ASTE BOLAFFI

SPORT MEMORABILIA

Torino, 29 maggio 2025

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

HARMERS OF LONDON
ESTABLISHED 1918

SOLER Y LLACH

Aste Bolaffi S.p.A.
Via Cavour 17 - 10123, Torino
Tel. +39 011-0199101
Fax +39 011-5620456
info@astebolaffi.it

Presidente e A.D.
Chairman and C.E.O.
Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri
Directors
Fabrizio Prete
Gabriele Tonello

Direttore finanziario
C.F.O.
Simone Manenti

Direttore operativo
C.O.O.
Paolo Isoardi

Responsabile relazioni istituzionali
Institutional relationships manager
Tommaso Marchiaro

Consulenti onorari
Honorary consultants
Carlo Barzan
Giovanna Morando

Amministrazione
Accounting
amministrazione@astebolaffi.it
Fabiana Minneci *Manager*
Chiara Cauduro
Erika Papandrea

Logistica
Logistics
Marco Buonfigli *Senior Manager*
Ezio Chiantello
Giuseppe Ibba
Simone Gennero
Roberto Massa Micon
Alessandro Moscuzza

Marketing e comunicazione
Marketing and communication
Luca Marroni *Manager*
Margherita Criscuolo
Silvia Lusetti

Gestione operativa
Operations management
Federica Selleri Manager

Servizi IT
IT services
Maurizio Tuninetti *Consultant*

Servizio clienti
Customer service
info@astebolaffi.it
Filippo Guidotti *Senior Manager*
Erika Bonetto
Edwige Filaseta
Olga Guletskaia
Viviana Scaranello

copertina lotti | *front cover lots* 100, 90, 91, 85
IV di copertina lotto | *back cover lot* 17

DIPARTIMENTI
DEPARTMENTS

Arredi, dipinti e oggetti d'arte
Furniture, Paintings and Works of Art
Arte moderna e contemporanea
Modern and Contemporary Art
Arte orientale
Asian art
Auto classiche
Classic motor vehicles
Curiosità
Oddities
Design
Design
Figurine
Cards
Francobolli
Stamps
Fumetti
Comics
Giocattoli
Toys
Gioielli
Fine Jewels
Libri rari e autografi
Rare books and autographs
Manifesti e fotografia
Posters and photographs
Moda Vintage
Vintage fashion
Monete, banconote e medaglie
Coins, banknotes and medals
Moto classiche
Classic motorcycles
Ordini e decorazioni
Orders and decorations
Orologi
Watches
Penne
Pens
Sport memorabilia
Sport memorabilia
Videogames
Videogames
Vini e distillati
Wine and spirits

RESPONSABILI DI DIVISIONE
DIVISION CHAIRS

Melissa Amiotti
Matteo Armandi
Tommaso Marchiaro
Alberto Ponti
Gabriele Tonello

ESPERTI
SPECIALISTS

Matteo Armandi
Enrico Aurili *Consultant*
Carlo Barberis
Francesca Benfante
Luisa Bianconi
Ezio Chiantello
Caterina Fossati *Consultant*
Daniele Manasse
Maria Carla Manenti *Consultant*
Francesco Morena *Consultant*
Pier Giuseppe Ortalda *Consultant*
Alberto Pettinaroli
Alberto Ponti
Annette Pozzo
Alberto Serra *Consultant*
Simone Tabusso *Junior Specialist*
Girolamo Tiberi Venturucci *Junior Specialist*
Gabriele Tonello
Gian Mario Zarino

ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO
DEPARTMENT ASSISTANTS

Giovanni Battista Buzzi
Laura Cerruti
Antonella Finotto
Anna Gabbiano
Erika Grasso
Matilde Malengo
Maria Cristina Marra
Roberto Massa Micon *Cellarman*
Christina Penza
Margherita Remmert
Ilaria Sgarbossa
Michela Zanin

Grafica
Graphic design
Housedada

Fotografia
Photographs
M3 Studio

Stampa
Printing
Stamperia Artistica Nazionale

SPORT MEMORABILIA

Sport Memorabilia

ASTA | *AUCTION*

Giovedì 29 maggio 2025 | *Thursday 29 May 2025*
Sala Bolaffi Torino, via Cavour 17
ore 15.30 | *3.30 p.m.*
lotti 1-102 | *lots 1-102*

ESPOSIZIONE | *VIEWING*
Sala Bolaffi Torino, via Cavour 17
da lunedì 26 a giovedì 29 maggio,
solo su appuntamento
from Monday 26 to Thursday 29 May 2025,
by appointment only

INFORMAZIONI | *ENQUIRIES*
tel +39 011-0199101
fax +39 011-5620456
memorabilia@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI
www.astebolaffi.it

Catalogo completo su
Full catalogue on
www.astebolaffi.it

NOTE IMPORTANTI

Special notices

Ogni descrizione è puramente identificativa, non esaustiva. Non si sostituisce all'esame diretto da parte dei potenziali clienti, che sono invitati a esaminare i lotti. Per eventuali difetti o mancanze generali è possibile fare riferimento alle note sottostanti la descrizione del lotto.

I condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il COA, certificato di autenticità, è presente ove specificatamente indicato in catalogo.

Il "cut bid" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è chiuso al martello, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta hanno la precedenza rispetto alle offerte internet live.

Oltre al prezzo di aggiudicazione, verrà addebitata all'acquirente la commissione di acquisto del 25%.

Each description is made solely for the purpose of identifying the object, it is not exhaustive. It does not replace direct examination by potential buyers , who are encouraged to inspect the lots themselves. For any defects or general flaws you can refer to the notes below each description.

Written condition reports are usually available upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.

The COA, certificate of authenticity, is included only when it is specified in the catalogue.

The "cut bid" (bid at hal f of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

The lot is closed at the hammer, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer i t may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

Commission bids have pr ior i ty over internet bids.

All successful bids are subject to the buyer's premium of 25%.

NOTE TECNICHE

Technical notices

COA: certificato di autenticità.

Maglia gara: maglia ufficiale del club indossata da un calciatore in occasione di una partita o preparata per l'utilizzo in una partita.

Maglia PR di cortesia: maglia ufficiale del club realizzata con caratteristiche tecniche simili a una maglia gara ma non identiche e non utilizzata per una partita.

Maglia replica: maglia riproduzione di quella ufficiale del club con specifiche tecniche differenti rispetto alle maglie indossate o preparate per una partita.

Maglia: dove mancano ulteriori specifiche si intende una maglia che per gli standard di produzione dell'epoca era ufficiale non esistendo un modello da gara.

Maglia attribuita: maglia in cui non si possiede la certezza dell'utilizzo da parte di uno specifico atleta, ma si hanno alte probabilità del suo utilizzo da parte dello stesso.

COA: *certificate of authenticity.*

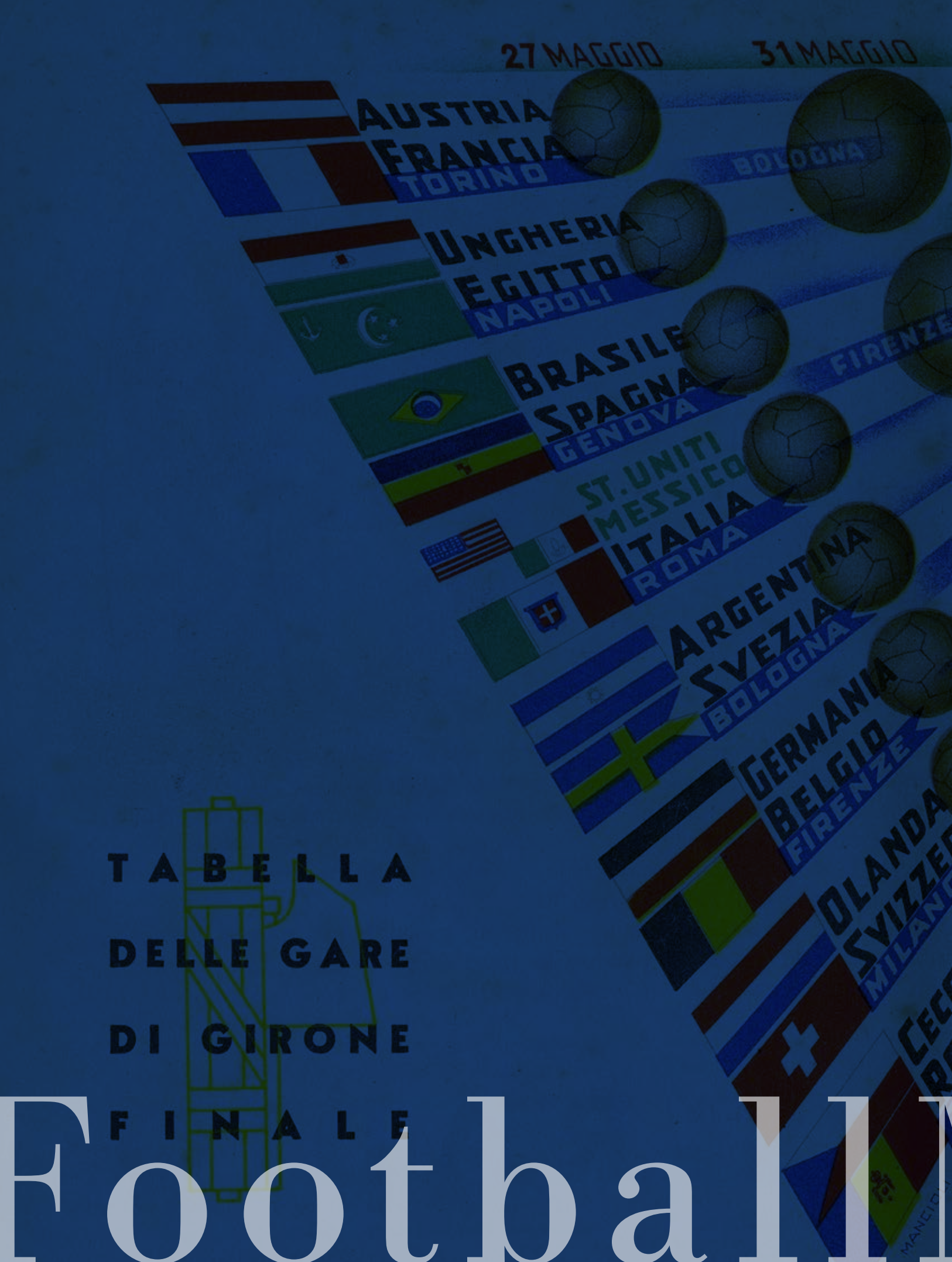
Match day shirt: *club official shirt worn by a football player during a game ore prepared to be used in a game.*

Courtesy of PR shirt: *club official shirt made with similar technical characteristics of a match day shirt but never used for a game.*

Replica shirt: *official club reproduction with different technical characteristics of the shirts worn during games or prepared for the games.*

Shirt: *where further specifications are missing is because the shirt was the official one considering that at that time it didn't exist a match day shirt.*

Attributed shirt: *shirt in which we do not have the certainity of use by a specific athlete but there is high probability of its use by the same.*


27 MAGGIO
31 MAGGIO
AUSTRIA
FRANCIA
TORINO
BOLOGNA
UNGHERIA
EGITTO
NAPOLI
BRASILE
SPAGNA
GENOVA
FIRENZE
ST. UNITI
MESSICO
ITALIA
ROMA
ARGENTINA
SVEZIA
BOLOGNA
GERMANIA
BELGIO
FIRENZE
OLANDA
SVIZZERA
MILANO
TABELLA
DELLE GARE
DI GIRONE
FINALE

Football

FOOTBALL MEMORABILIA

Oggetti, documenti, coppe e medaglie
Objects, documents, cups and medals
lotti | *lots* 1 - 19

New York Cosmos
lotti | *lots* 20 - 24

Le Nazionali
National Teams
lotti | *lots* 25 - 31

I Club
Club Teams
lotti | *lots* 32 - 91

Le maglie del giornalista Bruno Bernardi
The jerseys of journalist Bruno Bernardi
lotti | *lots* 92 - 100

Pelè
lotto | *lot* 101

Alessandro Del Piero & Salvatore Giglio
lotto | *lot* 102

Memorab

OGGETTI, DOCUMENTI, COPPE & MEDAGLIE

Objects, documents, cups and medals

lotti | *lots* 1 - 19

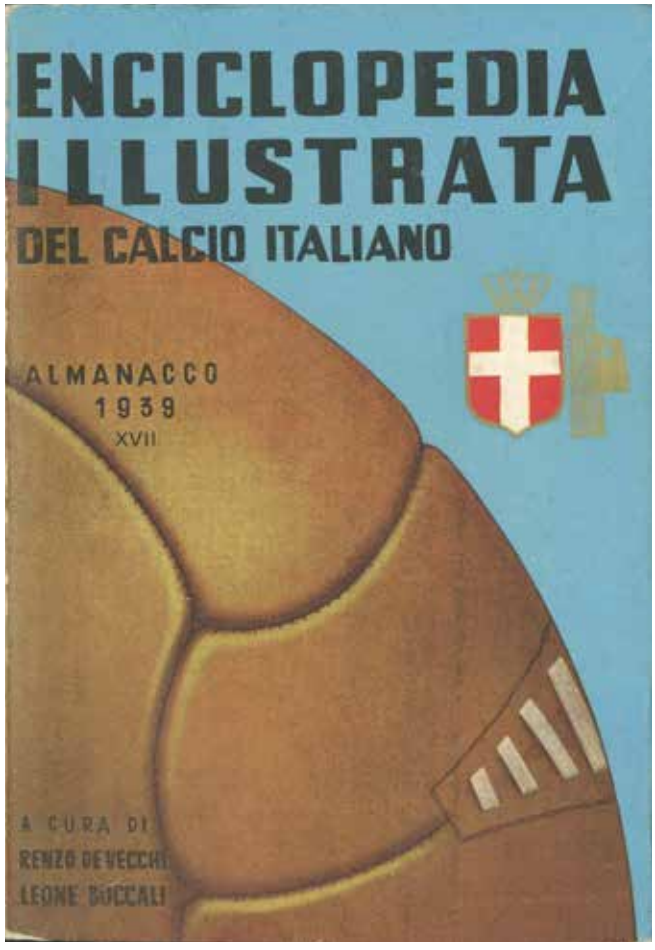
Oggetti,do

1

Almanacchi e Annuari - 1934/1941
Almanacco della Gazzetta dello Sport del 1934 Anno XII in 368 pagine e del 1935 Anno XII in 216 pagine, Annuario della Gazzetta dello Sport 1939 Anno XVII in 144 pagine, Almanacco illustrativo del Calcio Italiano 1941 Anno XIX in 288 pagine e Il Giuoco del Calcio (III edizione) 1935 anno XIII in 232 pagine, molto rari in questo ottimo stato di conservazione. Contengono protagonisti, risultati e record di Calcio, Atletica, Ciclismo, Boxe e molti altri sport, accompagnati da un corredo di belle fotografie dell'epoca, disegni e vignette umoristiche.

Almanacs and Yearbooks *- 1934/1941*
Almanac of Gazzetta dello Sport from 1934, Year XII, in 368 pages, and from 1935, Year XII, in 216 pages; Gazzetta dello Sport Yearbook 1939, Year XVII, in 144 pages; Illustrated Almanac of Italian Football 1941, Year XIX, in 288 pages; and Il Gioco del Calcio (3rd edition), 1935, Year XIII, in 232 pages.
These rare items are in excellent condition. They contain details on protagonists, results, and records in football, athletics, cycling, boxing, and many other sports, accompanied by beautiful period photographs, drawings, and humorous cartoons.

€ 200 - 300

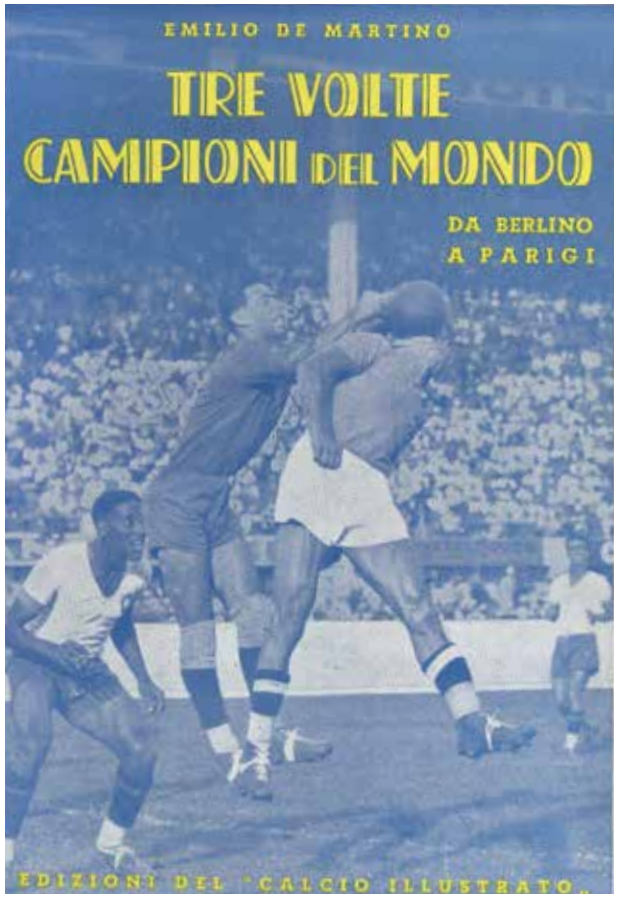


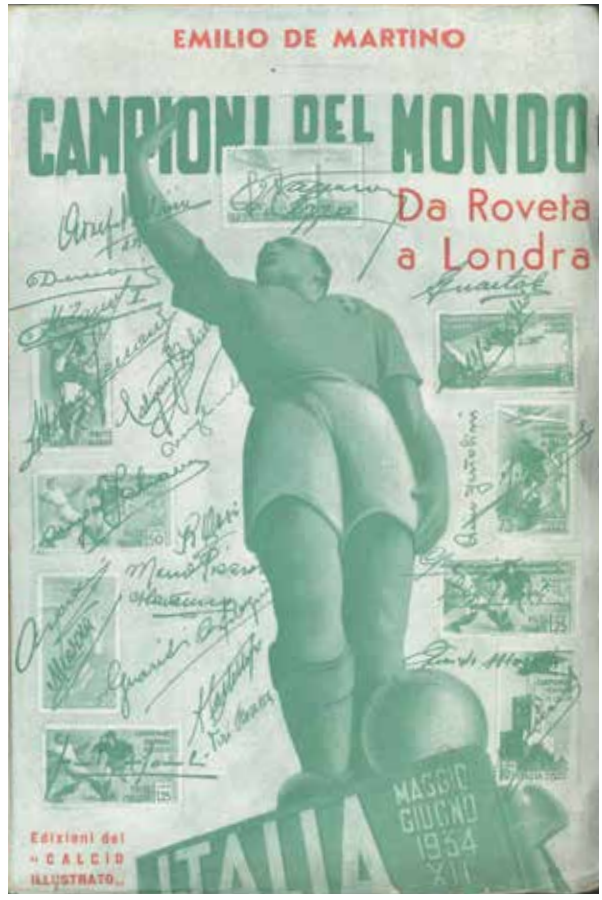
2

Enciclopedia illustrata del Calcio Italiano - 1939
Almanacco 1939 XVII a cura di Renzo De Vecchi e Leone Buccali in 352 pagine. Contiene due agili testi introduttivi sulla storia del calcio e sulla sua pratica in Italia, uno scritto di Vittorio Pozzo dal titolo "Formare e guidare la Nazionale", classifiche, curiosità statistiche, foto e tabellini sia della Nazionale Italiana, sia delle squadre di calcio dei club.
Molto ben conservato.

