taglia XXL. Sul fronte: Sponsor commerciale ONBanca e stemma del club. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 21 applicati.

Maglia preparata/indossata da Grabbi durante la stagione 2000-2001.

Provenienza:

Collezione Andrea Agostinelli

€ 150 - 200

227

Massimo Borgobello - Ternana Calcio - Stagione 2000-2001

Maglia gara Errera a maniche lunghe, taglia XXL. Sul fronte: sponsor commerciale ONBanca e stemma del club. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 9 applicati.

Maglia indossata da Borgobello nella stagione 2000-2001.

Provenienza:

Collezione privata

€ 100 - 150



228

Luca Bucci - Torino F.C. - Stagione 2000-2001

Maglia gara Kelme a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: Sponsor commerciale directa e stemma del club.

Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 1 applicati.

Maglia preparata/indossata da Bucci durante la stagione 2000-2001.

Provenienza:

Collezione Andrea Agostinelli

€ 150 - 200

229

Amedeo Carboni - Valencia C.F. - Stagione 2000-2001

Maglia gara Nike, a maniche corte, taglia L. Sul fronte: sponsor commerciale Terra Mitica e stemma del club. Sulla manica destra: patch Champions League. Sul retro: nome del giocatore e numero 15 applicato. Maglia preparata/indossata da Carboni in una delle partite della competizione. La maglia fu donata dal giocatore a Vincenzo Montella.

Provenienza:

Vincenzo Montella, ex compagno di squadra di Carboni

Collezione privata

€ 350 - 500





a n n i ' 9 0

# FOOTBALL MEMORABILIA, GLI ANNI '90

---

lotti | lots 230-277

Se dovessimo identificare tre momenti topici nella storia del football potremmo con certezza indicare tre periodi: il 1848, anno in cui vennero stilate le cosiddette "Regole di Cambridge" che diedero vita al calcio moderno, gli anni '30, quando Herbert Chapman inventò "il Sistema", dando per la prima volta degli schemi di gioco fissi, e il 1995, anno in cui venne emessa la sentenza Bosman che liberalizzò la presenza di giocatori stranieri nelle squadre. Quella del 1995 è stata una vera e propria rivoluzione che ha annullato le frontiere tra i giocatori ed i club d'Europa. Le grandi squadre si precipitarono ad acquistare i campioni stranieri in circolazione con notevoli esborsi economici che resero il calcio un business in continua crescita. Ovviamente anche le maglie subirono i cambiamenti di quegli anni, con la comparsa di colori sempre più sgargianti e tessuti sempre più moderni. Iniziò l'epoca della personalizzazione della maglia, per cui ad ogni giocatore venne assegnato un numero ad inizio stagione, come si può notare sulle maglie del Parma di Nevio Scala o dei campioni italiani Paolo Maldini, Roberto Baggio, Roberto Mancini e Gianluca Vialli e quelli stranieri George Weah, Andrij Ševčenko, Aldair e Gabriel Omar Batistuta.

*If we were to identify three decisive moments in the history of football, we could point out three distinctive periods: 1848, the year in which the so-called "Cambridge Rules" were drafted, which gave life to modern football, the 1930's, when Herbert Chapman invented the "W-M formation", introducing for the first time in the game set strategies, and 1995, the year in which the Bosman ruling was issued, which liberalized the presence of foreign players in the teams. That 1995 decision was a real revolution that eliminated the borders between the players and the European clubs. The larger clubs rushed to buy all the available foreign champions with significant cash expenditures that made football a growing business. Obviously the jerseys were also subjected to the changes of those years, with louder and more striking colors and increasingly more modern fabrics. So began the era of jerseys' personalization, where each player was assigned a set number at the beginning of the season, as it can be seen from Nevio Scala's Parma jerseys or those of Italian champions Paolo Maldini, Roberto Baggio, Roberto Mancini e Gianluca Vialli, as well as foreign players like George Weah, Andrij Ševčenko, Aldair and Gabriel Omar Batistuta.*

230



230

**Thierry Henry - Juventus F.C. - Stagione 1998-1999**

Maglia gara Kappa a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale D+ Libertà digitale e scudetto tricolore ricamato. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sulla manica sinistra: stemma del club sormontato da due stelle. Sul retro: nome del calciatore e numero 6 rosso applicati.

Maglia preparata/indossata da Henry nella stagione 1998-1999.

Provenienza:

Ex magazzino Juventus Tommy Agosta

Collezione privata

€ 500 - 750

231



231

**Fabio Cannavaro - Parma A.C. - Stagione 1998-1999**

Maglia gara Lotto a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: Sponsor commerciale Parmalat, stemma del club. Sulla manica destra: Patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 17 in sublimatico.

Maglia preparata/indossata da Cannavaro nella stagione 1998-1999.

Provenienza:

Collezione privata

€ 500 - 750

232



232

**U.S. Cremonese - Stagione 1997-1998**

Maglia gara Puma, a maniche corte taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Bossini e stemma del club. Sul retro: numero 10.

Maglia preparata per la stagione 1997-1998 in cui la Cremonese ha disputato il campionato di C1 e, qualificandosi al 2° posto, venne promossa in serie B.

Provenienza:

Collezione privata

€ 100 - 125

233

233

**Nicola Amoroso - Juventus F.C. - Stagione 1997-1998**

Maglia Gara Kappa, a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Sony MiniDisc e scudetto tricolore ricamato. Sul retro: nome del giocatore applicato e numero 16 in sublimatico.

Maglia preparata/indossata da Amoroso nella stagione 1997-1998.

Alcuni difetti.

Provenienza:

Collezione privata

€ 300 - 400

234

**Antonio Conte - Juventus F.C. - Stagione 1997-1998**

Maglia Gara Kappa, a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Sony MiniDisc e scudetto tricolore ricamato. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore applicato e numero 8 in sublimatico. Maglia preparata/indossata da Conte nella stagione 1997-1998.

Provenienza:

Collezione privata

€ 500 - 750



235

**Zinédine Zidane - Juventus F.C. Stagione 1997-98**

Maglia gara Kappa a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: Sponsor commerciale Sony Minidisc e scudetto tricolore ricamato. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sulla manica sinistra: stemma del club sormontato da due stelle. Sul retro: nome del giocatore in nero applicato, numero 21 in sublimatico e firma autografa. Maglia indossata in occasione di una partita di campionato nella stagione 1997-1998. Allegato COA di Michele Padovano. Alcuni segni di gioco nonostante la maglia sia stata lavata.

Provenienza:

Michele Padovano, ex calciatore Juventus fino a novembre 1997

€ 1.250 - 1.500



236

**Angelo Di Livio - Juventus F.C. - Juvecentus 1997**

Maglia gara away Kappa, a maniche corte, taglia YL. Sul fronte: logo "Juvecentus 100", sponsor commerciale Sony Minidisc, a sinistra scudetto tricolore sormontato da due stelle. Sul retro: numero 7 applicato. Maglia preparata/indossata da Di Livio per una sola partita, la Coppa del Centenario Trofeo Repubblica di San Marino, Juventus-Newcastle Utd. (3-2) disputatasi allo Stadio Manuzzi di Cesena il 3 agosto 1997.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 750 - 1.000



237

**Collezione avversari della Juventus F.C. - Champions League Stagione 1997-1998**

a) Volkan Kahraman Feyenoord Rotterdam Maglia gara Adidas a maniche corte, taglia XXL. Sul fronte: sponsor commerciale Stad Rotterdam Verzekeringen e stemma del club. Sulla manica destra: patch Champions League. Sul retro: nome del giocatore e numero 28 in flock. Maglia preparata/indossata per la stagione di Champions League 1997-1998.

b) Andras Telek VSS Košice Maglia gara Nike a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale VSZ e stemma del club. Sulla manica destra: patch Champions League. Sul retro: Nome del giocatore in flock e numero 3 in sublimatico. Maglia preparata/indossata per la stagione di Champions League 1996-1997.

c) Gary Pallister Manchester United Maglia gara Umbro a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Sharp stemma del club. Sulla manica destra: patch Champions League. Sul retro nome del giocatore e numero 6 in flock. Maglia preparata/indossata per la stagione di Champions League 1996-1997.

d) Jurij Dmytrulin Dinamo Kiev Maglia gara Adidas a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Prominvestbank of Ukraine e stemma del club. Sulla manica destra: patch Champions League. Sul retro: nome del giocatore e numero 6 in flock. Maglia preparata/indossata per la stagione di Champions League 1996-1997.

e) Victor Ikpeba A.S. Monaco Maglia gara Adidas, a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Canal+ e stemma del club. Sulla manica destra: patch Champions League. Sul retro: nome del giocatore applicato e numero 24 in flock. Maglia preparata/indossata per la stagione di Champions League 1996-1997.

