

ASTE BOLAFFI



**MEMORABILIA
MUSICALI**

Torino, 30 ottobre 2025

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

**HARMERS
OF LONDON**
ESTABLISHED 1918

SOLERYLLACH

Aste Bolaffi S.p.A.

Via Cavour 17 - 10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Fabrizio Prete

Gabriele Tonello

Direttore finanziario

C.F.O.

Simone Manenti

Responsabile relazioni istituzionali

Institutional relationships manager

Tommaso Marchiaro

Consulenti onorari

Honorary consultants

Carlo Barzan

Giovanna Morando

Amministrazione

Accounting

amministrazione@astebolaffi.it

Fabiana Minneci *Manager*

Chiara Cauduro

Erika Papandrea

Logistica

Logistics

Marco Buonfigli *Senior Manager*

Davide Avataneo

Ezio Chiantello

Simone Gennero

Giuseppe Ibba

Roberto Massa Micon

Alessandro Moscuzza

Marketing e comunicazione

Marketing and communication

Luca Marroni *Manager*

Margherita Criscuolo

Silvia Lusetti

Gestione operativa

Operations management

Federica Selleri *Manager*

Arianna Bono

Servizi IT

IT services

Maurizio Tuninetti *Consultant*

Servizio clienti

Customer service

info@astebolaffi.it

Filippo Guidotti *Senior Manager*

Erika Bonetto

Edwige Filaseta

Olga Guletskaia

Viviana Scaranello

Ilaria Sgarbossa

DIPARTIMENTI

DEPARTMENTS

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, Paintings and Works of Art

Arte moderna e contemporanea

Modern and Contemporary Art

Arte orientale

Asian art

Auto classiche

Classic motor vehicles

Curiosità

Oddities

Design

Design

Figurine

Cards

Francobolli

Stamps

Fumetti

Comics

Giocattoli

Toys

Gioielli

Fine Jewels

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

Manifesti e fotografia

Posters and photographs

Moda Vintage

Vintage fashion

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

Moto classiche

Classic motorcycles

Memorabilia musicali

Music memorabilia

Ordini e decorazioni

Orders and decorations

Orologi

Watches

Penne

Pens

Sport memorabilia

Sport memorabilia

Videogames

Videogames

Vini e distillati

Wine and spirits

copertina lotti | *front cover lots* 140

IV di copertina lotto | *back cover lot* 68

RESPONSABILI DI DIVISIONE
DIVISION CHAIRS

Melissa Amiotti
Matteo Armandi
Tommaso Marchiaro
Alberto Ponti
Gabriele Tonello

ESPERTI
SPECIALISTS

Matteo Armandi
Enrico Aurili *Consultant*
Carlo Barberis
Francesca Benfante
Luisa Bianconi
Ezio Chiantello
Caterina Fossati *Consultant*
Daniele Manasse
Francesco Morena *Consultant*
Pier Giuseppe Ortalda *Consultant*
Alberto Ponti
Annette Pozzo
Alberto Serra *Consultant*
Simone Tabusso *Junior Specialist*
Gabriele Tonello
Gian Mario Zarino

ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO
DEPARTMENT ASSISTANTS

Giovanni Battista Buzzi
Laura Cerruti
Antonella Finotto
Anna Gabbiano
Erika Grasso
Matilde Malengo
Maria Cristina Marra
Roberto Massa Micon *Cellarman*
Christina Penza
Margherita Remmert
Michela Zanin

Grafica
Graphic design
Housedada

Fotografia
Photographs
M3 Studio

Stampa
Printing
Stamperia Artistica Nazionale



MEMORABILIA MUSICALI

Music Memorabilia

ASTA | AUCTION

Giovedì 30 ottobre 2025 | *Thursday 30 October 2025*

Sala Bolaffi Torino, via Cavour 17

ore 14.30 | *14.30 p.m.*

lotti 1-263 | *lots 1-263*

ESPOSIZIONE | VIEWING

Sala Bolaffi Torino, via Cavour 17

da venerdì 24 ottobre a mercoledì 29 ottobre
(sabato e domenica esclusi)

from Friday 24 October to Wednesday 29 October
(Saturday and Sunday excluded)

ore 10.00-18.00 | *10 a.m.-6 p.m.*

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

memorabilia@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su
Full catalogue on
www.astebolaffi.it



NOTE IMPORTANTI

Special notices

I lotti presenti in catalogo sono venduti come sono ("as is"). Anche se selezionati con cura, per loro intrinseca natura e uso, sono soggetti a danni e quindi non esenti da difetti e segni del tempo.

Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Le affermazioni riguardanti l'autore, il periodo, la provenienza, l'attribuzione e lo stato di conservazione dei lotti devono essere considerate come un'opinione degli esperti e non vincolano la responsabilità di Aste Bolaffi.

Per catalogare i vinili si utilizza il sistema di classificazione **Record Collector** per la valutazione visiva dei dischi e delle copertine. I dischi non sono stati riprodotti (salvo diversa indicazione) e pertanto non si attesta il loro grado di conservazione durante la riproduzione.

L'asta è preceduta da **pubblica esposizione** per permettere agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti.

I **condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori a € 5.000. Facendo un'offerta in **"cut bid"** il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è chiuso al martello, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le **offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet** hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi del 25%.

Lots offered are sold "as is". Even if carefully selected, for their use and nature, are often subject to damages and therefore not exempt from defects and wear.

Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are opinions and not warranty statements. All assertions concerning the author, period, provenance, attribution and conditions of the lots represent the opinion of the specialists; Aste Bolaffi assumes no risk and responsibility.

*To catalog vinyl records, the **Record Collector** grading system is used for the visual evaluation of discs and covers. The records have not been played (unless otherwise indicated) and therefore their condition during playback cannot be guaranteed.*

*Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the **pre-auction viewing** in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and defects.*

***Condition reports** of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.*

*The **"cut bid"** (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded*

The lot is closed at the hammer, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

***Commission bids and internet bids** have priority over bids in the auction hall.*

All successful bids are subject to a buyer's premium of 25%.

CCP-FEDEL ALLA LINE

SESSIONE UNICA

Single session

Giovedì 30 ottobre 2025 | ore 14.30

Thursday 30 October 2025 | 2.30 pm

lotti | lots 1 - 263



Sala Bolaffi, Torino

ORTODOSSIA
Sessione



1

Pink Floyd, foto autografata Anni '60

Stampa fotografica

Firmato da Roger Waters

Certificato di autenticità: Michael Betlinski, East Coast Autographs

Ottime condizioni

25,50 x 20,50 cm

Pink Floyd, signed photo 60s

Photographic print

Signed by da Roger Waters

Certificate of Authenticity: Michael Betlinski, East Coast Autographs

Excellent condition

10.04 x 8.07 in.

€ 100

2

JILL FURMANOVSKY

David Gilmor, Reharsal Brighton Center 2015

Stampa fotografica

Firmata da Jill Furmanovsky

Edizione: 5/30

Ottime condizioni

David Gilmor, Reharsal Brighton Center 2015

Photographic print

Signed by Jill Furmanovsky

Edition: 5/30

Excellent condition

€ 300

3

MICK ROCK

Syd Barrett 1971

Stampa fotografica su alluminio

Firmata da Mick Rock

Edizione: 22/65

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

27,00 x 34,50 cm

Syd Barrett 1971

Photographic print on aluminium

Signed by Mick Rock

Edition size: 22/65

The work has been inspected only framed

Excellent condition

10.63 x 13.58 in.

€ 350

1



4

MICK ROCK

Syd Barrett 19

Stampa fotografica su alluminio

Firmata da Mick Rock

Edizione: 22/65

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

27,00 x 34,50 cm

Syd Barrett 1971

Photographic print on aluminium

Signed by Mick Rock

Edition size: 22/65

The work has been inspected only framed

Excellent condition

10.63 x 13.58 in.

€ 350

5

MICK ROCK

Syd Barrett 1971

Stampa fotografica su alluminio

Firmata da Mick Rock

Edizione: 22/65

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

27,00 x 34,50 cm

Syd Barrett 1971

Photographic print on aluminium

Signed by Mick Rock

Edition size: 22/65

The work has been inspected only framed

Excellent condition

10.63 x 13.58 in.

€ 350

6

ANONIMO

You're Joking Pink Floyd e Vera Lynn 1966

Poster della London Royal Albert Hall, con libretto programma spettacolo, Pink Floyd e Vera Lynn. Foto di Vera Lynn autografata in cornice e autografo su pezzo di carta.

Ottime condizioni

Misure diverse

You're Joking Pink Floyd and Vera Lynn 1966

London Royal Albert Hall poster, with show program booklet, Pink Floyd and Vera Lynn. Framed picture signed by Vera Lynn and autograph on a piece of paper.

Excellent condition

Different measures

€ 100 (5)

7

VIC SINGH

Pink Floyd, The Piper at the Gates of Dawn 1967

Offset effetto caleidoscopio

Firmata da Vic Singh

Certificato di autenticità: Vic Singh Studio

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

49,00 x 33,00 cm

Pink Floyd, The Piper at the Gates of Dawn 1967

Kaleidoscope effect offset

Signed by Vic Singh

Certificate of Authenticity: Vic Singh Studio

The work has been inspected only framed

Excellent condition

19.29 x 12.99 in.

€ 150

8

VIC SINGH

Pink Floyd, The Piper at the Gates of Dawn 1967

Offset effetto caleidoscopio

Firmata da Vic Singh

Certificato di autenticità: Vic Singh Studio

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

28,50 x 30,50 cm

Pink Floyd, The Piper at the Gates of Dawn 1967

Kaleidoscope effect offset

Signed by Vic Singh

Certificate of Authenticity: Vic Singh Studio

The work has been inspected only framed

Excellent condition

11.22 x 12.01 in.

€ 150



9

DAVID APPLEBY

Pink Floyd - Foto sequenza film "The Wall" Anni '80

Sequenze di fotografie scattate dall'acclamato fotografo rock

David Appleby

6 fogli

40,50 x 30,00 cm

Pink Floyd - Contact sheet "The Wall" 80s

Sequences of photos taken by acclaimed rock photographer

David Appleby

6 sheets

15.94 x 11.81 in.

€ 300 (6)

10

ADAM RITCHIE

Pink Floyd, Live at UFO Club 1966

C-print

Uno spettacolo di luci psichedeliche circonda Nick Mason, Roger Waters, Syd Barrett e Rick Wright dei Pink Floyd mentre si esibiscono all'UFO Club di Londra, nel dicembre 1966

Ottime condizioni

51,00 x 40,50 cm

Pink Floyd, Live at UFO Club 1966

C-print

A psychedelic light show surrounds Nick Mason, Roger Waters, Syd Barrett and Rick Wright of Pink Floyd as they perform at the UFO Club, London, December 1966

Excellent condition

20.08 x 15.94 in.

€ 100

9

11

ADAM RITCHIE

Pink Floyd, Live at the Architectural Association 1966

C-print

Nick Mason, Roger Waters, Syd Barrett e Rick Wright dei Pink Floyd si esibiscono sotto luci psichedeliche alla festa degli studenti dell'Architectural Association, Londra, 16 dicembre 1966

Ottime condizioni

49,00 x 31,00 cm

Pink Floyd, Live at the Architectural Association 1966

C-print

Nick Mason, Roger Waters, Syd Barrett and Rick Wright of Pink Floyd perform under psychedelic lighting at the Architectural Association student party, London, 16th December 1966

Excellent condition

19.29 x 12.20 in.

€ 100

12

Pink Floyd, EMI's Studios, Londra 1967

Stampa fotografica

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

49,00 x 32,00 cm

Pink Floyd, EMI's Studios, Londra 1967

Photo printing

The work has been inspected only framed

Excellent condition

19.29 x 12.60 in.

€ 600

13

Pink Floyd, A Momentary Lapse of Reason - photo tour 1987/1989

C-print

Ottime condizioni

61,00 x 51,00 cm

Pink Floyd, A Momentary Lapse of Reason - photo tour 1987/1989

C-print

Excellent condition

24.02 x 20.08 in.

€ 50

14

Pink Floyd Film "Live At Pompeii" 1971

Stampa fotografica con margini rifilati

Da sinistra a destra: il regista Adrian Maben, il tastierista Richard Wright, il chitarrista, compositore e cantante David Gilmour, il batterista Nick Mason e il bassista, cantante e compositore Roger Waters, tutti membri dei Pink Floyd, durante le riprese di "Live at Pompeii" allo Studio Europasonor di Parigi, Francia, dicembre 1971

Ottime condizioni

92,00 x 60,00 cm

Pink Floyd 1971

Photographic print with trimmed edges

From left to right: Film director Adrian Maben, keyboardist Richard Wright, guitarist, songwriter and lead singer David Gilmour, drummer Nick Mason and bassist, singer and songwriter Roger Waters, all members of Pink Floyd, during the filming of "Live at Pompeii" at Studio Europasonor in Paris, France, December 1971.

Excellent condition

36.22 x 23.62 in.

€ 100

15

COLIN PRIME

Pink Floyd al Ruskin Park 1967

Stampa fotografica

Firmata da Colin Prime

Edizione 19/100

Certificato di autenticità: Rockarchive

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

41,00 x 58,50 cm

Pink Floyd in Ruskin Park 1967

Photographic print

Signed by Colin Prime

Edition 19/100

Certificate of Authenticity: Rockarchive

The work has been inspected only framed

Excellent condition

16.14 x 23.03 in.

€ 200

16

DAVID APPLEBY

Mother, Roger Waters - backstage photo - The Wall movie 1982

Stampa fotografica

Kevin McKeon nei panni di Young Pink, Christine Hargreaves nei

panni di The Mother, e Roger Waters sul set del film "The Wall"

Firmato da David Appleby con dedica

Ottime condizioni

50,50 x 40,50 cm

Mother, Roger Waters - backstage photo - The Wall movie 1982

Photographic print

Kevin McKeon as Young Pink, Christine Hargreaves as The Mother, with Roger Waters on the set of the movie "The Wall"

Signed by David Appleby with dedication

Excellent condition

19.88 x 15.94 in.

€ 200

17

DAVID APPLEBY

Pink Floyd, Pink - backstage photo - The Wall movie 1982

Stampa fotografica

Ritratto dell'attore Bob Geldof, nei panni di "Pink"

Firmato da David Appleby con dedica

Ottime condizioni

50,50 x 40,50 cm

Pink Floyd, Pink - backstage photo - The Wall movie 1982

Photographic print

Picture of the actor Bob Geldof, as "Pink"

Signed by David Appleby with dedication

Excellent condition

19.88 x 15.94 in.

€ 150



Pink Floyd, The Wall, Earls Court, London 1981

Jill Furmanovsky

20

18

JILL FURMANOVSKY

Pink Floyd, Dressing room, The Dome, Brighton, UK 1972

Stampa fotografica

Firmato da Jill Furmanovsky

Edizione: 22/30

Certificato di autenticità: Rockarchive

Ottime condizioni

50,50 x 40,50 cm

Pink Floyd, Dressing room, The Dome, Brighton, UK 1972

Photographic print

Signed by Jill Furmanovsky

Edition: 22/30

Certificate of Authenticity: Rockarchive

Excellent condition

19.88 x 15.94 in.

€ 600

19

JILL FURMANOVSKY

Pink Floyd, The Dark Side Of The Moon Tour, winter tour, Davide Gilmour e Storm Thorgerson 1974

Stampa fotografica

Firmato da Jill Furmanovsky

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

25,00 x 35,00 cm

Pink Floyd, The Dark Side Of The Moon Tour, winter tour, Davide Gilmour e Storm Thorgerson 1974

Photographic print

Signed by Jill Furmanovsky

The work has been inspected only framed

Excellent condition

9.84 x 13.78 in.

€ 600

20

JILL FURMANOVSKY

Pink Floyd, The Wall Tour Montage 1980

Immagine creata da due diversi scatti dei Pink Floyd uniti insieme per creare un'unica immagine: uno è stato scattato al Nassau Veterans Memorial Coliseum di New York e l'altro all'Earl's Court di Londra

Firmata da Jill Furmanovsky

Edizione: 6/30

Certificato di autenticità: Jill Furmanovsky

Opera ispezionata solo in cornice

Buone condizioni

58,50 x 41,00 cm

Pink Floyd, The Wall Tour Montage 1980

Image created from two different shots of Pink Floyd combined to create a single image: one was taken at Nassau Veterans Memorial Coliseum in New York and the other at Earl's Court in London

Signed by Jill Furmanovsky

Edition size: 6/30

Certificate of Authenticity: Jill Furmanovsky

The work has been inspected only framed

Good condition

23.03 x 16.14 in.

€ 600

21

JILL FURMANOVSKY

Pink Floyd, Recording "Wish You Where Here" Abbey Road 1975
C-print

Firmata da Jill Furmanovsky

Edizione: 30/100

Certificato di autenticità: Rockarchive

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

58,50 x 41,00 cm

Pink Floyd, Recording "Wish You Where Here" Abbey Road 1975
C-print

Signed by Jill Furmanovsky

Edition size: 30/100

Certificate of Authenticity: Rockarchive

The work has been inspected only framed

Excellent condition

23.03 x 16.14 in.

€ 250

22

JILL FURMANOVSKY

Pink Floyd, The Wall tour - The Show - NY 1980/1981

Stampa fotografica

Nassau Stadium, New York, USA

Firmato da Jill Furmanovsky

Edizione: AP

Certificato di autenticità: Jill Furmanovsky

Ottime condizioni

49,00 x 37,00 cm

Pink Floyd, The Wall tour The Show - NY 1980/1981

Photographic print

Nassau Stadium, New York, USA

Signed by Jill Furmanovsky

Edition: AP

Certificate of Authenticity: Jill Furmanovsky

Excellent condition

19.29 x 14.57 in.

€ 600

23

JILL FURMANOVSKY

Pink Floyd, The Dark Side Of The Moon Tour, winter tour, Davide Gilmour, Nick Mason e Roger Waters 1974

Stampa fotografica

Firmata da Jill Furmanovsky

Edizione: 6/30

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

58,50 x 41,00 cm

Pink Floyd, The Dark Side Of The Moon Tour, winter tour, Davide Gilmour, Nick Mason e Roger Waters 1974

Photographic print

Signed by Jill Furmanovsky

Edition: 6/30

The work has been inspected only framed

Excellent condition

23.03 x 16.14 in.

€ 600

24

JILL FURMANOVSKY

Roger Waters and Nick Mason, "Dark Side of The Moon" tour 1974

Stampa fotografica, montata entro passe-partout

Jill Furmanovsky, Roger Waters and Nick Mason su un treno direzione Edinburgo durante il tour dei Pink Floyd "Dark Side of The Moon"

Firmato da Jill Furmanovsky e Nick Mason

Edizione: 7/30

Certificato di autenticità: Jill Furmanovsky

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

92,00 x 40,00 cm

Roger Waters and Nick Mason, "Dark Side of The Moon" tour 1974

Photographic print

Jill Furmanovsky, Roger Waters and Nick Mason on a train to Edinburgh during Pink Floyd's "Dark Side of The Moon" tour

Signed by Firmato da Jill Furmanovsky and Nick Mason

Edition: 7/30

Certificate of Authenticity: Jill Furmanovsky

The work has been inspected only framed

Excellent condition

36.22 x 15.75 in.

€ 750

25

JILL FURMANOVSKY

Pink Floyd, Reharsal Live 8, London 2005

Stampa fotografica

Firmato da Jill Furmanovsky

Edizione: AP/30

Certificato di autenticità: Jill Furmanovsky

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

102,00 x 46,00 cm

Pink Floyd, Reharsal Live 8, London 2005

Photographic print

Signed By Jill Furmanovsky

Edition: AP/30

Certificate of Authenticity: Jill Furmanovsky

The work has been inspected only framed

Excellent condition

40.16 x 18.11 in.

€ 600

26

JILL FURMANOVSKY

Pink Floyd - The Wall - Nassau Coliseum, NY 1980

Stampa fotografica

Firmato da Jill Furmanovsky

Edizione: 6/30

Certificato di autenticità: Jill Furmanovsky

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

102,00 x 46,00 cm

Pink Floyd - The Wall - Nassau Coliseum, NY 1980

Photographic print

Signed By Jill Furmanovsky

Edition: 6/30

Certificate of Authenticity: Jill Furmanovsky

The work has been inspected only framed

Excellent condition

40.16 x 18.11 in.

€ 350



27

MICHAEL OCHS ARCHIVES

Pink Floyd In Pink 1968

C-print

Da sinistra a destra: Nick Mason, Dave Gilmour, Rick Wright

(al centro davanti), Roger Waters

Opera ispezionata solo in cornice

Buone condizioni

39,00 x 47,50 cm

Pink Floyd In Pink 1968

C-print

Left to right: Nick Mason, Dave Gilmour, Rick Wright (center front),

Roger Waters

The work has been inspected only framed

Good condition

15.35 x 18.70 in.

€ 100

28

STORM THORGERSON

Pink Floyd, The Dark Side Of The Moon - 20th Anniversary 1993

C-print da negativo originale stampata da Iris Fernandez

Firmato da Storm Thorgerson

Certificato di autenticità: Galleria Arteutopia

Ottime condizioni

59,50 x 60,50 cm

Pink Floyd, The Dark Side Of The Moon - 20th Anniversary 1993

C-print from original negative printed by Iris Fernandez

Signed by Storm Thorgerson

Certificate of Authenticity: Galleria Arteutopia

Excellent condition

23.43 x 23.82 in.

€ 2.500

29

STORM THORGERSON

Rayogram 2008

Stampa LightJets

Proveniente del cofanetto del 20° anniversario di Dark Side of the

Moon, 1993. Realizzata posizionando piccoli oggetti direttamente

sulla carta fotografica nella camera oscura e poi esponendoli

brevemente alla luce dell'ingranditore. I rayogrammi negativi sono

stati poi colorati nelle scansioni al computer per riecheggiare i

sette colori dello spettro

Firmato da Storm Thorgerson

Certificato di autenticità: Galleria Arteutopia

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

60,00 x 39,50 cm

Rayogram 2008

LightJets print

From the 20th Anniversary box set of Dark Side of the Moon, 1993.

Made by placing small objects directly onto the photographic

paper in the darkroom and then briefly exposing them to enlarger

light. The negative rayograms were then colored in the computer

scans to echo the seven colors of the spectrum

Signed by: Storm Thorgerson

Certificate of Authenticity: Galleria Arteutopia

The work has been inspected only framed

Excellent condition

23.62 x 15.55 in.