Illustrated Encyclopedia of Italian Football *- 1939*
Almanacco 1939 XVII, edited by Renzo De Vecchi and Leone Buccali, 352 pages. This almanac includes two insightful introductory texts on the history of football and its practice in Italy, along with a piece by Vittorio Pozzo titled "Formare e guidare la Nazionale" (Forming and Leading the National Team). It features standings, statistical curiosities, photographs, and match line-ups for the Italian National Team and club football teams.
In excellent condition.

€ 150 - 200





3

Tre volte Campioni del Mondo da Berlino a Parigi - 1938
Emilio De Martino, Edizioni del "Calcio Illustrato" in 192 pagine. Bella cronaca che celebra l'incredibile sequenza di vittorie della Nazionale Italiana cominciata con i Campionati del Mondo del 1934, proseguita alle Olimpiadi di Berlino del 1936 e culminata con un nuovo trionfo ai Mondiali del 1938, ancora sotto la guida di Vittorio Pozzo in panchina e grazie alle prodezze di Giuseppe Meazza, in campo.

Three Times World Champions: From Berlin to Paris *- 1938*
Emilio De Martino, Edizioni del "Calcio Illustrato", 192 pages.
A captivating chronicle that celebrates the incredible winning streak of the Italian National Team, beginning with the 1934 World Cup, continuing with the 1936 Berlin Olympics, and culminating in a new triumph at the 1938 World Cup. This success was achieved under the guidance of coach Vittorio Pozzo and thanks to the performances of Giuseppe Meazza on the field.

€ 150 - 200

4

Campioni del Mondo da Roveta a Londra - 1935
Seconda edizione, Emilio De Martino, Edizioni del "Calcio Illustrato", prefazione di Vittorio Pozzo, in 192 pagine. Avvincente resoconto dei Campionati del Mondo del 1934 e della vittoria dell'Italia, nazione ospitante e per la prima volta capace di conquistare l'ambita Coppa Rimet. De Martino riuscì a conciliare la precisione giornalistica con lo slancio letterario, creando un racconto puntuale, esaltante e di piacevole lettura.

World Champions: From Roveta to London *- 1935*
Second Edition, Emilio De Martino, Edizioni del "Calcio Illustrato", Preface by Vittorio Pozzo, in 192 pages.
An engaging account of the 1934 World Cup and Italy's victory as the host nation, marking the first time it conquered the coveted Jules Rimet Trophy. De Martino successfully blended journalistic precision with literary flair, creating a detailed, thrilling, and enjoyable narrative.

€ 150 - 200

5

Campionati del Mondo di Calcio in Italia - 1934
Programma Ufficiale F.I.G.C. della manifestazione in 64 pagine, ben conservato, in lingua italiana. Contiene la tabella delle gare del girone finale con una bella grafica ideata da Ottorino Mancioli, la quarta di copertina a colori con un calciatore al tiro illustrata da Gino Boccasile, informazioni dettagliate sulle nazionali partecipanti, accompagnate da fotografie dei giocatori, degli arbitri, di alcune fasi di gioco e degli stadi.
Stampato dalla Tipografia del "Popolo d'Italia" Milano
Molto raro

***Italian FIFA World Cup** - 1934*
Official F.I.G.C. Program of the Event, 64 pages, well preserved, in Italian.
It includes the schedule of the final round matches, featuring beautiful graphics designed by Ottorino Mancioli, a color back cover illustration of a footballer shooting, created by Gino Boccasile. The program provides detailed information about the participating national teams, accompanied by photographs of players, referees, game scenes, and stadiums.
Printed by Tipografia del "Popolo d'Italia" Milan.
Very rare.

€ 1.500 - 2.000

6

Campionati del Mondo di Calcio in Argentina - 1978
Firme autografe dei calciatori della Nazionale Italiana di Calcio apposte su disegno della Mascotte di Argentina '78 - Unita cartolina con le firme autografe dei calciatori spedita il 5 giugno 1978.
Strappo - Qualità C+.
(29.5 x 41 cm.)

***FIFA World Cup Argentina** - 1978*
Autographs of the Italian National Football Team players on the drawing of the Argentina '78 Mascot Accompanied by a postcard signed by the players, sent on 5 June 1978.
Strain - Condition: C+.
(29.5 x 41 cm.)

€ 350 - 500

7

Juventus F.C. - Stagione 1971-1972
Stampa fotografica della squadra in posa con le firme dei calciatori.
(45x33 cm)

***Juventus F.C.** - Season 1971-1972*
Photographic print of the team posing with players' autographs.
(45x33 cm)

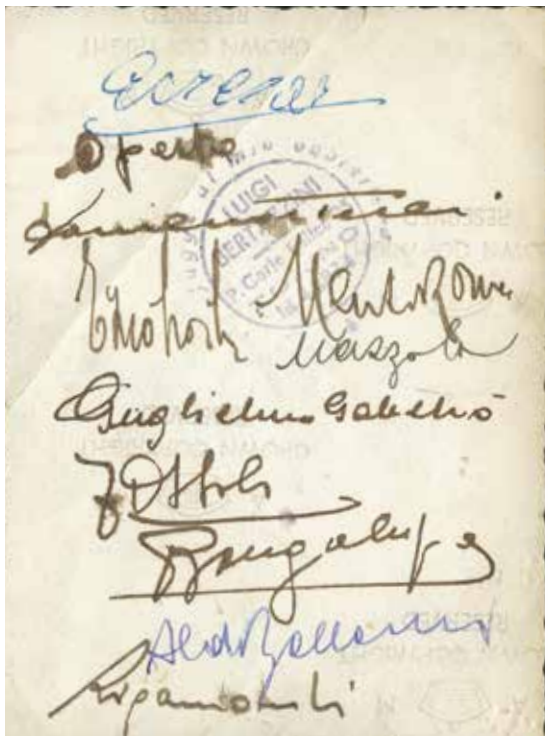
€ 250 - 350

8

S.S. Lazio - Stagione 1973-1974
Poster della squadra biancoceleste in posa, con firme autografe di tutti i giocatori vincitori del primo scudetto.
90 x 70 cm
Provenienza:
Famiglia Frustalupi/Farina

S.S. Lazio *- Season 1973-1974*
Poster of the Biancocelesti team, posed, with autographs of all the players who won the first Scudetto.
90 x 70 cm
Provenance:
Frustalupi/Farina family

€ 750 - 1.000



9

Grande Torino - Stagione 1948-1949
Stampa fotografica Luigi Bertazzini con 11 firme autografe dei giocatori fra cui: Bacicalupo, Mazzola, Gabetto, Ossola, Ballarin, Rigamonti, Operto
Piega obliqua, nell'insieme stampa ben conservata.
(11 x 8 cm)

***Grande Torino** - Season 1948-1949*
Photographic print by Luigi Bertazzini with 11 player autographs, including: Bacicalupo, Mazzola, Gabetto, Ossola, Ballarin, Rigamonti, and Operto.
Diagonal crease, but the overall print is well-preserved.
Dimensions: 11 x 8 cm.

€ 1.000 - 1.500

10

AS Roma 1967/2000
Tre cliché riguardanti la AS Roma e la Roma S.p.A. di vario formato, utilizzati per stampe ufficiali.

***AS Roma** 1967/2000*
Three printing plates related to AS Roma and Roma S.p.A., in various formats, used for official prints.

€ 600 - 750

11

Lega Nazionale dei Professionisti e Lega Calcio - Anni 1972/1995
Lega Nazionale dei Professionisti e Lega Calcio, insieme di 16 gettoni di presenza in oro, uniti una medaglia in oro del Circolo AC Milan del 1972, un portachiavi e un fermasoldi sempre in oro.
oro 750 - vari diametri - peso complessivo Gr 285 ca.
Provenienza:
Ex dirigente Milan

Lega Nazionale dei Professionisti e Lega Calcio *- 1972/1995*
Lega Nazionale dei Professionisti and Lega Calcio, set of 16 gold attendance tokens, accompanied by a gold medal from the AC Milan Club (1972), a keychain, and a gold money clip.
18K Gold - different diameters - total weight approx. Gr 285
Provenance:
Former Milan executive

€ 15.000 - 20.000

12

U.S. Lecce - 16 giugno 1985
Medaglia in oro 750 e smalti, con inciso al verso "Nel giorno della Promozione in A".
Diametro 32 mm - Gr 15 ca.
Provenienza:
Ex dirigente Milan

U.S. Lecce *- 16 June 1985*
18K gold and enamel medal, engraved on the reverse with "On the day of promotion to Serie A".
Diameter 32 mm - approx. Gr 15
Provenance:
Former Milan executive

€ 800 - 1.000

13

Nazionale Italiana di Calcio - Italia Campione del Mondo 1982
Medaglia in oro 750, Bertoni, rettangolare commemorativa della vittoria dei Mondiali di Calcio Spagna '82.
Misure 26 x 38 mm - Gr 20 ca.
Provenienza:
Ex dirigente Milan

Italy national football team *- Italy, World Cup Champions 1982*
18K gold commemorative rectangular medal, Bertoni, celebrating Italy's victory at the 1982 FIFA World Cup in Spain.
Measures 26 x 38 mm - approx. Gr 20
Provenance:
Former Milan executive

€ 1.500 - 1.750

14

AC Milan - Anni '80
Ferma soldi in oro 750 smaltato raffigurante una bandiera del Milan.
Misure 42 x 50 mm - Gr 28 ca.
Provenienza:
Ex dirigente Milan

AC Milan *- 80's*
Enamelled 18K gold money clip featuring an AC Milan flag.
Measures 42 x 50 mm - approx. Gr 28
Provenance:
Former Milan executive

€ 1.500 - 1.750

15

Juventus F.C. - Campione d'Italia - Stagione 1966-1967
Coppa in argento 800. Esemplare originale in scala ridotta della coppa "Campionato 1966-1967" consegnata ai calciatori e ai dirigenti della squadra, in confezione originale.
La Juventus si aggiudica il tredicesimo scudetto, dopo sei anni di astinenza, totalizzando 49 punti dopo una serrata volata finale, davanti all'Inter nell'ultima giornata di campionato con una sola lunghezza di vantaggio. Rara.
Misure scatola 250 x 150 x (h) 130 mm - Altezza coppa 190 mm ca.

Juventus F.C. - Serie A Champions of Italy *- Season 1966-1967*
"800" Silver Trophy Cup. Original scaled-down version of the "19661967 Championship" trophy, awarded to the players and management of the team, complete with original presentation box.
Juventus claimed its thirteenth Scudettoafter a six-year droughtby securing 49 points following a tightly contested finale, edging out Inter by a single point on the last matchday of the season. Rare.
Box dimensions: 250 x 150 x (h) 130 mm Approximate trophy height: 190 mm.

€ 6.000 - 7.500

16

Juventus F.C. - Coppa Italia Stagione 1964-1965
Coppa in argento 800 con tricolore smaltato. Esemplare originale in scala ridotta della "Coppa Italia 1964-1965" consegnata ai calciatori e ai dirigenti della squadra, in confezione originale.
La Juventus si aggiudica per la quinta volta la Coppa Italia nell'incontro disputato contro l'Inter e vinto per 1 a 0 a Roma il 29 agosto 1965.
Misure scatola 350 x 145 x (h) 130 mm - Altezza coppa 270 mm ca.

Juventus F.C. - Coppa Italia Winners *- Season 1964-1965*
"800" Silver Trophy Cup with enameled tricolour.
Original scaled-down version of the "19641965 Coppa Italia" trophy, awarded to the players and management of the team, complete with original presentation box.
Juventus won the Coppa Italia for the fifth time, defeating Inter 10 in the final held in Rome on 29 August 1965.
Box dimensions: 350 x 145 x (h) 130 mm Approximate trophy height: 270 mm.

€ 6.000 - 7.500

17

Diego Armando Maradona - S.S.C. Napoli - Stagione 1986-1987
Pallone Lotto in cuoio n. 5 con quattordici firme autografe dei calciatori vincenti il primo scudetto del Napoli; su tutte spicca la firma autografa di Diego Armando Maradona.
Provenienza:
Collezione privata

Diego Armando Maradona - S.S.C. Napoli *- Season 1986-1987*
Lotto leather football, size 5, featuring fourteen autographs of the players who won Napoli's first Scudetto; among them, the standout signature of Diego Armando Maradona.
Provenance:
Private collection

€ 750 - 1.000

18

Diego Armando Maradona - 2007/2008
CD di Manu Chao "La Radiolina" , include la traccia dedicata a Maradona "La Vida Tòmbola". Firma autografa con pennarello dorato
Unito DVD "Maradona by Kusturica" un documentario diretto dal regista Emir Nemanja Kusturica sul Pibe de Oro

***Diego Armando Maradona** - 2007/2008*
Manu Chao's CD "La Radiolina" includes the track dedicated to Maradona, "La Vida Tómbola". Signed in gold marker.
It is accompanied by the DVD "Maradona by Kusturica," a documentary directed by filmmaker Emir Nemanja Kusturica about the Pibe de Oro.

€ 500 - 750

19

Diego Armando Maradona - S.S.C. Napoli - Stagione 1987-1988
Maglia replica Ennerre della Stagione 1987-1988 con firma autografa fatta con pennarello nero sul numero 10.
La firma venne apposta da Diego Armando Maradona in occasione della puntata di "Amici", condotto da Maria De Filippi, nell'aprile 2018.

***Diego Armando Maradona - S.S.C. Napoli** - Season 1987-1988*
Ennerre replica jersey from the 19871988 season, featuring an autograph signed in black marker on the number 10.
The signature was made by Diego Armando Maradona during an episode of "Amici" , hosted by Maria De Filippi, in April 2018.

€ 750 - 1.000

NEW YORK COSMOS

lotti | *lots* 20 - 24

20

Wim Rijsbergen - New York Cosmos - Stagione 1982
Maglia gara home, Ellesse, a maniche corte, taglia 50.
Sul fronte: stemma dei New York Cosmos e numero 15 cuciti.
Sulla manica destra: numero 15 in stoffa cucito.
Sul retro: nome del giocatore e numero 15 in stoffa cuciti.
Etichetta interna slavata con l'indicazione 100% cotone.
La maglia presenta ancora alcuni aloni di gioco.
Provenienza:
Collezione privata

Wim Rijsbergen - New York Cosmos *- Season 1982*
Home match shirt, Ellesse, short sleeves, size 50.
On the front: New York Cosmos emblem and number 15 stitched.
On the right sleeve: number 15 stitched in fabric.
On the back: player's name and number 15 stitched in fabric.
The internal label faded with the indication 100% cotton.
The shirt still shows some signs of use.
Provenance:
Private collection.

€ 750 - 1.000

21

Steve Moyers - New York Cosmos - Stagione 1982
Maglia gara home, Ellesse, a maniche corte, taglia non leggibile.
Sul fronte: stemma dei New York Cosmos e numero 12 cuciti.
Sulla manica destra: numero 12 in stoffa cucito.
Sul retro: nome del giocatore e numero 12 in stoffa cuciti.
Maglia attribuita all'incontro New York Cosmos vs Milan (1-0) del 8 giugno 1982 disputatosi al Giant Stadium di New York.
Provenienza:
Collezione privata

Steve Moyers - New York Cosmos *- Season 1982*
Home match shirt, Ellesse, short sleeves, size unreadable.
On the front: New York Cosmos emblem and number 12 stitched.
On the right sleeve: number 12 stitched in fabric.
On the back: player's name and number 12 stitched in fabric.
The shirt is attributed to the match New York Cosmos vs Milan (1-0) on June 8, 1982, held at Giants Stadium in New York.
Provenance:
Private collection.