Provenienza:

Collezione privata di un ex dirigente sportivo

€ 2.500 - 3.000

238

**Michele Padovano - Juventus F.C. - Stagione 1997-1998**

Maglia gara away Kappa, a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Sony Minidisc e scudetto tricolore ricamato. Sulla manica destra: patch Champions League. Sulla manica sinistra: stemma del club sormontato da due stelle. Sul retro: nome del giocatore e numero 11 stampati.

Maglia preparata/indossata da Padovano per una delle partite della fase a gironi della Champions League della stagione 1997-1998 prima che nel novembre 1997 si trasferisse al Crystal Palace.

Lievi difetti.

Provenienza:

Collezione privata di un ex dirigente sportivo

€ 400 - 500



239

**Mark Iuliano - Juventus F.C. - Stagione 1997-1998**

Maglia gara Kappa, a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Sony Minidisc e scudetto tricolore ricamato. Sulla manica destra: patch Champions League. Sulla manica sinistra: stemma del club sormontato da due stelle. Sul retro: nome del giocatore stampato e numero 13 in sublimatico.

Maglia preparata/indossata da Iuliano in una delle partite della Champions League della stagione 1997-1998.

Provenienza:

Collezione privata di un ex dirigente sportivo

€ 400 - 500



240

**Roberto Mancini - S.S. Lazio - Stagione 1997-1998**

Maglia gara Umbro a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Cirio e stemma del club. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 10 in flock. Maglia preparata/indossata da Mancini nella stagione 1997-1998.

Provenienza:

Ex magazzino Inter 1997-1998

Collezione privata

€ 650 - 700

241

**Pierluigi Orlandini - A.C. Parma - Stagione 1997-1998**

Maglia gara Puma a maniche corte, Taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Parmalat e stemma del club. Sulla manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 19 in sublimatico.

Maglia preparata/indossata da Orlandini nella stagione 1997-1998.

Provenienza:

Collezione privata

€ 150 - 200



242

**Vincenzo Montella - A.C. Sampdoria - Stagione 1997-1998**

Maglia gara away Asics, quarto modello a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Daewoo e stemma della città di Genova. In basso scritta Doria. Manica destra: patch Lega Calcio. Sul retro: nome del giocatore e numero 9 in flock. In basso scritta Samp. Maglia preparata/indossata da Vincenzo Montella, nella stagione 1997-1998.

Provenienza:

Collezione privata

€ 750 - 1.000

243

**Filippo Inzaghi - Atalanta Bergamasca Calcio  
Stagione 1996-1997**

Maglia gara Asics maniche corte, taglia XL. Sul fronte sponsor commerciale Somet e stemma del club. Manica destra: patch Lega Calcio 1946-1996. Sul retro: nome del giocatore e numero 9 in flock. Maglia indossata da Inzaghi in occasione della partita Atalanta-Sampdoria (4-0) disputatasi allo Stadio Atleti Azzurri d'Italia di Bergamo il 9 marzo 1997. In quella partita Inzaghi realizzò tre gol. La maglia fu scambiata con l'avversario Montella a fine partita.

Provenienza:

Vincenzo Montella, ex calciatore Sampdoria 1996-1997

Collezione privata

€ 500 - 650



244

**Abelardo Fernandez Antuna - F.C. Barcellona - Stagione 1996-1997**

Maglia gara away Kappa, a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: stemma del club. Sul retro: numero 3.

Maglia indossata in occasione della partita Fiorentina-Barcellona (0-2) semifinale di Coppa delle Coppe disputatasi allo Stadio Artemio Franchi di Firenze il 24 aprile 1997 e scambiata a fine partita con l'avversario Vittorio Pusceddu.

Provenienza:

Vittorio Pusceddu, ex calciatore Fiorentina 1996-1997

Collezione privata

€ 500 - 600



245

Ciro Ferrara - Juventus F.C. - Stagione 1996-97

Maglia gara Kappa a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: Sponsor commerciale Sony MiniDisc e due stelle dorate. Sulla manica destra: patch Lega calcio 1946-1996. Sul retro: nome del giocatore, applicato e numero 2. Maglia preparata/indossata da Ferrara in occasione della partita Milan-Juventus (1-6) disputatasi allo stadio San Siro di Milano il 6 aprile 1997.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 300 - 400



246

Sergio Porrini - Juventus F.C. - Stagione 1996-1997

Maglia gara away Kappa, a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: due stelle gialle. Sulla manica sinistra: scritta "South American Cup 1996". Sul retro: nome del giocatore e numero 5.

La maglia away venne approntata ma mai utilizzata per la finale di Tokyo del 26 novembre 1996.

Lievi difetti del numero.

Provenienza:  
Collezione privata di un ex dirigente sportivo

€ 500 - 750



247

**Collezione avversari della Juventus F.C. - Champions League Stagione 1996-1997**

- a) Tuncay Akgün Fenerbahçe Maglia gara Adidas a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale VakifBank e stemma del club. Sulla manica destra: patch Champions League. Sul retro: nome del giocatore e numero 8 in flock. Maglia preparata/indossata per la stagione di Champions League 1996-1997.
- b) Karel Pobosky Manchester United Maglia gara Umbro a maniche lunghe, etichetta tagliata. Sul fronte: sponsor commerciale Sharp e stemma del club, in basso la scritta ricamata "Theatre of Dreams". Sulla manica destra: patch Champions League. Sul retro: Nome del giocatore e numero 15 in flock. Maglia preparata/indossata per la stagione di Champions League 1996-1997.
- c) René Wagner Rapid Vienna Maglia gara Diadora a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: stemma del club e simbolo rosso della Bank Austria. Sulla manica destra: patch Champions League. Sul retro nome del giocatore in flock e numero 17 stampato. Maglia preparata/indossata per la stagione di Champions League 1996-1997.
- d) Rune Bratseth Roseborg BK Maglia gara Adidas a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Sport e stemma del club. Sulla manica destra: patch Champions League. Sul retro: nome del giocatore e numero 19. Maglia preparata per la stagione di Champions League 1996-1997.
- e) Arno Splinter A.F.C. Ajax Maglia gara Umbro, a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Abn-Ambro e stemma del club. Sulla manica destra: patch della Champions League. Sul retro: nome del giocatore e numero 32 in flock. Maglia preparata/indossata per la stagione di Champions League 1996-1997.

Provenienza:

Collezione privata di un ex dirigente sportivo

€ 2.500 - 3.000



248

**Finale di Champions League - Stagione 1996-1997**

- a) Andreas Möller Borussia Dortmund - Maglia gara Nike a maniche corte, taglia 52/56. Sul fronte: Sponsor commerciale "C" e stemma del club. Sulla manica destra: patch Champions League. Sul retro: numero 10. Maglia preparata/indossata in occasione della finale di Champions League, Borussia Dortmund-Juventus (3-1) disputata all'Olympiastadion München il 28 maggio 1997. Particolarità della maglia della finale è la scritta "Dortmund" sul retro della maglia coperta da una striscia di tessuto giallo.
- b) Alen Bokšić Juventus Maglia gara away Robe di Kappa a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: Sponsor commerciale Sony Minidisc e due stelle dorate. Sulla manica destra: patch Champions League. Sul retro: nome del giocatore e numero 9. Maglia preparata/indossata in occasione della finale di Champions League, Borussia Dortmund-Juventus.

Provenienza:

Collezione privata di un ex dirigente sportivo

€ 1.750 - 2.000



249

**Giuseppe Signori - S.S. Lazio - Stagione 1996-1997**

Maglia gara Umbro a manica lunga, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Cirio e stemma del club. Sulla manica destra: patch Lega Calcio 1946-1996. Sul retro: nome del giocatore e numero 11 in flock. Maglia preparata/indossata da Signori in occasione della partita Lazio-Sampdoria (1-1) disputatasi allo Stadio Olimpico a Roma il 24 novembre 1996 e scambiata con Montella a fine partita.