€ 1.200

30

STORM THORGERSON

Pink Floyd, Wish You Were Here, Driver, Album Inner Sleeve 1975
Offset
Firmato da Storm Thorgerson
Ottime condizioni
70,00 x 55,00 cm

Pink Floyd, Wish You Were Here, Driver, Album Inner Sleeve 1975
Offset
Signed by Storm Thorgerson
Excellent condition
27.56 x 21.65 in.

€ 500

31

STORM THORGERSON

Pink Floyd a Kew Gardens 1967
C-print
Firmata da Storm Thorgerson
Certificato di autenticità: Galleria Arteutopia
Opera ispezionata solo in cornice
Ottime condizioni
44,50 x 32,00 cm

Pink Floyd in Kew Gardens 1967
C-print
Signed by Storm Thorgerson
Certificate of Authenticity: Galleria Arteutopia
The work has been inspected only framed
Excellent condition
17.52 x 12.60 in.

€ 250

32

STORM THORGERSON

Pink Floyd a Londra 1973
Stampa fotografica
Firmata da Storm Thorgerson
Edizione: 15/100
Certificato di autenticità: Rockarchive
Opera ispezionata solo in cornice
Ottime condizioni
58,50 x 41,50 cm

Pink Floyd in London 1973
Photo printing
Signed by Storm Thorgerson
Edition size: 15/100
Certificate of Authenticity: Rockarchive
The work has been inspected only framed
Excellent condition
23.03 x 16.34 in.

€ 250

33

STORM THORGERSON

Pink Floyd, A Nice Pair Back 1973
Offset
Firmato da Storm Thorgerson
Difetti
66,00 x 66,50 cm

Pink Floyd, A Nice Pair Back 1973
Offset
Signed by Storm Thorgerson
Defects
25.98 x 26.18 in.

€ 200

34

STORM THORGERSON

Pink Floyd a Londra 1973
Stampa fotografica
Firmata da Storm Thorgerson
Edizione: 15/100
Certificato di autenticità: Rockarchive
Opera ispezionata solo in cornice
Buone condizioni
51,50 x 36,50 cm

Pink Floyd in London 1973
Photographic print
Signed by Storm Thorgerson
Edition size: 15/100
Certificate of Authenticity: Rockarchive
The work has been inspected only framed
Good condition
20.28 x 14.37 in.

€ 100

35

STORM THORGERSON

City Wakes - Syd Barrett 2008
Stampa fotografica
Firmata da Storm Thorgerson
Edizione della stampa: 2/40
Ottime condizioni
61,00 x 84,00 cm

City Wakes - Syd Barrett 2008
Photographic print
Signed by Storm Thorgerson
Edition of the print: 2/40
Excellent condition
24.02 x 33.07 in.

€ 150

36

STORM THORGERSON

Pink Floyd, A Saucerful Of Secrets - Album cover 1968
C-print
Firmato da Storm Thorgerson
Certificato di Autenticità: Galleria Arteutopia
Ottime condizioni
56,00 x 56,00 cm

Pink Floyd, A Saucerful Of Secrets - Album cover 1968
C-print
Signed by Storm Thorgerson
Certificate of Authenticity: Galleria Arteutopia
Excellent condition
22.05 x 22.05 in.

€ 300



38

37

TONY COLLINS

David Gilmour a Hyde Park, Londra 1970

Stampa fotografica

Firmata da Tony Collins

Edizione: 15/100

Certificato di autenticità: Rockarchive

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

58,50 x 41,50 cm

David Gilmour in Hyde Park, London 1970

Photographic print

Signed by Tony Collins

Edition size: 15/100

Certificate of Authenticity: Rockarchive

The work has been inspected only framed

Excellent condition

23.03 x 16.34 in.

€ 250

38

NICK MASON AND CARINTHIA WEST

Pink Floyd - Seeing Pink - Animals contact sheet 1976 2008

Stampa fotografica a contatto

Firmato da Nick Mason e Carinthia West

Edizione: 97/100

Certificato di autenticità: St. Paul's Gallery

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

67,50 x 67,00 cm

Pink Floyd - Seeing Pink - Animals contact sheet 1976 2008

Contact photographic print

Signed by Nick Mason and Carinthia West

Edition: 97/100

Certificate of Authenticity: St. Paul's Gallery

The work has been inspected only framed

Excellent condition

26.57 x 26.38 in.

€ 300

39

VIC SINGH

Pink Floyd, The Piper at the Gates of Dawn 1967

Offset effetto caleidoscopio

Firmata da Vic Singh

Certificato di autenticità: Vic Singh Studio

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

28,50 x 39,00 cm

Pink Floyd, The Piper at the Gates of Dawn 1967

Kaleidoscope effect offset

Signed by Vic Singh

Certificate of Authenticity: Vic Singh Studio

The work has been inspected only framed

Excellent condition

11.22 x 15.35 in.

€ 200

40

VIC SINGH

Pink Floyd, The Piper at the Gates of Dawn 1967

Stampa effetto caleidoscopio verticale

Firmata da Vic Singh

Certificato di autenticità: Vic Singh Studio

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

28,50 x 39,50 cm

Pink Floyd, The Piper at the Gates of Dawn 1967

Vertical kaleidoscope effect print

Signed by Vic Singh

Certificate of Authenticity: Vic Singh Studio

The work has been inspected only framed

Excellent condition

11.22 x 15.55 in.

€ 200

41

GERALD SCARFE

Pink Floyd, Hammers & Judge - The Wall movie

Serigrafia

Firmato da: Gerald Scarfe

Edizione limitata a 100 esemplari

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

47,00 x 32,00 cm

Pink Floyd, Hammers & Judge - The Wall movie

Silk-screen print

Signed by Gerald Scarfe

Limited edition of 100

The work has been inspected only framed

Excellent condition

18.50 x 12.60 in.

€ 200

42

GERALD SCARFE

Pink Floyd, Leaf Man - The Wall movie 1979

Disegno originale

Nota sequenza dell' Uomo Foglia di Wish You Were Here, che mostra la foglia che ruzzola trasformandosi in un uomo che ruzzola

Firmato da Gerald Scarfe

Edizione limitata di 100 copie

Certificato di autenticità: Gerald Scarfe Ltd

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

48,00 x 33,00 cm

Pink Floyd, Leaf Man - The Wall movie 1979

Original drawing

The well known Leaf Man sequence from Wish You Were Here showing the tumbling leaf turning into the tumbling man

Signed by Gerald Scarfe

Limited edition of 100

Certificate of Authenticity: Gerald Scarfe Ltd

The work has been inspected only framed

Excellent condition

18.90 x 12.99 in.

€ 100

43

GERALD SCARFE

Pink Floyd on stage Anni '80

Serigrafia

Immagine iconica di The Wall

Edizione limitata di 100 esemplari

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

47,00 x 32,00 cm

Pink Floyd on stage 80s

Silk-screen print

One of the most recognisable images from the Wall

Limited edition of 100

The work has been inspected only framed

Excellent condition

18.50 x 12.60 in.

€ 300

44

GERALD SCARFE

Pink Floyd, The Eagle, Goodbye blue Skies 1979

Serigrafia

La stampa riproduce un'immagine originale del film "The Wall", e mostra un'aquila che aprendo le ali si trasforma in un simbolo di guerra

Firmato da Gerald Scarfe

Edizione limitata a 250 esemplari

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

47,50 x 32,00 cm

Pink Floyd, The Eagle, Goodbye blue Skies 1979

Silk-screen print

This print reproduce an image from the original Cel "The Wall", where an eagle spread its wings transforming in a symbol of war

Signed by Gerald Scarfe

Limited edition of 250

The work has been inspected only framed

Excellent condition

18.70 x 12.60 in.

€ 250



45

GERALD SCARFE

The Alien Landscape - The Wall movie Anni '80

Serigrafia

Pink seduto sotto la lampada davanti a uno schermo televisivo vuoto in un paesaggio disturbato e alieno

Firmato da: Gerald Scarfe

Edizione limitata di 100 copie

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

48,00 x 32,00 cm

The Alien Landscape - The Wall movie 80s

Silk-screen print

Pink sitting beneath the lamp in front of a blank TV screen in a disturbed, alien landscape

Signed by Gerald Scarfe

Limited edition of 100

The work has been inspected only framed

Excellent condition

18.90 x 12.60 in.

€ 200

46

GERALD SCARFE

The Wife - The Wall movie 2010

Serigrafia

Nuova illustrazione realizzata da Gerald Scarfe per il tour di Roger Waters

Edizione limitata di 100 copie

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

32,00 x 48,00 cm

The Wife - The Wall movie 2010

Silk-screen print

Gerald Scarfe's new illustration done for Roger Waters' tour

Limited edition of 100

The work has been inspected only framed

Excellent condition

12.60 x 18.90 in.

€ 100

47

GERALD SCARFE

Pink Floyd - The Scream 1979

Serigrafia

Firmato da Gerald Scarfe

Edizione limitata a 100 esemplari

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

47,00 x 32,00 cm

Pink Floyd - The Scream 1979

Silk-screen print

Signed by Gerald Scarfe

Limited edition of 100

The work has been inspected only framed

Excellent condition

18.50 x 12.60 in.

€ 500

48

GERALD SCARFE

The Crossed Hammers on the Circular Screen Anni '80

Serigrafia

Firmato da Gerald Scarfe

Edizione limitata di 250 esemplari

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

32,00 x 47,50 cm

The Crossed Hammers on the Circular Screen 80s

Silk-screen print

Signed by Gerald Scarfe

Limited edition of 250

The work has been inspected only framed

Excellent condition

12.60 x 18.70 in.

€ 150



49

GERALD SCARFE

The Flowers - The Wall movie Anni '80

Serigrafia

Un primo piano della famosa sequenza animata dei fiori

Firmato da Gerald Scarfe

Edizione limitata di 100 copie

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

47,50 x 32,50 cm

The Flowers - The Wall movie 80s

Silk-screen print

A close-up of the famous animation sequence of the flowers

Signed by Gerald Scarfe

Limited edition of 100

The work has been inspected only framed

Excellent condition

18.70 x 12.80 in.

€ 100

50

GERALD SCARFE

The Flowers Sequence - The Wall movie 1979

Serigrafia

Firmata da Gerald Scarfe

Edizione limitata di 100 copie

Certificato di autenticità: Gerald Scarfe Limited

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

33,00 x 48,00 cm

The Flowers Sequence - The Wall movie 1979

Silk-screen print

Signed by Gerald Scarfe

Limited edition of 100

Certificate of Authenticity: Gerald Scarfe Limited

The work has been inspected only framed

Excellent condition

12.99 x 18.90 in.

€ 250

51

GERALD SCARFE

The Marching Hammers - The Wall movie Anni '90

Serigrafia

Firmato da Gerald Scarfe

Edizione limitata a 100 esemplari

Certificato di autenticità: Gerald Scarfe Ltd

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

48,00 x 33,00 cm

The Marching Hammers - The Wall movie 90s

Silk-screen print

Signed by Gerald Scarfe

Limited edition of 100

Certificate of Authenticity: Gerald Scarfe Ltd

The work has been inspected only framed

Excellent condition

18.90 x 12.99 in.

€ 250

52

GERALD SCARFE

The Teacher & Mincer - Pink Floyd, The Wall movie Anni '80

Serigrafia

Firmato da: Gerald Scarfe

Edizione limitata di 100 copie

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

32,00 x 47,50 cm

The Teacher & Mincer - Pink Floyd, The Wall movie 80s

Silk-screen print

Signed by: Gerald Scarfe

Limited edition of 100

The work has been inspected only framed

Excellent condition

12.60 x 18.70 in.

€ 250

53

GERALD SCARFE

The Wife - The Wall movie Anni '80

Serigrafia

Una delle immagini più riconoscibili di The Wall

Firmato da Gerald Scarfe

Edizione limitata di 100 copie

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

47,50 x 32,50 cm

The Wife - The Wall movie 80s

Silk-screen print

One of the most recognisable images from the Wall

Signed by Gerald Scarfe

Limited edition of 100

The work has been inspected only framed

Excellent condition

18.70 x 12.80 in.

€ 250

54

PETE CURZON

Pink Floyd, DSoM Lichtenstein Anni '90

Serigrafia

Firmato da Pete Curzon

Edizione: unlimited

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

41,00 x 58,50 cm

Pink Floyd, DSoM Lichtenstein 90s

Silk-screen print

Signed by Pete Curzon

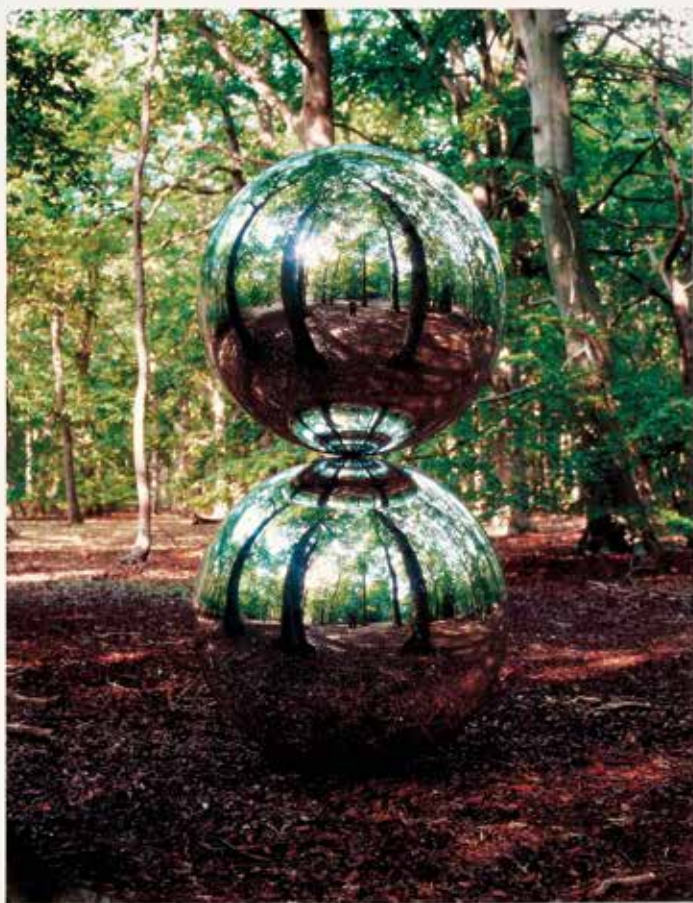
Edition size: unlimited

The work has been inspected only framed

Excellent condition

16.14 x 23.03 in.

€ 1.000



55

STORM THORGERSON

Pink Floyd, Interstellar, Grantchester Meadows, Cambridge, UK 2003

Serigrafia

Firmato da Storm Thorgerson

Edizione: 5/40

Certificato di autenticità: Rockarchive

Ottime condizioni

61,00 x 80,50 cm

Pink Floyd - Interstellar - Grantchester Meadows, Cambridge, UK 2003

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson

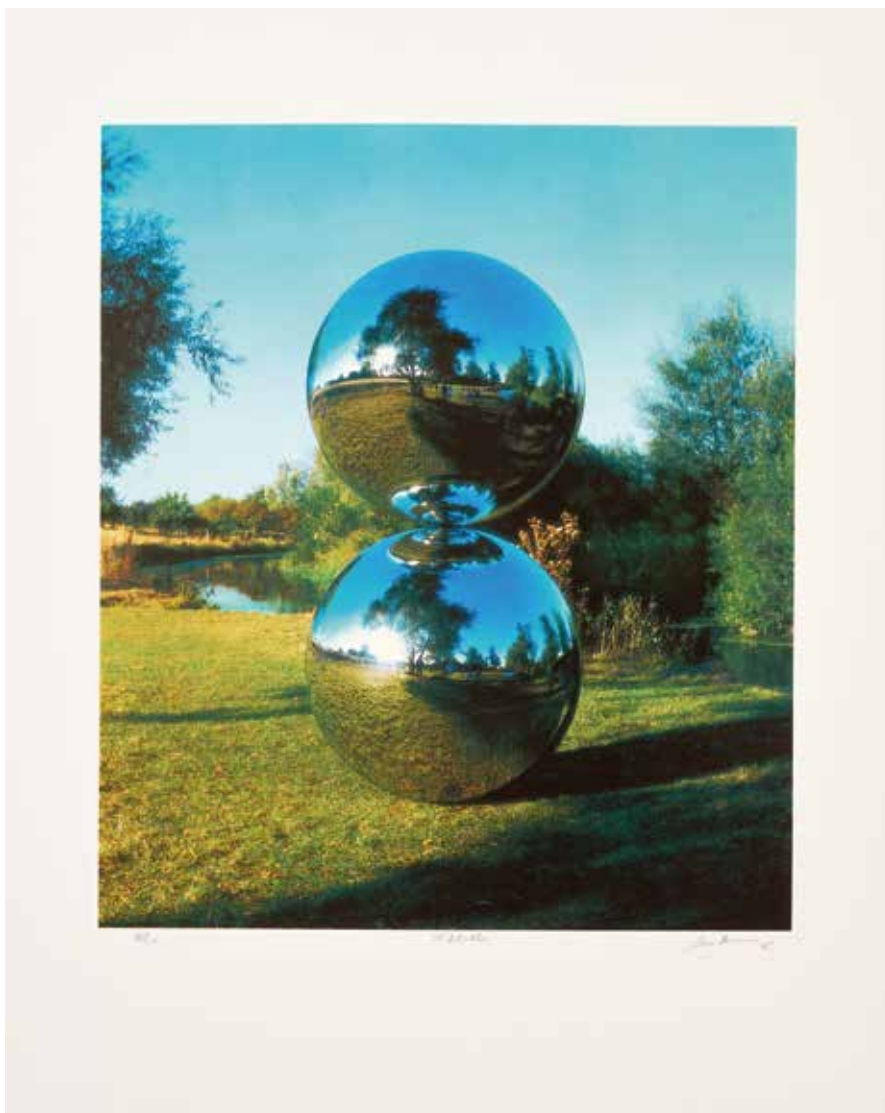
Edition size: 5/40

Certificate of Authenticity: Rockarchive

Excellent condition

24.02 x 31.69 in.

€ 1.000



56

STORM THORGERSON

Pink Floyd, Interstellar 2003

Serigrafia

Firmato da Storm Thorgerson

Edizione: 46/100

Ottime condizioni

66,00 x 84,00 cm

Pink Floyd, Interstellar 2003

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson

Edition size: 46/100

Excellent condition

25.98 x 33.07 in.

€ 1.500

57

STORM THORGERSON

Catherine Wheel, Adam and Eve - album cover 1997

Serigrafia

Firmato da Storm Thorgerson

Edizione: 50/125

Ottime condizioni

68,00 x 84,00 cm

Catherine Wheel, Adam and Eve - album cover 1997

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson

Edition: 50/125

Excellent condition

26.77 x 33.07 in.

€ 400

58

STORM THORGERSON

Pink Floyd, Liquid Darkside of The Moon - B Anni 2000

Serigrafia

Rappresentazione liquida del prisma triangolare di Dark Side of the Moon, ispirata all'opera di Magritte, artista che ha collaborato con altre famosissime band come Led Zeppelin, Genesis e Peter Gabriel

Firmato da Storm Thorgerson

Edizione: 18/40

Ottime condizioni

67,00 x 75,00 cm

Pink Floyd, Liquid Darkside of The Moon - B 2000s

Silk-screen print

Liquid representation of Dark Side of the Moon's triangular prism, inspired by Magritte's oeuvre, famous artist who collaborated with many other famous bands like Led Zeppelin, Genesis and Peter Gabriel

Signed by Storm Thorgerson

Edition: 18/40

Excellent condition

26.38 x 29.53 in.

€ 2.500

59

STORM THORGERSON

Pink Floyd, Atom Heart Mother 40th Anniversary, Why A Cow 2012

Serigrafia

Firmato da Storm Thorgerson

Edizione: 18/40

Ottime condizioni

61,00 x 77,00 cm

Pink Floyd, Atom Heart Mother 40th Anniversary, Why A Cow 2012

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson

Edition size: 18/40

Excellent condition

24.02 x 30.31 in.

€ 1.000



61

60

STORM THORGERSON

Pink Floyd, Chip Off The Old Block 2008

Serigrafia

Firmato da Storm Thorgerson

Edizione: 4/50

Ottime condizioni

84,00 x 72,50 cm

Pink Floyd, Chip Off The Old Block 2008

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson

Edition size: 4/50

Excellent condition

33.07 x 28.54 in.

€ 300

61

STORM THORGERSON

Pink Floyd, Stormback Catalogue 2008

Serigrafia

Presenta le copertine degli album di 10cc, Black Sabbath, The Mars Volta, Cranberries, Audioslave e Muse

Firmata da Storm Thorgerson

Edizione: 106/160

Certificato di autenticità: St. Pauls Gallery

Ottime condizioni

87,50 x 64,00 cm

Pink Floyd, Stormback Catalogue 2008

Silk-screen print

Features album cover from 10cc, Black Sabbath, The Mars Volta,

The Cranberries, Audioslave & Muse

Signed by Storm Thorgerson

Edition: 106/160

Certificate of Authenticity: St. Pauls Gallery

Excellent condition

34.45 x 25.20 in.

€ 400



62

62

STORM THORGERSON

Pink Floyd, Deluxe Back Catalogue 2009

Serigrafia

Presenta le copertine degli album di Hipgnosis tratte da *Elegy* (Nice), *The Bottom Half* (Umphrey's McGee), *Car* (Peter Gabriel), *Difficult to Cure* (Rainbow) e *Pulse DVD* (Pink Floyd), tra le altre
Firmata da Storm Thorgerson

Edizione: 95/120

Ottime condizioni

86,00 x 64,00 cm

Pink Floyd, Deluxe Back Catalogue 2009

Silk-screen print

Features Hipgnosis album cover images from *Elegy* (Nice), *The Bottom Half* (Umphrey's McGee), *Car* (Peter Gabriel), *Difficult to Cure* (Rainbow), and *Pulse DVD* (Pink Floyd) among others

Signed by Storm Thorgerson

Edition: 95/120

Excellent condition

33.86 x 25.20 in.