€ 750 - 1.500

22

Mark Liveric - New York Cosmos - Stagione 1980
Maglia gara home, Ellesse, a maniche corte, taglia non leggibile.
Sul fronte: stemma dei New York Cosmos e numero 14 cuciti.
Sulla manica destra: numero 14 in stoffa cucito.
Sul retro: nome del giocatore e numero 14 in stoffa cuciti.
Etichetta interna slavata con l'indicazione 100% cotone.
Provenienza:
Collezione privata

Mark Liveric - New York Cosmos *- Season 1980*
Home match shirt, Ellesse, short sleeves, size unreadable.
On the front: New York Cosmos emblem and number 14 stitched.
On the right sleeve: number 14 stitched in fabric.
On the back: player's name and number 14 stitched in fabric.
The internal label faded with the indication 100% cotton.
Provenance:
Private collection.

€ 750 - 1.000

23

Franz Anton Beckenbauer - New York Cosmos - Stagione 1980
Maglia gara away, Ellesse, a maniche corte, taglia non più leggibile.
Sul fronte: stemma dei New York Cosmos e numero 6 cuciti.
Sulla manica destra: numero 6 in stoffa cucito.
Sul retro: nome del giocatore e numero 6 in stoffa cuciti.
Provenienza:
Collezione privata

Franz Anton Beckenbauer - New York Cosmos *- Season 1980*
Away match shirt, Ellesse, short sleeves, size no longer legible.
Front: stitched New York Cosmos crest and number 6.
Right sleeve: stitched number 6 in fabric.
Back: stitched player name and number 6 in fabric.
Provenance:
Private collection.

€ 3.500 - 5.000

24

Terry Graham Garbett - New York Cosmos - Stagione 1976
Maglia gara home, Champion, a maniche corte, taglia Medium.
Sul fronte: stemma dei New York Cosmos e numero 8 in vernicetta.
Sulla manica destra: patch American Revolution Bicentennial 1776-1976.
Sul retro: nome del giocatore in stoffa cucito e numero 8 in vernicetta.
Rara
Provenienza:
Collezione privata

Terry Graham Garbett - New York Cosmos *- Season 1976*
Home match shirt, Champion, short sleeves, size Medium.
On the front: New York Cosmos emblem and number 8 in paint.
On the back: player's name stitched in fabric and number 8 in paint.
American Revolution Bicentennial 1776-1976 patch on the right sleeve.
Rare.
Provenance:
Private collection.

€ 1.000 - 1.500

LE NAZIONALI

National Teams

lotti | *lots* 25 - 31

Nazionali

25

Dorinel Munteanu - Nazionale Romena di Calcio - Campionati Europei 1996
Maglia gara home, Adidas, a maniche corte, taglia L.
Sul fronte: sponsor tecnico ricamato, e stemma della Federaia Român de Fotbal cucito, numero 11 in rosso applicato al centro.
Sulla manica destra: patch Euro 96 UEFA. Sulla manica sinistra: patch Fair Play
Sul retro: nome del giocatore e numero 11 in rosso applicati.
Maglia preparata/indossata da Munteanu durante i campionati Europei di Calcio disputati in Inghilterra nel 1996.
Provenienza:
Collezione privata.

Dorinel Munteanu - Romania National Football Team *- European Championships 1996*
Home match shirt, Adidas, short sleeves, size L.
On the front: embroidered technical sponsor, sewn emblem of the Federaia Român de Fotbal, number 11 in red applied at the center.
On the right sleeve: UEFA Euro 96 patch, on the left sleeve: Fair Play patch.
On the back: player's name and number 11 in red applied.
Shirt prepared/used by Munteanu during the 1996 UEFA European Football Championship held in England.
Provenance:
Private collection.

€ 500 - 600

26

Nazionale Uruguaiana di Calcio - Stagione 1989-1990
Maglia gara home, Puma, a maniche lunghe, taglia L.
Sul fronte: sponsor tecnico applicato e stemma della Nazionale Uruguaiana di Calcio cucito.
Sul retro: numero 9 bianco in flock.
Provenienza:
Collezione privata

Uruguayan National Football Team *- Season 1989-1990*
Home match shirt, Puma, long sleeves, size L.
On the front: applied technical sponsor and stitched crest of the Uruguayan National Football Team.
On the back: white flock number 9.
Provenance:
Private collection.

€ 750 - 1.000

27

Ricardo Pelaez - Nazionale di calcio del Messico - 1989
Maglia gara home, Adidas, a maniche corte, taglia 38.
Sul fronte: stemma della Nazionale Messicana di Calcio applicato.
Sul retro: la scritta Mexico e numero 9 in vernicetta.
Maglia indossata da Pelaez in occasione dell'incontro Messico vs Juventus (3-2) di Malboro Cup del 13 agosto 1989 disputatosi a Los Angeles.
Provenienza:
Collezione privata

Ricardo Peláez - Mexico National Football Team *- 1989*
Home match shirt, Adidas, short sleeves, size 38.
Front: applied crest of the Mexico National Football Team.
Back: Mexico inscription and number 9 in small print paint.
Shirt worn by Peláez during the Mexico vs Juventus (3-2) match of the Marlboro Cup, held in Los Angeles on 13 August 1989.
Provenance:
Private collection.

€ 500 - 750

28

Nazionale Tedesca di Calcio - Stagioni 1984/1986
Maglia gara home, Adidas, a maniche lunghe, taglia L.
Sul fronte: sponsor tecnico applicato, stemma della Nazione Tedesca di Calcio cucito.
Sul retro: numero 7 nero in plastichina applicato.
Provenienza:
Collezione privata

***Germany National Football Team** - Seasons 1984/1986*
Home match shirt, Adidas, long sleeves, size L.
On the front: applied technical sponsor and stitched crest of the German National Football Team.
On the back: applied number 7 in black plastic material.
Provenance:
Private collection.

€ 1.500 - 2.500

29

Nazionale Scozzese di Calcio - Stagioni 1980/1982
Maglia gara home, Umbro, a maniche lunghe, taglia 102 cm - 40 inch.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma "The Scottish Football Association" ricamati.
Sul retro: numero 15 bianco in flock.
Firma autografa in pennarello nero di John Wark sul colletto della maglia.
Provenienza:
Collezione privata

***Scottish National Football Team** - Seasons 1980/1982*
Home Match Shirt, Umbro, Long Sleeves, Size 102 cm - 40 inch.
Front: Technical sponsor and "The Scottish Football Association" crest embroidered.
Back: Number 15 in white flock.
Autograph: Black marker signature of John Wark on the collar.
Provenance:
Private collection.

€ 2.000 - 3.000

30

Nazionale di Calcio Spagnola - Anni '80
Maglia gara, senza indicazione del marchio tecnico, a maniche corte, taglia 4.
Sul fronte: stemma della Nazionale Spagnola di calcio ricamato su una toppa cucita.
Sul retro: nessun numero.
Maglia non ultimata.
Provenienza:
Ex calciatore della Nazionale Italiana di Calcio
Collezione privata

Spain national football team *- '80's*
Match shirt, no technical brand indicated, short sleeves, size 4.
Front: Spanish national football team crest embroidered on a patch stitched.
Back: no number.
Unfinished shirt.
Provenance:
Former player of the Italian national football team
Private collection

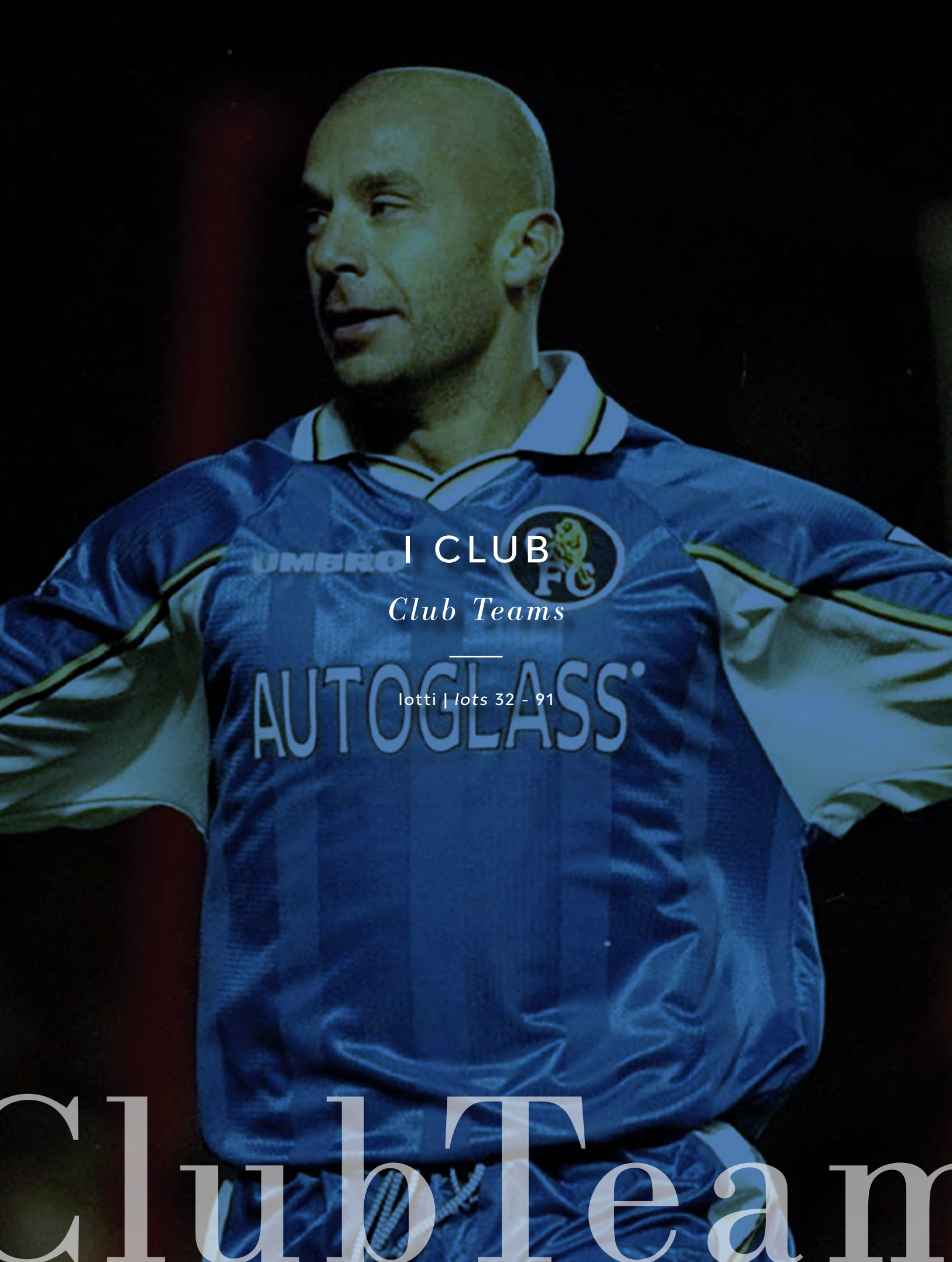
€ 500 - 600

31

Nazionale Inglese di Calcio - 1974/1980
Maglia gara home, Admiral, a maniche corte, taglia 95 cm 38".
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma della Nazionale Inglese di Calcio (Intermediate) cuciti.
Sul retro: numero 7 rosso in stoffa cucito.
Provenienza:
Collezione privata

English National Football Team *- 1974/1980*
Home match shirt, Admiral, short-sleeved, size 95 cm (38").
On the front: technical sponsor and English National Football Team (Intermediate) crest embroidered.
On the back: number 7 in red fabric, sewn.
Provenance:
Private collection

€ 750 - 1.000



I CLUB

Club Teams

lotti | *lots* 32 - 91

ClubTeam

32

Francesco Totti - AS Roma - Stagione 2004-2005
Maglia gara home, Diadora, a maniche lunghe, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico e commerciale applicati, stemma del club cucito.
Sulla manica destra: patch Lega Calcio Serie A.
Sul retro: nome del giocatore e numero 10 bianchi applicati, firma autografa sul numero.
All'interno: etichetta Made in Bosnia.
Nel lotto: fascia da capitano Diadora con firma autografa.
Provenienza:
Collezione privata

Francesco Totti - AS Roma *- Season 2004-2005*
Home match shirt, Diadora, long sleeves, size XL.
Front: applied technical and commercial sponsors, stitched club crest.
Right sleeve: Lega Calcio Serie A patch.
Back: applied player name and white number 10, autograph on the number.
Inside: "Made in Bosnia" label.
Included in the lot: Diadora captain's armband with autograph.
Provenance:
Private collection

€ 750 - 1.000

33

Roberto Baggio - Brescia Calcio - Stagione 2003-2004
Maglia gara home, Kappa, a maniche lunghe, taglia L.
Sul fronte: sponsor tecnico ricamato e sponsor commerciale applicato, stemma del club cucito.
Sulla manica destra: patch Lega Calcio.
Sul retro: nome del giocatore e numero 10 bianchi applicati.
All'interno: etichetta Made in Italy.
Provenienza:
Collezione privata

Roberto Baggio - Brescia Calcio *- Season 2003-2004*
Home match shirt, Kappa, long sleeves, size L.
Front: embroidered technical sponsor, applied commercial sponsor, stitched club crest.
Right sleeve: Lega Calcio patch.
Back: applied player name and white number 10.
Inside: "Made in Italy" label.
Provenance:
Private collection

€ 750 - 1.000

34

Alessandro Del Piero - Juventus F.C. - Stagione 2002-2003
Maglia gara home, Lotto, a maniche corte, taglia L.
Sul fronte: sponsor commerciale Tamoil applicato, stemma del club sovrastato da due stelle entrambi ricamati e scudetto tricolore cucito.
Sulla manica destra: patch Lega Calcio.
Sulla manica sinistra: scritta "Supercoppa TIM 2002" applicato.
Sul retro: nome del giocatore in bianco e numero 10 in nero applicati.
Maglia preparata per la finale di Supercoppa Italiana 2002 Juventus vs Parma (2-1) del 25 agosto 2002 disputatosi a Tripoli il 25 agosto 2002.
Provenienza:
Ex collaboratore Juventus

Alessandro Del Piero - Juventus F.C. *- Sason 2002-2003*
Home match shirt, Lotto, short sleeves, size L.
Front: applied commercial sponsor Tamoil, embroidered club crest with two stars above and stitched tricolour Scudetto.
Right sleeve: Lega Calcio patch.
Left sleeve: applied "Supercoppa TIM 2002" inscription.
Back: player name in white and number 10 in black, both applied.
Shirt prepared for the 2002 Italian Super Cup final, Juventus vs Parma (21), held in Tripoli on 25 August 2002.
Provenance:
Former Juventus collaborator.

€ 750 - 1.000

35

Zinédine Zidane - Real Madrid Club de Fùtbol - Stagione 2001-2002
Maglia gara home, Adidas, a maniche corte, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club ricamati.
Sulla manica destra: patch LFP cucita.
Sulla manica sinistra: "Real Madrid 1902-2002" ricamato.
Sul retro: nome del giocatore e numero 5 in vernicetta.
Maglia preparata per Zidane per un partita della stagione 2001-2002.
Provenienza:
Collezione privata

Zinédine Zidane - Real Madrid Club de Fùtbol *- Season 2001-2002*
Home match shirt, Adidas, short sleeves, size XL.
Front: embroidered technical sponsor and club crest.
Right sleeve: sewn LFP patch.
Left sleeve: embroidered inscription "Real Madrid 1902-2002".
Back: player name and number 5 in paint.
Shirt prepared for Zinedine Zidane for a match during the 2001-2002 season.
Provenance:
Private collection.

€ 350 - 500

36

Manuel Rui Costa - A.C. Fiorentina - Finale Coppa Italia 2001
Maglia gara third, Diadora, a maniche corte, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico e sponsor commerciale Toyota applicati, stemma del club e scritta "Finale Coppa Italia TIM" - "2000-2001" ricamati.
Sulla manica destra: patch Lega Calcio
Sul retro: nome del giocatore e numero 10 applicati.
Maglia preparata/indossata da Rui Costa in occasione della finale di andata di Coppa Italia Parma vs Fiorentina (0-1), disputata allo stadio Tardini di Parma il 24 maggio 2001.
Provenienza:
Collezione privata

Manuel Rui Costa - A.C. Fiorentina *- 2001 Coppa Italia Final*
Third match shirt, Diadora, short sleeves, size XL.
Front: applied technical sponsor and Toyota commercial sponsor, embroidered club crest and inscriptions "Finale Coppa Italia TIM" "2000-2001".
Right sleeve: Lega Calcio patch.
Back: applied player name and number 10.
Shirt prepared/worn by Rui Costa for the first leg of the Coppa Italia Final, Parma vs Fiorentina (0-1), held at the Stadio Tardini in Parma on 24 May 2001.
Provenance:
Private collection.

€ 500 - 700

37

Filippo Inzaghi - Juventus F.C. - Stagione 1999-2000
Maglia gara away, Kappa, a maniche corte, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico e scudetto tricolore ricamati, sponsor commerciale in sublimatico.
Sulla manica destra: patch Champions League.
Sulla manica sinistra: stemma del club ricamato.
Sul retro: nome del giocatore e numero 9 in nero applicati.
Maglia preparata/indossata da Inzaghi nella stagione 1999-2000.
Provenienza:
Collezione privata

Filippo Inzaghi - Juventus F.C. *- Season 1999-2000*
Away match shirt, Kappa, short-sleeved, size XL.
On the front: embroidered technical sponsor and tricolor shield, commercial sponsor in sublimatic print.
On the right sleeve: Champions League patch.
On the left sleeve: embroidered club emblem.
On the back: player name and number 9 in black applied.
Shirt prepared/used by Inzaghi during the 1999-2000 season.
Provenance:
Private collection.

€ 400 - 500

38

Gianluca Vialli - Chelsea F.C. - Stagione 1998-1999
Maglia gara home, Umbro, a maniche lunghe, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club sormontato dalla scritta "F.A. Cup Winners 1997" ricamati, sponsor commerciale Autoglass tridimensionale applicato.
Su entrambe le maniche: patch "The F.A. Premier League".
Sul retro: nome del giocatore e numero 9 in flock.
Provenienza:
Collezione privata

Gianluca Vialli - Chelsea F.C. *- Season 1998-1999*
Home match shirt, Umbro, long sleeves, size XL.
Front: embroidered technical sponsor and club crest surmounted by the embroidered inscription "F.A. Cup Winners 1997", with 3D applied Autoglass commercial sponsor.
Both sleeves: The F.A. Premier League patches.
Back: player name and number 9 in flock.
Provenance:
Private collection.