Provenienza:

Vincenzo Montella, ex calciatore Sampdoria 1996-1997

Collezione privata

€ 400 - 500

250

**Paolo Maldini - A.C. Milan - Stagione 1996-1997**

Maglia gara Lotto a maniche corte. Sul fronte: sponsor commerciale Opel e scudetto tricolore sormontato da una stella. Sulla manica destra: Patch Lega Calcio 1946-1996. Sul retro: nome del giocatore e numero 3.

Maglia indossata in occasione della partita Milan-Fiorentina (2-0) disputatasi allo Stadio San Siro di Milano il 15 marzo 1997. Scambiata a fine partita con Pusceddu. Allegato COA di Pusceddu.

Provenienza:

Vittorio Pusceddu, ex calciatore Fiorentina 1996-1997

Collezione privata

€ 500 - 600



251

**George Weah - A.C. Milan - Stagione 1996-1997**

Maglia gara 3rd away Lotto a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Opel e scudetto sormontato da una stella. Sulla manica destra: patch Lega Calcio 1946-1996. Manica sinistra: patch del club. Sul retro: nome del calciatore e numero 9 in sublimatico. Maglia ricevuta al termine di una partita amichevole Milan-Savona disputatasi a Milanello il 19 dicembre 1996. Allegato COA di De Marco.

Provenienza:

Rocco De Marco, ex calciatore Savona 1996-1997

Famiglia Rocco De Marco

€ 500 - 600

252

**Aldair Nascimento do Santos - A.C. Roma - Stagione 1996-1997**

Maglia gara away Asics a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Ina Assitalia e stemma del club. Sulla manica destra: patch Lega calcio 1946-1996. Sul retro: nome del giocatore e numero 6.

Maglia indossata in occasione della partita Fiorentina-Roma (2-1) disputatasi allo Stadio Artemio Franchi di Firenze il 19 aprile 1997 e scambiata a fine partita con Pusceddu. Allegato COA di Pusceddu.

Provenienza:

Vittorio Pusceddu, ex calciatore Fiorentina 1996-1997

Collezione privata

€ 500 - 600



253

**Rosenborg BK - Stagione 1996-1997**

Maglia gara Adidas a maniche lunghe, taglia XL/XXL. Sul fronte: sponsor commerciale Sport e stemma del club. Sulla manica destra: patch della Champions League. Sul retro numero 16 bianco applicato.

Maglia preparata per la partita Juventus-Rosenborg (2-0) disputatasi allo Stadio delle Alpi di Torino il 19 marzo 1997, ma non ultimata, mancante della stampa del nome del giocatore.

Provenienza:

Collezione privata

€ 250 - 300



254

**Roberto Mancini - A.C. Sampdoria - Stagione 1996-1997**

Maglia gara away Asics a maniche lunghe, taglia XXL. Sul fronte: stemma del club e stemma della città di Genova su banda orizzontale con i colori del club. Sulla manica destra: patch Lega Calcio 1946-1996. Sul retro: nome del giocatore e numero 10 applicato. In basso la scritta Samp.

Maglia preparata/indossata da Mancini nella stagione 1996-1997.

Provenienza:

Vincenzo Montella, ex compagno di squadra 1996-1997

Collezione privata

€ 500 - 750





255

**David Robertson - Glasgow Rangers - Stagione 1995-1996**

Maglia gara away Adidas, a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Mc Ewan's e stemma del club ricamato. Sulla manica destra: patch Champions League. Sul retro: numero 3 in flock.

Maglia preparata/indossata da Robertson in occasione della partita Juventus-Glasgow Rangers (4-1) disputatasi allo Stadio delle Alpi di Torino il 18 ottobre 1995.

Provenienza:

Collezione privata di un ex dirigente sportivo

€ 500 - 750



256

**Didier Deschamps - Juventus F.C. - Stagione 1995-1996**

Maglia Gara Kappa, a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Sony, scudetto tricolore e coccarda della Coppa Italia ricamati. Sul retro: nome del giocatore e numero 14 in sublimatico. Maglia preparata/indossata da Deschamps nella stagione 1995-1996.

Provenienza:

Collezione privata

€ 500 - 750



257

**Antonio Conte - Juventus F.C. - Stagione 1995-1996**

Maglia gara Kappa, a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Sony, scudetto tricolore sormontato da due stelle e coccarda Tricolore della Coppa Italia ricamati. Sulla manica destra: patch Champions League. Sul retro: numero 8 in sublimatico.

Maglia preparata/indossata da Conte in una delle partite della Champions League della stagione 1995-1996.

Provenienza:

Collezione privata di un ex dirigente sportivo

€ 750 - 1.000

258

Giuseppe Signori - S.S. Lazio - Stagione 1995-1996

Maglia gara Umbro a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Banca di Roma e stemma del club. Sul retro: nome del giocatore e numero 11. Con firma autografa. Maglia preparata/indossata da Signori nella stagione 1995-1996.

Provenienza:

Collezione privata

€ 500 - 750



259

Roberto Donadoni - A.C. Milan - Stagione 1995-1996

Maglia gara away Lotto, a maniche corte, taglia non più leggibile. Sul fronte: sponsor commerciale Opel e stemma del club sormontato da una sella. Sul retro: nome del giocatore e numero 11 in sublimatico.

Maglia preparata/indossata da Roberto Donadoni nella stagione 1995-1996.

Provenienza:

Claudio Mastropasqua, ex giocatore della Primavera del Milan 1994-1995

Collezione privata

€ 400 - 500



260

Hristo Stoičkov (attribuita) - A.C. Parma - Stagione 1995-1996

Maglia gara Puma, a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Parmalat e stemma del club. Sul retro numero 8.

Maglia attribuita a Stoičkov, preparata/indossata per una partita di precampionato, poiché priva del nome del giocatore.

Provenienza:

Collezione privata

€ 250 - 300



261

Luis Enrique Martínez García - Real Madrid CdF  
Stagione 1995-1996

Maglia gara away Kelme, a maniche lunghe, taglia XL.  
Sul fronte: sponsor commerciale Teka e stemma del club.  
Sulla manica destra: patch Champions League in sublimatico.  
Sul retro: numero 9 in sublimatico.

La maglia preparata/indossata da Luis Enrique in occasione della partita Juventus-Real Madrid (2-0) disputatasi allo stadio delle Alpi di Torino il 20 marzo 1996.

Provenienza:  
Collezione privata di un ex dirigente sportivo

€ 500 - 750



262

Stefano Pioli (attribuita) - A.C.F. Fiorentina - Stagione 1994-1995

Maglia gara Uhlsport a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: sponsor tecnico Gelati Sammontana e stemma del club cucito. Sul retro: numero 4 bianco.

Maglia attribuita a Pioli preparata/indossata nella stagione 1994-1995.

Provenienza:  
Famiglia Pioli  
Collezione privata

€ 200 - 250

263

**Paulo Sosa - Juventus - Stagione 1994-1995**

Maglia gara, away, Robe di Kappa a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Danone e stemma del club sormontato da due stelle. Sul retro numero 6 bianco applicato e firma autografa del calciatore.

Maglia utilizzata da Sousa durante una partita di campionato della stagione 1994-1995.

Allegato COA del calciatore.

Provenienza:

Collezione privata di un ex dirigente sportivo

€ 1.000 - 1.200



264

**Paolo Maldini - A.C. Milan - Stagione 1994-1995**

Maglia gara Lotto a maniche lunghe, taglia XL.

Sul fronte: sponsor commerciale Opel e scudetto tricolore sormontato da una stella. Sul retro: numero 3.

Maglia indossata da Paolo Maldini in occasione della partita Milan-Cagliari (1-1) disputatasi allo Stadio San Siro di Milano il 12 febbraio 1995 e scambiata con l'avversario a fine partita. Allegato COA di Pusceddu.

Provenienza:

Vittorio Pusceddu, ex calciatore Cagliari 1994-1995

Collezione privata

€ 750 - 1.000



265

**Paolo Maldini (attribuita) - A.C. Milan - Stagione 1994-1995**

Maglia gara away Lotto, a maniche corte, Taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Opel e scudetto tricolore sormontato da una sella. Sul retro: numero 5 rosso in sublimatico.