€ 1.500



63

63

STORM THORGERSON

Pink Floyd, Outback Catalogue 2010

Serigrafia

E' l'ultima immagine della serie "Back Catalogue"

In questa immagine sono celebrati i Pink Floyd Tree Of Half Life, The Cranberries Wake Up And Smell The Coffee, Genesis A Lamb Lies Down On Broadway, Brand x Moroccan Rolls, Styx Pices Of Eight e Mars Volta Televators

Firmata da Storm Thorgerson

Edizione: 14/60

Ottimo condizioni

83,00 x 62,00 cm

Pink Floyd, Outback Catalogue 2010

Silk-screen print

It is the latest image from the Back Catalogue' Series

Celebrated in this image are Pink Floyd Tree Of Hlf Life, The Cranberries Wake Up And Smell The Coffee, Genesis A Lamb Lies Down On Broadway, Brand x Moroccan Rolls, Styx Pices Of Eight and Mars Volta Televators

Signed by Storm Thorgerson

Edition: 14/60

Excellent condition

32.68 x 24.41 in.

€ 750



64

64

STORM THORGERSON

Pink Floyd, Beach Catalogue 2010

Serigrafia

Firmata da Storm Thorgerson

Edizione: 82/150

Certificato di autenticità: St. Pauls Gallery

Ottime condizioni

70,00 x 50,00 cm

Pink Floyd, Beach Catalogue 2010

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson

Edition: 82/150

Certificate of Authenticity: St. Pauls Gallery

Excellent condition

27.56 x 19.68 in.

€ 400

65

STORM THORGERSON

Pink Floyd, Interstellar, At the end of the road 2003

Serigrafia

Firmato da Storm Thorgerson

Edizione: 8/20

Certificato di autenticità: 20 Series

Ottime condizioni

59,50 x 77,50 cm

Pink Floyd, Interstellar, At the end of the road 2003

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson

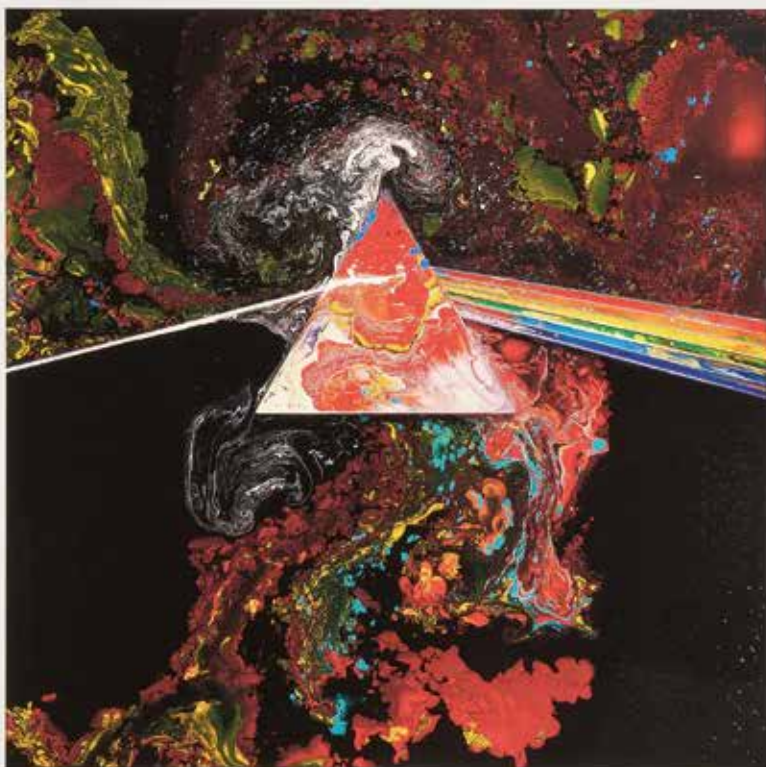
Edition size: 8/20

Certificate of Authenticity: 20 Series

Excellent condition

23.43 x 30.51 in.

€ 1.500



66

66

STORM THORGERSON

Pink Floyd, Liquid Dark Side Of The Moon - C Anni 2000

Serigrafia

Rappresentazione liquida del prisma triangolare di Dark Side of the Moon, ispirata all' opera di Magritte, artista che ha collaborato con altre famosissime band come Led Zeppelin, Genesis e Peter Gabriel

Firmato da Storm Thorgerson

Edizione: 15/40

Ottime condizioni

61,00 x 76,00 cm

Pink Floyd, Liquid Dark Side Of The Moon - C 2000s

Silk-screen print

Liquid representation of Dark Side of the Moon's triangular prism, inspired by Magritte's oeuvre, famous artist who collaborated with many other famous bands like Led Zeppelin, Genesis and Peter Gabriel

Signed by Storm Thorgerson

Edition: 15/40

Excellent condition

24.02 x 29.92 in.

€ 2.500



67

STORM THORGERSON

Pink Floyd, Pulse 2006

Serigrafia

Firmata da Storm Thorgerson

Edizione: 3/99

Ottime condizioni

Pink Floyd, Pulse 2006

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson

Edition: 3/99

Excellent condition

€ 400

68

STORM THORGERSON

Pink Floyd, Pulse 2000

Serigrafia

Firmato da Storm Thorgerson

Edizione: 143/295

Certificato di autenticità: St. Pauls Gallery

Ottime condizioni

65,00 x 83,50 cm

Pink Floyd, Pulse 2000

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson

Edition Size: 143/295

Certificate of Authenticity: St. Pauls Gallery

Excellent condition

25.59 x 32.87 in.

€ 1.000

69

STORM THORGERSON

Pink Floyd, The Wall Live - Masks, Album Cover 2000 2008

Serigrafia

Firmato da Storm Thorgerson

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

79,00 x 79,00 cm

Pink Floyd, The Wall Live - Masks, Album Cover 2000 2008

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson

The work has been inspected only framed

Excellent condition

31.10 x 31.10 in.

€ 1.000

70

STORM THORGERSON

Pink Floyd, Ummagumma 2000

Serigrafia

Firmato da Storm Thorgerson

Edizione: 2/295

Certificato di autenticità: Rockoptic Ltd.

Ottime condizioni

65,00 x 84,50 cm

Pink Floyd, Ummagumma 2000

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson

Edition size: 2/295

Certificate of Authenticity: Rockoptic Ltd.

Excellent condition

25.59 x 33.27 in.

€ 1.500

68



71

STORM THORGERSON

Pink Floyd, Wish You Were Here - Veil, Album Art, 1975

Anni 2000

Serigrafia

Firmato da Storm Thorgerson

Edizione: 24/100

Certificato di autenticità: Hipgnosis

Ottime condizioni

61,00 x 85,00 cm

*Pink Floyd, Wish You Were Here - Veil, Album Art, 1975
2000s*

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson

Edition size: 24/100

Certificate of Authenticity: Rockarchive

Excellent condition

24.02 x 33.46 in.

€ 2.000

71

72

STORM THORGERSON

Pink Floyds, Echoes II 2008

Serigrafia

Nel 2008, Storm Thorgerson e SFAE hanno celebrato il 40° anniversario dei Pink Floyd con una mostra di stampe fotografiche firmate Lambda digital C-Type di immagini relative alle copertine degli album che aveva creato per la band nei 40 anni precedenti

Firmato da Storm Thorgerson

Edizione: Open Edition

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

84,00 x 84,00 cm

Pink Floyds, Echoes II 2008

Silk-screen print

In 2008, Storm Thorgerson and SFAE celebrated Pink Floyd's 40th anniversary with an exhibition of signed Lambda digital C-Type photographic prints of album cover related images that he had created for the band over the previous 40 years

Signed by: Storm Thorgerson

Edition size: Open Edition

The work has been inspected only framed

Excellent condition

33.07 x 33.07 in.

€ 1.500

73

STORM THORGERSON

Pink Floyd, Echoes V 2008

Serigrafia

Nel 2008, Storm Thorgerson e SFAE hanno celebrato il 40° anniversario dei Pink Floyd con una mostra di stampe fotografiche firmate Lambda digital C-Type di immagini relative alle copertine degli album che aveva creato per la band nei 40 anni precedenti

Firmato da Storm Thorgerson

Edizione: Open Edition

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

84,00 x 79,00 cm

Pink Floyd, Echoes V 2008

Silk-screen print

In 2008, Storm Thorgerson and SFAE celebrated Pink Floyd's 40th anniversary with an exhibition of signed Lambda digital C-Type photographic prints of album cover related images that he had created for the band over the previous 40 years

Signed by Storm Thorgerson

Edition size: Open Edition

The work has been inspected only framed

Excellent condition

33.07 x 31.10 in.

€ 1.500

74

STORM THORGERSON

Pink Floyd, The Division Bell, Metal Heads Flags Anni 2000

Serigrafia

Firmato da Storm Thorgerson

Edizione: 1/40

Certificato di autenticità: Rockarchive AV 40

Ottime condizioni

61,50 x 80,00 cm

Pink Floyd, The Division Bell, Metal Heads Flags 2000s

Silk-screen prints

Signed by: Storm Thorgerson

Edition size: 1/40

Certificate of Authenticity: Rockarchive AV 40

Excellent condition

24.21 x 31.50 in.

€ 1.000



74

75

STORM THORGERSON

Pink Floyd, The Division Bell, Stone Heads 2000

Serigrafia

La stampa in edizione limitata Division Bell Stone Heads è stata una delle primissime selezioni di copertine degli album dei Pink Floyd a essere rivisitata e ripensata come stampa artistica da Storm Thorgerson

Firmato da Storm Thorgerson and Nick Mason

Edizione: 259/295

Certificato di autenticità: St. Pauls Gallery

Ottime condizioni

65,50 x 84,00 cm

Pink Floyd, The Division Bell, Stone Heads 2000

Silk-screen print

The Division Bell Stone Heads limited edition print was one of the very first selection of Pink Floyd album cover designs to be revisited and re-envisioned as an art print by Storm Thorgerson

Signed by Storm Thorgerson and Nick Mason

Edition size: 259/295

Certificate of Authenticity: St. Pauls Gallery

Excellent condition

25.79 x 33.07 in.

€ 1.000



75

76

STORM THORGERSON

Pink Floyd, Tree of Half Life 2001

Serigrafia

Firmato da Storm Thorgerson and Nick Mason

Edizione: 60/295

Certificato di autenticità: St. Pauls Gallery

Ottime condizioni

65,00 x 84,00 cm

Pink Floyd, Tree of Half Life 2001

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson and Nick Mason

Edition size: 60/295

Certificate of Authenticity: St. Pauls Gallery

Excellent condition

25.59 x 33.07 in.

€ 1.000

77

STORM THORGERSON

The Mars Volta, Frances the Mute Album Cover 2005

Serigrafia

Firmato da Storm Thorgerson

Edizione: 6/20

Ottime condizioni

59,50 x 69,50 cm

The Mars Volta, Frances the Mute Album Cover 2005

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson

Edition size: 6/20

Excellent condition

23.43 x 27.36 in.

€ 500

78

PINK FLOYD

Oakland POP Festival 1968

Serigrafia

Firmato da Carl Lundgren

Edizione 63/100

Ottime condizioni

Oakland POP Festival 1968

Silk-screen print

Signed by Carl Lundgren

Edition 63/100

Excellent condition

€ 100

79

PINK FLOYD

Roger Waters - The Wall Live 2012

Offset

Firmato da Roger Waters

Edizione 78/100

Buone condizioni

40,50 x 50,50 cm

Roger Waters - The Wall Live 2012

Offset

Signed by Roger Waters

Edition 78/100

Good condition

15.94 x 19.88 in.

€ 50

80

COLIN N. PURVOR

Pink Floyd sul palco della Roundhouse, Londra 1967 Anni 2000

Serigrafia

Firmato da Colin N. Purvor

Edizione: 4/50

Certificato di autenticità: Rockarchive

Ottime condizioni

42,00 x 60,00 cm

Pink Floyd onstage at the Roundhouse, London 1967 2000s

Silkscreen

Signed by Colin N. Purvor

Edition: 4/50

Certificate of Authenticity: Rockarchive

Excellent condition

16.54 x 23.62 in.

€ 250

81

NICK MASON

Pink Floyd, Relics - LP cover

Tecnica mista su carta

Firmato da Nick Mason

Edizione: 43/195

Ottime condizioni

68,00 x 70,00 cm

Pink Floyd, Relics - LP cover

Mixed media on paper

Signed by Nick Mason

Edition size: 43/195

Excellent condition

26.77 x 27.56 in.

€ 100

82

SYD BARRETT

Litografia "Tartaruga" 1963

Litografia

Firmato da Syd Barrett

Edizione: 22/50

Provenienza: Idea Generation Ltd

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

49,50 x 59,50 cm

Tortoise Lithography 1963

Lithography

Signed by Syd Barrett

Edition size: 22/50

Source: Idea Generation Ltd

The work has been inspected only framed

Excellent condition

19.49 x 23.43 in.

€ 200

83

AUBREY POWELL AND GRAHAM GOULDMAN

10cc, Deceptive Bends 2012

Serigrafia

Firmato da Aubrey Powell and Graham Gouldman

Edizione: 28/60

Certificato di autenticità: Hipgnosis

Ottime condizioni

67,00 x 85,00 cm

10cc, Deceptive Bends 2012

Silk-screen print

Signed by Aubrey Powell and Graham Gouldman

Edition size: 28/60

Certificate of Authenticity: Hipgnosis

Excellent condition

26.38 x 33.46 in.

€ 500



83

84

STORM THORGERSON

10cc, How Dare You 2012

Serigrafia

Firmato da Storm Thorgerson, Aubrey Powell and Graham Gouldman

Edizione: 7/60

Certificato di autenticità: Hipgnosis

Ottime condizioni

67,00 x 85,00 cm

10cc, How Dare You 2012

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson, Aubrey Powell and Graham Gouldman

Edition size: 7/60

Certificate of Authenticity: Hipgnosis

Excellent condition

26.38 x 33.46 in.

€ 500



84



85

STORM THORGERSON

Catherine Wheel, Gasoline Single Cover 1999

Serigrafia

Firmato da Storm Thorgerson per la copertina del singolo "Gasoline" di Catherine Wheels

Ottime condizioni

61,00 x 85,00 cm

Catherine Wheel, Gasoline Single Cover 1999

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson for Catherine Wheels single cover 'Gasoline'

Excellent condition

24.02 x 33.46 in.

€ 300

86

STORM THORGERSON

Disco Biscuits, Planet Anthem 2010

Serigrafia

Firmato da Storm Thorgerson

Edizione: 29/50

Ottime condizioni

66,50 x 78,50 cm

Disco Biscuits, Planet Anthem 2010

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson

Edition size: 29/50

Excellent condition

26.18 x 30.91 in.

€ 300



87

STORM THORGERSON

Machineri, Machineri Anni 2000

Serigrafia

Edizione limitata dell'immagine prodotta da Storm Thorgerson per l'album di Machineri, band di Cape Town fronteggiata da Sannie Fox

Firmato da Storm Thorgerson

Edizione: 3/30

Ottime condizioni

61,00 x 74,00 cm

Machineri, Machineri 2000s

Silk-screen print

Limited edition of the print of album artwork produced by Storm Thorgerson for Machineri, a Cape Town band fronted by Sannie Fox

Signed by Storm Thorgerson

Edition size: 3/30

Excellent condition

24.02 x 29.13 in.

€ 500



91

88

AUBREY POWELL

Styx, Pieces Of Eight 2014

Serigrafia

Firmato da Aubrey Powell

Edizione: 8/90

Certificato di autenticità: Hipgnosis

Ottime condizioni

84,50 x 67,50 cm

Styx, Pieces Of Eight 2014

Silk-screen print

Signed by Aubrey Powell

Edition size: 8/90

Certificate of Authenticity: Hipgnosis

Excellent condition

33.27 x 26.57 in.

€ 500

89

STORM THORGERSON

The Steve Miller Band, Water Guitar 2016

Serigrafia

Firmato da Storm Thorgerson and Steve Miller

Edizione: 31/50

Bolla di consegna Hypergallery

Ottime condizioni

60,00 x 77,50 cm

The Steve Miller Band, Water Guitar 2016

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson and Steve Miller

Edition size: 31/50

Hypergallery delivery note

Excellent condition

23.62 x 30.51 in.

€ 500

90

VAN DER GRAAF GENERATOR

A grounding in numbers - Album Cover Print 2011

Serigrafia

Immagine della copertina dell'album, autografato dai membri della band Peter Hammill, Hugh Banton, Guy Evans

Edizione: 388/500

Ottime condizioni

52,00 x 52,00 cm

A grounding in numbers - Album Cover Print 2011

Silk-screen print

Album cover print signed by the members of the band Peter Hammill, Hugh Banton, Guy Evans

Edition size: 388/500

Excellent condition

20.47 x 20.47 in.

€ 100

91

GERALD SCARFE

Blue Nude Morphing - The Wall movie 1982

Rodovetro di produzione originale

Certificato di autenticità: The Animation Art Gallery

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

38,50 x 25,50 cm

Blue Nude Morphing - The Wall movie 1982

Original Production Cel

Certificate of Authenticity: The Animation Art Gallery

The work has been inspected only framed

Excellent condition

15.16 x 10.04 in.

€ 750



92

GERALD SCARFE

Praying Mantis Wife - The Wall movie
1979

Disegno originale SC5 14F

Opera ispezionata solo in cornice

Buone condizioni

56,00 x 30,00 cm

Praying Mantis Wife - The Wall movie
1979

Original drawing SC5 14F

The work has been inspected only
framed

Good condition

22.05 x 11.81 in.

€ 750

93

GERALD SCARFE

The Metamorphosis of Pink's Head -
The Wall Movie 1982

Rodovetro di produzione originale

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

42,50 x 41,50 cm

The Metamorphosis of Pink's Head -
The Wall Movie 1982

Original Production Cel

The work has been inspected only
framed

Excellent condition

16.73 x 16.34 in.

€ 750



93

94

GERALD SCARFE

Hammer - The Wall movie 1979

Rodovetro di produzione originale

Provenienza: The Animation Art Gallery

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

30,00 x 26,00 cm

Hammer - The Wall movie 1979

Original Production Cel

Source: The Animation Art Gallery

The work has been inspected only
framed

Excellent condition

11.81 x 10.24 in.

€ 750

95

PINK FLOYD

Hammer - The Wall movie 1979

Disegno originale 38

Opera ispezionata solo in cornice

Buone condizioni

38,50 x 30,00 cm

Hammer - The Wall movie 1979

Original drawing 38

The work has been inspected only
framed

Good condition

15.16 x 11.81 in.

€ 750

94



96

PINK FLOYD

Pink - The Wall movie 1979

Disegno originale 99-p

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

38,50 x 30,00 cm

Pink - The Wall movie 1979

Original drawing 99-p

The work has been inspected only framed

Excellent condition

15.16 x 11.81 in.

€ 750

97

GERALD SCARFE

Pink Floyd: The Group 1974

Disegno.

Sketch eseguito a mano durante uno degli incontri con la band prima del tour "Wish you were here"

Firmato da Gerald Scarfe

Edizione limitata di 100 copie

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

47,00 x 32,00 cm

Pink Floyd: The Group 1974

Drawing.

Sketch handmade during early meetings with the band, before their tour "Wish you were here"

Signed by Gerald Scarfe

Limited edition of 100

The work has been inspected only framed

Excellent condition

18.50 x 12.60 in.

€ 150

98

98

GERALD SCARFE

Praying Mantis Wife - The Wall movie 1979

Rodovetro di produzione originale

Opera ispezionata solo in cornice

Buone condizioni

46,50 x 33,00 cm

Praying Mantis Wife - The Wall movie 1979

Original Production Cel

The work has been inspected only framed

Good condition

18.31 x 12.99 in.

€ 750

99

PINK FLOYD

Puppet 1982

Rodovetro di produzione originale 45 16

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

40,50 x 33,00 cm

Puppet 1982

Original Production Cel 45 16

The work has been inspected only framed

Excellent condition

15.94 x 12.99 in.

€ 750

100

GERALD SCARFE

The Flowers in sensual Embrace - The Wall movie 1979

Disegno originale 180A+49m

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

47,00 x 32,00 cm

The Flowers in sensual Embrace - The Wall movie 1979

Original drawing 180A+49m

The work has been inspected only framed

Excellent condition

18.50 x 12.60 in.

€ 750



101

GERALD SCARFE
The Flowers in sensual
Embrace - The Wall movie
 1979

Rodovetro di produzione
 originale

Opera ispezionata solo in
 cornice

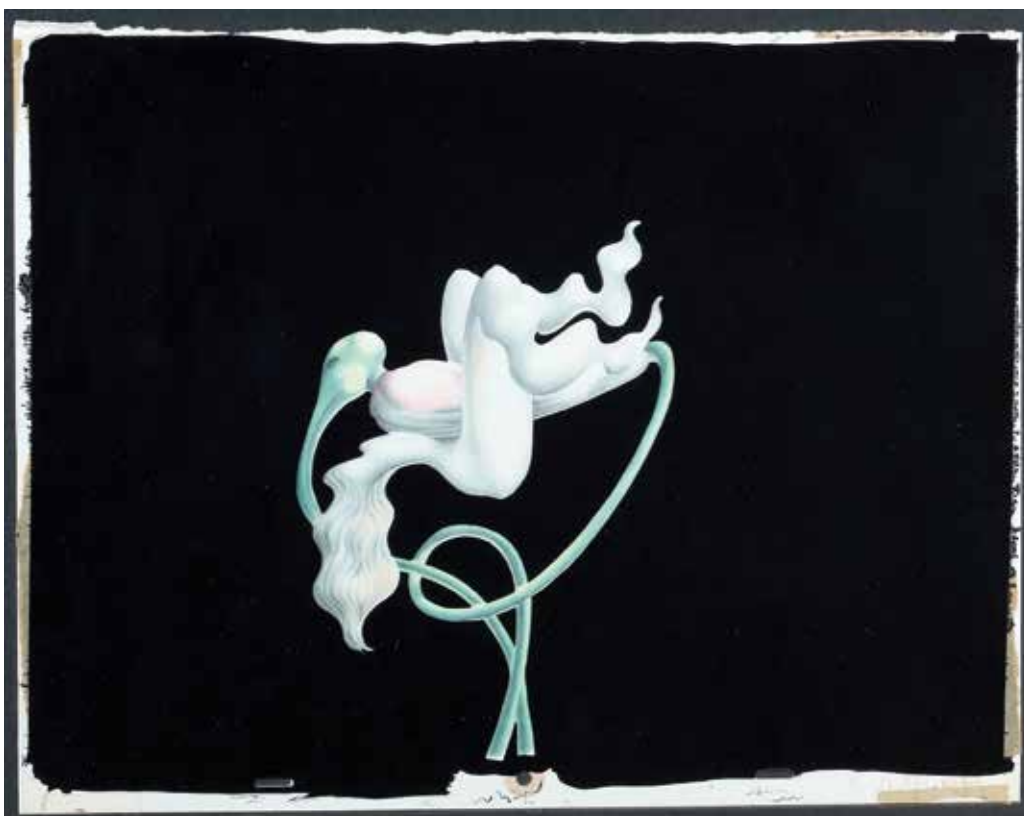
Ottime condizioni
 39,50 x 30,00 cm

The Flowers in sensual
Embrace - The Wall movie
 1979

Original Production Cel
The work has been
inspected only framed
Excellent condition
 15.55 x 11.81 in.