€ 350 - 500

39

Siniša Mihajlovi - U.C. Sampdoria - Stagione 1997-1998
Maglia gara di cortesia, 50° anniversario, Asics, a maniche corte, taglia L.
Sul fronte: sponsor tecnico, il baciccia e lo stemma della città applicati, in basso la scritta Doria in sublimatico.
Sulla manica destra: patch Lega Calcio 1946-1996.
Sul retro: nome del giocatore in nero e numero 11 rosso applicati e in basso la scritta Samp.
Maglia celebrativa del 50° anniversario del club utilizzando i colori dell'Andrea Doria, blu e bianco. La scritta sul retro rappresenta la Sampierdarenese, le due società fondatrici della Sampdoria Calcio.
Provenienza:
Collezione privata

Siniša Mihajlovi - U.C. Sampdoria *- Season 1997-1998*
Courtesy Match shirt, 50th Anniversary, Asics, short Sleeves, size L.
Front: Technical sponsor, the Baciccia and the city crest applied, with the word "Doria" in sublimation at the bottom.
Right Sleeve: Serie A League Patch 1946-1996.
Back: Player's name in black and number 11 in red applied, with "Samp" at the bottom.
This commemorative shirt celebrates the 50th anniversary of the club, using the colors of Andrea Doria, blue and white. The inscription on the back represents Sampierdarenese, the two founding clubs of Sampdoria Calcio.
Provenance: Private Collection

€ 350 - 500

40

Les Ferdinad - Tottenham Hotspur - Stagione 1997-1998
Maglia gara home, Pony, a maniche corte, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club ricamati, sponsor commerciale HP Hewlett Packard tridimensionale in flock, in basso "Tottenham Hotspur" ricamato.
Su entrambe le maniche: patch "The F.A. Premier League".
Sul retro: nome del giocatore e numero 10 in flock in basso la scritta "Audere est Facere" ricamata.
Provenienza:
Collezione privata

Les Ferdinad - Tottenham Hotspur *- Season 1997-1998*
Home match shirt, Pony, short sleeves, size XL.
Front: embroidered technical sponsor and club crest, with HP Hewlett Packard three-dimensional flocked commercial sponsor; "Tottenham Hotspur" embroidered at the bottom.
Both sleeves: The F.A. Premier League patch.
Back: player name and number 10 in flock, with the motto "Audere est Facere" embroidered at the bottom.
Provenance:
Private collection.

€ 500 - 600

41

Alessandro Del Piero - Juventus F.C. - Stagione 1996-1997
Maglia gara home, Kappa, a maniche corte, Taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico ricamato, sponsor commerciale Sony Minidisc in sublimatico e due stelle dorate ricamate.
Sulla manica destra: patch "Lega Calcio 1946-1996".
Sul retro: nome del giocatore e numero 10 in sublimatico.
Maglia preparata/indossata da Del Piero nella stagione 1996-1997.
Provenienza:
Collezione privata

Alessandro Del Piero - Juventus F.C. *- Season 1996-1997*
Home match shirt, Kappa, short sleeves, size XL.
Front: embroidered technical sponsor, sublimated Sony Minidisc commercial sponsor, and two embroidered golden stars.
Right sleeve: "Lega Calcio 1946-1996" patch.
Back: sublimated player name and number 10.
Shirt prepared/worn by Alessandro Del Piero during the 1996-1997 season.
Provenance:
Private collection.

€ 750 - 1.000

42

Racing Club de Lens - Stagione 1996-1997
Maglia gara home, Umbro, a maniche corte, taglia XXL.
Sul fronte: sponsor tecnico ricamato, sponsor commerciale Shopi, tridimensionale in rilievo, applicato e stemma del club ricamato, in basso la scritta R.C. LENS.
Sulla manica destra: patch LNF.
Sulla manica sinistra: patch sponsor commerciale Liptonic.
Sul retro: sponsor commerciale Penauille e numero 10 applicati.
Maglia attribuita e preparata/indossata da Frédéric Meyrieu nella stagione 1996-1997
Provenienza:
Collezione privata

Racing Club de Lens *- Season 1996-1997*
Home match shirt, Umbro, short sleeves, size XXL.
Front: embroidered technical sponsor, Shopi commercial sponsor in 3D relief, and embroidered club crest; at the bottom, the inscription R.C. LENS.
Right sleeve: LNF patch.
Left sleeve: Liptonic commercial sponsor patch.
Back: Penauille commercial sponsor and number 10, both applied.
Shirt attributed to and prepared/worn by Frédéric Meyrieu during the 1996-1997 season.
Provenance:
Private collection.

€ 350 - 500

43

Gianluigi Lentini - A.C. Milan - Stagione 1996-1997
Maglia gara away, Lotto, a maniche lunghe, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico ricamato, sponsor commerciale Opel in sublimatico, scudetto tricolore cucito, sormontato da una stella dorata ricamata.
Sulla manica destra: patch Champions League.
Sulla manica sinistra: stemma del club ricamato.
Sul retro: nome del giocatore in nero e numero 7 rosso in sublimatico.
Maglia preparata/indossata da Lentini nella stagione 1996-1997.
Provenienza:
Collezione privata

Gianluigi Lentini - A.C. Milan *- Season 1996-1997*
Away match shirt, Lotto, long sleeves, size XL.
Front: embroidered technical sponsor, sublimated Opel commercial sponsor, stitched tricolour shield with an embroidered gold star above.
Right sleeve: Champions League patch.
Left sleeve: embroidered club crest.
Back: player name in black and number 7 in sublimated red.
Prepared/worn by Lentini during the 1996-1997 season.
Provenance:
Private collection.

€ 500 - 700

44

Pietro Vierchowod - A.C. Milan - Stagione 1996-1997
Maglia gara third, Lotto, a maniche corte, taglia XL.
Sul fronte: Sponsor tecnico ricamato, sponsor commerciale Opel tridimensionale, scudetto tricolore cucito, sormontato da una stella dorata ricamata.
Sulla manica destra: patch Lega Calcio 1946-1996.
Sulla manica sinistra: stemma del club ricamato
Sul retro: nome del giocatore e numero 29 in sublimatico.
Maglia preparata/indossata da Vierchowod nella stagione 1996-1997.
Provenienza:
Collezione privata

Pietro Vierchowod - A.C. Milan *- Season 1996-1997*
Third match shirt, Lotto, short sleeves, size XL.
Front: embroidered technical sponsor, three-dimensional Opel commercial sponsor, stitched tricolore shield topped with an embroidered golden star.
Right sleeve: Lega Calcio 1946-1996 patch.
Left sleeve: embroidered club crest.
Back: sublimated player name and number 29.
Shirt prepared/worn by Antonio Vierchowod during the 1996-1997 season.
Provenance:
Private collection.

€ 500 - 700

45

Robert Lee - Newcastle United F.C. - Stagione 1996-1997
Maglia di cortesia away, Adidas, a maniche lunghe, taglia L.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club ricamati, sponsor commerciale New Castle Brown Ale in flock.
Su entrambe le maniche: patch "The F.A.. Premier League".
Sul retro: nome del giocatore e numero 7 in flock.
Provenienza:
Collezione privata

Robert Lee - Newcastle United F.C. *- Season 1996-1997*
Courtesy away match shirt, Adidas, long sleeves, size L.
Front: embroidered technical sponsor and club crest, with Newcastle Brown Ale commercial sponsor in flock.
Both sleeves: The F.A. Premier League patches.
Back: player name and number 7 in flock.
Provenance:
Private collection.

€ 350 - 500

46

Tomas Brolin - Leeds United - Stagione 1995-1996
Maglia gara home, Asics, a maniche corte, taglia L.
Sul fronte: sponsor tecnico, stemma del club e lettere L.U.F.C. ricamati, sponsor commerciale Thistle Hotels tridimensionale in flock.
Su entrambe le maniche: patch "The F.A. Premier League".
Sul retro: nome del giocatore in flock applicato e numero 18 in tessuto blu cucito.
Provenienza:
Collezione privata

Tomas Brolin - Leeds United *- Season 1995-1996*
Home match shirt, Asics, short sleeves, size L.
Front: embroidered technical sponsor, club crest, and L.U.F.C. letters; Thistle Hotels three-dimensional flocked commercial sponsor.
Both sleeves: The F.A. Premier League patch.
Back: player name in flock and number 18 in blue fabric, sewn.
Provenance:
Private collection.

€ 350 - 500

47

Andrea Silenzi - Torino F.C. - Stagione 1994-1995
Maglia gara di cortesia away, Lotto, a maniche corte, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico ricamato e stemma del club cucito, firma autografa con pennarello nero, priva dello sponsor commerciale.
Sul retro: numero 9 rosso in sublimatico.
Provenienza:
Collezione privata

Andrea Silenzi - Torino F.C. *- Season 1994-1995*
Courtesy away match shirt, Lotto, short-sleeved, size XL.
On the front: embroidered technical sponsor and sewn club crest, autograph in black marker, without commercial sponsor.
On the back: number 9 in red sublimatic print.
Provenance:
Private collection.

€ 400 - 500

48

Jürgen Klinsmann - Tottenham Hotspur - Stagione 1994-1995
Maglia gara home, Umbro, a maniche corte, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club ricamati, sponsor commerciale Holsten in sublimatico.
Su entrambe le maniche: patch "The F.A. Premier League", sulla manica destra è presente la patch degli Spurrs "Audace est Facere".
Sul retro: nome del giocatore e numero 18 in flock.
Provenienza:
Collezione privata

Jürgen Klinsmann - Tottenham Hotspur *- Season 1994-1995*
Home match shirt, Umbro, short sleeves, size XL.
Front: embroidered technical sponsor and club crest, with Holsten commercial sponsor in sublimation.
Both sleeves: The F.A. Premier League patch; the right sleeve also features the Spurs patch with the motto "Audere est Facere."
Back: player name and number 18 in flock.
Provenance:
Private collection.

€ 350 - 500

49

Gianfranco Zola - Parma A.C. - Finale di Coppa UEFA 1995
Maglia gara home, Umbro, a maniche corte, taglia L.
Sul fronte: sponsor tecnico, stemma del club e scritta "Finale Coppa Uefa 95" ricamati, sponsor commerciale Parmalat tridimensionale in flock applicato.
Sul retro: numero 10 blu in flock.
Maglia preparata/indossata da Zola in occasione della finale di andata di Coppa Uefa Parma vs Juventus (1-0) disputata allo stadio Tardini il 3 maggio 1995.
Provenienza:
Collezione privata

Gianfranco Zola - Parma A.C. *1995 UEFA Cup Final*
Home match shirt, Umbro, short sleeves, size L.
Front: embroidered technical sponsor, club crest, and the inscription "Finale Coppa Uefa 95", with 3D flock-applied Parmalat commercial sponsor.
Back: blue number 10 in flock.
Shirt prepared/worn by Zola for the first leg of the UEFA Cup Final, Parma vs Juventus (1-0), held at the Stadio Tardini on 3 May 1995.
Provenance:
Private collection.

€ 750 - 1.000

TELEVISION AND VIDEO RENTALS 081 660 6300
NO GROUND BOARD ADVERTISING C.P.F.C. MARKETING Dept. 081 653 4462
IT PAYS TO BECOME A CRYSTAL PALACE LOTTERY AGENT 081-771 9502
B.M. SIGN
TDK
Ribero
DIVISION
CHAMPION
CRYSTAL PAL
WE'R
BAG
PREMIER LEA

50

Crystal Palace F.C. - Stagione 1993-1994
Maglia gara home, Ribero Sportswear, senza indicazione della taglia.
Sul fronte: sponsor tecnico e sponsor commerciale tridimensionali applicati e stemma del club ricamato.
Su entrambe le maniche: patch "The Football League".
Sul retro: numero 9 in vernice.
Provenienza:
Collezione privata

Crystal Palace F.C. *- Season 1993-1994*
Home match shirt, Ribero Sportswear, no size indicated.
Front: applied three-dimensional technical and commercial sponsors, embroidered club crest.
Both sleeves: "The Football League" patch.
Back: number 9 in paint.
Provenance:
Private collection

€ 1.000 - 1.500

51

S.S. Lazio - Stagione 1993-1994
Maglia gara away, Umbro, a maniche corte, taglia Large.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club ricamati, sponsor commerciale Banco Santo Spirito in flock tridimensionale.
Sul retro: numero 11 blu cucito.
Maniche tagliate con orlo rifatto.
Provenienza:
Collezione privata

***S.S. Lazio** - Season 1993-1994*
Away match shirt, Umbro, short sleeves, size Large.
On the front: technical sponsor and club crest embroidered, commercial sponsor Banco Santo Spirito in three-dimensional flock.
On the back: number 11 in blue sewn.
The sleeves have been cut and the hem has been redone.
Provenance:
Private collection

€ 300 - 400

52

Roberto Donadoni - A.C. Milan - Stagione 1993-1994
Maglia gara home, Lotto, a maniche lunghe, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico ricamato, sponsor commerciale Motta in sublimatico, scudetto tricolore sormontato da una stella dorata applicati.
Sul retro: numero 7 bianco in sublimatico.
Maglia attribuita e preparata/indossata da Donadoni per la stagione 1993-1994.
Provenienza:
Collezione privata

***Roberto Donadoni - A.C. Milan** - Season 1993-1994*
Home match shirt, Lotto, long sleeves, size XL.
Front: embroidered technical sponsor, Motta commercial sponsor in sublimation, applied tricolour shield topped by a gold star.
Back: white number 7 in sublimation.
Shirt attributed to and prepared/worn by Donadoni during the 1993-1994 season.
Provenance:
Private collection.

€ 500 - 700

53

Torino F.C. - Stagione 1993-1994
Maglia gara home, Lotto, a maniche corte senza indicazione della taglia.
Sul fronte: sponsor tecnico ricamato, sponsor commerciale in sublimatico, coccarda tricolore della Coppa Italia e stemma del club cuciti.
Sul retro: numero 6 bianco in flock.
Provenienza:
Collezione privata

***Torino F.C.** - Season 1993-1994*
Home match shirt, Lotto, short sleeves, no size indicated.
On the front: embroidered technical sponsor, sublimated commercial sponsor, Coppa Italia tricolore rosette, and sewn club emblem.
On the back: number 6 in white flock.
Provenance:
Private collection.

€ 400 - 500

54

Torino F.C. - Stagione 1993-1994
Maglia gara away, Lotto, a maniche corte, senza indicazione della taglia.
Sul fronte: sponsor tecnico ricamato, sponsor commerciale in sublimatico, coccarda tricolore della Coppa Italia e stemma del club cuciti.
Sul retro: numero 10 rosso in sublimatico.
Provenienza:
Collezione privata

***Torino F.C.** - Season 1993-1994*
Away match shirt, Lotto, short sleeves, no size indicated.
On the front: embroidered technical sponsor, sublimated commercial sponsor, Coppa Italia tricolore rosette, and sewn club emblem.
On the back: number 10 in red sublimated.
Provenance:
Private collection.