Maglia preparata/indossata da Paolo Maldini in occasione della partita Cremonese-Milan (1-0) disputatasi allo stadio Giovanni Zini di Cremona il 25 settembre 1994.

Provenienza:

Collezione privata

€ 400 - 500

266

**Dennis Bergkamp (attribuita) - F.C. Inter - Stagione 1993-1994**

Maglia gara Umbro a maniche corte, taglia L. Sul fronte: sponsor commerciale Fiorucci, stemma del club sormontato da una stella dorata. Sul retro: numero 10 applicato.

Maglia preparata/indossata da Bergkamp che indossa il numero 10 nella stagione 1993-1994.

Provenienza:

Collezione privata

€ 350 - 400



267

**Fernando De Napoli - A.C. Milan - Stagione 1993-1994**

Maglia gara away Lotto a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Motta e scudetto tricolore sormontato da una stella. Sul retro: numero 15.

Maglia indossata da De Napoli in occasione della partita Cagliari-Milan (0-0) disputatasi allo stadio Sant'Elia di Cagliari il 23 aprile 1994 e scambiata con l'avversario a fine partita.

Allegato COA di Pusceddu.

Provenienza:

Vittorio Pusceddu, ex calciatore Cagliari 1993-1994

Collezione privata

€ 400 - 500

268

**Sebastiano Rossi - A.C. Milan - Finale Champions League 1994**

Maglia gara Lotto (UhlSport), a maniche lunghe, Taglia XL.

Sul fronte: sponsor tecnico Lotto e piccola toppa blu applicati per coprire la scritta UhlSport e scudetto tricolore sormontato da una stella. Sul retro: numero 1 in sublimatico.

Maglia preparata per Sebastiano Rossi per la finale di Champions League del 18 maggio 1994 ad Atene.

Provenienza:

Collezione privata

€ 400 - 500



269

**Thomas Jürgen Häßler - A.C. Roma - Stagione 1993-1994**

Maglia gara away Adidas a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte:

sponsor commerciale Barilla e stemma del club. Sul retro: numero 7.

Maglia indossata in occasione della partita Cagliari-Roma (1-1)

in cui Thomas Hassler fu autore della rete del pareggio romano,

disputatasi allo stadio Sant'Elia di Cagliari il 28 novembre 1993

e scambiata con l'avversario a fine partita.

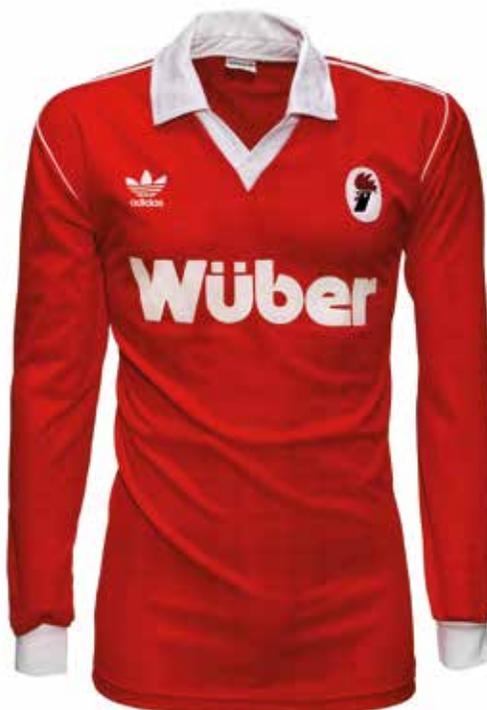
Allegato COA di Pusceddu.

Provenienza:

Vittorio Pusceddu, ex calciatore Cagliari 1993-1994

Collezione privata

€ 500 - 600



270

**Angelo Alessio (attribuita) - S.S.C. Bari - Stagione 1992-1993**

Maglia gara away, Adidas a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte:

sponsor commerciale Wuber e stemma del club. Sul retro:

numero 7 bianco applicato.

Maglia preparata/indossata da Alessio durante la stagione

1992-1993.

Provenienza:

Collezione privata

€ 300 - 400



271

**Thomas Skuhravy (attribuita) - Genoa C.F.C. - Stagione 1992-1993**  
Maglia gara Errea maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Saiwa e stemma del club. Sul retro: numero 10 applicato di colore bianco. Maglia preparata /indossata dal giocatore ceco nella stagione 1992-1993 in cui collezionò 12 reti.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 350 - 500

272

**Franco Baresi - A.C. Milan - Stagione 1992-1993**

Maglia gara Adidas a maniche lunghe, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Motta scudetto tricolore sormontato da una stella. Sul retro: numero 6.

Maglia indossata in occasione della partita Milan-Cagliari (1-0) disputatasi allo Stadio San Siro di Milano il 10 gennaio 1993 e scambiata con l'avversario a fine partita.

Allegato COA di Pusceddu.

Provenienza:

Vittorio Pusceddu, ex calciatore Cagliari 1992-1993

Collezione privata

€ 600 - 750



273

**Georges Grün (attribuita) - A.C. Parma - Stagione 1991-1992**  
Maglia gara Umbro a maniche corte. Sul fronte: sponsor commerciale Parmalat e stemma del club ricamato. Sul retro: numero 6 in flock.

Maglia preparata/indossata da Grün che indossa il numero 6 nella stagione 1991-1992.

Difetti.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 150 - 200

274

**Ruggiero Rizzitelli - A.C. Roma - Stagione 1991-1992**

Maglia gara Adidas a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Barilla e coccarda tricolore della Coppa Italia.

Sulla manica sinistra: logo del club. Sul retro: numero 11.

Maglia indossata in occasione della partita Napoli-Roma (3-2) disputatasi allo Stadio San Paolo di Napoli il 5 aprile 1992 e scambiata con l'avversario a fine partita.

Allegato COA di Pusceddu.

Provenienza:

Vittorio Pusceddu, ex calciatore Napoli 1991-1992

Collezione privata

€ 600 - 750



275

**Marco De Marchi - A.C. Roma Stagione 1991-1992**

Maglia gara Adidas a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: Sponsor commerciale Barilla e coccarda tricolore della Coppa Italia. Sulla manica sinistra: logo del club. Sul retro: nome 2 applicato.

Maglia ricevuta dall'avversario al termine della partita Roma-Napoli (1-1) disputatasi allo Stadio Olimpico di Roma il 17 novembre 1991.

Allegato COA di Michele Padovano.

Provenienza:

Michele Padovano, ex calciatore Napoli 1991-1992

€ 600 - 750



276

Gianfranco Zola - S.S.C. Napoli - Stagione 1990-1991

Maglia Gara Ennerre, a maniche corte. Sul fronte: sponsor commerciale Mars e scudetto tricolore. Sulla manica sinistra: stemma del club. Sul retro: numero 11 applicato.

Maglia preparata/indossata da Zola in occasione della partita Milan-Napoli (4-1) disputatasi allo stadio San Siro di Milano il 3 marzo 1991 e donata a fine partita.

Provenienza:

Ex dirigente Milan

Collezione privata di un ex dirigente sportivo

€ 1.250 - 1.500



277

Gianluca Vialli - A.C. Sampdoria  
Stagione 1990-1991

Maglia gara away Asics a maniche lunghe, taglia YL. Sul fronte: Sponsor commerciale ERG e stemma della città. Sulla manica sinistra: logo del club. Sul retro: nome 9 in nero in sublimatico.

Maglia ricevuta al termine della partita Pisa-Sampdoria (0-3) disputatasi allo stadio Arena Garibaldi di Pisa il 17 marzo 1991.

Allegato COA di Padovano.

Provenienza:

Michele Padovano, ex calciatore Pisa 1990-1991

€ 1.000 - 1.250





a n n i ' 8 0

# FOOTBALL MEMORABILIA, GLI ANNI '80

---

lotti | lots 278-300

Probabilmente gli anni '80 sono stati i più importanti per il calcio mondiale, che si lasciò alle spalle un'impostazione ancora legata a vecchi concetti di gioco e ad una grande fisicità, per prediligere l'organizzazione tattica e il fiorire di indiscussi fuoriclasse che divennero vere e proprie icone di uno sport che stava ampliando la sua sfera di influenza a livello culturale ed economico. Testimonianze autentiche della storia del calcio in anni importantissimi e, per noi italiani, ricchi di ricordi splendidi come la vittoria del Mundial 82 in Spagna e i campionati di Serie A dell'epoca, ricchi di campioni che resero il nostro calcio "il più bello del mondo", animato da stelle come Maradona, di cui proponiamo alcune maglie n. 10 del Napoli, del Barcellona, dell'Argentinos Junior e del Boca Junior, l'indimenticabile Gaetano Scirea e Michel Platini.