€ 750

101



102

GERALD SCARFE
The Flowers in sensual
Embrace - The Wall movie
 1979

Rodovetro di produzione
 originale 435

Opera ispezionata solo in
 cornice

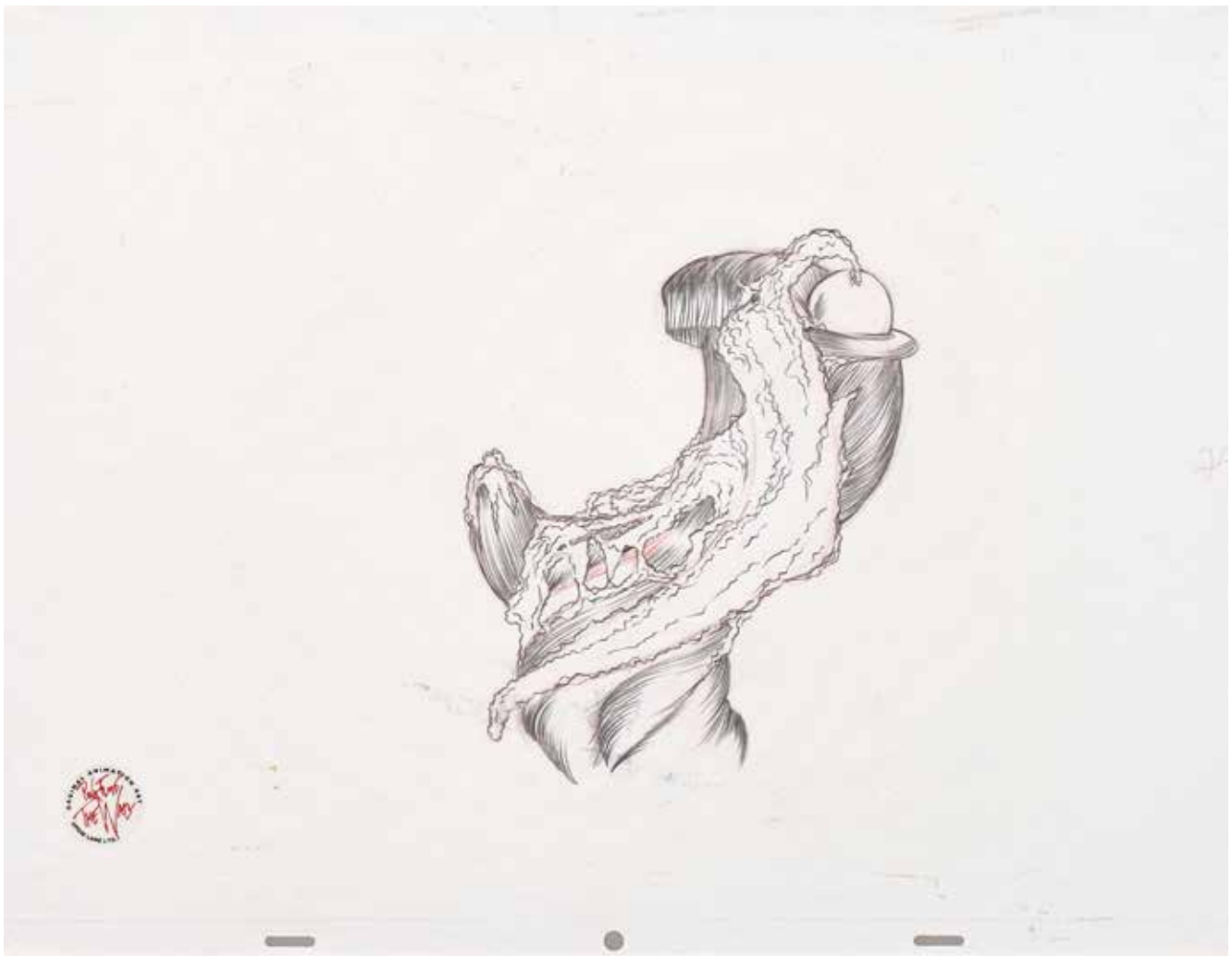
Ottime condizioni
 40,00 x 31,00 cm

The Flowers in sensual
Embrace - The Wall movie
 1979

Original Production Cel 435
The work has been
inspected only framed
Excellent condition
 15.75 x 12.20 in.

€ 750

102



103

103

GERALD SCARFE

The Metamorphosis of Pink's Head drawing - The Wall movie 1979

Rodovetro di produzione originale

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

38,50 x 30,00 cm

The Metamorphosis of Pink's Head drawing - The Wall movie 1979

Original Production Cel

The work has been inspected only framed

Excellent condition

15.16 x 11.81 in.

€ 750

104

PINK FLOYD

Soldier - The Wall Movie

Rodovetro di produzione originale

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

42,00 x 29,50 cm

Soldier - The Wall Movie

Original Production Cel

The work has been inspected only framed

Excellent condition

16.54 x 11.61 in.

€ 750

105

STORM THORGERSON AND NICK MASON

Inside Out - A Personal History of Pink Floyd Anni 2000

Edizione limitata con immagine a colori creata appositamente per il cofanetto.

Contiene: Monografia, due stampe artistiche, pass per il backstage, T-shirt, berretto Hi, bacchette della batteria...

Firmato da Nick Mason e Storm Thorgerson

Tiratura: 500 copie

Certificato di autenticità: Esprit International Limited

Ottime condizioni

53,50 x 40,00 x 7,50 cm

Inside Out - A Personal History of Pink Floyd 2000s

Limited edition, with full colour image created especially for the box set

Extras: Monograph, two art prints, backstage pass, T-shirt, Hi Hat, drum sticks,...

Signed by Nick Mason and Storm Thorgerson

Edition size: 500 copies

Certificate of Authenticity: Esprit International Limited

Excellent condition

21.06 x 15.75 x 2.95 in.

€ 2.000

106

PINK FLOYD

Gadgets Anni '70/'80

- Inserti di The Dark Side Of The Moon

- adesivo di The Wall

- biglietto concerto The Momentary lapse of reason Tour '88
Torino

Gadgets 70s/80s

- Inserts from The Dark Side Of The Moon

- Sticker from The Wall

- Ticket from The Momentary Lapse of Reason Tour '88 concert in
Turin

€ 25 (6)

107

PINK FLOYD

Pompei Anni 2000

- Premio alla carriera Adrian Maben per il live a Pompei, con firma e dedica

- Biglietto Concerto David Gilmour a Pompei

Misure diverse

Pompeii 2000s

- Adrian Maben Lifetime Achievement Award for the live performance in Pompeii, with signature and dedication

- Ticket to David Gilmour's concert in Pompeii

Different measures

€ 50 (2)

108

GERALD SCARFE

Bozzetto 2013

eseguito al momento in occasione della mostra a lui dedicata "Outside the Wall" e flyer con dedica e autografo.

Difetti.

Misure diverse.

Sketch 2013

created at the time of the exhibition dedicated to him, "Outside the Wall" and flyer with dedication and autograph.

Defects.

Different measures.

€ 400 (2)

109

STORM THORGERSON

Cartolina mostra "Mind over Matter", Fabbrica del Vapore, Milano

2010

con firma e dedica di Storm Thorgerson

Incorniciata

29,00 x 54,00 cm

Postcard from the exhibition "Mind over Matter", Fabbrica del Vapore, Milano 2010

with a signature and dedication by Storm Thorgerson

Framed

11.42 x 21.26 in.

€ 50

110

AUTORI VARI

Miscellanea Pink Floyd

include:

- Ritagli di giornale

- Foto tour in bianco e nero

- Fillmore postcard 1967

- World tour 1994 - con foto dirigibile

- Biglietto concerto Roma 11 luglio 1988

Parzialmente incorniciati

Misure diverse

Pink Floyd Miscellany

Includes:

- Newspaper clippings

- Black and white tour photos

- Fillmore postcard 1967

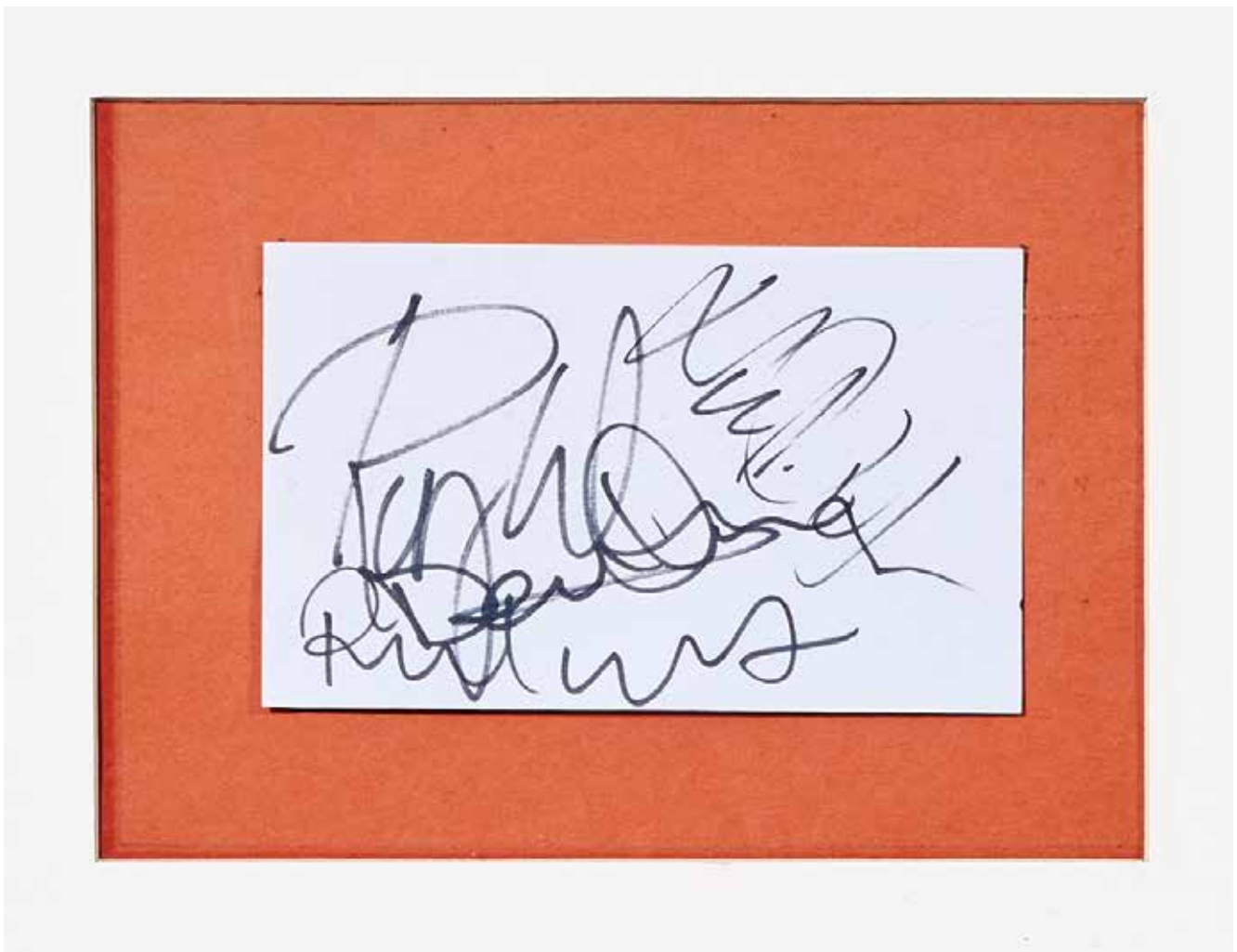
- World tour 1994 - with airship photo

- Concert ticket Rome July 11, 1988

Partially framed

Different measures

€ 50 (5)



111

PINK FLOYD

Autografi

Autografi di tutti i membri dei Pink Floyd e
certificato di autenticità

In cornice

12,70 x 7,60 cm

Signatures

Signatures of all members of Pink Floyd and
certificate of authenticity

Framed

5.00 x 2.99 in.

€ 200

112

PINK FLOYD

Autografi 1980

sul testo di Another Brick in the Wall

21,00 x 30,00 cm

Autographs 1980

on the lyrics of Another Brick in the Wall

8.27 x 11.81 in.

€ 100

113

PINK FLOYD

Autografo di Jon Carin 2007

Tastierista/chitarrista turnista dei Pink Floyds dal 1988, su biglietto Odeon UK 26/09/2007 + foto

Autograph by Jon Carin 2007

Keyboardist/guitarist with Pink Floyd since 1988, on Odeon UK ticket 09/26/2007 + photo

€ 25

114

PINK FLOYD

Broken China 1996

Copertina del famoso LP

Firmato da Richard Wright

Certificato di autenticità: Crazy Diamond

Buone condizioni

30,50 x 30,50 cm

Broken China 1996

Famous LP cover

Signed by Richard Wright

Certificate of Authenticity; Crazy Diamond

Good condition

12.01 x 12.01 in.

€ 300

115

PINK FLOYD

Catalogo asta, Christie's, Pink Floyd The Wall Animation Art

Auction 1990

opuscolo per asta di beneficenza tenutasi durante l'evento Roger Waters Live At Berlin 1990. Contiene vari tipi di opere d'arte rare dei Pink Floyd e di Gerald Scarfe

Ottime condizioni

21,00 x 26,50 cm

Auction Catalogue, Christie's, Pink Floyd The Wall Animation Art Auction 1990

booklet for a charity auction done during the Roger Waters Live At Berlin 1990 event. It contains various types of rare art from Pink Floyd and Gerald Scarfe

Excellent conditions

8.27 x 10.43 in.

€ 100

116

PINK FLOYD

Francobolli

include:

- Francobolli "the division bell" Edizione 78/250 e 68/250

- Annullo filatelico per la mostra celebrativa "The night of Wonders"

Stamps

includes:

- "The Division Bell" stamps, editions 78/250 and 68/250

- Special postmark for the "The Night of Wonders" commemorative exhibition

€ 25

117

PINK FLOYD

Illustrazioni

accuratamente stampate su pagine tratte da un'antica edizione del rinomato classico letterario "Di Plutarco vite" (vite parallele)

Le pagine del libro hanno 165 anni

15,00 x 23,00 cm

Illustrations

carefully printed on pages taken from an antique edition of the

renowned literary classic "Parallel Lives" by Plutarch

The pages of the book are 165 years old

5.91 x 9.06 in.

€ 50 (5)

118

PINK FLOYD

Pink Floyd, Biglietti concerti e mostre Anni '80/2000

- Biglietto concerto Corte di Versaille 21/06/1988 firmato da Durga McBroom (corista del tour)

- Biglietto concerto Roger Waters 19/05/2008

- Pass mostre "Pink Floyd days" (2)

Buone condizioni

Misure diverse

Pink Floyd, Concert and exhibition tickets 80s/2000s

- Ticket for the concert at the Palace of Versailles on June 21, 1988, signed by Durga McBroom (tour backing vocalist)

- Ticket for the Roger Waters concert on May 19, 2008

- Pass for the "Pink Floyd Days" exhibitions (2)

Good condition

Different measures

€ 25 (4)

119

PINK FLOYD

Programmi/volantini

include:

- Programma del Knebworth Festival 1990

- Programma dei concerti all'Earls Court 18-19/05/1973

- Pink Floyd - Programma del tour britannico "The Man and the Journey" - 1969

- Pink Floyd - Crystal Voyager - volante 1973

- Programma del Knebworth Festival del 5 luglio 1975

- Programma dei Pink Floyd 1974 - 2 copie

- Programma del Rainbow Theater di Londra - 1972

- Programma del concerto The Wall 1981

Misure diverse

Programs/flyers

includes:

- Knebworth Festival 1990 program

- Earls Court Concerts program 18-19/05/1973

- Pink Floyd - "The Man and the Journey" UK tour program - 1969

- Pink Floyd - Crystal Voyager - flyer 1973

- Knebworth Festival program July 5, 1975

- Pink Floyd program 1974 - 2 copies

- Rainbow Theater London program - 1972

- The Wall concert program 1981

Different measures

€ 150 (9)

120

PINK FLOYD

Cataloghi e riviste

Include:

- Braindamage - Pink Floyd Magazine 38
 - Braindamage - Pink Floyd Magazine 33
 - Syd Barret - Terrapin - collezione di riviste del fan club - Edizione 833/1500
 - Rivista Creative Review 2013
 - Rivista Cymbaline - Storico fan club italiano dei Pink Floyd dal 1990
 - Cartolina del concerto Family Dog - 1968
 - Catalogo PINK FLOYD 1994 1994 Sony/EMI giapponese
 - Cartolina del concerto Family Dog - 1968
- Misure diverse

Catalogues and magazines

Includes:

- Braindamage - Pink Floyd Magazine 38
 - Braindamage - Pink Floyd Magazine 33
 - Syd Barret - Terrapin - fan club magazine collection - Edition 833/1500
 - Creative Review magazine 2013
 - Cymbaline Magazine - Historic Italian Pink Floyd Fan Club since 1990
 - Family Dog concert postcard - 1968
 - PINK FLOYD Catalog 1994 1994 Japanese Sony/EMI
 - Family Dog concert postcard - 1968
- Different measures

€ 100 (8)

121

MICK ROCK

Psychedelic Renegades - Photographs of Syd Barrett 2001

Libro fotografico pubblicato da Genesis Publications (Collector's Edition) firmato da Mick Rock

157 pagine

Edizione: 532/950

Ottime condizioni

25,50 x 31,00 cm

Psychedelic Renegades - Photographs of Syd Barrett 2001

Book of photography published by Genesis Publications (Collector's Edition) signed by Mick Rock

157 pages

Edition size: 532/950

Excellent condition

10.04 x 12.20 in

€ 250

122

PINK FLOYD

The Wall

include:

- Fotogrammi della pellicola The Wall
- Behind the Wall Retrospective - libretto

Buone condizioni

Misure diverse

The Wall

includes:

- Stills from the film The Wall
- Behind the Wall Retrospective - booklet

Good condition

Different measures

€ 200 (2)

123

BOB MASSE

Pink Floyd, Marquee Club Poster 1966 2005

Offset

Firmato da Bob Masse

Ottime condizioni

41,00 x 66,00 cm

Pink Floyd, Marquee Club Poster 1966 2005

Offset

Signed by Bob Masse

Excellent condition

16.14 x 25.98 in.

€ 25

124

GERALD SCARFE

Pink Floyd - manifesti Mostra Floydseum 2013

Offset

firma e dedica di Gerald Scarfe

Buone condizioni

Pink Floyd - Floydseum Exhibition Posters 2013

Offset

signed and dedicated by Gerald Scarfe

Good condition

€ 50 (4)

125

PINK FLOYD

Roger Waters - The Wall Live 2010

Serigrafia su wove paper

Edizione limitata: 125/500

Lievi difetti

69,00 x 97,50 cm

Roger Waters - The Wall Live 2010

Silk-screen print on wove paper

Limited edition: 125/500

Minor defects

27.17 x 38.39 in.

€ 100

126

PINK FLOYD

Roger Waters - The Wall Anni 2000

include:

- Live UK poster
- Live Marching Hammers - serigrafia - Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

69,00 x 89,00 cm

78,00 x 28,00 cm

Roger Waters - The Wall 2000s

includes:

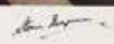
- Live UK poster
- Live Marching Hammers silkscreen - the work has been inspected only framed

Excellent condition

27.17 x 35.04 in.

30.71 x 11.02 in.

€ 75 (2)



127

€ 200

128

AUTORI VARI

Manifesti Pink Floyd

include:

- Pink Floyd Ballet - Teatro alla Scala - Poster più biglietto
 - Replica poster concerto Montreal 1977 rosa. più altre repliche poster concerti (Austin, London)
 - Replica poster concerto Montreal 1977 rosa. più altre repliche poster concerti (London)
 - 2 poster Bath Festival (Reprinted 1998)
 - 2 poster Festival Knebworth 1975
 - 2 poster Festival Knebworth 1975 - black/white
 - Poster Pink Floyd the wall - 20 gennaio Ariel theater at bayou place
 - Poster Pink Floyd Catalogue - autumn, winter, spring, summer
- Misure diverse

Pink Floyd Posters

Includes:

- *Pink Floyd Ballet - Teatro alla Scala - Poster plus ticket*
 - *Replica poster of the 1977 Montreal concert in pink. Plus other replica concert posters (Austin, London)*
 - *Replica poster of the 1977 Montreal concert in pink. Plus other replica concert posters (London)*
 - *2 Bath Festival posters (Reprinted 1998)*
 - *2 Knebworth Festival 1975 posters*
 - *2 Knebworth Festival 1975 posters - black/white*
 - *Pink Floyd The Wall poster - January 20, Ariel Theater at Bayou Place*
 - *Pink Floyd Catalog posters - autumn, winter, spring, summer*
- Different measures

€ 125 (16)

129

PINK FLOYD

Manifesti Anni '80/2000

include:

- Roger Waters - The Wall Live - Grecia 2013
- Pink Floyd - In Concert - on video
- The momentary lapse of reason tour 88 - Francia
- The Valley - Music by Pink Floyd
- The Wall live laminati 2012: US tour ed EU tour (2)
- The Wall live - Roger Waters 2013 EU
- City Wakes - Syd Barrett
- The Wall live - Berlino 1990 (2)

Posters 80s/2000s

includes:

- *Roger Waters - The Wall Live - Grecia 2013*
- *Pink Floyd - In Concert - on video*
- *The momentary lapse of reason tour 88 - Francia*
- *The Valley - Music by Pink Floyd*
- *The Wall live laminati 2012: US tour ed EU tour (2)*
- *The Wall live - Roger Waters 2013 EU*
- *City Wakes - Syd Barrett*
- *The Wall live - Berlino 1990 (2)*

€ 250 (10)

130

PINK FLOYD

Live a Pompei 1972

Locandina svedese del film documentario del concerto della band a Pompei
Ottime condizioni
32,00 x 70,00 cm

Live in Pompei 1972

Swedish movie playbill poster of the documentary film of the band in Pompei
Excellent condition
12.60 x 27.56 in.