€ 400 - 500

55

Torino F.C. - Stagione 1993-1994
Maglia prova, Lotto, a maniche lunghe, senza indicazione della taglia.
Sul fronte: sponsor tecnico ricamato e stemma del club cucito, sponsor commerciale Beretta in sublimatico.
Sul retro: numero 7 bianco in sublimatico.
Maglia molto rara, mai utilizzata.
Provenienza:
Collezione privata

***Torino F.C.** - Season 1993-1994*
Test Shirt, Lotto, Long Sleeves, No Size Indicated.
Front: Embroidered technical sponsor, sewn club crest, Beretta commercial sponsor in sublimation.
Back: White number 7 in sublimation.
Type of Jersey never used
This is a very rare shirt.
Provenance:
Private Collection

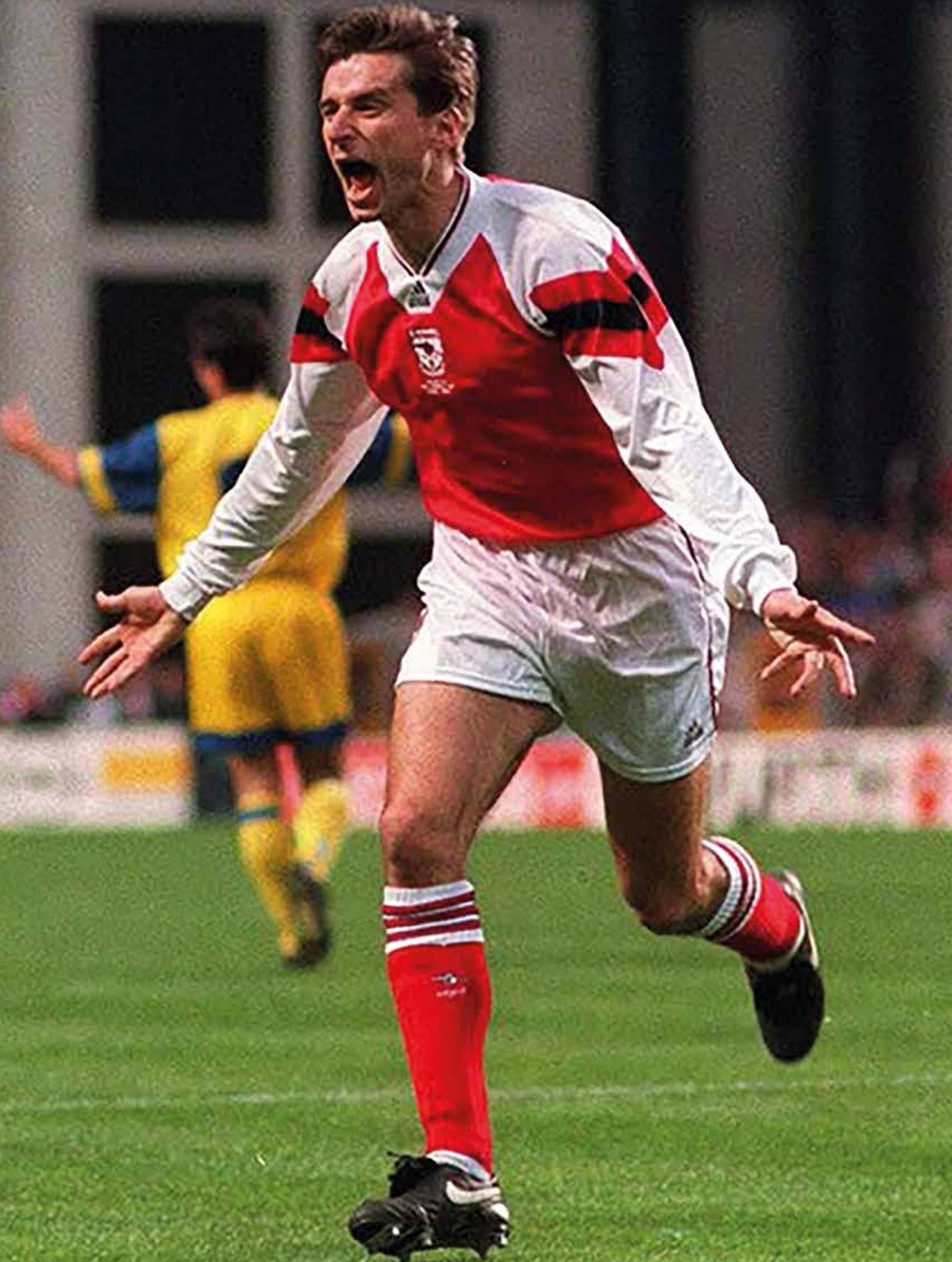
€ 750 - 1.000

56

Tranmere Rovers F.C. - Stagione 1993-1994
Maglia gara away, Rover Sports, a maniche lunghe, taglia 42-44".
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club ricamati, sponsor commerciale Wirral in rilievo tridimensionale applicato.
Su entrambe le maniche: patch "The Football League".
Sul retro: numero 14 bianco cucito.
Provenienza:
Collezione privata

***Tranmere Rovers F.C.** - Season 1993-1994*
Away match shirt, Rover Sports, long sleeves, size 42-44".
Front: embroidered technical sponsor and club crest, applied 3D Wirral commercial sponsor.
Both sleeves: "The Football League" patch.
Back: number 14 in white, sewn.
Provenance:
Private collection.

€ 350 - 500



57

Steve Morrow - Arsenal F.C. - Finale di Coppa delle Coppe 1994
Maglia gara di cortesia home, Adidas, a maniche lunghe, taglia 42/44".
Sul fronte: sponsor tecnico, stemma del club e scritta "European Cup Winners Cup Final 1994" ricamati.
Sul retro: numero 8 bianco in flock.
Nella finale del 4 maggio 1994 Arsenal - Parma (1-0), disputata al Parken Stadium di Copenhagen, Steve Morrow indossava la numero 8; questa maglia differisce da quella da campo per il solo numero che in partita era completamente bianco.
Provenienza:
Collezione privata

Steve Morrow - Arsenal F.C. *- Cup Winners' Cup Final 1994*
Courtesy match shirt, home version, Adidas, long sleeves, size 42/44".
Front: embroidered technical sponsor, club crest, and "European Cup Winners Cup Final 1994" inscription.
Back: white flock number 8.
In the final played on May 4, 1994, between Arsenal and Parma (1-0), held at Parken Stadium in Copenhagen, Steve Morrow wore the number 8 shirt. This shirt differs from the match-worn version only in the style of the number, which was entirely white during the game.
Provenance:
Private collection

€ 300 - 500

58

Antonio Benarrivo - Parma A.C. Finale di Coppa delle Coppe 1994
Maglia gara di cortesia away, Umbro, a maniche corte, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico e scritta "Copenhagen 94 - Finale Coppa delle Coppe" ricamati, stemma del club applicato.
Sul retro: numero 2 blu con logo Umbro in giallo in flock.
Nella finale del 4 maggio 1994 Arsenal - Parma (1-0), disputata al Parken Stadium di Copenhagen, Antonio Benarrivo indossava la numero 2, questa maglia differisce da quella da campo per il solo numero che in partita era completamente blu.
Provenienza:
Collezione privata

Antonio Benarrivo - Parma A.C. *1994 UEFA Cup Winners' Cup Final*
Courtesy match shirt, away version, Umbro, short sleeves, size XL.
Front: embroidered technical sponsor and "Copenhagen 94 Cup Winners' Cup Final" inscription, applied club crest.
Back: blue flock number 2 with yellow Umbro logo.
In the final played on May 4, 1994, between Arsenal and Parma (1-0), held at Parken Stadium in Copenhagen, Antonio Benarrivo wore the number 2 shirt. This shirt differs from the match-worn version only in the style of the number, which was entirely blue during the game.
Provenance:
Private collection

€ 300 - 400

59

Lajos Détári - Ancona Calcio - Stagione 1992-1993
Maglia gara home, Umbro, a maniche corte, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club ricamati, sponsor commerciale Latte TreValli in sublimatico.
Sul retro: numero 10 bianco in stoffa cucito.
Maglia attribuita a Lajos Détári.
Provenienza:
Collezione privata

Lajos Détári - Ancona Calcio *- Season 1992-1993*
Maglia gara home, Umbro, a maniche corte, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club ricamati, sponsor commerciale Latte TreValli in sublimatico.
Sul retro: numero 10 bianco in stoffa cucito.
Maglia attribuita a Lajos Détári.
Provenineza:
Collezione privata

€ 400 - 500

60

Oldham Athletic A.F.C. - Stagione 1992-1993
Maglia gara away, Umbro, a maniche corte, taglia L.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club ricamati.
Su entrambe le maniche: patch "The F.A. Premier League".
Sul retro: numero 10 rosso in flock con simbolo Umbro bianco.
Provenienza:
Collezione privata

Oldham Athletic A.F.C. *- Season 1992-1993*
Away match shirt, Umbro, short sleeves, size L.
Front: embroidered technical sponsor and club crest.
Both sleeves: "The F.A. Premier League" patch.
Back: number 10 in red flock with white Umbro logo.
Provenance:
Private collection.

€ 350 - 500

61

Marco Ballotta - Parma A.C. - Finale di Coppa delle Coppe 1993
Maglia gara portiere, Umbro, a maniche lunghe, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico in riquadro blu cucito e stemma del club e coccarda tricolore circondati dalla scritta "Finale Coppa delle Coppe- Wembley 1993" ricamati.
Sul retro: numero 1 bianco in flock.
Maglia preparata/indossata da Ballotta in occasione della finale di Coppa delle Coppe Parma vs Anversa (3-1) disputata al Wembley Stadium il 12 maggio 1993.
Provenienza:
Collezione privata

Marco Ballotta - Parma A.C. *- 1993 Cup Winners' Cup Final*
Goalkeeper match shirt, Umbro, long sleeves, size XL.
On the front: technical sponsor in blue sewn box, club badge, and tricolor rosette surrounded by the inscription "Cup Winners' Cup Final - Wembley 1993" embroidered.
On the back: number 1 in white flock.
Shirt prepared/worn by Ballotta during the 1993 Cup Winners' Cup Final Parma vs Antwerp (3-1), played at Wembley Stadium on May 12, 1993.
Provenance:
Private collection

€ 750 - 1.000

62

Aberdeen F.C. - Stagioni 1991/1993
Maglia gara away, Umbro, a maniche corte, taglia L.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club ricamati, sponsor commerciale Abtrust in sublimatico.
Sul retro: numero 4 rosso in sublimatico.
Provenienza:
Collezione privata

Aberdeen F.C. *- Seasons 1991/1993*
Away Match Shirt, Umbro, Short Sleeves, Size L
On the front: embroidered technical sponsor, club crest, and sublimated commercial sponsor "Abtrust."
On the back: sublimated red number 4.
Provenance:
Private Collection

€ 500 - 600

63

Jürgen Klinsmann - F.C. Inter - Stagione 1991-1992
Maglia gara away, Umbro, a maniche lunghe, taglia 107 cm. / 42 inch.
Sul fronte: sponsor tecnico, stemma del club sormontato da una stella dorata ricamati, sponsor commerciale Fitgar in sublimatico.
Sul retro: numero 9 nero in stoffa cucito.
Maglia attribuita a Jürgen Klinsmann, preparata/utilizzata nella stagione 1991-1992.
Provenienza:
Collezione privata

Jürgen Klinsmann - F.C. Inter *- Season 1991-1992*
Away Match Shirt, Umbro, Long Sleeves, Size 107 cm / 42 inch.
Front: Embroidered technical sponsor, club crest with a golden star, Fitgar commercial sponsor in sublimation.
Back: Black number 9 sewn in fabric.
This shirt is attributed to Jürgen Klinsmann, prepared/used during the 1991-1992 season.
Provenance:
Private Collection

€ 500 - 600

64

S.S. Lazio - Stagione 1991-1992
Maglia gara home, Umbro, a maniche corte, taglia Large.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club ricamati, sponsor commerciale Banco Santo Spirito in flock tridimensionale.
Sul retro: numero 9 blu cucito.
La maglia è Made in England come da etichetta interna sul colletto.
Provenienza:
Collezione privata

S.S. Lazio *- Season 1991-1992*
Home match shirt, Umbro, short sleeves, size Large.
On the front: technical sponsor and club crest embroidered, commercial sponsor Banco Santo Spirito in three-dimensional flock.
On the back: number 9 in blue sewn.
The shirt is made in England as indicated by the internal label on the collar.
Provenance:
Private collection

€ 300 - 400

65

S.S. Lazio - Stagione 1991-1992
Maglia gara away, Umbro, a maniche corte, taglia Large.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club ricamati, sponsor commerciale Banco Santo Spirito in flock tridimensionale.
Sul retro: numero 7 blu cucito.
La maglia è Made in England come da etichetta interna sul colletto.
Maniche tagliate con orlo rifatto.
Provenienza:
Collezione privata

S.S. Lazio *- Season 1991-1992*
Away match shirt, Umbro, short sleeves, size Large.
On the front: technical sponsor and club crest embroidered, commercial sponsor Banco Santo Spirito in three-dimensional flock.
On the back: number 7 in blue sewn.
The shirt is made in England as indicated by the internal label on the collar. The sleeves have been cut, and the hem has been redone.
Provenance:
Private collection

€ 300 - 400

66

Marco Van Basten - A.C. Milan - Stagione 1991-1992
Maglia gara home, Adidas, a maniche lunghe, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico cucito, sponsor commerciale Mediolanum in sublimatico, stemma del club cucito sormontato da una stella dorata applicata.
Sul retro: numero 9 bianco in flock.
Maglia attribuita e preparata/indossata da Van Basten per la stagione 1993-1994.
Provenienza:
Collezione privata

Marco Van Basten - A.C. Milan *- Stagione 1991-1992*
Home match shirt, Adidas, long sleeves, size XL.
Front: stitched technical sponsor, Mediolanum commercial sponsor in sublimation, sewn club crest topped by an applied gold star.
Back: white number 9 in flock.
Shirt attributed to and prepared/worn by Van Basten during the 1993-1994 season.
Provenance:
Private collection.

€ 1.000 - 1.500

67

Franklin Edmundo Rijkaard - A.C. Milan - Stagione 1991-1992
Maglia gara away, Adidas, a maniche corte, taglia non più leggibile.
Sul fronte: sponsor tecnico cucito e sponsor commerciale Mediolanum in sublimatico, stemma del club sormontato da una stella dorata cuciti.
Sul retro: numero 8 in flock, parzialmente rovinato.
Maglia indossata da Rijkaard in occasione dell'incontro Roma vs Milan (1-1) del 29 marzo disputato all'Olimpico di Roma - Unica partita con questa tipologia di maglia e posizione dello stemma del club.
Provenienza:
Ex dirigente Roma
Collezione privata

Franklin Edmundo Rijkaard - A.C. Milan *- Season 1991-1992*
Away match shirt, Adidas, short sleeves, size no longer legible.
Front: stitched technical sponsor and sublimated commercial sponsor Mediolanum, stitched club crest topped with a gold star.
Back: number 8 in flock, partially worn.
Shirt worn by Rijkaard during the match Roma vs Milan (1-1) held at the Stadio Olimpico in Rome on 29 March the only match featuring this specific shirt type and club crest placement.
Provenance:
Former Roma executive
Private collection

€ 1.000 - 1.500

68

Gianfranco Zola - S.S.C. Napoli - Stagione 1991-1992
Maglia gara away, Umbro, a maniche corte, taglia non più leggibile.
Sul fronte: sponsor tecnico ricamato e sponsor commerciale Voiello applicato, stemma del club cucito.
Sul retro: numero 10 in tessuto blu cucito.
Maglia preparata/indossata da Zola nella stagione 1991-1992.
Provenienza:
Ex dirigente Napoli
Collezione privata

Gianfranco Zola - S.S.C. Napoli *- Season 1991-1992*
Away match shirt, Umbro, short sleeves, size no longer legible.
Front: embroidered technical sponsor and applied commercial sponsor Voiello, club crest stitched.
Back: blue fabric, number 10 stitched.
Shirt prepared for/worn by Zola during the 1991-1992 season.
Provenance:
Former Napoli executive
Private collection

€ 750 - 1.000

69

Antonio Benarrivo - Parma A.C. - Finale Coppa Italia 1992
Maglia gara away, Umbro, a maniche corte, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico e sponsor commerciale Parmalat in flock, stemma del club e scritta "Coppa Italia - Finale 1992" ricamati.
Sul retro: numero 2 blu in flock.
Maglia preparata/indossata da Benarrivo in occasione della finale di andata di Coppa Italia Juventus vs Parma (1-0) disputata allo Stadio delle Alpi il 7 maggio 1992.
Provenienza:
Collezione privata

Antonio Benarrivo - Parma A.C. *- 1992 Coppa Italia Final*
Away Match Shirt, Umbro, short sleeves, size XL
Front: embroidered technical sponsor and Parmalat commercial sponsor in flock, club crest, and "Coppa Italia - Final 1992" embroidered.
Back: blue number 2 in flock.
Shirt prepared/ worn by Benarrivo during the first leg of the Coppa Italia final, Juventus vs Parma (1-0), played at the Stadio delle Alpi on May 7, 1992.
Provenance:
Private collection.

€ 750 - 1.000

70

Chelsea F.C. - Stagioni 1990/1992
Maglia gara di cortesia, away, Umbro, a maniche corte, taglia Large.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club ricamati, sponsor commerciale Commodore in sublimatico.
Sul retro: numero 7 blu in stoffa cucito.
Uniti pantaloncini della casacca.
Provenienza:
Collezione privata

Chelsea F.C. *- Seasons 1990/1992*
Courtesy away match shirt, Umbro, short sleeves, size Large.
Front: embroidered technical sponsor and club crest, sublimated Commodore commercial sponsor.
Back: stitched blue fabric number 7.
Comes with matching shorts.
Provenance:
Private collection.

€ 350 - 500

71

Modena F.C. - Stagioni 1990/1992
Maglia gara home, Umbro, a maniche corte, taglia XLarge.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club ricamati, sponsor commerciale Index in sublimatico.
Sul retro: numero 4 blu in tessuto cucito.
Provenienza:
Collezione privata

Modena F.C. *- Seasons 1990/1992*
Home match shirt, Umbro, short sleeves, size XLarge.
Front: embroidered technical sponsor and club crest, sublimated Index commercial sponsor.
Back: number 4 in stitched blue fabric.
Provenance:
Private collection.

€ 500 - 750

72

Modena F.C. - Stagioni 1990/1992
Maglia gara away, Umbro, a maniche corte, Taglia XLarge.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club ricamati.
Sul retro: numero 4 giallo in tessuto cucito.
Maglia priva dello sponsor commerciale.
Provenienza:
Collezione privata

Modena F.C. *- Seasons 1990/1992*
Away match shirt, Umbro, short sleeves, size XLarge.
Front: embroidered technical sponsor and club crest.
Back: number 4 in yellow stitched fabric.
The shirt has no commercial sponsor.
Provenance:
Private collection.

€ 500 - 750

73

Gianfranco Zola - S.S.C. Napoli - Stagione 1990-1991
Maglia gara home, Ennerre, a maniche corte, taglia L.
Sul fronte: sponsor commerciale Mars in sublimatico e scudetto tricolore cucito.
Sulla manica sinistra: stemma del club.
Sul retro: numero 16 bianco applicato.
All'interno etichetta Ennerre, CTR G e taglia.
Maglia preparata/indossata da Zola nella sua seconda stagione nel Napoli.
Provenienza:
Collezione privata

Gianfranco Zola - S.S.C. Napoli *- Season 1990-1991*
Home match shirt, Ennerre, short sleeves, size L.
Front: sublimated Mars commercial sponsor and stitched tricolour Scudetto.
Left sleeve: club crest.
Back: applied number 16 in white.
Inner label: Ennerre, CTR G, and size.
Shirt prepared/worn by Zola during his second season at Napoli.
Provenance:
Private collection.