*The 1980s probably have been the most important years for world football, leaving behind an approach still tied to old gaming concepts and a great deal of physicality to favor instead the tactical organization and the flourishing of undisputed superstars, who then became true icons of a sport that was expanding its sphere of influence to a cultural and economic level. These jerseys are authentic witnesses of some of the most significant years of football history and, for us Italians, also plenty of wonderful memories like the 1982 World Cup victory in Spain and the Serie A leagues of the period. Years which were full of champions that made our football "the most beautiful one in the world", portrayed by incredible stars like Maradona, of whom we propose several number 10 Napoli, Barcelona, Argentinos Junior and Boca Junior shirts, the unforgettable Gaetano Scirea and Michel Platini.*



278

**Juventus F.C. - Stagione 1989-1990**

Maglia gara away Kappa, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Upim e due stelle dorate in riquadro, cucite. Sul retro numero 8 blu in sublimatico.

Maglia preparata/indossata nella stagione 1989-1990.

Provenienza:

Collezione privata

€ 400 - 500



279

**Ciro Ferrara (attribuita) - S.S.C. Napoli  
Stagione 1989-1990**

Maglia gara Ennerre a maniche corte.

Sul fronte: sponsor commerciale Mars e stemma del club. Sul retro: numero 2 bianco cucito. Maglia preparata/indossata da Ferrara in una partita della stagione in cui collezionò con il numero 2 ben 45 presenze.

Provenienza:

Collezione privata

€ 600 - 750

280

Fernando De Napoli - S.S.C. Napoli

Stagione 1989-1990

Maglia gara Ennerre a maniche corte.

Sul fronte: sponsor commerciale Mars e stemma del club.

Sul retro: numero 8 bianco cucito.

Maglia indossata da De Napoli e scambiata

con l'avversario De Marco al termine della

partita di Coppa Italia Napoli-Reggina

(2-0) disputatasi allo stadio Partenio

di Avellino il 30 agosto 1989.

Allegato COA di De Marco.

Provenienza:

Rocco De Marco, ex calciatore Reggina

1989-1990

Collezione privata

€ 1.500 - 2.000



281

Massimo Crippa - S.S.C. Napoli -  
Stagione 1989-90

Maglia gara Ennerre a maniche

lunghe. Sul fronte: sponsor

commerciale Mars e stemma del

club. Sul retro: numero 4 cucito.

Maglia indossata da Crippa in

occasione della partita Napoli-

Atalanta (3-1) disputatasi allo

stadio San Paolo di Napoli il 03

dicembre 1989. Maglia donata al

compagno di squadra infortunato,

Alessandro Renica.

Allegato COA di Alessandro

Renica.

Provenienza:

Alessandro Renica, ex calciatore

Napoli 1989-1990

Collezione privata

€ 1.500 - 2.000

282

Careca Antônio de Oliveira Filho (attribuita)  
S.S.C. Napoli - Stagione 1989-1990  
Maglia gara Ennerre, a maniche lunghe.  
Sul fronte: sponsor commerciale Mars e stemma del club. Sul retro: numero 9 bianco cucito.  
Maglia preparata/indossata da Careca nella stagione 1989-1990 che con il numero 9 fu Careca nella maggior parte delle occasioni.  
Provenienza:  
Collezione privata di un ex dirigente sportivo  
€ 1.500 - 2.000



283

Luca Fusi - S.S.C. Napoli - Stagione 1988-1989  
Maglia gara Ennerre a maniche corte.  
Sul fronte: sponsor commerciale Mars e stemma del club. Sul retro: numero 11 cucito.  
Maglia indossata da Fusi in occasione della partita di coppa Italia Bari-Napoli (2-0) disputatasi allo stadio San Nicola di Bari il 24 agosto 1988 e donata a fine partita al compagno di squadra Alessandro Renica.  
Provenienza:  
Alessandro Renica, ex calciatore Napoli 1988-1989  
Collezione privata  
€ 1.500 - 2.000





284

**Diego Armando Maradona (attribuita)- S.S.C. Napoli - Stagione 1988-1989**  
Maglia gara away Ennerre a maniche corte. Sul fronte: sponsor commerciale Mars e stemma del club. Sul retro numero 10 azzurro cucito. Maglia preparata/indossata da Maradona nella stagione 1988-1989.  
Allegato COA Rocco De Marco.

Provenienza:  
Salvatore Carmando, massaggiatore S.S.C. Napoli 1988-1989  
Rocco De Marco, ex calciatore  
Collezione privata  
€ 6.000 - 10.000



285

**Rudolf Völler - AS Roma - Stagione 1988-1989**

Maglia gara away Ennerre a maniche corte in tessuto invernale, taglia 52. Sul fronte: sponsor commerciale Barilla e stemma del club. Sul retro: numero 9 rosso cucito. Maglia indossata da Völler per la partita Fiorentina-Roma (2-2) disputatasi allo stadio Franchi di Firenze il 29 gennaio 1989 e scambiata con l'avversario Borgonovo a fine partita.

Provenienza:

Famiglia Stefano Borgonovo

€ 750 - 1.000



286

**Lionello Manfredonia - AS Roma**

**Stagione 1988-1989**

Maglia gara Ennerre a maniche corte. Sul fronte: sponsor commerciale Barilla e stemma del club. Sul retro: numero 4 giallo cucito. Maglia indossata da Manfredonia per la partita Roma-Fiorentina (2-1) disputatasi allo stadio Flaminio di Roma l'11 giugno 1989 e scambiata con l'avversario Stefano Borgonovo a fine partita.

Provenienza:

Famiglia Stefano Borgonovo

€ 750 - 1.000

287

**Roberto Mancini - U.C. Sampdoria - Stagione 1988-1989**

Maglia gara Kappa a maniche corte, Taglia XL. Sul fronte: Sponsor commerciale ERG, stemma del club e coccarda della coppa Italia. Sul retro: Numero 10 nero applicato in riquadro bianco.

Maglia preparata/indossata da Mancini in occasione della partita Sampdoria-Inter (0-1) disputatasi allo stadio Marassi il 19 marzo 1989.

Provenienza:

Ex dirigente Inter 1988-1989

Collezione privata

€ 1.250 - 1.500



288

**Ian Rush (attribuita) - Juventus F.C. - Stagione 1987-1988**

Maglia PR away Kappa, a maniche lunghe. Sul fronte: sponsor commerciale Ariston e due stelle dorate in cornice, cucite. Sul retro numero 9. Il 1° novembre del 1987, in concomitanza delle celebrazioni del 90° anniversario della fondazione della società, la Juventus scende in campo contro l'Avellino (risultato di 3 a 0 per i bianconeri) indossando un inedito completo rosa, in ricordo della casacca degli esordi. Per quella unica partita la Robe di Kappa fornisce alla Juventus una maglia straordinaria: grande colletto bianco, sponsor Ariston di colore nero, maniche lunghe con polsini bianchi e tessuto decisamente spesso rispetto alle abituali maglie messe a disposizione dal brand torinese. Il numero sulla schiena è nero come lo sponsor e in un particolare font tridimensionale, prima d'ora mai utilizzato e ripreso solo qualche anno più tardi in sporadiche occasioni. Anche sul versante del merchandising la maglia rosa costituì una particolarità: fu venduta in soli 999 esemplari. Unica differenza la presenza dell'etichetta nel colletto.

Provenienza:

Collezione privata di un ex dirigente sportivo

€ 750 - 1.000



289

**Franco Baresi (attribuita) - A.C. Milan - Stagione 1987-1988**

Maglia gara away Kappa, a maniche lunghe, Taglia XL.

Sul fronte: sponsor commerciale Mediolanum e stella dorata.

Sul retro: numero 6 rosso in flock.

Maglia preparata/indossata e attribuita a Franco Baresi che indossò la numero 6 in quasi tutte le partite della stagione 1987-1988.

Provenienza:

Collezione privata

€ 400 - 500



290

**Salvatore Bagni - S.S.C. Napoli**

**Stagione 1987-88**

Maglia gara Ennerre a maniche corte.