€ 75

131

PINK FLOYD

The Wall 1982

Offset del film in edizione tedesca
Buone condizioni
59,00 x 84,00 cm

The Wall 1982

Offset of the movie in German edition
Good condition
23.23 x 33.07 in.

€ 50

132

STORM THORGERSON

City Wakes - Syd Barrett 2008

Offset
Uno con autografo di Storm Thorgerson
Buone condizioni.

City Wakes - Syd Barrett 2008

Offset
One with Storm Thorgerson's autograph
Good condition

€ 100 (2)

133

PINK FLOYD

Collezione di 3 singoli 1987 e 1994

EMI

Paese: Regno Unito

Il set include i titoli: On the Turning Away (1987, CD EM 34), High Hopes (1994, 7243 8 81772 7 6) e Take It Back (1994, CD EMS 309)

Dischi e Copertine: NM

Pack of 3 x 45 RPM single 1987 and 1994

EMI

Paese: UK

The set includes: On the Turning Away (1987, CD EM 34), High Hopes (1994, 7243 8 81772 7 6) and Take It Back (1994, CD EMS 309)

Records and Covers: NM

€ 75 (3)



134

134

PINK FLOYD

Live In Venice 15 Luglio 1989 1989

Bootleg

Cocaine YNE 105-1

Disco MINT-. Copertina MINT-

Live In Venice on July 15, 1989 1989

Bootleg

Cocaine YNE 105-1

Record MINT-. Cover MINT-

€ 200

135

PINK FLOYD

Collezione di 4 LPs Anni '70/'80

Etichetta: Harvest

Titoli: A Nice Pair (2-54 1502033), Masters Of Rock (1 C 054-04 299), A Collection Of Great Dance Songs (SHVL 822) e Wish You Were Here (SHVL 814)

Wish You Were Here privo di copertina, ma completo di inserti
Vinili principalmente in condizione VG+ e copertine da VG

Collection of 4 LPs 70s/80s

Label: Harvest

Titles: A Nice Pair (2-54 1502033), Masters Of Rock (1 C 054-04 299), A Collection Of Great Dance Songs (SHVL 822), and Wish You Were Here (SHVL 814)

Wish You Were Here is without cover, but complete with inserts
Records mostly VG+. Covers VG

€ 50 (4)

136

PINK FLOYD

In celebration of the comet the coming of Kohoutek 1972

TAKRL 1903

Formato: bootleg

Disco VG+. Copertina VG con angoli leggermente usurati e macchie

In celebration of the comet the coming of Kohoutek 1972

TAKRL 1903

Format: Bootleg

Record: VG+. Cover: VG, with slightly worn corners and stains

€ 50



137

PINK FLOYD

Ivor Wynne 1990

WORK 5518 2

Formato:CD, Unofficial Release

Paese:Italy

CD VG+. Copertina VG- con angoli leggermente usurati, macchie e etichetta sul retro

Ivor Wynne 1990

WORK 5518 2

Format: CD, Unofficial Release

Country: Italy

CD: VG+. Cover: VG-, with slightly worn corners, stains, and a sticker on the back

€ 40

138

PINK FLOYD

LP Ummagumma Americano e LP Gigi

Anni '70

Cornice contenente due vinili

Il collezionista ha voluto realizzare questa composizione inserendo il vinile originale del musical "Gigi" del 1958, inizialmente presente nell'immagine di copertina "Ummagumma" dei Pink Floyd, poi successivamente rimossa nelle seguenti edizioni per evitare violazioni di copyright

Dimensione di ciascuna copertina: cm.

30,5 x 30,5

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

45,50 x 83,50 cm

LP Ummagumma Americano e LP Gigi

70s

Frame containing two vinyls

The collector wanted to create this composition by inserting the original vinyl of the 1958 musical "Gigi", initially present in the cover image "Ummagumma" by Pink Floyd, then subsequently removed in the following editions to avoid copyright infringements

Size of each cover: 12 x 12 in.

The work has been inspected only

framed

Excellent condition

17.91 x 32.87 in.

€ 75

139

PINK FLOYD

One night at Pompeii

Double metal-acetate set con cofanetto

Gate for Music PDK 0010PF

Edition 2/5

Disco VG+. Cofanetto VG+

One night at Pompeii

Double metal-acetate set with box set

Gate for Music PDK 0010PF

Edition 2/5

Record VG+. Box set VG+

€ 200

139

140

PINK FLOYD

The Dark Side Of The Moon 24 marzo 1973

Harvest SHVL 804, Harvest 1E 064 o 05249

LP

Paese: UK

Versione originale dell'album, con etichette LP blu chiaro a forma di prisma con scritte argentate

Completo di inserti

Vinile VG+. Copertina VG+

The Dark Side Of The Moon March 24, 1973

Harvest SHVL 804, Harvest 1E 064 o 05249

LP

Country: UK

Original form of the release, it has solid light blue prism LP picture labels with silver lettering

With gadgets

Record: VG+. Cover: VG+

€ 300

141

PINK FLOYD

The First XI 1979

Harvest PF 11

10 x LP, Cofanetto, Limited Edition

Paese: Regno Unito

Non completo: manca Picture Disk di The Dark Side Of The Moon - SHVL804

Dischi VG+. Copertine VG+ con lievi segni di usura agli angoli.

Cofanetto VG- con riga centrale, riparazione parte superiore con nastro adesivo e bordi lievemente scollati

The First XI 1979

Harvest PF 11

10 x LP, Box Set, Limited Edition

Country: United Kingdom

Not Complete:: missing Picture Disk The Dark Side Of The Moon - SHVL804

Records VG+. Covers VG+ showing slight wear to the corners. Box set VG- with center crease, upper part repaired with adhesive tape and slightly detached edges

€ 200

142

PINK FLOYD

Turn off the light and turn on the dark Anni '70

Formato: bootleg

Disco VG+. Copertina VG con qualche macchia e angoli leggermente usurati

Turn off the light and turn on the dark 70s

Format: Bootleg

Record: VG+. Cover: VG, with some stains and slightly worn corners

€ 50

143

PINK FLOYD

USA TOUR 1987 1987

Black Cat Records

Formato: bootleg - tripo LP

Disco VG+. Copertina VG con piccola etichetta prezzo sul retro

USA TOUR 1987 1987

Black Cat Records

Format: Bootleg Triple LP

Record: VG+. Cover: VG, with small price sticker on the back

€ 70

144

PINK FLOYD

USA TOUR 1987 1987

Black Cat Records

Formato: bootleg - tripo LP

Disco VG. Copertina VG- con piccola etichetta prezzo sul retro, con angoli usurati

USA TOUR 1987 1987

Black Cat Records

Format: Bootleg Triple LP

Record: VG. Cover: VG-, with small price sticker on the back and worn corners

€ 50

145

PINK FLOYD

Titoli vari 1968/1973

Il set include 4 vinili su 45 giri, di cui 2 italiani: Point Me At The Sky (HARVEST 3C 006-05459) e One of These Days (HARVEST 3C 006-05459), uno francese: Money (HARVEST - 2C 006-05368) e uno spagnolo: Dinero - Money (CAPITOL RECORDS - EPEM-10720) Dischi VG con leggeri graffi. Copertine VG

Various titles 1968/1973

The set includes 4 x 45 RPM single, of which 2 Italians: Point Me At The Sky (HARVEST 3C 006-05459) and One of These Days (HARVEST 3C 006-05459), one French: Money (HARVEST - 2C 006-05368) and one Spanish: Dinero - Money (CAPITOL RECORDS - EPEM-10720)

Records VG, with micro-scratches. Covers VG

€ 100 (4)

146

RAMONES

Foto e autografi 1990

Quadro con cornice contenente due immagini ed un foglio autografato da tutti i membri della band

Certificato di autenticità del 17/2/1999

Ottime condizioni

53,00 x 39,00 cm

Pictures and autographs 1990

Framed composition with two images and a piece of paper signed by all the members of the band

Certificate of authenticity dated February 2/17/ 1999

Excellent condition

20.87 x 15.35 in.

€ 200

147

RAMONES

Fotografie Anni '80

Stampe fotografiche ufficiali. Include anche la foto realizzata per la serie "I Simpson"

Ottime condizioni

25,00 x 20,00 cm

Pictures 80s

Official photographic prints. Also includes the photo taken for the series "The Simpsons"

Excellent condition

9.84 x 7.87 in.

€ 50 (12)

148

RAMONES

Gadget promozionale Anni '80

una bottiglietta sigillata di Mezcal, con 2 bicchierini e una bustina di sale

Ottime condizioni

Diverse misure

Promotional items 80s

a sealed bottle of Mezcal, two shot glasses, and a packet of salt

Excellent conditions

Different measures

€ 50 (3)

149

RAMONES

Gadgets originali Anni '80

Set composto da vari cimeli, tra cui 8 volantini, una stampa di giornale giapponese con autografi e auguri di Natale, 18 cartoline, vari adesivi e 3 buste da lettera fotografiche e con francobollo della band

Ottime condizioni

Misure diverse

Original gadgets 80s

The set includes different memorabilia, including 8 flyers, a Japanese newspaper print with autographs and Christmas wishes, 18 postcards, stickers, and 3 photographic envelopes with stamps from the band

Excellent condition

Different measures

€ 75 (30)

150

RAMONES

Joey Ramone - Life's a gas 2001

Insieme dei cimeli realizzati in occasione della festa di celebrazione dei 50 anni del cantante, che sfortunatamente morì solo un mese prima di questa data, 19 maggio 2001. Il set è composto da 4 spille e 3 cartoline, il tutto racchiuso all'interno della busta originale, che riporta la dicitura: "Joey Ramon - LIFE'S A GAS"

Ottime condizioni

Misure diverse

Joey Ramone - Life's a gas 2001

Set of memorabilia realized to celebrate the singer's 50th birthday, who sadly passed away just one month before this date, on May 19, 2001. The set consists of 4 pins and 3 postcards, all enclosed in the original envelope, which bears the inscription: 'Joey Ramon - LIFE'S A GAS'

Excellent condition

Different measures

€ 100 (7)

151

RAMONES

Marky Ramone - pelle di tamburo autografata Anni '80

Pelle di tamburo autografata dal batterista Marky Ramone

Diametro: 37 cm

In lotto comprende anche 4 manifesti dell'artista di cui uno firmato

Ottime condizioni

Misure diverse

Marky Ramone - signed drum head 80s

Drum skin signed by drummer Marky Ramone

Diameter: 14.5 in

The lot also includes four posters by the artist, one of which is signed

Excellent condition

Different measures

€ 120 (5)

152

RAMONES

Cintura e t-shirt autografata 1984

Cintura originale appartenuta e indossata da Joey Ramone, leader dei Ramones, che la omaggiò ad un fedelissimo e accanito fan, durante un incontro da lui organizzato per conoscere tutti i membri della band

Nel lotto anche una t-shirt, anch'essa autografata

Buone condizioni

Belt and autographed t-shirt 1984

Original belt owned and worn by Joey Ramone, leader of the Ramones, who gave it to a loyal and avid fan during a gathering he organized to meet all the band members. The lot also includes a signed T-shirt

Good condition

€ 200 (2)



153

RAMONES

Giacca autografata 1984

Giacca in pelle autografata personalmente dai membri dei Ramones in occasione di un incontro di un devoto fan che organizzò un viaggio per incontrare il suo idolo, Joey Ramone, frontman della famosa band. Quell'occasione venne commemorata grazie a fotografie che ritraggono il fan, Rino Ramone, con tutti i componenti del gruppo, che si erano appositamente incontrati per esaudire il suo desiderio di conoscerli personalmente. Una di queste immagini ritrae anche DeeDee Ramone, che indossa personalmente questa giacca. Buone condizioni.

Autographed jacket 1984

Leather jacket personally autographed by Ramones members at a gathering of a devoted fan who organized a trip to meet his idol, Joey Ramone, frontman of the famous band. The occasion was commemorated with photographs depicting the fan, Rino Ramone, with all the band members, who had met specifically to fulfill his wish to meet them in person. One of these images also features DeeDee Ramone, who personally wears this jacket. Good condition.

€ 2.500



153

154

RAMONES

T-Shirt autografata 1984

Autografata da tutti i membri della band

Buone condizioni

Autographed T-Shirt 1984

Signed by each member of the band

Good condition

€ 200

155

RAMONES

Giornali e riviste 1977/2003

Insieme di 15 riviste e giornali con articoli relativi alla band

Diversi anni di stampa, dal 1977 al 2003

Buone condizioni

Misure diverse

Magazines and newspapers 1977/2003

Collection of 15 magazines and newspapers with articles about the band

Several years of publication, from 1977 to 2003

Good condition

Different measures

€ 25 (15)

156

RAMONES

Riviste Anni '80

Buone condizioni

Misure diverse

Fanzines 80s

Good condition

Different measures

€ 50 (40)

157

RAMONES

Rock 'n' Roll High School 1979

Stampa promozionale del film, composta da 4 pagine illustrate e descrittive

Ottime condizioni

28,00 x 43,00 cm

Rock 'n' Roll High School 1979

Promotional print of the film, consisting of 4 illustrated and descriptive pages

Excellent condition

11.02 x 16.93 in.

€ 100

158

RAMONES

Concerto di New York 1996

Poster della band realizzato in occasione della data a New York all' "Academy", 29 febbraio 1996

Buone condizioni

55,50 x 70,50 cm

New York concert 1996

Poster of the band for the date in New York at the "Academy", February 29, 1996

Good condition

21.85 x 27.76 in.

€ 75



159

159

RAMONES

Espositore pubblicitario Anni '80

Cartone originale utilizzato come espositore per promozione nei negozi

Ottime condizioni

57,00 x 57,00 cm

In-store promo display 80s

Original cardboard used as a promotional display in shops

Excellent condition

22.44 x 22.44 in.

€ 300

160

RAMONES

Posters Anni '80

Set di 2 posters promozionali del tour e della band sul palco

Ottime condizioni

60,50 x 45,50 cm

61,00 x 91,00 cm

Posters 80s

Set of 2 promotional posters of the tour and the band on stage

Excellent condition

23.82 x 17.91 in.

24.02 x 35.83 in.

€ 75 (2)

161

RAMONES

Rock 'n' Roll High School 1979

Poster del film realizzato in versione italiana

Ottime condizioni

70,00 x 100,00 cm

Rock 'n' Roll High School 1979

Poster of the movie realized in italian version

Excellent condition

27.56 x 39.37 in.

€ 100

162

RAMONES

Tour Italiano 1994

Poster della tournée in Italia, data di Milano al City Square, 29 settembre 1994

Buone condizioni

69,50 x 100,50 cm

Italian Tour 1994

Poster of the Italian tour, date of Milan at City Square, September 29, 1994

Good condition

27.36 x 39.57 in.

€ 100

163

RAMONES

Tour Italiano 1996

Poster della tournée in Italia, data di Pordenone al Palasport, 20 gennaio 1996

Buone condizioni

70,00 x 100,00 cm

Italian Tour 1996

Poster for the Italian tour, date of Pordenone at the Palasport, January 20, 1996

Good condition

27.56 x 39.37 in.

€ 100

164

RAMONES

Tour Italiano 1980

Poster della tournée in Italia

Ottime condizioni

68,00 x 99,50 cm

Italian Tour 1980

Poster of the Italian tour

Excellent condition

26.77 x 39.17 in.

€ 200

165

RAMONES

Baby, I Love You 1980

SIRE SRE-1012

Formato: singolo 45 giri

Paese: Italia

Disco VG. Copertina NM

Baby, I Love You 1980

SIRE SRE-1012

45 RPM single

Country: Italy

Record VG. Cover NM

€ 75



167

166

RAMONES

Blitzkrieg Bop/Havana Affair 1976

PHILIPS - 6078 503

Formato: singolo 45 giri

Paese: Francia

Disco VG. Copertina VG con visibili macchie

Blitzkrieg Bop/Havana Affair 1976

PHILIPS - 6078 503

45 RPM single

Country: France

Record VG. Cover VG with visible stains

€ 100

167

RAMONES

Blitzkrieg Bop/Havana Affair 1976

PHILIPS - SFL-2122

Formato: singolo 45 giri

Paese: Giappone

Disco VG. Copertina VG+

Blitzkrieg Bop/Havana Affair 1976

PHILIPS - SFL-2122

45 RPM single

Country: Japan

Record VG. Cover VG+

€ 400

168

RAMONES

California Sun / I Don't Wanna Walk Around With You 1977

PHILIPS SFL-2132

Formato: singolo 45 giri

Paese: Giappone

Disco VG. Copertina VG+

California Sun / I Don't Wanna Walk Around With You 1977

PHILIPS SFL-2132

45 RPM single

Country: Japan

Record VG. Cover VG+

€ 150

169

RAMONES

Collezione di 15 Flexi Disk Anni '70

Il set comprende 15 Flexi Disk di etichetta russa di diversi colori
Titoli:

- I Know You Better Now (2)
- Life's a Gas
- Blitzkrieg Bop (3)
- Pet Sematary (2)
- Cretin Shop
- She Talks to Rainbow (2)
- The KK Took My Baby Away
- Garden of Serenity
- The Crusher (2)

Dischi VG+

Pack of 15 Flexi Disk 70'

The set includes 15 flexy disks with Russian label in different colours

Titles:

- I Know You Better Now (2)
- Life's a Gas
- Blitzkrieg Bop (3)
- Pet Sematary (2)
- Cretin Shop
- She Talks to Rainbow (2)
- The KK Took My Baby Away
- Garden of Serenity
- The Crusher (2)

Records VG+

€ 150

170

RAMONES

Do You Remember Rock 'N' Roll Radio? / I Can't Make It 1980

SIRE SFL-2471

Formato: singolo 45 giri

Paese: Giappone

Disco VG+. Copertina VG+

Do You Remember Rock 'N' Roll Radio? / I Can't Make It 1980

SIRE SFL-2471

45 RPM single

Country: Japan

Record VG+. Cover VG+

€ 130

171

RAMONES

I wanna be sedated 1980

RSO - RS-1055

Formato: singolo 45 giri, con scheda e busta

Paese: USA

Disco VG. Copertina VG+

I wanna be sedated 1980

RSO - RS-1055

45 RPM single, with press sheet and envelope

Country: USA

Record VG. Cover VG+

€ 75

172

RAMONES

I Wanna Be Your Boyfriend 1976

SIRE - SAA-734

Formato: singolo 45 giri

Paese: USA

Disco VG. Copertina VG+

I Wanna Be Your Boyfriend 1976

SIRE - SAA-734

45 RPM single

Country: USA

Record VG. Cover VG+

€ 40

173

RAMONES

Needles And Pins/I'm Against it 1978

SIRE SFL-2358

Formato: singolo 45 giri

Paese: Giappone

Disco VG+. Copertina VG+

Needles And Pins/I'm Against it 1978

SIRE SFL-2358

45 RPM single

Country: Japan

Record VG+. Cover VG+

€ 300

174

RAMONES

Prove di stampa 1977 e 1978

Collezione di 3 LP Test Pressing

Etichetta: SIRE

Titoli: Leave Home (SR-6031, copertina VG), Rocket to Russia (SP-6042), Road to ruin (SRK-6063)

Dischi principalmente in condizione NM. Copertine generiche VG+

Test Pressing 1977 e 1978

Pack of 3 LP Test Pressing

Label: SIRE

Titles: Leave Home (SR-6031, cover VG), Rocket to Russia (SP-6042), Road to ruin (SRK-6063)

Records are generally NM. Generic covers VG+

€ 150 (3)

175

RAMONES / TOM PETTY & THE HEARTBREAKERS

Rock On! 1977

Philips 9199 272

LP

Paese: Svezia

Disco VG+ con leggeri graffi. Copertina VG con piccole macchie
Con extra stickers

Rock On! 1977

Philips 9199 272

LP

Country: Sweden

Record VG+ with micro-scratches. Cover VG with small stains
With extra stickers

€ 75



176

RAMONES

Interviste Anni '80

BSAPC-7-1

Il lotto comprende 2 Picture Discs su 45 giri

Molto rari

Dischi VG+

Interviews 80s

BSAPC-7-1

The lot includes two 45 RPM picture discs.

Very rare.