€ 400 - 500

74

Nicola Berti- F.C. Inter - Stagione 1989-1990
Maglia gara home, Hulsport, a maniche corte, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico cucito e sponsor commerciale Misura in flock.
Scudetto tricolore sormontato da una stella dorata cuciti.
Sulla manica destra: stemma del club cucito.
Sul retro: numero 8 bianco in flock.
Maglia attribuita a Nicola Berti, preparata/utilizzata nella stagione 1989-1990.
Provenienza:
Collezione privata

Nicola Berti- F.C. Inter *- Season 1989-1990*
Home match shirt, Hulsport, short sleeves, size XL.
Front: stitched technical sponsor and Misura commercial sponsor in flock. Stitched tricolore shield topped with a golden star.
Right sleeve: stitched club crest.
Back: white number 8 in flock.
Shirt attributed to Nicola Berti, prepared/used during the 1989-1990 season.
Provenance:
Private collection.

€ 750 - 1.000

75

Aldo Serena - F.C. Inter - Stagione 1989-1990
Maglia gara away, Hulsport, a maniche lunghe, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico cucito e sponsor commerciale Misura in sublimatico. Scudetto tricolore sormontato da una stella dorata cuciti.
Sulla manica destra: stemma del club cucito.
Sul retro: numero 11 nero in flock.
Maglia attribuita ad Aldo Serena, preparata/utilizzata nella stagione 1989-1990
Provenienza:
Collezione privata

Aldo Serena - F.C. Inter *- Season 1989-1990*
Away match shirt, Hulsport, long sleeves, size XL.
Front: stitched technical sponsor and sublimated commercial sponsor Misura. Stitched tricolore shield topped with a golden star.
Right sleeve: stitched club crest.
Back: black number 11 in flock.
Shirt attributed to Aldo Serena, prepared/used during the 1989-1990 season.
Provenance:
Private collection.

€ 750 - 1.000

76

S.S. Lazio - Stagione 1989-1990
Maglia gara home, Umbro, a maniche lunghe, taglia Large.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club ricamati, sponsor commerciale Cassa Risparmio Roma in flock leggero.
Sul retro: numero 9 blu cucito.
La maglia è Made in England come da etichetta interna sul colletto.
Provenienza:
Collezione privata

S.S. Lazio *- Season 1989-1990*
Home match shirt, Umbro, long sleeves, size Large.
On the front: technical sponsor and club crest embroidered, commercial sponsor Cassa Risparmio Roma in light flock.
On the back: number 9 in blue sewn.
The shirt is Made in England as indicated by the internal label on the collar.
Provenance:
Private collection

€ 300 - 400

77

Diego Armando Maradona - S.S.C. Napoli - Stagione 1988-1989
Maglia gara home, Ennerre, a maniche lunghe, senza indicazione della taglia.
Sul fronte: sponsor tecnico cucito e sponsor commerciale Mars bianco in vernice, a sinistra stemma del club cucito.
Sul retro: numero 10 in tessuto bianco cucito a zig zag.
All'interno: etichetta tagliata.
Maglia preparata/indossata da Maradona nella stagione 1988-1989.
Provenienza:
Ex dirigente Napoli
Collezione Privata

Diego Armando Maradona - S.S.C. Napoli *- Season 1988-1989*
Home match shirt, Ennerre, long sleeves, no size indicated.
Front: stitched technical sponsor and white painted commercial sponsor Mars; stitched club crest on the left.
Back: white fabric number 10 stitched in zig-zag pattern.
Inside: cut label.
Shirt prepared for/worn by Maradona during the 1988-1989 season.
Provenance:
Former Napoli executive
Private Collection

€ 2.500 - 3.500

78

Amburgo SV - Stagioni 1987/1989
Maglia gara home, Adidas, a maniche lunghe, taglia L.
Sul fronte: sponsor tecnico applicato, stemma del club cucito e sponsor commerciale in flock.
Sul retro: numero 10 rosso in vernicetta.
Provenienza:
Collezione privata

Hamburger Sport-Verein *- Seasons 1987/1989*
Home match shirt, Adidas, long sleeves, size L.
On the front: applied technical sponsor, sewn club emblem, and flocked commercial sponsor.
On the back: number 10 in red plastic print.
Provenance:
Private collection.

€ 500 - 600

79

Chelsea F.C. - Stagione 1987-1988
Maglia gara home, Umbro, a maniche corte, taglia 107 cm. 42 inch.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club ricamati.
Sul retro: numero 8 bianco cucito.
Maglia attribuita a Dave Beasant
Maglia preparata/indossata probabilmente in amichevole pre campionato o nella prima parte della stagione 1987-1988, quando ancora non era stato formalizzato l'accordo con lo sponsor commerciale.
Provenienza:
Collezione privata

Chelsea F.C. *- Season 1987-1988*
Home match shirt, Umbro, short sleeves, size 107 cm (42 inches).
Front: embroidered technical sponsor and club crest.
Back: number 8 in white, sewn.
Shirt attributed to Dave Beasant.
Likely worn in a preseason friendly or during the early part of the 1987-1988 season, when the agreement with the commercial sponsor had not yet been finalized.
Provenance:
Private collection.

€ 750 - 1.000

80

Luigi De Agostini - Juventus F.C. - Stagione 1987-1988
Maglia promozionale away, Kappa, a maniche lunghe, senza indicazione della taglia.
Maglia rosa con etichetta Kappa Sport, grande colletto e polsini bianchi, tessuto spesso rispetto alle maglie tradizionali.
Sul fronte: sponsor tecnico e sponsor commerciale Ariston ricamati, due stelle dorate in riquadro cucite.
Sul retro: numero 10 nero in un particolare font tridimensionale utilizzata in partita da Luigi De Agostini.
Venduta in soli 999 esemplari, identica a quella indossata il 1° novembre del 1987 (Juventus- Avellino 3-0) per celebrare il 90° anniversario della fondazione della società.
Provenienza:
Collezione privata

Luigi De Agostini - Juventus F.C. *- Season 1987-1988*
Promotional away shirt, Kappa, long sleeves, no size indicated.
Pink shirt with Kappa Sport label, large white collar and cuffs, thicker fabric compared to standard match shirts.
Front: embroidered technical sponsor and Ariston commercial sponsor, two stitched gold stars in a framed patch.
Back: black number 10 in a distinctive three-dimensional font, as used in match play by Luigi De Agostini.
Sold in a limited edition of only 999 pieces, identical to the one worn on 1 November 1987 (Juventus vs Avellino 3-0), commemorating the 90th anniversary of the club's founding.
Provenance:
Private collection

€ 1.500 - 2.000

81

Club Atlético de Madrid - Stagione 1985-1986
Maglia gara home, Puma, a maniche corte, taglia 7.
Sul fronte: sponsor tecnico ricamato e stemma del club cucito.
Sul retro: numero 10 nero in sublimatico.
Alcuni segni del tempo.
Provenienza:
Collezione privata

Club Atlético de Madrid *- Season 1985-1986*
Home match shirt, Puma, short sleeves, size 7.
On the front: embroidered technical sponsor and sewn club emblem.
On the back: number 10 in black sublimation.
Some signs of wear.
Provenance:
Private collection.

€ 500 - 600

82

Genoa CFC - Stagione 1985-1986
Maglia gara home, Adidas, a maniche corte, senza indicazione di taglia.
Sul fronte: sponsor tecnico e commerciale in vernicetta, stemma del club cucito.
Sul retro: numero 2 bianco in finta pelle cucito.
Provenienza:
Collezione privata

***Genoa CFC** - Season 1985-1986*
Home Match Shirt, Adidas, Short Sleeves, No Size Indicated.
Front: Technical and commercial sponsors in varnish, club crest sewn.
Back: White number 2 sewn in faux leather.
Provenance:
Private Collection

€ 1.500 - 2.000

10

83

Diego Armando Maradona - S.S.C. Napoli - Stagione 1985-1986
Maglia gara home, Ennerre, a maniche lunghe, etichetta all'interno CTR4.
Sul fronte: sponsor commerciale Buitoni e a destra stemma del club cucito.
Sul retro: numero 10 cucito.
Maglia indossata da Maradona nella stagione 1985-1986.
Provenienza:
Daniele Urso, ex arbitro di calcio dal 1976 al 1990.

Diego Armando Maradona - S.S.C. Napoli *- Season 1985-1986*
Home match shirt, Ennerre, long sleeves, inner label CTR4.
Front: commercial sponsor Buitoni and stitched club crest on the right.
Back: stitched number 10.
Shirt worn by Maradona during the 1985-1986 season.
Provenance:
Daniele Urso, former football referee (1976/1990)

€ 7.500 - 10.000

84

Rangers F.C. - Stagione 1983-1984
Maglia gara home, Umbro, a maniche corte, taglia 97/102 cm. 38/40".
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma del club ricamati.
Sul retro: numero 6 bianco cucito.
Provenienza:
Colelzione privata

***Rangers F.C.** - Season 1983-1984*
Home match shirt, Umbro, short sleeves, size 97/102 cm (38/40").
Front: embroidered technical sponsor and club crest.
Back: number 6 in white, sewn.
Provenance:
Private collection.

€ 500 - 750

85

Stella Rossa F.C. di Belgrado - Stagione 1983-1984
Maglia gara home, Puma, a maniche corte, senza indicazione della taglia.
Sul fronte: sponsor tecnico in flock applicato e stemma del club cucito.
Sul retro: numero 2 in tessuto bianco ripreso in vernice color vinaccia, cucito.
Alcuni segni del tempo.
Provenineza:
Collezione privata

Fudbalski klub Crvena zvezda *- Season 1983-1984*
Home match shirt, Puma, short sleeves, size not indicated.
On the front: flocked technical sponsor and sewn club emblem.
On the back: number 2 in white fabric overpainted in maroon, stitched.
Some signs of wear.
Provenance:
Private collection.

€ 3.000 - 5.000

crown
paints

86

Ian Rush - Liverpool F.C. - Stagione 1982/1984
Maglia gara home, Umbro, a maniche corte, taglia One size Mens.
Sul fronte: sponsor commerciale Crown Paints e simboli del Liverpool F. C. ricamato in giallo.
Sul retro: numero 11 bianco cucito a zig zag.
La maglia, attribuita a Ian Rush, presenta ancora evidenti segni di campo.
Provenienza:
Collezione privata

Ian Rush - Liverpool F.C. *- Season 1982/1984*
Home match shirt, Umbro, short sleeves, size One Size Mens.
Front: commercial sponsor Crown Paints and Liverpool F.C. emblem embroidered in yellow.
Back: white number 11 stitched in zig-zag pattern.
The shirt, attributed to Ian Rush, still shows clear signs of use on the pitch.
Provenance:
Private collection

€ 5.000 - 7.500

87

Real Madrid Club de Fútbol - Stagione 1982-1983
Maglia gara home, Adidas, a maniche lunghe, senza indicazione della taglia.
Sul fronte: sponsor tecnico applicato e stemma del club cucito.
Sul retro: numero 9 in vernicetta viola su un rettangolo in tessuto cucito.
Alcuni segni del tempo.
Provenienza:
Collezione privata

Real Madrid Club de Fútbol *- Season 1982-1983*
Home match shirt, Adidas, long sleeves, no size indicated.
On the front: applied technical sponsor and sewn club emblem.
On the back: number 9 in purple varnish on a sewn fabric rectangle.
Some signs of wear.
Provenance:
Private collection.

€ 2.000 - 3.000

88

Siviglia F.C. - Stagione 1982-1983
Maglia gara away, Adidas, a maniche lunghe, taglia 4/5.
Sul fronte: sponsor tecnico ricamato e stemma del club cucito.
Sul retro: numero 2 bianco in flock.
Maglia in felpatino leggero preparata/ indossata nella stagione 1982-1983.
Provenienza:
Collezione privata

Sevilla Fútbol Club *- Season 1982-1983*
Away match shirt, Adidas, long sleeves, size 4/5.
Front: embroidered technical sponsor and sewn club crest.
Back: white number 2 in flock.
Light fleece-effect fabric shirt, prepared/worn during the 1982-1983 season.
Provenance:
Private collection.

€ 750 - 1.000

89

Standard Liegi - Stagione 1982-1983
Maglia gara home, Le Coq Sportif, a maniche lunghe, taglia 4/5.
Sul fronte: sponsor tecnico in flock applicato e stemma del club cucito.
Sul retro: numero 7 bianco in stoffa cucito.
Provenienza:
Collezione privata

Royal Standard de Liège *- Season 1982-1983*
Home match shirt, Le Coq Sportif, long-sleeved, size 4/5.
On the front: applied flock technical sponsor and sewn club crest.
On the back: sewn white fabric number 7.
Provenance:
Private collection.

€ 750 - 1.000

asroma spa 1980 - 81
©

90

Maurizio Turone - AS Roma - Stagione 1980-1981
Maglia gara away, Playground, a maniche corte in lanetta leggera, taglia n. 5.
Sul fronte: sponsor tecnico e coccarda della Coppa Italia cuciti.
Sulla manica destra: stemma del club cucito.
Sul retro: numero 4 doppio in vernicetta arancione.
Maglia attribuita e indossata da Turone in occasione dell'incontro Roma vs International Porto Alegre (2-2) disputatosi allo Stadio Olimpico di Roma il 30 agosto 1980.
Provenienza:
Ex dirigente Roma

***Maurizio Turone - AS Roma** - Season 1980-1981*
Away match shirt, Playground, short sleeves in lightweight wool blend, size No. 5.
Front: stitched technical sponsor and Coppa Italia rosette.
Right sleeve: stitched club crest.
Back: double number 4 in orange paint.
Shirt attributed to and worn by Turone during the match Roma vs Internacional Porto Alegre (2-2), held at the Stadio Olimpico in Rome on 30 August 1980.
Provenance:
Former Roma executive

€ 5.000 - 7.500

EUROPEAN CUP FINAL
LFC
PARIS 1981

91

Sammy Lee - Liverpool F.C. Finale Coppa Campioni 1981
Maglia di cortesia home, Umbro, a maniche corte, taglia 97/102 cm. 38/40".
Sul fronte: sponsor tecnico, stemma del club circondato dalla scritta "European Cup Final - Paris 1981" ricamati.
Sul retro: numero 8 in tessuto cucito.
Finale della Coppa dei Campioni 1981, Liverpool FC vs Real Madrid disputata il 27 maggio 1981 presso il Parc des Princes di Parigi, la finale vide il Liverpool FC imporsi sul Real Madrid con il punteggio di 1-0. La rete decisiva fu siglata da Alan Kennedy all'82° minuto di gioco. Con questo successo, il club inglese conquistò il suo terzo titolo nella massima competizione europea per club.
Provenienza:
Collezione privata

Sammy Lee - Liverpool F.C. *1981 European Cup Final*
Courtesy home shirt, Umbro, short sleeves, size 97/102 cm. 38/40".
On the front: embroidered technical sponsor, club crest surrounded by the embroidered text "European Cup Final - Paris 1981."
On the back: sewn fabric number 8.
The 1981 European Cup Final was held at the Parc des Princes in Paris on May 27, 1981. The match saw Liverpool FC defeat Real Madrid 1-0, with a crucial goal scored by Alan Kennedy in the 82nd minute. This victory secured Liverpool's third European Cup title.
Provenance:
Private collection.

€ 1.000 - 1.500

LE MAGLIE DEL GIORNALISTA BRUNO BERNARDI

the Jerseys of Journalist Bruno Bernardi

lotti | *lots* 92 - 100

BrunoB

ermardi

UNA SELEZIONE DI MAGLIE PROVENIENTI DAL GIORNALISTA E SCRITTORE BRUNO BERNARDI

Jerseys selection from Journalist Bruno Bernardi

lotti | *lots* 92-100

Storica firma del quotidiano La Stampa, Bruno Bernardi ha raccontato per decenni il calcio italiano, seguendo con passione e competenza le vicende della Juventus e della Nazionale. Scrittore brillante e testimone diretto di generazioni di campioni, ha narrato partite, aneddoti, retroscena e momenti indimenticabili del nostro calcio.

Autore di circa quindici libri, tra cui il più celebre è probabilmente Rombo di tuono, la biografia di Gigi Riva, al quale era legato da una profonda stima e amicizia.

La sua vita è stata una lunga corsa tra campi da gioco e tribune stampa in ogni angolo del mondo, celebrando trionfi e affrontando delusioni, con lo sguardo sempre lucido e appassionato. Fu testimone diretto della drammaticità dei Mondiali del 1994, durante i quali ebbe un principio di infarto ma ebbe la fortuna di trovarsi a pochi passi da un ospedale a cinque stelle di Los Angeles.

Oggi lo definiremmo un maestro d'altri tempi: essenziale nello stile, profondo nella conoscenza, dotato di un innato fiuto per la notizia. Ma, soprattutto, animato da un'ostinata ricerca del contatto umano con i protagonisti. Da Charles e Sivori a Boniperti, Riva, Bettega, Zoff, Scirea, Trapattoni, Platini, Boniek, fino al suo personalissimo vanto: Diego Armando Maradona. Fu infatti l'unico giornalista italiano invitato al matrimonio del Pibe de Oro.

A historic byline for the newspaper La Stampa, Bruno Bernardi chronicled Italian football for decades, following the stories of Juventus and the national team with passion and expertise. A brilliant writer and direct witness to generations of champions, he narrated matches, anecdotes, behind-the-scenes stories, and unforgettable moments from the world of Italian football.

Author of around fifteen books—his most famous probably being Rombo di tuono, the biography of Gigi Riva, with whom he shared a deep bond of esteem and friendship.

His life was a long race across football fields and press boxes all over the world, celebrating triumphs and facing disappointments, always with a clear-eyed and passionate gaze. He was a direct witness to the drama of the 1994 World Cup, during which he suffered a mild heart attack—but was fortunate enough to be just steps away from a five-star hospital in Los Angeles.

Today, we would call him an old-school master: essential in style, profound in knowledge, and gifted with an innate nose for news. But above all, driven by a relentless pursuit of human connection with the game's protagonists. From Charles and Sivori to Boniperti, Riva, Bettega, Zoff, Scirea, Trapattoni, Platini, Boniek, and his own personal pride: Diego Armando Maradona. He was, in fact, the only Italian journalist invited to the El Pibe de Oro wedding.