Sul fronte: sponsor commerciale Buitoni,

Coccarda tricolore della coppa Italia e

scudetto. Sulla manica destra: Società

sportiva Calcio Napoli stampato. Sul

retro: numero 4 cucito e firma autografa

del calciatore.

Maglia indossata da Bagni in occasione

della partita Napoli-Pescara (6-0)

disputatasi allo stadio San Paolo di Napoli

il 11 ottobre 1987. Maglia scambiata a fine

partita.

Allegato COA ex calciatore Pescara.

Lievi difetti.

Provenienza:

Ex calciatore Pescara 1987-88

Collezione privata

€ 2.000 - 2.500

291

**Miguel Pardeza - Real Madrid - Stagione 1987-1988**

Maglia gara Hummel a maniche corte, taglia XL. Sul fronte: sponsor commerciale Parmalat e stemma del club. Sul retro: numero 16 in sublimatico. La maglia fu scambiata con il giocatore avversario De Marco con il giocatore del Real Madrid alla fine della partita della Coppa Durum fra Foggia Real Madrid (1-3) disputatasi allo stadio Zaccheria di Foggia il 12 agosto 1987.

Allegato COA di De Marco.

Provenienza:

Rocco De Marco, ex calciatore Foggia 1987-1988

Collezione privata

€ 500 - 700



292

**Diego Armando Maradona - S.S.C. Napoli  
Stagione 1986-87**

Maglia gara Ennerre a maniche lunghe. Sul fronte: sponsor commerciale Buitoni, stemma del club e firma autografa con dedica. Sul retro: numero 10 cucito.

Maglia donata ad un avversario al termine della 19ª giornata del campionato di serie A, Torino-Napoli (0-1) disputatasi allo stadio Comunale di Torino il 22 febbraio 1987.

Il numero sulla maglia era originariamente il 19 poi sostituito con il 10, evidenti le tracce della vecchia cucitura.

Maglia venduta "as is".

Provenienza:

Ex calciatore Torino 1986-1987

Collezione privata

€ 2.000 - 2.500



293

Juventus F.C. - Stagione 1985-1986

Maglia gara Kappa a maniche corte. Sul fronte: sponsor commerciale Ariston e due stelle dorate in riquadro, cucite. Sul retro numero 15 bianco cucito.

Maglia preparata/indossata nella stagione 1985-1986.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 750 - 1.000



294

Diego Armando Maradona - S.S.C. Napoli - Stagione 1985-1986

Maglia PR Ennerre a maniche corte. Sul fronte: Sponsor commerciale Buitoni, stemma del club e firma autografa di Maradona. Sul retro: nome 10 bianco cucito.

Unito borsone da calcio del Napoli personalizzato con il numero 10, usato e privo di un piedino.

Maglia e borsone donati a un ex dirigente Inter il giorno prima della partita Napoli-Inter del 16 marzo 1986.

La maglia presenta una traccia di un numero precedentemente applicato e lo sponsor commerciale ha misure ridotte rispetto a quelle usate in competizioni ufficiali.

Maglia venduta "as is".

Provenienza:

Gianni Erminetti, ex dirigente Inter 1985-1986

Collezione privata

€ 2.000 - 2.500

295

Karl Heinz Rumenigge (attribuita)

F.C. Inter - Stagione 1984-1985

Maglia gara Mec Sport a maniche lunghe,

taglia 5. Sul fronte: sponsor commerciale

Misura e a sinistra una stella dorata.

Manica destra: stemma del club.

Sul retro: numero 11 applicato.

Maglia preparata/indossata da

Rumenigge nella stagione 1984-1985,

in cui con l'11 collezionò 44 presenze

e 18 reti.

Provenienza:

Collezione privata

€ 500 - 750



296

Michel Platini (attribuita) - Juventus F.C.

Stagione 1984-1985

Maglia PR away Kappa, a maniche

lunghe, taglia 46. Sul fronte: sponsor

commerciale Ariston e scudetto tricolore

sormontato da due stelle dorate, cucito.

Sul retro numero 10 blu cucito.

Maglia nuova e perfettamente

conservata, probabilmente destinata alla

vendita in negozio, differente da quella

"gara" dalla sola presenza dell'etichetta

nel colletto.

Provenienza:

Collezione privata

€ 500 - 750



297

**Michel Platini - Juventus F.C. - Stagione 1983-1984**

Maglia gara Kappa a maniche corte, priva del simbolo Robe di Kappa. Sul fronte: sponsor commerciale Ariston ricamato e coccarda tricolore Coppa Italia sormontata da due stelle dorate. Sul retro: numero 10 bianco cucito in inserto nero.

Maglia indossata da Platini in occasione della gara Genoa-Juventus (2-1) disputatasi allo Stadio Luigi Ferraris di Genova 13 maggio 1984 (unica partita in cui la maglia era priva del simbolo dello sponsor tecnico). In quella stagione la Juventus vinse il 21° scudetto.

Maglia ricevuta a fine partita da un ex dirigente sportivo presente alla partita.

Provenienza:

Ex dirigente sportivo

Collezione privata

€ 5.000 - 7.500





298

Diego Armando Maradona (attribuita) - F.C. Barcellona  
Stagione 1982-1983

Maglia gara Meyba a maniche corte, taglia G. Sul fronte: stemma  
del club cucito. Sul retro: numero 10 bianco.

Maglia preparata/indossata da Maradona nella stagione 1982-1983  
in cui vestiva sempre la numero 10.

Provenienza:

Collezione privata di un ex dirigente sportivo

€ 5.000 - 7.500





299

**Darryl Gee - N.Y. Cosmos - Stagione 1981**

Maglia gara Ellesse a maniche corte. Sul fronte: stemma del club e numero 24 blu cucito. Manica destra: numero 24. Sul retro: nome e numero 24 cuciti. Maglia preparata/indossata in occasione della partita amichevole Milan-Cosmos (1-1) disputatasi allo Stadio San Siro di Milano il 18 ottobre 1981.

Provenienza:

Ex giocatore del Milan 1981

Collezione privata

€ 500 - 700



300

**U.S. Arezzo - Stagione 1980-1981**

Maglia gara away a maniche corte. Sul fronte: sponsor commerciale Ponte in stoffa cucito e stemma del club. Sul retro: numero 11 colore amaranto cucito.

Maglia preparata/indossata nella stagione 1980-1981 in cui Valentin Angelillo era allenatore.

Uniti nel lotto due pantaloncini e due coppie di reggi parastinchi.

Provenienza:

Antonio Valentin Angelillo, ex allenatore Arezzo 1981-1984

Famiglia Angelillo

€ 1.000 - 1.500



anni '60-'70

# FOOTBALL MEMORABILIA, GLI ANNI '60 - '70

---

lotti | lots 301-316

Dopo la paura della guerra e gli anni difficili della ricostruzione, con l'arrivo degli anni '60 e '70 si tornò a respirare un clima di maggior benessere. L'avvento della televisione trasformò il calcio da evento locale e fruibile a pochi a momento collettivo, popolare, di massa. Le maglie da gioco sono ancora senza sponsor né loghi e la fanno da padrone i colori sociali con i quali i tifosi si identificano. Nascono le squadre-mito come il Real di Di Stefano, l'Ungheria di Puskas, il grande Ajax di Johan Cruyff o il mitico Manchester United di George Best dei quali vi proponiamo alcune maglie.

*After the fear of war and the difficult years of reconstruction, with the arrival of the 1960s and 1970s a climate of greater well-being was restored. The arrival of television transformed football from a local event accessible to only a few, to a collective, popular, large-scale event. The jerseys were still without sponsors or logos and were dominated by the franchises' colors with which fans identified themselves. Legendary teams were born, like Di Stefano's Real Madrid, Puskas' Hungary national team and the great Ajax of Johan Cruyff or the mythical George Best's Manchester United, all of which are represented by their shirts in the auction.*

301

**Carlos Alberto Torres - N.Y. Cosmos  
Stagione 1979**

Maglia gara Admiral a maniche corte, taglia L. Sul fronte: stemma del club e numero 5 blu cucito. Manica destra: numero 5. Sul retro: nome Alberto e numero 5 cuciti. Maglia indossata nella partita Cosmos-Tea Match (1-0) disputata al Giants Stadium di New York il 24 giugno 1979.