Records VG+

€ 250 (2)



177

RAMONES

Joey Ramone Anni '90 e 2000

La collezione è composta da 3 singoli su 45 giri in collaborazione con altri artisti: The Rattlers/On the Beach (1979, Ratso Records RR-401), The Seclusions/The Shape Of Things To Come (1983, Fuz Records 007) e The Nomads/The King Of Night Train (2000, White Jazz Records 7JAZZ027); 5 cd dell'artista: Rockaway Beach (1994), What A Wonderful World (2001), Don't Worry About Me (2002), Christmas Spirit (2002), e un cd promo What A Wonderful World del 2002 completo delle relative 4 pagine in tedesco della Sanctuary Records

Condizioni generali NM

Joey Ramone 90s and 2000s

the collection includes 3 x 45 RPM single with other artists: The Rattlers/On the Beach (1979, Ratso Records RR-401), The Seclusions/The Shape Of Things To Come (1983, Fuz Records 007) and The Nomads/The King Of Night Train (2000, White Jazz Records 7JAZZ027); 5 cds of the artist: Rockaway Beach (1994), What A Wonderful World (2001), Don't Worry About Me (2002), Christmas Spirit (2002), and a 2002 cd promo What A Wonderful World del 2002 with the correlated 4 pages in German from Sanctuary Records

Condition is generally NM

€ 200 (8)

178

RAMONES

Live, January 7, 1978 At The Palladium, NYC 2003

Part 1 Earmark 40033-1 P

Part 2 Earmark 40033-2 P

LP, Picture Disc

Paese: Italia

Entrambi i dischi NM

Live, January 7, 1978 At The Palladium, NYC 2003

Part 1 Earmark 40033-1 P

Part 2 Earmark 40033-2 P

LP, Picture Disc

Country: Italy

Both records NM

€ 60 (2)

177

179

RAMONES

The Blitzkrieg Bop!! 1976

SIRE - 6078 601

Formato: singolo 45 giri

Paese: Regno Unito

Disco VG. Copertina VG+

The Blitzkrieg Bop!! 1976

SIRE - 6078 601

45 RPM single

Country: UK

Record VG. Cover VG+

€ 150

180

RAMONES

Titoli vari 1977 e 1978

SIRE

Paese: USA

Formato: 3 singoli 45 giri

Titoli: Swallow My Pride (SA-738), Do You Wanna Dance (SRE-1017) e Don't Come Close (SRE-1025)

Dischi VG. Copertine VG

Various titles 1977 and 1978

SIRE

Country: USA

3 x 45 RPM single

Titles: Swallow My Pride (SA-738), Do You Wanna Dance (SRE-1017) and Don't Come Close (SRE-1025)

Records VG. Covers VG

€ 100 (3)

181

RAMONES

Titoli vari 1978/1989

SIRE

Paese: USA

Il set comprende 8 singoli su 45 giri

Titoli: Needles & Pins (1978, SRE-1045), Baby I LOve You (1980, SRE-49182), Do You Remember Rock 'n' Roll Radio? (1980, SRE-49261), We Want The Airwaves (1981-49812), Time Has Come Today (7-29606), Howling At The Moon (7-29107), Something To Believe In (7-28599-A), Pet Sematary (PRO-S-3569)

Dischi principalmente in condizioni VG

Various titles 1978/1989

SIRE

Country: USA

The set includes 8 x 45 RPM single

Titles: Needles & Pins (1978, SRE-1045), Baby I LOve You (1980, SRE-49182), Do You Remember Rock 'n' Roll Radio? (1980, SRE-49261), We Want The Airwaves (1981-49812), Time Has Come Today (7-29606), Howling At The Moon (7-29107), Something To Believe In (7-28599-A), Pet Sematary (PRO-S-3569)

Records condition is generally VG

€ 100 (8)

182

RAMONES

Rockaway Beach 1977

Il set comprende 3 copie del singolo, stampate su 33 giri, di diversi Paesi: Germania con Locket Love (PHILIPS - 6078 517), USA con Locket Love (SIRE - SRE-1008) e USA con I Remember You (PHILIPS - 6078 516)

Dischi VG. Copertine VG+

Rockaway Beach 1977

The set includes 3 copies of the single 7" from different Countries: Germany with Locket Love (PHILIPS - 6078 517), USA with Locket Love (SIRE - SRE-1008) and USA with I Remember You (PHILIPS - 6078 516)

Records VG. Covers VG+

€ 150 (3)

183

RAMONES

Sheena Is A Punk Rocker 1977

PHILIPS SFL-2208

Formato: singolo 45 giri

Paese: Giappone

Disco VG. Copertina VG+

Sheena Is A Punk Rocker 1977

PHILIPS SFL-2208

45 RPM single

Country: Japan

Record VG. Cover VG+

€ 150

184

RAMONES

Sheena is a punk rocker 1977

Il set comprende 5 copie del singolo, stampate su 33 giri, di diversi Paesi: Italia (SIRE - SAA-746), Francia (PHILIPS - 6173 525), Germania (PHILIPS - 6078 511) e USA (SIRE - SA-746 e SRE-1006)

Dischi VG/VG-. Copertine VG+

Sheena is a punk rocker 1977

The set includes 5 copies of the single 7" from different Countries: Italy (SIRE - SAA-746), France (PHILIPS - 6173 525), Germany (PHILIPS - 6078 511) and USA (SIRE - SA-746 e SRE-1006)

Records VG/VG-. Covers VG+

€ 200 (5)

185

RAMONES

The Blitzkrieg Bop 1976

SIRE - SAA-725 (2) e 6078 601

Formato: 3 singoli 45 giri

Paese: Regno Unito

Dischi VG

The Blitzkrieg Bop 1976

SIRE - SAA-725 (2) and 6078 601

3 x 45 RPM single

Country: England

Records VG

€ 100 (3)

186

RAMONES

The Blitzkrieg Bop - promo 1976

SIRE - SAA-725

Formato: 2 singoli 45 giri promo, mono/stereo, versione con e senza stella

Paese: USA

Disco VG

The Blitzkrieg Bop - promo 1976

SIRE - SAA-725

2 promo 45 RPM single, mono/stereo, version with and without star

Country: USA

Record VG

€ 100 (2)

187

RAMONES

"Ramones" cassetta italiana 1978

Musicassetta distribuita in Italia e autografata da Johnny Ramone e una stampa fotografica originale a colori

Buone condizioni

"Ramones" italian tape 1978

Tape distributed in Italy and autographed by Johnny Ramone and an original color photographic print

Good condition

€ 150

188

RAMONES

CD di Tracce inedite e concerti Anni '90/'2000

Titoli:

- Leathers from New York
- On the Road to Ruin
- You don't come close
- Let's Dance
- Unreleased Tracks
- More Unreleased Tracks

Condizioni NM

Rare Tracks and Concerts CDs 90s/2000s

Titles:

- Leathers from New York
- On the Road to Ruin
- You don't come close
- Let's Dance
- Unreleased Tracks
- More Unreleased Tracks

Conditions NM

€ 50 (6)

189

RAMONES

Dee Dee Ramone Anni '90 e 2000

La collezione è composta da 2 singoli su 45 giri: I Am Seeing U.F.O's (1997, Blackout! Records BLK5008-7) e Born To Lose (Corazons Records - WS-005), 3 CD: Ain't It Fun? (1997), Greatest 6 Latest (2000) e una copia promozionale I Hate Freaks Like You (1994)

Nel lotto è inclusa anche una locandina dell'artista in bianco e nero

Condizioni generali NM

Dee Dee Ramone 90s and 2000s

The pack includes 2 x 45 RPM single: I Am Seeing U.F.O's (1997, Blackout! Records BLK5008-7) and Born To Lose (Corazons Records - WS-005), 3 CDs: Ain't It Fun? (1997), Greatest 6 Latest (2000) and a promotionale copy I Hate Freaks Like You (1994)

The lot also includes a black and white flyer of the artist

Condition is generally NM

€ 70 (6)

190

RAMONES

Titoli vari Anni '80/2000

Il set include 20 CD di cui album interi da studio, singoli e CD promozionali, di anni e provenienze diverse

Tutti in condizioni VG++

Various titles 80s/2000s

The set includes 20 CDs, including full studio albums, singles, and promotional CDs from different years and countries

Condition is generally VG++

€ 130 (20)

191

RAMONES

Rocket to Russia 1977

Nastro ad otto tracce

Genere: Rock

Stile: Rock & Roll, Punk, Hard Rock

Sigillato, condizioni molto buone

Rocket to Russia 1977

Eight track cartridge

Genre: Rock

Style: Rock & Roll, Punk, Hard Rock

Sealed, very good condition

€ 25

192

RAMONES

Titoli vari Anni '80/2000

Il set include 33 CD della band, di anni e paesi diversi

Condizioni generali NM

Various titles 80s/2000s

The set includes 33 CDs of the band, from different years and countries

Condition is generally NM

€ 150 (33)

193

LUCIO BATTISTI

Testo "Tutto il mio amore" 1965

Testo scritto a mano

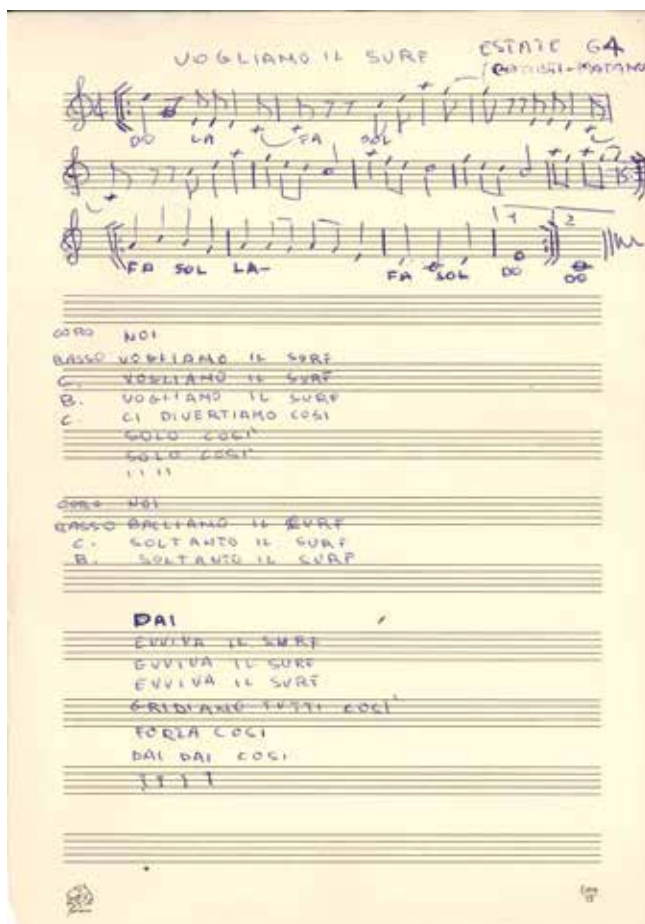
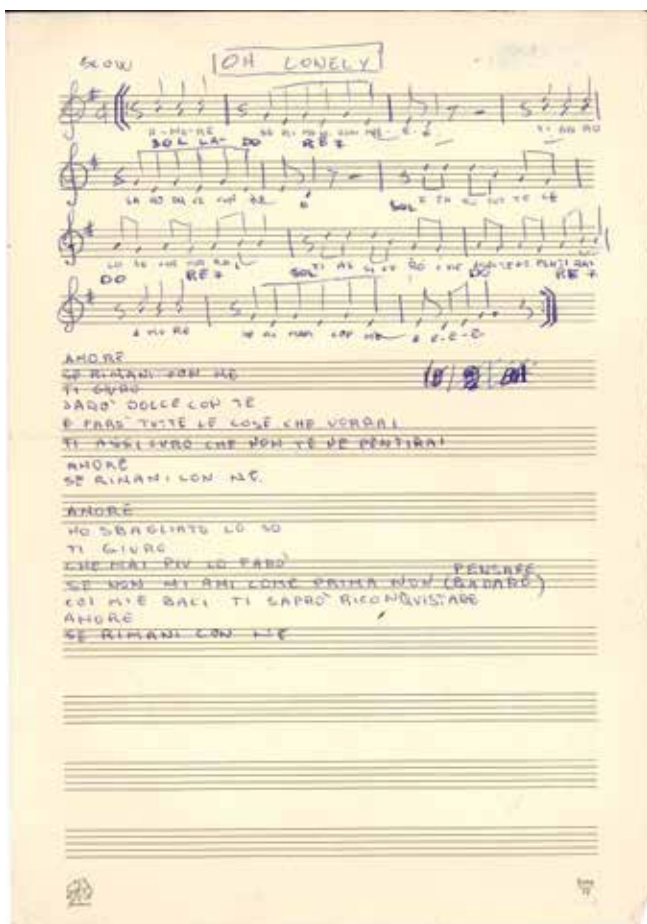
R. Matano, Lucio Battisti: la nascita di un mito, Roma 2002, pp. 90-91

Lyrics "Tutto il mio amore" 1965

Handwritten lyrics

R. Matano, Lucio Battisti: la nascita di un mito, Roma 2002, pp. 90-91

€ 100



194

LUCIO BATTISTI & ROBY MATANO

Spartiti originali "Vogliamo il Surf" & "Oh! Lonely" 1964

Rarissima testimonianza cartacea del primo Battisti autore, prima del grande successo come cantante solista

"Vogliamo il Surf" è un vivace pezzo beat ispirato al surf rock americano, tra i primi lavori ufficialmente stampati del duo

"Oh! Lonely" è una malinconica ballata pop, poi trasformata nella

versione italiana "Se rimani con me", incisa dai Dik Dik nel 1966

R. Matano, *Lucio Battisti: la nascita di un mito*, Roma 2002, pp. 55,

89

Original Sheet Music "Vogliamo il Surf" & "Oh! Lonely" 1964

These are among the earliest printed traces of Battisti's work, long

before his fame as a singer-songwriter

"Vogliamo il Surf" is an upbeat beat/surf-style track inspired by

American rock trends

"Oh! Lonely" is a melancholic pop ballad that was later adapted into

Italian "Se rimani con me" and recorded by Dik Dik in 1966

R. Matano, *Lucio Battisti: la nascita di un mito*, Roma 2002, pp. 55,

89

€ 500

194

195

LUCIO BATTISTI & ROBY MATANO

Spartito originale "Non ti voglio più" 1964

Rarissimo spartito di canzone presentata agli organizzatori del Festival di Sanremo, ma mai selezionata per la gara. Musica scritta da Battisti, testo scritto da Battisti e modificato estesamente da Matano. L'incombenza di scrivere toccava sempre a Battisti che era più preciso

R. Matano, *Lucio Battisti: la nascita di un mito*, Roma 2002, pp. 68, 69

"Non ti voglio più" Original Sheet Music

Very rare sheet music of song submitted to the organizers of the Sanremo Festival, but never selected for the competition. Music written by Battisti, lyrics written by Battisti and edited extensively by Matano. The task of writing always fell to Battisti who was more precise

R. Matano, *Lucio Battisti: la nascita di un mito*, Roma 2002, pp. 68, 69

€ 200

196

LUCIO BATTISTI & ROBY MATANO

Testo "Sei la sola" & "Core mio" 1965

Versione italiana di "Oh Pretty Woman" di Roy Orbison. Testo preparato da Battisti e scritto da lui a macchina. Sul retro, testo scritto a mano di "Core core mio", l'unica canzone che Battisti e Matano hanno scritto in napoletano, mai registrata. La prima parte in corsivo è scritta da Matano, la seconda, in stampatello, l'aveva aggiunta Battisti

R. Matano, *Lucio Battisti: la nascita di un mito*, Roma 2002, pp. 86, 87

Lyrics "Sei la sola" & "Core mio" 1965

Italian version of "Oh Pretty Woman" by Roy Orbison. The lyrics were prepared and typed by Battisti. On the back, handwritten text of "Core core mio," the only song Battisti and Matano wrote in Neapolitan, never recorded. Matano wrote the first part in italics, and Battisti added the second part in block letters

R. Matano, *Lucio Battisti: la nascita di un mito*, Roma 2002, pp. 86, 87

€ 100

197

LUCIO BATTISTI & ROBY MATANO

Spartito originale "Se non sai cos'è un bacio" e "Torno stasera" con manoscritti 1964

Eccezionale lotto con da un lato lo spartito originale di "Se non sai cos'è un bacio", prima canzone che Battisti e Matano hanno considerato finita. Da questo brano è nata nel 1966 "Uno in più" con il testo di Mogol, portata al successo da Riki Maiocchi. Dall'altro "Torno stasera", canzone scritta al ritorno dalla prima tournée dei Campioni in Nord Europa alla fine del 1964

Oltre a manoscritto originale contenente il testo di "Aciuga le tue lacrime" composta da Battisti e Matano, cantata dai Profeti

R. Matano, *Lucio Battisti: la nascita di un mito*, Roma 2002, pp. 52, 59

Original Sheet Music "Se non sai cos'è un bacio" and "Torno stasera" with manuscripts 1964

Outstanding lot with on one side the original sheet music of "Se non sai cos'è un bacio," the first song that Battisti and Matano considered finished. From this song was born in 1966 "Uno in più" with lyrics by Mogol, brought to success by Riki Maiocchi. On the other, "Torno stasera," a song written upon the return from the Campioni's first tour of Northern Europe in late 1964

As well as original manuscript containing the lyrics to "Aciuga le tue lacrime" composed by Battisti and Matano, sung by the Profeti

R. Matano, *Lucio Battisti: la nascita di un mito*, Roma 2002, pp. 52, 59

€ 500 (2)

198

LUCIO BATTISTI

Testo "L'amore vero" 1964

Scritto a mano, si riferisce ad una delle prime canzoni completate assieme a Matano

R. Matano, *Lucio Battisti: la nascita di un mito*, Roma 2002, p. 51

Lyrics "L'amore vero" 1964

Handwritten, it refers to one of the first songs completed together with Matano

R. Matano, *Lucio Battisti: la nascita di un mito*, Roma 2002, p. 51

€ 200



199

199

LUCIO BATTISTI & ROBY MATANO

"Hey ragazzo" versione demo originale, su acetato 1967

Rarissimo, contenente la prima versione demo del brano "Hey ragazzo", scritto da Lucio Battisti e Matano, interamente suonato e arrangiato da Battisti stesso. Si tratta della registrazione primigenia realizzata in studio, destinata probabilmente alla presentazione del brano all'Equipe 84, che ne incise successivamente una celebre versione psichedelica

Formato: 7" mono

R. Matano, *Lucio Battisti: la nascita di un mito*, Roma 2002, p. 115

"Hey ragazzo" original demo version, on acetate 1967

Extremely rare original acetate containing the first-ever demo version of "Hey ragazzo", written by Lucio Battisti and Matano, and entirely performed and arranged by Battisti himself. This is the original studio demo likely recorded to present the song to Equipe 84, who later released a well-known psychedelic version

Format: 7" mono

R. Matano, *Lucio Battisti: la nascita di un mito*, Roma 2002, p. 115

€ 4.000



200

200

LUCIO BATTISTI & ROBY MATANO

"La storia del nostro amore" versione demo originale, su acetato ca. 1966-1967

Rarissimo, contenente l'unica versione conosciuta di "La storia del nostro amore" interpretata a due voci da Lucio Battisti e Roby Matano, ex leader dei Campioni, band con cui Battisti aveva iniziato la sua carriera come chitarrista

La registrazione non risulta mai pubblicata ufficialmente, e rappresenta un documento sonoro di eccezionale valore storico, sia per l'interpretazione vocale di Battisti in una fase embrionale della sua carriera, sia per il coinvolgimento di Matano, figura chiave nel primo percorso artistico del cantautore

Formato: 7" mono

R. Matano, *Lucio Battisti: la nascita di un mito*, Roma 2002, p. 121

"La storia del nostro amore" original demo version, on acetate ca. 1966-1967

extremely rare original acetate containing the only known version of "La storia del nostro amore" sung as a duet by Lucio Battisti and Roby Matano, former frontman of the band I Campioni, where Battisti started his career as a guitarist

The recording was never officially released, and this acetate is considered a unique and historically significant artifact, showcasing Battisti's voice in his formative years and documenting his close collaboration with Matano, who played a crucial role in guiding his early career

Format: 7" mono

R. Matano, *Lucio Battisti: la nascita di un mito*, Roma 2002, p. 121

€ 2.000

201

AUTORI VARI

Foto concerto "Human Rights Now!" 1988

Alcune con timbro stampa/fotografo sul retro. Concerto Stadio Comunale di Torino 08/09/1988

Buone condizioni

18,00 x 24,00 cm

"Human Rights Now!" concert original press photographs 1988

Some with stamp/photographer's mark on the back. Concert at the Municipal Stadium in Turin, September 8, 1988

Good condition

7.09 x 9.45 in.

€ 125 (19)

202

AUTORI VARI

Insieme di foto originali della stampa 1980/1987

Principalmente con timbro stampa/fotografo sul retro. Concerti a Torino raffiguranti: Dalla, De Gregori, Morandi, Tozzi, Ruggeri

Buone condizioni

Misure diverse

Set of original press photographs 1980/1987

Mainly with stamp/photographer's mark on the back. Concerts in Turin featuring: Dalla, De Gregori, Morandi, Tozzi, Ruggeri

Good condition

Different sizes

€ 30 (6)

203

BRUCE SPRINGSTEEN

Insieme di foto originali della stampa 1988

Alcune con timbro stampa/fotografo sul retro. Concerto Stadio Comunale di Torino 11/06/1988

Buone condizioni

18,00 x 24,00 cm

Set of original press photographs 1988

Some with stamp/photographer's mark on the back. Concert at the Municipal Stadium in Turin, June 11, 1988

Good condition

7.09 x 9.45 in.

€ 125 (15)

204

ELVIS PRESLEY

Foto Anni '60/'70

Foto dell'epoca su carta opaca

Buone condizioni

20,50 x 26,00 cm

Pictures 60s/70s

Vintage photos on matte paper

Good condition

8.07 x 10.24 in

€ 150 (36)

205

MICHAEL JACKSON

"Bad World Tour" foto originali 1988

Concerto Stadio Comunale di Torino 29/05/1988

Buone condizioni

17,50 x 24,00 cm

"Bad World Tour" original photographs 1988

Concert at the Municipal Stadium in Turin on May 29, 1988

Good condition

6.89 x 9.45 in.

€ 30 (5)

206

MICHAEL JACKSON

Cartolina EPIC 1997

in bianco e nero, firmata a Parigi il 3 ottobre 1997

20,50 x 25,50 cm

EPIC postcard 1997

in black and white, signed in Paris on October 3, 1997

8.07 x 10.04 in.

€ 100



207

ELTON JOHN

Giacca da tour 'The One' di Versace 1992/1993

In denim nero "Versus" realizzata da Gianni Versace per il The One World Tour di Elton John del 1992 e 1993, taglia XL Firmato "Con amore, Elton John, x."

Con lettera di autenticità completa della JSA e da un fax e una lettera informativa della Elton John AIDS Foundation, che ha donato questa bella giacca italiana alla stazione radio 99X, per un'asta a sostegno dell'AIDS Walk Atlanta nel 1994

Proveniente dall'asta "Marvels of Modern Music" di RR AUCTION del 17 novembre 2022

'The One' Tour Jacket by Versace 1992/1993

Black denim 'Versus' jacket made by Gianni Versace for Elton John's The One World Tour of 1992 and 1993, size XL Signed "With love, Elton John, x."

Accompanied by a full letter of authenticity from JSA and a fax and information letter from the Elton John AIDS Foundation, which donated this fine Italian jacket to the radio station 99X, for an auction that supported AIDS Walk Atlanta in 1994

Coming from RR AUCTION "Marvels of Modern Music" on November 17, 2022

€ 2.000

207



208

208

OASIS

Music Week Awards 1996

The International Brekthrough Awards sponsorizzato da Music Chiuse Europe, Creation Records for Oasis

Buone condizioni

11,50 x 19,50 x 7,50 cm

Music Week Awards 1996

Music Week Awards 1996

The International Brekthrough Awards sponsored by Music Chiuse Europe, Creation Records for Oasis

Good condition

4.53 x 7.68 x 2.95 in.

€ 500

209

U2

Triplo disco di platino 1987

Per l'album "The Joshua Tree", Worldwide Music Awards. Island Records

Proveniente dall'asta "Chanson Francaise et Internationale" di Coutau-Bègarie & Associés " del 14 maggio 2022

44,00 x 54,00 cm

Triple platinum record 1987

For the album "The Joshua Tree", Worldwide Music Awards. Island Records

Coming from the auction "Chanson Francaise et Internationale" by Coutau-Bègarie & Associés " on May 14, 2022

17.32 x 21.26 in.