92

Roberto Cravero - Torino F.C. - Stagione 1991-1992
Maglia gara away, ABM, a maniche corte, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico cucito, sponsor commerciale in sublimatico e stemma del club cucito.
Sul retro: numero 6 nero applicato - Unito un paio di pantaloncini.
Maglia indossata da Cravero nella stagione 1991-1992, evidenti segni di utilizzo.
Provenienza:
Bruno Bernardi, ex giornalista sportivo de "La Stampa" e giornalista ufficiale della Nazionale Italiana di Calcio.
Famiglia Bernardi

Roberto Cravero - Torino F.C. *- Season 1991-1992*
Away match shirt, ABM, short sleeves, size XL.
Front: stitched technical sponsor, sublimated commercial sponsor, and stitched club crest.
Back: applied black number 6.
Includes a pair of shorts.
Shirt worn by Roberto Cravero during the 1991-1992 season, with evident signs of use.
Provenance:
Bruno Bernardi, former sports journalist for La Stampa and the official journalist of the Italian National Football Team.
Bernardi Family.

€ 350 - 500

93

Ruud Gullit - AC Milan - Stagione 1989-1990
Maglia gara home, Kappa, a maniche corte, taglia XL.
Sul fronte: sponsor tecnico ricamato, sponsor commerciale in sublimatico, Coppa Campioni sormontato da una stella dorata ricamati.
Sul retro: numero 10 bianco in flock.
Maglia preparata/indossata da Gullit nella stagione 1989-1990.
Provenienza:
Bruno Bernardi, ex giornalista sportivo de "La Stampa" e giornalista ufficiale della Nazionale Italiana di Calcio.
Famiglia Bernardi

Ruud Gullit - AC Milan *- Season 1989-1990*
Home match shirt, Kappa, short sleeves, size XL.
Front: embroidered technical sponsor, sublimated commercial sponsor, and embroidered European Cup emblem topped by a golden star.
Back: white number 10 in flock.
Shirt prepared/worn by Ruud Gullit during the 1989-1990 season.
Provenance:
Bruno Bernardi, former sports journalist for La Stampa and the official journalist of the Italian National Football Team.
Bernardi Family.

€ 1.500 - 2.000

94

Michel Platini - Nazionale Francese di Calcio - 1981-1982
Maglia gara home, Adidas, a maniche lunghe, senza indicazione della taglia.
Sul fronte: sponsor commerciale applicato e stemma della federazione calcistica francese cucita.
Sul retro: numero 10 bianco in flock.
All'interno: etichetta Made in France, 51% poliestere e 49% cotone.
Maglia indossata da Platini durante una delle sue convocazioni in Nazionale e regalata all'amico giornalista Bruno Bernardi.
Provenineza:
Bruno Bernardi, ex giornalista sportivo de "La Stampa" e giornalista ufficiale della Nazionale Italiana di Calcio.
Famiglia Bernardi

Michel Platini France National Football Team *- 1981-1982*
Home match shirt, Adidas, long sleeves, no size indicated.
Front: applied commercial sponsor and stitched crest of the French Football Federation.
Back: white number 10 in flock.
Inside: Made in France label, 51% polyester and 49% cotton.
Shirt worn by Michel Platini during one of his international appearances for the France National Team, and gifted to his friend, sports journalist Bruno Bernardi.
Provenance:
Bruno Bernardi, former sports journalist for La Stampa and the official journalist of the Italian National Football Team.
Bernardi Family.

€ 5.000 - 7.500

95

Nazionale Italiana di Calcio - 1995
Maglia gara home, Nike, a maniche lunghe, taglia L.
Sul fronte: stemma della Nazionale Italiana di Calcio cucito.
Sul retro: numero 7 bianco in flock.
Maglia preparata/indossata nella stagione 1995.
Provenienza:
Bruno Bernardi, ex giornalista sportivo de "La Stampa" e giornalista ufficiale della Nazionale Italiana di Calcio.
Famiglia Bernardi

***Italy National Football Team** - 1995*
Home match shirt, Nike, long sleeves, size L.
Front: stitched crest of the Italian National Football Team.
Back: white number 7 in flock.
Shirt prepared/worn during the 1995 season.
Provenance:
Bruno Bernardi, former sports journalist for La Stampa and the official journalist of the Italian National Football Team.
Bernardi Family.

€ 300 - 500

96

Giovanni Galli - Nazionale Italiana di Calcio - 1986
Maglia gara da portiere, Diadora, taglia L.
Sul fronte: stemma della Nazionale Italiana di Calcio cucito.
Sul retro: numero 1 blu tridimensionale in flock.
Maglia preparata/indossata da Galli nella stagione 1986.
Provenienza:
Bruno Bernardi, ex giornalista sportivo de "La Stampa" e giornalista ufficiale della Nazionale Italiana di Calcio.
Famiglia Bernardi

***Giovanni Galli - Italy National Football Team** - 1986*
Goalkeeper match shirt, Diadora, size L.
Front: stitched crest of the Italian National Football Team.
Back: three-dimensional blue number 1 in flock.
Shirt prepared/worn by Giovanni Galli during the 1986 season.
Provenance:
Bruno Bernardi, former sports journalist for La Stampa and the official journalist of the Italian National Football Team.
Bernardi Family.

€ 300 - 500

97

Gigi Riva - Nazionale Italiana di Calcio - 1972
Maglia gara away, in lanetta a maniche lunghe, senza indicazione della taglia.
Sul fronte: stemma della Nazionale Italiana di Calcio cucito.
Sul retro: numero 11 blu cucito.
Maglia preparata/indossata da Gigi Riva per l'incontro valido per la qualificazione ai Mondiali di Calcio, Svizzera vs Italia (0-0) disputato il 21 ottobre 1972 allo stadio di Berna e ragalata al giornalista sportivo Bruno Bernardi.
Provenienza:
Bruno Bernardi, ex giornalista sportivo de "La Stampa" e giornalista ufficiale della Nazionale Italana di Calcio.
Famiglia Bernardi

***Gigi Riva - Italy National Football Team** - 1972*
Away match shirt, wool blend, long sleeves, no size indicated.
Front: stitched crest of the Italy National Football Team.
Back: stitched blue number 11.
Shirt prepared/worn by Gigi Riva for the FIFA World Cup qualifying match Switzerland vs Italy (0-0), held on 21 October 1972 at the Stadium of Bern, and gifted to sports journalist Bruno Bernardi.
Provenance:
Bruno Bernardi, former sports journalist for La Stampa and the official journalist of the Italian National Football Team.
Bernardi Family.

€ 2.500 - 3.500

98

Toninho Cerezo - World Eleven vs Argentina - 1979
Maglia gara, Adidas, a maniche lunghe, senza indicazione della taglia.
Sul fronte: sponsor tecnico ricamato e scritta "World Eleven vs Argentina - 1979" in vernice.
Sul retro: numero 13 bianco doppio in flock.
Maglia indossata da Cerezo in occasione dell'incontro amichevole Argentina vs Resto del mondo (1-2) disputatosi allo stadio Monumental di Buenos Aires il 25 giugno 1979 e regalata al giornalista Bruno Bernardi.
Provenienza:
Bruno Bernardi, ex giornalista sportivo de "La Stampa" e giornalista ufficiale della Nazionale Italiana di Calcio.
Famiglia Bernardi

***Toninho Cerezo - World Eleven vs Argentina** - 1979*
Match shirt, Adidas, long sleeves, no size indicated.
Front: embroidered technical sponsor and "World Eleven vs Argentina 1979" inscription in paint.
Back: double white number 13 in flock.
Shirt worn by Toninho Cerezo during the friendly match Argentina vs Rest of the World (1-2), held at the Monumental Stadium in Buenos Aires on 25 June 1979, and gifted to journalist Bruno Bernardi.
Provenance:
Bruno Bernardi, former sports journalist for La Stampa and official journalist of the Italian National Football Team.
Bernardi Family.

€ 1.500 - 2.000

99

Jorge Mario Olguìn - Nazionale Argentina di Calcio - 1979
Maglia gara home, Adidas, a maniche corte, taglia 40 (scritta a biro).
Sul fronte: sponsor tecnico ricamato e stemma della Nazionale Argentina di Calcio in vernicetta con contorni e lettere in flock.
Sul retro: numero 4 doppio in nero in flock.
Maglia indossata e attribuita all'incontro amichevole Italia vs Argentina (2-2) disputatosi allo Stadio Olimpico di Roma il 26 maggio 1979 e donata al giornalista sportivo Bruno Bernardi.
Provenieza:
Brono Bernardi, ex giornalista sportivo de "La Stampa" e giornalista ufficiale della Nazionale Italiana di Calcio.
Famiglia Bernardi

Jorge Mario Olguín - Argentina National Football Team *- 1979*
Home match shirt, Adidas, short sleeves, size 40 (handwritten in pen).
Front: embroidered technical sponsor and Argentina National Football Team crest in paint, with flocked outlines and lettering.
Back: double number 4 in black flock.
Shirt worn and attributed to the friendly match Italy vs Argentina (2-2), held at the Stadio Olimpico in Rome on 26 May 1979, and donated to sports journalist Bruno Bernardi.
Provenance:
Bruno Bernardi, former sports journalist for La Stampa and official journalist of the Italy National Football Team.
Bernardi Family.

€ 2.500 - 3.500

100

Diego Armando Maradona - Nazionale Argentina di Calcio - Campionati del Mondo Italia 1990
Maglia gara home, Adidas, traforata a maniche corte, taglia 4.
Sul fronte: sponsor tecnico e stemma de la "Selección Nacional de Fútbol de Argentina" ricamati.
Sul retro: numero 10 nero in flock.
Maglia preparata/indossata da Maradona in uno degli incontri disputati durante i Campionati del Mondo di Calcio di Italia '90 e regalata all'amico Bruno Bernardi, amicizia confermata anche dal fatto che fu l'unico giornalista italiano invitato al matrimonio de El Pibe de Oro.
La maglia presenta segni del tempo dovuti al lavaggio.
Provenienza:
Bruno Bernardi, ex giornalista sportivo de "La Stampa" e giornalista ufficiale della Nazionale Italiana di Calcio.
Famiglia Bernardi

Diego Armando Maradona Argentina National Football Team *1990 FIFA World Cup Italy*
Home match shirt, Adidas, perforated fabric, short sleeves, size 4.
Front: embroidered technical sponsor and crest of the Selección Nacional de Fútbol de Argentina.
Back: number 10 in black flock.
Shirt prepared/worn by Diego Maradona during one of the matches played at the 1990 FIFA World Cup in Italy, and gifted to his friend Bruno Bernardia friendship further confirmed by the fact that Bernardi was the only Italian journalist invited to El Pibe de Oro's wedding.
The shirt shows signs of aging due to washing.
Provenance:
Bruno Bernardi, former sports journalist for La Stampa and official journalist of the Italian National Football Team.
Bernardi Family.

€ 15.000 - 20.000

101

Pelè - Nazionale Brasiliana di Calcio - Stagione 1970-1971
Maglia gara home, Athleta, a maniche corte, senza indicazione della taglia.
Sul fronte: stemma della Confederecao Brasileira de Futebol sormontato da tre stelle.
Sul retro: numero 10 verde cucito.
Maglia preparata/indossata da Pelé per le stagioni 1970-1971, reca la firma autografa per esteso di Edson Pelè sul fronte.
Provenienza:
Collezione privata

Pelé - Brazil National Football Team *- Season 1970-1971*
Home match shirt, Athleta, short sleeves, no size indicated.
Front: emblem of the Confederação Brasileira de Futebol topped by three stars.
Back: sewn green number 10.
Shirt prepared for/worn by Pelé during the 1970-1971 seasons, featuring Edson Pelé's full autograph on the front.
Provenance:
Private collection

€ 7.500 - 10.000

DeAPiero

ALESSANDRO DEL PIERO & SALVATORE GIGLIO

Alessandro Del Piero and Salvatore Giglio

lotto | *lot* 102

Il 28 giugno 1993, il diciottenne Alessandro Del Piero firma il suo primo contratto con i bianconeri. Ad accoglierlo è Giampiero Boniperti, in quella che diventa una sorta di staffetta simbolica tra due leggende del club. Pagato 5 miliardi di lire al Padova, con quella firma Del Piero realizza il sogno di una vita, lui, che da bambino dormiva con il poster di Platini in cameretta.
La successiva "staffetta" è datata 12 settembre 1993 quando subentra a Ravanelli al 74° minuto di Foggia-Juventus, segnando il suo esordio in Serie A. In quella Juve, allenata da Trapattoni, militavano campioni del calibro di Angelo Peruzzi, Moreno Torricelli, Andrea Fortunato, Dino Baggio, Jürgen Kohler, Julio Cesar, Angelo Di Livio, Antonio Conte, Gianluca Vialli, Roberto Baggio, Andreas Möller e ancora Massimo Carrera, Giancarlo Marocchi, Fabrizio Ravanelli.
Diciannove stagioni di pura passione, dedizione, rispetto e amore: 705 presenze in maglia bianconera (record assoluto per il club) e 290 gol (altro record, strappato proprio a Boniperti).

Salvatore Giglio, fotografo sportivo dal 1976, è stato inserito nel 2009 dall'UEFA nella lista dei 14 "UEFA's World's Best Soccer Photographers" (unico italiano). Ha partecipato a sette edizioni della "FIFA World Cup" (dal 1982 al 2006) e a nove "European Championships".
Il suo legame con la Juventus è speciale: la segue e la fotografa da 44 anni, è stato fotografo ufficiale del club per ben 25 anni, accompagnando tutta la carriera di Alessandro Del Piero.
Le loro strade si incrociano così, nel lontano 1993: "dove tutto ebbe inizio" ...

On June 28, 1993, eighteen-year-old Alessandro Del Piero signed his first contract with Juventus. Welcoming him was Giampiero Boniperti, in what would become a symbolic passing of the torch between two club legends. Purchased from Padova for 5 billion lire, with that signature Del Piero fulfilled a lifelong dream—he, who as a child, slept with a poster of Platini on his bedroom wall.
The next symbolic "handover" took place on September 12, 1993, when he came on for Ravanelli in the 74th minute of Foggia vs. Juventus, marking his Serie A debut. That Juventus, coached by Giovanni Trapattoni, featured stars such as Angelo Peruzzi, Moreno Torricelli, Andrea Fortunato, Dino Baggio, Jürgen Kohler, Julio Cesar, Angelo Di Livio, Antonio Conte, Gianluca Vialli, Roberto Baggio, Andreas Möller, as well as Massimo Carrera, Giancarlo Marocchi, and Fabrizio Ravanelli.

Nineteen seasons of pure passion, dedication, respect, and love: 705 appearances in the black-and-white shirt (an all-time club record) and 290 goals (another record—one taken from Boniperti himself).
Salvatore Giglio, a sports photographer since 1976, was named by UEFA in 2009 as one of the 14 "UEFA's World's Best Soccer Photographers" (the only Italian on the list). He covered seven editions of the FIFA World Cup (from 1982 to 2006) and nine European Championships.
His bond with Juventus is unique: he has followed and photographed the team for 44 years and was the club's official photographer for a full 25 years, documenting the entire career of Alessandro Del Piero. Their paths first crossed back in 1993: "dove tutto ebbe inizio" (where it all began) ...

102

Alessandro Del Piero - Juventus F.C. - Stagione 1993-1994
Maglia gara home, Kappa, a maniche corte, taglia L.
Sul fronte: sponsor commerciale Danone in sublimatico e due stelle dorate in riquadro cucito e manoscritti "1993 dove tutto ebbe inizio" e firma autografa di Alessandro Del Piero per esteso, apposti con pennarello nero.
Sul retro: numero 19 applicato.
Etichetta interna del Maglificio Calzificio Torinese 100% poliestere.
Si tratta in assoluto della prima maglia della Juventus indossata da Alessandro Del Piero per lo shooting fotografico ufficiale in occasione del suo ingaggio nell'estate del 1993.
La storia della maglia è ricca di interessanti curiosità, la prima delle quali è che essa reca il numero 19 anziché il 16, scelto poi dal campione nella prima stagione alla Juventus; il 19 fu pescato casualmente dal magazzino per realizzare il primo scatto ufficiale. Fece anche notizia all'epoca il fatto che, dopo aver indossato la maglia per lo shooting fotografico, Del Piero, spogliandosi, educatamente e umilmente la ripiegò e ripose su una sedia.
La maglia, gelosamente custodita dal fotografo ufficiale Salvatore Giglio, fu firmata e dedicata da Alessandro Del Piero in occasione di un incontro avvenuto presso lo Juventus Club "Aquile Bianconere" di San Pancrazio Salentino il 3 settembre 2023.
Provenienza: Salvatore Giglio, ex fotografo ufficiale della Juventus F.C.

Alessandro Del Piero - Juventus F.C. *- Season 1993-1994*
Home match shirt, Kappa, short sleeves, size L.
Front: sublimated commercial sponsor Danone and two gold stars within a stitched box, with the handwritten inscription "1993 dove tutto ebbe inizio" ("1993, where it all began") and the full autograph of Alessandro Del Piero, signed in black marker.
Back: number 19 applied.
The inner label is from Maglificio Calzificio Torinese and is 100% polyester.
This is the very first Juventus shirt ever worn by Alessandro Del Piero, used for the official photo shoot marking his signing with the club in the summer of 1993.
The shirt's history is filled with interesting details, the most notable being the number 19 on the back, rather than the number 16, which Del Piero would later choose for his debut season. The number 19 was randomly picked from the equipment room for this first official photo. At the time, it also made headlines that, after the shoot, Del Piero respectfully and humbly folded the shirt and placed it on a chair.
The shirt, carefully preserved by Juventus' official photographer Salvatore Giglio, was signed and dedicated by Alessandro Del Piero during an event held at the Juventus Club "Aquile Bianconere" in San Pancrazio Salentino on September 3, 2023.
Provenance: Salvatore Giglio, former official photographer of Juventus F.C.