Provenienza:

Charles Martinelli, ex magazziniere  
New York Cosmos  
Graham Budd Auctions del 7-11-2016  
Collezione privata

€ 2.000 - 2.500



302

**Attilio Tesser (attribuita) - S.S.C. Napoli - Stagione 1978-1979**

Maglia gara Puma a maniche corte. Sul retro: numero 3 in pelle cucito.

Maglia senza sponsor utilizzata nella stagione 1978-79 in cui spesso veniva indossata da Attilio Tesser.

Importanti scolorimenti.

Provenienza:

Asta benefica Associazione Girotondo for Africa  
Collezione privata

€ 2.000 - 2.500



303

**Giorgio Chinaglia (attribuita) - N.Y. Cosmos - Stagione 1977**  
Maglia gara Umbro International a maniche lunghe. Sul fronte stemma del club. Sul retro: numero 9 verde cucito. Maglia indossata in una partita di campionato nella stagione 1977 in cui Chinaglia realizzò 15 reti indossando la numero 9.

Provenienza:

Charles Martinelli, ex magazziniere New York Cosmos

Graham Budd Auctions del 7-11-2016

Collezione privata

€ 1.200 - 1.500



304

**Eugenio Gamba - Società Sportiva Monza 1912  
Stagione 1976-1977**

Maglia gara a maniche corte. Sul fronte: stemma del club cucito. Sulla manica sinistra e su quella destra: numero 3 in ecopelle cuciti. Sul retro: numero 3 bianco in ecopelle cucito. Maglia indossata da Gamba nella stagione 1976-1977.

Provenienza:

Alfredo Magni, ex allenatore 1976-1977

Collezione privata di un ex dirigente sportivo

€ 1.000 - 1.250



305

**Franz Beckenbauer (attribuita) -  
F.C. Bayern Monaco - 1973/1975**

Maglia gara away Adidas, a maniche lunghe. Sul fronte: firma autografa di Franz Beckenbauer. Sul retro: numero 5 in vellutino floccato rosso.

Maglia in tessuto misto cotone/viscosa (50 e 50), con cui il Bayern Monaco vinse le sue prime tre Coppe dei Campioni consecutive e in cui Franz Beckenbauer indossò sempre la numero 5.

Provenienza:

Collezione privata

€ 1.250 - 1.500

306

**Johan Cruyff (attribuita) - Ajax - 1970/1972**

Maglia bianca in cotone, manifattura Bukta (attribuita), a manica lunga, con tradizionale fascia rossa verticale, girocollo. Sul retro: numero 14 in cotone bianco cucito e splendida firma autografa del calciatore.

Numero solitamente adottato (grazie ad una deroga "ad personam" concessa dalla Federazione calcio olandese che solitamente prevedeva per tutte le squadre l'obbligo dei numeri di maglia dall'1 all' 11) dall'iconico Johan Cruyff, stupendo centrocampista offensivo simbolo dell'Ajax e della nazionale olandese del tempo. La maglia, non presenta loghi commerciali o logo del club sul petto che saranno adottati solo a partire dal 1973 con l'avvento della Le Coq Sportif e che sostituirà la Bukta come sponsor tecnico ufficiale dei lancieri di Amsterdam. Questo modello è stato votato come una delle maglie più iconiche della storia del calcio.

La maglia presenta alcuni segni del tempo.

Provenienza:

Collezione privata

€ 5.000 - 7.500



307

**Arie Haan (attribuita) - Ajax - 1970/1972**

Maglia bianca in cotone, manifattura Bukta (attribuita), a manica lunga, con tradizionale fascia rossa verticale, girocollo. Sul retro: numero 15 in cotone bianco cucito.

Maglia, attribuita ad Arie Haan che solitamente indossa la numero 15, priva dei loghi commerciali e del logo del club sul petto. Questi saranno adottati solo a partire dal 1973 con l'avvento della Le Coq Sportif e che sostituirà la Bukta come sponsor tecnico ufficiale dei lancieri di Amsterdam.

La maglia presenta alcuni segni del tempo.

Provenienza:

Collezione privata

€ 2.000 - 2.500

308

**Diego Armando Maradona (attribuita)**  
**Argentinos Junior - 1970/1976**

Maglia rossa, in cotone piqué a manica lunga, girocollo. Sul fronte: firma autografa. Sul retro: numero 10 stampato in vernice serigrafata e firma autografa ripetuta. Segni del tempo.

Provenienza:  
Collezione privata  
€ 750 - 1.250



309

**Diego Armando Maradona (autografo)**  
**Boca Junior - Anni '70**

Maglia blu in cotone piqué, con striscia gialla orizzontale, a manica lunga, girocollo. Sul fronte: firma autografa.

Sul retro: numero 10 in cuoio cucito e firma autografa ripetuta.

L'autografo completo è molto difficile da conseguire dal momento che Maradona smise di farlo già dai primissimi anni '80 accorciandolo e stilizzandolo.

Provenienza:  
Collezione privata  
€ 750 - 1.250





310

**River Plate - Anni '70**

Maglia in cotone piqué, bianca con tradizionale striscia obliqua rossa, a manica lunga, girocollo. Sul retro: numero 10 in cuoio nero cucito.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 350 - 500



311

**Daniel Passarella (attribuita) - River Plate - Anni '70**

Maglia in cotone piqué, bianca con tradizionale striscia obliqua rossa, a manica lunga, girocollo. Sul retro: numero 6 in cuoio nero cucito. Il numero 6 del River, è da sempre associato al nome di Daniel Passarella con cui giocò dal 1974 al 1982. Campione del Mondo con la Nazionale argentina nel 1978 e nel 1986, è l'unico argentino ad aver vinto due volte la Coppa del Mondo. Dal 2009 al 2013 è stato il presidente del River Plate.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 350 - 500





312

**Gigi Riva - Cagliari Calcio - Stagione 1969-1970**

Maglia gara maniche corte bianca con rifiniture rosse e blu sulle maniche e sul colletto con scollo a V, asole e tradizionale laccio. Sul fronte stemma del club cucito. Sul retro: numero 11 blu cucito. Maglia indossata da "Rombo di Tuono", come lo battezzò Gianni Brera, nella stagione 1969-70 in cui collezionò 36 presenze nel club e 27 gol. Alcune macchie dell'epoca al verso. COA di Comunardo Niccolai.

Provenienza:

Comunardo Niccolai, ex calciatore Cagliari 1969-1970

Collezione privata

€ 5.000 - 7.500





313

**George Best - Manchester United - Anni '60**

Maglia bianca Umbro, in cotone pesante a manica lunga, girocollo, versione invernale. Sul retro: numero 7 in tessuto tipo jeans rosso cucito e firma autografa.

Maglia senza alcun logo o segno distintivo della squadra come tipico di quegli anni (il Manchester United cominciò per motivi commerciali a ricamare il suo stemma sulle casacche solo dal 1974 in poi), presenta uno splendido autografo apposto a pennarello da George Best vicino al suo iconico numero 7.

Provenienza:

Collezione privata

€ 7.500 - 10.000



314

**Real Madrid - Anni '60**

Maglia Umbro, bianca in cotone a manica lunga, girocollo. Sul fronte: stemma del club ricamato a mano. Sul retro: numero 10 in cotone blu cucito.

Modello utilizzato nella seconda parte degli anni '60 (prima il collo era a V). Il numero 10 era solitamente vestito dal leggendario ungherese Ferenc Puskas che giocò nel Real Madrid dal 1958 al 1967.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 3.500 - 5.000



315

**John Charles (attribuita)**

**Leeds United - Anni '50**

Maglia Umbro, in cotone pesante a manica lunga, girocollo, versione invernale. Sul fronte firma autografa del calciatore con dedica. Sul retro: numero 9 in tessuto rigato nero tipo jeans cucito.

La maglia non ha alcun logo o segno distintivo della squadra, come tipico di quegli anni, in cui John Charles giocò dal 1949 al 1957 prima di andare a giocare nella Juventus.

Provenienza:  
Collezione privata

€ 1.500 - 2.000





316

**S.S.C. Napoli - Anni '50**

Maglia a maniche lunghe. Sul retro: numero 3 in pelle cucito.  
Maglia senza sponsor e utilizzata molto probabilmente nella  
stagione 1953-54.

Molto ben conservata, solo una piccola scucitura nella manica  
destra.