€ 300



209

210

ZUCCHERO

Disco d'oro 1991

Per 100.000 dischi venduti in Francia dell'album "Oro incenso e birra"

Certificato da Snep, per Clément Boulais nel settembre 1991 e firmato sul retro - Polydor France

Cornice con lievi difetti

Proveniente dall'asta "Chanson Francaise et Internationale" di Coutau-Bègarie & Associés " del 14 maggio 2022

50,50 x 30,50 cm

Gold record 1991

For 100,000 records sold in France of the album "Oro incenso e birra"

Certified by Snep, presented to Clément Boulais in September 1991 and autographed on the back - Polydor France

Frame with minor flaws

Coming from the auction "Chanson Francaise et Internationale" by Coutau-Bègarie & Associés " on May 14, 2022

19.88 x 12.01 in.

€ 75

211

GERALD SCARFE

Vignetta satirica pubblicata nel Sunday Times 2011
caricatura di Silvio Berlusconi con biglietto spettacolo Anestesia Totale. Disegno firmato da Gerald Scarfe e successivamente Marco Travaglio, Isabella Ferrari e il violinista Valentino Corvino
Incorniciato
55,00 x 40,00 cm

Satirical cartoon published in The Sunday Times 2011
Caricature of Silvio Berlusconi with ticket for the show Anestesia Totale. Drawing signed by Gerald Scarfe and subsequently by Marco Travaglio, Isabella Ferrari, and violinist Valentino Corvino Framed
21.65 x 15.75 in.

€ 250

212

ALAN PARSONS

Autografo 2015
su biglietto concerto Padova 2015
Autograph 2015
on concert ticket Padova 2015

€ 50

213

ALAN PARKER

Autografo 2006
incorniciato
38,50 x 63,50 cm

Autograph 2006
framed
15.16 x 25.00 in.

€ 100

214

AUTORI VARI

Collezione di 2 LP 1978

Titoli:
- Skiantos - Mono Tono (Cramps 5205 801). Disco VG- con righe. Copertina VG con angoli leggermente usurati, grinze ai bordi, scollata nella parte posteriore superiore DX e piccole macchie
- Decibel Punk (KDB-201). Disco VG+. Copertina VG+ con angoli leggermente usurati e grinze ai bordi

Collection of 2 LPs 1978

Titles:
- *Skiantos Mono Tono (Cramps 5205 801). Record VG- with visible scratches. Sleeve VG with slightly worn corners, creases along the edges, partially unglued at upper right back, and small stains*
- *Decibel Punk (KDB-201). Record VG+. Sleeve VG+ with slightly worn corners and light creasing along the edges*

€ 90 (2)

215

AUTORI VARI

Collezione di Picture Disks

Titoli:
- Pink Floyd The Dark Side Of The Moon (SEAX-11902), 1978, USA. Disco VG leggermente scolorito. Copertina VG+ con collophane originale
- The Rolling Stones Their Satanic Majesties Request (London Records NPS-2), 2006, Canada. Disco NM. Copertina VG+
- The Beatles Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (Parlophone PCS 7027), 1967, Olanda. Disco VG+. Copertina VG+

Collection of Picture Discs

Titles:
- *Pink Floyd The Dark Side Of The Moon (SEAX-11902), 1978, USA. Record VG, slightly discolored. Cover VG+ with original shrinkwrap*
- *The Rolling Stones Their Satanic Majesties Request (London Records NPS-2), 2006, Canada. Record NM. Cover VG+*
- *The Beatles Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (Parlophone PCS 7027), 1967, Olanda. Record VG+. Cover VG+*

€ 75 (3)

216

AUTORI VARI

Musica Jazz 1961/ 1983

include:
- cofanetto The Original Gerry Mulligan Quartet* And Tentette* With Chet Baker (Mosaic Records (2) MR5-102)
- Grant Green Talkin' About (Blue Note BLP 4183)
- Art Blakey & The Jazz Messengers Mosaic (Blue Note BLP 4090)
Dischi VG+. Copertine VG/VG-.

Jazz Music 1961/ 1983

includes:
- *box set The Original Gerry Mulligan Quartet* And Tentette* With Chet Baker (Mosaic Records (2) MR5-102)*
- *Grant Green Talkin' About (Blue Note BLP 4183)*
- *Art Blakey & The Jazz Messengers Mosaic (Blue Note BLP 4090)*
Records VG+. Covers VG/VG-.

€ 100 (3)

217

AUTORI VARI

Titoli vari 1978

SIRE - CP-319

Formato: 45 giri

Paese: Spagna

Il disco contiene i seguenti artisti: Talking HeadsTake Me To The River (Llévame Al Rio), RamonesDon't Come Close (No Te Quiero), Flamin' GrooviesFeel A Whole Lot Better (Me Siento Mucho Mejor) e The Dead Boys3rd Generation Nation
Disco VG. Copertina VG+

Various titles 1978

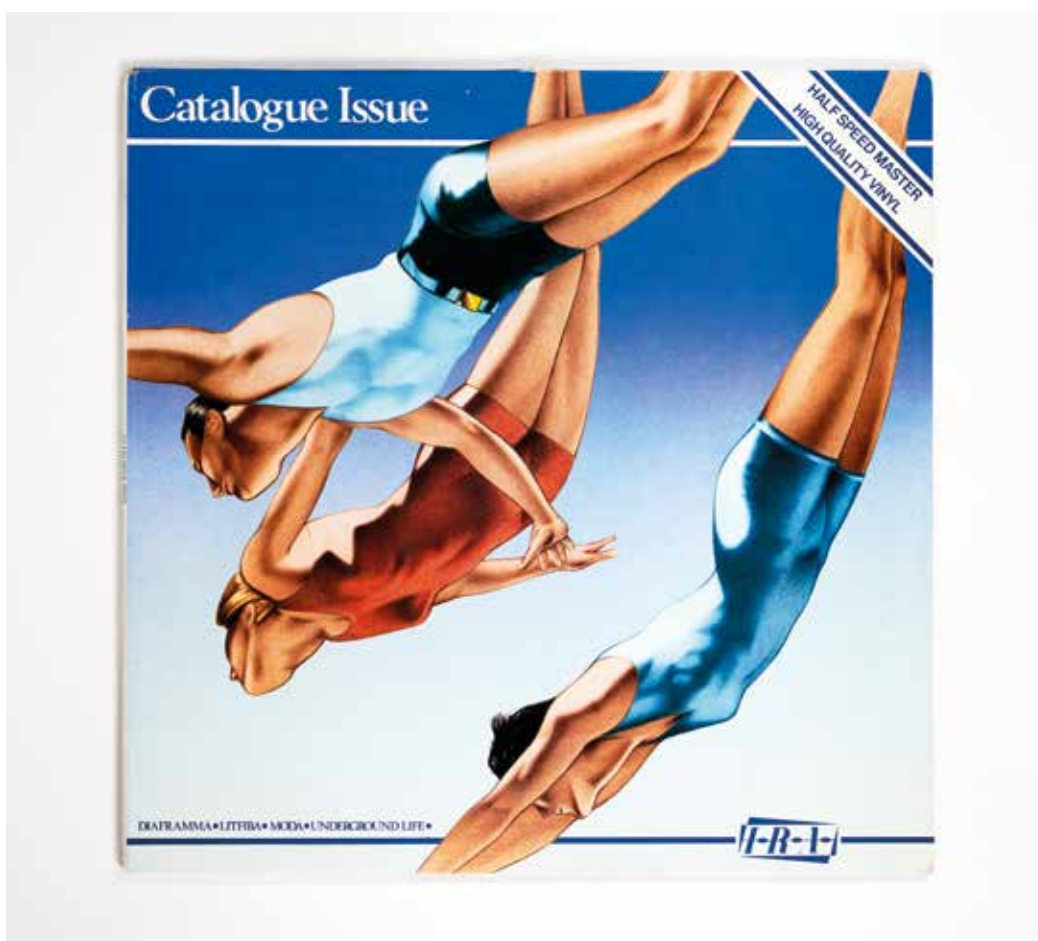
SIRE - CP-319

45 RPM single

Country: Spain

This album contains the following artists: Talking HeadsTake Me To The River (Llévame Al Rio), RamonesDon't Come Close (No Te Quiero), Flamin' GrooviesFeel A Whole Lot Better (Me Siento Mucho Mejor) e The Dead Boys3rd Generation Nation
Record VG. Cover VG+

€ 70



218

AUTORI VARI

Collezione di 12 LP

Titoli: The Rolling Stones Sticky Fingers (COC-59100), Bob Dylan New Morning (S-69001), Santo & Johnny Love Is Blue (CAN. LP. 78), Joan Baez Blessed Are... Part. II (SVAL 33027), Third World The Story's Been Told (ILPS 9569), James Brown & The Famous Flames James Brown Plays Nothing But Soul (King Records (3) 1034), Various Hair - The American Tribal Love-Rock Musical (LSO-1150), Jimmy Smith Respect (SVLP 9182), The Merryman Go From Dusk Till Dawn (MM-007), The Beatles Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (PCS 7027)

Vinili e copertine sono principalmente in condizione G e VG

Pack of 12 LPs

Titles: The Rolling Stones Sticky Fingers (COC-59100), Bob Dylan New Morning (S-69001), Santo & Johnny Love Is Blue (CAN. LP. 78), Joan Baez Blessed Are... Part. II (SVAL 33027), Third World The Story's Been Told (ILPS 9569), James Brown & The Famous Flames James Brown Plays Nothing But Soul (King Records (3) 1034), Various Hair - The American Tribal Love-Rock Musical (LSO-1150), Jimmy Smith Respect (SVLP 9182), The Merryman Go From Dusk Till Dawn (MM-007), The Beatles Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (PCS 7027)

Records and covers are mainly in G and VG condition

€ 50 (10)

219

AUTORI VARI

LP "Catalogue Issue" 1984

IRA IR-LP2001

Paese: Italia

Genere: Rock italiano, stile New Wave

Pubblicazione emblematica della storica label indipendente, punto di riferimento della scena new wave e post-punk italiana

Disco NM. Copertina VG + con lievi segni di usura ai bordi

LP "Catalogue Issue" 1984

IRA IR-LP2001

Country: Italy

A landmark release from the historic independent label, a true reference point for the Italian new wave and post-punk scene

Record: NM. Sleeve: VG+, with minor edge wear

€ 100

220

CCCC - FEDELI ALLA LINEA

Ortodossia 1984

P. Attack Punkrecords

Formato: singolo 45 giri, RED VINYL

Paese: Italia

Disco VG. Copertina VG

Ortodossia 1984

P. Attack Punkrecords

45 RPM single, RED VINYL

Country: Italy

Record VG. Cover VG

€ 100

221

DALIDA

"Latin Lover" e "Cafè café cafecito" Anni '50

Acetato

Nonostante lo stato conservativo del supporto, ha conservato un buon suono

"Latin Lover" and "Cafè café cafecito" 50s

Acetate

Despite the condition of the medium, it has retained a good sound

€ 80

222

DAVID BOWIE

Modern Love 2003

45 giri autografato da David Bowie, incluso biglietto del concerto al Palais Omnisports, Parigi 20 ottobre 2003

Modern Love 2003

45 rpm record autographed by David Bowie, including concert ticket from Palais Omnisports, Paris, October 20, 2003

€ 250

223

DUKE ELLINGTON & JOHN COLTRANE

Duke Ellington & John Coltrane 1963

Impulse! A-30

LP

Paese: USA

Disco VG+. Copertina VG+

Duke Ellington & John Coltrane 1963

Impulse! A-30

LP

Country: USA

Record VG+. Cover VG+

€ 100

224

GASOLINE

Through the Light 1983

G.S. - 83024

LP

Paese: Italia

La condizione è come nuova/sigillato, anche se parte della pellicola termoretraibile ha iniziato a staccarsi nella parte inferiore della copertina

Through the Light 1983

G.S. - 83024

LP

Country: Italy

The condition is As New/sealed though some of the shrinkwrap has begun to peel away from the lower side of the sleeve

€ 50

225

JERRY COULSTON

"Bon Bon Baby" 1959

Acetato

Nonostante lo stato conservativo del supporto, ha conservato un buon suono

"Bon Bon Baby" 1959

Acetate

Despite the condition of the medium, it has retained a good sound

€ 50

226

LITFIBA

"Eneide Di Krypton" 1983

SR 33122

LP, Mini-Album

Disco VG+. Copertina MINT-

"Eneide Di Krypton" 1983

SR 33122

LP, Mini-Album

Record VG+. Cover MINT-

€ 200



226



228

227

MICHAEL JACKSON

Insieme di memorabilia 1984

il lotto contiene:

- Italian Movie Poster I'M MAGIC
- Biglietto THE JACKSON VICTORY TOUR, CHICAGO
- Victory LP (Epic - 86303), Regno Unito

Disco VG con graffi. Copertina VG+ leggera scoloritura sulla parte superiore interna

Memorabilia set 1984

includes:

- Italian Movie Poster I'M MAGIC.
- Ticket THE JACKSON VICTORY TOUR, CHICAGO
- Victory LP (Epic - 86303), UK

Record VG with visible scratches. Cover VG+ slightly discolored on the upper inner part

€ 75 (3)

228

MINA

Tintarella di luna 1959

Matrice

Nonostante sia rigato e leggermente imbarcato, ha conservato un buon suono

Tintarella di luna 1959

Master Disc

Although scratched and slightly warped, it has retained a good sound.

€ 200

229

NOMADI

Per quando noi non ci saremo 1967

Columbia CPSQ 530

LP

Paese: Italia

Disco in condizioni NM. Etichetta in condizioni NM. Copertina è in condizioni VG+ con lievi segni di usura ai bordi

Per quando noi non ci saremo 1967

Columbia CPSQ 530

LP

Country: Italy

Record in NM condition. Label in NM condition. Cover in VG+ condition with minor signs of wear on the edges

€ 100

230

PACK

Pack 1978

Lollipop - LOLP 56003

LP

Paese: Italia

Disco VG con graffi. Copertina VG con spina consumata, leggermente scollata

Pack 1978

Lollipop - LOLP 56003

LP

Country: Italy

Record VG with scratches. Cover VG with worn spine, slight seam separation

€ 100



231

QUEEN

I Want To Break Free 1984

45 giri, autografato Freddie Mercury a Montreaux nel 1986 e tazza del merchandising ufficiale dell'evento

I Want To Break Free 1984

45 rpm, autographed by Freddie Mercury in Montreux in 1986, together with an official event merchandise mug

€ 150

232

QUEEN

Picture Discs Anni '80/'90

Titoli:

- Jazz (EMI PIC 3). Disco VG con graffi su lato B. Copertina VG con lievi segni di usura agli angoli
- It's A Hard Life (EMI 12 QUEENP 3 A) Regno Unito, 1984. Disco VG con graffi. Copertina VG+
- News Of The World (EMI 2C 068-60033) Germania, 1997. Disco VG con graffi. Copertina VG+

Picture Discs 80s

Titles:

- Jazz (EMI PIC 3). VG record with scuffs on side B. VG Cover VG showing slight wear to the corners
- It's A Hard Life (EMI 12 QUEENP 3 A) United Kingdom, 1984. Record VG with scuffs. Cover VG+
- News Of The World (EMI 2C 068-60033) Germany, 1997. VG disc with scuffs. Cover VG+

€ 150 (3)

233

TALKING HEADS

Speaking in tongues 1983

Sire 1-23771

Formato: LP Clear vinyl

Paese: USA

Disco VG+. Copertina VG+

Speaking in tongues 1983

Sire 1-23771

Format: LP, Clear Vinyl

Country: USA

Record: VG+ Cover: VG+

€ 50

234

THE BEATLES

Collezione di 12 EP 1980

Etichetta: ODEON

Titoli: All my loving (EAS-30003), A Hard Day's Night (EAS-30002), Anna - Go to him (EAS-30008), Twist and Shout (EAS-30001), Michelle (EAS-30009), Bad Boy (EAS-30012), Help! (EAS-30006), Long Tall Sally (EAS-30004), Yellow Submarine (EAS-30011), Yellow Submarine (EAS-30011), Rock and Roll Music (EAS-30005), You're going (EAS-30007), Paperback Writer (EAS-30010)

Dischi principalmente in condizione NM e copertine da NM

Pack of 12 EPs 1980

Label: SIRE

Titles: All my loving (EAS-30003), A Hard Day's Night (EAS-30002), Anna - Go to him (EAS-30008), Twist and Shout (EAS-30001), Michelle (EAS-30009), Bad Boy (EAS-30012), Help! (EAS-30006), Long Tall Sally (EAS-30004), Yellow Submarine (EAS-30011), Yellow Submarine (EAS-30011), Rock and Roll Music (EAS-30005), You're going (EAS-30007), Paperback Writer (EAS-30010)

Records and covers mainly in NM condition

€ 180 (12)

235

THE BEATLES

The White Album 1968

EMI - PCS 7067

LP

Completo di quattro fotografie e poster fronte-retro. Numero 0564273

Disco VG con leggeri graffi. Copertina VG- con qualche macchia e angoli leggermente usurati

The White Album 1968

EMI PCS 7067

LP

Complete with four photographs and double-sided poster.

Numbered: 0564273

Record VG, with light scratches. Cover: VG-, with some staining and slightly worn corners

€ 100



239

236

THE BEATLES

Titoli vari Anni '80

Il set include 24 Picture Discs singoli, di anni e paesi diversi
Dischi principalmente in condizioni da VG a Ex+, alcuni possono essere inferiori

Various titles 80s

The set includes 24 singles picture discs

Records conditions range from VG to Ex+, some may drop below

€ 300 (24)

237

THE PALEY BROTHERS & RAMONES

Come On Let's Go 1978

SIRE SFL-2372

Formato: singolo 45 giri

Paese: Giappone

Disco VG. Copertina VG+

Come On Let's Go 1978

SIRE SFL-2372

45 RPM single

Country: Japan

Record VG. Cover VG+

€ 100

238

AMY WINEHOUSE

Rehab 2009

CD autografato da Amy Winehouse e biglietto concerto del 31 maggio 2009

Rehab 2009

CD signed by Amy Winehouse and concert ticket from May 31, 2009

€ 100

239

NIRVANA

CD "Bleach" autografato e biglietto concerto 1992

autografato da Kurt Cobain, Krist Novoselic e Dave Grohl al concerto di Valencia a Plaza de Toros de Valencia il 2 luglio 1992

Autographed "Bleach" CD and concert ticket 1992

autographed by Kurt Cobain, Krist Novoselic, and Dave Grohl at the concert in Valencia at Plaza de Toros de Valencia on July 2, 1992

€ 1.000 (2)



240

240

NIRVANA

Nevermind 1994

CD Collector's Edition autografato da Kurt Cobain

Completo di biglietto concerto 15 febbraio 1994 e stickers

Nevermind 1994

Collector's Edition CD autographed by Kurt Cobain

Complete with concert ticket dated February 15, 1994, and stickers

€ 1.200



241

241

NIRVANA

Nevermind 1994

CD autografato dai tre membri storici del gruppo: Kurt Cobain,

Dave Grohl e Krist Novoselic

Incluso biglietto concerto del 15 febbraio 1994

Nevermind 1994

CD autographed by the three founding members of the band: Kurt Cobain, Dave Grohl, and Krist Novoselic

Includes concert ticket dated February 15, 1994

€ 2.000

242

AUTORI VARI

Riviste musicali 1986/2002
Set composto da 8 riviste varie
Ottime condizioni
Misure diverse

Music magazines 1986/2002

The set includes 8 different magazines

Excellent condition

Different measures

€ 40 (8)

243

KISS

Espositore e riviste 1979 e 1998

Set composto da un cartone originale utilizzato come espositore per promozione dell'album "Psycho Circus" (1998) e due riviste in italiano (1978)
Ottime condizioni per l'espositore, molto buone per i giornali
32,00 x 27,00 cm

Stand-up and magazines 1979 and 1998

Set consisting of an original cardboard display used to promote the album "Psycho Circus" (1998) and two Italian magazines (1978)

The display is in excellent condition, the magazines are in very good condition

12.60 x 10.63 in.

€ 25 (3)

244

THE BEATLES

Pubblicazioni 1964 e 1983

Il set include la rivista in italiano "20 anni dei Beatles" e il souvenir program del film in svedese
Buone condizioni
Misure diverse

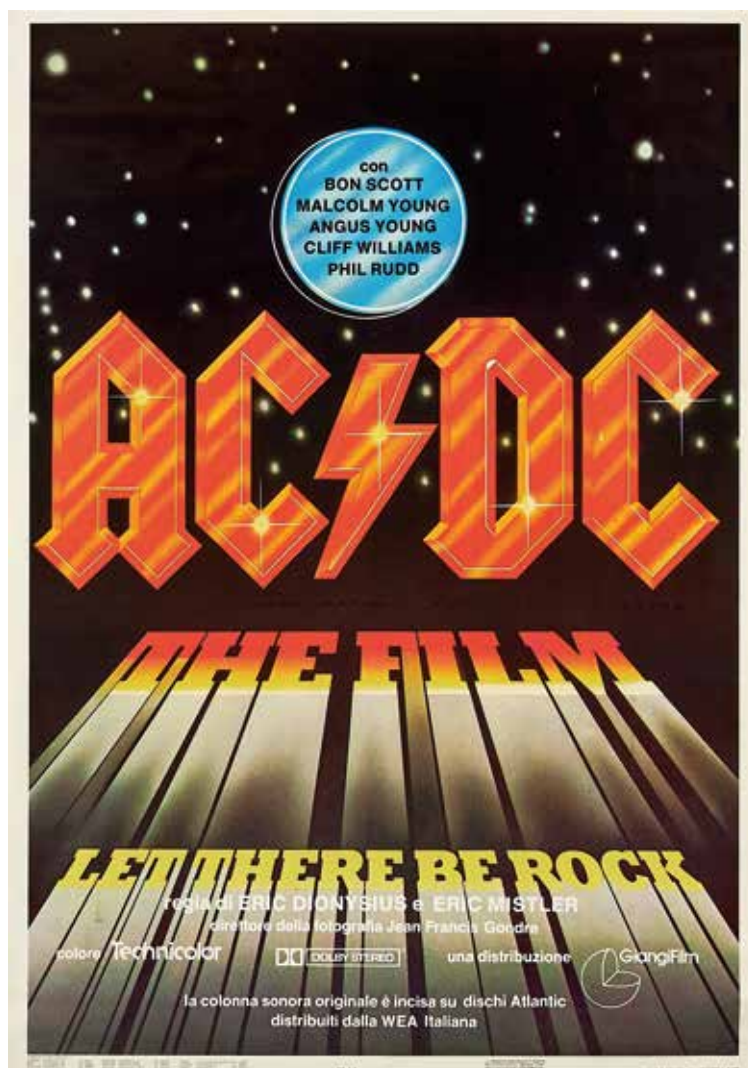
Publications 1964 and 1983

The set includes the Italian magazine "20 years of The Beatles" and the Swedish souvenir program from the movie

Good condition

Different measures

€ 50 (2)



245

245

AC/DC

Let there be rock 1980

Poster del film documentario del concerto della band
Ottime condizioni
70,00 x 100,00 cm

Let there be rock 1980

Poster of the Italian documentary concert movie

Excellent condition

27.56 x 39.37 in.