BASE € 3.500 | STIMA € 7.500 - 10.000

CONDIZIONI GENERALI

1 – Premessa
Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 52.180,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "**Aste Bolaffi**"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "**Venditore**") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 – Cataloghi
Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Esame dei lotti prima dell'asta
Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 – Partecipazione in sala
Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei Lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online
Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/ sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 – Aggiudicazione dei lotti
I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del Lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 – Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine
L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:
Asta di auto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.
Asta di moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 19%.
Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.
Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.
La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 – Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria
Il simbolo ◈ dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:
- beni che rimangono all'interno dell'UE:
1. Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
2. Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
3. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:
• libri 4%
• francobolli 10%
• tutte le altre categorie 22%;
4. IVA al 22% sulle commissioni.
- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:
Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione
Il simbolo Ⓣ dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione Ⓣ non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 – Pagamento
Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express – MasterCard – Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 5% (cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno. Aste Bolaffi rientra tra i soggetti obbligati dal D.Lgs. 21/11/2007 n. 231 ad ottemperare al disposto della Direttiva Europea 2018/843 del 30/5/2018 (V Direttiva Antiriciclaggio), per il quale è tenuta ad effettuare l'identificazione e l'adeguata verifica del cliente e del titolare effettivo con riferimento ai rapporti e alle operazioni inerenti allo svolgimento dell'attività professionale.

11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti
Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto con un minimo pari a 5€ al giorno moltiplicato per il numero di lotti oggetto dell'acquisto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 – Esportazione dei lotti
Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 – Assenza di garanzia sui lotti
Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui si-

ano stati taciuti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi
Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati
Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica
I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote – Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi
Asta arredi e dipinti antichi:
Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.
Asta filatelica:
★★ nuovo ◎ usato ⊾ frontespizio
★ nuovo linguellato △ frammento
✉ lettera-aerogramma (SG) senza gomma
Asta numismatica:
Ac (Acmonital) ***Ae*** (Bronzo) ***Ag*** (Argento) ***Al*** (Alluminio) ***An*** (Antimonio) ***Au*** (Oro) ***Ba*** (Bronzital) ***Cn*** (Cupronichel) ***Cu*** (Rame) ***El*** (Elettro) ***It*** (Italma) ***M.b.*** (Metallo bianco) ***Ma*** (Metallo argentato) ***Md*** (Metallo dorato) ***Mi*** (Mistura) ***Ni*** (Nichel) ***Ott.*** (Ottone) ***Pb*** (Piombo) ***Pe*** (Peltro) ***Pl*** (Platino) ***Sn*** (Stagno) ***Zn*** (Zinco)
Asta gioielli:
Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale
Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "**Codice dei Beni Culturali**"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito
Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso
L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà
I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta
Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "**Compra Subito**" del sito **www.astebolaffi.it**, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori
Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "**Garanzia Legale**"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei) mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile
Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente
Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo http://ec.europa.eu/consumers/odr/; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENCATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

*These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52.180,00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "**Aste Bolaffi**"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "**Seller**") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the online version will take precedence.*

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

***Classic cars' auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.*

***Classic motorcycles' auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 19% on each lot.*

***Numismatic and philatelic auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.*

***For all other auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.*

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The ◈ symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).

2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.

3. VAT on the hammer price at the following rates:

• books	4%
• stamps	10%
• all other categories	22%;

4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol Ⓣ after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages. Aste Bolaffi is among the entities required by Legislative Decree 21/11/2007 n. 231 to comply with the provisions of European Directive 2018/843 dated 30/5/2018 (Anti-Money Laundering Directive), for which it is required to carry out the identification and adequate verification of the customer and the ultimate beneficiary with reference to the interactions and operations inherent to the execution of its professional activities.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi's premises. The lots shall be delivered to the buyer at the buyer's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lots plus a minimum charge of € 5 a day for each lot purchased. Upon receipt of payment and when requested by the buyer the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the

sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability
Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions relating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 – Expert reports and certificates
Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 – Numismatic auction catalogues
The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically. .

17 – Terms used in catalogues
Furniture and paintings auction: Guido Reni: *in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.*
Philatelic auction:
⋆⋆ mint ◎ cancelled ◺ *front cover*
⋆ *hinged* △ *fragment* ✉ *letter-aerogramme* ℠ *without gum*
Numismatic auction: Ac *(Acmonital),* ***Ae*** *(Bronze),* ***Ag*** *(Silver),* ***Al*** *(Aluminium),* ***An*** *(Antimonium),* ***Au*** *(Gold),* ***Ba*** *(Bronzital),* ***Cn*** *(Copper-nickel),* ***Cu*** *(Copper),* ***El*** *(Electro),* ***It*** *(Italma),* ***M.b.*** *(White metal),* ***Ma*** *(Silver-plated metal),* ***Md*** *(Gilded metal),* ***Mi*** *(Mixture),* ***Ni*** *(Nichel),* ***Ott.*** *(Brass),* ***Pb*** *(Lead),* ***Pe*** *(Pewter),* ***Pl*** *(Platinum),* ***Sn*** *(Tin),* ***Zn*** *(Zinc)*
Jewellery auction: *Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.*

18 – Verification of cultural interest
*Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "**Code of Cultural Heritage**"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.*

19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)
Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph I, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 – Absence of the right of withdrawal
Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 – Sale with retention of title
Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 – Post-auction sales
*In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (**Buy Now**)" section of the website **www.astebolaffi.it**, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.*

23 – Legal warranty for consumers
*If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "**Legal Warranty**"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "preowned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.*

24 – Applicable law
These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address http://ec.europa.eu/consumers/odr/; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

INFORMATIVA PRIVACY
ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679

Gentile Cliente, desideriamo informarla che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del REG. UE 2016/679, La invitiamo, pertanto, a prendere atto della informativa seguente:

1. Estremi identificativi del Titolare
Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour n. 17 – 10123 Torino, P.I. 09591610010.

2. Categoria di dati trattati
Il titolare del trattamento raccoglie i seguenti dati dell'interessato: nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail, CF, nel caso di persone giuridiche vengono anche raccolti dati quali ragione sociale e P.I.

3. Finalità del trattamento
Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:
a) instaurazione ed esecuzione dei rapporti contrattuali e obblighi conseguenti;
b) tutela dei diritti contrattuali;
c) gestione amministrativa e fiscale;
d) partecipazione alle aste sia in presenza sia online;
e) invio di materiale/comunicazioni pubblicitarie/cataloghi tramite e-mail, telefono, sms, social, posta ordinaria e iscrizione alla newsletter (previo suo consenso);
f) trattamenti automatizzati di dati personali per valutare determinati aspetti personali relativi a una persona fisica, così detta profilazione (previo suo consenso).

4. Base Giuridica del trattamento
La base giuridica del trattamento per le finalità 3.a-3.b-3.c-3.d è di tipo contrattuale/legittimo interesse del titolare; La base giuridica del trattamento per le finalità 3.e-3.f è il consenso dell'interessato.

5. Modalità del trattamento
I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali. Si precisa per quanto riguarda la finalità 2.d le aste vengono trasmesse in streaming su piattaforme dedicate; pertanto chi partecipa in presenza potrebbe essere ripreso. Al termine delle riprese i file vengono eliminati.

6. Periodo di conservazione dei dati
I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo contrattuale e amministrativo/fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 3.e-3.f verranno trattati fino a revoca da parte dell'Interessato.

7. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati
In relazione alle finalità indicate al punto 3 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:
- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi proposti dal titolare del trattamento.

8. Diritti dell'interessato
Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo gdpr@astebolaffi.it specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

9. Diritto di proporre reclamo
Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

10. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE
I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

11. Modifiche e aggiornamenti
Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

PRIVACY NOTICE
pursuant to Articles 13 and 14 of EU Regulation 2016/679

Dear Client, we wish to inform you that European Regulation No. 679 of 27 April 2016 on the processing of personal data provides for the protection of individuals with regard to the processing of their personal data. Pursuant to Articles 13 and 14 of Regulation EU 2016/679, we therefore invite you to take note of the following:

1. Identification of the Data Controller
The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.p.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered offices in Via Cavour no. 17 - 10123 Turin, VAT n. IT09591610010.

2. Category of data processed
The Data Controller collects the following data from the Data Subject: first name, last name, address, telephone, email and tax code. In the case of legal persons, the collected data will include the company name and VAT number.

3. Purposes of the processing
The submitted personal data is processed solely for the purposes of:
(a) establishing and executing contractual relationships and the attendant obligations;
(b) protecting contractual rights;
(c) administration and tax management;
(d) participation in both in-person and online auctions;
e) sending advertising material/catalogues by email, telephone, text message, social media, regular mail and newsletters (subject to your consent);
(f) automated processing of personal data to evaluate specific personal aspects of a natural person, i.e. "profiling" (subject to your consent).

4. Legal basis of the processing
The legal basis for the processing for purposes 3.a-3.b-3.c-3.d is the contractual/legitimate interest of the Data Controller; The legal basis for the processing for purposes 3.e-3.f is provided by the consent of the Data Subject.

5. Data processing methods
The personal data will be processed in printed, digital and telematic form, and entered into databases for access by the persons charged with processing it. The processing may also be done by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services required to achieve the above purposes. All data processing is done in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of the personal data in question. With regard to purpose 2.d, it should be noted that the auctions in question are streamed on dedicated platforms, and that any in-person participants at such auctions may be filmed. On conclusion of said filming, the respective files will be deleted.

6. Data retention period
The submitted data will be retained pursuant to the law for contractual and administrative/tax purposes, while for the purposes indicated in 3.e-3.f it will be retained and processed until such time as the Data Subject revokes their consent.

7. Scope of communication and disclosure of the data
With regard to the purposes set out in point 3, the data may be disclosed to the following entities:
- consultants/vendors of services instrumental to the purposes in question;
- banks, for the management of collections and payments;
- financial administrations or public institutions, in fulfilment of regulatory obligations;
- legal offices and law firms, for the protection of contractual rights;
- any other companies, bodies or natural persons charged with activities instrumental, supportive or functional to the execution of the contracts or services offered by the Data Controller.

8. Rights of the Data Subject
With reference to art. 15 right of access, art. 16 right of rectification, art. 17 right to erasure, art. 18 right to restriction of processing, art. 20 right to portability, art. 21 right to object, art. 22 right to object to automated decision-making process of the GDPR 2016/679, the Data Subject may exercise their rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by email to gdpr@astebolaffi.it, specifying the subject of their request and the right they intend to exercise, and enclosing/attaching a photocopy of an identification document attesting to the legitimacy of their request.

9. Right to lodge a complaint
Pursuant to Article 13(2)(d) of the GDPR 2016/679, if the Data Subject considers that their rights have been compromised, they have the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by the Authority itself.

10. Data transfer to EU and non-EU countries
The personal data may be transferred to non-EU countries pursuant to contractual agreements between the
Data Controller and other companies for the provision of specific services.

11. Amendments and updates
The Data Controller may amend or supplement this Notice in response to amendments/supplements to the Regulation.

COPPA DEL MONDO • COUPE DU MONDE • WORLD'S CUP • WELTMEISTERSCHAFT • COPA DEL MUNDO

ITALIA

A. XII

CAMPIONATO MONDIALE DI CALCIO

27 MAGGIO
10 GIUGNO

F.I.F.A.
F.I.G.C.

ASTE BOLAFFI

Torino - 29 maggio 2025

SPORT MEMORABILIA

Modulo offerte
ITALIANO

NOME E COGNOME

RAGIONE SOCIALE

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE | CITTÀ

CAP | EMAIL | TEL

C.F. / P.I.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi e le Note Importanti qualora le mie offerte scritte o telefoniche, abbiano successo, nonchè prendo atto dell'Informativa Privacy ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 . Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale. Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte per corrispondenza è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita paragrafo 6 – 7). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita e delle Note Importanti consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente. Si consiglia di spedire il presente modulo entro 24 ore dall'inizio dell'asta via mail all'indirizzo info@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Numero lotto e titolo	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta)

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sopra segnati, fino all'offerta massima compresa indicata nella tabella.

OFFERTE TELEFONICHE

Numero lotto e titolo	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per partecipare telefonicamente ai lotti indicati sopra. **Accetto implicitamente l'aggiudicazione alla stima minima di ogni lotto per il quale ho chiesto la partecipazione telefonica**. Inoltre qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo ad acquistare i lotti indicati fino all'offerta massima riportata nella 2° colonna (opzione facoltativa) e se non riportata alla stima minima. Prendo atto che non vengono accettate richieste di partecipazione telefonica per lotti con stima minima inferiore a € 500. Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.a. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o indisponibilità e/o altri impedimenti. Il sottoscritto acconsente alla registrazione, con ogni modalità, da parte di Aste Bolaffi S.p.A. o di suoi incaricati delle offerte fatte nel corso dell'asta mediante partecipazione telefonica al fine di migliorare la qualità del servizio e di garantire una verifica a posteriori del contenuto e del valore dell'offerta.

Consenso al trattamento dei dati personali – articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito il "Regolamento") I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi S.p.A. e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta, se ne ricorrano i presupposti di legge e secondo le modalità previste dal Regolamento, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; l'opposizione per motivi legittimi al trattamento stesso, nonché il diritto a chiedere la limitazione di trattamento dei dati e il diritto alla portabilità dei dati alla Titolare del trattamento dei dati: la Aste Bolaffi S.p.A., con sede legale in via Cavour n. 17/F – 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

RICHIESTA DI CONSENSO AI SENSI DELL'ART. 7 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

L'Interessato, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento nell'informativa privacy presente su questo catalogo, ai sensi dell'articolo 7 del GDPR 2016/679, presta il consenso per:

- Finalità indicate al punto 3.e: ☐ SI ☐ NO
- finalità indicate al punto 3.f ☐ SI ☐ NO

DATA | FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE

ASTE BOLAFFI

Turin - 29 May 2025

SPORT MEMORABILIA

Bid form
ENGLISH

NAME

BUSINESS NAME

BILLING ADDRESS *TOWN*

POST CODE *EMAIL* *PHONE*

VAT NUMBER

By submitting this form, I agree to take part in the auction and I undertake to pay the purchase price in compliance with Aste Bolaffi General Conditions of Sale and Special Notices, whether my commission or telephone bids were successful, as well as I take note of the Privacy Policy pursuant to and for the purposes of art. 13 and 14 of EU Regulation 2016/679. .

I attach a copy of my identity card and social security number. I understand that the minimum bid is of 25€ and that the hammer price will be increased of commission bids and other eventual expenses (Conditions of sale paragraphs 6-7). I'm aware that the shipping costs will be charged to the buyer. I hereby declare to have read and accepted the Conditions of sale and important notices available on the catalogue and online on www.astebolaffi.it

We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to info@astebolaffi.it or via fax to +39.011.5620456. Aste Bolaffi won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.

ABSENTEE BID FORM

Lot number and title	*Maximum bid (excluding buyer's premium)*

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to buy the above mentioned lots up to the offer indicated in the table.

TELEPHONE BID FORM

Lot number and title	*Maximum bid excluding buyer's premium if I am unreachable*

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. **I commit to buy at the low estimate each lot for which I requested to be contacted**. *Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Aste Bolaffi to buy the above lots up to the price written in the 2°column (optional) and, if not written, at the low estimate. Aste Bolaffi doesn't accept requests for phone participation for lots which the low estimate is lower than € 500. Aste Bolaffi won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences. The undersigned authorizes the registration, by any means, by Aste Bolaffi S.p.A. or his representatives of the bids made through phone calls in order to improve the quality of the service and to ensure a subsequent check of the content and value of the offer.*

Consent to the processing of personal information - articles 13 and 14 of Regulation (EU) n. 2016/679 (hereafter the "Regulations") The personal information provided will be processed for the sole purpose of authorising participation in Aste Bolaffi S.p.A. auctions and the mailing of the relative catalogues. Such information will not be disclosed or transmitted to third parties for any uses other than those mentioned above. One may request at any time, if the legal requirements are met and in accordance with the procedures provided for by the Regulations, the cancellation, transformation into anonymous form or the suspension of data processed in violation of the law, as well as the updating, correction or, if desired, the integration of data, and communicate the objection, for legitimate reasons related to the processing itself, and to request the limitation of data processing and the right to data portability to the Data Controller: Aste Bolaffi S.p.A., with registered office at via Cavour n. 17/F - 10123 Turin. Consent is mandatory in order to participate in Aste Bolaffi auctions.

CONSENT FORM PURSUANT TO ART. 7 OF EU REGULATION 2016/679

The Data Subject, having reviewed the Data Controller's Privacy Notice as published in this catalogue, pursuant to Article 7 of GDPR 2016/679, consents to the processing of their Personal Data for:

- the purposes set out in point 3.e: ☐ YES ☐ NO
- the purposes set out in point 3.f ☐ YES ☐ NO

DATE *SIGNED FOR ACCEPTANCE*

10

PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA *Modern and contemporary art*	Torino, 13-14 maggio - *May* 2025
DESIGN *Design*	Torino, 20 maggio - *May* 2025
MODA VINTAGE E ACCESSORI DI LUSSO *Vintage fashion and luxury accessories*	Torino, 27 maggio - *May* 2025
MONETE E BANCONOTE *Coins and banknotes*	Torino, 5-6 giugno - *June* 2025
OROLOGI *Watches*	Torino, 10 giugno - *June* 2025
ARTE ORIENTALE *Asian art*	Torino, 12 giugno - *June* 2025
CICLOMOTORI, SCOOTER & MOTOCICLETTE *Mopeds, scooter & motorcycles*	Torino, 16 giugno - *June* 2025
LIBRI RARI E AUTOGRAFI *Rare books and autographs*	Roma, 18-19 giugno - *June* 2025

ASTE BOLAFFI