Provenienza:

Eredi Mario Pasqualini (intermediario per diverse squadre negli  
anni '50/'60 fra cui Napoli, Inter e Juventus)

Asta benefica Associazione Girotondo for Africa

Collezione privata

€ 4.000 - 5.000

# CONDIZIONI GENERALI

## 1 - Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 10.567,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi il quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it). Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

## 2 - Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle illustrazioni, descrizioni, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvo solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

## 3 - Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

## 4 - Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

## 5 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in

tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

## 6 - Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

## 7 - Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

**Asta di auto e moto classiche:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

**Asta numismatica e filatelica:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

**Per tutte le altre aste:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

## 8 - Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

### - beni che rimangono all'interno dell'UE:

- Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
- Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

• libri	4%
• francobolli	10%
• tutte le altre categorie	22%;
4. IVA al 22% sulle commissioni.	

### - beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

**Rimborso IVA.** I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

## 9 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo la base d'asta indica lo stato di Temporanea importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea importazione non potranno essere ritirati immediatamente dagli acquirenti

che dovranno invece attendere la chiusura della pratica di Temporanea importazione gestita direttamente dalla casa d'aste.

## 10 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express - MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 3,50% (tre-virgola-cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempimento. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

## 11 - Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

## 12 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

## 13 - Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne l'autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati tacuiti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

#### 14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

#### 15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

#### 16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Cravf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

#### 17 – Termini utilizzati nei cataloghi

##### Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

##### Asta filatelica:

- ★ nuovo ☉ usato ☒ frontespizio
- ★ nuovo linguellato ▲ frammento
- ☒ lettera-aerogramma ☒ senza gomma

##### Asta numismatica:

**Ac** (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bonzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italm) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

##### Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente

quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

#### 18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

#### 19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). I lotti contrassegnati con il simbolo (\*) sono soggetti al "diritto di seguito" nella percentuale sopra indicata per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

#### 20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

#### 21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

#### 22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it), dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

#### 23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei)

mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenuto conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

#### 24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

#### 25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

# GENERAL TERMS AND CONDITIONS

## 1 - Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 10,567.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address [astebolaffi@pec.bolaffi.it](mailto:astebolaffi@pec.bolaffi.it) (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it). If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the on-line version will take precedence.

## 2 - Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to illustrations, descriptions, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

## 3 - Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

## 4 - Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

## 5 - Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and or online in the

event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

## 6 - Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

## 7 - Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

**Auction of classic cars and motorcycles:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.

**Numismatic and philatelic auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

**For all other auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

## 8 - Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The  symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).

2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.

3. VAT on the hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%;

4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

## 9 - Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol  after the starting price indicates its Temporary import status within Italy. Lots purchased under the Temporary import regime cannot be collected immediately by the buyer, who must wait the closing of the Temporary import procedure directly managed by the auction house.

## 10 - Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 3.50% (three point five zero per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

## 11 - Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lot will be delivered to the Buyer at the latter's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lot. Upon receipt of payment and when requested the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

## 12 - Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

## 13 - No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

## 14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

#### 15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

#### 16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

#### 17 – Terms used in catalogues

**Furniture and paintings auction: Guido Reni:** in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

#### Philatelic auction:

- ♦♦ mint © cancelled ☒ front cover
- ★ hinged ▲ fragment ☒ letter-aerogramme
- ☒ without gum

**Numismatic auction: Ac** (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **EI** (Electro), **It** (Italm), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

**Jewellery auction:** Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

#### 18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

#### 19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced in Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). Lots marked with the symbol "\*\*\*" are subject to the "droit de suite" in the above-specified percentages for a total amount not exceeding € 12,500.00. In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

#### 20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

#### 21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

#### 22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it), where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

#### 23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months

of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

#### 24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

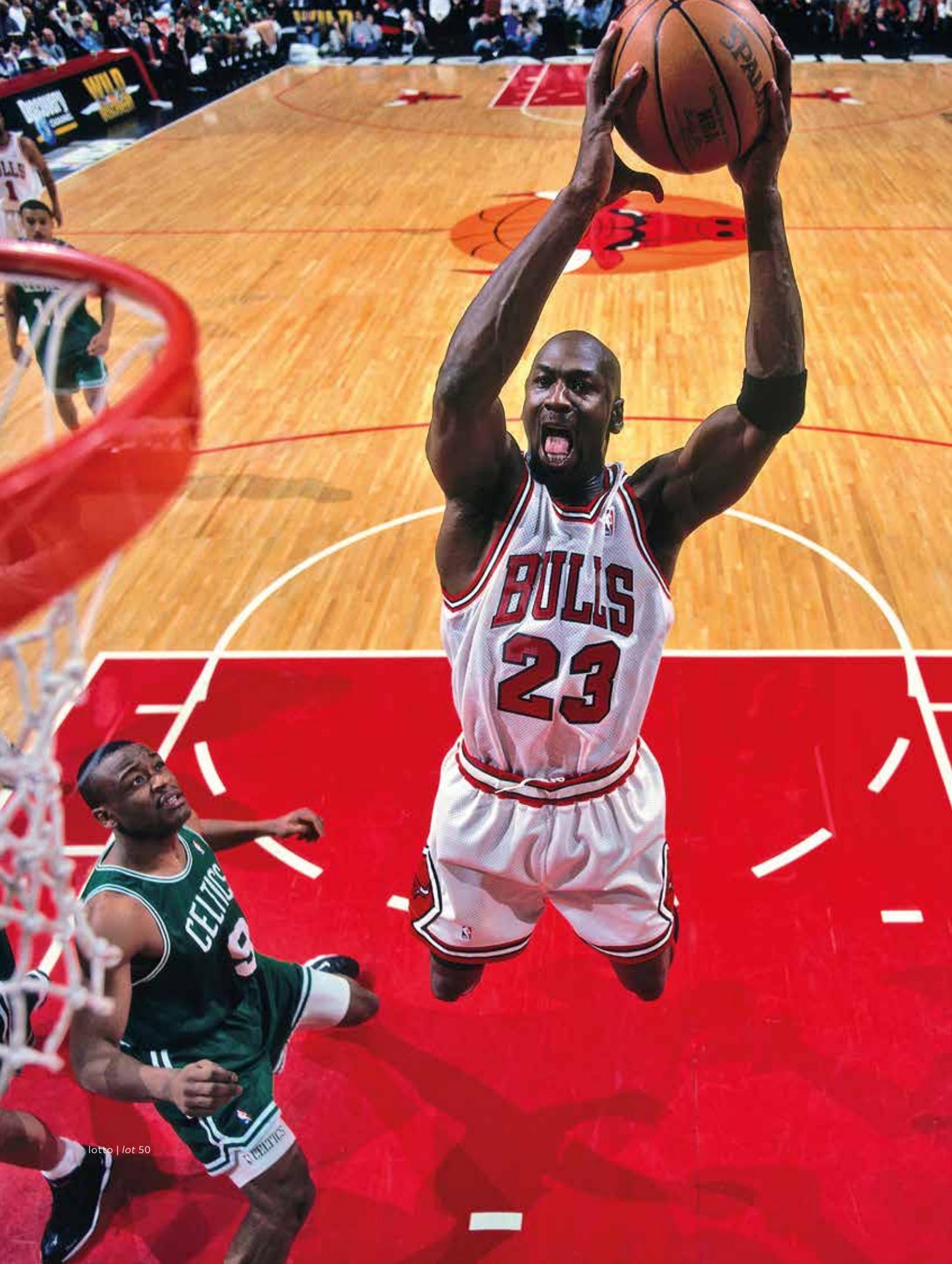
#### 25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.







## PROSSIME ASTE

### *Upcoming auctions*

---

#### **VINI E DISTILLATI**

*Fine wines and spirits*

Internet live, 26 novembre - November 2020

#### **MEDAGLIE, ORDINI E DECORAZIONI**

*Medals, orders and decorations*

Torino, 10 dicembre - December 2020

#### **MONETE E BANCONOTE**

*Coins and banknotes*

Torino, 10-11 dicembre - December 2020

#### **ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - OPERE SELEZIONATE**

*Modern and contemporary art -  
Selected works*

Torino, 14 dicembre - December 2020

#### **LIBRI RARI E AUTOGRAFI**

*Rare books and autographs*

Torino, 15 dicembre - December 2020



**ASTE BOLAFFI**