€ 25

246

BLUES BROTHERS

I fratelli Blues - Film italiano 1980

Set comprendente il manifesto cinematografico del film e 8 fotobuste a colori
Ottime condizioni
100,00 x 138,00 cm poster
47,00 x 34,00 cm fotobuste

Blues Brothers - Italian movie 1980

The set includes the movie poster and 8 lobby posters in color

Excellent condition

39.37 x 54.33 in. poster

18.50 x 13.39 in. lobby posters

€ 100 (9)

247

BOB MARLEY

Tour Italiano 1980 1980

Poster realizzato in occasione della tournée in Italia, data di Torino allo Stadio Comunale, 28 giugno 1980

La data del concerto fu caratterizzata dalla presenza del cantautore Pino Daniele

Buone condizioni

68,00 x 97,50 cm

Italian Tour 1980 1980

Poster made for the tour in Italy, date of Turin at Stadio Comunale, June 28, 1980

The date of the concert was marked by the presence of the singer-songwriter Pino Daniele

Good condition

26.77 x 38.39 in.

€ 50

248

DAVID BOWIE

Ziggy Stardust and the Spiders from Mars 1973

Set composto da 6 fotobuste, una locandina e un poster del film in italiano

Ottime condizioni

Poster: 68,00 x 96,00 cm

Locandine: 67,00 x 47,00 cm e 34,00 x 70,00 cm

Ziggy Stardust and the Spiders from Mars 1973

The set includes 7 lobby posters and playbill and one poster of the film in Italian

Excellent condition

Poster: 26.77 x 37.80 in.

Flyers: 26.38 x 18.50 in. and 13.39 x 27.56 in.

€ 100 (8)

249

DAVID BOWIE

Gigolò - Il mio West 1979 e 1998

Insieme composto da due posters di diverse dimensioni e tre locandine (di cui due unite) del film "Gigolò" in italiano

Nel lotto è presente anche una locandina del film "Il mio West"

Ottime condizioni

Poster due fogli: 140,00 x 200,00 cm

Poster: 100,00 x 140,00 cm

Locandine: 33,50 x 70,00 cm e 66,50 x 45,50 cm

Gigolò - My West 1979 and 1998

Set consisting of two posters of different sizes and three placards (two of which are joined) from the movie "Gigolo" in Italian

The lot also includes a playbill from the movie "My West"

Excellent condition

Two sheets poster: 55.12 x 78.74 in.

Poster: 39.37 x 55.12 in.

Flyers: 13.19 x 27.56 in. and 26.18 x 17.91 in.

€ 100 (4)

250

DEPECHE MODE

Espositori pubblicitari 1993 e 1998

Insieme di due cartoni pubblicitari della band, utilizzati all'interno dei negozi

Ottime condizioni

68,00 x 98,50 cm

43,50 x 49,00 cm incorniciato

In-store promo display 1993 and 1998

Set of two cardboard in-store posters of the band

Excellent condition

26.77 x 38.78 in.

17.13 x 19.29 in. framed

€ 150 (2)

251

GREASE

Film in italiano 1978

Set composto da 4 fotobuste del film

Ottime condizioni

44,00 x 46,00 cm

Italian movie 1978

The set includes 4 italian lobby posters of the movie

Excellent condition

17.32 x 18.11 in.

€ 25 (4)

252

LARRY MARTIN FACTORY

Poster Tour Italiano 1980

Buone condizioni

68,50 x 99,00 cm

Italian Tour Poster 1980

Good condition

26.97 x 38.98 in.

€ 25

253

MADNESS

Tour Italiano 1980 1980

Poster del tour della band in Italia

Condizioni discrete

70,00 x 100,00 cm

Italian Tour 1980 1980

Italian tour poster

Fair condition

27.56 x 39.37 in.

€ 25

254

MADONNA

Cercasi Susan disperatamente 1985

Set composto da 8 fotobuste e un poster del film in italiano

Ottime condizioni

Fotobuste: 67,00 x 47,00 cm

Poster: 70,00 x 100,00 cm

Desperately seeking for Susan 1985

The set includes 8 lobby posters and one poster of the film in Italian

Excellent condition

Lobby posters: 26.38 x 18.50 in.

Poster: 27.56 x 39.37 in.

€ 100 (9)

255

MADONNA

A letto con Madonna 1991

Set composto da 5 fotobuste, una locandina e un poster del film in italiano

Ottime condizioni

Fotobuste: 63,50 x 45,00 cm

Locandina: 33,50 x 70,50 cm

Poster: 70,00 x 100,00 cm

Truth or Dare 1991

The set includes 5 lobby posters a flyer and one poster of the film in Italian

Excellent condition

Lobby posters: 25.00 x 17.72 in.

Flyer: 13.19 x 27.76 in.

Poster: 27.56 x 39.37 in.

€ 75 (7)

256

MADONNA

Film vari 1986, 1987, 1991 e 1993

Il set include fotobuste, locandine e poster di 4 film famosi dell'artista:

- "Shanghai Surprise", 1986 - 9 fotobuste, 1 locandina e 1 poster

- "Who's that girl", 1987 - 6 fotobuste, 1 locandina e 2 poster

- "Ombre e nebbia", 1991 - 1 fotobusta

- "Body of Evidence", 1993 - 6 fotobuste

Ottime condizioni

Misure diverse

Various films 1986, 1987, 1991 e 1993

The set includes lobby posters, flyers and posters of 4 famous movies from the artist:

- "Shanghai Surprise," 1986 - 9 lobby posters, 1 flyer, and 1 poster

- "Who's That Girl," 1987 - 6 lobby posters, 1 flyer, and 2 posters

- "Shadows and Fog," 1991 - 1 lobby posters

- "Body of Evidence," 1993 - 6 lobby posters

Excellent condition

Different measures

€ 75 (27)

257

RAMMSTEIN

Sehnsucht 1997

Poster ufficiale della band

Ottime condizioni

119,00 x 45,00 cm

Sehnsucht 1997

Official merchandise poster of the band

Excellent condition

46.85 x 17.72 in.

€ 25

258

SEX PISTOLS

Oscenità e Furore 2000

Insieme di un posters e una locandina del film documentario rock della band in versione italiana

Ottime condizioni

Poster: 100,5 x 138 cm

Locandina 31,5 x 63,5 cm

The Filth and The Fury 2000

Big italian poster and playbill poster of the rockumentary of the band

Excellent condition

Poster: 39,37 x 54,33 in.

Flyer: 12,20 x 24,80 in.

€ 75 (2)

259

SEX PISTOLS

Oscenità e Furore 2000

Poster del film documentario rock della band in versione italiana

Ottime condizioni

68,00 x 98,00 cm

The Filth and The Fury 2000

Poster of the rockumentary movie of the band

Excellent condition

26.77 x 38.58 in.

€ 100

260

SPICE GIRLS

Film in italiano 1997

Insieme di 5 poster del film musicale in italiano ciascuno

raffigurante un'artista del gruppo

Ottime condizioni

50,00 x 70,00 cm

Italian movie 1997

Set of 5 posters of the Italian movie, each depicting a member of the band

Excellent condition

19.68 x 27.56 in.

€ 75 (5)

261

THERAPY?

Poster Tour Italiano Anni '90

Buone condizioni

70,00 x 100,00 cm

Italian tour poster 90s

Good condition

27.56 x 39.37 in.

€ 25

262

U2

Rattle and Hum 1988

Insieme di 8 fotobuste del film americano documentario rock della band

Ottime condizioni

35,50 x 28,00 cm

Rattle and Hum 1988

Set of 8 lobby posters of the American rockumentary movie of the band

Excellent condition

13.98 x 11.02 in.

€ 25 (8)

263

YES

Manifesto European Tour '77 1977

lievi difetti sui bordi

70,00 x 100,00 cm

Poster European Tour '77 1977

minor flaw on the edges

27.56 x 39.37 in.

€ 25

CONDIZIONI GENERALI

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 52.180,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito **"Aste Bolaffi"**). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il **"Venditore"**) che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle **descrizioni, condition report, valori** ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 – Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della palette numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della palette. Al termine dell'asta la palette deve essere restituita al banco registrazioni.

5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in

tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del Lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 – Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta di moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 19%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 – Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo ♦ dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- **beni che rimangono all'interno dell'UE:**

1. Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
2. Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

3. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

- libri 4%
- francobolli 10%
- tutte le altre categorie 22%;
- 4. IVA al 22% sulle commissioni.

- **beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:**

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovino l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo ♦ dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione ♦ non potranno essere ritirati direttamente dagli acquiren-

ti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express – MasterCard – Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 5% (cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno. Aste Bolaffi rientra tra i soggetti obbligati dal D.Lgs. 21/11/2007 n. 231 ad ottemperare al disposto della Direttiva Europea 2018/843 del 30/5/2018 (V Direttiva Antiriciclaggio), per il quale è tenuta ad effettuare l'identificazione e l'adeguata verifica del cliente e del titolare effettivo con riferimento ai rapporti e alle operazioni inerenti allo svolgimento dell'attività professionale.

11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i lotti di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto con un minimo pari a 5€ al giorno moltiplicato per il numero di lotti oggetto dell'acquisto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui si-

ano stati taciuti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote – Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadán, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (segue): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

★ nuovo © usato ↗ frontespizio
★ nuovo linguellato △ frammento
✉ lettera-aerogramma ☒ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Aconitina) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzita) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italia) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioielli di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità,

autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di

decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei) mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENCAE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52.180,00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter “**Aste Bolaffi**”). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter “**Seller**”) who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the online version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and/or online in the

event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Classic cars' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.
Classic motorcycles' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 19% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The ♦ symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:
 - books 4%
 - stamps 10%
 - all other categories 22%;
4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol ● after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages. Aste Bolaffi is among the entities required by Legislative Decree 21/11/2007 n. 231 to comply with the provisions of European Directive 2018/843 dated 30/5/2018 (Anti-Money Laundering Directive), for which it is required to carry out the identification and adequate verification of the customer and the ultimate beneficiary with reference to the interactions and operations inherent to the execution of its professional activities.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi's premises. The lots shall be delivered to the buyer at the buyer's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lots plus a minimum charge of € 5 a day for each lot purchased. Upon receipt of payment and when requested by the buyer the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold “as is” by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports (“condition reports”) that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the

sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions relating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 - Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 - Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically. .

17 - Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

★ mint © cancelled ◡ front cover
★ hinged △ fragment ✉ letter-aerogramme ☉ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimonium), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italma), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided

by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 - Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 - Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 - Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 - Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 - Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 - Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the

Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 - Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 - Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

NOME E COGNOME

RAGIONE SOCIALE

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE

CITTÀ

CAP

EMAIL

TEL

C.F. / P.I.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi e le Note Importanti qualora le mie offerte scritte o telefoniche, abbiano successo, nonché prendo atto dell'Informativa Privacy ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679. Allego al presente

modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale. Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte per corrispondenza è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita paragrafo 6 - 7). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Dichiaro di aver preso visione delle

Condizioni di Vendita e delle Note Importanti consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente. Si consiglia di spedire il presente modulo entro 24 ore dall'inizio dell'asta via mail all'indirizzo info@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.



OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Numero lotto e titolo	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta)

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sopra segnati, fino all'offerta massima compresa indicata nella tabella.



OFFERTE TELEFONICHE

Numero lotto e titolo	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per partecipare telefonicamente ai lotti indicati sopra. **Accetto implicitamente l'aggiudicazione alla stima minima di ogni lotto per il quale ho chiesto la partecipazione telefonica.** Inoltre qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo ad acquistare i lotti indicati fino all'offerta massima riportata nella 2° colonna (opzione facoltativa) e se non riportata alla stima minima. Prendo atto che non vengono accettate richieste di partecipazione telefonica per lotti con stima minima inferiore a € 500. Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.A. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o indisponibilità e/o altri impedimenti. Il sottoscritto acconsente alla registrazione, con ogni modalità, da parte di Aste Bolaffi S.p.A. o di suoi incaricati delle offerte fatte nel corso dell'asta mediante partecipazione telefonica al fine di migliorare la qualità del servizio e di garantire una verifica a posteriori del contenuto e del valore dell'offerta.

Consenso al trattamento dei dati personali - articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito il "Regolamento") I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi S.p.A. e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da

quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta, se ne ricorrano i presupposti di legge e secondo le modalità previste dal Regolamento, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati;

l'opposizione per motivi legittimi al trattamento stesso, nonché il diritto a chiedere la limitazione di trattamento dei dati e il diritto alla portabilità dei dati alla Titolare del trattamento dei dati: la Aste Bolaffi S.p.A., con sede legale in via Cavour n. 17/F - 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

RICHIESTA DI CONSENSO AI SENSI DELL'ART. 7 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

L'Interessato, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento nell'informativa privacy presente su questo catalogo, ai sensi dell'articolo 7 del GDPR 2016/679, presta il consenso per:

- Finalità indicate al punto 3.e:

☐ SI ☐ NO

- finalità indicate al punto 3.f

☐ SI ☐ NO

DATA

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE

NAME _____

BUSINESS NAME

BILLING ADDRESS

TOWN

POST CODE

EMAIL

PHONE

VAT NUMBER

By submitting this form, I agree to take part in the auction and I undertake to pay the purchase price in compliance with Asté Bolaffi General Conditions of Sale and Special Notices, whether my commission or telephone bids were successful, as well as I take note of the Privacy Policy pursuant to and for the purposes of art. 13 and 14 of EU Regulation 2016/679.

I attach a copy of my identity card and social security number. I understand that the minimum bid is of 25€ and that the hammer price will be increased of commission bids and other eventual expenses (Conditions of sale paragraphs 6-7). I'm aware that the shipping costs will be charged to the buyer. I hereby declare to have read and accepted the

Conditions of sale and important notices available on the catalogue and online on www.astebolaffi.it
We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to info@astebolaffi.it or via fax to +39.011.5620456.
Aste Bolaffi won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.

 ABSENTEE BID FORM

[illegible]

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to buy the above mentioned lots up to the offer indicated in the table.

TELEPHONE BID FORM[illegible]

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. **I commit to buy at the low estimate each lot for which I requested to be contacted.** Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Aste Bolaffi to buy the above lots up to the price written in the 2^o column (optional) and, if not written, at the low estimate. Aste Bolaffi doesn't accept requests for phone participation for lots which the low estimate is lower than € 500. Aste Bolaffi won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences. The undersigned authorizes the registration, by any means, by Aste Bolaffi S.p.A. or his representatives of the bids made through phone calls in order to improve the quality of the service and to ensure a subsequent check of the content and value of the offer.

Consent to the processing of personal information - articles 13 and 14 of Regulation (EU) n. 2016/679 (hereafter the "Regulations") The personal information provided will be processed for the sole purpose of authorising participation in Aste Bolaffi S.p.A. auctions and the mailing of the relative catalogues. Such information will not be disclosed or transmitted to

third parties for any uses other than those mentioned above. One may request at any time, if the legal requirements are met and in accordance with the procedures provided for by the Regulations, the cancellation, transformation into anonymous form or the suspension of data processed in violation of the law as well as the updating correction or if

desired, the integration of data, and communicate the objection, for legitimate reasons related to the processing itself, and to request the limitation of data processing and the right to data portability to the Data Controller: Aste Bolaffi S.p.A., with registered office at via Cavour n. 17/F - 10123 Turin. Consent is mandatory in order to participate in Aste Bolaffi auctions.

CONSENT FORM PURSUANT TO ART. 7 OF EU REGULATION 2016/679

The Data Subject, having reviewed the Data Controller's Privacy Notice as published in this catalogue, pursuant to Article 7 of GDPR 2016/679, consents to the processing of their Personal Data for:

- the purposes set out in point 3.e;

- the purposes set out in point 3.f

☐ YES ☐ NO

☐ YES ☐ NO

DATE _____

SIGNED FOR ACCEPTANCE

INFORMATIVA PRIVACY

ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679

Gentile Cliente, desideriamo informarla che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del REG. UE 2016/679, La invitiamo, pertanto, a prendere atto della informativa seguente:

1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour n. 17 - 10123 Torino, P.I. 09591610010.

2. Categoria di dati trattati

Il titolare del trattamento raccoglie i seguenti dati dell'interessato: nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail, CF, nel caso di persone giuridiche vengono anche raccolti dati quali ragione sociale e P.I.

3. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- instaurazione ed esecuzione dei rapporti contrattuali e obblighi conseguenti;
- tutela dei diritti contrattuali;
- gestione amministrativa e fiscale;
- partecipazione alle aste sia in presenza sia online;
- invio di materiale/comunicazioni pubblicitarie/cataloghi tramite e-mail, telefono, sms, social, posta ordinaria e iscrizione alla newsletter (previo suo consenso);
- trattamenti automatizzati di dati personali per valutare determinati aspetti personali relativi a una persona fisica, così detta profilazione (previo suo consenso).

4. Base Giuridica del trattamento

La base giuridica del trattamento per le finalità 3.a-3.b-3.c-3.d è di tipo contrattuale/legittimo interesse del titolare; La base giuridica del trattamento per le finalità 3.e-3.f è il consenso dell'interessato.

5. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali. Si precisa per quanto riguarda la finalità 2.d le aste vengono trasmesse in streaming su piattaforme dedicate; pertanto chi partecipa in presenza potrebbe essere

ripreso. Al termine delle riprese i file vengono eliminati.

6. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo contrattuale e amministrativo/fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 3.e-3.f verranno trattati fino a revoca da parte dell'Interessato.

7. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 3 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi proposti dal titolare del trattamento.

8. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo gdpr@astebolaffi.it specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

9. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

10. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

11. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

PRIVACY NOTICE

pursuant to Articles 13 and 14 of EU Regulation 2016/679

Dear Client, we wish to inform you that European Regulation No. 679 of 27 April 2016 on the processing of personal data provides for the protection of individuals with regard to the processing of their personal data. Pursuant to Articles 13 and 14 of Regulation EU 2016/679, we therefore invite you to take note of the following:

1. Identification of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.p.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered offices in Via Cavour no. 17 - 10123 Turin, VAT n. IT09591610010.

2. Category of data processed

The Data Controller collects the following data from the Data Subject: first name, last name, address, telephone, email and tax code. In the case of legal persons, the collected data will include the company name and VAT number.

3. Purposes of the processing

The submitted personal data is processed solely for the purposes of:

- establishing and executing contractual relationships and the attendant obligations;*
- protecting contractual rights;*
- administration and tax management;*
- participation in both in-person and online auctions;*
- sending advertising material/catalogues by email, telephone, text message, social media, regular mail and newsletters (subject to your consent);*
- automated processing of personal data to evaluate specific personal aspects of a natural person, i.e. "profiling" (subject to your consent).*

4. Legal basis of the processing

The legal basis for the processing for purposes 3.a-3.b-3.c-3.d is the contractual/legitimate interest of the Data Controller; The legal basis for the processing for purposes 3.e-3.f is provided by the consent of the Data Subject.

5. Data processing methods

The personal data will be processed in printed, digital and telematic form, and entered into databases for access by the persons charged with processing it. The processing may also be done by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services required to achieve the above purposes. All data processing is done in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of the personal data in question. With regard to purpose 2.d, it should be noted that the auctions in question are streamed on dedicated platforms, and that any in-person

participants at such auctions may be filmed. On conclusion of said filming, the respective files will be deleted.

6. Data retention period

The submitted data will be retained pursuant to the law for contractual and administrative/tax purposes, while for the purposes indicated in 3.e-3.f it will be retained and processed until such time as the Data Subject revokes their consent.

7. Scope of communication and disclosure of the data

With regard to the purposes set out in point 3, the data may be disclosed to the following entities:

- consultants/vendors of services instrumental to the purposes in question;*
- banks, for the management of collections and payments;*
- financial administrations or public institutions, in fulfilment of regulatory obligations;*
- legal offices and law firms, for the protection of contractual rights;*
- any other companies, bodies or natural persons charged with activities instrumental, supportive or functional to the execution of the contracts or services offered by the Data Controller.*

8. Rights of the Data Subject

With reference to art. 15 right of access, art. 16 right of rectification, art. 17 right to erasure, art. 18 right to restriction of processing, art. 20 right to portability, art. 21 right to object, art. 22 right to object to automated decision-making process of the GDPR 2016/679, the Data Subject may exercise their rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by email to gdpr@astebolaffi.it, specifying the subject of their request and the right they intend to exercise, and enclosing/attaching a photocopy of an identification document attesting to the legitimacy of their request.

9. Right to lodge a complaint

Pursuant to Article 13(2)(d) of the GDPR 2016/679, if the Data Subject considers that their rights have been compromised, they have the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by the Authority itself.

10. Data transfer to EU and non-EU countries

The personal data may be transferred to non-EU countries pursuant to contractual agreements between the Data Controller and other companies for the provision of specific services.

11. Amendments and updates

The Data Controller may amend or supplement this Notice in response to amendments/supplements to the Regulation.

PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE

Furniture, paintings and works of art

Torino, 28 ottobre - *October* 2025

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Modern and contemporary art

Torino, 4 novembre - *November* 2025

VINI PREGIATI

Fine wines

Internet live, 12 novembre - *November* 2025

DISTILLATI

Spirits

Internet live, 13 novembre - *November* 2025

DESIGN

Design

Torino, 18 novembre - *November* 2025

MANIFESTI

Posters

Internet live, 20 novembre - *November* 2025

MODA VINTAGE E ACCESSORI DI LUSO

Vintage fashion and luxury accessories

Torino, 25 novembre - *November* 2025

CICLOMOTORI, SCOOTER E MOTOCICLETTE

Mopeds, scooters & motorcycles

Torino, 27 novembre - *November* 2025

OROLOGI

Watches

Torino, 2 dicembre - *December* 2025

MONETE E BANCONOTE

Coins and banknotes

Torino, 4-5 dicembre - *December* 2025

SPORT MEMORABILIA

Sport memorabilia

Torino, 10 dicembre - *December* 2025

ARTE ORIENTALE

Asian art

Torino, 11 dicembre - *December* 2025

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Roma, 17-18 dicembre - *December* 2025



ASTE BOLAFFI